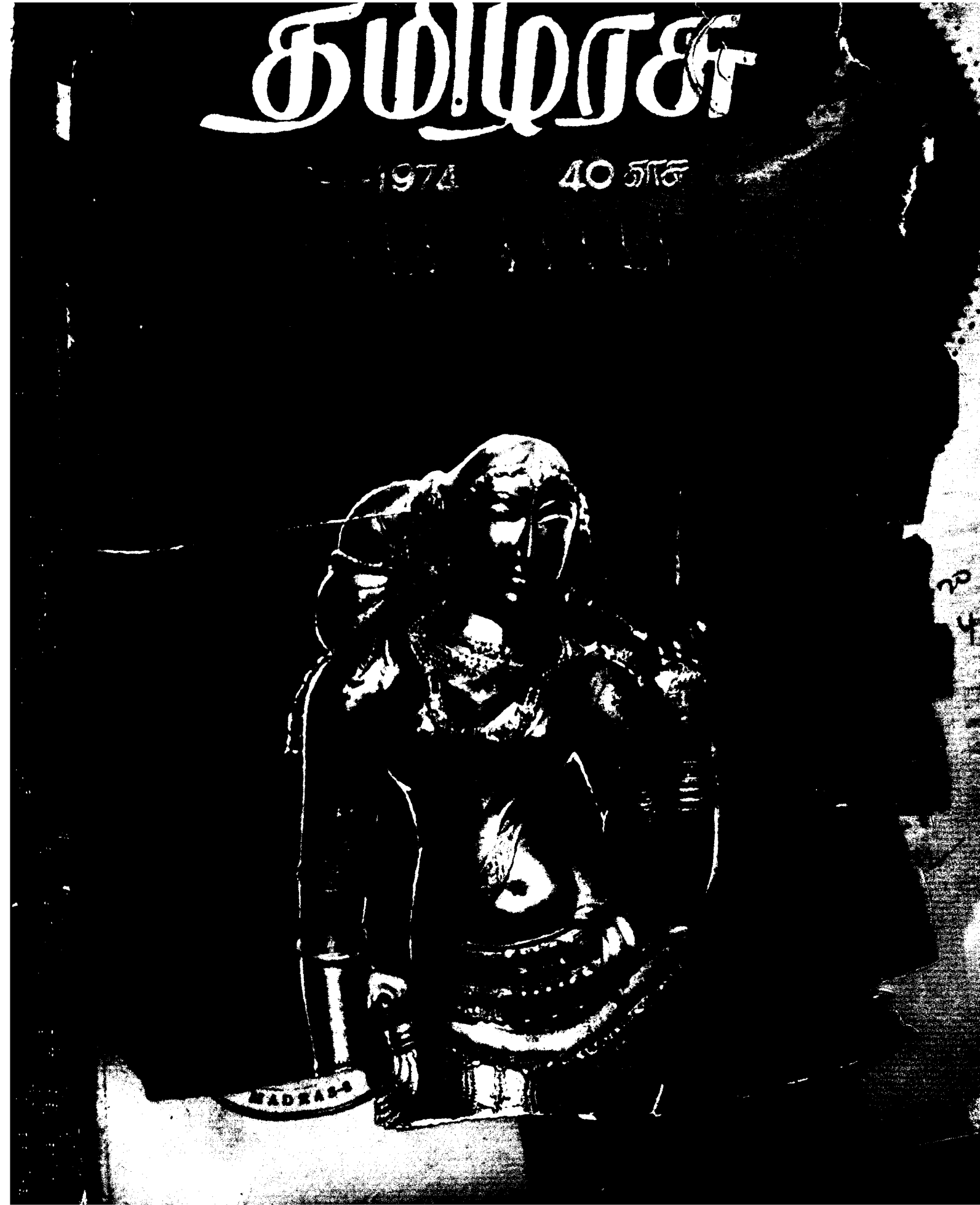


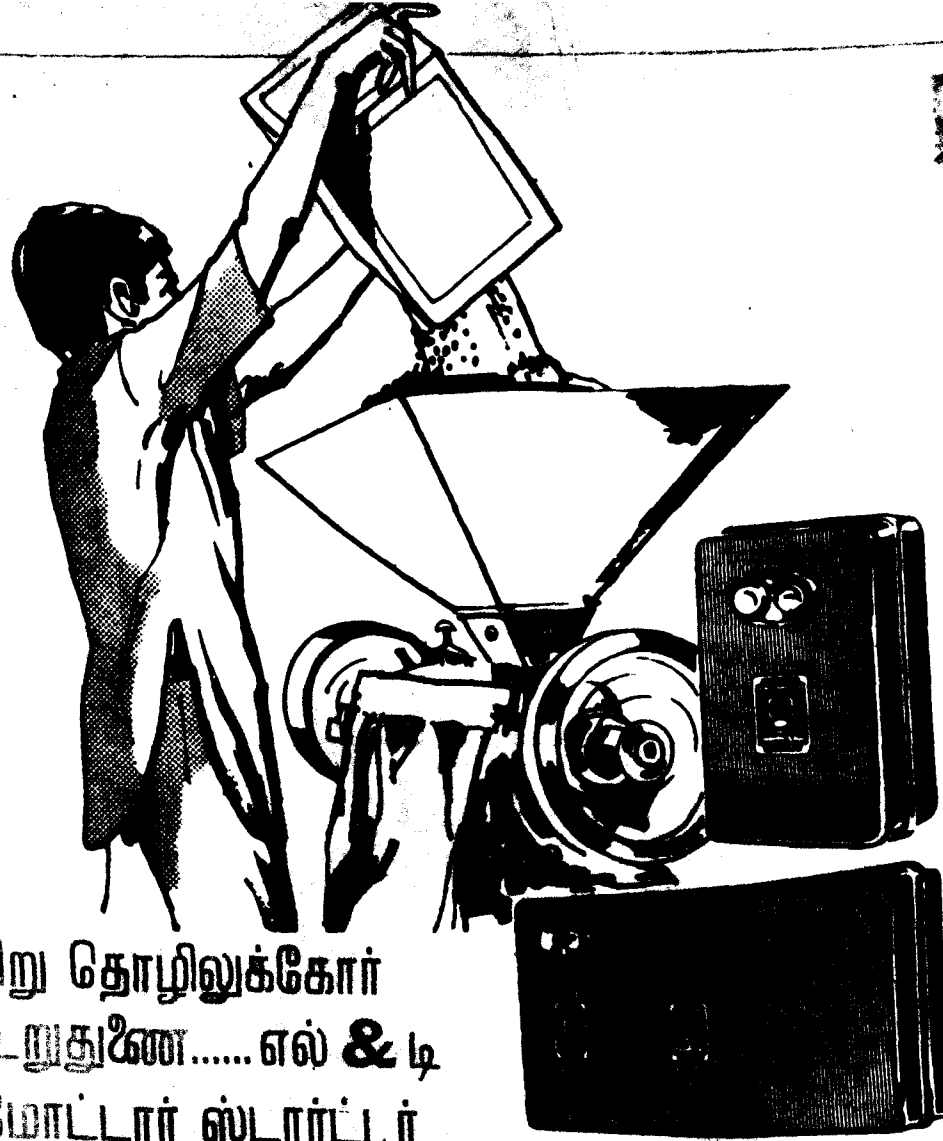
தமிழரசு

1974

40 நாள்

தமிழ்நாடு





சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை..... எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்டர்

அரிசியில், மரவுயில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் கிழவன்களில் இயங்கும் மோட்டார்கள் சீராகச் செயல்பட, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்டர். எல் & டியின் கட்டுரைக்கூடிய மீட்டர் மற்றும் ஸ்டார் மோட்டார் ஸ்டார்டர்கள் எல் லாவித மோட்டார்கள்க்கும் ஏற்ற வகையில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் வலியை மனதில் கொண்டு லாஸ்ட் & டிரே கம்பெனியைச் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• டிரே வண்டிகளில் ஓசைப் பது இடங்களுக்கு வெளியே சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகளை உதி, உடனுக்குடன் ஸ்தலிக் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய வர்க்களில் கூட விநியோகங்கள் நியமித்துத் தேவையான கம்போனெண்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்கின்றனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவையப்பட்டால் எல் & டியின் விநியோக அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தகையற்ற சேவைகளை நிரந்தர பெயர் எல்

CONTROL
POWER
WITH

L&T Switchgear

கனடா கம்பெனி டிவிஷன்.

லாஸ்ட் & டிரே லிமிடெட்

P.O. Box 322, Madras 73 P.O. Box 323, புது டில்லி 1.
P.O. Box 319, Madras 36 P.O. Box 5247, Coimbatore 2.



R. R. No. 9/74

சுற்றுலா வளர்க்கும் தீருப்பணி



முதல்வர்
கலைஞர்

கோநகரில் 'உலா வருதல்'—
அந்தநாள் தமிழ் மன்னர்களின்
இதயம் கவர்ந்த எழில் நிகழ்ச்சி.

மாற்றரின் நாட்டை வென்று,
அவர்தம் மணிமுடி பறித்து,
மாவீரர் புடைதூடி, வேழத்தின்
மீதமர்ந்து, வெற்றி உலா வருதல்
—முப்பெரும் வேந்தர்களுக்கு
விரும்பமான வீர விளையாட்டு.

இன்று அந்தத் தமிழ் மன்னர்
களும் இல்லை—வேழத்தின் மீத
மர்ந்து உலாச் செல்லும் வீர
விளையாட்டு நிகழ்ச்சியும் இல்லை.

என்றாலும், அந்த வெற்றியுலா
வின் அடிப்படைத் தத்துவம்—
சுற்றுலாவாக மலர்ந்திருக்கிறது.
நாடு காணவேண்டும் என்ற நல்
லார்வம் நாட்டு மக்களின் நன்
னெஞ்சங்களில் எல்லாம் அர
சோச்சி வருகிறது.

உள்நாட்டிலும் வெளியும் பகுதி
யெல்லாம் நிறுவிடும் வடிகால், ஏனைய
பகுதிகளையும் கண்டிவேண்டும்—
பகுதிக்கு வாழ்கின்ற மக்களின்
சுயசெய்கை முறைகளை அறிந்திட
வேண்டும்—வெளிநாடு சென்றிட
வேண்டும்—அந்நாட்டு வழியை
நேரில் கொரிந்திட வேண்டும் என்
றெல்லாம் மக்கள் நினைத்துவரும்,
நினைத்துவருவதைச் செயலாக்கிட
வேண்டும் என்பது முயன்றிடுவதும்
வியப்புத்தராத செய்திகள்.

எட்டில் படித்து அறிந்து கொள்
ளும் கல்வியையவிட அலைந்து
திரிந்து கற்றிடும் கல்வி சிறந்தது
என்ற கொள்கை—கருத்து—நமது
தமிழ்நாட்டில் உண்டு.

'கண்டது கற்கப் பண்டிதன்
ஆவான்' என்ற முதுமொழியின்
பொருளே இதுவன்றோ?

கலைஞர்
மறைந்த
இகழ்வு
சுற்றுலா
சிறப்பிப்பு
1-1-1974

சு
V211m, n2
n74.1

69686

Venkat
R



எனவேதான்,
சுற்றுலா, மேற்கொள்வதால்—
படித்ததை நேரில் பார்த்து
உணர்ந்திட முடிகிறது;
படிக்காததை நேரில் கண்டு
வியந்திட முடிகிறது.

தமிழ்நாடு—

சுற்றுலாவைப் பொறுத்தவரை
தொல்புகழ் கொண்டது! எல்லை
யற்ற பெருமை படைத்தது!

கல்தோன்றி மண் தோன்றாக்
காலத்திலே கூட, வெளிநாட்டுச்
சுற்றுலாப் பயணிகளை வர
வழித்துப் புகழ்க்கொடி நாட்டி
வரலாறு படைத்தது.

பல்லவர் காலத்தில் காஞ்சித்
திருநகரில் பேர்பெற்று விளங்கிய
பல்கலைக் கழகத்தைக் காணச் சீன
நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணி
'யுவான் சுவாங்' வந்திருக்கிறார்
என்பதை வரலாற்று எட்டில் படித்
தும்போது நமது இதயம் ஹிமீத்
தாழ்கிறது. பல்லவ மன்னர்களின்
அரசியல் முறையின் அருமைபற்றி
அந்தச் சுற்றுலாப்பயணி தெரிவித்
துள்ள அருங்கருத்துக்களை அறிந்
திடும்போது—நமது பெருமை
நம்மைப் பெருமீதம் அடைந்திடச்
செய்கிறது.

சுற்றுலா வெற்றி பெற வேண்
டும் என்ற தூய எண்ணத்துடன்—
அதனைத் தனித்துறையாக்கியிருக்
கிறது தமிழ்நாடு அரசு.

சென்ற ஆண்டு முதல் சனவரித்
திங்களில் பொங்கல் விழாவைச்
சுற்றுலா வாரமாகக் கொண்டாடி
வருகிறது தமிழ்நாடு அரசு.

சுற்றுலாவுக்குச் சிறப்புச்
சேர்க்கும் வகையில் பலப்பல
நிகழ்ச்சிகளை—உருவாக்கி வரு
கிறது.

அதில் ஒன்றுதான் 'தமிழரசு'
எட்டின் சனவரி முதல் இதழைச்
சுற்றுலாச் சிறப்பிதழாக மலரச்
செய்யும் அரும்பணி!

சுற்றுலாவை வளர்த்திட—இந்தப்
பணி பயன்படும் எனப் பெரிதும்
நம்புகிறேன்.

சுற்றுலாச் சிறப்பு

"குமில் கூவிக் கொண்டிருக்கும்;

கோலம் மிகுந்த

மயிலாடிக் கொண்டிருக்கும்;

வாசம் உடையநீர்

வாற்றுக் குளிர்ந்திருக்கும்;

கண்ணாடி போன்ற நீர்

ஊற்றுக்கள் உண்டு; கனிமங்கள்

மிக உண்டு;

பூக்கள் மணம் கமழும்; பூக்கள்

தோறும் சென்றுநீ

ளீக்கள் இருந்தபடி இன்னிசை

பாடிக்கொண்டும்;

வேட்டுவப் பெண்கள் விளையாடப்

போவதுண்டு

காட்டு மறவர்களும் காதல் மணம்

செய்வதுண்டு"

என்று புரட்சிக் கவிஞர் பாரதி
தாசன் பாடியதற்கெனங்க எழி
லெல்லாம் கொஞ்சம்
இயற்கைக் காட்சிகள் செறிந்து
விளங்கும் நாடுதான் நாம்
வாழும் செந்தமிழ் நாடு.

தமிழகம் அழகும் அடர்த்தி
யும் மிக்க இயற்கை வளங்களை
யும், அறிவும் ஆற்றலும் மிக்க
செயற்கை வளங்களையும்
தொன்று தொட்டு ஒருங்கே
பெற்றிருக்கும் காரணத்தால்
தான், நாற்றிசைகளிலுமுள்ள
உலக நாட்டினர் தமிழகத்
தோடு தொடர்பு கொள்ளு
வதைப் பன்னெடுங் கால
மாகவே கொண்டிருக்கின்றனர்.
சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டு
களுக்கு முன்பே சமுத்திரமும்,
யவனத்தினரும், சீனத்தினரும்,

காலகத்தினரும், காழகத்தின
ரும், கடாரத்தினரும், அராபி
யரும், எகுபதியினரும், கங்கைப்
பகுதியினரும், தமிழகத்தினி
வனப்பைக் காணவும், வளத்
தைக்கொள்ளவும், அறிவைப்
பெறவும், ஆற்றலை அடைய
வும், வீரத்தை மதிக்கவும்,
வெற்றியைக் கொண்டாடவும்
சுற்றுலா மேற்கொண்டு தமிழ்
நாட்டிற்கு வந்திருக்கின்றனர்.

இடைக் காலத்தில் பல்ல
வர், பாண்டியர், சோழர்
ஆகியோரின் பேராட்சிக்காலங்
களிலும், உலகின் பல்வேறு
நாடுகளைச் சேர்ந்த சுற்றுலா
விளர் பல்வேறு நோக்கங்க
ளோடு தமிழகத்திற்கு வந்து
வந்து போயிருக்கின்றனர்.

அண்மைக் காலங்களில்
அரசோச்சும் வலிவைத் தமிழ்
முகம் இழந்து பெயரும் புகழும்
குன்றி இருந்த நிலையில், சுற்று
லாவினரின் கண்களையும்,

காதுகளையும், கருத்துக்களையும்
சர்க்கத் தவறிவிட்டது. உலகச்
சுற்றுலாவினரையும், இந்தியச்
சுற்றுலாவினரையும் பெரு
வாரியினராக சர்க்கும
நிலையைப் பெறத் தமிழகம்
முயன்று கொண்டிருக்கிறது.

உலகச் சுற்றுலாவினரின்
கண்களையும் கருத்துக்களையும்
பற்றத் தக்க இயற்கைக் காட்சி
களையும், செயற்கைக் காட்சி
களையும், சிற்பக் கலைச் சிற்ப
பையும், கோபுரக் கலை மாட்சி
யையும், இசைக் கலை நேர்த்தி
யையும், நாட்டியக் கலை உயர்
வையும் தெருக் கூத்துக்களின்
தனித் தன்மையையும், இள
வேனிற் கால வாழ்விற்கு ஏற்ற
கடற்கரைப் பகுதிகளையும்,
முது வேனிற் காலத்திற்கேற்ற-
மலைவாழ் பகுதிகளையும், குளிர்
கால வாழ்விற்கு ஏற்ற குடி
யிருப்புக்களையும், கூதிர் கால
வாழ்விற்கு ஏற்ற விடுதிகளை
யும், பல்வேறு இடங்களில்
பெற்றுள்ள தமிழகம் இன்
மைக்கும் சிறப்பாகவே திகழ்
கிறது. உலகச் சுற்றுலாவின
ரையும், இந்தியச் சுற்றுலாவின
ரையும் "வருக! வருக!" என்று
அழைத்து, அவர்களை அன்பு
டன் வரவேற்று, அவர்களை
அழகான தங்கும் விடுதிகளில்
தங்க வைத்து, அவர்களுக்குக்
காட்ட வேண்டிய இயற்கை--
செயற்கைக்காட்சிகளைக்காட்டி,
அவர்களைப் பேரின்பம் பெறச்
செய்வதற்கான முயற்சிகளில்
தமிழகச் சுற்றுலாத் துறைய்
னர் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

தமிழகம் சுமார் 640 மை
நீளமுள்ள கடற்கரையை
பெற்றிருக்கிறது. சென்னை,
கடற்கரை, உலகிலேயே இரன்
டாவது அழகான கடற்கரை
என்று உலகத்தவரால் கூற
படுகின்றது. எண்ணூரிலிருந்
மாமல்லபுரத்திற்கு அப்பா
வரையில் வெண் மணல் பரந்



பெரிய நீண்ட கடற்கரைப் பகுதியைக் காணுவது பிற நாடுகளில் அரிது. கிள்ளையை அடுத்துப் பிச்சாவரம் உப்பங்குழிப் பகுதி, திருமறைக்காட்டின் கடற்கரையின் காட்டு வளப் பகுதி, திருச்செந்தூரின் கடற்கரையின் மணற் குன்றுப் பகுதி, குமரி முனையின் மூன்று கடல்கள் சேரும் பகுதி போன்றவை கண்டு களிக்கத்தக்கனவாகும்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள உதகை, குன்னூர், கொடைக்கானல், ஏர்க்காடு, சவ்வாது மலை போன்ற கொடை கால மலை வாழிடங்கள் இந்தியாவில் வேறு எங்கும் இல்லை என்று சொல்லலாம். ஊட்டியின் வசதியும், வாய்ப்பும், அழகும், அருமையும், சிம்லாவுக்குக் கிடையாது என்பது எல்லாரும் அறிந்த ஒன்று.

தமிழ்நாட்டின் மலை வாழ் இடங்கள் ஆண்டில் ஒன்பது திங்களுக்கு மேல் வாழ்வதற்கு உகந்த இடங்களாகும். மேலே குறிப்பிட்ட நகர்கள் அமைந்த மலைகளில் தேக்கு, அகில், சந்தனம், கருங்காலி, ஈக்கு லிட்டல், சிங்கோலு, பலா, வாழை, கமுகு போன்ற மரங்களையும், காப்பி, தேயிலை, ஏலம், கிராம்பு போன்ற பண்பு பயிர்களையும் காணலாம்.

யானை, சிறுத்தைப் புலி, காட்டெருமை, கரடி, குரங்கு, மான் போன்ற வன விலங்குகள் ஓடியாடித் திரியும் முது மலைக்காடு, ஆண்மலைக் காடு, தேக்கடி போன்றவைகள் சுற்றுலாவினரைப் பெரிதும் கவரக் கூடியனவாகும்.

வீடுர், சாத்தனூர், கிருட்டினகிரி, வைகை, பெரியாறு, பாபநாசம், அமராவதி, குந்தா, போன்ற அணைக்கட்டுப் பகுதிகள் காட்சிக் குரியனவாக அமைந்திருப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், அவற்றில் பல, பூங்காக்களைப் பெற்றிருக்கின்றன.

நீராடி மகிழ்வதற்குத் திருக்குற்றால அருவியைப் போன்ற தொரு அருவி வேறு எங்கும் காண முடியாது. பாபநாசம் அருவியும், கருளிமலை அருவியும், குமரிமுனைக்கடலும் இராமேசுவரம் கடலும் நீராடி இன்பம் பெறுவதற்கு ஏற்ற சிறந்த இடங்களாகும்.

மாமல்லபுரத்திலுள்ள குடைவறைக் கோயில்கள், சென்னை

கபாலீசுவரர் கோயில், காஞ்சிக் கோயில்கள், திருவண்ணாமலைக் கோயில், சிதம்பரம் கோயில், கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில், தஞ்சைப் பெரிய கோயில், திருவரங்கம் கோயில், திருவாணக்கா கோயில், மதுரைக் கோயில், திருவில்லிப் புத்தூர்க் கோயில், திருச்செந்தூர்க் கோயில், இராமேசுவரம் கோயில் போன்ற தமிழகமெங்கணும் பரந்து கிடக்கும் கோயில்களின் கோபுரங்கள் உலகச் சுற்றுலாவினரைப் பெரும் வியப்பில் ஆழ்த்தக் கூடிய அருமை பெருமை நிறைந்தவைகளாகும்.

தஞ்சைப் பெரிய கோயில், கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோயில், ஆவுடையார் கோயில், தாராகுரம் கோயில், தாழிக்கொம்பு கோயில், தாரமங்கலம் கோயில், திருவரங்கம் கோயில், மதுரைக்கோயில், பேரூர் கோயில், கசீந்திரம் கோயில், நெல்லூர் மாவட்ட கிருட்டினன் கோயில் போன்ற பல்வேறு கோயில்களிலுள்ள சிற்பங்களும் சிலைகளும் உலகில் விளங்கக்கூடியாத அரும் பெருஞ்செல்வங்களாகத் திகழ்வனவாகும்.

சென்னையை அடுத்த வண்டலூருக்கு அருகில் சிங்கம் நடமாடும் பூங்கா ஒன்றினை 12 இலட்ச ரூபாய் மதிப்பீட்டில் அமைக்கச் சுற்றுலாத் துறை திட்டமிட்டுள்ளது. வண்டலூர்க் காட்டுப் பகுதியில் பெரியதொருவிலங்குக் காட்சிச் சாலை யினை அமைக்கத் தமிழ்நாடு அரசு முயற்சியினை மேற்கொண்டிருக்கிறது.

சென்ற ஆண்டில் உலகில் சுற்றுலாவினை மேற்கொண்ட சுற்றுலாவினர் 20 கோடி பேர்கள் என்றும், அதில் 3 இலட்சம் பேர்கள்தாம் இந்தியாவிற்கு வருகை தந்தனர் என்றும், அதில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர்தாம் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தந்தனர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. சென்ற ஆண்டில் சுற்றுலாவினர் மூலம் இந்தியாவிற்குக் கிடைத்த அன்னியச் செலாவணியின் மதிப்பு ரூ. 48 கோடியாகும். 1980-ல் இந்தியாவிற்கு வருகை தரும் சுற்றுலாவினர் 10 இலட்சத்திற்கு மேற்படுவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அப்பொழுது தமிழகத்திற்கு 3 இலட்சம் பேர்களாவது வருவார்கள் என்று கணக்கிடப்படுகிறது. அதற்கேற்றபோல் வசதி

வாய்ப்புக்களைப் பெருக்கும் பணியில் தமிழகச் சுற்றுலாத் துறை ஈடுபட்டிருக்கிறது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ரூ. 2.5 கோடி சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவினரையும், உள்நாட்டுச் சுற்றுலாவினரையும் மகிழ்விக்கத் தமிழ்நாடு சுற்றுலா, வாரியம் இவ்வாண்டுப் பொங்கல் விழாவை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடத் திட்டமிட்டிருக்கிறது. "பொங்கல் சுற்றுலா விழா"வை சென்னை-திருச்சி-மதுரை ஆகிய நகரங்களில் கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சென்னைத் தீவுத் திட்டில் "பொங்கல் சுற்றுலாக் கண்காட்சி" பெரிய அளவில் நடைபெற இருக்கிறது.

சுற்றுலாவினரோடு தொடர்புடையனவும், சுற்றுலாவினருக்கு மகிழ்ச்சி தருவனவும் ஆன மத்திய-மாநில அரசுகளின் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த காட்சிக் கூடங்கள் அமைய இருக்கின்றன. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவினர்க்கு விளக்கிக் காட்டும் முறையில் தமிழ்நாட்டின் மாதிரிச் சிறுநூர் செய்முறையில் உருவாக்கப்பட்ட இருக்கிறது. அந்தச் சிறுநூரில் பொங்கல் விழாக் கொண்டாடப்படும் பாங்கும், முறையும் செய்து காட்டப்பட இருக்கின்றன. காண்பிடித்தலாகிய 'சல்லிக் கட்டு' போட்டி நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற ஏற்பாடாகி இருக்கின்றன. தமிழகத்தின் தனிச் சிறப்பை எடுத்துக்காட்டக் கூடிய இசை-நாடக-நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் கண்காட்சிச் சாலையில் அமைந்துள்ள கலை அரங்கில் நாள்தோறும் நடத்திக் காட்டப்பெறும். சிலப்பதிகார வரலாற்று ஓவியம், 'ஒலி-ஒளி' மூலம் காண்பிக்கப்படும் பொங்கல் சுற்றுலாக் கண்காட்சியில் தனியார்-பொதுவார் துறைகளைச் சார்ந்த பல்வேறு நிறுவனங்கள் பங்குபெற்றுச் சிறப்பிக்க இருக்கின்றன.

தமிழகத்தின் சுற்றுலாச் சிறப்பினை வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவினரும், உள்நாட்டுச் சுற்றுலாவினரும் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள இந்தப் பொங்கல் கண்காட்சி சிறந்த வாய்ப்பாகும். தமிழக மக்களும் கண்காட்சியைக் கண்டு பெரும் பயன் பெறுவார்களாக!

வாழ்க்தெரந்தவர்கள்

நெ.து.சுந்தரவடிவேலு

ஐ சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் ஐ

ஐற்றுப் பத்துத் திங்களுக்கு முன்பு, நான் அமெரிக்காவில் கல்விப் பயணஞ் செய்து கொண்டிருந்தேன்.

ஒரு நாள் மாலை, வெர்ஜீனியா இராச்சியத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் கல்லூரியில், விருந்தினர் கூடத்தில் மாணவிகளோடு உரையாடிக் கொண்டிருந்தேன்.

இந்தியாவின் கல்வி வளர்ச்சி முதல், பேரறிஞர் ஆல்பர்ட் சுவைட்சரின் மருத்துவத் தொண்டு வரை, எங்கள் பேச்சு பற்றிவது. அந்த மாணவிகளின் பொது அறிவு என்னைத் திகைக்க வைத்தது.

பேச்சு கவையாக ஓடிக்கொண்டிருக்கையில், ஆறு பெண்கள், 'சடக்'கென்று எழுந்து நின்றார்கள்.

'எங்களை மன்னியுங்கள்; பின்னர் சந்திக்கிறோம்', என்று ஒரு மாணவி கூறினாள்.

'சரி' யென்று நான் சொல்லவும், ஆறு பேரும் தலைதாழ்த்தி வணங்கிவிட்டுச் சிட்டெனப் பறந்தனர்.

என் பேச்சு தொடர்ந்தது. மற்ற மாணவிகள் கலகலப்பாகப் பேச்சை வளர்த்தனர்.

திடீரென மணியோசை அலறிற்று.

"இராச் சாப்பாட்டிற்கு மணியடித்து விட்டார்கள். உண்ணப் போகலாம்; வாருங்கள்" என்று என்னைப் பரிவோடு அழைத்தார்கள்.

அனைவரும் உணவுக் கூடத்திற்குச் சென்றோம். துப்புரவான அக்கூடத்தில் ஆறு ஆறு பேர்களுக்காக மேசை நாற்காலிகள் ஒழுங்காகப் போடப்

பட்டிருந்தன. மேசை விரிப்புத் தம்பை மலராகக் காட்சியளித்தது.

நாலும் ஐந்து மாணவிகளும் ஓரிடத்தில் அமர்ந்தோம்.

இரண்டொரு நிமிடங்களில் கூடம் நிரம்பி விட்டது.

பரிமாறும் பெண்கள், 'குப்புத் தட்டுகளோடு வந்தனர். ஒரு பெண், நான் இருந்த மேசையருகில் வந்து அருவருக்கும் 'குப்' பரிமாறிவிட்டு,

'ஐயா! என்னை அடையாளம் தெரிகிறதா?' என்றாள். அது வரை எங்கோ பார்த்துக் கொண்டிருந்த நான், அவளை உற்றுப் பார்த்தேன்.

ஆம். அடையாளம் தெரிந்தது. சற்று நேரத்திற்கு முன்பு என்னிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு போன ஆறு மாணவிகளில் ஒருத்தி அவள். நான் அதைக் கூறியதும்,

"இன்று பரிமாறுவது எங்களுடைய முறை. ஆகவே நாங்கள் உங்களைக் கூடத்திலே விட்டு விட்டு வந்துவிட்டோம். அதை நீங்கள் பொருட்படுத்தவில்லையென்று நம்புகிறேன். என்னை மீண்டும் மன்னியுங்கள். மற்ற வேலைகளைக் கவனிக்கச் செல்லட்டுமா?" என்று அம் மாணவி கூறிக் கொண்டே நகர்ந்து விட்டாள்.

கண்ணைச் சுழற்றிச் சாப்பாட்டுக் கூடத்தைக் கவனித்தேன்.

என்னிடமிருந்து விடை பெற்றுக் கொண்டு வந்த மற்ற மாணவிகளும் பரிமாறும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

என் மேசையருகில் உட்கார்ந்து இருந்த மாணவிகளைப் பார்த்துப் பொதுவாக,

"ஒவ்வொருவரும் முறை போட்டுக் கொண்டு பரிமாற வேண்டுமென்பது இக் கல்லூரியின் விதி முறையா?" என்று கேட்டேன்.

"இக் கல்லூரியில் உள்ள எல்லா மாணவிகளும், படிக்கும் போதே, அன்றாடம் பகுதி நேரப் பணி புரியக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பரிமாறும் பணியில் பலருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கும். பசல் உணவு பரிமாற ஒரு 'செட்'. இராச் சாப்பாடு போர்ட் மற்றொரு 'செட்'. அவர்களும் ஆண்டு முழுவதும் பரிமாறும் பணியிலேயே இருக்கத் தேவையில்லை.

"கல்லூரித் தோட்டப் பராமரிப்பு; அலுவலக எழுத்தர் பணி; நூலக உதவியாளர் பணி; செய்தித் தாள் போடும் பணி இப்படி எத்தனையோ பணிகளில் ஈடுபட்டுப் பட்டறிவு பெறுகிறார்கள்" என்றனர் மாணவிகள்.

"பகுதி நேரப் பணிக்குச் சம்பளம் உண்டா? அல்லது இலவசத் தொண்டா?" என்று கேட்டேன்.

"எல்லாப் பணிகளுக்கும் சம்பளம் கொடுப்பார்கள். சம்பள அளவு, பணிக்குப் பணி வேறுபட்டக் கூடும். எப்பணி யும் இலவசத் தொண்டல்ல" என்ற பதில் கிடைத்தது.

"இக் கல்லூரி வசதிகளைப் பார்த்தால், இது, செலவு மிக்க கல்லூரியாகத் தோன்றுகிறது. அதேகமாகச் செல்வந்தர் வீட்டுப் பெண்களே சேரக் கூடியதாகத் தோன்றுகிறது. செல்வமுடைய மாணவிகள் எதற்காகப் பகுதி நேரம் பாடுபட்டுச் சம்பளம் பெற வேண்டும்?"—இது நான் பின்பு பிடிபடும்.

"உங்கள் மதிப்பீடு சரியே. இங்கே இருந்து படிக்க, நிறையச் செல்லவாகும். பெரும்பாலும் பணம் உடையவர்களோ நல்ல உதவித் தொகை பெறுபவர்களோ மட்டுமே சேர முடியும். அது வேறு செய்தி."

"எங்கள் நாட்டு மரபுப் படி, பதினெட்டு வயதடைந்த ஆண், பெண் இருபாலரும், ஏதாவது வேலை பார்க்காவிட்டால், 'உதவாக்கரை'களாகக் கருதப்படுவார்கள். மாணவ, மாணவிகளிடமும் பகுதி நேர வேலை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது."

"சம்பாதிக்கத் தேவையில்லாத போதும், தொழில் அனுபவம் பெறுதலுக்கான முழு மக்களாகக் கருதுவதில்லை இந்நாட்டில்." என்று மாணவிகள் விளக்கினார்கள். அது இன்றும் காதில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

முப்பத்தெட்டுத் திங்களுக்கு முன்பு மீண்டும் அமெரிக்காவில் கல்வி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டேன்.



ஒரு நாள் காலை, டென்வர் நகரில் அந்த இராச்சியப் பல்கலைக் கழகத் தலைவரோடு சிறுநுண்டி உண்டு கொண்டிருந்தேன். அவருடைய தனி விருந்தினனாக, அவரது இல்லத்தில் தங்கியிருந்தேன்.

சிறுநுண்டியின்போது, அவர் அவர் மனைவி, அவரின் ஒரே மகன், நான் ஆகிய நால்வரே இருந்தோம். அவர் வசதி படைத்தவர்.

கலகலப்பாகப் பேசிக் கொண்டு, காப்பி குடிக்கும் போது தந்தியொன்று வந்தது.

பல்கலைக் கழகத் தலைவரின் மகனுக்கு வந்தது. அத் தந்தி அவ்விளையுர் தந்தியைப் படித்து முடித்த நொடியில்,

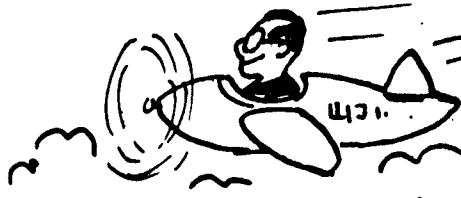
"அப்பா! என் பல்கலைக் கழகம், எனக்குப் பகுதி நேர வேலையையும் ஏற்பாடு செய்து விட்டதாம். அதைச் சொல்லும் தந்தியே இது. இனி உங்கள் இருவருக்கும் என்னைப் பற்றி எவ்விதக் கவலையும் வேண்டாம்." என்று கூறிக் கொண்டே தந்தியைத் தாயினிடம் நீட்டினான்.

அந்தத் தந்தை என்னைப் பார்த்துக் கூறியது வருமாறு:

"என் மகன் இவ்வாண்டே கல்லூரியில் சேரப் போகிறான். அவன் கெட்டிக்காரன். ஆயினும் நான் தலைவரை இருக்கும் பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து படித்தால் எவ்வளவு 'மார்க்' வாங்கினாலும், அது என் தயவால் கிடைத்தது என்று அவதூறு பேசக் கூடுமாம். எனவே இங்கிருந்து என்பது

பற்றியல்ல, அவன் பகுதிநேரம் பணி புரியப் போவது. பதினெட்டு வயதடைந்த அனைவரும் சில மணிகளாவது

தொழில் புரிந்து ஓரளவு தன்காலில் நிற்க வேண்டுமென்பதை எங்கள் சமுதாயம் எதிர்பார்க்கிறது." — இவ்வினக்கத்தைக் கேட்டதும் புல்லரித்தது. தந்தியைக் கண்டதும் இன்னுண்டைய முகம் மலர்ந்து ஒளிவீசியதன் பொருள் விளங்கிற்று. அந்த ஒளி படைத்த கண்கள் இன்னும் எதிரில் நின்று



அமெரிக்காவில் பன்னிரண்டு நாட்கள் சுற்றி விட்டு டோக்கியோ போய்ச் சேர்ந்தேன்.

அடுத்த நாள் காலை, ஓட்டலில் சிறுநுண்டி சாப்பிட்டுக் கொண்டே, ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்றைப் புரட்டினேன்.

எங்கோ ஓர் ஸ்தலத்தில் சிறிய எழுத்தில் செய்தி ஒன்று இருந்தது. அதைப் படித்ததும், தேள் கொட்டியது போல் இருந்தது. சட்டென்று எழுந்த போய், அருகிலிருந்த தொலைபேசியில் ஒருவரைக் கூப்பிட்டேன். அவர் கிடைத்தார்.

"காலை வணக்கம்! திரு. தலைவரே! உங்கள் பல்கலைக் கழகத்திற்கு இன்று காலை பத்து மணிக்கு வரும்படி எனக்குத் திட்டம் தீட்டியுள்ளீர்கள். உங்கள் மாணவ மாணவிகள் நேற்று முப்பத்திரண்டாவது நாளாக வேலை நிறுத்தம் செய்தார்களாம். இன்றும் தொடருமாம். இத்தகைய சூழ்நிலையில் நான் அங்கு வருவது நல்லதா? உங்களுக்குச் சங்கடமாயிராதா? தயங்காது சொல்லுங்கள். உங்கள் ஆலோசனைப் படி நடந்து கொள்ளுகிறேன்" என்று நான், பார்வையிடத் திட்டமிட்டிருந்த பல்கலைக் கழகத் தலைவரிடம் கேட்டேன்.



"டாக்டர் வேலு! நீங்கள் யங்க வேண்டாம். திட்டமிட்டபடி 'வழிகாட்டி' உங்களை அழைத்து வருவார். புதிய கையாண வேலை நிறுத்தக் கதப் பார்க்கும் வாய்ப்பும் கிடைக்கும். தவறாது வாருங்கள்" என்றார் ஜப்பானிய அறிஞர்.

உரிய நேரத்தில் வழிகாட்டியோடு அப் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றேன்.

பல்கலைக் கழக வளைவிற்குள் எல்லாப் பாதைகளின் ஓரங்களிலும் மாணவ மாணவிகள் உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அவர்களுடைய கைகளில் அட்டைகள் இருந்தன.

"அமெரிக்க ஆதிபத்தியம் ஒழிக" என்று கொட்டை எழுத்துக்களில் அட்டைகள் சொல்லின.

எவரும் உள்ளே நுழைந்தால், மாணவர்கள் வாய்கள் அதே முழக்கத்தை முழங்கின. என்னைக் கண்ட போதும் அதை முழங்கி விட்டு,

"இந்தியா நீடுழி வாழ்க" என்றார்கள்.

நானும், 'ஜப்பான் நீடு வாழ்க' என்று எதிரொலித்துக் கொண்டே, தலைவர் கூறிய குச்சென்றேன்.

தலைவரோடு பேசிக் கொண்டிருக்கையில், மணியடித்தது. இரண்டு திரிடங்கள் தாமதித்த பிறகு, என்னை அழைத்துக் கொண்டு போய்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் பல பகுதிகளையும் காட்டி வந்தார்.

அப்போது பாதை ஓரங்களில் யாரும் இல்லை. "எங்கே போய் விட்டார்கள்?" என்று விசாரித்தேன். "வகுப்புகளுக்குப் போய் விட்டார்கள்" என்றார் தலைவர்.

நாங்கள் சோதனைக் கூடம் ஒன்றைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் இடைவேளை மணி அடித்தது.

இடைவேளையில் மாணவ மாணவிகள் பாதையோரங்களுக்கு லுத்தி உட்கார்ந்து கொண்டு பழைய முழக்கத்தினை எழுப்பினார்கள். அதைக் கேட்டேன்.

மீண்டும், மணி அடித்த போது, வகுப்புகளுக்கு ஓடி விட்டார்கள்.

பகல் உணவு வேளையின் போதும் பிற்பகல் இடைவேளையின் போதும் இப்படியே எதிர்ப்புக் காட்டினார்கள்.

அன்று மாலை, நான் தலைவரிடம் விடைபெற்றுக் கொள்ளும் போது தலைவர் கூறினார்:

"டாக்டர் வேலு! பார்த்தீர்களா வேலை நிறுத்தத்தை! படிப்பிற்குச் சிறிதும் இடைபூறு செய்து கொள்ளாமல் தங்கள் எதிர்ப்பைக் காட்டினார்கள். இப்படித்தான் முப்பத்து மூன்று நாட்களாகவேலை நிறுத்தஞ் செய்கிறார்கள். இதற்கு முன் இத்தகைய வேலை நிறுத்தத்தை நீங்கள் கண்டதுண்டா?"

"இல்லை. இப்படிப்பட்ட வேலை நிறுத்தத்தால் அவர்கள் கல்வியும் பாழாகவில்லை. நாட்டின் எதிர்காலமும் பாழாகவில்லை. ஆத்திரப்படுமபோதும் நல்ல தெளிவுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள் உங்கள் இளைஞர்கள்" என்று பாராட்டினேன்.

"பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் மட்டுமே இத்தகைய தெளிவுடையவர்கள் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள்!"

"எங்கள் நெடுஞ்சாலைத் தொழிலாளிக்குக் கூட இவ்வளவு தெளிவுண்டு.

"தலை தெறிக்கப் போட்டி போடும் உலகில், ஜப்பான் முன்னேறி, எல்லார்க்கும் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வேண்டும். எக் காரணம் பற்றியும் கல்வியிலோ வேலையிலோ கணக்கம் ஏற்பட்டால் கவனக் குறைவு வந்தால், தரம் குறைந்தால், வாழ்க்கைப் போட்டியில் பின்னால் தள்ளப்பட்டுவிடுவோம். தங்கள் முனையையும் உழைப்பையும் கொண்டே வாழ வேண்டிய ஜப்பானியர், வேலை நிறுத்தக் காலத்தில்கூட வேலைக்குப் பங்கம் வர விட மாட்டார்கள்.

"சாதாரண காலங்களில் ஏழு மணி வேலை செய்வதாயிருந்தால், வேலை நிறுத்தக் காலங்களில் கூடுதலாக ஐந்து நிமிடங்களாவது வேலைசெய்து விட்டு, அதையும் கணக்கில் குறித்துக் கொள்ளும்படிச் சட்ட வாய்ப்புடுத்துவார்கள்.

"எங்கனையே அழித்துக் கொள்ளும் முறையில் வேலை நிறுத்தம் நடக்காது" என்று பல்கலைக் கழகத் தலைவர் விளக்கினார். என் காதலன் நம்புகிறார். எனக்கும் இன்னும் அல்லினக்கம் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

வாழத் தெரிந்தவர்கள் தம் பானியர்கள் முன்பே தெரிந்தவர்கள் தம்முடைய தமையோடும் தம்முடைய தமையோடும்



கல்வி

சிறப்புத் தருவது. செல்வம் சேர்ப்பது, அழியில்லாதது கல்வி. ஆண்டுகளுக்கும், பெண்களுக்கும் கல்வியிலும் மேலான செல்வம் வேறு இல்லை.

மருத்துவம், பொறி இயல், தொழில் நுணுக்கம் என்று பல துறைகளாக விரிவடைந்துள்ள கல்வியைக் கற்க இந்தக் காலத்தில் ஏராளமான பொருள் செலவாகிறது. இந்தச் செலவிற்காக முன்னதாகவே தகுந்த திட்டமிட்டு ஏற்பாடு செய்வது விவேகமாகும். அப்படியொரு திட்டத்தை ஆயுள் இன்தரன்சு வழங்குகிறது.

உங்கள் செல்வக் குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கு ஆயுள் இன்தரன்சு மூலம் வழிவகுத்திருக்கிறீர்களா? இல்லாவிட்டால் இதுவே தக்க தருணம்.



ஆயுள் இன்தரன்சு போல உதரவு தருவது எதுவுமே இல்லை

SP LIC-7-73



வெளிநாட்டுப் பயணங்கள்

எஃப்.வி. அருள்

தமிழ்நாடு அரசு காவல்துறைத் தலைமை அவலம்

இந்தியாவின் மத்தியப் புலனாய்வுக்கூட இயக்குநராகவும், அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் செயற் குழு உறுப்பினர் என்ற முறையிலும், அலுவல் நியமித்தமாகப் 'பல்வேறு நாடுகளுக்குச் செல்லும் பெற்ற கரிய வாய்ப்புகள் எனக்குக் கிட்டின. 1968-ஆம் ஆண்டில் ஈரான் நாட்டின் தலைநகராகிய டெக்ராஸில் நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் 37-வது பொது அவைக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள நான் சென்றதுதான் எனக்குக் கிடைத்த முதல் வெளிநாட்டுப் பயண வாய்ப்பாகும். கீழ்நாடுகளின் 'பாரிஸ்' என்று சிறப்புடன் அழைக்கப்படும் டெக்ரான் ஒரு நவீன நகரம். அங்கே எண்ணற்ற அளவில் காணப்படும் அழகு மிகவும் கட்டிடங்கள் மட்டும் இன்றி, மிகவும் நவீன முறையில் அமைந்துள்ள சிறப்பு அங்காடிகளையும் காணலாம்.

ஈரான் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி ஒவ்வொரு ஆண்டும் சராசரியாக 9 சதவீதம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியவைகளில் ஒன்று என்று கருதுகின்றேன். இந் நாட்டிற்கு வருகை தரும் எந்த ஒரு பயணியும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு இங்கு முன்னேற்றமும், செழிப்பும் பளிச்சிட்டுக் காணப்படுகின்றன.

ஈரான் நாட்டிற்குச் சென்றிருந்த பொழுது அங்கே 'கொலஸ்தான்' அரண்மனையையும் அங்கே உள்ள மாநில வங்கியின் பாதுகாப்புப் பெட்டகத்தையும் சென்று பார்த்தும் வாய்ப்புக் கிடைக்கப் பெற்றேன். இங்குதான் முடியரசின் அணிகலன்கள் அனைத்தும்! பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. 'வலிமையின் இல்லம்' என்று அழைக்கப்

படும் கூடத்தையும் சென்று பார்த்தேன். அழகில் சிறந்து விளங்கும் 'கொலஸ்தான்' அரண்மனையின் உட்புற அலங்காரம் உண்மையிலேயே பிரமிக்கத்தக்க விதத்தில் உள்ளது.

மூவாயிரம் ஆண்டுகளாக ஈரான் நாட்டை ஆட்சி செய்து வரும் அரச பரம்பரை யினர் ஆண்டாண்டுக் காலமாக இவ்வரண்மனையை மிகவும் பகட்டான விதத்தில் அலங்கரித்து அழகு மிகும் வண்ணம் கட்டிக் காத்து வருகிறார்கள். அங்கே சேகரிக்கப்பட்டுப் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள அரச அணிகலன்கள் ஒரு வியக்கத் தகு காட்சியாகும். பல நூற்றாண்டுகளுக்குமுன்னே இந்தியாவிலிருந்து நாதர் ஷாவால் எடுத்துச் செல்லப்பட்ட புகழ் வாய்ந்த மயில் அரியணையுடன் இங்கேயுள்ள அரிய காட்சிப் பொருள்களில் ஒன்றாக அழகூட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. 'வலிமையின் இல்லம்' என்று பொருள் பட அழைக்கப்படும் 'ஷர்கானே' என்னுமிடத்தில் காட்சிப் பொருளாக வைக்கப் பட்டிருப்பவைகள் காண்பவருக்குக் களிப்பை அளிப்பவை. இந்த இடம் ஆடும் திடவெணை அமைந்துள்ளது. இன்னும் சொல்லப் போனால் இதை ஒரு கலாச்சார விளக்கக் கூடம் என்று கூடச் சொல்லலாம். இங்கு ஈரான் நாட்டு இளந்தலைமுறையினர் உடல் வலிவும், ஒழுக்கப் பொலிவும், சமயக் கொள்கைகளில் பிடிப்பு, தூய்மையும் பெறுவதைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களுக்கு உடற் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன. இக் காட்சிகள் நோக்குவோர் நெஞ்சில் நீங்கா இடம் பெறும் தன்மையன.

ஈரான் நாட்டுப் பயணத்தின் போது டெக்ராஸில் உள்ள சிறைச்சாலை ஒன்றைப் பார்வையிடும் வாய்ப்பும் எனக்குக் கிட்டியது. அங்குள்ள சிறைச்

சாலை துப்புரவு, சுகாதாரம் இவைகளுக்கெல்லாம் முன்மாதிரியாக விளங்குகிறது. இச் சிறைக்கூடம், குற்றம் புரிந்தவர்கள் தண்டனையைக் கழிப்பதற்காகப் பாதுகாப்பில் கைதிகளாக வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள் என்று இல்லாமல் அவர்களை ஆற்றப்படுத்தி மறு வாழ்வளிக்கும் முயலும் குறிக்கோளுடன் கைதிகள் அனைவரும் மிகுந்த மனிதாபிமானத்துடன் நடத்தப்படுவது மனம் நெகிழும் ஒரு காட்சியாகும்.

அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் 38-வது பொது அவைக் கூட்டத்திற்காக அமெரிக்காவில் உள்ள மெக்ஸிகோவிற்கு 1969 அக்டோபரில் சென்றதுதான் என்னுடைய இரண்டாவது வெளிநாட்டுப் பயணமாகும். பொது அவையின் கூட்டம் அழகு நிறைந்த அரசாங்க மாநாட்டுக் கூட்டத்தில் நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்தின் பேசிய தொடங்கி வைத்துப் பேசிய மெக்ஸிகோ நாட்டின் சட்ட நடவடிக்கை தொடர்புத் துறைத் தலைவர் (Prosecutor-General) 'நாடுகள் ஒவ்வொன்றின் மட்டத்திலும் பல நாடுகளிடையேயும், குற்றங்கள் என்பது ஒரு சமூகப் பிரச்சினையாக வளர்ந்துள்ளது. வறுமையை ஒழிக்க வறுமையை நன்றோக்குடன் மனிதனால் நன்றோக்குடன் மேற்கொள்ளப் பெறும் முயற்சிகளும், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும் கூட நாடுகளிடையே குற்றங்கள் பல்கிப் பெருக வேய்ந்திருக்கின்றன. வாய்ப்பளித்து விடுகின்றன. சமூக விரோத சக்திகளின் நடவடிக்கைகளை அடக்கி ஒடுக்க எல்லா நாடுகளுக்கும் அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பு நல்லதொரு துறை அமைப்பு' என்று நம் சேவை புரியும்' என்று நம் பிக்கை தெரிவித்துக் கொண்டு அவருடைய உரையை முடித்தார்.

இந்தப் பயணத்தின் போது

உலகிலேயே தலை சிறந்த மெக்ஸிகோ அரும் பொருட்காட்சிக் கூடத்தையும், கிராமிய நடனக் காட்சி ஒன்றையும் பார்த்தேன். மெக்ஸிகோவில் இசையும், நடனமும் தனிச் சிறப்புடன் பேணிக் காக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும், தனித் தனியான விதங்களில் பண்ணும், நடனமும் போற்றப்படுகின்றன. சுற்றுலாப் பயணி ஒருவர் அந்நாட்டின் வாழ்க்கை முறையையும் கலாச்சாரத்தையும் அறிய முற்படும் பொழுது அந்நாட்டின் இசைக் கலையையும், நடனத்தையும் கூட அறிவது என்பது இன்றியமையாதது. பிற நாடுகளைப் போலவே, மெக்ஸிகோ நாட்டிலும், வாழ்க்கை முறைகளும் கோட்பாடுகளும், பாட்டின் வாயிலாகவும், நடனத்தின் வாயிலாகவுமே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. கல்வித் திட்டத்திலேயே கிராமிய நடனக் கலையையும், இசையையும் ஒன்றாக இணைத்துச் சரித்திரம், பூகோளம், கலை போன்ற பாடங்களாகப் போதித்து வருகிறார்கள், என்பதே அந்நாட்டு மக்களுக்கு தங்களது இசையையும், நடனத்தையும் பாதுகாப்பதில் எத்தகைய ஆர்வம் உள்ளது என்பதை வெள்ளிடை மலையாக்குகிறது. கவைத்துப் பார்க்கக் கூடிய வகையில் அமைந்திருந்த அந்த நாட்டிய நிகழ்ச்சி, மெக்ஸிகோ நாட்டின் தொன்மையான வாழ்க்கை முறை பிரதிபலிப்பின் ஒரு பகுதி என்பதை நான் உணர்ந்தேன். மெக்ஸிகோ நாட்டு நாகரிகத்தின் உயிர்த்துடிப்பையும், உணர்ச்சிகளையும் ஊருக்கு அறிவித்த அந்நாட்டிய நிகழ்ச்சியை அனுபவித்துப் பாராட்டாதவர் எவருமே இருக்க முடியாது.

அதற்கடுத்த மாதமே, பாரிசில் உள்ள அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் தலைமையகத்திற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. அங்கு நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றத்தடுப்புக் "கருத்தரங்கு" ஒன்று எனக்கு இவ் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. பதினாறு கல் தொலைவில் உள்ள செயின்ட் கிலாட் என்னுமிடத்தில்தான் அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் தலைமையகத்தின் புதிய கட்டடம் அமைந்துள்ளது. அப்புதிய கட்டடத்திற்கு ஏதாவது ஓர் அன்பளிப்பு வழங்குமாறு உறுப்பு நாடுகள் அனைத்திற்

கும் விடுக்கப்பட்ட வேண்டுமோனாக்களை, இந்திய அரசின் சார்பில் சிறப்பான முறையில் தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட 'ஜோபதேசத் தேர்' ஒன்றை வழங்கும் பெரும் பேறு எனக்குக் கிட்டியது என்பதையும் இங்கே பெருமையுடன் குறிப்பிட வேண்டுகிறேன். திருவனந்தபுரத்தைச் சேர்ந்த சிற்பக்கலை வல்லுனர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட அந்தப் பொருள் இந்திய கைவேலைப் பாட்டுக் கலையின் உயரிய தனித் தன்மையுடன் அவ்வளவு சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டிருந்தது. கைதயிலிருந்து மேக்கண்ட சில வாசகங்களும் அதன் பீடத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன :-

"நல்லாரைக் காப்பதற்கும், அல்லாரைக் களைந்தோடுக்குவதற்கும் நல்லறத்தை நாட்டவும் ஊழிதொறும் நான் அவதரிக்கின்றேன்."

சரித்திரப் புகழ் படைத்த கட்டடங்கள் நிரம்பி வழியும் பாரிஸ் நகரம் உலகிலேயே மிகவும் சிறந்த நகரமென்பது எல்லாருமே அறிந்த ஓர் உண்மையாகும். அங்குள்ள கட்டடங்களைப் பார்க்கும் பொழுதும், அவைகளைக் கடந்து செல்லும் பொழுதும் பிரான்ஸ் நாட்டின் சரித்திரமே நம் கண்முன் தோன்றி மறையும். பாரிஸ் நகரம் பொன்னுப்புதுப் பொலிவுடன் இன்றும் திகழ்ந்து வருகிறது என்பதையும் இங்கு நான் குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

அதற்கடுத்த மே மாதத்தில் நேபாள நாட்டிற்குச் செல்லும் ஓர் அரிய வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. திருப்பட்டமோட்டார் வாகனங்கள் இந்தியாவிலிருந்து நேபாளத்திற்குள் கடத்தப்படுவதைத் தடுக்க இரு நாட்டுக் காவல்துறையினரும் மேற்கொண்ட முயற்சிகளில் அவர்களுக்கு உதவிபுரிவதற்காக இந்திய அரசால் நான் அங்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டேன். நேபாளம், கலாச்சார மரபுகள் நிறைந்த பழமையான



ஒரு நாடு. அங்கு வேரூன்றியுள்ள தலையாய சமயங்கள் இந்து, புத்த சமயங்களாகும். இந்நாடு எப்பொழுதும் கயாட்சிப் பேரரசாக தொன்று தொட்டு மன்னர் தலைமையில் இயங்கி வருகிறது. இது வரை இந்நாட்டு மணி முடியைத் தரித்து வந்த மன்னர்கள் ஒவ்வொருவரும் முன்னோடிகளாக விளங்கி வந்திருக்கிறார்கள். இந்திய வட எல்லையில் கிழக்கே இருந்து மேற்காக சுமார் 500 மைல்களுக்கும் வடக்கே இருந்து தெற்கே



சுமார் 90 முதல் 150 மைல்களுக்கும் பரவி உள்ளது இந்நாடு. நேபாளத்தை முன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். ஜோஷ்ணக் காடுகள் நிரம்பிய தென் பகுதி 'தெரா' எனவும், காட்டமண்டு நகரம் அமைந்துள்ள மலைப் பிரதேசம் மத்தியப் பகுதியாகவும் பிரிக்கப்படுகிறது. இமயமலையில் உள்ளடங்கிய எவரெஸ்ட், கஞ்சன்சங்கா, தவள்கிரி, அன்னபூரண, மாகாளு, மற்றும் லோட்சே சிகரங்களின் சந்திப்பு முனையே இந்நாட்டின் மூன்றுவது வட பகுதியாகவும் சொல்லலாம். உலகிலுள்ள மலை ஏறுபவர்கள் அனைவரையும் சுற்றுலாப் பார்வையாளர்களையும் தன்பால் ஈர்க்கும் அழகு தவழும் மலைத் தொடர்கள் இவை. நாங்கள் நேபாள நண்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே ஜப்பான் மலை ஏறும் குழு ஒன்று உலகிலேயே அதிக உயரம் படைத்த இமயமலைச் சிகரம் ஒன்றை அடைவதற்கு ஏறிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம். பல்வேறு மொழி பேசும் பல இனத்தவர்கள் - கிட்டத்தட்ட 11 மில்லியன் மக்கள் இந்நாட்டில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இடத்திற்கு இடம் உடையிலும், அணி கலங்களிலும் வேறுபாடு பெற்று வாழ்ந்து வரும் அவர்கள் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார்கள். வடக்கேயும், கிழக்கேயும் வாழ்பவர்கள் 'பொட்டியாஸ்', 'மோங்ஸ்', 'ராய்ஸ்', 'ஜாப்பாக்கன்', என்றும், மத்தியில் வசிப்பவர்கள் 'நேவார்ஸ்' என்றும், மேற்கே வசிப்பவர்கள்



"கூங்ஸ்", 'கொண்டஸ்' மற்றும் 'மெகார்ஸ்' என்றும் தெராய் பிரதேசத்தில் வசிப்பவர்கள் 'ஜமாய்ஸ்' மற்றும் 'தாராஸ்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். பல்வேறு, கலாச்சாரத்தைக் கொண்டு ஒழுகும் பல தரப்பட்ட மக்களினம் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்து, இணைந்து, ஒன்றி வாழ்வது பாராட்டுக்குரிய ஓர் அம்சம். ஆனால், இந்நாடு முழுமைக்கும் நேபாளி என்பதுதான் தேசிய மொழியாக விளங்குகிறது.

காட்டமண்டுக்கு வருகை தந்தவர்கள் அப்பள்ளத்தாக்கின் அழகை வர்ணிக்காமல் இருக்கவே முடியாது என்று அறுதியிட்டுக் கூறலாம். நேபாளத்தின் மிகப் பெரிய நகரம் காட்டமண்டு ஒன்றுதான். அங்கே அரை மில்லியன் எண்ணிக்கையுள்ள மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். மிதமான ஜோஷ்ண நிலையைக் கொண்ட இந்நகரம் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 4,500 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்த நகரத்தை 'காண்டிப்பூர்' என்றும் அழைக்கிறார்கள். 'குணக் காமா தேவா' என்பவரால் கி.பி. 723-ஆம் ஆண்டில் இந்நகரம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது என்று சொல்லப்படுகிறது. ஓரே மரத்தால் செய்யப்பட்ட 'கஸ்தமண்டப்' என்று அழைக்கப்படும் இரத்தின் பெயர் திரிபே 'காட்டமண்டு' என்பது என்றும் அறியப்படுகிறது. பழமையான இந்நாட்டின் தலைநகர் நவீனத் தோற்றம் பெற்று விளங்குகிறது. இது சுற்றுலாப் பயணிகளின் தலை சிறந்த இடமாக விளங்கி வருகிறது.

அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல்துறை அமைப்பின் 39-வது பொது அவைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக 1970-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில் பிரஸ்ஸல் நகருக்குச் செல்லும் வெளி நாட்டுப் பயண வாய்ப்பு மேலும் ஒன்று எனக்குக் கிடைத்தது. ஐரோப்பியப் பொதுச் சந்தையின் இருப்பிடமே பிரஸ்ஸல் நகரம். ஆகும். இது பெல்ஜியம்

நாட்டின் தலைநகரம். 'பிளமிஷ்' மொழி பேசுபவர்களைக் கொண்ட வட பகுதி 'பிளண்டர்ஸ்' என்றும், பிரெஞ்சு மொழி பேசுபவர்களைக் கொண்ட தென் பகுதி 'வாலோன்' என்றும் இரண்டு தனித் தனிப் பகுதிகளாக இந்நாடு பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. பெல்ஜியம் நாட்டினர் சாந்த குணத்துடனும், மிகுந்த அடக்கத்துடனும் காணப்படுகிறார்கள். அவர்கள் நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கை குலுக்குவதையே வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். 'வலது கரம் ஆயுதம் தரிக்காது' என்ற ஓர் இடைக்காலப் பழ மொழி யிலிருந்தே இப்பழக்கம் இவர்களிடையே தோன்றியுள்ளது போலும்!

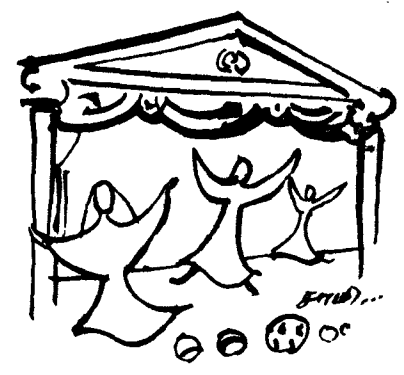
நேப்போலியனின் பிரான்சு இராணுவத்தைத் தோற்கடித்த டியூக் ஆஃப் வெலிங்டனின் 'வாட்டர்லூ' (Waterloo) போர்க்களம் பிரஸ்ஸலின் வெளிப்புறப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. 1815-ஆம் ஆண்டில் இருந்தே அதே நிலையில் அப்போர்க்களம் இன்றும் ஒரு சுற்றுலாத் தலமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

இவ்வாண்டு அக்டோபரில் வியன்னாவில் நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல்துறை அமைப்பின் 42-வது பொது அவைக் கூட்டத்திற்கும் சென்றிருந்தேன். ஆஸ்திரியக் குடியரசின் தலைநகர் தான் வியன்னா நகரம். இந்நகரம் இரண்டாயிரம் ஆண்டு வரலாற்றுப் பெருமையுடையது. ரோமன் இராணுவ முகாமாக கி.பி. 50-ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட இந்நகரம் இருண்ட ஆண்டுகளில் மிகவும் சேதமுற்றுச் சிதைந்து, பின்னர் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 1276-ஆம் ஆண்டு முதல் 1818 வரை இந்நாடு ஹாப்ச்பர்க் வம்சத்தினரால் ஆட்சி செய்யப்பட்டு வந்தது. 1529-ஆம் ஆண்டும் 1683-ஆம் ஆண்டும் துருக்கியரின் பல தாக்குதல்களும் முறியடிக்கப்பட்டன. கிழக்கிலே ஒரு சிறந்த அரணாக விளங்கி வருகிறது இந்நகரம்.

ஐரோப்பிய நகரங்களில் ஒன்றுகிட்ட வியன்னா பல தரப்பட்ட கல்விக்கூடங்களைத் தன்னகத்தே பெற்று விளங்குகிறது. வியன்னாவின் பழமை யான பல்கலைக் கழகத்தில் பதின்று வெளியேறிய கிட்டத்தட்ட 12 பேர்கள் நோபல் பரிசுக்குரியவர்கள் ஆனார்கள்

என்றால் இப் பல்கலைக் கழகத்தின் பெருமையை ஒருவர் எடுத்துரைக்கவும் வேண்டுமோ? விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தில் இந்நாடு கருத்தில் கொள்ளத் தக்க முன்னேற்றங்களை அடைந்துள்ளது. வியன்னா மருத்துவப் பள்ளி, வியன்னா குழந்தை வைத்தியக் கல்விக் கூடம், மனநோய் ஆய்வுத் துறையில் செக்மண்டு வ்ருடுவின் கண்டுபிடிப்புகள், வியன்னா பொறியாளர்களின் தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள் யாவும் இந்நாட்டின் விஞ்ஞான முன்னேற்றத்திற்குச் சான்று பகரும் உலகமறிந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். 'வியன்னா பல்கலைக் கழகத்தைத் தவிர, எட்டுக் கல்லூரிகளும், பல்கலைக் கழக அந்தஸ்தில் உள்ள அகாடமிகளும் இங்கே அமைந்துள்ளன. இவைகள் அனைத்தும் உலக மட்டத்தில் பெருமையுடன் விளங்கும் நிலையங்களாகும்.

"கலைக்கொரு வியன்னா" என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது என்றே கருதுகிறேன். ஏனெனில், இங்கே பழங்காலப் புகழ்மிக்க வர்ணக் கலைப் பள்ளி ஒன்றும் உள்ளது. பல கதாசிரியர்களும், நாடகாசிரியர்களும்



மேடையிருந்தவர்களும் இங்கே தோன்றி உலகப் புகழ் ஈட்டியுள்ளனர். இவர்களுது மேடையுநிகழ்ச்சிகள் உலகிலேயே ஒப்பு உவமை காண இயலாச் செல்வமை கான இயலாச் செல்வமை தன்மையுடையவை. சிறப்புத் தன்மையுடையவை. இசையிலும், ஆஸ்திரியர்கள் மிகுந்த ஈடுபாடு காட்டுகிறார்கள். பக்திப் பாடல்களும், வேறு பாடல்களும் இவர்களை வெகுவாகக் கவர்ந்துள்ளதை வெகுவாகக் கவர்த்துள்ளதை யும் காணலாம். வியன்னா மக்கள் போற்றும், இசையின் பாங்கை உணரும்போது இறந்த காலம் தேய்ந்து மறைந்து நிகழ்காலத்தின் மறைந்து தோற்றம் பெறுவதை நினைக்காமல் இருக்க முடியவில்லை!



ஓர் நற்செய்தி !

வட்டி விவரங்கள்	(வருடத்திற்கு%)
நடப்பு கணக்கு	வட்டி இல்லை
சேமிப்பு கணக்கு	4.00
(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது)	
காலாத்திர கணக்கு :- ரூ 1000/-ம் அதற்கு மேலும்	
15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	2.75
46 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	3.25
நிரந்தர கணக்கு :- ரூ 100/-ம் அதற்கு மேலும் :	
91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4.75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5.25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7.00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	7.25

ஒராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ.1000-ம் அதற்கு மேலும் உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத. தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதை விட 1% கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு :	தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.
மாதத் தவணை ரூ 5ம்	12 24 36 48 60 72 84
அதன் மடங்குகளும் ரூ	62 128.50 201 278 362.50 452 548.50

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும், விவசாயத் தொழில்களுக்கும் உதவி செய்யும்.



தமிழ் நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்,
19/20, விக்கி செட்டி தெரு. தபால் பெட்டி எண் : 226.
சென்னை-600001. தொலை பேசி எண்: 20367

N. L. ஜெஸ்ஸிவர்
நிர்வாக இயக்குநர்

குடவாசல் C. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிர்வாக

வாழ்க் தெரிந்தவர்கள்

நெ.து.சுந்தரவழிவேலு

ஐ சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் ஐ

இன்றுப் பத்துத் திங்களுக்கு முன்பு, நான் அமெரிக்காவில் கல்விப் பயணஞ் செய்து கொண்டிருந்தேன்.

ஒரு நாள் மாலை, வெர்ஜீனியா இராச்சியத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் கல்லூரியில், விருந்தினர் கூடத்தில் மாணவிகளோடு உரையாடிக் கொண்டிருந்தேன்.

இந்தியாவின் கல்வி வளர்ச்சி முதல், பேரறிஞர் ஆல்பர்ட் சுவைட்சரின் மருத்துவத் தொண்டுவரை, எங்கள் பேச்சு பறந்தது. அந்த மாணவிகளின் பொது அறிவு என்னைத் திகைக்க வைத்தது.

பேச்சு கவையாக ஒடிக் கொண்டிருக்கையில், ஆறு பெண்கள், 'சடக்'கென்று எழுந்து நின்றார்கள்.

'எங்களை மன்னியுங்கள்; பின்னர் சந்திக்கிறோம்', என்று ஒரு மாணவி கூறினாள்.

'சரி' யென்று நான் சொல்லவும், ஆறு பேரும் தலைதாழ்த்தி வணங்கிவிட்டுச் சிட்டெனப் பறந்தனர்.

என் பேச்சு தொடர்ந்தது. மற்ற மாணவிகள் கலகலப்பாகப் பேச்சை வளர்த்தனர்.

திடீரென மணியோசை அலறிற்று.

"இராச் சாப்பாட்டிற்கு மணியடித்து விட்டார்கள். உண்ணப் போகலாம்; வாருங்கள்" என்று என்னைப் பரிவோடு அழைத்தார்கள்.

அனைவரும் உணவுக் கூடத் திற்குச் சென்றோம். துப்புரவான அக்கூடத்தில் ஆறு ஆறு பேர்களுக்காக மேசை நாற்காலிகள் ஒழுங்காகப் போடப்

பட்டிருந்தன. மேசை விரிப்பு தும்பை மலராகக் காட்சியளித்தது.

நானும் ஐந்து மாணவிகளும் ஓரிடத்தில் அமர்ந்தோம்.

இரண்டொரு நிமிடங்களில் கூடம் நிரம்பி விட்டது.

பரிமாறும் பெண்கள், 'சூப்புத் தட்டுகளோடு வந்தனர். ஒரு பெண், நானிருந்த மேசையருகில் வந்து அருவருக்கும் 'சூப்' பரிமாறிவிட்டு,

'ஐயா! என்னை அடையாளம் தெரிகிறதா?' என்றாள். அது வரை எங்கோ பார்த்துக் கொண்டிருந்த நான், அவளை உற்றுப் பார்த்தேன்.

ஆம். அடையாளம் தெரிந்தது. சற்று நேரத்திற்கு முன்பு என்னிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு போன ஆறு மாணவிகளில் ஒருத்தி அவள். நான் அதைக் கூறியதும்,

"இன்று பரிமாறுவது எங்கள் ஞாபக முறை. ஆகவே நாங்கள் உங்களைக் கூடத்திலே விட்டு விட்டு வந்துவிட்டோம். அதை நீங்கள் பொருட்படுத்தவில்லை யென்று நம்புகிறேன். என்னை மீண்டும் மன்னியுங்கள். மற்ற வேலைகளைக் கவனிக்கச் செல்லட்டுமா?" என்று அம் மாணவி கூறிக் கொண்டே நகர்ந்து விட்டாள்.

கண்ணைச் சுழற்றிச் சாப்பாட்டுக் கூடத்தைக் கவனித்தேன்.

என்னிடமிருந்து விடை பெற்றுக் கொண்டு வந்த மற்ற மாணவிகளும் பரிமாறும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

என் மேசையருகில் உட்கார்ந்து இருந்த மாணவிகளைப் பார்த்துப் பொதுவாக,

"ஒவ்வொருவரும் முறை போட்டுக் கொண்டு பரிமாற வேண்டுமென்பது இக் கல்லூரியின் விதி முறையா?" என்று கேட்டேன்.

"இக் கல்லூரியில் உள்ள எல்லா மாணவிகளும், படிக்கும் போதே, அன்றாடம் பகுதி நேரப் பணி புரியக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பரிமாறும் பணியில் பலருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கும். பசுல் உணவு பரிமாற ஒரு 'செட்'. இராச் சாப்பாடு போட மற்றொரு 'செட்'. அவர்களும் ஆண்டு முழுவதும் பரிமாறும் பணியிலேயே இருக்கத் தேவையில்லை.

"கல்லூரித் தோட்டப் பராமரிப்பு; அலுவலக எழுத்தர் பணி; நூலக உதவியாளர் பணி; செய்தித் தாள் போடும் பணி இப்படி எத்தனையோ பணிகளில் ஈடுபட்டுப் பட்டறிவு பெறுகிறார்கள்" என்றனர் மாணவிகள்.

"பகுதி நேரப் பணிக்குச் சம்பளம் உண்டா? அல்லது இலவசத் தொண்டா?" என்று கேட்டேன்.

"எல்லாப் பணிகளுக்கும் சம்பளம் கொடுப்பார்கள். சம்பள அளவு, பணிக்குப் பணி வேறுபடக் கூடும். எப்பணி யும் இலவசத் தொண்டல்ல" என்ற பதில் கிடைத்தது.

"இக் கல்லூரி வசதிகளைப் பார்த்தால், இது, செலவு மிக்க கல்லூரியாகத் தென்படுகிறது. அநேகமாகச் செல்வந்தர் வீட்டுப் பெண்களே சேரக் கூடியதாகத் தோன்றுகிறது. செல்வமுடைய மாணவிகள் எதற்காகப் பகுதி நேரம் பாடுபட்டுச் சம்பாதிக்க வேண்டும்?"—இது நான் பின்பிய ஐயம்.

"உங்கள் மதிப்பீடு சரியே. இங்கே இருந்து படிக்க, நிறைவுச் செலவாகும். பெரும்பாலும் பணம் உடையவர்களோ நல்ல உதவித் தொகை பெறுபவர்களோ மட்டுமே சேர முடியும். அது வேறு செய்தி."

"எங்கள் நாட்டு மரபுப் படி, பதினெட்டு வயதடைந்த ஆண், பெண் இருபாலரும், ஏதாவது வேலை பார்க்காவிட்டால், 'உதவாக்கரை'களாகக் கருதப்படுவார்கள். மாணவ, மாணவிகளிடமும் பகுதி நேர வேலை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது."

"சம்பாதிக்கத் தேவையில்லாத போதும், தொழில் அனுபவம் பெறுதலுக்கான முழு மக்களாகக் கருதுவதில்லை இந்நாட்டில்." என்று மாணவிகள் விளக்கினார்கள். அது இன்றும் காதில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

முப்பத்தெட்டுத் திங்களுக்கு முன்பு மீண்டும் அமெரிக்காவில் கல்வி நிலையங்களைப் பார்வையிட்டேன்.

பல்கலைக் கழகத் தலைவரின் மகனுக்கு வந்தது. அத் தந்தி அவ்விளைஞர் தந்தியைப் படித்து முடித்த நொடியில்,

"அப்பா! என் பல்கலைக் கழகம், எனக்குப் பகுதி நேர வேலையையும் ஏற்பாடு செய்து விட்டதாம். அதைச் சொல்லும் தந்தியே இது. இனி உங்கள் இருவருக்கும் என்னைப் பற்றி எவ்விதக் கவலையும் வேண்டாம்" என்று கூறிக் கொண்டே தந்தியைத் தாயினிடம் நீட்டினான்.

அந்தத் தந்தை என்னைப் பார்த்துக் கூறியது வருமாறு:

"என் மகன் இவ்வாண்டே கல்லூரியில் சேரப் போகிறான். அவன் கெட்டிக்காரன். ஆயினும் நான் தலைவரைக் இருக்கும் பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து படித்தால் எவ்வளவு 'மார்க்' வாங்கினாலும், அது என் தயவால் கிடைத்தது என்று அவதூறு பேசக் கூடுமாம். எனவே இங்கிருந்து என்பது

பற்றியல்ல, அவன் பகுதிநேரம் பணி புரியப் போவது. பதினெட்டு வயதடைந்த அனைவரும் சில மணிகளாவது தொழில் புரிந்து ஓரளவு தன்காலில் நிற்க வேண்டுமென்பதை எங்கள் சமுதாயம் எதிர்பார்க்கிறது" — இவ்விளக்கத்தைக் கேட்டதும் புல்லரித்தது. தந்தியைக் கண்டதும் இளைஞனுடைய முகம் மலர்ந்து ஒளி வீசியதன் பொருள் விளங்கிற்று. அந்த ஒளி படைத்த கண்கள் இன்னும் எதிரில் நிற்கின்றன.

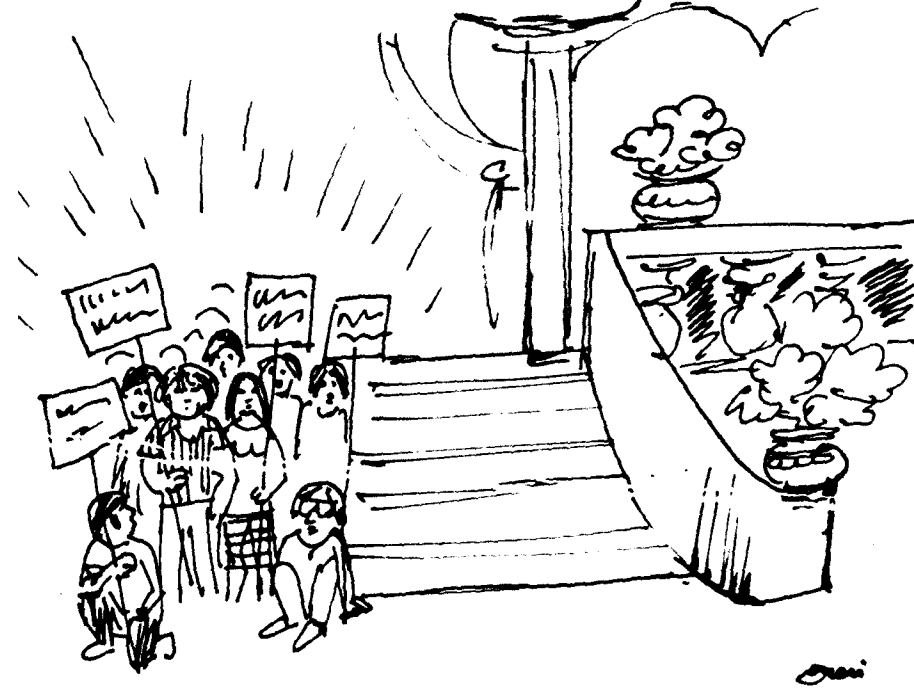


அமெரிக்காவில் பன்னிரண்டு நாட்கள் சுற்றி விட்டு டோக்கியோ போய்ச் சேர்ந்தேன்.

அடுத்த நாள் காலை, ஓட்டலில் சிறுண்டி சாப்பிட்டுக் கொண்டே, ஆங்கில நாளிதழ் ஒன்றைப் புரட்டினேன்.

எங்கோ ஓர் மூலையில் சிறிய எழுத்தில் செய்தி ஒன்று இருந்தது. அதைப் படித்ததும், தேள் கொட்டியது போல் இருந்தது. சட்டென்று எழுந்து போய், அருகிலிருந்த தொலைபேசியில் ஒருவரைக் கூப்பிட்டேன். அவர் கிடைத்தார்.

"காலை வணக்கம்! திரு. தலைவரே! உங்கள் பல்கலைக் கழகத்திற்கு இன்று காலை பத்து மணிக்கு வரும்படி எனக்குத் திட்டம் தீட்டியுள்ளீர்கள். உங்கள் மாணவ மாணவிகள் நேற்று முப்பத்திரண்டாவது நாளாக வேலை நிறுத்தம் செய்தார்களாம். இன்றும் தொடருமாம். இத்தகைய குழந்தையில் நான் அங்கு வருவது நல்லதா? உங்களுக்குச் சங்கடமா யிராது? தயங்காது சொல்லுங்கள். உங்கள் ஆலோசனைப் படி நான் கொள்ளுகிறேன்" என்று நான், பார்வையிடத் திட்டமிட்டிருந்த பல்கலைக் கழகக் கலைவரிடம் கேட்டேன்.



"டாக்டர் வேலு! நீங்கள் தயங்க வேண்டாம். திட்டமிட்டபடி 'வழிகாட்டி' உங்களை அழைத்து வருவார். புதிய வகையான வேலை நிறுத்தத்தைப் பார்க்கும் வாய்ப்பும் கிடைக்கும். தவறுது வாருங்கள்" என்றார் ஜப்பானிய அறிஞர்.

உரிய நேரத்தில் வழிகாட்டியோடு அப் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றேன்.

பல்கலைக் கழக வளைவிற்குள் எல்லாப் பாதைகளின் ஓரங்களிலும் மாணவ மாணவிகள் உட்கார்ந்திருந்தார்கள். அவர்களுடைய கைகளில் அட்டைகள் இருந்தன.

"அமெரிக்க ஆதிபத்தியம் ஒழிக" என்று கொட்டை எழுத்துக்களில் அட்டைகள் சொல்லின.

எவரும் உள்ளே நுழைந்தால், மாணவர்கள் வாய்கள் அதே முழக்கத்தை முழங்கின. என்னைக் கண்ட போதும் அதை முழங்கி விட்டு,

"இந்தியா நீடுழி வாழ்க" என்றார்கள்.

நானும், 'ஜப்பான் நீடு வாழ்க' என்று எதிரொலித்துக் கொண்டே, தலைவர் அறைக்குச் சென்றேன்.

தலைவரோடு பேசிக் கொண்டிருக்கையில், மணியடித்தது. இரண்டு திமிடங்கள் தாமதித்த பிறகு, என்னை அழைத்துக் கொண்டு போய்ப் பல்கலைக் கழகத்தின் பல பகுதிகளையும் காட்டி வந்தார்.

அப்போது பாதை ஓரங்களில் யாரும் இல்லை. "எங்கே போய் விட்டார்கள்?" என்று விசாரித்தேன். "வகுப்புகளுக்குப் போய் விட்டார்கள்" என்றார் தலைவர்.

நாங்கள் சோதனைக் கூடம் ஒன்றைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் இடைவேளை மணி அடித்தது.

இடைவேளையில் மாணவ மாணவிகள், பாதையோரங்களுக்கு வந்து உட்கார்ந்து கொண்டு பழைய முழக்கத்தை எழுப்பினார்கள். அதைக் கேட்டேன்.

மீண்டும், மணி அடித்த போது, வகுப்புகளுக்கு ஓடி விட்டார்கள்.

பகல் உணவு வேளையின் போதும் பிற்பகல் இடைவேளையின் போதும் இப்படியே எதிர்ப்புக் காட்டினார்கள்.

அன்று மாலை, நான் தலைவரிடம் விடைபெற்றுக் கொள்ளும் போது தலைவர் கூறினார்:

"டாக்டர் வேலு! பார்த்தீர்களா வேலை நிறுத்தத்தை! படிப்பிற்குச் சிறிதும் இடைபூறு செய்து கொள்ளாமல் தங்கள் எதிர்ப்பைக் காட்டினார்கள். இப்படித்தான் முப்பத்து மூன்று நாட்களாக வேலை நிறுத்தஞ் செய்கிறார்கள். இதற்கு முன் இத்தகைய வேலை நிறுத்தத்தை நீங்கள் கண்டதுண்டா?"

"இல்லை. இப்படிப்பட்ட வேலை நிறுத்தத்தால் அவர்கள் கல்வியும் பாழாகவில்லை. நாட்டின் எதிர்காலமும் பாழாகவில்லை. ஆத்திரப்படுமபோதும் நல்ல தெளிவுள்ளவர்களாக இருக்கிறார்கள் உங்கள் இளைஞர்கள்" என்று பாராட்டினேன்.

"பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் மட்டுமே இத்தகைய தெளிவுடையவர்கள் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள்!"

"எங்கள் நெடுஞ்சாலைத் தொழிலாளிக்குக் கூட இவ்வளவு தெளிவுண்டு."

"தலை தெறிக்கப் போட்டி போடும் உலகில், ஜப்பான் முன்னேறி, எல்லார்க்கும் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வேண்டும். எக் காரணம் பற்றி கல்வியிலோ வேலையிலோ கணக்கம் ஏற்பட்டால் கவனக் குறைவு வந்தால், தரம் குறைந்தால், வாழ்க்கைப் போட்டியில் பின்னால் தள்ளப்பட்டுவிடுவோம். தங்கள் முனையையும் உழைப்பையும் ஜப்பானியர், வாழ வேண்டிய ஜப்பானியர், வேலை நிறுத்தக் காலத்தில்கூட வேலைக்குப் பங்கம் வர விட மாட்டார்கள்."

"சாதாரண காலங்களில் ஏழு மணி வேலை செய்துத் திரும்பினால், வேலை நிறுத்தக் காலங்களில் கூடுதலாக ஐந்து நிமிடங்களாவது வேலைசெய்து கணக்கில் விட்டு, அதையும் கணக்கில் குறித்துக் கொள்ளும்படிக் கட்டாயப்படுத்துவார்கள்."

"எங்களையே அழித்துக் கொள்ளும் முறையில் வேலை நிறுத்தம் நடக்காது" என்று பல்கலைக் கழகத் தலைவர் விளக்கினார். என் காதல்கள் நம்ப மறுத்தன. ஆனாலும் இன்றும் அவ்விளக்கம் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

வாழத் தெரிந்தவர்கள் ஜப்பானியர்கள். முன்னேறத் தெரிந்தவர்கள் ஜப்பானியர். நாமோ.....?



ஒரு நாள் காலை, டென்வர் நகரில் அந்த இராக்கியப் பல்கலைக் கழகத் தலைவரோடு சிறுண்டி உண்டு கொண்டிருந்தேன். அவருடைய தனி விருந்தினனாக, அவரது இல்லத்தில் தங்கியிருந்தேன்.

சிறுண்டியின்போது, அவர் அவர் மனைவி, அவரின் ஒரே மகன், நான் ஆகிய நால்வரே இருந்தோம். அவர் வசதி படைத்தவர்.

கலகலப்பாகப் பேசிக் கொண்டு, காப்பி குடிக்கும் போது தந்தியொன்று வந்தது.



கல்வி

சிறப்புத் தருவது. செல்வம் சேர்ப்பது, அழிவில்லாதது கல்வி. ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் கல்வியிலும் மேலான செல்வம் வேறு இல்லை.

மருத்துவம், பொறி இயல், தொழில் நுணுக்கம் என்று பல துறைகளாக விரிவடைந்துள்ள கல்வியைக் கற்க இந்தக் காலத்தில் ஏராளமான பொருள் செலவாகிறது. இந்தச் செலவிற்காக முன்னதாகவே தகுந்த திட்டமிட்டு ஏற்பாடு செய்வது விவேகமாகும். அப்படியொரு திட்டத்தை ஆயுள் இன்கூரன்சு வழங்குகிறது.

உங்கள் செல்வக் குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கு ஆயுள் இன்கூரன்சு மூலம் வழிவகுத்திருக்கிறீர்களா? இல்லையென்றால் இதுவே தக்க தருணம்.



**ஆயுள் இன்கூரன்சு போல
கூதாவு தருவது எதுவுமே இல்லை**

EP LIC-7-73



வெளிநாட்டுப் பயணங்கள்

எஃப்.வி. அருள்

தமிழ்நாடு அரசு காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர்

இந்தியாவின் மத்தியப் புலனாய்வுக்கூட இயக்குநராகவும், அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் செயற்குழு உறுப்பினர் என்ற முறையிலும், அலுவல்நிமித்தமாகப் 'பல்வேறு நாடுகளுக்குச் செல்லும் பெற்ற கரிய வாய்ப்புகள் எனக்குக் கிட்டின. 1968-ஆம் ஆண்டில் ஈரான் நாட்டின் தலைநகராகிய டெக்ராவிஸ் நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் 37-வது பொது அவைக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்ள நான் சென்றுதான் எனக்குக் கிடைத்த முதல் வெளிநாட்டுப் பயண வாய்ப்பாகும். கீழ்நாடுகளின் 'பாரிஸ்' என்று சிறப்புடன் அழைக்கப்படும் டெக்ராவிஸ் ஒரு நவீன நகரம். அங்கே எண்ணற்ற அளவில் காணப்படும் அழகு மிகவும் கட்டடங்கள் மட்டும் இன்றி, மிகவும் நவீன முறையில் அமைந்துள்ள சிறப்பு அங்காடிகளையும் காணலாம்.

ஈரான் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஈராசரியாக 9 சதவீதம் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பா. வேண்டியவைகளில் ஒன்று என்று கருதுகின்றேன். இந்நாட்டிற்கு வருகை தரும் எந்த ஒரு பயணியும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு இங்கு முன்னேற்றமும், செழிப்பும் பளிச்சிட்டுக் காணப்படுகின்றன.

ஈரான் நாட்டிற்குச் சென்றிருந்த பொழுது அங்கே 'கொலஸ்தான்' அரண்மனையையும் அங்கே உள்ள மாநில வங்கியின் பாதுகாப்புப் பெட்டகத்தைப் சென்று பார்க்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கப் பெற்றேன். இங்குதான் முடியரசின் அணிகலன்கள் அனைத்தும்! பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. 'வலிமையின் இல்லம்' என்று அழைக்கப்

படும் கூடத்தையும் சென்று பார்த்தேன். அழகில் சிறந்து விளங்கும் 'கொலஸ்தான்' அரண்மனையின் உட்புற அலங்காரம் உண்மையிலேயே பிரமிக்கத்தக்க விதத்தில் உள்ளது.

பூவாயிரம் ஆண்டுகளாக ஈரான் நாட்டை ஆட்சி செய்து வரும் அரச பரம்பரை யினர் ஆண்டாண்டுக் காலமாக இவ்வரண்மனையை மிகவும் பகட்டான விதத்தில் அலங்கரித்து அழகு மிகவும் வண்ணம் கட்டிக் காத்து வருகிறார்கள். அங்கே சேகரிக்கப்பட்டுப் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ள அரச அணிகலன்கள் ஒரு வியக்கத் தகு காட்சியாகும். பல நூற்றாண்டுகளுக்குமுன்னே இந்தியாவிலிருந்து நாதர் ஷாவால் எடுத்துச் செல்லப்பட்ட புகழ் வாய்ந்த மயில் அரியணையுடைய இங்கேயுள்ள அரிய காட்சிப் பொருள்களில் ஒன்றாக அழகூட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. 'வலிமையின் இல்லம்' என்று பொருள் பட அழைக்கப்படும் 'ஷர்கானே' என்னுமிடத்தில் 'ஷர்கானே' என்னுமிடத்தில் காட்சிப் பொருளாக வைக்கப் பட்டிருப்பவைகள் காண்பவருக்குக் களிப்பை அளிப்பவை. இந்த இடம் ஆறாம் திடலென அமைந்துள்ளது. இன்னும் சொல்லப் போனால் இதை ஒரு கலாச்சார விளக்கக் கூடம் என்று கூடச் சொல்லலாம். இங்கு ஈரான் நாட்டு இளந்தலைமுறையினர் உடல் வலிவும், ஒழுக்கப் பொலிவும், சமயக் கொள்கைகளில் பிடிப்பும், தூய்மையும் பெறுவதைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களுக்கு உடற் பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன. இக் காட்சிகள் நோக்குவோர் நெஞ்சில் நீங்கா இடம் பெறும் தன்மையன.

ஈரான் நாட்டுப் பயணத்தின் போது டெக்ராவிஸ் உள்ள சிறைச்சாலை ஒன்றைப் பார்வையிடும் வாய்ப்பும் எனக்குக் கிட்டியது. அங்குள்ள சிறைச்

சாலை துப்புரவு, ககாதாரம் இவைகளுக்கெல்லாம் முன் மாதிரியாக விளங்குகிறது. இச் சிறைக்கூடம், குற்றம் புரிந்தவர்கள் தண்டனையைக் கழிப்பதற்காகப் பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டுள்ள லார்கள் என்று இல்லாமல் அவர்களை ஆற்றப்படுத்தி மறு வாழ்வளிக்க முயலும் குறிக்கோளுடன் கைதிகள் அனைவரும் மிகுந்த மனிதாபிமானத்துடன் நடத்தப்படுவது மனம் நெகிழும் ஒரு காட்சியாகும்.

அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் 38-வது பொது அவைக் கூட்டத்திற்காக அமெரிக்காவில் உள்ள மெக்சிகோவிற்கு 1969 அக்டோபரில் சென்றுதான் என்னுடைய இரண்டாவது வெளிநாட்டுப் பயணமாகும். பொது அவையின் கூட்டம் அழகு நிறைந்த அரசாங்க மாநாட்டுக் கூட்டத்தில் நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்தைத் தொடங்கி வைத்துப் பேசிய மெக்சிகோ நாட்டின் சட்ட நடவடிக்கை தொடர்புத் துறைத் தலைவர் (Prosecutor-General) 'நாடுகள் ஒவ்வொன்றின் மட்டத்திலும் பல நாடுகளிடையேயும், குற்றங்கள் என்பது ஒரு சமூகப் பிரச்சினையாக வளர்ந்துள்ளது. வறுமையை ஒழிக்க மனிதனால் நன்மைக்குடன் மேற்கொள்ளப் பெறும் முயற்சிகளும், தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியும் கூட நாடுகளிடையே குற்றங்கள் பல்பிப் பெருக வாய்ப்பளித்து விடுகின்றன. சமூக விரோத சக்திகளின் நடவடிக்கைகளை அடக்கி ஒடுக்க எல்லா நாடுகளுக்கும் அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பு நல்லதொரு சேவை புரியும்' என்று நம்பிக்கை தெரிவித்துக் கொண்டு அவருடைய உரையை முடித்தார்.

இந்தப் பயணத்தின்போது

உலகிலேயே தலை - பந்த அமக சிகோ அரும் பொருட்காட்சிக் கூடத்தையும், கிராமிய நடனக் காட்சி ஒன்றையும் பார்த்தேன். மெக்சிகோவில் இசையும், நடனமும் தனிச் சிறப்புடன் பேணிக் காக்கப் படுகின்றன. ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும், தனித் தனியான விதங்களில் பண்ணும், நடனமும் போற்றப்படுகின்றன. சுற்றுலாப் பயணி ஒருவர் அந்நாட்டின் வாழ்க்கை முறையையும் கலாச்சாரத்தையும் அறிய முற்படும் பொழுது அந்நாட்டின் இசைக் கலையை யும், நடனத்தையும் கூட அறிவது என்பது இன்றியமையாதது. பிற நாடுகளைப் போலவே, மெக்சிகோ நாட்டிலும், வாழ்க்கை முறை களும் கோட்பாடுகளும், பாட்டின் வாயிலாகவும், நடனத்தின் வாயிலாகவுமே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. கல்வித் திட்டத்திலேயே கிராமிய நடனக் கலையையும், இசையையும் ஒன்றாக இணைத்துச் சரித்திரம், பூகோளம், கலை போன்ற பாடங்களாகப் போதித்து வருகிறார்கள், என்பதை அந்நாட்டு மக்களுக்குத் தென்களது இசையையும், நடனத்தையும் பாதுகாப்பதில் எத்தகைய ஆர்வம் உள்ளது என்பதை வெள்ளிடம் மலையாக்குகிறது. சுவைத்துப் பார்க்கக் கூடிய வகையில் அமைந்திருந்த அந்த நாட்டிய நிகழ்ச்சி, மெக்சிகோ நாட்டின் தொன்மையான வாழ்க்கை முறை பிரதிபலிப்பின் ஒரு பகுதி என்பதை நான் உணர்ந்தேன். மெக்சிகோ நாட்டு நாகரிகத்தின் உயிர்த்துடிப்பையும், உணர்ச்சிகளையும் உலகுக்கு அறிவித்த அந்நாட்டிய நிகழ்ச்சியை அனுபவித்துப் பாராட்டாதவர் எவருமே இருக்க முடியாது.

அதற்கடுத்த மாதமே, பாரிசில் உள்ள அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் தலைமையகத்திற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. அங்கு நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றத்தடுப்புக் 'கருத்தரங்கு' ஒன்று எனக்கு இவ் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. பதினாறு கல் தொலைவில் உள்ள செயின்ட் லிலாட் என்னுமிடத்தில்தான் அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல் துறை அமைப்பின் தலைமையகத்தின் புதிய கட்டடம் அமைந்துள்ளது. அப் புதிய கட்டடத்திற்கு ஏதாவது ஓர் அன்பளிப்பு வழங்குமாறு உறுப்பு நாடுகள் அனைத்திற்

கும் விடுக்கப்பட்ட வேண்டுமெனக் கிணங்க, இந்திய அரசின் சார்பில் சிறப்பான முறையில் தந்தத்தால் செய்யப்பட்ட 'ஐதோபதேசத் தேர்' ஒன்றை வழங்கும் பெரும் பேறு எனக்குக் கிட்டியது என்பதையும் இங்கே பெருமையுடன் குறிப்பிட வேண்டுமே. திருவனந்தபுரத்தைச் சேர்ந்த சிற்பக்கலை வல்லுனர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட அந்தப் பொருள் இந்திய கைவெலைப் பாட்டுக் கலையின் உயரிய தனித் தன்மையுடன் அவ்வளவு சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டிருந்தது. கிணையிருந்து கீழ்க்கண்ட சில வாசகங்களும் அதன் பீடத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன:—

"நல்லாரைக் காப்பதற்கும், அல்லாரைக் களைந்தோடுக்குவதற்கும் நல்லறத்தை நாட்டவும் ஊழிதொறும் நான் அவதரிக்கின்றேன்."

சரித்திரப் புகழ் படைத்த கட்டடங்கள் நிரம்பி வழியும் பாரிஸ் நகரம் உலகிலேயே மிகவும் சிறந்த நகரமென்பது எல்லாருமே அறிந்த ஓர் உண்மையாகும். அங்குள்ள கட்டடங்களைப் பார்க்கும் பொழுதும், அவைகளைக் கடந்து செல்லும் பொழுதும் பிரான்ஸ் நாட்டின் சரித்திரமே நம் கண்முன் தோன்றி மறையும். பாரிஸ் நகரம் பொன்னுப் புதுப் பொலிவுடன் இன்றும் திகழ்ந்து வருகிறது என்பதையும் இங்கு நான் குறிப்பிட்டாக வேண்டும்.

அதற்கடுத்த மே மாதத்தில் நேபாள நாட்டிற்குச் செல்லும் ஓர் அரிய வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. திருப்பட்ட மோட்டார் வாகனங்கள் இந்தியாவிலிருந்து நேபாளத்திற்குள் கடத்தப்படுவதைத் தடுக்க இரு நாட்டுக் காவல்துறையினரும் மேற்கொண்ட முயற்சிகளில் அவர்களுக்கு உதவிபுரிவதற்காக இந்திய அரசால் நான் அங்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டேன். நேபாளம், கலாச்சார மரபுகள் நிறைந்த பழமையான



ஒரு நாடு. அங்கு வேலுன்றியுள்ள தனியாய் சமயங்கள் இந்து, புத்த சமயங்களாகும். இந்த நாடு எப்பொழுதும் கயாட்சிப் பேரரசாகத் தோன்றுகின்றது. இது வரை இந்நாட்டு மணி முடியைத் தரித்து வந்த மன்னர்கள் ஒவ்வொருவரும் முன்னோடிகளாக விளங்கி வந்திருக்கிறார்கள். இந்திய வட எல்லையில் கிழக்கே இருந்து மேற்காக சுமார் 500 மைல்களுக்கும் வடக்கே இருந்து தெற்கே



சுமார் 90 முதல் 150 மைல்களுக்கும் பரவி உள்ளது இந்நாடு. நேபாளத்தை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். சீதோஷ்ணக் காடுகள் நிரம்பிய தென் பகுதி 'தேராய்' எனவும், காட்டமண்டு நகரம் அமைந்துள்ள மலைப் பிரதேசம் மத்தியப் பகுதியாகவும் பிரிக்கப்படுகிறது. இமயமலையில் உள்ளடங்கிய எவரெஸ்ட், கஞ்சன்ஜங்கா, தவளகிரி, அன்னபூரண, மாகாஞ், மறியும் லோட்சேசு சிகரங்களின் சந்திப்பு முனைய இந்நாட்டின் மூன்றுவது வட பகுதியாகவும் சொல்லலாம். உலகிலுள்ள மலை ஏறுபவர்கள் அனைவரையும் சுற்றுலாப் பார்வையாளர்களையும் தன்பால் ஈர்க்கும் அழகு தவறும் மலைத் தொடர்கள் இவை. நாங்கள் நேபாள நண்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே ஜப்பான் மலை ஏறும் குழு ஒன்று உலகிலேயே அதிக உயரம் படைத்த இமயமலைச் சிகரம் ஒன்றை அடைவதற்கு ஏறிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம். பல்வேறு மொழி பேசும் பல இனத்தவர்கள்—கிட்டத்தட்ட 11 மில்லியன் மக்கள் இந்நாட்டில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இடத்திற்கு இடம் உடையிலும், அணிகலன்களிலும் வேறுபாடு பெற்று வாழ்ந்து வரும் அவர்கள் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார்கள். வடக்கேயும், கிழக்கேயும் வாழ்பவர்கள் 'பொட்டியாஸ்', 'பிமாங்ஸ்', 'ராய்ஸ்', 'ஷர்ப்பாக்கள்', என்றும், மத்தியில் வசிப்பவர்கள் 'நேவார்ஸ்' என்றும், மேற்கே வசிப்பவர்கள்



"குருங்ஸ்", 'கொண்டஸ்' மற்றும் 'மெகார்ஸ்' என்றும் தெராய் பிரதேசத்தில் வசிப்பவர்கள் 'ஜிமாய்ஸ்' மற்றும் 'தாராஸ்' என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். பல்வேறு, கலாச்சாரத்தைக் 'கொண்டு' ஒரேயும் பல தரப்பட்ட மக்களினம் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்து, இணைந்து, ஒன்றி வாழ்வது பாராட்டுக்குரிய ஓர் அம்சம். ஆனால், இந்நாடு முழுமைக்கும் நேபாளி என்பதுதான் தேசிய மொழியாக விளங்குகிறது.

காட்டமண்டுக்கு வருகை தந்தவர்கள் அப் பள்ளத்தாக்கின் அழகை வர்ணிக்காமல் இருக்கவே முடியாது என்று அறுதியிட்டுக் கூறலாம். நேபாளத்தின் மிகப் பெரிய நகரம் காட்டமண்டு ஒன்றுதான். அங்கே அரை மில்லியன் எண்ணிக்கையுள்ள மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். மிதமான சீதோஷ்ண நிலையைக் கொண்ட இந்நகரம் கடல் மட்டத்திற்கு மேல் 4,500 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது. இந்த நகரத்தை 'காண்டிப்பூர்' என்றும் அழைக்கிறார்கள். 'குணக் காமா தேவா' என்பவரால் கி.பி. 723-ஆம் ஆண்டில் இந்நகரம் தோற்றுவிக்கப்பட்டது என்று சொல்லப்படுகிறது. 'ஓரே மரத்தால் செய்யப்பட்ட' 'கல்தமண்டப்' என்று அழைக்கப்படும் இரத்தத்தின் பெயர் திரிபே 'காட்டமண்டு' என்பது என்றும் அறியப்படுகிறது. பழமையான இந்நாட்டின் தலைநகர் நவீனத் தோற்றம் பெற்று விளங்குகிறது. இது சுற்றுலாப் பயணிகளின் தலை சிறந்த இடமாக விளங்கி வருகிறது.

அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல்துறை அமைப்பின் 39-வது பொது அவைக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக 1970-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில் பிரஸ்ஸல் நகருக்குச் செல்லும் வெளி நாட்டுப் பயண வாய்ப்பு மேலும் ஒன்று எனக்குக் கிடைத்தது. ஐரோப்பியப் பொதுச் சந்தையின் இருப்பிடமே பிரஸ்ஸல் நகரம் ஆகும். இது பெல்ஜியம்

நாட்டின் தலைநகரம். 'பிளமிஷ்' மொழி பேசுபவர்களைக் கொண்ட வட பகுதி 'பிளண்டர்ஸ்' என்றும், பிரெஞ்சு மொழி பேசுபவர்களைக் கொண்ட தென் பகுதி 'வாலானி' என்றும் இரண்டு தனித் தனிப் பகுதிகளாக இந்நாடு பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. பெல்ஜியம் நாட்டினர் சாந்த குணத்துடனும், மிகுந்த அடக்கத்துடனும் காணப்படுகிறார்கள். அவர்கள் நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கை குலுக்குவதையே வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளார்கள். 'வலது கரம் ஆயுதம் தரிக்காது' என்ற ஓர் இடைக்காலப் பழ மொழியிலிருந்தே இப்பழக்கம் இவர்களிடையே தோன்றியுள்ளது போலும்!

நெப்போலியனின் பிரான்க இராணுவத்தைத் தோற்கடித்த டியூக் ஆஃப் வெலிங்டனின் 'வாட்டர்லூ' (Waterloo) போர்க்களம் பிரஸ்ஸலின் வெளிப்புறப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. 1815-ஆம் ஆண்டில் இருந்தே அதே நிலையில் அப் போர்க்களம் இன்றும் ஒரு சுற்றுலாத் தலமாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

இவ்வாண்டு அக்டோபரில் வியன்னாவில் நடைபெற்ற அனைத்துலகக் குற்றவியல் காவல்துறை அமைப்பின் 42-வது பொது அவைக் கூட்டத்திற்கும் சென்றிருந்தேன். ஆஸ்திரியக் குடியரசின் தலைநகர் தான் வியன்னா நகரம். இந்நகரம் இரண்டாயிரம் ஆண்டு வரலாற்றுப் பெருமையுடையது. ரோமன் இராணுவ முகாமாக கி.பி. 50-ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட இந்நகரம் இருண்ட ஆண்டுகளில் பின்னர் சேதமுற்றுச் சிதைந்து, பின்னர் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. 1276-ஆம் ஆண்டு முதல் 1818 வரை இந்நாடு ஹாப்ச்பர்க் வம்சத்தினரால் ஆட்சி செய்யப்பட்டு வந்தது. 1529-ஆம் ஆண்டும் 1683-ஆம் ஆண்டும் துருக்கியரின் பல தாக்குதல்களும் முறியடிக்கப்பட்டன. கிழக்கிலே ஒரு சிறந்த அரணாக விளங்கி வருகிறது இந்நகரம்.

ஐரோப்பிய நகரங்களில் ஒன்றுகிட்ட வியன்னா பல தரப்பட்ட கல்விக்கூடங்களைத் தன்னகத்தே பெற்று விளங்குகிறது. வியன்னாவின் பழமை மிகு பஸ்கலைக் கழகத்தில் பயின்ற வெளியேறிய கிட்டத்தட்ட 12 பேர்கள் தோபல் பரிசுக்குரிய

என்றால் இப் பஸ்கலைக் கழகத்தின் பெருமையை ஒருவர் எடுத்துரைக்கவும் வேண்டுமோ? விஞ்ஞான முன்னேற்றத்தில் இந்நாடு கருத்தில் கொள்ளத்தக்க முன்னேற்றங்களை அடைந்துள்ளது. வியன்னா மருத்துவப் பள்ளி, வியன்னா குழந்தை வைத்தியக் கல்விக்கூடம், மனநோய் ஆய்வுத் துறையில் செக்மண்டு வுருவின்கண்டுபிடிப்புகள், வியன்னா பொறியாளர்களின் தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகள் யாவும் இந்நாட்டின் விஞ்ஞான முன்னேற்றத்திற்குச் சான்று பகரும் உலகமறிந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். வியன்னா பஸ்கலைக் கழகத்தைத் தவிர, எட்டுக் கல்லூரிகளும், பஸ்கலைக் கழக அந்தஸ்தில் உள்ள அகாடமிகளும் இங்கே அமைந்துள்ளன. இவைகள் அனைத்தும் உலக மட்டத்தில் பெருமையுடன் விளங்கும் நிலையங்களாகும்.

'கலைக்கொரு வியன்னா' என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது என்றே கருதுகிறேன். ஏனெனில், இங்கே பழங்காலப் புகழ்மிகக் வர்ணக் கலைப் பள்ளி ஒன்றும் உள்ளது. பல கதாசிரியர்களும், நாடகாசிரியர்களும்



மேடை இயக்குநர்களும் இங்கே தோன்றி உலகப் புகழ் ஈட்டியுள்ளனர். இவர்களது மேடை நிகழ்ச்சிகள் உலகிலேயே ஒப்பு நிகழ்ச்சிகள் இயலாச் சுவமை காண இயலாத தன்மையுடையவை. சிறப்புத் தன்மையுடையவை. இசையிலும், ஆஸ்திரியர்கள் மிகுந்த ஈடுபாடு காட்டுகிறார்கள். பக்திப் பாடல்களும், வேறு பாடல்களும் இவர்களை வெகுவாகக் கவர்ந்துள்ளதை வெகுவாகக் கவர்த்துள்ளதை யும் காணலாம். வியன்னா மக்கள் போற்றும் இசையின் மக்கள் போற்றும் இசையின் பாவகை உணரும்போது இறந்த நிகழ்காலத்துடன் மறைந்து தோற்றம் பெறுகிறது. இணக்காமல் இருக்க வதை முடியவில்லை!





ஓர் நற்செய்தி !

வட்டி விவரங்கள் (வருடத்திற்கு%)	
நடப்பு கணக்கு	வட்டி இல்லை
சேமிப்பு கணக்கு	4.00
(குறைந்த அளவு மாத நிழுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது)	
காலாந்தர கணக்கு :- ரூ 1000/-ம் அதற்கு மேலும்	
15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	2.75
46 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	3.25
நிரந்தர கணக்கு :- ரூ 100/-ம் அதற்கு மேலும் :	
91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4.75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5.25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7.00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	7.25

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ.1000/-ம் அதற்கு மேலும் உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதை விட 1% கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு :	தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.
மாதத் தவணை ரூ 5ம்	12 24 36 48 60 72 84
அதன் மடங்குகளும் ரூ	62 128.50 201 278 362.50 452 548.50

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும், விவசாயத் தொழில்களுக்கும் உதவி செய்யும்.



தமிழ் நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்,
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, தபால் பெட்டி எண் : 226,
சென்னை-600001. தொலை பேசி எண்: 20367

N.L. ஹெப்லிகர்
நிர்வாக இயக்குநர்

குடவரை C. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிர்வாக

நிலவான் தொடர் நிமிர்ந்து நிற்கும் நெடுவரையின் கொடு முடிசு; அவற்றின் கழுத்து குளிலிருந்து நிலந்தொடத் தொங்குகின்ற நீண்ட முத்து வடங்களைப்போல், முல்லைச் சரங்களைப்போல் வீழ்கின்ற வெள்ளருவிகள்; பச்சைப் பட்டாடை உடுத்து, பார்ப்பவர் உள்ளத்தை அள்ளுகின்ற படர் கொடிகள், அடர் செடிகள்; உயர் மரங்கள்; கவின் மலர்கள்; தீங்கனிகள்; வளைந்து நெளிந்தோடும் ஆறுகள்; வண்ணச் சிறகடித்து வானத்திலே வட்டமிடும் பறவைகளின் கூட்டங்கள்; வகைவகையான விலங்குகளின் கூட்டங்கள்! இவை அனைத்தும் இயற்கை அன்மையின் கைவண்ணம். இவை காண்பவர் நெஞ்சத்தில் கற்பனை விவாதகளை ஊன்றிக் கவிபாடச் செய்யும் அற்புதச் சக்தி வாய்ந்தவை. இந்த எழிற் கொலங்களைக் காணும்போது இதயம் மகிழ்கிறது; எண்ணம் உயர்கிறது. நோக்கம் விரிவடைகிறது.

இயற்கை தரும் பாடம்

அழகுக் காட்சிகள் இந்தப் பூமிப் பந்து முழுவதும் நிறைந்து விளங்குகின்றன. ஒவ்வொரு இடத்திலும் இந்தப் பேரழகு ஒவ்வொரு விதத்திலே சிறந்து விளங்குகிறது. அந்தந்த இடங்களுக்குச் செல்லும் போது நாம் அதைக் காண்கிறோம்; உணர்கிறோம். ஊர் விட்டு ஊர், நாடுவிட்டு நாடு, கண்டம்விட்டுக் கண்டம் செல்லும்போதெல்லாம் அழகுக் காட்சிகளின் பல்வேறு கொலங்களை, பாணிகளைப் பார்க்கிறோம். நம்மை மறந்து வியந்து நிற்கிறோம்; பள்ளியிலே கற்காத புதிய பாடங்களைக் கற்கிறோம். "இந்த உலகமே ஒரு பள்ளிக்கூடம். அதில், இயற்கையே நான் கற்கும் பாடம்" என்றார் தாகூர். இஃது எத்தகைய உண்மைக் கூற்று என்பது நமக்குப் புலனாகும்.

கற்றலாகச் செல்வது இயற்கையின் எழிற்கொலங்களைக் கண்டு, இதயத்தைப் பறி கொடுத்துச் சொக்கி நிற்பதற்கு மட்டுமன்று. பயனுள்ள பலவற்றைத் தெள்ளிதின் அறிந்து கொள்ளவும் சுற்றுலா பேருதவி புரிகிறது. "கற்றலிற் கேட்டல் நன்று" என்பது ஆன்மீக ரீதியாகக் கூறும், கேட்டலிலும் கண்ணுணர் தல் நன்று

சுற்றுலாவின் சிறப்பு

சு.ந. சொக்தலிங்கம்
தமிழ்நாடு பாடநூல் திருவன
மலர்மலர் கியக்குநர்

என்பதனை யாரும் மறுக்கமுடியாது. கேட்டதையும் சில சமயங்களில் மறந்துவிடும் மூளை, பார்ப்பனவற்றை நொடியிற் படம். பிடித்து வைத்துக் கொள்கிறது; வேண்டியபோது அப்படங்களை மனத்திரையில் போட்டுப் பார்த்துக் களிக்கிறது.

ஒரே உலகம் காண உலகப் பயணம் உலகம் பரந்து விரிந்தது என்பது உண்மையாயினும் அறிவியலின் வளர்ச்சியால் அது நாள்தோறும் கருங்கி வருகிறது. இந்த நிலையில் உலகின் ஒரு பகுதியில் வாழும் மீனார் மற்றப் பகுதியில் வாழும் மாந்தரைக் குறித்து அறிந்து கொள்ள வேண்டிய இன்றியமையாமையும் ஏற்பட்டுவிட்டது. சுரங்கம்மா லாஸ்தின் பல பகுதிகளிலும் நிறைந்து விளங்கும் எழிற்காட்சிகளின் மாட்சிகளைக் காணச் செல்லும் போது அங்கு வாழும் மக்களின் நடை, உடை, பண்பாடு, கல்வி, மேம்பாடு, ஆள்விரை ஊக்கம் ஆகியவற்றைக் குறித்து நேரில் கண்டு தெளிய முடிகிறது. அவ்வாறு செல்லாமல் தத்தம்

பகுதிகளிலேயே இருந்து கொண்டு மற்றப் பகுதிகளில் வாழும் மாந்தர் குறித்துப் பற்பல வகைகளிலே கற்பனை செய்வது தவறாகும். உலகின் ஒரு பகுதியில் வாழ்வோர் மற்றப் பகுதிகளுக்குச் செல்லாமல் அவர்களைக் குறித்து யாரோ சொல்வனவற்றை வைத்துக் கொண்டு சொந்தமாகச் சில கருத்துகளை உருவாக்கிக் கொள்வது ஒருவர் மற்றொருவரைப் புரிந்துகொள்ள வழிவகுத்திடாது; உத்தமர்கள் காணவிழையும் ஒரே உலகம் முகிழ்க்கவும் துணை புரியாது. ஒரு பகுதியில் வாழ்வோர் மற்றப் பகுதிகளுக்குச் செல்லாமலே அவன் வாழும் மக்களைக் குறித்துத் தம் மனம் போன படி எண்ணுவதும் எழுதுவதும் படி எண்ணுவதும் எப்படி குருடர்கள் யானை எப்படி இருக்குமென்று கற்பனை செய்தேயே ஒக்கும். அவ்வாறு ததையே ஒக்கும். எண்ணுவ மனம் போனபடி எண்ணுவதும் எழுதுவதும் பத்தாம் பசலிக் கொள்கை. அந்தப் போக்கு இன்று விரைந்து மறைந்து வருகிறது. இது போற்றத்தக்க ஒரு மாற்றமாகும். இந்த மாற்றம் ஏற்





வாரிலும் நாம் இந்தியர் !
வழிப் பயணத்துக்கு 'ஏர் இந்தியா' !
தினமும் நியூயார்க்குக்கு 747 பறக்கிறது.
வழி—மத்திய கிழக்கு, ஐரோப்பா, இங்கிலாந்து.

விவரங்களுக்கு :—

உங்கள் டிராவல் ஏஜன்டை அல்லது
இந்தியாவின் உலக வான்வழி அமைப்பாம்

"ஏர்-இந்தியாவை"

அணுகங்கள்.

விருந்தோம்பல் தமிழகத்தின் சிறந்த பண்பாடு

ஹோட்டல் இம்பீரியல்

உல்லாசப் பயணிகளை முகமலர வரவேற்று அறுகவை உணவளித்துப்
பணிவன்புடன் உபசரிப்பதில் முன்னணியில் நிற்கிறது.

உல்லாசப் பயணிகளைக் கவரும் வண்ணம் நவீன வசதிகள் அளிப்பதோடு
மட்டுமல்லாமல் நடனம், இன்னிசைக் கச்சேரிகள் நடத்தி மகிழ்விக்கிறது.

திருமணம், விழா விசேஷங்களுக்கு வெகு விரைவில்
'பார்ட்டி' ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

விவரங்களுக்கு போன் : 29061.

ஹோட்டல் இம்பீரியல்

எழும்பூர், சென்னை-8.

படுவதற்குக் காரணமாக இருப்பது கற்றுலாவிலே உலக நாடுகள் அனைத்தும் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினிட்டேயாகும். நம் நாடும் இன்று இத்துறையிலே மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருவது வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாகும்.

வெளி நாட்டாரின் கற்றுலா ஆர்வம்

நான் சோவியத்து ஒன்றியத்தில் மூன்று நாட்கள் வாழ்ந்தபோதும் சரி; இங்கிலாந்தில் ஐரோப்பிய நாடுகளில் கற்றுப் பயணம் மகிழ்வதிலே அளவற்ற ஆர்வம் காட்டுவதை நேரில் கண்டிருக்கிறேன். ஒய்வு நாட்களை உல்லாசமாகச் செலவிட வேண்டும் என எண்ணுவதோடு பயணிகள் பல செய்திகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதிலே அவர்கள் குறியாக இருப்பதையும் கண்டிருக்கிறேன். வெளி நாட்டவரில் பலர், கற்றுலாச் செல்லும்போது தாம் போகும் இடங்களை மேலோட்டமாகப் பார்த்துத் திரும்பி விடுவதில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொன்றைக் குறித்தும் உசாவிக்கேட்டு ஐயமறத் தெரிந்து கொள்கிறார்கள்; தெளிவு பெறுகிறார்கள்; திருப்தியுறுகிறார்கள். தாம் கண்டனவற்றையும் பற்றிப் பலர் குறிப்பு எடுத்து வைத்துக் கொள்கிறார்கள். சிலரோ காண்கின்ற கவினமிகு காட்சிகளை நெஞ்சிலே நிறுத்திக் கொள்வதோடு நில்லாமல் நினைத்த போதெல்லாம் பார்த்து மகிழ்வதற்காக நிழற்படங்களிலும் பதித்துச் செல்லுகின்றனர். கற்றுலாச் செல்வதை ஒரு கலையாகக் கருதுகின்ற பண்பு அந்நாட்டு மக்களிடம் இருப்பதைக் கண்டு வியந்திருக்கிறேன். இந்தப் பண்பு இந்திய மக்களிடமும் ஏற்பட வேண்டும் என ஏங்கியிருக்கிறேன்.

கற்றுலா அறிவுப் பயணம்

கற்றுலாச் செல்லுவோர் அனைவரும் கவனிக்கின்றன என்றும் சொத்துவசதி மிக்கவர்கள் என்றும் நினைக்கின்ற மனப்போக்கு நம் நாட்டில் இன்றும் இருக்கிறது. இது தவறாகும்.

கற்றுலாச் செல்வது ஓர் ஆடம்பரச் செலவு என்று கணக்கிடுவதும் தவறு. கற்றுலாச் செல்வது அனைத்துக்கொண்ட விரும்பிச் கற்றுலாவை மேற்

கொள்ள விழைவோர் பெருஞ் செல்வராய் இருக்க வேண்டிய நியதி இல்லை. நடுத்தர மக்கள், அலுவலகங்களிலே பணி புரிவோர் ஆகியோர் உள் நாட்டில் கற்று லாவை மேற்கொள்வதுடன் வெளிநாட்டுப் பயணத்தையும் மேற்கொள்வதை நான் வெளிநாடுகளில் இருந்தபோது கண்டிருக்கிறேன். அத்து அவர் களால் எவ்வாறு இயல்கிறது? மனம் இருந்தால் மார்க்கம் இல்லாமல் போகாது. விடுமுறையில் வெளிநாட்டில் பயணம் செய்ய வேண்டும் என்று கருதும் மக்கள் தங்கள் தோறும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைச் சேமிக்கிறார்கள்; பின்னர் அத்தொகையைக் கொண்டு வெளிநாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்கிறார்கள். ஐரோப்பிய நாடுகளில் பயணம் செய்தபோதும் அந்நாடுகளில் பல குடும்பங்களில் தங்கி இருந்தபோதும் நான் அதைக் கண்டிருக்கிறேன்.

சோவியத்து நாட்டில் கற்றுலா

சோவியத்து ஒன்றியமோ சமதர்ம நாடு. அந்நாட்டில் அரசே பாட்டாளிகள் அனைவர்க்கும் ஆண்டுக்கொருமுறை ஒரு மாத விடுமுறையைக் கட்டாயமாக வழங்கி ஒரு மாத ஊதியத்தையும் கொடுத்து ஒய்வு எடுத்துக்கொள்ள வழி வகுக்கிறது. விடுமுறையைப் பயனுள்ளதாகக் கழிக்க விரும்பும் சோவியத்து மக்கள் காக்கஸ் மலைப் பகுதிகளுக்கோ, கருங் கடற்கரைப் பகுதிகளுக்கோ, பல்வேறு இடங்களுக்கோ செல்லுகின்றனர்; மனமகிழ்வு கொள்ளுகின்றனர். மூன்று நாட்கள் காலம் மாஸ்கோவில் வாழ்ந்தபோது ஒரு முறை நானும் என் மனைவியோடு கருங்கடற்கரைப் பகுதிக்குச் சுற்றுலா மேற்கொண்டேன். அங்கு ஒரு திங்கள் தங்கினேன். கருங்கடற்கரைப்பகுதி வெறும் கற்றுலா மையம் மட்டுமன்று. அங்கு உடல்நலம் பேணும் விடுதிகளும் உண்டு. நலம் பேணும் விடுதிகளில் அனைவரும் ஒருங்கு கலந்து வாழ்கின்றனர். மேலிக்கு மெருகெற்றிட நினைக்கும் டாஸியலார், எஃகு நரம்பும் ஏக்கரூ, பீடுதடையும் பெறவிழைதும், இளைஞர்கள், நோயின்யும் இளைஞர்கள், தப்பி கோரப் பிடியிலிருந்து தப்பி நலம்பெற விரும்புவோர், ஒய்வு நேரத்தை உல்லாசமாகச் செலவிட அனைவரும் மாத்தர் போன்ற பல்வேறு

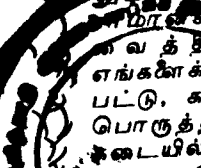
திறத்தினரும் கருங்கடற்கரைக்குச் செல்லுகின்றனர்; மனநிறைவு கொள்ளுகின்றனர். நீண்ட கடற்கரைகள் எழில் செய்யும் நம் நாட்டிலும் இத்தகைய கற்றுலா மையங்கள் தோற்றுவிக்கப்படுமானால் நம் நாட்டவரும் அன்றி வெளி நாட்டவரும் இங்குச் சுற்று லாவை மேற்கொண்டு பயன் பெறலாம்.

உள்நாட்டில் கற்றுலாவை மேற்கொள்ளும் பழக்கத்தை மக்களிடம் உண்டாக்குவதோடு வெளிநாடுகளுக்குப் பயணத்தை மேற்கொள்ளும் ஆர்வத்தையும் உண்டாக்க வேண்டும். அவ்வாறு பயணத்தை மேற்கொள்வதால் மாந்தர் அறிவு விரிவடைகிறது; நோக்கிலே, மனப்போக்கிலே ஒரு தெளிவு பிறக்கிறது. 'குண்டு சட்டியில் குதிரை ஒட்டிக்கொண்டு' சொந்த ஊரிலே தம்மைச் சோனாகக் கருதிக் கொள்ளும் மாந்தர்தம் தருக்கும் செருக்கும் வெளி நாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்ளும்போது இருந்த இடம் தெரியாமல் மறையும்; நெஞ்சுத் திலே அடக்க உணர்வே நிறையும்; இந்த அண்டத்திலே ஒவ்வொரு மனிதனும் ஓர் அணுவிலும் அணுவிலே என்பது புரியும்.

வெளிநாட்டுப் பயணங்களை மேற்கொள்ளும்போது உண்டாகும் பட்டறிவால், விட்டுக் கொடுக்கும் பண்பும், பரந்த மனமும், எதையும் தாங்கும் இதயப்பாங்கும் விளைகின்றன. வெளிநாடு செல்வார் கவனிக்கத் தக்கவை

வெளிநாடுகளுக்குப் பயணம் செய்யும்போது ஒரு நாட்டிலோ நகரிலோ காணத்தக்கவை யாவை என்பதைக் கேட்டறிந்து நாம் எத்தனை நாள் தங்கப் போகிறோமோ அதற்கு ஏற்ப ஒரு திட்டத்தோடு செல்ல வேண்டும்; திட்டமிட்ட வாறு பார்ப்பதால் நலம் பல விளையும்; இன்றேல் திட்டமிட வேண்டிய நிலையே ஏற்படும். இதைக் கருத்தில் இருத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

எந்த நாட்டிற்குச் சென்றாலும் தலைநகரை மட்டும் பார்த்துவிட்டு நாட்டைப் பார்த்துவிட்டோம் என்று மனப்பால் குடிக்க வேண்டாம். ஒரு நாட்டைச் சரியாக மதிப்பிட, மக்களைச் சரியாக மதிப்பிட, நாட்டின் மூல மூலத்தைக் கண்டறிவது வேண்டும். அந்நாட்டு மக்களைச் சரியாக அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.



சென்னை

கப்பட்டுள்ளன. அங்கே போய்க் காசைப் போட்டால் 'கர்ப்பத் தடை' (நிரோதப் போன்றவை)க்கான சாதனம் கிடைக்குமாம்! பிராங்க்பர்ட்டில் என் சென்னை நண்பரின் மகன் குர்ளாவு் அவர் கணவர் பீர்தும் எங்களை ஏரன் நதிப் பள்ளத்தாக்குக்குத் தங்கள் காரில் அழைத்துச் சென்றார்கள். இருநூறு மைல்கள் சென்றோம். இரு புறமும் மலைகள்--மலை உச்சிகளில் கோட்டை போல் மாளிகைகள்! மேலே விமானங்கள் பறந்தபடி... கீழே ஒரு பக்கம் ரயில்... அருகே ரோடு... நதியில் கப்பல்கள்... ஒரு பக்கம் போலவே ஏரன் நதியின் இன்னொரு பக்கமும் இப்படி. சிறுவயதில் பள்ளியில் படித்த 'ஏரன் நதிப் பள்ளத்தாக்கு' ஒப்பற்ற உல்லாசம் தருகிறது. பகராக என்னும் சிறுநாறில் நதியின் கரையில் அமர்ந்து கொண்டு வந்தவைகளை உண்டோம். எதிரே ஆற்றின் நடுவில் ஒரு பழைய கோட்டை. ஹிட்லர், அங்குத்தான், கைதிகளைக் கொண்டு வந்து வைப்பானாம். கைகழுவு ஏரன் நதியைத்தொட்டேன்! அப்பாட!

பெர்லின் விமான தளத்
துக்கு வெளியே வந்து பார்த்த
போது நமது மதுரையின்
கவனம் வந்தது. போரால்
இடிந்த பல கட்டடங்கள் !
அவைகளைப் புதுப்பிக்கும் அவ
சரம்! கட்டடம் கட்டும்
வேகத்தைப்பார்த்தேன். தயா
ரிக்கப்பட்ட கவர்ர்களை, இயந்
திரம் மூலம் அடுக்கி அடுக்கி
பல அடுக்கு மாடிவீடுகளை எழுப்
பிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நடு
வில், போரால் நாசமான ஒரு
மாதா கோயில், போரின்
பயங்கரம் புரியட்டும் என்று
அப்படியே விடட்டு வைத்திருக்
கிறார்கள். காடுகளும் ஏரி
களும் நிரம்பிய அழகூர்

பாரசிசில்....

கட்டுரை ஆசிரியரும், நண்பர்களும்



இரண்டாக்கப்பட்டு இரும்பு முள் வேலி போட்டுத் தடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. சீழ்ப் பகுதி ரஷ்யாவுக்கு. இன்னொன்று அமெரிக்காப் பக்கம். கிழக்குப் பகுதியைப் பார்க்க ஒரு மைலை போட்டிருக்கிறார்கள், இரண்டு போலாங்குக்கு இடைகொள்ளி விட்டு. ஹிட்லர் தற்கொலை செய்து கொண்ட மடிந்த இடத்தைக் கிழக்குப் பகுதியில் காட்டினார்கள். பெரிய புல் மோடாக யிருக்கிறது. உலகையே கலக்கிய ஹிட்லர்! புல் மேடு!! பெர்லின் நகருக்குள் ரஷ்யப் படை நுழைந்த இடத்தில் ஒரு பெரிய எரிச் சின்னம் எழுப்பியிருக்கிறார்கள். முதலில் நுழைந்த 3 டாங்கிகள் காட்சிப் பொருளாக இருக்கின்றன.

மேற்கு பெர்லின் வேலையைத்
தாண்டி அனுமதி பெற்றுக்
கிழக்கு பெர்லின் வந்தோம்.
அங்கு வந்துதான் நாங்கள்
செக்கோஸ்லோவாகியாவுக்கும்
போக வேண்டும். செக்கோஸ்
லோவாகியா ஒரு கம்யூனிஸ்ட்

நாடு! பலத்த சோதனைகள்.
விமான தளத்துக்கு வந்தோம்.
குடிக்கத் தண்ணீரில்லை. ஜெர்
மனியில் 'பீனர்' விடத் தண்
ணீருக்குத்தான் விலை அதிகம்!
ஓட்டல்களில், 'கொஞ்சம்
தண்ணீர் கொடு!' என்றால்
'தண்ணீர்?' என்று வியப்
போடு கேட்பார்கள். கிழக்கு
பெர்லின் விமான தளத்தில்
மேற்கில் உள்ளது போல அங்கு
யோகை இல்லை. ஆழ்ந்த
அமைதி. 'செக்' நாட்டின்
தலை நகரமான பிராகாவில்
இருங்கினோம். மேற்கத்திய
நாடுகளைப் போலப் பரபரப்பு
இல்லை. நல்ல அமைதி.
'இன்டர்' கான்டினென்டல்'
என்னும் பிரம்மாண்டமான
ஓட்டல். மாவீரன் ஸ்டாலின்
காலத்தில் கட்டப்பட்டதாம்.
அறைகள் எல்லாம் 'சமதர்ம
வழியில்' ஓர் ஆளுக்குப் 'போது
மானதாக இருந்தது'.

யூத மக்களைப் போட்டு
நாஜிகள் கொன்ற இடங்கள்
அப்பப்ப, பயங்கரம்.

பிரகாஸினிருந்து நூறு மைல் தூரத்தில் காரிலோலி-வாரி எனும் கண்கவர் ஊருள்ளது. அங்கே ரஷ்ய மன்னன் ஐரண்டியப் பார் க் ஒட்டல் என்னும் அழகிய மானிகையுள்ளது. இந்த ஊரில் கமரர் 40 வெற்றி ஊற்றுக்கள் உள்ளன. அவை விரிவாகிய வழிந்த நீர் வெற்றி ஆளுகவே ஒருகிறது! பூமி விரிந்து பிச்சி அடிக்கும் வெற்றிநரைப் பருகினால் குடிலிள்ள எல்லா வியாதிகளும் நன்மடைந்ததாம். நீர்பாமல் வெற்றிற்றுக்களிலும் வீரப் பருகினும். கடு நீரை மொண்டு நடிக்க அழகான பீங்கான் டம் பர்கள் விற்கிறார்கள். ஐரோப் பாலிலேயே அருமையான கைம் தரும் ஊர் இது! ஏராளமான கற்றுலாவாசிகள், ஊர் புகழாகப் பராமரிக்கப்படுகிறது. "இரும்புக் திரை"க் கட்டப்பட்ட நாடா தலால் யாரும் ராணியில் வந்துவிட முடியாது. ஆனால், வெள்ளையரின் நாணயங்கள் 'பவுனுக்கும்; அமெரிக்கரின் நாணயமான டாலருக்கும்' மூலவிராக்கியிருக்கிறது. இரவில் ஒரு நடனம் பார்க்கச் சென்றோம். கம்யூனிச நாடானாலும் சரி, முதலாளித்துவ நாடானாலும் சரி, "இரவு நடனங்கள்" மட்டும் எங்கேயும் நிறுதுதான்!

பிராமர்கள் ஓடுகின்றன. பிர
யானிகளைக் கண்டக்டர் நம்பு
கிறார். யாரும் ஏமாற்றுவது
இல்லை. காரிகள் எல்லாவும்
வைத்துக்கொள்ளவில்லை. 'ரிப்
போ' வந்தால் அபாரப் பணம்
செலவீடு வேண்டுமாம்! வரி
யும் அதிகம்!! எல்லாரும்
போது வாகனங்களை உபயோ
கிக்க வேண்டும் என்பதால்,
தனியாகக் கார் வைத்துக்
கொள்ளும் ஆசையை வரிப்
போட்டுக் குறைக்கிறார்களாம்.
இதே போலத் தனியார் வீடு
வைத்துக் கொள்ளும் கபாவத்
தையும் குறைத்து வருகிறா
கள்! அரசினர் கட்டிடம்
மாடிக் குடியிருப்புகளுக்கு
நியாயமான வாடகை. யாரா
வது சொந்த வீடு வைத்துக்
கொண்டால் அனுமதிக்கிறா
கள். இரண்டு குடியிருப்பு வீடு
களை ஒருவர் வைத்துக் கொள்
ளலாம். ஆனால் வரிகள் எக்க
சக்கம். ஏன் சொந்த வீடு
வைத்துக்கொள்ளப் போகிறா
கள்? வாடகை வீடு மேல்
என்றென்னெனம் எல்லாருக்கு
அராமலா போகும்? மருத்துவ
சிகிச்சைக்குப் 'பணம்' வா
கும் டாக்டர் கிடையாத
போது மருத்துவம்... வயது
வீரர்களுக்கெல்லாம் பெ
ருள்... இப்படிப் பல வச

கள்!! பழைய அரசன்மீனாயும்,
அதைச் சுற்றியுள்ள இடமும்
கண்களைக் கவரும். 1338-ல்
கட்டப்பட்ட ஒரு மாதா
மோலிஸ். அங்கு ஒரு பெரிய
மணிக்கூண்டு. ஒரு மணி முடி
யும்போது மணிக் கூண்டிரு
வெளியே சில சிறைகள் வந்து
நாட்டியமாடுகின்றன; இதை
யும் கேட்கிறது. ஏராளமான
சுற்றுலாக் குழுவினர் இதனை
ரசிக்குக் காத்துக் கிடக்கிறார்
கள்!!

பாரிஸ் பட்டணம்! எந்தப் பெரு நகரத்தை யெடுத்துக் கொண்டாலும் இடையில் ஆறுகள் அமைந்துள்ளன. இவ்வடலில் தேய்ல்! பெர்னிலினைரைன்! பாரிசில் சின் நதி! இந்நதியின் இடதுபுறம் புதிய பாரிஸ்—வலதுபுறம் பழைய பாரிஸ். ஆகா! அற்புதமான கலையமைப்புக் கொண்ட கட்டடங்கள்! எங்கு பார்த்தாலும் வியக்கத்தக்க சிலைகள்! 'ஆபராமுலுஸ்' என்பது மாவீரன் நெப்போலியன் கட்டியது. கட்டட வாயிலில் இசைமேதைகளான மோசார்ட், பெதோவன் போன்றோருக்குச் சிலைகள். ஓர் அற்புதமான சிலையைக் கண்டேன். அந்த அழகுச் சிலையின் கையில் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி—கல்லில்தான் அக் கண்ணாடியில் அந்தச் சிலையின் தலை தெரிகிறது போலச் சிற்பி வடித்துள்ளார். ஐரோப்பிய நாடுகளின் பெரு நகரங்களில் கார்க் நிறுத்துவதென்பதே பெரும்பாடு. கார்க் நிறுத்தமட்டும் பல மாடிக் கட்டடங்கள் உள்ளன. பாரிசில் ஒரு கட்டடம்! பல அருஞ் மாடிகளும்வெளியுமாகியும் வரிசை வரிசை வரிசையாக ஆகுமியர்கார்க்கன். 'லிப்ட்' மூலம் கொண்டுபோய் நிறுத்தப்படுகின்றன. நாமும் இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இப்படிப்பட்ட கட்டடங்களைச் சென்னை யில் எழுப்ப நேரலாம். நெப்போலியனின் வெற்றியின் சின்னமாக ஒரு மாதா கோயிலை அதனைச் சுற்றி 52 பெரிய பெரிய தூள்கள்: 52 வரலாற்றைக் குறிக்கிறதாம். ஓராமன்னனும் உருவாக்கப்பட்ட பெரிய தெரு 'ஸ்கொயர்' கார்க்ட்'. பிரெஞ்சுப் புரட்சியைப்பற்றிப் படித்த நான்கு இங்கே எந்த இடத்திலும் ஓராமன்னனின் சிறத்தைக் கொள்கைகள் என்று தேடினோம் தார்களே என்று கட்டட நெப்போலியன் கட்டட ஆர்பித்து அவனுக்குப் பிண்பித்துக்கப்பட்டு 'ஆர்ச் ஆமுடிக்கப்பட்டு' விடுத்து வரிசை வரிசையாக 12 தெருக்காக பிரித்து செல்வது அழகாய்

எது. நெப்போயன் படித்த
காவேலரி' என்னுமிடம்...
புரட்சிக்குப் பிறகு தற்காலிக
மாக மன்னர் குடும்பம் தங்கி
யிருந்த மாளிகை. அதனுள்ளே
உலகம் வியக்கும் 'மோனூலிசா'
ஒலியமிருக்கிறது. பெயர்
பெற்ற நாட்டாட்டம் சர்ச்
கக்குப் போனோம்.

பாரிஸ் என்றுலே 'கப்ள
டவர்' எல்லாருக்கும் கவனம்
வரும். ஒப்பற்ற இந்தக் கோபு
ரத்தை ஒரு கண்காட்சியின்
போது கட்டினார்களாம். பிறகு
அதை இடிக்கவேண்டும் என்று
பாரிஸ் மாநகராட்சி முடிவு
கட்டியதாம். முழுதும் எக்கா
லானதால், கட்டியதைவிட
இடிக்க ஆகும் செலவைக் கணக்
கிட்டு, 'இப்படியே இருந்த
விட்டுத்தொலையுடும்!' என்று
விட்டு விட்டார்களாம்.

பாரிகின்றது
மைல் தொலைவில் இருப்பதை
வெர்செல்ஸ் நகரமாகும்
அட்டா! அங்கு நுழைந்ததுமே
என் உடல் புல்லரித்தது
எப்படியுப்பட்ட அரண்மனை
தூயி மன்னனுக்கு! மன்னன்
வாழ்ந்த இடம்.... மகாராணை
அண்டாய்னட், கீழே ரொட்டி
ரொட்டி யென்று பரதவித்தது
மக்களைப் பார்த்து, "ரொட்டி
கிடைக்கவில்லையா? கேக் சாப்
பிடுங்குங்கள்!" என்று சொன்ன
மாதம், அரசனின் விருந்தை
மண்டபம் எல்லவற்றையும்
பார்த்தேன். ஒப்பற்ற அரண்
மனை! இதைப் பார்த்து
பிரெஞ்சு நாட்டுக்குடிசைவா
கள், 'புரட்சி! புரட்சி!' என்று
பொங்கியதில் ஆச்சரியமில்லை
இரவில் "லிடோ" என்கிற
நடன அரங்குக்குச் சென்ற
நூத்தோம். சுற்றுலாவா
களுக்கு ஒரு 'சொர்க்கம்' இது
பிக்கெட்டை நமது துதுவிகை
மூலம் ஏற்பாடு செய்து கொள்
லோம். "லிடோ" 'மறலிய
ரோஞ்' போன்ற நடன அரங்க
களை அவசியம் பார்க்க வே
ண்டும்! வெறும் நாடக அரங்கி
டும்பம் வருகிறது...எரிம
வெடிக்கிறது...ஒரே சமயத்தி
50க்கு மேற்பட்ட குதிரை
தடி வருகின்றன....எப்படி
தான் செய்கிறார்களோ?

பாரிஸ்!

ஆகா, எவ்வளவு தில்லக
செருவரைக் கேட்டேன்," தெ
மனியில் ஹிட்லர் பண
யெடுத்தபோது ஏன் எதிர்க்
மல் சரணடைந்தீர்கள்
என்று!" எங்கள் புராணக் கி
ணங்களும் பாரிசின் அழகு
குண்டு வீச்சால் பாழாகி
கொண்டிருக்கிறான்!" என்று அக்
பதில் சொன்னார்.!!

ஜெனீவா - ஸ்வீட்சர்லாந்தின் தலைநகர் சேர்ந்தோம். ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குள் எங்குச் செல்வதென்றாலும் ஒரு மணி, முக்கால் மணிதான் 125 நாடுகள் உறுப்பினர்களாயுள்ள உலக சுகாதார (WHO) நிறுவனத்தின் எட்டாவது மாடியில் உட்கார்ந்தபடி ஆல்பஸ் மலையின் அழகை ரசித்தோம். ஐரோப்பிய நாடுகளில் காணப்படும் பரபரப்பு இங்கில்லை. டிராம் வண்டிகளைப்போல மின்சாரத்தில் இயக்கப்படும் பஸ்கள் இங்கே ஓடுகின்றன.

கடிகாரம்-இங்கு ஒரு வீட்டுத் தொழில். 50 மைல் தூரம் பரந்து கிடக்கும் ஜெனீவா ஏரி ஒரு அற்புதம்.

'டெலிசேர்' மூலம் கீழேயிருந்து ஆல்பஸ் மலையின் உச்சிக்குப் போனோம். எனக்குப் பயம்! எல்லாரும் கேலி செய்தார்கள்! பயங்கரமான அனுபவம். உச்சிக்குப் போனால் ஒரே பனிக் கட்டி மயம். பார்த்து அடியெடுத்து வைப்புகள் என்றார்கள். எங்கே பள்ளம் இருக்கிறது என்று அப்பனிமலையில் தெரியாதாம். உச்சியில் நின்ற போது என்னையே நான் மறந்தேன்!

* * * ரோமாபுரி - சென்னை யிலுள்ள ஒரு நண்பரின் உதவியால் எங்களுக்கு வசதியான ஓட்டல் கிடைத்தது. ரோமாபுரிக்குள் நுழையும்போது பல நாடுகளில் நம்மூர் போல ஓடுகள் போடப்பட்டிருந்ததைக் கண்டேன். இதை கிரேக்க நாட்டின் தலைநகரமான ஏதென்ஸிலும் பார்த்தேன். ஒரு காலத்தில் தமிழ் நாட்டு முத்தும் ஆடைகளும் கிரேக்கத்துக்கும் ரோமுக்கும் சென்றதுபோல நம்மூர் ஓடுகளும் போயிருக்குமோ என்று கருதினேன்! ஆகா, ஊங்கு நோக்கிலும் சிலைகள்! சிலைகள்! சிலைகள்தான்!! 'காலோஷியம்' என்னும் ஒப்பற்ற விளையாட்டுக் கூடம் - போப்பாண்டவர் வாழும் 'வாடிகன் சிடி' - அங்குள்ள அழகான சிலைகள் - அப்பப்பா, கத்தோலிக்கர்கள் தொழும் வாடிகன் உண்மையில் பிரமிப்பை உண்டு பண்ணியது. "எங்கே ஜூலியஸ் சேர் குத்துப் பட்டான்? அந்த இடத்தைப் பார்க்க வேண்டுமே." என்றேன். ரோமாபுரியின் மாவீரர்கள் உலாவிய அந்த ஒப்பற்ற இடம். என் கற்பனையைப் போலியின் மல் சாதாரணமாக யிருந்தது.

ஏதென்ஸ் - கிரேக்கப் பெருநாட்டின் தலைநகர். நான் படித்ததையெல்லாம் மனத்தில் நினைத்துக் கொண்டு அம்மாநகருக்குள் நுழைந்தபோது, அழகிழந்த ஒரு விதவை எதிர்ப்பட்டால் எப்படியிருக்குமோ அந்த உணர்வே ஏற்பட்டது! எங்களுக்காக ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்த ஓட்டலில் போய்த் தங்கினோம். சாக்ரடிகம், பிளேட்டோவும், அரிஸ்டாடினும், அலெக்சாண்டரும், பித்தகோரகம், ஆர்க்கிமிடிசும் வாழ்ந்த மண்ணை மிதித்திருக்கிறோம் என்று பெருமைப் பட்டேன்.

"ஆக்ரோபாலிஸ்" - ஆகா. பழைய கிரேக்கத்தின் பெருமை கூறும் கட்டடச் சின்னமாகும்! சலவைக்கல் கொண்டு 5,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அந்த மலையுச்சியில் எப்படித்தான் கட்டினார்களோ! சுற்றுலாவாசிகளைக் கவருவதற்காக, அப்பழம்பெரும் சின்னத்துக்கு, கிரேக்க அரசு செய்திருந்த ஒளி அமைப்பு, பிரமாதம். கண்ணைப் பறிக்கும் அக்காட்சியைக் கண்டவாறே ஏதன்சின் வீதிகளில் நடந்தோம். வான சாத்திரத்தை உலகுக்குச் சொன்ன அந்த எழிலூரில் கணிதம், வானவியல் சொல்லித் தரும் 'அகாடமி' ஒன்று இருக்கிறது. கிரேக்கப் பல்கலைக் கழகம் ஆடம்பரமில்லாமல் காட்சியளிக்கிறது. இதற்கு அருகில் உள்ள ஒரு தெரு மூலையில்தான் தினசரி பிளேட்டோ தன் சீடர்களுடன் கலந்துரையாடுவார் என்றார்கள்.

* * * பீரூத் - லெபனான் நாட்டின் தலைநகரம். இஸ்லாமியர்களின் தேசம். அங்கு நுழைந்த போது கருஞ்சட்டையும் கருங்கால்சட்டையுமிட அணிந்த பலர் வீதிகளில் போவதைப் பார்த்தேன். யூதர்களின் நாடான இஸ்ரேலை அழித்திடும் ஆவேசங்கொண்ட 'தற்கொலைப் படை' என்று சொன்னார்கள். மனிதருக்குள் ஏனிந்தப் பகை உணர்வு என்று எண்ணினேன்.

தலைநகரிலிருந்து இருபது மைல்களுக்குப்பால், இயற்கை வடித்து வைத்திருக்கும் ஓர் அற்புதத்தைக் காண அழைத்துச் சென்றார்கள். பெரிய குகை-கமார் 30 மைலிருக்கும்! மழைநீர் சொட்டிச் சொட்டிப் பளிங்காலான சிறு சிறு குன்றுகள்-ஆகா, இயற்கையின் விந்தையே விந்தை.

குவாய்ட், சேர்ந்தோம்! ஒரே மண் புழுதி. உலகிலேயே வளமுள்ள ஒரு சிறு நாடு. கைவைத்துத் தோண்டினால் பெட்ரோல் கிடைக்குமாம். இப்படி மண் புழுதி அடிக்கும் இந்த ஊரில் எப்படி மக்கள் இருக்கிறார்கள், என்று எண்ணினேன். பணக்காரநாடு இது! "இந்த ஊரை மின்சார மயமாக்க நமது சென்னை ஈசன் இன்சினியரிங்தான் 'காண்டிராக்ட்' எடுத்து வேலை செய்கிறது" என்றார்கள். ஒரு தமிழனால் உலகச் சீமான் பூமி, உயர்வு பெறுகிறது என்றதும், எப்படிப் பணி புரிகிறார்கள் நம்மவர்கள் என்று பார்க்கிற ஆசை ஏற்பட்டது. இருபது மைல் காரில்

சென்றோம்! ஒரே மண் புழுதி-பாலைவனத்திலிருப்பது போல. இருபது முப்பது தமிழர்கள். இராமநாதபுரத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், அந்தப் பாலைவன மண்வாரியையும் பொருட்படுத்தாமல், மின்சாரக் கம்பங்களை நட்டுக் கம்பிகளை இழுத்து, குவாய்ட் தீவை ஒளிமயமாக்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். எங்களைக் கண்டதும் அவர்களுக்கு ஒரே ஆனந்தம். அவர்களுக்குக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருந்த சிறு கூடாரத்துக்கு அழைத்துப் போய்த் தேநீர் கொடுத்தார்கள். குவாய்ட்டில், குடிக்க, சொட்டுத் தண்ணீர் கூடக் கிடைப்பது - கஷ்டமாம். அதைப் போக்க ஐ.நா. சபையின் ஆதரவோடு, கடல்நீரைக் குடி நீராக்கும், பெரிய இயந்திரத்தைப் பொருத்தியிருக்கிறார்கள். நண்பர் நடராசன் என்பார் "கார்ச் சந்தை பார்ச்சி கிறீர்களா?" என்றார். புத்தம் புது காடிலாக், செவ்வே, போர்டு கார்கள் அப்படியப் படியே கிடந்தன. பக்கத்திலுள்ள அரப்புநாடுகளிலிருந்து இவைகளை ஏலம் எடுத்துப் போவார்களாம். "இவ்வளவு புதிதாயிருக்கிறதே!" என்றேன். நண்பர் சிரித்தார். ரோட்டில் ஓடும்போது ஏதாவது சிறு 'ரிப்பேர்' காருக்கு ஏற்பட்டு விட்டாலும், அங்கேயே அதை விட்டுவிட்டு, கம்பெனிக்குப் போன் செய்து புதுக் காரில் போவார்களாம். குவாய்ட் வாசிகள்! அவ்வளவு செல்வம்! எல்லாம் பெட்ரோலின் மகத்துவம்! அங்கு எல்லாம் இலவசம்-ஆனால் வரி கிடையாது. மன்னர் மானிகையைப் பார்த்தேன். ஏராளமான கடைகள். உலகச் சந்தையே அங்கு இருக்கிறது. அதை வியந்தபடியே பம்பாய் செல்லும் ஏர் பாய்!!





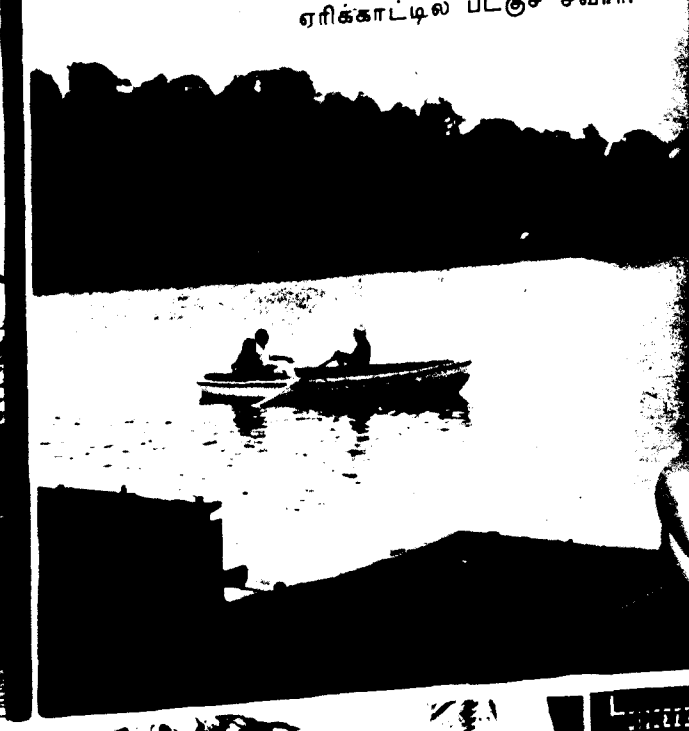
திருச்சி மலைக்கோட்டை



நாகர் தீர்த்தம்



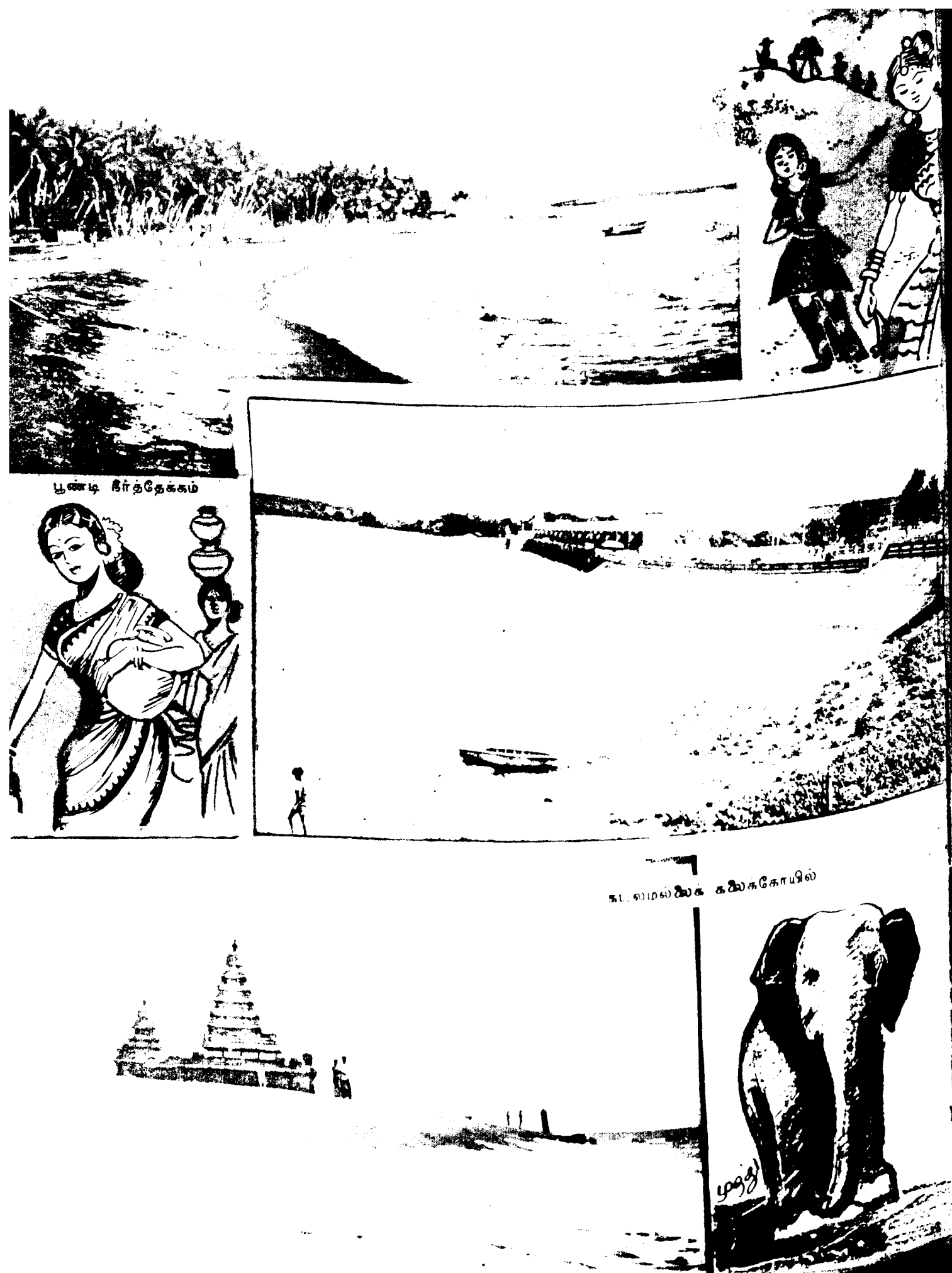
திருத்தணி மலையும் குளமும்



ஏரிக்காட்டில் படகுச் சவாரி



எழும்பூர்—தேசிய கலைக்கூடம்





பேரறிஞர் அண்ணாவும் பெரியாரும்



பெரியாருக்குத் தமிழர்பட்டயம் வழங்குகிறார்
முதல்வர் கலைஞர்

பெரியாரும் ஸ்தறிஞர் ராஜாஜியும்

பெரியார் மறைவு

இரங்கற் செய்திகள்

குடியரசுத் தலைவர் :

பெரியார் ஒப்பற்ற தலைவராகவும் தலைசிறந்த போராட்ட வீரராகவும் விளங்கினார். விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட அவர், சுதந்திரம் அடைந்த பின்பு சமுதாய சீர்திருத்தத்திற்காகத் தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்துக் கொண்டார்.

இந்தியத் தலைமை அமைச்சர்

பெரியார், மாறுபட்ட கருத்துக்களைக் கூறிவந்தாலும் ஒரு சிறந்த தலைவராக விளங்கினார். ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட சம்பிரதாயங்களுக்குச் சவால் விட்டவர் அவர்.

தமிழ்நாடு ஆளுநர்

தமிழ்ச் சமுதாய சீர்திருத்தத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்ட ஈ.வே.ரா. பெரியாரின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு அதிர்ச்சி அடைந்தேன்.

முதல்வர் கலைஞர்

பெரியார் தன்னுடைய சுற்றுப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டார். 95 ஆண்டுகள் வரை வாழ்ந்த அந்த பகுத் தறிவுச் சிங்கம் கடைசி மூச்சு வரையில் சமுதாயப் பணியை நடத்திய சரித்திரத்தை யாரும் மறக்க முடியாது. இன்று தமிழ்நாடு தன்மான உணர்வோடு தலைதாக்கி நிற்பதற்குக் காரணமாக இருந்த மாபெரும் தலைவர் அவர். அவரால் சமுதாய அந்தஸ்து பெற்ற வட்டோப வட்சம் சிற்படுத்தப்பட்ட - தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் இந்த இழப்பை தாங்கிக் கொள்ள முடியாது. இந்தியாவின் தலைசிறந்த சீர்திருத்தப் புரட்சிக்காரரை இழந்து விட்டோம். அவர் தன்னுடைய சுற்றுப்பயணத்தை முடித்துக் கொண்டார்.

ஆந்திர முதல்வர் வெங்கல் ராவ்

வாழ்நாள் முழுவதும் தாழ்த்தப்பட்டவர் நலனுக்காகப் பாடுபட்ட சமூக சீர்திருத்தவாதி பெரியார். பெரியார் மறைந்தது ஈடு செய்ய முடியாத இழப்பு ஆகும். தமிழ்நாட்டில் மட்டும் அல்லாமல் தென் இந்தியா முழுவதிலும் உள்ள மக்களின் தன்மான உணர்ச்சியைத் தூண்டி விட்டவர் பெரியார்.

கருநாடக முதல்வர் தேவராஜ் அர்ஸ்

சிற்படுத்தப்பட்ட, ஏழை மக்களின் சமூக, பொருளாதார மேன்மைக்குப் பாடுபடும் கேடயமாக விளங்கினார். ஈ.வே.ரா. அவர்கள் சாதி பேத மற்ற சமுதாயம் அமைத்திடுவதற்காக நேர்மையுடன் பாடுபட்டார்.

கேரள முதல்வர் அச்சுதமேனன்

ஈ.வே.ரா. அவர்கள், சமுதாயத் தாழ்வுகளையும் சாதி அமைப்பினால் எழுந்த சமூகக் கேடுகளையும் எதிர்த்துப் போராடிய மாபெரும் வீரர் ஆவார்.

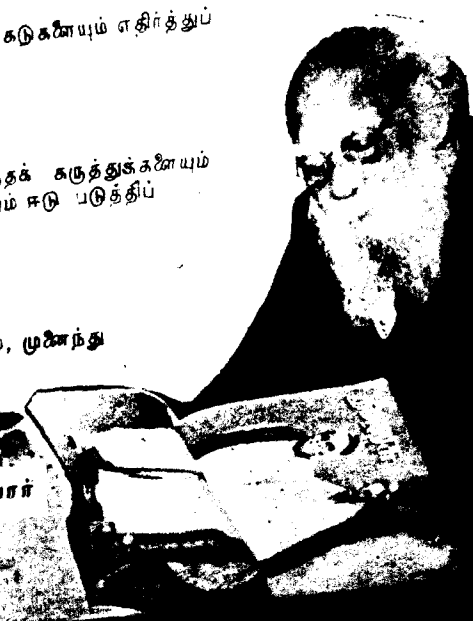
புதுவை முதல்வர்

தந்தை பெரியாரின் இழப்பு ஈடு செய்ய முடியாத பேரிழப்பு ஆகும். அவரது சீர்திருத்தக் கருத்துக்களையும் சுயமரியாதை எண்ணங்களையும் மக்களிடையே பரப்புகின்ற நற்பணியில் நம்மை மேலும் ஈடுபடுத்திப் பெரியாரின் அரிய நினைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்துவோம்.

பஞ்சாப் முதல்வர் ஜெயில் சிங்

ஈ.வே.ரா. ஓர் ஒப்பற்ற தலைவர்; தமிழ்நாட்டு மக்களுக்காகத் தன்னுடைய வழியில், முனைந்து தொண்டாற்றியவர் அவர்.

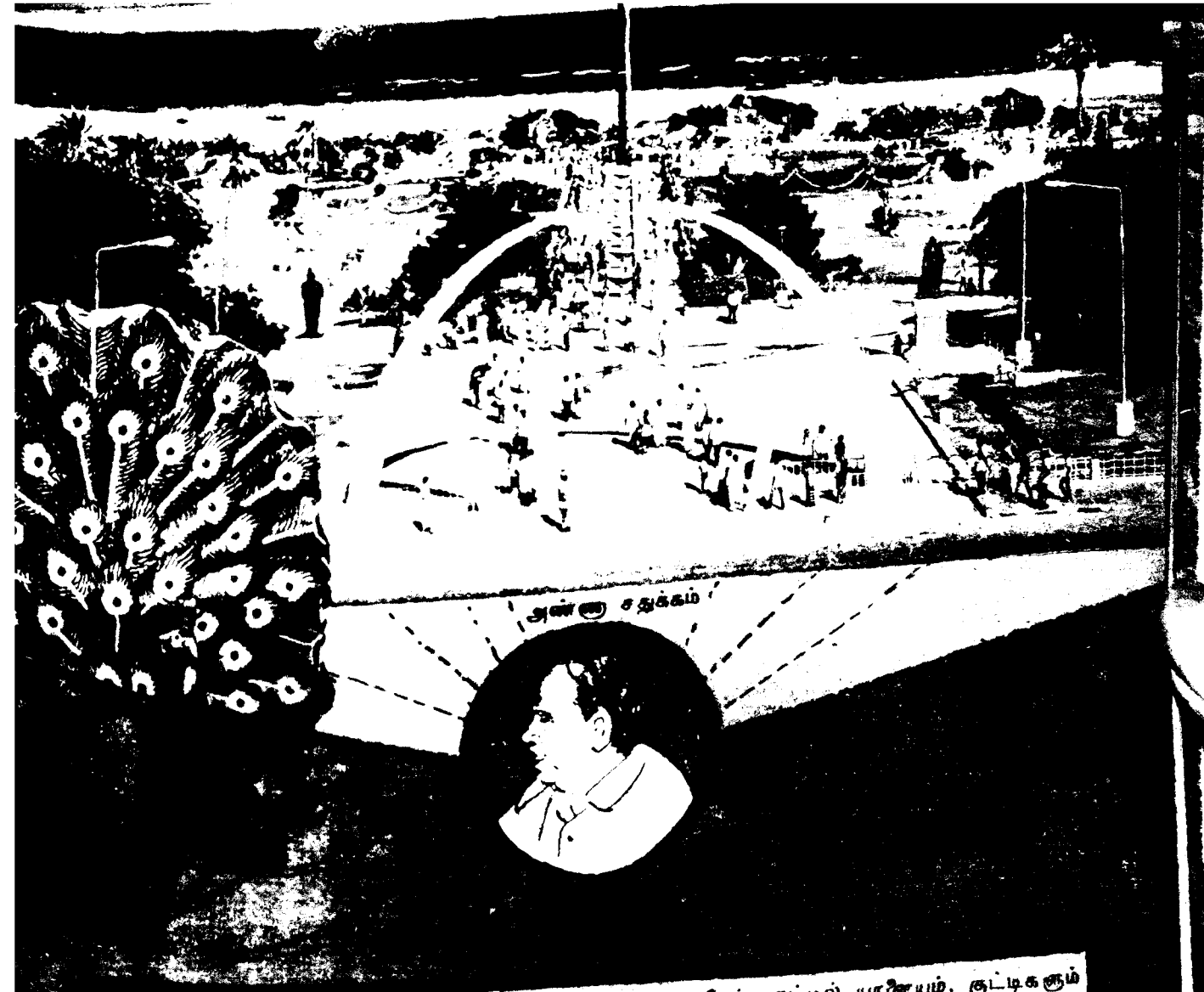
'தமிழரசு' படிக்கும் பெரியார்





பெரியாரின் உடலுக்கு, முதல்வர் கைரூர்,
மாண்புமிகு இறுதி மரியாதை செலுத்துகிறார்

சீர்திருத்தச் செம்மல் பெரியாரின் இறுதி
ஊர்வலக் காட்சி



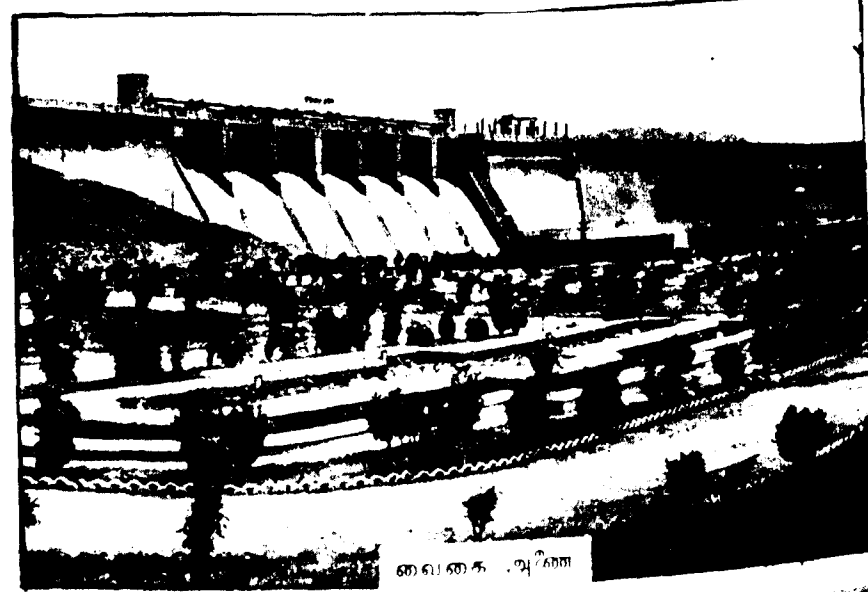
முதுமைக் காட்டில் யானையும், குட்டிகளும்



கோல வண்டு யாழ்செய் குற்றாலம்

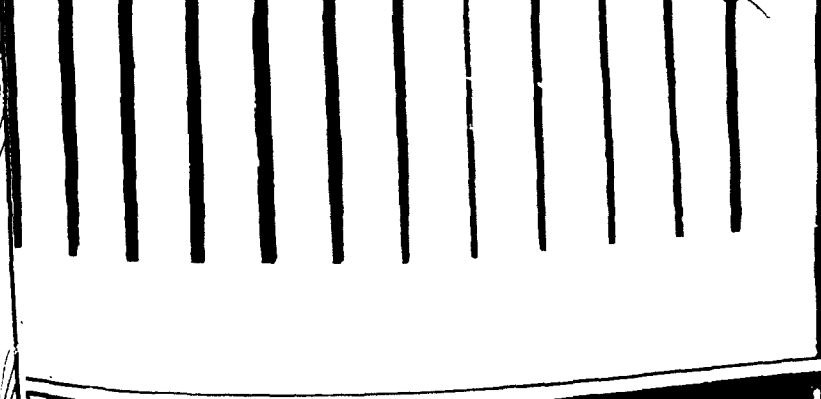
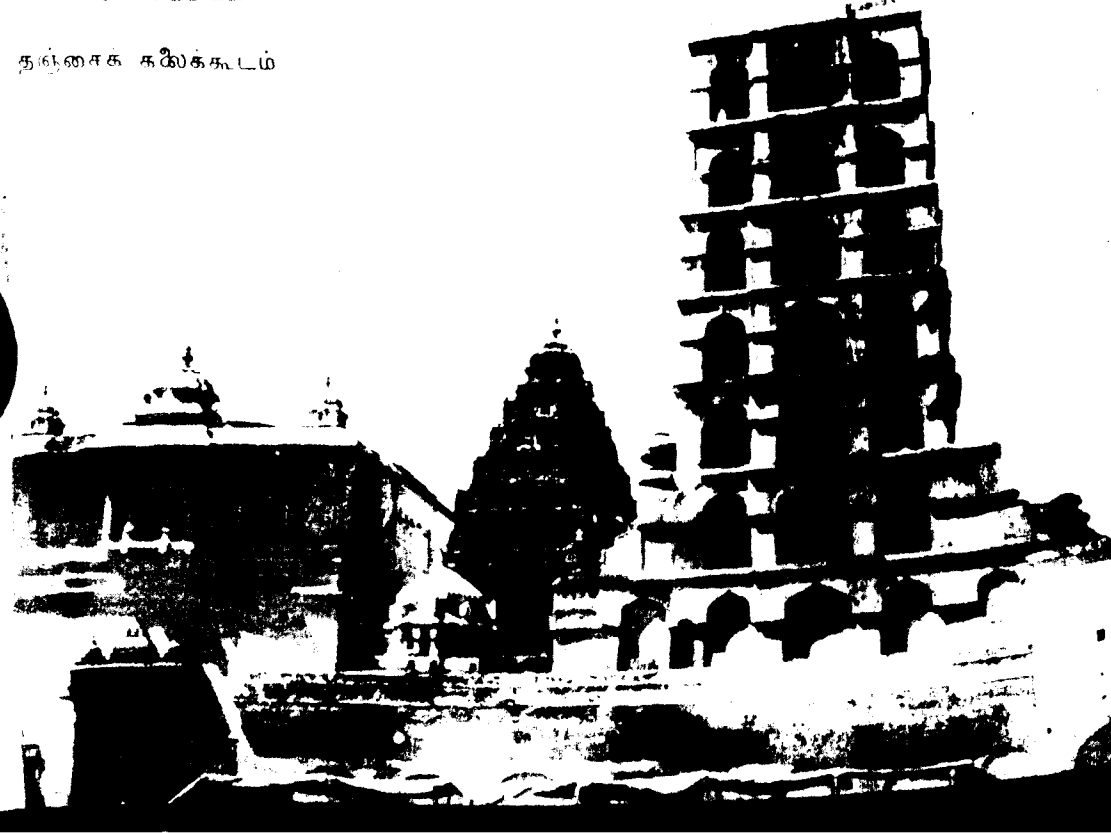


மாமல்லபுரத்துச் சிற்பங்கள்

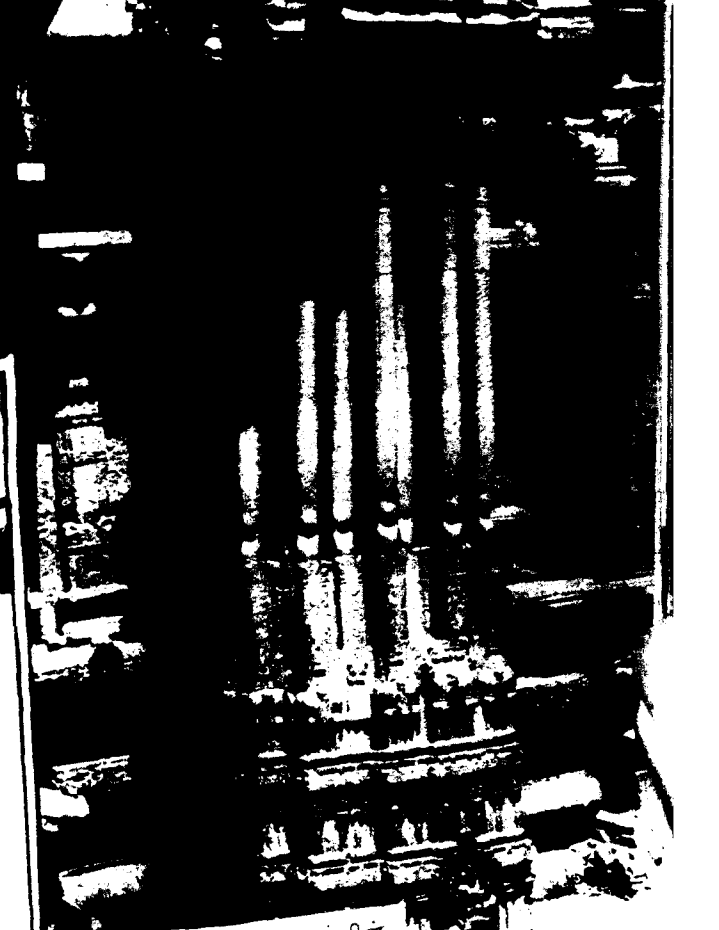


வைகை அணை

தஞ்சைக் கலைக்கூடம்



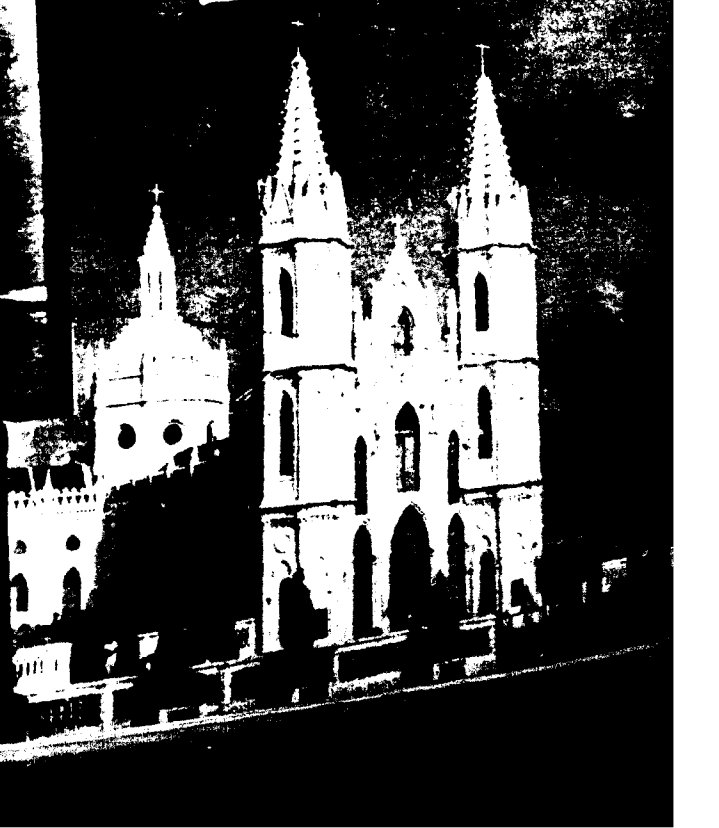
மதுரை — திருமலை மன்னர் அரண்மனை



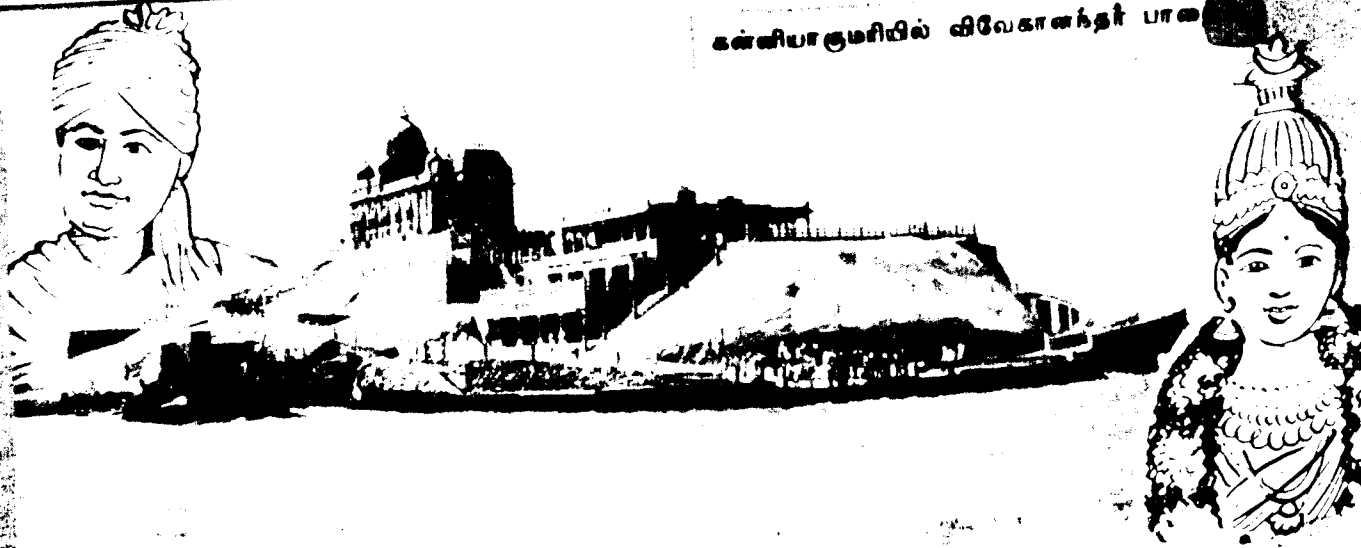
மதுரை மீனாட்சி ஆலயத்தின் இசையொழும்பும் கல்தூண்களும்



வேளாங்கண்ணி ஆலயம்



கன்னியாகுமரியில் விவேகானந்தர் பாதை



வேடந்தாங்கல் பறவைகள் சரணாலயம்



ஒகேனக்கல் பகுதி



வெண்பாப்பாட்டி

சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

பாட்டின் நிலையறிய, நாகரிகப் பண்பறியப்
பாட்டின் பொருள்நேரில் பார்த்துணர்.—ஏட்டினிலே
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் பூங்குழலி, பொருநூர்.

சால்வேறு பட்டாலும் தூய மனத்துடனே
வீடுவறு நாட்டாரின் பண்புணர்ந்து—நல்வாழ்வைக்
நிறையச் செய்து களிப்புமிக ஊட்டுகின்ற
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—ஞா. பேகன், திருப்பூர்-2.

மல்லவன் காவியம் பாடும் கடல்மல்லலை
திறுலம் நல்கும் உதகையூர்—நல்லெழிற்
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன், பி. ஏ., திருச்சி-4.

நாட்டொருமைப் பாட்டு நலஞ்சேர்க்கும்! நம்மருமை
வீட்டொருமைப் பாடு விளக்கமுறும்!—நீட்டுலகில்
கற்றலைக் காட்டும்; கருத்துக் குரமூட்டும்
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

கானகத்தில் புள்ளினங்கள், கண்மினிகும் மானினங்கள்,
வானத்திருந்திழியும் வல்லருவி.—ஆனபல
சிறப்பங்கள், கட்டடங்கள் சென்றுகண்டு மெய்சிவிர்க்கும்
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—வினோதலீலன். இரா. வெள்ளோடு.

உன்னெஞ்சம் என்னெஞ்சம் ஒடி அலைபாய
வன்னெஞ்சர் சூதாய் வழிசெய்தார்—என்னன் டே!
பற்றிலா அன்னவரைப் பாடுநன், நமைச்சேர்த்த
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—சடையப்பன், ஆனத்தூர்.

எல்லைக் குமரி எழில்காட்டி மாமல்லலை
கல்லலை மறைத்தேதே கலைகூட்டி—நெல்லையில்
குற்றலம் நீராட்டிக் குடைக்கீழ் களிப்பளிக்கும்
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் இரகசுந்தன், தெற்குத் தெரு

ஏட்டளவில் கல்லியினை எத்துணைதான் சுற்றாலும்
கூட்டுப் புழுவாய்க் குமைகின்ற—நாட்டோரே
கற்றவற்றை நேராகக் காண்கின்ற வாய்ப்பளிக்கும்
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—பெ. தியாகராசன், குன்ன

வெண்ணிலவில் சுற்றலா! வீண்செலவு செய்கின்றார்;
விண்வெளியில் சுற்றிடலும் விந்தையென்பார்;—கண்ணழகி!
திட்டுகளாய் நாமான்று தேக்கடிக்குச் சென்றுவந்த
சுற்றலாவுக் கீடேது சொல்.

—சி. மு. சிவலிங்கன், மதுரை-

* பரிசுக்குரிய வெண்பா எழுதியவர்:

புலவர் பூங்குழலி,
பொருநூர் அஞ்சல்,
பழனி வட்டம்,
மதுரை மாவட்டம்.

மத்திய கூட்டுறவு வங்கி (வரையறை)

தோற்றம்: 1920

தஞ்சாவூர்.

தொலைபேசி எண்: 42

துணைப் பெருந்தலைவர்: திரு எஸ். ராமையன்

கிளைகள்:

அறந்தாங்கி, மன்னார்குடி, பட்டுக்கோட்டை, ஓரத்தாடு, திருக்காட்டுப்பள்ளி, பேராவூரணி திருவையாறு, கந்தர்வகோட்டை, ஆவிடைபார்கோவில், நீடாமங்கலம், மதுக்கூர், தஞ்சாவூர் மற்றும் குருவிக்கரம்பை.

அங்கீகாரம் பெற்ற முதலனம்	 ரூ. 100 லட்சம்
செலுத்தப்பட்ட முதலனம் (தமிழ்நாடு அரசு முதலீடு செய்துள்ள ரூ. 29.50 லட்சம் உள்பட)	 ரூ. 92.50 லட்சம்
ரிசர்வுகள்	 ரூ. 33.42 லட்சம்
அலுவல் நிதிகள்	 ரூ. 665.06 லட்சம்

டிபாசிட்டுகளுக்கு வழங்கப்படும் வட்டி விதிகள்

91 நாட்களுக்கு மேல் 12 மாதத்திற்குள்	... 5.75 %
12 மாதம் முதல் 24 மாதத்திற்குள்	... 6.50 %
24 மாதம் முதல் 60 மாதத்திற்குள்	... 7.00 %
36 மாதம் முதல் 60 மாதத்திற்குள்	... 7.50 %
60 மாதம் முதல் 72 மாதத்திற்குள்	... 7.75 %
72 மாதத்திற்கு மேல்	... 8.00 %

பிச்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு டெபாசிட் தேதியிலிருந்து 9 மாதத்திற்கு ஒருமுறை வட்டி வழங்கப்படும். டெபாசிட் செய்யும்போது டெபாசிட்டர்கள் கேட்டுக்கொண்டால் மாதத்திற்கு ஒருமுறை வழங்கப்படும்.

கால் டெபாசிட் 4%

- * 3 நாள் நோட்டீசில் மொத்தமாக வாங்கக் கூடியது.
- * ½% அதிகப்படி வட்டி ரூ. 1,00,000-மும் அதற்கு மேலும் போடப்படும் தொகைக்கு வழங்கப்படும்.
- * 15 நாட்களுக்குள் கால் டெபாசிட் திரும்பப் பெறுவதற்கு வட்டி கிடையாது.

சேவிங்ஸ் டெபாசிட்

தினசரி இருப்பின் பேரில் 4¼%; வருடம் 200 முறை திரும்பப் பெறலாம்.

காண்ட் டெபாசிட்	½ %
பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்	7½ %
ரெக்கரிங் டெபாசிட்	7 %

(ஓம்.) பி. ஆர். சிவதாசன்,
துணைப்பதிவாளர்/காரியதரிசி.

தஞ்சாவூர் பெருங்கோயில் தன்னேரில் மாமல்லிகை கொஞ்சம் கொடைக்காளால் குற்றுவம்—தெருளினிக்கும் திறமியிழ மாமதுரை நங்குமரி காண்பதுவாம் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்.

ஏட்டில் படித்ததெல்லாம் எண்ணத்தில் தங்கவைக்க, நாட்டு வளப்பங்கள் நாமறிவக்—கூட்டுறவும் சுற்றுப் பயனடைய, கல்விக்காய்ச் சென்றுவரும் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—ச. தங்கப்பன், பி.எஸ்கி., பிடி., கிள்கோனா.

நிலகிரி ஏலகிரி, நீர்வீழ்ச்சி குற்றுவம் காலத்தால் வீழ்ந்த கடல்மல்லிகை—கோலமிரு கிறபமலி பூம்புகார்; பேரறிஞர் கல்வறைகாண் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் இரா. சுப்பிரமணியன், காஞ்சி.

நண்பருடன் இன்பமாய் நல்லியற்கைக் காட்சியினைக் கண்டறிந்து நன்றுவந்த கட்டுச்சொ(று)—உண்டுவந்து உற்றதுயர் நாம்மறந்து உள்ளம் புதுமையுறும் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—பாண்டி. மதிவாணன், கொண்டை-1.

சொல்லில் உயிர்த்த சிலம்பின் கலைக்கூடம்; கல்வில் உயிர்த்த கடல்மல்லிகை—செல்வங்கள், நற்றமிழ்நன் னாட்டினிலும் 'நா'வியக்கக் காணுகின்ற சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் கோம்பைச்சேரன், கோம்பை.

கண் கவரும் சென்னை கடல்மல்லிகை காஞ்சியொடு பண்ணாரங்கம் தஞ்சை பழமதுரை—தன்னுமரி குற்றுவம் நிலகிரி கோலத் திருத்தணிசெல் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—அரு. கிருட்டினன், வன்னியர்வலக.

எண்ணூர்க் கண்டு கனிப்பதற்கும் வாழ்வுதனில் ஈண்டிதை இன்பங்கள் ஏற்பதற்கும்—மண்ணைகத்தில் சுற்றுவார்கள் மற்றவர்கள் காதுலுடன் போற்றுகின்ற சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் வீர. முருகேசன், எம்.ஏ., பி.டி., தருமபுரி.

மல்லிகை நகர்கண்டு மாநகராம் சென்னை யிலே கள்ளமிலா அண்ணவன் கண்ணுயிலும்—பள்ளிகண்டு குற்றுவ நீர்க்குனித்துக் 'கும்' மென்று மீண்டவரும் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—திருமதி ஆர். தென்றல், காவேரிப்பட்டினம்.

கண்டு களிக்க கவலைபெயலாம் நாம்மறக்க பண்டைப் பெருமையிற்றாம் பங்குகொள்—பெண்டிபள்ளி சுற்றுணை நற்றுணையாய்க் கைகொடுக்கும் மெய்யான சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—இருந்தமிழிறை, சென்னை 17.

மஞ்சள்நாண் தந்த மணவாளன் மெய்சேர்ந்து தெஞ்சத்துள் தெஞ்சமேன நீக்கமறத்-துஞ்சாத பற்றுறவை எம்முள் படைத்தனித்த தேவிலவுச் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—பு. புனிதா, ஒலப்பாடி.

சோலைமலை ஆறுகடல் தொல்கலைகள் பன்னகர்கள் ஆலெதாழில் நற்கரங்கம் ஆலயங்கள்—சாலவுமே கற்றுணைக் காட்டிக் கனிப்போ டறியூட்டும் சுற்றுவாவிற் கீடேது சொல்.

—புலவர் சி. முத்துச்சாமி, பலாணி.

“எண்ணி மகிழும் இயற்கைப் படைப்பினையும் வண்ணச் செயற்கை வடிவிலையும்—நுண்மைமிது சுற்றினிலுக் கிட்டடாக் கலையறிவைக் காணவைக்கும் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.”

—பாபலர் நாவல-நிலம், கொடும்பாளூர்.

கற்றிலினும் நேரினிலே காண்பதுதான் ஓர் பொருளை ஒற்றிலும் காட்டுமென மூண்டெழுந்து—சுற்றமுடன் ஒற்றுமையாய்க் கூடி உறவாடிச் செல்லுகிற சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—ந. வெள்ளச்சாமி, அழகாபுரி.

நற்குவம் சீரமைப்பு நற்புறமும் மெம்பாலம் அற்றூர்க்கு நல்லிடுதி அன்னமீடும்—பொற்கோவில் பற்றுமும் போற்றுகின்ற பல்கலையும் காணுமிந்தச் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

—புலவர் மணிவண்ணன், மடவாளம்.

“கத்தும் கடல்மல்லிகை, கானிரிப்பும் பட்டினமாம் முத்தனைய பூம்புகார் முதுரை—அத்தானே! சுற்றிநாம் காண்போம்; சுகம்பெறுவேவாம்; நம்மரகின் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.”

—புலவர் க. இராமனுடன், ஆ. தெற்கூர்.

நாடுபுகழ் கொண்டிடும் நல்லறிஞர் வாழ்ந்திடும், பாடுபுகழ் பெற்றிடும் பாங்கறிந்து—பீடுபெறக் கற்றுயரும் மாணுக்கர் கண்டுவுக்கும் தொல்கலைச் சுற்றுவாவுக் கீடேது சொல்.

புலவர் க. விசுவநாதன், நெற்குப்பை.

நாம்

என்பது...

**நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்**

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

ஏதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!

உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்களு நோட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே

அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

போதுத் துறையின் ஓர்
நங்கமாக இருந்த சுற்றுலாத்
துறையை 1971-ஆம் ஆண்டு
நிலைத் திங்கள் முதல் நாளில்
10 இலட்ச ரூபாய் வரையறை
புடன் சுற்றுலா வளர்ச்சி வாரி
யம் எனத் தனி அமைப்பாக
உருவாக்கியது தமிழ்நாடு
அரசு!

தமிழகத்தின் புகழ்பெற்ற
சுற்றுலா நகரங்களைக் காண
வரும்படி பயணிகளின் எண்
னத்தை ஈடுதிறுவதற்காக,
உல்லாச உந்துகளை (Luxury
Coaches) இந்தத் துறை
1973-ஆம் ஆண்டு மே திங்கள்
9-ஆம் நாளில் அறிமுகப்படுத்தி
யது. முதல் உந்து மே
10-ஆம் நாளன்று புறப்
பட்டது.

நாள்தோறும் இந்த உல்லாச
உந்து, சென்னையிலிருந்து புறப்
பட்டுத் திருக்கழுக்குன்றம்
சென்று பின்னர் மாமல்லபுரம்
சென்று வருகிறது. வேடந்
தாங்களில் ஸ்ராவைகள் வரு
கின்ற காலங்களில் வேடந்
தாங்கலுக்கும் சென்று வரு
கிறது.
1973-ஆம் ஆண்டு குலைத்
திங்கள் 8-ஆம் நாளில் 3 நாள்
சுற்றுலாவை இந்த வாரியம்
ஏற்பாடு செய்தது. சென்னையி
லிருந்து புறப்பட்டுப் பாண்டிச்
சேரி, சிதம்பரம், கும்ப
கோணம், தஞ்சை, திருச்சி,
மதுரை ஆகிய இடங்களுக்குச்
சென்று சென்னைக்குத் திரும்பி
வந்தது.

3-நாட் சுற்றுலாவில் கலந்து
கொண்ட பயணிகள் மிகுந்த
ஆர்வம் காட்டியதைக் கண்ட
சுற்றுலாத் துறை, பயணிகளி
டம் சில வினாக்களை எழுப்பி
யது. அந்த வினாக்கள்:

“சுற்றுலாவில் இடம்பெறும்
நகரங்கள் போதுமானவையா?
மேலும் சில நகரங்களுக்குச்
செல்லலாமா? 3 நாட்கள்
போதுமா? நாட்களை அதிகப்
படுத்தலாமா?”

“சுற்றுலாத் தலங்களையும்
அதிகப்படுத்தலாம்; நாட்களை
யும் அதிகப்படுத்தலாம்”
என்று பயணிகள் மிகுந்த ஆர்
வத்துடன் தெரிவிக்கவே,
நாட் சுற்றுலா உருவாகியது.
திருச்சி, இராமேஸ்வரம், கன்
மதுரை, திருச்செந்தூர், கன்
னியாகுமரி, குற்றாலம்,
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், கொடைக்
கானல், பழனி வழியாகச்
சென்னைக்குத் திரும்பி வரு
கிறது. 1973-ஆம் ஆண்டு
ஆகஸ்டு முதல், 7 நாட் சுற்
றுலா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு
வருகிறது. ஒவ்வொரு ஆங்கில
மாதத்தின் இரண்டாம் வெள்
ளிக்கிழமையில் இந்தச் சுற்
றுலா தொடங்குகிறது.
கடந்த டிசம்பர் திங்களில்
பயணிகள் மிகுந்த ஆர்வம்
காட்டியதன் காரணமாக இரு
முறை சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்
யப்பட்டதாம். சுற்றுலாப்
பயணிகள் இந்த உந்தில் சுற்
றுலாச் செய்வதை மிகவும்
விரும்புகிறார்கள் என்பதை
இந்தச் செய்தி தெளிவாக்கு
கிறது.

சுற்றுலாவின் வெற்றியே
ஓட்டுநர்களின் கரங்களில்
இருக்கிறது. ஓட்டுநர் உத்தியோ
கத்தில் ஓட்டுவதில் மட்டும் நல்ல
திறமை படைத்திருந்தால்
போதாது. பயணிகளிடம் நல்ல
முறையில் நடந்து கொள்ளும்
இயல்புடையவராகவும் இருக்க
வேண்டும். வெளி மாநிலங்
களைச் சார்ந்த பயணிகளும்—
வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பய
ணிகளும் இந்த உல்லாச உந்
தில் சுற்றுலாச் செய்கிறார்கள்.
அவர்களிடத்தில் பொறுப்பு
டன் நடந்து கொள்ள வேண்டு
டன் நடந்து கொள்ள வேண்டு
மல்லவா? அதனால், ஓட்டுநர்
பணிக்கு — நல்ல முறையில்
கல்வியறிவு படைத்தவர்கள்
நியமிக்கப்படுகிறார்கள்.

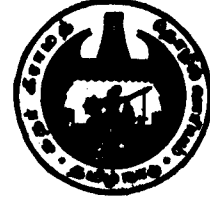
ஓட்டுநர், நடத்துநர் தவிர
இந்த உல்லாச உந்தில் வழி
காட்டி (Guide) என ஒருவர்
சென்று வருகிறார். இவர்
தகுதி வாய்ந்தவராக இருக்
தகுதி வாய்ந்தவராக இருக்
கிறார். தகுதி வாய்ந்தவரா?
அப்படியென்றால் யார்? என்று
தானே எண்ணுகிறீர்கள். அவர்
கள், “வழிகாட்டிகளாக இருக்
கலாம்” என்று மைய அரசினி
டமிருந்து சான்றிதழ் பெற்ற
வர்கள். அப்படிப்பட்டவர்க
ளையே வழிகாட்டிகளாகத்
தேர்ந்தெடுத்து வைத்துள்ளது
நமது சுற்றுலாத் துறை.

**உள்ளம் கவரும்
உல்லாச
உந்து**



கிறீட் கிராப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது! தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்
சென்னை-600001

இந்த வழிகாட்டிகள் ஆங்கிலத்தில் பட்டம் பெற்றவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் தற்போது 45 பேர் அமரும் உந்துகள் இரண்டும், 39 பேர் அமரும் உந்து ஒன்றும், 38 பேர் அமரும் உந்து ஒன்றும் ஆக மொத்தம் 4 உந்துகள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றின் விலை ரூ. 1.5 இலட்சமாகிறது.

45 இருக்கைகள் கொண்ட உந்துத் தவிர ஏனைய உந்துகளில் சாய்வு இருக்கைகள் உள்ளன. பயணிகளுக்கு இவை வசதியாக உள்ளன.

உல்லாச உந்தில் வாடுவெப்பெட்டி இருக்கிறது; ஜஸ்பெட்டி இருக்கிறது. குடிக்கும் நீர் வைக்கப் பெற்றிருக்கிறது. கபிகாரம் உள்ளது.

உந்திலுள்ள அமர்ந்தபடியே சுற்றுலாத் தலங்களைக் குறித்து வழிகாட்டி கொடுக்கும் விளக்கங்கள்—எல்லாப் பயணிகளுக்கும் தெளிவாகக் கேட்பதற்காக உந்திலுள்ளே ஒலிபெருக்கி அமைப்பும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

எதிர்காலத்தில் உந்துகளில் குளிர்சாதன வசதியை (Air Condition) ஏற்படுத்தும் திட்டமும் உள்ளது.

இந்த உல்லாச உந்தில் செல்லும் பயணிகள் மிக மிகப் பேறுவாய்ந்தவர்கள். ஏன்றான் சொல்ல வேண்டும். ஏன் என்றால், பயணிகள், சுற்றுலாத் தலங்களில் தங்கும் வசதி தேடி அலைய வேண்டியதில்லை. சுற்றுலாத் துறையே, ஆங்காங்கு உள்ள சுற்றுலா மாளிகைகளில் தங்குவதற்குரிய ஏற்பாட்டைச் செய்து தருகிறது. இந்த மாளிகைகள் மிக மிக வசதி படைத்தவை—நவீன மயமானவை என்பது நினைவிற்கொள்ளத் தக்கது.

டெல்லி, பம்பாய், உத்தரப் பிரதேசம் போன்ற வெளி மாநிலங்களிலிருந்து வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளும், வெளி நாடுகளிலிருந்து வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளும் இந்த 7 நாட் சுற்றுலாவையும் அதன் சிறப்பையும் புகழ்ந்து சுற்றுலாத்துறை அலுவலகத்துக்கு அடிக்கடி, கடிதம் எழுதி வருகிறார்கள். அண்மையில் பம்பாய்ச் சேர்ந்த ஓர் அம்மை வூர், இந்த 7 நாட் சுற்றுலாவின் பெருமை குறித்து ஆங்கில

இதழ் ஒன்றின் 'ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள்' பகுதியில் குறிப்பிட்டிருந்தார். (அதன் ஒரு பகுதி: தமிழ் ஆக்கம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது).

சுற்றுலாவுக்குப் பயணச் சீட்டு அண்ணாசாலையில் உள்ள சுற்றுலா வளர்ச்சி வாரிய அலுவலகத்தில் விற்கப்படுகின்றது. 'எஸ்பிஎன்எட்டில்' உள்ள விரைவுப் பேருந்து நிலையத்திலும் விற்கப்படுகிறது. இவையும்தவிர, நகரத்தின் குறிப்பிடத்தக்க உணவு விடுதிகளிலும் விற்கப்படுகிறது. இந்த வகையில் உணவு விடுதிகள் "சுற்றுலாப் பயண நிருவாகிகள்" போலப் பயன்படுகின்றன—பணி புரிகின்றன.

ஏழு நாள் சுற்றுலாவில் சிறப்புச் செய்தி ஒன்று உண்டு.

சுற்றுலாப் பயணிகளின் உள்ளம் மிகவும் வகையில் சில நகரங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதற்காகப் பயணிகள் எந்தக் கட்டணமும் செலுத்த வேண்டியதில்லை.

சில சமயங்களில் இந்த 7

நாட் சுற்றுலாவில் 87 சாவி கோக்கும் சங்கிலிகள், பிளாஸ்டிக் தம்ளர்கள் போன்ற சிறு சிறு அன்பளிப்புப் பொருள்களும் பயணிகளுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

தனிப்பட்ட ஒரு குழுவினர் தங்கள் விருப்பப்படி சுற்றுலாத் தொடங்க வேண்டும் என்று திட்டமிட்டால், அவர்கள் சுற்றுலா அலுவலகத்துக்கு வந்து, உரிய விதிகளின்படி, உல்லாச உந்தினை வாடகைக்கு எடுத்துச் செல்லலாம்.

நமது உல்லாச உந்தில் பயணம் செய்வதற்குச் சுற்றுலாப் பயணிகள் தற்போது மிகுதியாக வருவதால், 'திங்களுக்கு ஒரு சுற்றுலா' என்றிருக்கும் திட்டத்தை மாற்றி; விரைவில் 'வாரம் ஒரு சுற்றுலா' என்று ஆக்குவதற்கு முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்தியாவின் தென் பகுதி மாநிலங்களில் நமது சுற்றுலாத் துறையின் உல்லாச உந்துகள் சிறந்தவை—தரம் மிகுந்தவை என்பதை நாம் பெருமையுடன் கூறிக் கொள்ளலாம். —த. பி.

தமிழ் நாட்டில் ஏழு நாட்கள் இரண்டை சுற்றுலா!

ஒவ்வொரு திங்கள் இரண்டாவது வாரம் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சித் துறையினர் தங்கள் உல்லாச ஊர்தியில் (Luxury coach) நடத்தும் தமிழ்நாடு தழுவிய ஏழு நாள் நிறப்புச் சுற்றுலா அருமையான ஒரு திட்டமாகும். அண்மையில் தொடங்கப் பட்டும், நாளறிந்த வரையில், நாட்டிலேயே மாநில அரசால் முதன் முதலாகத் துவங்கப் பட்டதுமான இந்தச் சிறப்புச் சுற்றுலா அந்த மனைகளின் பெருமை, மக்களின் பண்பாடு, மேம்பாடு மிக்க கோயில்கள் இவற்றின் உள் தன்மைகளை விளக்குவது, அமைந்திருக்கிறது. கொடைக்கானலில் இனிமை நல்கும் சிறு பொழுதுத் தங்கலும் சுற்றுலாவில் உண்டு.

துறமை மிக்க நயமான, ஒட்டுநர், வழிகாட்டி (GUIDE) மற்றும் ஒரு பணியாளர் ஆகியோர் ஊர்தியின் பணியாளர்களாக இருந்தனர். வழியில் உடல் நலம் பாதிக்கப்பட்ட பயணிகள் பொதுவாக, நல்ல மட்டனர். ஏற்பாடுகள் பொதுவாக, கட்டணம் முறையில் செய்யப்பட்டிருந்தன.

எக்கனை அறியாமலேயே ஏழு நாட்கள் நகர்ந்து விட்டதை நாங்கள் எல்லாரும் உணர்ந்தோம். உணர்ந்தோம் பின்பற்ற மற்ற தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சித் துறையினர் இந்த திட்டத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். இது திட்டத்தை நான் தூண்டுவேன். திருமதி சாந்தி. ப. சர்வரத்தி, மாநிலங்களையும் நிரூபி சாந்தி. ப. சர்வரத்தி, (இதழ். 1, நவம்பர் 1973)

வாழகக்கைத ஓடு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர்பார்க்கத்தக்க ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	சேமிப்புத் தொகை	சேமிப்புத் தொகை
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு விவரம், இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குவதற்கு எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைய ரேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுதலில் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அடங்காது.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு



தமிழகத்தின் பண்டைய
கடல் வாணிபத்தில் தூத்துக்
குடிக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு.
கமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டு
களுக்கு முன்பே தூத்துக்குடி
ஊராக, எடுத்து போன்ற
மேலை நாடுகளுடனும் சே
போன்ற மேற்காடுகளுடனும்
கடல் வாணிபத்தில் ஈடுபட்டி
ருந்தது என்பது சரித்திர
ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து தெரிய
வரும். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சி
யில் இது மென்மேலும்
வளர்ந்து இன்றைய துறை
முகம் 1863-ஆம் வருடம்
செயல்பட ஆரம்பித்தது.
இத்தியாலினுக்கும் நடுத்தர
துறைமுகங்களிலே (Intermedi-
ate Ports) தூத்துக்குடி
தான் முதலிடம் வகிக்கிறது
என்பது நமது தமிழகத்திற்கே
ஒரு பெருமை. தூத்துக்குடியை
அடுத்தகடல், புயல் கடலோட்
டம் முதலியவைகளிலிருந்து
விடுபட்டு, அமைதியாயிருப்ப
தையும் தூத்துக்குடியிலும்
அதைச் சார்ந்த இடங்களில்
அள்ள தொழில் வளர்ச்சி
பற்றிய சாத்தியக் கூறுகளை
யும் ஆராய்ந்த வல்லுநர்களு,
தூத்துக்குடியில் காலநிலை
குறுகிய பாதிக்கப்படாத ஆழ்
கடல் துறைமுகம் அமைக்க
லாம் என்று முக்கிய வாகக்க

பரிந்துரைத்தது. இதை ஏற்ற
மத்திய அரசு 1969-ஆம்
ஆண்டு 21.76 கோடி ரூபாய்
செலவில் தான்கு துறைமுக
டன் (Berths) கூடிய ஆழ்
கடல் துறைமுகத்தை அமைக்க
அங்கொரம் அளித்தது.

இயங்கிவரும் இன்றைய
நடுத்தர துறைமுகத்திற்கு
தென்கிழக்கே முயல்நீவு பகுதி
யில் துறைமுகம் அமைக்கப்படு
வது. பாறைக்கற்களாலும், க
காங்கிரீட் கற்களாலும் கட
டப்படும் துறைமுகம். வடக்கு
தெற்கு ஆகிய இரு அலை
தடுப்புச் சுவர்களிடையே
(Breakwaters) அமையும் கரை
யிலிருந்து கடலோரக்கிச்
செல்லும் அலைதடுப்புச் சுவர்
கள் ஏறக்குறைய 4,000 மீட்
டர். நீளம் கொண்டவை.
இத்தியாலில் இதுவரை எந்த
துறைமுகத்திற்காகவும் இது
போன்ற நீளமான அலைதடுப்
புச் சுவர்கள் கட்டப்பட
வில்லை. இரு அலைதடுப்புச்
சுவர்களுக்கும் இடையே
அமைதியான நீர்ப்பரப்பு உரு
வாக்கப்படுவதால் கப்பல்களில்
ஏற்றமதி இறக்குமதி எளிதாக
கப்படும். முப்பத்தி மூல்களவு
(Draught) கொண்ட தான்கு
கப்பல்கள் திறத்தி வைக்கத்

வளரும்
தூத்துக்குடி
துறைமுக



தேவையான நான்கு துறைகள் முதற்கட்டமாக அமைக்கப்படும்.

தூத்துக்குடியில் கட்டப்படும் கப்பல் துறைகளின் அமைப்பு சீரிய தன்மை வாய்ந்தது. மற்ற துறைமுகங்களில் கப்பல் துறைகள் கரையோரமாக அமைக்கப்பட்டு கப்பல்கள் கரைக்கு அருகில் கொண்டு வரப்படும். ஆனால், தூத்துக்குடியில் கடலின் தளம் பாறையாக இருப்பதால் கப்பல்

இவற்றில் முறையே, உப்பு, நிலக்கரி சிமெண்ட், பொது சரக்கு (General cargo) ஆகிய கப்பல் துறைகள் அமைக்கப்படும்.

இவை தவிர வடக்கு அலை தடுப்புச் சுவரின் அருகில் கரை யிலிருந்து 2,950 மீட்டர் தொலைவில் ஓர் எண்ணெய்த் துறை (Oil Jetty) அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதற்கு மத்திய அரசு 75 இலட்சம் ரூபாய் நடப்பு ஆண்டுக்கு ஒதுக்கியிருக்கிறது.

சாலைகளும், ரயில் பாதைகளும் அமைப்பதற்கான தெற்குச் சுவரின் உள்ளமைந்த பகுதி 2,608 மீட்டர் நீளம் தூர்க்கப்பட்டு, கப்பல் தளச் சுவர் (Wharf wall) வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுவிட்டன. முக்கியமான ஆழ்கடல் வேலைகளில் லாம் 1975-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்திற்குள் முடிக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆழ்கடல் துறைமுகம் செயல்படத் தேவையான பளுதூக்கும் இயந்திரங்களும், நீரோடிகளும் வாங்குவதற்கான உத்

குடித் துறைமுகத்தின் வழியாகச் செல்லும் சரக்குகளில் உப்பு, நிலக்கரி, சிமெண்ட் உரத்திற்கு வேண்டிய கச்சாப் பொருள்கள், எண்ணெய்ப் பொருள்கள் முதலியன முக்கியமாகும்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் அமைக்கப்படுவதால் தமிழகத்தின் தென் மாவட்டங்களில் தொழில் வளர்ச்சி அபரிமிதமாக முன்னேற்றமடைந்து வேலை வாய்ப்புக்களும் அதிகரிக்கும். இந்தியாவிலேயே தூத்துக்குடியில் விளையும் உப்பு தான் தரத்தில் சிறந்தது. அதனால் ஜப்பான் போன்ற வெளிநாடுகளுக்கு தூத்துக்குடியின் உப்பு ஏற்றுமதியாக லாம். உப்பை மூலப்பொரு

ளாகக் கொண்ட தொழில்கள் விருத்தியடையும். புதிய துறைமுகத்தின் பக்கத்திலேயே பிரமாண்டமான உரத் தொழிற்சாலை 73 கோடி ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்படுகிறது. இத் தொழிற்சாலைக்கு வேண்டிய 1.80 இலட்சம் டன் கச்சாப் பொருட்களும் 4.60 இலட்சம் டன் எண்ணெய்யும் புதிய துறைமுகத்தின் வழியாக இறக்குமதி செய்யப்படும். கனநீர் தொழிற்சாலைகளும் (Heavy Water Project) வேலைகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன. துறைமுகப் பகுதிக்குள்ளேயே 400 மெகாவாட் அனல் மின்சார நிலையம் அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் தமிழக மின்சார வாரியத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந் திட்டத்தின் அளவு 75

கோடி ரூபாய். அனல் மின்சார நிலையத்திற்கு வேண்டிய ஆரம்ப கட்ட நிலக்கரியின் அளவு 12 இலட்சம் டன். நிலையம் விரிவுபட நிலக்கரியின் அளவும் 18 இலட்சம் டன் குறியளவை அடையும். வங்காளத்திலிருந்து கடல் வழியாகக் கொண்டுவரப்படும் இந்த நிலக்கரி தூத்துக்குடித் துறைமுகத்தில் இறக்குமதி செய்யப்பட்டு மின்சார நிலையத்தை அடையும்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் கட்டி முடிக்கப்பெற்றவுடன் தூத்துக்குடி பகுதியில் மென்மேலும் புதிய தொழில்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோலும்.



துறைகள் கரையிலிருந்து ஏறக்குறைய 2 மைல் தூரத்தில் அமைக்கப்பட்டு, அதற்கு சாலைகள், இருப்புப்பாதைகள் தொடர்பு கொடுக்கப்படும். அதற்கான தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவரை ஒட்டி 61 மீட்டர் அகலத்தில் ஒரு தூர்ப்புப் பாதை (Reclamation of Approach Arm) அமைக்கப்படுகிறது. கிழக்கு நோக்கி திருப்பப்படும் தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவருக்கும், அதன் கிழக்கே அமைக்கப்படும் கப்பல் தளச்சுவருக்கும் இடையேயான இடைவெளி மணலால் தூர்க்கப்பட்டு 46

அடிப்படைத் தேவையான சாலைகள் அமைத்தல், குடியிருப்புப் பகுதிகள் அமைத்தல், அலுவலகங்கள் கட்டுதல், குடிநீர் வசதி செய்தல், இருப்புப் பாதை இணைப்புகள் கொடுத்தல் போன்ற கரையோர வேலைகள் முடிக்கப்பட்டு இப்பொழுது ஆழ்கடல் வேலைகளும் முரமாக நடைபெற்று வருகின்றன. வடக்கு அலைதடுப்புச் சுவர் 2,254 மீட்டர் நீளமும், தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவர் 3,686 மீட்டர் நீளமும் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன. கப்பல் துறையை நோக்கிச் செல்லுகிற

தரவுகள் போடப்பட்டு விட்டன. இத்துறைமுகத்தின் நிர்மாண வேலைகளுக்காக இதுவரை 16.82 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் செயல்பட ஆரம்பித்தவுடன் அதன் வழியாக ஏறக்குறைய 23 இலட்சம் டன் சரக்குகள் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யப்படும். துறைமுகம் செயல்பட ஆரம்பித்த 5 வருடத்திற்குள் ஏற்றுமதி இறக்குமதியின் குடியளவு 43 இலட்சம் டன் என எதிர்பார்க்கப்படும். தூத்துக்குடி



இந்தியாவில் 'பசுமைப் புரட்சி' தோன்றியதை யொட்டி, வெண்மைப் புரட்சியும் தோன்றியுள்ளது. 'வெண்மைப் புரட்சி' தோன்றுவதற்கு அரியானு மாநிலத்தில் உள்ள கர்னூல் மூலம் அமைந்துள்ள தேசிய பால் பண்ணை ஆய்வுக் கூடம் (National Dairy Research Institute) 1955-ஆம் ஆண்டில் பால் ஆராய்ச்சிக்கும், பால் பண்ணைக்கல்விக்கும் முற்போக்குக் கேந்திரமாக இந்தியாவில் நிறுவப்பட்டது. 50 ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்ற பெங்களூர்

பரப்பில் பயிர் செய்யப்படுகிறது. கோடை காலத்தில் சோளம், மக்காச் சோளம், லூசர்ன், காராமணி ஆகியவைகள் தனித் தனியாகவும், கலந்தும் பயிர் செய்யப்படுகிறது. மழைக் காலத்தில் மக்காச் சோளம், சோளம், காராமணி, ஒட்டு நேப்பியர் ஆகியவை பயிர் செய்யப்படுகிறது. குளிர் காலத்தில் ஒட்ஸ் பெர்சீம், லூசர்ன், ஆகியவை பயிர் செய்யப்படுகிறது. இம் மாதிரியான புல் வகைச் சாகுபடி முறையைப் பற்றி உழவர் களுக்குத் தெரிவிப்பதற்காக

சேவையைப் பெறுகின்றன.

மேற்கு மண்டல நிலையத்தில் (பம்பாயில்) சிவப்புச் சிந்தியும், கலப்பினமும் ஆக 150 கால் நடைகளுடன் கூடிய ஒரு சிறிய பண்ணை பரிசோதனைக்காக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கிழக்கு மண்டல நிலையத்தில் (கல்கத்தா அருகே உள்ள கல்யாணியில்) 120 கால்நடைகள் உள்ளன.

கடந்த 18 ஆண்டுகளாக கர்னூலில் உள்ள தேசிய பால்

வெண்மைப் புரட்சிக்கு கர்னூல் காலும் பாதது!

இந்திய பால் பண்ணை ஆய்வுக் கூடம் தென் மண்டல நிலையமாகவும், மற்றும் இரு மண்டல நிலையமாக பம்பாயிலும், கல்கத்தாவிற்கு அருகே உள்ள கல்யாணியிலும் அடுத்தடுத்து நிறுவப்பட்டுள்ளன. இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக்குழு வின் நிர்வாகக் கண் காணிப் பின் கீழ் (Indian Council of Agricultural Research) வேளாண்மைத் துறையில் அமைந்துள்ள மூன்று தேசிய ஆய்வுக் கூடங்களில் இப்பால் பண்ணை ஆய்வுக் கூடமும் ஒன்று. மண்டல நிலையங்களோடு கூடிய இந்த ஆய்வுக் கூடம் ஆராய்ச்சி, கல்வி, நடைமுறை, பயிற்சி, விரிவினை (Extension) ஆகியவைகளில் பின்னணியில் நாட்டின் பால் பண்ணை வளர்ச்சியில் முக்கியப் பங்கேற்று தற்போது முன்னணியில் நிற்கிறது.

அமைப்பு

இந்த ஆய்வுக் கூடம் 700 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. இங்கு 1,300 கால் நடைகளுக்கு வேண்டிய பசும் புல், தீவனம் (Fodder) ஆகியவை 400 ஏக்கர்

செயல் விளக்கங்களை அமைத்து எடுத்துரைப்பதன் மூலம் பால் உற்பத்தியைக் குறைந்த அளவு தீவனம் உபயோகித்து அதிகரிக்க இவ்வாராய்ச்சிக் கூடம் உதவுகிறது.

சிவப்புச் சிந்தி, சாகிவால், தார்ப்பார்க்கர், 'பிரெளவுன் ஸ்விஸ்' ஆகிய பசுக்களுடன், முரா எருமைகள் 400 உள்ளன. இவ்வெருமைகள் நாளொன்றுக்கு 3,500 லிட்டர் பால் தருகின்றன. தென் மண்டல நிலையத்தில் பெரும்பாலும் 'ஜெர்ஸி', 'தார்பார்க்கர்' கலப்பு இனமும், 'ஜெர்ஸி', 'தார்பார்க்கர்', 'ஜெமால்ஸ் டைன்' காளைகளும், முரா, கருத்தி எருமைகளும் 400 உள்ளன. இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக்குழுவின் விலங்கு சத்துணவியல் கேந்திரமும் (Animal Nutrition Centre), மத்திய செயற்கை முறை இனவிருத்தி நிலையமும் (Central Artificial Insemination Centre) தென் மண்டல நிலையத்தின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக பெங்களூரில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏறத்தாழ 120 கேந்திரங்கள் செயற்கை இன விருத்தி

பண்ணை ஆய்வுக் கூடம் எந்தக் குறிக்கோளுக்காகத் தொடங்கப்பட்டதோ அந்தக் குறிக்கோளை நோக்கி, ஏழு பிரிவுகளின் உதவியுடன் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது. அவ்வேழு பிரிவுகள்—கால்நடைப் பிரிவு, நுட்பவியல் (டெக்னாலஜி), பொறியியல் பிரிவு, பாக்டீரியாலாஜி ரசாயனப் பிரிவு, நடைமுறைப் பயிற்சிப் பிரிவு, பால் விஞ்ஞானக் கல்லூரி ஆகிய பிரிவுகளுடன் புள்ளியியல், பொருளாதார இயல் துறைகளும் இருக்கின்றன. எல்லாப் பிரிவுகளும் ஒன்றோடொன்று இணைந்து ஆராய்ச்சியையும், கல்வியையும் நாட்டிற்குக் கொடுக்கின்றன.

பணிகள்

இந்தியாவின் பால்பண்ணைத் தொழிலின் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க ஆராய்ச்சிகள் நடத்துவதும், ஆய்வு முடிவுகளைப் பால் பண்ணைத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கும் உழவர்களுக்கு நடைமுறைப் பயிற்சிப் பிரிவின் மூலம் முன்னேற்ற வழிகளை அறிவுறுத்துவதும், இளங்கலை, முதுகலை பட்டதாரிகள் வகுப்புகளுக்குத் தனிப்பட்ட பிரிவு

கள் மூலம் பால் பண்ணைத் தொழிலின் பல்வேறு நுண்ணிய அறிவுத் திறனை எடுத்தியம்புவதும், மண்டல நிலையங்களின் மூலம் அந்தந்த மண்டலத்தில் உள்ள பால் பண்ணைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதும், பால் பொருட்களின் தரத்தையும், பாலின் தரத்தையும் நிர்ணயிப்பதில் உதவி செய்வதும் இந்த பால்பண்ணை ஆய்வுக் கூடத்தின் குறிக்கோளும் பணிகளும் ஆகும்.

பஞ்சாப் பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பால் பண்ணை விஞ்ஞானக் கல்லூரி பி.எஸ்.சி., எம்.எஸ்.சி., பி.எச்.டி ஆகிய பட்டப் படிப்புக் கல்வி அளித்து இணையிலாத் தொண்டாற்றுகிறது.

இக் கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட கல்வியும், பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது:—

1. பி.எஸ்சி. (பால் பண்ணையியல்):—

பால் பண்ணை நுண்ணுயிர் பராமரிப்பு, பால் பண்ணை நுட்பவியல் ஆகிய இரண்டு பிரிவுகளில் 4 ஆண்டுக் காலக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது.

2. எம்.எஸ்சி. (பால் பண்ணையியல்):—

பால் பண்ணை நுண்ணுயிர் இயல், பால் பண்ணை இரசாயன இயல், பால் பண்ணை நுட்பவியல், தரக் கட்டுப்பாடு, கால்நடை மரபியல் மற்றும் வளர்ப்பியல், கால்நடை உடல்—இரசாயன இயல், கால்நடை உற்பத்தி, கால்நடை ஊட்டச்சத்துணவு இயல், கால்நடை உடற்கூறு இயல், தீவன உற்பத்தி இயல், பால் பண்ணை விரிவினை இயல், மனித இன ஊட்டச் சத்துணவு மற்றும் உணவு இயல் ஆகிய 14 இயல்களில் 2 முதல் 3 ஆண்டுக் காலக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது.

3. பி.எச்.டி:—

மேற்கூறிய 14 இயல்களில் தனித் தேர்ச்சி கொடுப்பதற்காக 2 முதல் 3 ஆண்டுக் காலக்கல்வி-பஞ்சாப், ஆக்ரா, பம்பாய், கல்கத்தா, சென்னை, டுரு ஆகிய பல்கலைக் கழகங்களுக்காக அளிக்கப்படுகிறது.

4. 'டிப்ளமா' இயல்:—

பால் பண்ணைப் பொறியியலில் ஒரு ஆண்டு கால 'டிப்ளமா' கல்வி அளிக்கப்படுகிறது.

5. சிறப்புப் பயிற்சிகள்:—

பால் பண்ணை மேலாளர்கள் பால் பண்ணைப் பயிற்சித் திட்டம், கோடை கால விடுமுறைப் பயிற்சி, பால் பண்ணை பற்றிக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு தனிக் கல்விப் பயிற்சி ஆகிய பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

6. குறுகிய காலப் பயிற்சிகள்:—

கெட்டிப்படுத்தப்பட்டபால் மற்றும் பால் பவுடர் பற்றிய பயிற்சியும், பாற் கட்டி செய்யும் பயிற்சியும், பால் பண்ணை உற்பத்திப் பொருள்கள் பற்றிய தரக் கட்டுப்பாட்டுப் பயிற்சியும் ஒரு மாத காலத்திற்கு அளிக்கப்படுகிறது. வெண்மைத் தயாரிப்பது, 'ஜிஸ் கிரீம்' செய்வது ஆகியவற்றில் 21 நாட்கள் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. பாலைப் புளிக்கச் செய்தல், மணமுள்ளதாக்குதல், குடுபடுத்தித் தூய்மைப்படுத்தல், நெய் தயாரித்தல் ஆகியவற்றில் 15 நாட்கள் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

7. பிற பயிற்சிகள்:—

உழவர் பெரு மக்கள், கால்நடை உதவியாளர்கள், குடும்பத்தலைவிகள் மற்றும் கிராமப் பண்ணைப் பெண்கள் ஆகியோர்களுக்கும் பால் பண்ணைத் தொழிலில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.



கலப்பு இன விருத்தி முறை பரிசோதனையில் வெற்றியின் சிகரத்தில் தற்போது நிற்பது 'கரன்ஸ்விஸ்' (Karan Swiss) என்று அழைக்கப்படும் இனமாகும். இது அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டிலிருந்து இறக்குமதியான ப்ரௌன் ஸ்விஸ் (Brown Swiss) இனத்தை 'சாகி வால்' (Sahiwall) சிவப்புச் சிந்தி (Red Sindhi) யோடு கலந்ததன் விளைவாக உண்டான கலப்பினப் பசுவாகும். இந்த 'கரன்ஸ்விஸ்' மற்ற கலப்பினப் பசுக்களை விட அதிக பால் கொடுப்பதைக் காணலுற்றதேய பால் பண்ணை ஆய்வாளர்கள்.

இதுவே இந்தியாவின் நாளை காத்திருக்க வேண்டிய உறுதியுடன் கூறுகின்றனர். ஆர்வத்தைத் தூண்டும் இக் 'கரன்ஸ்விஸ்' சில தனிப்பட்ட பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

'கரன்ஸ்விஸ்' கன்று சராசரி 27 கிலோ நிறையாக பிறந்தவுடன் இருக்கிறது. இது 'சாகி வால்', 'சிவப்புச் சிந்தி' கன்றை விட 25 அல்லது 30 சதவீதம் அதிக எடை உள்ளது. 'கரன்ஸ்விஸ்'க்கும் மற்ற நாட்டு இனப் பசுவிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன:

விவரம்	கரன்ஸ்விஸ்	நாட்டு இன பசு
1. சராசரி எடை (கன்று)	120 கிலோ	100 கிலோ
2. சராசரி எடை (பசு)	400 கிலோ	340 கிலோ
3. கன்று ஈனும் காலம்	30 மாதம்	40 மாதம்
4. சராசரி பால் உற்பத்தி	3,196 கிலோ	1,808 கிலோ
5. சராசரி செலவு (விட்டருக்கு)	72 பைசா	1.10 பைசா



மிகுந்த அளவு பால் உற்பத்தியைப் பெருக்க பசுக்களினால்தான் முடியும் என்றும், பாலின் வினையை 50லிருந்து 60 சதவீதம் வரை குறைக்க முடியும் என்றும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இங்கு நடைபெறும் மற்றொரு ஆராய்ச்சியும் குறிப்பிடத்தகுந்ததாகும். இந்தியாவில் நிலவும் தற்போதைய நிலையில், 3/4 மேலை நாட்டு இனப் பசுவோடு (1/2 ஹோல்ஸ்டைன்-- பரீஸியன்; 1/4 பிரெளவுன் ஸ்விஸ் அல்லது ஜெர்சி) நாட்டு இனப்பசுவைக் கலந்தால், அதிக பால் உற்பத்தியைக் குறைந்த செலவில் விரைவில் பெறலாம் என ஆராயப்பட்டுள்ளது.

பசுவைப் போலவே எருமை இனத்தின் தரத்தை உயர்த்துவதற்கும் உரிய வழி வகைகளை இக் கூடம் ஆராய்கிறது. நாட்டுக் காளை, மேலை நாட்டுக் காளை, கலப்பினக் காளை, எருது இவைகளின் உறை நிலையில் வைக்கப்படும் விந்த

(Semen), போக்குவரத்துத் தடைகள், மற்றும் பல பாதுகாப்பின்மை போன்ற தடைகள் உள்ள இடங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்று பயன்படுத்த உதவும் எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இக் கூடம் தொடங்கிய நாளிலிருந்து இன்று வரை பாலின் தரத்தையும் பால் பொருட்களின் தரத்தையும் நிர்ணயிப்பதற்கு புதுப் புது முறைகளை அபிவிருத்தி செய்து வருகிறது. பாபா அனூசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையத்தோடு புட்டியில் அடைக்கப்பட்ட பால் பொருட்கள் கெடாமல் இருப்பதற்கு ஆராய்கிறது.

மிகுந்த பால் வெவ்வேறு பால் பொருட்களாக ஆக்கும் முறைகளை கடந்த 5 ஆண்டுகளாகத் தீவிரமாக முயன்று கண்டு பிடித்துள்ளது. 'தயிர் பொடி', 'ஐஸ் கிரீம் பொடி', போன்ற பொருட்களைக் கண்டு பிடித்துள்ளது.

தரம் மிக்க தீவனப் பயிர்களின் உற்பத்தியினால் பாலின் ஒரு லிட்டர் உற்பத்திச் செலவை 35லிருந்து 40 பைசாவரை குறைக்கலாம் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

பொது மக்களுக்குச் செய்யும் சேவைகள்

1. கல்வி-பட்டப் படிப்பு, பால் பண்ணையில் வேலையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கும், உழவர்களுக்கும், கிராம பெண் மணிகளுக்கும், வீட்டு மகளிர்களுக்கும் குறுகிய கால பயிற்சியின் மூலம் பாலின் நுண்ணிய சத்துணவுத் தரத்தையும், அதைப் பாதுகாக்கும் முறையைப் பற்றியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

2. பால் பண்ணையின் தேவைகளைத் தேவையென்று வருவோருக்கு அளிக்கிறது.

3. மிகுந்துள்ள பசு, கன்று, காளை இவைகளை ஏலத்தின் மூலம் பொது மக்களுக்கு வழங்குகிறது.

4. தரமான புல்லின் நாற்று களையும், விதைகளையும் நியாயமான விலையில் அளிக்கிறது.

5. ஆண்டு மலர், மாதப் பத்திரிகை மூலம் ஆய்வுக்கூடத்தின் செய்திகளை அவ்வப்போது வெளிப்படுத்துகிறது.

சி.ஏ.தாமஸ்,

மாலை மணி ஆறு!

பவழக்காரத் தெருவினுள்ள ஏ.ஆர்.சி. மகளிர் பள்ளிக் கட்டடம்!

பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் பலர் வந்த வண்ணமுள்ளனர். வகுப்பு ஆரம்பமாகின்றது. ஒவ்வொருவருடைய கண்ணும் கருத்தும்கூடும் பலகையில் பதிக்கின்றன.

பண்டைய தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவத்தையும், அது இன்று உருமாறி வந்துள்ள விதத்தையும் ஆசிரியர் எழுதி விளக்குகிறார். அவற்றைப் பார்த்துத் தத்தம் நோட்டுப் புத்தகங்களில் எழுதிக்கொள்கின்றனர்.

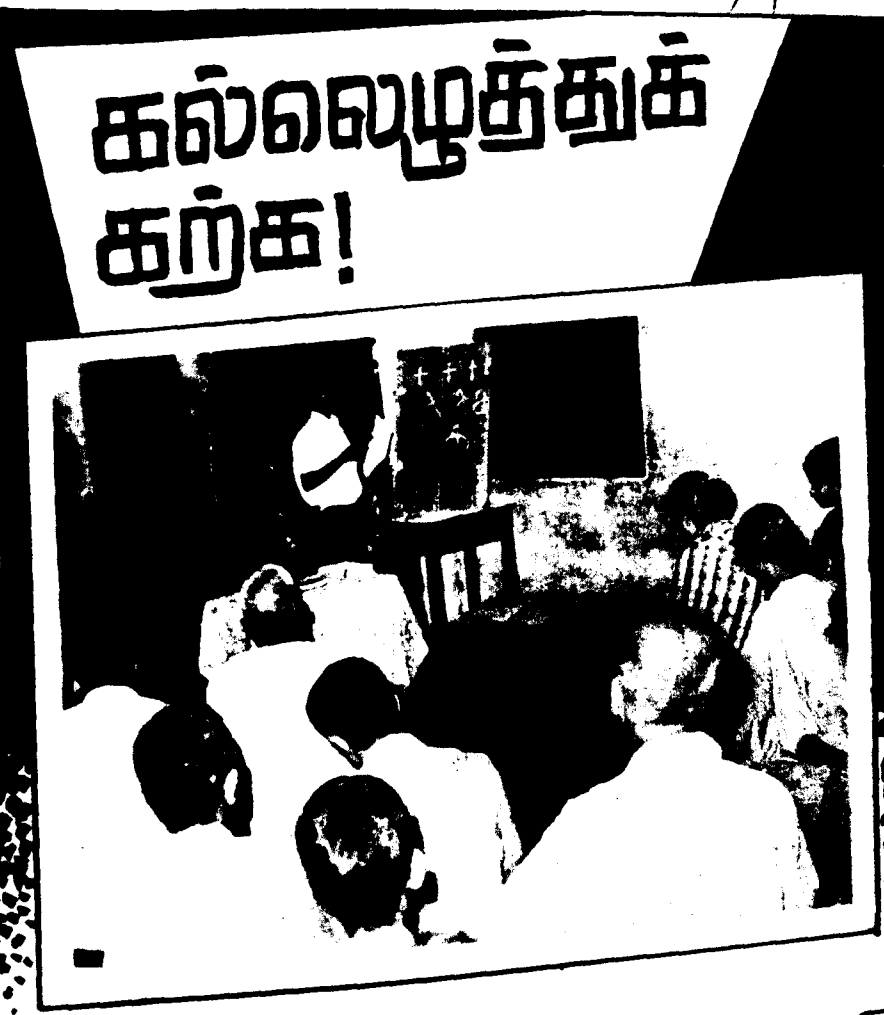
இந்தக் காட்சியைக் காண இறப்போது, தமிழின் தொன்மையும், அதன் அருமையும் மட்டுமல்ல, கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள், பேராசிரியைகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் அனைத்தமிழன்மீது வைத்துள்ள ஆர்வத்தையும் கண்டு மகிழ்முடிகிறது.

பண்டையத் தமிழக வரலாற்றினை நாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு மூலகாரணமாய் இருந்தவை ஓலைச்சுவடிகளே என்பதை நாம் அறிவோம்.

இவையன்றிக் கல்வெட்டுகளிலும் பண்டைக்காலச் செய்திகளை நாம் தெரிந்துகொள்கிறோம். தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் பலவற்றில் பல்வேறு காலத்தியக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. அவை பொதுவாக நமக்குப் புரிவதில்லை. ஆனால் அவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் மட்டும் நமக்கு எழுவதன்று.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையினர் பல்வேறு இடங்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களைக் கண்டு பிடித்து, அவற்றிலுள்ள எழுத்துக்களை ஆராய்ந்து, அவைகளிலே புதைந்துள்ள வரலாற்றுச் செல்வங்களை நமக்கு வாரி வழங்கிய வண்ணமுள்ளனர்.

கல்வெட்டுகளிலுள்ள எழுத்துக்களை நாமும் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதற்கு ஒரு வல்ல வாய்ப்பினை அளிக்கின்ற நகராட்சி, சென்னையிலுள்ள கருகல் கழகம் நற்பணியாகக்



ஏற்கெனவே இக்கழகம் திருவள்ளூர் தமிழ்க் கல்லூரி, டாக்டர் தருமம்பாள் மகளிர் இலக்கிய வகுப்பு, பேராசிரியர் கா. நமச்சிவாயர் இலக்கிய வகுப்பு, மறைமலையடிகள் ஆராய்ச்சிக்குழு போன்றவற்றை நடத்தித் தமிழ்ப்பணி யாற்றி வருகின்றது.

இக்கழகம் சிறப்பாக நடத்தி வரும் திருவள்ளூர் தமிழ்க் கல்லூரியின் சார்பில், கல்வெட்டியல் தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஒவ்வொரு திங்களும் மூன்றுவது சனிக்கிழமையில் நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையின் கல்வெட்டு ஆய்வாளர் திரு. நடன. காரிநாதன் அவர்கள் இந்த வகுப்பை நிர்வகிப்பார்.

கல்வெட்டுகளை நேரில் கண்டு மகிழ்வதற்காகவே இக்கழகம் நடத்தும் கல்வெட்டுகளைப் பற்றிய வினாக்களுக்கு இவ்

முதன்முதலாக ஏற்பாடு செய்தது. மாமல்லபுரம், திருக்கழுக்குன்றம் ஆகிய கோயில்களிலுள்ள கல்வெட்டுகளைக் கண்டும், ஆங்கே கவியரங்கம் நடத்தியும் மகிழ்ந்திருக்கிறது.

இந்தத் தொடர் சொற்பொழிவுகளின் முடிவில், தேர்வில் முதலாவதாக வெற்றி பெறுவோருக்குத் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. வெள்ளிப் பதக்கமும், தவறாது வருபவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் எழுத்துக்கள் பல்வேறு வகையானவை. அவை தமிழி எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, வட்டெழுத்து, நாகரீ- எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, ஜெர்மனியம் கூறப்படுகின்றன. இந்த எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி பற்றிய வினாக்களுக்கு இவ்

வகுப்பு நமக்குத் தெளிவாக விளக்குகின்றது.

கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் எழுத்துக்கள் தமிழில் மட்டுமின்றித் தெலுங்கு, கன்னடம், சமஸ்கிருதம், மராட்டியம் ஆகிய மொழிகளிலும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்திய எழுத்துக்கள் தவிரப் பிறநாட்டு மொழிகளில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளும் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக, மேற்கு ஆசியப் பகுதியிலிருந்து மேலேக் கடற்கரைக்கு வந்து அங்கேயே தங்கிய வணிகர்கள் சிலருக்குச் சேரமன்னன் ஒருவன் இருப்பிடத்தையும், சில சலுகைகளை யும் வழங்கி இருக்கிறான். அவற்றைத் தெரிவிக்கும் செப்பேட்டுச் சாசனம் தமிழ்மொழியில் மட்டுமல்லாமல் வந்தவர் களுக்கு உரிய ஹிப்ரு மொழியிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிகிறோம்.

கல்வெட்டுகள் மட்டுமா நமக்குக் கதைகள் சொல்லுகின்றன? செப்பேடுகளும் பல செய்திகளைச் செப்புகின்றனவே!

செப்பேட்டில் எழுதுகின்ற

பழக்கம் இந்தியாவில் கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டுதொட்டே இருந்து வந்திருக்கிறது. அரசனது ஆணையை இரண்டு மூன்று செப்புத் தகடுகளில் முதன்முதலில் எழுதியவர்களிடேயே விநியாயத்தில் பல்லவர்களையும், வாகடகர்களையும், மைத்தரர்களையும் கூறலாம். ஆனால் அதிக அளவில் செப்புத் தகடுகளில் ஆணையை எழுதி வெளியிட்டவர்கள் சோழ மன்னர்களேயாவர்.

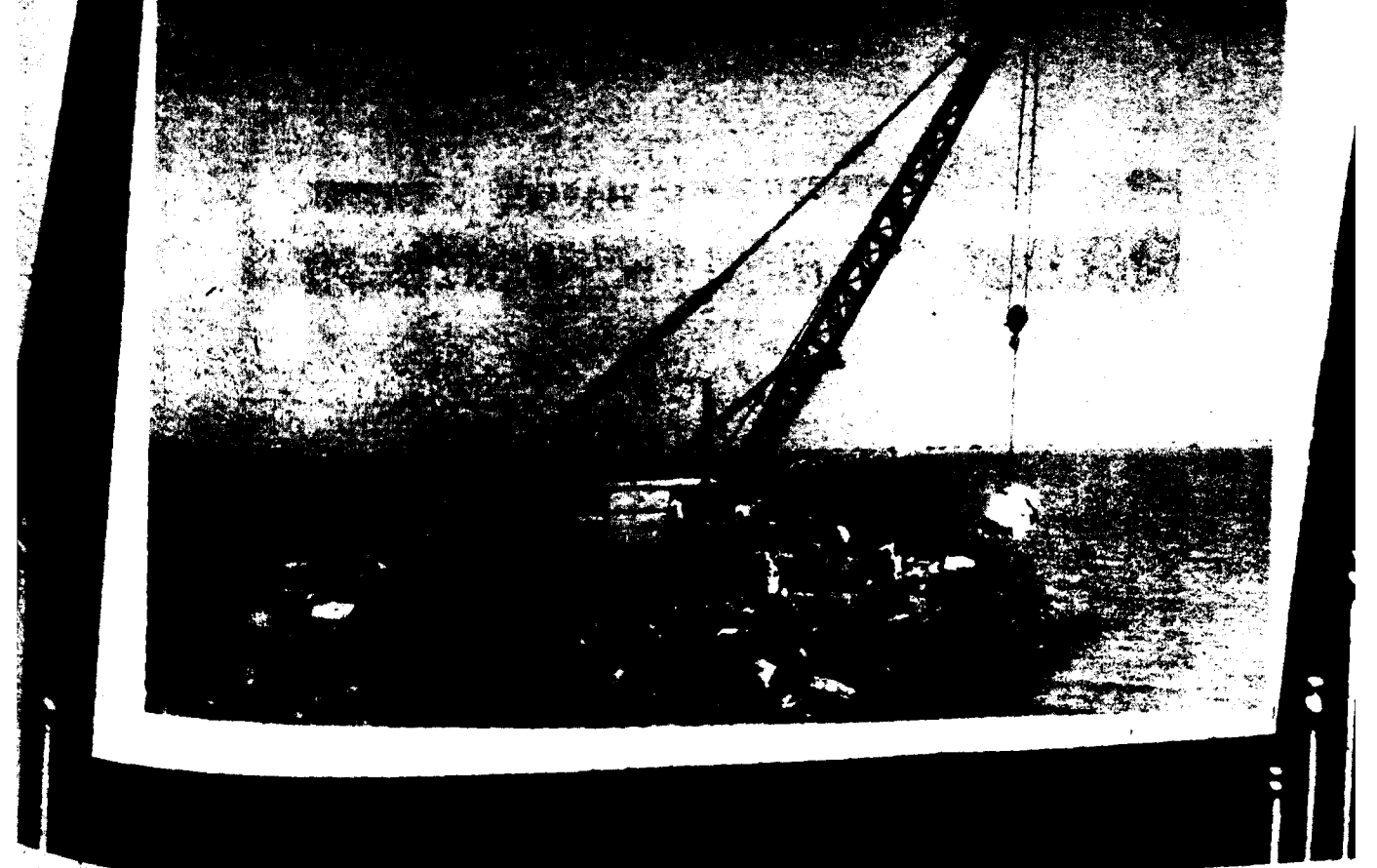
இப்படி நம் நெஞ்சமெல்லாம் பூரிக்கும்வண்ணம் செய்திகளைத் தருகின்றது இக்கல்வெட்டு வகுப்பு!

இன்னொரு அரிய செய்தியினையும் 'கல்வெட்டியல்' என்ற நூல் நமக்குத் தெரிவிக்கின்றது:

".....கிரந்த எழுத்துக்களில் ஒப்பற்ற வடிவையும், எழிலையும் தோற்றுவித்தவன் கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஆண்ட இரண்டாம் நரசிம்மன் என்னும் பல்லவன் இராசசிம்மன் ஆகும். இவன் கலை ஆர்வம் மிக்கவன். மாமல்லையில் உள்ள கலைச் செல்வங்களையும், காஞ்சி கையாடலாளர் ஆவயத்தை யும் தோற்றுவித்தவன் இவனே. இவன் கிரந்த எழுத்துக்களைப் பல்வேறு அமைதிகளில் எழுதி மகிழ்ந்திருக்கிறான். வடிவங்களில் மாற்றங்களை உடைய நால்வகைக் கிரந்த எழுத்துக்களை, இவன் தோற்றுவித்த கலைக் கோயில்களில் காணலாம். எழுத்துக்களை மயிம்போன்றும், அன்னப்பறவை போலும், எழிலார்ந்த சித்திரங்களைப் போலும் எழுதி மகிழ்ந்த தமிழ் மன்னன் இவனே. எழுத்துக்களைச் சித்திரங்களாகவே எழுதி மகிழ்ந்த இவன்போலும் வேறொரு தமிழ் மன்னன் இல்லை...."

எல்லாத் திறத்தாரும் கல்வெட்டுகளைப் படித்தறியும் நோக்கோடு நடத்தப்பெறும் இந்த வகுப்பே, தனிப்பட்ட கழகத்தினால் நடத்தப்பெறும் முதல் வகுப்பாகும். இதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்து, தமிழ்ப்பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வரும் திரு. சிறுவை மோகன சுந்தரம் பாராட்டுக்குரியராவார்!

—பி.வி.ஜி.



தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406.

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : "ஹவுஸ்பாங்க்"

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்.ஸி., பி.எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு எல். பழனிசாமி, எம். ஏ.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் மிகுபவை.	...	...	ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நிண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	...	ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட	...	...	ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்...	...	...	ரூ. 10,000

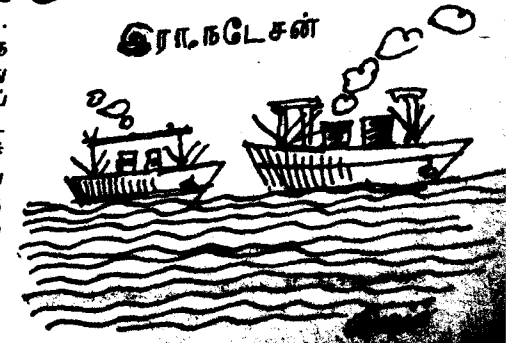
பு. க. பத்மநாதன், பி.ஏ., எச்.டி.சி., இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.

தமிழகத்தின் பண்டைய கடல் வாணிபத்தில் தூத்துக்குடிக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு. கமாரி இரண்டாயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்பே தூத்துக்குடி இரேக்கம், எகிப்து போன்ற மேலை நாடுகளுடனும் சீனா போன்ற கீழ்நாடுகளுடனும் கடல் வாணிபத்தில் ஈடுபட்டிருந்தது என்பது சரித்திர ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து தெரிய வரும். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சியில் இது மென்மேலும் வளர்ந்து இன்றைய துறைமுகம் 1863-ஆம் வருடம் செயல்பட ஆரம்பித்தது. இந்தியாவிலிருக்கும் நடுத்தர துறைமுகங்களிலே (Intermediary Ports) தூத்துக்குடி தான் முதலிடம் வகிக்கிறது என்பது நமது தமிழகத்திற்கே ஒரு பெருமை. தூத்துக்குடியை அடுத்தகடல், புயல் கடலோட்டம் முதலியவைகளிலிருந்து விடுபட்டு, அமைதியாயிருப்பதையும் தூத்துக்குடியிலும் அதைச் சார்ந்த இடங்களிலுள்ள தொழில் வளர்ச்சியும் பற்றிய சாத்தியக் கூறுகளையும் ஆராய்ந்த வல்லுநர்களுக்கும் தூத்துக்குடியில் காலநிலை ஆராய் பாதிக்கப்படாத ஆழ் கடல் துறைமுகம் அமைக்கலாம் என்பதில்

பரிந்துரைத்தது. இதை ஏற்ற மத்திய அரசு 1969-ஆம் ஆண்டு 21.76 கோடி ரூபாய் செலவில் நான்கு துறைகளுடன் (Berths) கூடிய ஆழ் கடல் துறைமுகத்தை அமைக்க அங்கோரம் அளித்தது.

இயங்கிவரும் இன்றைய நடுத்தர துறைமுகத்திற்கு தென்மேற்கே முயல்சீவு பகுதியில் துறைமுகம் அமைக்கப்படுகிறது. பாறைக்கற்களாலும், கான்கிரீட் கற்களாலும் கட்டப்படும் துறைமுகம். வடக்கு தெற்கு ஆகிய இரு அலை தடுப்புச் சுவர்களிடையே (Breakwaters) அமையும் கரை யிலிருந்து கடலோரக்கிச் செல்லும் அலைதடுப்புச் சுவர்கள் ஏறக்குறைய 4,000 மீட்டர். நீளம் கொண்டவை. இந்தியாவில் இதுவரை எந்த துறைமுகத்திற்காகவும் இது போன்ற நீளமான அலைதடுப்புச் சுவர்கள் கட்டப்படவில்லை. இரு அலைதடுப்புச் சுவர்களுக்கும் இடையே அமைதியான நீர்ப்பரப்பு உருவாக்கப்படுவதால் கப்பல்களில் ஏற்றமதி இறக்குமதி எளிதாகப்படும். முப்பதடி முழுகளவு (Draft) கொண்ட தூங்கு கப்பல்கள் வரக்கூடிய

வளரும் தூத்துக்குடித் துறைமுகம்



தேவையான நான்கு துறைகள் முதற்கட்டமாக அமைக்கப்படும்.

தூத்துக்குடியில் கட்டப்படும் கப்பல் துறைகளின் அமைப்பு சீரிய தன்மை வாய்ந்தது. மற்ற துறைமுகங்களில் கப்பல் துறைகள் கரையோரமாக அமைக்கப்பட்டு கப்பல் கள் கரைக்கு அருகில் கொண்டு வரப்படும். ஆனால், தூத்துக்குடியில் கடலின் தளம் பாறையாக இருப்பதால் கப்பல்

இவற்றில் முறையே, உப்பு, நிலக்கரி, கிமெண்ட், பொது சரக்கு (General cargo) ஆகிய கப்பல் துறைகள் அமைக்கப்படும்.

இவை தவிர வடக்கு அலை தடுப்புச் சுவரின் அருகில் கரை யிலிருந்து 2,950 மீட்டர் தொலைவில் ஓர் எண்ணெய்த் துறை (Oil Jetty) அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதற்கு மத்திய அரசு 75 இலட்சம் ரூபாய் நடப்பு ஆண்டுக்கு ஒதுக்கியிருக்கிறது.

சாலைகளும், ரயில் பாதைகளும் அமைப்பதற்கான தெற்குச் சுவரின் உள்ளமைந்த பகுதி 2,608 மீட்டர் நீளம் தூர்க்கப்பட்டு, கப்பல் தளச் சுவர் (Wharf wall) வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுவிட்டன. முக்கியமான ஆழ்கடல் வேலைகளில் மார்ச் 1975-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்திற்குள் முடிக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆழ்கடல் துறைமுகம் செயல்படத் தேவையான பளுதூக்கும் இயந்திரங்களும், நீரோடிகளும் வாங்குவதற்கான உத

தி துறைமுகத்தின் வழிச் செல்லும் சரக்குகளில் 4, நிலக்கரி, கிமெண்ட், கத்திரி வேண்டிய கச்சாப் பருள்கள், எண்ணெய் பருள்கள் முக்கியமாகும்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் கட்டப்படுவதால் தமிழ்நிலின் தென் மாவட்டங்ில் தொழில் வளர்ச்சி அபரிமமாக முன்னேற்றமடைந்துலை வாய்ப்புக்களும் அதிகமும். இந்தியாவிலேயே தூத்துக்குடியில் விளையும் உப்புன் தரத்தில் சிறந்தது. கனூல் ஜப்பான் போன்ற யுனிநாடுகளுக்கு தூத்துக்ியின் உப்பு ஏற்றுமதியாகும். உப்பை மூலப்பொரு

ளாகக் கொண்ட தொழில்கள் விருத்தியடையும். புதிய துறைமுகத்தின் பக்கத்திலேயே பிரமாண்டமான உரத் தொழிற்சாலை 73 கோடி ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்படுகிறது. இதில் அமைக்கப்படுகிற வேண்டிய தொழிற்சாலைக்கு வேண்டிய 1.80 இலட்சம் டன் கச்சாப் பொருட்களும் 4.60 இலட்சம் டன் எண்ணெய்யும் புதிய துறைமுகத்தின் வழியாக துறைமுகத்தின் செய்யப்படும் கனநீர் தொழிற்சாலையிலும் (Heavy Water Project) வேலைகள் ஆரம்பமாகிவிட்டன. துறைமுகப் பகுதிக்குள்ளேயே 400 மெகாவாட் அனல் மின்சார நிலையம் அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் தமிழக மின்சார வாரியத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந் திட்டத்தின் அளவு 75

கோடி ரூபாய். அனல் மின்சார நிலையத்திற்கு வேண்டிய ஆரம்ப கட்ட நிலக்கரியின் அளவு 12 இலட்சம் டன். நிலையம் விரிவுபட நிலக்கரியின் அளவும் 18 இலட்சம் டன் குறியளவை அடையும். வங்காளத்திலிருந்து கடல் வழியாகக் கொண்டுவரப்படும் இந்த நிலக்கரி தூத்துக் குடித் துறைமுகத்தில் இறக்குமதி செய்யப் பட்டு மின்சார நிலையத்தை அடையும்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் கட்டி முடிக்கப்பெற்றவுடன் தூத்துக்குடி பகுதியில் மென்மேலும் புதிய தொழில்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகோலும்.



துறைகள் கரையிலிருந்து ஏறக்குறைய 2 மைல் தூரத்தில் அமைக்கப்பட்டு, அதற்கு சாலைகள், இருப்புப்பாதைகள், தொடர்பு கொடுக்கப்படும். அதற்கான தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவரை ஒட்டி 61 மீட்டர் அகலத்தில் ஒரு தூர்ப்புப் பாதை (Reclamation of Approach Arm) அமைக்கப்படுகிறது. கிழக்கு நோக்கி திறப்பப்படும் தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவருக்கும், அதன் கிழக்கே அமைக்கப்படும் கப்பல் தளச்சுவருக்கும் இடையேயான இடைவெளி மணலால் தூர்க்கப்பட்டு

அடிப்படைத் தேவையான சாலைகள் அமைத்தல், குடியிருப்புப் பகுதிகள் அமைத்தல், அலுவலகங்கள் கட்டுதல், குடிநீர் வசதி செய்தல், இருப்புப் பாதை இணைப்புகள் கொடுத்தல் போன்ற கரையோர வேலைகள் முடிக்கப்பட்டு இப்பொழுது ஆழ்கடல் வேலைகள் மும்முரமாக நடைபெற்று வருகின்றன. வடக்கு அலைதடுப்புச் சுவர் 2,954 மீட்டர் நீளமும், தெற்கு அலைதடுப்புச் சுவர் 3,686 மீட்டர் நீளமும் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டன. கப்பல் துறையை நோக்கிச் செல்லுகிற

தரவுகள் போடப்பட்டு விட்டன. இத்துறைமுகத்தின் நிர்மாண வேலைகளுக்காக இதுவரை 16.62 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட்டுள்ளது.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் செயல்பட ஆரம்பித்தவுடன் அதன் வழியாக ஏறக்குறைய 22 இலட்சம் டன் சரக்குகள் ஏற்றுமதி இறக்குமதி செய்யப்படும். துறைமுகம் செயல்பட ஆரம்பித்த 5 வருடத்திற்குள் ஏற்றுமதி இறக்குமதியின் குறியளவு 43 இலட்சம் டன் எனக் கட்டியிருக்கும். தூத்துக்குடித் துறைமுகம்



கப்பல் தளச் சுவர் அமைப்புப் பணியில் தாள்கிரிட பாகைகள் நிறம் பெறும் வீதம்

10

கலப்பு இன் விருத்தி முறை பரிசோதனையில் வெற்றியின் சிகரத்தில் தற்போது நிற்பது 'கரன்ஸ்விஸ்' (Karan Swiss) என்று அழைக்கப்படும் இனமாகும். இது அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்டிலிருந்து இறக்குமதியான ப்ரௌன் ஸ்வீஸ் (Brown Swiss) இனத்தை 'சாகிவால்' (Sahiwal) சிவப்புச் சிந்தி (Red Sindhi) யோடு கலந்ததன் விளைவாக உண்டான கலப்பினப் பசுவாகும். இந்த 'கரன்ஸ்விஸ்' மற்ற கலப்பினப் பசுக்களை விட அதிக பால் கொடுப்பதை காணலுற்றதேயே பால் பண்ணை ஆய்வாளர்கள்,

இதுவே இந்தியாவின் நான்காம் மதேனுவாக இருக்கும் என உறுதியுடன் கூறுகின்றனர். ஆர்வத்தைத் தூண்டும் இக் 'கரன்ஸ்விஸ்' சில தனிப்பட்ட பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது.

'கரன்ஸ்விஸ்' கன்று சராசரி 27 கிலோ நிறையாக பிறந்தவுடன் இருக்கிறது. இது 'சாகிவால்', 'சிவப்புச் சிந்தி' கன்றை விட 25 அல்லது 30 சதவீதம் அதிக எடை உள்ளது. 'கரன்ஸ்விஸ்'க்கும் மற்ற நாட்டு இனப் பசுவிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன:

விவரம்	கரன்ஸ்விஸ்	நாட்டு இன பசு
1. சராசரி எடை (கன்று)	120 கிலோ	100 கிலோ
2. சராசரி எடை (பசு)	400 கிலோ	340 கிலோ
3. கன்று ஈனும் காலம்	30 மாதம்	40 மாதம்
4. சராசரி பால் உற்பத்தி	3,196 கிலோ	1,808 கிலோ
5. சராசரி செலவு (விட்டருக்கு)	72 பைசா	1.10 பைசா



மிகுந்த அளவு பால் உற்பத்தியைப் பெருக்க பசுக்களினத்தான் முடியும் என்றும், பாலின் லிஸ்யை 50லிருந்து 60 சதவீதம் வரை குறைக்க முடியும் என்றும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இங்கு நடைபெறும் மற்றொரு ஆராய்ச்சியும் குறிப்பிடத்தகுந்ததாகும். இந்தியாவில் நிலவும் தற்போதைய நிலையில், 3/4 மேலை நாட்டு இனப் பசுவோடு (1/2 ஹோல்ஸ்டைன்-- பர்ஸியன்; 1/4 பிரௌவுன் ஸ்வீஸ் அல்லது ஹோர்சி) நாட்டு இனப் பசுவைக் கலந்தால், அதிக பால் உற்பத்தியைக் குறைந்த செலவில் விரைவில் பெறலாம் என ஆராயப்பட்டுள்ளது.

பசுவைப் போலவே எருமை இனத்தின் தரத்தை உயர்த்துவதற்கும் உரிய வழி வகைகளை இக் கூடம் ஆராய்கிறது. நாட்டுக் காளை, மேலை நாட்டுக் காளை, கலப்பினக் காளை, எருது இவைகளின் உறை நிலையில் வைக்கப்படும் விந்து

(Semen), போக்குவரத்துத் தடைகள், மற்றும் பல பாதுகாப்பின்மை போன்ற தடைகள் உள்ள இடங்களுக்கும் எடுத்துச் சென்று பயன்படுத்த உதவும் எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இக் கூடம் தொடங்கிய நாளிலிருந்து இன்று வரை பாலின் தரத்தையும் பால் பொருட்களின் தரத்தையும் நிர்ணயிப்பதற்கு புதுப் புது முறைகளை அவ்வப்போது எடுத்தியம்புகிறது. பாபா அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையத்தோடு புட்டியில் அடைக்கப்பட்ட பால் பொருட்கள் கொடாமல் இருப்பதற்கு ஆராய்கிறது.

மிகுந்த பாலை வெவ்வேறு பால் பொருட்களாக ஆக்கும் முறைகளை கடந்த 5 ஆண்டுகளாகத் தீவிரமாக முயன்று கண்டு பிடித்துள்ளது. 'தயிர் பொடி', 'ஐஸ் கிரீம் பொடி', போன்ற பொருட்களைக் கண்டு பிடித்துள்ளது.

தரம் மிக்க தீவனப் பயிர்களின் உற்பத்தியினால் பாலின் ஒரு விட்டர் உற்பத்திச் செலவை 35லிருந்து 40 பைசாவரை குறைக்கலாம் எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

பொது மக்களுக்குச் செய்யும் சேவைகள்

1. கல்வி-பட்டப் படிப்பு, பால் பண்ணையில் வேலையில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கும், உழவர்களுக்கும், கிராம பெண் மணிகளுக்கும், வீட்டு மகளிர்களுக்கும் குறுகிய கால பயிற்சியின் மூலம் பாலின் நுண்ணிய சத்துணவுத் தரத்தையும், அதைப் பாதுகாக்கும் முறையைப்பற்றியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

2. பால் பண்ணையின் தேவைகளைத் தேவையென்று வருவோருக்கு அளிக்கிறது.

3. மிகுந்துள்ள பசு, கன்று காளை இவைகளை ஏலத்தில் மூலம் பொது மக்களுக்கு வழங்குகிறது.

4. தரமான புல்வின் நாற்றிகளையும், விதைகளையும் நியாமான விலையில் அளிக்கிறது.

5. ஆண்டு மலர், மாதப் பத்திரிகை மூலம் ஆய்வுக்கூடத்தின் செய்திகளை அவ்வப்போது வெளிப்படுத்துகிறது.

சி.ஏ.தாமஸ்,
எஸ். விஜயலட்சுமி.

மாலை மணி ஆறு!

பலமக்காரத் தெருவிலுள்ள ஏ.ஆர்.சி. மகளிர் பள்ளிக் கட்டடம்!

பல்வேறு துறைகளில் பணியாற்றும் பலர் வந்த வண்ணமுள்ளனர். வகுப்பு ஆரம்பமாகின்றது. ஒவ்வொருவருடைய கண்ணும் கருத்தும் நரும்பலகையில் பதிகின்றன.

பண்டைய தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவத்தையும், அது இன்று உருமாறி வந்துள்ள விதத்தையும் ஆசிரியர் எழுதி விளக்குகிறார். அவற்றைப் பார்த்துத் தத்தம் நோட்டுப் புத்தகங்களில் எழுதிக்கொள்கின்றனர்.

இந்தக் காட்சியைக் காண்கின்றபோது, தமிழின் தொன்மையும், அதன் அருமையும் மட்டுமல்ல, கல்லூரிப் பேராசிரியர்கள், பேராசிரியைகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் அனைத்தமிழினமீது வைத்துள்ள ஆர்வத்தையும் கண்டு மகிழ்முடிகிறது.

பண்டையத் தமிழக வரலாற்றினை நாம் தெரிந்துகொள்வதற்கு மூலகாரணமாய் இருந்தவை ஒலிச்சுவடிகளே என்பதை நாம் அறிவோம்.

இவையன்றிக் கல்வெட்டுகளிலும் பண்டைக்காலச் செய்திகளை நாம் தெரிந்துகொள்கிறோம். தமிழ்நாட்டுக் கோயில்கள் பலவற்றில் பல்வேறு காலத்தியக் கல்வெட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. அவை பொதுவாக நமக்குப் புரிவதில்லை. ஆனால் அவற்றைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் மட்டும் நமக்கு எழுவதுண்டு.

தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையினர் பல்வேறு இடங்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களைக் கண்டு பிடித்து, அவற்றிலுள்ள எழுத்துக்களை ஆராய்ந்து, அவைகளிலே புதைந்துள்ள வரலாற்றுச் செல்வங்களை நமக்கு வாரி வழங்கிய வண்ணமுள்ளனர்.

கல்வெட்டுகளிலுள்ள எழுத்துக்களை நாமும் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதற்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பினை அளிக்கின்ற வகையில், சென்னையிலுள்ள நக்ரேர் கழகம் நற்பணியாற்றி வருகிறது.

கல்வெழுத்துக் கற்க!



ஏற்கெனவே இக்கழகம் திருவள்ளூர் தமிழ்க் கல்லூரி, டாக்டர் தருமம்பாள் மகளிர் இலக்கிய வகுப்பு, பேராசிரியர் கா. நமச்சிவாயர் இலக்கிய வகுப்பு, மறைமலையடிகள் ஆராய்ச்சிக்குழு போன்றவற்றை நடத்தித் தமிழ்ப்பணியாற்றி வருகின்றது.

இக்கழகம் சிறப்பாக நடத்திவரும் திருவள்ளூர் தமிழ்க் கல்லூரியின் சார்பில், கல்வெட்டியல் தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஒவ்வொரு திங்களும் மூன்றாவது சனிக்கிழமையில் நடத்தப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையின் கல்வெட்டு ஆய்வாளர் திரு. நடன. காசிநாதன் அவர்கள் இந்த வகுப்பை நடத்துகின்றார்.

கல்வெட்டுகளை நேரில் கண்டு மகிழ்வதற்காகவே இக்கழகம் 1959-இல் ஒரு சுற்றுலாவினை

முதன்முதலாக ஏற்பாடு செய்தது. மாமல்லபுரம், திருக்கழுக்குன்றம் ஆகிய கோயில்களிலுள்ள கல்வெட்டுகளைக் கண்டும், ஆங்கே கலியரங்கம் கண்டும், ஆங்கே கலியரங்கம் நடத்தியும் மகிழ்ந்திருக்கிறது.

இந்தத் தொடர் சொற்பொழிவுகளின் முடிவில், தேர்வில் முதலாவதாக வெற்றி பெறுவோருக்குத் தமிழ்த் தென்றல் திரு. வி.க. வெள்ளிப் பதக்கமும், தவறாது வருபவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் எழுத்துக்கள் பல்வேறு வகையானவை. அவை தமிழியல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, வட்ட எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, டெழுத்து, நாகரி எழுத்து, கிரந்த எழுத்து என்றெல்லாம் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி பற்றிய வினாக்கள் இவ்

வகுப்பு நமக்குத் தெளிவாக விளக்குகின்றது.

கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் எழுத்துக்கள் தமிழில் மட்டுமின்றித் தெலுங்கு, கன்னடம், சமஸ்கிருதம், மராட்டியம் ஆகிய மொழிகளிலும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்திய எழுத்துக்கள் தவிரப் பிறநாட்டு மொழிகளில் பொறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளும் காணப்படுகின்றன. உதாரணமாக, மேற்கு ஆசியப் பகுதியிலிருந்து மேலைக் கடற்கரைக்கு வந்து அங்கேயே தங்கிய வணிகர்கள் சிலருக்குச் சேரமன்னன் ஒருவன் இருப்பிடத்தையும், சில சலுகைகளையும் வழங்கி இருக்கிறான். அவற்றைத் தெரிவிக்கும் செப்பேட்டுச் சாசனம் தமிழ்மொழியில் மட்டுமல்லாமல் வந்தவர்களுக்கு உரிய ஹிப்ரு மொழியிலும் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிகிறோம்.

கல்வெட்டுகள் மட்டுமா நமக்குக் கதைகள் சொல்லுகின்றன? செப்பேடுகளும் பல செய்திகளைச் செப்புகின்றனவே!

செப்பேட்டில் எழுதுகின்ற

பழக்கம் இந்தியாவில் கி.மு. மூன்றாம் நூற்றாண்டுதொட்டே இருந்து வந்திருக்கிறது. அரசனது ஆணையை இரண்டு மூன்று செப்புத் தகடுகளில் முதன்முதலில் எழுதியவர்களில் தென்னிந்தியாவில் பல்லவர்களையும், வாகடகர்களையும், மைத்ரகர்களையும் கூறலாம். ஆனால் அதிக அளவில் செப்புத் தகடுகளில் ஆணையை எழுதி வெளியிட்டவர்கள் சோழ மன்னர்களேயாவர்.

இப்படி நம் நெஞ்சமெல்லாம் பூரிக்கும்வண்ணம் செய்தி களைத் தருகின்றது இக்கல்வெட்டு வகுப்பு!

இன்னொரு அரிய செய்தியினை யும் 'கல்வெட்டியல்' என்ற நூல் நமக்குத் தெரிவிக்கின்றது:

".....கிரந்த எழுத்துக்களில் ஒப்பற்ற வடிவையும், எழிலையும் நோற்றுவித்தவன் கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஆண்ட இரண்டாம் நரசிம்மன் என்னும் பல்லவன் இராசசிம்மன் ஆகும். இவன் கலை ஆர்வம் மிக்கவன். மாமல்லையில் உள்ள கலைச்

செல்வங்களையும், காஞ்சி கைலாசநாதர் ஆலயத்தையும் நோற்றுவித்தவன் இவனே. இவன் கிரந்த எழுத்துக்களைப் பல்வேறு அமைதிகளில் எழுதி மகிழ்ந்திருக்கிறான். வடிவங்களில் மாற்றங்களை உடைய நால்வகைக் கிரந்த எழுத்துக்களை, இவன் நோற்றுவித்த கலைக் கோயில்களில் காணலாம். எழுத்துக்களை மயிப்போன்றும், அன்னப்பறவை போலும், எழிலார்ந்த சித்திரங்களைப் போலும் எழுதி மகிழ்ந்த தமிழ் மன்னன் இவனே. எழுத்துக்களைச் சித்திரங்களாகவே எழுதி மகிழ்ந்த இவன்போலும் வேறொரு தமிழ் மன்னன் இல்லை...."

எல்லாத் திறத்தாரும் கல்வெட்டுகளைப் படித்தறியும் நோக்கோடு நடத்தப்பெறும் இந்த வகுப்பே, தனிப்பட்ட கழகத்தினால் நடத்தப்பெறும் முதல் வகுப்பாகும். இதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்து, தமிழ்ப்பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வரும் திரு. சிறுவை மோகன சுந்தரம் பாராட்டுக்குரியராவர்!

—பி.வி.ஜி.

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406.

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : "ஹவுஸ்பாங்க்"

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்ஸி., பி.எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு எஸ். பழனிசாமி, எம். ஏ.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் மீதுவை.	...	...	ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத் தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நீண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	...	...	ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட	...	...	...	ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்...	...	...	...	ரூ. 10,000

பு. க. பத்மநாதன், பி.ஏ., எச்.டி.சி.,

கொழும்பு, இலங்கை



சுற்றுலாவில் கவனம் கொள்வோம்

குற்றல அருவிகளோல் குவல யத்தில் குளிப்பதற்கும் களிப்பதற்கும் வாய்ப்பா யுள்ள வற்றாத நீர்வீழ்ச்சி வேறெங் குண்டு? வாண்டூட்டும் மலைத்தொடர்கள் பலஎன் ருலும் வெற்றுகப் பனிபட்டர்ந்து பயனில் லாமல் வீணாக நிறைந்துளவே எங்கும்; இங்கோ உற்றார்க்குப் பேரின்பம் நல்க வல்ல உதகையென்ன, கொடைக்கானல், ஏரிக் காடு

கற்றுலாவை நாடுவோரின் சொர்க்கம் போலச் சுகமிகுந்த மலிவான மலைத்த லங்கள் பற்றுடைய வெளிநாட்டார் மட்டு மன்றிப் பயணத்தில் விருப்புள்ள உள்நாட் டாரில் கற்றவர்கள், மேடான வாழ்வில் நிற்போர் கருதுவதோ டன்றியிடைப் பட்டோர் கூட முற்றிலுமே துய்க்குமாறு எண்ணி றந்தோர் மொய்க்கின்றார்; நம்நாட்டின் பெருமை என்னே!

குறிஞ்சியுடன் மருதமுல்லை பாலை நெய்தல் குறிப்பாக நிலப்பரப்பை ஐந்தாய் ஆக்கி நறுஞ்சிறப்பு மிக்கனவாய் ஐந்தி ணைகள் நல்லொழுக்க அடிப்படையில் வாழ்வாய்க்கொண்டு பெறுஞ்சுகமே இயற்கையன்னை வகுத்த சொத்து பெற்றற்கரிய நீள்கடலோ துன்ப வெம்மை உறிஞ்சிடவே உதவுவதால் உலகில் யாரும் உணர்வொண்ணா உயரின்பம் நமதே யாகும்!

தலையாய முத்தமொழிச் சொந்தக் காரர் தமிழரினம் என்பதால்தான் நமது முச்சு கலையாகும் இயலிசையும் கூத்தும் மூன்று கவின்கலையாம் ஒலியமும் சிற்ப மென்னும் நிலையான படைப்புகளும் காலத் தாலே நெகிழாத வரலாற்றுச் சான்று கூறும் அலையாது திரியாது வாழ்வு முற்றும் அயல்நாடு போகாமல் காணக் கூடும்!

வந்துவந்து செல்வோரின் வருமா னத்தில் வளம்பெருக்கும் நாடுகளும் உலகில் உண்டாம் இந்தவகைப் பெருஞ்செல்வம் எவர்க்கு மில்லை எடுத்துரைக்கா திருந்ததுதான் நமது குற்றம்! முந்தியெய்த தவறுணர்ந்து வருங்கா லத்தில் முழுமுச்சாய்ச் சுற்றுலாவில் கவனங் காட்டிச் செந்தமிழர் நலம்பாரும் சிறப்பை யெல்லாம் சிந்தையிலே சிறநாட்டார் ஏற்றச் செய்வோம்!

கவிஞர் கருணாநிதம்

உலகத்திலேயே அதிகமான அளவு புகைப்படம் எடுக்கப் படுகின்ற 'கன்னிப்பெண்' என்று வருணிக்கப்படும், 'மிஸ் விபர்டி' என்னும் அமெரிக்கச் சுதந்தர தேவியின் சிலை, நியூயார்க் துறைமுகத் தின் நுழைவாயிலில் நிற்கிறது. எரியும் கடரை வலது கரத்திலும் 'ஜூலை 4-1776' (அமெரிக்காவின் விடுதலை அறிவிக்கப் பெற்ற நாள்) என்ற தேதி பொறிக்கப்பட்டுள்ள சுதந்தர சாசனத்தை இடது கரத்திலும் தாங்கிப் பெரும் பொலிவுடன் நிற்கும் இந்த 152 அடி 5 அங்குல உயரமுள்ள அழகிய சிலையை நாள்தோறும் காண

அமெரிக்காவின் சுதந்தர நூற்றாண்டு விழா ஆண்டான 1886-ல் பரிசளிக்கப்பட முடிவு செய்த இந்தச் சிலையை உருவாக்குவதில், பார்த்தோலிக்கு ஏற்பட்ட முதல் பிரச்சினை, சிலையின் அமைப்புத்தான்; தமது மனத்தில் தோன்றிய வடிவத்தைத் தேடிக்கொண்டிருந்தவர் ஒரு திருமண விருந்தில் ஒளிபொருந்திய ஒரு பெண்ணைச் சந்தித்தார். உருவச் சிலை செய்வதற்கு மாதிரி யாகப் (Model) பணியாற்றச் சம்மதித்த அவரது ஒத்துழைப்புடன் காதலையும் பெற்றார் பார்த்தோலி. பெரிய அளவில் திட்டங்களுடன் சிலையின்

கம் சரி காட்டவில்லை. இதற்கு முக்கியமான காரணம் உருவத்தின் பெருந்தோற்றத்திற்குக் காரணமான நீள அகல உயரங்களை அவர்கள் அறியாதது தான்! அவர்களுக்குச் சிலையின் பெருருவை உணர்த்த பார்த்தோலி ஒரு வழியைக் கையாண்டார். பிலடல்பியா நகரில் நடைபெற்ற ஒரு பொருட்காட்சியில் விருகொண்டு கடரைத் தாங்கிய வலது கையின் அமைப்பை மட்டும் காட்சிக்கு வைத்தார். 3 மீட்டர் உயரம் கொண்ட சுரத்தில் அமைந்திருந்த கடரையும் 10 பேர் நிற்கக் கூடிய அளவிற்குப் பெரிதான கடரின் பீடத்தையும் கண்டு

சுதந்தர தேவி 'எழுலன்'

வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் எண்ணற்றவர்! அதுவும், சனி, ஞாயிறுகளில் இவர்களின் எண்ணிக்கை 7,000-த்தையும் தாண்டுகிறது. உலகப் புகழ் பெற்ற இந்தச் சிலை இங்கு நிறுவப்பட்டது ஒரு கவையான கதை!

பிரெஞ்சு மக்கள் அமெரிக்காவின் சுதந்தர நூற்றாண்டு விழா விற்காகப் பரிசளித்த இந்தச் சிலை செய்தவர் பிரெடிரிக் அகஸ்தே பார்த்தோலி (Fredric Augaste Bartholi) என்ற பிரெஞ்சு நாட்டுச் சிற்பி. ஒவியத்தில் ஆர்வம் கொண்ட அவர் தமது 16-வது வயதில் கண்ட ஒரு காட்சிதான் இந்தச் சிலை அமைவதற்குக் காரணமாயிருந்தது. 1851-ஆம் ஆண்டு பிரான்சு நாட்டை நெப்போலியன் கைப்பிடித்த அன்று பாரிஸ் நகர வீதியில் இளம் பெண் ஒருத்தி வலதுகையில் எரியும் பந்தத்தை ஏந்தி வீறு கொண்டு ஒரு சிறு அணி வீரர்களை முன்னின்று அழைத்து வந்துகொண்டிருந்தாள். நெப்போலியனின் வீரர்களில் ஒருவன் அவளைச் சுட்டு வீழ்த்தினான். கண்களில் கனலையும் கரத்தில் கடரையும் கொண்டு வீறுகொண்டு வந்த அந்தப் பெண்ணின் வடிவத்தையே சுதந்தரத்தின் வடிவாக்கினார் பார்த்தோலி.

வேலைகள் தொடங்கப் பெற்றன. இதுதான் 'கிடை'யில் அமெரிக்கா செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. 13 நாள் பயணத்திற்குப் பின்னர் அமெரிக்கா அடைந்த அவர் கண்ட முதல் இடமான நியூயார்க் துறைமுகத்தின் வாயில், அவரை மிகவும் கவர்ந்தது. அந்த இடத்தில் சிலையை நிறுவ விரும்பினார்.

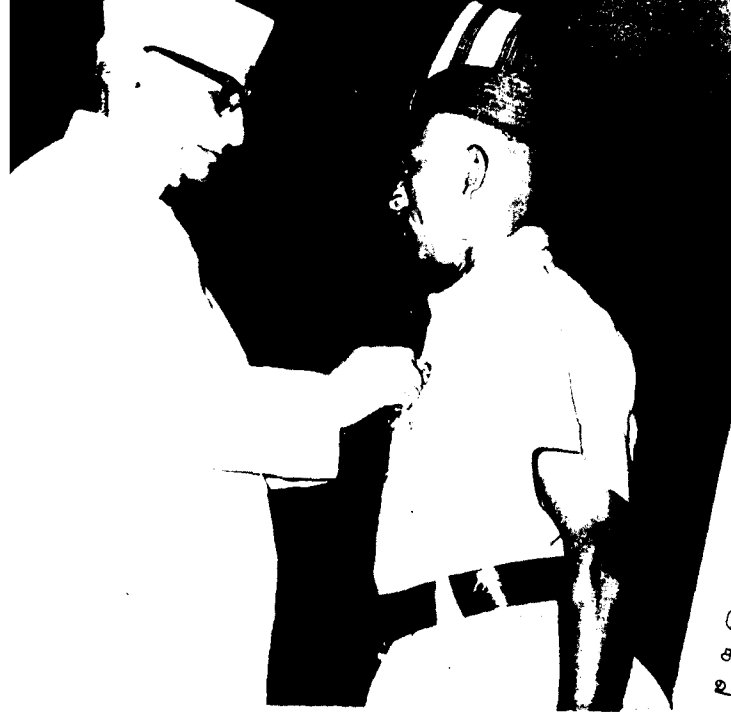
போதுமான பண வசதியில்லாததால் சிலையை முழுவதும் செப்புத் தகடுகளினால் அமைக்க முடிவு செய்தார். ஆனால் உள்ளே வெற்றிடத்தைக் கொண்ட அங்ஙனவு பெரிய சிலை எப்படிக் கடற்கரையில் நிற்க முடியும்? தனது நண்பர் ஈப்பீல்டை அணுகிக் கருத்துரை கேட்டார். பாரிசின் புகழ் பெற்ற 'ஈப்பீல் கோபுரத்தை' (Eiffel Tower) நிறுவிய பொறியியல் நிபுணரான அவர், மிகப்பெரும் கட்டடக் கூண்டை அமைத்துத் தருவதாகவும் அதன்மேல் தகடுகளைப் போர்த்துச் சிலையை உருவாக்கலாம் என்றும் கருத்துத் தெரிவித்தார்.

பிரெஞ்சு மக்கள், தாங்கள் அளிக்கப் போகும் பரிசில் எவ்வளவு ஆர்வம் காட்டினார்களோ அங்ஙனவு ஆர்வம், அமெரிக்க மக்களும் சரி, அர

வியந்தனர் அமெரிக்கர்; கரத்தின் கீழே அமைந்த 'ஸ்டாலில்' பார்த்தோலி தனது திட்டத்தை விளக்கி வரைபடங்கள் வைத்திருந்தார். பத்திரிகைகள் பாராட்டி எழுதின. மக்கள் இது ஓர் அரிய பரிசு என்பதை உணர்ந்தனர். இந்தப் பரிசளிப்பின் வாயிலாக இருநாட்டின் உறவும் வலுவடைய வேண்டும் என்ற கருத்தில் சிலையின் அடிப்பாகத்தை (பீடம்) அமெரிக்க அரசு நிறுவுவது என்றும், சிலையைப் பிரான்சு தருவது என்றும் முடிவாயிற்று. மிக விரைவில் பீடம் நிறுவப்பட்டது. 72 அடி நீளமுள்ள ஒரு போர்க்கப்பலில், சிலையின் பகுதிகள் பார்த்தோலியின் நேரடி மேற்பார்வையில் கொண்டு வரப்பட்டன. லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட இணைப்புகளை 100க்கு மேற்பட்டவர்கள் 15 நாட்கள் தொடர்ந்து இணைத்த பின் சிலை முழு உருப் பெற்றது.

1886-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 28-ஆம் நாளில் இந்தச் சிலையை மக்கள் சார்பில் அமெரிக்க அதிபர் ஏற்றுக் கொண்டார். இன்றும் அக்டோபர் 28-ஆம் நாள் சுதந்தரத்தேவியின் (மிஸ் விபர்டியின்) பிறந்தநாளாக அமெரிக்காவில் கொண்டாடப்பட்டு





தமிழகக் சாவல்துறையினருக்கு
தீயணைக்கும் படையினருக்கும் குடி-
ரசுத் தலைவரின் பதக்கங்களையும்
காவல் பதக்கங்களையும் தமிழக
ஆளுநர் திரு. கே. கே. ஷா அவர்கள்
14-12-1973 அன்று வழங்கிப்
பாராட்டினார்கள்.

பதக்கம் பெற்றவர்களில் 'வீரச்
செயலுக்கான காவல் பதக்கம்' பெற்-
றவர் இருவர். 'நிகரற்ற பணிக்காக'
அளிக்கப்படும் இந்தியக் குடியரசுத்
தலைவரின் காவல்-தீயணைப்புப் பணிப்
பதக்கம்' பெற்றவர் மூவர். 'பாராட்டத்
தக்க பணிக்காக' அளிக்கப்படும்
காவல் பதக்கம் பெற்றவர்கள் 22
பேர்கள். இந்த மூவகைப் பதக்கங்கள்
பெற்ற 27 பேர்கள், சாதாரணக்
காவலர் முதல் உதவி ஐ. ஜி. வரையில்
உள்ளவர்கள்.

தமிழகம் பெற்ற பரிசுகள்



அண்மையில் கட்டாக்கில் நடை
பெற்ற அனைத்திந்திய காவல்
திறமைப் போட்டியில் விஞ்ஞான
முறையில் குற்றப் புலனாய்வு செய்வ
தில் தமிழகக் காவல்துறையினர்
தொடர்ந்து ஐந்தாம் முறையாக
வெற்றி கண்டுள்ளனர். இதற்கான
கேடயம் அவர்களுக்குக் கிடைத்துள்
ளது. இந்த ஆண்டு இதற்கான முதல்
பரிசும் இரண்டாம் பரிசும் நமது

காவல்துறையினருக்குக் கிடைத்துள்
ளது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும்
அங்கு நடைபெற்ற விளையாட்டுப்
போட்டியில் வெற்றி கண்டு, 11 தங்கப்
பதக்கங்களையும், 7 வெள்ளிப்பதக்கங்
களையும், 4 வெண்கலப் பதக்கங்களை
யும் பெற்று அனைத்து இந்திய வர
லாற்றில் மகத்தான சாதனை
புரிந்துள்ளனர்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமிதே கோலங்கள்!

• அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
• பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
• வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
• பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட்
ஷர்ட்டுகள்



கோ-ஆம்பிக்ஸ்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப் -
பூச்சி!



Criterion CO 2882

இன் இம்மும் வாங்கும் து மற்றும் வாங்கும் து

**இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு**

₹100,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)



முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும்
இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள
இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

**63-வது குவாக்கல் நாள் :
11-1-1974**

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விவரம் : 11-1-1974

செலவு ஒரு ரூபாய்



வரலோ லட்ச ரூபாய்

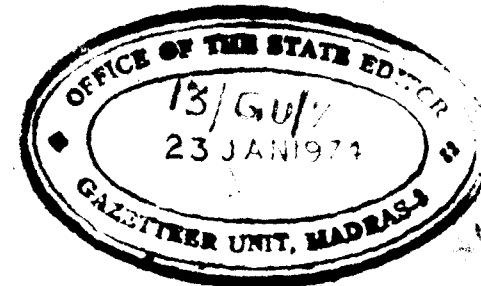
கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :
இயக்குநர், கிறிஸ்தோபர் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு : இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600002.

ஆசிரியரும் வெளியிடுவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

குமிழர்

16-1-1974

46



அரசு-மிகவுயர்ந்த துரமான்

போர்ட்லேண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது: தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர்மிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திணையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு ஈவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லேண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆகும்.



யால், கடுமையான தாக்கட்டுப்பாடு களைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வளப்பும் வாய்ந்தது

தமிழரசு

அன்று தொட்டு இன்றளவும் நம்மை
அகமகிழ்ச்சி செய்துவரும் பொன்னா விழா
வாகப் பொங்கல் அமைந்துள்ளது.

வாழ்க்கைப் பெரும் பொறுப்பு தூய
கடமை என்று கொண்டு, அதில் கவையைத்
துய்ப்பதுடன் பயன் பெறும் முறையும் கண்டு,
பெற்ற பயனும் சிறகுக்கும் பகிர்ந்தளிக்கும்
வகை கண்டு, அதற்கேற்ப நாம் நடந்து செல்ல
வேண்டிய நன்னெறியாகும்.

எனவேதான் இந்த விழாவிலே
ஏற்புடைய கருத்துக்கு நெஞ்சம் இடமளித்
தீடும் பாங்கு காண்கிறோம்.

வாழ்த்துகிறோம்; வாழ்த்துப் பெற்று
மகிழ்கிறோம். —பேரறிஞர் அண்ணா

தமிழ்ப்பெருமக்களுக்குப்
பொங்கல் வாழ்த்துக்களைத்

தமிழரசு
அன்புடன்
தெரிவித்துக்கொள்கிறது



பூச்சி தர்பார்



விவசாயத் துறையைச் சேர்ந்த நீங்கள் மேற்கொண்டிருக்கும் அரும் பணிக்கு இந்த விழா நல்ல தொடக்கமாக அமைந்திருக்கிறது.

நீங்கள் பெறுகின்ற பயிற்சி உங்கள் வாயிலாக உங்களுக்கு அடுத்தவர்கள் பெற்று, அவர்கள் வாயிலாகத் தமிழகத்தில் வயல் வெளிகளுக்குச் சென்றுவெற்றி குவிக்க இருக்கிறது.

அமைச்சர் ராமச்சந்திரன் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல, விவசாயிகள் பழைய முறைகளையே பின்பற்றிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற மனப்பான்மையிலிருந்து விடுபட்டுப் புதிய முறைகளை மேற்கொள்கின்ற பக்குவத்தைப் பெற்றிட வேண்டும்; அந்த முயற்சியை வேளாண்மைத் துறை தீவிரமாக மேற்கொண்டிருக்கிறது.

எந்தெந்த வகையிலெல்லாம் வேளாண்மைத் துறை தனது பணிகளையும் பிரச்சாரத்தையும் மேற்கொண்டிருக்கிறது என்பதனை மக்கள் நன்றாக அறிந்திருக்கிறார்கள்.

வேளாண்மைத் துறை பெற்றிருக்கும், பெற வேண்டிய வளர்ச்சிக்கு அறிகுறியாகத் தான் அந்தத் துறை அமைச்சர் ஆதித்தனாரிடம் தரப்பட்டிருக்கிறது.

நமது வேளாண்மைத் துறையானது இடர்ப்பாடுகளைக் கடந்து—தடைபலவற்றைக் கடந்து, செழிப்பும் சிறப்பும் மிகுந்ததாக வளர்ந்து, பல்வேறு மாநிலங்களுக்குத் துணை நின்று தக்க அளவுக்குப் பசுமைப் புரட்சியில் வெற்றி பெற்று வருகிறது.

இந்தத் துறையின் இயக்குநராக இருந்த அந்தோணி அவர்கள் தனக்களிக்கப்பட்ட எந்தக் காரியத்திலும் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர். அந்த வகையில் இந்தத் துறையிலும் அவர் பாடுபட்டிருக்கிறார். அந்த அடிப்படையில் நீங்களும் பாடுபட்டு வருகிறீர்கள்.

இந்தத் துறையின் பிரச்சாரக் கருவிகளில் ஒன்றாக இங்கே 'பூச்சி தர்பார்' என்ற நாடகம் நடைபெற்றதைப் பார்த்தேன். தமிழகத்தின் பயிர்களை அழிக்க எங்கிருந்தெல்லாம் பூச்சிகள் வருகின்றன என்று நாடகத்தில் நன்றாக விளக்கப்பட்டிருந்தது.

பூச்சிகளுக்குச் சில தளபதிகளையும் காட்டினார்கள். விவசாயப் பெருமக்களின் தாக்குதலைத் தாங்க முடியாமல் அவர்கள் மகாராசாவிடம் போகிறார்கள். இறுதியில் மகாராசாவும் சேர்ந்து என்ன முடிவுக்கு ஆளானார்கள் என்பதையும் பார்த்தோம்.

தமிழகப் பயிர்—ஆயிரம் காலத்துப் பயிர். அந்தப் பயிர்களுக்கிடையே களைகள் ஏற்பட்டால், அவற்றைக் களையும் ஆற்றல்—களையும் பொறுப்பு நமக்கே உண்டு. எங்கிருந்தோ வருகின்ற பூச்சிகள் பயிரை அழிக்க வருகின்றன என்றால் அந்தப் பூச்சிகளுக்குச் சரியான பாடத்தைத் தமிழக விவசாயப் பெருங்குடி மகன் தருவான் என்ற நம்பிக்கையை இந்த நாடகத்தின் மூலம் பெற்றேன்.

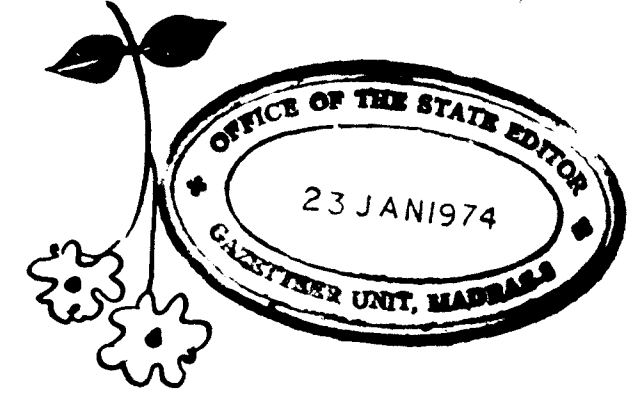
இந்த நாடகத்தை எந்த நோக்கத்தோடு தீட்டியிருந்தாலும் யார், யார் எந்தெந்தக் கருத்தோடு பார்த்தாலும் அதற்கேற்றப்போல் அமைந்திருக்கிறது.

இந்த நாடகத்தில் கடை நிலையியர் ஒருவர் மகாராசாவாக நடித்ததாகவும்—அவருக்கு மேலேயிருக்கிற அலுவலர்கள் மகாராசாவின் தளபதிகளாக நடித்ததாகவும் அறிந்தேன். நல்ல சமதர்மம்!

இதுபோன்ற நாடகம்—பிரச்சார ஏடுகள் நல்ல நூல்களின் மூலம் விவசாயிகள் மத்தியில் நல்ல கருத்துக்கள் பரவ வேண்டும். விவசாயிகள் பழமையான முறைகளிலிருந்து மாறிப் புதிய முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். வேளாண்மைத் துறை அமைச்சரானும் அதிகாரிகளானும் அந்த அடிப்படையில்தான் பணியாற்றி வருகிறார்கள். தளபதியாக வந்தவர்கள் பூச்சிகளை அழிக்க விவசாயிகள் இன்னினம் மருந்துகளைத் தெளித்தார்கள் என்ற விவரத்தைச் சென்னதோடு இன்னொன்றையும் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கலாம்.

விவசாயிகள் இவ்வளவு ஆக்ரோஷத்தோடு விரட்டுகிறார்களே ஏன் தெரியுமா? அந்த அளவுக்கு இந்த அரசு சலுகை தருகிறது என்று சொல்லியிருந்தால் நன்றாக இருக்கும். ஏற்கெனவே சலுகை தருவது போலவே இன்னும் இந்தத் துறையினருக்கு அரசு உற்சாகத்தைத் தரும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

—வேளாண்மைத் துறை அலுவலர்களின் கோடைக் காலப் பயிற்சி உற்பத்தி முகாமைத் துவக்கி வைத்து ஆற்றிய உரை.



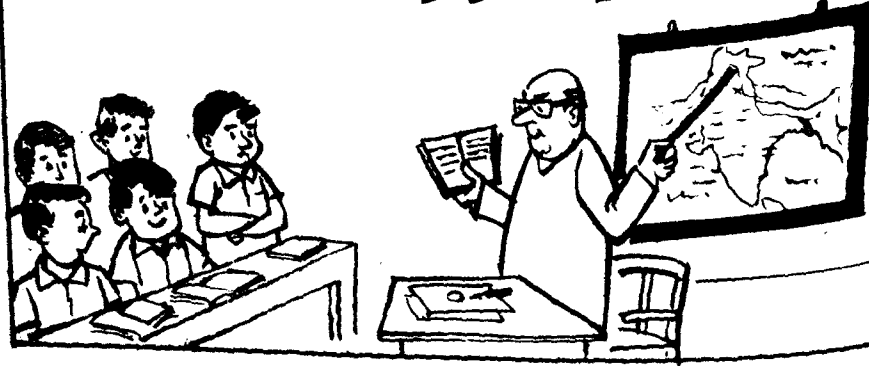
முதல்வர் கலைவர்

புத்தாண்டுகள் முறையாகப்
பணியாற்றியுள்ள கிரண்பாப்
கிலுத் தமிழாசிரியர்கள்
1974 சனவரிக் திங்களிலிருந்து
முதல்கிலுத் தமிழாசிரியர்களாக
உயர்த்தப்படுவர் எனத்
தமிழக அரசு அறிவித்துள்ளது.



செவ்வாய்!
சூதாலை!

சென்னை மாநகராட்சி உயர்நிலைப் பள்ளிகளில்
எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படிக்கின்ற ஏழை
மாணவர்களுக்கென இலவசத் தனிப்பயிற்சி
வகுப்புகள் தொடங்கப்படுமென்று மாநகராட்சிக்
தனி அதிகாரி அறிவித்துள்ளார்.



அரசு
அறிவிப்பு
12 10

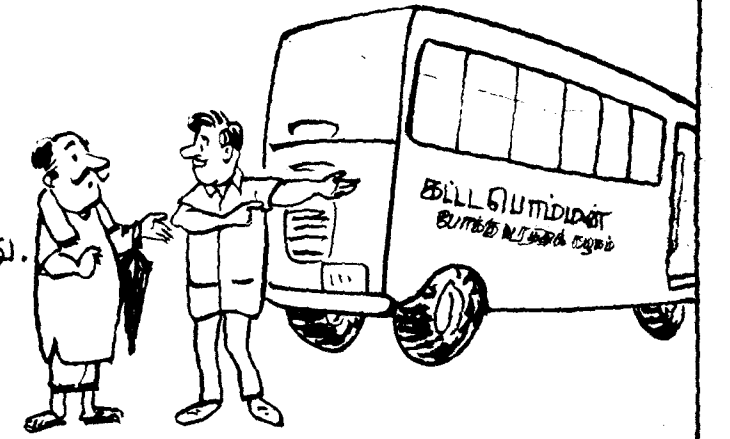


அரசு உழியர்களின் ஓய்வு ஊதியம்
அவர்கள் ஓய்வு பெறுவதற்கு
முன்புள்ள 12 மாதச் சம்பளத்தை
வைத்துக் கணக்கிப்பட்டு
வந்ததற்குப் பதிலாக, கிணமீள்
10 மாதச் சம்பளத்தை வைத்துக்
கணக்கிடுதல் போதுமென
அரசு அறிவித்துள்ளது.



தமிழ் நாட்டில் 50 காவலர்களுக்கு
உற்கெனவே கராத்தே பயிற்சி
அளிக்கப்பட்டது. மேலும் 50
காவலர்களுக்குக் கராத்தே
பயிற்சி அளிக்க அரசு
அனுமதித்துள்ளது.

கன்கியாகுமரி, நெல்லூர்
மாவட்டங்களில் ஓடக்கூடிய
அரசு உந்துகளை ஒன்று
கிணத்து 4.1.74 அன்று
'நெல்லூர்மன் போக்குவரத்துக்
கழகம்' உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.



அரசு உழியர்கள், பதவிக்
காலம் முடிந்து ஓய்வு பெறும்
நாள் மாத நடுவில்
வந்தாலும் அவர்கள் அந்த
மாத கிழிவினை பணியாற்றி
ஓய்வு பெறலாம் என்று
தமிழக அரசு ஆணை
மிறப்பித்துள்ளது.

சாமி

தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை நொகுதிகள்



இவ் வடிப்படை யில் 1867-ஆம் ஆண்டு முதல் 1900-ஆம் ஆண்டு வரை உள்ள காலப் பகுதியில் வெளியான நூல்கள் முதல் தொகுதி என்ற பெயரில் வெளியிடப் பெற்றன. இம் முதல் தொகுதி பொருட் பாகுபாட்டின் அடிப்படையில் ஐந்து பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன. இம் முதல் தொகுதியின் முதற் பகுதியில் தமிழ்க் கட்டுரை, சொற்பொழிவு, தத்துவம், அறம், சமயம், சமூகவியல், மொழியியல் தொடர்பான நூல்களைப் பற்றிக் குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

இத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையிலுள்ள வரிசைப் படி நூல்கள் அனைத்தும் இலக்கியம், இலக்கணம் முதலிய பொருள் வாரியாகப் பிரிக்கப் பெற்று, தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகத்தில் மீண்டும் அடுக்கி வைக்கப் பெறுவதால் தமிழ்நாடு ஆவணக் காப்பகத்திலுள்ள தமிழ் நூல்களைப் பற்றி இத் தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையின் துணை கொண்டு எளிதில் அறியவும், தமக்குத் தேவையான நூல்களை ஆவணக் காப்பக நூலகத்திலிருந்து பெற்று ஆய்வு நிகழ்த்தவும், இந்த அட்டவணை பெரிதும் பயன்படுகிறது.

தொகுத்தலும் வகுத்தலும் துய்த்தலும் பொருளுக்கு மட்டுமின்றிப் பொருள் தரும் நூலுக்கும் பொருள் துமன்றோ! ஒரு குறிப்பிட்ட கால அளவில் அச்சிடப் பெற்றுப் பதிவாகியுள்ள நூல்களின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் தொகுதிகள் வரையறை செய்யப்பட்டு வகுக்கப் பெறுகின்றன.

தமிழ்நாட்டில் அச்சிடப் பெற்று உரிமைப் பதிவு செய்யப்பெற்று, ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப் பெறும் சில நூல்களுக்கும் அட்டவணை தொகுதிகளில் இடம் பெறுகின்றது. 1867 முதல் 1900 வரை அச்சிடப் பெற்று ஆவணக் காப்பகத்தில் இடம் பெறாத நூல்கள் பற்றி

தமிழ்நாட்டில் இது வரை பல்வேறுபொருள்தொடர்பாக வெளியான தமிழ் நூல்களின் தொகையை அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு தமிழ் கூறும் மல்குலகில் ஏற்படாதிருந்த காலத்தில் தமிழ்நாடு அரசு நியமனக்கு நூற்றொகை வழி நாட்டி ஒன்றினை ஏற்படுத்தாணியது. அவ்வெண்ணத் தீவர செயற்பாடு தமிழ் நூல் விவர அட்டவணையாக மலர்ந்தது.

1867-ஆம் ஆண்டு முதல், ஐச்சான அனைத்து நூல்களையும் சில படிக்க, நூல் பதிவாளர் அலுவலகத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றன. பதிவாளர் அலுவலகத்திற்கு அனுப்பப்படும் நூல்கள் அனைத்தும் பதிவு செய்யப் பெற்று, பின்னர் அவைக் காப்பகத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றன. ஆவணக் காப்பகத்தில் நூல்கள் அனைத்தும் பொருள் பாகுபாடின்றிப் பதிவு செய்யப் பெற்ற கால அடிப்படையில் மொத்தமாக அடுக்கி வைக்கப்படுகின்றன. இலக்கியம், இலக்கணம், நாடகம், வரலாறு, சமயம், சமுதாயம், தத்துவம், மருத்துவம், சோதிடம், அறிவியல், மொழியியல், சில நூல் முதலிய பல்வேறு பொருள் தொடர்பாக வெளியான நூற்றொகையை நுகரவும், ஆய்வு நிகழ்த்தவும் வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் என்ற நிலை நோக்குடன் தமிழ்நாடு அரசு தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை தொகுக்கும் பணியைத் தொடங்கிற்று.

‘தமிழரசு’ சுற்றுலாச் சிறப்பு இதழ் பார்த்தோம்! சென்னையிலிருந்து பாரிசையும், ஜெர்மனியையும், இங்கிலாந்தையும், ஸ்பெயினையும், ஜப்பானையும் பார்க்க வைத்த இதழுக்கு எங்கள் நன்றியை எப்படித் தெரிவிப்பதென்றே தெரியவில்லை.

—வே. இத்திராணி, மதுரை-1.



தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கென ஒரு தனித்துறை அமைத்து, அதன் வாயிலாகச் சுற்றுலா வளர்வதற்குத் துணை புரிந்து வரும் தமிழக அரசின் சாதனைகளைத் தொகுத்துத் தனது ஏ. வி. பி. ஆசைத்தம்பி அவர்கள், சுவையான நடையில் சாதனைகளைத் தொகுத்துத் தந்த அன்னாருக்கு எனது பாராட்டு.

—நா. மணிமாறன், திருப்பூர்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகம் வளர்ந்து வருவதைத் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறீர்கள்.

—தேவ. பழனிச்சாமி, கோவை-7.

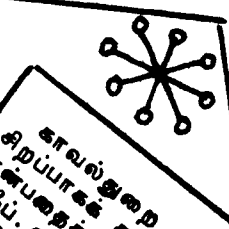
இராம. அரங்கண்ணல் அவர்களின் ‘நங்காத்தினைவுகள்’ கட்டுரை மிகவும் சுவையாக இருந்தது. அரசியல்வாதியும் எழுத்தாளரும் அரங்கண்ணலார் எந்த அளவு தெளிவாக இருக்கும் என்பதை அவரது கட்டுரை தெரிவித்துள்ளது. திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் என்பதால்—கட்டுரையைப் படிக்கும் போது திரைப்படம் பார்த்த உணர்வு நமக்கு ஏற்படுகிறது.

—கே. சிவகுருநாதன், சிதம்பரம்.

உல்லாச உந்து குறித்த விவரங்களைக் கொடுத்து உதவியிருக்கிறீர்கள்!

—செல்வியா, தஞ்சை

பார்த்தோம்
படித்தோம்



மதுரை மாநகரில் சங்க காலப் புலவர் களின் சரித்திரச் செய்திகளைக் காட்சிப் படுத்தும் கலைக்கூடம் அமைக்கலாம் என்று சிலம்புச் செல்வர் அறிவித்திருக்கும் கருத்து சிறப்பானதாகும். இந்த அரும்பணிக்கு உதவி செய்திடத் தமிழக மக்கள் தயங்கிட மாட்டார்கள்.

—கு. வீலா, மணியக்காரன்பட்டி.

காவல்துறை அலுவலர்களும் கிரிப்பாக்க கட்டுரை எழுத முடியும் என்பதைத் தெளிவாக்கியுள்ளது திரு. எஸ். பி. அருள் அவர்கள் திட்டியுள்ள கட்டுரை!

—எஸ். தாமஸ், சென்னை-8

ஆண்டுதோறும் விடாமல் தொடர்ந்து நாடாட்டியை இலவச இணைய வழங்கி வரும் ‘தமிழரசு’ உண்டு என் எங்கள் நன்றி எங்காளும் கொள்கிறோம். பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

—மீனாட்சுமி, சரோஜா, பாளையங்கோட்டை.

தமிழகத்தின் சீர்திருத்தச் செம்மல் பெரியார் அவர்களுக்கு அரசு மரியாதை செய்தது; அதைத் தொடர்ந்து அரசு ஏடான ‘தமிழரசு’ பெரியாரின் புகைப் படங்களை வெளியிட்டு அவருக்குப் பெருமை சேர்த்திருப்பது பாராட்டுக்குரிய செயல்!

—ச. மணிமாறன், மதுரை-2.

சுற்றுலாத் தலங்களின் எட்டுப் பக்கப் புகைப்படங்கள், பெரியார் அவர்களின் 4 பக்கப் புகைப் படங்கள், முதல்வர், கல்வி அமைச்சர் நாங்கள் ஆகியோரின் படங்களைத் தாங்களியுள்ள இலவச நாட்காட்டி இத்தனையும் ஏராளமான பக்கங்களும் சேர்த்து -40 காசுகளுக்குத் தந்திருக்கிறீர்கள்.....நீங்கள் நீடு வாழ்க!

—கோ. சுந்தரராஜ், சென்னை-1.

வேலை நிறுத்தம் செய்து கொண்டும் அதே நேரத்தில் கல்லூரிப் படிப்புக்குப் பாதகம் ஏற்படாதவாறும் நடந்து கொள்ளும் ஜப்பான் மாணவர்களைத் திரு. நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் மிகமிகத் தெளிவாகப் படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளார்கள். பாராட்டுக்குரிய கட்டுரை இது!

—லிங்கம், நவெண்ணையல்லூர்.



ஆடம் பற்றுவன. ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப் பெறும் நூல்கள் வேறு எங்கேனும் இருப்பின் கிடைப்பதற்கும், நம் தமிழ்நாட்டில் அச்சிடப் பெற்ற நூல்களைப் பற்றிய வரலாற்றினை உள்ளவாறு அறிவதற்கும் இப்பகுதிகள் பெரிதும் துணை புரிகின்றன.

இப் பகுதிகளில் உள்ள குறிப்புகள் அனைத்தும் அரசிதழின் துணை கொண்டு தொகுத்து வெளியிடப் பெற்றவையாகும். இவ்விரு பகுதிகளுக்குரிய நூல் அகர வரிசை ஆசிரிய அகர வரிசையும் ஐந்தாம் பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

1904 முதல் 1910-ஆம் ஆண்டு வரை உள்ள காலப் பகுதியில் வெளியான நூல்கள் இரண்டாம் தொகுதி என்ற பெயரில் வெளியிடப் பெற்றுள்ளன. இவ்விரண்டாம் தொகுதி மூன்று பகுதிகளாக உள்ளன.

முதல் பகுதியில் தத்துவம், அறம், சமயம், சமூக வியல், மொழியியல், அறிவியல், தொழிலியல், நுண் கலைகள்

பற்றிய குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

இரண்டாம் பகுதியில் இலக்கியம், வரலாறு, நிலவியல் தொடர்பான நூல்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் இடம் பெற்றுள்ளன. மேலும் இப்பகுதியின் இறுதியில் இவ்விரு பகுதிகளிலும் இடம் பெற்றுள்ள நூல்களின் ஆசிரியர் அகர வரிசை, நூல் அகர வரிசை ஆகியவையும் 1901 முதல் 1910 வரை வெளியான இதழ்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

மூன்றாம் பகுதியில் 1901 முதல் 1910 வரை வெளியாகி ஆவணக்காப்பகத்தில் கிடைக்கப் பெறாதவையுள்ள நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகள் தரப் பெற்றுள்ளன.

இத்தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை, சென்னை, அண்ணாசாலை யில் அமைந்துள்ள அரசு வெளியீடுகள் விற்பனை நிலையத்தில் விலைக்குக் கிடைக்கும். கல்வாரி நூலகங்களிலும் பொது நூலகங்களிலும் இவ்விவர அட்டவணைகள் இடம் பெறுவது ஆராய்ச்சியாளர்களுக்குப் பெரும் பயன் நல்குவதாகும்.

விசைப் பெற்ற ஆய்வாளர்கள் இந் நூலின் துணை கொண்டு பயனெய்தலாம்.

இதுவரை அச்சான தமிழ் நூல் விவர அட்டவணைகளின் பட்டியல் :

தொகுதி	பகுதி	விலை	பதிப்பித்த ஆண்டு
1	1	8.00	1961
1	2	9.25	1962
1	3	5.50	1963
1	4	9.25	1964
1	5	11.00	1964
2	1	6.00	1965
2	2	9.40	1971
2	3	12.25	1972

காணநலம்

வேண்டும்



புவை எஸ். ஆறுமுகம்

தய குரியனின் செம் பொற் கதிர்கள் மண்ணைப் பொன்னாக்கி விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றன; விளை யாட்டுக் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன!

வழியே அறந்தாங்கி செல்லும் 'பாண்டியன்' போக்குவரத்துக் 'கழக பஸ்' ஆவணத் தாங்கோட்டைச் சந்தைப்பெட்டையில் நின்று

உல்லாசச் சுற்றுலாக்களுக்கு "ஐடிஸி" லக்சரி கோச்சுகள் மற்றும் கார்கள்

சென்னை-காஞ்சிபுரம்-திருக்கழுக்குன்றம்-மகாபலிபுரம்-சென்னை

இப்போது தினசரி புறப்பாடு காலை 7 மணி லக்சரி கோச்சுகளில் திருப்பதல் காலை 6 மணி (இரட்டை லிப்கள்) கட்டணம்: ரூபுக்கு ரூ. 18

சென்னை மாநகர் சுற்றுலா ஒவ்வொரு புதன் கிழமையும் சனிக்கிழமையும் காலை 2.45-விருந்து 6 மணி வரை கட்டணம்: ரூபுக்கு ரூ. 7

மற்றும் உங்கள் தேவைக்கேற்ப லக்சரி கார்கள், ஏர்கண்டிஷனடு கார்கள், டிரிஸ்ட் கார்கள், டிஸ்கஸ் கோச்சுகள், மினி-கோச்சுகள் வாடகைக்குக் கிடைக்கும்

India Tourism Development Corporation

இந்தியா டூரிஸம் டெவலப்மென்ட் கார்ப்பொரேஷன்
35, மவுண்ட் ரோடு
சென்னை 600002. Phone: 88520

வீரமணி கம்பீரமான ஓயி லோடும், நேர்மையான பெரு மையோடும் கீழே இறங்கினான். பிறந்த மண்ணின் எல்லையில் அவன் பாதங்களைப் பதித்த போது, அவனுடைய நெஞ் சில் பாதம் பதித்த புதிய கனவும், பழைய வைரக்கிய மும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பிணைந்து நிறலாடிய வித் தையை அவனில் நன்கு உணர முடிந்தது. ஆடிப் புனலாக ஓடத் தொடங்கிய புதிய ரத்தத்தின் புதிய உணர்வுகள் அவனை ஓர் இமைப் பொழுது மெய்ம் மறக்கச் செய்திருக்க வேண்டும்! சுயப்பிரக்கினை கண் திறந்தது; அவன் கண் களைத் திறந்தான்.

பசுமைப் புரட்சியின் அடித் தளங்கள் எத்தனை பெருமை யோடும் பெருமிதத்தோடும் இளங் காலை வெய்யிலிலே பளிக்கிட்டு மின்னிக் கொண் டிருக்கின்றன!

அவனது அழகான இதழ்க் கரையில் நயமான புன்னகை விநயமாகக் கரை சேர்ந்தது. 'தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் வளப் பம் மிக்க வருங்காலத்துக்குக் கட்டியும் கூறிடத்தான் இம் மாதிரியான சின்னஞ் சிறு கிராமங்களெல்லாம் கூடப் பொருளாதார ரீதியிலும் விஞ் ஞான முறைமையிலும் முன் னேற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கின்றனவே! அப்பால், தமிழ் மண் நிறக்க—தமிழ்ச் சாதி சிறக்கக் கேட்கவா வேண் டும்!—தனக்குரிய சமுதாயக் கடமையைச் சுற்றி அவன் சிந்தனைகள் அறிவு பூர்வமாக வும், உணர்ச்சி பூர்வமாகவும் ஆறுதலோடு பற்றிப் படரத் தலைப்பட்டன.

அப்போது :

உந்திக் கமலத்தினின்றும் புறப்பட்ட குரலொன்று காலத்தை வெல்லும் அறை கூவலுடன் பாய்ந்து வருகிறது.

“அண்ணா!”

நாடி வந்த பாசத்தின் அழைப்பொலி ஓடி வந்து அவனுடைய பாசத்தின் நெஞ் சில் எதிரொலித்ததுதான் தாமதம்; அவன் உள்ளம் சிலிர்த்தது; உடலும் சிலிர்த் தது. கண்மூடிக் கண் திறக்கும் நேரத்தில், அவன் விண்ணுக்குப் பறந்தான்; மண்ணுக்கு மீன் டான். அவன் மெய் உணர்ந்து, விழிப்புப் பெற்ற சமயம் அவன் மெய்யை உணர்ந்தான்.

10

அள்ளக் குறையாத பாசம் அள்ளக் குறையாமல் பொங்கி யது; பீரிட்டது. நன்றியறிவுக் கண்ணீரின் முத்தங்கள் அவ னது அழகான கன்னங்களை முத்தமிட்டன; தேங்காய்ப் பூத் துண்டை எடுத்தான் அவன். “அண்ணா!”—யார் அழைத்தார்கள். மாறாத சோகத்தோடும், மறையாத ஏக்கத்தோடும் திரும்பலானான் வீரமணி.

“வீரமணி அண்ணா!”

வீரமணி புன்சிரிப்பை வர வழைத்துக் கொண்டான். “ஓ! மாணிக்கமா?”

“ஆமாங்க, அண்ணாச்சி,” என்று வாஞ்சையுடன் கூறினான் மாணிக்கம். “தஞ்சாவூரி லிருந்து திரும்பிட்டீங்களா? முதலிலே உங்களோட தேர்வு முடிவைச் செப்புங்க. அப்பத்தான் மனசு சமாதானப் படுமங்க. முடிவு நாம் எதிர் பார்த்தாப்பிலே பழம்தானுங் களே?” என்று ஆர்வம் மேலிடக் கேட்டான்.

“பழம்தான் தம்பி, பழம் தான்!” உன் நல்லெண் ணமும், நல்வாக்கும் பசிச் சிடுச்சு! நான் முதல் வகுப் பிலே தேறியிருக்கேன் மாணிக் கம்!” என்றான் வீரமணி; கனி இதழ்கள் கனிவாய்த் துடித்தன.

“அப்படங்களா? பவே! பவே!”

மாணிக்கம் பச்சைப் பிள்ளை மாதிரி தாவித் குதித்தான். சவாலில் கெலித்த கனி துள்ளி யது.

“நீங்க சொன்ன இனிப்புச் சேதியைக் கேட்டடியும், என் றோடு மேனி முக்குமே ஒரே முட்டாய் இனிச்சுதுங்க!” என்றான். தலைமுண்டாகத் துவாலை தோளுக்குச் சரிந்தது. பெருமிதம் பூத்த பரவசத் தோடு தலையை நிமிர்த்தினான் மாணிக்கம்.

“அப்படியா? ரொம்ப மகிழ்ச்சி, மாணிக்கம்,” என்று புன்னகை செய்தான் வீரமணி. அரும்பு மிசையை முறுக்கி விட்டான்; கைப் பையைக் கைமாற்றிக் கொண்டான்.

நண்பர்கள் தேடி வந்தனர். பட்டப் படிப்புத் தேர்வில் வீரமணி வெற்றிவாகை குடிய

அழுதச் செய்தி அஞ்சல் செய் யப்பட்டது.

“எங்க வீரமணி அண்ணன் இனிமே பட்டதாரி விவசாயி—விவசாயப் பட்டதாரி! . . . ஆகா!”—முத்து கைகொட்டிக் கனித்தான்.

கைலாசம் கும்மாளம் போட் டான்.

தோழர்கள் குதூகலம் அடைந்தார்கள்.

அன்பு பெருக, பாசம் உருக நின்றான் வீரமணி. இனி, அவன் வீட்டுக்குப் புறப்பட் டாக வேண்டும். அப்பா அங்கே எதிர்நோக்கித்தவித்துக் கொண்டிருப்பார்!

“வாங்க, அண்ணா; ஆனால் கொரு தேத்தண்ணி ஊத்திக் கிட்டுப் பறியலாம்” என்று மாணிக்கம் வேண்டிக்கொண் டான்.

“ஊம்!”

அட்டே! கொம்பிலே வைக் கோலைக் கட்டிக் கொண்டு மாடு ஒன்று ஓடுகிறதே? மேயவா? . . . ஊகும்!—நீராட!

காலை அத்தனிப்பட்டது.

நட்பு முன் தொடர, நட்பு பின் தொடர்ந்தது.

கை வீசி நடந்தான் வீர மணி. ஊராட்சி மன்றம் அவ னுக்கு வழி விட்ட நேரத்தில், அவனை உரசிக் கொண்டு அவ னுடைய தாய் மாமன் ராமையாத் தேவர் வடக்கே காடு மேடு தெரியாமல், கண் மண் புரியாமல் ரேக்ளாவில் பறந்த காட்சியைக் கண்டதும், அவ னுக்கு ஆத்திரம் ஆத்திரமாக வந்தது. அவன் எதை நினைப் பான்? அல்லது எதை மறப் பான்? என்னென்னவோ என் ணங்கள் ‘உப்புக்கோடு’ மறித் தன. தன் வசம் இழந்து, மின் விளக்குக் கம்பத்தின் அருகில் அப்படியே நின்றுவிட் டான். அப்போது எதிர்ப்புறத் திருந்து நண்பர்களின் அழைப்புக் குரல் கேட்கவே, அவன் சுயநிலைவையும் நல்ல நிதானத்தையும் துணை சேர்த் துக்கொண்டு, சாலைபயத் துண் டாடிப் பாய்ந்தான்; அவன் போட்டிருந்த ‘டெரின்ஸ்லாக்’ வெகு எடுப்பாக விளங்கியது.

எங்கிருந்தோ சிரிப்பொலி இளங்காற்றில் மிதந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது!

வீரமணி திரும்பிப் பார்த் தான்.

கங்காணியர் தென்னந்தோப் புக் கேணியடியிலிருந்து ஐந் தாறு பெண்கள், தண்ணீர்க் குடம் சலசலக்க, சாந்து பொட்டு தளதளக்க வந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

கூர்த்த மதி பதித்தான் வீர மணி. இருட்டைக் கீறிக் காட் டும் கொடி மின்னலென, கண் னியர் கூட்டத்தின் மத்தியிலே ‘அந்த முகம்’ பளிச்சிட்டுப் பள பளத்தது!

வீரமணியின் செவ்வதரங்க ளிலே நளினமான குறுஞ்சிரிப்பு நெளிந்தது. நெஞ்சிலும் நினை விலும் நீக்கமற நிறைந்திருக் கும் ஆசை முகம் ஆயிற்றே அது! . . . “ஓ” அம்மான் மகள் அன்னக்கொடி! — என்னிய மனம் பூச்சிதறலாக மணத்தது; பூந்தென்றலென இனித்தது.

அன்னக்கொடி நோக்கினாள்.

வீரமணியும் நோக்கினாள்.

அவள் என்னவோ சொல்லத் துடித்திருக்க வேண்டும்.

அவனும் என்னவோ பேசத் தவித்திருக்க வேண்டும்.

ஆனால், வாய்ச் சொற்கள் இரு தரப்பினின்றும் பிறந்தால் தானே?

அரைக் கணம், கனவு கண்டு விழித்தவன் மாதிரி தடுமாறி னான் அவன். கண்களைத் திறந்து திறந்து மூடினான்; மூடி மூடித் திறந்தான். இதயத்தின் இத யத்தில் ஏதோ தைத்தது. நெஞ்சி முள்ளாக இருக்க லாமோ? கனவாய் வந்தவன், கனவாய் மறைந்து விட் டானோ!

அன்னக்கொடி!

அழகின் உச்சி அல்லவா அவள்! பேசும் விழிகள்!

அவை அவனைப் பேசவொட் டாமல் செய்துவிட்ட வேளை

கள் ஒன்று. இரண்டா?

சிரிக்கும் உதடுகள்!

அவை அவனைச் சிரிக்க வைத்துச் சிந்திக்க வைத்த, கட்டங்கள் ஒன்றல்ல, இரண் டல்ல.

துடிக்கும் நெஞ்சம்!

அது அவனைத் துடிக்க வைத்து, வேடிக்கை பார்த்து, வேடிக்கை காட்டியது பொய் அன்று; கனவு அன்று; கதை யும் அன்றுதான்!

பருவப் பண்புக்கு அவள் ஒரு புதிய அலை!



அந்த அலையே பாசத்தின் நேசம் கொண்ட—நேசத்தின் பாசம் பூண்ட ஆழியாகி, அவனைத் தத்தனிக்கச் செய்த அசையங்கள் மகத்தான உண்மைகள்.

அவன் தலைநிமிர்ந்தான்.

அவன் நினைவுகள் தலைநிமிர்ந்தன.

“அன்னக்கொடி! அம்மான் மகளே அன்னம்!”

விளந்தவை :

புன்சிரிப்பு!

பெரு மூச்சு!

அவனும் அவளும் துள்ளித் திரிந்த காலத்திலே, “அம்மான் மகளே! —அத்தை மகளே!” என்று உறவு சொல்வி—உறவு கேட்டும், உரிமை கோரி—உரிமை பெற்றும் இணைச்சிட டுக்களாக மணல் வீடு கட்டி, தாயம் போட்டு, ஆய்

கொண்டாட்டம் போட்ட நிகழ்ச்சிகள், காலக் கருவூலத் தின் அன்புச் சேம நிதிகள் தாம்!

காலம் ஒரு புள்ளிமான்.

பருவம் திரைகிழித்துத் திரை விரித்த நாட்கள் அவை: பச் சைக்கொத்தமல்லியாக மணம் கூட்டும்.

மதுக்குடம் ஏந்திய மண மலராக அவள் வந்தாள். “அத்தான், நான், நான் ப முன்ன மாநிரி இல்லை. நாம் சதா கண்டு தண்டிக்கிட இனி வாய்க்காது. நம்ப சாதி சமு தாயக் கட்டுதிட்டம் அப்படி.

ஒரு அந்தரங்கத்தை உங்க நெஞ்சுக்கு நிதியாய் ஒப்படைச் சாகணும். என்க்கிண்ணு ஒரு குடும்ப வாழ்க்கை லவிக்க வேணும்னு விதிச்சிருந்தால், அந்தப் பாக்கியம், நீங்க எனக்கு இடுற அன்புப் பிச்சை யினாலேதானுங்க கிட்ட முடியும்! இந்த விதியை எப்போப் பட்ட சோதனையிலேயும் நான் சத்தியமாய் மறக்க மாட்டேன் அதே கணக்கிலே, நீங்கனும் மறந்துபுடாதீங்க, அயித்தை மகளே!” என்று மனம் உருகி வேண்டிக் கொண்டாள் அன்னக்கொடி. பூவும் பொட் டும்புது வெள்ளமாகப் பொலித் தன!

உள்ளம் தொட்டவனின் பேச்சு அவன் உள்ளத்தைத் தொட்டது. மேனி புகளரித் தது. பார்வை கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்ந்தது. கண்கள் பொடித் தன. “எனக்கு உயிரே த தானே, அம்மான் மகளே? என்றோட உயிருக்கே நீங்கனும் நாற்றிவாகை குடிய”

எனக்கு மனச்சாட்சி. இந்த அந்தரங்கம்தான் உன் மனத்திற்கு நதி! இந்த மன வாழ்க்கை நம்ம அனலிலே சத்திய சோதனை மாத்திர மில்லை; அக்கிவி சோதனையும் கூட! இந்தச் சோதனை யிலே தேறி, நாம் ரெண்டு பேரும் நம்மோட மன வை ராக்கியத்தோடே இந்த ஊர் மண்ணிலே ஜோடியாய் வாழ்ந்து காட்டினால்தான் நம்பனோட பாசத்துக்கும் நேசத்துக்கும் நல்ல அர்த்தம் கிடைக்க வாய்க்கும், அன்னம்! என்று உணர்ச்சி வசப் பட்டுப் பேசினான். அவன் அவன் வீரமணி. அவன்—அன் னக்கொடி மெய்யம் மறந்தான்.

“அன்னம்! . . . அன்னம்!..

அன்னம்தான் சிரித்தானா?

சிரித்தவன் அன்னமேதானா?

விண்ணத் துறந்தோ, மறத் தோ, ஆவணத்தாங்கோட் டைக்குச் சொந்தமான தாய் மண்ணை மிதித்தான் வீரமணி. உன் மனத்தில் உள் வட்டமாக விம்மல் வெடித்தது. தலையை உயர்த்தினான். குன்யம் கொக் கரித்தது. அறுவடையான வயல் வெறிச்சோடிக் கிடக் குமே, அப்படி மனம் தவித் தது. அவன் கழலை மறந்தான்; சூழலை மறக்கவில்லை. கலக்க மும் நெகிழ்ச்சியும் சிந்த, ஏக்கமும் உருக்கமும் சிந்த, மடங்கினான்!—அவன் தற்சம யம் புதிய வீரமணி! தேநீர் வந்தது.

குடும் கவையும் கமழ்ந்தன.

“உ குடிங்க, வீரமணி அண்ணே!”

“ஆகட்டும், மாணிக்கம்!”

வீரமணி தேநீர்க் கோப் பையை ஏந்தியவாகில், நாலா பக்கமும் கண்ணுக்கம் பதித் தான். சேக்காளிகள் கோப்பை யும் கையுமாக, கும்மாளமும் குமிழ் சிரிப்புமாக விளங்கிய காட்சியைக் காணக் காண, அவனுக்கு இதமாக மட்டும் அல்ல; இன்பமாகவும் இருந் தது. “எல்லாரும் குடிங்க சாயாவை! . . .” என்றான். பேச்சின் நாணயமான சாதுர் யம் அவனுக்கு நமட்டுச் சிரிப் பை உண்டாக்கியிருக்கலாம்.

தலைவாசலில் — தயங்கித் தயங்கி வந்து நின்ற சாம்

பான், “முதலாளி, கணமாய்த் தான் போட்டு ஒரு ‘கோப்பி’ குடுங்க!”, என்று கேட்டான்; பணிவன்போடு.

தேநீர்க் கடை உரிமையான குத்து வாசலல்லாம் பல் ஆயிற்று. “ஏம்பா மாஸ்டர்! கோப்பிக்கு காப்பிணு அர்த் தம். சாம்பான் அக்கரைச் சோம் ஆசாமி. அதுதான் பழைய மண் வாசனை வீசுதா க்கும்.” என்றார்.

வீரமணி தனக்குத்தானே நவியாமல் சிரித்துக் கொண்டான். மறு விழுடி, அந்தச் சிரிப்பு மாறித் தொடங்கியது. பொக்கியம் வெயிலிலே பொக்கியம் ஒதுங்கி நின்ற அந்த மனிதனை அனுதாபம் பொங்கப் பார்த்த அவன் கண்கள் பொங்கின; இருக்கையினின் றும் மெல்ல எழுந்தான். மனி தாபமானம் சிறக்க, “சாம்பான், உன்னே வந்து பேசு சி யிலே குத்தி கோப்பி சாப்பி டுங்க. அதோ பாருங்க; உங்களை வரவேற்க ஒரு மகாத்மா பொக்கை வாய்ச் சிரிப்போடு காத்துக்கிட் டிருக்கார்.” என்று அவன் கூறினான்.

“ஊம், வாப்பா உன்னே,” என்று அனுமதி கொடுத்தார் தேநீர்க் கடைக்கு உடையவ ரான ஞானசேன. சாமர்த்திய சாலிதான்! — இப்போதுதான் அவருடைய நெற்றியை ஒற்றி விளங்கிய திருநீற்றுப்பட்டை களுக்கு யதார்த்தமான மகிமை யோ தாரமிகமான அர்த்தமோ கிடைத்தது போலும்!

அமரப் புன்னகையோடு வர வேற்ற மகாத்மாவைச் செய்த நன்றியோடு பார்த்துக் கொண்டே உள்ளே பிரவேசித் தான் சாம்பான்.

இருட்டறையிலே வெளிச் சேம் பரவினார் போன்று. ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை உரு வாயிற்று.

வீரமணி ஆறுதலடைந்தான் புதுப்பிக்கப் பட்ட தெம்போடு காப்பியைக் கவைத்துப் பருகிக் கொண்டிருந்த சாம்பான்ப் பார்த்தபோது, அவனுக்கு எவ் வளவோ நிம்மதியாக இருந் தது.

கவர்க் கடிக்காரம் எட்டு முறை குரல் கொடுத்தது.

கோப்பையை எச்சரிக்கை யுடன் சிமிட்டித் தட்டியவைத்து

விட்டு, அவசரம் அவசரமாக தோல் பையைப் பிரித்தான் வீரமணி. ஊதா நிற நாட் குறிப்புப் பிரித்து விழலே, அதைப் பதட்டத்தோடு எடுத்தான்.

உலைப் பாணியில் மிழ்ந்து கொட்டுமே சோற்றுப் பருக் கைகள், அந்தப் பாணியில், அன்பின் தொடர்பு கொண்ட கடிதங்கள் பலவும், நீதி மன்றத்தின் தொடர்புசேர்த்த தீர்ப்புத் தாள்கள் சிலவும் சிதறின.

வீரமணி சித்தனை வசப் பட்டான். இதயம் பத்தயத் திடலாக மாறும்பொழுது, நினைவுகள் பத்தயக் குதிரைகளாக மாறுவது இயல்புதான். கடிதங்களைக் கண்டதும், அவன் அன்னாமலை நகருக்கும் சென் னைக்குமாகப் பறந்தான். நீதி மன்றத் தீர்ப்புத் தாள்களைப் பார்த்ததும், அவன் ஆவணத் தாங்கோட்டைக்குத் திரும்ப வேண்டியவன் ஆனான்.

அவனுடைய நெஞ்சத்தின் பக்கமை மறக்காத நினைவி லே ‘மாமன்’ வேம்பாகக் கசக்க, நேசம் மறக்காத நினைவிலே ‘மாமன் மகன்’ செங் கரும்பாக இளிக்க, இப்படிப் பட்டதொரு முரண்பட்ட நில வரத்தில் மனம் ஊசலாட — சிதறியவை அனைத்தையும் கருக்கடையாக ஒழுங்கு சேர்த்துப் பைக்குள்ளே திணித்த பின், பையின் மறுபக்கத்தைத் திருப்பி, ஐந்து ரூபாய் நோட் டொன்றைத் தேடி எடுத்தான்; கல்லாவை இலக்காக்கி நடந் தான்.

“ஐயா, மொத்தம் ஏழு சாயாவுக்குத் துட்டு எடுத்துக் கிட்டுப் பாக்கியைத் தாங்க,” என்று வீரமணி கேட்டுக் கொண்டான். அவனது சகாக்கள், “நான் முந்தி—நீ முந்தி” என்று தலைக்கொரு பத்து ரூபாய்த் தாளை நீட்டி, அன் புகுப் போட்டி போட்டதை உணர்ந்த அவன், அவர்கள் அனைவரையும் அதே அன்பால் வெல்லவும் செய்தான். “என் னோட வெற்றிக் கனிப்பிலே நோட வெற்றிக் கனிப்பிலே ஒரு சில புல்லுருவினைப்போன் நம்பிக்கை மோசம் பண்ண ஒப்பாதவங்க. என் பேரிலே உயிரையே வச்சகிட்டு இருக் கிறவங்க. அதனாலே, நீங்க நோட அன்பிலேயும் வேண்டியது பங்கு கொள்ள வேண்டியது தான் நியாயம்! அப்பத் தான், வள்ளுவப் பெருமான்,

னோட ‘நன்றி அதிகார’த்துக்கு நம்ப மூலமும் ஒரு நியாயம் கிடைக்க இயலும்.” என்று உணர்ச்சிப் பெருக்குடன் பேசி னான், வீரமணி. மீதிப் புணத்தைக் கணக்கிட்டுப் போட்டுக் கொண்டான்.

நண்பர்கள் உடல் புல்லரிக்க, உள்ளம் சிவிரக்க நின்றார்கள்.

“நம்ப வீரமணி அண்ணன் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டு, அவர் சொல்லுகிற வழியிலே நடக்க வேண்டியதுதான் நம்ப கடமை,” என்று குழையப் பேசித் தழையச் சிரித்தான் மாணிக்கம்.

மற்றவர்கள் ‘ஊம்’ கொட் டினார்கள்.

அன்பும் பாசமும் பேணி, அமைதியோடு வீரமணி புன் னகை ஏந்தினான்.

அவர்கள் இனிமேல் சிளம்பி விடுவார்கள்.

ஆனால் . . .

அப்போது, புதிய வாடை அலைந்து வந்தது. வாடை யென்றால் கெட்ட வாடை!

ஒய்யாரக் கொண்டையும் தாழ்மப் பூவுமாக, நெஞ்சை நிமிர்ந்திக் கொண்டு, ஒருத்தி உள்ளே நுழைந்தாள். அந்தச் சிங்காரிக்குப் பெயர் இல்லா மல் இருக்கலாமோ? ஊகம், கூடாது! கூடவே கூடாது! அவள்: செங்கமலம்.

குடான பரபரப்பு குடேறி யது; குடேற்றியது.

கூடியிருந்தவர்கள், அவரவர் மனோபாவைப் பிரகாரம் உத்தி செய்து, அந்தக் ‘கனி’ யைக் கன்னத் தனம் பாய்ச்சிப் பார்வையிட்ட தொடங்கினார் கள். கனிஎனில், கல்வெறிக்குத் தப்புமா?

வீரமணிக்கோ எரிச்சல் பற்றி எரிந்தது. பையிடுத்து பத்தி கையை எடுத்துப் புரட்டி னான். அவன் வாய் “துறு துறுத்து”க் கொண்டிருந்தது. செங்கமலம் ஆடும் கூத்து எங்கே போய், எப்படி முடியப் போகிறதென்று வேடிக்கை பார்க்க வேண்டாமா? எடுப் பார் கைப் பிள்ளை ஆயிற்று போனது.

செங்கமலம் யாரையும் வட்சியம் செய்தவளாகத் தெரியவில்லை. யாருக்காகவும் வெட்கப்படுபவளாகவும் தென் படவில்லை. “சுடுதண்ணி வேணும்; நல்லதாய்ப் போட் டுக்கொடுக்கவேணும்!” என்று அதிகாரமாகச் சொன்னாள், அவள். இரட்டை வடத் தென் னம்பாளைச் சங்கிலி மின்னும்ல் இருக்காது.

அவருக்கு ரத்த தானம் வழங்கி யிருக்குமோ? ஆவேசத்துடன் எழும்பினார். “எலே செங் கமலம், என் கடையிலே இனி உனக்குச் சுடுதண்ணியும் கிடைக்காது; சுடாத தண்ணி யும் கிடைக்காது! . . . கைக்கு மெய்யாய் முதலிலே நீ இந்த இடத்தைக் காலி பண்ணிடு!” என்று ஆணையிட்டார்.

செங்கமலமா மான அவ் மானத்துக்கு எல்லாம் அஞ்சு பவன்? —மூச்! மறு பேச்சாட வில்லை; ‘சுருட்டை நோய்’ பீடித்த நெல்வயலுக்கு நேராக தலையை மட்டிலும் தொங்கப் போட்டவளாக, அங்கிருந்து நழுவி விட்டாள். செங்கமல மா இல்லை, கொக்கா?

அவள் தலை மறைந்ததோ இல்லையோ, கடை எடுபிடிப் பயல் தலைதெறிக்க ஒடிவந்து, அந்தப் ‘புண்ணியவதி’ யின் ‘திருப்பாதங்கள்’ பட்டிருந்த இடத்திலே வள்ளிசாக ஒரு சருவம் தண்ணீரைச் சாய்த்து முடித்த பிற்பாடுதான், நல்ல முச்சு விடலானாள்.

கரவொலி வெடிக்கக் கேட் பாணென்?

வீரமணி அமைதியடைந் தான்; நன்றியறிவு துவங்க, ஞானசேனைப் பார்த்தான். பார்த்தான். “பரவாயில்லை! —சமூக ந்திக்குப் பிழைக்கத் தெரிஞ்சிட்டுது! பாவி செங் கமலமே சதம்னு மனப்பால் குடிச்சத் தடம்புரண்டு திரிநிற என் அம்மான் ராமையாத் தேவ ருக்கு நாலும் இந்த ஊர்நாடும் பாடம் படிச்சக் கொடுக்கிற துக்கு உண்டான கெடு, கிட்டே நெருங்கிக்கிட்டே இருக்கிற துப்பை அவர் எப்படி அறிவார், பாவம்!” நெடுமூச்சுப் புறப் பட, அவன் புறப்பட்டான். எதிர்தீச்சல் போடப் பழைய வளை எதிர் வெய்யில் என்ன செய்ய முடியும்!

ஆடிப் பட்டத்துக்குப் பட் டம் குட்ட மன்னும் மண்ணை நம்பின மக்களும் மக்களை நம் பிய மாடுகளும் கதாரிப்போ டும் கன்னாப்போடும் தயா ராகச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருந்த நேரம் அது.

தேசப் பாதுகாப்பிலே கட மையாற்றி, பங்கு பந்திய அனைத்துக் கட்டித் தொண்டர் களை நினைவுட்டும் வகைவிக் குப்பை வண்டிகள் சாலை நெடு கிலும் போய்க் கொண்டிருந் தினதன்.



ஞானசேன முகத்தைச் சுவித்தபடி, அந்த ஒய்யாரியை அருவகுப்போடு நோக்கினார்; பிறகு பார்வையின் வேண்டா வெறுப்புத் தன்மையை மாந் திக்கொண்டு, ஓர் அச்ச உணர் வோடு வீரமணியை அனத் தார். வீரமணியின் உருவம்

வீரமணிக்கு வியப்பு மோ
லோங்கியது. வாய் பேசத்
தெரிந்த மனிதர்களின் பசிப்
பிணியைத் தீர்ப்பதில் வாய்
பேசத் தெரியாத பிராணிகள்
தேசியக் கடனோடும் தார்மிகப்
பண்போடும் மேற்கொண்டிரு
ந்த அக்கறையை எண்ண
எண்ண படைப்பின் இயற்
கைக்கு முன் விண்ணெளி
வெற்றிகள் எல்லாம் கூடத்
துச்சமாகவே தோன்றத்
தொடங்கின.

மண் சிரித்தது!

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழ
கத்தில் வேளாண்மைத் துறைக்
கல்வி பயின்ற காலே, செய்
முறைப் பயிற்சியின் நிமித்தம்,
திருவேட்களத்தின் தெய்விகப்
பின்னணியிலே மயங்கி, இயற்
கையின் தாலாட்டு இசையிலே
சொக்கி, தோளில் ஏர்குலுங்க,
நெஞ்சில் உரம் குலுங்க மெய்
வருத்தம் பாராமல் உழைத்து,
மண்ணைப் பொன்னாக்கிக் காட்
டிய அந்த நாட்களை வீரமணி
எங்ஙனம் மறப்பான்?

விடுமுறை ஓய்வுக்காக அவன்
பிறந்த மண்ணை நாடி ஓடிவரும்
போதெல்லாம், ஓய்வை மறந்து
தன்னுடைய நிலம் நீச்சிலும்,

காடுகளையிலும், தோட்டம்
துரவிலும் வேர்வையோடு
படிப்பையும் துணைக்கொண்டு,
நாளும் பொழுதும் கருமமே
கண்ணாடிப் பாடுபட்ட அந்த
நாட்களைத் தான் வீரமணியால்
மறக்க முடியுமா?

கதை சொல்ல மண் இருக்
கிறது.

கதை கேட்க வீடு இருக்
கிறது.

வீட்டின் ரூபகம் அவனுள்
நிழலாடத் தொடங்கியதும்,
தந்தையின் ரூபகம் அவனை
ஆட்டிப் படைத்தது. வீட்டில்
அப்பா ஆவலோடு காத்துக்
கொண்டிருப்பார். திட்டங்
களை வரையறுத்துச் செயற்
படுத்த வேண்டும்! நடந்தான்.
கையில் விரிந்த ஏடும் நடந்
தது. 'உடன் பிறப்பே!' என்ற
பாசத்தின் விளிப்புச் சொல்
அவனை ஆனந்தக் கடலாடச்
செய்தது. பாசம் ஆயிற்றே
அது!

மடக்கத்தில், லேவாதேவி
நல்ல தம்பிச் செட்டியார்
எதிர்ப்பட்டார். 'தம்பி, உங்க
அப்பா உங்களுக்காக மகமாயி
கோயில் பஸ் நிறுத்தத்திலே
கூட்டு வண்டியோடே காத்து
கிட்டு இருக்காகளே!' என்று

வீரமணியிடம் விவரம் தெரி
வித்தார்.

"சரிங்க, ஐயா!"

வீரமணிக்கு வியப்பும்
அதிர்ச்சியும் உண்டாயின.
'தள்ளாத காலத்திலே அப்பா
ஏன் வண்டியை ஓட்டிக்கிட்டு
வந்திருக்காங்க?' வண்டிக்கார
நாச்சி எங்கிட்டுப் பறிஞ்சிட்
டானும்? அது சரி; ஒடுற
பாம்பை மிதிக்கிற இந்த விட
லைக்குப் பாதை புரிந்து, பாதை
பார்த்து நடந்து வீடு வந்து
சேரத் தெரியாதா என்ன?
உணர்வுகள் குறுகுறுத்தன.
நட்பின் அணியை நோக்கினான்.
'நீங்க அந்திக்கு எங்க வீட்டுப்
பக்கம் வாங்க. நிறைய பேச
வேண்டி யிருக்குது', என்று
கூறிவிட்டு விடை பெற்றான்.

நிழல் நீண்டது.

பாசம் பூவிலங்காக மணத்து
அழுத்த, கால்களை எட்டிப்
போட்டான் வீரமணி!



ஜப்பானில், பள்ளிக்கூட
மாணவர்களுக்குச் சிறந்த
வசதிகள் செய்திருக்கிறார்கள்.
பத்து வருடம் கல்வி பயிலும்
மாணவனோ அல்லது மாணவி
யோ, தங்கள் பயிற்சி முடிவ
தற்குள், நாட்டில் பெரும்பா
லான இடங்களைப் பார்க்கும்
பாக்கியத்தை அடைகின்றனர்.
ரயில்வேக் கம்பெனியார் கட்
டண விஷயத்தில் விசேஷ
சலுகை காட்டுகின்றனர்.
மாணவர்களின் பிரயாணச்
செலவில் அரசாங்கம் ஒரு
பகுதியையும் பள்ளிக்கூடம்
ஒரு பகுதியையும் ஏற்றுக்
கொள்கின்றன. மாணவர்
கையிலிருந்து செலவாவது மிகச்
சொற்பமான தொகைதான்.

அமெரிக்காவில், "முதலில்
அமெரிக்காவைப் பார்" என்று
ஓர் இயக்கத்தை ஆரம்பித்தி
ருக்கிறார்கள். யாத்திரை செய்
வோருக்குத் தனி ரயில்கள்
ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்
றன. இந்த ரயில்களில் பிர
யாணம் செய்வதானால் சாதா
ரணக் கட்டணத்தில் மூன்றில்
ஒரு பங்குதான் கட்டணம்.
அமெரிக்காவின் இயற்கை
வனப்புக்களையும், பிரம்மாண்ட
மான தொழிற்சாலைகளையும்



திரு. ஏ. கே.

செட்டியாரின்

"என் பிரயாண

நினைவுகள்"

நூலிலிருந்து.



சினிமாப் படமாகத் தயாரித்து
அந் நாட்டில் உள்ள பதினாயிரக்
கணக்கான சினிமாத் தியேட்
டர்களில் காட்டுகின்றனர்.
இப்படித்ததைப் பார்க்கும் மக்
களுக்குப் பிரயாணம் செய்ய
வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அதிக
மாகிறது.

அயர்லாந்திலும், 'முதலில்
அயர்லாந்தைப் பார்' என்ற
இயக்கம் நடைபெறுகிறது.
ஹாலந்தில் பள்ளிக்கூட மாண
வர்கள், பிரயாணத்துக்கு
வேண்டிய சாமான்களை
மூட்டை கட்டித் தங்கள் முது
கில் சுமந்துகொண்டு, நடந்தோ
அல்லது சைக்கிளிலோ பிரயா
ணம் செய்கிறார்கள். இந்த
யாத்திரை வாசிகளான மாண
வர்கள், குறைந்த கட்டணத்
தில் தங்குவதற்கும் உண்பதற்
கும் பல ஊர்களில் தனி இடங்
கள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.
ஜெர்மனியில், மாணவர்களுக்கு
விசேஷ வசதிகள் அளிக்கிறா
ர்கள். ஆகாய விமானங்களில்
இடம் காலியாயிருப்பதால்,
அதிலே மாணவர்கள் மூன்று
வது வகுப்பு ரயில் கட்டணமா
கிய குறைந்த கட்டணம்
கொடுத்துப் பிரயாணம் செய்ய
லாம்.



அறிவியல் துறையில்
ஒரு புதுமை!

'கா
லம் பொன் போன்றது;
கடமை கண் போன்றது'
என்ற வரிகளை உணர்ந்தவர்
களாலேதான் எந்தக் காரியத்
தையும் வெற்றிகரமாகச் செய்ய
முடியும் என்பதைக் கண்
கூடரக்க கண்டு வருகிறோம்.

சிலர் 'பொழுதே போக
வில்லை' என்று சலித்துக்கொள்
கிறார்கள்; சிலர் 'பொழுதே
போதவில்லை' என்று வருந்து
கிறார்கள். பொழுதைப் பயன்
டள்ள வகையில் பயன்படுத்திக்
கொள்வோர்தான் வாழ்க்கை
யில் நீடிக்கவும், நிமிர்ந்து நிற்க
வும் முடிகிறது.

சென்னைப் பலமக்காரத்
தெருவிலுள்ள கே. ஆர். சி.
ஏ. ஆர். சி. மகளிர் உயர்நிலைப்
பள்ளியில் அறிவியல் ஆசிரியை
யாகப் பணியாற்றும் திருமதி
மோனா சண்முகசுந்தரம் அவர்
கள், பொழுதைப் பயனுள்ள
வகையில் பயன்படுத்திக்கொண்
டதால், அறிவியல் துறையில்
மாணவ மாணவியர்க்குப் பயன்
படும் வகையில் ஒரு புதுமை
யைச் செய்திருக்கிறார்.

சிலர் அஞ்சல் தலைகளைச்
சேர்த்து வைப்பதுபோல இவர்
பள்ளி நேரம் தவிர, மற்ற
நேரங்களில் அழகிய பொம்மை
கள், பல்வேறு செடி கொடி
மரங்களின் இலைகள், வேர்கள்

ஆகியவற்றைச் சேர்த்து வைக்
கும் பழக்கத்தை வழக்கமாகக்
கொண்டுள்ளார். இதன் விளை
வாக இவர் கண்டுபிடித்தது
தான், 'இலைப் புகை அச்சு!'

இலைப்புகை அச்சு (Smoke
Prints of leaves) என்றால்
என்ன?

பள்ளியில் அறிவியல் பாடம்
சொல்லிக் கொடுக்கும்போது,
தாவரவியலின் தன்மைகளை
எடுத்துக் கூற வேண்டும். அப்
போது அத்தாவர இலைகளையும்
மாணவர்களுக்குக் காட்ட
வேண்டும். ஒரே சமயத்தில்
எல்லா வகைத் தாவர இலைகளையும்
கொண்டு வந்து காட்ட
இயலுமா? அதற்குத்தான்
இவர் ஒரு வழி வகுத்துள்ளார்.

தாவர இலைகளையே புகை
மூலம் தாளில் அச்சிடுவதுதான்
அது! இதை எப்படிச் செய்வது?

ஒரு மண்ணெண்ணெய்
விளக்கு, ஒரு சிறிய உருளை
வடிவமான புட்டி, வெள்ளைத்
தாள். இவைதான் இதற்குத்
தேவையான பொருள்கள்.

மகளிர்
அராங்கம்

உருளை வடிவமான புட்டி
யில் தண்ணீரை நிரப்பி நன்கு
மூடிவிட வேண்டும். பிறகு
அந்தப் புட்டியை எரியும்
விளக்குத் திரியின் மேல்
பிடித்துக் கொண்டு, புகை
புட்டியின்மீது படியும் வரை
காட்டவேண்டும். புகை படிந்
ததும், இலையின் பின் புறத்தில்
அதாவது நரம்புகள் தெரியும்
பாகத்தில் மையுள்ள புட்டியை
உருட்ட வேண்டும். மை இலை
நரம்புகளில் படிந்து விடும்.
பிறகு இலையை வெள்ளைத்
தாளில் அழுத்தி எடுத்தால்
அந்த இலையின் வடிவம் அப்ப
டியே படிந்துவிடும். அதாவது
'பிளாக்' கைத் தாளில் அச்சிடு
வது போல!

இப்படி எந்த வகையான
இலை தேவையோ அதைத்
தாளில் அச்சிட்டுக் கொள்ள
லாம். இவ்வாறு தயாரிக்கப்
பட்ட 'ஆல்பங்கள்' இவரிடம்
நிறைய உள்ளன.

இந்தப் புதுமையைப் புகட்
டவும், இதன் செய்முறையை
எடுத்துக் காட்டவும் புதுதில்லி
யில் நடந்த குழந்தைகளுக்
கான தேசிய அறிவியல் கண்
காட்சி இவருக்கு ஒரு வாய்ப்பு
தந்தது.

நவம்பர் 19-ஆம் நாள்
நெருந்து 19-ஆம் நாள்

தன் மூர்த்தி இல்லத்தில்
5-ந்த இந்தக் கண்காட்சியில்
இலைப் புகை அச்சுக்கும் ஒரு
பிரிவு ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது.

கண்காட்சியில் இந்தியா
முழுவிதமான பள்ளிகள்
லெந்து கொண்டன. தமிழ்
நாட்டிலிருந்து ஒன்பது பள்ளி
கள் இதில் பங்கு கொண்டன.
இதற்குத் தமிழ் நாடு கல்வித்
துறை பரிந்துரை செய்தது.
இவற்றில் ஆசிரியை என்ற
முறையில் சென்னையிலிருந்து
தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றவர்
இவர் ஒருவரே!

நேரு நிதியின் மூலம்,
தேசியக் கல்வி ஆராய்ச்சி
மற்றும் பயிற்சிக்குழு நடத்
திய முன்ருவது கண்காட்சி
இது. இவ்வாண்டில் ஏறத்தா
ழ 4,000 திட்ட ஏற்பாடு
கள் கண்காட்சிக்காகப் பெறப்
பட்டன. இவைகளில் 500
வகைகள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்
டன. இவை நாடு முழுவதிலு
முள்ள விஞ்ஞான நிலையங்களி
லிருந்து வந்தவை.

விஞ்ஞான அறிவை வளர்க்க
வும், விஞ்ஞானக் கல்வியை
மேம்படுத்தவும் இக்கண்காட்சி
பெரிதும் உதவியது.

புகை இலை அச்சுப் பிரிவில்

திருமதி மோனா சண்முகசுந்த
ரத்திற்கு உதவியாக இருந்த
வர் இவரது மகள் ஏ. எஸ்.
உமா மகேசுவரி. இவரும்
இக்கலையில் மிகுந்த ஆர்வம்
காட்டுகிறார்.

49 கூடாரங்களில் அமைந்
துள்ள இக் கண்காட்சியைக்
குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டுப்
பிரிவை பிற மாநிலத்தவரும்
வெகுவாகப் பாராட்டி
யுள்ளனர். தலைமையமைச்சர்
திருமதி இந்திரா காந்தி
அவர்கள் இந்த இலை அச்சினைக்
கண்டு பெரிதும் மகிழ்ந்தா
ராம்.

இந்த இலை அச்சினால் என்ன
நன்மை?

பல்வேறு வகையான இலை
களை ஒரே சமயத்தில் மாண
வர்களுக்குக் காட்டிக் கற்பிக்க
லாம்; பிளாஸ்டிக் போன்ற
இலை 'மாடல்'கள் அதிக விலை
யிலிருப்பதால் அவைகளையெல்
லாம் வாங்கும் செலவை இது
குறைக்கிறது; இயற்கை
இலையின் வடிவம், நரம்புகள்,
விளிம்புகள் முதலானவைபற்றி
எந்தச் சமயத்திலும் பார்த்துத்
தெரிந்து கொள்ளலாம்; இலை
களைத் தேடிப் பிரித்து வந்து
பாடம் சொல்லிக் கொடுப்ப

தற்குள் அந்த இலைகள் வாடி
வதங்கிவிடும். அந்தக் குறை
இலை, இந்த இலை அச்சினால்!

இவர், தம் பள்ளி மாணவி
களைக் கிண்டிப் பூங்கா போன்ற
இடங்களுக்கு அழைத்துச்
சென்று அங்குள்ள பல்வேறு
இலைகளைப் பறித்து வருகிறார்.
அவைகளைப் புகை அச்சு மூலம்
தயாரிக்கச் சொல்கிறார்! இத
னால் மாணவர்கள் பெரிதும்
பயனடைவர் என்பது இவரது
கருத்து.

இந்தச் செய்முறைக் காட்சி
யினை விளக்குகின்ற வகையில்
சென்னை இந்த உயர்நிலைப்
பள்ளியில் டிசம்பர், திங்களில்
ஒரு கண்காட்சி நடந்ததையும்
இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

அறிவியல் துறையில் மட்டு
மல்லாது, பிற துறைகளிலும்
ஆடவரைப் போல மகளிரும்
புதிய புதிய செய்திகளை உல
குக்கு வழங்கிடும் வகையில் தம்
அறிவினைச் செலவிடவேண்டும்.
அப்போதுதான் நாளைத் தலை
முறைகளை நாம் நல்ல முறை
யில் வளர்த்தவர்களாவோம்.
வருங்காலமும் புதுமையும் புத்
துணர்வும் பெற்றுத் திகழும்!

—பி. வி. ஜி.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கட்டி கம்பிரைஸ் செய்து, நாம் மறந்து போன்ற
கண்காட்சி கட்டடங்கள் காலம் பறித்துச் சென்ற காலகட்டம்
அவற்றைக் கண்டதும் காலம் பறித்துச் சென்ற காலகட்டம்
திருப்பெரும்புதில் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வண்பு மிகுந்
அவற்றை வாய் திறவதற்கு, அந்தச் சினைங்கள்,
தந்தக் கண்ணாடிபோன்ற சித்திரமூலம் கால மூட்டத்
துங்கள் அனைவருக்கும் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன.
காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகம்
வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன. அவை,
வந்தகால நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வாலாற்றை வரும்படி அனைவரையும்
படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது எனமுறைக் காலத்தின் மையப்
அண்ட் போர்டல் விழுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் நாமன் காலம் அனைவருக்குரிய
'அந்த காலம்' ஆராய்ந்தியப் பேருதவி புரிந்து எப்போதும் உறவும் வேண்டுமே!

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்டல் மிமெட்டி,
பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா



உயர்நிலைக் குறும்
மாடல் காலம்



மூன்று மாவட்டங்களின்

முன்னேற்றப் பணிகள்

(க.ப)

யாக இருந்தது. சுவாமிமலை
உலோகச் சிலைப் பயிற்சி நிலை
யத்துக்கு வந்து விட்டோம்
என்பதைப் புரிந்து கொண்டு,
உந்தை விட்டு இறங்கினோம்.

பொழுது மங்கி விட்டது.
என்றாலும் நாங்கள் ஓய்ந்து
விடவில்லை. ஆர்வத்துடன்
நிலையத்துக்குள் அடி எடுத்து
வைத்தோம். ஆனால், நிலை
யப் பொறுப்பாளர்கள் எங்களை
விட ஆர்வம். காட்டி வர
வேற்ற காட்சி எங்கள் இதயங்
களுக்கு இதமாக இருந்தது.

சுவாமி மலையில் உள்ள
உலோகச் சிலைப் பயிற்சி நிலை
யம் 1956-ஆம் ஆண்டிலிருந்து
செயல்பட்டு வருகிறது.

சிற்ப நூல்களில் சொல்லி
யுள்ளபடி சிற்பங்களை உரு

வாக்கும் அருங் கலையைப் பயிற்
றுப்பது—அருகி வரும் இந்த
அருங்கலைக்கு நல்லாதரவு தரு
வது—இவை தாம் இந்த நிலை
யத்தின் குறிக்கோள்கள்.

பயிற்சி காலம் முன்னுண்டு
களாகும்; பயிற்சி பெறுபவர்
களுக்கு மாதம் ரூ. 50 உதவித்
தொகையாக வழங்கப்படு
கிறது. சிற்பக்கலை நூலிற்
சொல்லியுள்ளபடி — பாடப்
பயிற்சியும், செய்முறைப்
பயிற்சியும் தரப்படுகின்றன.
சிற்பக் கலை குறித்த வட
மொழி நூல்கள் எல்லாம்
இங்கே மேற்கோள்களாகக்
காட்டப்படுகின்றன.

பயிற்சி முடிந்ததும் —
தொழில் வணிகத் துறை இயக்

குதரால்—பாடத் தேர்வும்—
செய்முறைத் தேர்வும் நடத்
தப்படுகின்றன; அவற்றில்
வெற்றி பெற்றவர்களுக்குச்
சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படு
கின்றன.

இந்த நிலையத்தில் பயிற்சி
பெற்றவர்கள் நாடெங்கும் பர
விக்கிடக்கிறார்கள்.

பெங்களூரிலுள்ள வடிவ
மைப்பு நிலையங்களில் சிலரும்,
தனிப்பட்டோரின் நிறுவனங்
களில் சிலரும் பணி புரிகிறார்
கள். இன்னும் சிலர்—சுவாமி
மலையில் இயங்கி வரும் உலோ
கச்சிலை உற்பத்தியாளர் கூட்
டுறவுச் சங்கத்திலும் பணி
யாற்றுகிறார்கள்.

தஞ்சை மாவட்டக் குடி
சைத்தொழில் அலுவலரின்

நிருவாகத்தில் இயங்கி வரு
கிறது இந்த நிலையம்.

இங்கே உள்ள உற்பத்தி நிலை
யத்தில் உருவாகும் வெண்கலச்
சிலைகள் வெளிநாடுகளுக்கு
ஏற்றுமதியாகின்றன. இங்கே
உருவாகும் புத்தர் சிலைகள்
பூடானுக்கு மிகுந்த அளவில்
அனுப்பப்படுகின்றன. வெளி
நாட்டாரின் தேவைகளை இந்த
உற்பத்தி நிலையம் 80 சென்
திறது என்பதை அறியும்
போது நாம் மகிழ்ச்சியடைகி
றோம்.

கூட்டுறவு இல்லாத துறை
தமிழ் நாட்டில் கிடையாது
என்று எளிதில் கூறிவிடலாம்.
உலோக உற்பத்தி வகையி
லும் கூட்டுறவுச் சங்கம்
ஒன்று இருக்கிறது. சுவாமி

மலை உலோகச் சிலை உத்
பத்தியாளர் கூட்டுறவு குடி
சைத்தொழில் சங்கம் என்று
சொல்லப்படும் இந்தச் சங்கம்
1958-ஆம் ஆண்டிலிருந்து
செயல்பட்டு வருகிறது. 41
உறுப்பினர்கள் இதில் உள்ள
துவக்கத்தில் அரசு
கொடுத்த 90 ஆயிரம் ரூபாய்
மூலதனக் கடனை 10 தவணை
களில் திருப்பிக் கொடுத்து
விட்ட இந்தச் சங்கத்தில்
1967-68-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்
முதல் அரசு மேலும் ரூ. 20
ஆயிரம் மூலதனக் கடனாக
வழங்கியுள்ளது.

உலோகச் சிலை உற்பத்திச்
செய்து வரும் கூட்டுறவுச் சங்
கம் இந்தியா முழுவதற்கும்
இது ஒன்றுதான் உள்ளது என
பது குறிப்பிடத் தக்க செய்தி
யாகும். இந்தச் சங்கத்திற்கு

தமிழ்நாட்டின் பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கீழ்க்கண்ட செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் கணினிக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:
(ரூபாய் இலட்சங்களில்)

1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. "அப்பாங்க"

என்.எல். வெஹ்லிகர்
கிளவா இயக்குனர்.

குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிலவர்

TNSC
BANK

கிடைக்கும் இலாபம் ஆண்டு
தோறும் உயர்ந்து வருகிறது.
"இதன் வளர்ச்சிமேலும்
சிறப்படைக" என்று மனத்துக்
குள் கூறியவாறே, சுவாமிநா
தன் ஆலயத்தை நோக்கிப்
புறப்பட்டோம். சில நிமிடங்
களில் ஆலயத்தில் 'சுவாமி தரி
சனத்தை' முடித்துக்கொண்டு
அனைவரும் பிரசாதங்களுடன்
—(விழுதி, குங்குமத்துடன்
மட்டுமல்ல, முறுக்கு-வடை
இத்தியாதிருடன்) தஞ்சை
நகரத்தை நோக்கிப் புறப்
பட்டோம்.

இரவு 8 மணியளவில் எங்
களது உந்து, தஞ்சை "அரசர்
விடுதி"க்குள் நுழைந்தது.

இரவுச் சாப்பாட்டை முடித்
துவிட்டு உறக்கத்தை மேற்
கொண்டோம்.

பொழுது புலர்ந்தது; அக்
டோபர் 12-ஆம் நாள் வந்தது.
இயற்கைக் கடமைகளை எல்
லாம் முடித்துக் கொண்டு,
சிறுண்டி அருந்தி விட்டு உந்
துள் ஏறி அமர்ந்தோம்.

"உந்து இப்போது தஞ்சை
பெரிய கோவில் என்று சொல்
லப்படும் பிரகதிசுவரர் கோவி
லுக்குச் செல்கிறது" அதன்
பின்னர் மாவட்ட ஆட்சி
யினர் சந்திப்பு" —என்றார் வர
வேற்பு அலுவலர்.

உந்து பெரிய கோவில்
அடைந்தது; உந்தை விட்டு
இறங்கிக் கோவிலினுள் சென்
றோம். மிகப் பெரிய நந்தி!
மிகப் பெரிய ஆலையார்!
பல முறை பார்த்திருக்கிறோம்.
என்றாலும் ஒவ்வொரு முறை
களிலும் போதும் வியப்பு அலை
கள் நம்மைச் சுற்றி எழாமல்
இருப்பதில்லை. பொறியியல்
பட்டதாரிகளும், பொறியியல்
பட்டயதாரிகளும் தோன்றிய
காலத்திற்கும் பல நூற்றாண்டு
களுக்கு முன்பே ராஜராஜன்
உருவாக்கிய ஆலயம்—எந்தப்
பொறியாளரின் திறமையால்
உருவாக்கப்பட்டிருக்கும்
என்றே தெரியவில்லை. தமிழகக்
கட்டடக் கலைக்குக் கட்டியங்
காரம் கூறிக் கொண்டிருக்கும்
இந்தக் கோவிலின் மேல்
தளத்துக்குச் சென்றோம்.

மேல் தளத்தில் உள்ள பிர
காரத்தின் கவர்களில் சில
ஒலியங்கள் வண்ணங்களிலும்
கீட்டப்பட்டிருந்தன. வர
லாற்று நிகழ்ச்சிகளும் —
புராண இதிகாசக் கதைகளும்
ஒலியங்களாக இடம் பெற்றி
ருந்தன.

"நாயக்கர் காலத்து ஒலி
யங்கள் இவை" என்றார்
அங்கே இருந்த பொறுப்பாளர்.

"ஒலியங்களைப் பார்த்துக்
கொண்டு வரும் போதே மற்ற
ரோர் அதிசயத்தைக் கண்
டோம். ஓர் ஒலியத்தினுள்ளே
வேறொரு ஒலியம் தென்பட்
டது. அனைவரும் ஏக காலத்
தில் வியப்புக்கு ஆட்பட்டோம்."

அன்று பன்னியில் விளைந்துள்ள காய்கறி வகைகள்

"ஒலியத்திற்குக் கீழே ஓர்
ஒலியம் தென்படுகிறதே இது
எதனால்?" —வினாவிடுத்தோம்.

பொறுப்பாளர், உடனே
சொன்னார்:

"நீங்கள் கண்டு பிடிக்கிறீர்
களா என்றுதான் நான் காத்துக்
கொண்டிருந்தேன்! கண்டு
பிடித்துவிட்டீர்கள்! அடியில்
உள்ள ஒலியம் சோழ மன்னர்
கள் காலத்திய ஒலியம். சோழ
மன்னர்களுக்குப் பின் தஞ்சை
பையக்கைப்பற்றி அரசு புரிந்த
நாயக்க மன்னர்கள், முந்திய
ஒலியங்களைச் சிதைக்காமல்—
அவற்றின் மேலேயே புதிய
ஒலியங்களை வரையச் செய்
திருக்கிறார்கள். பலவித இர
சாயன முறைகளின் மூலம்
இந்த ஒலியங்களை ஓரளவு
தெரியும்படிச் செய்து வரு
கிறோம்"

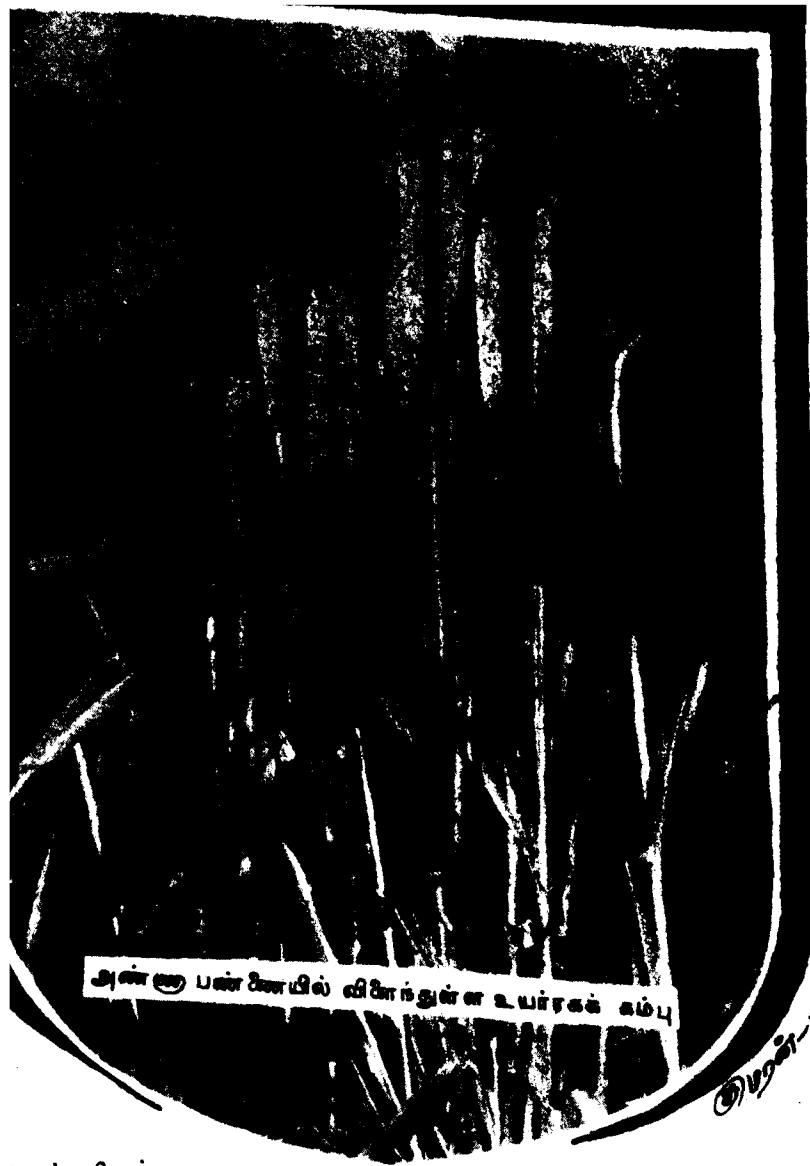
அனைவரும் ஒலியங்களுக்குப்
பாராட்டுத் தெரிவித்துவிட்டு,
கீழே உள்ள காட்சிச் சாலை
ஒன்றினைப் பார்வைவிட்டுவிட்டு
திரும்பினோம். வெளியிலே
நின்றிருந்த ராஜராஜன் சிலை—
எங்கள் இதயத்தைக் கவர்ந்
தது; அதே நேரத்தில் ஆலயத்
தினுள்ளே இடம் பெற முடி
யாது போய்ந்தே என்ற ஏக்க

மும் ஏற்பட்டது. அதன்பின்,
மாவட்ட ஆட்சியாளரின் சந்
திப்புக் கிடைத்தது. தஞ்சை
மாவட்டத்தில் அரசு ஆற்றி
வரும் பணிகளை அவர் மிக மிக
விளக்கமாகத் தெரிவித்தார்.
நிருபர்கள் விடுத்தும் வினாக்க
ளுக்கு—அந்தந்தத் துறை
அலுவலர்களைக் கொண்டே
பதிலிடுக்க வைத்தார். நிருபர்
கள் என்னென்ன கேட்பார்கள்
என்பதை உணர்ந்து அதற்

கேற்ற வகையில் அவர் செயல்
பட்டார் என்பதை அவரது நிரு
வாக அமைப்பு எடுத்துச் சொல்
லியது.

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின்
சந்திப்புக்குப் பின்னர் —
கொள்ளிடத்தில் உருவா
கிடுக்கும் பாலம் ஒன்றினைப்
பார்க்கச் சென்றோம்; "பஞ்ச
நதிகள் கலக்கும் திருவை
யாற்றைத் தாண்டிச் செல்லும்
போதும்—குடமுருட்டி ஆற்
றைப் பார்க்கும்போதும்—
ஆற்றைத் தாண்டிச் செல்வ
தாகவே தோன்றவில்லை. இந்
துப் பெருங் கடலைத் தாண்டிச்
செல்வது போன்ற உணர்வே
ஏற்பட்டது.

தஞ்சை, திருச்சி இரண்டு
மாவட்டங்களையும் இணக்கும்
பாலமாக, கொள்ளிடத்தின்
மீது உருவாக்கப்பட்டுள்ள
புதிய பாலம் விளங்குகிறது.
இந்தப் பாலம் உருவாவதற்கு
முன்பு ஒரு முனையிலிருந்து மறு
முனை செல்லவேண்டுமென்றால்
பட்டின உதவியைத்தான் நாட
வேண்டியிருந்தது. தற்போது
அந்தப் பிரச்சினை சமாளிக்கப்
பட்டுவிட்டது. திருச்சி,
பட்டுவிட்டது. வேளாண்
தஞ்சை மாவட்ட வேளாண்
குடியினரும், வணிகர்களும்
தங்கள் தொழில்களைச் சிறப்ப



அண்ணா பண்ணையில் விளைந்துள்ள உயர்வகக் கம்பு

வும் விரைவாகவும் செய்வதற்கு இந்தப் பாலம் மிகுந்த உதவியாய் அமைந்துள்ளது.

ரூ. 65.70 இலட்ச மதிப் பீட்டில்—20-10-1969 அன்று துவக்கப்பட்ட பாலப் பணி 1973-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் நிறைவேறியுள்ளது. ஏறக்குறைய 3,766 அடி கொண்ட இப் பாலம், 23 மதகுகளை உடையது. நெடுஞ் சாலை கிராமப் பணித் துறை யினரால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பாலத்தில், இரட்டை கட்டடங்கள் பயன்படுத்தப் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

பாலத்திற்கும்—அதனை உருவாக்கியவர்களுக்கும்—பாலத்தைப் பார்வையிட்ட போது மிகுந்த துன்பம்—குளிர் பானம் குடிப்பதற்கு வசதியை ஏற்படுத்தும் பணிகளுக்கும் நன்றி தெரிவித்து விட்டுத் தஞ்சையை நோக்கிப் புறப்பட்டுவோம்.

மதிய உணவை முடித்துக் கொண்டு திருச்சி மாவட்டத்தை நோக்கி விரைந்தோம். புதுக்கோட்டையின் அருகில் உள்ள குடுமியா மலை—அண்ணா பண்ணை எங்களின் அடுத்த காட்சிப் பகுதியாகியிருந்தது. நாடெங்கிலும் விளையோகம் செய்வதற்குரிய விதைப் பொருள்களை உருவாக்கி வரும் இந்தப் பண்ணையில் விளைந்துள்ள கத்தரிக்காய், குடமிளகாய், வெண்டைக்காய், புடலங்காய் இவற்றையெல்லாம் பார்த்தபோது, நானில் நீர் ஊறியது. பச்சைக்காய்களினாலே தின்று விடலாம்போல் தோன்றியது. அப்படிச் செய்தால் 'மாயா பஜாரில்' காட்சி தந்த 'கடோக்கஜன்' என்று எவரும் எண்ணி விடுவார்களோ என்ற அச்சத்துடன் ஆசையை அடக்கிக் கொண்டேன்.

குடுமியாமலை, வயலோகம்,

புல்வயல் கிராமங்களிலுள்ள பாதுகாக்கப்பட்ட காட்டைத் திருத்திப் பயன்தரும் விளைவிடமாக மாற்றவேண்டுமென்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் முதல்வராக இருந்த போது திட்டமிட்டார்கள். அவர்கள் எது விருப்பப்படி, 7-9-1967 அன்று காடு திருத்தும் பணி துவக்கப்பட்டது. மொத்தம் 1,017 ஏக்கர்கள் திருத்தப்பட்டன. 806 ஏக்கர்கள் விளைவிடமாகவும், ஏனையவை கிணறுகள், குளம், சாலை, கட்டடங்கள் ஆகிய வகையில் பயன்படுத்தப்பட்டன. ஏக்கருக்கு ரூ. 258 வீதம் மொத்தம் ரூ. 2,62,850 செலவாகியுள்ளது.

இந்தப் பண்ணையை மேலும் வளப்படுத்த ரூ. 52 இலட்சம் கொடுப்பதற்குத் தமிழ்நாடு அரசு ஒப்புதல் தெரிவித்திருக்கிறது.

இங்கே நஞ்சைப் பயிர்கள், புஞ்சைப் பயிர்கள், தோட்டப் பயிர்கள், பழவகைகள் அனைத்தும் பயிரிடப் பெறுகின்றன.

புதுக்கோட்டைப் பகுதி வேளாண்மையில் பின் தங்கிய பகுதியாகும். பெரும்பாலும் கண்மாய்ப் பாசனத்தில் நெல் தரும், மானாவாரி இடங்களில் வரகம், ஓரளவு வேர்க்கடலை யும் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன. கடந்த ஆண்டு நுகர்ச்சி இப் பகுதியின் தப்ப வெப்ப நிலை பல்வேறு பயிர்களை இலாபம் தரும் வகையில் பயிரிட முடியும் என்று மெய்ப்பித்துக் காட்டியிருக்கிறது.

இப் பண்ணையில் உயர் ரக விளைச்சல் தரும் நெல் வகைகள், வீரிய ஒட்டுக் கம்பு, சோளம், மக்காச் சோளம், கேழ்வரகு, பல்வேறு பயறு வகைகள், மரவள்ளி, பருத்தி, பல வகைக் காய்கறிகள் பயிரிட முடியுமென்பதைத் தேனிவாகக் காட்டுகிறது. ஏறத்தாழ 60 பயிர் வகைகள் இப் பண்ணையில் பயிரிடப்பட்டுள்ளன.

குளிர்ந்த சூழ்நிலையில்தான் வளர முடியும் என்று கருதப்படும் முட்டைக் கோசு, கோதுமை, உருளைக் கிழங்கு, பீட்டுட், கேரட், நூக்கோல், பீன்க போன்ற காய்கறி வகைகள் இப் பண்ணையில் நல்ல விளைச்சலைப் பெறுகின்றன.

இந்தப் பண்ணை இப் பகுதியிலுள்ள வேளாண் பெருமக்க

ளுக்கு நல்லாதியம் தரும் முறையில் புதிய பயிர்களைப் பயிர் செய்வதற்கு ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஒரு மாநிரிப் பண்ணையாக மாபெரும் வளர்ச்சி பெற்று விட்டது. இரண்டாம் ஆண்டிலேயே இலாபம் தரத்தக்க நிலையில் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது உயர் விளைச்சல் தரும் உயர் ரக வீரிய ஒட்டுக் கம்பு, மக்காச் சோளம், கோதுமை, நெல் வகைகள், நிலக்கடலை மற்றும் காய்கறி விதைகள் உற்பத்தி செய்து, தமிழ்நாட்டில் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் விநியோகிக் கின்ற செயல் பாராட்டுவதற்குரியதாகும்.

தமிழ்நாட்டில் பல புதிய பயறு வகைகளை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் விதைகளைப் பெருமளவில் வழங்கி, பயறு உற்பத்தியில் தமிழ்நாடு தன்னிறைவு பெறுவதற்கு இப் பண்ணை சரியான முறையில் கொண்டாற்றி வருகிறது.

கமார் 140 ஏக்கர் பரப்பில் மாந்தோப்பு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது தமிழ்நாட்டிலேயே மிகப் பெரிய பழத் தோட்டமாக அமையும் என்பது உறுதி.

பண்ணை முழுதும், திட்டமிட்டபடி வளர்ச்சி பெரும் போது ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 8 இலட்சம் வருமானம் வரும் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழகம் இன்று உணவுத் துறையில் தலைசிறந்து விளங்

குகிறது. தன்னிறைவுபெற்றுத் திகழ்வதுடன்—மிகை நிலை மாநிலமாகவும் காட்சி தருகிறது. என்றால்—அந்தப் பெருமைக்கு வழி வகுத்துக் கொடுத்த 'வாயில்களில்' குடுமியாமலை அண்ணா பண்ணையும் ஒன்று!

குடுமியா மலையில் 'கலைஞர் கருணாநிதி வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிறுவனம்' இயங்கி வருகிறது. 14-4-1971-ல் தொடங்கப் பெற்றுப் புதுக்கோட்டையில் இயங்கி வந்தது இந் நிறுவனம்; குடுமியா மலையில் ரூ. 2.5 இலட்சம் செலவில் தனிக் கட்டடங்கள் கட்டப்பட்ட பின் இந்த ஆராய்ச்சி நிறுவனம் 1-7-1973-ல் இருந்து குடுமியா மலையில் இயங்கி வருகிறது.

களர் நிலங்களை நல்ல கழனி களாக்க—விளைச்சலை உயர்த்த—வேளாண் பெருமக்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய நவீன பயனுள்ள முறைகள் பற்றி விஞ்ஞான பூர்வமாக ஆய்வு மேற்கொள்வது, சரியான விதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல், பலவித உரங்களில் பயனுள்ள வற்றைத் தேர்ந்தெடுத்தல்—பயிர்களுக்கிடையே சரியான இடைவெளி விடுதல்—பயிர்களுக்கேற்படும் நோய்களைத் தடுத்தல்—பூச்சி புழுக்களை ஒழித்தல்—பயிர்களுக்குத் தன்னைரைச் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துதல் போன்றவற்றை விஞ்ஞான முறையில் ஆய்வு துடன், நடைமுறையில் ஆய்வுகளும், செய்தல்; பருப்பு உற்

பத்தியை அதிகப்படுத்துதற்கு வழி காணுதல்—வேளாண் பெரு மக்களை நேரிடச் சந்தித்துக் கருத்துரைக்திரட்டி, அவற்றைத் தொகுத்தாய்ந்து, அதற்கேற்பத் திட்டங்கள் தீட்டுதல்—பல மட்டத்தில், பல்வேறு பகுதியினருக்கும் பயிற்சி அளித்தல்—செயல் விளக்கங்கள் நடத்துதல்—இவை இந்தப் பண்ணையின் குறிக்கோள்களாகும்.

உழவியல், நீர் நிருவாகம், வேளாண்மைப் பொறியியல், மண்வளப் பாதுகாப்பு, பண்ணை நிருவாகம், வேளாண்மைப் பொருளாதாரியல், பயிர்ப் பாதுகாப்பு என ஏழு பிரிவுகளுடன் இந் நிறுவனம் இயங்கி வருகிறது.

உழவியல் பிரிவில்—ரகங்கள், உரங்கள், பயிர் இடைவெளி, இலை மூலம் உரச்சத்துக்கள் தெளிப்பு, களைக் கொல்லிகள் முதலியன குறித்து ஆய்வு நடைபெற்று வருகின்றன.

நீர் நிருவாகப் பிரிவில்—எந்தெந்தப் பயிருக்கு எப்படிப் பெய்ப்படிச் சிக்கனமாக நீர் பாய்ச்சி, மிகு விளைச்சல் கிடைப்பது என்று ஆய்வு செய்கப்பட்டு, நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

வேளாண்மைப் பொறியியல் பிரிவு : அண்ணா பண்ணையில் மண்வளப் பாதுகாப்பு—பாசன நீர் பராமரிப்பு—பருத்தி, வெண்டை முதலிய பயிர்களில் பலவகைப் பாசன முறைகள்,



திருவரங்குளத்தில் உள்ள கோழிப் பண்ணை

நாம் என்பது

**நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்**

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

**எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளிபாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!**

உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பயிப்பு!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

**தமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி கட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்**

**அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!**

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

ஆராய்ச்சி, உழவு முறைகள், ஆய்வுகள் முதலியவை வேளாண்மைப் பொறியியல் பிரிவில் நடைபெறுகின்றன.

நெல், கரும்பு முதலிய பயிர்களுக்குத் தேவையான சமச்சீர் உரச்சத்துக்கள் இடுவது குறித்த ஆராய்ச்சி, மண் இரசாயனப்பிரிவில் நடைபெற்று வருகின்றது.

பண்ணை நிருவாகப் பிரிவில், ஒரு பகுதி மூலம் திருச்சி மாவட்டத்தில் அனுசரணை ஆராய்ச்சிப் பரிசோதனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. மற்றொரு பகுதியின் மூலம் முக்கியமான பயிர்களின் சாகுபடிச் செலவுகள் கணக்கிடுதல், தற்போதுள்ள பயிர் கழற்சி முறைகளைக் குறித்து ஆராய்தல், பண்ணை ஏடுகள் வைத்து வருதல், பல பயிர் சாகுபடிப் பரிசோதனைப் பாத்திகள் அமைத்தல் முதலிய பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

வேளாண்மைப் பொருளாதாரப் பிரிவில்—அடிப்படைப் புள்ளி விவரங்கள் சேகரித்தல்—வாழை, கரும்பு, நெல் முதலிய பயிர்களுக்கு உர உபயோகம் குறித்து ஆராய்தல், குரிய காந்தி, எச்.பி. 3 கம்பு, ஐ.ஆர் நெல் ரகங்கள் பரவிய அளவு குறித்து ஆராய்தல் முதலியன நடைபெற்று வருகின்றன.

பயிர் பாதுகாப்புப் பிரிவில்—பூச்சிகள், நோய்கள் தாக்குதல் குறித்துக் கவனித்து வருதல்—பல வகைப் பூச்சிகொல்லி மருந்துகளையும், பூசணக் கொல்லி மருந்துகளையும் பயன்படுத்திச் சோதனை செய்து பயிர்களைத் தாக்கும் பூச்சிகளையும் நோய்களையும் கட்டுப்படுத்தல் போன்ற பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

கலைஞர் கருணாநிதி வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிறுவனம் அமைந்திருக்கும் குழல் அருமையானதாகும். எழில் மிகுந்த பின்னணியாகும். விஞ்ஞான ஆய்வுக் கூடங்கள், கருத்தரங்கு மண்டபம் ஆகியவை 14 இலட்ச ரூபாய் செலவில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

பலப் பலப் புதுத் திட்டங்களை வகுத்துக் கொண்டு, மேன்மைக்குப் பாடுபட்டு வரும் இந்த நிறுவனம், இந்திய வேளாண்மை ஆய்வுக் கழகத்தின் கருத்தை விரைவில் கவரும் என்ற நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது.

காவேரி நதியில் புதிய பாலம் உருவாகும் பணி

வேளாண்மைப் படத்தில் இந்த நிறுவனமும் நிச்சயம் இடம் பெறும் என்பது உறுதி. — என்பதை எங்கள் உள்ளங்கள் உணர்ந்தன. அதனால், உள்ளம் நிறைந்த மகிழ்ச்சியுடன் திருச்சி நகரத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டோம்.

இரவு 7 மணியளவில் திருச்சியை அடைந்தோம்.

எழுத்தாளர்களும், நிருபர்களும் மிக உயர்ந்தவர்கள் என்பதை நனைத்துத்தானே என்னவோ—உயரமான மாடியில் உன்னதமான உணவினை எங்களுக்குக் கொடுத்தார்கள். இந்தச் சாப்பாட்டைச் சாப்பிடும்போதுதான் 'இருநாளுக் கேலென்ருல் ஏலாய்' என்ற ஓளவைப் பாட்டியின் வைர வரிகள் நினைவுக்கு வந்தன.

மறுநாள்—அதாவது அக்டோபர் 13-ஆம் நாள் காலை 9 மணி அளவில் திருச்சி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருடன் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது.

திருச்சி மாவட்டத்தில் தமிழக அரசு செய்திருக்கும் சாதனைகளையும் செய்யவிரும்பும் சாதனைகளையும் மிக விரிவாக எடுத்துரைத்தார் ஆட்சியாளர்.

திருச்சி மாவட்டத்தை மிகச் சிறந்த தொழில் நகரமாக மாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு இருக்கிறது என்பதை அவரது உணர்வு தெரிவித்தது.

அவரது சந்திப்புக்குப் பின்னர்—சிறந்த ஊராட்சி ஒன்றியமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள திருவரங்குளம் நோக்கிச் சென்றோம். அங்கே சென்று—அங்கு நடைபெற்றுள்ள பணிகளைப் பார்ப்பதில் பின்

னர் அந்த ஒன்றியம் சிறப்படைந்துள்ளது நியாயம் தான் என்ற உணர்வு எழுந்தது.

கால் நடை வளர்ப்பு நிலையம், கிராமப் புற தீவிர வேலை வாய்ப்புத் திட்டம், வேளாண்மைத் திட்டத்தின் கீழ் நடைபெறும் சாகுபடித் திட்டம், சீரணியினரின் திருப்பணி, பாலவாடி என்றழைக்கப்படும் சத்துணவுத் திட்டம்—மகனார் மன்றப் பணிகள்—இப்படி எத்தனையோ திட்டங்களைச் செயற்படுத்திச் சிறப்பெய்தியுள்ளது திருவரங்குளம் ஊராட்சி ஒன்றியம்.

படித்து அலுவல் இல்லாமல் இருக்கும் பட்டதாரி இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புத் தருவதற்காக, முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இளைஞரணி—இந்த ஒன்றியத்தில் நல்ல முறையில் இயங்கி வருகிறது.

திருவரங்குளம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தை விட்டுப் புறப்பட்டோம். எங்களை மதிக்கச் சாப்பாடு புதுக்கோட்டைக்கு நடைபெற்றது.

சாப்பாட்டுக்குப் பின்னர் மீண்டும் திருச்சியை நோக்கி விரைந்தோம்.

காவிரியாற்றில்—சென்னை—திருச்சி—திண்டுக்கல் சாலையில், திருச்சி—திருவரங்கத்தை இணைக்கும் புதிய பாலம் ஒன்று உருவாகிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டோம்.

தற்போது உள்ள பாலம் மிக மிகக் குறுகலானது என்பது உலகறிந்த உண்மை. ஏற்கனவே 19 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகப் போடப்பட்ட பாலம்

சமாளிப்பதற்குப் பெரிய பாலம் தேவை என்ற சூழ்நிலை இருந்து வந்தும் இது ஏனோ கவனிக்கப்படாமல் இருந்து வந்தது. தற்போது, தமிழக அரசு—பெரிய பாலம் அமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளது. பழைய பாலத்தின் அருகில்—புதிய பாலம் உருவாகும் வேலைகள் துவக்கப் பட்டு விட்டன. 77 இலட்ச ரூபாய் செலவில் திட்டமிடப் பட்டுள்ள இந்தப் பாலத்தின் நீளம் 1,775 அடிகளாகும்.

17-3-1972-ல் துவக்கமாகிய இந்தப் பால வேலை 30-9-1974-ல் முடிவுறும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.

ஆண்டுதோறும் குன் திங்க லிலிருந்து பிப்ரவரி திங்கள் வரை காவிரியாற்றில் நீர் பெருகி வருவதால் பாலவேலை ஆண்டு முழுவதற்கும் நான்கு மாநங்கள் தான் நடைபெற முடியும்.



இந்தப் பாலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டால், வண்டி, வாகனப் போக்கு வரத்து சிரம மில்லாமல் சமாளிக்கப்படும் என்பது உறுதி.

இந்த உணர்வுடன் உந்துள் ஏறி அமர்ந்தோம். அண்ணை காவிரி தன் கரம் விரித்துக் காற்றை அள்ளி வீசினாள். அப்போது...

“நாடெங்குமே சிறக்க, நன்மையெல்லாம் கிடைக்க நடந்தாய் வாழி காவிரி” என்ற திரை இசைப் பாடல் எங்கிருந்தோ வந்து எங்கள் காதுகளைத் தொட்டது. அந்த இசையின் பின்னணியுடன் எங்கள் உந்து சென்னையை நோக்கிப் புறப்படத் தொடங்கியது.

ஐந்து நாள் சுற்றுப்பயணம்—உள்ளத்திற்கு மட்டுமல்ல—அறிவுக்கும் விருந்து படைத் தது என்பதை மறக்க முடியாது.

இலங்கையின் வெந்நீர் ஊற்று

திருகோண மலைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள வெந்நீர் ஊற்று களுக்கு என் உள்ளத்தில் என்றும் தனியிடம் உண்டு. இந்த ஊறுகள் கண்ணுக்கு இன்பம் அளிக்கவில்லை. புலன்களுக்குக் கெல்லாம் அடிப்படையான ஊற்றின்பத்தை மெலிந்து சோர்ந்த என் உடலுக்கு அளித்து உள்ளக் கிளர்ச்சி தந்தவை இவை.

ஊறுகள் ஊறுகள் என்று திரும்பத் திரும்பப் பன்மையில் குறிப்பிடுகிறேன். ஒரே இடம் தான்; ஆனால் ஏழு ஊறுகள். ஏழு ஊறுகளிலும் ஒரே நீர் தான்; ஆனால் ஏழு பதமான வெந்நீர்; ஒன்றில் வெதவெதப் பான நீர்; மற்றொன்றில் சிறிது பதமான வெந்நீர்; இன்னொன்றில் சிறிது குடான வெந்நீர்; இன்னொன்றில் குடான வெந்நீர்; மற்றொன்றில் மிகச் குடான வெந்நீர்; வேறொன்றில் ஆறிய வெந்நீர்—இவ்வாறு சொல்லக் கூடிய வகையில் வெவ்வேறு பதமாக ஏழு வகையான வெந்நீர் ஊறுகள் உள்ளன. இதிலும் அதுவாக மாறி மாறி நீர் கொண்டு வார்த்துக் கொள்ளக் கூடிய வாய், ஏழும் ஏழு கிணறுகளில் அடுத்தடுத்து உள்ளன. நில மட்டத்தில் நீர் உள்ளது.

—டாக்டர் மு. வரதராசனின் ‘யான் கண்ட இலங்கை’ என்றும் நூலிலிருந்து.

ஆகையால் கிணற்றின் கவரை அடுத்து நின்று குனிந்து குனிந்து கையில் பிடித்த வானியால் நீரை மொண்டு மொண்டு வார்த்துக் கொள்ளலாம். இரண்டரை அடி ஆழமுள்ள தொட்டிகள் போல் கிணறுகள் அமைந்துள்ளன. ஒவ்வொன்றிலும் ஊற்றுச் சுரந்துகொண்டு இருக்கிறது. ஒவ்வொன்றும் ‘தொட்டி’ என்று ஊறும் மணற் கேணி’யாய் உள்ளது. ஆகையால் எவ்வளவு நீர் மொண்டு வார்த்துக் கொண்டாலும், நீர் குறைவதும் இல்லை; வெப்பம் மாறுவதும் இல்லை; உடம்பில் வார்த்தும் நீரெல்லாம் ஒடி வெளியே பாய்வதற்கும் தக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். சுற்றிலும் மதில் கவரும் உண்டு. ஆகையால் இடம் தூய்மையாகக் காக்கப்பட்டு வருகிறது. நாங்கள் குளிக்கத் தொடங்கிய போது வாடிக்கை களைத்துச் சோர்ந்திருந்தோம். குனித்து விட்டு வெளியே வந்தபோது நன்றாக உறங்கி எழுந்தவர்களைப் போல் புது வாழ்வு பெற்று வந்தோம். வெந்நீரில் குளிப்பதால் களைப்பும் சோர்வுமே வரும் என்று கண்டிருக்கிறோம். ஆனால் இந்த வெந்நீர் இயற்கை அன்னை அருளுவது. களைப்புக்கும் சோர்வுக்கும் மெலிவுக்கும் மருந்து இந்த வெந்நீர்.

உண்பதற்கேற்ற ‘கோ. 1’ பப்பாளி ரகம், ‘பப்பெய்ன்’ தயாரிப்பதற்கு ஏற்ற ‘கோ. 2’ பப்பாளி ரகம் ஆகிய புகழ் பெற்ற பப்பாளி ரகங்களை வெளியிட்ட தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், அண்மைக் காலத்தில் ஹாவாய் தீவிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட பப்பாளி இரகங்களிலிருந்து ‘சன்ரைஸ் சோலோ’ (Sunrise Solo) ‘லைன் 8 சோலோ’ (Line 8 Solo) என்ற இரு புதிய சிறந்த இரகங்களை நமது மாநிலத்தில் பயிரிடுவதற்காகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது.

பொதுவாகப் பப்பாளியில் ஆண், பெண் என்ற இரு இரகங்களும் இருந்தால்தான் பலன் கிடைக்கும்! அதாவது ஒவ்வொரு பத்துப் பெண் மரங்களுக்கு, ஒரு ஆண் மரம் என்ற விகிதத்தில் நடட்டால்தான் பலன் கிடைக்கும்! ஆனால் இளம் பப்பாளி நாற்றுகளிலிருந்து ஆண், பெண் என இனம் பிரிப்பது எளிதல்ல! நாற்றுக்களை நமது போது ஒவ்வொரு குழிக்கு 4 அல்லது 5 நாற்றுக்கள் என்ற விகிதத்தில் நடட்டு, அந்தச் செடிகள் பூப் பிடிக்கும் தருணத்தில் ஆண், பெண் செடிகளை இனம் தெரிந்து நமது தேவைக்கேற்ப ஆண் மரங்களை விட்டு விட்டு, அதிகப்படியாக உள்ள ஆண் பப்பாளி மரங்களை வெட்ட வேண்டிய சிரமம் எல்லாப் பப்பாளிகளிலும் உள்ள பொதுவான பிரச்சினையாகும்! மேலும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாற்றுக்களை நடுவதால் பூமி யிலுள்ள சத்தை எடுத்து விரயம் செய்வதுடன், அவைகளை வெட்டும் போது வீணாகப் போகிறது.

ஆனால் இந்த ‘சோலோ’ பப்பாளியில் ஆண், பெண் பாகங்கள் ஒரே பூவில் இருப்பதால், நாம் ஆண் செடிகளைத் தனியே வளர்க்கும் சிரமம் தவிர்க்கப்படுகிறது! இது ‘சோலோ’ பப்பாளிக்கே உள்ள சிறப்புத் தன்மையாகும்!

‘சோலோ’ ரகத்தின் பழங்கள் மற்ற இனத்தைப் போல் மிகப் பெரிய அளவில் இல்லாமல் 200 முதல் 250 கிராம் எடையுள்ளதாக, சிறிய அளவில் இருப்பதால் ஒருவர் அல்லது இருவர் ஒரு பழத்தை மீதம் வைக்காமல், எளிதில் உட்கொள்ளலாம்.

‘சோலோ’ பப்பாளி ரகங்களின் பழங்கள் மிகவும் இனிப்பாக இருக்கும். இதில் உள்ள சர்க்கரை போன்ற கரையும் திடப் பொருள்கள் ‘சன்ரைஸ் சோலோ’வில் 14.6 சதமும், ‘லைன் 8 சோலோ’வில் 16.4 சதமும் உள்ளன. மற்ற ரகங்களில் இது 11.4 சதம் தான் உள்ளது.



தமிழகத்துக்கு இரு புதிய பப்பாளி



ஒவ்வொரு பழமும் 1320 முதல் 500 விதைகளைக் கொண்டது.

‘சன்ரைஸ் சோலோ’ இரகம் கவர்ச்சியான சிவப்புச் சதையைக் கொண்டதாகவும், ‘லைன் 8 சோலோ’ இரகம் ஆரஞ்சு மஞ்சள் நிற சதையைக் கொண்டதாகவும் உள்ளன.

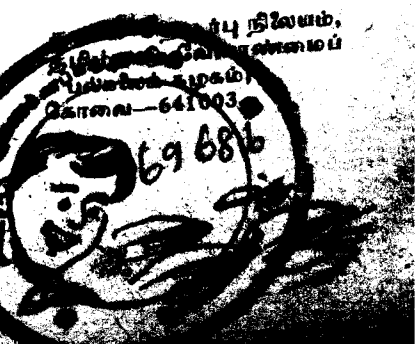
நமது பப்பாளி இரகங்களைப் போலன்றி, இவ்விரு இரகங்களின் எல்லாச் செடிகளும் பழத்தைத் தர வல்லதாக இருப்பதால், இவ்விரு இரகங்களும் விட்டுத் தோட்டத்திற்கு ஏற்ற இரகங்களாகும்.

இந்த இரகங்கள் நடட்ட 314 நாட்கள் பலன் கொடுக்க வல்லது. (கோ. 2 இரகம், 290 நாட்களில் பலன் கொடுக்கும்). இவை முதல் ஐந்து மாதத்தில் 11.6 கிலோ எடையுள்ள 53 பழங்களைக் கொடுத்துள்ளன.

‘சோலோ’ ரகத்திலுள்ள ஒரு குறை என்ன என்றால், இது 5 அடி உயரம் வளர்ந்த பிறகே பலன் கொடுக்கும். ஆனால் ‘கோ. 1’, ‘கோ. 2’ இரகங்கள் 2.6 அடி உயரம் வளர்ந்ததுமே பலன் கொடுக்க வல்லது! சில இடங்களில் குட்டை இரகத்தினால் பழங்கள் திருட்டுப் போவதைத் தடுக்க, இந்த நெட்டை இரகம் ஒரு பாதுகாப்பாக அமையலாம்!

‘கோ. 1’ இரகத்தின் பெரிய பழத்தையும், குட்டையான தன்மையையும், ‘சோலோ’ இரகத்தின் ஆண், பெண் இரு பூக்களும் ஒரே மரத்திலுள்ள தன்மையையும் ஒருங்கிணைத்துப் புதுஇரகம் ஒன்று உருவாக்கும் இனக் கலப்பு முயற்சியில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத் தோட்ட இயல் துறை ஈடுபட்டுள்ளது.

தகவல்:





முழு நிலவு நாள்!

தண்ணெளியின் கோல எழிலில் நிலம் நனைந்தது.

'அப்போலோ' வான வெளி வீரர்கள் வந்தாலும், செயற்கைக் கோள்களால் என்ன ஆராய்ச்சி செய்தாலும் என்னுடைய நில வெளியில் எந்த மாற்றமும் காண முடியாது என்று செருக்கோடு செப்பிய வண்ணம் திங்கள் காய்ந்தது!

கடல் மணற் பரப்பு முழுதும் உருக்கிவிட்ட வெள்ளி ஓடுவது போன்ற தோற்றம்! மயக்கம்!

கலை வளர்த்த மண்ணின் கரையைத் தொடுவதால் கடலிலைகளும் கவனமாகத் தாளத் தோடு ஒலி எழுப்பின.

தமிழ் மண்ணில் தரங்கம் பாடுவதிலும் ஈழல்லா இனிமை — வெண்ணிலவு வழங்கும் மயக்கம் வேறு! நான் என்னை மறந்தேன்!

நீரின் வந்த நிமிர் பரிப்புரவி

யானாபு பொருளும், வடமலைப் பிறந்த மணியும் பொன்னும் தென்கடல் முத்தும் கீழ்த் திசைக் கடலின் பவள

மும் கங்கை வாரியும், காவிரியுப் பயனும் ஈழ நாட்டின் நுகர் பொருள்களும் கடாரம், சேனம் முதலியவற்றிலிருந்து வந்த அரும் பெரும் பொருள்களும் வந்து குவிந்ததால் நிறைந்து விளங்கிய — ஆரவாரமான அன்றையப் பூம்புகார் நகரின் அழகிய காட்சிகள் கண்முன்னே தோன்றின.

உருத்திரங்கண்ணனார் பட்டி னப்பாலையில் தொகுத்துக் கூறியவைகளை நினைந்து நினைந்து மகிழ்ந்தேன். நெஞ்சத்தின்

ஆழத்தில் பதிந்த அந்தக் காட்சிகள் மறைய மறைய—

நான் பெருமூச்சு விட்டேன்.

அன்றையப் பூம்புகார் வேறு; இன்றையத் தோற்றம் வேறு!

அடுத்த நிமிடம் ஓர் ஆறுதல்.

அதோ அங்கே எழுந்துள்ள அந்தச் சிலப்பதிகாரக் கலைக் கூடத்தைக் கண்டது.

தமிழாய்ந்தார் ஆட்சியிலே கிடைத்த பெரும்பேறு.

இந் நல்வாய்ப்பை நினைந்த வாறு கடலோரமாக நடந்தேன்.

'முழங்கு கடல் ஞாலம் முழுவதும்' வளந் தேடிச் சென்று



வாழ்வில் செழிப்பினைக் குவித்த தமிழ் வணிகர் உலகி வந்த கடலோரத்தில் தன்னந்தனியான நான் ஒருவனே நடந்தேன். கால்கள் சோர்ந்த பிறகு கடலை நோக்கியவாறு அமர்ந்தேன்.

டி. வி. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், கே. ஏ. நிலகண்டசாஸ்திரி, யாழ்ப்பாணம் கனகசபைப் பிள்ளை, எம். சீனிவாச ஐயங்கார், மேலப் பெரும்பள்ளம் நா. தியாகராசன் ஆகியோர் எழுதிய நூல்களில் படித்தவை எல்லாம் என் நினைவில் நிழலாடின.

“தம்பீ வா”.

“உன்னைத்தான் தம்பி”

“தம்பீ வா”.

—எங்கோ கேட்ட குரல் போல இருந்தது.

அன்போடு அழைப்பது போலவும் தோன்றியது. அதே நேரத்தில் கட்டளையிடுவது போலவும் அமைந்திருந்தது.

என்னையறியாமல் எழுந்து நின்றேன்.

எதிரிலே கடலில் பெருங்கலம் ஒன்று. அதன் உச்சியிலே புலி பறந்தது! ஆமாம்; எத்திக்கும் புகழ் மணக்க வைத்த புலிக்கொடி பறந்தது! அப்பெருங் கலத்திலிருந்து வந்தவர்கள் சிறு படகுகளில் இருந்து இறங்கி வந்தார்கள். இருபது பேருக்கு மேலிருக்கும் அவர்கள் எண்ணிக்கை.

கண்ணைக் கசக்கிக் கொண்டு கவனித்தேன்.

அத்தனை பேரும்—

மன்னர்கள்!

எல்லாரும் இந் நாட்டு மன்னர்களாக உள்ள இப்போதைய ‘வாக்காளர் மன்னர்’கள் அல்லர்.

காடு கொன்று நாடாக்கி, குளத்தொட்டு வளம்பெருக்கிய முடியுடைப் பண்டை மன்னர்கள் அவர்கள்.

மீண்டும் அவர்கள் அழைக்காமலேயே அவர்கள் அருகில் சென்றேன்.

“ஐயா, நீங்கள் எல்லாரும் —நான் முடிப்பதற்குள் கம்பீரமாகச் சொன்னார்கள்.”

“சோழ மன்னர்கள்.”

“இப் பூம்புகாரைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட மன்னர்களான ‘நீராடும் ஒரே துறையில் புலியும் மாணும் நீரருந்தச் செய்த கொற்றவன்’ இந்திர விமானம் ஊர்ந்த சோழன், முக்குந்த சோழன், கூற்றுக்கு வழக்குரைத்த செம்பியன், முதுமட்காட்டி வகுத்த தராபதி, தூங்கு எயில் எறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன், மேல் கடல் நீர் கீழ்கடற்கு விட்டோன், சிவச் சோழன் காந்தமன், பொன்னிக்கரை கண்ட கரிகாலன், கிள்ளி வளவன், மாவண் கிள்ளி, நலங்கிள்ளி ஆகியோரில் நீங்கள் யார் என்று கேட்டேன்.

வயதான தோற்றத்தோடு இருந்த மன்னர் சொன்னார். “தம்பி! அந்த மன்னர்கள் எமக்கு முன்னர் இந்தச் சோழ மண்டலத்தை ஆண்டவர்கள். இப்போது உங்கள் வரலாற்றில் பிற்காலச் சோழர்கள் என்று சொல்லுகிறீர்களே அந்தப் பிற்காலச் சோழர்கள் ஆட்சிக்கு வித்திட்ட விசயாலய சோழன் தான் நான். என்னுடன் வந்திருப்பவர்கள் எனக்குப் பின்னால் சோழ மண்டலத்தை மட்டுமல்ல தமிழ் நிலத்தின் பெரும்பகுதியை ஆண்ட சோழ மன்னர்கள்.”

“ஐயா, நான் உங்கள் ஓவ்வொருவரையும் அறிந்துகொள்ளலாமா?” என்றேன்.

ஒவ்வொருவரும் தங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டனர்.

ஆதித்த சோழன், மதுரையும் சமீபமும் கொண்ட கோப்பரகேசரி, பராந்தக சோழன் என்று வழங்கப்பட்ட சுந்தர சோழன், உத்தம சோழன், பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி வரலாற்றில் பொற்காலத்தைப் படைத்த இராஜராஜசோழன், அவன் மைந்தன் கங்கை கொண்ட இராசேந்திரன், இராஜாதிராசன், இரண்டாம் இராஜேந்திரன், வீர இராஜேந்திரன், ஆதி இராஜேந்திரன், கலிங்கம் வென்ற குலோத்துங்கன், விக்ரமன், இரண்டாவது குலோத்துங்கன்.



கன், இரண்டாவது இராசராசன், இரண்டாவது இராசாதிராசன், மூன்றாவது குலோத்துங்கன், மூன்றாவது இராசராசன், மூன்றாவது இராஜேந்திரன் ஆகியோரும் இன்னும் சிலரும்...

வயதான ஒருவரைச் சுந்தர சோழரே அறிமுகப்படுத்தினார். “இவர்தான் எனக்கு அமைச்சராகவிருந்த அன்பில் அறிஞர் திரப்பிரமாதிராயர்” — என்று

—அன்பில் அறிஞர்திரப் பிரமாதிராயருக்குக் கருணாகரமங்கலத்தை (திருவழுந்தூர் நாடு) இறையினியாகச் சுந்தர சோழன் கொடுத்த செய்தியை சோழர் காலத்துச் செப்பேடுகளில் மிகவும் பழமையான தான் அன்பில் செப்பேடுமூலம் அறிந்தது எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது. எனினும் எனக்கு ஏற்பட்ட பெரும் ஐயத்தையே முதலில் கேட்டேன்.

“ஐயா, நீங்கள் அனைவரும் காலத்தால் வேறுபட்டவர்கள். அப்படியிருந்தும் ஒரு சேர இங்கு வந்திருப்பது எனக்கு வியப்பாக உள்ளது!”

எல்லாரும் சிரித்தார்கள். முதிர்ந்தவர் ஒருவர் சொன்னார்: “தாய்ப்பாலுடன் தமிழை உண்டவர்களுக்கு அழிவில்லை தம்பி!”

“தமிழை உண்ட—வளர்த்த—மாமன்னர்களே! இதுநாள் வரை இல்லாமல் இன்று இங்கு வரக் காரணம்?”

“பூம்புகாரைக் காண” — எல்லாரும் ஒரே குரலில் சொன்னார்கள்.

அவர்களுக்குப் போட்டியாக இப்பொழுது நான் உரக்கச் சிரித்தேன்.

“நகைக்குமளவுக்கு நாங்கள் என்ன சொன்னோம் தம்பி” —

இது ஒரு சோழ மன்னரின் கேள்வி.

“ஐயா, கடைச்சங்க நாளில் பாடுவதற்குப் புகழ் மணக்க இருந்த பூம்புகார் பற்றியோ—அதற்குப் புத்துயிர் அளிப்பது பற்றியோ நினைத்தீர்களோ நீங்கள்? தஞ்சை மாநகரும், திருவாரூரும், பழையாறையும், கங்கை கொண்ட சோழபுரமும் பெற்ற பெருமையைக் கொஞ்சமேனும் பூம்புகார் பெற நினைத்தது உண்டா?”

“உண்மைதான் தம்பி”.

“பட்டினப் பாலை, அகநானூறு, புறநானூறு, முத்தொள்ளாயிரம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, தேவாரம், திருத்தொண்டர் புராணம் முதலியவற்றில் இந்தப் பூம்புகார் நகரத்தைப் பற்றிய செய்திகளை அறிகின்றோம். வட நாட்டிலுள்ள பார்ஹுதக் கல்வெட்டு, சாயாவனம் கல்வெட்டு முதலியவற்றிலும் பூம்புகார் பற்றிய செய்திகள் கிடைக்கின்றன. ஆனால் உங்கள் காலத்தைச் சேர்ந்த கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகளில் பூம்புகார் பற்றிய செய்தி ஏதேனும் உண்டா?”

“தம்பி எங்கள் காலத்தில் அந்த உணர்வு இல்லையே. நாங்கள் ஆண்ட குழந்தையே வேறு. தமிழகத்துக்கு வடக்கே இருந்த மாகாண தேசம், தண்டபுத்தி நாடு, தக்கலாடம் வங்காளதேசம், உத்திரலாடம் வென்றோம். கடாரம், ஸ்ரீவிஜயநாடு, பண்டை, மலையூர், மாயிருடிங்கம், இலங்காசோகம், பப்பாளம், இலிம்பங்கம், வளையபந்தூர், தக்கோலம், தமாலிங்கம் இலாழிரிதேசம், நக்கவாரம் முதலிய நாடுகளைக் கடல் கலந்து வென்றோம். புகழ் குவித்தோம். ஆனால் ஏனோ இப்பழம்பெரும்பதியான பூம்புகாருக்குப் புத்துயிர் ஊட்ட மறந்தோம்” — என்றான் கங்கை கொண்ட சோழனான இராசேந்திரன்.

இதன் பின்னர் இராசராச சோழனும் மற்றும் இருவரும் சேர்ந்து சொன்னார்கள்.. “தம்பி, எங்க காலத்தில் நாங்கள் செய்ய மறந்த பல செயல்புற்றது. ஆனால் இன்று நான் தூக்கியுள்ளது. கடந்ததை நினைந்து வருந்தியே இன்று.

புது வாழ்வு பெற்று வரும் புகாரைக் காண நாங்கள் வந்திருக்கின்றோம். எங்களுக்கு இவ்வரைச் சுற்றிக் காட்ட வேண்டும். உடன் வா.” கட்டளையிடுவது போன்றே இருந்தது. தமிழ் மன்னர்கள் அல்லவா? நானும் அவர்கள் பணித்தபடியே நடந்தேன்.

“ஐயா, திருவாலங்காட்டுச் செப்பேட்டின் மூலமும் மெய்க் கீர்த்திகள் மூலமும் கோயில் கல்வெட்டுகள் மூலமும் உங்கள் பெருமைகளை அறிகின்றோம். ஆனால் என்ன தம்பி!”

“புதிதாக ஓர் எண்ணம்.”

“தயக்கமின்றிச் சொல் தம்பி”.

“நீங்கள் பூம்புகாருக்குப் புத்துயிர் ஊட்டியிருந்தாலும் அதுவும் அப்படியே உங்களால் உருவாக்கப்பட்டபடியே இன்றும் இருக்கும் என்று எப்படிச் சொல்ல முடியும்? பழையாறையும், கங்கை கொண்ட சோழபுரமும் இன்று சிற்றூர் களாகக் காட்சி அளிக்கின்றன.”

“தம்பி! இன்று பழையாறை நகர் எப்படியுள்ளது?”

“முடிகொண்ட சோழபுரம், இராசராசபுரி, நந்திபுரம் என்று அழைக்கப்பட்ட பழையாறை நகரம் இப்பொழுது கும்பகோணத்துக்கு மேற்கே மூன்று மைல் தொலைவில் சிற்றூராக உள்ளது. “தேரின் மேலிய செழுமணி வீதிகள் சிறந்து பாரில் நீடிய பெருமை சேர்ப்பது பழையாறை” என்று பெரிய புராண ஆசிரியர் சேக் கிழார் பாடியதை அறிகிறோம்.ஆனால் அவ்வூர் இன்று சிற்றூர்?”

“உண்மையாகவா?”

“ஆமாம் ஐயா, பழைய பழையாறை நகர் இன்று பழையாறை, முழையூர், பட்டச்சரம், திருச்சத்தி முற்றம், திருமத்தடி, சோழ மானிகை, ஆரியப்படைபூர், பம்பைப் படைபூர், புதுப்படைபூர், மணப்படைபூர், சுந்தரப் பெருமாள் கோவில், தாராகரம், நாதன்கேரவில், இராசராசேந்திரப்பேட்டை, அரிச்சந்திரபுரம் கோணப் பெருமாள் கோவில், என்று பல சிற்றூர் களாகச் சிதறிக் கிடக்கின்றது.”

“எமக்குப் பின்னர் வந்தவர் எவரும் பழையாறையைக் காப்பாற்றவில்லை போலும்!”

“நீங்கள் பூம்புகாரைக் கவனியாததுபோலப் பின்னர்வந்தவர்கள் பழையாறையைக் கவனிக்கவில்லை.”

“பூம்புகார் நகரமும் இன்று அப்படிச் சிதறிவிட்டதா?”

“அப்படித்தான் மாறிவிட்டது. காலிரிப்பும் பட்டினம், வானகிரி, செம்பரம்பாளையம், கீழ்ப்பெரும் பள்ளம், ஏராம் பாளையம், மேலப் பெரும் பள்ளம், தலைச்சங்காடு, கருவேந்தநாதபுரம், இராதாநல்லூர், மேலையூர் சாயக்காடு, வெள்ளையனிருப்பு, கீழையூர், மணிக் கிராமம், வீரமேட்டிருப்பு, நெய்தவாசல், கடைக்காடு, அன்னப்பன் பேட்டை, பெருந்தோட்டம், வெள்ளக் குளம், திருவெண்காடு என்று பல பகுதிகளாக வழங்குகிறது.

“தம்பி! பூம்புகாரில் நாங்கள் இப்பொழுது பார்க்க வேண்டிய இடங்கள்”.

“எத்தனையோ உண்டு!”

“அழிந்துபட்டன என்று சொன்னார்களே ...!”

“ஆமாம், அழிந்துபட்டது என்று அறிந்தும் அந்த இடங்களைப் பார்க்க வந்திருக்கிறீர்களே! ஏன்?”

“வரலாற்றுச் சின்னங்களைப் பார்க்கலாம் என்ற பேரவாதான் காரணம்”.

அந்தவரலாற்று எச்சங்களைப் பார்க்கலாமே ... !”

“தம்பி! அதற்கு முன்னர் இளங்கோவடிகளின் காப்பியத்தைச் சிற்பச் சிலம்பாடி ஆக்கியுள்ளீர்களே அங்கே போகலாமா?”

“வாருங்கள் ஐயா, அதோ தெரிகிறதே எழுநிலை மாடம். அங்கே அமைந்துள்ளது சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடம், ஆனால், இது இரவு நேரம்; வெளியிலிருந்துதான் பார்க்க முடியும்... அதோ தோரண வாயில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது”.

“வாயிலிலே தமிழ் நிலத்



துக்கே உரிய கைவண்ணத்தால் கலை வண்ணம் மிகுந்து எழிற்களஞ்சியமாகத் திகழ்கிறதே!"

பகல் வேளை என்றால் உள்ளே சுற்றிப் பார்க்கலாம்.

"அதற்கு முன்னர் பூம்புகார் நகரம் முழுதும் சுற்றிப்பார்க்க வேண்டும். எல்லா இடங்களுக்கும் செல்ல வேண்டும்."

"இந்த நேரத்தில் எப்படி முடியும்?"

"ஏன் முடியாது?" என்றார் ஒரு சோழ மன்னர்.

இன்னொரு சோழ மன்னர் கையை வேகமாகத் தட்டினார்.

இராசேந்திர சோழன் வாளை உருவிச் சுட்டி நோக்கி அசைத்தார்.

அப்பொழுது—

ஓர் அபிசயமே நிகழ்ந்தது!

அந்தப் பெருங்கலத்திலிருந்து அரேபிய நாட்டுக் குதிரைகளை இறக்கி அழைத்து வந்தார்கள் சோழநாட்டு வீரர்கள்.

"நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவிகள்" என்று பட்டினப் பாலையில் சொல்லப்பட்டதை நேரிலேயே பார்த்தேன்.

குதிரைகள் எங்கள் அருகில் வந்தவுடன் சோழ மன்னர் ஒருவர், "தம்பி! நீயும் ஒரு குதிரை மீது ஏறிக்கொள்!" என்றார்.

அந்தக் குதிரைகளைப் பார்த்தவுடனே எனக்கு அச்சம் ஏற்பட்டது. ஆனால் அதைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் அண்மையில் என் காலில் முறிவு ஏற்பட்டு, குணமானதைச் சொல்லித் தயங்கினேன்.

வயதான மன்னர் விஜயாலய சோழரே குதிரையில் அமர்ந்தவாறு ஒரு கையால் என்னைத் தூக்கி ஒரு குதிரை மீது உட்கார வைத்தார்; இல்லை இல்லை 'போட்டார்'. சமாளித்துக் கொண்டேன்.

எல்லாச் சோழ மன்னர்களும், மற்றவர்களும் ஆளுக்கொரு குதிரை மீது அமர்ந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் பணித்தபடியே பூம்புகாரைச்

சுற்றிக் காண்பிக்க அழைத்துச் சென்றேன்.

ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூம்புகார் நான்கு காவதம் (ஏறத்தாழ முப்பது சதுர மைல்) பரப்புடையதாக அமைந்திருந்தது. இப்பொழுது கருவேந்தநாதபுரம், கடாரங் கொண்டான், என்று வழங்கும் ஊர்கள் மேற்புரத்து எல்லையாகவும், திருக்கடவுர் தெற்கு எல்லையாகவும், கனிக்காலூர் (அன்னப்பன் பேட்டை) வடக் கெல்லையாகவும், கடல் கிழக் கெல்லையாகவும் அந்தக் காலத்துப் புகார் நகருக்கு எல்லையாக அமைந்த செய்திகளை விவரித்தவாறு புகார் நகரத்து வரலாற்று எச்சங்களைக் காட்டச் சென்றேன்.

பல்லவனீச்சரம் கோயிலுக்கு வட புறத்தில் இந்தியத் தொல் பொருள் ஆராய்ச்சித்துறையினர் அகழ்ந்து கண்டுபிடித்துள்ள புத்த விகாரம் இருந்த இடம். வெள்ளையனிருப்பு இலங்கொளிச் சிலாதலம், பேசும்பெருமாள் சாத்தனார் கோயில், ஐயனார் கோயில்—நெடுங்கல் நின்ற மன்றம், இலஞ்சியங்குளம்—இலஞ்சி மன்றம், சம்பாபதி கோயில் முதலிய இடங்களைக் காட்டி, மேலப் பெரும்பள்ளம் மாதவி மன்றத்தினர் வெளியிட்டுள்ள நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் விவரங்களை அறிவித்து வந்தேன்.

இப்பொழுது சாயாவனம் என்று வழங்கும் சாயக்காடு நோக்கிச் சென்றோம். இது வரை நான் சொல்லியவைகளைக் கேட்டு வந்த சோழ மன்னர்களில் ஒருவர் முன்னு வது குலோத்துங்கன்தான் சிரிப்புடன் என்னை நோக்கி "தம்பி, நாங்கள் வந்தவுடன் உங்கள் காலக் கல்வெட்டுகளில் புகார் நகரத்தைப் பற்றிய செய்தி ஏதாவது உள்ளதா என்று கேட்டாயே, இந்தச் சாயக்காட்டில் உள்ள கல்வெட்டுகளில்....."

அவர் பேச்சை முடிப்பதற்குள் நான் கூறினேன். "தென்னிந்திய கல்வெட்டாராய்ச்சித் துறையினரால் 1911-ஆம் ஆண்டில் சாயக்காட்டுத் திருக்கோயிலில் பதினேழு கல் வெட்டுக்களும், பல்லவனீச்சரத் திருக்கோயிலில் இரண்டு கல் வெட்டுக்களும் படியெடுக்கப் பெற்றுள்ளன. அதன் மூலம் வழிபாட்டுப்புறமாக ஆலயத்

துக்கு நிலமளித்ததையும், 'ராஜா திராஜ வளநாட்டு நாங்கர் நாட்டுக் காவிரிப்பூம்பட்டினம்' என்று குறிப்பிடுவது போன்ற செய்திகளைத் தானே அறிகிறோம். இக் கல்வெட்டுக்களைப் போன்று நற்றிணை, அகநானூறு, தேவாரப் பாடல்களிலிருந்தும் செய்திகளை அறிகின்றோம். நான் சொல்லியதன் நோக்கம்—உங்கள் காலத்தில் இந்தப் பூம்புகார் நகரத்துக்குப் புதுவாழ்வு தரவில்லையே—புதுப்பிக்க வில்லையே—பழையகால நிலைக்குக் கொண்டு வர முயற்சிக்க வில்லையே என்பதால்தான்.

இன்னொரு சோழமன்னர் சொன்னார்: "ஏன் தம்பி நீதானே சொன்னாய் பழையாறையும் கங்கைகொண்ட சோழ புரமும் சிற்றூர்களாகத் திகழ்கின்றன என்று. அது போன்று எங்களால் புத்துருவம் பெற்றிருந்தாலும் புகார் நகருக்கும் அந்நிலை ஏற்பட்டிருக்குமல்லவா? கடந்த காலத்தில் நடந்திராதவைகளைப் பற்றி நாம் இப்பொழுது நினைத்து என்ன பயன்?"

நான் பதிலுரைக்கும் முன்னர் இன்னொரு சோழமன்னர் பேச்சை மாற்ற நினைத்துச் சொன்னார்.

"தம்பி! நாம் என்ன பேசி என்ன? பூம்புகார் புகழுடன் விளங்கிய காலத்தில் இங்கு திரண்டிருந்த மக்கள் வெள்ளத்தை இந்த ஊர் மீண்டும் பார்க்கப் போகிறதா என்ன?—அந்தச் சிறப்பு வருமா?"

"ஐயா கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் சித்திரா பெளர்ணமியன்று நீங்கள் எல்லாரும் இங்கு வந்திருந்தால் தெரிந்திருக்கும்; அன்று சிலப் பதிகாரக் கலைக்கூடத் திறப்பு விழாவின்போது சுடிய தமிழ் மக்களின் எழுச்சியையும் தமிழ் உணர்ச்சியையும் கண்டிருக்க வேண்டுமே! இன்று நான் தோறும் ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்த வண்ண முள்ளனர். பழைய நிலையை ஒரேநாளிலா கொண்டு வர முடியும்? ஆனால், மாண்ட புகழை மீண்டும் புகார் பெற்றிட இன்றையத் தமிழக அரசு எடுத்துள்ள முயற்சிகள் ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல!"

"தம்பி! நாங்கள் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத் திறப்பு விழா நிகழ்ச்சிக்கே வந்திருக்க

வேண்டும்; வரத் தவறிவிட்டோம்."

"ஏன் இந்த ஆண்டு வாருங்கள்! மேத்திங்கள் ஐந்தாம் நாள் சித்திரைப் பெளர்ணமியன்று புகார் நகரத்தின் பழைய இந்திர விழாப்போன்று இலக்கிய விழாவைக் காணலாம்."

"கட்டாயம் வருகிறோம் தம்பி; ஆமாம், இங்குப் புலவர் பெருமக்கள் ஏராளமாக வாழ்ந்திருக்கின்றார்கள் அல்லவா?"

"கடைச் சங்ககாலத்தில் இந்நகரத்தில் தோன்றித் தமிழ் வளர்த்த புலவர்கள் காவிரிப் பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன்கண்ணனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேங்கண்ணனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார், கழாஅர்க் கோவலர் முதலியோர் ஆவர். இவர்கள் மட்டுமல்ல இப்புகார் நகரத்தில் தங்கியிருந்து தமிழ் வளர்த்த சான்றோர்கள் புகாரின் பெருமை புரைக்கும் பட்டினப்பாலை யைப் பாடிய கடியலூர் உருத் திரங்கண்ணனார் கரிகால் பெரு வளவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்ட 'பொருநராற்று படை'யைப் பாடிய முடத்தா மக்கண்ணியார், வெண்ணிக் குயத்தியார், கருங்குளவாதனார் முதலியோர் ஆவர்."

"எங்கள் காலத்திலும் சில புலவர்கள் இப்பகுதியில் இருந்தார்கள். எங்கள் கவனம் வேறுதிசையில் இருந்ததால்... என்று அரைகுறையாகச் சொன்னார் ஒரு சோழமன்னர்.

"ஐயா தேவார ஆசிரியர்களான திருஞானசம்பந்தரும் திருநாவுக்கரசரும் இப்புகார்ப் பகுதியில் அமைந்த பல்லவனீச்சரம், சாயக்காடு, திருவலம்புரம், திருக்கனிக்காலூர் முதலிய ஆலயங்களைத் திருப்பதிகங்களில் பாடியுள்ளனர். அறுபத்தி மூன்று நாயன்மார்களுள் ஒருவரான இயற்புகை நாயனார் இப்புகாரில் பிறந்தவர்தான். திருவெண்காடர் என்று அழைக்கப்பட்ட பட்டினத்து அடிகளும் இப்பகுதியைச் சேர்ந்தவர்தான்."

"நன்று தம்பி, நன்று; நாங்கள் மிகமும் வகையில் செய்திகளைச் சொன்னாய்... இப்பொழுது நாம்..." இராஜ

ராஜ சோழன் சொல்லி முடிப்பதற்குள் நான்கைந்து சோழ மன்னர்கள் ஒரே குரலில் சொன்னார்கள்—

"புனல் பொங்கியோடும் காவிரியில் நீராடுவோமே! நிலவொளியும் பகலெனக் காய் கிறது"

எல்லா மன்னர்களும் இசைந்தார்கள்.

காவிரிக்குக் கரையெடுத்த கரிகால் பெருமன்னர் புதுப் புனலாட்டு விழா நடத்திய 'கழா அர்', 'கழா அர் முன்னுறை', 'கழா அர்த்துறை' பெருந்துறை என்றெல்லாம் குறிப்பிடப்படும் கழா அர்த்துறை நோக்கி அழைத்துச் சென்றேன்.

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு, நற்றிணை முதலிய நூல்களில் கழா அர்த்துறையைப் பற்றிக் கூறியுள்ளதைக் குறிப்பிட்டு விட்டு இப்பொழுது அது 'கழுத காரன்துறை' என்று வழங்கும் கொடுமையையும் சொன்னேன்.

"தம்பி, எல்லா விவரங்களையும் மிக விரமாக எடுத்துச் சொன்னாய். ஆனால், கடலில் மூழ்கியுள்ள கப்பகரப்பு, கரையப்பார் கோவில் போன்ற இடங்களைப் பற்றிப் பரதவர் இன் சொல்லும் தகவலை எல்லாம் சொல்லவில்லையே!" — என்றார் கந்தரசோழர்.

"அந்த விவரங்கள் எல்லாம் உங்களுக்குத் தெரியுமா ஐயா, என்னைச் சொதிக்க எண்ணித் தான் இவ்வளவும் கேட்டீர்களா?"

"தம்பி! நாங்களும் சோழ நாட்டுக்காரர்கள் தானே! அன்று மறந்திருந்தாலும் இன்று தமிழகம் அடைந்து வரும் உயர்வை நினைந்தாவது உடனே அறிந்து கொள்ளத் துடித்திருக்க மாட்டோமா? உன்னிடம் கேட்டது போல் மற்றவர்களிடமும் — மகிழ்ந்திருக்கின்றோம். என்னுள் இராசேந்திர சோழன்.

குலோத்துங்க சோழனும் "தம்பி! புதிய பொற்காலத்தை உருவாக்கி வரும் உங்களை எப்படிப் பாராட்டுவது என்று தெரியவில்லை" என்றார்.

எல்லாச் சோழ மன்னர்களும் இதுபோன்ற கருத்தைச்

சொன்னார்கள்.

அதற்குள் கழாஅர் முன்னுறையை தண்பதப் பெருவழியில் அடைந்தோம்.

பொன்னி கரைபுரண்டு ஓடியது.

பொங்கும் புனல் கண்டு மன்னர்களின் மகிழ்வு கடலாகப் பெருகியது. நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின் காவிரி நீரால் மேனி சுரமாகும் பேருவகையினை நினைந்து நினைந்து புரளியோடு நீரில் குதித்தார்கள். நானும் அவர்களைப் பின்பற்றி நேன்.

நீரில் குதிக்கும்போதே சொன்னேன் "சோழர் குலக் கொடி ஆதிமந்தியை மணந்த சேரர்குலத் தென்றல் ஆட்டனத்தி இங்கு புதுப்புனலாட்டு விழாவில் நீராடியபோதுதான் காவிரி வெள்ளத்தால் அடித்து செல்லப்பட்டார்...."

என் குரல் அடங்குமுன் பொங்கும் புனல் எங்களை இழுத்துச் சென்றது. அன்று காவிரியில் கழாஅர் முன்னுறையில் ஆட்டனத்திக்கு ஏற்பட்ட கதியே எங்களுக்கு! வெள்ளம் பள்ளம் நோக்கியது. உதவிக்கு ஒருவருமில்லை. இந்த இரவில் யார் அங்கு இருப்பார்கள். சோழமன்னர்கள் எங்கே? என் கைகள் சோர்ந்தன. கண்கள் இருண்டன.

ஊடல் அலைகள் தெனித்த நீர்த்திவலைகளின் குளிர்ச்சியும் காலக் கதிரவனின் ஒளிக்கற்றையும் ஒரு சேர முகத்தில் படர்ந்தன.

மற்ற நண்பர்களும் எழுந்து உட்கார்ந்து கொண்டனர்.

அங்கு, சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத்தில் பணியாற்றும் நண்பர்களுடன் பூம்புகார் நகரின் பழைய செய்திகளைப் பேசியவாறு நிலவொளியில் அமர்ந்திருந்தோம். உறங்கிவிட்டோம்.

தொலைவில் ஒருவர், யாரையோ "தம்பி வா..." என்று அழைத்துக் கொண்டிருந்தார்!

எல்லாச் சோழ மன்னர்களும் இதுபோன்ற கருத்தைச்

சொன்னார்கள்.

எடுத்துயர்க்கும் குறிக்கோள்கள்!

தென்திசைக்குச் சென்றிருந்த கதிரோன், தன்னைத்
தேடிவரக் கண்டதனால் உள்ளம் பொங்கி
மண்மடந்தை களிப்புற்றாள்; மரங்கள் தோறும்
மலர்ப்பந்தல் போடுகின்றன; முக்கா டிட்ட
பண்ணெழுப்பச் சொல்லுகின்றன; மேனி யெங்கும்
பனித்திரையை நீக்குகின்றன; மெனி யெங்கும்
பொன்னிறைத்த பச்சைப்பட்டாடை பூண்டு
பூரிப்பால் பொங்குகின்றன; பொங்கல் வாழ்க!

வெடிக்கின்ற மலருக்கு மணத்தை யெங்கும்
வீசுகின்ற கொள்கையுண்டு; விரும்பி நாளும்
படிக்கின்ற நூலுக்கு மக்கள் நெஞ்சைப்
பண்படுத்தும் கொள்கையுண்டு; கன்னிப் பெண்கள்
இடுப்புக்கு மேலுடலைத் தாங்கித் தாங்கி
இளைக்கின்ற கொள்கையுண்டு; நமக்கும் வாழ்வை
எடுத்துயர்த்தும் குறிக்கோள்கள் இருக்க வேண்டும்;
இசைத்தமிழ் கேட்குதலைக் கருத்தல் போலே!

கரும்புடைந்து சிதைந்துவிட்டால் கசப்ப தில்லை;
கற்கண்டு பொடியானால் புளிப்ப தில்லை;
அரும்புடைந்து சிதைந்தாலும் தேனே யன்றி
அதிலிருந்து வேறென்று வருவ தில்லை!
பெருங்கொள்கை தன்னோக்கிப் போகும் போது
பெருந்தோல்வி கண்டாலும் புகழே யன்றி
வருந்துதல் வேறில்லை; ஆதலாலே
வாழ்விலுயர் கொள்கைகளைக் கடைப்பிடிப்போம்!

தண்ணீரின் மேல்மட்டம் உயரும் போது
தாமரையின் பூவுயரும்; இலட்சியத்தைக்
கண்ணிப்போல் தனிமனிதன் காக்கும் போது
கட்டாயம் சமுதாயம் உயரும்; பாட்டால்
பண்ணுயரும்; புதியதொரு உவமை யாலே
பாட்டுக்கு மதிப்பும்; பரந்த வீரத்
மண்ணுயரும் உயர்ந்தபெருங் குறிக்கோ ளாலே;
மக்களெல்லாம் உயர்ந்திடுவார்; பொங்கு மின்பம்!

கவிஞர் முருகுசுந்தரம்

அங்கேதான் பொங்கல்

பாலமுத்த னைத்திங்கள், பருவத்தின் மோனமொழி!
காலமெனும் மாதவியாள் கற்றுவைத்த 'கானவரி'

இளைத்தவிழிப் பார்வைகளில் இதயத்தை மிதக்கவிட்டுக்
களைத்தவனின் கலப்பையில்தான் காலக்கால் நடக்கும்மா!

புயலுக்கும் மூச்சளிக்கும் புனிதமகன், தான்வடித்த
வியர்வைக்கும் மணங்கொடுக்க விரும்புபூ தூவுகிறான்!

சோறு சிரிப்பதனால், தூயமகள் பாணைப்பெண்
நாறு முறைநாணி நுரையாடை கட்டுகிறாள்!

அவள்சிரிக்கும் ஓசையினால் அலையாடை தவழ்கிறதா?
பவளமுகில் தன்னையிங்கு பந்திவைக்க வருகிறதா?

நாக்குமுற்றும் இனித்துவிட்டு, நாம்கவைக்கும் வேளையில்தான்
நாக்குமட்டும் இனிக்காத நல்லகவைச் செங்கரும்பு!

சேங்கையையே காலாக்கிச் சதிராடும் பொன்மஞ்சள்
விதவிதமாய்க் கோலங்கள், விரல்களையே இட்டதுபோல்,

பூக்களுக்கே காம்பில் புதுக்கூந்தல் முனைத்துவிட்டால்,
ஆக்கிவைத்த பொங்கலினை அப்படியே நாங்களுண்போம்!

நாணச் செந்நெல்லால் நாளெல்லாம் பொங்கலிட்டு,
வானம் நுழைந்துவர வாசல் திறந்திருப்போம்!

கமையெல்லாம் இனியெமக்குச் சோகமில்லை என்பதுதான்!
இமைமட்டும் இல்லையென்றால், எங்களையே பார்த்திருப்போம்!

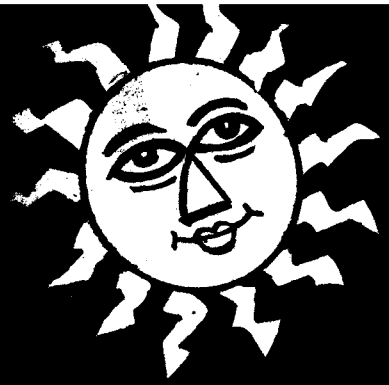
விண்ணில் விழியினின்று விழுந்துவிட்ட இமையான
என்அண்ணன் கல்லறைமேல் ஏதோடூர் மெளனஇசை!

மண்கூந்தல் பரப்பெல்லாம் மணக்கவைத்த பல்லவப்பூ,
தன்காந்த விழிதிறந்து, தமிழ்ப்பொங்கல் கேட்டிருமே!

தன்னையவன் நாவிலிட்டுத் தான்இனிப்பாய் மாறுதற்கு
அன்னைக் கடலணங்கு 'அலைப்பொங்கல்' சமைக்கின்றாள்!

— இரா-வைரமுத்து





புகழ் மிதும் தமிழர் பொங்கல்

புலவர் சி. துரைசாமி

அன்னையாம் தமிழர் நாட்டில் ஆண்டுக்கோர் திருநாள் பொங்கல் மன்னவன் நீதி யாலே மாதமும் மாரி பெய்து பொன்விளை பூமி தன்னில் புதுமையாய் வளங்கள் தோன்ற உன்னத விளைவைப் போற்றும் உழவரின் திருநாள் பொங்கல்

புத்தாடை அணிந்து மக்கள் புதுமனைக்கோல மிட்டுச் சித்திரப் பாண்டத் தாலே சிறப்பெலாம் தோன்றப் பொங்கி வித்தக விருந்து வைத்து விளைந்திடும் மேன்மை எல்லாம் இத்தரை மாந்தர் போற்ற எழில்தனைக் காட்டும் பொங்கல்

பொன்னிலே புதுமை பொங்க பூவின்னில் மணமும் பொங்க மின்னிலே இடியும் பொங்க மேகத்தால் மழையும் பொங்க அன்னதா னங்கள் மிக்க அருள்வழி நாட்டில் பொங்க உன்னத உழவி னாலே உளமெலாம் பொங்கும் இன்பம்!

புகழ்மிகும் தமிழர் பொங்கல் பூப்பொங்கல்; பட்டிப் பொங்கல்; இகம்புகழ் சல்லிக் கட்டும் இணையற்ற மாட்டுப் பொங்கல்; முகமலர்ந் தேழை செல்வர் முழுவதும் போற்றும் பொங்கல்; சுகமிகக் காணும் பொங்கல் கவைத்திடும் இனிய, பொங்கல்!

உழவினால் விளைவு பொங்க, ஊரெல்லாம் மகிழ்வு பொங்கப் பழவகை நெல்க ரும்பு பல்வளம் இசையில் பொங்க, வழங்கிடும் ஈகை போன்று வாழ்வின்னில் அன்பு பொங்கப் பழந்தமிழ் நாட்டுப் பண்பு பாரெல்லாம் பொங்க நன்றே!



ஒரு நாடு சமுதாயப் பொரு ளாதாரத் துறைகளில் முன் னேற்றம் காண அந்நாட்டில் தொழிற் கூடங்கள் பெரு மளவில் அமைந்திருக்க வேண் டும். தொழிற்கூடங்களில் பணி யாற்றுகின்ற தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய உழைக்கும் திறனை நல்ல முறையில் பயன் படுத்திடுதலும் நாட்டின் இலட்சியத்தை அடைவதற் கான ஆக்கப் பணிகளில் செலுத்திடுதலும் இன்றியமை யாததாகும். உழைக்குந் திறனைப் பொறுத்துத்தான் ஒரு நாட்டில் தொழிற்கூடங்களை உருவாக்கிட முடியும்.

ஒரு நாட்டில், தொழில் துறை வளர்ச்சி பெருகும்போது தொழில்திறன் கொண்டோ ரும் பெரிதும் தேவைப்படுகின் றனர். போதிய அளவில் அத் திறன் கொண்டோர் அங்கு இல்லையெனில் அந்நாட்டினு டைய பொருளாதாரம் நிச் சயமாகச் சீர்குழையும். நாட் டின் முன்னேற்றமும் அதனாக் பெரிதும் பாதிக்கப்படக்கூடும்.

எனவேதான், உழைக்கும் தொழிலாளர்கள் ஒரு நாட்டி னுடைய நாடித்துடிப்புகளாகக் கருதப்படுகின்றனர். நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு அச்சாணியாக விளங்குகின்ற தொழிலாளர்களை நல்லமுறை யில் பேணுதல் இன்றியமை

யாத கடமை. தொழிலாளர் கள் தங்களது வாழ்க்கையினை கௌரவமாக நடத்திடப் போதிய வருவாய் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். நியாயமான அளவிற்கு வேலைப் பளுவும், நிருவாகத் திட்டங்களும் அமை தல் வேண்டும். தொழிலாளர் களின் வாழ்வை வளமாக்க வும் தொழிலகத்தின் உற் பத்தியை அதிகரிக்கவும் உத வக்கூடிய கல்விப் பயிற்சியை அளித்திடுதல் வேண்டும். இவை களை நன்கு உணர்ந்த தமிழ் நாடு அரசு, 'தொழிலாளர் நலத்துறை'யினை ஏற்படுத்தி நன்மை தரும் பல்வேறு திட்டங்களை உருவாக்கித் தொழி லாளர் நலனில் மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகிறது.

இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, ஜப்பான் முதலிய நாடுகளைப் போல நமது நாட்டிலும் தொழி லாளர்களுக்குச் சிறப்பான தொரு பயிற்சியை அளித்திட தொழிலாளர் கல்வி மத்தியக் கழகம் (Central Board for Workers Education) எனப் படுகின்ற ஒரு தனி அமைப்பு 16-9-1958-ல் உருவாக்கப்பட் டது. இந்த அமைப்பில், மைய மாநில அரசுகள், தொழிலக மாநில, தொழிற்சங்கங்கள், நிருவாகம், தொழிற்சங்கங்கள், பல்கலைக் கழகம் முதியோர் கல்வித் கழகம் போன்றவை கள் பங்கு கொண்டுள்ளன.

தூய பயன் தரும் தொழிலாளர் கல்வி

தொழிற்சங்க இயக்கம், தொழிலாளர் நலன், தொழி லாளர்-நிருவாக நல்லுறவு, உற் பத்திப் பெருக்கம், தொழி லியல் பாதுகாப்பு போன்றவை களை மையமாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பெற்றுள்ள இந்தக் கல்வி அமைப்பு நான்கு பெரும் கொள்கைத் திட்டங்களைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவன:

1. நன்குபயிற்றுவிக்கப்பட்ட அதுவலர்களையும், நல்ல தெளிவு பெற்ற உறுப்பினர்களையும் உருவாக்கி, அவர்கள் மூலம் வலிமையும், பயனும் மிக்க தொழிற் சங்கங்களை வளர்க்க உதவுதல்.

2. தொழிலாளர்களுக்கு கிடையே - தலைவர்களை உருவாக்கி, தொழிற்சங்க அமைப்பிலும், நிருவாகத்திலும் ஜனநாயக செயல்முறையையும், மரபையும் வளர்க்க உதவுதல்.

3. ஒன்றுபட்ட தொழிலாளர் சமுதாயம் ஜனநாயக சமூகத்தில் தனக்குரிய இடத்தைப் பெற உதவுவதும், அது தனது சமூக, பொருளாதாரப் பணிகளையும் பொறுப்புக்களையும் செய்வனவே ஆற்றிட உதவுதல்.

4. தொழிலாளர்களிடையே தங்கள் பொருளாதாரப் பின்னணியை நன்கு புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றலையும், சங்க உறுப்பினர்கள், அதுவலர்கள் என்ற முறையில் தங்கள் உரிமைகளையும் பொறுப்புக்களையும் புரிந்து கொள்ளும் திறனையும் வளர்த்தல்.

தொழிலாளர் கல்வி மத்தியக் கழகத்தின் தலைமை நிலையம் நாகபுரியில் உள்ளது. இந்நிலைய ஆளுகையின் கீழ் இந்தியா முழுவதிலும் 34 'மண்டலத் தொழிலாளர் கல்வி அதுவலகங்கள்' (Regional Directorate of Workers Education) இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் சென்னை, மதுரை, கோவை ஆகிய இடங்களில் இந்தக் கல்வி நிலையங்கள் நிறுவப்பெற்றுச் சிறந்த முறையில் தொழிலாளர்களுக்குப் பயிற்சியளித்து வருகின்றன.

தொழிலாளர்கள் கல்வித் திட்டம் மூன்று நிலைகளில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

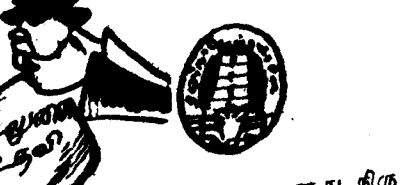
முதல்தலையில் முதலமைப்புப் பட்டம் பெற்றவர்கள் மொழிவழி மாநிலவாரியாகத் தொழிலாளர் கல்வி அலுவலருக்காக தொழிலாளர் கல்வி மத்தியக் கழகத்தால் தேர்ந்தெடுக்கப்பெறுகிறார்கள். அவர்கள் பம்பாயிலுள்ள இந்தியத் தொழிலாளர் கல்வி நிலையத்தில்

(Indian Institute of Workers' Education) 4 மாத பயிற்சி பெறுகிறார்கள். 1970-ஆம் ஆண்டில் நிறுவப்பட்ட இந்த நிலையத்தில் கல்வி அதிகாரிகளுக்குத் தேவைப்படும் பொது மறுபயிற்சியும் அளிக்கப்பெறுகிறது. பயிற்சி முடிவுற்ற பின்னர் மொழிவழி மாநில அடிப்படையில் அந்தந்த மாநிலங்களிலுள்ள மண்டலத் தொழிலாளர் கல்வி நிலையங்களில் கல்வி அதிகாரிகளாக நியமனம் செய்யப்பெறுகிறார்கள். தொழிலாளர் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல், தொழிலகங்களில் நடைபெறும் தொடக்கநிலை வகுப்புகளை ஆய்வு செய்தல் போன்றவைகள் இவர்களது முக்கியப் பணிகளாகும்.

இரண்டாம் நிலையில் தொழிலகங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொழிலாளர்கள், தொழிலாளர்கள் ஆசிரியர் பயிற்சிபெற மண்டல நிலையத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். 25 பேர் முதல் 40 பேர் ஓர் அணியாகக் கொள்ளப்பட்டு அவர்களுக்கு மூன்று மாத காலம் முழுநேரப் பயிற்சியளிக்கப்பெறுகிறது. இவர்களுக்குத் தேவையின் அடிப்படையில் கல்வி அதிகாரிகள் பயிற்சியளிக்கிறார்கள். மேலும் தொழிலாளர் கல்வி, தொழிற்சங்க அமைப்பு, தொழிலாளர் உறவு, தொழிலாளர் நலச்சட்டம் போன்றவைகளும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. செயல்முறைப் பயிற்சியும், படக்காட்சிகளின் மூலம் கல்விப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது. தொழிலாளர் ஆசிரியர்களாகப் பயிற்சி பெறுபவர்களுக்கு அந்தந்த நிறுவனங்கள் மூன்று மாத காலத்திற்கும் உள்ள ஊதியம், வேலை நேரம், மருத்துவச் சலுகைகள் போன்ற எல்லாவிதச் சலுகைகளையும் தந்துவிடுகின்றன. பயிற்சியின் இறுதியில் 15 நாட்கள் தொழில்மய நகரங்களுக்குக் கல்விச் சுற்றுலாவுக்கும் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள். பயிற்சி முடிவில் தேர்வும் நடைபெறுகிறது. தேர்ந்தவர்கள் தொழிலாளர் ஆசிரியர்களாக அந்தந்த நிறுவனங்களில் மண்டல அலுவலகத்தினரால் நியமனம் செய்யப்பெறுகிறார்கள்.

மூன்றாம் நிலையாக நியமனம் செய்யப்பெற்ற தொழிலாளர் ஆசிரியர் தாங்கள் சார்ந்துள்ள தொழிலகத்திலுள்ள தொழிலாளர்களுக்குப்

பயிற்சியளிக்கிறார்கள். வகுப்புகள் நடத்த அந்தந்த நிறுவனங்களே ஏற்பாடு செய்யும். வகுப்பு நடத்துவதற்குத் தேவையான சாதனங்கள் எல்லாவற்றையும் நிருவாகமே ஏற்றும். தொடர்ந்து மூன்று மாதம் நடைபெறும் தொடக்கநிலை வகுப்பின் ஒவ்வொரு அணியிலும் இருபதுக்கு குறையாத தொழிலாளிகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். தொடக்கநிலை வகுப்புகளைக் கல்வி அலுவலர்கள் அவ்வப்போது ஆய்வு செய்வர். வகுப்பு நடத்தும் தொழிலாளர் ஆசிரியர்களுக்கு மண்டலக் கல்வி இயக்கம் ரூபாய் 30 மாத ஊதியமாகத் தருகிறது. மற்ற சலுகைகள் நிறுவனத்தாரால் தரப்படுகின்றன. வகுப்பு நடக்கும் நாட்களில் பயிற்சி பெறும் தொழிலாளர்களுக்கு 50 காசுகள் வரை தேனீர், பஸ்கட் போன்றவைகள் தரப்படுகின்றன. இந்தியாவிலுள்ள தொழிலாளர் ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 27,802 ஆகும். பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்கள் சுமார் 13,65,570 பேர்கள். தமிழகத்தில் சுமார் 2,752 தொழிலாளர் ஆசிரியர்களும், 1,28,725 பயிற்சி பெற்ற தொழிலாளர்களும் உள்ளனர்.



தமிழ்நாடு அரசு தனது நிருவாகத்தில் உள்ள அரசினர் அச்சகங்கள், மின்வாரியம், போக்குவரத்துக் கழகங்கள் போன்ற பொதுத்துறைகளில் வகுப்பு நடத்துகின்ற ஆசிரியர்களுக்குச் சலுகைகளும், வகுப்பு நடத்தத் தேவையான இடம், மேசை, நாற்காலி, பெஞ்சுகள், களையும் வழங்கி வருகிறது. வகுப்பு நாட்களில் சுற்றுலாச் செல்ல ஒவ்வொரு தொழிலாளருக்கும் ரூ. 15-ம், தொழிலாளர் ஆசிரியருக்கு ரூ. 40-ம் லாள் ஆசிரியருக்கு ரூ. 40-ம் அளிப்பதோடு அந்த நாட்களை சிறப்பு விடுதி பாகவும் நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளது. வேலை நேரத்தில் பயில் வசதியும் பாதி திற்குப் பின் பயிற்சியை செய் ஊதியமும் தர வழிவகை செய்துள்ளது. பயிற்சிக்காலம் முடிவுற்றது அத்தனை தொழிலாளர் வற்றதும் அதனை தொழிலாளர் பணிபுதிவேட்டில் குறிக்கவும்.

தொழிலாளர் ஆசிரியர் பயிற்சி முதல் அணி முடிவுற்ற பின்னர் இரண்டாம் அணி துவங்குவதற்கு, இடையிலுள்ள காலத்தில் 6 நாட்கள் தொழிலாளர் கல்விக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. மேலும் குறுகிய காலப் பயிற்சிகளாக, ஒருநாள் வகுப்பு (One day School), மூன்றுநாள் கருத்தரங்கு, (Three days Seminar) வாசகர் வட்டம் (Study Circle) போன்றவைகளையும் நடத்தி வருகிறது.

ஒருநாள் வகுப்பில் 40 தொழிலாளர்களுக்கு விடுமுறை நாட்களில் 5 மணிநேரம் கல்வி அதிகாரிகள் தேவையின் அடிப்படையில் வகுப்பு நடத்துவார்கள். வகுப்புக்கு வரும் தொழிலாளர்களுக்கு ஒரு ரூபாய் பிரயாணச் செலவாகத் தரப்படுகிறது. இதுவரை இந்தியாவில் சுமார் 2,33,841 ஒருநாள் வகுப்புகள் நடைபெற்றுள்ளன. தமிழகத்தில் மட்டும் 31,367 ஒருநாள் வகுப்புகள் நடந்தேறியுள்ளன.

மூன்றுநாள் கருத்தரங்கில் 40 தொழிலாளர்களுக்குப் பல்வேறு தொழிற்சங்கங்களைச் சார்ந்தவர்கள் மூன்றுநாட்கள் தொடர்ந்து ஒரே பொருள் பற்றி சொற்பொழிவு நிகழ்த்துவார்கள். சொற்பொழிவு நிகழ்த்துபவர்களின் தகுதிக்கேற்றவாறு பயணச் செலவு, திண்படியும் வழங்கப்படும். தொழிலாளர்க்கு நான் ஒன்றுக்கு ஒருரூபாய் வீதம் பயணச் செலவும் வழங்கப்பெறும். இதுவரை இந்தியாவில் சுமார் 17,818 மூன்றுநாள் கருத்தரங்குகள் நடைபெற்றுள்ளன. தமிழகத்தில் சுமார் 812 மூன்றுநாள் கருத்தரங்குகள் நடைபெற்றுள்ளன.



வாசகர் வட்டத்தில் (Study Circle) ஒரே பொருள் பற்றி 4 நாட்கள் தொடர்ந்து உடையாடல் நடைபெறும். இதில் 15 பேர் கலந்து கொள்வார். ஒருநாளில் 21 மணி நேரம் வரை நடைபெறும். இந்தியாவில் இதுவரை நடைபெற்று வாசகர் வட்டங்கள் சுமார் 22,862. அவற்றுள் தமிழகத்தில் சுமார் 1,918 நடைபெற்றுள்ளன.

இத்தகைய குறுகிய காலப் பயிற்சியைப் பதிவு செய்த தொழிற் சங்கங்களே ஏற்று நடத்த முன்வந்தால் அவற்றிற்கு மத்திய கழகத்திலிருந்து மானிய உதவி பெற்றுத்தர ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. இதற்காகத் தமிழ்நாட்டில் தொழிற்சங்கங்கள் பெரிதும் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன.



உற்பத்தித்திறன் குறைபாடு காப்புப் பயிற்சி, குடும்பநலச் செயலகம் போன்ற நிறுவனங்களுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து பல சிறப்பு நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. அண்மையில் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் தொழிலாளர் ஆசிரியர்களை நடத்திய மக்கள் தொகையில் கருத்தரங்கில் தொழிலாளர் கல்வி இயக்கம் பங்கேற்று சிறப்புச் செய்தது. இத்தகைய குடும்பநலக் கருத்தரங்கு இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில் நடைபெற்றது இதுதான் என்பது குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்ச்சியாகும்.



தொழிலாளர் ஆசிரியர்கள், தொழிலாளர்கள் போன்றவர்களுக்குத் தொழில் கல்விச் சம்பந்தமான பல்வேறு கருத்துக்களைத் திறமைவாய்ந்தவர்கள் மூலம் விளக்கும் வகையில் தொழிலாளர் கல்வி (Workers Education) என்னும் ஆங்கில இதழ் மூன்று மாதத்திற்கொரு முறை மத்தியத் தொழிலாளர் கல்வித் துறைத்தினரால் வெளியிடப்படுகிறது. மண்டல அலுவலகம் மனித விலையில் 15 காசுகள் அளவில் பல புத்தகங்களைத் தமிழ் மொழியில் வெளியிட்டுத் தொழிலாளர்களுக்கு வழங்கி வருகிறது.

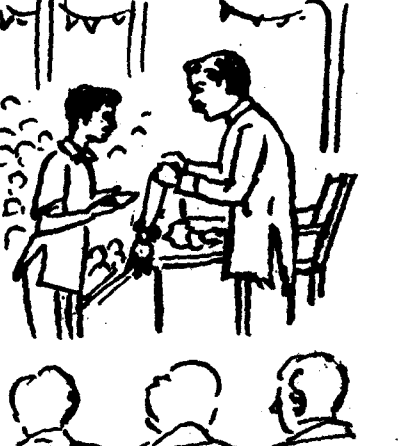


மேலும் தொழில் துறையினர் வளர்ச்சி பெறவும் மூன்றேற்றம் அடையச் செய்யும் வகையிலும் சுமார் 2,000 நூல்களைக் கொண்ட நூலகம் ஒன்றும், சென்னை மண்டல அலுவலகத்தில் செயல்படுகிறது. இத்

நூலகத்தால் தொழிலாளர் ஆசிரியர்கள், கல்வி அலுவலர்கள், தொழில்துறையில் ஆராய்ச்சி செய்யும் மாணவர்கள், தொழிலக நிருவாகத்தினர், சமூகசேவைப் பயிற்சியாளர் போன்றோர் பயன்பெறுகின்றனர்.



தொழிற்சிற்பி பெறுவோர்களையும், தொழில் கல்வி வளர்ச்சியடையச் செய்ய உதவுகின்ற நிருவாகத்தினரையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில் 1972-ஆம் ஆண்டு முதல் பரிசு வழங்கும் திட்டம் ஒன்றினை இம்மண்டல இயக்கம் ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகின்ற பரிசுகளின் மதிப்பு சுமார் ரூபாய் 3,000 ஆகும்.



தொழிலாளர்களுக்குக் கல்விப் பயிற்சி அளிப்பதில் அவரது உழைக்கின்ற மண்டலத் தொழிலாளர்கல்வி அலுவலகத்திற்குத் தமிழ்நாடு அரசு தேவையான வசதிகளையும் செய்து கொள்பதுருக்கிறது. தமிழக அரசின் 40 இனப்பற்ற ஆரத்தினாளர் கல்வி பற்றிய போத்தத்தக்க அனைத்தும் வெற்றி கண்டுள்ள வகையில் வெற்றி கண்டுவளர்க் தொழிலாளர்கல்வியை வளர்க்கின்ற வகையில் தமிழக அரசின் சார்புள்ள பொதுத் துறைகளில் தொழிலாளர் கல்வியை நடத்தவதற்குரிய எல்லாவகையான வசதிகளையும் செய்து வருகிறது. இத்தகைய நலத் துழைப்பு நல்கும் மாநிலம்

பண்ணை அறிவுரைக் குழுவின் பணிகள்

113



11-1-73 அன்று தலைமைச் செயலகத்தில் நடந்த தொழிலாளர்களின் மாநில மாநாட்டில் அமைச்சர் திரு என். வி. நடராசன் அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்.

களில் தமிழ்நாடு முன்னணி யில் நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பாராட்டத்தக்க வகையில் தொழிலாளர்களுக்குக் கல்விப் பயிற்சி அளித்து வருவது தெளிவாக விளங்குகிறது. தமிழகத்

தில் தொழிலாளர் கல்வியை மேலும் மேலும் வளர்க்கவும் தொழில் துறை முன்னேற்றம் அடையச் செய்யவும் தமிழக அரசு என்றும் தயாராக இருக்கிறது. தமிழகத்தில் தொழிலாளர் கல்வியை நடத்துவதில் தமிழக அரசு அதற்கு உற்

தோழனாகவும் சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் விளங்கும் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

—ஆயிரம்

* அதிகாரம் நீர் ஊற்று நிபுணர் *

குழாய் கிணறு இறக்கவும், புதிய கிணறு வெட்ட (பழைய கிணற்றில் போரிங் குழி இறக்க) குறிப்பிட்ட பூமியில் உள்ள நீர் ஊற்றுக்களை எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான தண்ணீர் உள்ள 2 நீர் ஊற்றுக்கள் கிராஸ் செய்யும் சரியான இடமும், அதில் கிடைக்கும் தண்ணீரின் அளவும், நீர் ஊற்று உள்ள ஆழம் முதலிய விபரங்களையும் தெரிவிக்கப்படும்.

என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குபவர்களுக்கு அதில் தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை என்று நிரூபித்தால் 2 : 3 என்ற விகிதத்தில் ரூ. 3,000 நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு 20 நயூ பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்புக.

K. கந்தசாமி.

(Ex. Member of the British Society of Dowers, London.)

நீர் ஊற்று நிபுணர்,

கணபதி அஞ்சல்

கோயமுத்தூர்-6

தொலைபேசி எண் 31912; ADVT

தொழில் மேதை திரு ஜி. டி. நாயுடு அவர்கள் தனது தோட்டத்தில் விளையும் சப்போட்டாப் பழங்கள் எளிதில் பழுப்பதில்லை என்ற பிரச்சினை யைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகப் பண்ணை அறிவுரைக் குழுவின் முன் வைத்தார்! தோட்ட இயல் வல்லுநர்கள் சில பழங்களை 'சுந்தரல்' கரைசலில் துவைத்து, அதை 24 மணி நேரத்தில் பழுக்க வைக்கும் விந்தையைத் திரு ஜி. டி. நாயுடு அவர்களுக்கு மெய்ப்பித்துக் காட்டினார்கள்!

* கோவையிலிருந்து பல் வேறு இடங்களுக்கு விமானம் மூலம் பறந்து செல்லும் மலர்களைப் பயிரிடுவது கோவை மாவட்டம்! இங்கு முல்லை ஒரு முக்கியப் பணப் பயிர்! துடிய லுரைச் சேர்ந்த திரு காளிச் சாமி, வீரபாண்டியைச் சேர்ந்த திரு கொண்டசாமி நாயுடு, ஜெனியாசலு நாயுடு ஆகியவர்கள் முல்லை பயிரிடும் உழவர்களாவார்கள். இவர்களுடைய தோட்டத்தில் முல்லைச் செடிகளின் இலைகள் மஞ்சள் நிறமாக ஆகி, கருகி, செடியே இருந்தன! இந்த நோய் வேறு பல பூந்தோட்டங்களிலும் காணப்பட்டன. இதற்கு அவர்கள் பல தரப்பட்ட மருந்துகளையும், பூசணக் கொல்லிகளையும் தெளித்துப் பார்த்தனர். இந்த நோயால் முல்லைச் சாகுபடியே அற்றுப் போய் விடுமோ என்ற அச்சமே இவர்களுக்கு ஏற்பட்டுவிட்டது! இதனைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்பல்கலைக் கழகப் பண்ணை அறிவுரைக் குழு வல்லுநர்கள் ஆராய்ந்தனர். இந்த இலை மஞ்சளாவதற்கு மண்ணில் இருப்புச் சத்துக் குறைவுதான் காரணம் எனக் கண்டறிந்தனர். 0.25 சதவீதம் 'அன்னபேதி' (பெர்ரஸ் ஸல்பேட்) கரைசலைத் தெளித்தவுடன் எல்லாச் செடிகளும் புத்துயிர் பெற்றுப் பட்டத்தில் கண்டவாறு வளர்க்கத் தொடங்கின.

முன்பு 45 முதல் 75 லிட்டர் பூக்களைக் கொடுத்து வந்த முல்லைச் செடிகள், 'பெர்ரஸ் ஸல்பேட்' கரைசல் தெளிக்கப் பட்ட பிறகு 175 முதல் 250 லிட்டர் பூக்களைக் கொடுக்கத் தொடங்கின!

*கொண்டையாம் பாளையம் திரு கிருஷ்ணன் என்பவரின் தோட்டத்தில் பயிரிடப்பட்டிருந்த நிலக்கடலைச் செடிகளின் இலைகளின் மேல் பழுப்பு நிறப் புள்ளிகள் தோன்றிப் பரவ ஆரம்பித்தன. அவர் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் தகவல் தொடர்பு நிலையத்தாரால் வெளியிடப் பெற்ற 'நிலக்கடலையில் துரு நோய்' என்ற கட்டுரையைப் படித்தறிந்த தன் பேரில், துரு நோயாக இருக்குமோ என ஐயப்பட்டுத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகப் பண்ணை அறிவுரைக் குழுவின் உதவியை

நாடினார். அதனை நோயியல் வல்லுநர்கள் ஆராய்ந்து அதற்கு 'டைதேன் எம். 45' என்ற பூஞ்சாள் மருந்தைத் தெளிக்கும்படி அறிவுரை கூறினார்கள். தக்க தருணத்தில் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியால், இந்த நோய் மற்ற இடங்களுக்குப் பரவாமல் பாதுகாக்கப்பட்டதோடு, இந்த உழவரின் நிலக்கடலைப் பயிரும் காப்பாற்றப்பட்டது!

*குளஞ் குள மாவட்டமாம் நீலகிரியின் நுழைவு வாயிலில் பந்தல் போட்டது போன்று—அஸ்தாவது நீலகிரிக்கு வருபவர்களை வரவேற்க கழுஞ்சுட்டியது போல்—மாவட்டத்தின் தொடக்கத்தில் பரந்து விளங்குவது, மேட்டுப்பாளையத்திற்கும், கல்லாருக்கும் இடையிலுள்ள பாக்குத் தோப்புகள்! இந்தப் பாக்கு மரங்கள், பயிரிடும் உழவர்களுக்குப் பணத்தைள்ளிக் கொடுப்பதுடன்,

நாட்டின் அந்நியச் செலாவணியிலும் முக்கியமானதொரு பங்கேற்றுக் கம்பிரமாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றன! இந்தப் பாக்குத் தோப்பின் சொந்தக்காரர்களில் ஒருவரான மேட்டுப் பாளையம் திரு வரதராஜுலு அவர்களின் தோப்பிலுள்ள, 5 முதல் 7 வயதான பாக்கு மரங்கள் மஞ்சள் நிறமாக மாறி, கடைசியில் இலை பூராவும் காய்ந்து, போவதைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகப் பண்ணை அறிவுரைக் குழுவிற்குத் தெரியப்படுத்தப் பட்டது. இந்தச் செய்தியைக் கேட்டதும், தலைநகரத்திலிருந்து இயல் வல்லுநரான துணைவேந்தரே நேரில் சென்று பாதிக்கப்பட்ட இடங்களைப் பார்வையிட்டு, நோயியல் வல்லுநர்களைக் கொண்டு ஆராய ஆவன செய்தார். இந்த நோயானது மண்ணினால் பரவும் ஒரு பூஞ்சாளத்தால் ஏற்படுகிறது எனக் கண்டறியப்பட்டது. இதற்காகப் பல்வேறு பூஞ்சாளக் கொல்லிகளைப் பயன்படுத்திச் சோதனை நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையை ஆராய்ச்சித் திட்டத்துடன் சேர்த்து தீவிர ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டு வருகிறது!

இது போன்று, பண்ணை அறிவுரைக் குழுவினரால் தீர்வு காணப்பட்ட பிரச்சினைகள் பலப் பல!

இத்தகைய விவத்தகு சாதனைகளைச் செய்து வரும்பண்ணை அறிவுரைக்குழு, வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் அடிப்படையிலே தத்துவமான கல்வி, ஆராய்ச்சி, விரிவாக்கப் பணி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுத்தும் பணியில் முழு மூச்சுடன் ஈடுபட்டு வரும் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஓர் அங்கமேயாகும்! பண்ணை அறிவுரைக் குழு என்றவுடனேயே, சிலருக்குக் கீழ்க் கண்ட எண்ணம் தோன்றலாம் :

“ஏற்கெனவே மாநில வேளாண்மைத் துறையினரும், வட்டாரத்திற்கு ஒரு துணை வேளாண் அலுவலரும், மற்றும் கிராம மட்டத்தில் களப் பணியாளர்களும் இந்த அறிவுரைப் பணியைச் செய்து கொண்டு வருகிறார்களே, பல்கலைக் கழகமும் இந்த அறிவுரைப்பணியை மேற்கொள்ளுவதால் திரும்பத் திரும்ப ஒரே பணியை இரு பிரிவினர் செய்வதாக இருக்காதா? என்று நினைக்கலாம்!”

உழவர்களுக்கு அன்றாடம் தோன்றும் பிரச்சினைகளை வேளாண்மை அலுவலர்கள் அவ்வப்போது தீர்த்து வைக்கிறார்கள்! அவ்வலுவலர்களால் தீர்க்க இயலாத சில சிக்கலான பிரச்சினைகளுக்கு மட்டும் இந்த அறிவுரைக் குழுவின் மூலம் தீர்வு காணத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் முயற்சி செய்து வருகிறது.

கோவையில் உள்ள பண்ணை அறிவுரைக் குழு 1972-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முதல், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக விரிவாக்க இயக்குநர் அவர்களைத் தலைவராகவும், கோவை உழவர் பயிற்சி நிலையத் துணை வேளாண்மை இயக்குநர் அவர்களைச் செயலாளராகவும், மற்றும் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ளபயிரிலுள்ள, நோயியல், பூச்சியியல் போன்ற துறைத் தலைவர்களை உறுப்பினராகவும் கொண்டு செயல்படத்தொடங்கியது. இதேபோன்று மதுரையில் உள்ள பண்ணை அறிவுரைக் குழு, மதுரை வேளாண்மைக் கல்லூரி முதல்வர் அவர்களைத் தலைவராகவும், உழவர் பயிற்சி நிலையத் துணை வேளாண்மை இயக்குநர் அவர்களைச் செய

லாளராகவும், மற்ற வல்லுநர்களை உறுப்பினர்களாகவும் கொண்டு 1973-ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதத்தில் தொடங்கிச் செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்த அறிவுரைக் குழு தோன்றி ஓராண்டுக் காலத்திற்குள், உழவர்களிடையே நல்ல தொகு புத்துணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது! சிக்கலான பிரச்சினைகளை விரிவாக்கப்பணியாளர்கள் மூலமாக உழவர் பயிற்சி நிலையத்திற்குத் தெரியப்படுத்தினால், பண்ணை அறிவுரைக் குழு, வல்லுநர்களுடன் பிரச்சினைக்குரிய இடத்திற்கு விரைந்து சென்று, அதற்குத் தீர்வு காண வகை செய்கிறது. இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பிரச்சினைகளை நேரில் கண்டு உழவர்களுக்கு மேலான அறிவுரை கொடுப்பதுடன், தீர்க்க இயலாத பிரச்சினைகளைப் பல்கலைக் கழகத்தின் ஆய்வுக் கூடங்களுக்குக் கொண்டு வந்து மேலும் ஆராய்ந்தும், உடனடியாகத் தீர்க்க இயலாத பிரச்சினைகளைத் தங்கள் ஆராய்ச்சித் திட்டங்களில் சேர்த்தும், தீர்வு காண வகை செய்கிறது.

பண்ணை அறிவுரைக் குழு உழவர்களையும், ஆராய்ச்சியாளர்களையும் இணைக்கும் ஒரு சிறந்த பாலமாக அமைந்துள்ளது எனக் கூறுவது மிகவும் பொருத்தமாகும்!

எனவே, வேளாண் பெருமக்கள் தங்களுடைய சிக்கலான பிரச்சினைகளை வட்டார துணை வேளாண்மை அலுவலர்கள் மூலமாக கோவை, மதுரை ஆகிய இடங்களில் உள்ள உழவர் பயிற்சி நிலையத்திற்கு அறிவித்தால், பண்ணை அறிவுரைக் குழுவினர் விரைந்து வந்து தீர்வு காண ஆவன செய்வார்கள்!

இந்த வாய்ப்பினை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி உங்கள் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதுடன், நாட்டின் வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்கும் நல்லதொரு பணியில் ஈடுபட முன் வர வேண்டும் எனத் தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தகவல் :

தகவல் தொப்புநிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-641003.



ஓர் ஆண்டில் ஒரு எக்டேர் (2.47 ஏக்கர்) நிலத்தில் 25.65 டன் நெல் (ஏக்கருக்கு 10.365 டனோ) விளைவிக்க முடியும் என்பதைப் பிளிப்பைன்சு நாட்டிலுள்ள அனைத்து நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலையம் (International Rice Research Institute) 1971-ஆம் ஆண்டில் 2 பரிசோதனைத் தளங்களில் மூலம் மெய்ப்பித்துக் காட்டியது!

அனைத்து நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலைய விஞ்ஞானிகளுக்கு நாங்கள் சற்றும்களைத் தவர்கள் அல்ல என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் தமிழ்நாட்டு வேளாண்மை விஞ்ஞானிகள் கோயம்புத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஓர் ஆண்டில் ஒரு எக்டேரில் தொடர்ந்து 25-ஆம் நெல் பயிரிட்டு 25 டன் (ஏக்கருக்கு 10.121 டனோ) நெல் விளைவித்துக் காட்டினர்!

ஆராய்ச்சி நிலையங்களும், ஆராய்ச்சியாளர்களும் மட்டுமே அதிக விளைச்சல் எடுக்க முடியும் என்று பொதுவாக முடியும் பெரு மக்கள் கருதுகின்றனர்! ஆர்வமும், முயற்சியும், உழைப்பும் இருக்குமானால் ஒரு சாதாரண உழவனும், ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்கும், ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் ஈடாக அதிக மகசூல் எடுக்க முடியும் என்பதைக் கோவை மாவட்ட உழவர் பெருமகன் மாவட்ட உழவர் பெருமகன் ஒருவர் உலகத்திற்கு அறிவித்துள்ளார்! அவர், கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், ஈரோடு வட்டம், மொடக்குறிச்சி ஊராட்சி ஒன்றியம், சாவடிப்பாளையம் புதூர் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது தமிழகத்திற்குப் பெருமை தரக் கூடியதாக உள்ளது!

அவர் ஒரு எக்டேர் நிலத்தில் 290 நாட்களில், 3 முதல் நெல் பயிரிட்டு 23 டன் (ஏக்கருக்கு 9.933 டனோ) நெல் விளைவித்துக் காட்டினர்!

நெல் விளைவித்துள்ளார். இதை ஒரு உலக சாதனை என்று கூறலாம்! ஏனெனில், தனிப்பட்ட எந்த உழவர் பெருமகனும், இதுவரை ஒரு எக்டேர் நிலத்தில், 290 நாட்களில், 22 டன் நெல் விளைவித்ததற்கு உலக வரலாற்றில் சான்று இல்லை!

உலகச் சாதனை ஏற்படுத்திய அந்த உழவர் பெருமகன் திரு நாச்சி முத்துக் கவுண்டர் ஆவார்.

“இச்சாதனையை ஏற்படுத்துவதற்கு சென்னை உரத் தொழிற்சாலையின் (Madras Fertilisers Limited), 1972-73-ஆம் ஆண்டிற்கான தொழில்நுட்ப விரிவினைத் திட்டமே (Technical Extension Programme) காரணம்!” என்று திரு நாச்சி முத்து அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்.

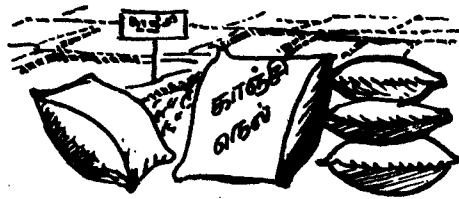
திரு நாச்சிமுத்து அவர்கள் தனக்குச் சொந்தமான 13 ஏக்கர் நிலத்தில் வேளாண்மை செய்து வருகிறார். பாசனத் திற்காக அவரது வயலில் பம்பு செட் பொருத்தப்பட்ட ஒரு கிணறும் உள்ளது.

வழக்கமாக இரண்டு போகம் நெல் சாகுபடி செய்து வந்த அவர், தண்ணீர் வசதி தாராளமாகக் கிடைக்கும் ஆண்டுகளில் பூஞ்சுறுவது போகமாக என் சாகுபடி செய்து வந்தார். அவருக்குச் சராசரியாக ஒரு போகம் நெல் பயிரிலிருந்து ஏக்கருக்கு 1,415 கிலோ முதல் 1,620 கிலோ (எக்டேருக்கு 3,500 முதல் 4,000 கிலோ) நெல்லும், என் பயிரிலிருந்து ஏக்கருக்குச் சுமார் 285 கிலோ (எக்டேருக்குச் சுமார் 700 கிலோ) என்னும் கிடைத்து வந்தது.

எம். எப். எல். தொழில்நுட்ப விரிவினைத் திட்டம் திரு நாச்சிமுத்து அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது! 1972-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில், திரு நாச்சிமுத்து அவர்களை சென்னை இரசாயன் உர நிறுவனத்தின் களப் பணி அலுவலர் திரு. மாரப்பன் அவர்கள் சந்தித்து எம். எப். எல். தொழில்நுட்ப விரிவினைத் திட்டம்பற்றி விளக்கமாக எடுத்துக்கூறி, அதில் சேர்ந்து பயனடையுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். இத் திட்டத்தில் பங்கு பெற திரு நாச்சிமுத்து அவர்கள் ஆர்வத்துடன் அவர் ஒப்பு

கொண்ட நாள் முதல், எம். எப். எல். அலுவலர்கள் அவருக்கு எல்லாவித ஆலோசனைகளையும், உதவிகளையும் அளித்தனர். மண் பரிசோதனைக்காக அவரது நிலத்தில் மண் மாதிரி எடுக்கப்பட்டு, சோதனை செய்யப்பட்டது. சோதனையில் கண்ட முடிவுகளின்படி, திருநாச்சிமுத்து அவர்களுக்கு, அவர் மேற்கொள்ள வேண்டிய 3 பயிர் கழற்சி முறையைப் பற்றியும், இட வேண்டிய இரசாயன உரங்களைப் பற்றியும் பரிந்து உரைக்கப்பட்டது. 1972-73-ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ள வேண்டிய எல்லா ஒருமித்த சாகுபடி முறைகளையும் (கட்டுக்கோப்பு சாகுபடி முறைகள்), அவற்றைச் செயல்படுத்த வேண்டிய வழிகளையும் எம். எப். எல். நிபுணர்கள் திருநாச்சிமுத்து அவர்களுக்கு விளக்கியதுடன், அவர் தேவியாரியாக மேற்கொள்ளவேண்டிய சாகுபடி முறைகளையும் ஓர் அட்டவணியாகத் தயாரித்துக் கொடுத்தனர்.

எம். எப். எல். நிபுணர்கள் பரிந்துரைத்தபடி, முதல் பயிராக 'காஞ்சி' நெல் ரகத்தையும், இரண்டாவதாக 'ஐ. ஆர். 20' நெல் ரகத்தையும், மூன்றாவது பயிராக 'காஞ்சி' நெல் ரகத்தையும் பயிரிட திரு. நாச்சிமுத்து அவர்கள் திட்டமிட்டார். களப்பணி அலுவலர் வேலுச்சாமி அவர்கள் திருநாச்சிமுத்து அவர்களுக்கு அவ்வப்போது உதவி வந்தார்.



முதல் பயிருக்கு 'காஞ்சி' நெல் ரகம் 5-7-1972 அன்று நாற்று விட்டார். 'காஞ்சி' நெல் ரகம் 6-11-1972 அன்று அறுவடையாகியது. அவருக்கு ஏக்கருக்கு 3,780 கிலோ (எக்டேருக்கு 9,337 கிலோ) மகசூல் கிடைத்தது.

இரண்டாவது பயிரான 'ஐ. ஆர். 20' ரகத்தில் ஏக்கருக்கு 2,403 கிலோ (எக்டேருக்கு 5,935 கிலோ) மகசூலும், மூன்றாவது போகமான 'காஞ்சி' ரகத்தில் ஏக்கருக்கு 2,762 கிலோ (எக்டேருக்கு 6,822 கிலோ) மகசூலும் எடுத்துள்ளார். மூன்றாவது பயிரான 'காஞ்சி' ரகத்திற்கு மின்சார வெட்டின் காரணமாகப் போதிய தண்ணீர் கிடைக்கவில்லை. தண்ணீர் தட்டுப்பாடு இல்லாதிருந்தால், 'காஞ்சி' ரகத்தில் மேலும் அதிக மகசூல் கிடைத்திருக்கும் என்பது திண்ணம்.

இவ்வாறு மூன்று போகம் நெல் சாகுபடி செய்ததன் மூலம் திரு. நாச்சிமுத்து அவர்கள் 290 நாட்களில், ஒரு ஏக்கரில், 8,945 கிலோ நெல்—அதாவது எக்டேருக்கு 22,094 கிலோ நெல் மகசூல் எடுத்துள்ளார்! அவர் செய்த சாகுபடியின் முழு விவரங்களையும் கீழே காணலாம்:

விவரங்கள்	முதல் பயிர் நெல்—காஞ்சி	இரண்டாவது பயிர் நெல்—ஐ.ஆர்.-20	மூன்றாவது பயிர் நெல்—காஞ்சி	மொத்தம்
கிடைத்த நாற்று விட்ட தேதி	5-7-72	20-10-72	14-2-73	
அறுவடை தேதி	6-11-72	19-2-73	9-6-73	
வயலில் இருந்த காலம்	90 நாட்கள்	110 நாட்கள்	90 நாட்கள்	290 நாட்கள்
எரு/உர சிபாரிசுகள்	என். பி. கே. 61-13-25	என். பி. கே. 61-13-25	என். பி. கே. 61-13-25	
உரம்—அடியுரம்—ஏக்கருக்கு	75 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 25 கிலோ எம்.எப். பூரியா	75 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 25 கிலோ எம்.எப். பூரியா	75 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 25 கிலோ எம்.எப். பூரியா	225 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 75 கிலோ எம்.எப். பூரியா
(ஹெக்டேருக்கு)	(185 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 65 கிலோ எம்.எப். பூரியா)	(185 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 65 கிலோ எம்.எப். பூரியா)	(185 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 65 கிலோ எம்.எப். பூரியா)	(555 கிலோ எம்.எப். காம்ப்ளெக்ஸ் 17-17-17 + 195 கிலோ எம்.எப். பூரியா)
உரம்—மேலுரம்—ஏக்கருக்கு	80 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 20 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்	80 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 20 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்	80 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 20 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்	240 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 60 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்
(ஹெக்டேருக்கு)	(200 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 50 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்)	(200 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 50 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்)	(200 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 50 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்)	(600 கிலோ எம்.எப். பூரியா + 150 கிலோ முரியேட் பொட்டாஷ்)
கிடைத்த மகசூல்—ஏக்கருக்கு (ஹெக்டேருக்கு)	3780 கிலோ (9337 கிலோ)	2403 கிலோ (5935 கிலோ)	2762 கிலோ (6822 கிலோ)	8945 கிலோ (22094 கிலோ)

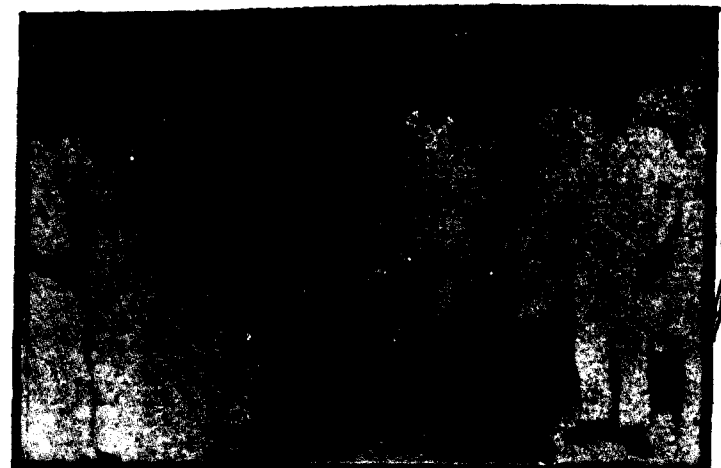
அனைத்து நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலையம் சிறிய பரப்பளவுள்ள பரிசோதனைத் தளங்களில், 330 நாட்களில், 4 முறை நெல் பயிரிட்டு எக்டேருக்கு 25.65 டன் என்ற அளவில் மகசூல் எடுத்துள்ளது. கோவையிலுள்ள தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக விஞ்ஞானிகள் 'அதிசய நெல்'

எனப்படும் ஐ.ஆர். 8 ரகத்தைத் தொடர்ந்து ஒரு எக்டேரில் மூன்று முறை சாகுபடி செய்து, 330 நாட்களில், 25 டன் மகசூல் எடுத்துள்ளனர்.

ஆனால் திரு. நாச்சிமுத்து அவர்களோ, இரண்டு ஏக்கரில் 290 நாட்களில் உயர் விளைச்சல் தரும் மூன்று கன்ன ரகங்

களைப் பயிரிட்டு—அதாவது ஐ. ஆர். 8 அளவுக்கு அதிக மகசூல் தராததும், அதே நேரத்தில் சன்ன அரிசி கொடுப்பதுமான 'காஞ்சி', 'ஐ. ஆர். 20' ரகங்களைப் பயிரிட்டு—ஏக்கருக்கு 8,945 கிலோ (எக்டேருக்கு 22 டன்) மகசூல் எடுத்துள்ளார்.

அவர் ஒரு ஏக்கர் நிலத்திலிருந்து நாளொன்றுக்குச் சராசரியாக 30.8 கிலோ நெல் விளைவித்துள்ளார்! ஆனால் அனைத்து நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலையமும், தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகமும் ஒரு ஏக்கரிலிருந்து நாளொன்றுக்குச் சராசரியாக மூன்றாய் 31.4 கிலோ, 30.6 கிலோ நெல் விளைவித்துள்ளன! ஆகவே, அனைத்து நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் சாதனையை விட, திரு. நாச்சிமுத்து அவர்களின் சாதனை சற்றே குறைவானது எனினும் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் சாதனையைவிடச் சற்று அதிகமானது என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். மூன்றாவது போகத்தில் இவ்வாறு தட்டுப்பாடு மட்டும் நாட்டு அரிசி ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் சாதனையையும், திருநாச்சிமுத்து அவர்கள் மிஞ்சி இருப்பார் என்பதில் ஐயம் இல்லை! எனவே, அவரது முயற்சி பாராட்டுக்குரியதாகும். அவரை ஊக்கப்படுத்திய சென்னை இரசாயன உர நிபுணத்தினரும் பாராட்டித் திருப்பூர் என்.எஸ். மிகை அம்மா!



அவருடைய வெற்றியைப் பாராட்டிச் சென்னை இரசாயன உர நிபுணத்தினர் 8-6-1973 அன்று சாவடிப்பாளையம் புதூரில் ஒரு விழாவை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். அவ்விழாவில் அவரைப் பலர் பாராட்டிப் பேசியதுடன், அவருக்கு நற்சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டது.

திரு. நாச்சிமுத்து அவர்களைப் போல், தமிழ்நாட்டின் எல்லா உழவர் பெருமக்களும் ஆர்வத்துடனும் முயற்சியுடனும் நெல் சாகுபடி செய்தால், இந்தியா

வின் பல பற்றுக்குறை மாநிலங்களுக்கு மட்டுமல்ல, உலகின் பல பாகங்களில் உள்ள பற்றுக்குறை நாடுகளுக்கும் அரிசி அனுப்பி, பசிப் பிணி போக்கிட தமிழகத்தால் இயலும்! அந்த நாள் விரைந்து வந்திட திரு. நாச்சிமுத்து அவர்களைப் போல், தமிழ் நாட்டின் எல்லா உழவர் பெருமக்களும் தங்கள் வருவாயைப் பெருக்கிக்கொள்ளவும், தமிழகத்தின் புகழைத் தரணியெங்கும் பரப்பிடவும் முயற்சி செய்ய வேண்டுமென்று வேண்டுகின்றோம்.

— ஆர். எம்.

வெண்பாப்போட்டி—71

சுதந்திரம்.

திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து

முடிவு நாள்: 1-2-1974.

குறிப்பு: தேசிய வெண்பாக்கள் மட்டும் அனுப்பும் முறை வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
தமிழக அதுவகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

கிறித்தவர்கள் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது! தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்
சென்னை-600002

கிடைக்கிறது: என்னுடைய நிலங்களை நன்செய்ய-புன்செய்ய பகுதி இவ் நடுவே வடிவமுண்டுக்குழாய் நடைபெற்றுள்ளது. இதைக் கொண்டு உணற்பாங்கான கழைய டெல்லா பகுதியான இவ்வூரை நிலங்களில் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும்.

எஸ். இராமசாமி பி. எஸ். சி.,
மாணங்கோரை அஞ்சல்,
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

கிடைக்கிறது: தாங்கள் குறிப்பிடும் நிலத்தில் கோடையில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும்.

மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும். என் னுடைய நிலங்களில் மிகவும் வளம் உள்ளது. இதைக் கொண்டு வரவேண்டும்.

இந்த ரகத்தைக் கோடை யில் பயிரிட மார்க்கு மாதத்தில் விதைத்து நாற்றுவிடலாம். ஆசம்பர்-ஜனவரி மாதத்திலும் நாற்று விடலாம். ஒரு ஏக்கர் மினகாய் நடவு செய்ய 500 கிராம் விதையை 1 கிராம் 'அக்ரசான்' மருந்துடன் கலந்து ஒரு செண்ட் நாற்றங்காலில் நாற்று விட வேண்டும். நாற் றங்காலில் மேட்டுப்பாங்கான பாத்திகளை அமைத்து அதன் மேல் நாற்றுவிடல் சிறந்தது. நாற்றுவிட 40 முதல் 45 நாட் களில் நாற்றைப் பறித்து நடவு செய்ய வேண்டும்.

நடவு வயலை நன்கு உழுது கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 20



வண்டிதொழு எரு. 100 கிலோ குப்பர் பாம்பேட், 25 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இட வேண்டும்.

பிறகு வயலை 9 அடி X 9 அடி அளவுள்ள பாத்திகளாக அமைத்துக் கொள்ள வேண் டும். அவ்வது 1 அடி இடை வெளிக்கு ஒரு பார் விதம் அமைத்துக் கொள்ளவேண்டும். அமைத்தால் 1 பாத்திகள் அமைத்தால் 1 அடி இடைவெளியில் வரிசை பிடித்து. வரிசையில் செடிக்குச் செடி 1 அடி இடைவெளி யிட்டு நாற்றுகளை நடவேண் டும். பார் பிடித்திருந்தால் பார்களின் ஒரு பக்கச் சரிவில் செடிக்குச் செடி 1 அடி இடைவெளியிட்டு நடவு செய்ய வேண்டும்.

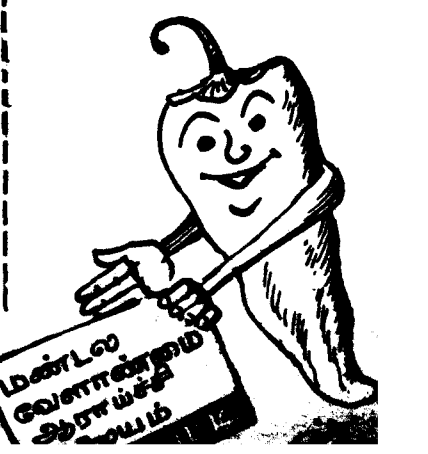
மினகாய் நாற்று நடட்ட 50- வது நாளும், 75-வது நாளும் ஆக 2 முறை மேலுரம் இட வேண்டும். ஒவ்வொரு முறை யும் ஏக்கருக்கு 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அவ்வது 30 கிலோ யூரியாவை மேலுர மாக இட்டுத் தண்ணீர் விட வேண்டும். அவ்வப்போது பயிர்ப் பாதுகாப்பும் முறைப்படி செய்துவர வேண் டும். இவ்வாறு செய்தால், மினகாய் நாற்று நடட்ட 3-வது மாதத்தில் முதல் தடவை மின காய் பறிக்க இயலும்.

ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 771 கிலோ மினகாய் மகசூல் பெற முடியும். இந்த ரகம் நாட்டு ரகத்தை விடக் குறைந்தது 8 முட்டை அளவுக்கு அதிக மினகாய் வற்றல் கொடுக்கும் எனவே, இந்த ரகத்தைப் பயிரிட முயற்சி செய்யுங்கள்

என் வகையிலும் ஒட்டு விரிபு வகை இல்லை. ஆனால் கோடைப் பட்டத்தில் இறைவையாக என் பயிரிட 'டி.எம்.வி. 3' என்ற என் ரகமே மிகவும் சிறந்தது. இதன் வயது 90 நாட்களே. இதன் விதைகளை உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங்கி லிருந்தே பெற்றுக் கொள்ள லாம்.

டி.எம்.வி. 3 என் பயிரிட ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு விட்டு, நிலத்தை நன்கு உழுது கடைசி உழவில் 14 கிலோ தழைச்சத்து, 9 கிலோ மணிச்சத்து, 9 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடிபுர மாக இடவேண்டும். இந்த அளவில் சத்து அளிக்க 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அவ்வது 31 கிலோ யூரியா, 56 கிலோ குப்பர் பாம்பேட், 15 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட் டாஷ் ஆகியவைகளை அடிபுர மாக இடவேண்டும். ஏக்கருக்கு 2 கிலோ விதைகளை விதைக்க வேண்டும். விதைத்த உடன் நீர்பாய்ச்சி, 3-வது நாள் உயிர்த்தண்ணீர் விட வேண் டும். பிறகு 10 முதல் 15 நாட் கள் இடைவெளியில் தேவைக்கு ஏற்றவாறு தண்ணீர் பாய்ச்ச லாம். பூச்சிகளைத் தடுக்கப் பயிர்ப் பாதுகாப்பு செய்வது அவசியமாகும். இவ்வாறு சாகு படி செய்தால், ஒரு ஏக்கரி லிருந்து 300 கிலோவுக்குக் குறையாமல் மகசூல் பெறமுடி யும்.

எனவே, மேற்கூறிய முறை களில் கே. 1 மினகாய் அவ்வது டி.எம்.வி. 3 என் பயிரிட்டு உங்கள் வருவாயைப் பெருக்கிக் கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள்



வினா: நான் எனது தோட்டத்தில் கோ. 1 தக்காளி ஒரு ஏக்கர் பயிரிடலாம் என்று இருக்கிறேன். கோ. 1 தக்காளி விதைகள் எங்கள் வட்டாரத்தில் கிடைக்கவில்லை. விதை எங்கிருந்து பெறலாம்? இதைப் பயிரிடும் முறைபற்றியும் விரிவாகக் கூறவும்.

—ஜி.வி. பழனிசாமி, கணபதி பாளையம், காடுப்புத்தூர் அஞ்சல், திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: கோ. 1 தக்காளி விதையை வரவழைத்துக் கொடுக்கும் படி உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துறை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் கேட்டுக் கொள்ளலாம். அல்லது நீங்களே பின்வரும் முகவரிக்கு எழுதி வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

“பல்கலைக் கழக விதை விநியோகம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் கோயமுத்தூர்-3.

கோ. 1 தக்காளியைப் பின்வரும் 3 பட்டங்களில் பயிரிடலாம்..

- (1) ஜூன்-ஜூலை முதல் செப்டம்பர்-அக்டோபர் வரை.
- (2) அக்டோபர்-நவம்பர் முதல் ஜனவரி-பிப்ரவரி வரை.
- (3) ஜனவரி-பிப்ரவரி முதல் ஏப்ரல்-மே வரை.

ஒரு ஏக்கர் தக்காளி பயிரிட 120 கிராம் விதையை ஒரு சென்ட் நிலத்தில் (54 அடி X 8 அடி) விதை நூற்று விட வேண்டும். நூற்றங்காவில் மேட்டுப் பாங்கான பாத்திகள் அமைப்பது சிறந்தது.

கோ. 1 தக்காளி பயிரிட ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு எரு விட்டு நிலத்தை 4 அல்லது 5 முறை நன்கு உழுது பழுதியாக்க வேண்டும்? கடைசியில் உழவில் ஏக்கருக்கு 100 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 200 கிலோ ரூப்பர் பாஸ்பேட், 30 கிலோ மியூரியேட், ஆப்பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை இட வேண்டும்.

இரசாயன உரமிட்ட பிறகு நிலத்தில் 2 அடிக்கு ஒரு பார் விதம் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தக்காளி நூற்றுக் களை நடுவதற்கு மூன்று பார் களை இடவே தண்ணீர் விட வேண்டும். 25 முதல் 30 நாள்

வயதுடைய நூற்றுக்களைப் பிடுங்கி, பார்களின் ஒரு பக்கச் சரிவில் மட்டும் 2 அடிக்கு ஒரு நூற்று விதம் வைத்து வரிசையாக நடவு செய்ய வேண்டும். நூற்று நடவு 3-வது அல்லது 4-வது நாளில் உயர்நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். பிறகு வாரம் ஒருமுறை நீர்பாய்ச்சி வை போதுமானது.

தக்காளிக் கன்று நடவு 15-ஆம் நாள். முதல் களை எடுக்க வேண்டும். நடவு செய்த 4-வது அல்லது 5-வது வாரத்தில் இரண்டாவது முறையாகக் களையெடுத்துக் கொத்திவிட்டு ஏக்கருக்கு 100 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இட்டு, மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

தக்காளிச் செடியில் தோன்றும் பூச்சிகளைத் தடுக்க, நடவு செய்த 15 முதல் 21 நாட்களுக்குள் 100 மில்லி என்ட்ரின் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கரைத்து அல்லது 200 கிராம் 50 சதக் கரையும் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீர் கலந்து தெளிக்கவும். பிறகு 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை விதம் மேலும் இரு தடவை மேற்கூறிய முறையில் மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

இவ்வாறு கோ. 1 தக்காளி பயிரிட்டால் ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 15,000 கிலோ தக்காளிப் பழம் பெற முடியும்.

வினா: உயர்ந்த இனப் பசுமாடுகள் இரண்டு தேவையாக இருக்கிறது. அரசாங்கத்தின் மூலம் மானிய முறையில் பெற என்ன செய்ய வேண்டும்? யாரை அணுக வேண்டும்? உயர்ந்த இனப் பசுமாடுகளின் வகைகளையும், அவற்றின் விலையையும் தெரிவிக்கவும்.

—எஸ். பன்னீர்ச் செல்வம், எச்சர், செய்யாறு வட்டம், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: உயர்ந்த இனப் பசுமாடுகள் வாங்க அரசாங்கம் மானியம் கொடுப்பதில்லை.

தமிழ்நாட்டு ரகப் பசுமாடுகள் அதிகம் பால் கொடுக்கும் சக்தி கொண்டவை அல்ல. தமிழ்நாட்டுப் பசு சராசரியாக ஓர் ஆண்டுக்கு 274 கிலோ கிராம் பால் மட்டுமே கொடுக்கிறது. ஆனால் பிற மாநிலங்களைச் சேர்ந்த பின்கண்ட பசு இனங்கள் ஓர் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 1,600 முதல் 2,300 கிலோ வரை பால் கொடுக்கும் தன்மையுடையவை.

- (1) சாகிவால்.
- (2) சிந்தி.
- (3) கிர்.
- (4) தர்பார்க்கர்.

கீழ்க்கண்ட அயல்நாட்டுப் பசு இனங்கள் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 3,000 முதல் 5,000 கிலோகிராம் வரை பால் தரும் ஆற்றல் உள்ளவை.

- (1) கோல்ஸ்டன்.
- (2) அயர்ஷியர்.
- (3) ஜெர்சி.
- (4) பிரெளன்ஸ்விஸ்.
- (5) ரெட்டேன்.
- (6) கெர்ரி.

மேற்கூறிய வகைகளில் ‘சிந்தி’ இனமும் ‘ஜெர்சி’ இனமும் வடஆர்க்காடு மாவட்டத்திற்கு ஏற்றதாக இருக்கும்.

அதிக உயர்ந்த இனப் பசுமாடுகளும் நம்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படவில்லையாதல், இவைகள் எளிதில் விற்பனைக்கு கிடைக்கவில்லை. விலை அதிகமாக உள்ளது. இந்த இனப்பசுக்களின் கிடோரிகள் நீர் கால்நடைப் பண்ணையில் வந்திவ் விற்ப்படுகின்றன. இதில் தங்களுக்குத் தேவை இனக்கிடோரிக் கன்று வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு உயர்ந்த இனப் பசுக்களின் கன்றுகளை வாங்கி வளர்ப்பதுடன், உங்களிடம் உள்ள நாட்டுப் பசுக்களைச் சேர்த்து இனவிரித்திடுகிற உயர் இனக் களான்களின் தலைச் செலுத்திக் கருவுறச் செய்யலாம். இதனால் பிறகு 3-4 ரீக் கன்றுகள் பிறகு ‘டூப்’ பசுக்களாகிவிட அதிகப் பூர்த்திக்கும் தன்மையைப் பெறும் செயற்கை முறையில் லேசாகச் செய்து வந்தால் நல்ல முறையில் கிடைக்கலாப்பினம் மேல்நாட்டு இனப்பசுக்களைப்போல் உயர்ந்த லேசு பால் கொடுக்கும் பண்பைப் பெற்றிருக்கும். இம் பண்புக் காலம் ஆகும். எனில், நம்நாட்டுப் பசுக்களின் தலை உயர்த்துவதற்கு வே வே செறிந்த வழியாகும்.

வினா: “தமிழ்நாடு” இதழில் ‘பட்டர் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன்’ ஆரம்ப விழா பற்றிய செய்தியைப் படித்தேன். ‘நாடு’ கார்ப்பரேஷன் உதவி ‘செமி தியேட்டர்’ எம்மக்க என்ன செய்ய வேண்டிய அணுகவேண்டும்? பிறகு பெறுவதற்கு வேண்டிய பண்பு பட்சத் தகுதி ஏதா? தேவையா?

—எம். கோவிந்தராசன், நெடுங்குளம் (அஞ்சல்), நன்னிலம் வட்டம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

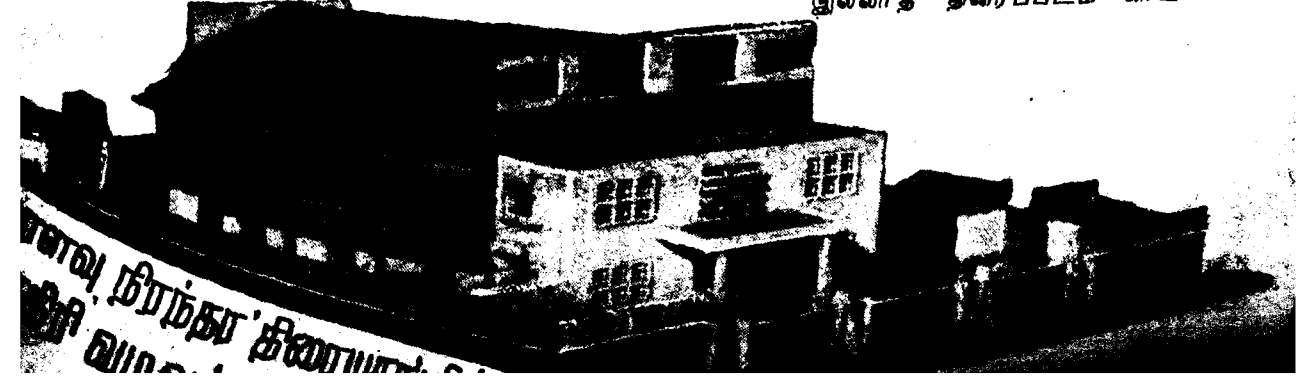
விடை: தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் சராசரியாக 100 திரைப்படங்கள் எடுக்கப் பட்டு வெளியிடப்படுகின்றன. ஆனால் 4 கோடி மக்கள் தொகைகொண்ட தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 1,252 சினிமாக்கொட்டகைகளே (திரைத்திரமானதும், தற்காலிகமானதும் சேர்த்து) உள்ளன. 30,000 மக்கள் தொகைக்கு ஒரு சினிமா தியேட்டர் தேவைப் படுகிறது. இந்த அளவில் கணக்கிட்டால் தமிழ்நாட்டிற்கு 3,021 தியேட்டர்கள் தேவை. குறிப்பாக கிராமப்புறங்களில் தியேட்டர் கட்டுவதற்குத் தனிப்பட்டவர்கள் முன்வருவது இல்லை. கிராமப் புறங்களிலும் குறைந்த அளவு நிதி உதவியுடன் ‘செமி பர்மனென்ட் சினிமா தியேட்டர்’ எனப் படும் நடுத்தர சினிமா தியேட்டர் கட்டவும், இத் தியேட்டர்களுக்கு 5 ஆண்டு உரிமை (லிசென்சு) வழங்கவும் தமிழ்நாடு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. தனிப்பட்டவர்கள் செமி பர்மனென்ட் தியேட்டர்கள் கட்டுவதற்கு நிதியுதவி செய்வதற்காகவே ‘தமிழ்நாடு தியேட்டர் கார்ப்பரேஷன்’, என்ற வரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனத்தைத் தமிழ்நாடு அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

‘செமி பர்மனென்ட் தியேட்டர்’ அமைக்க விரும்புகின்றவர் தகுந்த இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டு, அந்த இடத்தில் தியேட்டர் கட்டுவதற்கு ‘ஆட்சேபண இல்லை’ என்ற சான்றிதழ் (No objection Certificate) வேண்டி உரிமை (லிசென்சு) கொடுக்கும் அதிகாரம் படைத்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருக்கு ‘படிவம்’-அ’வில் மனுச் செய்ய வேண்டும். அந்த மனுவின்க்களை ஊராட்சி மன்றத்திற்கோ அல்லது ஊராட்சி ஒன்றியத்திற்கோ அல்லது நகராட்சிக்கோ அனுப்ப வேண்டும். அதுபோலவே மாவட்டக்

காவல் துறை அலுவலர் அவர்களுக்கும் மனுவின்க்களை அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

‘தமிழ்நாடு தியேட்டர் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷன்’ ‘செமி பர்மனென்ட் தியேட்டர்’ கட்டுவதற்குத் தனிப்பட்ட ஒருவருக்கு உச்ச அளவாக ரூபாய் 1,00,000 அல்லது தியேட்டரின் மொத்தச் செலவில் (கட்டடம் கட்டும் செலவு கருவிகள், இருக்கைகள் ஆகியவற்றின் செலவு உட்பட) 3-ல் 2 பகுதியில் எது குறைவாக உள்ளதோ அத்தொகை கட்டுகக் கொடுத்து உதவுகிறது. இக்கடன் தொகை 12 சதவீதம்தான் 50 மாதத் தவணைக்குள் வசூலிக்கப்படும். திரைப்படம் காட்டத் துவங்கிய 30-வது நாளில் இருந்து தவணைத் தொகையைக் கட்ட வேண்டும். இக்கடன் பெற விரும்புகின்றவர் தியேட்டர் கட்டப்பட்டுள்ள நிலத்தை யும், தியேட்டரையும் திரைப்படம் காட்டும் கருவியையும் தமிழ்நாடு தியேட்டர் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷனுக்கு ஈடுகாட்ட (Mortgage) வேண்டும். இவைகளில் வேறு எந்த ஈடும் காட்டப்பட்டிருக்கக் கூடாது.

இக்கடன் உதவி பெற விரும்புகின்றவர் தியேட்டர் கட்டப்படும் நிலத்தின் சொந்தக்காரராக இருக்க வேண்டும். அதாவது ‘ஆட்சேபண இல்லை’ என்ற சான்றிதழ் பெற்ற இடத்தின் சொந்தக்காரராக இருக்க வேண்டும். அல்லது அந்த நிலத்தை 10 ஆண்டுக் காலத்திற்குக்குத்தகை உரிமை பெற்றவராக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் கடன் கேட்கும் தொகைக்குச் சம மதிப்புள்ள வேறு ஏதேனும் நிலம், கட்டடங்கள் முதலியவற்றின் (கட்டப்படவிருக்கும் தியேட்டருடன் சேர்த்து) சொந்தக்காரராக இருக்க வேண்டும்; மேலும் எந்தவித வில்லங்கமும் இல்லாத திரைப்படம் காட்



டும் கருவியின் (Projector) சொந்தக்காரராகவும் இருக்க வேண்டும். அல்லது தமிழ்நாடு தியேட்டர் பைனான்ஸ் கார்ப்பரேஷனல் அனுமதிக்கப்பட்ட ஏதேனும் ஒரு வகைத் திரைப்படம் காட்டும் கருவியை, தியேட்டர் கார்ப்பரேஷன் மூலமாக வாங்க வேண்டும்.

இக்கடன் உதவி பெறுவதற்கான மனு, விதிகள் அடங்கிய

புத்தகம் ஆகியவைகளைப் பெற, 10 ரூபாய் மதிப்புள்ள கோடிட்ட அஞ்சல் ஆணையை (Crossed Postal Order) தமிழ்நாடு தியேட்டர் கார்ப்பரேஷன் நிருவாக மேலாளர் அவர்களுக்கு அனுப்ப வேண்டும். மேலும் விவரம் வேண்டின் பின்வரும் முகவரிக்கு எழுதவும்:

“நிருவாக மேலாளர், தமிழ்நாடு தியேட்டர் கார்ப்பரேஷன் லிமிடெட், திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, அடையாறு, சென்னை 600020.

—ஆர். எம்.

ஜெர்மானியர்கள் மிகவும் கறுகறுப்பு நிரம்பியவர்கள். காணவில் ஏழரை மணிக்குக் கண் கைபில் புத்தகம் தாங்கிப் பன்னிக்கூடம் செல்லுவது ஒரு நேர்த்தியான காட்சி. புத்தகத் தின் சிதைவுகளிலிருந்து ஒரு மணித சமூகம் எப்படி மறுபடியும் எழுந்து நடமாடுகிறது என்பதைக் குழந்தை முதல் முதியவர்கள் வரை எல்லாரிடமும் காணப்படுகிற கறுகறுப்பு மிக நன்றாக எடுத்துக் காட்டுகிறது. நவீன இயந்திர சாதனங்களைச் செய்து முடிப்பதிலே அவர்களுக்குள்ள திறமை

உலகப் பிரசித்தி. ஆனால் அதே சமயம் தத்துவ விசாரணை, இந்திய மொழி ஆராய்ச்சி, ஆன்ம ஞானம் போன்ற துறைகளிலும் ஜெர்மானியர்களுக்கு ஒரு நாட்டம், இருந்து வந்திருக்கிறது. இது காரணமாக இந்தியர்களிடத்தில் அவர்களுக்கு

—திரு. மீ. ப. சோமசுந்தரம் அவர்களின் ‘அக்ரைச் சீமை’ மினிசூது.

ஒரு தனியான வாஞ்சையும் மதிப்பும் இருப்பதைப் பார்க்கலாம்! அறிஞர்கள், பேராசிரியர்கள் ஆகியோரைப்போலவே சாதாரணப் பொது மக்களுக்கும் இந்தியர்கள் என்றால் ஒரு கவர்ச்சி இருக்கிறது.

தொழிற்காலங்கள், ஆராய்ச்சிக்கூடங்கள் இவற்றையெல்லாம் சென்று பார்த்துத் தெரிந்து கொண்ட விஷயங்கள் ஒருபுறம் இருக்க, ஜெர்மானியர்களிடம் நான் கண்ட இந்த இதயப் பண்பும் வாஞ்சையும் மறக்க முடியாத அனுபவமாக இருந்தது.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி. எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஒமலூர், தாரமங்கலம், சங்கிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர், டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எனப்பின்னை.

கால் டெபாசிட்டுகள் : வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)	..	..	31%
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்மேல்)	..	..	34%
சீசன் டெபாசிட்டுகள் :			
ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும்	..	..	4%
31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும்	..	..	41%
பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :			
ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :			
91 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள்	..	..	51%
6 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள்	..	..	6%
12 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள்	..	..	61%
24 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள்	..	..	71%
36 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள்	..	..	71%
6 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள்	..	..	71%
6 வருடத்திற்கும் அதற்கு மேலும்	..	..	8%
நடப்பு கணக்கு 1%	..	..	41%

அறநிலையங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு 1% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட்டு போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டிக் வசதி உண்டு. பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.

ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ., தலைவர். வை. இராமலிங்கம், செயலாளர். தி. இராஜமாணிக்கம், நிர்வாக அலுவலர்.



நம்மை முடமாக்கும் நோயை நாம் முடமாக்குவோம்!

சேலம் ஸ்டான்லி மருத்துவமனை!

முடநீக்கு இயல் துறையை நோக்கிப் போகிறோம். மனித உடலில்தான் எத்தனை வகையான நோய்கள்! எல் எலும்பு முறிந்தவர்கள், கை எலும்பு நகங்கியவர்கள், நடக்க இயலாத பச்சிளங் குழந்தைகள் மூதலானோர் குழுமியிருக்கின்ற அந்தக் காட்சி நம் நெஞ்சையெல்லாம் உருக்குகின்றது.

உடலை முடமாக்கி, நம் செயல்களையெல்லாம் முடங்க வைக்கும் இந்த நோய் எப்படி வருகிறது?

எலும்பு நோய்கள் உண்டாக்கி, நம் காரணம் பண்புண்டு. உடலும் பாதிக்கப்படுகிறது.

தோற்றம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு இவற்றைப் பின்வருமாறு பிரிக்கலாம். (1) பிறவி வேறுபாடுகள், (2) சிதைவுகள் (3) அழற்சி நோய்கள், (4) பிற உயிர்களால் ஏற்படும் நோய்கள், (5) கழலிகள், நீர்க்கட்டிகள் (6) பொதுக் கோளாறுகள்.

எலும்பு சம்பந்தப்பட்ட நோய்களைக் குணமாக்க இரு வகைச் சிகிச்சைகள் தரப்படுகின்றன. அவை 1. அவயவச் சீர் இயல் (Orthopaedics) 2. பயிற்சிச் சிகிச்சை (Physiotherapy).

அவயவச் சீர் இயல் என்பது கருவிலோ, பிறக்கும்போதோ, பிறந்த பின்னரோ எலும்பும் தசையும் சேர்ந்த உறுப்புக் களில் ஏற்படும் கோளாறுகளை

நீக்கிச் சீர் செய்யும் சிகிச்சை முறையாகும். இதனை முடநீக்கு இயல் என்றும் கூறலாம்.

பிறவிக் குறைகளினாலும், பிறந்த பின் ஏற்படும் ஊனங்களினாலும் இந்நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. குருத்தெலும்பு பிறவிலேயே குறைந்து போகலாம், அல்லது எலும்புக்குக் கருவில் வளராத இருத்துவிடலாம். இது பிறவிக் குறைகளில் ஒன்று. பிறந்தபின் ஏற்படும் ஊனங்கள் பல. இவை முன்கூட்டித் தடுக்கக் கூடியவை. அவை என்னென்ன என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோமா?

1. இளம்பின்னை ஈதத்தால் தசை சேர்ந்து அநியமமாக உண்டாகுதல்.

உடனடியாக இரக்க வேண்டிய சத்துக்கள் குறைந்தால், உதாரணமாக டி (D) வைட்டமின் குறைந்தால் கணைய நோய் (Rickets), எலும்பு மிருதுவாதல் (Osteomalacia) உண்டாகுதல்.

3. கை எலும்பில் அடி, தசை நரம்புகள் அறுதல்.

4. அடிப்பட்ட காயத்தால் எலும்பு முறிதல், வளைதல், குறுகுதல், மூட்டுப் பிடிப்பு, உடைந்த எலும்பு சேராமை, சதை அற்று விரல் அசைக்க முடியாமை, சதைக்கு உயிர் தரும் நரம்புகள் அவற்றால் உயிர்ச்சேதம் நேருதல்.

5. பூட்டு விலகல்.

6. சுரத்துடன் வீக்கங்கண்டு சீழ் பிடித்தால் குழந்தைகளின் பூட்டின் மேலும், மற்றவர்களின் எலும்பிலும் சீழ் பிடிக்கும். வாத வகைகள் சிலவற்றில் பூட்டுக்களின் அசைவு குறைவுபடும்.

7. காச நோயினால் பூட்டுகளில் ஏற்படும் மாறுதல்கள்.

8. எலும்பு வளருமிடத்துக் கீழோ மேலோ இருக்கும் தட்டுகளில் ஏற்படும் விபத்துகள்.

9. இடுப்பு, தோள்பட்டை, மேல்தோள் இவற்றில் வலி ஏற்படுதல் முதலியன.

இவையன்றி மகப்பேறுக்குறைவினாலும் உடல் பாதிக்கப்படுவதுண்டு. எலும்பில் நோய் ஏற்படுவதால் கோணல் பாதம், இளம்பிள்ளை வாதம், கணையநோய், பக்கக் கூன், குமரப்பருவக் கூனல், தட்டைப் பாதம், எலும்புக்கீல் அழற்சி ஆகியவை ஏற்படுகின்றன.

பொதுவாக எலும்பு முறிவுகளை இருவகையாகப் பிரிக்கின்றனர். அவை 1. மூடின முறிவு 2. திறந்த முறிவு.

தோல் கிழியாமல் உள்காயமாக இருந்தால் மூடின முறிவு, தோல் கிழிந்து இரத்தக் காயமாக இருந்தால் அது திறந்த முறிவு. இவற்றில் திறந்த முறிவு ஆபத்தானது. இதில் கிருமிகள் புகுந்து சன்னி, இழுப்புப்போன்ற அபாயங்களை உண்டாக்கலாம்.

இந்த அபாயத்தைப் போக்கும் உபாயமாகச் சென்னை ஸ்டான்லி மருத்துவமனையில்

தால்முடிகள் சரியாக இயங்கச் சலுக்கு விளையாட்டி



நோய்வாய்ப்பட்ட குழந்தைக்கு உபாயப் பயிற்சி



இளம்பிள்ளை வாதத்திற்குச் சிகிச்சை



சுரத்தல் தடுத்தல்



முடநீக்கு இயல் துறை செயல்படுவதை நாம் பெருமையோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

சென்னை ஸ்டான்லி அரசினர் மருத்துவமனை, நமது நாட்டிலுள்ள முடநீக்கு இயல் துறையில் சிறப்பான முறையில் சிகிச்சை அளிக்கின்ற மருத்துவமனைகளில் ஒன்றாக விளங்குகிறது. 1940-லிருந்து 49 வரை முடநீக்கு இயல் துறையின் பேராசிரியராக இருந்த காலம் சென்னை டாக்டர் எம்.ஜி.கினி அவர்கள் இம் மருத்துவ மனைக்கு அனைத்திந்தியாவிலிருந்தும் ஏற்கெனவே ஆதரவினைத் தேடித் தந்திருந்தார். ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரியில் அறுவைச் சிகிச்சைத்துறைக்கு அவர் பேராசிரியராக இருந்தபோதும் முடநீக்கு இயல், இவருடைய முதல் விருப்பமாக இருந்தது. அவர் அத்துறையில் எந்த இரகசியத்தையும் தன்னிடம் வைத்துக் கொள்ளாமல் அனைத்தையும் வெளியிட்டார்.

முடநீக்கு இயல் துறை 1951-ல் டாக்டர் எம். நடராசன் அவர்களை விரிவுபட யாளராகக் கொண்டு துவக்கப்பட்டது. அவருடைய ஆற்றலின் விளைவாக மேற்கொண்டு 30 படுக்கைகள் இங்கு ஒதுக்கப்பட்டன. 1959-ல் டாக்டர் டி. கே. சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் இத்துறையின் விரிவுபட யாளராக நியமிக்கப்பட்டார். பின்னர் அவர் பல்கலைக்கழகச் சிகிச்சைத் துறையின் விரிவுபட யாளரானார்.

1954-ஆம் ஆண்டிலிருந்து தாம்பரம் அரசினர் காசநோய் மருத்துவமனைக்காக 30 படுக்கைகள், சென்னை ஸ்டான்லி அரசினர் மருத்துவமனை முடநீக்கு இயல் துறைக்கு ஒதுக்கப்பட்டன. அதிக நாள் தங்குவதற்கு வசதி கொண்ட இந்தப் படுக்கைகள், எலும்புருக்கி நோயாளர் பிரிவு நிர்வாகத்தினருக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். முதுகெலும்பு மற்றும் மூட்டுகள் போன்றவைகளில் செய்யப்படுகின்ற அறுவைச் சிகிச்சைகள் தாம்பரம் சாண்டோரியத்திலேயே நடைபெறுகின்றன.

வடசென்னையில் வளர்ந்து வருகின்ற தொழிலகங்களால் ஏராளமான தொழில் விபத்துக்குள்ளானோர் இந்த மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்படுகின்றனர். மேலும் இம் மருத்துவ

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (செவிக் டெபாசிட் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
தொகை ரூ.5	ரூ. 395
ரூ.10	ரூ. 710
வாரியத் தொகை ரூ.5	ரூ. 397.00
ரூ.10	ரூ. 675.00

தற்போது 1-7-72 முதல் இந்த திட்டங்களுக்குப்
புதிய ஏற்பாடு வழங்கியது. சிறுசேமிப்புத் தொகைத் திட்டத் தொகைத்
தொகைத் திட்டத்தின் கீழ் கணக்குத் தொகையின் வரிசையிலே
விவரம் வரையறை செய்யப்பட்டு 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை குடியேற்ற உடனடியாக அளவிற்கு வழங்கப்படும்.

இந்த எட்டுமுதல் ஏழாவது வரை எந்தத் தொகைத்
திட்டமும் அளவிற்கும்.

இந்த 50 சிறுசேமிப்புத் தொகைத் தொகைத்

- சிறுசேமிப்புத் தொகை,
தற்போது அளவு

120

மனிதனின் அதிக பக்கம் நெருக்கமுள்ள பகுதியில் அமைந்துள்ளது. அங்குள்ளோர் முக்கியமாகப் பொருளாதாரத்தில் பிற்பட்ட சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருப்பதால், ஓராண்டில் சேருகின்ற புறநோயாளிகளின் எண்ணிக்கை மும்மடங்காக அதிகரித்து வருகின்றது.

மருத்துவ மனையிலுள்ள மிகப் புழம்பெற்ற துறைகளில் பயிற்சி சிசிசைத் துறையும் (Physiotherapy Department) ஒன்று. இவ்வொரு நாளும் ஏறத்தாழ 150-க்கு மேற்பட்ட புறநோயாளிகள் சிசிசையனிக்கப் பெறுகிறார்கள். சென்னை அரிமா சங்கமும், தாராள மனங்கொண்ட நோயாளிகளும் இந்தத் துறைக்குத் தேவையான கருவிகளை உபகரணங்களை நன்கொடையாக அளித்து வருகின்றனர்.

பட்ட வகுப்புகளுக்குப் பாடம் கற்றுக் கொடுப்பதற்காகப் பொது அறவைச் சிசிசையில் எம்.எஸ். பியூம் மாணவர்கள், தம் இறுதியாண்டில் அறுவாரங்கள் இங்குள்ள புறநோயாளர் துறையில் பயிற்சி பெறுவதற்கு அமர்த்தப்படுகின்றனர்.

புறநோயாளர் துறையில் (Outpatient Department) இரண்டு பிரிவுகள் உள்ளன. அவை, 1. எலும்பு முறிவுச் சிசிசை (2) முடந்திருக்கும் இயல் சிசிசை. நாள்தோறும் புறநோயாளர்களுக்காகச் சிசிசைகள் அளிக்கப் பெறுகின்றன.

காசநோய்க்கிருமிகள் எலும்பிலோ அல்லது முட்டுச் சுரப்புச் சவ்விலோ சேர்ந்து கொள்கின்றன. இதனால் தந்துகிகள் அறுத்துவிடுகின்றன. இந்நோயால் உடலில் கொதிப்பும், இரத்தக் குறைவும், பசியின்மையும், நிறைக் குறைவும் உண்டாகிறது. பொதுவாக இந்நோய் தடுக்கக் கூடியது. பெரும்பாலும் முதுகெலும்பைத் தாக்கும் இந்நோய்க்கும் இத்துறையில் தக்க சிசிசைகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

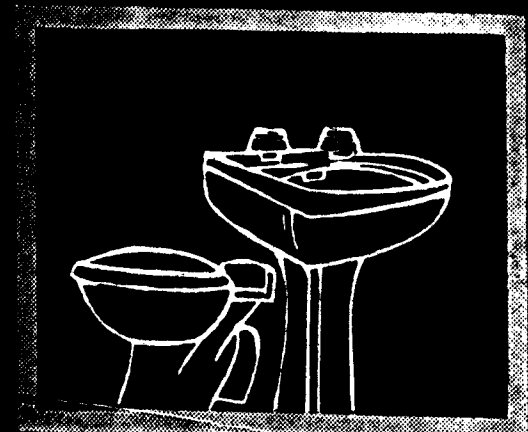
மனித உடலில் புற்றுநோய் வராத இடம் ஏது? ஆகவே, இந்நோய் எலும்பையும் பற்று

காசநோய்க்கிருமிகள் எலும்பிலோ அல்லது முட்டுச் சுரப்புச் சவ்விலோ சேர்ந்து கொள்கின்றன. இதனால் தந்துகிகள் அறுத்துவிடுகின்றன. இந்நோயால் உடலில் கொதிப்பும், இரத்தக் குறைவும், பசியின்மையும், நிறைக் குறைவும் உண்டாகிறது. பொதுவாக இந்நோய் தடுக்கக் கூடியது. பெரும்பாலும் முதுகெலும்பைத் தாக்கும் இந்நோய்க்கும் இத்துறையில் தக்க சிசிசைகள் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

புற்றுநோயால் பாதிக்கப் பட்ட ஒருவருக்குச் செயற்கைக் கால் எலும்பில் புற்றுநோய் கண்டு அந்த மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்ட விவசாயி ஒருவருக்கு இந்த அறுவைச் சிசிசை நடத்தது. வலது பக்கத்தில் இருப்பு இணைப்புக்குக் கீழ், முழங்கால் இணைப்புவரை உள்ள தொடை எலும்பானது புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. இந்த எலும்பை அகற்றிவிட்டு, அதற்குப் பதிலாக அதே போன்று செய்யப்பட்ட செயற்கை எலும்பு ஒன்று அறுவைச் சிசிசை மூலம் பொருத்தப்பட்டது. இந்தச் செயற்கை எலும்பு, இயற்கையான எலும்பைவிட வலுவானது என்று கூறப்படுகிறது.

புற்றுநோயால் பாதிக்கப் பட்ட ஒருவருக்குச் செயற்கைக்

தொண்டை அரியாக வியங்கிடப் பயிற்சி



தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம்

'ஆர்.எம்.என்' 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு,
சென்னை-600014.

**ஆகா!
என்ன எழில்!**



ஆகா! வசை வசையான பீங்கான் சாமான்கள் மலாக கிண்ணங்கள், மற்றும் சுகாதார சாதனங்களையும் மரச் சாமான்களையும் தயாரிக்கும் டானஸியில் வாங்கியவை ஆகவே.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டானஸி ஸிராமிக்ஸ் உங்களது இல்லத்துக்கு வழில் ஊட்டும் பீங்கான் பொருட்களை தயாரிக்கிறது.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டானஸி ஸ்டோன்வேர் பைபஸ் உப்பு மெருகிட்ட குழாய் வகைகளை தயாரிக்கிறது.

கீட்டுக்கும், காரியாலயத்திற்கும் தேவையான மரச்சாமான்கள் கடலூரில் உள்ள டானஸி பாணிசர் மற்றும் ஸ்மித்தி தொழிற்சாலைகளில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

எழில் மிக்க பொருட்கள் வாங்க ஏற்ற இடம் 'டானஸி'.

கால் எலும்பு பொருத்தும் அறுவைச் சிகிச்சை இதுவே முதலாவதாகும். ஆகவே, இனி எலும்புப் புற்றுநோயைக் குணமாக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை ஒளி மருத்துவ உலகில் ஏற்பட்டுள்ளது.

இதோ! பயிற்சிச் சிகிச்சைத் துறைக்குச் செல்கிறோம். அன்று அங்கு பார்த்த பரிதாப நிகழ்ச்சிகள் இன்னும் கண்முன் தெரிகின்றன. பிறவிக்குறையி னாலோ, பிற விபத்துக்களினாலோ நோயுற்றவர்கள் அங்குப் பயிற்சி பெறும் காட்சி நம் நெஞ்சை உருக்குகின்றது.

'பயிற்சிச் சிகிச்சை' என்பது மருத்துவத்தின் மூன்றுவது கட்டம் ஆகும். முதல் கட்டம் நோயை முன்னறிதல்; இரண்டாவது கட்டம் நோய்க்குச் சிகிச்சை செய்தல்; மூன்றுவது கட்டம்தான் பயிற்சிச் சிகிச்சையாகும். நோயுற்றோர் முழு குணம் அடைந்து தத்தம் தொழில்களைச் செய்வதற்குத் திடப்படுத்துவதுதான் இத் துறையின் நோக்கமாகும்.

விவசாயி ஒருவருக்கு, வலக்கை மணிக்கட்டில் ஒரு பெரிய கல் விழுந்து அந்த இடம் நகங்கி விட்டதாம். அறுவைச் சிகிச்சையில் மணிக் கட்டுவரை அப்புறப்படுத்தி விட்டார்கள். பிறகு அந்தக் கையை அவரால் பயன்படுத்த முடியாததை அறிந்த மருத்துவர் ஒரு யுக்தியை அறுவைச் சிகிச்சையின்போது கையாண்டார். முழங்கையை இரு விரல்களைப்போல இரு பிரிவாகப் பிரித்துத் தைத்துவிட்டார்!

இப்போது அதை இரு விரல்களைப்போல இவரால் அசைக்க முடியும்! இந்த இரு விரல்

களால் சிறு கரண்டியைப் பிடித்துச் சாப்பிடவும், எழுதவும் இவருக்குப் பயிற்சி கொடுத்தது வீன்போகவில்லை. 'ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்போம்' என்று அவர் எழுதிக் கொடுத்ததைக் கண்டு நம் மனம் மகிழ்கிறது; அதே சமயத்தில் அவர் நிலை கண்டு இரங்குகிறது.

இந்தப் பகுதியில் நோயாளிகளுக்கு விதவிதமான பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுவதைப் பார்க்கிறோம்.

ஒரு குழந்தை ஒரு தொட்டிக்குள் நின்றுகொண்டிருக்கிறது. அது அழாமல் இருப்பதற்காக அதன்ருகே வண்ண பொம்மைகள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நின்று நடக்க இயலாத குழந்தைக்கான பயிற்சி இது என அறிகிறோம்.

இன்னொரு சிறுமி ஒருசறுக்கு மரத்தில் 'சறுக்கு விளையாட்டு' ஆடுவதுபோல் ஏறி ஏறிச் சறுக்கி வருகிறாள். கால் முட்டிகள் நன்கு தளர்ச் செய்வதற்காக இந்தப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

ஒருவர் சக்கரத்தைக் கையால் சுற்றிக்கொண்டிருக்கிறார். தோள்பட்டை இறுகியுள்ள நோயாளிக்கு இந்தப்

பயிற்சி தரப்படுகிறது. இதனால் இறுகிப்போன தோள்பட்டை இயற்கையான நிலைக்கு வந்து விடும்.

ஒரு முதிய அம்மையார், இருபுறமும் அமைந்த மரப்படிகளில் ஏறி ஏறி இறங்குகிறார். இது எதற்காக? காலில் அடிபட்டோர் படிகளில் ஏறிப் பழகுவதற்காக இந்தப் பயிற்சி அவர்களுக்கு அவசியமாகிறது.

இவற்றையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டே போகிறோம். ஒருவர் கயிறு இராட்டியை நன்கு கைகளாலும் பற்றி இழுத்துக்கொண்டிருக்கிறார். இதுவும் தோள்பட்டை இறுகிய நோயாளிக்கான பயிற்சியென அறிகிறோம்.

குழந்தை ஒன்று படுக்கையில் படுத்துக்கொண்டிருக்கிறது. செவிலியரில் ஒருவர் அதன் கால் விரல்களை அசைத்துக்கொண்டிருக்கிறார். இளம் பிள்ளைவாதநோயால் பாதிக்கப்பட்ட அந்தக் குழந்தையைப் பார்க்கும்போது நம் நெஞ்சம் நெகிழ்கிறது.

அதோ! அவரென்ன, கைக்கிள் ஒட்டுகிறாரா என்ன? ஆனால் நகரவேயில்லையே! அருகே போய்ப் பார்க்கிறோம். ஆம். அது கைக்கிள் போன்ற அமைப்புதான்! அதில் இரு கால்களையும் வைத்து மேலும் மேலாகச் சைக்கிள் ஒட்டுவது போன்றே செய்கிறார். இந்தப் பயிற்சி எதற்காக என்று அருகே இருந்த மருத்துவரைக் கேட்கும்போது, 'கால் முட்டிகள் நன்கு வளைந்து கொடுப்பதற்காக' என்பதற்கு.

'மெழுகைக் கீழே சிந்தாதீர் கள்!' என்ற அறிவிப்பைப் படித்துவிட்டு அங்கே பார்க்கிறோம். ஒரு தொட்டியில் மெழுகுக் குழம்பு பதமான வெப்பத்தில் தேக்கி வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இருவர் அதனை ருக்க உட்கார்ந்து கொண்டு, மெல்லிய துண்டுத்துணியை மெழுகுக் குழம்பில் நனைத்து எடுத்து, வலியுள்ள கால் முட்டிகளில் இதமாக ஒத்தடம் கொடுத்துக் கொள்கிறார்கள்.

அதைப் பார்த்துவிட்டு அப்பால் நகர்கிறோம். மின்சாரச் சாதனங்கள் அருகே உள்ள ஒரு படுக்கையில் படுத்திருப்பது ஒரு குழந்தை. இளம் பிள்ளைவாதக் குழந்தைக்கும், நரம்பு துண்டிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் அளிக்கப்படும் மின்சிகிச்சையாம் இது!

கால்களில் 'பாண்டேஜ்' சுற்றப்பட்ட நான்கு வயதுக் குழந்தை ஒன்று, இரும்புக் கைப்பிடிக்கைப்பற்றிக்கொண்டு மெல்ல நடந்து வருவதைப் பார்த்துப்பரிதாபப்படுகிறோம். மூளையில் இரத்த ஓட்டக் குறைவினால் இக்குழந்தையால் நடக்க இயலவில்லை என்று அறியும்போது, நம் இரத்த

ஓட்டமே நின்றுவிடுகிறது! இதே பயிற்சிக்கு நான்கு சக்கரமுள்ள நடை வண்டியும் பயன்படுகிறது.

இளம்பிள்ளை வாதத்தால் நடக்க இயலாத குழந்தைகளின் தசைகளைப் பலப்படுத்த 'நீர்ச்சிகிச்சை' என்ற ஒரு புது முறையிற்சியும் இங்குத் தரப்படுகிறது. அதற்கான காற்று அழுத்தமுள்ள தண்ணீர்த் தொட்டி ஒன்றும் ஒரு பெட்டி போலக் காட்சியளிக்கிறது.

இப்பயிற்சிப் பிரிவைவிட்டு முடந்திருக்கிற இயல் துறையின் 'வார்டு'க்கு வருகிறோம். அமைதியான சூழ்நிலையும், துப்புரவான தோற்றமும் நம்மைக் கவருகின்றன. மருத்துவரும், செவிலியரும் ஒவ்வொரு நோயாளரிடமும் வந்து நோயின்நிலையை அறிகின்றனர். அதைக் கண்டு நோயாளி மன நிறைவு பெறுகின்ற காட்சியையும் பார்க்கிறோம்.

முடந்திருக்கிற இயல் துறையில் ஓராண்டில் 50,000-க்கு மேற்பட்ட உட்புற, வெளிப்புற நோயாளிகள் சிகிச்சை பெறுகின்றனர். உதாரணமாக 1957-ல் அதாவது அந்த ஒரு ஆண்டில், எலும்பு நோய்கள்

சம்பந்தமாக வந்த நோயாளிகளின் மொத்த எண்ணிக்கை 1139. ஆனால் 1973-ல் நவம்பர் மாதம் மட்டும் வந்த நோயாளிகளின் எண்ணிக்கையோ 2244.

இந்த எண்ணிக்கை மேலும் வளரலாமா? வளர்வது நல்லதா? அதைத் தடுப்பதற்கான வழி நம்மிடமே உள்ளது. தொழிற்சாலைகளிலும், அலுவலகங்களிலும் பணி புரிபவர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். எதற்கெடுத்தாலும் படபடப்பும், அவசரமும் உள்ளவர்கள்தான் இத்தகைய விபத்துக்களுக்கு ஆளாகிறார்கள் என்பதைக் கண்கூடாகக் கண்டு வருகிறோம்.

எலும்பில் நோயுள்ளவர்களோ காலந்தாழ்த்தாமல் உடனே மருத்துவரிடம் சிகிச்சை பெறுவது நல்லது. பொதுவாக எலும்பு சம்பந்தப்பட்ட நோய்களைக் குணமாக்க முடியுமாதலால், இந்த எண்ணிக்கையை மேலும் வளர விடாமல் தடுக்கும் வழியில் நாம் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் நம்மை முடமாக்கும் இந்த நோயை நாம் முடமாக்க முடியும்!

—பி. வி. ஜி.

குமிழுகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டங்கள்

1973-74-ஆம் ஆண்டிலும், 1974-75-ஆம் ஆண்டிலும் ரூபாய் 182.57 இலட்சம் செலவில் பல திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட விரும்புகின்றன. அவற்றில் முக்கியமானவை:—

	ரூபாய் லட்சத்தில்
மாவட்டத் தலைநகரங்களில் பயணிகள் விடுதிகள் கட்டுதல்	24.50
தாதுக்குடி, நாகப்பட்டினம் ஆகிய ஊர்களில் விடுதிகள் கட்ட	7.00
சிதம்பரத்தில் விடுதி கட்ட (35 படுக்கைகள் கொண்டது)	5.00
குற்றாலத்தில் விடுதி கட்ட (100 படுக்கைகள் கொண்டது)	10.00
ஒசூரிலும், பூண்டியிலும் விடுதிகள் கட்ட	7.00
பழனியில் விடுதி கட்ட (35 படுக்கைகள் கொண்டது)	3.50
சென்னை நகரில் விடுதி கட்ட (100 படுக்கைகள் கொண்டது)	10.00
போக்குவரத்திற்காக 6 ஊர்திகளை வாங்கிட	9.00

சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம்

நிதித் திட்டம்

கழகத்தின் (கம்பெனி) இரண்டாவது ஆண்டு நினை பொதுக் குழுவின் உங்கள் அங்குக்கும் மனமுலந்த வரவேற்பு அளிப்பதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இயக்குநர்களின் அறிக்கையும், 1972-73-ஆம் ஆண்டிற்கான தணிக்கை செய்த ஊக்கு அறிக்கைகளும் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; உங்கள் இசைவுடன் அவைகளைப் படித்ததாக நான் கொள்ளுகின்றேன்.

கழகத்தின் வளர்ச்சி

2. இயக்குநர்களின் அறிக்கை குறிப்பிட்டது போல, உங்கள் கழகத்தின் வாகனங்களின் எண்ணிக்கை நடப்புக் காலத்தில் 176-இல் இருந்து 263 ஆக உயர்த்தத் திட்டம் 47 சதவீத வளர்ச்சியை அடைந்திருக்கின்றது. 1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் இறுதியில் வாகனங்களின் எண்ணிக்கை 339 ஆக மேலும் உயர்த்தியிருக்கின்றது. நானொன்றுக்கு 2.25 இலட்சம் பயணிகள் ஏற்றிச் சென்று, ரூபாய் 70,000 வருவாய் ஈட்டியதுடன், இந்த நடப்பு ஆண்டில் உங்கள் கழகம் வழிச் செலவுத் தூரத்தையும் இருமடங்காக்கி உள்ளது.

3. காவிரியால் பிரிக்கப்பட்டும், அதன் கிளை ஆறுகளால் மேலும் பிரிக்கப்பட்டும் உள்ள பரந்த கழிமுகத்தைக் கொண்டது தஞ்சை மாவட்டம். இதன் மூலம் பல பாதைத் திருப்பங்களும், குறுகலான கரைகளும் மேலும் பல கிராமங்களும், சுற்றிச் சுற்றிச் செல்ல வேண்டிய பாதைகளும் ஏற்பட்டன. தாட்டுப் புற விவசாய வேலையில் செறிவு ஒரு சதுர மைலுக்கு முறையே 0.50 இலோ மீட்டர் பாதை, 0.25 இலோ மீட்டர் பாதை என்று இந்த மாநில நாட்டு சராசரியை மீறி, இம் மாவட்டத்தில் அது 0.61 இலோ மீட்டர் பாதையாக உயர்த்தியிருக்கிறது. குறிப்பாக, அறுவடைக்கு முற்பட்ட காலங்களில் தாட்டுப் புறங்களில் போக்குவரத்து மிகக்குறைவாகவே இருக்கின்றது. இது போக்குவரத்து எண்ணிக்கையில் ஒரு மாறுபாட்டை உண்டாக்குகின்றது. இந்த மாவட்டத்தின் பொருளாதார, சமூக, பண்பாட்டு முறை உச்ச போக்குவரத்து நேரங்களில், போக்குவரத்துத் துறையைப் பாதிக்கின்றது.

4. உங்கள் கழகம் கமார் 25 சதவீதம் 50 பேர் உட்காரும் இடத்துக்கும் குறைவான வாகனங்களைக் கொண்டுள்ளது. இது நமது வருமானத்தை ஓரளவு பாதித்துள்ளது. போக்குவரத்து மிகுதியாக உள்ள இடங்களில், அதிக இட வசதியைக் கொண்டுள்ள புதிய பேருந்துகளை உபயோகிக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

5. பழைய பேருந்துகளை மாற்றுவதற்கு உங்களது கழகம் ஒழுங்கு முறைகள் 9.1

திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளது. ஒரே இடத்தைக் கடப்பதற்கு பழைய வாகனங்கள் அதிக உசை எடுத்துக் கொள்ளும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் குழுவும் பேட்டிரோலியப் பொருள்கள் பற்றிக் குறைவாக உள்ள இத் தருணத்தில், எக்காரணத்தைக்கொண்டும் நாம் இந்த அதிகச் செலவிற்கு இடம் கொடுத்திடக் கூடாது. எனவே, உங்களது கழகம் குறைந்த காலத்தில் இயன்ற அளவு, பழைய வாகனங்களை மாற்றுவதற்குரிய துரிதத் திட்டத்தினை இப்பொழுது மேற்கொண்டுள்ளது.

நிதித் திட்டம்

6. தமிழ்நாடு அரசு 1972 ஜனவரித் திங்களில் இந்தக் கம்பெனியை அமைப்பதற்கு ஒப்புதல் வழங்கியபோது—வாகனங்களை அடிப்போது மாற்றுவதற்கு உரிய நிதியை அதனுடன் வரும் வருமானத்தைக் கொண்டு தாங்கிக் கொள்வதற்கு உத்திரவாதம் அளிக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும், அந்தக் கம்பெனி உரிய வட்டித் தொகையைச் செலுத்தி, தேய்மானத்திற்குத் தேவையான நிதியையும் ஒதுக்கிய பிறகு, போடப்பட்ட மூலதனத்திற்கு 6 சதம் வருமானம் ஈட்டித் தர வேண்டும் என்றும் தீர்மானம் விதித்தது. 1972-73-இல் கம்பெனிக்குப் போடப்பட்ட மூலதனம் ரூபாய் 10 இலட்சம் ஆகும். இதனைத் தமிழக அரசு முன்னதாகவே கொடுத்தது. இந்த அடிப்படையில் வரி செலுத்துவதற்கு முன்னதாக வரம்பு ரூபாய் 3.25 இலட்சத்தில் 12 சதம் ஈடப்பட்டுள்ள தர இயலும்.

7. தனது பெரும் பகுதியான தேவைகளை, வாங்கும் கடன் மூலம் சமாளிக்க இயலாததால் உங்கள் கம்பெனியைப் போன்ற அரசு நிறுவனங்களின் நிதிச் செலவுக்கு உரிய சரியான முறை போடப்பட்ட மொத்த மூலதனத்திற்கு வருகின்ற வருமானமே ஆகும். உங்கள் முன்னுள்ள தணிக்கைக் கணக்குக் காட்டுவதுபோல, நடப்பு நிதி ஆண்டில் போடப்பட்ட மூலதனத்தின் அடிப்படையில் வருமானம் 14.5 சதவீதம் வருகிறது.

8. போக்குவரத்து போன்ற பொது துறை நிறுவனத்திற்கு இந்த நிதிச் சாதனை மிகச் சிறந்த ஒன்றாகும் என்ற என் கருத்தை தங்கள் ஒத்துக் கொள்ளீர்கள். உங்கள் கழகம் சில தனிப்பட்ட பிரச்சினைகளைக் கொண்டிருக்கிறது. பல்வேறு அமைப்புக் கருவிகளைக் கொண்ட துறைமுகமான பழைய பேருந்துகளை, இந்தக் கழகம் ஏற்க வேண்டியிருந்தது. நடப்பு ஆண்டில் இந்த நிறுவனம் 85 வாகனங்களை—அவையுடன் எத்தனை ஆண்டுகள் பயன்படுத்தப்படும் என்று சொல்ல முடியாது. எனவே, இந்த பேருந்துகளை அகலாமல் ஒதுக்கித் தர வேண்டும் உரிமை கொண்டாடுகிறோம். இந்த நிலைமையைத் தங்கள் இந்தக் கழகத்தின்

சாதாரண ஆய்வு செய்ய வேண்டியிருக்கும். பெரும்பகுதியான இந்த வாகனங்களின்பேரில் தேய்மானம் முழு ஆண்டிற்கும் விதிக்கப்பட்டிருந்த போதிலும் அவை, இரண்டாம் அரை யாண்டின் பிற்பகுதியில்தான் உண்மையிலேயே விடப்பட்டன. இந்தப் பெருஞ் சாதனங்களாக உங்கள் நிர்வாக இயக்குநர் பேராசிரியர் திரு ஞா. அய்யாசாமியையும், உங்கள் ஏனைய எல்லா ஊழியர்களையும் நான் பாராட்டுகிறேன்.

9. வரும் ஆண்டில் உங்கள் செயல் திறனில் நல்ல முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்பு இருக்கின்றது என்பதை நான் சொல்லத்தான் வேண்டும்; உங்கள் நிர்வாகம் தனது சக்தியால், வரும் ஆண்டில் நல்ல சாதனங்கள் புரிந்திடும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு இருக்கிறது.

பொதுத்துறை நிதியுதவிகளில் முதலீட்டுப் பணம், நிர்வாகப் பணம்

10. தமிழ்நாடு அரசு அறிவித்த—அரசுக்குச் சொந்தமான போக்குவரத்து இணையங்களில், முதலீட்டுப் பணிகளும், நிர்வாகத்திலும் தொழிலாளர் பங்கு பெறும் திட்டம் இவ்வாண்டில் இரண்டு சகோதர இணையங்களில் புத்தத்தப்பட்டுள்ளது. நடப்பு ஆண்டில் இந்தத் திட்டம் உங்கள் கம்பெனியிலும் புத்தத்தப்படும் என்று நம்புகிறேன்.

பணித்துறைக் கொள்கை

11. நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட போக்குவரத்துப் பிரிவின் சில நலிவுகளுக்குக் காரணம் சரியான பணியாளர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும், அவர்களுக்குப் போதுமான பயிற்சி அளிப்பதிலும் ஏற்பட்ட தவறே என்று நாம் உணருகின்றோம். கல்வி அறிவு இல்லாதவர்களை துப்புரவு ஆளர்களாக தேர்வு செய்து காலப்போக்கில் அவர்களை மெக்கானிக்குகளாக (பொறி நுட்பம் அறிந்தவர்களாக) மாற்றுவதே, தொடர் பேணும் முறையில் உள்ள கோளாறுகளுக்கு ஒரு காரணம் ஆகும். நாம் துப்புரவு ஆளர் பணிப் பிரிவை ஒழித்துவிட்டோம்; போக்குவரத்து துறையில் கடைசிப் பணிப் பிரிவுக்கு, தொழிற் பயிற்சி நிறுவனங்களில் தேர்வு பெற்றவர்களையே தெரிந்தெடுப்பது என்று முடிவு செய்திருக்கிறோம். தொழிற் பயிற்சி நிறுவனத் தகுதி பெற்ற (ஐ. டி. ஐ. சான்றிதழ் பெற்ற) இப் போக்குவரத்துத் துறைத் தொழிலாளர், சில ஆண்டு பட்டறிவிற்குப் பின்னர் மெக்கானிக்காக இருக்கவோ அல்லது ஒட்டுநர் வேலையை ஏற்றுக் கொள்ளவோ முடிவு செய்ய இயலும்.

12. போக்குவரத்துத் துறையில் முதன்மையிடம் வகிப்பவர் ஒட்டுநர் ஆவார். முன்னிலில் ஒரு தொழிலாளி துப்புரவாளராகப் பணியைத் தொடங்கி மெக்கானிக்காக மாறி ஒட்டுநர் தகுதியைப் பெறுவார். அவர் இவ்வாறு ஒட்டுநராக வருங்கால இயந்திரத்தில் என்ன கோளாறு இருக்கிறது—அதை எவ்வாறு நீக்குவது என்பன பற்றிய பயனுள்ள அறிவினைப் பெற்று விடுகின்றார். இவ்வாறு மிகுந்த சிரமங்களுக்கு இடையே பெற்ற பட்டறிவு, பல சமயங்களில், தொழில் நுட்பப்

பள்ளியில் கற்ற கருத்தியலான அறிவை விடப் பயனுள்ளதாக இருந்தது. ஒட்டுநர் வேலைக்கு ஏற்பட்ட மிகுதியான தேவையின் காரணமாக, நமது ஒட்டுநர் தகுதி குறைந்துள்ளது. மிக நீண்ட காலம் மெக்கானிக்காகப் பணிபுரிந்து பேருந்தில் எங்கு கோளாறு ஏற்படுகிறது என்பதைச் சட்டெனக் கண்டுபிடிக்கும் வகையான ஒட்டுநரை இன்று காண்பது அரிதாக இருக்கிறது. நாம் இன்று காணும் ஒட்டுநர்கள் சில சமயங்களில் மட்டும் சரியான தொழில் நுணுக்கத்துடன் வண்டியைச் செலுத்துபவர்களாகவும், அடிக்கடி கவனக்குறைவாகச் செலுத்துபவர்களாகவும், எவ்வாறு எஞ்ஜின் வேலை செய்கின்றது என்பதையும் தங்களுடைய ஒட்டும் பழக்கம் எவ்வளவு தூரத்திற்கு, இயக்குவதற்கு ஏற்படுகிற செலவினைப் பாதிக்கின்றது என்பதையும் அறியாதவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

13. நாட்டுப் புறப் பகுதிகளின் பெரு வழித் தடங்களில் எவ்வித மேற்பார்வையும் இன்றி 1 இலட்ச ரூபாய்க்கு மேலுள்ள வாகனத்தைச் செலுத்துகின்ற பொறுப்பினை ஏற்கின்ற மனிதன், உண்மையிலேயே சமூக நாயம் அவனுக்கு இது நான் வரை எந்த மதிப்பினைத் தந்து வந்ததோ அதற்கும் மேலான மதிப்புடையவன் ஆவான். பொறை யுடைமை, பொறுமை, மற்றையத் தகுதிகளைத் தவிர கணிசமான திறமை, ஒட்டுநர் பொறுப்பினை மேற்கொள்வோருக்குத் தேவைப்படுகிறது என்பதை நாம் ஒத்துக் கொள்ள வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது.

எதிர்காலத்து ஒட்டுநர்கள், இயங்கு பொறியியல் துறையில் அடிப்படைத் தகுதி பெற்றவர்களில் இருந்தே தெரிந்தெடுக்கப்படல் வேண்டும். சரியான தகுதி பெற்றவர் களைக் கவர்வதற்கு அவ்வாறு தொழில் நுட்ப முறையில் தேர்ந்தவர்களுக்கு உயரிய ஊதியம் கொடுக்கப்படல் வேண்டும். உயரிய ஒரு துறையின் அங்கமே ஒட்டுநர்கள் என்பதைச் சமுதாயம் ஒத்துக்கொண்டே ஆக வேண்டும்.

14. இன்றிருக்கின்ற நிலையில் இருந்து, நாளைக்கு வேண்டிய நிலைக்கு ஏற்படுகின்ற மாற்றம் மிக மெதுவாக நடக்கக்கூடிய ஒன்று என்பதை நான் அறிவேன். நம்முடையது போன்ற பொதுத் துறை-இணையங்கள் தேர்வு பெற்ற தொழில் நுணுக்கம் உடைய ஒட்டுநர்களை உயரிய ஊதியத்தில் தேர்ந்தெடுத்து சமூக நாயத்தில் ஒட்டுநர் தொழிலுக்கு ஒரு உயர்ந்த இடத்தினைப் பெற்றுத் தருவதில் ஒரு முன் மாதிரியைத் தொடங்கி வைக்க வேண்டும் என்று நான் பெரிதும் ஆசைப்படுகிறேன்.

15. உலகெங்கணும் ஆற்றல் பஞ்சம் (Energy crisis) உள்ள நிலை நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். பெட்ரோலியப் பொருள்களுக்கு உலகளாவிய தட்டுப்பாட்டிற்கான, வரவாற்றுக் காரணங்கள் யாதாக இருப்பினும், இந்தியாவில் உள்ள நாம் இன்னும் பல ஆண்டுகளுக்கு எண்ண இறக்குமதி செய்வ தன் வாயிலாகப் பிற நாட்டுச் செலாவணியில் பெரும் பகுதியை நாம் தொடர்ந்து செலவு செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. நமது போன்ற

நாணயப் பெரும் பகுதி பயன்படுத்தும் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட போக்குவரத்துக் கழகங்கள் குறைந்த அன்னியச் செலாவணியை மிச்சப்படுத்த என்ன செய்ய இயலும்? உங்க ளுடன் கலந்து பேசுவதன் மூலமாக, இது பற்றிய என்ன எண்ணங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள, இத் தருணத்தில் பயன்படுத்திக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

16. ஒரு குறிப்பிட்ட வேகத்தில்தான் உயர்ந்த எரிபொருள் திறனை எய்த இயலுகின்றது என்பது நாம் அறிந்ததாகும். அந்த வேக எல்லைக் கடந்து வாகனங்களை ஒட்டுதல் அதிக எரி பொருள்கள் செலவினில் முடியும்.

வாழ்க்கையின் அளவையும் நாடித் துடிப்பினையும், வேகம் ஒழுங்குபடுத்துகின்ற அமெரிக்க ஐக்கிய நாடு போன்ற மேட்டுக்குடி நாடுகளில் கூட, வழித் தடங்களில் வாகனங்களின் வேகத்தைக் குறைத்து எரிபொருள் துய்ப்பினை மிகுதிப் படுத்துவதற்கான செயற் குறிப்புகள் ஆய்வில் உள்ளன. பல் திறப்பட்ட தயாரிப்பிற்குரிய பேருந்துகள், மிக விரும்பத்திற்குரிய எரி பொருள் திறனுடன் இயங்குகின்ற வகையில் உள்ள அதிக வேகத்தினை நிறுவுவதற்கு உரிய ஆய்வுகளைப் பொதுப் போக்குவரத்துத் துறை நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளுதல் அவசியம். அவ்வாறு ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட எல்லையினைத் தாண்டி வேகமாக இயங்கும் வாகனங்களைத் தடை செய்வது பற்றி நிறுவனங்கள் ஆராயப்படல் வேண்டும். தொடங்கப்படும்போது அவ்வகையான திட்டத்திற்கு ஆதரவு இருக்காது என்பதை நான் அறிவேன். ஆனால் அதனுடைய விளைவுகள் மக்களுக்கு விளக்கப்பட்டால் அவ்வகையான முறைகளை மக்கள் மனமுவந்து மேற்கொள்ளு வார்கள் என்பதில் எனக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது.

17. நமது நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட துறையில் எண்ணிறந்த பழைய வாகனங்கள் உள்ளன. ஒரு பழைய வண்டி புதிய வண்டியைவிட 15 முதல் 20 சதவீதம் வரை அதிகமாக டீசல் எண்ணெயை உட்கொள்ளுகிறது என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. இதனை மாற்றுகின்ற நமது திறமை நமக்குள்ள நிதி நிலையைத் தவிர சந்தையில் புதிய வாகனங்கள் கிடைப்பதையும் பொறுத்திருக்கிறது. பழைய வாகனங்களின் என்ஜினைப் புதுப்பிப்பதற்கு ஒரு விரைவுத் திட்டத்தை மேற்கொள்ளுதல் நல்லது.

18. ஒவ்வொரு போக்குவரத்துக் கழகமும் இப்போதுள்ள அளவிலேயே, கால அட்டவணைப்படி வண்டிகளை இயக்கிக் கெல்லவதையும், இப்போதுள்ள சிறு தொலைப் பயண எண்ணிக்கையைப் பேணுவதையும் தொடர்வதா என்பதனை ஆய்வு செய்தல் நல்லது.

தண்ணீருக்கும், மின்சாரத்துக்கும் அடுத்த படியாக சமுதாயத்திற்கு மிகவும் தேவைப் படுவது, திறமை வாய்ந்த பொதுப் போக்குவரத்துதான் என்பதை நாம் ஒத்துக்கொள்கிறோம். அடிக்கடி வண்டிகளை விடுவது நல்லது. ஒரு குடிமகன் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு கத்திரமாகவும், வேகமாகவும் பயணம் மேற்கொள்ளக் கூடாது என்ற கூற்றிற்கு எவ்வித முகாந்தரமும் இல்லை. அடிக்கடி வண்டிகளை விட்டு இடத்திற்கு இடம் மக்கள் செல்வதற்கான உத்தர

வாதம் அளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு உங்க ளுடையது போன்ற போக்குவரத்து இணையங் களைச் சார்ந்தது. முன்பெல்லாம் குறைந்த கமையுடன் (Marginal Load Factor) அடிக்கடி நடக்கும் போக்குவரத்திற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்டது. அப்படி அடிக்கடி மேற்கொள்ளப்படும் பயணங்கள் விரும்பத்தக்கதா? அல்லது குறைந்த கமையுடன் கூடிய பயணங் களை நிறுத்தி விடுவதா? நமது நகர்ப்புறங் களில் இது இயலாது. ஆனால் துரிதப் பயணங் களிலும் நாட்டுப்புறப் பயணங்களிலும் குறைந்த கமையுடன் கூடிய பயணங்களைக் குறைத்தல் இயலும். இந்நாளில் இக் கேள்வி நம் முன் பெரிதாக நிற்கின்றது.

19. நமது நாட்டில் 65 சதவீதப் பயணிகள் போக்குவரத்து தனிப்பட்ட முதலாளிகளாலும், தனியார் கம்பெனிகளாலும் நடத்தப்படுகின்றது. பல இடங்களில் இவர்கள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட போக்குவரத்துப் பணிக்குப் போட்டியாக இயங்குகிறார்கள். அதாவது பயணிகள் போக்குவரத்து முழுமையும், நாட்டுடைமை ஆக்கப்படும் முன், எதிர்க்கு எதிராகப் போட்டியிட்டு இயங்கும் இடங்களில், பொதுத் துறையும், நாட்டு இடங்களில் ஆக்கப்பட்ட பொதுத் துறையும் தனித்து இயங்குவதற்கான சில வழி வகைகளைச் சேர்ந்து இயங்கும் ஏற்பாடுகள் பல நாடுகளில் சேர்ந்து இயங்கும் பழக்கத்தில் உள்ளன. விமானக் கம்பெனிகளில் பழக்கத்தில் உள்ள அது போன்ற ஏற்பாடுகள் ஒட்டு மொத்த எரி பொருள் செலவினைக் குறைக்கின்ற கண்டு யில் அம்மாதிரியான ஏற்பாடுகளைக் கண்டு அவற்றிற்கு ஒரு நல்ல வெள்ளோட்டம் கொடுப்பதில் எவ்விதத் தயக்கமும் கூடாது.

20. பயணிகளின் தேவைகளையும் நாட்டின் தட்ப வெப்ப நிலையினையும் கதேசியன் தட்ப வெப்ப நிலையினையும் கருத்திற் கொண்டு நம்முடைய பேருந்துகளின் அமைப்பினை தரத்தில் உயர்த்துவதற்கு என்ன செய்ய இயலும்? ஒரே தூர ஒட்டத்திற்கு கனம் குறைந்த பேருந்துகளாயின், குறைந்த எரி பொருளையே துய்க்கும். சென்ற 10 ஆண்டு களில் பேருந்துகளின் உருவ அமைப்பில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. கனம் குறைந்த உருவங்களைக் கொண்டு நாம் மேலும் மாற்றங் கள் செய்ய இயலுமா? எரி பொருள் சிக்கனத்தை ஏற்படுத்துகின்ற பேருந்து உருவ அமைப்புகளைக் கண்டுபிடிப்பதை மனதில் கொண்டு இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி தேசிய மயமாக்கப்பட்ட போக்குவரத்து நிறுவனங்கள், உருவ அமைப்பாளர்களையும், தன்னியங்கிப் பொறியாளர்களையும், பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

21. மிகப் பெரும் அளவில் எரி பொருள் களைப் பயன்படுத்தும், திறவனங்கள் சில எரி பட்ட போக்குவரத்து நிறுவனங்கள் மேற்பொருள் சிக்கன நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்திற்கு ஆதரவு கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. நான் சோழன் கொள்ள நினைக்கின்றேன். நான் சோழன் போக்குவரத்துக் கழகத்தின் தலைவன் என்ற முறையில் இதைக் கூறுகிறேன். இக்கருத்துக் கள் தமிழக அரசின் போக்குவரத்துத் துறையின் கருத்துக்களைப் பிரதிபலிப்பதாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது.

எம். எஸ். ராம்,

தலைவர்,

கும்பகோணம்,



இலட்ச சத்துணவு ஆராய்ச்சி யின்படி வயது வந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நாள்தோறும் குறைந்தது 2 அவுன்சு சர்க்கரை தேவைப்படுகிறது! இந்த அளவில் தமிழ்நாட்டிலுள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் சர்க்கரை வழங்கப்பட வேண்டுமெனில், தமிழ்நாட்டிற்கு ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் இறுதி ஆண்டான 1978-79-ல் 9.95 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும், ஆறுவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் இறுதி ஆண்டான 1983-84-ல் 10.94 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும் தேவைப்படுகிறது!

“70 கோடி மக்களுக்கான வேளாண்மைத் திட்டம்” என்ற நூலில் திரு பி. தி. பான்கில் என்ற மேதை, சராசரி ஒரு மனிதனுக்கு சமநிலை உணவு அளிக்க நாளொன்றுக்கு 2.5 அவுன்சு சர்க்கரை தேவை என்று பரிந்துரைத்தார். அவரது கருத்தின்படி பார்த்தால், தமிழ்நாட்டிற்கு 1978-79-ஆம் ஆண்டில் 12.44 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும், 1983-84-ஆம் ஆண்டில் 13.67 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும் தேவைப்படுகிறது!

தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் 2.99 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும், 5.92 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லமும், ஆக 8.91 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் உற்பத்தியாகிறது. நாள் ஒன்றுக்கு வயது வந்த ஒவ்வொருவருக்கும் 2 அவுன்சு சர்க்கரை தேவை என்ற அடிப்படையில் கணக்கிட்டால், தற்பொழுதுள்ள சர்க்கரை மற்றும் வெல்ல உற்பத்தி தமிழ்நாட்டின் தேவைக்குப் போதுமானதாகும்!

ஆனால், தமிழ்நாட்டு மக்கள் 1970-71-ஆம் ஆண்டில் 1.80 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையை மட்டுமே பயன்படுத்தியுள்ளனர். சர்க்கரைக்குப் பதிலாக வெல்லத்தையும் பெருமளவில் தமிழக மக்கள் பயன்படுத்தி வருவதால், வெல்லத்தையும் கணக்கிலெடுத்துக் கொள்வோமானால், 1970-71-ஆம் ஆண்டில் 3.9 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லம் தமிழக மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது தெரிய வருகிறது.

எனவே, தமிழக மக்களால் பயன்படுத்தப்பட்டது போக உபரியாக உள்ள 1.19 இலட்சம்

சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையும், 2.02 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லமும் 1970-71-ஆம் ஆண்டில் வெளி மாநிலங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன.

இன்றைய நிலையில் இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் ஒரு ஆண்டில் சராசரியாக 5.8 கிலோ சர்க்கரையே (வெல்ல உபயோகத்தையும் சேர்த்து) பயன்படுத்தி வருகின்றனர். ஆனால், தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொருவரும் ஒரு ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 4.4 கிலோ சர்க்கரையை மட்டுமே பயன்படுத்தி வருகின்றனர். தமிழ்நாட்டில் தொழில் வளம் பெருகி வருவதாலும், வேளாண்மை உற்பத்தி விரைந்து பெருகி வருவதாலும், தமிழ்நாட்டு மக்களின் வாங்கும் சக்தியும் (Purchasing power) அதிகமாகி வருகிறது. இதனால் 1983-84-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டு மக்கள் ஒவ்வொருவரும் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 9 கிலோ சர்க்கரையையும், அத்துடன் 6 கிலோ வெல்லத்தையும் பயன்படுத்தும் நிலை ஏற்படும் என்பது திண்ணம்!

சர்க்கரை பயன்படுத்தும் பழக்கம் பெருகி வந்தபோதிலும், 1961-ஆம் ஆண்டிற்கும் 1971-ஆம் ஆண்டிற்கும் இடைப்பட்ட பத்து ஆண்டுகளில் தமிழ் நாட்டில் வெல்லம் பயன்படுத்துதல் ஒருவருக்கு ஒரு ஆண்டிற்கு 10 கிலோ என்ற அளவிலேயே இருந்துள்ளது. சர்க்கரை உற்பத்தி பெருகுவதாலும், போதிய அளவுக்குச் சர்க்கரை கிடைக்கவிருப்பதாலும், அதற்கேற்ப வருங்காலத்தில் வெல்லத்தின் உபயோகம் குறையும்! 1983-84-ஆம் ஆண்டில் தனிப்பட்ட ஒருவர் பயன்படுத்தும் சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் அளவு முறையே 9 கிலோவாகவும், 6 கிலோவாகவும் இருக்கும். இந்த அடிப்படையில், சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் எதிர்காலத் தேவை அட்டவணை—1-ல் கண்டவாறு இருக்கும்.

இருந்துள்ளது. சர்க்கரை உற்பத்தி பெருகுவதாலும், போதிய அளவுக்குச் சர்க்கரை கிடைக்கவிருப்பதாலும், அதற்கேற்ப வருங்காலத்தில் வெல்லத்தின் உபயோகம் குறையும்! 1983-84-ஆம் ஆண்டில் தனிப்பட்ட ஒருவர் பயன்படுத்தும் சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் அளவு முறையே 9 கிலோவாகவும், 6 கிலோவாகவும் இருக்கும். இந்த அடிப்படையில், சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் எதிர்காலத் தேவை அட்டவணை—1-ல் கண்டவாறு இருக்கும்.

பயன்படுத்தும் சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் அளவு முறையே 9 கிலோவாகவும், 6 கிலோவாகவும் இருக்கும். இந்த அடிப்படையில், சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் எதிர்காலத் தேவை அட்டவணை—1-ல் கண்டவாறு இருக்கும்.

அட்டவணை—1

சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் தேவை.

ஒருவருக்கு ஒரு ஆண்டிற்கு தேவை (இலட்சம் மெட்ரிக் டன்) ஆண்டு குத் தேவைப் பட்டம் அளவு உண்பதற் ஏற்று மொத்தம் பட்டம் (கிலோ) காக மதிக்காக கரும்பின் அளவு

அ. சர்க்கரை:

1973—74	4.7	2.03	1.17	3.20	37.00
1978—79	6.7	3.21	2.70	6.00	67.00
1983—84	9.0	4.74	4.51	9.25	103.00

ஆ. வெல்லம்:

1973—74	10.0	4.31	2.09	6.40	64.00
1978—79	7.7	3.69	1.81	5.50	55.00
1983—84	6.0	3.16	1.24	4.40	44.00

சர்க்கரை, வெல்லம் ஆகியவற்றின் உற்பத்தி செய்வதற்காக கரும்பு உற்பத்தியை மேற்கொள்வதுடன், கரும்பு பயிரிடுவதற்கான விதைக்

கரண்களை உற்பத்தி செய்வதற்காகவும், சாறு பிழிந்து குடித்தல், தின்பது போன்ற இதர காரணங்களுக்காகவும் கரும்பு உற்பத்தி செய்யப்பட

வேண்டியுள்ளது. ஆகவே, தமிழ்நாட்டில் அட்டவணை—2-ல் கண்ட அளவு கரும்பு உற்பத்தி செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது.

அட்டவணை—2

உற்பத்தி செய்யப்பட வேண்டிய கரும்பின் அளவு (இலட்சம் மெட்ரிக் டன்)

ஆண்டு	சர்க்கரை உற்பத்திக்காக	வெல்லம் உற்பத்திக்காக	விதைக்கரண மற்றும் இதர காரணங்களுக்காக	மொத்தம்
1973—74	37.00	64.00	11.00	112.00
1978—79	67.00	55.00	14.00	136.00
1983—84	103.00	44.00	16.00	163.00

மேலே கண்டுள்ளபடி தமிழ்நாட்டில் 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 112 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் கரும்பும், 1978-79-ஆம் ஆண்டில் 136 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் கரும்பும், 1983-84-ஆம் ஆண்டில் 163 இலட்சம்

மெட்ரிக் டன் கரும்பும் உற்பத்தி செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது. இந்த அளவுக்குக் கரும்பின் உற்பத்தி செய்ய, கரும்பு பயிரிடப்படும் பரப்பின் அதிகப்படுத்துவதுடன், நவீன சாகுபடி முறைகளை

மேற்கொண்டு ஏக்கர் உற்பத்தித் திறனையும் பெருக்க வேண்டியுள்ளது. இந்த அடிப்படையில் அட்டவணை—3-ல் கண்டவாறு நிபந்திப்புகள் கரும்பு பயிரிட வேண்டியுள்ளது.

கரும்பு பயிரிடப்பட வேண்டிய பரப்பும்,
உற்பத்தி செய்யப்பட வேண்டிய கரும்பும்.

ஆண்டு	கரும்பு பயிரிட வேண்டிய பரப்பு	ஏக்கர் மகசூல் (மெட்ரிக் டன்)	மொத்தம் உற்பத்தி செய்யப்படும் கரும்பின் அளவு (இலட்சம் மெட்ரிக் டன்)
1973—74	3,20,000	35	112.00
1978—79	3,63,000	37.5	136.00
1983—83	4,07,500	40	163.00

தமிழ்நாட்டில் கடந்த ஆண்டில் (1973—73) 2.98 இலட்சம் ஏக்கரில் கரும்பு பயிரிடப்பட்டது. இந்த ஆண்டில் (1973—74) 3.20 இலட்சம் ஏக்கரில் கரும்பு பயிரிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் சர்க்கரைத் தொழில் அண்மைக் காலத்தில் வெகுவாக முன்னேறியுள்ளதுடன், தமிழ்நாட்டில் பொருளாதாரத்தில் முக்கிய அங்கம் வகிக்கிறது. 1950-51-ஆம் ஆண்டில் 1.25 இலட்சம் (51,000 ஏக்கர்) இருந்த தமிழ்நாட்டின் கரும்புப் பரப்பு, 1972-73-ஆம் ஆண்டில் 2.98 இலட்சம் ஏக்கராக உயர்ந்துள்ளது. 1950-51-ஆம் ஆண்டில் 3.30 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லம் என்ற அளவில் இருந்த கரும்பு உற்பத்தி, 1972-73-ஆம் ஆண்டில் 9.96 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லம் என்ற அளவுக்குப் பெருகியுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது மொத்தம் 16 சர்க்கரை ஆலைகள் செயல்படுகின்றன. அவைகளில் 7 சர்க்கரை ஆலைகள் கூட்டுறவுத் துறையைச் சேர்ந்தவை. மற்ற 9 சர்க்கரை ஆலைகளும் தனியார் துறையைச் சேர்ந்தவையாகும். இந்த 16 ஆலைகளின் மொத்த நிறுவப்பட்ட சாறு பிழியும் திறன் நாளொன்றுக்கு 21,840 மெட்ரிக் டன்னாகும். இதில் கூட்டுறவுத் துறை ஆலைகளின் திறன் 8,700 மெட்ரிக் டன் ஆகும். மேலும் வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில் 2 கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலைகளும், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் ஒரு சர்க்கரை ஆலையும் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் நாளொன்றுக்கு 1,250 மெட்ரிக் டன் கரும்பைச் சாறு பிழியும் திறன்

படைத்தவை. தற்பொழுது செயல்படாது உள்ள 'பாலார் சுகர்ஸ் லிமிடெட்' ஆலையை மீண்டும் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

1971-72-ஆம் ஆண்டின் புள்ளி விவரப்படி தமிழ்நாட்டில் 58 சத அளவு கரும்பு வெல்ல உற்பத்திக்காகவே பயன்படுத்தப் படுகிறது; 32 சத அளவு கரும்பு மட்டுமே சர்க்கரை உற்பத்திக்காகப் பயன்படுத்தப் படுகிறது. தமிழ்நாட்டின் பொருளாதாரத்தைச் செழிக்கச் செய்ய மொத்த கரும்பு உற்பத்தியில் 60 சத அளவைச் சர்க்கரை உற்பத்திக்காகப் பயன்படுத்த வேண்டும். இந் நோக்குடன் சர்க்கரை உற்பத்தியை மேலும் பெருக்குவதற்காக தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் உள்ள சர்க்கரை ஆலைகளின் சாறு பிழியும் திறனை மேலும் விரிவுபடுத்த திட்டமிடப் பட்டுள்ளது. அத்துடன், ஐந்தாவது ஆறுவது திட்ட காலத்தில் மேலும் புதிதாக 8 சர்க்கரை ஆலைகளைத் துவக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவை ஒவ்வொன்றும் நாளொன்றுக்கு 2,000 டன் கரும்பினைச் சாறு பிழியும் திறன் கொண்டதாக அமைக்கத் தமிழ்நாடு அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. ஆகவே 1983-84-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் மொத்தத்தில் நாள் ஒன்றுக்கு 57,500 மெட்ரிக் டன் சாறு பிழியும் சக்தி கொண்ட 28 சர்க்கரை ஆலைகள் இயங்கும் என்றும், அந்த ஆண்டில் தமிழ்நாட்டில் 9.25 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யப்படும் என்றும், அதில் 4.51 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் சர்க்கரையை வெளி மாநிலத்திற்கு ஏற்றுமதி செய்ய முடியும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது!

அது போலவே 1983-84-ஆம் ஆண்டில் 6 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெல்லம் உற்பத்தி செய்யப்படும் என்றும், அதில் 1.24 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் வெளி மாநிலங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்ய முடியும் என்றும் எதிர்பார்க்கப் படுகிறது!

இவைகளின் மூலமாக தமிழ்நாட்டில் கரும்பு பயிரிடப்படும் உழவர்களுக்கு நல்ல வருவாய் கிடைப்பதுடன், தமிழ்நாட்டின் பொருளாதாரமும் செழிக்கும் என்பது உறுதி! இந் நிலை ஏற்பட வேண்டுமானால் தமிழ்நாட்டில் கரும்பு பயிரிடும் உழவர்கள் கரும்பு பயிரிடும் பரப்பை அதிகரிப்பதுடன், நவீன சாகுபடி முறைகளையும் மேற்கொண்டு கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டும்.

எனவே, இன்பம் பொங்கி டும் பொங்கல் திருநாளில், தமிழக உழவர் பெருமக்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட கரும்பு சாகுபடி குறிப்புக்களைப் பொங்கல் பரிசாகத் "தமிழரசு" சார்பில் வழங்கியுள்ளோம்!

கரும்பு சாகுபடிக்கு குறிப்புகள்

பருவம்

"பருவத்தே பயிர் செய்" என்ற பழமொழிப்படி பருவத்தில் கரும்பு சாகுபடி செய்தால் தான், நிறைந்த மகசூல் பெற முடியும். தமிழ்நாட்டில் கரும்பு சாகுபடிக்கு முக்கியமாக 2 பட்டங்கள் ஏற்றதாக உள்ளன.

முக்கிய பட்டம்—டிசம்பர், ஜனவரி முதல் ஏப்ரல், மே வரை.

தனிப்பட்டம் ஜூலை முதல் செப்டம்பர் வரை.

முக்கிய பட்டத்தை முன் பட்டம், இடைப்பட்டம், பின் பட்டம் என்று 3 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது. அவை பின் கண்டவாறு அமைந்துள்ளன :

முன் பட்டம்— டிசம்பர், ஜனவரி.

இடைப்பட்டம்—பிப்ரவரி, மார்ச்சு.

பின் பட்டம் — ஏப்ரல்—மே.

மேற்கூறப்பட்ட காலங்களில் கரும்பு நடுவதே அதிக மகசூல் பெறுவதற்குரிய முதல் வழியாகும்.

இரகங்கள்

பருவத்திற்கு ஏற்ற இரகங் களைப் பயிரிடுவதே கரும்பில் அதிக மகசூல் பெறுவதற்குரிய இரண்டாவது வழியாகும். எனவே, பின்கண்டவாறு பரு வத்திற்கு ஏற்ற கரும்பு இரகங் களை நடவு செய்யுங்கள்.

முன்பட்டம் —கோ. 449, கோ. 658, கோ. 997.

இடைப் பட்டம்—கோ. 449, கோ. 740, கோ. 419, கோ. 6304, கோ. 658.

பின் பட்டம் : கோ. 419, கோ. 853, கோ. 449, கோ. 740.

தனிப் பட்டம்—கோ. 658.

740, கோ. 853.

மேற்கூறிய இரகங்களில் கோ. 419, கோ. 740, கோ. 658, கோ. 449, கோ. 853 ஆகிய இரகங்கள் வெல்லம் தயாரிப்பதற்கு மிகவும் ஏற்றவைகளாகும். கோ. 419, கோ. 449, கோ. 658, கோ. 853, கோ. 6304 ஆகிய இரகங்கள் சர்க்கரை ஆலைப் பகுதி களுக்கு ஏற்றவைகளாகும். மேலும் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள கோ. 6806, கோ. 62174 ஆகிய இரகங்கள் உழவர் பெருமக்களின் நிலங்களில் பரிசோதனையாகப் பயிரிட்டுப் பார்க்கப்பட்டு வருகின்றன.

வயது

கோ. 419—12--13 மாதம்

கோ. 449—11.5--12 மாதம்

கோ. 658—11--12 மாதம்

கோ. 740—11.5--12 மாதம்

கோ. 853—12--14 மாதம்

கோ. 997—10.5--12 மாதம்

கோ. 6304—12 மாதம்

நிலம் தயாரித்தல்

கரும்பில் அதிக மகசூல் பெறுவதற்கு நன்கு நிலத்தைத் தயாரிப்பது முன்னுவது வழியாகும்.

151
கரும்பு சாகுபடி செய்வ விருக்கும் நிலத்தை 4 முதல் 6 தடவை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது புழுதியாக ஆக்க வேண்டும். டிராக்டரால் உழுதால் 2 முறை உழுதால் போதுமானது. பிறகு ஒரு மீட்டர் தூரத்திற்கு ஒரு பார் அல்லது கிடங்கு வீதமும், ஒவ்வொரு பாரும் அல்லது கிடங்கும் நில மட்டத்திலிருந்து 20 சென்டி மீட்டர் (8 அங்குலம்) ஆழம் உள்ளதாகவும் அமைக்க வேண்டும். பார் அமைக்கப் பார் கலப்பை அல்லது 'லிக்டரி' கலப்பையைப் பயன் படுத்தலாம். நிலத்தைச் சுற்றிலும் வரப்பின் ஓரத்தில் 45 முதல் 50 சென்டி மீட்டர் (18 அங்குலம் முதல் 20 அங்குலம்) ஆழம் உள்ள வடிகால் வாய்க் கால்கள் அமைக்க வேண்டும். வடிகால் வசதி குறைந்த நிலங்களில் வடிகால் வாய்க்கால்களை நிலத்தில் 10 மீட்டர் தூரத்திற்கு ஒரு வீதம் அமைப்பது நல்லது. தகுந்த இடைவெளியில் தனியாகப் பாசன வாய்க் கால்களை அமைப்பதும் சிறந்தது.

அடி உரம் இடுதல்

அடி உரம் இடுவது கரும்பு மகசூலை அதிகரிப்பதற்குள்ள நான்காவது வழியாகும்.

கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு வீதம் இட வேண்டும். அல்லது ஏக்கருக்கு 20 வண்டி (10 டன்) 'பிரஷ் மட்' எனப்படும் ஆலை அழுக்கையும் அடியுரமாக இடலாம்.

பார்கள் அல்லது கிடங்கில் ஏக்கருக்கு 23 கிலோ மணிச் சத்து அளிக்க 144 கிலோ 'சூப்பர் பாஸ்பேட்' இட்டு மண்ணுடன் கலக்கச் செய்யவும்.

விதைக் கரணிகள்

தரமான விதைக் கரணிகளைப் போதிய அளவில் நடுவதே கரும்பில் அதிக மகசூலைப் பெறுவதற்குரிய ஐந்தாவது வழியாகும்.

கரும்பு நடுவதற்கான விதைக் கரணிகளை 6 முதல் 8 மாத வயதுடைய நாற்றங்கால் கரும்புகளிலிருந்து வெட்டி எடுப்பதே சிறந்தது. நாற்றங்கால் கரும்புகளிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் விதைக் கரணிகளே விரியமாக வளரும்! ஒரு ஏக்கர் மாக வளரும்! கரணிகளை

நடுவதற்கு 10 முதல் 12 சென்ட் கரும்பு நாற்றங்கால் தேவைப்படும். நாற்றங்கால் கரும்பிலிருந்து விதைக் கரண்கள் தயாரிக்கமுடியாவிட்டால் பூ பூக்காத 12 மாத வயது உடைய கரும்புகளின் நுனிப் பாகங்களை (கரும்பின் மொத்த நீளத்தில், மேலே உள்ள 3-ல் 1 பகுதியை) மட்டும் வெட்டி எடுத்து விதைக் கரண்கள் தயாரிக்கலாம். தற்போழுது பலர் கரும்பின் அடிப் பாகத்திலிருக்கும் கரண்களை வெட்டி நடவு செய்கிறார்கள். இது மிகவும் தவறு! இவ்வாறு செய்வதால், முன்பும் குறைந்தது : நோய், பூச்சிகளின் தாக்குதலுக்கும் இவ்விதமாகிறது. எனவே, மேற்கூறியவாறு கரும்பின் நுனிப் பாகத்திலிருந்து கரண்கள் தயாரிப்பதே சிறந்தது.

ஒரு ஏக்கரில் 15,000 முதல் பருவின் விதைக் கரண்களை அல்லது 22,500 இருபருவின் கரண்களை நட வேண்டும்.

கரண்களை நடுத்தல்

விதைக் கரண்களை முறை யோடு நடுத்தல் கரும்பில் அதிக மகசூல் பெறுவதற்குரிய ஆறுவது வழியாகும்.

பார்கள் அல்லது கிடங்குகளின் அடிப் பாகத்தை களைக் கொத்தினால் கொத்தி விட்டுப் புழுதியாக்க வேண்டும். பிறகு பார்கள் அல்லது கிடங்குகளின் இடையில் தண்ணீர் விட வேண்டும். பார்களின் இடையில் தண்ணீர் வற்றி, மண் நன்றாக ஊறிய பிறகு விதைக் கரண்களை நட வேண்டும்.

விதைக் கரண்களை நடுவதற்கு முன்பு, கரண்களின் வெட்டப்பட்ட நுனிகளை 'அரிட்டான்' அல்லது 'அகலாப்' மருந்து கலந்த நீரில் தணித்து எடுக்க வேண்டும். 112 கிராம் 'அரிட்டான்' அல்லது 224 கிராம் 'அகலாப்' மருந்தை 45 லிட்டர் (10 காலன்) தண்ணீரில் கலந்து

கொண்டு, அக் கரைசலில் விதைக் கரண்களின் வெட்டுப் பட்ட நுனிகளை நனைத்து எடுத்துப் பிறகு நட வேண்டும்.

கரையின் தாக்குதல் உள்ள நிலங்களில் ஏக்கருக்கு 15 கிலோ வீதம் 'பி.எச்.சி.' 10 சதத் தூளையோ அல்லது 'ஹெப்டோகுளோர் தூளையோ பார்கள் அல்லது கிடங்குகளின் கரண்களை நடுவதற்கு முன்பு தூவி விட வேண்டும்.

பார்கள் அல்லது கிடங்குகளின் நடுவில் கரண்களை வரிசையாகவோ அல்லது ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஏற்றி வைத்தோ நடவு செய்ய வேண்டும். நடுவ பொழுது கரண்களின் மேல் அரை அங்குல அளவுக்கு மண் மூடும்படி நடவு செய்ய வேண்டும்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

பா: 5-வது பாகம் 3672 இலவசக் கல்வி பாடசாலை கருப்பன் ஆம்பம்: 6-2-1974

ஆன்-பென் இருபாலரும் 1974-75ம் வருட சர்க்கார்-பங்கைக் கழகத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற உத்தரவாதத்துடன் மாதம் இருமுறை தபால் மூலம் பாடங்கள் அனுப்பி பயிற்சி யளிக்கப்படும்.

1. S.V.B.A., B.Com., B.Sc.—September 1974 (P.U.C./இன்டர் தேறியவர்கள் தகுதி யுடையவர்கள்.)
2. B.L., M.A., M.Com., A.M.I.B.M. (பட்டதாரிகள் அருகதை யுடையவர்கள்.)
3. ஆக்ரா-டிப்லி: கர்தாடக் B.A., B.Com., B.Sc., (S.S.L.C., (அ) S.S.C., (ஆ) மெட்ரிக் தேறியவர்கள் கலந்து கொள்ளலாம்.)
4. போபல்-டெக்வி இன்டர் (S.S.L.C./ S.S.C. மெட்ரிக் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
5. A.C.B.I. (London) S.S.L.C./ மெட்ரிக் தேறியவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.
6. Account Text Exms. (B.A., C.E.I., (S.S.L.C./ S.S.C. மெட்ரிக் தேறியவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
7. டெவியோன் ஆப்ரேட்டர்-டெவி ரொபிக் ஓயர்லெஸ்.
8. சென்னை-மதுரை-திருப்பதி மெட்ரிகுவேஷன்.
9. சென்னை- மதுரை P.U.C.
10. தமிழ் வித்துவான்-புலவர் தேர்வுகள்.
11. விவசாயம்.
12. போஸ்ட் மேன்.
13. போஸ்டல் இளர்த்.
14. கைத்தறி தேசவு.
15. அக்கவுண்டன்ஸ் லி.
16. கிராம மணியம்-கர்ணம்.
17. சர்வீஸ் கமிஷன் (தமிழ் அண்ட் ஆங்கிலம் அக்-74.)
18. S.S.L.C. (8-ஆம் வகுப்பும் அதற்கு மேலும் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
19. Com. INTER, D.Com., B.Com., B.Com. (Hons) M.Com., S.S.L.C. அல்லது P.U.C. தேறியவர்களும்-தவறியவர்களும் 74-செப்டம்பர் தேர்வில் கலந்து கொள்ளலாம்.)
20. பேசிக் ஆங்கிலம்.
21. பிரி-மெட்ரிக்.
22. நோமியோபதி.
23. காம்பா லிடர்.
24. டெக்வி ஹையர் செகண்டரி தேர்வு (X, XI) படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)

முழு விவரங்களுக்கு 25 பைசா தபால் தலையுடன் விண்ணப்பித்து நீங்கள் விரும்பும் வகுப்பில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற உங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

'தமிழகத்தின் தனிப் பெரும் தபால் கல்வி ஸ்தாபனம்'
(Affiliated by I.A. & A.I.S. Educations & Com. University, New Delhi)

ஸ்ரீ முருகன் டோரியல் இன்ஸ்டிடியூட்

ரிஷிவத்தியம்--S.O.,

தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

தமிழ்நாடு.

இணைகள் : கிலோன், மலேபா, தெ. ஆப்பிரிக்கா, மாரிஷஸ் அண்ட் இந்தோனேஷியா.

பாலை எழிநுகு பூவும் தநம் வண்ணத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆப்டிக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!



பொங்கலோ பொங்கல்!

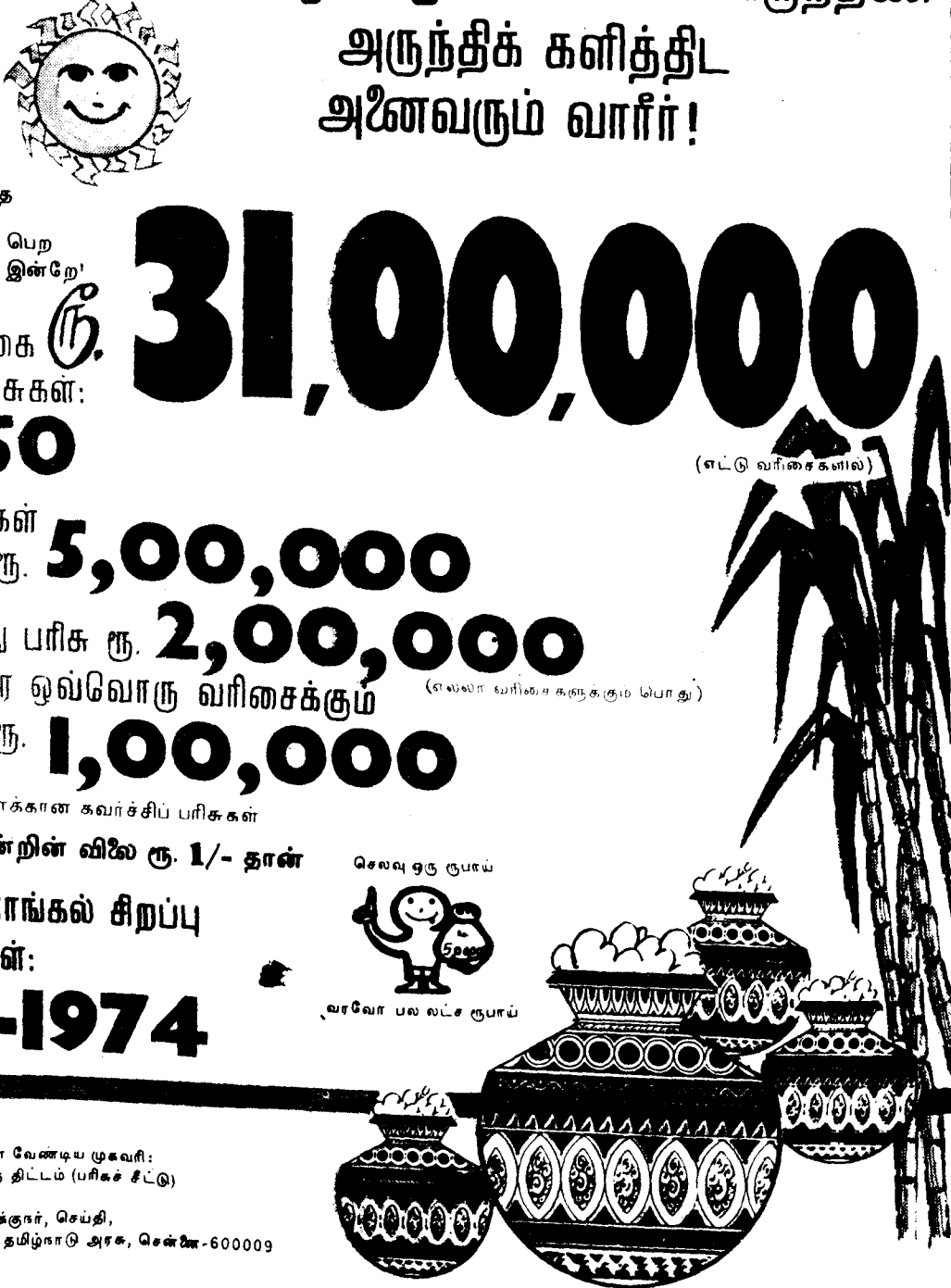
தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு
வாரி வழங்கிடும் பொங்கல் விருந்தினை
அருந்திக் களித்திட
அனைவரும் வாரீர்!

இதுவரை கண்டிராத
ஏராளப் பரிசுகள்.
உயர்வான தொகை பெற
உங்கள் நல்வாய்ப்பு இன்றே!
மொத்தப்
பரிசுத் தொகை ரூ. **31,00,000**
மொத்தப் பரிசுகள்:
12,450
சிறப்பு பரிசுகள்
முதல் பரிசு ரூ. **5,00,000**
இரண்டாவது பரிசு ரூ. **2,00,000**
இதைத் தவிர ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்
முதல் பரிசு ரூ. **1,00,000**
(எல்லா வரிசைகளிலும் பொது)
(எட்டு வரிசைகளில்)

மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான கவர்ச்சிப் பரிசுகள்
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்
மாபெரும் பொங்கல் சிறப்பு
குலுக்கல் நாள்:
26-2-1974

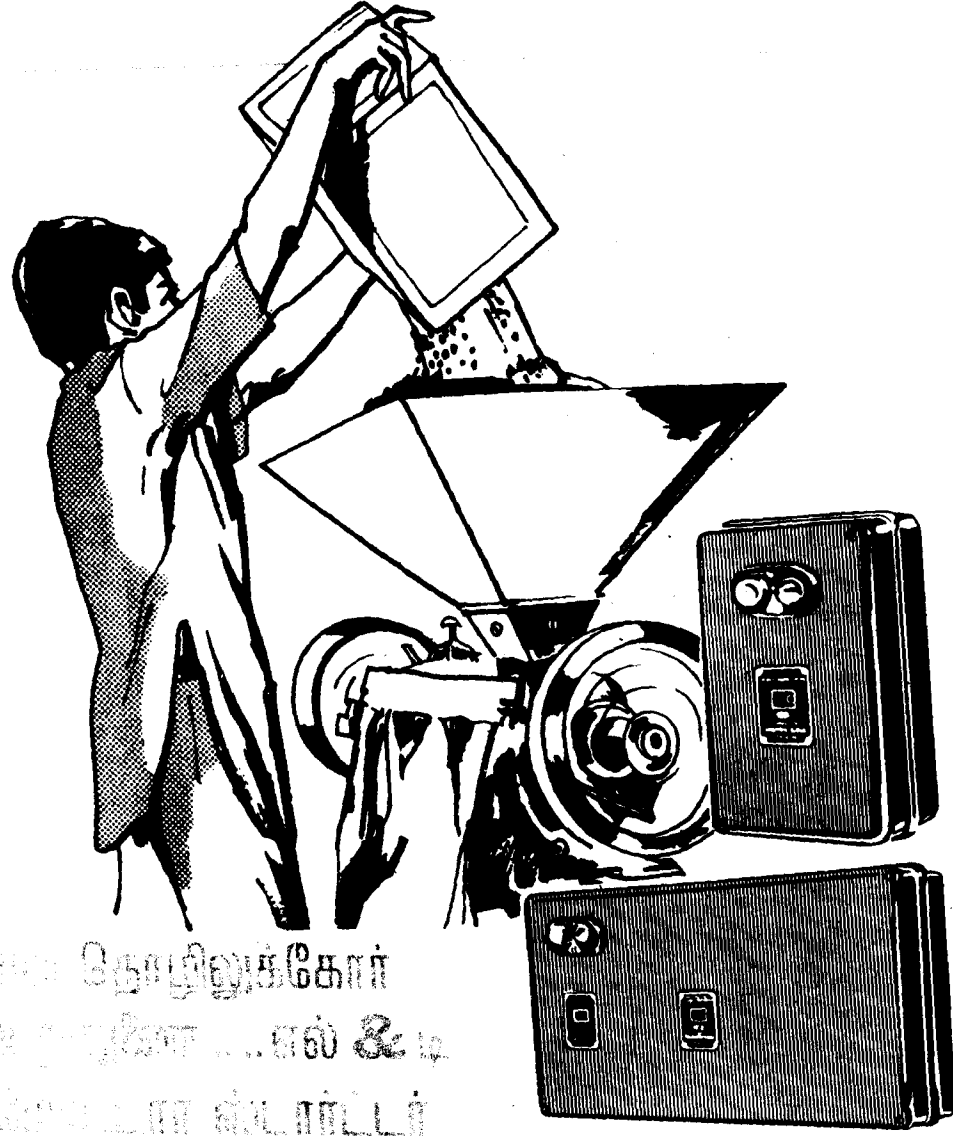
செலவு ஒரு ரூபாய்
வரலோ பல லட்ச ரூபாய்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
வினம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009



ஆதிகாரம் வெளியிடுவதும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.





தொழிலுக்கோர் உதவியை... எல் & டி ஸ்டார்ட்டர்

அரிசியில், மாவுயில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்கள் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல் லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டுப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்வீஸ் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

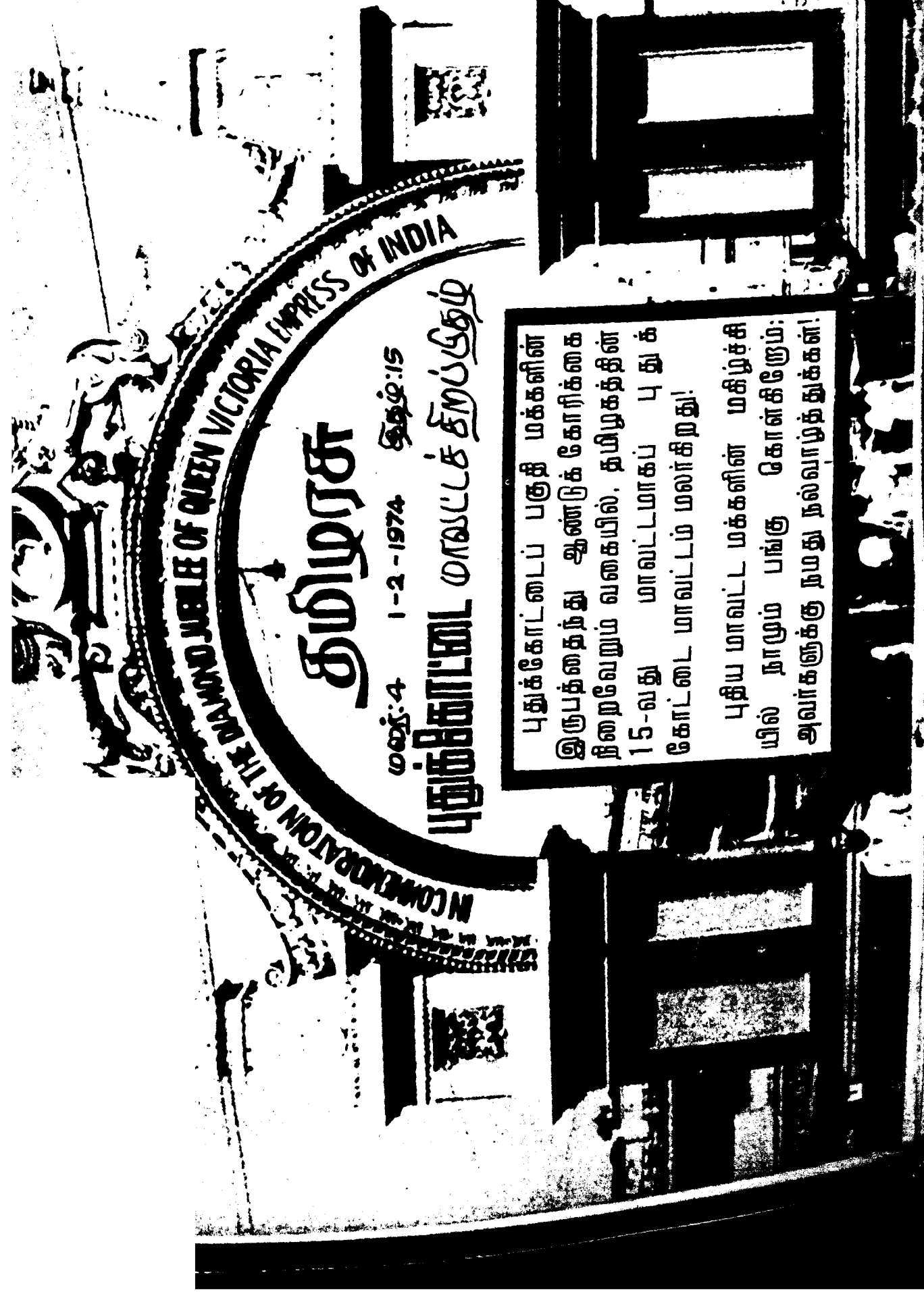
உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டுப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

ஸ்மிட்ச்கியர் டி.விஷன்.

லார்ஸன் அண்டு டுப்ரோ மிமிடெட்.

P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1.
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.





தமிழரசு

மார்ச் 4 1-2-1974 தூதர்:15

புதுக்கோட்டை மாவட்டச் சிறப்புத் துறை

புதுக்கோட்டைப் பகுதி மக்களின் இருபத்தைந்து ஆண்டுக் கோரிக்கை நிறைவேற்றும வகையில், தமிழகத்தின் 15-வது மாவட்டமாகப் புதுக்கோட்டை மாவட்டம் மலர்கிறது!

புதிய மாவட்ட மக்களின் மகிழ்ச்சியில் நாமும் பங்கு கொள்கிறோம்; அவர்களுக்கு நமது நல்வாழ்த்துக்கள்!

[illegible]

திருமதி இராமலிங்கம் அம்மா
 கி.த. காலப்படிப்பு வண்டி பயண
 எண்ணி, இவ்வாறு கிடைத்தல். கிடைப்பு,
 கிடைப்பும் அளித்திருக்கிறது, அந்த
 கிடைப்பு கிடைக்க அந்தந்த பகுதி
 வேண்டியிருக்கிறது கிடைப்பு எப்போதும்
 விளக்கி கிடைப்பு. அந்தந்த கிடைப்பு
 கிடைப்பு போது கிடைப்பின் கிடைப்பு கிடைப்பு
 கிடைப்பு கிடைப்பு அந்தந்த கிடைப்பு
 கிடைப்பு கிடைப்பு. அந்தந்த கிடைப்பு
 கிடைப்பு கிடைப்பு 2 கிடைப்பு. கிடைப்பு கிடைப்பு
 கிடைப்பு கிடைப்பு கிடைப்பு கிடைப்பு
 கிடைப்பு கிடைப்பு 2 கிடைப்பு? கிடைப்பு!

[illegible]

இவ்வாறு வெளியாகும் வெள்ளம் நீர்நிலை
 ஏராளமாக இவ்வாறு ஏராளமாக ஏராளமாக, ஏராளமாக
 பணி செய்வதில் உதவியாக உள்ளது.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. අනුමත අත්සනින් සහ, අනුමත
 පාලක අත්සන අත්සන - අනුමත
 පාලක. අනුමත අත්සනින්
අනුමත අත්සනින් අනුමත

தேவநகரம்



அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம்

எனவரித் திங்கள் 11-ஆம் நாள் காலை வேலை. சேலம் மாநகர் அன்றாட நிகழ்ச்சிகளி லிருந்து சிறிது மாறுபட்டுப் புதுப் பொலிவுடன் காட்சி தந்து கொண்டிருந்தது. அன்று அந் நகரத்து மக்களிடையே இனங் காண முடியாத ஒரு சுறுசுறுப்பும் பரபரப்பும் காணப்பட்டது. இராமகிருட் டிணை சாலையை அடைகிறோம். சாலை விழாக் கோலம் பூண்டு எழிலுடன் விளங்கிக் கொண் டிருக்கிறது.

ஆம்! அன்றுதான் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பெயரால் நிறுவப் பெற்றுள்ள 'அண்ணா போக்குவரத்துக் கழக'த்தினை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார் கள்.

பேருந்துகளை நாட்டுடைமையாக்கும் அண்ணாவின் சீரிய கொள்கைக்கு வலிவூட்டுகின்ற வகையில் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் அமைந்த அரசு, படிப்படியாகப் பேருந்துகளை நாட்டுடைமையாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது. சிறந்த முறையில் நிருவாகம் நடைபெறவும், சிறப்பான வகையில் மக்களுக்குப் பணிவிடை செய்யவும் தமிழக அரசு போக்குவரத்துக் கழகங்களை நிறுவிக் கொண்டிருக்கிறது. இது வரை தமிழகத்தில் 6 போக்குவரத்துக் கழகங்கள் நிறுவப் பெற்றுள்ளன. பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களே நினைவு கூரும் வகையில் நிறுவப் பெற்றதுதான் அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம்.

அண்ணா போக்குவரத்துக்

6

கழகம் தமிழ் நாடு அரசின் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட நிறுவனமாக—சேலம், தருமபுரி, வட ஆர்க்காடு ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களை உள்ளடக்கியதாக 23—1—1973-இல் நிறுவப்பெற்றது. சேலம் மாநகரைத் தலைமையாகக் கொண்டுள்ள இக் கழகம், இந்த மூன்று மாவட்டங்களிலும், மக்களின் தேவைக்கேற்ற இணைப்பான, வலுவான, சிக்கனமான சாலைப் போக்குவரத்தை இயக்குவதில் முழு மூச்சுடன் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

இக் கழகம் 15—2—1973-இல் தமிழ் நாடு அரசு போக்குவரத்துத்துறையினரிடமிருந்து 45 பேருந்துகளையும், மேட்டூர், தருமபுரி, ஒசூர், கிருட்டினிகுரி ஆகிய இடங்களிலுள்ள அரசுப் பணிமனைகளையும் ஏற்றுச் செயலாற்றத் தொடங்கியது. மேலும் சேலம் முன்னாள் இராணுவத்தினர் கூட்டுறவுப் போக்குவரத்துச் சங்கத்தினை 1—3—1973-இல் தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டு, அச்சங்கத்திற்குச் சொந்தமான சேலம் இராமகிருட்டிணை சாலைப் பணிமனையையும், 18 பேருந்துகளையும், மதுரை, கோவை நகரிலுள்ள நிலங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டது. தொடர்ந்து பணியாற்ற விரும்பிய பணியாளர்களுக்கு ஊதிய உறுதி அளித்தும், ஓய்வு பெற்றுச் சென்றவர்களுக்கு ஓய்வு ஊதிய உதவித் தொகை வழங்கியும் உள்ளது. வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் முன்னாள் இராணுவத்தினர் பேருந்துச் சங்கம், சேலம், தருமபுரி மாவட்டங்

களில் இயங்கிய இரண்டு அரிசன கூட்டுறவுப் பேருந்துச் சங்கம் ஆகியவற்றிற்குச் சொந்தமான 15 பேருந்துகளையும், அவைகளுக்குச் சொந்தமான இடங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டு சிறந்த முறையில் செயலாற்றி வருகிறது. 1973-ஆம் ஆண்டு மே திங்களிலிருந்து டிசம்பர் திங்கள் வரை கூடுதலாக 30 பேருந்துகள் விடப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் இக் கழகம் 69 வழித் தடங்களில் 31-12-73 முதல் பேருந்துகளைச் செலுத்தி வருகிறது. இது வரை இக் கழகத்திலுள்ள மொத்தப் பேருந்துகளின் எண்ணிக்கை 104 ஆகும். தேய்மானத்திற்கென ரூபாய் 13 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்தது போகப் பேருந்துகள், கட்டடங்கள், நிலங்கள் போன்ற இக் கழகத்தின் சொத்து மதிப்பு ரூபாய் 56 இலட்சம் ஆகும்.

இந்தியா முழுமைக்கும் ஏறத்தாழ 1,00,000 பேருந்துகள் இயங்கி வருகின்றன. 1—3—1973-இல் தன்னுடன் இணைத்துக் கொண்டு, அச்சங்கத்திற்குச் சொந்தமான சேலம் இராமகிருட்டிணை சாலைப் பணிமனையையும், 18 பேருந்துகளையும், மதுரை, கோவை நகரிலுள்ள நிலங்களையும் ஏற்றுக் கொண்டது. தொடர்ந்து பணியாற்ற விரும்பிய பணியாளர்களுக்கு ஊதிய உறுதி அளித்தும், ஓய்வு பெற்றுச் சென்றவர்களுக்கு ஓய்வு ஊதிய உதவித் தொகை வழங்கியும் உள்ளது. வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் முன்னாள் இராணுவத்தினர் பேருந்துச் சங்கம், சேலம், தருமபுரி மாவட்டங்

மக்கள் நலன் ஒன்றையே முக்கியக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு நல்ல முறையில் செயலாற்றி வருகின்ற அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகத்தின் தலைகள் சேலம், தருமபுரி, மேட்டூர் அணை, கிருட்டினிகுரி,

ஒசூர், வேலூர் ஆகிய இடங்களில் சீரிய முறையில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. இக் கழகத்தினுடைய எல்லைக்குள் மட்டுமல்லாமல் அண்டை மாவட்டங்களின் முக்கிய நகரங்களான திருச்சி, மதுரை, கோவை, சுரோடு, பழனி, கடலூர், சிதம்பரம், மாயவரம், காஞ்சிபுரம் போன்றவைகளை இணைக்கும் போக்குவரத்தினை யும் இயக்கி வருகின்றது. ஆரம்பத்தில் மாத வசூல் ரூ. 4 இலட்சமாக இருந்தது. 31—12—73-இல் ரூ. 11 இலட்சமாக உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். இக் கழகப் பேருந்துகள் தினசரி சுமார் 25,062 கி.மீ. தூரம் ஓடி, சராசரியாக ரூபாய் 33,250 ஈட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு நாளில் கழகப் பேருந்துகளில் ஏறத்தாழ 28,000 பேர் பயணம் செய்கின்றனர். இக்கழகத்தின் ஒட்டுநர்களாக 225 பேர்களும், நடத்துனர்களாக 217 பேர்களும், தொழில் நுட்பப் பிரிவில் 302 பேர்களும், அலுவலகப் பிரிவில் 131 பேர்களும் பணியாற்றுகின்றனர். இவர்களில் பெரும்பாலோர் சேலம், தருமபுரி, வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவர்கள்.

மேலும் 30 புதிய பேருந்துகளை வரும் மூன்று மாதங்களில் தேவையான தடங்களில் விடவும், சுமார் 1,500 மக்கள் தொகை கொண்ட கழக எல்லைக்குட்பட்ட கிராமங்களில்லாம் பேருந்து வசதி செய்து கொடுக்கவும் கழகம் திட்டமிட்டுள்ளது. 'அண்ணா பொறியியல் கழகம்,' ஆரம்பிக்கப் பூர்வாங்க வேலைகள் துவங்கப்பட்டுள்ளன. அதன் கீழ் வேலூரில் ஒன்றும் சேலத்தில் ஒன்றாக இரண்டு மத்தியப் பணிமனைகளும், இரண்டு டயர் புதுப்பிக்கும் தொழிற்சாடங்களும், மற்றும் 13 பணிமனைகளும் நிறுவத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இக் கழகத்தில், நிருவாகத்தில் தொழிலாளர்கள் பங்கேற்கும் திட்டம் விரைவில் அமல்படுத்தப்பெறும்.

1967-ஆம் ஆண்டு மே திஸ் விழாவில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தமிழக அரசு 'தொழிலாளர் அரசு' எனக் குறிப்பிட்டார்கள். தொழிலாளர் நலனைப் பேணிப் காப்பதில் பெரும் பங்கு கொண்டுள்ள இந்த அரசு பல சலுகைகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. தமிழக அரசின்

நல்லெண்ணங்களைச் செயலாற்றும் முகத்தான் அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம் தனது வெளியூர் பேருந்து ஒட்டுநர், நடத்துனர்களுக்கு வசூலில் 3 சதமும், நகரப் பேருந்துகளில் பணி புரிவோருக்கு 4 சதமும் படியாக வழங்கி வருகிறது. தவிர, சீர் உடை, இலவசப் பாஸ், குழந்தைகளின் பள்ளிச் செலவுக்கான உதவி, இரவுப் பணிப் படி, மருத்துவச் செலவுகளை ஏற்றல் போன்ற பல் வேறு சலுகைகளையும் வழங்கி வருகின்றது.

அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகத் துவக்க விழாவில் தலைமை வகித்த போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் திரு. இராமச்சந்திரன் அவர்கள் பேசுகையில், 'தமிழகத்தில் போக்குவரத்துக் கழகங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்ததைவிட தற்பொழுது இரண்டு மடங்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன. இத்தகைய வளர்ச்சிக்கு முதல் காரணமாக விளங்குபவர் நம் முடைய முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களே ஆவார்கள். உலகத்திலேயே முதன்முதலில் தொழிலாளர்களுக்கு முதலீட்டில் பங்கும், நிருவாகத்தில் பொறுப்பும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தமிழகத்தில்தான். தொழிலாளர்கள் தங்களுடைய பணிக்காலத்திற்குப் பின்னால் பாதுகாப்புத் தருகின்ற வகையில் முதல்வர் அவர்கள் நல்ல பல திட்டங்களை, அரசு ஊழியர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள குடும்ப நல நிதித்திட்டம் போன்ற திட்டத்தினைப்போக்குவரத்துக் கழகத் துறை தொழிலாளர்களுக்கும் வழங்குவார்கள் என நம்புகிறேன்' என்பன போன்ற கருத்துக்களை எடுத்துச் சொன்னார்கள்.

விழாவில் பங்குகொண்ட தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் உரையாற்றுகையில், 'தொழிலாளர்கள் நலனைக் காப்பதில் தமிழக அரசு சிறப்பான முறையில் அக்கறை காட்டி வருகிறது. மேலும் தேவையான சலுகைகளை நியாயமான முறையில் வழங்க எந்நாளும் தயாராக உள்ளது' என்றும் கூறினார்கள்.

இறுதியில், முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் உரையாற்றுகையில் குறிப்பிட்டார்கள்:

“நாம் அண்ணா பெயரை என்றைக்கும் மறந்தோம் இல்லை என்பதற்கு அடையாளமாக,



அண்ணாவின் நினைவாகத் தமிழகத்திலே பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கு முக்கியமான இடங்களுக்கு அவர் பெயரைச் சூட்டி மகிழ்கிறோம். அண்ணா பெயரைச் சூட்டுகிற நேரத்தில் அவர் காஞ்சிபுரம் சி.என். அண்ணா துரை எம்.ஏ என்ற அவர்களுடைய பெயரைச் சூட்டுகின்றோம் என்று பொருள் அல்ல.

தமிழ்நாட்டில் ஒரு சகாப்தத்தின் பெயரை நினைவு படுத்துகிறோம். தமிழ்நாட்டின் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தின் பெயரை உலகத்திற்கு என் றென்றும் பசுமையாக இருக்கத் தக்க அளவிற்குப் புதிய வைக்கிறோம், என்றுதான் பொருள் அல்லாமல் தனிப்பட்ட ஒரு வருக்குப் புகழ் தேடித்தர, விளம்பரம் தேடித்தர வைக்கப்படுகிற பெயர் அதுவல்ல.

“அண்ணா என்கிற நேரத்திலே அவர் உருவாக்கிய தமிழ், உணர்ச்சி, அரசியல், சமுதாய, பொருளாதாரச் சித்தாந்தங்கள், தேசிய இனப்பற்று, உரிமைவேட்கை, அரசியல் நாகரிகம், மாற்றுகை மதிக்கின்ற பண்பாடு இவைகள் அத்தனையும்தான் அந்தப் பெயரிலே அடங்கிக் கிடக்கிறது. ஆகவேதான் தனிப்பட்ட மனிதருடைய பெயர் அதுவல்ல.

“1967-ஆம் ஆண்டு அண்ணா அவர்கள் முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்று மே திஸ் விழாவில் இது தொழிலாளர்கள் அரசு என்று அறிவித்தார். அந்த வழிகளைப் பின்பற்றி நின்று தொழிலாளர்களுடைய நன்மைகளை, தேவைகளை உணர்ந்து இன்று நாம் பணியாற்றுகின்றோம்.

“கோயம்புத்தூரில் நடைபெற்ற போக்குவரத்துத் தொழிலாளர்கள் கூட்டத்தில் நான் பேசும்போது தொழிலாளர்களுக்கு நிருவாகத்தில்

7

பொறுப்பும், மதிப்பீட்டில் பங்கும் என்ற அறிவிப்பைச் செய்தேன். அதிலே சிலர், சந்தேகங்களைக் கிளப்பினார்கள். இலாபம் வந்தால்தானே பங்கில் விகிதாசாரம், நஷ்டம் வந்தால் தொழிலாளர்கள் தர வேண்டாமா என்கிற ஒரு சந்தேகத்தை, நடைபெறுவது தொழிலாளர்கள் விரோதச் சர்க்கார் என்று இப்போது சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் கிளப்பிப் பார்த்தார்கள்.

“அதற்காகத்தான் நாங்கள் நட்டம் வந்தாலும் 8 சதவிகிதம் அவர்களுக்கு இலாபம் போல் தர வேண்டுமென்று ஒரு சட்டத்தை, விதியை அதிலே சேர்த்திருக்கிறோம்.

“அண்மையில் அரசு ஊழியர்களுக்கு ‘குடும்ப நலநிதித் திட்டம்’ என்ற திட்டம் துவக்கியுள்ளோம். அந்தக் குடும்ப நலத் திட்டம் இனிமேல் போக்குவரத்துத் துறை ஊழியர்களுக்கும் விரிவாக்கப்படும் என்பதைப் பொங்கல் பரிசாக



உங்களுக்கெல்லாம் அறிவிக்கிறேன்.

“அடுத்து மற்றொரு மகிழ்தக்க பரிசையும் நான் உங்களுக்குத் தர விரும்புகிறேன். நம்முடைய போக்குவரத்துக் கழகங்களில் வேலை செய்கிற மொத்தத் தொழிலாளர்கள் 35,000 பேர். தனிப்பட்ட

நிறுவனங்களில் வேலை செய்பவர்களுக்குப் பென்ஷன் கிடையாது. ‘ஷாவாலஸ்’ போன்ற நிறுவனங்களில் 1,000 ரூபாய், 1,500 ரூபாய் என்று சம்பளம் வாங்குகிற உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு மட்டும் பென்ஷன் உண்டு. அவர்கள் மறைந்துவிட்டால் குடும்பப் பென்ஷன் இருக்கிறது. ஆனால் தொழிலாளர்களுக்குக் கிடையாது. அரசாங்க இலாகாக்களில் இருக்கிற ஊழியர்களுக்கு அதைத் தருகிறோம். ஆனால் பொதுத்துறையிலே இருக்கிற

தொழிலாளர்களுக்கு இதுவரையில் பென்ஷன் கிடையாது. ஆகவே நான் பொங்கல் பரிசாகப் போக்குவரத்துத் துறையில் பணியாற்றும் 35,000 தொழிலாளர்களுக்கும் இந்த பென்ஷன் வழங்கப்படும் என்கின்ற மகிழ்ச்சிகரமான அறிவிப்பைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.”

அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தமிழக அரசை ‘தொழிலாளர் அரசு’ என அறிவித்ததை மெய்ப்பிக்கின்ற வகையில் இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு தொழிலாளர் நலனில் பெரும் பங்குகொண்டு பல நல்ல திட்டங்களைச் செயற்படுத்தி வருகிறது. மேலும் தேவையான நன்மைகளையும், சலுகைகளையும் தொழிலாளர்களுக்கு வழங்கி, அவர்களை வாழ்விப்பதில் தமிழ்நாடு அரசு காட்டிவரும் அக்கறையையும் ஆர்வத்தையும் தொழிலாளர் உலகம் நன்குணர்ந்து வரவேற்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

—ஆயிரம்

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406.
நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : “ஹவுஸ்பாங்க்”

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்.ஸி., பி.எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு எஸ். பழனிசாமி, எம். ஏ.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ... ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ... ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிலுவை. ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத் தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நீண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு ... ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட ... ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்... ரூ. 10,000

ம. க. பத்மநாதன், பி.ஏ., எச்.டி.சி., இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.

இ.கொஞ்சம் சலங்கைகள் கெஞ்சம்

அந்தச் சலங்கை ஒசை வீரமணியின் இதயத்தில் அமுத கீதமாக இசைத்திருக்க வேண்டும். சாலையின் இருமருங்கிலும் ஆலமரங்கள் வெண் சாமரம் வீச, அடிவைத்து அடி விலக்கி நடந்து கொண்டே யிருந்தான் அவன். நெற்றி மேட்டில் கைவிரல்களை ஓட்டி, பார்வையில் அன்பைச் செலுத்தி, நினைவில் பாசத்தை ஊட்டி, நேர்வசமாக ஊடுருவிப் பார்த்தான். கோயிற் கலசத்தைத் தொடர்ந்து தென்பட்ட

தன்னை நியாமலே ஒருதரம் சிலிர்த்துக் கொண்டான். அவனுடைய மனிதத் தன்மையில் ‘செவலை’க்காக அவன் ஒதுக்கியிருந்த இடம் அவனுக்கு மட்டுந்தான் தெரியும், என்பதில்லை.

ஒரு பொடியன் வழி நெடுகிலும் பட்டம் விட்டுக் கொண்டே ஓடினான்.

காரன் ஈலம் டைனம்

பூவை எஸ்.ஆழ்முகம்

கூட்டுவண்டியைக் கண்டதும், அவனுக்கு ஆனந்தம் நிலைக்கொள்ளவில்லை. அக்கரைச் சீமையில் நாலு கணக்குக் கொண்டுவிட்டுத் திரும்பிய பன், தாய்மண்ணைக் கண்ட புடன் கும்மாளமும் கொண்டாட்டமுமாகத் தவிப்பான் ஈல்லவா? — அதே கணக்கில் ஈன், இப்பொழுது வீரமணியும் தவித்தான். இன்பத் திவிப்பு. மூன்றே மூன்று தினங்ள்தான் அவன் ஊரில் இல்லை. சஞ்சைக்குச் சென்றிருந்தான். நதற்குள் இப்படியொரு உபம, தாகமா? கூட்டு வண்டிக் காணையைக் கண்டாடு இல்லையோ, அவன்

வீரமணிக்குச் சிரிப்புச் சிரிப்பாக வந்தது. ஒருகாலத்தில் இம்மாதிரி தானும் ஆடிப்பாடி மகிழ்ந்த கதையை நினைத்துக் கொண்டிருப்பான் அவன். ஆனால், திரும்பவும் அவன் நிகழ் காலத்திற்குத் திரும்ப நேர்ந்து விட்டதே?—பையன் விட்ட பட்டத்தின் காட்சி, அவன் வாங்கப்போகும் பட்டத்தின் காட்சிக்கு முன் அறிவிப்புக் கூறியிருக்கக்கூடும்.

அதோ, ஆதிமூலத்தேவர் வண்டியின் இருப்பிடத் தட்டிலே தலைவைத்து, ஒருக்களித்துச் சாய்ந்தவாறு காட்சி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்!

பாசத்தின் நெகிழ்ச்சி துள்ள ‘அப்பா!’ என்று கூவினான் வீரமணி.

செம்பாதிச் சொப்பனத்தில் விழித்துக் கொண்ட போக்கில், தலையை உலுக்கிச் சிலிப்பியபடி எழுந்தார் பெரியவர்.



நுகத்தடியைத் தாண்டித் தாவினார். “தம்பி!” என்று செல்லம் கொஞ்சக் கூப்பிட்டுக் கொண்டே, அருமை மகனை ஆர்வத்தோடு எதிர் கொண்டார் தேவர்; குழி பறித்துக் கிடந்த கண்களில் கனவுக் குமிழ்கள் தெறித்தன.

“அப்பா, நல்லா இருக்கீங்களா?” என்று நலன் விசாரித்தான் வீரமணி.

“பார்த்தால் தெரியலையா, வீரமணி? ஆத்தா மகமாயி புண்ணியத்திலேயும், உன் அன்பிலேயும் நல்லாத்தான் இருக்கேனாக்கும்,” என்று பதில் உரைத்தார் ஆதிமூலம்.

யுறையுறந்த ஐந்தாறு பற
களுக்கு ஊடாக மடைதிறந்தது
இளநகை. இளவட்டம் மாதிரி,
வாட்ட சாட்டமாக முதுகை
நிமிர்த்தி கருக்கரிவாள்
மீசையை முறுக்கி விட்டார்
பெருநிலக்கிழார்.

வீரமணியால் சிரிப்பை
அடக்கிக்கொள்ள முடியவில்லை.
முச்சந்திப் புழுதியில் நின்று
கொண்டிருக்கும் நினைவே
அப்பாவுக்கு மறந்துபோய்
விட்டதோ? ஏகக் களிப்போடு
இருக்கிறாரே? தேர்வின்
வெற்றிச் செய்தி முன்பே அவ
ருக்கு எட்டியிருக்குமோ?
காணையைத் தட்டிக் கொடுத்த
வாறே யோசனை பண்ணினான்
அவன்.

முக்கியமான ஒன்றை ஒரு
கணம் மறந்துவிட்டு, மறு
கணம் அதை நினைவு கூர்ந்தவ
ராகப் பதட்டமடைந்தார்
பெரியவர். பாசமும் நம்பிக்
கையும் சூழ்ந்திட, மைந்தனை
ஆழ்ந்து நோக்கினார். "வீர
மணி, உன் பரீட்சையிலே எல்
லாம் நீ கெலிச்சிட்டேதானே?"
என்று பதறிய தொனியில்
கேட்டார் அவர்.

"ஆமாங்க, அப்பா. ரொம்ப
வும் எடுப்பாகத் தெரியுக்
கேளுங்க!"

"சபாக்கா பாண்டியா!"
என்று ஆனந்தக் கூத்தாடினார்
ஆறுகரைத் தலைமைப்புள்ளி.
அவிழ்ந்துகிடந்த குடுமியைக்
கோதி முடித்துக் கொள்ள
லானார். அவர் நரைமுடிகள்
காலத்துக்குத் "திரை"
செலுத்தியிருக்கும்.

"நான் தேறின சங்கதி உங்
களுக்கு முன்னாடியே தெரியுமா
அப்பா?"

"தேறின தகவல் முன்னாடியே
தெரியாது; ஆனால் கட்டாயம்
தேறிவிடுவாய் என்கிற துப்பு
எனக்கு முன்னதாகவே புரிஞ்சி
டுச்சு. நான் பெற்றமகன் என்
னோட நம்பிக்கையைக் கட்டிக்
காக்கத் தவறிப்பிடுவானா,
என்ன?"

அமைதி கனிந்திடப் புன்
னகை செய்தான் வீரமணி;
'அப்பாவுக்கு என் பேரிலேதான்
எவ்வளவு நம்பிக்கை!' - இவ்
வாறுஎண்ணிப் பெருமைப்
பட்டபோது, இத்தகைய
நினைவின் இன்பமும், இன்பத்
தில் வழிந்த அமைதியுமே அவ
னுக்கு உயிராகவும் உயிர்ப்பாக
வும் இயங்கிய அந்தரங்கத்தை

அவன் உணராமல் இல்லை.
வேட்டியை வரிந்து கட்டிக்
கொண்டு, பட்டுத் துப்பட்ட
டாவை உரு மாலையாகக்
கொண்டு கழுத்தைச் சுற்றிப்
போட்ட வண்ணம், தார்க்குச்சி
யும் கையுமாக மாட்டைப்
பூட்டிக் கொண்டிருந்த தன்
அன்புத் தந்தையைக் கண்ட
தும், வீரமணியும் புறப்படத்
தயாரானான். குறுக்குமறித்த
ஒற்றையடிப்பாதையில் ஒதுங்கி
நின்ற சீமைக் கொன்றைத்
தூரடியைநாடி மீண்டான்;
தோற்பையைக் கட்டிக்
திடையே இடுக்கிக் கொண்
டான். மற்ற சமாச்சாரங்களைப்
பற்றி யெல்லாம் வீட்டுக்குப்
போன கையோடுதான் அப்பா
விடம் ஆற அமரப் பேசியாக
வேண்டும் என்றும் முடிவு
கட்டினான், அவன்.



"வீரமணி!"
"அப்பா!"
"கிளம்பலாமா?"
"நல்லதுங்க!"
"நீ இன்னம் பசியாறலையே?
"இல்லங்க, நீங்க....?"
"ஊசும்", என்று உதட்
டைப் பிதுக்கினார் தேவர்.
வெள்ளென, கோழி கூப்பிட,
வயல் காட்டுப் பக்கம் கிளம்பி
னப்ப ஒரு குவளை நீராகாரம்
குடிச்சேன்; அம்புட்டுத்
தான்!"

"உங்களுக்குப் பசியெடுத்தால்,
சந்தைப் பேட்டைக்குப்
போய் காப்பி பலகாரம் சாப்
பிட்டுவிட்டு, அப்பாலே வீட்
டுக்குப் புறப்படலாமுங்களே,
அப்பா?"

அவர் பான்மையோடு
முறுவல் பூத்தார்; சாண் வயிற்
றைத் தடவிச் கொண்டார்.
"என்னைக் கேட்காமல் எனக்
குப் பசி கிளம்பாது. அதுதவிர,
நீ சொன்ன இனிப்புச் சேதியே

என் வயிற்றை நிரப்பிடுச்சு.
நீ வேணும்னா நாலு இட்டிலி
யைப் பிட்டுப் போட்டுக்கிட்டு
ஓட்டமாய்த் திரும்பிடு
தம்பி! என்று 'தாயினும் சாலப்
பரிந்து' உரைத்தார்.

"வேண்டாங்க. ரெண்டு
பேரும் வீட்டுக்குப் போய்ச்
சுடச் சுடச் சாப்பிடுவோ
முங்க!" வீரமணியின் குரல்
கம்மியது.

"அடி சக்கை! அதுதான்
லாய்க்கு!" என்று ஆமோ
திப்புக் கொடுத்தார் தேவர்.
ஒரே குதியாய்க் குதித்து,
இருப்பிடத்தில் குந்தினார்.
அவரது கைப்பிடியில் மூக்க
ணங்கயிறு லாகவமாகச் சுழ
லக் காத்திருந்தது. "தம்பி
மணி என்ன சொல்லுது?"
என்று வினவினார்.

"மணி எட்டு நாற்பது"
என்று தெரியப்படுத்தினான்
மைந்தன்.

"ஆத்தாடியோ...சரி, சரி.
பதனமாய் ஏறிக்கப்பா!"

"ஆகட்டுங்க, அப்பா!"
என்று கூறிய வீரமணி, கால்
மிதிப் பலகையில் கால்பாவிய
தருணத்தில், நியாயம் ஒன்று
தோன்றியது.

"அப்பா, இளவரசுப்பட்டம்
கணக்கிலே என்னை வண்டியிலே
குந்த வச்சிட்டு, வயசான
நீங்க பண்ணையாளாட்டம்
வண்டியை ஒட்டுறதை யாராச்
சும் கண்டால் இளக்காரம்
பேசமாட்டாங்களா? ஆகச்சே,
நீங்க வந்து வண்டியிலே உட்
காருங்க. நான் வண்டியை
விரட்டுறேனுங்க; அதுதா
னுங்க முறை," என்று இங்கி
தம் பேசினான்.

பெரியவர் அமர்க்களமாகச்
சிரிக்கலானார். "தம்பி, பாசத்
தோட மகத்துவத்தைப் புரிஞ்
சுக்கிட திராணி இல்லாத
புறம்போக்குப்பயல் எவனாவது
எதையாவது புரளி பேசிக்
கிட்டுப் போகட்டுமே? —
அதைப்பத்தி நம்பனாக்கு என்ன
கவலை? என்மட்டுக்கு, நீ மெய்
யாலுமே இளவரசுப் பட்டம்
தான்! ரொம்பக் காலமாய்
இந்தக் கிழவாடிக்கு ஒரு ஆசை
உண்டு. ஆனால், அது பேராசை
இல்லை. நியாயமான ஆசை.
அந்த ஆசை என்ன, தெரியுமா
தம்பி? நீ உன்னோட விவசாயப்
பட்டப்படிப்பிலே பேர்
சொல்லி, பேர் எடுக்கிற மாதிரி
தேறினதும், உன்னை வண்டி
யிலே குந்தவச்சு நானே



வண்டியை ஓட்ட வேணும்
என்கிறதுதான் அந்த ஆசை
யாக்கும்!...அதைத் தொட்டுத்
தான், பண்ணைக்காரனைக்கூட
அனுப்பல்லே!..." என்று
உருக்கமாகப் பேசி முடித்தார்
ஆதிமூலம்.

வீரமணி உருக்கிகரைந்தான்.
"டீயோ.....டீயோ!..."

ஆவணத்தாங் கோட்டைச்
சாலையில் ஓடிக்கொண்டிருந்த
கூட்டுவண்டி, கிழத்திசையில்
பாதை குறித்து நின்ற 'பூவை
மாநகர் வழி' என்னும் அறி
விப்புக் கல்லைத் தொட்டு நின்
றது.

பாரதி திடலில் எல்லை
சொல்லி, எல்லை காட்டி, கொடி
கள் பறந்து கொண்டிருந்தன.

ஆதிமூலத்தேவர் அடி மடி
யிலே செருகி வைத்திருந்த
மஞ்சள் கடுதாசிப் புகையிலைப்
போட்டணத்தை விசையோடு
எடுத்துப் பிரித்து, ஒருகொத்து
அள்ளி வாயில் போட்டுக் கடை
வாழில் அடக்கிக் கொண்டார்.
சுரத்து சுரந்திருக்கும். முகத்
தில் அடித்த கதிர்வீச்சைச்
சட்டைபண்ணைமல் சட்டையை
இழுத்துவிட்டவராக, மூக்க

சுமரன்

ணங்கயிற்றைச் சுண்டி இழுத்
தார். மேற்குத் திசையில்
'மேலக்குடியிருப்பு'க்கு வழி
காட்டிய வண்டித் தடத்தில்
மடங்க எத்தனம் செய்து,
செவ்வையைத் தட்டி, அதட்டி
மடக்கினார்.

அச்சமயத்திலே:
எதிர்ப் புறத்திலிருந்து
குறைக் காற்றுகப் பறந்து
வந்தது ராமையாத்தேவரின்
ரேக்ளா வண்டி.

ஆதிமூலத் தேவருக்குத் திகி
ரென்றது. 'முரண்டு' பிடித்து
சண்டித்தனம் பண்ணின காளை
யைத் தென் வசத்தில் முறுக்கி

இழுத்து, கால்வாயில் சறுக்கி
விடாமல் தற்காத்துக் கொண்
டார் பெரியவர். பிடி கயிற்
றைத் தளர்த்தி, நிதானமாக
வசப்படுத்தி, நேர்த்தடத்தில்
வண்டியை மேற்கே செலுத்தி
வண்டியை போகவும்,
னார். ஒரு வண்டி போகவும்,
மறுவண்டி வரவும் தோது
கொண்ட தடத்தில், சுளு
வாகவே வண்டியைச் செலுத்தி
வர இயலும். ஆனால், கண்களை
மூடிக்கொண்டு பறந்து வருபு
வண் ராமையா ஆயிற்றே?—
மச்சான் ராமையா என்றால்
சாமான்யமான மச்சானோ?
அடுத்துக் கெடுத்த அயோக்கிய
னாச்சே? தெய்வத்துக்குப்
பயந்து, நேர்பாதையிலே

லாம்! அந்த நயவஞ்சகப் பாவி தடம் தவறி வந்தால், அப்பறம் அவனைச் சும்மாவா விடுவேன்? என்னமோ, ஒரு புரோ, நோட்டுக்குள்ளாற தான் லோகமே அடங்கி முடங்கிக் கிடக்குதினா அவன் பகல் கணை கண்டுக்கிட்டிருக்கான்! பாவம்!... நினைவுகள் குடுபிடிக்க, அவர் வெகு எச்சரிக்கையோடு வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தார்.

ஆனால்..... பறந்து வந்த ரேக்ளாக்கான, 'படா' ரென்று கூட்டுவண்டிக் காளை மீது முட்டி மோதிவிட்டது!

ஆதிமூலத் தேவருக்கு உடைமை கொண்ட 'செவலை'க்கு அவருடைய கோபத்தில் முக்கால் வாசியாகிலும் இல்லாமல் இருக்குமா? அது, ஈட்டிகளாகப் பளபளத்த கொம்புகளால் எதிரியின் 'வெள்ளை'யைத் தாக்கத் தொடங்கியது. உச்சாடனம் பெற்ற சாயியாடி மாதிரி தலையைச் சிலுசிலுத்துக் கொண்டே, வெள்ளையை ரோசம் பொங்க முட்டிக் கொண்டிருந்தது!

பெரியவருக்கு எக்காளம் பிடிபடவில்லை.

நியாயத்துக்கும் அநியாயத்துக்கும் இடையிலே, வாய் பேசாமல் நடந்த மௌனச் சண்டையிலே, நீதி உறங்காத கதையை அனுபவித்துக் கொண்டிருந்தான் வீரமணி— அதே ரோசத்தோடு! கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் இனி அரிசி நியாய விலைக்குக் கிடைக்குமா? —முதல்வர் அறிவித்துவிட்டார்! —நாள் இதை மடித்தான் அவன், நிறைவேடு.

பாலவனம் ஜமீன்தாருக்குச் சம்படியாக ஆரோக்ஷித்து வீற்றிருந்த ராமையாத் தேவரின் நாடி வீழ்ந்தது. வெள்ளை தோற்றுவிட்டபோது, அவரால் மட்டும் எப்படி முகத்தை நிமிர்த்த முடியும்? முகத்தை நிமிர்த்தினால், வழிந்த அசடையார் வழிப்பதாம்?

ஆதிமூலம் ஒங்காரமிட்டுச் சிரித்தார். "டேய் ராமையா! உனக்கு வம்பை விலைக்கு வாங்கத்தான் வக்கு இருக்கு. ஆனா, எனக்கு அன்பை விலைக்கு வாங்க மனசு இருக்காக்கும்! இப்ப என்னோட காளை உன்

மானத்தை வாங்கு வாங்குன்னு வாங்கிப்பிடுச்சுதே, கண்டியாடா?" என்று கேட்டார், நையாண்டித்தனம் முழங்கியது.

வீரமணியின் உள்மனம் 'சபாஷ்' போட்டது. வெளி மனம் 'கடகட' வென்று நாணயங்கள் குலுங்கினாற்போலே நகைப்பைக் கக்கியது.

இறங்கிய முகத்தை—ராஜ பார்ட் முகத்தை ஏற்றிவிட்டார் ராமையா. "ஐயாவே மச்சாக்காரரே! கூடிய சீக்கிரத்திலேயே, நம்ப ஊர் முச்சந்தியிலேயிருந்து உம்மோட மானம், மரியாதை அத்தனையுமே ரஞலா கப்பலிலே ஏறப் போற சங்கதியை உம்மோட லேஞ்சிலே முடிச்சுப் போட்டு வச்சுக்கிட மறந்திடாதீங்க!" என்று 'சிவப்பு'விளக்குக்காட்டினார். மறு இமைப்பில் அவருடைய வெள்ளைக் காளை சவுக்கடி தாளாமல், ஓட ஆரம்பித்தது.

பெரியவர் சிலையானார்.

வீரமணியின் பெருமூச்சு அவனுக்குத்தான் வெளிச்சம். இருட்டைக் கீறிக் காட்டும் மின்னல்கிற்று அவனுடைய நெஞ்சின் அடிவாரத்தில் பளிச்சிட்டது. அவன் தலையை உயர்த்தினான். "அப்பா, கேணி வாயினாலே இடிபடும். இதுதான் இந்நாளைய உலக நடப்பு. அம்மன்காரர் நடந்து காண்பிக்கிற நடப்பும் இதுதான்! சத்தியமும் தருமமும், அன்பும் நியாயமும் நம்பளுக்கு நம்மோட மனச்சாட்சியாய்க் காலல் காக்கையிலே, நாம எந்தப் பூச்சாண்டிக்கும் எப்பவும் பயப்படவேண்டிய தேவையே கிடையாதுங்க!... மாட்டைத் தட்டுங்க, நாம வீட்டுக்குப்போகலாம்!" என்று சன்னமான குரலெடுத்துக் கெஞ்சினான் அவன்.

இருதயத் தொகுதியை அழுத்தியவாறு, தலைநிமிர்ந்த முதியவரின் சோகம் மிகுந்த விழிகள் ஏனோ கலங்கித் தடுமாறின!

சலங்கைகள் கொஞ்சின; கெஞ்சின!

ஹ்ரை வேப்பமரம்.

அது, ஆதிமூலத்தேவரின் முப்பாட்டன் சொத்து.

திட்டிவாசல் நிழலில் கூணுவண்டி நின்றது.

முதலில் இறங்கியவன் வீரமணிதான்!—தன்னைக் கையேந்தி அன்பேந்தி வரவேற்று, வண்ணம்காட்டி-வண்ணம் கூட்டிப் பளிச்சிட்டு விளங்கிய மச்சவீட்டைப் பாசத்தின் ஏக்கத்தோடும் அன்பின் தவிப்போடும் ஏறிட்டு நோக்கினான் அவன். நெஞ்சின் அலைகள் சங்கம் முழக்கின. வேதனையும் வெய்துயிர்ப்பும் மேலிட்டன. திரும்பிப் பார்த்தான்.

வேப்பங்காற்று தாலாட்டுப் பாடும்.

வீரமணியின் அழகான விழிகள் அழகாகச் சொக்கின.

சீமை முருங்கைப் போத்து வெண்ணிறப் பூக்கள் சினுங்க, செழித்துத் தழைத்து வளர்ந்திருக்கிறது.

ஆடுதுறை வாழைகளுக்கு ஈரம் மிகுதிதான்.

அதோ, பூக்களின் தோட்டம்!—சாதி மல்லியும், வெள்ளை ரோஜாவும், சூரியகாந்தியும், துலுக்கச் சாமந்தியும் புன்னகைப் பூ துவிச் சிலிர்த்துச் சிரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன! மலர்களை அணைந்த கதிர்கள் நாணம் பூத்தன. கதிர்களை அணைத்த மலர்கள் மணம் பூத்தன.

அற்புதம்!—காட்டுத் தீப் பூக்கள் காலையிலேயே அந்திச் செல்வானத்தைச் சித்திரமாக்கிவிட்டனவே!

மன்னவன் ஆராய்ந்து இந்தப் பூங்காவை அவன் இங்கே உருவாக்கிய தருணத்திலே 'பதியன்' இனங்களையும் விதை ரகங்களையும் அண்ணாமலை நகரிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டபாடு கொஞ்சநஞ்சமல்ல.



காலம் என்னும் மணல் வெளியில் பதிந்திட்ட அடிச்சுவடுகளா இந்தப் பூஞ்செடிகள்! அல்லது, பள்ளிக் கணக்கு புள்ளிக்கு உதவும் என்பதற்கு அமைந்திட்ட உயிர்ச் சாட்சிகளா?...ஆகா.. 'மேரி கோல்ட்' மலர்கள் எவ்வளவு ரம்மியமாகப் பொன்னென சிந்திக் கண் சிமிட்டுகின்றன!

தென் கோடியின்னும் மறு கிணன் அவன். தாய்ப்பக தன் கண்ணைப் பாசம் சொட்ட தக்கிக் கொண்டிருந்த காட்சியைக் கண்டவுடன், அவனது பாசநெஞ்சம் உயிர்க்குழலில் துடித்தது. 'ஆத்தா!' என்று செருமியினுள் பகலையும் கன்றையும் பரிவுடன் தடவிக் கொடுத்துவிட்டு மடங்கினான் தனயன்.

நடையன்கள் பின்தங்கின.

செவலையை வைக்கோல் பரண்அடியில் கட்டிப்போட்டுத் தீவனம் போட்டுத் திரும்பி இரவு பெரியவர். "வாப்பா, போகலாம்," என்று மகனைக் கூப்பிட்டார். தலைவாசல் நிலப்படியைக்கட்டித் தயங்கித் தயங்கி இரண்டாம் கட்டை அடைந்தார். கிழக்குப் பக்கத்துச் சுவரைத் தவிப்புடன் ஏற இறங்கப் பார்த்தார். பிறகு, "தம்பி, உன்னைப் பெற்ற புண்ணியவதி உன்னை ஆசீர்வதிக்க உள்ளாற காத்துக் தவம் கிடக்கிறா; போய்க் கும்பி டப்பா" என்று தாழ்வான குரலில் கூறினார்.

வீரமணி கூடத்தில் வந்து நின்றான். மேனி அல்லாடித் தள்ளாடியது. அன்னையன் படத்தைத்துடிப்புடன் நோக்கினான். பெற்ற ஆத்தாளுக்குக் கும்பிடு கொடுத்தான். கண்களில் பாசம் வழிந்தது; நெஞ்சில் உதிரம் வழிந்தது. அன்னை இட்ட தீ அடிவயிற்றில் எரி கிறது. அணையாத பாசத்தி!— அவனைத் தவமிருந்து பெற்ற குலக்கொழுந்தை வாழ்த்தவும் வாழவைக்கவும் கடமை கொண்ட பாசத்தின் தீ!— விசும்பல் கேட்டது. திரும்பிப் பார்த்தான். அவன் எதிர்பார்த்த நடப்புத்தான்! "அப்பா!" என்று விம்மினான். அவருடைய கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டான். சத்து மிக்க கரங்கள் சத்திழந்து நடுங்கின. தேவர் முக்கைச் சிந்தினார். அன்புப் புதல்வனை ஆதரவுடன் நெருங்கி, அவனுடைய கண்ணீரைத் துடைத்தார். "வீரமணி, சீதேவி உன்



ஆத்தா ரூபத்திலே நம்ப வீட்டுக்கு தேடிவந்தா. மகராசி வள்ளியம்மை மஞ்சளும் மருக் கொழுந்துமாய் இருந்த மட்டுக்கும், இந்த வீட்டிலே பணமும் காசும் பொன்னும் மணியும் குயிலுசி கிடத்திச்ச. நம்மோட கண்டுமுதல் களத்திலே பொன்னி தெல் அம்பாரம் அம்பாரமாய்க் குயிலுசி கிடக்குமே அந்தக் கதையேதான்! மகாலட்சுமி பூவும் பொட்டுமாய்ப் போனான். எல்லாமே போயி ருச்சே! ஐயையோ தெய்வமே!—தொடர்ந்த பேச்சைத் தொடர் வாய்க் கா மல், தொண்டை அடைத்தது. மூச்சும் அடைத்தது. நிலை குலைந்து திக்கு முக்காடினார்!

வீரமணி தண்ணீர் கொடுத்தான். தடவிக் கொடுத்தார்.

திண்ணைக் கடிகாரம் பத்து என்று அறிவிப்புக் கொடுத்தது

பெரியவர் தப்பினார்.

"தம்பி, அப்பாவைக் கூட்டிக்கிணு வாங்க. தோசை ஆறிடப்போகுது. உங்களுக்குப் பிடிச்ச பச்சைக் கொத்த மல்லித் துகையல் அரைச்சிருக்கேன். பொறிச்ச விளையின் குழம்பும் உங்களுக்காக எடுத்து வச்சிருக்கேன். நான் போய் முட்டைத் தோசைக்கு மாவு ஊத்துறேன்," என்று சொல்லி கிளம்பினார் காசி. 'சமையல் காசி' அவர்.

பச்சைக் கொத்த மல்லி மணக்கிறது!

வீரமணி செய்வகை புரியாமல் மலைத்தான். தன் ருசி உணர்ந்து பச்சைக் கொத்த மல்லித் துகையல் தயாரித்து வைத்திருப்பதாக விளம்பிய காசியின் அன்பு அவனை அம்மான்மகள் அன்னக்கொடியிடம் இட்டுச் சென்றிருக்

குமோ? உண்மைதான். இந்தப் பச்சைக் கொத்த மல்லித் துகையல் முதன் முதலில் பழக்கப் படுத்தி வைத்தவளே அன்னக் கொடிதான்! துகையலும் கையுமாக துவள் முரலும் துவளாத அன்புமாகத் தரிசனம் கொடுத்து, இனம் புரிந்த நேசத்தையும் இனம் புரியாத பாசத்தையும் காட்டி, 'அத்தான், அத்தான்!' என்று சுற்றிப்படரும் கொடியாகச் சுற்றிச் சுற்றி வந்து, தானும் சுற்றி, தன்னையும் சுற்றிக் கொண்டு ஆடிப்பாடித் திரிந்த அம்மான் மகள் அன்னக் கொடியை அவன் நினைத்து மகிழாத வேளை உண்டா? ஏங்கித் தவிக்காத தருணம்தான் உண்டா?

காலத்தின் செப்பிடு வித்தைக்கு ஈடிவலை; எடுப்பில்லை.

நடந்த மகமாயி தேரோட்டத்திடு நாளன்றைக்கு "அயித்தை மகனே! அத்தான் காரரே!" என்று கொஞ்சிக் கொஞ்சி ஒடோடி வந்தான் அன்னம். ஆடவந்த பொற்பாவையாக ஆடிவந்தான். சொக்கட்டான் சேலையின் முந்தானையில் முழந்து வைத்திருந்த கொத்தமல்லித்தனைத் துகையலை வளைகுலங்கச் சமர்ப்பித்தான்; மருதானி நகங்களில் சிந்தாரம் படர்ந்தது.

முறைமைப் பெண்ணை முறைத்துப் பார்த்து அவனை அவளுடைய துல்லியமான பட்டிக்காட்டு அழகை பகுதி பகுதியாகவும் அனுபவித்து தொகுதியாகவும் அனுபவித்து வீர ரசித்துக் கொண்டிருந்த வீரமணி அந்தத் துகையலைப் பிரித்து, அதில் துளி எடுத்து நுனிநாக்கில் இட்டுச் கொட்டித் தான். "நப்புக் கொட்டிச் சுவைத்தான். பிறகு அவளைக் குறும்பு அரும்ப ஓரப் பார்வை யிட்டு அளந்தான். "அதுவு புள்ளே! திருநாளும் அதுவு மாக, இருந்திருந்து உறைச்சுப் பிடுங்கிற இந்தத் துவையலைத் தானு உன் ஆசை மச்சானுக்கு நீ கொண்டாந்து தரவேணும்? உன் அப்பன்காரருக்கு இந்த உன் தெரிஞ்சா உன்னைச் சும்மா விடுவாரா, அன்னம்?" என்று வேதனையும் கவலையும் மூள வினவினான் அவன்.

அன்னக்கொடி புனிதம் தழைக்கத் தன் அத்தை மகனைப் பார்த்தான். எதையும் சாட வல்ல வல்லமையைத் தூவி விட்டாள். சாதிமல்லிப் பட்ட மடலாக அவிழ்ந்து

மணம் அரும்புமே, அவ்வாறு நகை ஏந்தி நகை சிந்தினான்.

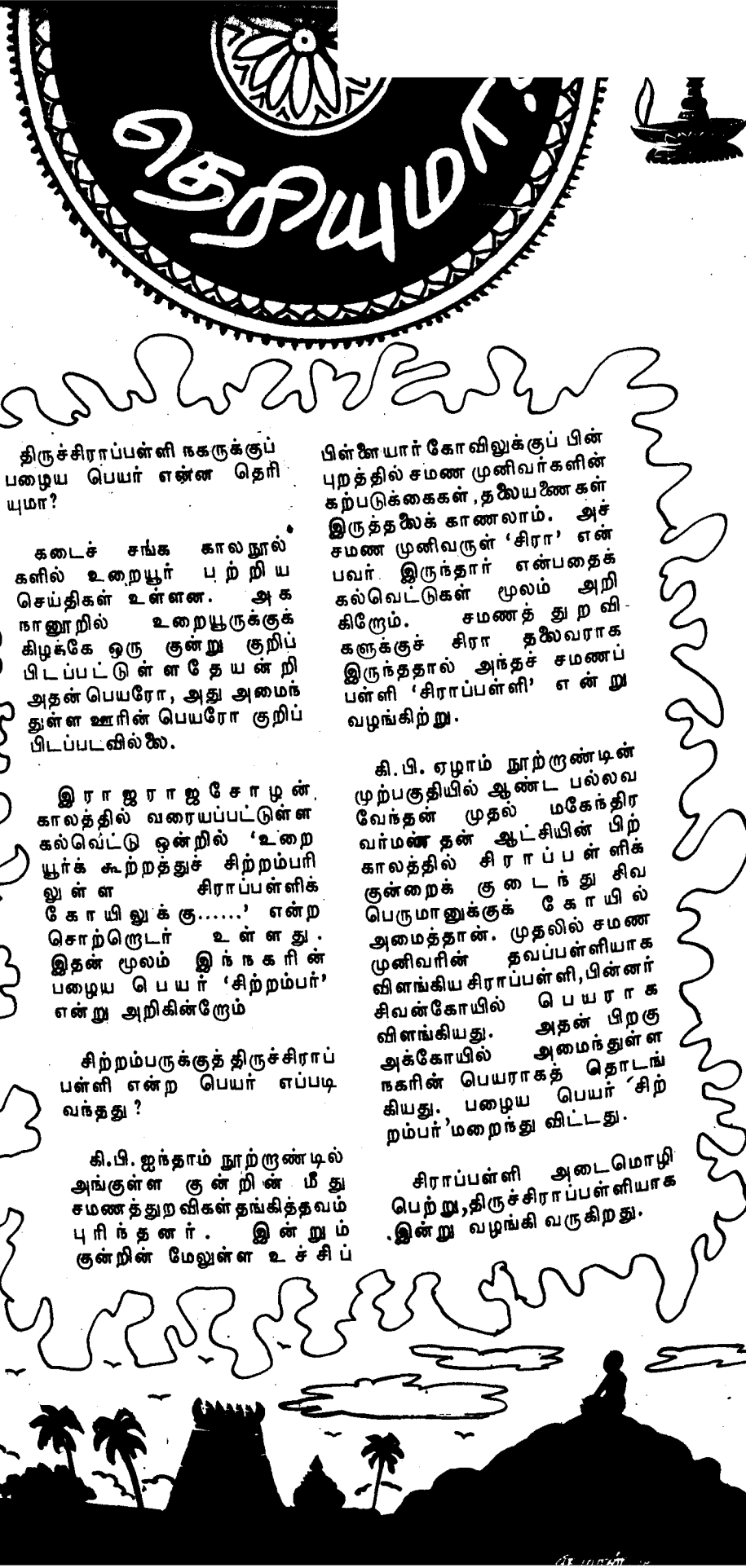
“முறை மச்சானுக்குத் துவையல் கொண்டாந்து தந்ததுக்காக அப்பன்காரர் என்னைச் சும்மா விடாமல் இருந்தால், என்னைத் தலைமேலே சுமந்து வச்சுக்கிட்டோம்? உங்களுக்கு ஆத்தா மூத்தவளோட தயவிலே, ஆயுசு மட்டும் கெட்டியாய் எழுதிப் போட்டிருக்கட்டும்! என் கையிலே உங்களுக்கு நித்த நித்தம் இந்த மாதிரித் துகையல் அரைச்சுச் சோறு ஆக்கிப் போடுறேனெல்லையா, பாருங்களேன்!... இந்தத் துகையல் சாமான்ய மில்லேங்க; இது உங்க நெஞ்சுக்குருத்திலே நேர் முகமாய் முனைப்போட பாய்ஞ்சு உறைக்குமாக்கும்! அப்பத்தான் உங்க நினைவிலே உங்க அன்னம் சுள்ளாப்போடே சதா உறைச்சுக்கிட்டே இருப்பாளாக்கும்! அத்தான், நான் அடிக்கொரு வாட்டி செப்புற தொப்ப, நான் வீட்டிலே நல்ல விளக்கு கொளுத்திவச்சு, உங்களுக்கு நான் முந்தானை தருகிற அண்ணைக்குத்தான் உங்களைப் பெத்த புண்ணியவதியோட ஆத்மாவும் என்னைப் பெத்த மகராசியோட ஆத்மாவும், மெய்யாயுமே அமைதியடைய ஏலுமுங்க! ஆமாங்க; இது சத்தியமுங்க; அது மட்டுமில்லே! இதுதான் தருமமும் கூட!

உணர்வுகள் சுருந்தும் பரப்பிச் சுழிக்கப் பேசினான் சிங்கப் பூர்த்தேவர் ராமையாவின் செல்லப் பூங்கொடி அன்னக்கொடி.

வெளவால்கள் ‘சடுகுடு’ ஆடின. வீரமணி மண்ணை உணர்ந்தான். பாசத்தை உணர்ந்தான். ‘அப்பாவுக்கு நெஞ்சு உடைஞ்சதாலேதான் நெஞ்சடைப்பு அடிக்கடி வந்து தொலைக்குது. போனகிழமை தஞ்சாவூர்லே நீதிமன்றத்தீர்ப்பை அறிஞ்சுக்கிட்டதும் மூச்சடைச்சு அவதிப்பட்டாங்க அப்பா. நாளை ஓட்டாமல் அவங்களை தஞ்சாவூருக்கு இட்டுக்கிட்டுப்போய் பெரிய வைத்தியமாய்ச் செஞ்சால் தான் அப்பா பிழைப்பாங்க! நானும் பிழைப்பேன்! கண்கள் கசிந்தன. என்னவோ அரவம் கேட்டது. அரவம் கண்ட பாங்கில் நடுங்கினான். ‘அப்பா!’ என்று வீரிட்டான்.

அங்கே: பெரிய பண்ணை ஆதிமூலத் தேவர் அடிபெயர்ந்த ஆலமரமாகச் சாய்ந்து கிடந்தார்!

(வளரும்)



திருச்சிராப்பள்ளி நகருக்குப் பழைய பெயர் என்ன தெரியுமா?

கடைச் சங்க காலநூல்களில் உறையூர் பற்றிய செய்திகள் உள்ளன. அகநானூறில் உறையூருக்குக் கிழக்கே ஒரு குன்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதேயன்றி அதன் பெயரோ, அது அமைந்துள்ள ஊரின் பெயரோ குறிப்பிடப்படவில்லை.

இராஜராஜசோழன் காலத்தில் வரையப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு ஒன்றில் ‘உறையூர்க் கூற்றத்துச் சிற்றம்பரிலுள்ள சிராப்பள்ளிக் கோயிலுக்கு.....’ என்ற சொற்றொடர் உள்ளது. இதன் மூலம் இந்நகரின் பழைய பெயர் ‘சிற்றம்பர்’ என்று அறிகின்றோம்.

சிற்றம்பருக்குத் திருச்சிராப்பள்ளி என்ற பெயர் எப்படி வந்தது?

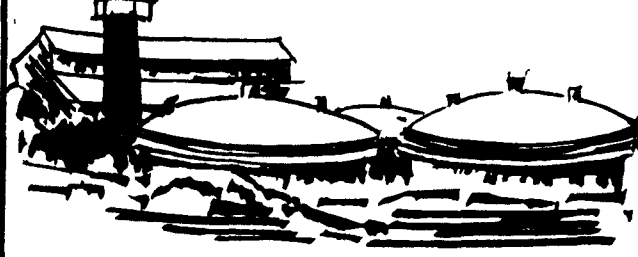
கி.பி. ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் அங்குள்ள குன்றின் மீது சமணத்துறவிகள் தங்கித்தவம் புரிந்தனர். இன்றும் குன்றின் மேலுள்ள உச்சிப்

பிள்ளையார் கோவிலுக்குப் பின் புறத்தில் சமண முனிவர்களின் கற்படுக்கைகள், தலையணைகள் இருத்தலைக் காணலாம். அச் சமண முனிவருள் ‘சிரா’ என்பவர் இருந்தார் என்பதைக் கல்வெட்டுகள் மூலம் அறிகிறோம். சமணத்துறவிகளுக்குச் சிரா தலைவராக இருந்ததால் அந்தச் சமணப் பள்ளி ‘சிராப்பள்ளி’ என்று வழங்கிற்று.

கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஆண்ட பல்லவ வேந்தன் முதல் மகேந்திர வர்மன் தன் ஆட்சியின் பிற காலத்தில் சிராப்பள்ளிக் குன்றைக் குடைந்து சிவ பெருமானுக்குக் கோயில் அமைத்தான். முதலில் சமண முனிவரின் தவப்பள்ளியாக விளங்கிய சிராப்பள்ளி, பின்னர் சிவன்கோயில் பெயராக விளங்கியது. அதன் பிறகு அக்கோயில் அமைந்துள்ள நகரின் பெயராகத் தொடங்கியது. பழைய பெயர் ‘சிற்றம்பர்’ மறைந்து விட்டது.

சிராப்பள்ளி அடைமொழி பெற்று, திருச்சிராப்பள்ளியாக, இன்று வழங்கி வருகிறது.

உருக்கு உற்பத்திக்கு ஒப்பற்ற ஆலை



அரக்கோணத்திலுள்ள தொடர்வார்ப்பட ஆலை, நிபந்தனையற்ற சமுதாய-பொருளாதார ஒத்துழைப்புக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறது.

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (டிட்கோ) சோவியத் ஒத்துழைப்புடன் இந்த ஆலையை நிறுவி யுள்ளது. தமிழகத்திலுள்ள 37 ரீ-ரோலிங் மில்களுக்குத் தேவையான உருக்குப் பாளங்களை உருவாக்குவதற்காக அரக்கோணம் ஆலையைக் கட்ட வேண்டும் என்று ‘டிட்கோ’ தீர்மானித்தது. உருக்குப் பாளங்களின் பற்றாக்குறையால், இந்த ரீ-ரோலிங் மில்களின் உற்பத்தி ஆற்றல் மிகக் குறைந்திருந்தது. இந்தப் பற்றாக்குறையை நீக்க அரக்கோணம் ஆலை பணியாற்றுகிறது.

1971 அக்டோபர் 14-இல் அரக்கோணம் ஆலையின் மின்சார உலையில் முதன்முதலாக உருக்கு உற்பத்தி செய்யப்பட்டது; அதைத் தொடர்ந்து இவ்வாலை வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகிறது.

முதல்வர் கலைஞர் 1972 ஏப்ரல் 14ல் இவ்வாலையைத் திறந்து வைத்தார். 1972 சூலை 1-ஆம் தேதி முதல் இவ்வாலையில் விற்பனைப் பண்ட உற்பத்தி தொடங்கியது.

அரக்கோணம் ஆலையில் பல விசேட அம்சங்கள் உள்ளன. பயனற்றது என்று கருதப்படும் கழிவு இரும்பை இவ்வாலை பயன்படுத்துகிறது. இவ்வாலையிலுள்ள 25-30 டன் ஆற்றல் வாய்ந்த மின்சார ஊதுலையானது இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய தானியங்கு ஊதுலையாகும். ஆண்டுதோறும் 50,000 டன் உருக்குப் பாளங்களை அது உற்பத்தி செய்ய முடியும்; மற்றொரு 25 டன் மின்சார ஊதுலையினைப் பெற்றால், இவ்வாலையில் ஆண்டுதோறும் ஒரு இலட்சம் டன் உருக்குப் பாளங்களை உற்பத்தி செய்ய முடியும். ஒரே சமயத்தில் நான்கு உருக்குப் பாளங்களை உற்பத்தி செய்யும் அமைப்பு இந்தியாவில் இங்கு மட்டும் தான் உள்ளது. இந்த அமைப்பு முழுவதும் தானியங்கு முறையால் இயங்குகிறது. இந்த ஊதுலையின் இயக்கத்தைக் கவனிக்க, இவ்வாலையில் ஒரு டெலிவிஷன் நிறுவப்பட்டுள்ளது. உருக்குப் பாளங்கள் பல கட்டடங்களில் உற்பத்தி செய்யப்படும்பொழுது இவ்வாலையின் ஆய்வுக் கூடத்தில் அவற்றின் தரம் பரிசோதிக்கப்படுகிறது.

தமிழகத்திலுள்ள ரீ-ரோலிங் மில்களுக்கு அரக்கோணம் உருக்காலை பேருதவி புரிகிறது. இந்தப் பகுதியிலுள்ள தொழில்களின் வளர்ச்சிக்கும் இவ்வாலை உதவுகிறது.

‘டிட்கோ’ நிறுவனத்தின் இயக்குநர்கள் இவ்வாலையின் உற்பத்தியை விரிவுபடுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளனர்; விரிவுபடுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளனர்; எதிர்காலத்தில் இதன் வளர்ச்சிக்குச் சிறந்த வாய்ப்புக்கள் உள்ளன; வருங்காலத்தில் இவ்வாலையின் ஆற்றல், இருமடங்காக அதிகரிக்கும்; அதாவது 1 இலட்சம் டன் இரும்பு உருக்கப்படும்.

தமிழகத்தில் மின்சார வெட்டு நீங்கிய ஒரு மாதத்திற்குள் இவ்வாலையின் உற்பத்தி ஆற்றல் 35 சதவிகிதத்திலிருந்து 50 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது. கரி அதிகமுள்ள உருக்குப் பாளங்கள் இங்கு உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன; இவற்றுக்கு ‘கிராக்கி’ அதிகமாக உள்ள இவற்றுக்கு ‘கிராக்கி’ அதிகமாக உள்ளது; எதிர்காலத்தில் இவை அதிகமாக உற்பத்தி செய்யப்படும். வருங்காலத்தில் இவ்வாலையின் லாபமும் காலத்தில் இவ்வாலையின் ஆலையின் அதிகரிக்கும். அரக்கோணம் ஆலையின் பொருள்களுக்கு மிகுந்த ‘கிராக்கி’ உள்ளதையும் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள் புதிய திட்டங்கள்!
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்.

சிந்தனை
தந்திடும்
பாடம்!



நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்,
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
எனினும்

நிறைவான வாழ்வை— நிம்மதியை— எல்லாரும் பெற
எதுதடை? ஏன் இடையூறு?

—எண்ணிப் பார்க்கும்போது விளங்கிடும் உண்மை
பெருகிடும் மக்கள் தொகையே!

இதனால் விட்டுக்கும் வேதனை! நாட்டுக்கும் நலிவு!

எனவே

பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

—குடும்பநலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

**நினைவாத
நாளும் உண்டோ?**

நினைவாத நாளொன்று தனியாக உண்டெனில்
நினைவு நாள்கொண்ட டாடலாம்
சினைவாக விதையாக நீயன்று வாழ்ந்ததால்
சிந்தனை செய்த வற்றை
வினைவாக மாற்றியே விரைவாய் முடித்திடும்
விறலினைப் பெற்ற தம்பி
முனைவாத துறையில்லை முகிழ்த்திடும் வெற்றிகள்
மொய்க்காத நாள்தான் ஏது?

அன்பினால் தம்பியர் என்பையும் தந்திட
ஆண்டிட்ட இதய வேந்தே
நின்பெயர் நானினால் நவில்வதே போதுமோ?
நீ தந்த கொள்கை விட்டுத்
தன்புகழ் பரப்பிடத் தாய்மொழி நலங்கெடத்
தான்தோன்றித் தம்பி ரான்கள்
வன்பகை கக்கியே வழிமுறை மீறியே
வாழ்கிறார் காணு கின்றோம்!

நீயிட்ட பிச்சையால் நிறைந்தளம் திருவோடு
நீண்டநாள் நிலைக்கு மாறு
தாயிட்ட அறுசுவை உண்டிபோல் சுவைத்திடத்
தகைமையாய்ப் பேணி வந்தோம்
சேயிட்ட கூச்சலைத் தொல்லையாய் மதியாது
சீராட்டி வளர்த்த தாலே
பேயிட்ட பெரும்ஓலம் பிழையாகி நலிவுற்றுப்
பெரியதோர் தீங்காய் மாறும்

எண்ணியன எய்திடும் இலட்சியம் மேலோங்க
ஏறுபோல் நடப்ப தாலே
கண்ணிலே மலேகூடத் துரும்பாகத் தோன்றிடும்
கடமையைச் செய்து தீரவோம்
கண்ணியம் காப்பதால் கோழைகள் அல்லரெனக்
காட்டுவோம் உரிய போழ்தில்
அண்ணனே உன்னடியை அணுவேனும் அகலாமல்
அஞ்சாது பணிமு டிப்போம்!

கவிஞர் கருணாநிதும்



சாமி

கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்கிடுவோம்

கரணைகள் நடுதல்

கரணைகளை நடும் பொழுது, கரணையின் பருக்கள் பக்க வாட்டில் இருக்கும் படிவைத்து நடுவது மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

வெளிப்பக்கப் பार्சுகளில் அதிகக் கரணைகளை இரு வரிசைகளாக நடவு செய்வது சிறந்தது. இவ்வாறு நடவு செய்தால், ஒரு மாதத்திற்குப்பிறகு இடைத் தரிக் ஏற்பட்டுள்ள இடங்களில் அதாவது கரணைகள் முளைக்காத இடங்களில் நடுவதற்குப் பயன்படும். அதிக

மாக உள்ள முளைத்த கரணைகளைப் பிடுங்கி எடுத்து, முளைக்காத இடங்களில் நடலாம்.

நீர்ப்பாசனம்

நிரந்தரமான நீர்ப்பாசன வசதி அளிப்பதே கரும்பில் அதிக மகசூல் பெறுவதற்குரிய ஏழாவது வழியாகும்.

நிரந்தரமான நீர்ப்பாசன வசதியுள்ள இடங்களில் மட்டுமே கரும்பு பயிரிடுதல் சிறந்தது. கரணைகள்

7-வது நாள் உயிர்த் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

கரணை முளைக்கும் காலத்தில் அதாவது நட்ட 35 நாட்கள் வரை, 7 முதல் 10 நாட்கள் இடைவெளியில் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

தூர் கிளைக்கும் காலத்தில் அதாவது நட்ட 36 முதல் 100 நாட்கள் வரை, 10 நாட்கள் இடைவெளியில் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

சென்ற இதழ்த் தொடர்ச்சி

வளர்ச்சிப் பருவத்தில் அதாவது நடவு செய்த 101 முதல் 270 நாட்கள் வரை, 7 நாட்கள் இடைவெளியில் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.



கரும்பு முதிர்ச்சி அடையும் பருவத்தில் அதாவது நடவு செய்த 270 நாட்களுக்கு மேல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம்—நீண்ட இடைவெளியில் நீர் பாய்ச்சத் தல் இலாபகரமானது.

பொதுவாக மழை ஈரம் போக, கரும்புக்கு 25 முதல் 30 முறை நீர் பாய்ச்ச வேண்டியிருக்கும்.

கரும்புக்குத் தண்ணீர் வசதி எவ்வளவு முக்கியமோ அது போல் வடிகால் வசதியும் முக்கியமானது. கரணைகள் 'முளைக்கும் காலத்திலும், கரும்பு வளரும் காலத்திலும் கரும்பு வயலில் தண்ணீர் தேங்கி நிற்காமல் வடித்து விட வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.

மேல் உரம் இடுதல்

காலத்தில் மேல் உரம் இடுவது கரும்பு மகசூலைப் பெருக்குவதற்குரிய எட்டாவது வழியாகும்.

கரும்பு பயிரிடுவதற்கு முன்னால் பயிர்ச் சுழற்சியில் ஒரு பகந்தாளுரப் பயிர் வருமாறு திட்டமிட்டுச் சாகுபடி செய்வது சிறந்தது. குறுகிய காலப் பயிரான சணப்பையை விதைத்துப் பூக்கும் தருணத்தில் மடக்கி உழுது, பிறகு கரும்பு பயிரிடல் சிறந்தது. இது இயல்விலையெனில், கரும்பு நடவுசெய்த பின் சணப்பையை ஊடு பயிராகச் சாகுபடி செய்து, அவைகளைப் பிடுங்கிக் கரும்புக்கு உரமாக வைக்கலாம். கரும்பு நட்ட 35 முதல் 45 நாட்களுக்குள் ஏக்கருக்கு 15 கிலோ சணப்பை விதையை கரும்பு பார்சுக்கு இடையில் விதைக்க வேண்டும். சணப்புப் பயிர் 45 நாள் வயதுடையதாக இருக்கும் பொழுது, அவைகளைப் பிடுங்கிக் கரும்புத் தூர்களில் வைத்து 2-வது

கரும்புக்கு மேலுரமிட மாவட்டத்திற்கு ஏற்றாற்போல் பின்கண்ட அளவில் தழைச்சத்து அளிக்க வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.



மாவட்டத்தின் பெயர்

ஏக்கருக்குப் பரிந்துரைக்கப்படும் தழைச்சத்து (கிலோ)

தஞ்சாவூர், திருச்சி, தென்னார்க்காடு மாவட்டங்கள்

112

கோவை, சேலம், தருமபுரி, வட ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்கள்

90

மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி கன்னியாகுமரி மாவட்டங்கள்

75

மேலும் ஏக்கருக்கு 45 கிலோ சாம்பல் சத்தையும் மேற்கூறிய தழைச்சத்துடன் சேர்த்து மேலுரமாக இடவேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

மேற்கூறிய அளவு தழைச்சத்தையும், சாம்பல் சத்தையும் இருதடவைகளில் மேலுரமாக இட வேண்டும். கரும்பு நட்ட 45-வது நாள், முதல் முறையும், 90-வது நாள் இரண்டாவது முறையும் ஆக மேலுரமிட வேண்டும்.

தஞ்சாவூர், திருச்சி, தென்னார்க்காடு மாவட்டங்களில் ஒவ்வொரு முறையும் மேலுரமிட பின்கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

கிலோ அமோனியம் சல்பேட்— 280

அல்லது யூரியா — 124 மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் — 41

கோவை, சேலம், தருமபுரி, வடஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் ஒவ்வொரு முறையும் மேலுரமிட பின் கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

கிலோ அமோனியம் சல்பேட்— 240

அல்லது யூரியா — 105

மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் ஒவ்வொரு முறையும் மேலுரமிட பின் கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

கிலோ அமோனியம் சல்பேட்— 190

அல்லது யூரியா — 84

மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் — 41

இரண்டாவது தடவையாக மேலுரமிடுவதை 120 நாட்களுக்குள் வைத்துவிட வேண்டும். 120 நாட்களுக்குப் பிறகு மேலுரம் இடுதல் இலாபகரமானதல்ல! அளவுக்கு மேல் இரசாயன உரமிடுவதும், காலங்கடந்து மேல் உரமிடுவது சர்க்கரைச் சத்தைப் பாதிப்பதுடன், அறுவடைக் காலத்தை நீடிக்கச் செய்யும்!

தோகைகள் மூலம் உரமிடல்

கரும்புத் தோகைகளில் யூரியா உரத்தைத் தெளிப்பதால் ஏக்கருக்கு 44 கிலோ தழைச்சத்து வரை மீதப் படுத்த முடியும் என்பது கடலூரில் உள்ள கரும்பு ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 3 ஆண்டு காலம் தொடர்ந்து நடத்திய சோதனைகளிலிருந்து தெரியவருகிறது. இதனால் இரசாயன உரமிடும் செலவு கணிசமாகக் குறைகிறது!



ஏக்கருக்கு 112 கிலோ தழைச்சத்தை. இரு தடவைகளில் மண்ணில் இடுவதற்குப் பதிலாக, 45 கிலோ தழைச்சத்தை 45-வது நாளில் மண்ணில் இட்டும், 23 கிலோ தழைச்சத்தை (90-வது நாளும் 110-வது நாளும் ஆக இரு தடவைகளில்) யூரியா கரைசல் மூலமாக தெளித்தும்; ஆக 68 கிலோ தழைச்சத்தை மட்டும் பயன்படுத்தினால் போதுமானது என்பது அச்சோதனைகளின் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது!

மண்ணில் 112 கிலோ தழைச்சத்து அளித்தால், எவ்வளவு மகசூலும் சர்க்கரையும் கிடைக்குமோ அதே அளவு மகசூலும் சர்க்கரையும் 68 கிலோ தழைச்சத்தைப் பயன்படுத்தித் தோகைகளின் மூலம் யூரியா தெளிப்பதால் கிடைக்கிறது என்பது திட்டவாட்டமாகத் தெரிய வந்துள்ளது!

இந்த முறையில் இரசாயன உரமிட 45-வது நாளில் 45 கிலோ தழைச்சத்தை அமோனியம் சல்பேட் அல்லது யூரியா வாக மண்ணில் இட வேண்டும். இரண்டாம் தடவை 45 கிலோ தழைச்சத்தை மண்ணில் இடுவதற்குப் பதிலாக 23 கிலோ தழைச்சத்தை மட்டும் யூரியா கரைசலாகக் கரும்பின் தோகை மீது தெளிக்க வேண்டும்.

23 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 50 கிலோ யூரியா தேவைப்படும். 50 கிலோ யூரியாவை இரண்டு சமமாகப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். 25 கிலோ யூரியாவை தண்ணீரில் கரைத்துக் கொண்டு கரும்பு நட்ட 90-வது நாள் தெளிக்க வேண்டும். 110-வது நாள் மீதி 25 கிலோ யூரியாவைத் தண்ணீரில் கரைத்து கரும்புத் தோகைகளின் மேல் தெளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு முறையும் 25 கிலோ யூரியாவை 1,000 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து கொண்டு தெளிப்பான் (Sprayer) மூலம் கரும்புத் தோகைகளின் மேல் ஒரே சீராகத் தெளிக்க வேண்டும்.

20

பின்செய் நேர்த்தி

முறையாக பின்செய் நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொள்வது கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள ஒன்பதாவது வழியாகும்.

கரும்பு நட்டு மூன்று அல்லது நான்கு வாரங்களுக்குப் பிறகு களையெடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும். முதல் களையெடுத்த பின்பு கரும்பு வரிசைகளுக்கிடையில் கரும்பின் காய்ந்த தோகைகளைப் போட்டு முழுதல் நல்ல பயனளிக்கும். நிலத்தின் தன்மைக்கேற்ப கரும்பு வரிசைகளை ஒட்டி மீண்டும் ஒரு முறை களை எடுக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

இரண்டாவது முறை உரம் வைத்த பிறகு காய்ந்த தோகைகளை கரும்புக் குத்துகளுக்குப் பக்கவாட்டில் வைத்து பார் களை வெட்டி, கரும்பு குத்துகளுக்கு மண் அணைக்க வேண்டும். கரும்புத் தோகைகளைச் சேர்த்து விட்டம் கட்டிவிடுவதன்மூலம் கரும்புகள் சாய்ந்து சேதமாவதை தடுக்க முடியும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

தகுந்த மருந்தைத் தக்க காலத்தில் தெளித்துக் கரும்பைப் பூச்சிகள், நோய்கள் ஆகியவற்றின் தாக்குதலிலிருந்து காப்பது, கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள பத்தாவது வழியாகும்!

(அ) குருத்துப் பூச்சி: இதைத் தடுக்க பின்செய் முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. காமா 'பி.எச்.சி. 20 சத இ.சி. மருந்தை ஏக்கருக்கு 2 லிட்டர் வீதமும், 'ஹெப்டோ குளோர்' 20 சத இ.சி. மருந்தை ஏக்கருக்கு 2 லிட்டர் வீதமும் 900 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து கரும்புக் கரணைகளின் மீது தெளிப்பதன் மூலம் குருத்துப் பூச்சியையும், கரையானையும் கட்டுப்படுத்த முடியும்.

2. 0.1 சத 'என்ட்ரின்' (500 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கரைத்து) தெளிப்பது அல்லது ஏக்கருக்கு 4.8 கிலோ வீதம் 'லிண்டேன்' 10 சத குறுணைகளை இலைகள் தண்டுகளோடு இணைந்துள்ள பகுதிகளில் நடவு செய்த 3-வது வாரத்தில் தொடங்கி 21 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாக 3 முறை இடவேண்டும்.

இப்பூச்சிகளின் முட்டைகளைச் சேதப்படுத்தும் 'டிரை கோகிரம்மா ஆஸ்ட்ராலிகம்' என்ற ஒட்டுண்ணிப் பூச்சியைக் கரும்பு பயிரிட்டுள்ள நிலத்தில் விடவேண்டும்.

(ஆ) மேல் குருத்துப் பூச்சி:

இதைக் கட்டுப்படுத்த சீழ்க் கண்ட முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. இப்பூச்சிகளின் முட்டைகளைச் சேகரித்து அழிக்க வேண்டும்; மற்றும் தாக்குண்ட பயிர்களைக் கையால் அகற்றி விட வேண்டும்.

2. தழைச்சத்து உரங்களை அதிக அளவில் இடவேண்டும்.

3. நிலத்தில் தண்ணீர், தேங்காமல் நல்ல வடிகால் வசதி அமைத்திட வேண்டும்.

4. இப்பூச்சிகளைக் கொல்லும் 'ஜசோடிமா ஜாவென்சிஸ்' என்ற ஒட்டுண்ணிப் பூச்சியைக் கரும்பு வயலில் விடவேண்டும்.

5. நடவு செய்த 150-வது நாளிலும், மற்றும் 180-வது நாளிலும் 0.1 சத என்ட்ரின் (500 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும்.

(இ) இடைக்கணுக் குருத்துப் பூச்சி:

இப்பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த அடிக்கடி காய்ந்த இலைகளை உரித்து விடவேண்டும். பூச்சியின் முட்டைகளைச் சேகரித்து அழித்துவிட வேண்டும். பூச்சி தாக்கிய பயிர்களையும் அழித்துவிட வேண்டும்.

(ஈ) செதில் பூச்சிகளும் மாவுப் பூச்சிகளும்:

இவைகளை அழித்திட 0.1 சத மாலதியான் மருந்தை தெளிக்கவும். (200 மில்லி லிட்டர் மருந்துடன் 100 லிட்டர் தண்ணீர் கலக்கவும்).

(உ) இலைப்பூச்சி:

இப்பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த மாலதியான் 0.05 சத மருந்தை (100 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீர் கலந்து) தெளிக்கவும். அல்லது ஏக்கருக்கு 15 கிலோ முதல் 20 கிலோ வரை பி.எச்.சி. 5 சத மருந்தைத் தூவவும்.

(ஊ) கரையான்:

இவைகளைக் கட்டுப்படுத்த ஏக்கருக்கு 2 லிட்டர் 20 சத இ.சி. 'காமா பி.எச்.சி.' மருந்தைத் தெளிக்கவும். அல்லது ஏக்கருக்கு 2 லிட்டர் 'ஹெப்டாகுளோர்'



20 சத இ.சி. மருந்தை 900 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து நடவின் பொழுது கரும்பு கரணைகளின் மீது தெளிக்கவும். அல்லது ஏக்கருக்கு 13 கிலோ 'ஹெப்டாகுளோர்' 3 சத மருந்தை நடவின் பொழுது தூவவும்.

(எ) நோய்கள்:

கரணைகளை, நடவின் பொழுது அரிடான் அல்லது அகலால் மருந்துகளில் நனைத்து நடவு செய்வதால் கரணை மூலம் பரவும் 'அன்னசிப்பழ நோய்' கட்டுப்படுத்தப் படுவதோடு முளைப்புத் திறனும் அதிகரிக்கும். நோயற்ற கரும்புப் பயிரில் இருந்து கரணைகளை எடுத்து நடவு செய்வதன் மூலம் கரிப்பூட்டை நோயைக் கட்டுப்படுத்தலாம். கரிப் பூட்டை நோய் தாக்கினால், பூட்டைகளை (சாட்டைகள்) கவனமுடன் கோணிப் பைகளில் சேகரித்து, ஒதுக்குப் புறமான இடத்திற்கு எடுத்துச் சென்று எரித்துவிட வேண்டும்.

அறுவடை

எல்லா வகைக் கரும்புகளிலும் பிப்ரவரி-மார்ச் மாதங்களில் சர்க்கரைச் சத்து மிகுதியாகக் காணப்படும். எனவே, ஏப்ரல் மாதத்திற்கு முன்பு கரும்பை அறுவடை செய்து விட வேண்டும். கட்டை கரும்பை, நடவு கரும்பைவிட ஒரு மாதத்திற்கு முன்பாக அறுவடை செய்துவிடலாம். அறுவடையின் பொழுது கரும்புகளைத் தரை மட்டத்துக்கு வெட்டிவிட வேண்டும்.

கரும்பு மகசூலைப் பெருக்குவதற்குரிய மேற்கூறிய, 10 வழி முறைகளையும் மேற்கொண்டு கரும்பு சாகுபடி செய்தால், ஒரு ஏக்கரில் குறைந்தது 40 மெட்ரிக் டன் கரும்பு விளைவிக்க முடியும். தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள ஒரு சில உழவர் பெருமக்கள் கரும்பு விளைச்சல் போட்டியில் பங்கு கொண்டு ஏக்கருக்கு 100 மெட்ரிக் டன் வரை கரும்பு விளைவித்துக் காட்டி அதற்குப் பரிசாக தங்கப் பதக்கமும், சான்றிதழும் பெற்றுள்ளார். எனவே, மேற்கூறிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்கி உங்கள் வருவாயையும், நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் பெருக்கி கொடுங்கள் என்று கரும்பு பயிரிடும் தமிழக உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் அன்புடன் வேண்டுகின்றோம்.





குடும்பம்

நேற்று இருந்தவர் இன்று இல்லை என்னும் பெருமையுடையது இந்த உலகம் என்றார் திருவள்ளுவர்.

உங்கள் மனைவி மக்களின் நலனைப் பாதுகாக்க இன்று நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். எதிர்பாராத விதமாக உங்களுக்கு ஏதாவது நேர்ந்து, நீங்கள் இல்லாது போனால் என்ன ஆவது? எனவே உங்களது மகனின் உயர் கல்வி, மகளின் திருமணம், குடும்ப நலன் ஆகியவற்றிற்கு நீங்கள் இருந்தாலும், இல்லாது போக நேர்ந்தாலும் உதவ எல். ஐ. சி.யின் பல நோக்கப் பாலிசி (மல்டி பர்ப்பஸ் பாலிசி) மூலம் வகை செய்யுங்கள். இப் பாலிசி பற்றிய விவரங்களறிய இன்றே ஒரு எல். ஐ. சி. முகவரை அல்லது அருகிலுள்ள எல். ஐ. சி. அலுவலகத்தை நாடுங்கள்.



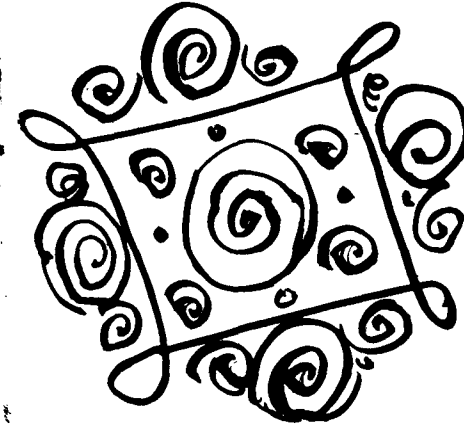
ஆயுள் இன்தூரன்சு போல
ஆதரவு தருவது எதுவுமே இல்லை.

EP LIC-9-73

பொங்கல்
சுற்றுலாப்
பொருட்காட்சி



சென்னை தீவத் திடலில் பொங்கல் சுற்றுலா விழாப்பொருட்காட்சியை 7-1-1974ல் முதல்வர் கலைஞர் தலைமையில் குடியரசுத் தலைவர் வி. வி. கிரி அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.



சுற்றுலா விழாப் பொருட்காட்சியில் தமிழக அரசின் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள 'பூம்புகார்' கலைக்கூட அரங்கின் வெளித் தோற்றமும் உள் தோற்றமும். (தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள பூம்புகார் சிலப்பதிகாரக் கலைக் கூடத்தின் மாதிரித் தோற்றம் இது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது)





கோவை மக்களின் கனவு நனவாகியது!

கோயம்புத்தூர் நகராட்சி எல்லைக் குள், சேலம்—கொச்சிச் சாலை யில் (தேசிய நெடுஞ்சாலை எண். 47) கிலோ மீட்டர் 157/8-ல் இருந்து வந்த இருப்புப் பாதைக் கடப்பிற்குப் (Level Crossing) பதிலாக, ஏறத்தாழ 40 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள மேம்பாலத்தைப் பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு ப. உ. சண்முகம் அவர்கள் தலைமையில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 10-1-1974-ல் திறந்து வைத்தார்கள்.

இம் மேம்பாலம் கட்டப்படுவதற்கு முன்னிருந்த இருப்புப்பாதைக் கடப்பி, சாலைப் போக்குவரத்திற்கு விளைவித்த இன்னல்களும், இடர்ப்பாடுகளும் சொல்லுந் தரமன்று. இவ்விருப்புப்பாதைக் கடப்பி, ஒரு நாளைக்கு 34 தடவைகள் மூடப்பட்டு, போக்குவரத்திற்குத் தடை பெரிதும் விளைந்தது. 1951-52ம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அவிநாசிச் சாலையில் அமைந்த இம் மட்டக்கடப்பி இருக்கும் இரயில் பாதை, மேட்டுப்பாளையம் மட்டும் செல்லும் புகை வண்டிகளுக்கான பாதையாக இருந்தது. இது 51-52ம் ஆண்டில் பீனமேடு, சிங்கநல்லூர் இரயில் நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டு, சென்னை செல்லும் புகை வண்டிகளும் உடன் செல்லும் முதன்மைப் பாதையாகப் பொலிவு பெற்றது. அன்றியும் கடந்த இருபதாண்டுகளில் இரயில் போக்குவரத்து பன்மடங்கு பெருகியதால், இம் மட்டக் கடப்பி தொடக்கத்தில் ஒரு நாளைக்கு 8 தடவைகள் மூடப்படும் நிலையிலிருந்து மாறி ஒரு நாளைக்கு 34 தடவைகள் மூடப்படும் நிலையினை அடைந்தது. இவ்வாறே கடந்த இருபதாண்டுகளில் இம் மட்டக் கடப்பியினைக் கடந்து செல்லும் சாலைப் போக்குவரத்தின் எண்ணிக்கையும், அமைப்பு வகையும், அவை

ஏற்றிச் செல்லும் பளுக்களின் நிறையும் பெருமளவில் முன்னேறியுள்ளன. கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒரு நாள் அளவையில் இம் மட்டக்கடப்பியினைக் கடந்து சென்ற கார்கள் சுமார் 500; லாரி, வேன் போன்ற வணிக ஊர்திகள் சுமார் 400; மாட்டு வண்டிகள் சுமார் 600; சைக்கிள்கள் சுமார் 5000; நடந்து செல்வோர் சுமார் 10000. ஆனால் இன்று ஒரு நாள் அளவையில் இக் கடப்பியின் ஊடே கடந்து செல்லும் வாகனங்களின் எண்ணிக்கை, கார்கள் சுமார் 6000; லாரி, வேன் போன்ற வணிக ஊர்திகள் சுமார் 2000, மாட்டு வண்டிகள் 1000; சைக்கிள்கள் 17000; நடந்து செல்வோர் 60000. அன்றியும், இக் கடப்பி ஒவ்வொரு தடவையும் கால்மணி நேரத்திற்கும் அதிகமாக மூடப்பட்டதன் காரணமாக, கடப்பி வாயிலின் இரு புறமும் சாலைப் போக்குவரத்துத் தடைப்பட்டு, வண்டிகள் சாரி சாரியாக இரு பக்கமும் இரு பர்லாங் தூரத்திற்கும் மேல் தேங்கி நின்றன. இத் தேக்கம் கலைவதற்குள் மீண்டும் வண்டிகள் வந்த வண்ணமே இருந்ததால், போக்குவரத்தில் நெரிசல் ஏற்பட்டு மக்களின் உழைப்பு நேரம் பெரிதும் பாழ்பட்டது. எனவே பெருகி வரும் போக்குவரத்துத் தேவையினை நிறைவு செய்வதற்காகவும், மக்களின் இன்னல்களும், இடர்ப்பாடுகளும் நீங்கி, ஊர்திகள் கால விரையமின்றிச் செல்லுவதற்காகவும், கோவைப் பெருமக்களின் நெடுநாளையக் கனவு நனவாகும் வகையில் இம் மேம்பாலம் தமிழ்நாடு அரசினரால் கட்டப்பட்டுள்ளது.

இப் பொறியியற் சாதனை இந்தியாவிலேயே முதலாவதான மேம்பாலம் மற்றும் சுரங்கப் பாதையாக, ஈடுக்குப் போக்குவரத்து ஒழுங்கை வட்டத்துடன் புது அமைப்புக் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ளது.



புதுக்கோட்டை காணவாரீர்!

கே.வீ. சுப்பையா, எம்.எல்.ஏ.
(தலைவர்: வேளாண் தொழிற் கழகம்)

பூரியனுக்கு விழா எடுக்கிற நல்ல நாளிலேயே, புதுக்கோட்டை மாவட்டமும் உதயமாகிறது. 14-1-1974 லேயே சட்டப்படி மாவட்டம் ஆகிவிட்டாலும் 20-1-1974-ல் அமைச்சர்கள் பலரின் பாராட்டுதல்களோடு மாண்பு மிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் துவக்கி வைக்கிறார்கள்.

கடந்த இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாகப் புதுக்கோட்டைப் பகுதி மக்கள் எவ்வளவோ முயன்றும் கிடைக்காத புதுக்கோட்டை மாவட்டம், கலைஞர் தலைமையிலான தமிழக அரசில்தான் கிடைத்திருக்கிறது. அதற்காகத் தமிழக அரசிற்கும், டாக்டர் கலைஞர் அவர்கட்கும் அந்தப் பகுதி மக்கள் பெரிதும் கடமைப்பட்டவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களோடு சேர்ந்து நமது அரசை நானும் பாநாட்டுகிறேன்.

ஏற்கெனவே புதுக்கோட்டை அரசாக இருந்த ஆலங்குடி, குளத்தூர், திருமயம் தாலுக்காக்களோடு, அறந்தாங்கி தாலுகா முழுமையும், பட்டுக்கோட்டை தாலுகாவில் சில கிராமங்களும், ஓரத்த நாடு தாலுகாவில் சில கிராமங்களும் சேர்ந்து புதுக்கோட்டை மாவட்டமாக அமைகிறது.

புதுக்கோட்டை நகர அமைப்பைப் போல் வேறு எங்கும் காண முடியாது. புதுக்கோட்டை மன்னரின் பழைய அரண்மனையையும், பல்லவன் குளத்தையும் மையமாகக் கொண்டு புதுக்கோட்டை நகரம் அமைந்திருக்கிறது. புதுக்கோட்டை நகர வீதிகள் தாயக் கோட்டைப் போல ஒரு வீதியை இன்னொரு வீதி

குறுக்கே மறித்துச் செல்லுகிற அளவிற்கு வீதிகள் ஒழுங்காகவும், அழகாகவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

புதுக்கோட்டை பொது அலுவலக (Public Office) கட்டடங்களும், மன்னரின் புது அரண்மனையும் மன்னர் கல்லூரியும் சிறந்த காட்சிப் பொருள்கள். ஒரு மைல் சுற்றளவுள்ள புதுக் குளம் மாலை நேரங்களில் உலாவச் செல்வோருக்கு ஒரு நல்ல இடம். புதுக்கோட்டையில் ஒரு நல்ல அரும்பொருட் காட்சியகமும் உண்டு.

புதுக்கோட்டையில் ஆண்கள் கல்லூரி, பெண்கள் கல்லூரி, ஆசிரியர்கள் கல்லூரி களுமுண்டு.

ஆத்திகர்களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் புராதனமான திருக்கோகர்ணம் கோயிலும், சாந்தாரம்மன் கோயிலும் உண்டு. பிரசித்தமான அதிட்டானம் அங்கே அமையப் பெற்றிருக்கிறது. இங்கு ஆண்டுக்கு ஒரு முறை பல்வேறுமாநிலங்களிலிருந்தும் மக்கள் வந்து கூடுகின்றனர்.

இது தவிர, மலைமேல் வீற்றிருக்கிற விராலிமலை-முருகன் கோவிலும், குமர மலையில் வீற்றிருக்கிற குமரன் கோவிலும் புதுக்கோட்டைப் பகுதிக்கு அழகு சேர்ப்பனவாகும்.

சித்தன்னவாசல் மிகவும் பெருமை வாய்ந்த ஒன்று. 1200 ஆண்டுகளுக்கு முன் தீட்டப்பட்ட வண்ணப் பூச்சு இன்றைக்குப் பூசப்பட்ட பூச்சைப் போல் இருக்கிறதென்றால் அதன் பெருமை நன்கு விளங்கும். எத்தனையோ ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் இது தப்பி

நிற்கிறது: என்னென்ன சாறுகள் எடுத்து, என்ன கலவையில் கலந்து பூசி இருக்கிறார்கள் என்பதை நினைக்கின்ற பொழுது வெளிநாட்டுக்காரர்களெல்லாம் வியந்து போகிறார்கள்.

அடுத்தபடியாகக் குடுமியாமலை. அங்கே அண்ணா பண்ணை மிக நல்ல முறையில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. தமிழக அரசு அதை இன்னும் வளர்ச்சியறச் செய்யும் முயற்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறது. அண்ணா பண்ணையும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பதாகும்.

குடுமியாமலை மலைச் சரிவில் கல்வெட்டுக்கள் இருக்கின்றன. இவை இசையைப் பற்றிய கல்வெட்டுக்கள். பண்களைப் பற்றியும், அவைகளின் சட்ட திட்டங்களைப் பற்றியும் கல்வெட்டுக்களில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இது எங்கேயுமில்லாத ஒன்று.

அடுத்தபடியாக, நார்த்தாமலை. சோழர் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் இங்கே கிடைக்கின்றன.

குன்றாண்டார் கோயில் கல்ரதம் எல்லாரையும் கவர்ந்திழுக்கக் கூடிய ஒன்றாகும்.

புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் சுமார் 1500 கல்வெட்டுக்கள் கிடைக்கின்றன. அவைகளில் சுமார் 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட கல்வெட்டுக்கள் பல உள்ளன. திருமயம் வட்டம் சித்தூரிலும், மேலத்தானியத்திலும், குளத்தூர் வட்டம் தாலுகாவிலும், திருவிளங்காவாசல், திருவிளங்குடி, முத்திலு இடங்களிலும் திருவிளங்குடி கல்வெட்டுக்கள் ராஜராஜனைப் பெட்டுக்கள் அலுவலையவெற்றி பற்றியும் அலுவலையவெற்றி களைப் பற்றியும் சொல்லப்படுகிறது.

அதில், "திருமகன்போல நிலச் செல்வியும் தனக்கே யுரிமை பூண்டமை மறக்கொள் காந்தனார்ச் சாலை கலமறுத் தருளி, கங்கபாடியும், நுளம் பப்பாடியும், வெங்கைனாடும், தடிகவழியும், கொல்லமும், கலிங்கமும், எண்டிசை புகழ் தர, ஈழமண்டலமும், இரட்ட பாடி ஏழரை இலக்கமும், திண்டி நல்வென்றி" என்று காந்தனார்ச் சாலை கலமறுத்த செய்திகள் எல்லாம் கிடைக் கின்றன.

புதுக்கோட்டைப் பகுதி, புதை பொருள் ஆராய்ச்சிக் காரர்கள் தீவிரமாக ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டிய ஒரு பகுதி யாகும்.

கொடும்பாளூர் மிகப் பழங் காலத்து வேளிர் மன்னர்கள் பூண்ட இடம். அந்த இடங் களை அகழ்ந்து பார்த்து ஈராய்ச்சி செய்யலாம்.

இது தவிர, புதுக்கோட்டை கிரத்திற்குக் கிழக்கே ஐந்து மைல் தொலையில் பொற்பனைக் கோட்டை என்று ஓர் இடம் இருக்கிறது. இப்பொழுது கோட்டை இல்லை. மண் மேடு ளாக இருக்கின்றது. அது, சாழர்களுக்கு முன்னுள்ளவர் ள் கோட்டை கட்டி வாழ்ந்த இடமாக இருக்க வேண்டும். ல்லாலும் இரும்பாலும் கோட்டை கட்டி வாழலாம் என்று நினைக்காத காலத்தில், மண்ணாலேயே கோட்டை கட்டி வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அந்தக் கோட்டையின் நான்கு வாசல் களிலும் இன்றைக்கும் காவல் தெய்வங்கள் புகழோடு விளங் குவதாக இப்பகுதி மக்களிடம் ஒரு நம்பிக்கை நிலவுகிறது. இந்த இடத்தையும் புதை பொருள் ஆராய்ச்சிக்காரர்கள் கவனித்தால் நிறையச் செய்தி கிடைக்கலாம்.

இவ்வளவும் புதுக்கோட் டைக்கு அணி சேர்க்கின்றன. விடுபட்டது இன்னும் எத்த னையோ உண்டு.

இவைகளுக்கு மேலும் எழில் சேர்த்திட, அறந்தாங்கித் தாலுகா ஆவுடையார் கோவி லும் இப்பொழுது சேர்ந்திருக் கிறது. அந்தக் கோவிலின் திருப்பணியைப் போல வேறு எங்கும் பார்த்திட முடியாது. புளிய ஆக்கையை முறுக்கி விடுவது போல் கல்லை முறுக்கி விட்டுக் கட்டி இருக்கிறார்கள். மாணிக்கவாசகரால் கட்டப் பட்ட இந்தக் கோவிலின் பெரு



ரீதி மன்றக் கட்டடம் (Public Office)

மையைப் பற்றி எல்லாருக்கும் தெரியும்.

திருச்சி, மதுரை மாவட்டங் களைப் போலல்லாமல், புதுக் கோட்டை மாவட்டத்திற்கு இப்பொழுது கடற்கரையும் சேர்ந்திருக்கிறது. கடற்கரை யைச் சேர்ந்திருத்தம் செய்தால் நிறைய வருமானம் வருவ தற்கு வாய்ப்பிருக்கிறது. கடல் மூலம் ஏராளமான பொருள்கள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

புதுக்கோட்டைக்கும் மாண்பு மிகு முதல்வர் கலைஞர் அவர் களுக்கும் நெருங்கிய பந்த பாசம் உண்டு. புதுக்கோட் டைப் பொதுக் கூட்டத்தில் பேசிகொண்டிருக்கும்பொழுது அவருடைய முதல் மனைவியார் பற்றிய சோகச் செய்தி தந்தி மூலம் அவருக்கு எட்டியது. கலைஞர் அவர்கள், மனைவி யார் இறந்த செய்தி கேட்டும், இறுதி வரை அமைதியோடு இருந்து கூட்டத்தை முடித்துக் கொண்டதான் பிறகு திரு வாருர் சென்றார்கள். இடையே

நாங்கள் எல்லாம் எவ்வளவோ கேட்டுக் கொண்டும் அவர்கள் போக மறுத்து விட்டார்கள். கழகத்தின் மீது அவர்களுக் குள்ள பற்றும் பாசமும் கட மையுணர்வும் தானே இதற்குக் காரணம்?

புதுக்கோட்டையில் ஆண் டுக்கு ரூ. 20 இலட்சம் செலவு செய்யக் கூடிய புஞ்சை வளர்ச்சித் திட்டத் தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார் முதல்வர் அவர்கள்.

அவர்கள் காலத்திலேயே புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து, அம் மாவட்டத்தை அவர்கள் கையாலேயே துவக்கி வைப்பது சாலப் பொருத்தமுடைய தாகும்.

முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கட்குப் புதுக்கோட்டை மக்களின் சார்பில் எனது நன்றி யையும் வணக்கத்தையும் தெரி வித்துக் கொள்கிறேன்.

இன்றையப் புதுக்கோட் டைப் பகுதிகளை அடக்கியுள்ள பகுதி தமிழகத்தின் தொன்மை யான பகுதிகளில் ஒன்றாகும். வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற் பட்ட காலத்திலேயே இந்தப் பகுதியில் குரும்பர், வேடர் போன்ற பழங்குடி மக்கள் வாழ்ந்ததாகத் தெரிகிறது. பழங்குடி மக்களின் மலைவாழ் இடங்கள் பல நார்த்தாமலை, செவலிமலை, குடுமியாமலை போன்ற இடங்களில் கிடைத் துள்ளன. முதுமக்கள் தாழி கள் சில புதுக்கோட்டைக் கருகில் கிடைத்துள்ளன.

சங்க காலம் :

சங்க காலத்தில் தமிழகம் பன்னிரண்டு பிரிவுகளாக அழைக்கப்பட்டது. அதில் பன்றிநாடு என்பது ஒன்று. அது பாண்டிய நாட்டிற்கும்

வும் இருந்தது. இந்த இரண்டு பகுதிகளையும் உள்ளடக்கிப் புதுக்கோட்டை அமைந்துள் ளது. புதுக்கோட்டையின் நடுப்பகுதியில் மேற்கு கிழக் காக வெள்ளாறு ஓடுகிறது. இந்தப் பகுதியில் வேளிர் மன் னர்கள் சிலர் ஆட்சி புரிந்தார் கள். வேள் எவ்வி என்ற வேளிர் மன்னனின் பகுதியாக மிலாலை அல்லது முத்தூர் கூற்றம் என்பது இந்தப் பகுதி யாக இருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகிறது. இந்தப் பகுதி யில் பண்டைக் காலத்தில் வெளிநாட்டு வானிபம் சிறந்து விளங்கியது. ரோமநாட்டுடன் வானிபத் தொடர்பு கொண்டதை நிரூபிக்கும் வகையில் கருக்கா குருச்சி என்ற ஊரில் 1898-ல் பல ரோம நாணயங் கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அந்த நாணயங்களில் ரோமச் சக்ரவர்த்திகளான அகஸ்டஸ்

சித்தன்னவாசல் ஒலியங்கள் தீட்டப்பட்டன. திருமயம் கல் வெட்டுக்களில் மகேந்திர வர்ம பல்லவன் பற்றிக் குறிப் பிடப்படுகிறது. பல்லவர்கள் காலத்தில் தமிழகத்திற்கு வந்த யுவான் சாங் என்ற சீன யாத்திரீகர் புதுக்கோட்டைப் பகு தியைப்பற்றி மோலே-கின்-சீ (மிலாலைக்கூற்றம்) என்று குறிப் பிடுகின்றார். இந்தப் பகுதி யில் முத்தரையர்கள், பல்லவ ராயர்கள் போன்ற சிற்றரசர் களின் ஆட்சி ஏற்பட்டிருந்தது என்றும் தெரிய வருகிறது.

சோழப் பேரரசு :

பிற்காலச் சோழப் பேரரசு எழுச்சி பெற்ற போது புதுக் கோட்டைப் பகுதி சோழர் ஆட்சிக்குள் வந்தது. கொடும் பாளூரில் அமைந்துள்ள சிறந்த கோயில் சோழர்களின் சிறந்த சின்னமாக அமைந்துள்ளது.

புதுக்கோட்டை தரும் பொது வரலாறு

நா. அமீர்தலிங்கம்

புனல் நாட்டிற்கும் நடுவில் அமைந்திருந்ததாகத் தெரி கிறது. இந்தப் பன்றிநாடு முன்னாள் புதுக்கோட்டையின் பகுதி என்று கருதப்படுகிறது. புறநானூற்றில் ஒல்லையூர் நாட் டைப்பற்றியும் அதன் தலைநகர் ஒல்லையூர் (ஒலியமங்கலம்) பற்றியும் ஒல்லையூர்க்கிழான் மகன் பெருங்காத்தான் பற்றி யும் குறிப்பிடப்படுகிறது. அகநானூற்றில் அலும்பில் நாடு பற்றிக் குறிப்பிடப்படு கிறது. அது தற்போது உள்ள அம்புகோயில் என்று சொல்லப் படுகிறது. சிலப்பதிகாரத்தில் கொடும்பை (தற்போதுள்ள கொடும்பாளூர்) உறை யூர் மதுரை பெருவழிப்பாதையில் அமைந்திருந்ததாகக் குறிப்புக் காணக்கிடைக்கிறது. சோழ நாட்டிற்கும் பாண்டிய நாட் டிற்கும் தொன்று தொட்ட எல்லையாக அமைந்திருந்தது வெள்ளாறு. இந்த ஆற்றின் தென்பகுதி பாண்டிய நாடாக வும் வடபகுதி சோழ நாடாக

சேர், காலிகூலா, நீரோ போன் றவர்களின் உருவங் கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த நாணயங்கள் இப்போது பிரிட் டிஷ் மியூசியத்தில் வைக்கப் பட்டுள்ளன.

இந்தப் பகுதியில் சமண, புத்த மதங்கள் ஒரு காலத்தில் மிகவும் சிறப்புற்றிருந்தன. அவர்களின் பள்ளிகள் குகைச் சிற்பங்கள் ஆகியவற்றிற்கான சின்னங்கள் பல இன்றும் சித் தன்னவாசல், தேனிமலை, நார்த்தாமலை, ஆளுருட்டிமலை முதலிய இடங்களில் காணப் படுகின்றன.

பல்லவர் காலம் :

பல்லவர்கள் கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டில் எழுச்சி பெற்ற போது தென்னாடு அவர்களது ஆட்சிக்குள் வந்தது. புதுக் கோட்டைப் பகுதியும் பல்ல வர் ஆட்சிக்குள் வந்தது. இவர் களது ஆட்சிக் காலத்தில்தான்

வெள்ளாளரில் உள்ள அகஸ்தீஸ் வரர் கோயில், புலலைக்குடியில் உள்ள புஷ்பவனேஸ்வரர் கோயில், திருவென்கை வாச லில் உள்ள வியாக்ரபுரீஸ்வரர் கோயில் ஆகியவை சோழர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோயி களாகும்.

இராஜேந்திர சோழன் காலத்தில் புதுக்கோட்டையில் தென் பகுதி இராசேந்திர சோழ வள நாட்டின் பகுதி யாயிற்று. இப் பகுதிகளை ஆண்டவர்கள் சோழபாண்டிய மன்னர்கள் என்று அழைக்கப் பட்டனர்.

பாண்டியர் எழுச்சி :

சோழர் ஆட்சி வலிகுன்றிய போது பிற்காலப் பாண்டியர் வலிமை பெற்றார்கள். சடைய வர்மன்குல சேகர பாண்டியன் காலத்தில் வெள்ளாறு வரை பாண்டிய நாடு உருவாயிற்று. மாநவரமன் கந்தர பாண்டி யன் காலத்தில் சோழ நாடும்

பாண்டியர்களின் ஆட்சிக்குள் வந்தது. நெய்வாசல் கல் வெட்டுக்களில் இந்தப் பிற காலப் பாண்டியர்களின் ஆட்சி பற்றிக் குறிப்பிடப்படுகிறது.

கல்தான்கள் ஆட்சி:

பாண்டியர் ஆட்சி வெகு காலம் நீடிக்கவில்லை. பாண்டிய நாட்டின் அரசு உரிமைக்கான உள் நாட்டுப் போராட்டம் எழுந்தது. அப்போது டெல்லி சுல்தானின் தளபதியான மாலிக்காபூர் தமிழகத்தின் மீது படையெடுத்தான். பழம் பெரும் கோயில்களும் நகரங்களும் கொள்ளையிடப்பட்டன. புதுக்கோட்டைப் பகுதியும் இந்தப் படையெடுப்பு பால் வெகுவாகப் பாதிக்கப்பட்டது. கொடும்பாளூர் பகுதியில் பல கோயில் சிற்பங்களும், நார்த்தமலை, அன்னவாசல் பகுதியில் பல சமணச் சின்னங்களும் அழிக்கப்பட்டன. மதுரையில் பாண்டியர் ஆட்சி மறைந்து கல்தான்கள் ஆட்சி ஏற்பட்டது. ராங்கியத்திலுள்ள கல்வெட்டுக்களில் இந்த கல்தான்கள் ஆட்சியில் புதுக்கோட்டைப் பகுதி மக்கள் பட்ட அவதி விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

விஜயநகர வல்லரசு:

விஜயநகரப் பேரரசு எழுச்சி பெற்றதும் தெற்கே கல்தான்களின் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்தது. மதுரை, தஞ்சை அரசுகள் நாயக்க அரசுகளாக மாறின. புதுக்கோட்டைப் பகுதி மதுரை நாயக்கர்களின் ஆட்சிப் பகுதியாயிற்று. திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் தெற்கே பீஜப்பூர், கோல்கொண்டா, சுல்தான்களின் படையெடுப்பு ஏற்பட்டது. அதனால் புதுக்கோட்டைப் பகுதி மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது. மதுரைச் சொக்க நாத நாயக்கர் காலத்தில் தஞ்சை நாயக்கருடன் போர் ஏற்பட்டுத் தஞ்சை அரசு அழிந்தது. அங்குப் பின்னால் மராத்திய அரசு எளிதில் ஏற்பட வழியுண்டாயிற்று. மதுரை நாயக்க ஆட்சியும் பல வீனமடைந்தது. பாளையக்காரர்கள் பலர் சுயேச்சை பெற்றனர். இராமநாதபுரம், சிவகங்கை அரசுகள் தோன்றின.

தொண்டைமான் ஆட்சி:

புதுக்கோட்டை அரசை நிறுவியதொண்டைமான்களின்

அரண்மனையில் அலுவலகங்கள்

புதுக்கோட்டை மன்னர் வாழ்ந்த புதிய அரண்மனையைத் தமிழக அரசு 32 இலட்சத்திற்கு விலைக்கு வாங்கியுள்ளது. இவ்வரண்மனையின் மொத்தப்பரப்பு 99.4 ஏக்கர். புதுக்கோட்டை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகம் இங்குதான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வரலாறு பற்றி ராய தொண்டைமான் அனுராக மாலை, தொண்டைமான் வம்சாவளி என்ற கெலுங்கு நூல்கள் போன்றவற்றின் மூலம் ஓரளவு தெரிந்து கொள்ளலாம். தொண்டைமான்களின் மூதாதையர் திருமலையிலிருந்து வந்து இப் பகுதியில் குடியேறிய கள்ளர் குடியினர் என்றும் அவர்களின் முதல்வரின் பெயர் திருமலைத் தொண்டைமான் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. பல்லவ நாடு அல்லது தொண்டை நாட்டிலிருந்து குடியேறியதால் இவர்கள் தொண்டைமான்கள் என்ற பெயர் பெற்றனர். இவர்கள் ஆதியில் அம்பு கோவில் அல்லது அழும்பில் என்ற இடத்தில் குடியேறி அம்பு நாடு என்கிற சிறு பகுதியைத் தன்னாட்சி செய்தனர். விஜயநகரப் பேரரசர் ஸ்ரீரங்கராயர் காலத்தில் அவரது பட்டத்து யானை மதங்கொண்ட போது அதனை அடக்கியதற்காக அவர்களுக்கு ராய தொண்டைமான்கள் என்ற பெயர் தரப்பட்டதாகவும் கர்ணபரம்பரையான வரலாறுகள் சொல்லப்படுகின்றன.

இவர்களில் முதல் தொண்டைமானாக விளங்கியவர் ரகுநாத ராய தொண்டைமான் (கி.பி. 1686—1730) மதுரை ரங்க கிருஷ்ண மத்து வீரப்ப நாயக்கர் காலத்தில் அவருக்குச் செய்த உதவிக்காக 'அரசுக் காவல்காரர்' என்ற பட்டப் பெயர் இவர் பெற்றார். இராமநாதபுரம் அரசரான கிழவன் சேதுபதிக்கு இவரது தங்கைய மணம் முடிக்கப்பட்டது. சேதுபதி பல்லவ ராயரை வென்று அவர்களது ஆட்சிப் பகுதியைத் தோண்டை

மானுக்கு அளித்தார். பின்னர் தஞ்சையில் மராத்திய ஆட்சி ஏற்பட்டபோது மராத்தியருக்கும் மதுரை நாயக்கருக்கும் சண்டை ஏற்பட்டது. அதில் மதுரை நாயக்கருக்கு உதவியாகத் தொண்டைமான் இருந்தார். கிழவன் சேதுபதிக்குப் பிறகு இராமநாதபுரம் ஆட்சி பற்றி ஏற்பட்ட போட்டியில் தொண்டைமான் கலந்து கொண்டதால் திருமயம் பகுதி இவர் ஆட்சிக்குள் வந்தது. இதே சமயம் கொளத்தூரில் ஆட்சி செய்த இன்னொரு வகைத் தொண்டைமான் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்து அப் பகுதியும் புதுக்கோட்டையுடன் சேர்க்கப்பட்டது. இவருக்குப் பின் பட்டத்திற்கு வந்தவர் விஜய ரகுநாத ராய தொண்டைமான் (கி.பி.

சந்தாசாகிபைத் தொண்டைமான்கள் இதனால் வெறுத்தனர். இந்தப் பகை, கடைசி வரை நீடித்தது. இந்தச் சமயம் மராத்தியர் திருச்சி மீது படையெடுத்து வந்து சந்தாசாகிபைக் கைது செய்து தங்களுடன்தாராவுக்குக் கொண்டு சென்றார்கள். இந்தப் போரில் சந்தாசாகிபுக்கு எதிராகத் தொண்டைமான் மராத்தியருக்கு உதவி செய்தார். பின்னர் ஆர்க்காட்டு நவாபு பதவிக்காப்போட்டி ஏற்பட்டது. இந்தப் போட்டியில் நமது நாட்டிற்கு வாணிபம் செய்யச் சென்னையிலும் புதுச்சேரியிலும் குடியேறியிருந்த ஆங்கிலேயரும், பிரெஞ்சுக்காரரும் தலைவியிட்டனர். மராத்தியரிடம் கைதியாக இருந்த சந்தாசாகிபை மீட்டு வந்து அவனை ஆர்க்காட்டு நவாபாக ஆக்கினர் பிரெஞ்சுக்காரர். ஆங்கிலேயர் பழைய நவாபின் மகன் முகமதலியை ஆதரித்தனர். இதனால் பல போர்கள் ஏற்பட்டன. இதில் முக்கியமானது திருச்சி முற்றுகையாகும்.

பல்லவராயன் சீமை

புதுக்கோட்டைப் பகுதி சிலகாலம் பல்லவராயன் சீமை என்று பெயர் பெற்றிருந்தது அதை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள் பல்லவராயன் என அழைக்கப் பெற்றனர். அங்கு ஆட்சிபுரிந்த கள்ளர்கள், செந்தலை முதலிய இடங்களில் சிற்றரசர்களாகவும், பல்லவர்களுடைய படைத் தலைவர்களாகவும் இருந்து வந்த பழங்குடி மக்களேயாவர். ஆதலின் பல்லவர்களின் விருதுப் பெயர்களை அவர்களும் சூட்டிக் கொண்டனர்.

திருச்சிக் கோட்டையில் தங்கியிருந்த முகமதலியை சந்தாசாகிப், பிரெஞ்சுக்காரர் உதவியுடன் முற்றுகையிட்டான். சந்தாசாகிபின் பழைய பகைவரான தொண்டைமான் முகமதலிக்கு உதவினார். முகமதலிக்கு உதவிக்கு வந்த ஆங்கிலேயரும் தொண்டைமானின் நண்பர்களானார்கள். இந்த நட்பு கடைசி வரை நீடித்தது. இந்தப் போரின் முடிவில் சந்தாசாகிப் கொல்லப்பட்டு முகமதலி நவாபாக உறுதி செய்யப்பட்டார். இதனால் ஆத்திரமடைந்த பிரெஞ்சுப் படைத் தளபதி மெயின்வில்லி புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் புகுந்து மிகுந்த நாசத்தை விளைவித்தான். மேஜர் லாரன்ஸ் என்ற ஆங்கிலத் தளபதி புதுக்கோட்டைக்கு உதவியாக ஒரு படையுடன் வந்து பிரெஞ்சுப் படையைத் தோற்கடித்து விரட்டினான். இதனால் ஆங்கிலேயருடன் தொண்டைமான் நட்பு வலுப்பட்டது. புதுக்கோட்டை அரசு செய்த உதவிக்காக நவாபுக்கு எந்தக் கப்பமும் கட்டவேண்டியதில்லை என்கிற சலுகையும் அளிக்கப்பட்டது. பிரெஞ்சுக்காரர்கள் புதுக்கோட்டைக்குப் பகைவர்கள் ஆனார்கள். தஞ்சையை

சேமிப்புக்கு ஒரு சிறந்த பள்ளி

மதுரை மாவட்டத்தில் சின்னூளப்பட்டியிலுள்ள தேவாங்கர் உயர்நிலைப்பள்ளி, 1972-73-ஆம் ஆண்டுக்கான பள்ளிக்கூட சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் மிகச் சிறந்த பள்ளிக்கூடமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தப் பள்ளியில் படிக்கும் 400 மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடச் சேமிப்பு வங்கியில் சேர்ந்திருக்கின்றனர். அவர்கள் எட்டு மாதங்களுக்குள் இரண்டாயிரத்து 44 ரூபாய் சேமித்திருக்கின்றனர். இந்தப் பள்ளியைப் பொறுத்தவரை இது ஒரு சிறப்புச் சாதனை ஆகும். ஏனென்றால், இங்குப் பயிலும் மாணவர்கள் பெரும்பாலோர் ஏழ்மை நிலையிலுள்ள நெசவாளர் குடும்பங்களையும் தொழிலாளர் குடும்பங்களையும் சேர்ந்தவர்கள்.

மதுரை மாவட்டத்தில் ஓர் ஆரம்ப நடவடிக்கையாக, மொத்தம் 100 பள்ளிகளில் இந்தச் சேமிப்புத் திட்டம் அமலுக்கு வந்திருக்கிறது.

பிரெஞ்சுப் படை தளபதி லாலி தாக்கியபோது தொண்டைமான் தஞ்சை அரசருக்கு உதவினார். சென்னையைப் பிரெஞ்சுக்காரர் தாக்கிய போதும் புதுக்கோட்டை அரசர் ஆங்கிலேயருக்கு உதவியாக ஒரு படையை அனுப்பி வைத்தார். இந்த விவரங்கள் பல அக்காலம் அமைச்சராகப் பணியாற்றிய சுப்பிரமணிய முதலியாரைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட விராவி மலைக் குறவஞ்சியில் கூறப்பட்டுள்ளன. அடுத்துப் பட்டத்துக்கு வந்தவர்—ராயரகுநாதத் தொண்டைமான் (1769-1789) இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் நாகையிலிருந்த டச்சுக்காரர்கள் நாகரைப் பிடித்துக் கொண்டபோது நவாபின் சார்பில் தொண்டைமான் படைகளை அனுப்பினார். அப்படைகளை டச்சுக்காரர்களை வென்று பணிய வைத்தது. மைசூரில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய ஐதர் அலி பிரெஞ்சு நட்புடன் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்தான். ஐதர் கொள்ளிடத்தைத் தாண்டி வந்து மெத்த அழிவை உண்டாக்கினான். புதுக்கோட்டையின் அதனக்கோட்டைக்கு அருகில் ஐதரின் படைகள் புகுந்தன. ஐதரின் படைகள் எதிர்ப்பா தென்னகத்தில் இராமநாதபுரம் தளபதி சர்தார் மன்னவேளார் என்பவர் சோத்துப்பட்டி என்ற இடத்தில் நன்கு தோற்கடித்தார். இந்த வெற்றியைப் பாராட்டி ஆங்கில சேனாதிபதி சர் ஆயர் கூட ஒரு பாராட்டுச் கடிதம் எழுதியுள்ளார். ஐதரின் படை மீண்டும் திருச்சி வழியாக புதுக்கோட்டையைத் தாக்கியது. மலம்பட்டி என்ற இடத்தில் ரகுநாத தொண்டைமான் தலைமையிலான படை ஐதரின் படைகளை முறியடித்தது. இது பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப்பட்டுள்ள பாடலொன்றில், 'மலம்பட்டி வாடியிலே வந்த ஐதர் சேனையைத் தலை யோடே வெட்டிச் சமர்பெருந்தொண்டைமான்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அது போலவே ஐதரின் குதிரைப் படைத் தளபதி ஒருவன் கொலையும் கொள்ளையும் பல ஊர்களில் புரிந்தான். அவனை வேட்டையாடிக் கொன்ற செய்தியை இன்னொரு பாடலில், 1730—1769). இவர் காலத்தில் மதுரையில் நாயக்கரான மீனாட்சியின் ஆட்சி நடந்தது. ஆட்சி உரிமைக்குப் போட்டி ஏற்பட்டது. இதில் தலையிட ஆர்க்காடு நவாபின்

புதிய மாவட்டத்தின் வட்டங்கள்.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் ஆலங்குடி, குளத்தூர், திருமயம் ஆகிய மூன்று வட்டங்களைக் கொண்டு விளங்கியது. இப்போது புதிதாக உருவாகும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் புதுக்கோட்டை ஒரு வட்டமாக அமைக்கப்படுகிறது. அதுதவிர, அறந்தாங்கி வட்டமும், பட்டுக்கோட்டை வட்டத்தின் ஒரு பகுதியும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, புதிய புதுக்கோட்டை மாவட்டம் ஐந்து வட்டங்களை யுடையதாக விளங்கும்.

தளபதி சந்தாசாகிபு ஒரு படையுடன் திருச்சிக்கு வந்து சேர்ந்தான். சந்தாசாகிப் படையினர் புதுக்கோட்டைப் பகுதிகளைத் தாக்கிக் கொள்ளயிட்டனர்.

“ஓற்றைக் குதிரைக் காரன் ஒருமையாக வந்தவனைப் பற்றித்திரத்தி வெட்டும் பகதர்ராயத் தொண்டைமான்” என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஐதரின் மகன் திப்பு கல்தான் தொண்டைமான் தன் பக்கம் சேர்ந்துகொள்ளுவதாக இருந்தால் இராமநாதபுரம் தஞ்சைப் பகுதிகளுக்கு அதிபதியாக ஆக்குவதாகக் கூறினான். அந்தக் கடிதத்தை அப்படியே ஆங்கில கவர்னருக்குத் தொண்டைமான் அனுப்பி வைத்தார். திப்புவைத் தன் பகைவனாகவே திப்புவைத் தன் பகைவனாகவே கடைசி வரை கருதினார். இவருக்குப் பின் பட்டத்திற்கு வந்தவர் விஜயரகுநாததொண்டைமான் (1789-1807). இவருக்கு ஆர்க்காடு என்ற பட்டராஜா பகதார் என்ற பட்டத்தை வழங்கியதால் இவர் காலம் முதல் தொண்டைமான் புதுக்கோட்டை ராஜா என்று அழைக்கப்பட்டனர். திப்பு சுல்தான் திருச்சி மீது படையெடுத்து வந்த போது தொண்டைமான் படைகள் திப்புவை எதிர்த்துப் போரிட்டன. பின்னர் கடைசி மைசூர் போரியும் புதுக்கோட்டைப் படைகள் பங்கு கொண்டன.

இவர் காலத்தில்தான் பாஞ்சாலங்குறிச்சிப்போர்நடந்தது. அந்தப் போரில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் தப்பிப் புதுக்கோட்டைக்கு வந்தார். அப்போது ஆங்கிலேயரின் நண்பராய் இருந்ததொண்டைமான் கட்ட பொம்மனை 29

தமிழ்நாட்டின் புகழைமயப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கீழ்க்கண்டவற்றும் முதலீடுகள்
உங்கள் கலந்துகொள்வதற்கு அவை தமிழ்நாட்டின்
புகழைமயப் புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, விங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. அர்பாங்க்

என்.எல். ஹெப்லிகர்
நிர்வாக இயக்குனர்.

உலகாசக சி. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிர்வாக



சிறை செய்து ஆங்கிலேயரிடம் ஒப்படைத்தார். முகமதலி இறந்த பிறகு தென்னாற்காடு ஆட்சியை ஆங்கிலேயர் நேரடியாக மேற்கொண்டனர். ஆங்கில ஆட்சியில் பாளையக்காரர்கள் பலர், ஜமீந்தார்கள் ஆனார்கள். தஞ்சை அரசு, இராமநாதபுர அரசு, மதுரை அரசு, ஆர்க்காட்டு நவாபு, எல்லாம் மறைந்தன. தமிழ்நாட்டில் புதுக்கோட்டை அரசு ஒன்று தான் பழைய ஆட்சியில் நீடித்தது. இவருக்குப் பின் வந்தவர் ராஜா விஜய ரகுநாதராய தொண்டைமான் (1807-1825) இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் போர்கள் ஒன்று அமைதி நிலவியது. நிலவரி முறையும் ஆட்சி முறையும் திருத்தி அமைக்கப்பட்டன. பள்ளிக் கூடங்கள், அற நிலையங்கள் பல நிறுவப்பட்டன. சென்னையின் புகழ் மிக்க கவர்னரான சர் தாமஸ் மன்றோ 1823 மார்ச் 7 தேதியிட்ட கடிதத்தில் புதுக்கோட்டையின் ஆட்சியைப் பற்றிப் பாராட்டி எழுதியுள்ளார்.

இவருக்குப் பின் ஆட்சிக்கு வந்தவர் ரகுநாதத்தொண்டைமான் (1825-1839) இவரது ஆட்சி அமைதியாக நடைபெற்றது. சமஸ்தானத்தில் பல முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டன. இவருக்குப் பின் பட்டத்திற்கு வந்தவர் ராமச்சந்திர தொண்டைமான் (1839-1886). இவரது காலத்தில் விக்டோரியா மகாராணியின் பிரகடனம் வெளிவந்தது. இது வரை ஆங்கிலக் கும்பினியின் ஆளுகையிலிருந்த இந்தியாவின் ஆட்சியை பிரிட்டிஷ் அரசே நேரடியாக மேற்கொண்டது. இந்தியாவிலிருந்த கதேச மன்னர்கள் யாவரும் பிரிட்டிஷ் சக்கரவர்த்திக்கு உட்பட்டமன்னர்களானார்கள். இவருக்குப் பின் பட்டத்திற்கு வந்தவர் மார்த்தாண்டபைரவ தொண்டைமான் (1886-1928). இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் மக்கள் பிரதிநிதிச் சபைக்கான தேர்வு நடந்தது. இவர் உலகின் பல நாடுகளுக்கும் சுற்றுப் பயணம் சென்று வந்தவர். இவர் 1928-ல் பாரிஸ் நகரில் காலமானார். இவருக்குப் பின் பட்டத்திற்கு வந்தவர் ராஜ ராஜ கோபால தொண்டைமான் (1928-1948) இவர்தான் தொண்டைமான் அரசர்களில் கடைசி மன்னர். இவர் காலத்தில்தான் புதுக்கோட்டை வழியாகச் செல்லும் திருச்சி-மாணமுரை இருப்புப் பாதை போடப்பட்டது.

இந்தியா விடுதலை பெற்ற பிறகு கதேச சமஸ்தானங்கள் யாவும் இந்திய யூனியனில் இணைந்து ஒன்றுயின. அது போலவே புதுக்கோட்டைச் சமஸ்தானமும், 1948-ல் இந்திய யூனியனில் இணைந்தது.

இந்த முன்னாள் சமஸ்தானப் பகுதி திருச்சிமாவட்டத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இப்போது இப்பகுதி ஒரு தனி மாவட்டமாகத் தமிழ்நாட்டின் பதினைந்தாவது மாவட்டமாக உருப்பெறுகிறது.

வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற பொன்னமராவதி

தற்கெனவே புதுக்கோட்டைப் பிராந்தியத்திலும், தற்போது புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலும் உள்ள பொன்னமராவதி, பழைய வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஓர் ஊர்; இது புதுக்கோட்டையிலிருந்து 23 மைல் தொலைவில் உள்ளது. 'பொன் அமரன்' என்ற ஒரு மன்னன் இவ்வூரின் நிறுவனன் என்று கூறுவர்;

பொன்னன் அமரன் என இரண்டு மன்னர்கள் இருந்தனர் என்று இவ்வூரில் உள்ள அழகிய நாச்சியம்மன் பாடலில் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவர்களை நெடிராச பாண்டியரும் நாயக்க மன்னர்களும் வென்றார்கள்.

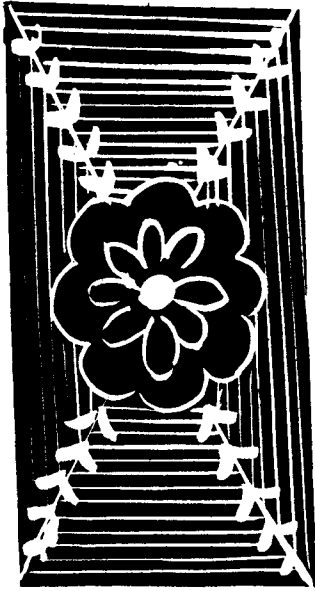
இவ்வூரிலுள்ள வைணவக் கோயிலுக்கு 1572-ல் பொன்னம்பல நாதத் தொண்டைமான் 'வீரசிங்கராயர்' பெயரால் நிலங்கள் வழங்கினான்.

பொன்னமராவதி, 17-ஆம் நூற்றாண்டில் மருங்காபுரிச் சிற்றரசர்களின் ஆட்சியில் இருந்தது. அதன் பின் சேதுபதிகள் கைக்கு வந்தது. பின்னர் 1730-ஆம் ஆண்டில் தொண்டைமான் தமதாக்கிக் கொண்டார்கள். 12-ஆம் நூற்றாண்டில் பாண்டியருக்கும் சிங்களவருக்கும் இங்கு போர் மூண்டது.

இங்கு ஓர் அழகிய பெரிய ஊருணி உள்ளது. அஃது அமரன் பெயரால் 'அமர கண்டன்' என்று வழங்கப்படுகிறது.

பொன்னமராவதியிலுள்ள சிவன் கோயில் இரண்டாம் இராசராச சோழன் காலத்தில் கட்டப்பட்டது.

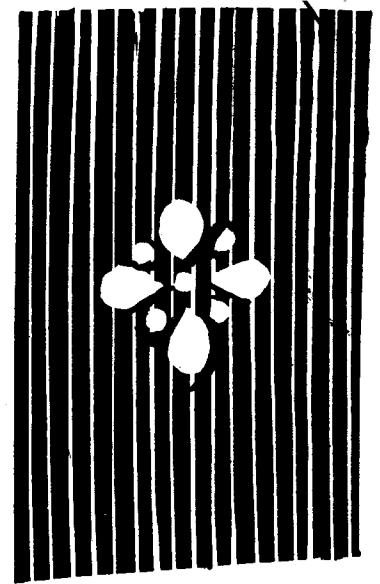
இவ்வூர் மூன்று நூற்றாண்டுகள் சோழர் ஆட்சியிலும் இருந்தது. இங்குள்ள கோயிலுக்கு இராசேந்திர சோழன் என்ற பெயர். இரண்டாம் இராச ராசன், இரண்டாம் குலோத்துங்கன், மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ஆகியோர் காலத்தில் நிறுவப்பட்ட 17 கல்வெட்டுக்கள் இங்கு உள்ளன.



மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தின் தலைவாயில்



அரசினர் கலைக் கல்லூரி



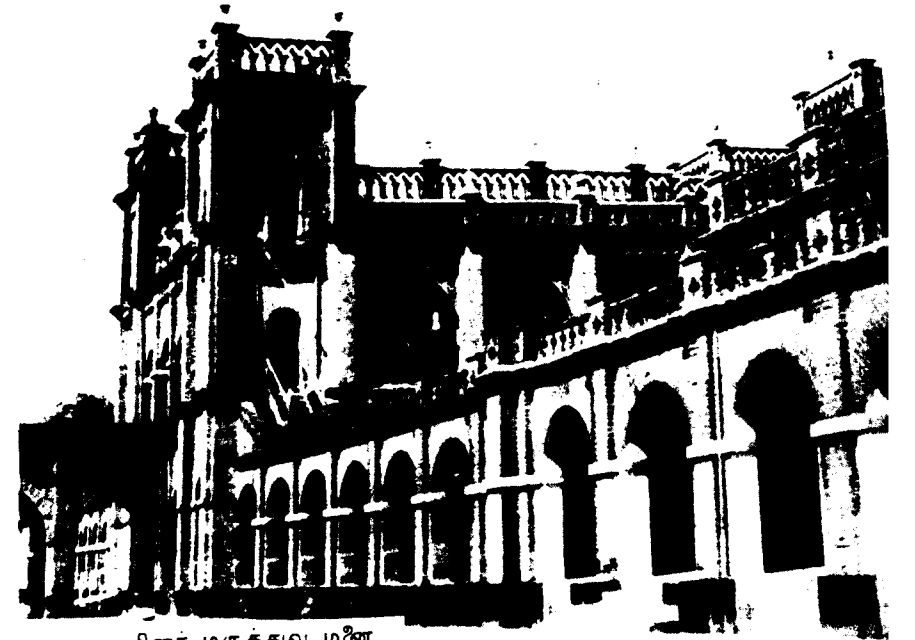
புதுக்கோட்டைத் தனியரசின் அரசாங்க முத்திரை



புதுக்கோட்டைத் தனியரசின் அரசாங்க முத்திரை



புதுக்கோட்டைத் தனியரசின் அரசாங்க முத்திரை



அரசினர் மருத்துவ மனை



மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அலுவலகம் (முன்னர் புதிய அரண்மனை என வழங்கப்பட்டது)



அரசினர் கலைக் கல்லூரி



புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம்

புதுக்கோட்டையிலிருந்து திருச்சி செல்லும் பேருந்துப் பாதையில் திருக்கோகர்ணம் பெரிய வீதியில் கலைகளின் இல்லம் ஒன்று இருக்கின்றது. (ஆம், அருங்காட்சியகம் ஆங்கிலத்தில் அந்தப் பொருளில் தான் அழைக்கப்படுகிறது) சமஸ்தானத்துக் காலத்தில் 1910-ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் அருங்காட்சியகம் கடந்த 63 ஆண்டுகளாகச் சிறந்த பணியாற்றி வருகிறது.

புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகம் ஒரு பல்புற அருங்காட்சியகமாகும். ஓர் அருங்காட்சியகம் பல்புற அருங்காட்சியகமாக அமையுமானால், அதன் செயல் எல்லையும் (Scope) தொண்டும் மிகப் பெரிதாக விரிவடைந்து செல்லும். காவல் துறையினர், விவசாயத் துறையினர் போன்ற அரசின் பல்வேறு துறையினர் அமைக்கின்ற அருங்காட்சியகங்களுக்கும், அருங்காட்சியகத் துறை அமைக்கும் பல்புற அருங்காட்சியகங்களுக்கும் செயல் எல்லையில் மாறுபாடு உண்டு. பல்வேறு துறையினர் அமைக்கின்ற அருங்காட்சியகங்கள் துறைச் சார்பு அருங்காட்சியகங்களாகின்றன. (Departmental Museum) அவை அவற்றின் துறைகளின் ஆய்வு, தேவையைக் கருதியே அமைக்கப்படுவதால், பல்புற அருங்காட்சியகங்கள் ஆற்றுகின்ற அளவிற்கு அவைகளால் செயல்பட இயலாது. மீறி முன்னேற்ற அபிவிருத்தி மேற்கொள்ளுமாறால் அவற்றின் முக்கியப் பணியாகிய ஆராய்ச்சி, முன்னேற்றம் தடைப்படும் ஆபத்து உருவாகிறது. பல்புற அருங்காட்சியகங்கள் ஒரே சமயத்தில் சிறந்த பல்கலைக் கழகமாக பண்பாட்டுக் கோலங்களை எடுத்துக்காட்டும் இல்லமாக-இன்பச் செல்விற்கேற்ற இடமாக விளங்கிக் கல்வி, பன்னாட்டுறவு, சுற்றுலா வளர்ச்சி ஆகிய பலவகைகளில் நாட்டிற்குப் பெருந்தொண்டாற்ற இயலும். அவ்வாறு ஆற்றியும் வருகின்றன. இவ்வளவு சிறப்பு



கனம் பொருந்திய பலபுற அருங்காட்சியகங்கள் நமது மாநிலத்தில் இரண்டே இரண்டுதான் இருக்கின்றன. ஒன்று தமிழகத்தின் தலைநகரமாகிய சென்னையில் உள்ளது. மற்றொன்று புதுக்கோட்டை அரசினர் அருங்காட்சியகம். இவ்விரண்டும் கல்விப் பிரிவில் மாநில அருங்காட்சியக இயக்குநர் திரு எஸ். டி. சத்தியமூர்த்தி அவர்களின் கீழ் திறம்பட இயங்கி வருகின்றன.

புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகத்தில், புவி அமைப்பியல், விலங்கியல், தாவரவியல், தொல்பொருளியல், கைவினைப் பகுதி, ஒலியம், மானிடவியல், காசியியல், என்னும் பிரிவுகள் உள்ளன. இவற்றுள் காசியியல் தவிர மற்ற எல்லாப் பிரிவுகளுக்கும் கூடங்கள் ஒதுக்கப்

பட்டு, பொருள்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கூடங்களையும், அவற்றிலுள்ள பொருள்களையும் சற்றுக் காண்போம்.

அருங்காட்சியகத்திற்கு வருவோர் முதலில் காண்பது.. புவி அமைப்பியல் பகுதியே.

புவி அமைப்பியல்: உலகில் கல்தோன்றி மண் தோன்றிய கதையைக் கூறுவதே மண் அமைப்பியலாகும். மனிதனின் வரலாற்றைப் புவி யின் வரலாற்றோடு ஒப்பிடுகையில், மனித வரலாற்றுக்காலம் மிகச் சிறிதே. புவியின் வரலாற்றுக் காலம் பல நூறு இலட்சக் கணக்கான ஆண்டுகளாக நீள்கிறது. அதனைக் கணக்கிட நமது கி.பி., கி.மு., முறைகள் போதா. எனவே புவி அமைப்பியல் அறிஞர்கள் புவி அமைப்பில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை வைத்துக் காலப்பகுப்பாடு செய்துள்ளனர். அக்காலப் பகுப்பாட்டினைக் காட்டும் படத்தை இக்காட்சியகத்தில் காணலாம். அவற்றோடு இந்தியாவின் இயற்கை அமைப்பு, கனிவளங்கள் ஆகியவற்றை விளக்கும் படங்களும் உள்ளன.

பூமியில் உள்ள பாறைகளை அவை தோன்றிய விதத்தை வைத்துப் பிரித்துப் படித்தல், பாறைகளில் உள்ள இரசாயனப் பொருட்களை வைத்து இனம் தொகுத்துப் படித்தல் என இருமுறைகளில் பாய்லாம். அவ்விருமுறைப் பகுப்பு களிலும் பலவகைப் பாறைத் துண்டுகள் இங்கு பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆதியில் நெருப்புக் கோளமாகச் சுழன்றுகொண்டிருந்த பூமியானது குளிர்ந்து இறுகியது. இவ்வாறு முதலில் குளிர்ந்து இறுகிய பாறைப் பகுதிகளை இக்னீயஸ் (Igneous) பாறைகள் என்கிறோம். பாறைகள் இப்பாறைகள் இயற்கையின் செயல்களுக்கு உட்பட்டப் படிவுப் பாறை (Sedimentary Rocks) களாகவும், உருமாறிப் பாறை (Metamorphic Rocks) களாகவும் மாறுகின்றன. இம்

களாகவும் மாறுகின்றன. இம் மூலகைப் பாறைகளையும், அவற்றின் பல்வேறு பிரிவுகளையும் விளக்குகின்ற வகையில் அவற்றின் பாறைத் துண்டுகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இயற்கை அண்டை பழமை மிக்க உயிரினங்களின் உருவ அமைப்பை அப்படியே பாறைகளில் நமக்காக பதித்தெடுத்து வைத்திருக்கிறோம். பழங்காலத்து உயிரினங்கள்; தாவரங்கள் ஆகியவற்றின் உருவ அமைப்புகள் பதிந்துள்ள கற்பாறைகள் "பாசிஸ்" என்று அழைக்கப்படுகின்றன. திருச்சி அரியலூர், திருவக்கரை ஆகிய இடங்களில் கிடைத்த இத்தகு பாசிகளில் சிலவற்றையும் நாம் இங்குக் காணலாம்.

புதுக்கோட்டை நகரை அடுத்துள்ள மலைப் பகுதிகளில் பாறைகளைப் பிளந்து கற்பாறைகளைத் தயாரிக்கும் முறைகளை விளக்குகின்ற நிழற்படங்கள் சிலவும் இங்குத் தொகுத்து அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

விலங்கு உயிரியல்:

உலகின் முதல் உயிர் சுமார் இலட்சம் கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றியிருக்க வேண்டுமென்று கருதப்படுகிறது. அமீபா, பரமேசியம் போன்ற முதல் உயிரினங்கள், நீரிலுள்ள இரசாயனப்பொருள்களாற்று டனும், குட்டுடனும் இணைந்த காரணத்தினால் உண்டாகியிருக்கலாம் என விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். உலகில் சுமார் பத்து இலட்சம் வகை உயிரினங்கள் உள்ளன. 1,80,000 அங்குல பங்கு அளவுள்ள மலேரியா உண்ணியிலிருந்து 200 அடி நீளமுள்ள திமிங்கலம் வரை உள்ள பிராணிகளின் இவ்வெண்ணிக்கையில் ஏறத்தாழ பாதிக்குமேல் மூளை வளர்ச்சியே இல்லாதன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

விலங்கு உயிரியலில் முதுகெலும்பில்லாத பிராணிகள், முதுகெலும்புள்ள பிராணிகள் என்ற இருவகைப் பிரிவு மிகப் பெரும் பிரிவுகளாகும்.

முதுகெலும்பில்லாத பிராணிகள்:

முதுகெலும்பில்லாத உயிரினங்கள் தோன்றி, சுமார் 44 கோடி ஆண்டுகள் வரையுள்ள காலமாகுமெனக் கருதுவர்—இவ்வகையில் கட்டுப்பாடு, பல



களையுடைய வண்டினங்கள் முதலியன இங்குக் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. 500-க்கும் மேற்பட்ட வண்டு இனங்கள், செஞ்சிலந்தி, செந்தேள், மென்மையான பட்டாடைகளை உருவாக்கித் தருகின்ற கண் கவர் வண்ணங்களுடன், நெஞ்சைக் கொள்ளை கொள்ளும், பலவித வண்ணத்துப் பூச்சிகள். மாமரக்கிளையில் தோன்றிய முசுள் என்னும் சிகப்பு ஏறும்புக் கூடு ஆகியவை இப்பகுதியில் காணத்தக்கவையாகும்.

முதுகெலும்புள்ள பிராணிகளுள், மீன்கள், தவளைகள், பாம்புகள், பறவைகள் பாலூட்டிகள் ஆகியவை அடங்கும்.

பறவைகள்:

பறவைகள் பலவிதம், ஒவ்வொன்றும் ஒருவிதம் என்பதை இப்பகுதியில் காலடி வைத்ததும் உணர்வீர்கள். பறவைகள் பகுதியில் சுமார் 160 வகையைச் சேர்ந்த 300க்கும் மேற்பட்ட பறவைகளும் 77 வகைப் பறவைகளின் முட்டைகளும், சில பறவைகளின் கூடுகளும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. கழுகுகள், மிகப் பெரிய ஆந்தைகள் நாரைகள், கூழைக்கடா, பூநாரை, கரண்டி போன்ற அலகுடைய கரண்டி மூக்கன் ஆகிய பறவைகளும் இங்கே இடம் பெற்றுள்ளன. கட்டை விரல் அளவே உள்ள உலகின் மிகச் சிறிய பறவையான "கோட்டைப் பாக்குச் சிட்டுமீன்", ஒரு தேங்காயின் அளவுள்ள நெருப்புக் கோழி

குருவியின் மிகச் சிறிய முட்டையும், தூக்கணங்குருவியின் வேலைத் திறன் மிக்க கூடும் கண்டு களிக்கத் தக்கவாகும்.

மீன்கள்:

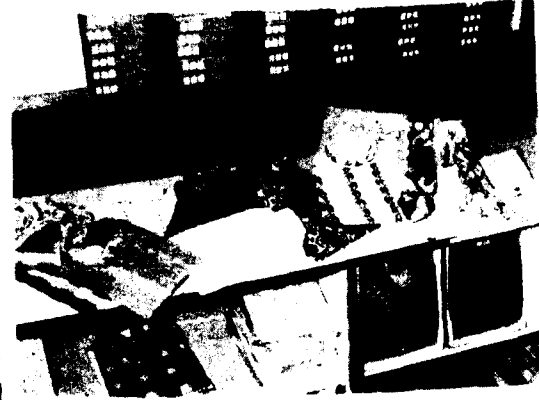
நீருக்கு வெளியே (தரையில்) பல நாட்கள் வாழும் மீன்களும் உண்டு என்ற உண்மையையும் இப்பகுதிக்கு வந்ததும் அறிவீர்கள். முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும் மீன்களையே பொதுவாக நாம் அறிவோம். ஆனால் குட்டி போடும் மீன்களும் உள்ளன. இரு பக்கமும் அரம் போன்ற நீண்ட பற்களைக் கொண்ட மூக்குடைய வேலா மீன், நீருக்கு வெளியே பல நாட்கள் உயிர்வாழும் தேனீ, வரால், தொட்டால் மின்சார மீன், மிகப் பூட்டும் மின்சார மீன், மிகப் பெரிய விலாங்கு, ஆரா, மாட்டின் கொம்பு போன்ற கொம்புடைய மாட்டுமீன், நீருக்கு மேல் பறந்து செல்லும் பறவை கோலா ஆகியன இப்பகுதியில் காணத்தக்கவாகும்.

தவளைகள்:

தவளைகள் நீரிலும், நிலத்திலும் வாழும் சருடலக வாழ்வினங்களாகும். இப்பகுதியில் தவளை யின் படிப்படியான வளர்ச்சி, தவளையின் எலும்புக்கூடு, தேரை, கண்ணம்பு நிறத் தவளை ஆகியவை காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. தேரைக்குப் பற்கள் இல்லையென்பதும், தவளைக்குக் கீழ்த் தாடையில் பற்கள் கிடையாதென்பதும் கவனிக்கத் தக்கன.

கிந்திப்பேட்டை - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது! தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
கமளகம்



உமா,
கி.பி. 10-11
ஊர்வன:

படையையும் நடுங்கச் செய்யும் பாம்புகள், முதலைகள், ஆமைகள், உடும்பு முதலியன இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவைகளாகும். பாம்புகளில் நஞ்சு உடையவைகளும், நஞ்சில்லாதவைகளும் உள்ளன. பாம்புகள் நச்சுத் தன்மையைப் பெற்றிருப்பது அவற்றின் தற் காப்பிற்காகவே. மனிதன் பாம்பைக் கண்டு அஞ்சுவதைப் போல், பாம்பும், மனிதனைக் கண்டு அஞ்சிப் பதுங்குகிறது. முட்டையிடுவது பொதுவாக இருந்தபோதிலும் சிலவகைப் பாம்புகள் குட்டி போடுவதும் உண்டு.

இப்பகுதியில் நல்ல பாம்பு, கண்ணாடி விரியன், பச்சை விரியன், சுருட்டைப் பாம்பு போன்ற நஞ்சுடைய பாம்புகளும், சாரைப் பாம்பு, மலைப் பாம்பு, இருதலைப் பாம்பு, கொம்பேரிமூக்கன், தண்ணீர்ப் பாம்பு போன்ற நஞ்சற்ற பாம்புகளும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் இருதலைப் பாம்பு கவனிக்கத்தக்கது. இப்பாம்பின் வால் அருகே இரண்டு சுருநிறப் புள்ளிகள் காணப்படுவதால் இது ஆறு மாதத்திற்கொரு முறை தலையை ஒரு பக்கத்திலிருந்து மறு பக்கத்திற்கு மாற்றிக் கொள்வதாகத் தவறாகக் கூறுவர். இப்பாம்பு குட்டிகள் ஈனும்.

பலதரப்பட்ட சைவ, அசைவ ஆமைகள், முதலைகள், தாம வாழும் இடத்தின் நிறத்திற்கேற்பத் தம் நிறத்தை மாற்றிக்



சிவகாசனமூர்த்தி,
கி.பி. 12-12,
கீழ்க்குரிச்சி.

கொள்ளும் பச்சோந்தி, பறக்கும் பல்லி, உடும்பு ஆகியன இங்குக் காணத்தக்கன.

பாலாட்டிகள்:

குட்டி போட்டுப் பாலாட்டும் பிராணிகள் இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தவை. முட்டையிட்டுக் குஞ்சு பொரிக்கும் பிளாட்டி பஸ் என்ற ஆஸ்திரிய பாலாட்டியும் இவ்வகையில் அடங்கும். பாலாட்டிகளுள் சில நீரிலும், பல நிலத்திலும், மற்றும் சில விண்ணில் பறந்து வாழும் இயல்பினையும் உடையனவாகும். இங்கு அலங்கு அல்லது ஏறம்பு தின்னி, காட்டுப்பூனை, சிறுத்தை, மரநாய், கீரி, நரி, குள்ளநரி, நீர் நாய், குரங்கு, முள்ளம்பன்றி மற்றும் பல பிராணிகள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஏழு அடி நீளத்தில் நிற்கும் நிலையிலுள்ள சிறுத்தைப் புலியும், யானையின் பாதங்களும், ஒரு தலையும் எட்டுக்கால்களும் உடைய ஆட்டுக்குட்டி, இரட்டைக் கன்றுக் குட்டி, இரண்டு தலை நான்கு கால்களையுடைய கோழிக்குஞ்சுகள் ஆகியவையும் காணத்தக்கன.

நீர் வாழ் பாலாட்டிகளில் மிகப் பெரியதான 62 அடி நீளமுள்ள திமிங்கலத்தின் எலும்புக்கூடு ஒன்று இங்கே காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டடங்களின் முகப்பு வளைவுபோல் வைக்கப்பட்டுள்ள இதன் பெரிய தாடை எலும்புகள் காணத்தக்கன.

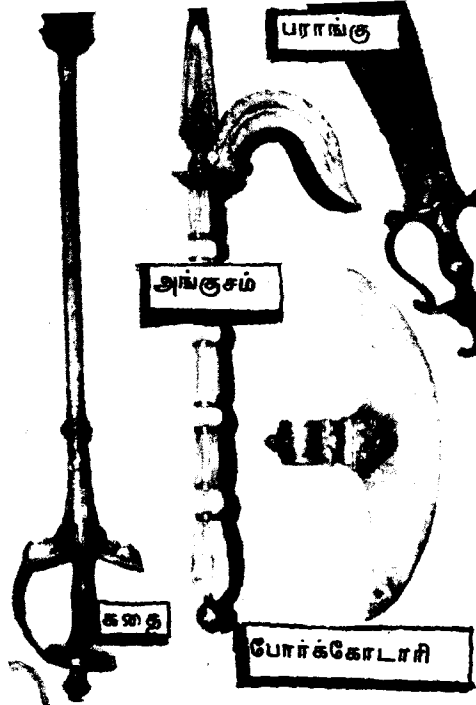
நிலத்தில் வாழும் பிராணிகளில் மிகப் பெரிய பிராணியான யானையின் மண்டையோடு, அதன் கடைவாய்ப் பற்கள், 'சௌகிங்கா' என்னும் நான்கு கொம்பு மான், வெளி மான், மரைமான், நீலகை மான், ஓநாய், சிறுத்தைப் புலி ஆகியவற்றின் எலும்புக் கூடுகளும், சில மான் கொம்புகளும் இப்பகுதியில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கவின் கலையும் கைவினைத் தொழிலும்

கவின் கலைகளுக்கும், கைவினைத் தொழில்களுக்கும் என்று ஒரு கூடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில், ஒவியம், நடனம் ஆகியவற்றை விளக்குகின்ற படங்களும், நெசவு, வளையல் செய்தல், மரவேலை, உலோக வேலை ஆகிய தொழில் முறைக் கலைகளைவிளக்குகின்ற பொருள்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. இத்துடன் கைவினை நுட்பத்துடன் திகழும் மர, தந்த வேலைப்பாடுகளும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

புதுக்கோட்டை தனியரசாக விளங்கிய காலத்தில் அதன் சுற்றுப் பகுதிகளில் சிறந்து விளங்கிய கைத் தொழில் பொருட்கள் இக் கூடத்தில் சிறப்பாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. இராசிபுரம், வையத்தூர் ஆகிய பகுதிகள் வளையல் தொழிலில் சிறந்த விளங்கின. அங்கே கண்ணாடி, அரக்கு ஆகியவற்றாலான வளையல்கள் பெரும் அளவில் செய்யப்பட்டன. அவ்வூர் மக்கள் தயாரித்த வளையல்கள் அவர்கள் அவ்வளையல்களைத் தயாரித்த முறை, அதற்குத் தேவைப்பட்ட மூலப் பொருட்கள்

மெழுகு வேலையுடன் கூடிய சாயத் துணி திருவப்பூர், புதுக்கோட்டை.



கள் ஆகியவை தக்க விளக்க உரைகளோடு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவப்பூர், நெசவில் சிறந்து விளங்கியிருக்கிறது. பட்டு நெசவு, சாயம் ஏற்றல், சித்திர வேலையோடு துணிகளுக்கு ஓரம் போடுதல் ஆகியவற்றில் இவ்வூர் மக்கள் சிறந்து விளங்கியிருந்தனர். அவர்களது கை வண்ணத்தின் சான்றுகளாக, அவர்கள் நெய்த பட்டாடைகள், உருவம் பதித்த துணிகள் ஓரங் கட்டிய ஆடைகள் ஆகியவை காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. கம்பள நெசவில் சிறந்து விளங்கிய செல்லுக்குடியின் கம்பளியும் இங்கே இடம் பெற்றுள்ளது.

புதுக்கோட்டையின் உலோக வேலைப்பாடுகளின் உயர்வை விளக்குகின்ற வகையில் பித்தளையிலும், வெண்கலத்திலும் செய்த பல அழகிய உலோகப் பாத்திரங்கள், விளையாட்டுப் பொம்மைகள் இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. தஞ்சையின் நெட்டி வேலையில் செய்த திருச்சி மலைக்கோட்டைக் கோவில், ஒரே மரத்துண்டில் செதுக்கியுள்ள மரச் சங்கிலி, மைசூர் சந்தன வேலைப்பாட்டுப் பொருட்கள், கேரளத்துத் தந்த வேலைப்பாடு ஆகியவையும் இங்குப் பார்த்து மகிழத் தக்கவையாகும்.

புதுக்கோட்டை மன்னர்கள், சிறந்த ஆட்சி இயல் அதிகாரி

கள் ஆகியோரது நிழற்படங்களும், ஓவியங்களும் இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. புதுக்கோட்டை அரசின் அரசுச் சின்னமும் இங்கு வரைந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இவையன்றி, நவீன காலத்துச் சித்திரங்கள் பலவும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. 18-ஆம் நூற்றாண்டின் சேர்ந்த ஜெயபூரின் சிற்றேவியம் ஒன்று மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். தஞ்சை மராத்திய மன்னர்கள் காலத்துப் பாணியில் தீட்டப்பட்ட சில சிற்றேவியங்களும், சீட்டுகளும் இங்கு உள்ளன.

கி.பி. 16, 18-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் கேரளாவில் உள்ள மட்டஞ்சேரி அரண்மனைச் சுவர்களிலும், கொச்சிக் கோவில்களிலும் தீட்டப்பட்ட வண்ண ஓவியங்களின் படங்கள் இங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சித்தன்னவாசல், தஞ்சை, சிக்ரியா, அஜந்தா, பெர்சியா ஆகியவற்றின் ஓவியப்பாணிகளை விளக்குகின்ற வகையில் அவ்வோவியங்களின் நகல்களும், படங்களும் இங்குப் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மானிடவியல் :

புதுக்கோட்டையின் வரலாறு 2,000 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்டதாகும். அதுண்டைய வரலாற்றிற்கு முந்திய காலமாக, பெருங்கல் புதைக்காலம் விளங்குகிறது. புதுக்கோட்டையின் பல இடங்

களில் இக்காலத்தைச் சார்ந்த புதைகுழிகள் உள்ளன. அவற்றிலிருந்து சேகரித்த முதுமக்கள் தாழிகள், மட்பாத்திரங்கள், கருவிகள் ஆகியவை வரலாற்றுக்கு முந்திய காலப் பகுதியில் (Pre History Gallery) வைக்கப்பட்டுள்ளன.

திருமயம் கோட்டை, புதுக்கோட்டை ஆயுதசாலை ஆகியவற்றிலிருந்து பெற்ற போர்ச் கருவிகளும் தனிக் கூடத்தில் அழகாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தமிழகத்தின் பல்வேறு வகுப்புகளைச் சேர்ந்த தவர்களின் தாலிகள் தொகுக்கப்பட்டுக் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுக்கின்றன. இதுபோன்று இத்தனை வகையான தாலிகளை சேகரித்துள்ள அருங்காட்சியகம் நமது மாநிலத்திலேயே இது ஒன்றுதான். மேலும் நாட்டுக் கோட்டைச் செட்டியார், முகமதியர், கள்ளர் இனப் பெண்கள் அணியும் நாக்களும், இந்தியப் பழங்குடி மக்கள், பல்வகை நடனங்கள் ஆகியவற்றை விளக்கும் படங்களும் பண்பாட்டுப் பகுதியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தாவர இயல் :

மானிட இயலை முடித்ததும் நாம் காண்பது தாவர இயல் கூடமாகும். இதில் பல்வகை மரங்கள், உழவுக் கருவிகள், பயிர்களைப் பாதிக்கும் நோய்களை விளக்குகின்ற வகையில், நோயால் பாதிக்கப்பட்ட செடிகள் ஆகியவற்றைக் காணலாம். பல இரசாயன உரங்கள் விதைகள், மருந்திற்குப் பயன்படும் செடிகள் ஆகியவையும்



இங்கே காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தொல்பொருளியல் :

புதுக்கோட்டை அருங்காட்சியகத்தின் தொல்பொருளியல் பிரிவு, வரலாற்று முக்கியத்துவம் கொண்ட பல சேகரிப்புக்களைக் கொண்டது. இச் சேகரிப்புகளைச் செப்புத் திருமேனிகள், கற்சிலைகள், கல்வெட்டுகள் செப்புப் பட்டயங்கள் என்ற கிற்ற அளவில் பகுத்துக் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தாவர இயலைப் பார்த்து முடித்ததும் பார்வையாளர்கள் கண்ணில் படுவது புதுக்கோட்டை தொண்டைமான் மன்னர்கள் அளித்த தாணங்களைக் குறிக்கும் செப்புப் பட்டயங்களாகும். இதே அறையில் புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்துப் பதிவு ஏடுகளையும் ஆவணங்களையும் காணலாம்.

கி.பி. 9-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்காலச் சோழர் காலத்தைச் சேர்ந்த இரு கல்வெட்டுக்கள் இங்கே உள்ளன. இக் கல்வெட்டுக்களால், புதுக்கோட்டையை அடுத்துள்ள முனிசந்தை என்னும் பகுதி அக்காலத்தில் வணிகர்குழு வசித்துவந்த இடம் என்பதை அறிகிறோம். மேலும் இங்கு கொடும்பாளூர், நார்த்தாமலை



ஆகிய இடங்களில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட முற்காலச் சோழர்களின் அழகிய சிலைகளும் உள்ளன.

புதுக்கோட்டை, பண்டைநாளில் ஒரு சிறந்த சமணப் பதியாக விளங்கியிருக்கிறது. புதுக்கோட்டையின் அருகே பல இடங்களில் சமண தீர்த்தங்கரர்களின் சிலைகளும் கிடைத்துள்ளன. அவற்றோடு, தற்போழுது புதுக்கோட்டை அரசர் கல்லூரி இருக்கும் இடத்தில் கண்டெடுத்த ஐந்து சமண தீர்த்தங்கரர்களின் செப்புத் திருமேனிகள் இவ்அருங்காட்சியகத்தில் உள்ளன.

இவ்அருங்காட்சியகத்தின் செப்புத் திருமேனிகள் கண்டு களிக்கத் தக்கவையாகும். புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் உள்ள கீரனூர், திருஅரங்குளம் கிழக்குறிச்சி, வெள்ளனூர் ஆகிய இடங்களிலிருந்து பெறப்பட்ட நல்ல பிற்காலச் சோழர்கள் காலத்துச் செப்புத் திருமேனிகள் சிலவும் இங்குள்ளன.

இதற்கு வருகை தருகின்றவர் மனத்தில் ஒரு கலைக் கோவிலைக் கண்டு களித்த நிறைவை இவ்அருங்காட்சியகம் தோற்றுவிக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை!



9-ஆம் நூற்றாண்டில் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் நகரம் என்ற ஆட்சிக்குழு இருந்தது என்றும், வணிகர்களே இதில் உறுப்பினர்களாக இருந்தார்கள் என்றும் புதுக்கோட்டைக் கல்வெட்டுக்களில் குறிப்பிட்டு தெரிய வருகிறது.

புதுக்கோட்டை வருவாய்க் கோட்டத்திலுள்ள நார்த்தாமலையில் உள்ள மலைக்கோயில் பல்லவர் ஆட்சியில் ஏற்பட்டதாகும். இம்மலைச் சரிவில் தமிழ் வணிகர் தலை நகரமான திருவெண்ணையில் இருந்ததாக இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. இவ்வுரே சமணர்குண்டு இருக்கும் செட்டிபட்டி என்ற பெயருடன் சிற்றூரிலும் சிற்றூராக இன்றும் இருந்து வருகிறது.

செட்டிபட்டியில் ஐநூற்று வப் பெரும்பள்ளி ஒன்று இருந்ததாம். பல்லவர் காலத்தில், 'திசையாயிரத்து ஐநூற்றுவர்' என்றும், ஐநூற்றுவர் என்றும் குறிக்கப்பெற்ற வணிகர்கள் இப்பகுதியில் வாழ்ந்தனர் என்றும் அவர்கள் கடல்கடந்த நாடுகளுடன் வாணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தனர் என்றும் அறியப்படுகிறது.



புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் ஓர் அஜந்தா

புதுக்கோட்டை ஓன்றானதும் உயர்ந்ததுமான ஓவியக் கலை, மிகப் பழங் காலத்திலிருந்தே தமிழகத்தில் சிறந்து விளங்கியது என்பதை உணர்த்தும் செய்திகள் பல உள்ளன. நமது சங்க இலக்கியங்களிலே ஓவியம் பற்றிய குறிப்புகள் ஆங்காங்கு காணப்படுகின்றன. சிலப்பதிகார உரையாசியர் அடியார்க்கு நல்லார் தமது சிலப்பதிகார உரையில், 'ஓவிய நூல்' என்னும் ஒரு நூலைக் குறிப்பிடுகின்றார். அந் நூல் இப்போது கிடைக்கவில்லை. அது தவிர, மகேந்திர வர்ம பல்லவன், 'தட்சிண சித்திரம்' என்னும் ஓவிய நூலுக்கு உரை எழுதியதாக அறிகிறோம். அந் நூலும் தற்போது கிடைத்திலது. எது எவ்வாறாயினும், பழங்காலத்தில் தமிழகத்தில் ஓவியக்கலை ஓங்கி வளர்ந்து உயர்ந்து விளங்கியது என்பதை மட்டும் யாரும் மறுத்தற்கில்லை.

இக் காலத்தில் ஓவியங்களை எழுதி வைக்க இருக்கின்ற தாள்கள் — பலகைகள் — திரைச் சீலைகள் போன்ற பல் வேறு சாதனங்கள் போல அக் காலத்தில் இல்லையானாலும், பெரும்பாலும் சுவர்களிலேயே ஓவியங்கள் எழுதப்பட்டன. அவை 'சுவர் ஓவியங்கள்' ஆகும். தமிழகத்தில் பல்லவர் ஆட்சிக் காலத்திலே—மகேந்திர வர்மன் காலத்திலே 'ஓவியக் கலை'க்குப் 'புதிய சகாப்தம்'—புதிய எழுச்சி



தோன்றியது. அவன், புதிதாகக் குகைக் கோயில்கள் பல வற்றை அமைத்தான். அந்தக் குகைக் கோயில்களின் கோலச் சுவர்களிலே — கூறைகளிலே ஓவியங்களை எழுதினான். பொதுவாக, ஓவியங்கள் தக்க படிபாது காக்கப்படாவிட்டால் அவை காலப்போக்கில் சிதைந்து அழிந்துபடுவது இயல்பே. இவ் வியற்கை விதி முறைக் கேற்ப அக்காலத்து ஓவியங்கள் பல உருத் தெரியாமல்—ஏன் சுவடே இல்லாமல் கூட மறைந்து போயின. எனினும், காலப் பழமையினால்—வண்ணங்கள் சற்று மங்கிப் போய்—அ ரை கு றை யாக அழிந்துபட்ட நிலையிலும் பழங்கால ஓவியக் கலையையும், மகேந்திர வர்ம பல்லவனின் பெயரையும் இன்றும் நமக்கு நினைவு கூறும் வகையில் நின்று விளங்குவன சித்தன்ன வாசல் குகைக் கோயிலில் காணப்படும் சிறப்பான ஓவியங்களேயாகும்!

சித்தன்ன வாசல், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில்

புதுக்கோட்டைக்கு மேற்கே 01 கல் தொலைவில் உள்ள ஒரு சிற்றூர். இது, 'அண்ணல் வாயில்' எனத் திருநாவுக்கரசரின் திருத்தாண்டகத்தில் குறிப்பிடப்படுகிறது. இன்று 'அன்ன வாசல்' எனப்படும் அண்ணல் வாயிலும், சித்தன்ன வாசல் என்னும் சிற்றண் ணல் வாயிலும் சேர்ந்த பழம் பதி, இன்றைக்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது என்று வரலாற்று வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். சித்தன்னவாசலின் மலையடிவாரத்தைச் சூழ்ந்த வரைநிலம், கற்கிடைகள், குரங்குப் படை வீடுகள், பல முது மக்கள் தாழிகள், நடு கற்கள், கற்குவி முட்டங்கள் ஆகிய பழம் பெருங்கற் படைகள் சூழ்ந்த விரிந்து பரந்த இடாகாடாகும்! இதனைக் கடந்து மலைமுகட்டுக்குச் சென்றால், அதன் கிழக்குப் பக்கத்தில் மிகப் பெரிய அமண பாழியைக் காணலாம். அங்கு உள்ள சமணர் கோயிலில், கற்பாரையிலேயே மழமழப்பாகத் தோய்த்தமைக்கப்பட்ட பல கற் படுக்கைகளையும், அவற்றை

ஒட்டிப் பல கல் வெட்டுக்களையும் நாம் காண்கிறோம். இவற்றில் மிகப் பழமையானது, பெரிய படுக்கையின் புறத்தே பிராமியெழுத்தில் எழுதப்பட்ட தமிழ் மொழிக் கல் வெட்டு; கி.மு. 2-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 3-ஆம் நூற்றாண்டு வரை தென்னகத்தில் பெரிதும் புழக்கத்தில் இருந்த பிராமி எழுத்துடன் தமிழ் மொழிச் சிறப்புகள் இணைந்து காணப் பெறும் இக் கல் வெட்டிலிருந்து, இவ்வூரின் பெயர் சி(த்)து(ப்)போசில் எனவும், இவ் வதிட்டானம் இபோமி (ஓய்மா) நாட்டுக்குமட்டுப் பிறந்தான் காவிரி நதனுக்குச் சித்துப்போசில் கிளையர் குடி மக்களால் செய்தமைக்கப்பட்டது என்னும் செய்தியையும் அறிகிறோம்.

இப் பாழியின் ஏனையக் கல் வெட்டுக்களும், இம் மலையின் மற்றையப் பாழிகளினருகில் காணப்படும் கல்வெட்டுக்களும் கி.பி. 8—9-ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்குரிய தமிழ் எழுத்துக்களில் பொறிக்கப்பட்ட தமிழ்ப் பெயர்களாகும்.

9-ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் ஆண்ட அவநீப் சேகரன் ஸ்ரீ வல்லப பாண்டியன் காலத்தில், மதுரை ஆகிரியர் என்ற இளங் கௌதமனால் குகைத் தளியிலுள்ள அர்த்த மண்டபம் புதுப்பிக்கப்பெற்று, சிற்பங்கள் அமைக்கப் பெற்று, முன்னணியில் முக மண்டபம் ஒன்றும் கட்டப்பட்டு, அகமண்டபம் அழகு செய்யப் பட்டது என்ற செய்தியினை இங்குக் காணப் பெறும் செய்யிட் கல் வெட்டு ஒன்றால் அறிகிறோம். இதற்கேற்பப் பல்லவர் பாணிக்கு மாறுபட்டதும் பாண்டியர் குடை—தளிகளில் காணப்பெறும் பாணியையொத்தும் உள்ள சில பாணிச் சிறப்புக்களைக் கொண்டும் வேறு இவ்வோவியங்கள் பாண்டியர் காலத்தில்—9-ஆம் நூற்றாண்டில் வரையப் பெற்றவை என்றும் ஒரு கருத்தும் கூறப்படுகிறது. அர்த்த மண்டபத்தின் இரு பக்கங்களிலும் உள்ள திருவாகிரியன் பாரிகவநாதர் சிலை மாடங்களின் மேலும், உண்ணாழிகையின் பின் சுவரில் வரிசையாகக் காணப்பெறும் பேரரசர் இரு தீர்த்தங்கரர் மூர்த்தங்களின் மேலும் அர்த்த மண்டபத்திற்கு முன் நீண்ட கொடுங்கையின் அடிப் புறத்திலுமான மேல் நிலைகளில்



அழகுற விரித்துக் காட்டியது போல் வரையப் பெற்ற பல வகையான ஓவிய விதானங்களை நாம் காணலாம்.

சித்தன்ன வாசல் குகைக் கோயிலில், பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகும், பழைய காலத்து ஓவியச் சிறப்பை இன்றைக்கும் எடுத்துக் காட்டும் வகையில் அமைந்துள்ள எழிலோவியங்களில் குறிப்பிடத்தக்கவை 'அரசன் அரசி', 'நாட்டியக் கணிகையர் இருவர்', 'தாமரை பூத்த தடாகம்', 'ஓர் அரசன்' ஆகியவையாகும்.

அரசன் அரசி ஆகிய இருவரின் ஓவியங்கள் மார்பளவு வரை காணப்படுகின்றன. இவ்விருவரும், மகேந்திரவர்மனும் அவனுடைய பட்டத்தரசியும் ஆக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

அடுத்து, இரண்டு தூண்களில் தனித் தனியே வரையப் பட்டுள்ள இரண்டு நாடகக் கணிகையரின் நடனக் காட்சி. இவர்கள், அரங்கத்தில் நின்று நடனம் புரிவதை விளக்குவது இந்த எழிலோவியம்.

நாடகக் கலையில் நன்கு

தேர்ந்த நங்கையர் இருவர், நமது கண்முன்னே நின்று நடனமாடுவது போன்றமைந்த இந்த உயிரோவியம் நமது உள்ளங்களைத் தொட்டு நிறு உள்ளங்களைத் தூண்டு நிறு உளவின் ஓவியப் புலவனின் கின்றன. இவ்விதம், 'ஆடர் இந்த உயிரோவியம், 'ஆடர் கலைக்கழகு தேடப் பிறந்தவன்'—ஆடாத பொற் பாவை ஆட வந்தான்' என்று தொடங்கும் பாவேந்தர் பாரதிதாசனின் அழகிய இன்னிசைப் பாடலை நமக்கு நினைவுபடுத்துகிறது.

இதனையடுத்து, இயற்கை எழில் மிக்கதொரு தாமரைத் தடாகம். இத் தாமரைக் குளத்தின் ஓவியம், குகைக் குளத்தின் ஓவியத்தின் விதிகோயில் மண்டபத்தின் விதானத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இக் குளத்தில், செந்தாமரை, வெண்டாமரை, ஆம்பல், அல்லி முதலான பல நீர்ப் பூக்கள் பூத்துக்குலுங்குகின்றன. இந்தப் பொய்கையில், மாடுகளும், மான்களும், பேடைக் குஞ்சுகளுடன் கூடிய சகோரப் பறவைகளும், ஊடுருவிப் பாயும் மீன்களும் காணப்படுகின்றன. ஆழமற்ற இந்தக் குளத்தில் முழங்கால் இறங்கித் தாமரைப் பூக்களைத் தண்டோடு கொய்து கற்றையாகக் கட்டித் தோளின் மீது

வைத்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். தாமரை பூத்த இந்தத் தடாகத்தின் ஓவியம், நமது உள்ளத்தில் நிலைபெறும் உயிர் ஓவியமாகும்.

தெற்குத் தூணில் ஓர் அரசனின் திருவுருவம் வரையப்பட்டுள்ளது. இவ் வுருவம், ஸ்ரீ வல்லப பாண்டியனின் திருவுருவமாக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகின்றது.

பொதுவாகக் குகைக்கோயில்களின் பாறைச் சுவர்கள் கரடு முரடாகவே இருக்கும்; அச் சுவர்கள் வண்ண ஓவியங்கள் வரைவதற்கு ஏற்றவை அல்ல என்பதை எல்லாரும் அறிவோம். அந்தச் சுவர்களில் ஓவியங்கள் எழுத வேண்டுமானால், பாறைச் சுவர்களின் மேல் மெல்லிய சுதை பூசி அதன் பிறகே எழுத முடியும். இவ்வாறுதான் சித்தன்னவாசல் பாறைச் சுவர்களிலும் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. அஜந்தா, சிகிரியா முயலிய குகைகளில் வரையப்பட்ட

௬ள்ள ஓவியங்களும் இவ்வாறு சுதை பூசப்பட்டே எழுதப்பட்டுள்ளன.

சித்தன்னவாசல், குகைக் கோயிலிலுள்ள உண்ணாழிகையின் மேல் நிலையில் மட்டும் தாமரைக் குளமும் விதான ஓவியமும் வரையப்பட்ட சுதைப் பூச்சுப் பெயர்ந்து விழுந்து, 'சில இடங்களில் முன்னிருந்ததும் அழிக்கப்பெறாது மேலே மறைத்துப் பூசப்பட்டதுமான சாதாரணப் பூக்கோவங் கொண்ட பழைய சித்திரப் பகுதிகள் காணப்படுகின்றன.

கல் வெட்டில் குறிப்பிடப் பெறும் அதிட்டானம் தூர்ந்து கிடந்து, அண்மைக் காலத்தில் தோண்டி வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உள்ளிருக்கும் ஓவியங்களை மழை வெய்யினின் றும் பாதுகாக்கும் பொருட்டுப் பழைய அதிட்டானத்தின்மேல் பழைய மாதிரித் தூண்கள் நிறுத்தப்பட்டு, மேலே கற்பலகைத் தாரச் போட்டு



மண்டபம் போல அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சித்தன்னவாசல், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற ஒரு சிறப்பான இடமாகும். இதனைத் தென்னகத்து அஜந்தா என்றே குறிப்பிடலாம். சித்தன்னவாசல், குடவரைக் கோயிலாலும் புகழ் மிக்க ஓவியங்களாலும் உலகப் புகழ் பெற்று விளங்குகிறது.

— சாமி பழ.

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை விமரிசனம், நெ. ஐ-1628.

படாளம்

1. மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி 'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல' ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்' கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில் வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில் எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ!
2. கரும்பு விவசாயி, காலம் கோடாது உர விவியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவடிக்கை மானியமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும் பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும் துணைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம் ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும் ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்றும் மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும் எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!



இந்தியாவிலே மாபெரும் சமுதாய சீர்திருத்தவாதி பெரியார் அவர்கள் என்பதைப் பற்றி நானும், முகர்ஜியும் அவருடைய நண்பர்களும் பேசிக் கொண்டிருந்தோம்.

இந்தப் பேச்சின் தொடர்ச்சியாகத் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்று வரும் சமுதாய மாற்றத்துக்கான சமதர்மப் பணிகள் பற்றியும் விவாதித்தோம்.

இந்தச் சமுதாயத்தில் முகர்ஜி தன் திட்டத்தை வெளியிட்டார். அடுத்த வாரம் தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். அவரது அயல்நாட்டு நண்பர் ஒருவரும் வருகிறாராம். என்னை யும் துணைக்கு அழைத்தார். தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்று வரும் சமுதாய மாற்றப் பணிகளைப்பற்றிச் செய்திகள் சேகரிக்க வேண்டுமானால்.

முகர்ஜி வெளிநாட்டுப்பத்திரிகை ஒன்றுக்கு இந்தியாவில் பணியாற்றும் நிருபர். தமிழ்நாட்டுக்குச் செல்ல வேண்டிய வேலைகளும் எனக்கு இருந்ததால் நானும் முகர்ஜியின் விருப்பப்படி புறப்பட்டேன்.

எனக்கும், முகர்ஜிக்கும் கல் கத்தாலில் அறிமுகத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது ஓர் அம்மன் காசுதான்.

என்னுடன் தங்கியிருந்த பானர்ஜியைப் பார்க்க அடிக்கடி வருவார் முகர்ஜி. யாருடனும் அதிகமாக பேசாதவர் போல் தோற்றமளித்ததால் நான் அவருடன் பேசுவதில்லை.

ஒருநாள், என் பெட்டிகளைத் துப்புரவு செய்து கொண்டிருந்தபொழுது பானர்ஜியைத் தேடி வந்தார் முகர்ஜி. என் பெட்டியிலிருந்து கீழே விழுந்த அம்மன் காசைப் பார்த்து

விட்டு அதைப்பற்றி விசாரித்தார். தமிழ்நாட்டிலுள்ள புதுக்கோட்டை அந்தக் காலத்தில் சமஸ்தானமாக இருந்த பொழுது வெளியிட்ட நாணயம் என்றும், அப்பொழுது காலணவுக்கு ஐந்து அம்மன் காசுகள் என்றும் எடுத்துரைத்தேன்.

அதுமுதல் என்னைச் சந்திக்கும்பொழுது எல்லாம் முகர்ஜி புதுக்கோட்டை பற்றிய விவரங்களை ஆவலோடு கேட்பார். என் இளமைப் பருவத்தைப் புதுக்கோட்டையில் கழித்தவன் ஆதலால் எல்லா விவரங்களையும் சொல்வேன். குறிப்பெடுக்காத குறையாக எல்லா வற்றையும் முகர்ஜி கவனமுடன் கேட்பார்.

கீழ் மூன்றாம் வீதி தம்புடுசார் ஸ்கூலில் நான் ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடங்கியதி லிருந்து எல்லா விவரங்களையும் சொல்வேன்.

அப்பொழுது புதுக்கோட்டையில் மூன்றாவது வகுப்புக்கு புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தின் சரித்திர, பூகோள பாடங்கள் உண்டு.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் குளத்தூர், ஆலங்குடி, திருமயம்—புன்று தாலுகாக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. புதுக்கோட்டை நகரம் ஆலங்குடித் தாலுகாவில் இருந்தது.

புதுக்கோட்டையின் நகர அமைப்பே மிகவும் சிறந்ததாகும். வரிசை வரிசையாக நேராக அமைந்த வீதிகள்—இரண்டு சாலைகளுக்கிடையே சாய்க்கடைக்காக அமைக்கப் பட்டிருக்கும் சந்துகள்—புதைவடிகால் திட்டங்களுக்கு அந்தக்காலமாதிரியில் அருமையான எடுத்துக் காட்டுகள். நவராத்திரி காலத்தில் புதுக்

கோட்டையைப் பார்க்கவேண்டுமே... கால் பந்து ஆட்டி விளையாட்டுப் போட்டிகள்... அரண்மனையில் அந்தணர் களுக்கு அன்பளிப்பு—அப்பொழுதுதான் அம்மன்காசுகள் அளிக்கப்படும்.

விஜயதசமியன்று அம்பு போடுதல் என்று சொல்லுவார்கள். அன்று மன்னர் பவனி வருவார்.

திருக்கோகர்ணகத்திலுள்ள பிரகதாம்பாள் ஆலயம் குடவரைக்கோயில். கோயிலில் உள்ள குடைந்த வழியாகச் சென்றால் மலையிலுள்ள களைக் குச் செல்லலாம். திருக்கோகர்ணத்திலுள்ள அரும்பொருட்சாட்சியகம் அருமையானதாகும்.

சாந்தார் அம்மன் கோவில், பல்லவன் குளம் முதலியன பல்லவர் காலத்து ஆட்சியின் மாட்சியை எடுத்துக்காட்டும். புதுக்குளம், ராஜா குளம், ஐயன் குளம் முதலியன புதுக்கோட்டையிலுள்ள நீர்நிலைகளில் முக்கியமானவை. தோறும் செவ்வனானிக்குழிகள் நடைபெறும் புதுக்கோட்டைச் சந்தை குறிப்பிடத் தகுந்த ஒன்றாகும்.

தமிழிலக்கிய வளர்ச்சியில் மறுமலர்ச்சி எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்து உருவாக்கிய 'பொன்னி' இதழும் புதுக்கோட்டையில் இருந்துதான் வெளிவந்தது. காலணு, அரையணு, ஓரணு விலைகளில் சிறுவர் குறுமிகளுக்காக வெளிவந்த அணில், யுவன், டமாரம், முத்து, பாலர் மலர் இன்னும் பல பத்திரிகைகள் வெளிவந்ததும் புதுக்கோட்டைப் பகுதியிலிருந்துதான்.

புதுக்கோட்டை நகரத்தின் நடுவிலுள்ள பழைய அரண்மனையில் சான் மன்னரின் கொலுமண்டபம்

ருந்தது. பழைய அரண்மனைப் பகுதியில் அமைந்திருந்த 'நாட்டு ஆஸ்பத்திரி' (சித்த மருத்துவமனை) அந்தக்காலத்தில் புகழ் வாய்ந்த ஒன்றாகும்.

தமிழ்நாட்டில் இந்தியா விடுதலையைத் தவிர இந்தியப் பேரரசில் இணைந்த ஒரே சமஸ்தானம் புதுக்கோட்டை தான்.

புதுக்கோட்டைச் சுற்று வட்டாரத்திலுள்ள நார்த்தாமலை, சத்தன்னவாசல், விராமலை, திருமயம் கோட்டை போன்றவைகளும் குறிப்பிடத் தகுந்த இடங்களாகும்.

-இப்படி எனக்குத் தெரிந்த செய்திகளை எல்லாம் முகர்ஜி வீடம் சந்திக்கும்பொழுது எல்லாம் சொல்வேன். அவரும் துருவித் துருவி கேட்பார்.

எகற்காகப் புதுக்கோட்டையைப்பற்றி இப்படி முகர்ஜி விசாரிக்கிறார் என்று எனக்கு விளங்குவதில்லை. ஒரு நாகரிகம் கருதி அவராகவே சொல்லட்டும் என்று நான் கேட்கவும் இல்லை. அவராகவும் சொல்லவில்லை.

இப்பொழுதுள்ள புதுக்கோட்டையைப்பற்றி விவரங்களை முகர்ஜி கேட்பார்.

"இளமையில் என் தந்தையின் மறைவுக்குப் பின்னர் புதுக்கோட்டையை விட்டு வந்துவிட்டேன். வேறு தகவல்கள் தெரியாது" என்பேன்.

என்னைப் பற்றியும் வேறு எதுவும் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை முகர்ஜி. அது அவருடைய இயல்பு என்று இருந்து விட்டேன்.

கிலகத்தாவில் பெரிய நிறுவனம் ஒன்றில் பொறுப்பான பணியிலிருக்கும் நான் பிறந்தது புதுக்கோட்டையில்தான். அப்பொழுது நான் சிறுவன். வசதியான நிலையில் வாழ்ந்து வந்த என் தந்தை, நாட்டு விடுவிடுதலைப் போராட்டத்தின் போது வடக்கத்திக்காரர் ஒருவர் துணையுடன் கூட்டுச் சேர்ந்ததால் சொத்துக்களை இழந்தாராம். விவரமாக எனக்கு யாரும் இந்தச் செய்திகளைச் சொன்னதில்லை. எனக்கும் 'நடந்து முடிந்த' நிகழ்ச்சிகளைப்பற்றி மீண்டும் நினைக்கும் விருப்பமுமில்லை.

என் தந்தை மறைவுக்குப்

பின் புதுக்கோட்டையை விட்டுக் குடிபெயர்ந்த எனக்கு அந்த ஊருக்கு மீண்டும் செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்படவில்லை. விருப்பம் இல்லை. இப்பொழுது தமிழ்நாட்டுக்கு முகர்ஜியுடனும், வெளிநாட்டு நிருபருடனும் பயணமான பொழுது தான் புதுக்கோட்டைக்குச் செல்ல வெண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் இந்திய அரசுடன் இணைந்த பொழுது திருச்சி மாவட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டது. ஆனால் புதுக்கோட்டைக்குப் பொலிஷ்ட்டும் வகையில், அந்தப் பகுதி மக்களின் நெடுநாளைய ஆசையை நிறைவேற்றித் தமிழக அரசு புதுக்கோட்டையைத் தனி மாவட்டமாக அமைந்திருந்த செய்தியை அறிந்தவுடன் முகர்ஜி புதுக்கோட்டைக்குச் செல்வோம் என்றார்.

அப்பொழுதுதான் தனக்கும் தமிழ்நாட்டுக்கும் உள்ள தொடர்பை முகர்ஜி விளக்கினார்.

"என் தந்தை இளமையில் புதுக்கோட்டையில் வாழ்ந்தார். நாட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட பொழுது தொடர்ந்து இங்கே இருக்க முடியவில்லை. புதுச்சேரியில் சென்று வாழ்ந்தார். இறுதியை அங்கே வாழ்ந்து உயிர் துறந்தார். நான் புதுக்கோட்டையில்தான் பிறந்தேன்."

முகர்ஜி இவ்வளவு எதுவும் சொல்லாது இருந்திருப்பது தான் புதுக்கோட்டையில் பிறந்தவன் என்று அவர் சொன்னதும், அடிக்கடி புதுக்கோட்டை பற்றிய செய்திகளை விசாரித்ததன் காரணம் விளங்கியது.

தமிழ்நாட்டில் புதிய சமுதாய அமைப்பை உருவாக்கத் தமிழக அரசு ஆற்றும் அரும் பணிகளின் செய்திகளைத் தொகுத்திட வந்திருந்த முகர்ஜியின் வெளிநாட்டு நண்பர் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம் ஒன்றைப் பார்க்க விரும்பினார். புதுக்கோட்டை மச்சவாடியில் உள்ள பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தைப் பார்க்கச் சென்றோம்.

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தோம். வெளிநாட்டு நிருபர் சிலபிச்சைக்காரர்களைப்பேட்டிகண்டார். ஒரு வயதான பிச்சைக்காரர் என்னையும் முகர்ஜியையும் வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்.

பிறகு தயங்கித் தயங்கி எங்களை நெருங்கி வந்தார். என்னைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

"ஐயா நீங்கள் சுப்பிரமணியத்தின் மகன்தானே?"

"ஆமாம், ஐயா."

முகர்ஜியைப் பார்த்துக் கேட்டார் "நீங்கள் சியாம் முகர்ஜியின் மைந்தர்தானே?"

மாவட்டச் சூடுக்கோட்டை

திருக்கோகர்ணம் அருள்மிகு பிரகதாம்பாள் உடனுறை கோகர்ணேசர் ஆலயம். புதுக்கோட்டை அருள்மிகு புலனேசுவரி ஆலயம். குடுமியான்மலை சாந்திநாத சுவாமி ஆலயம், குடுமிநாதர் ஆலயம். கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில். நார்த்தாமலை அருள்மிகு முத்துமாரியம்மன் ஆலயம். விராமலை, குமரமலை, தேனிமலை, வையாபுரி மலை முருகன் கோயில்கள். திருக்களம்புர அருள்மிகு வைத்தீசுவரன் கோயில். திருமயம் அருள்மிகு சத்தியகிரீசுவரர் ஆலயம். ஆலுடையார் கோவில் அருள்மிகு ஆத்மனாத சுவாமி ஆலயம். பெரையூர் அருள்மிகு நாகநாதசுவாமி கோவில்.

புதுக்கோட்டை-மச்சவாடியில் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம்.

"ஆமாம், நீங்கள் எப்படிக்கண்டுபிடித்தீர்கள்? என் தந்தையை உங்களுக்குத் தெரியுமா?" என்று தட்டுத் தடுமாறி, தனக்குத் தெரிந்த தமிழ் பேசினார் முகர்ஜி.

"உங்கள் இருவருடைய முகச்சாயலில் இருந்து தெரிந்து கொண்டேன். உங்களுக்கு நேரமிருக்குமா? நான் கொஞ்சம் விரிவாகப் பேச வேண்டும்" என்றார்.

நான், "தாராளமாகப் பேசுங்கள்" என்று சொன்னேன்.

சிங்கமுத்து என்ற அந்தப் பெரியவர் சொன்னதன் கருக்கம் இதுதான்:—

என் தந்தை சுப்பிரமணியமும், முகர்ஜியின் தந்தை சியாம் முகர்ஜியும் புதுக்கோட்டையில் கூட்டாக வணிகம் நடத்தினார்கள். நாட்டு விடுதலைப் போராட்டத்தில் நண்பர் இருவரும் ஆர்வத்தோடு ஈடுபட்டு வந்தார்கள். கதேசி இயக்கத்துடன் அவர்களுக்கு இருந்த தொடர்பு ஊரறிந்த ஒன்றாகும். அது மட்டுமல்ல, சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களில் தீவிரவாதிகள் வகையைச் சேர்ந்தவர்கள்.

அவர்களுடைய கதேசி வணிக நிறுவனத்தில் மாணாக்காக இருந்தார் சிங்கமுத்து.

என்னவோ சிங்கமுத்துக்குப் பண ஆசை அதிகமாகி விட்டது. சுப்பிரமணியம், சியாம் முகர்ஜியின் போராட்டத் திட்டங்களைப் பற்றிப் போலீசாருக்குத் துப்புக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஒரே கல்வில் இரண்டு மாங்காய் என்பது போல அவர்களைக் காட்டிக் கொடுத்தது ஒருபுறம்; அவர்களுடைய நிறுவனத்தைச் குறையாட ஒரு புறம் சிங்கமுத்துக்கு வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

சுப்பிரமணியமும், சியாம் முகர்ஜியும் தலைமறைவாக

இருந்தார்கள். சியாம் முகர்ஜி புதுச்சேரியில் சரண் புகுந்தார். சுப்பிரமணியம் புதுக்கோட்டையிலேயே தலைமறைவாக இருந்தார்.

வணிக நிறுவனம் முழுவதையும் கவனிக்கும் பொறுப்பு சிங்கமுத்துக்கு வாய்த்தது. சியாம் முகர்ஜி எல்லாப் பணத்தையும் கருட்டிக் கொண்டு ஓடிவிட்டார் என்று சுப்பிரமணியத்தைத் தம்ப வைத்துவிட்டார் சிங்கமுத்து. தலைமறைவாக இருந்த சுப்பிரமணியத்திற்கு தம்ப வேண்டியதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. தலைமறைவாக இருக்கும் பொழுதே சுப்பிரமணியம் நோய் வாய்ப்பட்டு இறந்தார்.

பெருஞ்சொத்துக்கு அபிபதியான சிங்கமுத்து ஆடாத ஆட்டமெல்லாம் ஆடினார். முடிவு வினை விதைத்தவன், வினை அறுக்க வேண்டாமா? காகுகள் கைவிட்டுப் போன பின் அஞ்சை ஆனார். தொழுநோயும் வந்துவிட்டது. பிறகு அவருக்குப் புகளிடம் புதுக்கோட்டை மச்சவாடியில் அமைந்திருந்த பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம்தான்.

சிங்கமுத்துவிடம் செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்ட பின்பு பெரிய சரித்திர உண்மைகளை அறிந்து கொண்டது போன்ற உணர்வு எங்களுக்கு! நாங்கள் உணர்ச்சிப் பிழம்பானோம்.

சிங்கமுத்து அழுதுகொண்டே தான் செய்த தவறுக்கு எங்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக் கொண்டார். அவருக்கு

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் நீர்ப்பாசனத்திற்குப் பயன்படக்கூடிய 4000 குளங்கள் உண்ட.

ஆறுதல் சொல்லிவிட்டுத் திரும்பினோம்.

அப்பொழுது முகர்ஜி என்னிடம் சொன்னார்.

"என் தந்தை ஒரு புகைப்படத்தில் உங்கள் சாயலுள்ள ஒருவர் படத்தைக் காட்டி, 'என் உயிர் நண்பன் இவன். இறுதி நாளில் என்னைத் தவறாகப்பூரிந்து கொண்டான்' என்பார். அவன் சொத்தில் அம்மன் காசு கூட எடுக்கவில்லை. ஆனால் விதி நம்ப வைத்துவிட்டது. இந்தியா சுதந்தரம். அடைந்த பின்பு இந்த உண்மையை அவனிடம் சொல்லாவிட்டாலும் அவன் குடும்பத்தாரிடம் சொல்ல முயன்றேன். ஆனால் அவன் குடும்பத்தார் தஞ்சை மாவட்டத்தில் எங்கோ குடியேறி விட்டார்களாம் தெரியவில்லை" என்று அடிக்கடி சொல்வார்.

"ஏன் என்னைச் சந்தித்தவுடன் நீங்கள் வினவவில்லை? என்றேன்.

"ஏதோ ஒரு தயக்கம்... மெதுவாகத் தெரியட்டும் என்று எண்ணினேன். ஆனால் அந்த அம்மன் காசு நம்மை அறிமுகப்படுத்தி ஒரு பெரிய உண்மையை அறிவித்து விட்டது" என்றார் முகர்ஜி.

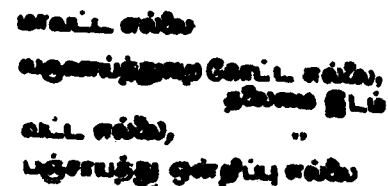
எப்படியோ எங்களிடம் ஓர் ஆனந்தம், நெகிழ்வு, நெருக்கம்.

இதை எங்களுடன் வந்திருந்த வெளிநாட்டு நிருபருக்கு எடுத்துரைத்தோம். அவரும் மகிழ்ந்தார். வாழ்த்துத் தெரிவித்தார்!

அந்த மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடப் புதுக்கோட்டையை வலம் வந்தோம். சுற்றித் திரிந்தோம். புதிய மாவட்டமாக மலர்ந்திருந்த புதுக்கோட்டையும் புதிய பொலிவுடனும், புதுணர்ச்சியுடனும் வினங்கியது.

இந்தப் புதுணர்ச்சி எங்கள் மகிழ்ச்சியுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு எங்கும் பரவியிருந்தது.

95 அங்குலம் = 10 அடிமீட்டர்



செய் வறுமையின்கண்

வட்டங்கள்

1. புதுக்கோட்டை
2. அறந்தாங்கி
3. குளத்தூர்
4. திருமயம்
5. ஆலங்குடி

மாண்புமிகு

ஒன்றியங்கள் :

1. திருவரங்குளம்
2. கமம்பக்குடி
3. குன்னுண்டார்கோவில்
4. அன்னவாசல்
5. விராலிமலை
6. பொன்னமராவதி
7. திருமயம்
8. அரிமளம்
9. அறந்தாங்கி
10. ஆவுடையார் கோயில்.

ஊராட்சிகள் ...490

பேருராட்சிகள் ... 9

நகராட்சிகள் ... 1

ஆறுகள்

1. வெள்ளாறு
2. அக்னியாறு
3. குண்டாறு
4. பாம்பாறு

சுற்றுலா இடங்கள்

1. சித்தன்னவாசல்
2. குடுமியான்மலை
3. கொடும்பாளூர்
4. விராலிமலை
5. திருமயம்
6. ஆவுடையார் கோவில்
7. நார்த்தாமலை

வேளாண்மைப்
பெருக்க நிறுவனங்கள்

1. அண்ணா பண்ணை, குடுமி
பாளையம், 2. கலைஞர் கருணா
நிதி வேளாண்மை ஆராய்ச்சி
நிறுவனம், 3. புதுக்கோட்டை
நெருங்கினைந்த வேளாண்மை
அபிவிருத்தித் திட்ட அலுவல
கம், 4. மாவட்ட கால்நடைப்
பண்ணை.

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்
தலைநகர்: புதுக்கோட்டை

பரப்பளவு . . . 4,600.11 சதுர கிலோ மீட்டர்
(1796.92 சதுர மைல்கள்)
மக்கள்தொகை . . . 9,42,459.

Current Relevance:

நஞ்சை நிலப்பரப்பு...1,56,965 ஹெக்டேர்

பஞ்சை நிலப்பரப்பு...1,04,065 ஹெக்டேர்

முக்கிய விளை
பொருட்கள் ...நெல், பயிற் வனகைகள்,
வேர்க்கடலை, முந்திரி, கரும்பு

கூப்பி

கலைக்கல்லூரி—ஆண்கள்	...	1
பெண்கள்	...	1
பயிற் கல்லூரி	...	1
பார்ஸ்டல் பள்ளி	...	39
உயர்நிலைப்பள்ளிகள்	...	132
உயர்நிலைத் தொடக்கப்பள்ளிகள்	...	885
தொடக்கப்பள்ளிகள்		

மருத்துவ வசதி

தலைமையிடத்தில் அரசினர் பொது ... 1
மருத்துவமனை

தலைமையிடத்தில் அரசினர் மகளிர்
குழந்தைகள் மருத்துவமனை ... 1

இதர அரசினர் மருத்துவமனைகள்	...	9
மருந்தகங்கள்	...	10
ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்கள்		

தொழில்கள்

புதுக்கோட்டை தொழிற்பேட்டை	...	1
பஞ்சாலையன்	...	3

மரவேலை செய்வோர் கூட்டுறவுச் 1
சங்கம்
ஊராட்சி ஒன்றிய தச்சத் தொழிற் 4 (திருவரா
கூடங்கள் 4 (தருமபுரம்)

...4 (திருவரங்
குளம், அன்ன
வாசல்,
பொன்னமரா
வதி மற்றும்
அறந்தாங்கி

ஊராட்சி ஒன்றிய தொழிற்கூடங்கள் கொல்லுத் ...2 (திருவரங் குளம் மற்றும் திருமயம்).

பனாலைப் பவிற்கி மற்றும்
தொழிற்குடம்

...1 (புதுக்
கோட்டை)

19

பள்ளெனன்பார் பாழ்சாதிச் சக்கிலியன் நீயென்பார்
குள்ளமனம் கொண்டன்றோ கூறுபித்தார்—எள்ளனிலே
திண்டாடும் இந்நிலைமை மாற்றிய 'தந்தை' வழி
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் ச. இராக, கோவிலியட்டி.

வாழும் வரலாற்றில் வாழிடங்கொள் மாண்புகழீர்!
ஏழை, எளியோர், இரந்துண்போர்—தாழ்வகற்றத்
தண்டமிழப் 'பொங்கல்' தனிவிழாச் சூளின்மேல்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

புலவர் கோம்பைச்சீரான், கோம்பை.

அண்ணா அமைத்த அருமை அரகினைக்
கண்ணைக் காக்கும் கலைஞரைப்—பின்பற்றி
உண்மை உழைப்பால் உயர்ந்து விளங்கநாம்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் மா. தமிழன்பன், சென்னை-30.

எண்ணத்தை யொட்டி எழுதின பாக்களை யும்
வண்ணஇழை ஏற்க மறுத்தாலும்,—பெண்ணேகேள்!
கொண்ட உணர்வாலே கொஞ்சதமிழ் பாவெழுதித்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—ப. குப்புசாமி, திருச்சி-4.

சேரி ஒழிப்புடனே, ஓர்திருத்தக் கல்யாணம்;
மாரியாய்த் தொண்டாற்றும் வாரியங்கள்:—பாரதியக்
கண்ணாய்த் தமிழ்காதல்; கைவந்தோர், கள்ளிலார்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—தவமுத்து, அண்ணாமலை, தவசி.

உழுவார்க் குரிமைநிலம், ஊதியத்தைச் சேர்த்தல்
தொழுநோயர்க் கில்லங்கள் தோற்றல்,—தொழிற்பேட்டை
யின்வசதி, கண்முகாம், மேம்பாலம், கல்விபெண்ணு
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—க. பெரியசாமி, பி.எல்.சி., ஓலப்பாடி.

நாடும் மொழியும் நலம்பெற நம்நாட்டில்
வாடும் எளியோர்கள் வாழ்வுபெறப்—பீடுடைய
கண்ணொளி தந்த கலைஞர் தலைமையிலே
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4.

தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—இரத்தின மருகரன், சென்னை-11.

தெற்கை விரிவாக்கி தெர்வருந்துன் பந்தாங்கிப்
புற்கையாய் வாழ்ந்தாலும் பண்போடு—கொஞ்சதமிழ்த்
தொண்டர்களை வாழ்த்தி வரும்பகையைத் தூளாக்கித்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் எழில் மாறன், ஆயக்குடி.

பாரதியாய், காந்தியாய், பாரதியின் தாசனுமாய்,
பேரறிஞராய், நிற்பெரியாராய்,—ஓர் உறவே!
மண்டுமறி யாமையினுள் மாய்த்துக் குழுகாயத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—பி. எஸ். வேலன், திருச்சி-9.

நொந்து மடிபலர்க்கும் நொய்தீர்க்கும் மாமருந்து
அன்பு மொழியென்றே: ஆய்ந்துரைத்துப்—புண்ணகையோ
யுன்முகத்தைக் காட்டி இனிய வுளத்தினோடுத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—வே. அரங்கராசன், தாராகரம்.

நல்ல தமிழ்நடையில் நற்கவிதை, பேருரைகள்.
பல்கவையும் பல்வளஞ்சேர் பக்குவமும்—சொல்வதுடன்
வெண்பாவில் போட்டியுந்நான் மீட்டும் தமிழரசு
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—சுனி சக்கரயானி, பெரும்பாலை.

தன்மான நோக்கால் தமிழ்ப்பற்று மிக்குளதால்
இன்னுத நீக்கி இவங்குவதால்—பன்னலமும்
கண்டேடத்தும் ஏழைக்குக் கார்முகில்போல் இவ்வரசு
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—பா. மக்தவத்சலம், மன்னார்குடி.

பண்டைப் பெருமையே பாராட்டிப் பேசுவதில்
கொண்டுள்ள காலத்தைப் போக்காமல்—எண்டிசையோர்க்
கண்ட கருத்தெல்லாம் கொண்டுவந்து செந்தமிழ்க்குத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—சித்திரை நாராயணசாமி, கிள்ளச்செங்காடு.

வெண்பாப் போட்டி

உண்ணார்; உறங்கார்; உலையார்; சுயநலத்தை
எண்ணார்; பழியோ டிழிவறியார்—வண்டமிழின்
தொண்டோடு நேர்மையிலே தோய்ந்திடுவார்; இத்தகையோர்.
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் அ. வெ. காகிநாதன், அரணக்கை

அண்ணலார் காந்தி, அருளாளர் நேருபிரான்
மண்ணுலகம் போற்றுகின்ற மாமேதை—அண்ணுபோல்
மண்ணுபுகழ் செய்த மனங்கொண்டோர் நாட்டிற்குத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன், பி.ஏ., திருச்சி-4.

தென்றல் தழுவுவதும், தென்றிலவு காய்வதும்,
அன்றலரும் முல்லை மணப்பதும்,—நன்முகிலோ
அண்டம் பொழிவதும் மன்னுயிர்க்கே, நாமவைபோல்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் இரா. சுப்பிரமணியன், காஞ்சி

எண்ணரிய செல்வங்கள் ஏற்றமுடன் பெற்றிடவே
மண்ணதனைப் பொன்னாக மாற்றிடவே—மண்மீது
பண்புடனே அண்ணு பகர்ந்திட்ட நல்வழியில்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—நாரண இராதாகிருட்டினன், சிதம்பரம்.

போற்றலுக்குத் தாள்வணங்கிப் போய்க்கூறும் புன்மனத்தார்
தூற்றலுக்கும் அஞ்சாது தாய்மையுடன்—ஏற்றமுறப்
பண்பாடு காத்தே பகைமுடித்துப் பார்புகழத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—பொன்னுழை, சென்னை-7.

நெஞ்சக்கு நீதியினை நேர்மையுடன் பின்பற்றி
அஞ்சாமல் ஆயிரமாய்ச் செய்துள்ளார்—நெஞ்சயர்த்தித்
தண்டமிழர் நாட்டிலிலே தாரகையாய் ஒளிர்ந்திட்டுத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—காளதாசன், செய்யாறு (வ.ஆ.)

இந்நா இதுவும் இயம்பும்; இனிஇயம்பும்
அந்நா அழகானால் அன்பிற்கும்;—எந்நா, என்
சொன்னாலும் சோர்வகற்றிக் கண்ணு, நீ அண்ணுபோல்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—உனிஞர் சேவ. நடராசன், மாமல்லபுரம்.

தன்னுயிரோ தாழ்மொழிதான் தன்னினமோ தாழ்த்தோர்கள்,
தன்னுறவோ தக்கோர்கள், தன்மொழியோ—அன்பென்றே
பண்போடு தன்பகையும், பாராட்டி அண்ணுபோல்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி, பெரும்பாலை.

திண்டாமை நச்சரவு தீண்டாமல் செத்தொழிய
வேண்டாத சாதிப்பேய் விழ்த்தழியப்—பூண்டோடு
மண்டும் மடமை வறுமையப் பிணிமாயத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—ஜி. வி. அர்த்தநாரி, பி.ஏ., பி.டி., வேலூர்.

மாண்டாலும் தொண்டர்க் கழிவில்லை, மன்னுயிரை
ஆண்டாலும் தன்னலத்தார் வாழ்வதில்லை—ஆண்டெல்லாம்
உண்டுநங்கிச் சாகாமல் உள்ளவரும் நாட்டிற்குத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—த. நடராசன், பி.ஏ., சேனாதிபதி கிராமம்.

சிலுவையும் நஞ்சும் சிறைக்கோட்டச் சாவும்
எழும்புருஞ்ச் சொல்வசையும் குண்டும்—உலகிலுக்குத்
தொண்டோடு செல்பகை என்னுளும் சோர்வின்நித்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—புலவர் இரா. மதனகோபால், பி.ஏ., சமூகரங்கபுரம்.

இதனை இவன்முடிக்கு மென்றாய்ந்து, காலம்
அதனை அறிந்தாற்றி ஆள்க—அதனாலே
புண்பட்டால் என்ன புகழ்தானே! பண்பட்டோர்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—அப்துல், கருக்காலக்குடி.

பத்திரிகைக் காடிதப்பற் ருக்குறையால் ஏடெல்லாம்
தத்தம் விசையேற்றித் தத்தளிக்க—இத்தரையில்
கண்டோடார் விரும்பும் தமிழரசே நீயிதுபோல்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—டி. எஸ். ஏ. வில்லியம், பி.ஏ., பி.டி., வால்பாறை.

பாட்டரங்கம் பட்டிமன்றம் பாங்காய்க் கருத்தரங்கு
நாட்டிலெங்கும் நன்முறையில் செய்ந்துகவை—கட்டிடுவோம்!
கண்டோன்றோ நம்மருங் கன்னித் தமிழ்வளர் ததுத்
தொண்டாற்ற வேண்டும் தொடர்ந்து.

—இராம. மறைமுதல்வன், வடமாநிலக்கலம்.

19

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர்பாராததிற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகியர் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	சேமிப்புத் தொகை	சேமிப்புத் தொகை
ரெகியர் டெபாசித்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

தற்போது 1-7-72 முதல் இந்தத் திட்டங்களுக்குப்
புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு விதிகளும், இந்தத் திட்டங்களுப்
பற்றிய இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த உடனடித் தொகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்த 50 சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

மருத்துவப் பயன்தரும் சில சுவை நிர்கள் — முயில சீனி வேங்கடசாமி.

உடம்புக்கு நலந்தருகிற
சில சுவைநீர் வகைகளையும்
அவற்றைச் செய்கிற முறை
களையும் எழுதுகிறேன். இனிப்
புள்ள இந்தச் சுவை நீர்
களுக்கு 'சர்பத்' என்று யுனெஸ்கோ
(முஸ்லிம் மருத்துவம்) கூறுவர்.
இந்தச் சுவை நீர்களை வசதி
புள்ளவர் வீட்டிலேயே செய்து
கொள்ளலாம். இவை இனிப்
பானவை மட்டுமல்ல. ஏராள
மான நோய்களைக் குணப்படுத்தும்
இனிய மருந்துகளும்
ஆகும்.

யோதின சர்பத்

யோதின அல்லது புதினக்
கரை காய்கறித் தோட்டங்களில்
பயிர் செய்யப்படுகிறது.
காய்கறிக் கடைகளில் விற்கப்
படுகிறது. புதின இலை மண
மாக இருக்கும். இதை அறி
முகப்படுத்தத் தேவையில்லை.
சாதாரணமாக வீடுகளில் புதின
துவையல் செய்து சாப்பிடுவது
வழக்கம்.

புதினவின் குணம்: அஜீரணத்
தை மாற்றும்; பசித்திபனத்தை
தூண்டும். வாய்வுகளைக் கண்
டிக்கும். தீனிப் பைக்கும் குட
யுக்கும் வலிவு கொடுக்கும்.
உதிரச் சிக்கலை அறுக்கும்.
கபத்தை அறுக்கும். தீனிப்
பையிலுள்ள சிக்கலை அறுத்துச்
சத்தி செய்யும். ஆனால் மூல
நோய்க்கு உதவாது. இதன்
நீமையைப் போக்க எலுமிச்ச
ம் பழச் சாறு சேர்த்துக்
கொள்ள வேண்டும்.

புதின (சர்பத்) செய்யும்
விதம்: புதினவை நீரில் அலசிச்
சத்தஞ் செய்து இடித்துச் சாறு
பிழிந்து கொள்ள வேண்டும்.
எலுமிச்சம் பழத்தைச் சாறு
பிழிந்து கொள்ள வேண்டும்.
பிறகு இரண்டு சாறுகளையும்
கலக்க வேண்டும்.

கலக்க வேண்டிய அளவு:
புதின—சாற்றின் அளவுக்கு
மூன்று பங்கு பழச் சாறு கலக்க
வேண்டும். இவ்வாறு கலந்த
சாற்றின் சர்க்கரை சமன்
அளவாகச் சேர்த்து அடுப்பில்
வைத்துக் காய்ச்சிப் பதமாகக்
காய்த்தவுடன் இறக்கி வைத்
துக் கொள்ள வேண்டும். பழ
நீர் மண் பாண்டத்தில் காய்ச்

கவது நல்லது. பதமாகக்
காய்ச்சப்பட்ட இந்தச் சர்
பத்தை, பிங்கான் பாத்திரத்தி
லாவது கண்ணாடிப் புட்டியிலா
வது ஊற்றி நன்றாக மூடி வைக்
கவும்.

அருந்த வேண்டிய விதம்:
இந்த சர்பத்தை வேளைக்கு ஒரு
தோலா அல்லது இரண்டு
தோலா எடை வரையில்
குவளையில் ஊற்றி அதனுடன்
சுத்தமான தண்ணீர் கலந்து
கலக்கி அருந்த வேண்டும்.
சர்பத்துக்களைத் தண்ணீர் கலக்
காமல் சாப்பிடக் கூடாது.
தீரும் நோய்கள்: குண்டிக்
நோய், மார்பு வலி, குண்டிக்
காயைப் பற்றின நோய்கள்,
இருமல் இவைகளை நீக்கும்.
குண்டிகரம் இவைகளையும் தீர்க்
கும். நீர்ச் சிக்கலை அகற்றும்.
மார்பிலுள்ள கபத்தை எடுக்
கும். வயிற்றிலுள்ள அகபாவச்
சத்துக்களை அகற்றும். மல
சுத்தியாகும்.

காசினிக் கரை சர்பத்து

கரைகளைப் பயிர் செய்கிற
கொல்லிகளில் காசினிக் கரை
பயிர் செய்யப்படுகிறது. இதன்
இலை வெளுத்த பச்சை நிற
மாக இருக்கும். சுவை சிறு
கசப்பு. இந்தக் கரையை
முஸ்லிம்கள் இறைச்சியோடு
சமைத்து உண்கிறார்கள். கடை
களில் கிடைக்கும் இந்தக் கரை
சர்பைப் பற்றின நோய்க்கு
உபயோகப்படுகிறது. அதிக
மாக வேக வைத்தால் இதன்
குணம் போய்விடும்.

காசினி சர்பத் (பானகம்)
செய்யும் முறை: காசினிக்
கரையின் விதை 2 தோலா
எடை, காசினிக் கரையின்
வேர் 2 தோலா எடை, கோழிக்
கரை (அதாவது பருப்புக்
கரை) விதை 1.5 தோலா
எடை, வெள்ளரிப் பழ விதை
1.5 தோலா எடை, முலாம்
பழ விதை 1.5 தோலா எடை.
விதைகளை எல்லாம் தனித்தனி
யாக நன்றாக இடித்துப் பிறகு
ஒன்றாகச் சேர்த்து இடித்துக்
கொள்ள வேண்டும். பிறகு
காசினி வேரை (பச்சை வேர்)
சிறுத்து இடித்து, முன்னமே
இடித்து வைத்துள்ள விதை
களோடு கலக்க வேண்டும்.

இவைகளைப் பழகினை பாணியில்
இட்டு 1.5 படி (பட்டணம் படி)
தண்ணீர் ஊற்றி அடுப்பில்
ஏற்றிக் காய்ச்ச வேண்டும்.
நாலில் ஒன்றாகக் கண்டினை பிறகு
கஷாயத்தைப் பிழிந்து எடுத்துக்
கொள்ள வேண்டும். இந்த
கஷாயத்துடன் சர்க்கரை
அல்லது கற்கண்டு கலந்து
பதமாகக் காய்ச்சி எடுத்துக்
கொள்ள வேண்டும்.

வேளைக்கு ஒரு தோலா எடை
சர்பத்தோடு சுத்தமான நீர்
கலந்து சாப்பிட வேண்டும்.
இதனால் தீரும் நோய்கள்:
சர்பைப் பற்றின கட்டுகளை
உடைக்கும், சிறுநீரைப் பெருக்
கும், உஷ்ணத்தால் வந்த
கரத்தைத் தணிக்கும், தாகத்
தைத் தணிக்கும்.

தாமரைப் பூ சர்பத்து

தாமரைப் பூவின் குணம்:
குட்டைப் பற்றிய கரம், தலை
வலி, இருமல், மார்பு வலி,
பக்கச் குலை, நீர் சுருக்கு இவை
களுக்கு அதிக உபயோகப்படும்.
வாத உடம்புக்கு ஆகாது.
தேன் அதற்குப் பரிகாரம்.
சேர்த்துக் காய்ச்சிச் சேர்த்துக்
கொள்ள வேண்டும். இருதயத்
துக்கு வலிமை கொடுக்கும்.
நீர்த் தாரைக்கு உதவாது.
இதற்குப் பரிகாரம் கற்கண்டு
சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

சர்பத் செய்யும் விதம்:
தாமரைப் பூவின் இதழ்களைத்
துண்டு துண்டாக அரிந்து நிழ
லில் சுரம் வரளும்படி ஆற
வைத்துச் சேர்க்க வேண்டும்.
இதை நாலு சேர் தண்ணீரில்
ஒரிரவு பகல் ஊற வைத்துக்
கொள்க. பிறகு இதை அடுப்பில்
ஏற்றி நாலில் ஒன்றாக நீர் கண்
டும்படி காய்ச்சிக் கொள்க.
பிறகு நன்றாகப் பிசைந்து வடி
கட்டிக் கஷாயத்தை எடுத்துக்
கொண்டு, அந்தக் கஷாயத்தில்
ஒரு சேர் வெள்ளைச் சர்க்கரை
சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சிக்
கொள்க. இந்த சர்பத்தை
காலை மாலைகளில், வேளைக்கு
ஒரு தோலா அல்லது இரண்டு
தோலா எடை சாப்பிடலாம்.
சர்பத்தின் நீரில் கலந்து சாப்
பிடவேண்டும்.

தீரும் நோய்கள்: குட்டைப்
பற்றிய தலைவலி, பித்தச் சுரங்
கள், இருமல், மார்பு நோய்,
பக்கச் குலை முதலிய நோய்கள்
நிங்கும்.

சர்பத்தை மட்பாண்டத்தில்
காய்ச்சுவது உத்தமம். வெள்
ளைத் தாமரைப் பூ இதழினால்
சர்பத்து செய்வது உத்தமம்.

வெள்ளைத் தாமரைப் பூ இரு நயத்துக்கு வலிலைக் கொடுத்தும். வெள்ளைத் தாமரைப் பூ இதழ்களினால் குல்கந்து செய்தும் உண்ணலாம். இதழ்களைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, பிங்கான் சாடியில் இதழ்களைப் பரப்பி அதன் மேல் சர்க்கரை தூவி அதற்கு மேல் மேலும் கொஞ்சம் இதழ்களைத் தூவி அதன் மேல் சர்க்கரையைத் தூவி இவ்வாறு அடுக்கடுக்காகத் தூவி வெய்யிலில் வைத்து வர வேண்டும். சர்க்கரை உருகி இதழ்களோடு கலந்து விடும். நீர் வற்றுநிற வரையில் வெய்யிலில் வைத்து வர வேண்டும். அடிக்கடி கரண்டியால் கிளறி வெய்யிலில் வைக்க வேண்டும். இதுவே தாமரைக் குல்கந்து. வேளைக்கு ஒரு தோலா எடை உண்ணலாம். இருதய கமலத்துக்கு வலிலைத் தரும்.

ரோஜாப் பூ சர்பத்து

ரோஜாப் பூவின் குணம் : இருதயம், ஈரல், நுரையீரல் (கலாசப் பை), திணிப் பை, குண்டிக் காய், பவனவாய், கருப்பை, குடல் ஆகிய உறுப்புக்களுக்கு வலிமை கொடுக்கும். கண்ணொளியை அதிகரிக்கும். அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொண்டால் பேதியாகும்.

சர்பத்து செய்யும் விதம் : ரோஜாப் பூவின் இதழ்களை ஈரம் புலரும்படி நிழலில் பரப்பி உலர்த்த வேண்டும். பிறகு இதழ்களை நீரில் இட்டு ஊற வைத்து அடுப்பில் ஏற்றிக் காய்ச்ச வேண்டும். காய்ச்சி நன்றாகப் பிசைந்து பிழிந்து கஷாயத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொள்க (ஒரு சேர் இதழுக்கு நாலு சேர் தண்ணீர் ஊற்றி ஊற வைக்க வேண்டும். நாலில் ஒன்றாகச் கண்டிய பிறகு கஷாயத்தை வடிகட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.) கஷாயத்துக்கு சமன் அளவாக வெள்ளைச் சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இனிப்பு வேண்டுமானால் கஷாயத்துக்கு 1.5 பங்கு சர்க்கரை சேர்த்துக் கொள்ளலாம். வேளைக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு தோலா எடை நீரில் கலந்து சாப்பிடலாம்.

இதன் உபயோகம் : பித்த நீரைப் பேதியின் வழியாக நீக்கும். பித்தந் தீய்ந்து அதனுண்டான அனலை நீக்கும். ஈரலைப் பற்றிய கட்டுகளையும் அதனுடைய ரோகங்களையும் சொறி, சிரங்கு, திளவு முதலி



பவைகளையும் நீக்கும்.

ரோஜாப் பூ இதழினால் குல்கந்து செய்தும் உண்ணலாம். மேலே சொல்லப்பட்ட தாமரைப் பூ குல்கந்து முறைப்படி இந்த குல்கந்துவையும் செய்து கொள்க.

சந்தன சர்பத்து

சந்தனத்தின் குணம் : இருதய கமலத்துக்கும் இரைப் பைக்கும் வலிவு கொடுக்கும். குட்டைப்பற்றிய ரோகங்களைக் கண்டிக்கும். பித்தத்தினாலுண்டான அனலைத் தணிக்கும். குட்டினால் உண்டாகும் தலைவலியை நீக்கும். சந்தனோஷம் உண்டாக்கும்.

தீமை : குரல் கம்மும்; தாது நஷ்டம் உண்டாக்கும்.

இதற்கு மாற்று : தேன் அல்லது கற்கண்டைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

சந்தன சர்பத் செய்யும் விதம் : மணமுள்ள நல்ல சந்தனக் கட்டையை இழைப்புளியினால் இழைத்து மெல்லிய சேலாகச் சேவிக் கொள்க. அல்லது மெல்லிய சிறு சிறு துண்டுகளாக வெட்டிக் கொள்க. இந்தச் சேவல்களை நாலுபடி தண்ணீரில் இட்டு இராப் பகலாக ஒரு நாள் ஊற வைத்து அடுப்பில் ஏற்றி நாலில் ஒன்றாகச் கண்டும் படி காய்ச்ச வேண்டும். பிறகு சுத்தமாக வடிகட்டிக் கஷாயத்தை எடுத்துக் கொண்டு, அந்தக் கஷாயத்தின் சம அளவு, வெள்ளைச் சர்க்கரை சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பதமாகக் காய்ந்த பிறகு எடுத்து வைத்துக்கொள்க. சர்க்கரைக்குப் பதில் கற்கண்டு சேர்த்துக் காய்ச்சலாம். மட்பாண்டத்தில் காய்ச்ச வேண்டும். வேளைக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு தோலா எடை நீரில் கலந்து சாப்பிடலாம்.

இதன் பயன் : இருதயத்துக்கும் ஈரலுக்கும் வலிவைக் கொடுக்கும். ஈரை இருமலுக்கு அதிக உபயோகப்படும். மலச்சிக்கலுண்டாகும். ஆகையினால் இதற்கு மாற்றுக்க

கற்கண்டு சேர்த்துக் கொள்ளவும். காடி சர்பத்து

நல்ல சேமைக் காடி, கற்கண்டு இரண்டையும் சேர்த்துக் காய்ச்ச வேண்டும். (காடி ஒரு பங்கு, கற்கண்டு கால் பங்கு). கற்கண்டைப் பாரு காய்ச்சிப் பதமாக வரும்போது காடியைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டுத் துழாவி, கடைசியில் கொஞ்சம் பன்னீர் விட்டுத் துழாவிப் பதமாகக் காய்ச்சி எடுத்து வைத்துக் கொள்க. வேளைக்கு ஒரு தோலா சர்பத்தை நீரில் கலந்து சாப்பிடலாம்.

இந்தச் சர்பத்து பித்தத்தை நீக்கும், தாகத்தை அடக்கும், பசி தீபனத்தை உண்டாக்கும், நீரைப் பெருக்கும், இரத்தக் கட்டுகளை உடைக்கும், குட்டினால் உண்டாகும் கரங்களைத் தீர்க்கும், உஷ்ண தேகத்துக்குப் பொருந்தும். இரத்த வாந்தி முதலிய இரத்தப் போக்குகளை நிறுத்தும்.

காரட் (மஞ்சள் முள்ளங்கி) சர்பத்து மஞ்சள் முள்ளங்கி எல்லா ருக்கும் தெரியும். இதைச் சமையல் செய்து சாப்பிடுகிறோம். இதில் ஏ-வைட்டமின் என்னும் உயிர்ச்சத்து இருக்கிற படியால் கண் பார்வைக்கு மிகவும் நல்லது.

சர்பத் செய்யும் விதம் : மஞ்சள் முள்ளங்கிக் கிழங்கைத் துண்டுகளாக நறுக்குவதற்கு முன்பு கிழங்கின் நடுவில் இருக்கிற வெண்மையான நரம்புக் களை எடுத்துப் போட்டு நறுக்கவும். நறுக்கின துண்டுகளை உரலில் இட்டு இடித்துச் சாறு பிழிந்து கொள்க. கிழங்கி லிருந்து சாறு கிடைக்காது. நன்றாக இடித்துக் கொஞ்சமாக நீர் தெளித்துப் பிழிந்து சாறு எடுக்க வேண்டும். இப்படிப் பிழிந்தெடுத்த சாறு ஒரு பங்கு அதற்கு இரண்டு பங்கு தேன், இரண்டையும் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பதமாகக் காய்ச்சின பிறகு புட்டியில் ஊற்றி வைத்துக்கொள்க.

வேளைக்கு ஒரு தோலா சர்பத்தை நீரில் கலக்கி அருந்தலாம். இது இடுப்பு நோயை மாற்றி இடுப்பிற்கு வலிவைக் கொடுக்கும். தாது புஷ்பியை உண்டாக்கும். (தேன் கலந்து காய்ச்சினால் தான் இந்தக் குணம்). காரட்டுச் சாற்றுடன் வெள்ளைச் சர்க்கரைக் கலந்து சர்பத்துக் காய்ச்சலாம்.

பன்னடைத் தமிழகத்தை ஆண்ட மன்னர்கள் இயல், இசை, நாடகம் என்ற மூன்றையும் போற்றி வளர்த்தனர். ஆலயங்களில் இசைக் கலையையும், நாடகக் கலையையும் போற்றி வளர்த்தனர் என்பதைப் பல கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன. அவ்வாறு இசைக் கலையைப் பற்றியும் அதன் துணுக்கங்களைப் பற்றியும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தை சேர்ந்த குடுமியாமலை இசைக் கல்வெட்டு, திருமயம் கல்வெட்டுக்கள் நமக்குக் கூறுகின்றன.

குடுமியான்மலை தற்பொழுது கிளாதர் கோவில் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இக் கோயிலின் மண்டபங்களில் அழகிய சிற்பங்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. கோயிலின் பின்புறமுள்ள மலையின் கவரில் இசைக் கல்வெட்டு பொறிக்கப் பட்டுள்ளது. கல்வெட்டின் இரு புறங்களிலும் வலம்புரி, விளம்புரி விநாயகப் பெருமான் திருவுருவங்கள் செதுக்கப் பட்டுள்ளன.

'சித்தம் நமசிவாய' என்று கல்வெட்டு வாசகம் துவங்குகிறது. பல்லவ கிரந்த எழுத்து இவ்வுருவப்பட்டுள்ளது. இக் கல்வெட்டு ஏழு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு பாகமும் பல உட்பிரிவுகளுடன் காணப்படுகிறது. ஒவ்வொரு உட்பிரிவிலும் நான்கு கவரங்களைக் கொண்ட 16 வரிசைகள் இருக்கின்றன. இசைச் செய்திகளைக் கூறிய பின்னர் இறுதி வரியில் குத்ராசாரியருடைய சேனான ஓர் அரசனால் இச்சாசனம் இயற்றப்பட்டது எனக் கூறுகிறது.

"எட்டிற்கும் ஏழிற்கும் இவை உரிய" என்று பல்லவ தமிழ் எழுத்தினால் இக் கல்வெட்டின் இறுதியில் எழுதப் பட்டுள்ளது. இக் கல்வெட்டை இயற்றியவன் 'சங்கீர்ணசாதி' என்ற சிறப்புப் பெயரைப் பெற்ற பல்லவ மன்னனான மகேந்திர வர்மன் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

இக் கல்வெட்டு, வீணையில் இசைக்கக்கூடிய இசையைப் பற்றிக் கூறுகிறது என்று விபுநாதத் தடிகள் கூறுகின்றார். வலம்புரி விநாயகர் உருவத்தின் மேலே 'பரிவாதினி' என்ற எழுத்துக்கள் உள்ளன. அது கழு நரம்புகளை உடைய வீணை என்று பெயராகும்.

திருமயம் கோயில் அருகில் மற்றொரு இசைக் கல்வெட்டு உள்ளது. ஆனால் அதன் மேல் பிற்கால பாண்டியர் கல்வெட்டு எழுதப்பட்டு விட்டதால், அதனுடைய சொற்றொடர்கள் புரியவில்லை. ஆனாலும் அழிக் கப்படாத எழுத்துக்கள் மூலம் அது இசைக் கல்வெட்டு என அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். கல்வெட்டின் வாசகம் வருமாறு :

"பரிவாதினிதா கற்கப்படுவது காண் கு சொல்லிய புதிற் பருக்கும் முக்கற் திருவத்துக்கும் உரித்து குணசேனப் பிரமாணஞ் செய்தவிதயா பரிவாதின கற்"

இக் கல்வெட்டையும் அமைத்தவன் பல்லவ மன்னனான மகேந்திர வர்மன் என்றே கருதுகின்றனர்.

கல்லும் கதை சொல்லும் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் பல இடங்களில் வட்ட

வடிவமாக அமைக்கப்பட்ட கற்களும், முதுமக்கட் தாழிகளும் கிடைத்துள்ளன. அவை நம் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை முறையைப் பற்றிக் கூறும் சான்றுகள். அவைகள் புதை பொருள் ஆராய்ச்சி வல்லுநர்களால் ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டன.

வட்டக் கற்கள் அமைந்துள்ளதை ஆங்கிலத்தில் 'Meqalic Burial' என்று கூறுவர். அவை போன்று, சாணூர், குன்றத்தூர் (செங்கற்பட்டு மாவட்டம்) என்ற ஊர்களில் அமைந்துள்ள அவற்றின் அமைப்பை இனிக் காண்போம். அமைப்பை இனிக் காண்போம். இறந்தவரின் உடலை ஒரு குழியில் வைத்துக் குழியின் நான்கு புறங்களிலும் கற்பலகைகளை வைப்பர். இறந்தவர் உடலுடன் அவர் உபயோகித்த மட்பாண்டங்கள் — கருவிகள் ஆகியவற்றை வைத்து, அதன் மேல் பெரிதாக ஒரு கல்லை வைத்து முடி விடுவார்கள். பிறகு அதைச் சுற்றி வட்ட வடிவமாகக் கற்களை வைத்து விடுவார்கள். இவ்வழக்கம் கி. மு. 500 ஆண்டிலே இருந்திருக்கலாம் என அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.



கல் சொல்லும் கதைகள்

அக்காலத்தில் ஒருவர் இறந்தவுடன் அவரை ஒரு பெரிய பாணியில் உட்காரும் நிலையில் வைத்து, அவர் உபயோகித்த மட்பாண்டங்களுடன் பூமியில் புதைத்து விடுவர். அவைகள் 'முதுமக்கட் தாழிகள்' என அழைக்கப்படுகின்றன.

temples) முதன் முதலில் பல்லவ அரசனான மகேந்திர வர்மன் காலத்தில் துவக்கப்பட்டது. அதைப் பின்பற்றிப் பல இடங்களில் குடைவரைக் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டன. இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட குடைவரைக் கோயில்கள்

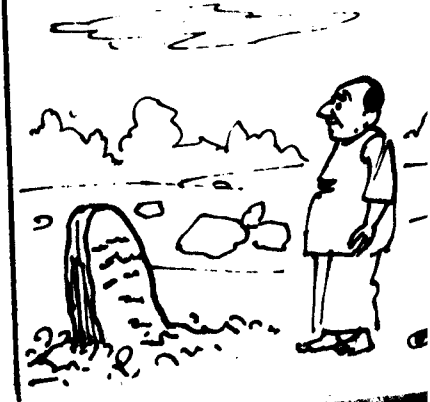
மாவலிவாணன் வெற்றிச்சிறப்பு

மாவலிவாணன் என்பவனின் வெற்றிச் சிறப்பைப் பற்றிக் குடுமியான்மலைக் கோயில் கல் வெட்டுப் பாடல் ஒன்று கூறுகின்றது :

சென்னி புலிக்கொடியும்
தென்னன் கயல்கொடியும்
மின்னும் கழல்பிறையோன்
விற்கொடியும்—மன்னும்
வருசைக் கொடைத்திருமால்
மாவலிவா. ணன்தன்
கருடன் கொடிகொடியாம்
காண்

* * *

புதுக்கோட்டை மாவட்டத் திலுள்ள திருக்கட்டளை என்ற ஊரைச் சேர்ந்த வரகுணபதி அரையன் என்பவன், தான் பிச்சையெடுத்து (உஞ்சுட்டு) சேர்த்த 15 கழஞ்சுப் பொன்னைத் திருக்கோகர்ணம் கோயிலில் விளக்கு எரிப்பதற்காகத் தானமாக அளித்தான் எனப் பாண்டிய அரசனான மாறஞ்சடையன் என்பவனின் திருக்கோகர்ணக் கல்வெட்டு ஒன்று கூறுகின்றது.



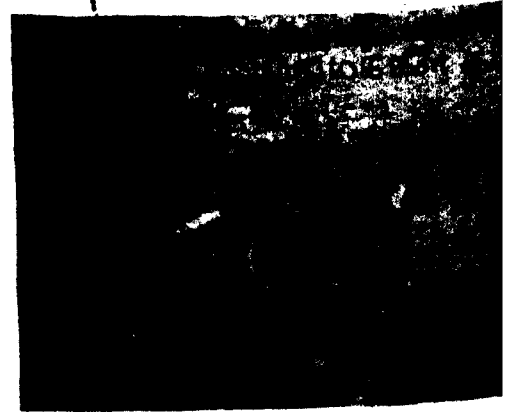
புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் காணப்படுகின்றன :

1. நார்த்தாமலை
2. குன்றாண்டார் கோயில்
3. சித்தன்னவாசல்
4. மலையாடிப்பட்டி
5. திருமயம்
6. பூவாலைக்குடி
7. மலையக் கோயில்
8. தேவர் மலை
9. மாங்குடி
10. குடுமியான்மலை

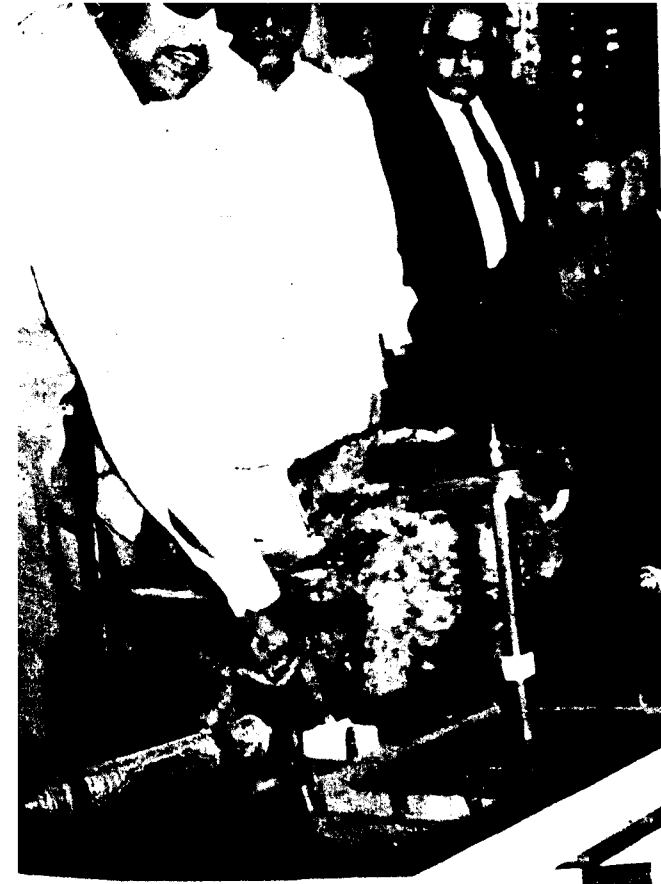
சமணர்கள் வாழ்ந்த இடங்கள்

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் சமணர்கள் வாழ்ந்திருந்தனர் என்பது அங்குக் கிடைத்த சமணர்களின் சிலைகள், கோயில்கள் மூலம் தெரிய வருகின்றது. சமணர்களின் உருவங்கள் கிடைத்த இடங்கள் :

1. செம்பத்தூர்
2. புத்தம்பூர்
3. திருக்கோகர்ணம்
4. வலவம்பட்டி
5. அன்னவாசல்
6. சித்தன்னவாசல்
7. வீரக்குடி
8. அம்மாசத்திரம்
9. திருப்பூர்
10. தெக்காட்டுர்
11. கன்னங்குடி
12. வீரலூர்
13. திருவெண்ணாயில்.



குடைவரைக் கோயில்கள்
தமிழகத்தில் குடைவரைக் கோயில்கள் (Rock cut cave



கலை, இலக்கியம், வரலாறு, காவியப் பெருமை அனைத்தும் ஒருங்கே பெற்று விளங்கும் புதுக்கோட்டைப் பகுதி ஒரு தனி மாவட்டமாக மலர்வேண்டும் என்று அப்பகுதி மக்கள் கடந்த 25 ஆண்டுகளாகக் கோரி வந்தனர். அவர்களின் கால நூற்றாண்டுக் கனவினை நிறைவேற்றும் வகையில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 20-1-1974ல் புதிய மாவட்டத்தைத் தொடக்கி வைத்தார்கள்.

20-1-1974 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை, நகர் முழுதும் விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது. வண்ணக் கொடிகள், தோரணங்கள், வரவேற்பு வளைவுகள் ஆகியவற்றால் புதுக்கோட்டை நகரம் புதுப்பொலிவு பெற்றுத் திகழ்ந்தது.

புதுக்கோட்டை மாவட்ட அமைப்பு விழா புதுக்கோட்டை அரசினர் கலைக் கல்லூரித் (ஏற்கெனவே மா மன்னர் கல்லூரி என்று வழங்கப்பெற்றது) திடலில் அலங்கரிக்கப்பெற்ற அழகுப் பந்தலில், வருவாய்த் துறை அமைச்சர் திரு. சாதிக்பாட்சா அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. உணவு அமைச்சர் திரு. மன்னா நாராயணசாமி அவர்கள், திரு. மாவட்டத்திலிருந்து பிரிக்கப் பட்டுப் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தோடு இணைக்கப்பெறும் பகுதிகளை ஒப்படைத்து

புதுக்கோட்டை மாவட்ட
தோற்றம்: வள்ளுவர் ஆண்டு
தைத்திங்கள் முதல் நாள் 14-1-
மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமை
லக்டர் மு.கருணாநிதி அவர்
20-1-1974
அன்று துவக்கி வைக்கப்பட்ட

உரையாற்றினார்கள். அதைத் தொடர்ந்து உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு. அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்கள் திருச்சி மாவட்டத்திலிருந்து பிரிந்து புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் இணையும் பகுதிகளை இணைத்து உரை யாற்றினார்கள். கல்வி, சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் புதிய மாவட்ட அமைப்பையொட்டிச் சிறப்பு மலர் ஒன்றை வெளியிட்டுச் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள். முதல்வர் கலைஞர் அவர்களுக்கும், நாவலர் அவர்களுக்கும் ஏனைய அமைச்சர்களுக்கும் புதுக்கோட்டைச் சமஸ்தான முன்னாள் மன்னர் மாலை அணிவித்தார். தொடர்ந்து, பல்வேறு அமைப்புகளின் சார்பில் மலர் மாலைகளும், கைத்தறி ஆடைகளும் அணிவிக்கப் பெற்றன.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், ஒரு பொத்தானை அழுத்தியதும், தமிழகத்தில் 15-ஆவது மாவட்டமாக மலர்கின்ற புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் வரைபடம் பின் விளக்குகளுடன் பொலிவுற விளங்கியது. பின்னர், முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தின் பல்வேறு சிறப்புகளையும் விளக்கித் தமது பாராட்டினையும் மகிழ்ச்சியையும் தெரிவித்து வாழ்த்தினார்கள்.

புதிய மாவட்டம் மலர்ந்தது!



புதுக்கோட்டை மாவட்டச் சிறப்பு மலரைக் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள், வெளியிட்டு, முதல் மலரை முதல்வர் கலைஞர் அவர்களிடம் வழங்குகிறார்.

“முகச்சியோடும் இதயம் நிறைந்த மகிழ்ச்சியோடும் புதுக்கோட்டை-இன்று புதிய மாவட்டமாக மலர்கிறது. இந்த அரிய நிகழ்ச்சியில் பல்லாயிரக்கணக்கில் நீங்கள் கூடியிருந்து புதிய மாவட்டத்திற்கு உங்கள் நல்வாழ்த்துக்களை வழங்கிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

வரலாற்றுச் சிறப்பும், இலக்கியச் சிறப்பும், கலைச் சிறப்பும் காவியச் சிறப்பும் கொண்ட வீரர்கள் கோட்டமாக விளங்கும் இந்த மாவட்டம் எப்படியும்கூட சீரும் சிறப்பும் செழிப்பும் வளப்பும் மிகுந்தது என்பதை வருவாய்த்துறை அமைச்சர் சாதிக்பாட்சா அவர்களும் நமது நடமாடும் பல்கலைக் கழகமாம் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்களும் உங்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்.

உணவு அமைச்சர் மன்னை அவர்கள் தஞ்சை மாவட்டப் பகுதிகளை உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் அன்பில் அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார்.

திருச்சி மாவட்டப் பகுதிகளை அமைச்சர் அன்பில் இங்கு ஒப்படைத்தார். இப்படி ஒரு வருக்கொருவர் தங்கள் தங்கள் பகுதிகளை ஒப்படைத்துக்

கொண்டதற்குக் காரணமே பின்னாலும் ஏதும் பேசக்கூடாது என்பதற்காகத்தான்.

அமைச்சர் அன்பில் இங்குப் பேசும் போது தஞ்சைப் பெண்ணை திருச்சி மாப்பிள்ளை ஏற்றுக்கொண்டதாகக் குறிப்பிட்டார். ஆனால் இந்தத் திருமணம் நடைபெற நான் எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டேன் தெரியுமா?

தஞ்சைப் பெண்ணுக்கும் திருச்சி மாப்பிள்ளைக்கும் ஏற்கெனவே காதல் என்பதை அறிந்து அதன் பெற்றோர்களிடம் (மக்களிடம்) சொல்லி—அவர்களது ஒப்புதலைப்பெற்று இன்றைய தினம் அந்தக் காதலர்களின் திருமணம் எனது

தலைமையில், நமது கல்வி அமைச்சர் நாவலர் முன்னிலையில், அமைச்சர் சாதிக்பாட்சா சாட்சியாக உங்கள் முன்னிலையில் இங்கு நடைபெறுகிறது.

புதுக்கோட்டை மாவட்டப் பற்றும் தாங்கி இன்றைக்கு மலர்கிறது! ஆமாம்! அந்தத் தாங்கியோடு சேர்ந்து புதுக்கோட்டை தனி மாவட்டமாகப் புதிதாக மலர்கிறது.

அந்தத் தாங்கி மக்களுக்குப் புதுக்கோட்டை மீது நீண்ட காலமாக மோகம் இருந்திருக்கிறது. 1948-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் மூன்றாம் தேதி அன்று வல்லப்பாடி பட்டேலுப் ராஜகோபால தொண்டைமாளும் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தத்தால் புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம் மக்களாட்சியாக மாற்றப்பட்டு, சென்னை ராஜதானியோடு இணைந்தது; அது முதல்கடந்த 25 ஆண்டுக் காலமாகப் புதுக்கோட்டை, திருச்சி மாவட்டத்தோடு சேர்ந்திருந்தது. 25 ஆண்டுக் கால வெள்ள விழாவிற்குப்பிறகு இன்றைக்குத் தனி மாவட்டமாக மலர் திருக்கிறது.

இந்த மாவட்டம் சுற்றுலா பயணிகளைக் கவரத்தக்க எழிற் திறைந்த ஒளிவங்கள், கலை



தஞ்சை மாவட்டத்திலிருந்து பிரித்துப் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தோடு இணைக்கப்பெறும் பகுதிகளை உணவு அமைச்சர் மன்னை நாராயணசாமி அவர்கள், முதல்வர் கலைஞர் அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார்.

புதுக்கோட்டைச் சிறப்புகள், சிறப்புகள் வேலைப்பாடுகள் மிக்க குகைக் கோவில்கள் நிறைந்த இடங்களைக் கொண்டது.

புதிதாக மலரும் இந்த மாவட்டத்தில்தான் விடுதலைப் போராட்டக்கால வீரர்களில் நிறைந்த வீரர் சத்திய மூர்த்தி பிறந்தார் என்பதை அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கற்றுத் தந்த அரசியல் நாகரிக அடிப்படையில் கட்டிக் காட்ட விழைகிறேன்.

இந்த மாவட்டம் தனியாட்சியாக ராசகோபால் தொண்டைமாளால் நடத்தப்பட்டு வந்த போது இந்தப் பகுதி மக்கள் சமுதாயம் சீர்திருத்தப் பட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தின் காரணமாக அவர் அந்தக் காலத்திலேயே — 1930-ஆம் ஆண்டிலேயே ஒரு சீர்திருத்தத்தைச் செய்தார்.

என்ன அந்தச் சீர்திருத்தம்?

தனது அதிகார எல்லைக்குட்பட்ட கோவில்களில், ஆலயங்களில்—தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள், அரிசனங்கள் செல்லலாம் என ஒரு விதி வகுத்தார்; செயல்படுத்த முற்பட்டார் என்பது

இன்றைக்கும் நாம் பெருமைப்படத்தக்க ஒன்றாகும்.

காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் இருந்த வணிகப்பெரு மக்கள் கரிகாற் பெருவளத்தான் காலத்தில் அனைத்துவகை கலம் செலுத்திச்சென்று வாணிபம் புரிந்து வந்தார்கள். அதற்குப் பிறகு அவர்கள் காவிரிப்பூம் பட்டினத்தில் தங்கியிருக்க மனமில்லாமல் இங்கே இருக்கிற வெள்ளாற்றுப் பகுதிக்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அந்தப் பகுதி காணொகத்தான் என்று இன்றைக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இங்கே உள்ள வணிகப் பெருமக்கள் பலரும் இந்தப் பகுதியையும் புதுக்கோட்டையுடன் இணைத்துவிட வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். அவர்களது இந்தக் கோரிக்கையை அறவே புறக்கணித்து விடுவதற்கில்லை என்றாலும் அவர்களது இந்த யோசனையை ஏற்றுக் கொண்டால் அதன் விளைவு எப்படியிருக்கும் என்பதையும் பரிசீலித்துப் பார்க்கலாம்! அந்த முடிவு காரைக்குடி, தேவகோட்டை ஆகிய இரண்டும் புதுக்கோட்டையில் சேர்வதற்கும் ஒரு வாய்ப்பாக அமையக்கூடும். மாவட்டத்தில்

உள்ள பிற்பட்ட பகுதிகளைப் புதுக்கோட்டையில் சேர்ப்பதற்குக் காரணம் அந்தப் பகுதிகள் எல்லாம், வளம் கொழிக்கின்ற பகுதிகளாக மாற வேண்டும் என்பதுதான்.

நிர்வாக வசதிக்காக மாவட்டத்தின் அளவைக் குறைத்திட வேண்டும் என்பதுதான் இந்த அரசின் நோக்கம். நானும் அமைச்சர் சாதிக்பாட்சாவும் பஞ்சாப் மாநிலத்திற்குச் சென்றபோது நாங்கள் பார்த்தோம்! அங்கே இருக்கின்ற ஒவ்வொரு மாவட்டமும் தமிழ்நாட்டில் இருக்கின்ற தாலுகா அளவில்தான் இருக்கின்றன. நிர்வாக வசதிக்காக அவர்கள் அப்படிச் செய்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி நிர்வாக வசதிக்காக மாவட்ட அளவு குறைக்கப்படுவதால் அதிகாரங்களும் ஒரே இடத்தில் குவியாமல் அதைப் பகிர்ந்து கொடுத்து மக்கள் வளமாக வாழத்தக்க ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கிட முடிகிறது. அத்தகைய ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்கிட வேண்டும் என்பதுதான் இந்த அரசின் நோக்கமாகும்.

மதிப்பிற்குரிய சட்ட மன்ற உறுப்பினர்களே!

சட்ட மன்றத்தின் இக் கூட்டவைக்கு உங்கள் அனைவரையும் வரவேற்பதில் பெருமை அடைகிறேன்.

பெரியார் ஈ. வே. ராமசாமி அவர்கள் நம் அனைவரையும் துயரக் கடலில் ஆழ்த்திவிட்டு இயற்கை எய்தியதை ஆழ்ந்த வருத்தத்தோடு முதற்கண் குறிப்பிட விழைகிறேன். ஒரு மாபெரும் விடுதலை வீரரை இழந்துவிட்டோம்; அஞ்சாமையை அணிகலனாகக் கொண்ட சமூக சீர்திருத்தக் காரர் அவர்; நாட்டில் நிலவிய ஏற்றத் தாழ்வுகளும் தாழ்ந்த மக்கள் எனக் கருதப் பட்டவர்களுக்கு இழைக்கப் பட்ட கொடுமையான அடக்கு முறையையும் முழு மூச்சுடன் எதிர்த்துப் போராடி வந்த தீரர் அவர். பகுத்தறிவுப் பிரச்சாரத்துக்கும் தாழ்வுற்று அடிமைப்பட்ட ஏழை மக்களின் நிலையை உயர்த்துவதற்கும் தம் வாழ்நாள் முழுவதையும் அர்ப்பணித்த செம்மல் அவர். மனிதனுக்கு மனிதன் இழைத்து வந்த ஈவிரக்கமற்ற கொடுமையை இன்று சமூகத்தில் அனைவரும் உணர்ந்துள்ளார்கள் என்றால், கண்மூடித்தனமான பத்தாம்

பசலிப் பழக்க வழக்கங்களும், சடங்குகளும், சம்பிரதாயங்களும், மூடநம்பிக்கைகளும் மனிதர்களை ஆட்டிப் படைப்பது பெரும்பாலும் நீங்கிவிட்டது என்றால், அரை நூற்றாண்டுக்கும் மேலாகப் பெரியார் அவர்கள் அயராது, மெய் வருத்தம் பாராது மேற்கொண்ட முயற்சிகளே பெரிதும் காரணம் என்பது வெள்ளிடை மலையாகும். அவர் மறைவு நமக்குப் பேரிழப்பாகும்.

பயிர் விளைவுக்குப் பருவ மழையையே பெரிதும் நம்பியுள்ள நமது மாநிலத்தில், கடந்து முடிந்த ஆண்டில், தென் மேற்குப் பருவ மழை இயல்பான அளவுக்குக் குறைவாகவே பெய்தது. குறிப்பாக, நீர் கோள் பகுதிகளில் போதிய அளவு மழைபெய்யவில்லை. இதனால், புனல் மின்சார நீர்த் தேக்கங்களில் வழக்கத்தை விடக் குறைவாகவே நீர் நிரம்பியது. இதன் விளைவாக, 15 சதவீத மின்சார வெட்டு விதிக்கப்பட வேண்டிய இடர்ப்பாடான நிலைமை அரசுக்கு ஏற்பட்டது. வட கிழக்குப் பருவ மழை இயல்பான அளவுக்குப் பெய்தது. எனினும், சிற்சில பகுதிகளில் போதிய அளவு மழை பெய்யவில்லை.

பருவ மழையை நம்பியிருத்தல் என்ற தனையிலிருந்து இம் மாநிலப் பொருளாதாரத்தை விடுவிப்பதற்கு அவசியமான நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் இம் மாநில அரசு எடுத்து வருகிறது. பாசன வளத்தைப் பெருக்குதல், புனல் வாயில்லாத பிற வாய்க்கால் மூலம் மின் சக்தி உற்பத்தியைப் பெருக்குதல், இம் மாநிலத்தின் பட்டி தொட்டிகளில் எல்லாம் மின் லைட் விளக்குதல், தேவையான பகுதிகள் அனைத்திலும் குடிதண்ணீர் தட்டுப்பாடின்றிக் கிடைக்க வகை செய்தல் முதலியவை அந்நடவடிக்கைகளாகும். இவை அனைத்தும் நம்மிடமுள்ள நிதி வசதி, மற்ற வசதிகள் இடந்தரும் அளவுக்கு மேற்கொள்ளப் படும். நமது மாநிலத்தில்தனி நபர் சராசரி விளைநிலம் சுமார் அரை ஏக்கர் ஆகும். ஆண்டின் சராசரி மழை அளவு 30 அங்குலம் முதல் 40 அங்குலம் வரை மட்டுமே. பயிரிடப் படும் நில அளவில் 40 சதவீத நிலங்களுக்கு மட்டுமே பாசன வசதி கிடைக்கிறது. எனவே, பெருந் தொகையின ராக உள்ள நமது மாநில மக்களுக்கு நியாயமான வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டுமென்றால், நமது நீர்வளத்தையும் மின் வளத்தையும் நல்ல

முறையில் பெருக்கி அறிவார்த்தவகையில் பயன்படுத்த வேண்டியது அவசியமும் அவசரமும் ஆகும்.

நமது மாநிலத்திலுள்ள பல் வேறு பாசன அமைப்புகள் பல காலகட்டங்களில் போதிய ஒழுங்குபடுத்தும் அமைப்புகளின்றி உருவாகியுள்ளன. எனவே, பல்வேறு பாசன அமைப்புகளையும் மாற்றியமைத்துப் புதுப்பிக்கும் பெரும் வேலைத் திட்டம் படிப்படியாக மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது.

பெரியாறு கால்வாய்களுக்கு மேம்பாடுகள் செய்தால், 23,000 ஏக்கர் புதிய பகுதி பாசனம் பெற்று விளைநில மாவதுடன், இப்போதுள்ள 8,000 ஏக்கர் ஆயக்கட்டுப் பகுதியும், தடைபடாப் பாசன வசதியைப் பெறும். புதிய ஏரிகளை அமைப்பதற்கும், உள்ள ஏரிகளைச் சீரமைப்பதற்கும் ஐந்தாவது திட்டத் திலே சிறு பாசனச் சிறப்பு வேலைத் திட்டத்தின் கீழ் 30 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது. அடுத்து வரும் ஆண்டில் நமது அரசு நிறைவேற்ற மேற்கொள்ள இருக்கும் புதிய வேலைத் திட்டம் ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் பொறுப்பிலுள்ள சிறு பாசன ஏரி, குளங்களைக் குறித்ததாகும். இவற்றின் எண்ணிக்கை 27,000 ஆகும். இவற்றில் பெரும்பாலானவை, முன்னாள் ஐயின் பகுதியில் அமைந்துள்ளன. பன்னெடுங்காலமாக இவை கவனிக்கப்படாமல் இருந்து விட்டன. இந்த ஏரி குளங்களைச் சீராக்கி, தரப் படுத்தும் பணி படிப்படியாக மேற்கொள்ளப்படும். இதற்கென ஐந்தாவது திட்டத்தில் 15 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கிடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் 10,000 வடிவநீர் குழாய்க் கிணறுகள், 12,500 குழாய்க் கிணறுகள் இறக்கவும், இப்போதுள்ள சாதாரண கிணறுகளில் 4,000 துளைகள் போடவும், 10,000 கிணறுகளை ஆழப் படுத்தவும் கருதியுள்ளோம். மேற்பரப்பு நீர் வளம் முழுவதையும் அநேகமாக நாம் பயன்படுத்தி விட்டோமாதலால், ஊற்று நீர்வளம் இருக்கும் இடங்களைத் தேடிக்கண்டுபிடிக்கும் பணியை அறிவியல் முறையில் மேற்கொண்டு அதைப் பயன்படுத்துவதிலேயே நாம் நாட்டம் செலுத்த வேண்டும். இதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

நமது தேசியப் பொருளாதார வளர்ச்சியில், வட்டார அடிப்படையில் நீர் வளத்தை அடிப்படையிலும் பயன்படுத்தவது பற்றிக் கருதிப் படுத்தவது பற்றிக் கருதிப் பார்க்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப் பகுதியில் பயன்படுத்தப்படாமல் உள்ள நீர் வளத்தையும் மின் வளத்தையும் பயனுக்குக் கொண்டு வருவதற்காக, 'மேலமைத் தொடர்ச்சி மேம்பாட்டுக் கழகம்' ஒன்றை அமைக்க வேண்டுமென நான் சென்ற வேண்டுமென கூறினேன். ஆண்டு ஆலோசனை கூறினேன். மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப் பகுதியை ஒருங்கிணைந்த முறையில் மேம்படுத்துவது குறித்துப் பேசுவதற்காக, மகாராஷ்டிரம், கேரளம், கர்நாடகம், தமிழ்நாடு, கோவா ஆகிய வற்றைச் சார்ந்த பிரதிநிதிகளின் கூட்டம் ஒன்றை மத்தியத் திட்ட ஆணைக் குழு வின் துணைத் தலைவர் அண்மையில் கூட்டினார். இந்த முக்கியமான ஆலோசனையை மத்திய அரசு முனைப்புடன் கருதிப் பார்த்து ஆவன செய்யுமென நம்புகிறேன்.

ஐந்தாவது திட்டத்தில், மின் சக்திக்கென 326 கோடி ரூபாய் செலவிடும் கருத்துள்ளது. இதில் மின் சக்தி உற்பத்தி செய்வதற்கு 180 கோடி ரூபாய் செலவிடப்படும்; உற்பத்தி செய்த மின்சாரத்தைப் பத்தி இடங்களுக்கும் கொண்டு செல்லும் அமைப்புகளுக்காக 90 கோடி ரூபாயும், கிராமப் பகுதிகளில் மின்னொளி வழங்க 50 கோடி ரூபாயும் செலவிடப்படும். சிறிய புனல் மின் திட்டங்களையும் அரசு மேற்கொள்ளக் கருதியுள்ளது. கொள்ளக் கருதியுள்ள திட்டம் காடம்பாறைபோன்ற நேற்றி மின் சேமிப்பு-உற்பத்தி (Pumped Storage) திட்டங்களை மேற்கொள்ளவும் அரசு கருதியுள்ளது. உயர் அளவு மின்சாரம் பயன்படுத்தப்படும் நேரத்தில் ஏற்படும் மின்சாரத் தேவையை நிறைவு செய்ய இத் திட்டங்கள் பயன்படும்.

மேட்டூர், பெரியாறு போன்ற பெரிய புனல் மின் திட்டங்களில் பாசனத் தேவைக்கு வேண்டிய நீரை வழங்குவதுடன் மின் உற்பத்தி இணைந்திருப்பது அவற்றுக்குள்ள குறையாகும். எனவே, தொடர்ந்த மின் உற்பத்தி நிலையங்களாக அவை செயல்பட முடியாமல் உள்ளன. நிறுவப்பட்ட புனல் மின் உற்பத்தித் திறன் 1,224 மெகாவாட்டாக இருந்த போதிலும்,

நம்பகமான உற்பத்தி அளவு 775 மெகாவாட்டாக மட்டுமே இருக்கிறது. எனவே, நமது புனல் மின் உற்பத்தித் திட்டத்துக்கு உறுதுணையாக அனல் மின் உற்பத்திச்சாலைகள் விளங்க வேண்டுமென்பது தெளிவு. தூத்துக்குடியில் ஒன்றும், மேட்டூரில் மற்றொன்றும் ஆக அனல் மின் நிலையங்கள் இரண்டின் நிறுவும் பணியை ஐந்தாவது திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டுமென நாம் கூறியுள்ளோம்.

தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டத்துக்கு மத்திய அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது என்பதை அறிய நீங்கள் மகிழ்ச்சி யடைவீர்கள் என நம்புகிறேன். இத் திட்டத்தினால் 400 மெகாவாட் அளவுக்குக் கூடுதல் மின் சக்தி ஐந்தாவது திட்டம் முடிவடைவதற்கு முன் கிடைக்கக்கூடும். பணி மேற்கொள்ளப் பட்ட திட்டங் கள், புதிய திட்டங்கள் ஆகிய திட்டங்களின் மூலம், திட்ட காலத்தில் உற்பத்தி செய்யப் பட்டிருக்கும் மின் சக்தி முழுவதையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொண்டாலும், கூட, ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தின் இறுதி யில் 1,185 மெகாவாட் மின் சக்தி பற்றாக்குறை இருக்கத் தான் செய்யும்.

இந்த நேரத்தில், தற்போது நிலவி வரும் எண்ணெய் நெருக்கடியையும் மின் சக்தி உற்பத்திக்காக ஏனைய எரி பொருள் வளங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தையும் நாம் நாட்டத்தில் கொள்ள வேண்டும். நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரிச் சுரங்கங்களை விரிவாக்கி மேலும் அதிக அளவில் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கான அவசியத்தை இது நன்கு எடுத்துக் காட்டியுள்ளது. நெய்வேலியைப் பற்றித் திறந்த வெட்டு முறைச் சுரங்கம் ஒன்றை முழு அளவில் செயலுக்குக் கொண்டு வர ஏழு முதல் பத்து ஆண்டுகாலம் பிடிக்கும். இன்னும் நாம் இப் பணியைத் தொடங்கினால் கூட, ஆறுவது திட்டக் காலத்தில்தான் மின் சக்தியை நெய்வேலி இரண்டாவது சுரங்கத்திலிருந்து உற்பத்தி செய்ய முடியும். இவை அனைத்தையும் கருத்தில் கொண்டு, நெய்வேலியில் இரண்டாவது தொடங்குவதற்கும் 1,000 மெகாவாட் திறனுடன் கூடிய இரண்டாவது அனல் மின் நிலையத்தை நிறுவுவதற்கான தேவை குறித்தும் நாம் வலியுறுத்தி வரு



சோகுனைககிசர்

மேதத ஸ்ரீநாரர்

கிரேம். இம் மாநிலத்தின் நலனுக்காக இத் திட்டத்திற்கு உடனடியாக ஒப்பளிப்பு வழங்க வேண்டியது அத்தியாவசியமானது என்று தமிழ்நாடு அரசு கருதுகிறது. இது குறித்துச் சாதகமான முடிவை விரைந்து எடுக்குமாறு மத்திய அரசை நான் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

கல்பாக்கம் அணுமின் நிலையம் செயல்படத் தொடங்குவதிலும் அதிகத் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது. 1970-71-ல் செயல்படத் தொடங்குமென ஏற்கெனவே திட்டமிடப்பட்ட இந்த மின் நிலையம், 1977-78-ல் தான் செயல்படத் தொடங்கும் என்று இப்போது எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. அணு மின் நிலைய விரிவாக்கப் பணித் திட்டம் இப்போதே எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும். இதில் தாமதம் செய்வது, வருகிற ஆண்டுகளில் இம் மாநிலத்தில், மின்சார நிலைமையை மிகவும் பாதிக்கும்.

நகர்ப் பகுதிகள், கிராமப் பகுதிகள் ஆகியவற்றிற்குக் குடிநீர் வழங்குதலைச் செயற்படுத்துவதற்கான பெருந் திட்டம் ஒன்றை அரசு மேற்கொண்டுள்ளது என்பதை மதிப்பிற்குரிய உறுப்பினர்கள் அறிவார்கள். இம் மாநிலத்தில், மொத்தமுள்ள இரு மாநகராட்சிகள், 99 நகராட்சிகள், 13 நகரியங்கள், 626 பேரூராட்சிகள் ஆகியவற்றில், இரண்டு மாநகராட்சிகள், 87 நகராட்சிகள், எட்டு நகரியங்கள், 71 பேரூராட்சிகள் ஆகியவற்றில் குடிநீர் வழங்கு திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மூன்று நகராட்சிகள், 37 பேரூராட்சிகள் ஆகியவற்றில் நீர் வழங்கு திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றன. கிராமப் பகுதிகளில் நாம் ஏற்கெனவே, கிட்டத்தட்ட 72,600 கிணறுகளைத் தோண்டியுள்ளதோடு 5,700 மேல்நிலை நீர்த் தொட்டிகளையும், நிலமட்ட நீர்த் தொட்டிகளையும் அமைத்துள்ளோம். நீரில் நோய்க் கிருமிகள் இருப்பது போன்ற சிக்கல் உள்ள பகுதிகளில் தக்க நீர் வழங்கும் திட்டங்களைச் செயற்படுத்த ஐந்தாவது திட்டத்தில் சிறப்பான முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

சென்னை மாநகரைப் பொறுத்த மட்டில், வீராணம் திட்டம் குறித்த பணி நடைபெற்று வருகிறது. அதன் மூலம் நாளொன்றுக்கு 4 கோடி காலன் நீர் கிடைக்கும். 1975-ல் இத் திட்டம் நிறைவுறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தமிழ்நாடு, கேரள மாநிலங்களுக்கிடையில் நீண்ட நெடு நாட்களாகப் பேசப்பட்டு வந்த சிறுவாணி நீரைக் கோவை நகருக்கு வழங்க வகை செய்யும் சீரியதோர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளதை இங்குக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அண்டை மாநிலங்களுக்கிடையில் கருத்து இசைவின் விளைவாக உருவான இந்த ஒப்பந்தம், மாநிலங்களுக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை. சுமார் பத்துக் கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப் பட்டுள்ள இந்தச் சிறுவாணித் திட்டம், இறுதியாக, நான் ஒன்றுக்கு 235 இலட்சம் காலன் நீரைக் கோயம்புத்தூருக்கும் வழியிலுள்ள நகரங்கள், கிராமங்கள் ஆகியவற்றிற்கும் வழங்கும்.

பெற்று வருகிறது. அதன் மூலம் நாளொன்றுக்கு 4 கோடி காலன் நீர் கிடைக்கும். 1975-ல் இத் திட்டம் நிறைவுறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தமிழ்நாடு, கேரள மாநிலங்களுக்கிடையில் நீண்ட நெடு நாட்களாகப் பேசப்பட்டு வந்த சிறுவாணி நீரைக் கோவை நகருக்கு வழங்க வகை செய்யும் சீரியதோர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளதை இங்குக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அண்டை மாநிலங்களுக்கிடையில் கருத்து இசைவின் விளைவாக உருவான இந்த ஒப்பந்தம், மாநிலங்களுக்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை. சுமார் பத்துக் கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப் பட்டுள்ள இந்தச் சிறுவாணித் திட்டம், இறுதியாக, நான் ஒன்றுக்கு 235 இலட்சம் காலன் நீரைக் கோயம்புத்தூருக்கும் வழியிலுள்ள நகரங்கள், கிராமங்கள் ஆகியவற்றிற்கும் வழங்கும்.

வேளாண்மை, தொழில் உற்பத்திக்கு இன்றியமையாத அடிப்படைப் பொருட்களான நீர் வசதி, மின் வசதி ஆகியவற்றைப் பெருக்குவதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் அனைத்தையும் நாம் மேற்கொண்டு வந்துள்ள போதிலும், உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு வேறு சில இடர்ப்பாடுகளும் இருந்து வருகின்றன. தேவையான இடு பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே சமயத்தில் கிடைக்கச் செய்வதற்கு நமது அரசு மேற்கொண்ட ஒருங்கிணைந்த அணுகு முறையின் பயனாகப் பசுமைப் புரட்சி இம் மாநிலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது. நமது தேவையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, நமது மாநிலம் தற்போது உணவு தானியங்களைப் பொறுத்த வரை ஓரளவு உபரி மாநிலமாக உள்ளது. 1973-74-ல், நமது உணவு தானிய உற்பத்தி தோராயமாக 74 இலட்சம் டன்களாக இருக்கும் என்று முன்னர் மதிப்பிடப்பட்டது. உரங்கள், பூச்சி கொல்லி மருந்துகள் ஆகியவற்றைப் போதுமான அளவுக்குப்பெற்று வழங்குவதில் எதிர்பார்க்கப்படும் இடர்ப்பாடுகள் காரணமாக இந்த மதிப்பீடு நிறைவேறாமல் போகக் கூடிய அபாயம் உள்ளது. 1973-74-ல் தேவைப்பட்ட 3.15 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரத்துக்குப் பதிலாக மொத்தம் 2.3 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரமே

வழங்கப்பட்டுள்ளது. டி.டி.டி. பி.எச்.சி. பூச்சி கொல்லி மருந்துகளின் பற்றாக்குறையும் உள்ளது. உள் நாட்டில் உற்பத்தி செய்யும் உரங்களை அதிக அளவுக்கு உற்பத்தி செய்யவும் முக்கியமாகத் தேவைப்படும் இந்தப் பொருளை வேண்டிய அளவு கூடுதலாக இறக்குமதி செய்வதற்கும் நடவடிக்கைகளை உடனடியாக எடுக்குமாறு மத்திய அரசை நாம் கேட்டுள்ளோம்.

தமிழ்நாடு, தனது பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு விரைவான தொழில் வளர்ச்சியையே மேன்மேலும் சார்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதை எவரும் மறுப்பதற்கில்லை. இதனைக் கருத்திற் கொண்டு தொழில் முதலீட்டைப் பொறுத்தவரையில், தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் மூலம் நம்மால் இயன்றதை நாம் செய்துள்ளோம். தமிழ்நாடு சிமிட்டி ஆலையின் ஆண்டு உற்பத்தித் திறன், 14 கோடி உற்பத்திச் செலவில், 4 இலட்சம் ரூபாய் செலவில், 4 இலட்சம் டன்னிவருந்து 7 இலட்சம் டன்னாகப் பெருக்குவதற்கும், அரக்கோணத்திலுள்ள தொடர் வார்ப்புத் தொழிற்சாலையின் உற்பத்தியை 5.6 கோடி ரூபாய் செலவில் பல்திறப்படுத்தவும் நாம் கருதியுள்ளோம். தவிர தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் பொறுப்பேற்கும் கூட்டுத் துறைத் திட்டங்களைப் பொறுத்தமட்டில், தூத்துக்குடிக்கு அருகில் இரு பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒரே சமயத்தில் கிடைக்கச் செய்வதற்கு நமது அரசு மேற்கொண்ட ஒருங்கிணைந்த அணுகு முறையின் பயனாகப் பசுமைப் புரட்சி இம் மாநிலத்தில் ஏற்பட்டுள்ளது. நமது தேவையோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, நமது மாநிலம் தற்போது உணவு தானியங்களைப் பொறுத்த வரை ஓரளவு உபரி மாநிலமாக உள்ளது. 1973-74-ல், நமது உணவு தானிய உற்பத்தி தோராயமாக 74 இலட்சம் டன்களாக இருக்கும் என்று முன்னர் மதிப்பிடப்பட்டது. உரங்கள், பூச்சி கொல்லி மருந்துகள் ஆகியவற்றைப் போதுமான அளவுக்குப்பெற்று வழங்குவதில் எதிர்பார்க்கப்படும் இடர்ப்பாடுகள் காரணமாக இந்த மதிப்பீடு நிறைவேறாமல் போகக் கூடிய அபாயம் உள்ளது. 1973-74-ல் தேவைப்பட்ட 3.15 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரத்துக்குப் பதிலாக மொத்தம் 2.3 இலட்சம் டன் நைட்ரஜன் உரமே

வழங்கப்பட்டுள்ளது. டி.டி.டி. பி.எச்.சி. பூச்சி கொல்லி மருந்துகளின் பற்றாக்குறையும் உள்ளது. உள் நாட்டில் உற்பத்தி செய்யும் உரங்களை அதிக அளவுக்கு உற்பத்தி செய்யவும் முக்கியமாகத் தேவைப்படும் இந்தப் பொருளை வேண்டிய அளவு கூடுதலாக இறக்குமதி செய்வதற்கும் நடவடிக்கைகளை உடனடியாக எடுக்குமாறு மத்திய அரசை நாம் கேட்டுள்ளோம்.

அளிப்பதன் மூலம், குறிப்பாக மாநிலத்திலுள்ள பின் தங்கிய பகுதிகளில் நடுத்தரத்தொழில்களைத் தொடங்கும் தொழில் முனைவர்களுக்கு, மாநிலத் தொழில் ஊக்கக் கழகம் உதவி செய்து வருகிறது. இக் கழகம் ராணிப்பேட்டையில் தொழில் தொகுதி ஒன்றையும் உருவாக்கி வருகிறது. இக் கழகத்தின் மேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளால் இது வரையில் 37 கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலம் 6,000 பேருக்கு மேல் நேரடி வேலை வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் எட்டு சர்க்கரை ஆலைகளைப் புதிதாக நிறுவவும் அரசு கருதியுள்ளது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் கைத்தறித் துறை வளர்ச்சிக்காக ஏறத்தாழ 18 கோடி ரூபாய் நிதி ஒதுக்கம் செய்யக் கருதப்பட்டுள்ளது. கைத்தறித் துணிகள் உற்பத்திக்கெனத் தனியாகச் சில ரகங்களை ஒதுக்கவும், இன்றியமையா மூலப் பொருள்கள் உரிய காலத்தில் கிடைப்பதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யவும் மத்திய அரசு முன்வந்தாலன்றி இவையனைத்தும் பயன் தரா.

கடந்த ஆண்டில் மின்விசை வெட்டுத் தவிர்க்க முடியாததாயிற்று. பருத்தி விளையும் உயர்ந்தது. இவற்றின் காரணமாகக் கடுமையான நூல் பற்றுக்குறையும் நூல் விலை உயர்வும் ஏற்பட்டன. அவற்றின் விளைவாக நெசவாளர்களுக்குப் பெரிதும் இடர்ப்பாடு ஏற்பட்டது. கூட்டுறவு நூற்பு ஆலைகள் உற்பத்தி செய்கிறதையும், தமிழ்நாடு பஞ்சாலைக் கழகத்தால் மேற்கொள்ளப் பட்டு நடத்தப்படும் ஆலைகள் உற்பத்தி செய்த நூலையும் தொகுப்பாக்கி, கூட்டுறவுத் துறையிலுள்ள நெசவாளர்கள் அனைவருக்கும் நியாயமான விலையில் போதிய அளவு நூல் வழங்க முடிந்தது. இருப்பினும் கூட்டுறவுத் துறையைச் சேர்ந்த நெசவாளர்களுக்குப் போதுமான அளவு நூல் வழங்கும் பிரச்சினை தொடர்ந்து கவனயளிப்பதாகவுள்ளது. இந்தப் பிரச்சினையையும் தீர்ப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

மத்திய அரசுத் துறைக்காக 19,200 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையில் உரியவொரு பங்கு தமிழ்நாட்டில் முதலீடு

செய்யப்படுவது நியாயமேயாகும்.

தமிழ்நாட்டுக்குரிய நியாயமான பங்கு கிடைக்கப் பெற்று லொழிய, இம் மாநிலம் மேற்கொண்டு அடைய வேண்டிய வளர்ச்சி மிகக் கடுமையாகத் தடைபடும். பின்வரும் புதிய திட்டங்களை மத்திய அரசு தன்னுடைய திட்டங்களாக மேற்கொள்ளும் வகையில் ஆய்ந்து பார்க்க வேண்டும்:—

1. நெய்வேலியில் இரண்டாவது நிலக்கரிச் சுரங்கம் வெட்டுதல்.
 2. கல்பாக்கம் அணு மின் உற்பத்திச் சாலையை விரிவுபடுத்துதல்.
 3. தூத்துக்குடியில் இரண்டு அணு மின் உற்பத்திச் சாலையை நிறுவுதல்.
 4. காவிரி கழிமுகப் பகுதியிலும், தமிழ் நாட்டின்கடற்பகுதிகளிலும், எண்ணெய் வளம் குறித்த ஆய்வினை மும் முரப்படுத்துதல்.
 5. சென்னை—தூத்துக்குடியில் பாதையை அகலப்பாதையாக மாற்றுதல்.
 6. சேதுசமுத்திரத் திட்டத்தைச் செயற்படுத்துதல்.
 7. சென்னைப் பெருநகரப் பகுதியில் சுரங்க ரயில், ஏற்பாட்டினை நிறுவுதல்.
 8. தூத்துக்குடியில் கப்பல் தளம் ஒன்றை அமைத்தல்.
 9. நாட்டுப் பாதுகாப்புத் தொடர்பான தொழிற்சாலைகளை நிறுவுதல்.
- வேளாண்மைத் துறையிலும் தொழில் துறையிலும் நாம் பல திட்டங்களை வகுத்து அவற்றைச் செயற்படுத்தியிருந்தும் கூட வறுமை, வேலையின்மை ஆகிய இரு பெரும் பிரச்சினைகளும் நமக்குப் பெரும் கவனயளிப்பனவாய் உள்ளன. கிராம வேலை வாய்ப்புக்கான விரைவுத் திட்டம், இளைஞர் அணித் திட்டம், தொழில் பழகுவோருக்கான பயிற்சி குறித்த சிறப்புத் திட்டம், "படித்து வேலையற்றிருக்கும் ஐந்து இலட்சம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கும் திட்டம்" உட்பட வேலை வாய்ப்புக் குறித்த சிறப்புத் திட்டங்கள் அனைத்தின் மூலமாக ஏறத்தாழ 40,000 பேர்களுக்கு

வேலை வாய்ப்புக கிடைக்கும். சிறு பாசனத் திட்டம், வீடுகள் கட்டுதல், சாலைகள் அமைத்தல், சாலை மேம்பாடு போன்ற ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் வேலைத் திட்டங்களாக மேற்கொள்ளப்பட்ட தொழிலாளர் வேலை வாய்ப்பு குறித்த மும் முரத் திட்டங்களும் கணிசமான அளவுக்கு வேலை வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தும். இருந்த போதிலும், மாநில அரசு மட்டுமே ஒவ்வொருவருக்கும் வேலை வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தருவது என்பது இயலாத செயலாகும்.

மாநிலத் திட்ட ஆணைக் குழுவைக் கலந்து ஆலோசித்து, பல்வேறு செயற்குழுக்களால் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட வரைவு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் அளவு பற்றிய மத்திய திட்ட ஆணைக் குழுவுடன் தொடக்க விவாதங்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்கு மத்திய அரசிடமிருந்து கிடைக்கும் நிதியுதவி பற்றி மேலும் விவாதங்கள் நடைபெற்ற பிறகே ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் அளவு வரையறுக்கப்படும் என்று நாம் எதிர்பார்க்கிறோம். இதற்கிடையில், 1974-75-ஆம் இடத்தின் அளவு ஆண்டுத் திட்டத்தின் அளவு பற்றித் தொடர்ச்சியாக விவாதம் நடைபெற்றுள்ளது. மத்திய திட்ட ஆணைக் குழு திய திட்ட ஆணைக் குழு கடைசியாகக் கட்டியுள்ள குறிப்புகள் சாதகமானவை யாகவுள்ளன. 1974-75-ஆம் ஆண்டுத் திட்ட அளவு சுமார் 150 கோடி ரூபாய் ஆக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கிறோம்.

இத் தொடர்பில், ஆருவது நிதி ஆணைக் குழு வழங்கிய தீர்ப்பை நான் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். வரம்பு கடந்து செலவு செய்வோருக்கு வெகு மதியளிப்பது, சிக்கனமாக நடந்து கொள்வோரைத் தண்டிப்பது என்று இதுகாறும் இருந்து வந்துள்ள போக்கு மாற்றப்படும் என நம்பி நிற்போம். கூட்டாட்சி நிதி அமைப்பைப் புத்துருவாக்குவதற்கான செயற் குறிப்புகளையும் நாம் அனுப்பியிருந்தோம். மாநிலங்கள் தத்தம் வருமானம் தொடர்பாய் வரி வசூல் செய்ய எடுத்த முயற்சியைக் கருத்திற் கொள்ளாமல், அவர்கருத்திற் கொள்ளுமையே நிறைவேற்றப் பற்றிக் குறையைப் போட்டுச் செய்கின்ற பழைய போக்கினையே, ஆருவது நிதி ஆணைக் குழு, நமது நலவாய்ப்புக் குறைவு காரணமாகத்

ஆறுவது நிதியாணைக் குழு உட்பட்ட, பல ஆணைக் குழுக்களிடம் தேசிய ஊதிய-விலைக் கொள்கையொன்றை உருவாக்க வேண்டிய அவசர அவசியத்தைப் பன்முறை வலியுறுத்தி வந்துள்ளோம். மக்களில் பல்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர்கள், ஒரே மாதிரியான கடுமையான பணியை அரசின் கீழ் அல்லது நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நிறுவனங்களின் கீழ் செய்து வருகின்ற நேரத்தில் அவர்களுக்கு கிடையே ஊதிய அளவில் பெருத்த வேறுபாடுகள் இருந்து வரும் தற்போதைய நிலைமை, நிச்சயமாக மனக்கசப்பையும் மனமுறிவையும் தோற்றுவிக்கும். இப்பொருள் பற்றி, மத்திய அரசு மாநில அரசையும் கலந்தாலோசித்து தேசியக் கொள்கையொன்றை உருவாக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்ய முயலும் என்று நாம் உறுதியாக நம்புகிறோம்.

அதன் விளைவாக, மாநிலங்களுக்கிடையே ஒதுக்கீடு செய்யப்படுவதற்காகக் கிடைக்கின்ற மொத்த நிதி வசதியான 11,578 கோடி ரூபாயில் நமக்கு 626 கோடி ரூபாய் மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத் தொகை மொத்த மத்திய தொகுப்பில் 5.4 சத வீதமே யாகும். அரசியல் சட்டம் காட்டிய நெறியில் நமது கடப்பாட்டினையொட்டி நமது மாநிலத்தில் மது விலக்கைச் செயற்படுத்தி வருகிறோம். அதன் விளைவாக நமக்கு ஏற்படும் இழப்புத் தொகையை ஈடு செய்ய நிதி ஆணைக் குழு முன் வராமற் போனது நமக்குத் தீம்பாய் முடிந்துள்ளது. நிர்வாக அமைப்பு, கல்வி, சுகாதாரப் பணிகள் ஆகியவற்றின் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கென வழங்கப்படுகின்ற மானியத்தில் பங்கேதும் நமக்கு வழங்கப்படவில்லை.

ஆறுவது நிதியாணைக் குழு அறிக்கையிற் காணும் வரவேற்கத் தக்க ஒரு நல்ல அம்சம் என்னவெனில், கடன் தவணையை மாற்றியமைப்பது குறித்து ஆணைக்குழு பரிவுரை செய்து, இந்திய அரசு ஏற்றுக் கொண்ட ஏற்பாடாகும். இந்தக் கணக்கில் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் கால அளவில் நமக்கு ஏறத்தாழ 87 கோடி ரூபாய் செலவு குறையும். இவ்வாறு கடன் தவணையை மாற்றியமைக்க வேண்டுமெனக் கேட்டு வந்த மாநிலங்களில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் நின்றதாலால் இச் செய்தி முக்கியமாக நமக்குப் பெரும் மகிழ்ச்சியளிப்பதாகவுள்ளது.

மத்திய அரசு சம்பள ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகளால் மாநில அரசின் மீது ஏற்படும் திட்ட வட்டமான விளைவுகளைக் குறிப்பாகக் கருத்திற்கொள்ளுமாறு தமிழ்நாடு அரசு, ஆறுவது நிதியாணைக் குழுவைக் கேட்டுக்கொண்டது. ஆயினும், ஆறுவது நிதியாணைக் குழு, மானியங்களையும் வரி வருவாய்களையும் ஒதுக்கீடு செய்யும் ஏற்பாட்டில், மத்திய அரசு சம்பள ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகளை ஒட்டி மாநில அரசு அலுவலாளர்களின் சம்பளம், படிக்கைத் திருத்தியமைப்பது தவிர்க்க முடியாது போவதால் ஏற்படும் விளைவுகளுக்கு ஏற்றதொரு வசதி எதனையும் செய்து தரவில்லை.

ஆறுவது நிதியாணைக் குழு உட்பட்ட, பல ஆணைக் குழுக்களிடம் தேசிய ஊதிய-விலைக் கொள்கையொன்றை உருவாக்க வேண்டிய அவசர அவசியத்தைப் பன்முறை வலியுறுத்தி வந்துள்ளோம். மக்களில் பல்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்தவர்கள், ஒரே மாதிரியான கடுமையான பணியை அரசின் கீழ் அல்லது நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட நிறுவனங்களின் கீழ் செய்து வருகின்ற நேரத்தில் அவர்களுக்கு கிடையே ஊதிய அளவில் பெருத்த வேறுபாடுகள் இருந்து வரும் தற்போதைய நிலைமை, நிச்சயமாக மனக்கசப்பையும் மனமுறிவையும் தோற்றுவிக்கும். இப்பொருள் பற்றி, மத்திய அரசு மாநில அரசையும் கலந்தாலோசித்து தேசியக் கொள்கையொன்றை உருவாக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்ய முயலும் என்று நாம் உறுதியாக நம்புகிறோம்.

பெருத்த வேறுபாடுகள் இருந்து வரும் தற்போதைய நிலைமை, நிச்சயமாக மனக்கசப்பையும் மனமுறிவையும் தோற்றுவிக்கும். இப்பொருள் பற்றி, மத்திய அரசு மாநில அரசையும் கலந்தாலோசித்து தேசியக் கொள்கையொன்றை உருவாக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்ய முயலும் என்று நாம் உறுதியாக நம்புகிறோம்.

நான் என் உரையை முடிப்பதற்கு முன்னர், அடுத்து வரும் ஆண்டுகளில் இலங்கையிலிருந்து இந்தியாவுக்கு ஏராளமான எண்ணிக்கையில் அகதிகள் திரும்பி வருவதைப் பற்றிக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். அடுத்த ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் கிட்டத்தட்ட 57,000 குடும்பங்கள் இம்மாநிலத்திற்கு வருமென எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. அவர்களுக்குப் புது வாழ்வு அளிக்க 60 கோடி ரூபாய் முதல் 70 கோடி ரூபாய் வரை செலவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். நம் முடன் சொந்த பந்தமுள்ளவர்கள் பிற நாடுகளிலிருந்து இங்குத் திரும்பி வருவதை வரவேற்கும் அதே நேரத்தில், திரும்பி வருபவர்களுக்கு இடம் பெயரும் இன்னலும் துன்பமும் இருப்பதை நாம் உணர வேண்டும். அவர்கள் நல்ல முறையில் பாதுகாக்கப்பட்டு வேலை வாய்ப்புகளும் அளிக்கப்பட வேண்டும். அப்போது தான் தம் முதாதையர் நாடு, தங்களைக் கைவிட்டுவிட வில்லை என்ற உணர்வு அவர்களுக்கு ஏற்படும். மேலும், தேசிய மட்டத்தில் செய்து கொள்ளப்பட்ட உடன்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே அவர்கள் இந்தியாவுக்குத் திரும்பி வருகிறார்கள். இவர்களுக்குப் புது வாழ்வும் நல வசதியும் அளிப்பதை இந்த நாடு முழுவதற்கு முள்ள பொறுப்பாக மத்திய அரசு தொடர்ந்து ஏற்கும் என்றும் இம் மாநிலம் அவர்களுக்கு வேண்டிய வசதி செய்

வதற்கு மத்திய அரசே நித உதவி அளிக்கும் என்றும் நான் உளமார நம்புகிறேன்.

தேசிய, அனைத்து நாட்டு நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றின் காரணமாக இந்திய நாடு மிகக் கடுமையான கால கட்டத்தில் இருக்கின்றது. இந்திய ரிசர்வ் வங்கி, கடன் கொடுப்பதைக் கட்டுப்படுத்திப் பல நிபந்தனைகள் விதித்திருப்பதால், தொழில் உற்பத்தி மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் பொருள்களின் விலை ஏறு முகமாக இருக்கிறதேயன்றி இறங்கு முகமாக இல்லை. எனவே, இக் கொள்கையை மீண்டும் பரிசீலனை செய்ய வேண்டும். மத்தியக் கிழக்கில் அண்மையில் மூண்ட போர், அதனை உடுத்து நிகழ்ந்த விளைவுகள் இவற்றால் உருவான எண்ணெய் நெருக்கடி, நாட்டு நிலவரத்தை முன்னெப்போதையும் விட மிகக் கடுமையாக் கியுள்ளது. நாட்டின் நிலைத்த மேம்பாடு, சமூக நீதியுடன் கூடிய வளர்ச்சி இவற்றுக்கான பொருளாதாரக் கொள்கைகளின் மொத்த அமைப்பும், இந்த நிலைமைகளால் நம்மை எதிர்நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகளையொட்டிப் பரிசீலனை செய்யப்பட வேண்டியுள்ளது. முதலமைச்சர்கள் அளவில் தேசிய மாநாடு ஒன்றைக் கூட்ட வேண்டிய அளவிற்குச் சூழ்நிலை மிகக் கடுமையாக் வுள்ளது எனத் தமிழ்நாடு அரசு கருதுகிறது. அதன் மூலம் குறுகிய காலத்திற்கும் நீண்ட காலத்திற்கும் உரிய கொள்கைகளை வகுத்து, நாட்டு முன்னேற்றத்துக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருக்கும் இச் சோதனைகளைச் சமாளித்து, அக் கொள்கையினைச் செயற்படுத்தவியலும் என்றும் அரசு கருதுகிறது.

இரு அவைகளிலும் உங்கள் நடவடிக்கைகளை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன். உயர்ந்த கடமை யுணர்வு, பொறுப்பு உணர்ச்சி, ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மை, நல்லெண்ணம் ஆகியவை கமழும் சூழ்நிலையில் இந்த விவாதங்கள் நடத்தப்பெறும் என்பதில் எனக்குச் சிறிதும் ஐயமில்லை.

வணக்கம்.

[17-1-1974 அன்று தமிழ்நாடு சட்டமன்றக் கூட்டு அவையில் மேதகு தமிழக ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்கள் ஆற்றிய உரை.]

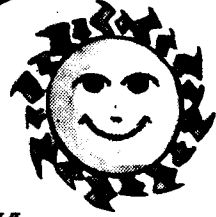
வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரொடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



Criterion CO 2003

பொங்கலோ பொங்கல்!



தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு
வாரி வழங்கிடும் பொங்கல் விருந்தினை
அருந்திக் களித்திட
அனைவரும் வாரீர்!

இதுவரை கண்டிராத
ஏராளப் பரிசுகள்.
உயர்வான தொகை பெற
உங்கள் நல்வாய்ப்பு இன்றே!
மோத்தப்
பரிசுத் தொகை ரூ.
மோத்தப் பரிசுகள்:

31,00,000

(எட்டு வரிசைகளில்)

சிறப்பு பரிசுகள்
முதல் பரிசு ரூ. **5,00,000**

இரண்டாவது பரிசு ரூ. **2,00,000**

இதைத் தவிர ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்
முதல் பரிசு ரூ. **1,00,000**

(எல்லா வரிசைகளுக்கும் பொது)

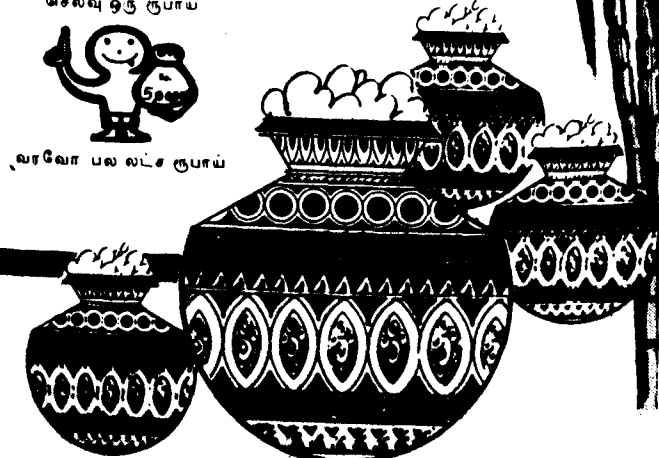
மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான கவர்ச்சிப் பரிசுகள்
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

செலவு 95 ரூபாய்



வரலோ பல லட்ச ரூபாய்

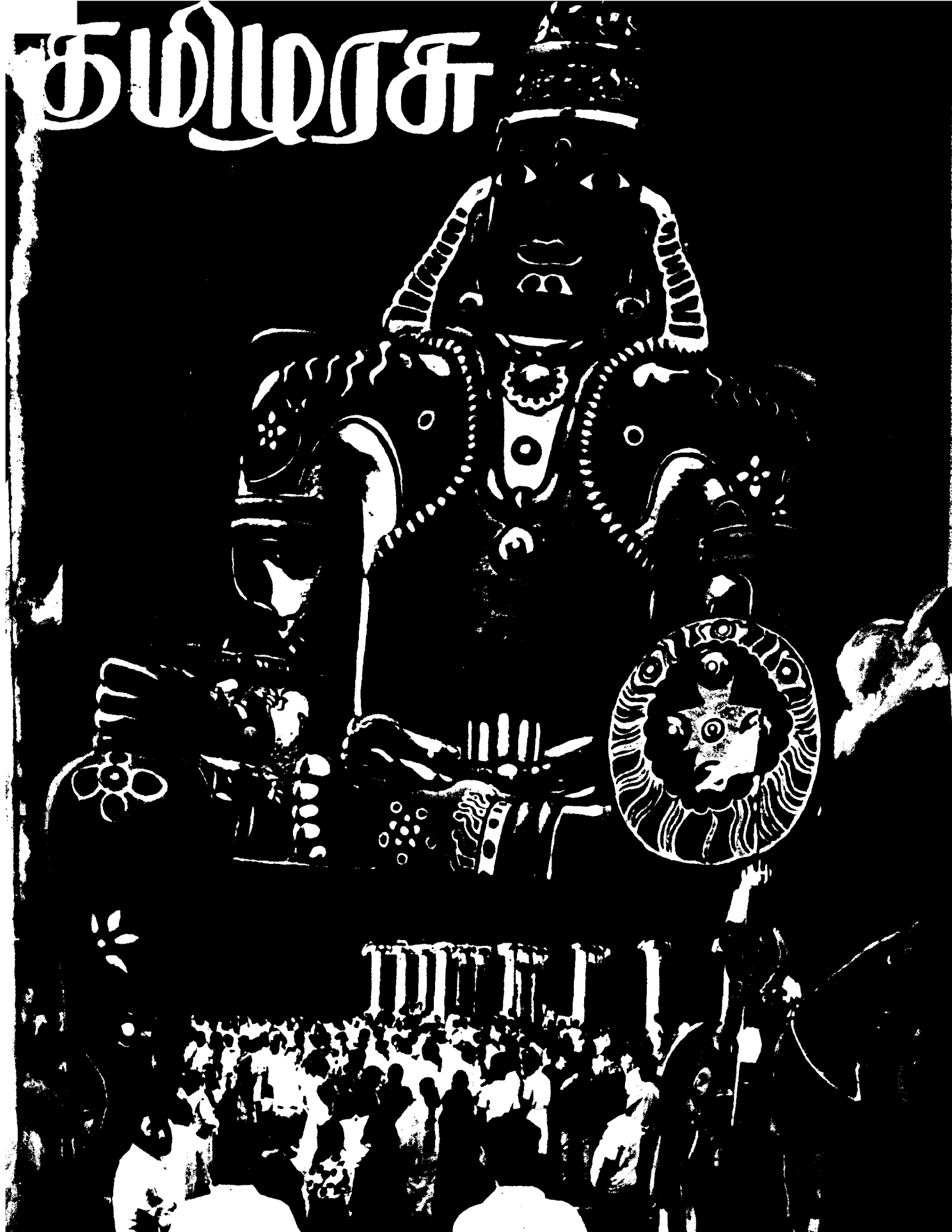
மாபெரும் பொங்கல் சிறப்பு
குலுக்கல் நாள்:
26-2-1974



கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறுசேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600009.

தமிழரசு



அரசு-மிகவுயர்ந்த துரமான்

போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தனிசிறப்பு
விளங்குவது: தரமே உருவானது. வகி
மைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு,
வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு தேர்
விகிதிலாததாலும்.

அரசு சிமெண்ட்டுக்குள்ளே தனிச் சிறப்புத்
தன்மைகள், அதன்கூடப்படும் எதையும்
தினமையும், நீர்க்கால திறனும்
கொண்டு கொடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச்
செய்கின்றன.

அரசு ஒரு கலீன, வித்தூய நீர்ப்பாச
தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட்
குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்டுகள் கட்டிட
ங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள்,
தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள்,
அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள்,
நீர்த் தேக்கங்கள், நீர்ச் சூனங்கள்,
அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற
எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு
அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான
ஒரே அரசின் துறை சிமெண்ட் துறை



வால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடு
கடைசியாக உற்பத்தி செய்யப்
படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்
(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆய்வுகூடம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு - வலிவும் வளப்பும் வாய்ந்தது

AC-1

தமிழரசு

16-2-1974

மருத்துவ வசதி
அளிப்பதில்
தமிழகத்திற்கே முதலிடம்!

“தமிழ்நாடு, பஞ்சாப், அரி
யானா ஆகிய மாநில மக்களே
சிறந்த மருத்துவ வசதிகளைத்
தங்கள் அரசிடமிருந்து பெற்று
வருகின்றனர். சீகார், ஒரிசா
ஆகிய மாநில மக்களுக்கு
மருத்துவ வசதிகளில் அடிப்
படைத் தேவை கூடக் கிடைக்க
வில்லை.”

—இது, இந்திய மருத்துவச்
சங்கத்தின் தலைவர் டாக்டர்
வேதபிரகாஷ் அவர்களின் கருத்
தாகும். அவர், ‘யு.என்.ஐ.’
நிருபரிடம், “நமது நாட்டில்
மருத்துவ வசதிகளுக்காக
ஆண்டு நிதிச் செலவுத் திட்டத்
தில் மிக அதிகமாக நிதி ஒதுக்
கிடும் ஒரே மாநிலம் தமிழகமே”
என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

நலம் தரும் ஆராய்ச்சி நூல்கள் நாட்டுக்குக் தேவை!

பல்கலைக் கழகத்தின் நூல்கள் வெளியிட்டு விழா, குடியரசு தினத்தில் நடைபெறுவது மிக மிகப் பொருத்தமுடைய ஒன்றாகும். 1969-லிருந்து 1972-ஆம் ஆண்டு வரை மூன்றுண்டுக் காலத்தில் 42 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன. 1972-லிருந்து இந்த இரண்டாண்டு வளர்ச்சியில் 66 நூல்கள் வெளியிடப்படுவதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கிற நேரத்தில் பல்கலைக் கழகத்தின் பணி மிகத் தீவிரமடைந்திருக்கிறது என்பதை எண்ணியெண்ணி நான் மகிழ்ந்து பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இந்த நூல்களை யாத்துத் தந்த பேராசிரியப் பெருமக்கள் அவைவருக்கும் இந்த விழாவில் கூடியிருக்கிற நாம் மாத்திரமல்ல-இந்த நூல்களின் பயனை அனுபவிக்க இருப்போர் அவைவரின் சார்பில் வாழ்த்துக்களையும், பாராட்டுக்களையும் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தொடக்கத்தில் நாம் புத்தகத்தில் பலவற்றைப் படிக்கிறோம். அதற்குப் பிறகு உலகத்தையே புத்தகமாகப் படிக்கிற அளவிற்கு வாழ்கிறோம். இந்த இரண்டு நிலைகளுக்கிடையே பாலமாக அமைகிற வகையில் இதுபோன்ற புத்தகங்களும் மிகமிகத் தேவை என்பதையாரும் மறுக்க முடியாது.

இன்று வெளியிடப்படுகின்ற நூல்களை எடுத்துக்கொண்டால் ஆராய்ச்சி நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், இலக்கிய நூல்கள், பிறமொழி நூல்கள்,

தமிழகத்தின் பெருமையை உணர்த்துகின்ற நூல்கள் என்று பலவகையான நூல்கள் இன்றைய தினம் வெளியிடப்படுகின்றன.

நம்முடைய துணைவேந்தர் அவர்கள் ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தியை-இந்தநாண்டாண்டுக் காலத்தில் தமிழ்த்துறையின் சார்பாக மாத்திரம் 24 நூல்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன - என்று கூறினார். 108 நூல்களில் 24 நூல்கள் தமிழ்த்துறையின் சார்பாக வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் எண்ணியெண்ணி நாமனைவரும் மகிழ்ச்சி அடையலாம்.

இன்று நாம் பெறுகிற மகிழ்ச்சி எதிர்காலத்தில் தமிழ்த்துறையின் சார்பாக இன்னும் அதிகமான நூல்கள் வெளியிடப்படுவதற்கு ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் தருமென்று நான் நிச்சயமாக நம்புகிறேன்.

பொதுவாக இந்த நூல்கள் அவரவர்களுடைய கருத்துச் சுதந்தரத்தோடு வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன என்பதை நாமனைவரும் நன்றாக அறிவோம். கருத்துச் சுதந்தரம் நிச்சயமாகத் தேவைதான். ஆனால் சில நேரங்களில் கருத்துச் சுதந்தரம் - நிண்ட கருளுடைய எழுத்துச் சுதந்தரத்தில் தலையிட வேண்டும். அதன் காரணமாகவே இந்த நாட்டிலே ஒரு புதிய நிலையை உருவாக்கியிருக்கிற நேரத்தில் அதைத் தொலைத்துவிடாத அளவிற்கும் அது இருக்க வேண்டுமென்பதும், சில நேரங்களில் உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு

விடாமல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்பதும் யாரும் மறக்கக்கூடிய விஷயங்கள் அல்ல.

அந்த வகையில் நான் எதையும் குறிப்பிட்டுச் சுட்டிக் காட்டாவிட்டாலும் பல்வேறு அறக்கட்டளைகளின் சார்பாக நடைபெற்ற சொற்பொழிவுகளில் முகிழ்த்த பெரும் கருத்துக்களெல்லாம் நல்ல வடிவம் பெற்றிருக்கிற நேரத்தில், அவைகள் வெளியிடுவதற்கு முன்பு பார்க்கும் வாய்ப்பைப் பெறுவதும், அதிலே தங்களுக்குத் தெரிகிற குறைபாடுகளை ஆசிரியர்களிடம் எடுத்துரைப்பதும், அதன்மூலமாக நூல்கள் எழுதும் ஆசிரியப் பெருமக்கள் அந்த நூல்களில் திருத்தங்கள் கொண்டு வருவதும் வரவேற்கத்தக்க அம்சமாக இருக்கும் என்று கருதுகிறேன். அதைச் செய்ய வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்களில் - தமிழ்நாட்டிலுள்ள எழுத்தாளர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிற நேரத்தில் -நான் அதைப் படித்துப் பார்க்கவில்லை, படித்துப் பார்த்த ஒரு நண்பர் சொன்னார். அது சரியோ தவறோ தெரியவில்லை - எழுத்தாளர்களுடைய வரிசையில் அண்ணாவின்பெயர் இடம் பெறாமல் போய்விட்டது என்று, அதைப் படித்துப் பார்த்த நண்பர் ஒருவர் சொன்னார். தமிழ்நாட்டின் எழுத்தாளர்களில் தலைநிறந்தவர்களில் ஒருவர் என்று போற்றிப் புகழப்பட்டவர், புகழப்படுகிறவர் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களாவார்கள். அந்த ஆங்கிலப் புத்தகத்தை வெளிநாட்டில் படிக்கிற ஒருவர் தமிழ்நாட்டின் எழுத்தாளர்கள் பட்டியல் இவ்வளவுதான் என்று கருதிக்கொள்ளக்கூடும்.

எல்லா எழுத்தாளர்களின் பெயரும் இடம் பெற வேண்டுமென்று நான் சொல்லவில்லை. முன்னணியில் உள்ள எழுத்தாளர்களின் பெயர் விடுபட்டுத் தவறான தகவல்கள் வந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காகத்தான் இதை நான் கூறுகிறேன். மற்றவர்களுடைய எழுத்துச் சுதந்தரத்தில் தலையிட வேண்டும், ஆதிக்கம் செலுத்த வேண்டும் என்பதல்ல என்னுடைய எண்ணம். அவர்கள் பிடிவாதமாக நாங்கள் இப்படித்தான் எழுதுவோம் என்று கூடச் சொல்லலாம். விளக்கங்களைச் சொல்

லித் தவறு ஏற்பட்டுவிட்டது என்பதைச் சொல்லுகிற முறையில் சொல்லி, அதை ஏற்றுக் கொண்டு திருத்தம் செய்யக் கூடியவர்களும் இருக்கக்கூடும். அதன் காரணமாக உண்மை மறைக்கப் படாமல் இருக்க முடியும். ஆகவே இதுபற்றிப் பல்கலைக்கழகம் யோசிக்க வேண்டும் என்றும் கூறுகிறேன். ஏனென்றால் பல்கலைக் கழகம் சுயாட்சித்தன்மை பெற்றது. சுயாட்சியில் யாரும் குறுக்கிடக்கூடாது. சுயாட்சியில் குறுக்கிடாது, கேட்கிற சுயாட்சிக்கே இடையூறு ஆகிவிடும். ஆகவே தான் இதை யோசித்துப் பார்க்க வேண்டுமென்று இந்த நேரத்தில் நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.



ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளியிடப்படுகிற நேரத்தில் - ஆராய்ச்சியாளர்கள் வரவேற்கப்படக் கூடியவர்கள் தான். ஆராய்ச்சிக்கு எதைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்ற ஆராய்ச்சி கூட நல்லது; உதாரணமாக கட்டபொம்மனைத் தமிழ்நாட்டின் சுதந்தரப் போராட்ட வீரர்களின் வரிசையில் நாம் வைத்திருக்கிறோம். குறிப்பாகச் சிலம்புச் செல்வர் ம. பொ. சி. அவர்கள் கட்டபொம்மனை வெள்ளையனை எதிர்த்த முதல் சுதந்தரப் போராட்ட விடுதலை வீரர் என்று எழுதி அதைத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் உள்ளத்தில் ஆழப்பதிய வைத்திருக்கிறார்கள். அதன் தொடர்பாக நாடகங்களும், திரைப்படங்களும் வந்திருக்கிற நேரத்தில்,

யாராவது ஒருவர் 'ஆராய்ச்சி செய்கிறேன்' என்று சொல்லி, 'கட்டபொம்மன் ஒரு பாளை யக்காரத் தலைவன்; கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவன்; அந்நியருக்கு வரி செலுத்தாத காரணத்தால் ஆங்கிலேயருக்கும் இவருக்கும் விரோதம் ஏற்பட்டது; சுதந்தரப் போராட்ட வீரன் அல்ல' என்று சொல்வதன் காரணமாக-யாருக்கு இலாபம் என்பதைத் தயவு செய்து எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். அது லாபம் என்பதைவிட எவ்வளவு பெரிய பதைவிட ஆண்டாண்டுக் காலமாக வளர்த்து வருகிற விடுதலை உணர்வை இந்த ஆராய்ச்சியின் மூலமாகச் சுக்கல் சுக்கலாக உடைத்துத் தூளாக்கிப் படுமட்டமாக்கி விடச் செய்துவிடும். அப்படிப்பட்ட ஆராய்ச்சிகளில் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கை வைக்காமல் இருப்பது நல்லது என்று நான் கருதுகிறேன்.

ஆகவே, நாட்டில், மக்களை நல்வழியில் அழைத்துச் செல் கிற-வீர உணர்வுகளில் நாம் யாரும் ஆராய்ச்சி மூலமாக விளையாடாமல் இருப்பது நல்லது.

அதே நேரத்தில் மக்களை மூடநம்பிக்கைக்கு அடிமை ஆக்கும் விதத்தில் கடவுளின் பெயரால், மதத்தின் பெயரால் செய்யப்படும் பல்வேறு மீட்க மைகளிலிருந்து மக்களை மீட்க ஆராய்ச்சிகள் நிச்சயமாகத் தேவை. அந்த ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டும்.

இன்னும் மகிழ்ச்சியோடு சொல்ல வேண்டுமென்றால் பல்கலைக் கழகத்தின் அறக்கட்டளைகளில் இன்று தொடங்கப் பெயரால் ஒன்று தொடங்கப் பட்டதாக அறிகிறேன். அந்த அறக்கட்டளையின் மூலம் பகுத்தறிவுக்குத் தேவையான ஆராய்ச்சிகள், அடிப்படையில் தாழ்ந்து கிடக்கிற சமுதாயத்தைச் சாதியின் பெயரால் வீழ்ந்து கைதுக்கி விட முடியுமென்றால் அதற்கு ஆராய்ச்சிகள் நிச்சயமாகப் பயன்பட வேண்டும்.

ஆராய்ச்சி செய்கிறவர்களின் திறமையை நான் குறைகூறவில்லை. ஆனால் அவர்களுடைய நோக்கம் எப்படியிருக்க வேண்டும் என்பதைத்தான் நான் கோடிட்டுக் காட்டு

கிறேனே யல்லாமல் வேறல்ல. அந்த வகையில் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வெளியிடப் படுகிற நூல்கள் வெளிவரத் தக்க வாய்ப்புக் கூறுகளை ஆராய்ந்து, நல்ல முடிவுகளை எடுக்க வேண்டுமென்று நான் இந்த நேரத்தில் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நம்முடைய இணை வேந்தர் டாக்டர் நாவலர் அவர்களும், கல்வி வளர வேண்டும் என்ற நோக்கோடு ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்டுள்ள துணை வேந்தர் சுந்தரவடிவேலு அவர்களும் மற்றவர்களும் கூடிப்பேசி அந்த அளவில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து நூல்கள் வெளி வருவதற்கான முயற்சியில் ஈடுபடுவார்கள் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

தமிழ் நூல்களில், தமிழ் மொழியில் வெளியிடப்படுகிற நூல்களில் தமிழ்நாட்டில் இலக்கியங்கள், வரலாறுகள் இவைகள் எல்லாம் வெளியிடப் படுகிற அதே நேரத்தில் நாவலர் அவர்கள் இங்கே குறிப்பிட்டவாறே, பிறமொழிச் சாத்திரங்கள் தமிழில் வந்தாக வேண்டுமென்று அதை வர வேற்கிற அதே நேரத்தில், நம் முடைய தமிழ்ச் சாத்திரங்கள் தமிழ் இலக்கியங்கள், தமிழர்களின் வரலாறு இவைகள் எல்லாம் பிற மொழிகளில் மற்ற நாடுகளுக்குச் செல்கிற அந்தப் பணியை நாம் மேற்கொண்டாக வேண்டும்.



உலகத்தில் இருக்கிற பல் வேறு கருத்துக்களை நாம் எடுத்துப் படித்து மகிழ்கிற அதே நேரத்தில் நம்மைப்பற்றி உலகம் தெரிந்து கொள்கிற வழிவகைகளைக் கண்டாக வேண்டும். அதற்குப் பல்கலைக் கழகம் முயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். நான்காண்டுக் காலத்தில் 108 புத்தகங்களைக் கொண்டு வந்த அவர்களுடைய திறமையை நான் பாராட்டுகிறேன்; போற்று கிறேன்; புகழ்கிறேன். இதே வேகம் தங்குதடையில்லாமல் நடைபெற்று வர வேண்டும்; துணைவேந்தர் அவர்கள் இந்த அரசு தருகிற மானியத் தொகையை உயர்த்திக்கொடுத்தது என்று தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்டார்கள். அதை இன்னும் அதிகமாக்கிக் கொள்ள வேண்டிய பொறுப்பு நீங்கள் காட்டுகின்ற வேகத்தில்தான் இருக்கிறது என்பதை மாத்திரம் எடுத்துச் சொல்லி அந்த வேகத்திற்கு ஏற்ற வெற்றியை நீங்கள் நிதியமைச்சரிடம் நிச்சயமாகப் பெறலாம் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

26-1-74 அன்று பல்கலைக் கழக நூல்கள் வெளியிட்டு விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

குடியரசுத் திருநாள்

இந்தநாள், இந்தியத் துணைக் கண்டத்தின் வரலாற்றில் பொன்னெழுத்தால் பொறிக்கப்பட்டவேண்டிய நாள். ஆம். ஆகஸ்ட் 15-ல் சுதந்திரம் பெற்ற இந்தியா, குடியாட்சிச் சிறப்புப் பெற்ற நாள் ஜனவரி 26 தானே! இந்தப் பொன்னான நாள், இந்தியத் துணைக்கண்டத்தின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் ஒவ்வோராண்டும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. தமிழகத்தின் தலைநகரான சென்னையில் வழக்கம் போல, தமிழக அரசின் சார்பில் குடியரசு நாள் விழாவை யொட்டி ஏற்பாடுகள் செய்யப் பட்டிருந்தன. விழா நாளில், காலை 6 மணியிலிருந்தே பல லட்சக்கணக்கான மக்கள், பல்கலைக் கழகக் கட்டிடத்திலிருந்து சாந்தோம் வரை, சாலைவின் இருமருங்கிலும் கூடியிருந்தார்கள்.

எழில்மிகும் மெரினா கடற்கரையில்-இந்தியாவின் சுதந்திரத் தந்தை-அண்ணல் காந்தியடிகளின் உருவச் சிலைக்கு அருகில், விழாவிற்கென அழகிய மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் காலை 7.45 மணிக்கு மேடைக்கு வந்தார்கள். அதன்பின் 7.50-க்கு தமிழக ஆளுநர் திரு கே. கே. ஷா அவர்கள் திறந்த காரில் வந்தார். இரு மருங்கும் அலைகடலென நின்றிருந்த மக்களுக்கு வணக்கம் செலுத்தினர்.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும் அரசின் தலைமைச் செயலாளர் திரு. பி. சபாநாயகம் அவர்களும் மேதகு ஆளுநரை வரவேற்று, விழா மேடைக்கு அழைத்து வந்தனர். பிறகு, முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், தமிழகத்திலுள்ள முப்படைத் தலைவர்களையும், தமிழகத்தின் காவல்துறைத் தலைமை அதிகாரி திரு. எஃப்.வி. அருள் அவர்களையும் மேதகு ஆளுநர் அவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார்கள்.

மேடையின் முன்னே, தமிழக மகளிர் காவல் துறையைச் சேர்ந்த மகளிர் அணிவகுத்து நின்றனர். பின்னர் சரியாக 8 மணிக்கு மேதகு ஆளுநர் தேசியக் கொடியை ஏற்றினார். இதைத் தொடர்ந்து அலங்கார வண்டிகளின் அணி வகுப்பு நடைபெற்றது.

முதலில், முப்படைகளைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் மூவர், ஒருவரின் ஒருவராக அணி வகுத்து வந்தனர். பிறகு வரிசையாகத் தரைப்படை, கடற்படை, விமானப் படை வீரர்கள் துப்பாக்கி ஏந்தி அணி வகுத்து வந்தனர்.

'முப்படையினர் அணிவகுப்பைத் தொடர்ந்து கடலோரப் பாதுகாப்புப் படை முன்னுள் இராணுவ வீரர்கள், குதிரைப் படையினர் சென்னை நகர காவல் துறையினர், தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் படையினர்,

ரெயில்வே பாதுகாப்புப் படையினர், தேசிய மாணவர் படை (என்.சி.சி)யினர், மாணவ மாணவியர் அணிவகுத்து வந்தனர்.

இவர்களைத் தொடர்ந்து, ஊர்காவல் படையினர், ஆம்புலன்ஸ் படையினர், சீரணிப் படையினர், சாரணர், திருத்தப்பள்ளி மாணவ மாணவியர், தீயணைக்கும் படையினர் ஆகியோர் வந்தனர்.

கடைசியாக, பல்வேறு துறையினரால் தயாரிக்கப்பட்ட அலங்கார வண்டிகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வந்தன.

முதலாவது அலங்கார வண்டி பொதுப்பணித்துறையினர் ஏற்பாடு செய்திருந்த வண்டி. அதில் தமிழகத்தின் புராதன இசைக் கருவியான நாத்தசர இசை நிகழ்ச்சியும், நவீனப் படுத்தப்பட்ட சங்கு வாத்திய



தமிழரசு

இந்த இதழுடன் இலவச இணைப்பு

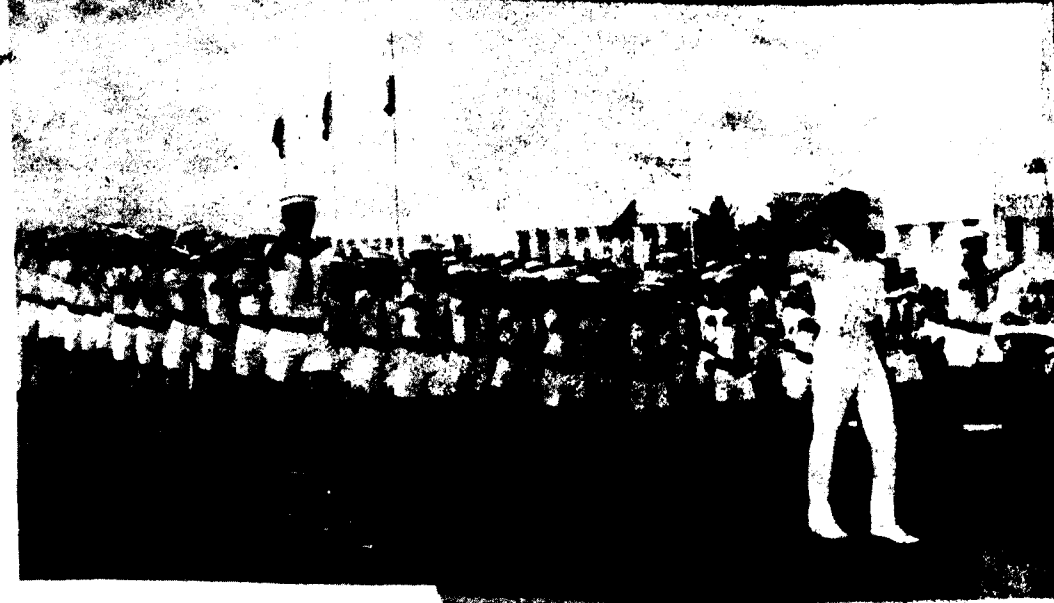
யாஸ் பொறுப்பு?

ஆளுநர் உரையிது-ஈடை பெற்ற விவாதத்திற்குப் பதிலளித்து சட்டமன்றப் பேரவையிலும்-மேலவையிலும் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய பதிலுரை

றன. திரு. சைதை நடராசன் குழுவினரின் நாதசுர இசையும், திரு. டி.எஸ். மகாலிங்கம் அவர்களின் சங்கிசையும் பழந் தமிழகத்தை நமக்கு நினைவு றுத்தின.

அடுத்து, தமிழ்நாடு காவல் துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த சென்னை துரய ஜோசப் ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளி மாணவியரால் நடத்தப் பட்ட கும்மி.

பிறகு தொழில் வர்த்தகத் துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, தஞ்சை திரு. சுப்பிரமணியரால் குழுவினரால் நடத்தப்பட்ட பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம்.



பின்னர், கூட்டுறவுத் துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுத் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு சங்கத்தின் மூலமாகத் தனிக் காவற் படையினரால் நடத்தப்பட்ட காவடி ஆட்டம்.

தொடர்ந்து தமிழ்நாடு பள்ளிக் கல்வித் துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுத் திரு ஆலந்தூர் தாமஸ் குழுவினரால் நடத்தப்பட்ட புலியாட்டம்.

அடுத்து, அதே துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, டாக்டர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன் மாதிரி உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவியரால் நடத்தப்பட்ட கோலாட்டம்.



இறுதியாக, விவசாயத் துறையினரால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த நெல்லை, மாவட்ட திரு. அ. கருப்பையா அண்ணாவியின் குழுவினரால் நடத்தப்பட்ட உறுமிமேளம்.

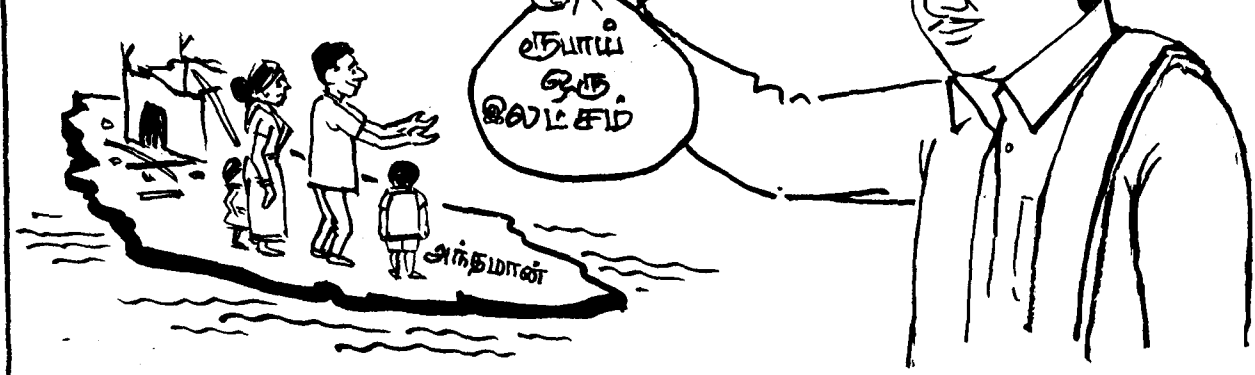
இவ்வாறுகப் பல்வேறு துறையினரின் அணிவகுப்பு மரியாதைகளையும் மேதகு ஆளுநர் அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். குடியரசு தினவிழா அணிவகுப்பு இனிது நிறைவேறியது.



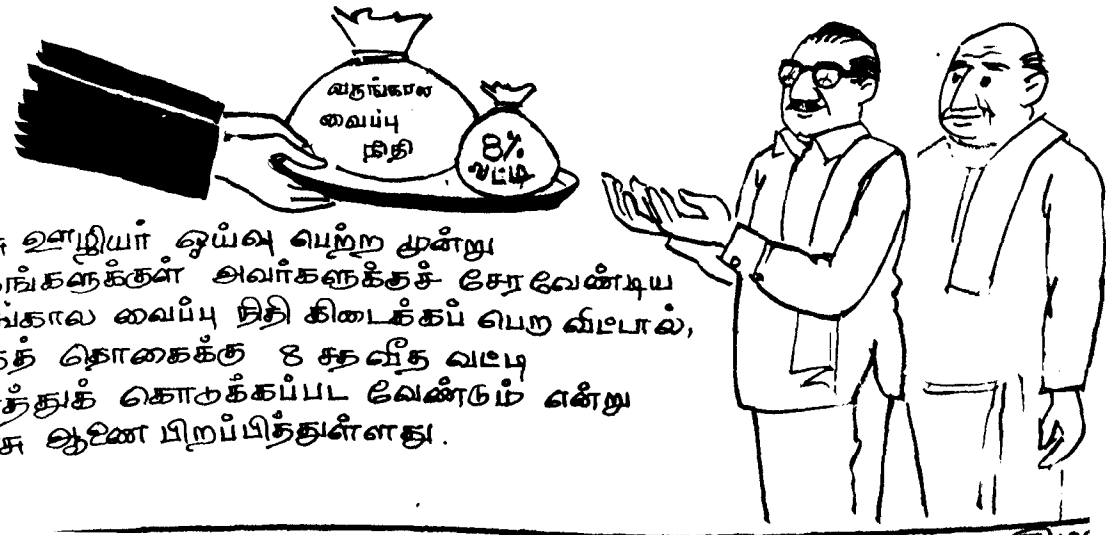
அரிசனங்களுக்கு
வீடுகட்டிக் கொடுக்கும்
திட்டங்களை
விரைந்து
செயல்படுத்துவதற்காகப்
புதிய வாரியம் ஒன்றிணைத்
தொடங்கத் தமிழக அரசு
ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

அபிவிருத்தி! சந்திரம!

அண்மையில் கீழ்ப்புத்திலால் பெரும் இழப்புகளுடைய
அந்தமான் தீவுக்கு முதலமைச்சர் நிதியிலிருந்து
ஒரு இலட்சம் ரூபாயை
முதல்வர் கணுவர் அவர்கள்
அளித்திருக்கிறார்கள்



அரசு உழியார் ஓய்வு பெற்ற மூன்று
மாநாடுகளுக்குள் அவர்களுக்குச் சேர வேண்டிய
வருங்கால வைப்பு நிதி கிடைக்கப் பெற வில்லை,
அந்தத் தொகைக்கு 8 சதவீத வட்டி
சேர்த்துக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்று
அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.



3.முட்டைத் தோசை ஒரு சிக்கல்!

வெண்ணெய் உருகினால்
கமழ்கின்ற நெய் கிடைக்கும்.

மனம் உருகினால் வெடிக்
கின்ற நெடுமூச்சும், சுரக்கின்ற
நீள் கண்ணீரும் தான் கிடைக்
குமோ?

நழுவிக்கழிந்த இந்த ஒரு
நாழிப் பொழுதிருள்ளாக,
முதியவர் ஆதிமூலத் தேவர்
மட்டுமல்லாமல், அவரது
தவப் புதல்வன் வீரமணியும்
எப்படிப்பட்ட பயங்கரச்
சோதிப்புக்கு ஆளாகிவிட்ட
னர்!

அப்படியென்றால், சோதிப்பு
ஒன்றுதான் வாழ்க்கையின் ஐந்
தொகைக் கணக்கிற்குக் கிடைக்
கக்கூடிய ஆதாயமா? வாழ்க்கை
ஒரு விளையாட்டு என்ப
தெல்லாம் பொய்தானா? கனவு
தானா? பழங்கதையே தானா?

சிந்தனையைத் துண்டுதறித்து
ஏறிட்டு விழித்தான் வீரமணி.
மறுபிறவி எடுத்தவனைப்
போன்று, அவன் உள்ளம் புத்
துயிர் பெற்ற உணர்வுகளைச்
சந்திக்க முயன்றது. மலை
போல வந்த ஆபத்து, பனி
போல விலகக் கருவியாக
இருந்த அந்த விந்தைச் சக்
தியை அவன் மனப்பூர்வமாகத்
தொழுதான்; போற்றினான்.

ஏறுமுகக் கதிரவன் நிலா
முற்றத்தில் காய்ந்து கொண்டிருக்கிறான்.

விதைப்புக்கான நிலக்கடலை
அரிசிகள் வெய்யிலில் காய்ந்து
கொண்டிருக்கின்றன.

செத்துப் பிழைத்த தேவர்
இப்போதுதான் புரண்டு படுத்தார். பட்டு மெத்தை கரு
வேல முள்ளாகக் குத்தியது
போலும்! கலவரமும் கலக்க
மும் சுழிக்க, அவர் மல்லாந்து
படுக்கலானார். பாதாளக்
கேணியில் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கும் தண்ணீராக அவருடைய கண்ணீர் தென்பட்டது.

வீரமணிக்குத் திகிலென்றது.
"அப்பா!" என்று விளித்தான்.
பாசம் நெஞ்சை அடைக்கிற
மாதிரி இருந்தது, அவனுக்கு.
இதே பாசத்தான் அப்பாவின்
நெஞ்சையும் அடைத்துவிட்டிருக்கிறதோ? அலங்கோலமாகக் கிடந்த தந்தையைக் கண்ணொரு பார்க்கவே அவனுக்குப் பயமாக இருந்தது; பரிதாபமாக இருந்தது. வாய் விட்டு "ஓ" வென்று ஒரு பாட்டம் அழுது தீர்த்தால் கூடத் தேவலாம் போலிருந்தது. கதறிப் புலம்பிக் கண்ணீரைக் கரை சேர்த்து விட்டால் மாதிரி, மனச்சுமை கரை

சேர்ந்து விடுமா, என்ன?
ஊகும்; ஒரு காலும் இல்லை!
அப்படியென்றால், அந்தச்
சுமைகளையெல்லாம் எந்தச்
சுமைதாங்கியில் எப்போது
எப்படி இறக்கி வைப்பதாம்?
கண்ணுக்குத் தெரியாத ஆண்டவன் கண்ணுக்குத் தெரிந்த
நல்ல மனிதர்களுக்காக இரங்கி
வந்து—இறங்கி வந்து—சுமை
தாங்கியாகவும் இருப்பானோ?
—இக் கூற்று மெய்தானோ?
அவனது உணர்வுகள் சிலிர்த்தன; சுழித்தன. "ஆத்தா!"
—இதயத்தின் இதயம் ஓல
மிட்டது. ஆத்தாள் வள்ளி
யம்மை மட்டுமல்லாமல், ஆத்
தாள் மகமாயியும் நிழலாடி
னர். அவன் முகத்தைத்
துடைத்துக் கொண்டு, பெரிய
வரை உற்றுப் பார்த்தான்.

ஆதிமூலத் தேவர் இருந்
திருந்தாற் போன்று செருமத்
தொடங்கினார்.

வீரமணி தடுமாறினான்.

தலைமாட்டில் அமர்ந்து வீசிக்
கொண்டிருந்த காசி, நகர்ந்
தார்.

"அப்பா, பச்சைப் பாலக
னூட்டம் ஏன் இப்படிச் செருமு
றிங்க? செருமாதீங்க அப்பா,
செருமாதீங்க!... என் நெஞ்ச
பொறுக்காதுங்க; பொறுக்கவே
பொறுக்காதுங்க!" என்று



வேண்டினான் தேவர் மைந்தன். கைப்பிடித் துணியை எடுத்து, அப்பாவின் முகத்தைத் துப்புரவு செய்ய எண்ணித் தாழ் வாரச் சுவரை உராய்ந்தபடி இருப்பை நகர்த்தியபோது, சுவரின் காரை, நிலை பெயர்ந்து சிதறக் கண்டதும், அவன் அப் பால் நகரலானான். நனைந்த துணியை வீசிவிட்டு எழுந் தான்.

தேவர் படுத்துக் கிடந்த மெத்தையை இழுத்து நறுவி சான் இடத்துக்கு மாற்றினர் பண்ணையாட்கள்.

குதிர் குதிராகக் கோட்டை கட்டி வைக்கப்பட்டிருந்த 'விதை நெல்' காய்ந்தாக வேண்டும், நானா!

"அப்பா, ஒரு தோசையாச் சும் கின்னிப் போட்டுக்கொடுங்க. மல்லித் துவையல் வாய்க்கு உணக்கையாய் இருக்கும். தோசை தின்னிட்டு, துளி காப்பித் தண்ணியை ஊத்திக் குங்க. அப்பத்தான் குடல் காயாமல் இருக்கும்," என்றான் வீரமணி.

செல்வக் குமரனை ஏற இறங்க ஒரு பயணம் பார்த்த பின், வீரத்தி ஊடாட, இதழ் களை விலக்கினார் பெரிய பண்ணை. "என் நெஞ்சு காயது; அப்பாலே குடல்

காயஞ்சா மோசமாகும்? நீ கின்னஞ் சிறுக. நீதான் வயிற் றுக்கு வஞ்சனை பண்ணப்படா தப்பா! உன்னைப் பெற்றவளா இருக்கா, உனக்கு ஆக வேண்டியதைக் கவனிச்சுச் செய்ய?...!" என்று நெடு மூச் செறிந்தார்.

காசி குறுக்குச் சாவிட்டுப் பாய்ந்து "அப்படிச் சொல்லப் படாதுங்க, பெரியவுகளே! எங்க கின்ன ஐயாவைக் கவனிச்சுப் பணிவிடை செய்ய ஒரு சதேவி வரமட்டுக்கும், நான் கண்ணிலே விளக்கெண்ணெய் ஊற்றிக்கிட்டு எங்க வீரமணித் தம்பியைப்பார்த்துக்கிட மாட்டேனுங்களா? இந்த நாள் பரியந்தம் பார்த்துக்கிட்டு வர வேங்களா?" என்று கிலேசம் பிசிறு தட்டக் குறிப்பிட்டார்.

தேவர் நன்றியோடு காசியை தோக்கினார். "நீ கூறுவது மெத்தச் சரி" என்றிற பாவனை யில் கையை அமர்த்திச் சமீக்கொ செய்தார்.

மணி : பதினென்று முப்பது.

வீரமணிக்கு இருப்புக் கொள் ளவில்லை. தகப்பனாரின் முதுகைப் பத்திரமாகப் பற்றிப் பிடித்துத் தாங்கிக்கொண்டே, "எழுந்திருச்சு உட்கார்ந்துக் கங்கப்பா. நீங்க பசியாறினால் தானே என் பசி ஆறுமுங்க?" என்று மடக்கினான்.

அன்பெனும் பிடியில் அவர் அகப்பட்டிருக்க வேண்டும். மறுபடி சுடு நீர் மடை திறத் தது. சும்பிய கன்னங்களில் வழிந்தது. மயிர்க் கால்கள் காளான்களாகக் குத்திட்டு நின்றன.

தொடுத்த விழி எடுக்காமல், பெற்றவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் வீரமணி. அப்பா ஏன் இவ்வாறு எப்போ தும் கண் கவங்குகிறார்? கையோடு கூட்டிவந்த சதேவியைக் கையுடனேயே கூட்டிச்சென்று விட்ட விதியின் நாயகியை நினைத்தா? அல்லது, குழமதி விதியாகி, தெய்வத்திற்கும் கூடப் பயப்படாத வகையிலே, தங்கள் குடும்ப கவுரவத்தை அழைப்பினின்றும் அம்பலத் திற்குக் கொண்டு வரக் கண் ணம் கட்டித் திரியும் அம்

மான் ராமையாத் தேவரின் பேய்க் குணத்தை எண்ணியா? அப்பாவின் அவல நிலைக்கு என்ன காரணம்? யார் காரணம்?

எதிர்க் குடிசைக்குச் சொந்த மான கோழிக்கு இப்பொழுது தான் பொழுது விடிந்தது போலும்! அது வெகு சுதந்திரத்தோடு கூவியது. அது துயில் கலையும் நேரம் பார்த்துப் பொழுது விடியும் நாட்டிலே அவதரித்திருக்க வேண்டியதோ, என்னவோ?

எச்சில் துப்பிக் காயும் நேரம் வரை, பெரியவர் குன்யத்தைச் சூறையாடினார். பிறகு ஏதோ வெகு வைராக்கியம் கொண்டவராக எழுந்தமர்ந்தார். "தம்பி, வினாப் புரிஞ்சாதுக்குப் புறம், மகன் பேச்சை அப்பன் சரின்னு தெரிஞ்சுக்கிட்டுத் தட்டி நடக்கிறது ஞாயம் இல்லே. நாம ரெண்டுபேரும் இங்கிட்டாலே குந்திக்கிட்டே தோசை தின்னப் போறோம்," என்று வாஞ்சை துலங்கத் தெரிவித்தார்.

நல்ல மூச்சோடு காசி அக்ஷ ரார்.

தஞ்சாவூரில் வாங்கி வந்து வெட்டி வைத்திருந்த ஆப்பிள் துண்டங்களிலே ஒன்றை எடுத்து நீட்டினான் வீரமணி. மணி பன்னிரண்டு அடித்ததும், குழாய் மா த்தி ரைகளைக் கொடுக்க வேண்டும்!

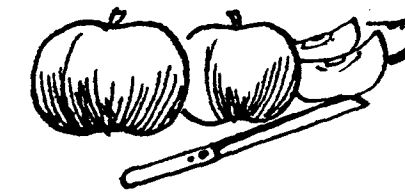
கடன் பட்ட நெஞ்சின் தத் தளிப்புடன் மகனிடமிருந்து பழத் துண்டைக் கையேந்தி னார் தேவர். "மகனே, இந்தா; இதிலே கொஞ்சம் நீ கடிச்சுக்க," என்று நீட்டி னார்.

பிள்ளையின் அன்பைத் தந்தை தட்ட முடியாதபோது, தந்தை யின் பாசத்தைத் தனயன் மட் டும் தட்ட முடியுமா?

கடன் பட்ட அதே தலிப் போடு, அப்பா நீட்டிய பழத் துண்டில் ஒரு பகுதியைக் கடித்துக் கொள்ள வேண்டிய வன் ஆனான் அவன். இப் போது அவன் விதரனை கற்ற ள்ளான். ஆனால், விவரம் விளங் கா திருந்த பிஞ்சுப் பருவத் திலே இதே போலத்தான் அப்பா தின்பண்டங்களை நீட்டு வார்; மகன் கடித்துக் கொள் வான். மிகுந்த எச்சிலை மிகுந்த பாசத்துடன் கவைய்பார் தேவர். வாய் கொள்ளாமலும்

மனம் கொள்ளாமலும் அன்னை சிரிப்பாள். சிரிப்புக்கும் பாகம் கிடும். பாசம் கூட கடன் வகையின் பாற்பட்டதுதானோ? அந்தக் கடனுக்கும் சட்டப் பிரகாரம் வட்டி வாசி எல் வாம் செல்லுமோ?

எச்சிற்பழம் இனித்தது ; இனிமையாக இனித்தது.



"வீரமணி, நீ தின்னப்பா!"

"ஊகும்; நீங்க சாப்பிடுங்க!"

"இல்லே. நீதான் சாப்பிட னும்!"

"மாட்டேன். நீங்க என்னைப் பெற்ற அப்பா. நீங்கதான் முதலிலே சாப்பிடவேணும். அதுதான் மரியாதை."

"அதுதான் முடியாதாக்கும். எனக்குப் பிறந்த மகன் நீ! ஆனபடியினாலே, நீதான் தலை விலே ருசி பார்க்கவேணும். இதுதான் கற்று வட்டாரத் திலே வளமை," என்று வீம்பு பிடித்தார் பெரியவர்.

பலே! . . .

வீரமணிக்கு ஆனந்தம் பீரிட்டது. நல்ல வேளையாக, காசி இன்னொரு தோசையைக் கொண்டுவரவே, அதைத் தட் டோடு வாங்கினான் அவன். அப்பாவின் முன்னே அந்த எவரில்வர் தட்டை அனு சரணையுடன் நகர்த்தி விட்டு அப்பாவின் நிழலில் இருந்த தட்டைத் தன் பக்கம் இழுத்துக் கொண்டான்.

"ஓகோ! காதும் காதும் வச் சாப்பிலே ஒரு பாகப் பிரிவி னையை ரொம்பவும் கச்சித மாகவும் கெட்டியாகவும் நடத்திக் காட்டிட்டியே, வீர மணி!" என்று பாராட்டினார் பெரியவர்.

"தோசை விசயத்தைப் பற்றித்தானுங்களே சொல்லு நீங்க, அப்பா?"

"பின்னே?" என்று பற்களைப் பிரித்தார் அவர்.

ஆமாம்; பாசத்துக்கோ அல்லது அன்புக்கோ பிரிவினை ஏது?

"கொஞ்ச நாழிகைக்கு முன்னே அப்பாவுக்கு நெஞ் சடைப்பு வந்து, பூவை மா நகர் அரனின் மருத்துவ மனை யிலிருந்து உடனடியாக டாக் டரை வரவழைத்துச் சிகிச்சை அளித்திருக்கா விட்டால், அப்பா இருக்கும் இவ்விடத் திலே இந் நேரம் பூண்டுமுளைத் திருக்காதா? அப்பாவோட உயிருக்கு ஏடா கடமாக ஏதா னும் அசம்பாவிதம் நடந்திருத் தால், அப்பாலே என் கதி என்னுவது? இந்தக் குடும்பத் தின் நிலை என்னாகும்?" சித்திக் கவே அவனுக்கு அச்சமாக இருந்தது.

"என்னப்பா! மருள் கொண்டு போய் கதி கலங்கிக் குந்திக்கிட்டிருக்கே? நான் தான் எமலோகத்தை எட்டிப் பார்த்துப் பாச்சா காட்டிப் புட்டு கடலே கதின்னு ஓடி யாந்து உன் காலடியிலே விழுந்திட்டேனே? அப்புறம் உனக்கென்ன கவலையாம்? எதையும் தாங்குற இதயம் வேணுன்னு அடிக்கொரு தக்கம் நீ சொல்லமாட்டியா? சரி, சரி. ஒரே ரூபகமாய்த் தோசையைத் தின்னப்பா, தம்பி!"

"ஆகட்டுங்க!"

தோசையைக் கிள்ளி வாயில் போட்டுக்கொண்டார் தேவர். என்னவோ விகடத்தை நினைத் துக் கொண்ட நிலையில், தமக்குத் தாமே சுமுகமாகச் சிரித்துக் கொண்டார் அவர். பிறகு, மகனை விளித்தார். "ஒரு சங்கதியை மறந் திட்டியே?" என்று விடுகதை போட்டார்.

தஞ்சாவூர் விவகாரம் பற் றின விவரம் கேட்கிறாரா அப்பா? "எந்தச் சங்கதிங்க?" என்று கேள்விக்கு எதிர்க் கேள்வி போட்டான்.

"நீ உன் ஆத்தா வள்ளி யம்மை பெற்ற மகன்!"

"ஆமாங்கப்பா; அட்டி ஏது?"

"நாம ரெண்டு பேரும் கொஞ்ச முந்தி தோசை சாப் பிடுறதுக்காப்போட்டுக்கிட்ட



அன்புச் சண்டையிலே, 'நீங்க பெற்ற மகன் நான்' அப்படின்னு என்கிட்டே ஒரு பேச்சுச் சொன்னே. அதுக் கோசரம்தான் யாபகப்படுத்தினேன்," என்று சிரிப்பை அடக்கிக் கொண்டு பேசினார்.

அவனுக்கும் சிரிப்பைக் கட்டுப்படுத்தக் கூட முடியல்வே. "எல்லாம் நீங்க சொல்லிக் கொடுத்த பாடம் தானாங்க. காலையிலே கோயிலடியிலே நான் நல்ல விதமாய்த் தேறின தகவலைப் பற்றிச் சொல்லிக்கிட்டு இருக்கையிலே 'நான் பெற்ற மகன்' என் நம்பிக்கையைக் காப்பாற்றத் தவறிப்படுவானா?" அப்படின்னு சொன்னீங்களே, அந்தச் சங்கதியை நீங்கதான் மறந்திட்டங்க போலே!" என்று ஒரு போடு போட்டான் வீரமணி. மீன் பொரியல் முக்கைத் துளைத்தது.

"ஓ கோ! அப்படியா கதையைத் திருப்பிட்டே? போடு சக்கை!" என்று கூறி, ஊதிர் வேட்டுச்சிரிப்பொலியை வெண்பிட்டுத்தொடர் தேவர். "சரி, சரி. பசி எடுத்தாச்சு; சாப்பிடலாம்," என்று உத்தரவு கொடுத்தார். பிறகு, சூழந்தைத் தனமான குதூகலத்தோடு தட்டுத் தோசைகளைக் கிள்ளிக் கிள்ளித் தின்ன ஆரம்பித்தார் ஆதிமூலம்.

மண் வாழ்க்கை என்றால், சிரிப்பும் கண்ணீரும் மாறி மாறி இடம் பெறுவது இயல்பு. இதுவே வாழ்க்கையின் விதி; நியதி; தத்துவம். இவ்வுண்மைக்கு விளக்கம் காண, அல்லது விளக்கம் சொல்ல வாழ்க்கையை வாழ்க்கையாக மதித்து, அங்கேரித்துப் பிரகடனப்படுத்தும், ஒரு சாமுதாயச் சிந்தனையோடுதான் அப்பா வாழ்ந்து கொண்டிருப்பாரோ—வாழ்ந்து காட்டிக் கொண்டிருப்பாரோ என்று கூட எண்ணி விடக்க முனைந்தான், வீரமணி. அவ்வாறெனில், அப்பா ஒரு புதிர் அல்லரே!

பச்சைக் கொத்துமல்லித் தழைத் துகையலுக்கென்று இப்படியொரு வாசனை போலிருக்கிறது!—உயிராய் மணக்கிறது!

துகையலில் கடுகத்தனை எடுத்து வாயில் போட்டுக் கொண்டான் வீரமணி. தொண்டையில் இறங்கிய உறைப்பு உந்திக் கமலத்தைத் தொட்டு நின்றதை அவன்

உணர்ந்த பொழுது, அம்மான் மகள் அன்னக்கொடியும் அதே சடுதியிலே நினைவில் உறைத்து நெஞ்சைத் தொட்டு நின்ற அதிசயத்தையும் அவனால் பூரணமாக உணர முடிந்தது. அன்னக் கொடி பொய் சொல்லுலாளா, என்ன? ஊகம்! அம்மான் மகளே அன்னம்!"—சாதிமல்லி நெஞ்சிலும் நினைவிலும் மணக்கத் தலைப்பட்டது. பூவின் மணத்தில் பூவையின் பேச்சுக்களும் மணத்தன.

பச்சைக் கொத்துமல்லித் துகையல் ஆராய்ச்சி நடத்துகிறவர் மாதிரி துளிக் துளியாகச் கவைத்து, ருசி பார்த்து, சோதித்துக் கொண்டிருந்த தேவர் வெந்நீரில் ஒரு வாய் அருந்தி விட்டு, 'தம்பி!' என்று குரல் கொடுத்தார்.

வீரமணி கலைந்த சிந்தனை யோடும் கலையாத கனவோடும் "என்னங்க?" என்றான்.

"வீரமணி பச்சைக் கொத்துமல்லித் துகையல் என்றால் உனக்குரொற்புறந்தொட்டே ரொம்ப 'நெய்'மப் 'பிடிக்கு மில்லையா?" என்று கேட்டார் பெரியவர்.

இத்தகைய விசாரிப்பை இப்போது அவன் எதிர்பார்த்திருக்கவில்லைதான். இருந்தாலும், அவன் திடமான குரலெடுத்து, "ஆமாங்க!" என்று பதில் சொன்னான். இது சம்பந்தமான கதை, காரணம் எல்லாம்தான் பெரியவருக்கு வெளிச்சமாகத் தெரியுமே?

"உன் அம்மான் மகள் அன்னக்கொடிதான் ஆதியிலே உனக்கு. இந்தத் துகையலைப் பழக்கம் செஞ்சு வச்சது. மெய்தானே, தம்பி?"

"நீங்க பொய் சொல்ல மாட்டிங்களே அப்பா!"

"அது சரி; கொஞ்ச நேரத் திற்கு முன்னடி இந்தத் துகையலை எடுத்து எடுத்து நாக்கிலே போட்டுப் பார்த்தியே அந்தச் சமயத்திலே, உனக்கு உன் னோட அம்மான் மகள் அன்னக் கொடியோட ஞாபகம் ஓடோடி வந்திருக்கும், இல்லையாப்பா?"

நெஞ்சை ஒளித்தொரு வஞ்சகமா?

"மெய்தானாங்க!"

தன் குடும்பமும் தன் தாய்

மாமன் குடும்பமும் கற்பின் வாகப் பிளந்து, காடுமேடாகப் பிரிந்து விட்ட இரண்டுங் கெட்ட இந் நேரத்திலே, அப்பா என்னென்னவோ குறுக்கு விசாரணை யெல்லாம் நடத்துகிறாரே? வீரமணிக்குக் கிழக்கும் புரியவில்லை; மேற்கும் புரியவில்லை.

"அதுவும் சரிதான். உன் முறைப் பெண் அன்னக் கொடியைப் பத்தி நீ என்ன நினைக்கிறே, தம்பி?"

வீரமணிக்கு விடைகொடுக்கத் தெரியாது! — "பாரதியா குடைய புதுமைப் பெண் நம்ப அன்னக்கொடி! . . . நம்ப அன்னக்கொடி. பாரதிதாசனுடைய புரட்சித் தமிழ்ச்சி! . . . ஆமாங்க, அப்பா!"

"ஓ! . . . அப்படியா?"

தேவர் வாயைப் பிளந்தார். கேட்காததைக் கேட்ட மாதிரி ஆச்சரியப்பட்டிருக்கலாம்; காணாததைக் கண்ட பாவனையில் அதிசயப்பட்டிருக்கலாம்! பொட்டும் பொழுது என்னோ ஆலோசனை செய்தார். சவனமும் சாத்தியும் இழை பின்னி. விழித் திரை வீசி, மகனைத் துழாவினார்; ஏதோ சொல்ல, அல்லது, கேட்க வாயெடுத்தார் அவர்.

அதற்குள் :

முட்டைத் தோசையின் வாசனை இணை சேர்ந்து வந்தி விட்டது.

குறிப்பறிந்த தேவர், "நம்ப காசியும் பெரிய கைகாரன் தான். அப்பனுக்கும் பின்னாகும் ஊடாலே வம்பு தும்பும் மறுதரமும் மூண்டிடப்பிடித்தேன்னு, ஆளுக்கொரு முட்டைத்தோசையாய்ச் சுட்டுப் போட்டுக் கொண்டாந்திட் டானே, கண்டியாப்பா வீரமணி?" என்று குறிப்புணர்த்தித் துருவினார்.

"ஊம்!"

காசி ஆளுக்கொன்றாகப் போடும் வரை 'கம்' மென் றிருந்தார் தேவர். பிறகு, தன் பங்குக்குக் கிடைத்த முட்டைத்தோசையையும் தன் மைந்தனின் தட்டிலேயே போட்டார். "எனக்குத்தான் மேலுக்கு முடியலையே? இந்த லட்சணத்தில், முட்டைத் தோசையை வாயைக் கட்டாமல் தின்னுப்பிட்டா, அப்புறம்

வயிற்றிலேமப்பு வந்துபுடாதா? அளவறிஞ்சு உண்ணவேணும்னு கம்மாலா பாடி வைச்சிருக் காங்க முத்தவங்க? தம்பி, நீ கம்மா சாப்பிடு. துள்ளித் திரிகிற வயசு; கல்லைத் தின்னுலும் செரிச்சிடுமாக்கும்! ஆனா ஒரு சின்னச் சரத்து! 'தந்தை சொல் மிக்கதொரு மந்திர மில்லே' என்கிற பாட்டை அசை போட்டுகிட்டே, நீ பாட்டுக்குக் கல்லைத் தின்னு வச்சு என்னைச் சோதிக்க மட்டும் துணிஞ்சுடாதே! . . . 'என்று எச்சரித்தார். பிறகு, "ஆவணை, ஒழுங்கை வாசலிலே வந்துக்கிட்டிருக்குது. கண்ணைக் காட்சிக்குத் தலை கொடுக்க வேண்டிய தங்கம் நீ. வேண்டிய மட்டும் சாப்பிடு!" என்று முத்தாய்ப்பு வைத்தார் ஆதிமூலம்.

வெட்கம் பற்களைக் காட்ட, மறு பேச்சாடாமல் முட்டைத் தோசையில் கவை பதித்தான் வீரமணி.

காது செவிடுபட, வாசல் வெளியில் பறந்தது லாரி ஒன்று.

"பெரியவகளுக்கில்ல . . . உங்க மச்சான் ராமையாத் தேவர்தான் லாரியிலே கிழக்கே பறந்துக் கிட்டிருக்காங்க. ஆவணி பிறந்தடியுமே, அவர் கட்டிக்கிட்டிருக்கிற புது மாடி வீட்டுக்கு மேளதாளத்தோட குடி புகுந்திடுவாராம்" என்று விவரித்தார் காசி.

"அப்படியா?"

அத்தோடு பேச்சை மட்டுப் படுத்திக் கொண்டார் மச்ச வீட்டுக்காரர்.

அச்சமயம் :

சாதி மல்லிப் பூவின் நெடி, கொடி கட்டிப் படர்ந்து வந்தது; அன்னநடை பயின்று வந்தது.

ஆசை, கனவாக நிழலாட, கனவு அன்பாக ஒளியாட, ஏதோ ஒரு திடமான கணிப் பின் வீரமணி வெளியே எட்டிப் பார்த்தான்; மறு கணம், உதட்டிதழ்களிலே நளிளமும், கண்ணிதழ்களிலே பரவசமும் மிதக்க, அப்படியே மெய்யம் மறந்து நின்றான்; பிறகு கய உணர்வு கொண்டான். பெற்றவர் பக்கம் திரும்பினான். "அப்பா, அப்பா! நம் அன்னம்

வந்து நம்ப வீட்டுத் தலைவாசல் நிலைப்படியிலேயே நின்றுக் கிட்டு இருக்குதுங்களை, அப்பா!" என்று ஆர்வத்தோடு செய்தியை வெளியிட்டான் இளவல்.

ஆதிமூலம் தமக்கே உரித்தான அமைதி கொண்டு தலையை உயர்த்தினார். புகையிலையை எடுத்தார். பிறகு நிதானமாகச் செல்லப்பிள்ளையை நோக்கினார். "அப்படியா? உன் வீடு தேடி வந்த உன் அம்மான் மகளை 'வா' என்று சொல்லி, உன்னை மகனான நீ கையேந்தி வரவேற்க வேண்டியதுதானே ஒழுங்கு, வீரமணி? ஊம், 'போ!' என்றார்.

வெட்கம் பற்களைக் காட்ட, மறு பேச்சாடாமல் முட்டைத் தோசையில் கவை பதித்தான் வீரமணி.

காது செவிடுபட, வாசல் வெளியில் பறந்தது லாரி ஒன்று.

"பெரியவகளுக்கில்ல . . . உங்க மச்சான் ராமையாத் தேவர்தான் லாரியிலே கிழக்கே பறந்துக் கிட்டிருக்காங்க. ஆவணி பிறந்தடியுமே, அவர் கட்டிக்கிட்டிருக்கிற புது மாடி வீட்டுக்கு மேளதாளத்தோட குடி புகுந்திடுவாராம்" என்று விவரித்தார் காசி.

"அப்படியா?"

அத்தோடு பேச்சை மட்டுப் படுத்திக் கொண்டார் மச்ச வீட்டுக்காரர்.

அச்சமயம் :

சாதி மல்லிப் பூவின் நெடி, கொடி கட்டிப் படர்ந்து வந்தது; அன்னநடை பயின்று வந்தது.

ஆசை, கனவாக நிழலாட, கனவு அன்பாக ஒளியாட, ஏதோ ஒரு திடமான கணிப் பின் வீரமணி வெளியே எட்டிப் பார்த்தான்; மறு கணம், உதட்டிதழ்களிலே நளிளமும், கண்ணிதழ்களிலே பரவசமும் மிதக்க, அப்படியே மெய்யம் மறந்து நின்றான்; பிறகு கய உணர்வு கொண்டான். பெற்றவர் பக்கம் திரும்பினான். "அப்பா, அப்பா! நம் அன்னம்

அங்கே :

ஒற்றைக்கால் தவம் செய்த வண்ணம், அழகே உயிராகவும் உயிரே அழகாகவும் பொலிந்து பாசமும் நேசமும் கிறந்து நின்று கொண்டே யிருந்தான் அன்னக்கொடி!

— வளரும்.



குற்றம் என்பதே அறியாத தீவு

இலட்சத்தீவுகள் எனப்படும் 'லக்ஷத்வீப்' (Lakshadweep) இந்திய யூனியனைச் சார்ந்த பகுதியாகும். இது பத்தொன்பது பவழத் தீவுகள் அடங்கிய பகுதியாகும். இந்தப் பத்தொன்பது தீவுகளில் பத்துத் தீவுகளில் மட்டும் மக்கள் வசிக்கின்றனர். மற்ற வைகளில் மக்கள் வசிக்கா விட்டாலும் விவசாயத்திற்குப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

பெரிய தீவு: ஒவ்வொரு தீவிற்கும் இடையே உள்ள தூரம் 30 கிலோ மீட்டரி விருந்து 180 கிலோ மீட்டர் வரை ஆகும். 'மினிகாய்' எனப்படும் தீவு 4 சதுர கிலோ மீட்டர் உடையது. 'இலட்சத் தீவுகளில்' இதுதான் பெரிய தீவாகும். 'பித்ரா' தீவு 70 ஹெக்டேர் உடைய சிறிய தீவாகும்.

வரலாறு கூறும் உண்மை: தமிழகத்திற்கும், இலட்சத் தீவிற்கும் வணிகத் தொடர்பு முதலாம் நூற்றாண்டிலேயே இருந்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. ஆமை ஓடுகள் பெருமளவில் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. ஆனால் மலபார் பகுதியிலிருந்து நாயர்களும், நம்பூதிரிகளுமே அதிகமாக, அந்தத் தீவுகளுக்குச் சென்றனர். பதினாறு நூற்றாண்டில் அரபு சுற்றுலாப் பயணி உபெதுல்லாவின் வருகைக்குப் பிறகு 'இலட்சத் தீவு'கள் முஸ்லீம்கள் உள்ள தீவாக மாறி விட்டன.

பெயர்க்காரணம்: சிரக்கல் ராஜா கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியிடமிருந்து, இலட்சத் தீவுகளிலிருந்து கடன்களை வசூலிப்பதற்காக, 'இலட்ச ரூபாய்'

பெற்றுக்கொண்டதால். அந்தத் தீவுகள் 'இலட்சத் தீவுகள்' (Lakshadweep - the islands that cost lakh of rupee) என்று பெயர் பெற்றன.

மக்கள் தொகை: 1971-ஆம் வருட மக்கட்தொகைக் கணிப்பீன்படி இலட்சத் தீவில் 31,810 பேர் வாழ்கின்றனர். அத்தீவில் உள்ள அனைவரும் பிற்பட்ட குடியினர் (Scheduled caste) என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர். மலையாளம், தமிழ், அரபி, உருது, கன்னடம் கலந்து பேசுகின்றனர்.

சமூகம் வழக்க வழக்கங்கள்: இனம் வயதுத் திருமணமும், அடிக்கடி விவாகரத்தும் அவர்களிடம் சர்வ சாதாரணமாகக் காணப்படுகின்றன. திருட்டு, தற்கொலை, கொலை இவைகள் பற்றி அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இசை, நடனம் இவற்றில் இவர்களுக்கு விருப்பம் அதிகம்.

எட்டாம் நூற்றாண்டின் எழில்மிகு ஓவியங்கள்!

பொன்னமராவதிக்கு அருகில் உள்ள மலையடிப்பட்டியில் எட்டாம் நூற்றாண்டு ஓவியங்கள் உள்ளன. இவற்றின் சிறப்பைப் பற்றிக் கல்கத்தாப் பல்கலைக் கழகத்து முன்னாள் நுண்கலைப் பேராசிரியர் நிகர் ரஞ்சன்ரே என் பார் பாரதிய வித்யா பவன் வெளியிட்டுள்ள History and Culture of the Indian People Vol. 3 -என்னும் நூலில் எழுதியிருக்கிறார்.

1958-வரை அங்குக் காவல் நிலையங்கள் (Police Stations) இடையாது. இப்பொழுது தீவிற்கு ஒரு காவல் நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பொருளாதாரம்: தென்னை, தென்னை சார்ந்த தொழில்கள், மீன் பிடித்தல் ஆகியவை அவர்களுடைய பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு மிகவும் உதவுகின்றன. தென்னை மூலம் அவர்களுக்கு ஆண்டுக்கு ரூ. 3.05 கோடி கிடைக்கிறது. எட்டுத் தீவுகளுக்கு மீன் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. கூட்டுறவு விற்பனைச் சங்கம் நன்முறையில் நடைபெறுகிறது.

நடவழிப்பு: குஷ்ட நோய், மலேரியா போன்றவை கட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இரண்டு சிறிய மருத்துவமனைகளும் ஏழு ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்களும் இயங்கி வருகின்றன. 3,500 பேருக்கு ஒரு மருத்துவமனை என்ற முறையில் இங்கு மருத்துவமனைகள் உள்ளன.

கல்வி: 1875-ஆம் ஆண்டு வரை ஒரு பள்ளிக்கூடம் கூட அமைக்கப்படவில்லை. ஆனால் இப்பொழுது ஏராளமான பள்ளிக் கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டு விட்டன. இனியோர் கல்லூரி ஒன்றும், தற்போது இந்தத் தீவில் உள்ளது. பள்ளியில் 'மீன் பிடிப்புத் தொழில்' பற்றி எல்லாருக்கும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. எவ்வாறு மட்டத்திலும் கல்வி இலவசமாகச் சொல்லித் தரப்படுகிறது. புத்தகங்களும், உடைகளும் கூட இலவசமாகத் தரப்படும். பள்ளிக்கூடம் பள்ளி செல்லுவதற்குரிய (100 வயதுடைய அனைவரும் (100 சதவீதம்) பள்ளிக்குச் செல்பவர்கள். மேற்படிப்புப் படிக்கக் கேரளத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். அவர்களுக்கு உதவிச் சம்பளம் அளிக்கப்படுகிறது. தீவில் உள்ள 45 சதவீதத்தினர் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள். எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர் வரிசையில் இந்தியாவில் இலட்சத்தீவு ஆறாவது இடத்தை வகிக்கிறது.

ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு' என்ற தத்துவத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் திறந்து விளங்கும், இவ் இலட்சத்தீவு மக்கள் பெரிதும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

—என். ரெங்கநாதன்.

ஒரு காமஹரப்பூ சுவிக்கிறது பல்லவன்

எரிமய மான ஓவியப் பொழுது களிமயக் கோடு கடிது கரைந்தது! கதிரவன் பிரிவைக் காதல் நெஞ்சம் எதிர்கொள மறுத்தே எரிமலை யானது! கருகிய துலகம்! கசந்தது வாழ்வு! இருண்ட காலம் என்னெதிர்ப்பட்டது! மருளும் மாலையின் மாயச் செயலால் இருட்சிறைப்பட்டேன்! என்செய் வேன்யான்? எங்கும் காரிருள்! எங்கே இருக்கிறேன்? பொங்கும் துயரில் புதைந்து கிடக்கிறேன்! பனியில் குளிரில் பாழுஞ் சேற்றில் தனித்துக் கிடந்து தனியாய்த் தவிக்கிறேன்; பொல்லா நிலவு பொழியும் நெருப்பில் மெல்லுடல் வெந்து தீப்புண் பட்டது! அல்லிப் பூவை ஆணவச் சிரிப்பால் கொல்லிப் பாவைபோல் கொலைசெய்கின்றாள்! என்னே இழிநிலை! எப்படிப் பொறுப்பேன்? இன்னல் இரவை எப்படிக் கழிப்பேன்? உளமே உருகி ஒழுகிய கண்ணீர்த் துளிகள் இலைமேல் தூங்கிக் கிடந்தன! நெஞ்சின் வியர்வையாம் நீர்த்துளி எழுத்தால் வஞ்சி சகுந்தலை வடித்த மடல்போல் பட்ட இடரினைப் பகலவ னுக்கே வட்ட இலைகளில் வரைந்துவைத் திட்டேன் விடிவை நோக்கி விழித்திருக்கின்றேன்! அடிவான் சிவக்க அவனே வருவான்! அடியே அல்லி அதுவரை சிரிப்பாய்! நொடிப்பொழு திற்குள் நிலவை, உன்னை வாட்டி வதைப்பேன் வரட்டும் கதிர்மகன்! ஆற்றி இருப்பேன்; அன்னோன் தோற்றங் காண்பேன் துயரிழிப் பேனே!



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரொகரிய் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
சொகுதிப் டிபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

நற்போது. 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவ நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு கிடைக்கும்.

இந்த கட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இப்போது சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

கீயும் திருக்குறளும்

செல்வாச் செல்லப்பன்

நிலம், நீர், காற்று, தீ, வான் என்பன
ஐந்து இயற்கைப் பெருநிலைகள். நிலம் பரப்
பிற்கும், நீர் தன்மைக்கும், காற்று வலிமைக்
கும், தீ வெம்மைக்கும், வான் உயர்ச்சிக்கும்
எல்லைகளாவன. 'மண் திணிந்தது நிலம்';
நிலத்தைச் சூழ்ந்தது வான்; வானில் உலவுவது
காற்று; காற்றால் பெருகுவது தீ; தீயை
அவிப்பது நீர்' என இப் பெருநிலைகளிடையே
உள்ள தொடர்பை முரஞ்சியூர் முடிநாகனார்
என்ற புலவர் விளக்குகின்றார்.

இப் பெருநிலைகள் ஓர் ஒழுங்குக் குட்பட்டு
நிற்கும் போது விளையும் நன்மைகள் எண்ணி
றந்தன. எல்லை மீறினாலோ அவற்றைக் கட்டுப்
படுத்துவாரில்லை. நிலம் செந்நெல்லையும் கரும்
பையும் விளைவித்து மக்களை வாழ வைக்கிறது.
அதுவே அதிர்ந்தால் நாடு, நகரங்கள் அழி
கின்றன. அளவொடு பெய்யும் போது அமுத
மாய் இருக்கும் மழையே, அளவை மீறும்
போது அழிவுச் சக்தியாகிவிடுகிறது. இவ்
வாறே மற்றவையும்!

மனிதன் நிலத்தில் தோன்றிய போதே
நீரிருந்தது; வானிருந்தது; வளியுமிருந்தது;
அவன் இறுதியாக அறிந்த பெருநிலை தீ.
காய்ந்த மரங்கள் ஒன்றோடொன்று உராய்ந்து
நெருப்புத் தோன்றுவதைக் கண்ட மனிதன்
சக்தி முக்கிக் கற்களை உராய்ந்தும், மரங்களைக்
கடைந்தும் தீயை உண்டாக்கக் கற்றுக் கொண்டான்.
காடுகள் எரிந்த போது கருகிய விலங்கு
களின் ஊன் கவையை அறிந்த அவன், உண
வைப் பதப்படுத்திச் சுவையூட்டத் தீயைப்
பயன்படுத்த அறிந்தான். உலைத் தீ இனிய
உணவைச் சமைப்பது போலத் திருவள்ளுவரின்
சொல் தீ, குறள் உலையில் அறிவமுதை ஆக்கி
யுள்ளது. அவ்வறிவமுதை ஈண்டு நுகர்வோம்!

கட்டுக்கடங்காத நிலையில் நெருப்பு தீமை
யைச் செய்தாலும் கட்டுக்கடங்கிய நிலையில்
பல நன்மைகளைச் செய்யக் காணலாம். நெஞ்சு
கதறக் கூரையை எரிக்கும் நெருப்பே, அடுப்
பில் அடங்கி எரியும்போது கொதிக்கும்
வயிற்றைக் குளிரச் செய்யும் உணவைத் தரு
கிறது. நெருப்பு, 'இனிய பணியாள் ஆயினும்
கொடிய மேலாள்' என்று குறிப்பிடுவர்.
(Fire is a good servant but a bad master).
தீ கொடியதாயினும் அதனைக் கட்டுப்படுத்தி,
நன்மைக்குத் திருப்பலாம். ஆனால் தீய செயல்
களால் தீயனவே தோன்றுமன்றி ஒருபோதும்
நன்மை விளையாது. ஆதலின் தீய செயல்
களைத் தீயவிடக் கொடியனவாகக் கருதி

அஞ்ச வேண்டும்.

தீயவை தீய பயத்தலால் தீயவை
தீயினும் அஞ்சப் படும்.

(202)

'நெருப்பு எந்தக் காலத்தில் எந்த இடத்தில்
எந்த உடம்பில் படுமோ அந்தக் காலத்தில்
எந்த உடம்பில் மாத்திரம் கடும். தீவினையோ
அந்த உடம்பில் வேறேர் உடலிலும் போய்
வேறேர் இடத்தில் வேறேர் உடலிலும் போய்
உயிரை வருத்தும்' என்பதால் தீவினை தீயினும்
அஞ்சப்படுவதாயிற்று. உரையாசிரியர் பரிதி
யார் 'பாவம் பாவத்தையே விளைத்தலால்
பாவத்தை நெருப்பினும் நெருப்பு வேரைச் சுட
அது எப்படி என்றால் வேரளவாகச் சுட்டுப்
மாட்டாது; பாவம் வேரளவாகச் சுட்டுப்
போடும்' என்று குறிப்பிடுகின்றார். எனவே
பிறருக்குக் கேடு தரும் செயல்களை ஒருவன்
மறந்தும் எண்ணக்கூடாது.

உடம்பில் தீச் சுடர் படுவதால் ஏற்படும்
புண் ஏற்ற மருந்துகளால் ஆறிவிடும். தீப்
பட்ட இடத்தில் அடையாளமிருந்தாலும்
புண்ணறிய பிறகு அதனால் வலியெதுவும் இருப்
பதில்லை; ஊறு விளைவதும் இல்லை. தீய
சொற்களால் ஒருவனைப் பழித்துரைப்பின் அச்
சொற்கள் அவன் உள்ளத்தைத் தீக்கொழுந்து
போலச் சென்று கடும். எள்ளிப் பிறருரைக்
கும் இன்னஞ்ச் சொல், நெஞ்சில் கொள்ளி
வைத்தாற் போன்ற கொடுமையைச் செய்யும்.

'காவா தொருவன் தன் வாய்திறந்து
[சொல்லுஞ்சொல்
ஓவாதே தன்னைச் கடும்']

என்பார் நாலடிப் புலவர். உடலைச் சுடும்
தீப்புண்ணுக்கும் உள்ளத்தைச் சுடும் சொற்
புண்ணுக்கும் ஓர் அரிய வேறுபாட்டைக் காட்
டுகின்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகையார். தீயி
னால் சுட்ட புண் ஆறிவிடும்; ஆனால் நாவிறு
சுட்ட வடுவோ என்றும் ஆறுது.

'தீயினற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறுதே
நாவிறற் சுட்ட வடு' (129)

உரையாசிரியர் பரிதியார் இதற்கு, 'தீயினால்



சுட்ட புண் உள்ளே ஆறி மேலே வருவாகி இருக்கும்; நாவினால் சுட்ட புண் மேலே ஆறி உள்ளே வருவாகி இருக்கும்" என்று உரை வகுத்தார். "தீயும் வெவ்வுரையும் சுடுதல் தொழிலால் ஒக்குமாயினும், ஆறுமையான் தீயினும் வெவ்வுரை கொடிது" என்பார் பரி மேலழகர்.

தீயினால் ஏற்படும் புண்ணின் வலி சிறிது சிறிதாகக் குறைந்து நாளடைவில் முழுமையாக மறைந்து போகும். நாவினால் சொல்லப் படும் சுடு சொற்களால் ஏற்படும் 'வலியோ' நாளாக ஆகக் கூடிச் சென்று வலியை மிகு விக்கும். தீக்குச் சுடுவது இயல்பு. நாக்கிற்கு அப்படியல்ல. இனிய சொற்களைப் பேச முடியும். அவ்வாறிருக்க இன்னுச் சொற்கள் ஏனோ? என்பதே திருவள்ளுவரின் கேள்வி.

உலக அறிஞர்கள் அனைவருமே தீச்சொல் கூறு அறத்தை வலியுறுத்தியுள்ளனர். "நாவினால் ஏற்படும் புண், வாலினால் ஏற்படும் புண்ணை விடக் கொடியது; ஏனெனில் பின்னது உடலுக்கு மட்டுமே ஊறு செய்கிறது; முன்னதோ உள்ளத்துக்கும் ஊறு செய்கிறது" என்று குறிப்பிடுகின்றார் கிரேக்க அறிஞர் பித்தகோரஸ். நாவில் பிறக்கும் கொடிய, கூரிய சொற்கள் பிறரைத் தாக்கி மடியச் செய்தலும் கூடும். "நா முன்றங்குல நீளமே யுடையது; ஆயினும் அஃது ஆறடி உயரமுள்ள மனிதனையும் கொல்லக்கூடியது" என்கிறது ஐப்பானியப் பழமொழி. எனவே நாவடக்கம் மிக மிக வேண்டற்பாலது.

நெருப்பு சிறு பொறியேயாயினும் பெரிய வைக்கோற் போரையும் அழிக்கும் தன்மையது. அது போல, குற்றம் சிறிதேயாயினும்

அதனால் பெரிய செல்வாக்கும் அழிந்தே விடும்.

"வருமுன்னர்க் காவாதான் வாழ்க்கை
[எரிமுன்னர்
வைத்துறு போலக் கெடும்]" (435)

வைக்கோலில் பற்றிய சிறு பொறி மேலும் மேலும் வளர்ந்து படர்வது போல, நெருப்பில் சிறு குற்றம் படர இடம் விட்டாலும் அது படர்ந்து பெருகிவிடும். குற்றம் வராமல் காத்துக் கொள்ளாதவனுடைய வாழ்க்கை அழிந்து கெடும்.

போரில் பெரும்பான்மை வெற்றி தனக்குக் கிடைத்ததும், அவ்வளவில் மன நிறைவு கொண்டு "இனி நமக்கு ஏது தீங்கு?" என்ற எண்ணத்தில் ஒரு சிறு பகைவனை விட்டு வைப்பது பகையெச்சம். வெள்ளப் பெருக்கால் கரை உடைப்பெடுப்ப அஃதை அடைத்தவர் கள் ஒரு சிறு கசிவை விட்டு வைப்பது வினையெச்சம். செய்துமுடித்துள்ளதொடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கையில் விட்டு வைக்கப்பட்டுள்ள பகையெச்சமும், வினையெச்சமும் கணக்கில் கொள்ள முடியா அளவுக்குச் சிறிதே! ஆயினும் அவை பின்னால் வளர்ந்து பேரழிவுக்கு இடமாகும். எது போல? நெருப்பின் பெரும் பகுதியை அழித்துவிட்டு ஒரு சிறு பகுதியை விட்டுவிட்டால் அது தானே பெருகி வளர்ந்து அனைத்தையும் எரிப்பது போல!

"வினைபகை என்றிரண்டின் எச்சம்
[நினைபுங்கால்
தீயெச்சம் போலத் தெறும்]" (674)

அரைகுறையாகச் செய்யப்படும் வேலை அழிவைத் தரும் என்பதை நாம் நன்கு உணர

வேண்டும்.

பகையெச்சத்திற்குத் திருவள்ளுவர் கூறிய இதே கருத்தை எளிய பகை என ஏமாந்திருந்தல் கூடாது என்று அபைச்சர் அரசனுக்கு அறிவுரை கூறும் முறையில் தோலாமொழித் தேவர் குளாமணியுள் எடுத்தாண்டிருப்பதை ஒப்புநோக்கி அறியலாம். "அரசே! நெருப்புக் பொறி எள்ளத்தனையாக இருக்கலாம். அதுவே கனன்று கொழுந்து விடுமேயானால் மலையத் தனை விறகையும் சுட்டழித்துக் கரியாக்கும். அது போன்றே பகைசிறியதாயினும், காலமும் இடமும் வாய்த்து வளருமாயின் பெரிய படைமையையும் வென்றுவிடும்"

தீக்கொழுந்துகள் கதுவிப் பொசுக்கினும் ஏற்ற மருந்துகளைப் பூசி ஒருவன் உயிர் பிழைத்தல் கூடும். ஆனால் ஆற்றல் மிகுந்த பெரியா டிடத்தில் தவறி நடப்பவர் தப்பிப் பிழைக்க முடியாது.

"எரியால் சுடப்படினும் உய்வுண்டாம்
[உய்யார்
பெரியார்ப் பிழைத்தொழுது வார்]" (896)

குணமென்னும் குன்றேறி நின்றார் வெகுளி கணமேயும் காத்தல் அரிதாகலின் பெரியார்ப் பிழைத்தொழுகுவார் உய்யார் எனப்பட்டது.

களளிகளைக் குவித்து நெருப்பு மூட்டிச் சுற்றிலும் வட்டமாக அமர்ந்து வெப்பம் உடல் மீது படுமாறு சிற்றூர்களில் குளிர் காலத்தில் வைகறையில் மக்கள் குளிர் காய்வதைக் கண்டிருக்கிறோம். குளிர் மிகுதியால் வெப்பத்தை உடனே பெறவேண்டும் என்று தீயைத் தொட்டாலோ சுட்டுவிடும்; சுடும் என்ற அச்சத்தில் அதன் வெம்மைத் தாக்கமுள்ள எல்லையைத் தாண்டி அமர்ந்தாலும் பயன் பெற முடியாது. வெம்மை உடலில் படுமளவுக்கு ஏற்ற தொலைவில் அமர்ந்து தீக்காயும் நிலையைச் சுட்டிக் காட்டித் திருவள்ளுவர் ஓர் அரிய நீதியைக் கூறுகிறார். பெரியவர்களிடம் பழகுப்போது 'தெரிந்தவர்தானே' என்று மிக அணுகிச் சென்றால் அவர்களின் வெறுப்புக்கும் ஒறுப்புக் கும் ஆளாக நேரிடலாம்! 'மிகப் பெரியவர்களாயிற்றே!' என்று கருதி அகன்று ஒதுங்கி விட்டாலோ அடைய வேண்டிய நன்மைகளைப் பெறும் போய்விடவும் கூடும். தீக் காய்பவர் போல மிக நீங்காமலும் மிக அணுகாமலும் தக்காங்கு தொடர்பு கொண்டு அவரிடமிருந்து அடைய வேண்டிய நன்மைகளை அடைய வேண்டும்.

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போலக்
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்" (691)

மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகும் முறையாக வள்ளுவர் எடுத்தோதியுள்ளும், பெரியார்களை அணுகும் முறைக்கும் இதனைப் பொதுவாகக் கொள்ளலாம். மாணவர்கள் ஆசிரியருடன் பழக வேண்டிய இலக்கணம் கூறுமிடத்து நன் னூலாசிரியரும் "அழலின் நீங்கான் அணுகான். ... வழிபட வேண்டுமென்று" குறிப்பிடுகின்றார்.

தீச் சுடரேற்றிப் பொருள்களைத் தேடுகின்றோம். ஆனால் நீரினுள் கிடக்கும் பொருளைத் தேடத் தீச் சுடரைக் கொண்டு செல்ல முடியாது.



யுமா? நெருப்பை எடுத்துச் சென்று நீரினுள் வெளிச்சமுண்டாக்க முடியாது. இதேபோன்று செய்ய இயலாத மற்றொரு செயலைத் திருவள்ளுவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். கள்ளுண்பவன் கள்ளுண்டு மயங்க மயங்க அக் கள்ளுண்பதையே மேலும் விரும்புவான். இதைத் 'களித்தொறும் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றால்' 'களித்தொறும் கள்ளுண்டல் வேட்டற்றால்' என்று திருவள்ளுவரும், 'மகிழ்ந்ததன் றலையும் நறவுண்டாங்கு' என்று பரணரும் உவமைகளாக்கிக் காட்டுவர். கள்ளுண்டவன், 'நாணும் அறிவும் நீங்கி மயங்குகின்றான். 'இப்படி ஆகாதே' என்று காரணம் காட்டி அவனைத் தெளிவிப்பதென்பது நீருள் மூழ்கிய ஒருவனைத் தேடித் தீ விளக்கு எடுத்துச் செல்வதற்கு ஒப்பாகும். இரண்டும் எப்போதும் செய்ய இயலாது என்பது கருத்து.

"களித்தானைக் காரணம் காட்டுதல்
[தீயநீர்க்
குளித்தானைத் தீத்துரிஇ யற்று]" (929)

ஒருவன் தன்னைச் சினம் ஆட்கொள்ளாமல் காத்துக் கொள்ள வேண்டும். சினம் நெருப்பு தன்னுடன் பிணம் கொடியது. நெருப்பு தன்னுடன் சேர்வதை மட்டுமே சுட்டழிக்கும். சினமோ தன்னைச் சேர்ந்தவரை அழிப்பதோடு இனம் என்னும் இன்பத் தெப்பத்தையும் சுட்டழிக்கும் தன்மையுடையது. எதிரியைச் சுடுவதற்காக எழுப்பப்படுகின்ற சினத் தீ எதிரியைச் சுடுவதைவிட எழுப்பியவனையே அதிகம் சுடுகிறது. 'சினம் குடிக்கொண்ட உள்ளம் புயலிற் கிக்கிய மரக்கலம் போல் உருக்குலைந்து அழிவுக்கு ஆளாகும். எனவே பெரு நெருப்புத் தோய்ந்தாலொத்த துன்பத்தை ஒருவன் செய்தாலுமே அவன்மேற் சினங்கொள்ளாதிருத்தல் நல்லது.

"இணர்எரி தோய்வன்ன இன்னு செயினும்
புணரின் வெகுளாமை நன்று" (308)

சினமுற்றவன் விளைவை ஆராயாது செயற்படுவானாதலின் தீய விளைவுகள் தோன்றி அவன் அழிய நேரிடுதலும் கூடும். சினம் கொள்ள திருப்பது நல்லது; தவறிச் சினம் கொள்ள நேரிட்டாலோ அவ்வேளையிற் செயற்படாதிருப்பது சிறப்புடையது! சினமுற்றவன் உள்ளம் ஒரு நிலையில் இல்லாமையால் செயல் தவற்றில் தொடங்கி வருத்தத்தில் முடியும். சினம் கொண்ட உள்ளம் ஒரு குளவிக்குச் செயல் என்று அசைவு தோன்றுமானால்

ளவிகளின் கொட்டிலிருந்து தப்ப முடியாது!

'கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது' ன்றார் ஓளவையார். 'வறுமையாளனை னை மதியாள்; மக்கள் மதியார்; சுற்றம் மாது; நண்பரும் நட்பு நாரற்றுத் தீர்வர். 'வன் சொல் அம்பலமேருது. கீழ் மகனாயி றம் பொருளுடையாளைப் பழுமரஞ் சூழ்ந்த 'மறையொப்ப மக்கள் மொய்த்து நிற்பர். 'மன் மகனானும் வறியனாயின் அணுகாது லெகிப் போவர். இருளிலே எழுதப்பட்ட ம இருந்தும் தெரியாதது போல வறுமை பாளர் எத்துணைச் சிறப்புக்களைக் கொண்டிருப் றினும் அவை இருந்தும் இல்லாதனவேயாம்'. இது வறுமையாளனைப் பற்றி வளையாபதியின் பட்டப்பிடிப்பு. வறுமையின் காரணமாக ஏற் படும் பசிப்பிணி 'உயர்குடிப் பிறப்பைக் கெடுக்கும்; சிறப்பினை அழிக்கும்; கல்வியாகிய பெரிய பற்றுக் கொட்டினை நீக்கும். ஞானத் தைப்போக்கும்; மானமிழந்து மனைவியொடு பிறர் வாயிலில் நிற்கச் செய்யும்' என்கிறது மணிமேகலை. புகை நுழைய முடியாத இடத் திலும் சென்று வறுமை இரக்கச் செய்யும் என்கிறது நாலடி. இப்படிப் பலரும் வறுமை யின் கொடுமையை எடுத்துரைத்துள்ளனர். ஆயினும் திருவள்ளுவரைப் போன்று வறுமைக் கொடுமையை மிகத் துல்லியமாக எடுத்துச் சொன்னார் இல்லையென்றே கூறலாம்.

வறுமையைப் போல் துன்பமானது வறுமை ஒன்றே! வறுமை கொலையைக் காட்டி லும் கொடியது! கொலை உடனே உயிரை மாய்க்கிறது. வறுமையோ அணுஅணுவாக உயிரைச் சாகடிக்கிறது. 'ஐயோ! நெற்றுக் கொலை செய்ததுபோலத் துன்புறுத்திய வறுமை இன்றும் என்னிடம் வருமோ?' என்று வறுமையாளன் ஒருவன் அஞ்சி நிற்பதாக அவர் காட்டுவது நெஞ்சைத் தொடுகிறது.

நெருப்பைத் தொடுதலே அரிது; அதன் மீது படுத்தாலோ? உடலைக் கருக்கி உயிரைக் குடித்துவிடும். ஒருவன் நெருப்பினுள் படுத்துத் தூங்க முடிவதாகவே கொள்வோம்! அவனேகூட வறுமை தாக்கும்போது கண் முடித் தூங்க முடியாது.

"நெருப்பினுள் தஞ்சும் ஆகும் [நிரப்பினுள் யாதொன்றும் கண்பாடு அரிது" (1049)

வறுமையின் கொடுமையை இதைவிட உருக்கமாக யாரும் விளக்கமுடியாது என்பது திண்ணம்.

தி தொடர்ந்து கரும்; விட்டாற் கடுவ தில்லை. திருவள்ளுவர் ஒரு புதிய தீயைக் காண்கிறார். இது தொடர்ந்து குளிக்கிறது. விட்டாற் கடுகிறது. காதலர்ப் பிரிவே இப் புது நெருப்பு. நெருப்பு கடுவதைப் போலப் பிரிவும் சுடக்கூடியது. நெருப்பு உடலைச் சுடும்; பிரிவோ உள்ளத்தைச் சுடும். இதை வள்ளுவர் அழகாகக் கூறுகின்றார்:

"தொடிச்சுடின் அல்லது காமநோய் போல விடிற்சுடல் ஆற்றுமோ தீ" (1159)

பிரிவுத் துயரின் வெம்மையை இலக்கியங்

கள் பரக்க உரைப்பதைக் காணலாம். இராமன் சீதையைப் பிரிந்து காட்டில் உறையும் காலம்; நிலவு தோன்றுகிறது. தண்ணிய நிலவொளி அவனுக்குத் தணலெனக் காய்கிறது. உள்ளக் கொதிப்பால் உடல் கொதிக்கிறது. விண்ணைப் பார்க்கிறான். மின்னி இமைக்கும் மீன்கள் தோன்றுகின்றன. நிலவொளி தன்னைச் சுட்டது போல் விண்ணையும் சுட்டதோ? குடு தாங்க முடியாமல் வான உடல் கொதித்து வெளிப்பட்ட கொப்புளங்கள்தான் வெள்ளை மீன்களோ? இவ்வாறு பிரிவு கடுவதை இரா மாயணப் பாடல் அழகுற விளக்குகிறது.

காதலி அருகிருந்தாலோ உடலெல்லாம் குளிர்ந்து போகின்றது! நெருங்கினால் குளிர் வதும் அகன்றால் கடுவதுமான நெருப்பை இவள் எங்கிருந்துதான் பெற்றாளோ என ஒரு காதலன் ஏங்குகின்றான்.

"நீங்கின் தெறுஉய் குறுகுங்கால் [தண்ணென்னும் தியாண்டுப் பெற்றான் இவள்" (1104)

'குறுகுங்கால் தண்ணென்னும்' என்ற சொற் களுக்குப் பாரதிதாசனின் 'இசையமுதில்' ஓர் இனிய விளக்கத்தைக் காணலாம். மந்தையின் மாடுகள் திரும்புகின்ற அந்திவேளையில் மாமன் வருவதைக் கண்ட மனைவி கூட இருந்தாரை மறந்து வீடு சென்றாள். அவளிடம் அவன் ஒரு வெல்லக்கட்டியைத் தந்தான்; அதே வேளை யில் ஒரு முத்தமும் கந்தான். அவள் சுட்டி வெல்லத்தைக் கசக்குதென்றான்; மாமனின் கட்டாரணி. முத்தம் இனிக்குதென்றான். கோடை வெயிலின் கொடுமை நீங்கத் தொடடியிலிருக்கும் குளிர்த் தீரில் குளிக்கச் சொல்லி அவன் தோளை அவள் வந்து தோய்த்த வண்ணம்

"கொட்டிய தீரில் குளிர்ச்சி உண்டோ— இந்தக் கோடை படுத்திடும் நாளில்?" என்றாள்!

அவளோ,

"தொட்டியின் தண்ணீர் கொதிக்கு" தென்னுள்—நீ தொட்ட இடத்தில் சிலிர்க்கு" தென்னுள்!

காதலர் இருவர் கருத்தொருமித்து அன்பு புண்டு களவொழுக்கம் மேற்கொள்கிறார்கள். திருமணத்தின் முன்பு ஊரார் தங்கள் உறவை

அறிந்துகொள்ளக் கூடாதென யாரும் காணாத முறையில் பழகுகின்றனர்; இருப்பினும் அவர்கள் காதல் எப்படியோ வெளிப்பட்டு விடுகிறது. களவொழுக்கம் குறித்து ஊர் மக்கள் வாய்க்குள் பேசிக்கொள்வது 'அம்பல்' என்றும் வெளிப்படையாய்ப் பேசுவது 'அலர்' என்றும் கூறப்படும். ஊரார் அலர் தூற்றி வதைக் கேட்டுப் பெற்றோர் தம் மகளை எங்கும் வெளியே செல்லாதபடித் தடுக்கின் றனர். இடையூறுகள் காதலை வளர்க்குமே தவிரக் குறைக்காது!

மகளிர் சிலரும் பலருமாகக் கடைக்கண் ணால் தன் மகளை நோக்கி மூக்கின் மேல் வீரலை வைத்து அம்பலும் அலரும் உரைப்பதைக் கேட்கும் அன்னை வெகுண்டு, கையில் ஒரு சிறு

கோலை ஏந்தி வந்து மகளை அச்சுறுத்துகிறாள்.

"சிலரும் பலரும் கடைக்கண் நோக்கி மூக்கின் உச்சிச் சுட்டுவீரல் சேர்த்தி மறுகின் பெண்டிர் அம்பல் தூற்றச் சிறுகோல் வலந்தளள் அன்னை" (நற்-149)

இதன் பலன்! "ஊராரின் அலர் தூற்றலை எருவாகவும், தாயின் கடுஞ்சொல்லை நீராகவும் கொண்டு" காதல் நோய் செழித்து வளர் கின்றது.

அலர் தூற்றுவதால் காதலை அடக்கவிட லாம் என்று எண்ணுதல் நெய்யால் நெருப்பை அவித்துவிடுவோம் என்று எண்ணுவதைப் போன்று என்கிறார் வள்ளுவர்.

"நெய்யால் எரிந்துப்போம் என்றற்குல் [கௌவையால் காமம் நுதுப்போம் எனல்" (1148)

"அகையழல் அழுவத் தன்னை நெய்யினு லவிக்கலாமோ" என இவ்வுவமை குண்டலகேசி யிலும் பயன்படுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காண லாம்.

காதலன் பிரிந்திருக்கும்போது காதலிக்குச் சோர்வும், ஏக்கமும் மனத்தில் அலைபாய்கின் றன. திரும்பி வருவாரானால் அவரோடு பேசக்கூடாது! அவர் கெஞ்சினாலும் மனம் இளகி இரங்கக்கூடாது என்று எண்ணமிடு கிறாள். அவன் திரும்பிவந்து அன்புமொழி பேசியதும் அவளுடைய மன உறுதி இருந்த

இடம் தெரியாமல் மறைந்து போகின்றது. ஊடல் கொள்ள எண்ணி இருந்தவள் அவனைக் கண்டதும் கூடித் தழுவினாள். "கொழுப்பைத் தீயில் இட்டாற்போன்று உருகும் நெஞ்சுடைய என்னைப் போன்றவர்க்கு ஊடி நிற்கும் தன் மையும் உண்டோ?" என்று அவளுடைய மனமே அவள் செயலுக்கு அமைதி கூறுகிறது.

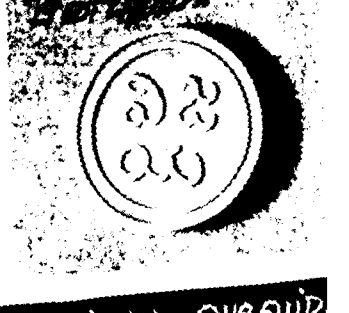
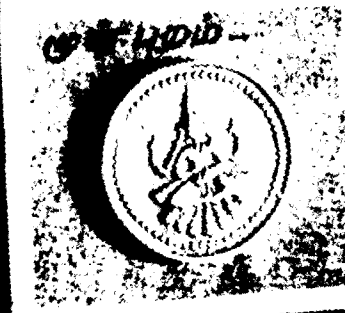
"நினைத்தியில் இட்டன்ன நெஞ்சினர்க்கு [உண்டோ புணர்ந்தாடி நிற்போம் எனல்" (1268)

கணவனுடைய அன்புமொழி திண்ணிய பெண் மையை இளகச் செய்து மனத்தை உருக்கி விடுகிறது.

தீய செயல்களைச் செய்ய அஞ்ச வேண்டும்; பிறர் மனம் புண்படும்படியாகப் பேசக்கூடாது; குற்றம் கடிந்து வாழ்தல் வேண்டும்; குறையற் குற்றம் கடித்து வாழ்தல் வேண்டும்; பெரியோர் செயல்களை முடிக்க வேண்டும்; அவர்களிடம் அக் களைப் பிழைத்தல் கூடாது; அவர்களிடம் அக் களைப் பிழைத்தல் கூடாது; அளவோடு பழக வேண்டும்; லாது அணுகாது அளவோடு பழக வேண்டும்; கள்ளுண்ணக் கூடாது; சினத்தை அகற்ற வேண்டும்; வறுமை கொடியது; காதலில் பிரிவு ஆற்ற முடியாதது; புணர்ச்சி மகிழ்ச்சியைத் தரும்; அலர் தூற்றுவதால் காதலை வளர்க்கும்; காதலன் அன்பு காதலியின் உள்ளத்தை உருச் சும் என்னும் கருத்துக்களை வள்ளுவர் நெருப்புக் கொண்டு விளக்கியுள்ள திறமறிந்த மகிழ்வோமாக!

புதுக்கோட்டை

அம்மன் காக



* இரும்புக்கு பெரிதாக்கப்பட்ட வடிவம்

* புதுக்கோட்டையை ஆண்ட மன்னர் களில் புகழ்மிக்கவர்களில் ஒருவர் விஜய ரகுநாதத் தொண்டைமான் (கி.பி. 1730-1769) என்பவர். அவர் காலத்தில் அந்த சமஸ்தானத்தில் நவராத்திரியும் துர்க்கா பூசையும் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அந்த விழாவின்போது பலருக்கு அன்னதானம் அளித்து ஒவ் வொருவருக்கும் நாலு காசுகள் கொடுப் பது வழக்கம்.

இந்தத் தட்சணக்காகத் தனியாக அச்சடிக்கப்பட்ட நாணயங்கள் தாம் அம்மன்காக எனப்படும் நாணயங்கள். இது, அளவில் பழைய பைசாவுக்குக்

கொஞ்சம் சிறிதாக இருக்கும். இ செப்புக்காசின் ஒருபுறம் 'விஜயா' என அரசரின் பெயர் தெலுங்கிலும் மறுபு. திருக்கோகர்ணம் பிரகதாம்பாள் அ திருவழம் பொறிக்கப்பட்டிருந்த னின் உருவமும் கொண்ட இந் அம்மனின் உருவத்தைக் கொண்ட இந் காக 'அம்மன் காக' என்று பெயர் பெ ரது. அக்காலத்தில் இருபது அம் காகுகள் கொண்டது அப்போதைய அணுவாக இருந்தது. நாளடை வில்தன் மதிப்பு உயர்ந்து அணுவாக இன்னொன்றோ அம்மன் காகுகள் எ ட பன்னிரண்டு அம்மன் காகுகள் எ ட சமமாக இந்தக் காகுகள் புதுக்கோட் சமஸ்தானத்தில் வழங்கலாயிற்று.

தமிழ்நாட்டின் பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கீழ்க்கண்ட செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



'தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்'
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. "அர்பாங்க"

என்.எல். ஹெப்லிகர்
நிர்வாக இயக்குனர்.

குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிலவர்



கவுன்மித் காலணிகள்

நாகரிகம் வளர வளர நவீன
வசதிகள் பெருகிக் கொண்டே
வருகின்றன.

'நாகரிகம்' என்ற பெயரில்
ஆடைக் குறைப்பு ஒரு பக்கம்
இருந்தாலும், ஆடை அணி
வகைகள் புதுமைக்கோலம்
பெற்று புற்றிசல்கள் போல்
வந்துகொண்டிருக்கின்ற பாங்
கையும் பார்க்கின்றோம்.

முகத்துக்குப் பவுடர், கண்
ணுக்கு மை, உதட்டுக்குச்
சாயம் இத்தியாதிகளுடன்
நெற்றியிலே நாளுக்கோர்
வண்ணப் பொட்டும் வைத்துக்
கொள்வதைச் சிலர் நாகரிக
மாக, 'ஃபேஷன'க் கருது
கின்றனர். சிலர் அழகிய
ஆடை அணிவகைகளோடு வித
விதமான காலணிகள் அணிந்து
பவனி வருவதைப் பெரிதும்
விரும்புகின்றனர்.

கவினமிகு காலணிகளைத்
தயாரிப்பதில் இன்று உலகப்
புகழ்பெற்றது 'பாட்டா' என்
பது நமக்குத் தெரியும். கலை
வண்ணம் மிளிரும் காலணி
களை உருவாக்குவதில் இந்நிறு
வனத்தினர் மிக்கத் திறம்
வாய்ந்தவர்களாக விளங்கு
கின்றனர்.

தொழில், வளம் பெற்று
வளர்ந்து வருவதற்குத் தொழி
லாளர்களும் ஒரு காரணம் என்
பதை உணர்ந்த இந்நிறுவனத்

தினர், தொழிலாளர்களுக்குப்
பல்வேறு வசதிகளைச் செய்து
வருவதைப் பாராட்ட வேண்
டும்.

'பாட்டா' என்ற பெயரில்
கல்கத்தாவில் ஒரு பாட்டா
நகரே உருவாகியிருக்கிறது
என்றால், இதன் மின்னல்
வேகத் தொழில் வளர்ச்சியினை
நாம் நன்கு உணரலாம்.

தனியார் நிறுவனமாக
விளங்கி வந்த இந்தத் தொழிற்
சாலை 1943-ல் பொதுத்
தொழிற்சாலையாக மாற்ற
மடைந்து, பிறகு 1973-ல்
'பாட்டா காலணித் தொழிற்
சாலை லிட்' என்பது 'பாட்டா-
இந்தியா' வாக இன்று மாற்ற
மடைந்துள்ளது.

வெளிநாட்டுச் சந்தைகளில்
போட்டி போடத்தக்க வகை
யில் தற்பொழுது ஓராண்டில்
ஒரு கோடி இணை காலணிகள்
விற்பனை செய்யப்படுகின்றன!
அதிகப் பணப்புழக்கம் உள்ள
40 நாடுகளுக்கு இதுவரை 10
கோடி இணைகளுக்கு மேற்
பட்ட காலணிகள் ஏற்றுமதி
செய்யப்பட்டுள்ளன.

இன்று இது இந்தியாவி
லேயே காலணிகள் ஏற்றுமதி
யில் முன்னணியில் நிற்கிறது.
1967-க்கும் 1972-க்கும்
இடைப்பட்ட ஆண்டுகளில்
ரூபாய் 25 கோடிக்கும் மேற்
பட்ட பணத்தை அந்நியச்

செலாவணியாகப் பெற்றுத்
தந்துள்ளது.

முதன் முதலில் இயந்திரத்
தால் உருவாக்கப் பெற்ற
முதல் தரமான காலணிகளை
அறிமுகப்படுத்திய பெருமை
இத்தொழிற்சாலையையே
சேரும். இன்று இதன் விற்பனை
நிலையங்கள் இல்லாத இடமே
இல்லை எனலாம்.

காலத்திற்கேற்ற, விழாக்
களுக்கு உகந்த வகையில் இந்த
விற்பனை நிலையங்கள் ஒளி
அமைப்புகளுடன் அழகுபடுத்தப்
படுகின்றன.

ஒரு தொழிலுக்கு மூலதனம்
மட்டும் முக்கிய காரணமல்ல.
உழைப்பு, விடாமுயற்சி, தன்
னம்பிக்கையும் தேவை. அப்
போதுதான் எண்ணிய செயல்
பெற்றி பெறும். இதற்கு
எடுத்துக்காட்டாய்த் திகழ்கி
றது இத் தொழிற்சாலை.

1931-ல் சிறிய அளவில்
துவக்கப்பட்ட இது, இன்று
முன்னேறிய ஒரு பெரிய
தொழிற்சாலையாக விளங்கி
வருகிறது. இதன் தலைமைத்
தொழிற்சாலை கல்கத்தா அருகி
லுள்ள பாட்டா நகரில்
உள்ளது. தோல், ரப்பர்
தொழிற்சாலைகளுடன், தோல்
பதனிடுதல், இரசாயனம்,
ஆராய்ச்சி போன்ற துணைத்
தொழிற் கூடங்களும் உள்ளன.

அடியுரம் இடுதல் : கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து (70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியா), 7 கிலோ மணிச்சத்து (44 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட்), 7 கிலோ சாம்பல் சத்து (12 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்) ஆகியவை களை இட வேண்டும். அல்லது பார்ப்கள் அமைத்த பிறகு, பார்ப்களின் சரிவில் விதைகளை நடுவ வரிசைக்குக் கீழே 3 அங்குல தூரத்தில் உரங்களைச் சாவில் இட்டு மண்ணால் மூடலாம்.

விதைத்தல் : பார்ப்களின் ஒரு பக்கச் சரிவில், உரமிட்ட வரிசைக்கு 3 அங்குல உயரத்தில் குழிக்குக் குழி 15 சென்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளி விட்டு குழிக்கு 3 விதை வீதம் விதைவெண்டும்.

நீர்ப்பாசனம் : விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதை ஊன்றிய 4-வது நாளில் முளைநீர் விட வேண்டும். பிறகு 10 நாட்களுக்கு ஒருமுறை வீதம் பூ பூக்கும் வரை தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். பூ பூத்த பிறகு 7

நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் விதைத்த 110 நாட்கள் வரை தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

களை எடுத்தல் : விதைத்த 15-வது, 30-வது நாட்களில் கொத்தி விட்டுக் களை எடுக்க வேண்டும்.

செடி களைத்தல் : விதைத்த 30-வது நாளில், ஒவ்வொரு குழியிலும் ஒரு நல்ல செடியை மட்டும் விட்டு விட்டு, அதிகமாக உள்ள செடிகளை அகற்றி விட வேண்டும்.

மேல் உரம் : விதைத்த 30 முதல் 35 நாட்களில் 14 கிலோ தழைச்சத்தை (70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியா) மேலுரமாக இட்டு, மண் அணைத்துத் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

பயிர் பிடிப்பது : விதைத்த 10-வது நாளில் தத்துப் பூச்சிகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க டி.டி.இ. 5 சதத் தூளையும், பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும் 1 : 1 என்ற அளவில் கலந்து, அக்கலவையை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவி விட வேண்டும்.

விதைத்த 30-வது நாளில் பாரத்தியான் 0.25 சத மருத்துக் கலவையைத் (100 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 200 லிட்டர் நீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும். விதைத்த 45-வது நாளில் இருந்து 10 முதல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் 2 : 1 என்ற விகிதத்தில் கந்தகக் கலவையையும், 'மெட்டாசிட் கோம்பி' மருந்தையும் மாற்றி மாற்றி 110 நாட்கள் வரை தெளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு தெளிப்பதால் காய்ப்புழுக்கள், சிவப்பு உண்ணிகள் ஆகியவற்றின் தாக்குதலைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

மகரூல் : ஏக்கருக்குக் குறைந்தது 590 கிலோ பருத்தி இடைக்கும்.

எனவே, மேற்கூடிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு நெல் தரிசு நிலங்களில் 'எம்.சி.யு. 7' பருத்தியை இறைவையாகப் பயிரிட்டுப் பயன் பெறுமாறு செங்கற்பட்டு, தென் ஆர்க்காடு, வட ஆர்க்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்ட உழவர் பெருமக்களை வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

—ஆர். எம்.



என பொருள்களுக்கு மாற்றும் பொருள் கண்டுபிடித்தால் ஓர் இலட்சம் ரூபாய் பரிசு!

தற்பொழுது உலகெங்கும் போக்குவரத்து வாகனங்களுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் 'பெட்ரோல்', 'டீசல்' ஆகிய எரிபொருள்களின் பற்றாக்குறை நிலவி வருகிறது. இப்பற்றாக்குறை வருங்காலத்தில் மிகவும் கடுமையாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது!

“எரிபொருள் பற்றாக்குறை நிலைமையிலிருந்து விலகாக, 'பெட்ரோல்', 'டீசல்' ஆகிய எரிபொருள்களுக்கு மாற்றும் பொருள் (Substitute) கண்டு

பிடிப்பவர்களுக்கு ஓர் இலட்சம் ரூபாய் பரிசு கொடுக்கத் தமிழ்நாடு அரசின் போக்குவரத்துக் கழகங்கள் முடிவு எடுத்துள்ளன” என்று தமிழ்நாடு அரசின் போக்குவரத்துத் துறைச் செயலாளரும், மற்றும் சேரன் போக்குவரத்துக் கழகத்தின் அலுவலர் தலைவருமான திரு. எம். எஸ். ராம் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். இது பற்றிய செய்தியும் அங்கு அறிவித்துள்ளார்.

வத்தாமாடம் சூப்பாய் பரிசு!

“ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் ஆண்டிற்கு 40 முதல் 45 மெட்ரிக் டன் விறகுக் கட்டை உற்பத்தி செய்யக்கூடிய, விரைந்து வளரும் மரத்தை உருவாக்கக்கூடிய விஞ்ஞானிக்கு ரூபாய் 10,000 பரிசு வழங்கப்படும். இத்தகைய மரம் உருவாக்கப்பட்டால் தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனல் மின் நிலையங்களை வட இந்தியாவிலிருந்து நிலக்கரியை எதிர்பார்க்காமல் இயக்கி, மின்சாரப் பற்றாக்குறைப் பிரச்சினைகளைச் சமாளித்திட இயலும்”.

இவ்வாறு, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத் தரல் நடத்தப் பெற்ற அறிவியல் பணியாளர்கள் மரநாட்டின் முடிவு விழா உரையில் வேளாண்மை அமைச்சர் திரு. சி. பா. ஆதித்தனார் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்.

சுறைவைக்கு ஏற்ற துவரை

குறைந்த வயதும், நிறைந்த மகரூலும் தரவல்லது 'கோ. 1' துவரை! இந்த இரகம் தமிழ் நாட்டின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் இறைவையில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றதாகும். இதன் செடிகள் குட்டையாக இருந்தாலும், அடர்த்தியாகக் காய்க்கும் திறன் வாய்ந்தவை. இதைத் தனிப் பயிராகவோ அல்லது இறைவை நிலக்கடலை யுடன் கலப்புப் பயிராகவோ சாகுபடி செய்யலாம்.

தமிழ் நாட்டில் பிப்ரவரி—மார்ச்சு மாதங்களில் பெரும் பரப்பில் இறைவை நிலக்கடலை (குத்துக்கடலை) சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. இப் பரப்பு முழுவதிலும் நிலக்கடலையுடன் 'கோ. 1' துவரையைப் பயிரிட்டால் தமிழ் நாட்டில் துவரம் பருப்பு உற்பத்தியைக் கணிசமாகப் பெருக்கிட இயலும்.

பருப்புப் பற்றாக்குறை நிலவும் இந்நேரத்தில் குறுகிய காலத்தில் நிறைந்த மகரூல் அளிக்கக் கூடிய 'கோ. 1' துவரையைப் பயிரிடுதல், நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும் ஒவ்வொரு உழவர் பெருமகனும் செய்யக் கூடிய நல்ல தொண்டாக அமை

யும். எனவே, 'கோ. 1' துவரையின் ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை (Package of practices) தமிழக உழவர் பெருமக்களுக்குக் காணிக்கையாகப் படைத்துள்ளோம்.

ஒருமித்த செய் நேர்த்தி முறைகள்.

பட்டம் : பிப்ரவரி—மார்ச் முதல் ஜூன்—ஜூலை வரை.

வயது : 135 நாட்கள்.

விதையளவு : தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய ஏக்கருக்கு 6 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

இடைவெளி : வரிசை வரிசையாக விதைப்பதென்றது. தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய வரிசைக்கு வரிசை 60 சென்டி மீட்டர் (2 அடி) இடைவெளியும்; வரிசையில் விதைக்கு விதை 30 சென்டி மீட்டர் (1 அடி) இடைவெளியும் விட்டு விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

நிலம் தயாரித்தல் : தனிப் பயிராக 'கோ. 1' துவரை பயிரிட விரும்பினால், நிலத்தை

முதலில் இரும்புக் கலப்பையால் 2 முறையும், பிறகு நாட்டுக் கலப்பையால் 2 முறையும் உழுது நன்கு புழுதியாக்க வேண்டும். தண்ணீர் பாய்ச்சுவதற்கு வசதியாக 10 சதுர அடி அளவில் பாத்திகள் அமைத்துக் கொள்ளல் நல்லது.

அடி உரம் : கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு உரமும், விதைப்பதற்கு முன் ஓல் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ தழைச் சத்தும் (50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 22 கிலோ யூரியா), 20 கிலோ மணிச் சத்தும் (125 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட்) அடியுர குப்பர் பாஸ்பேட் இரகமாக இட வேண்டும். இரக யன உரத்தை விதை வரிசைக்குப் பக்கத்து வரிசையில் அதாவது சாவில் இடுதல் சிறந்தது.

கலப்புப் பயிர் : இறைவை நிலக்கடலையுடன் கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய 'கோ. 1' துவரைக் கெனத் தனியே நிலம் தயாரிக்கத் தேவையில்லை. தயாரிக்கத் தேவையான நிலக்கடலை விதைக்கும்போது 4.5 அடி இடை வெளியில் சாவில் 'கோ. 1' துவரைகளை விதைத்தால் போதுமானதில் இதற்கென தனி உழைப்பும்

தேவை இல்லை! சாகுபடிச் செலவும் இல்லை! கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய வரிசைக்கு வரிசை 135 சென்டி மீட்டர் (4.5 அடி) இடைவெளியும், விதைக்கு விதை 30 சென்டி மீட்டர் (1 அடி) இடைவெளியில் விட்டு விதைக்க வேண்டும். கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

தகுந்த இடைவெளி விட்டு 'கோ. 1' துவரையை விதைப் பதால், இறைவை நிலக்கடலை யின் மகசூல் பாதிக்கப்படாது! இரசாயன உரம் இடுதல், களை எடுத்தல், நீர் பாய்ச்சுதல் ஆகிய வகைகளில் 'கோ. 1' துவரைக்கென தனியே செய்ய வேண்டியதில்லை. இறைவை நிலக்கடலைக்கு இடும் இரசாயன உரமும், களை எடுப்பும், தண்ணீர் பாசனமும் 'கோ. 1' துவரைக்குப் போதுமானது.

நீர் பாசனம் : விதைத்த உடன் முதல் முறையாகவும், நான்காவது நாள் இரண்டாம் முறையாகவும், பிறகு 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை விதமும், தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். ஆனால் வயலில் தண்ணீர் தேங்கி நிற்பதைத் தவிர்த்திட வேண்டும்.

களை எடுத்தல் : விதைத்த 15-ஆம் நாள் முதல்முறையும், அதன் பிறகு 1 மாதம் கழித்து இரண்டாம் முறையும் களை வெடுத்துக் கொத்தி விட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு : 'கோ. 1' துவரையை அசுவனி, இலைப் புழு, வண்டு போன்ற பூச்சிகள் தாக்கக்கூடும். இவைகளின் தாக்குதலிலிருந்து 'கோ. 1' துவரையைக் காப்பாற்ற

மனத்திலே மட்டும் திருப்தி ஏற்பட்டிருந்தால், அவன் வாழ்வு எவ்வளவு வறுமை யுற்றிருந்த போதிலும் உண்மையில் அவன் வாழ்வு செல்வம் உடையதாகும்.

—ஷேக்ஸ்பியர்.

பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி. டி. டி. 5 சதத் தூளையும் 1:1 என்ற விகிதத்தில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் ஒன்று அல்லது இரண்டு முறைச் செடிகளின் மேல் தூவுதல் வேண்டும்.

துவரையின் காய்களைத் துளைக்கும் புழுக்களைக் கட்டுப் படுத்த, துவரைபூத்ததிலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 3 முறை டி.டி.டி. 5 சதத் தூளையோ அல்லது கார் பரில் 10 சதத் தூளையோ ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.

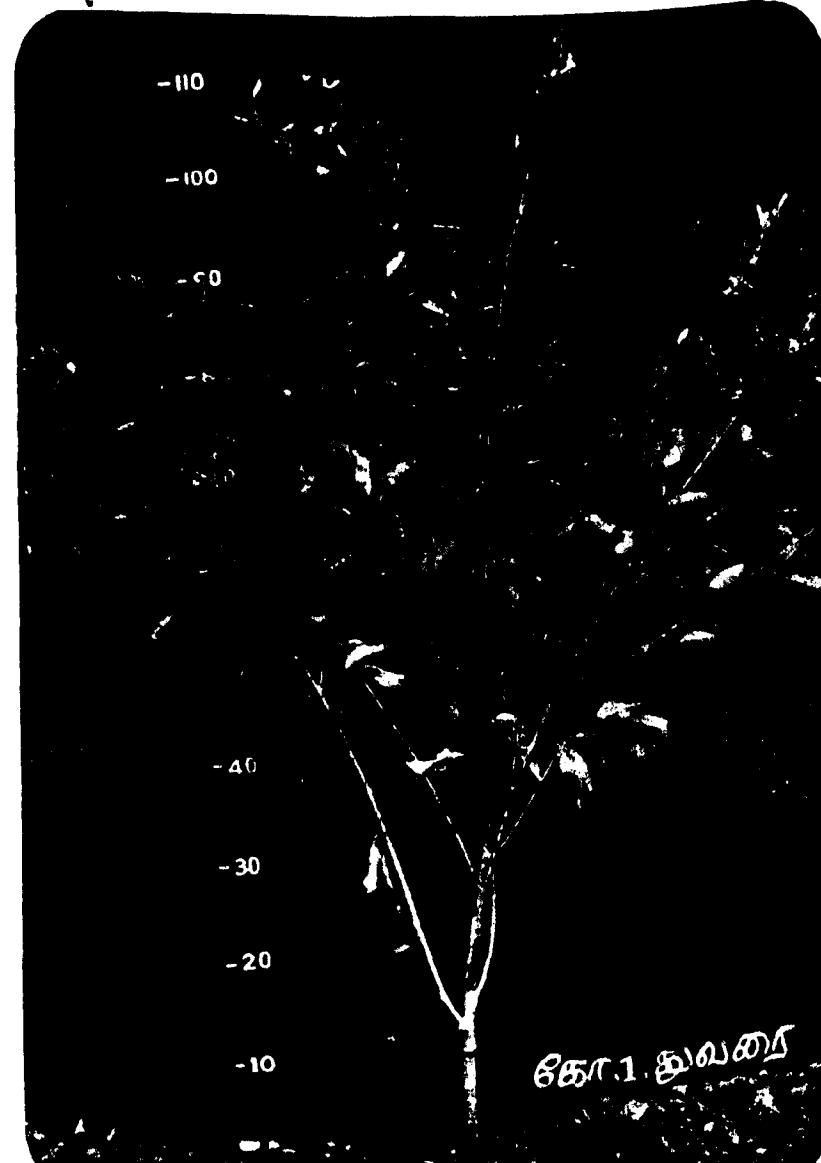
மகசூல் : தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 700 கிலோ துவரையும், இறைவை நிலக்கடலையுடன் கலப்புப் பயிராக சாகுபடி

செய்தால் ஏக்கருக்குக் குறைந்தது 200 கிலோ மகசூலும் கொடுக்க வல்லது கோ. 1 துவரை.

கலப்புப் பயிராக சாகுபடி செய்யும்போது எந்த விதச் சாகுபடிச் செலவும் இன்றி, உழவர்கள் அதிக வருவாய் பெற வாய்ப்பு உள்ளது! இதனால் உழவர்களுக்கு அதிக இலாபம் கிடைப்பதுடன், பருப்பு உற்பத்தியும் பெருகும்! அதனால் பருப்பு விலையும் கணிசமாகக் குறைந்திடும்!

எனவே, தனிப் பயிராகவோ அல்லது கலப்புப் பயிராகவோ 'கோ. 1' துவரை பயிரிட்டுப் பயன் பெறுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.



மேலை நாட்டினரை விபத்து போற்றும் ஒரு பொருட்காட்சி இன்று சென்னை மாநகரில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அதுதான் பொங்கல் விழா சுற்றுலாப் பொருட்காட்சி! தமிழகத்திலேயே முதன்முறையாக நடக்கும் அருங்காட்சி!

இருபத்திரண்டு ஏக்கர் பரப்பளவில் சென்னைத் தீவுத் திடலில் அமைந்துள்ள இப் பொருட்காட்சி, பயனுள்ளதாகவும், பொழுது போக்குக்கு உதவுவதாகவும், பாங்கான கண்காட்சியாகவும் விளங்கிப் பல்லாயிரவரைக் கவர்ந்து வருகிறது.

அதோ! வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர் ஒருவர் கையில் காமிராவுடன் திரைப்படம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறாரே!

அங்கே பாருங்கள், சில மேலை நாட்டு ஆடவரும், மகளிரும் அந்த அரங்குகளிலிருந்து மகிழ்ச்சியுடன் வருவதை!

காட்சி அரங்குகள் அவர்கள் கருத்தைக் கவர்ந்திருக்க வேண்டும். தம்முடைய நாட்டில் தமிழகத்தின் பெருமையை எடுத்துக் காட்டத்தான் அவர்கள் படமெடுக்கின்றனர் என்பதை அறிந்து பெருமிதமடைகிறோம்.

வழக்கமாக நடக்கும் கண்காட்சிகளில் பெரும் பகுதியை அடைத்துக் கொண்டிருக்கும் பெட்டிக் கடைகள் இங்கே இல்லை; 'கண்காட்சி அப்படி இப்படி' என்ற வெட்டிப் பேச்சுக்கும் இடமில்லை; ஏனென்றால் கட்டிக் கரும்பாய் இனிக்கும் காட்சிகள் இங்கு ஏராளம் உண்டே!

கண்ணைக் கவரும் வண்ண மின் விளக்குகள் கண் சிமிட்ட, பொருட்காட்சி வாயிலின் இரு புறமும் கம்பீரமாய் வீற்றிருக்கும் ஐயனார் உருவங்கள் நம்மை, 'ஐயா! வருகவருக!' என வரவேற்கின்றன.

உள்ளே நுழைகிறோம்.

சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை திரள் திரளாகக் காட்சி அரங்குகளைக் கண்டு செல்கின்ற அந்தக் காட்சி நம்மை யெல்லாம் மகிழ்விக்கின்றது. அதே சமயத்தில் தமிழகத்தின் பண்டைச் சிறப்பை எடுத்துக் காட்டும் இணையற்ற எழில்மிகு

மேலை நாட்டினரைக் கவரும் மேன்மைமிகு பொருட்காட்சி



காட்சியாகவும் இருப்பது கண்டு நாம் நெஞ்சம் நிமிர் கிறோம்.

தீவுத் திடலில் பூம்புகார் :

தஞ்சைத் தரணியில், நெஞ்சை அள்ளும் சிலம்பின் கதையைச் சொல்லும் பூம்புகார் கலைக்கூடம் கம்பீரமாய்க் காட்சியளிப்பதைக் கண்டிருக்கிறோம். இந்தவரலாற்றுக் கலைக்கோவிலை அங்கே போய்க் காண வாய்ப்பில்லாத வர்களுக்கு, இந்தப் பொருட் காட்சியிலே ஓர் நல் வாய்ப்புக் காத்திருக்கிறது. அதுதான் பூம்புகார் கலைக்கூடத்தின் மாதிரி அமைப்பு!

சிற்ப வேலைப்பாடமைந்த

அட்டை சொல்லும் கட்டுரை—

நுழை வாயிலினுள் நுழைகிறோம். எழில் பெற அமைந்துள்ள எழுநிலை மாடத்தினுள்ளேதான் பூம்புகார் சிலப்பதிகாரக் காட்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

ஆடவரும் மகளிரும் நின்ற நீண்ட வரிசை தெரிகிறது. கலைக்கூடத்தின் வாயிலினுள் நுழைந்ததுமே நம் முகமும் தெரிகிறது! 'பின்' நுழைவாயிலில் ஒரு வரலோடெலிவிஷன், காண வருவோரின் முகத்தைப் படமாய்க் காட்டி மகிழ்விக்கிறது.

உள்ளே—

சிலப்பதிகாரத்தின் கதை கூறும் பெரிய புகைப்படங்கள்.

சிற்ப வடிவங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அதோடு வண்ண ஒலியங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறையின் அரங்கமான இது, உலக அரங்கினைக் கவரத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ளது என்பதை நாம் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

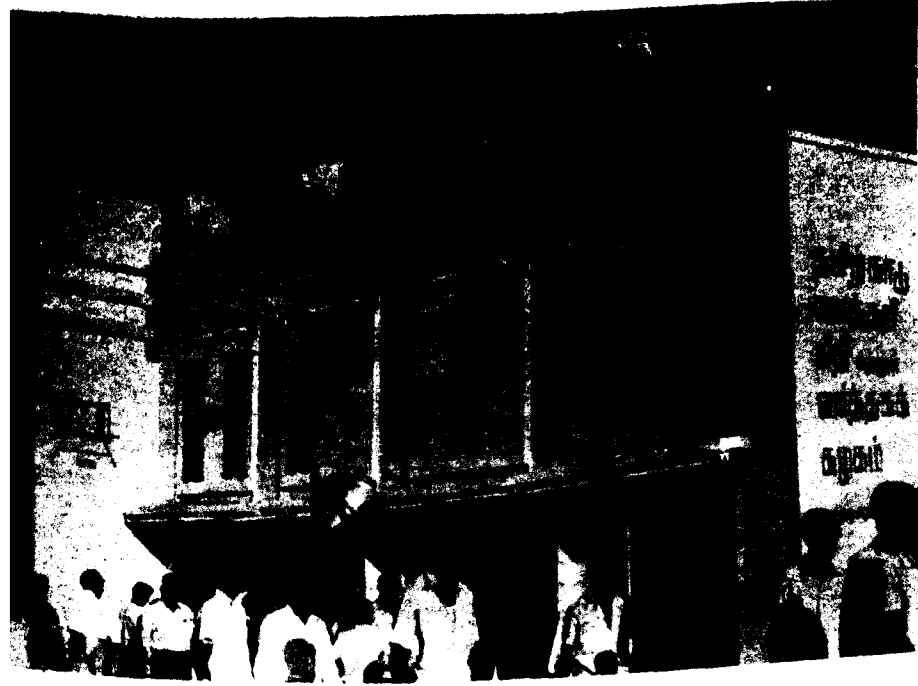
சுற்றுலாத் துறையினரால் நடத்தப் பெறும் சிலப்பதிகார ஒலி-ஒளிக் காட்சி நம் உள்ளத்தைத் தொடுகிறது. நடிகர்களே இல்லாமல் இங்கே ஒரு நாடகம் நடைபெறுகிறது. இந்த ஒலி-ஒளிக் காட்சி சென்னைக்கு இதுதான் முதல் முறை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 50 காசுக் கட்டணத்தில்—அரியதொரு நாடகத்தைப் பார்த்த நிறைவு நமக்கு ஏற்படுகிறது.

இந்தியாவைக் கண்டு கொள்ளுக

மைய அரசின் செய்தி விளம்பரத் துறை அமைத்திருக்கும் அரங்கில் பல்வேறு செய்தித் தொகுப்புகளைப் படமாகப் பார்க்கிறோம். அதே சமயத்தில் இந்தியாவின் வளர்ச்சிகளையும் பெரிய பெரிய புகைப்படங்களாக அழகுற அமைத்திருக்கின்றனர். இத் துறை வெளியிட்ட பன்மொழி நூல்கள் பல, காட்சிக்கும், விற்பனைக்கும் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதற்கு அடுத்த அரங்கு தான் 'இந்தியாவைக் கண்டு கொள்ளுங்கள்!'. இந்த அரங்கில் உள்ளவர்கள் நம்மைக் கண்டு கொள்கிறார்களோ என்னவோ, நாம் (அவர்களை அல்ல!) இந்தியாவைக் கண்டு கொள்கிறோம்! இவ்வரங்கின் வெளியே 'மினி' திரைப்படம் காட்டப்படுகிறது. வனவிலங்குகள் போன்ற படங்களைக் குழந்தைகள் மட்டுமல்ல பெரியவர்கள்கூட குழந்தைகள் போலக் கண்டு மகிழ்கின்றனர். மைய அரசின் சுற்றுலாத்துறை அரங்கமான இதில் இந்தியாவில் சுற்றுலாவுக்கேற்ற இடங்களைப் புகைப்படங்களாக வைத்திருக்கின்றனர்.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சி நிறுவனத்தின் அரங்கிலும், தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலாவுக்கேற்ற இடங்களைப் புகைப்படங்களாகக் காண்கிறோம். அத்துடன் சில வகை



இசைக் கருவிகளும் காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

மின்ஒளியும் 'மினி' ரயிலும்!

மின்ஒளியை வழங்கிடத் தமிழக அரசு ஆற்றும் அரும் பணிகளை விளக்குவது தமிழ்நாடு மின்சார வாரிய அரங்காகும். இந்த எழில் மிகு அரங்கில் காடம்பாறைக் குழாய் நீர் ஏற்று மின் திட்டம், தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டம், கொரட்டேர் 230 கிலோ வாட் துணை மின் நிலையம், எண்ணூர் அனல் மின் நிலையம் ஆகியவற்றின் மாதிரி அமைப்புகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழகக் கிராமங்கள் மின் வசதி பெறுவதை விளக்கும் படமும், மின்சாரத்தினை எவ்வாறெல்லாம் உற்பத்தி செய்யலாம் என்பதை விளக்கும் படமும் காட்சியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இவை மட்டுமா?

'தமிழ்நாட்டில் மின்சார வளர்ச்சி' என்ற தலைப்பில் புள்ளி விவரங்கள் பேசுகின்

றன. 1967-ல் மின் வசதியைப் பயன்படுத்தியவரின் எண்ணிக்கை 14,82,798. 1973-ல் இந்த எண்ணிக்கை 25,45,000 ஆக உயர்ந்திருக்கிறது. 1967-ல் நபர் ஒருவர் பயன்படுத்திய மின்சாரத்தின் அளவு 98 யூனிட். 1973-ல் 133 யூனிட்.

அதோ! அந்த ரயிலைப் பார்ப்போமா?

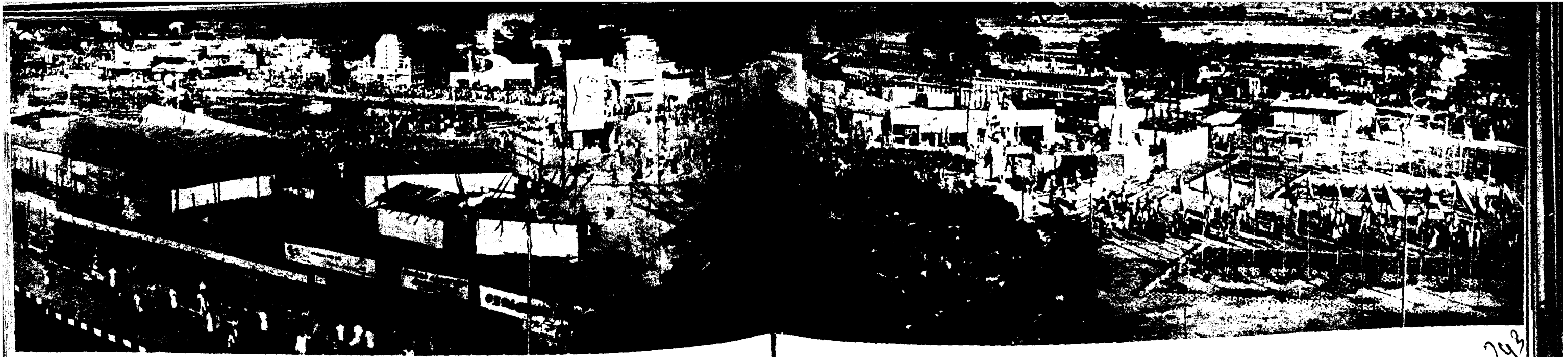
'பொங்கல் விரைவு வண்டி' என்ற எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்ட 'மினி' ரயில் வண்டி ஒன்று பொருட்காட்சியினுள் வட்டமிடுகிறது. ஒரு பக்கம் 'குட்டி' ரயில் நிலையம் தெரிகிறது. ரயிலில் ஏற மக்கள் குழந்தை குட்டிகளுடன் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். ரயில் வந்து நிற்கிறது. பொருட்காட்சியை ஒரு சுற்றுச் சுற்றி விட்டு வந்த பயணிகள் புன்னகையுடன் இறங்குகின்றனர். டிக்கட் வாங்கியவர்கள் அதில் ஏறிக் கொள்கின்றனர். ரயில் புறப்படுகிறது. சிலர் அவர்களை வழியனுப்ப வந்தவர்களைப் போலக் கைகளை அசைத்து ஆரவாரிக்கின்றனர், குறும்பாக!

வீட்டைக் கட்டிப் பார்!

அதோ! அந்த வீட்டிலென்ன ஒரே கூட்டம். ஏதாவது கலாட்டாவா? வீட்டுக்குள் போய் வெளியே வருபவர்களின் முகத்தைப் பார்த்தால் அப்படித் தெரியவில்லையே? 'சரி, போய்த் தான் பார்ப்போமே!' என்று உள்ளே போய்ப் பார்க்கிறோம். பார்வையாளர்கள் அறை, படுக்கை அறை, சமையல் அறை, குளியலறை இப்படி எல்லா அறைகளையும் சோதனை போடுவது போல, வந்தவர்கள் அவசியமில்லாது பார்க்கிறார்களே!

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தினரால் கட்டப் பெற்ற தக்கைக் கல்லால் ஆன வீடுதான் அது. அழகிய தோற்றத்துடன் எடுப்பாய்க் காட்சி அளிக்கும் இந்த வீட்டு மனை அளவு 435 சதுர அடிகள். 12,500 செலவில் கட்டப் பட்ட இது எண்ணற்றவரைத் தம் பக்கம் ஈர்த்திருக்கிறது.

'தக்கைக் கல், வீடுகள் கட்டத் தக்க கல்' என்பதை மெய்ப்பிக்கும் வண்ணம் வனப்புடன் அமைந்துள்ளதே அந்தப் பெருங்கூட்டத்துக்குக் காணம் என்பதைப் பின்னா



உணர் முடிந்தது!

புதுப்பட்டி வாரிகளா!

“என்ன அண்ணே! நம்ம ஊருக்கே வந்துவிட்டோமா என்ன? எல்லாம் நம்ம ஊராட்டமே இருக்கே...”

“ஆமாம் தம்பி. எனக்குங் கூடச் சந்தேகம் வந்துச்சி. நம்ம ஊரு மாரியம்மன் கோயில் இப்படித்தானே இருக்கு...”

இப்படி ஒவ்வொருத்தருக்கும் தத்தம் ஊர் நினைவு வரும்படி அசல் கிராமமாகத் தோற்றம் அளிக்கிறது புதுப்பட்டி.

புதுப்பட்டிக்குள்ளே போகிறோம். நிறுதிரு குடிசைகள். அழகிய தெரு. தெரு ஓரத்திலே நின்றுக்கும் விளக்குக் கம்பங்கள். நெல் வயல்கள். கரும்புத் தோட்டங்கள். பார்த்துக் கொண்டே போகிறோம். வயலில் ஓர் உழவன் உழுது கொண்டிருக்கிறான். அருகே இனறும் ஏற்றமும் தெரிகிறது. மேலும் பார்த்துக் கொண்டே போகிறோம். மாட்டுச் செக்கு, ஊராட்சி மன்றம், மரஞ் செடி கொடிகள்—நம் எண்ணத்தையெல்லாம் சர்க்கின்றன. ஊருக்கு தடுவே மாரியம்மன் கோயில். கோயிலில் பூசை எல்லாம் நடக்கிறது! கரகம், காவடி.

புதி ஆட்டங்களும் அருகே நடக்கின்றன. உடனே நமக்கு மாரியம்மன் கோயில் திருவிழா நினைவுக்கு வருகிறது!

புதுப்பட்டியிலிருந்து நாம் வெளியே வருகிறோம். ஒரு கிராமத்திலிருந்து நகரத்துக்கு வந்த பிரமைதான் ஏற்படுகிறது. 5 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள இது, வெளிநாட்டினரை வெகுவாகக் கவர்ந்ததாம். இதுவரை எந்தக் காட்சியிலும் இடம் பெறாத ஒரு புதிய படைப்பான இந்தக் கிராமத்துக்குப் புதுப்பட்டி என்று பெயர் வைத்தது பொருத்தம்தானே?

நாயைப் பழித்தாலும்...

“நாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரைப் பழிக்காதே” என்பார்கள். அந்தத் தண்ணீர் வழங்குவதற்கும் ஒரு வாரியம் இயங்குகிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டி அதன் வளர்ச்சிப் பணி களைப் புள்ளி விவரங்களாக அள்ளித் தெளிக்கிறது குடி நீர் வடிகால் வாரிய அரங்கு!

உலகிலுள்ள மொத்த நீரின் அளவு என்ன?

இதுபோன்ற பல பொது அறிவு வினாக்களுக்கு விடைகளை இங்கு நாம் தெரிந்து கொள்கிறோம். உலகிலுள்ள

நீரின் மொத்த அளவு கடல் நீர் உட்பட, மூன்று கோடி. கோடி காலன்கள்! இதில் நல்ல நீர் மூன்று விழுக்காடே. தமிழ் நாட்டில் நாளொன்றுக்கு 15 கோடி காலன் குடிநீரைப் புழங்குகிறோம்.

திருவாரூர், கோவில்பட்டி குடிநீர்த்திட்டம், கோவை குடிநீர் பெருக்குத் திட்டம், ஊரகக் குடிநீர்த் திட்டம், சிறுவாணி, வீராணம் திட்டங்கள் ஆகியவற்றின் மாதிரி அமைப்புகள் இங்கே இடம் பெற்றுள்ளன. 1971-ல் குடிநீர் வடிகால் வாரியம் துவக்கப்பட்டது முதல் இன்றுவரை அதனால் பயன் டையும் மக்கள் தொகை 37

இலட்சம். செலவு ரூ. 8080 இலட்சம் என்ற குறிப்பையும் இவ்விடம் என்ற கொள்கிறோம். தெரிந்து திட்டத்தின் மிகப் பெரிய நேரத்துக் குழாய்கள் திடீரின் ஒரு பக்கம் வைக்கப் பெற்றுள்ளதைப் பார்க்கும் போது உண்மையில் நமக்கு மகிப்பே ஏற்படுகிறது!

கட்டமோம்மன் வணங்கிய விக்கிரகம்!

அறிநிலைப் பாதுகாப்புத் துறையின் அரங்கம் ஒரு கோயிலைப்போலக் காட்சியளிக்கிறது. அரங்கத்தின் அருகே யானை, நந்தி, மயில் ஆகிய வாகனங்கள் காட்சித் தருகின்றன.



இப்படி எல்லாரையும் ஒன்றே
சேர்த்து ஒருமைப்பாட்டுக்கு
உதவுகின்ற ஒப்பற்ற பொருட்
காட்சியாகவும் திகழ்கின்ற இது
நிரந்தரமாகச் செயல்படும்
என்ற கருத்து நமக்கெல்லாம்
பெரு மகிழ்வைத் தருகிறது.

பரதப் பஞ்சகதை

"இந்தியாவில் உள்ள 5 வயதிற்கு உட்பட்ட குழந்தைகளில் 20 சத அளவினர் புரதச் சத்துப் பற்றாக்குறையினால் தாக்கப்பட்டுள்ளனர்; இதனால் இன்றைய இந்தியக் குழந்தைகள் 5 வகைகளில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்."

*முதலாவதாக மூளைவளர்ச்சி குன்றிய குழந்தைகளாக உள்ளனர்! அதன் காரணமாக நினைவாற்றல், புத்திக் கூர்மை, கற்பனை வளம் ஆகிய அனைத்தும் குறைந்த மந்தமான குழந்தைகளாகவே உள்ளனர்!

*இரண்டாவதாக, சாதாரண நோய்களைக் கூடத் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்தியற்ற குழந்தைகளாக உள்ளனர்!

*மூன்றாவதாக இரைப்பை, இருதயம் ஆகிய உறுப்புகளில் குறைபாடு அல்லது முரண்பாடு கொண்ட குழந்தைகளாக உள்ளனர்!

*நான்காவதாகத் தசைகளின் வளர்ச்சியும், இயக்கமும் குன்றிய குழந்தைகளாக உள்ளனர்!

*ஐந்தாவதாகப் புரதப் பற்றாக்குறையினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளில் 3 சத அளவினர் கடுமையான புரதச் சத்துப் பற்றாக்குறையின் காரணமாக ஆண்டுதோறும் இறந்து விடுகின்றனர்!

இதே நிலை நீடித்தால், இன்னும் 20 ஆண்டுக் காலத்தில் இந்தியாவில் உடல் நலங்குன்றிய, அறிவும் ஆற்றலும் இழந்த மந்தமான ஓர் சமுதாயமே தோன்றிவிடும்!

எனவே, இந்தியாவில் அறிவும், ஆற்றலும், வலிவும்,



வனப்பும் மிக்க எதிர்காலச் சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டுமானால், வருங்காலத்தில் விஞ்ஞான வித்தகர்களாகவும், பொறியியல் வல்லுநர்களாகவும், மருத்துவ மேதைகளாகவும், பொருளாதார அறிஞர்களாகவும், அரசியல் தலைவர்களாகவும், நாடு காக்கும் தளபதிகளாகவும், போர் வீரர்களாகவும், நாட்டின் நல்ல குடிமக்களாகவும் விளங்கவிருக்கின்ற இன்றைய குழந்தைகளுக்குப் புரதச் சத்து மிகுந்த உணவைப் போதிய அளவில்

அளிக்க வேண்டியது நமது தலையாய கடமையாகும்."

—இவ்வாறு கூறி ஓர் 'பருப்பு வகைப் பயிர்கள் உற்பத்தி வார விழாவிற்குத் தலைமை தாங்கிய ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையாளர்.

வரப்பிடப் புறப்படுஷர்!



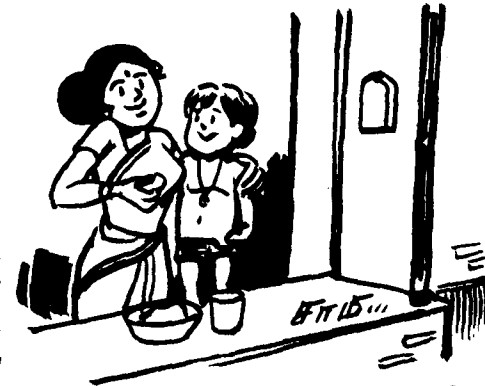
அப்போது ஓர் உழவர் பெருமகன் எழுந்து, "எனக்கு ஒரு சிறு சந்தேகம்!" என்று கூறினார்.

"கேளுங்கள்" என்றார் ஆணையாளர்.

"ஐந்து வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளாக இருக்கும் பொழுது போதிய புரதச் சத்து அளித்துக் குழந்தைகளை வளர்க்க எங்களால் முடியவில்லை! பிறகு, சத்து மிகுந்த உணவுகளைக் கொடுத்துக் குழந்தைகளை வளர்ப்பதாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அப்படிச் செய்தால், மூளை வளராது?" என்று கேட்டார் அந்த உழவர் பெருமகன்.

"இரண்டு வயதிற்குள்ளாகவே குழந்தையினுடைய மூளை உறுப்பின் பெரும் பாகம் முழுவளர்ச்சி அடைந்து விடுகிறது. 4 வயதில் குழந்தையின் மூளை 80 முதல் 90 சதவீத வளர்ச்சி அடைந்து விடுகிறது. 7 வயது ஆகும் பொழுது குழந்தையின் மூளை முழு வடிவம் பெற்று, முழு வளர்ச்சி பெற்று விடுகிறது. அதன் பின் மூளை வளருவதில்லை! இது நான் கூறுவதல்ல; உடற் கூற்று இயல் வல்லுநர்களின் ஒருமித்த முடிவாகும்! எனவே, 5 வயதிற்குள் புரதச் சத்து மிகுந்த உணவுகளை அளித்து வளர்க்காமல் இருந்துவிட்டு, பிறகு என்னதான் சத்து மிகுந்த உணவுகளைக் கொடுத்து வளர்த்தாலும் மூளை வளராது என்பது நினைவம்!" என்று கூறினார் ஆணையாளர்.

"என் பெரிய பையனைப் பொறுத்த வரையில் நீங்கள் கூறுவது முற்றிலும் உண்மை. அவன் சிறுவனாக இருந்தபோது நான் வறுமையில் வாடினேன். அவனுக்கு 'ஆர்லிக்ஸ்', 'காம்ப்ளான்', 'கிளாஸ்கோ' போன்ற சத்துள்ள உணவுகளைக் கொடுக்க முடியவில்லை. மூன்று வேளையும் சரியாக உணவுகூடக் கொடுக்க முடியவில்லை! அதனால் அவன் சுறுசுறுப்பின்றி, அறிவு குறைந்து, மந்தமாகவே இருக்கின்றான்! உயர் விளைச்சலுக்கும் நெல் இரகங்களைக் கட்டத் 5 ஆண்டுகளாகப் பயிரிட்டு வருவதனால், இன்று நான் கொஞ்சம் வசதி படைத்துள்ளேன்! என் இரண்டாவது பையனுக்குத் தற்பொழுது 2 வயது ஆகிறது. அவனுடையவது நன்கு வளர்த்துப் படிக்க வைக்க வேண்டும் என்று கருதுகின்றேன். புரதச்



சத்து மிகுந்த உணவு எது? அதை எப்படிக் கொடுப்பது என்பதை விளக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்" என்றார் அந்த உழவர்.

"புரதச் சத்து மிகுந்த உணவு என்றால் 'ஆர்லிக்ஸ்', 'காம்ப்ளான்', 'கிளாஸ்கோ' போன்றவைதான் என்று பலர் நினைத்து விடுகின்றார்கள்! அது தவறு! குழந்தைகள் சாப்பிடத் துவங்குவது முதல் பருப்புச் சோறு கொடுத்து வளர்த்தாலே, குழந்தைகளுக்கு தேவையான புரதச் சத்துக் கிடைத்து விடும்! துவரம் பருப்பு, உளுத்தம் பருப்பு, பச்சைப் பருப்பு ஆகிய பருப்புக் களில் எல்லாம் புரதச் சத்து நிறைந்துள்ளது. இப் பருப்பு வகைகள் கலந்த உணவைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்து வந்தாலே, குழந்தைகளின் மூளை நன்கு வளர்ச்சி அடைவதுடன், குழந்தைகளும் நோய் இன்றி வலிவோடும் வளர்ந்து, போடும் திகழ்பர் ஆகவே, உங்களுடைய குழந்தைகள் எதிர் காலத்தில் அறிவும், ஆற்றலும் நிறைந்தவர்களாக விளங்க வேண்டுமானால், உழவர் பெருமகனாகிய நீங்கள் அனைவரும் உடனடியாகப் பருப்பு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்வதுடன், அடுத்து 'பருப்பின் அவசியம், பருப்பு உற்பத்தியைப் பெருக்கும் முறைகள்' ஆகியவைகளைப் பற்றிப் பேசுமாறு நமது ஊர் பற்றி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்" என்று கூறி ஆணையாளர் தன் உரையை முடித்தார்.

ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் பேசுவதற்கு எழுந்த உடனேயே உழவர் பெருமக்கள், நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து ஆவலோடு கவனிக்கத் தொடங்கினர்.

"குழந்தைகளுக்கு மட்டும் அல்ல, வாலிபர்களுக்கும், பெரியவர்களுக்கும் கூடப் புரதச் சத்து இன்றியமையாதது! புரதச் சத்து, இறைச்சி, முட்டை, மீன், பருப்பு வகைகள் ஆகியவைகளில் மிகுந்துள்ளது. ஆனால் இந்தியர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் சைவர்கள். எனவே, புரதச் சத்து மிகுந்த மாமிச உணவுகளை உண்ணாத சைவர்களுக்குப் பருப்பு வகைகளே புரதச் சத்து அளிக்கும் ஆதாரமாக உள்ளது. பருப்பு வகைகளில் புரதச் சத்து மிகுந்துள்ளது. உளுத்தம் பருப்பில் 24 சத மும், பச்சைப் பருப்பில் 24 சத மும், துவரம் பருப்பில் 22.3 சத மும், கடலைப் பருப்பில் 22.5 சத மும், மொச்சைப் பருப்பில் 24.9 சத மும், சோயா மொச்சைப் பருப்பில் 43.2 சத மும் புரதச் சத்து உள்ளது.

"எனவேதான் ஊட்டச் சத்துணவு வல்லுநர்கள், 'வயது வந்த ஒவ்வொருவரும் நாள் தோறும் 84 கிராம் அதாவது 3 அவுன்ஸ் அளவில் பருப்பு வகைகளை நமது உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்!' என்று பரிந்துரைக்கிறார்கள்.

"இந்த அளவில் தமிழக மக்களுக்குப் பருப்பு வழங்கப் பட வேண்டுமானால் ஆண்டு தோறும் தமிழ்நாட்டிற்கு 7 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் பருப்பு தேவைப்படுகிறது. ஆனால் 1972-73-ஆம் ஆண்டில், தமிழ்நாட்டில் 1.92 இலட்சம் டன் மெட்ரிக் டன் பருப்பு வகைகளை உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாகவே, தமிழ்நாட்டின் தேவையை நடுசெய்து பிற மாநிலங்களிலிருந்து பருப்பு வகைகளை இறக்குமதி செய்து வழங்கப்படுகிறது. நமது உற்பத்திக் குறைவும், இறக்குமதி செய்யும் செலவுமே இறக்குமதி செய்யப் பற்றாக்குறையே பருப்பு விலையின் குறைக்கும், பருப்பு விலையின் உயர்வுக்கும் காரணமாக உள்ளன! இக் காரணங்களினாலேயே, தமிழக மக்கள் போதிய அளவில் தங்கள் உணவில் பருப்பு வகைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள முடியவில்லை! தற்பொழுது தமிழகத்திலுள்ள வயது வந்த ஒவ்வொருவரும் நாள் தோறும் சராசரியாக 47 கிராம் (1.65 அவுன்சு) பருப்பு மட்டுமே உண்டு வருவதாக மதிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

"புரதப் பற்றாக்குறையைப்

போக்கி, நாட்டு மக்களின் நலங் காக்கவும், அறிவு வளர்க்கவும் விரும்பும் தமிழ்நாடு அரசு, தமிழ்நாட்டில் பருப்பு உற்பத்தியைப் பெருக்க விரைவுத் திட்டத்தை (Crash Programme) மேற்கொண்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ், முன்று முக்கிய பணிகள் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. அவற்றில் முதலாவது, பருப்பு வகைகளின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்காகத் தரப் படுத்திய விதைகள் உழவர் பெரு மக்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இரண்டாவதாக, துவரை விதைகளின் தேவையை ஈடு செய்யும் பொருட்டு, திரு வரங்குளம் காட்டுப் பகுதியில் விதைப் பெருக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. மூன்றாவதாக நவீன சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு பருப்பு வகைப் பயிர்களைத் தனிப் பயிராகவும், ஊடு பயிராகவும் எல்லா மாவட்டங்களிலும் பயிரிடுவது ஊக்குவிக்கப்படுகிறது. இந்த ஆண்டில் 2.5 இலட்சம் மெட்ரிக்டன் பருப்பு உற்பத்தி செய்ய வேண்டும் என்ற இலக்குடன் 23.50 இலட்சம் ஏக்கரில் ஊடு பயிராகவும், தனிப் பயிராகவும் பருப்பு வகைப் பயிர்களைப் பயிரிட்ட தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத் துறையுள்ளது வருகிறது.

“நமது தஞ்சை மாவட்டத்தில் மட்டும் 5.5 இலட்சம் ஏக்கரில் பருப்பு வகைப் பயிர்களைச் சாகுபடி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. நமது மாவட்டத்தில் வழக்கமாக நெல் தரிசு நிலங்களில் உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளைப் பலர் பயிரிட்டு வருகிறார்கள். ஆனால் எல்லாரும் இம் முயற்சியில் ஈடுபடுவது இல்லை. இம் முயற்சியில் எல்லா உழவர் பெரு மக்களும் ஈடுபட்டு, பருப்பு உற்பத்தியைப் பெருக்கி, புரதப் பஞ்சத்தை விரட்டிட வேண்டுமென்பதற்காகவே, இது போன்ற விழாக்களை ஊர் தோறும் நடத்தி வருகிறோம். இம் முயற்சி உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்திற்கும், நாட்டிற்கும் நன்மை பயப்பதாக இருப்பதால் உங்கள் நெல் தரிசு நிலங்களில் எல்லாம் உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளை விதைத்திட முன்வர வேண்டும் என்று வற்புறுத்திக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.” என்றார் துணை வேளாண்மை அலுவலர்.

“நீங்கள் பருப்பின் அவசிய

யத்தைப் பற்றி இவ்வளவு விளக்கமாகக் கூறிய பிறகு, நாங்கள் பேசாமல் இருப்போமா? கண்டிப்பாக நெல் தரிசு நிலங்களிலெல்லாம் உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளை விதைத்திடவேண்டும் என்று எங்கள் ஊர் உழவர் பெரு மக்களின் சார்பாக உறுதி கூறுகின்றேன். நெல் தரிசு நிலத்தில் விதைப்பதற்கு ஏற்ற உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளின் நவீன சாகுபடி முறைகளையும் சற்று விளக்கமாகக் கூறிவிடுங்கள்” என்றார் ஊராட்சி மன்றத் தலைவர்.

“காவிரி டெல்டா பகுதியில் சம்பா, தாளடி அறுவடைக்குப் பிறகு ஏறத்தாழ 12 இலட்சம் ஏக்கர் நிலம் பிப்ரவரி முதல் ஜூன் மாதம் வரை தரிசு நிலமாகவே உள்ளது! இக் காலத்தில் இப் பரப்பு முழுவதிலும் குறுகிய கால வயதுடைய உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளைப் பயிரிட்டுப் பயன் அடையலாம்! தண்ணீர் பாய்ச்ச வசதி இருக்குமானால் குறுகிய கால வயதுடைய துவரை, சோயா மொச்சை ஆகியவைகளைப் பயிரிடலாம்.

“நெல் தரிசு நிலங்களில் பயிரிடுவதற்கு 90 நாட்கள் வயதுடைய ‘ஆடுதுறை-1’ என்ற உளுந்து இரகத்தையும், 80 நாட்கள் வயதுடைய ‘ஆடுதுறை-1’ என்ற பச்சைப் பயறு இரகத்தையும், 60 நாட்கள் முதல் 65 நாட்கள் வயதுடைய ‘அஞ்சகம்’ என்ற பச்சைப் பயறு இரகத்தையும் விதைப்பதே சிறந்தது! இந்த இரகங்களைச் சம்பா, தாளடி நெல் அறுவடைக்கு 7 முதல் 10 நாட்கள் முன்னதாக—நெற்பயிரிலேயே—ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதையைக் கைத் தெளிப்பாக விதைத்து விட வேண்டும். இவ்வாறு விதைக்கப்பட்ட விதைகள், நெல் வயலில் உள்ள ஈரத்தைக்கொண்டே முளைத்து, வளர்ந்து, அறுவடைக்கு வந்து விடும்! நெல் பயிருக்குப் போடப்பட்ட உரத்தில் மீதி உள்ள சத்துக்களைக் கொண்டே இந்த இரகப் பருப்பு வகைகள் நன்கு வளர்ந்து பலன் தருமா தவின், இச் சாகுபடிக்கெனத் தனியே இரசாயன உரமிடத் தேவை இல்லை. ஆகவே இம் முறைச் சாகுபடிக்கு உழவு செய்ய வேண்டியதில்லை; தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டியதில்லை; இரசாயன உரமிடத் தேவையில்லை. இதனால் சாகுபடிச் செலவும் குறைந்து விடுகிறது!

“நெல் தரிசு நிலங்களில்

விதைப்பதற்கு ஏற்ற ‘ஆடுதுறை-1’ உளுந்து, ‘அஞ்சகம்’-1 பச்சைப் பயறு, ‘அஞ்சகம்’-1 பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளில் அதிக மக்குல் பெற விதைகளுடன் நுண்ணுயிர் கலந்து திற்கு எனவும், பச்சைப் பயறு களுக்கு எனவும் தனித் தனியாக உள்ள நுண்ணுயிர்களை (Bacteria) வேளாண்மைக் கிடங்கில் வாங்கி விதைகளுடன் கலந்து விதைக்க வேண்டும்.

நுண்ணுயிர்கள் குடுவைகளில் அடைத்து விற்கப்படுகின்றன. ஒரு குடுவையில் உள்ள நுண்ணுயிருடன் கலந்து கிலோ விதையைக் கலந்து விதைக்கலாம்! இவ்வாறு செய்வதால் உளுந்து, பச்சைப் பயறுகளின் வேர்களில் முடிச்சுகள் (Root nodules) நிறையத் தோன்றி, அவைகளில் உள்ள நுண்ணுயிர் காற்றில் உள்ள உப்பு வாயுவை (நைட்ரஜன்) இழுத்து, செடிகளுக்குக் கொடுப்பதுடன், நிலத்திற்கும் அளிக்கின்றன. இதனால் உளுந்து, பச்சைப் பயறு செடிகள் நன்கு வளர்ந்து ஏறத்தாழ 25 சத அடிக் மக்குல் அளிக் கும்! மேலும், வேர் முடிச்சுகளில் உள்ள நுண்ணுயிர்கள் மூலம் ஏக்கருக்கு 50 முதல் 100 கிலோ தழைச் சத்து அண்டுதோறும் கிடைக்கிறது. இரசாயன உரப் பற்றாக்குறை நிலைவும் இந்நாளிலே, இவ்வாறு நுண்ணுயிர் கலந்து பருப்பு வகைப் பயிர்களை விதைப்பதால், மறைமுகமாக நம் நிலங்களுக்குத் தழைச் சத்து அளித்து வளப் படுத்திகிறோம் என்பதை நீங்கள் அனைவரும் உணர வேண்டும்” என்று துணை வேளாண்மை அலுவலர் வற்புறுத்திக் கூறினார்.

“நுண்ணுயிர் கலப்பது பற்றி விளக்கமாகக் கூறுங்கள்” என்று ஓர் உழவர் கேட்டார்.

“நான் விதைப்பதாக இருந்தால், இன்று மாலையே நுண்ணுயிர் கலந்து விதைகளை நிழலில் உலர விட வேண்டும். வேளாண்மைக் கிடங்குகளில் விற்கப்படும் நுண்ணுயிர் குடுவையினுள் ஒரு சிறு பொட்டலம் இருக்கும். அப் பொட்டலத்தில் ‘மேனோ கால்சியம் பாஸ்பேட்’ என்ற இரசாயனம் உள்ளது. அந்த இரசாயனத்தை 2 ‘டம்ப்ளர்’ நல்ல தண்ணீரில் கரைக்க வேண்டும். அதை நுண்ணுயிர்க் குடுவைக்குள்

ஊற்றி நன்கு கலக்க வேண்டும். விதைகளை ஒரு பெரிய தகர வானியில் எடுத்துத் கொண்டு, விதைகளின் மேல் நுண்ணுயிர்க் கரைசலை ஊற்றி, எல்லா விதைகளிலும் கரைசல் படும்படியாகக் கைகளினால் நன்கு கலத்தி விட வேண்டும். மாலையில் இவ்வாறு கலக்கிய விதைகளை நிழலில் காய வைத்து, மறுநாள் காலை விதைக்க வேண்டும். நுண்ணுயிர் களைக் கலக்கத் தகர வானி அல்லது டிண்டித் தவிர வேறு உலோகப் பாத்திரங்களை உபயோகிக்கக் கூடாது! நுண்ணுயிர் கலந்த விதைகளை 48 மணி நேரத்திற்குள் விதைத்து விட வேண்டும்! நுண்ணுயிர்க் குடுவைகளை உங்கள் ஊர் நல ஊழியரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்” என்று கூறினார்.

“களை எடுக்க வேண்டாமா? மருந்து தெளிக்க வேண்டாமா? அதையும் சொல்லி விடுங்கள்” என்று ஒரு உழவர் அவசரத்துடன் கேட்டார்.

“அவசரப் படாதீர்கள்! உங்களுக்கு எல்லா விளக்கமும் தெரிவிக்கவே இத்தகைய விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது” என்று கூறி துணை

வேளாண்மை அலுவலர் தொடர்ந்து பேசினார்.

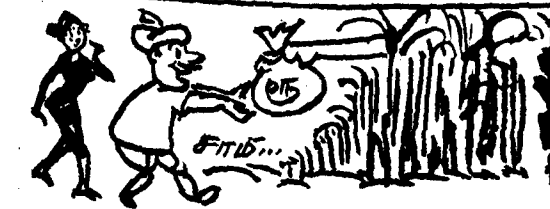
“விதைத் 15-ஆம் நாள் முதல் முறையும், ஒரு மாதம் கழித்து இரண்டாம் முறையும் மாகக் களையெடுத்துக் கொத்தி விட வேண்டும். உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகிய பயிர்களை அகவணி, இலைப் புழு, தத்துப் பூச்சி, வண்டு, காய்ப்புழு ஆகிய பூச்சிகள் தாக்கிச் சேதம் விளைவிக்கும். இப் பூச்சிகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க விதை முளைத்த பிறகு 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 2 முறை பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.டி. 5 சதத் தூளையும் 1 : 1 என்ற அளவில் அதாவது சம அளவில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.

“இது வரை கூறிய ஒரு மித்த சாகுபடி முறைகள் அனைத்தையும் ஒருங்கே மேற்கொண்டால், ‘ஆடுதுறை-1’ உளுந்து ஏக்கருக்கு 175 கிலோ மக்குலும், ‘ஆடுதுறை-1’ பச்சைப் பயறு ஏக்கருக்கு 200 கிலோ மக்குலும், ‘அஞ்சகம்’ பச்சைப் பயறு ஏக்கருக்குக் குறைந்தது 250 கிலோ மக்

குலும் கொடுக்கும் என்று உறுதியாக நம்பலாம்.

“குறைந்த செலவில் பருப்பு வகைகளை உற்பத்தி செய்ய, நெல் தரிசு நிலங்களில் எல்லாம் உளுந்து, பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளை விதைப்பது சிறந்த வழியாகும். எனவே, உடன் உங்கள் நெல் வயல்களில் ‘ஆடுதுறை-1’ உளுந்து, ‘ஆடுதுறை-1’ பச்சைப் பயறு, ‘அஞ்சகம்’ பச்சைப் பயறு ஆகியவைகளை உற்பத்தி செய்து ‘புரதப் பஞ்சத்தை விரட்டிடப் புறப் படுவீர்!’ என்று அன்புடன் வேண்டுகோள் விடுத்து, அரிசிப் பஞ்சத்தை விரட்டிய தமிழக உழவர் பெரு மக்களுக்குப் புரதப் பஞ்சத்தை விரட்டுவது ஒன்றும் முடியாத செயலாக இருக்க முடியாது என்று கூறி என் உரையை முடித்துக்கொள்கின்றேன்” என்றார் துணை வேளாண்மை அலுவலர்.

கூட்டத்திற்கு வந்திருந்த உழவர் பெரு மக்கள் “புரதப் பஞ்சத்தை விரட்டிடுவோம்!” என்ற உறுதியுடன், உளுந்து, பச்சைப் பயறு விதைகளையும், நுண்ணுயிர்க் குடுவைகளையும் வாங்க வேளாண்மைக் கிடங்கு நோக்கி விரைந்து சென்றனர்!



கரும்புக்கு அதிக விலை!

“தமிழ்நாட்டில் உள்ள தனியார் சர்க்கரை ஆலைகள், இப்பருவத்தில் கரும்புக்கு, மைய அரசு நிர்ணயித்துள்ள அடிப்படை விலைக்கு மேல் மெட்ரிக்டன் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 7-80 முதல் ரூபாய் 14-40 வரை அதிகமாகக் கொடுக்க ஒப்புக் கொண்டுள்ளன” என்று தமிழ்நாடு வேளாண்மை அமைச்சர் திரு. சி. பா. ஆதித்தனார் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார். கரும்பு உற்பத்தியாளர்களின் பிரதிநிதிகள், தனியார் சர்க்கரை ஆலைகளின் பிரதிநிதிகள் ஆகியவர்களுடன் விவாதித்த பிறகு, இவ்வாறு அதிக விலை கொடுக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இம் முடிவின்படி கீழ்க்கண்டவாறு நடப்புப் பருவத்தில் கரும்புக்கு விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. (பழைய விலை அடைப்புக்குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது).

சர்க்கரை ஆலையின் பெயர்	மெட்ரிக்டன் (ரூபாய்)
ச.இ.பி. பாரி	90-00 (80-90)
சாவேரி சர்கர்ஸ்	92-50 (80-00)

செனத் இந்தியா ஸ்டீல் அண்ட் சர்கர்ஸ்	91-60 (83-80)
அருணா சர்கர்ஸ்	95-30 (81-90)
சத்தி சர்கர்ஸ்	102-90 (88-50)
கோத்தாரி சர்கர்ஸ்	100-00 (85-60)
திருஆரூரன் சர்கர்ஸ்	92-50 (80-00)

‘டெக்கான் சர்கர்ஸ் அண்ட் ஆப்காரி லிமிடெட்’, ‘மதுரை சர்கர்ஸ் லிமிடெட்’ ஆகிய 2 ஆலைகளுக்கான விலை மேலும் விவாதித்த பிறகு, முடிவு செய்யப் படவில்லை.

மேற்கூறியவாறு அதிக விலை கொடுப்பதால், தனியார் சர்க்கரை ஆலைகளுக்கு ஏறத்தாழ 4 கோடி ரூபாய் அதிகச் செலவு ஏற்படும். இந்த ஆண்டு முதல், நிருவாகத்தினருக்கும் கரும்பு சாகுபடியாளர்களுக்கும் இடையில் திரைபத் தைப் பங்கிடுவதற்குரிய ஒரு விதியை உருவாக்கிடவும் கொள்கை அளவில் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தயாக்கள் நாள்

சேனவரித் திங்கள் 30-ஆம் நாள், சென்னைக் கோட்டை அணி வகுப்புத் திடலில், தியாகிகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது.

அண்ணல் காந்தியடிகள் கூட்டுக் கொல்லப்பட்ட சனவரி 30-ஆம் நாள் நாடு முழுவதும் தியாகிகள் நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.

இந்த அஞ்சலியில் கலந்து கொள்வதற்கு வசதியாக அன்று சட்டமன்றக் கூட்டம் காலை 10-30 மணியிலிருந்து 11-30 மணி வரை ஒத்தி வைக்கப்பட்டது.

தமிழக ஆளுநர் திரு. கே. கே. ஷா, முதல்வர் கலைஞர், சட்ட மன்றத் தலைவர்,

துணைத் தலைவர், அமைச்சர்கள், சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், அரசு அலுவலர்கள், ஊழியர்கள் ஆகியோர் கோட்டைத் திடலில், காந்தியடிகள் உருவச் சிலை முன்பு காலை 11 மணியளவில் கூடி நின்றனர்.

காவல் துறைக் காவலர் மூவர் சோக இசை எழுப்ப, 12 இராணுவ வீரர்கள் துப்பாக்கியைத் தலை கீழாகப் பிடித்து மரியாதை செலுத்தினார்கள். அப்போது கூடியிருந்த அனைவரும் இரண்டு நிமிடம் மௌனமாக நின்றார்கள்.

பிறகு, தீண்டாமைப் பழக்கத்தைக் கைவிட மேற்கொள்ளும் உறுதிமொழி ஒன்றை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் படிக்க,

அனைவரும் அதைத் திருப்பிச் சொல்லி உறுதிமொழி எடுத்துக் கொண்டனர்.

முதல்வர் படித்த அந்த உறுதிமொழி.

“இந்திய அரசியல் அமைப்பின்பால் இடைவிடாத உளமார்ந்த பற்றுள்ள இந்தியக் குடிமகனாகிய நான் நமது அரசியல் அமைப்பின்படி தீண்டாமை ஒழிக்கப்பட்டு விட்டது என்பதை அறிவேன்.

“தீண்டாமையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எவ்விதும் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ சமூக வேற்றுமையை மனம், வாக்கு, காயம் என்ற எந்த வகையிலும் கடைப்பிடிக்க மாட்டேன் என்று இதனால் உளமார் உறுதி அளிக்கிறேன்.

“அரசியல் அமைப்பின் அடிப்படைக் கருத்துக்கு இணங்க சமய வேறுபாடற்ற சுதந்தர சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் நேர்மையுடனும், உண்மையுடனும், பணியாற்றுவது எனது கடமையாகும் என்பதை உணருவேன்.

“இந்திய அரசியல் அமைப்பின்பால் எனக்குள்ள முழுப் பற்றுக்கு என்றென்றும் எடுத்துக் காட்டாக விளங்கும் என்றும் இதனால் உளமார் உறுதி அளிக்கிறேன்”.



இந்தியாவிலேயே தமிழ் நாட்டில் தான் காவல்துறைத் துப்பறியும் நாய்கள் பிரிவு முதன்முதலாக ஏற்படுத்தப்பட்டு, நாடு வியக்கும் அளவில் பல சாதனைகளை அப்பிரிவு செய்திருக்கிறது என்பது மாநிலக் களில், குறிப்பாகக் கேரளம், ஆந்திரம், பீகார், டில்லி, அஸ்ஸாம் ஆகிய மாநிலங்களில் துப்பறியும் நாய்களுக்குப் பயிற்சி தருவதற்காகச் சென்னைக்கு வந்துள்ள இந்தப் பயிற்சி துப்பறியும் குறிப்பெனக் குரர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

தமிழகத்தின் தலைநகரில் உள்ள துப்பறியும் நாய்ப்படைப் பிரிவு பேணப்படும் விதம், துப்பறியுமிருந்த நாய்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கின்ற செயல் முறைகள் முதலியவற்றை விளக்குகிறது இந்தக் கட்டுரை :—

துப்பறியும் நாய்கள்

ப்ருடஸ், பிளாக்கி, சேஃப், ஜெஸ்டர், டால்ஃப், பாண்டு, காலு, லூனா, ஜூலி, கெய்ஸர்—இவையெல்லாம் ஏதோ வான மண்டலத்தில் இயக்கப்படுகின்ற செயற்கைக் கோள்கள் என்று கருத வேண்டாம். சென்னையில் உள்ள துப்பறியும் நாய்ப் படையில் உள்ள நாய்களின் பெயர்கள் இவை.

இந்தத் துப்பறியும் நாய்களின் பணி, இவை பேணப்படும் முறை, பயிற்சி உத்திகள் முதலியவைகளை அறிந்து கொள்வது அனைவருக்கும் பயன் அளிக்கும்.

கேள்வி : துப்பறியும் நாய்களுக்குப் பயிற்சி அளித்து அவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறை தமிழ்நாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது எப்போது? இப்பயிற்சி அளிப்பவர்களுக்குத் தனிப் பயிற்சி ஏதேனும் அளிக்கப்பட்டது உண்டா?

பதில் : 1952-ஆம் ஆண்டு இம் மாதிரியான பயிற்சி

முறையை ஸ்காட்லாந்து யார்டிலிருந்து தமிழ்நாட்டுக்கு, அப்போது நகரக்காவல் துறைத் தலைவராயிருந்த திரு. சஞ்சீவ பிள்ளை அவர்கள் கொண்டு வந்தார்கள். நாய்கள் தங்குவதற்கு 12 அறைகள் கட்டி உயர் சாதி நாய்களான ‘அல்ஷேஸன்’, ‘கோம்பை’ போன்ற நாய்களுக்குப் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

கேள்வி : தற்சமயம் சென்னை மத்தியக் குற்றப் பிரிவு காவலர் படையில் எத்தனை விதமான நாய்கள் உள்ளன? எவ்வளவு நாய்கள் உள்ளன? அவற்றுள் எந்த இன நாய்காவல் துறைக்கு அதிகம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

பதில் : தற்போது ஜெர்மன் ஷெப்பர்ட், டாபர்மென் பிள் ஸ்சர், லாபர்டால் ரிட் ரீவர் என்றழைக்கப்படும் உயர்சாதி மோப்ப நாய்கள் இக் காவல் துறையிடம் உள்ளன. மற்ற இன நாய்களை விட டாபர்மென் பிள் ஸ்சர் எனப்படும்

ஜெர்மன் நாய்தான் காவல் துறைக்கு அதிகம் பயன்படுகிறது. ஏனெனில் இந்த இன நாய் பழகுவதற்குச் சாதுவாகவும் கோபம் ஏற்படின் புலிபோல் பாய்ந்து மனிதனை யே கொல்லும் அளவுக்குச் சீற்றம் கொள்வதாகவும் உள்ளது. அத்துடன் மிகுந்த மதி துட்பமும், மற்ற நாய்களுக்கு அமையப் பெருத விசேஷ மோப்ப சக்தியும் பெற்றுள்ளதால் இந்த இன நாய்கள் துப்புத் துலக்குவதற்கு அதிகமாகப் பயன் படுத்தப்படுகின்றன. இந்த இன நாய்கள் மணிக்கு சுமார் 40 கி.மீ. வேகத்தில் ஓடும் சக்தி பெற்றவை. சுமார் 30 அல்லது 40 கி.மீ. தூரமாக இருப்பினும் இடைவிடாது தொடர்ந்து ஓடக் கூடிய ஆற்றல் பெற்றவை. சுமார் 20 பேர்கள் கூடி வந்து தாக்கினாலும் தனியாக நின்று ஈடுகொடுக்கும் அளவுக்கு வலிமை பெற்றவை. நமது நாட்டு தட்ப வெப்ப நிலைக்கு ஒத்துப் போகக் கூடிய இயல்புடையது. இந்த இனம் தற்போது சென்னை நகர காவல்





துப்பறியும் நாய்களும் பழக்குநர்களும்

லர் படையில் 5 டாப்மென் பின்ஸ்சர், 4 அல்ஷேஸன், 1 லாபர்டால் ரிடர்வர் ஆக மொத்தம் 10 நாய்கள் இருந்து வருகின்றன.

கேள்வி: எந்த விதச் சிறப்பு அம்சங்களைக் கொண்டு காவல் துறைக்கு நாய்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன? தேர்வின்போது நாய்களுக்கு எத்தனை வயது நிரம்பியிருக்க வேண்டும்? மொத்தப் பயிற்சிக் காலம் எத்தனை ஆண்டுகள்? சராசரியாக எவ்வளவு ஆண்டுக் காலம் இந்த நாய்கள் சேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படும்?

பதில்: நாய்க் குட்டிகளின் தோற்றம், தலை அமைப்பு, கண், காது, கழுத்து, பல் மற்றும் உடல் வாகு, தோலின் நிறம் இவைகளையே சிறப்பு அம்சங்களாகக் கருத்தில் கொண்டு காவல் துறைக்கு நாய்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக நாய்களுக்கு 6 மாதம் கழிந்த பின்னரே பயிற்சி தொடங்குகின்றது. அதிலிருந்து சுமார் 6 அல்லது 9 மாதங்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படும். பயிற்சி தொடங்குமுன்னர் வெறி நோய்த் தடுப்பு ஊசி போடப்படும். இந்த நாய்கள் சுமார் 6 அல்லது 7 ஆண்டுக் காலம் துப்பறியும் சேவைக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. அதன் பின்னர் அந்த நாய்களை ஏலத்தில் விட்டு விடுவது வழக்கம். இந்த இன நாய்கள் 14 ஆண்டுக் காலம் உயிர் வாழும்.

கேள்வி: உயர் சாதி இன நாய்கள் என்று எந்த அடிப்

படையில் அழைக்கின்றோம்?

பதில்: கலப்படமில்லாத ஒரே இனத்தைச் சார்ந்த நாய்களுக்கு குன்றுரில் நிறுவப் பெற்றுள்ள கென்னல் க்ளப் ஆஃப் இந்தியா (Kennel Club of India) என்ற நிறுவனம் நாய்களுடைய இரத்தத்தைப் பரிசோதனை செய்து 'பெடிகிரி' என்கிற சுத்த உயர் சாதி நற்சான்றிதழ் வழங்குகின்றது. ஒரே இனத்தைச் சார்ந்த அதே தருணத்தில் ஒரே குடும்பத்தைச் சார்ந்திராத நாய்களுக்கு மட்டுமே 'பெடிகிரி' சான்று கொடுக்கின்றார்கள்.

கேள்வி: நாய்களைப் பழக்குவதைவிட நாய்களைப் பழக்கும் நபர்களுக்குப் பயிற்சி தருவது மிகவும் சிரமமானது என்று கூறினீர்களே, அதிலுள்ள சிரமங்களை உங்களால் விவரித்துச் சொல்ல முடியுமா? எவ்வித சிறப்பு அம்சங்களைக் கருத்தில் கொண்டு பழக்குநர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள்?

பதில்: குறிப்பாகச் சொல்லுமிடத்து எல்லாக் காவலர்களுக்குமே இக் குறிப்பிட்ட துறையில் பயிற்சி அளிக்க இயலாது. மிகுந்த பொறுமையும் மதி நுட்பமும் சமயம் அறிந்து ஏற்ற நேரத்தில் செயலாற்றும் திறமையும் பருமனில்லாத உடல் ஆரோக்கியமும் உடைய இளைஞர்களே பயிற்சிக்குத் தேவைப்படுகிறார்கள். சில சமயங்களில் நாய்கள் செய்யும் குறும்புகள்கோபம் விளைவிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். அது போன்று அதன் குணமறிந்து செயலாற்றும் திறம்பெற்றவர்களிடமே நாய்கள் கட்டுப்பட்டு இருக்கும். பயிற்சி அளிப்பவ

ரிடம் எடுப்பான தோற்றமும் மிடுக்கான நடைபயம் குரவிலே கம்பீரமும் இல்லாது போனால் நாய்கள் அறிவு மழுங்கிப் பயனற்றதாகி விடும். இவற்றையெல்லாம் மனத்தில் நிறுத்தி, பழக்குநர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது அவசியமாகின்றது.

கேள்வி: பயிற்சி அளிக்கும் முறை பற்றிச் சுருக்கமாகச் சொல்ல முடியுமா?

பதில்: நாய்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கும் முன்னர் அந்த நாயினுடைய இயல்பை அறிந்து அதற்கேற்ப அதைப் பழக்குநர் (Handler) செயல்பட வேண்டும். எந்தக் காரணம் பற்றியும் நாய்களை அடித்துத் துன்புறுத்துதல் கூடாது. நாய்கள் புரிந்து கொள்ளக்கூடிய அளவில் அந்த நாய்களுக்குப் பெயரிட்டு, பின்னர் செய்கை மூலமும், பேச்சு மூலமும் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். நாய்களுக்கு முதலில் மோப்பம் அறியும் உணர்வும் மோப்பம் அறியும் சரி பின்னர் படிப்படியாக சரிவான மரம் ஏறுதல், உயரத் தாண்டதல், நீளத்தாண்டதல், குற்றவாளிகளைக் கவனிப் பிடிக்கும் முறை முதலியவற்றில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பயிற்சிகளின் போது நாய்கள் சரியான முறையில்



பணியில் ஈடுபாடு கொள்ளவில்லையாயின் அவை பயிற்சிக்குப் பயன்படாதென்று நீக்கிவிடுவார்கள். பயிற்சிக் காலம் 6-லிருந்து 9 மாதங்களாகும். பயந்த சுபாவமும், சோம்பேறித்தனமும் உடைய நாய்கள் துப்புத் துலக்கப் பயனற்றதாகிவிடுகின்றன. எந்த ஒரு நாயும் அது தனக்கு இடப்பட்ட கட்டளையைச் சரிவரச் செய்து முடிக்கும்போது அதனைத் தட்டிக் கொடுத்து அது பிரியப்படுகின்ற தின் பண்டங்களைக் கொடுக்கும் போது தான் மனோதத்துவ நியதிப்படி அதனுடைய அறிவு கூர்மையாகி, திறமையும் வளர்ச்சி அடைகின்றது.

கேள்வி: குறிப்பாக மோப்பம் பிடித்துச் செல்லக் கற்றுக் கொடுக்கும் உத்திகளைப்பற்றிச் சொல்ல முடியுமா?

பதில்: மக்கள் நடமாட்டமில்லாத திறந்த வெளியில் ஈரப் புசையுள்ள பூமியில் நாயை ஒரு புறம் அமர்த்தி விட்டு மாட்டு எலும்பினின்று எடுக்கப்பட்ட ஊன் சாற்றை சுமார் 50 கெஜ தூரம் ஊற்றிச் செல்ல வேண்டும். பின்னர் மாட்டு எலும்பினை அந்தச் சாறு பட்ட இடங்களிலெல்லாம் தேய்த்துச் சென்று ஒரு புதருக்குள் மறைத்து வைத்துவிட வேண்டும். பின்னர் ஒன்றரை அடி நீளமுள்ள பிரம்பினைக் கொண்டு 'ஸ்மெல்' (Smell) 'சர்ச்' (Search) என்று ஆணையிட்டுக் கொண்டே சென்றால் நாய் தொடர்ந்து சென்று மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் எலும்பினைக் கண்டுபிடிக்க இயலும். அதைக் கண்டு பிடித்த பின்னர் மறுபடியும் புறப்பட்ட இடத்திற்கே கூட்டி வந்து 'கிவ்' (Give) என்று ஆணை பிறப்பித்து அதனிடம் இருந்து எலும்பைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். இந்த வேலையை நாய் சரிவரச் செய்தவுடன், அதற்குப் பிடித்த தின் பண்டங்களை—இறைச்சித் துண்டோ, பிஸ்கட்டோ கொடுத்து—அதனை ஊக்குவிக்கும் முறையில் தட்டிக் கொடுப்பார்கள். இம்மாதிரிப் பயிற்சியில் நாய் தேறிய பின்னர் அடுத்த படியாகப் பழக்குநர்கள் நாயை இடையூறில்லாத காட்டுப் பகுதிக்குக் கூட்டிச் சென்று மனித இன வாடையை மோப்பம் பிடிக்கும் முறையினைச் சொல்லித் தருவார்கள். சதுப்பான இடத்தில் நாயை ஒரு புறமாக அமர்த்தி 'ஹேண்டலர்' கள் காவல் பிடுங்கும்.

நிலத்தில் தேய்த்துக்கொண்டே சுமார் 50 கெஜத்திலிருந்து 75 கெஜத் தூரத்திற்குள் தனது மிதியடியினை ஒளித்து வைத்து விட்டுப் பின்னர் திரும்பவும் நாயிடமே வந்து தனது மற்ற மிதியடியினுடையமோப் பத்தை உணரச் செய்து, நாயின் கழுத்தில் கயிறு கட்டி சர்ச் (Search) என்று சொல்லி ஒரு நாயைத் தொடர்ந்து ஓடுவார். நாயைத் தொடர்ந்து ஓடுவார். நாய் நுக்ர்ந்து கொண்டே சென்று ஒளித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் மிதியடியினை எடுத்த பிடிக்கும். மிதியடியை எடுத்தவுடன் பழக்குநர் திரும்பிப் பழைய இடத்திற்கு ஓடி வர, நாயும் அவரைத் தொடர்ந்து ஓடிவரும். பின்னர் நாயினைத் தட்டிக் கொடுத்து 'குட் பாய்' அல்லது 'குட் கேர்ல்' என்று சொல்லி அதற்குப் பிடித்த தின்பண்டங்களைக் கொடுப்பார். பின்னர் இதே போன்ற பயிற்சி முன் பின் அறியாத மூன்றும் நபருடைய பொருளினை ஒளிய வைத்து அதனைக் கண்டு பிடிக்கும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பயிற்சியிலும் நாய் செவ்வனே

குற்றம் செய்தவர்களைக் கவனிப் பிடிக்கும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது



தேறிய பின்னர் குற்றம் நடந்த இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டு பழக்குநர்களுக்கு எங்கெல்லாம் சந்தேகம் ஏற்படுகின்றதோ அங்கெல்லாம் நாயை மோப்பம் நுகரச் செய்து துப்பறியும் பணியில் ஈடுபடச் செய்வார். பொதுவாக இம் மாதிரியான நாய்கள் தம்மைப் பழக்கப்படுத்திய ஒருவர் அல்லது இருவரின் ஆணைக்கே கட்டுப்பட்டு நடக்கும். உண்ணும் உணவு கூட அவர்கள் கையால் வைக்கப்பட்டால் தான் உட்கொள்ளும். இல்லாவிடில் பட்டினிதான் கிடக்கும்.

கேள்வி: இந்த மாதிரியான நாய்களுக்கு எந்த விதமான உணவு கொடுக்கப்படுகின்றது?

பதில்: இந்த வித நாய்களுக்கு மிகுந்த சத்துள்ள உணவை கொடுக்கப்படுகின்றது. மூன்று வேளையும் வேளைக்கு முக்கால் லிட்டர் பால் கொடுக்கிறார்கள். இது தவிர பீகோஜல், வைட்டமின் 'டி' போன்ற தெம்பு தரக்



கொலை நடந்த இடத்திற்குக் கூட்டிச் சென்று
மோப்பம், நீலக்காய் செய்தல்

கூடிய மருந்துக் குளுகைதான், முக்கால் கிலோவிலிருந்து 1 கிலோ அளவுக்கு இறைச்சியும், முட்டை, பிஸ்கட் முதலிய சத்துணவும் தினமும் தரப்படுகின்றன. ஒரு நாய்க்கு நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 10-லிருந்து ரூ. 15 அளவு மதிப்புள்ள உணவு தரப்படுகிறது.

நமது மாநிலத்திற்குக் கொணர்ந்து பயிற்சி தரச் செய்வதில் சிறப்பு அம்சம் என்ன? தற்போது எந்தெந்த மாநிலங்களிலிருந்து நாய்கள் நமது மாநிலத்தில் பயிற்சி பெறுகின்றன?

பதில் : இந்தியாவிலேயே முதன் முதலில் நம் மாநிலத்தில்தான் நாய்களை வைத்துப் பயிற்சி கொடுக்கும் முறை

வெண்பாப்போட்டி—72

சுற்றடி :

வருந்திடுவார்க்கு) உண்டே மருந்து

முடிவு நாள் : 1-3-1974.

குறிப்பு: நேரிசை வெண்பாக்கள் மட்டுமே அனுப்பப் பெறல் வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி)

தமிழரசு அலுவலகம்,

அரசினர் தோட்டம்,

சென்னை-600002.

புகுத்தப்பட்டதாலும், திறமை மிக்கவர்களும் அனுபவம் நிரம்பப் பெற்றவர்களும் இத் துறையில் பணியாற்றுவதாலும், சட்டம், ஒழுங்கு, அமைதி இவற்றையே மையமாகக் கொண்டு தமிழக அரசு இக் காவல் துறையைப் பேணிவருவதாலுமே இக் காவல் துறை திறம்படச் செயல்பட ஏதுவாய் இருக்கின்றது. அது தவிர நமது மாநில நாய்கள் வெளி மாநிலங்களுக்கு அனுப்பப் பட்டுப் பல நூற்றுக்கு அதிகமான குற்றங்களைத் துப்புத் துலக்கி உள்ளன. இத்தோடு நூற்றுக்கும் அதிகமான பரிசுக் கோப்பைகளையும் சிறப்பு விருதுகளையும் பெற்றுள்ளதால் களையும் பெற்றுள்ளதால் நமது மாநிலத்தின் துப்பறியும் நாய்ப் படை மற்ற மாநிலங்களாகக் கவர்ந்து இழுக்கக் கூடியதாக அமைகின்றது. தற்சமயம் கேரளம், அஸ்ஸாம், பீகார், டில்லி, வங்காளம் மற்றும் தென்னிந்திய இரயில்வே காவல் துறை நாய்களுக்கு இங்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது.

கேள்வி : பாதிக்கப்பட்ட பொது மக்கள் எந்தெந்த வகையில் இந்தத் துப்பறியும் நாய்களின் தொண்டினைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்?

பதில் : கொலை அல்லது களவு நடந்து அது செவிக்கு எட்டியவுடன் குற்றம் நடந்த இடத்தில் சந்தடி நடமாட்டம் இல்லாமல் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு விரைவில் குற்றம் நடந்திட்ட செய்தி காவல் துறையினரை அடைகின்றதோ அவ்வளவுக்கு விரைந்து குற்றம் செய்திட்ட வரைப் பிடித்திட ஏதுவாயிருக்கும். இந்த மாதிரி உடனுக்குடன் தகவல் கிடைத்த எந்தப் புலனாய்வும் இதுவரை தோல்வி அடைந்ததே கிடையாது. சென்ற ஆண்டு மட்டும் சுமார் 500-க்கும் அதிகமான குற்றங்களை இப் பிரிவு வெற்றிகரமாகக் கண்டுபிடித்துச் சிறந்த சேவை செய்திருக்கிறது. இம் மாதிரியான சேவைக்காக, பாதிக்கப்பட்டவர் எதுவும் செலவு செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. உடனடியாகத் தகவல் தெரிவிப்பது முக்கியம். நன்றியுள்ள நாய், ஆபத்துக்கு உதவும் தோழனும் ஆகின்றது.

(குற்றப் பிரிவு உதவி ஆலையாளர் திரு. ஜெயராமலிடம் பேட்டி கண்டவர் சுசுமார்).

தமிழகத்தில் மின் வளர்ச்சி

புள்ளி விவரங்கள் பேசுகின்றன!

நிறுவன உற்பத்தித் திறன் — 2,254 மெகாவாட்
உயர் அளவு — 1,326 மெகாவாட்
மின் உற்பத்தியும்-வாங்கப்—6,964 மில்லியன் யூனிட்கள்
பட்டதும்
கூடுதல் உயர் அழுத்தம்—63,328 கிலோ மீட்டர்கள்
உயர் அழுத்தக் கம்பிகள்
குறைவு அழுத்தக் கம்பிகள்—1,78,605 கிலோ மீட்டர்கள்

கூடுதல் உயர் அழுத்தத் துணை—143 நிலையங்கள்

உயர் அழுத்தத் துணை நிலை—119 யங்கள்

மின் பங்கிட்டு மாற்றிகள் — 33,548

*மின்வசதி அளிக்கப்பட்ட—60,920

ஒள்ள நகரங்கள், கிராமங்கள், சிற்றூர்கள்

*மின்வசதி அளிக்கப்பட்ட—23,771

ஒள்ள அரிசனக் குடியிருப்புகள்

*மின் இணைப்பு தரப்பட்ட—6,71,224

ஒள்ள வேளாண்மை விசை

யேற்றங்கள்

மின்சக்தி பயன்படுத்து—25.45 இலட்சம்

வோர்

தனிநபர் பயன்படுத்தும்—133 யூனிட்கள்

மின்சாரம்

மூலதன நிதி — ரூ. 523.35 கோடி

நிகர வருவாய் — ரூ. 78.71 கோடி

தமிழகத்தில் மொத்தம்

உள்ள நகரங்கள் கிராமங்கள், சிற்றூர்கள் — 62,500

அரிசனக் குடியிருப்புகள் — 24,500

வேளாண்மைக்கான

கிணறுகள் — 12 இலட்சம்

தமிழ்நாட்டில் மின் உற்பத்தி நிலையங்கள்

அ. நீர் மின் உற்பத்தி

நீலகிரிப் பிரிவு :

பைக்காரா ...

மோயாறு ...

குந்தா 1 ...

(மெகாவாட்டுகள்)

70

36

60

குந்தா 2 ... 175

குந்தா 3 ... 120

குந்தா 4 ... 50

குந்தா 5 ... 20

பரம்பிக்குளம்—ஆளியாறு பிரிவு :

சர்க்கார்பதி ... 30

ஆளியாறு ... 60

சோலையாறு 1 ... 70

சோலையாறு 2 ... 25

பாபநாசம்—கோதையாறு பிரிவு :

பாபநாசம் ... 28

கோதையாறு 1 ... 60

கோதையாறு 2 ... 40

மேட்டூர் பிரிவு :

மேட்டூர் அணை ... 40

மேட்டூர் சுரங்கம் ... 200

பெரியாறு பிரிவு :

பெரியாறு ... 140

ஆ. அனல் மின் உற்பத்தி

எண்ணூர் ... 340

பேசின் பிரிட்டஜ் ... 90

நெய்வேலி ... 600

அகில இந்தியா—தமிழ்நாடு—ஒரு கண்ணோட்டம்

அ. மின்வசதி அளிக்கப்பட்ட மக்கள் வதியும் சென்னை கிராமங்கள்

தமிழ்நாடு (மொத்தக் கிராமங்கள் 14,124)

இந்தியா (மொத்தக் கிராமங்கள் 5,66,878)

தமிழ்நாடு இந்தியா

முதல் 5 ஆண்டுத் திட்டத் துவக்கத்தில் (1-4-51) 1,495 3,061

முதல் 5 ஆண்டுத் திட்டக் கால முடிவில்	2,430	7,294	எண்ணூர் அனல் மின் திட்டம் 2-வது நிலை	110
இரண்டாவது திட்டக் கால முடிவில்	5,919	21,750	தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டம் 400 மெக வாட்டுகள் (இறுதியில் 1,000 மெக வாட்டுகள்)	
மூன்றாவது திட்டக்கால முடிவில்	7,830	45,144		
நான்காவது திட்டத் துவக்கத்தில் (1-4-69)	9,472	73,722	இ. அணு மின் திட்டம்	
1-11-1973-ல்	13,777	1,45,778	கல்பாக்கம் அணு மின் திட்டம் 470 மெக (இந்திய அரசினுடையது)	470 மெக வாட்டுகள் (தமிழ்நாட்டுக்கு 300 மெகவாட்டுகள்)
ஆ. மின் இணைப்பு அளிக்கப்பட்ட வேளாண்மை விசையேற்றங்கள்				
தமிழ்நாடு		இந்தியா	கருவில் உள்ள மின் திட்டங்கள்	(மெக வாட்டுகள்)
முதல் திட்டத் துவக்கத்தில் (1-4-51)	14,373	21,008	சோழாட்டிப்புழா நீர் மின் திட்டம்	30
முதல் திட்டக்கால முடிவில்	32,440	56,053	மேல் அமராவதி நீர் மின் திட்டம்	20
இரண்டாவது திட்டக் கால முடிவில்	1,17,695	1,98,894	பரையாறு நீர் மின் திட்டம்	30
மூன்றாவது திட்டக்கால முடிவில்	2,56,594	5,12,731	சண்முகநதி நீர் மின் திட்டம்	30
நான்காவது திட்டத் துவக்கத்தில் (1-4-69)	4,10,119	10,88,749	மேல் மணிமுத்தாறு நீர் மின் திட்டம்	90
1-11-1973-ல்	6,67,039	23,10,979	கூனூர்—கல்லாறு நீர் மின் திட்டம்	50
			பைக்காரா இறுதி நிலை	100
பணி நடைபெற்றுவரும் மின் உற்பத்தித் திட்டங்கள்			மேல் கொடுமுந்து லோன் பள்ளத் தாக்கு நீர்த்திருப்புத் திட்டம்	30 (கூடுதல் உற்பத்தி)
அ. நீர் மின் திட்டங்கள்			சோலையாறு நீரேற்றுத் திட்டம்	100
நடுவட்டம் நீர்த்திருப்புத் திட்டம் (பைக்காரா, மோயாறு மின் உற்பத்தி நிலையங்களில் கூடுதலாக 69 மில்லியன் யூனிட்கள் மின் உற்பத்தி செய்ய வழிவகை செய்வதற்காக வேண்டி)			வாலாறு நீரேற்றுத் திட்டம்	100
			கிழக் காவேரி நீர் மின் திட்டம்	200
			மேல் தாம்பிரபரணி நீர் மின் திட்டம்...	165
			குந்தா இறுதி நிலை	205
			கிழ் மோயாறு நீர் மின் திட்டம்	30
			குக்கலாத் துறை நீர் மின் திட்டம்	40
			அனல் மின் திட்டங்கள்	
குந்தா நீர் மின் திட்டம் 4-வது நிலை	110		மேட்டூர் அணை அனல் மின் திட்டம்	330
சுருளியாறு நீர் மின் திட்டம்	35			
காடம்பாறை நீரேற்றுத் திட்டம்	400		நெய்வேலி இரண்டாவது அனல் மின் உற்பத்தி நிலையம் (மைய அரசைச் சார்ந்தது)	1,000
பாண்டியாறு-புன்னம்புழா நீர் மின் திட்டம்	100		எண்ணூர் இரண்டாவது அனல் மின் உற்பத்தித் திட்டம்	1,000
நெல்லித்துறை நீர் மின் திட்டம்	50			
சேர்வலாறு நீர் மின் திட்டம்	20			
ஆ. அனல் மின் திட்டங்கள்				

அணு மின் திட்டங்கள்	470	தூத்துக்குடியில் இரண்டாவது அணு மின் திட்டம் ...	1,000
கல்பாக்கம் அணு மின் நிலையத்தை விரிவுபடுத்தல் (மைய அரசினுடையது) (200 மெகவாட்டுகள் தமிழ்நாட்டுக்கு)		கேஸ்டர் பைன்	300
		கேஸ்டர் பைன் நிலையங்கள்	...
கடந்த பத்தாண்டுகளில் கண்டுள்ள வளர்ச்சி			
	1-4-63	1-4-67	1-4-73
நிறுவனத் திறன் (மெகவாட்டுகளில்)	660	1,470	2,171
(உயர் அளவு தேவை) (மெகவாட்டுகளில்)	532	857	1,190
உற்பத்தியும்-வாங்குதலும் (மில்லியன் யூனிட்களில்)	2,836	4,103	6,964
மின்வசதி அளிக்கப்பட்ட நகரங்கள், கிராமங்கள், சிற்றூர்கள்	15,060	20,250	60,325
மின்வசதி அளிக்கப்பட்ட அரிசனக் குடியிருப்புகள்	1,796	4,354	23,454
மின் இணைப்பு தரப்பட்டுள்ள வேளாண்மை விசையேற்றங்கள்	1,65,561	2,89,903	6,49,241
பயனீட்டாளர்கள் (இலட்சக் கணக்கில்)	9.88	14.83	25.45
தனிநபர் பயன்படுத்தும் மின்சாரத்தின் அளவு (யூனிட்களில்)	70	98	133
மூலதன நிதி(ரூபாய் கோடிக்கணக்கில்)	170.64	281.73	523.35
நிகர வருவாய் (ரூபாய் கோடிக்கணக்கில்)	20.24	40.30	78.51

திருமயம் கோட்டை

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள திருமயம் கோட்டை வரலாற்றுப் புகழ் பெற்றது. இக்கோட்டை, சேதுபதிகளில் ஒருவரான விஜயரெகுநாதத் தேவனால் 1687-ஆம் ஆண்டு கட்டப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. சேதுபதி முதன்முதலாக இக்கோட்டையில் நுழையும்போது இரண்டு மனித உயிர்களைப் பணியிட்டதாக ஒரு செப்புத் தகடு தெரிவிக்கிறது.

18-ஆம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பத்தில் திருமயத்தை, புதுக்கோட்டை ரகுநாதராயத் தொண்டைமான் தன்வசப்படுத்திக் கொண்டார். தொண்டைமான் செய்த இராணுவ உதவிக்காக 1723-க்குப் பிறகு இந்த இடம் இராமநாதபுரம் தண்டதேவனால் தொண்டைமனுக்குக்கொடுக்கப்பட்டதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. புதுக்கோட்டைப் பிராந்தியத்தை அனந்தராவ் கைவசப்படுத்தியபோது, திரு

மயம் ஒன்றுதான் தொண்டைமனுக்குப் புக லிடமாக இருந்தது. புதுக்கோட்டை அரசர் அனந்தராவ் முற்றுகையிட்டுத் திரும்பிச் செல்லும்வரை ஓராண்டுக் காலம் இங்கேயே தங்கியிருந்தாராம்.

1799-ஆம் ஆண்டில் போலிகார் போரின் போது கட்டபொம்மனும் அவருடைய இளவல் ஊமைத்துரையும் சிலகாலம் இந்தக் கோட்டையில் கைது செய்யப்பட்டிருந்ததாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

இங்குள்ள அழகிய குன்றின் மீது ஒரு பெருமாள் கோயில் உள்ளது. அப்பெருமானின் பெயர் சத்தியமூர்த்தி. அரசியல் தலைவராகவும், அக்காலத்தில் சிறந்த சொற்பொழிவாளராகவும் விளங்கிய காலஞ்சென்ற சத்தியமூர்த்தி இவ்விடத்திலே எப்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

கிரந்திராப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து
கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை
காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!
தமிழ் நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில்
200 க்கும் மேலான காதி
கிராப்ட்கள் மக்களின்
தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்



குழந்தைகள் நலங்காக்கும் காப்பகம்

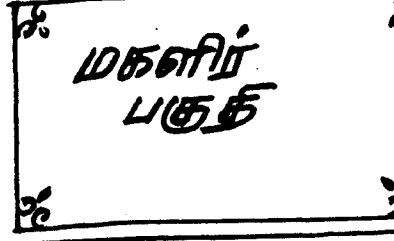
இந்தில் 'வளையாது ஐம்ப
நல் வளையுமா?' என்பார்கள்.
குழந்தைகள் உலகைப்
பொறுத்த வரை இது முழுக்க
முழுக்கப் பொருந்துவதே
பாகும். உண்மையிலேயே,
வருங்காலத்தில் பல்வேறு
புறைகளிலும் வல்லுநர்களாக
விளங்கப் போகிறவர்கள் இன்
றைய குழந்தைகளே என்பதை
நாம் ஒவ்வொருவரும்
உணர்ந்துவிட்டால் அவர்கள்
நல்வாழ்வில் — நலனில் —
வளர்ப்பு முறையில் நாம்
கூட்டும் அக்கறை தனியான
காகும்.

பொதுவாக, நமது
நாட்டைப் பொறுத்த வரை
யிலே, பலர் பூங்காக்களிலே
பூச் செடிகளையும், குரோட்டன்
களையும் வளர்ப்பதிலே காட்டு
கின்ற ஆர்வத்தினைக் குழந்தை
களை வளர்ப்பதில் காட்டுவ
தில்லை என்பதையாரும் மறுக்க
முடியாது. பலர் குழந்தை
களைப் பெறுவதிலே காட்டு
கின்ற அக்கறையை—அவர்
களைச் செம்மையாக வளர்ப்ப
திலே காட்டுவதில்லை. குழந்
தைகள் எப்படியோ வளர்
கின்றன—வெட்டி ஒழுங்கு
செய்யப்படாத குரோட்டன்ச
களைப் போல.

இப்படி அந்தக் குழந்தைகளை
பெற்ற குழந்தைகளை
வளர்ப்பதற்கு வழி தெரியா

மல் மட்டுமல்ல — வழியில்
லாமல் பல பெற்றோர்கள்
குழந்தை வளர்ப்பில் அக்
கறை காட்ட முடியாத
வர்களாக இருக்கிறார்கள். இவ்
வகையில் குழந்தை வளர்ப்
பில் — அவர்களுக்கு உரிய
கல்வி வசதிகள் கொடுத்துப்
பேணி, நல்லவர்களாக —
வல்லவர்களாக ஆக்குவதில்,
மகளிர் நலத் துறை மிக
நல்ல முறையில் ஈடுபாடு
காட்டி வருவது பெரிதும்
பாராட்டத் தக்கதாகும்.
பொதுவாக, குழந்தை
வளர்ப்பில் ஆடவர்களை விட
மகளிரே அவர்களை வழிப்
படுத்திட — வகைப்படுத்தி
வாழ்வித்திட — மிகவும்
பொருத்தமானவர்கள்;
தாய்மைப் பண்பு அவர்க
ளிடம் தானே உள்ளது!

மகளிர் நலத் துறை —
மகளிர் நலத்தினை மட்டு
மின்றிக் குழந்தைகள் நலனை
யும் பேணிக் காக்கிறது.
சின்னஞ் சிறு குழந்தைகளை
ஒன்றாகச் சேர்த்து—அவர்



களுக்கு உரிய கல்வியினை
அளித்து — அவர்களை நல்
வழிப் படுத்திட உருவாக்கப்
பெற்றதுதான் 'குழந்தைகள்
காப்பகம்!' சென்னை மாநக
ரில் 22 குழந்தைகள் காப்ப
கங்களை மகளிர் நலத்துறை
ஏற்படுத்திச் சிறந்த முறையில்
பாதுகாத்து வருகிறது. அவற்
றுள் ஒன்றுதான் கோட்டூர்
புரத்தில் உள்ள காப்பகம்.

சென்னை கோட்டூர்புரம்!

தமிழ்நாடு அரசின் சீரிய
திட்டத்தினாலும், குடிசைப்
பகுதி மாற்று வாரியத்தின்
அயராத உழைப்பினாலும் உரு
வாக்கப் பெற்ற மாடிக் குடி
யிருப்புக்களைக் கொண்டு காட்சி
யளித்துக் கொண்டிருக்கிறது.
எழிலுடன் அமைக்கப்பெற்ற
மாடிக் குடியிருப்பில்—எச்.
31/7 பகுதியில் சிறந்த முறை
யில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கி
றது. ஒரு குழந்தைகள் காப்
பகம். இது பகல் நேரத்
தில் குழந்தைகளைப் பாது
காக்கிறது.

1973-ஆம் ஆண்டு பிப்ர
வரித் திங்களில் ஆரம்பிக்கப்
பட்ட இக் காப்பகத்தில் ஒரு
பால சேவிகாவும், இரண்டு
ஆயாக்களும் பணியாற்றுகின்
றனர். 6 மாதங்கள் முதல்
5 வயது வரையிலுள்ள
குழந்தைகள் இதில் சேர்த்துக்



வெளி விளையாட்டில்
சாடுபட்டிருக்கும்
குழந்தைகள்

கொள்ளப்படுகிறார்கள். இவர்களில் 6 மாதம் முதல் 2.5 வயது வரையிலுள்ள குழந்தைகளை ஒரு பிரிவாகவும், 2.5 வயது முதல் 5 வயது வரையிலுள்ளவர்களை மற்றொரு பிரிவாகவும் பிரித்துள்ளார்கள்.

அன்றாட வாழ்க்கையினை நடத்தப் பணிக்குச் செல்லுகின்ற பெற்றோரின் குழந்தைகளுக்கும், வீட்டில் வைத்துப் பேண வழியில்லாமல் — வசதியில்லாமல் தவிக்கின்ற பெற்றோரின் குழந்தைகளையும் காப்பதற்காக ஏற்படுத்தப் பெற்ற இக் காப்பகத்தில் ஆரம்பத்தில் சுமார் 40 குழந்தைகள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார்கள். தற்போது, பால சேவிகா, புதுக்குடியிருப்பு நல்வாழ்வு அலுவலர் ஆகியோரின் முயற்சியினால் சுமார் 60 குழந்தைகள் இங்குப் பேணப்பட்டு வருகிறார்கள். இவர்களில் 6 மாதம் முதல் 2.5 வயது வரையிலுள்ளவர்கள் 20 பேர். மற்ற 40 குழந்தைகள் 2.5 வயது முதல் 5 வயது வரையிலுள்ளவர்கள்.

இக் காப்பகம் காலை 9.30 மணிக்குத் தொடங்கி மாலை 3.30 மணி வரையில் செயலாற்றுகிறது. காலையில் குழந்தைகள் வந்தவுடன் முதலில் ஒவ்வொரு குழந்தையுடனும்

அதனதன் மனோ நிலைக்கு ஏற்றவாறு பேசி அவர்களைக் கல்விகற்கும் பணியில் ஈடுபடுத்திட முயற்சி செய்கிறார் பால சேவிகா. பின்னர் முறையாக அவர்களுக்குக் கால அட்டவணைப்படி எழுத்துக்கள் கற்றுத் தருதல், படத்தைக் காட்டிப் பாட்டுச் சொல்லித் தருதல், கதைகள் சொல்லி நீதி முறைகளை அறிவுறுத்தல் மற்றும் செயல் முறைப் பாடல்களும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன.

‘பசி வந்திடப் பத்துப் பறந்துபோம்’ என்பார்கள்.



செயல்முறைப் பாடல் (Action Song) கற்கப்படுகிறது.

குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரையில் பசி வந்துவிட்டால் நிச்சயமாக மற்றக் காரியங்களில் கவனம் செலுத்தமாட்டார்கள். எனவேதான், 2.5 வயது முதல் 5 வயது வரையிலுள்ளவர்களுக்கு மதிய உணவு வழங்கிச் சோர்வின்றிக் கல்விகற்க உதவுகிறார்கள். 6 மாதம் முதல் 2.5 வயது வரையிலுள்ளவர்களுக்கு இருமுறை பால் பவுடர், அரிசி, வெல்லம் ஆகியவற்றாலான கஞ்சியும் கொடுக்கிறார்கள். வாரத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் மாறுபட்ட உணவுகளும், சத்துணவுகளும் தரப்படுகின்றன. வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் ‘கேர்’ நிறுவன உணவு தரப்படுகிறது. ஒரு குழந்தைக்கு 20 காசுகள் என்ற அளவில் உணவு தரப்படுகிறது. உணவிற்காகும் செலவுகள் முழுவதையும் மகளிர் நலத் துறையே ஏற்றுக்கொள்கிறது. காப்பகத்தில் ஒரு மாதத்திற்குத் தேவையான உணவுப் பொருட்களை மொத்தமாகவே வாங்கி வைத்துக்கொள்கிறார்கள்.

‘உண்ட மயக்கம் தொண்டருக்கும் உண்டு’ என்பார்கள். குழந்தைகளைக் கேட்பானேன்! மதிய உணவுக்குப் பின்னர் ஒரு மணி நேரம் வரையில் ஒய் வெடுக்க அனுமதிக்கப் படுகிறார்கள். இதில் குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்ச்சி—சிறு குழந்தைகளைத் தொட்டிலில் தூக்க வைப்பதுதான்! ஒய்விற்குப் பின்னர் குழந்தைகளின் முகங்களைக் கழுவி அழகு படுத்தும் பணியில் ஆயாக்கள் ஈடுபடுகிறார்கள்.

நோயற்ற வாழ்வு வாழ்கின்ற வகையில், குழந்தைகளுக்கு நோய் வராமல் தடுக்க—இருக்கின்ற நோயினைத் தீர்க்க — மருத்துவச் சோதனை

களும் நடைபெறுகின்றன. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தனித் தனியே மருத்துவ அட்டைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சோதனை முடிந்த பின்னர் அட்டைகளில் அவை குறிக்கப்படுகின்றன. இந்த உயர்ந்த பணியில் புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப் பேரவை உதவி புரிகிறது. அவ்வப்போது மாவட்ட மகளிர் நல அலுவலரும் ஆய்வு செய்கிறார்.

பிற்பகல் 3.30 மணிக்குக் குழந்தைகள் அவரவர் வீட்டிற்கு ஆயாக்களாலும், பெற்றோர்களாலும் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள். 3.30 மணி முதல் 4.30 மணி வரையில் பால சேவிகா, ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் சென்று பெற்றோர்களிடம் குழந்தை வளர்ப்புப் பற்றி ஆலோசனையும் நடத்து



ஆடிக்களிக்கும் அரும்புகள்

கஞ்சி அரும்பும் பிஞ்சுகள்



கிறார். வாரத்திற்கொருமுறை பெற்றோர்கள் கலந்து கொள்ளுகின்ற வகையில் மகளிர் நலச் சங்கம் என்ற கூட்டம் ஒன்றினை ஏற்பாடு செய்து குழந்தைகள் பாதுகாப்பு, வளர்ப்புப் பற்றியும் ஆலோசனைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

குழந்தைகளோடு குழந்தையாகவும், அக் குழந்தைகளின் அன்புத் தாயாகவும் அவர்களுக்கு நல்லாசிரியையாகவும் இப்படிப் பல வகையிலும் அந்தக் குழந்தைகளைப் பேணிக் காக்கும் பெருந் தொண்டினைத் தொழிலாகவே மேற்கொண்டு கடமையாற்றும் பால சேவிகாக்களின் பணி பாராட்டத்தக்கதாகும்! இவ்வகையில் ஆங்காங்கே நடைபெறும் குழந்தைகள் காப்பகங்கள் புகற் பொழுதில் அந்தப் பிஞ்சு மழல்களின் தாயகமாகவே காட்சியளித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது!

—ஆயிரம்

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள் புதிய திட்டங்கள்!
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்.

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்,
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
எனினும்

நிறைவான வாழ்வை— நிம்மதியை— எல்லாரும் பெற
எதுதடை? ஏன் இடையூறு?
—எண்ணிப் பார்க்கும்போது விளங்கிடும் உண்மை
பெருகிடும் மக்கள் தொகையே!
இதனால் வீட்டுக்கும் வேதனை! நாட்டுக்கும் நலிவு!
எனவே
பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

குடும்பநலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

சிறந்தனை
தந்திடும்
பாடம்!



வினா: எங்கள் வாடுவிலி
மன்ற உறுப்பினர் ஒருவர்
தனது ஓர் ஏக்கர் கிணற்று
நீர்ப்பாசன நிலத்திற்கு அருகே
உள்ள அரசு தரிசு நிலத்தைச்
சீர்திருத்தி (1 ஏக்கர் 75
சென்ட் நிலம்) சாகுபடி செய்து
வருகிறார். அந்த நிலத்தைத்
தனக்கு சொந்தமாக்கி மேலும்
சீர்படுத்தி, தீவிர விவசாயம்
செய்ய ஆசைப்படுகிறார்.
ஆகவே, அரசு அந்த நிலத்தை
அவருக்குத் தருமா? அதற்கு
ஏதாவது விலை தர வேண்டுமா?
யாரை அணுகவேண்டும்? அந்த
நிலம் அவருக்குச் சொந்த
மாவதினால் மற்றவர்களுக்கோ
வேறு வகையிலோ எந்த துன்ப
மும் இல்லை. முழுவிவரமும்
'தமிழரசு' மூலம் அறிய அவர்
ஆசைப்படுகிறார். விவரம்
கொடுத்து உதவுங்கள்.

—ஆர். நல்லசாமி
தலைவர்,
எஸ். ராயங்கோயில்
வாடுவிலி மன்றம்,
கோவை மாவட்டம்.

விடை: தமிழ்நாடு அரசு
நிலமற்ற ஏழைகளுக்கு மட்டும்
இதே அரசுக்குச் சொந்தமான
தரிசு நிலங்களைப் பட்டா
செய்து கொடுத்து வருகிறது.
அவ்வாறு பட்டா செய்து
கொடுப்பதிலும், யார் யாருக்கு
முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட
வேண்டும் என்பதற்கும் தமிழ்
நாடு அரசு விளக்கமான ஆணை
பிறப்பித்துள்ளது. தன் நிலத்
திற்குப் பக்கத்தில் உள்ள அரசு
தரிசு நிலத்தைச் சீர்திருத்தி
பயிரிட்டு வருவதால் மட்டும்,
அத்தரிசு நிலம் ஒருவருக்கு
உரிமையுடையதாக ஆகி
விடாது! கருங்கச் சொல்ல
வேண்டுமானால் இதுவும் ஒரு
வகையில் ஆக்கிரமிப்பேயாகும்.
அரசுக்கு அத்தரிசு நிலம்
தேவைப்படுமானால், ஆக்கிர
மிப்பைக் காலி செய்து, வேறு
ஏதேனும் பணிக்கோ அல்லது
வேறு எவருக்கேனும் பட்டா
வாக வழங்குவோ எடுத்துக்
கொள்ள முடியும்.

உங்கள் உறுப்பினருக்கு ஒரு
ஏக்கர் நிலம் தவிர வேறு
ஏதேனும் நிலம் உள்ளதா என்
பதைத் தெரியப்படுத்தவில்லை.
உண்மையிலேயே அவருக்கு
வேறு நிலம் இல்லையெனில்,
மேற்கூறிய தரிசு நிலத்தைப்
பட்டா செய்து கொடுக்குமாறு
உங்கள் வட்ட ஆட்சியாளருக்
கும், மாவட்ட ஆட்சித் தலை
வருக்கும் மனு கொடுக்கலாம்.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்



பட்டா கோரி மனு கொடுக்
கும்போது, அந்தத் தரிசு
நிலத்தை எவ்வளவு காலமாக
நிலத்தையிரிட்டு வருகிறார், எவ்
அவர் பயிரிட்டு வருகிறார், எவ்
வளவு செலவு செய்து நிலத்
தைத் திருத்தினார் என்பவை
களைக் குறிப்பிட்டு மனு
கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு
செய்தால் அவருக்கே பட்டா
கிடைக்க வாய்ப்பு ஏற்படலாம்.
அவ்வாறு பட்டா செய்து
கொடுப்பதில், உங்கள் ஊரில்
உள்ள எவருக்கும் ஆட்சேபனை
இல்லை யெனில், உங்கள்
வாடுவிலி மன்ற உறுப்பின
ருக்கே அந்த நிலம் பட்டா
செய்து கொடுக்கப்படலாம்.
ஆட்சேபனை இருப்பின் பட்டா
மறுக்கப்படலாம்! அவ்வது
நிலமற்ற வேறு ஒரு ஏழைக்கு
கொடுக்கப்படலாம். அந்நிலம்
உண்மையிலேயே நல்ல நில
மெனில், ஒரு குறிப்பிட்ட
தொகையைப் பட்டா பெறு
பவரிடம் இருந்து வசூலித்துக்
கொள்ளவும் அரசுக்கு உரிமை
யுண்டு. அத்தொகையை
உங்கள் வாடுவிலி மன்ற உறுப்
பினர் செலுத்திட முன்வந்த
தால், அவருக்கே பட்டா
கிடைக்கவும் வாய்ப்பு உண்டு.
இது தொடர்பாக உங்கள் கர்
ணத்தையும், நிலவரி ஆய்வா
ளரையும் (ரெவின்யூ இன்ஸ்
பெக்டர்), துணை வட்ட ஆட்சி
யாளர் (டிப்டி தாசில்தார்)
ஆகியோரைக் கலந்தாலோசிப்
பது நல்லது.

வினா: கருணை, கண்ணகி,
கரிகாலன் முதலிய உயர்ந்த
நெல் இரகங்களைப் பிசானத்
தில் பம்செட் உள்ள இடங்
களில் நடலாமா? இவைகளைப்
பிசானம் பருவத்தில் அதாவது
அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர்
மாதங்களில் நடலாமா?
அப்படி நட்பால் என்ன?

—எம். ஆர். முத்துப்பாண்டியன்,
அமைப்பாளர்,
உழவர் விவாதக்குழு,
அய்யனார் ஊற்று,
நெல்லை மாவட்டம்.

விடை: 'பிசானம்' என்பது
திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி
மாவட்டங்களில் இரண்டா
வது போகும் நெல்பயிரிடும்
பருவத்தைக் குறிப்பதாகும்.
'பிசானம்' பட்டச் சாகுபடிச்
சூழ் பொதுவாக செப்டம்பர் -
அக்டோபர் மாதங்களில் நெல்
விதைக்கப்பட வேண்டும்.
தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள
கருணை, கண்ணகி, கரிகாலன்
ஆகிய மூன்று ரகங்களும்
'பிசானம்' பட்டத்திற்கு ஏற்ற
தல்ல!

அம்பாசமுத்திரத்தில் உள்ள
நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில்
நடைபெற்றுள்ள ஆராய்ச்சி
களின்படி 'பிசானம்' பருவத்
திற்குப் 'பொன்னி' இரகமே
சிறந்ததென்று தெரிய வரு
கிறது. 'ஜெயா', 'ஜி.ஆர். 8',
'ஜி.ஆர். 5', 'ஜி.ஆர். 20' ஆகிய
இரகங்களையும் 'பிசானம்' பரு
வத்தில் பயிரிடலாம்.



செப்டம்பர் பின்பாதி (செப்டம்பர் 16 முதல் 30 தேதி வரை) 'பொன்னி', 'ஜெயா', 'ஜி.ஆர். 5' ஆகிய இரகங்களையும், அக்டோபர் முன்பாதியில் (அக்டோபர் 1 முதல் 15 தேதி வரை) 'ஜி.ஆர். 20' இரகத்தையும், அக்டோபர் பின்பாதி (அக்டோபர் 16 முதல் 31-ஆம் தேதி வரை) 'ஜி.ஆர். 8' இரகத்தையும் நடுவதே சிறந்தது என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. எனவே, பிசானம் பருவத்தில் மேற்கூறிய இரகங்களை மட்டுமே பயிரிடுவது சிறந்தது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.



வினா: சிறு உழவர்கள் நேரத்தோடு பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தச் சொந்தமாக ஒரு கைத் தெளிப்பான் வைத்திருப்பது அவசியம் என்பது எங்குத்து அப்படி சிறு உழவர்களுக்காக பூச்சி மருந்து தெளிக்க கை தெளிப்பான் சகாய விலையில் (சப்ஸிடி ரேட்) கொடுக்கும் திட்டம் உள்ளதா? அப்படிக்கொடுப்பதானால், யாருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்? இல்லையானால் இத்திட்டத்தை நமது அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரக் கோருகிறேன்.

—பி.என். கஜபதி
29-ஏ, சிங்கபெருமாள் கோவில் சன்னதித் தெரு, காஞ்சிபுரம், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

விடை: சிறு உழவர்கள் மட்டுமல்ல, எல்லா உழவர்களும் தங்கள் பயிர்களைத் தாக்கும் பூச்சிகளையும், நோய்களையும் தடுக்க, தக்க காலத்தில் மருந்து தெளிக்க முன் வர வேண்டும் என்பதற்காகவே, தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத்துறை பல்லாண்டு காலமாகவே கையால் இயக்கும் தெளிப்பான்களை (Hand operated sprayers) சகாய விலையில் (Subsidised rate) வழங்கி வருகிறது. இதைத் தாங்கள்

அறியாதிருந்ததற்காக நாங்கள் வருந்துகின்றோம். சகாய விலையில் கையால் இயக்கும் தெளிப்பான்களைப் பெற உங்கள் ஊர் நல ஊழியர் (கிராம சேவகர்) மூலமாக, உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத்துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களுக்கு மனு அனுப்பி வைக்கவும். எந்த நிறுவன தெளிப்பான் வேண்டும் என்பதைத் தெரிவித்து, முன்பணமும் கட்டிவிட்டால், கண்டிப்பாக உங்களுக்கு கையால் இயக்கும் தெளிப்பான் விரைவில் கிடைத்துவிடும்! இதுபற்றி உங்கள் ஊர் நல ஊழியரையோ அல்லது துணைவேளாண்மை அலுவலரையோ உடன் கலந்தாலோசியுங்கள்.

வினா: வேர்க்கடலை (மாதுவாரிப்பயிர்) முளைத்த 30 நாட்களுக்குள் முளைச்செடியின் தண்டில் கறுப்பான பூஞ்சாளம் ஏற்பட்டு செடிகள் அழிந்து விடுகின்றன. இதனால் இவ்வாண்டு 50 சத வீதம் நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனைத் தடுக்க எம் மருந்தை உபயோகிக்க வேண்டும்?

—ம.கு. அண்ணாமலை,
மடம் (அஞ்சல்),
மழையூர், (வழி),
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது 'வேர் அழுகல் நோய்' என்று கருதுகின்றோம். அந்நோய்த் தாக்கினால், தண்டின் நிறம் மாறி செடிகள் இறந்துவிடும்; வேர்ப்பாகத்தில் கறுப்பான பூஞ்சாள வளர்ச்சிகாணப்படும். எனவே, தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளது வேர் அழுகல் நோயே என்று நம்புகின்றோம்.

இந்தோயைக் கட்டுப்படுத்த 1 கிலோ விதைப் பயறுகளுக்கு 2.5 கிராம் 'கேப்டான்' அல்லது 'டி.எம்.டி.டி' மருந்தை நன்கு கலந்து, 6 மணி நேரம் அப்படியே வைத்திருந்து, பிறகு விதைக்க வேண்டும். இவ்வாறு விதைப் பயறுகளை மருந்துடன் கலந்து விதைத் தால், வேர் அழுகல் நோய்த் தாக்காது!

வினா: இறைவை நிலக்கடலையில் பருப்பு மற்றும் சமயத்தில் வெட்டுக் கரையான்தாக்கிப் பெரும் அளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றன. இதைத் தடுக்க கடைசி உழவில் பி.எச்.சி. 10 சதம் தாவலாமா? அல்லது வேறு வழி உள்ளதா?

நிலக்கடலைக்கு இரசாயன உரம் (என்.பி.கே.) எந்தவிதத்தில் இடவேண்டும்?

—வி.என். ராதாகிருஷ்ணன்,
தாதைய்யங்கார் பேட்டை,
முசிரி வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: வேர்க் கரையான்களை ஒழிக்க கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளைத் தாவுதல் சிறந்தது. 'ஆல்ட்ரின்', 'டையல்டிரின்', 'ஹெப்போகுளோர்' போன்ற மருந்துத் தூள்களையும் கடைசி உழவில் தாவலாம். இவ்வாறு தாவியும், பருப்பு மற்றும் சமயத்தில் கரையான்தாக்கினால், அப்பொழுது, தாக்கிய இடங்களில் மட்டும் பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளைத் தாவி மண்ணைக் கொத்தி விடலாம். இதனால் மற்ற இடங்களுக்கும் கரையான்பரவாமல் தடுக்க இடலாம்.

இறைவை நிலக்கடலைக்கு 1 கிலோ தழைச்சத்து, 27 கிலோ கிலோ மணிச்சத்து, 27 கிலோ சாம்பல் சத்து (9 என்: 18 பி: 27 கே) ஆகியவைகளை நிலவேண்டும். மாதுவாரி நிலக்கடலைக்கு இதில் பாதி அளவு (அதாவது 4.5 என்: 9 பி: 13.5 கே.) இட்டால் போதுமானது.



வினா: எங்கள் கொல்லையில் உள்ள அவரை, பாகல் முதலான கொடிகளை நுனியிலும், அடிபாகத்தில் பூமியிலிருந்து ஒரு சான் உயரத்திலும் ஒன்று வெட்டி விடுகிறது. மேலும் கீரை முதலியவற்றையும், கொய்யா முதலிய கன்றுகளையும் எவிகள் பூமியோடு தூளைத்து நாசம் செய்கின்றன. இதைத் தடுக்க வழி கூறுங்கள்.

—கா. ராமாயிர்தம்,
க. புரம்,
அறந்தாங்கி வட்டம்,
தஞ்சை மாவட்டம்.

விடை: அவரை, பாகல் புடல் முதலிய கொடிகளில் ஒன்று வெட்டுவதைத் தடுக்க ஒன்றுக்கொன்று கொல்வதே சிறந்த வழியாகும். நீண்ட ஒரு மூங்கில் கழியின் நுனியில் மாடு அல்லது குதிரை வால் மயிரினால் ஆன ஒரு கயிறைச் சுருக்குபோல் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். ஒன்று முன்னால் இச்சுருக்கை நீட்ட வேண்டும். பொதுவாக ஒன்று, சுருக்கின் உள்ளே தலையைத் துணிந்து இழைக்கும் பண்பு உடையது! அப்பொழுது மூங்கில் கழியை சுற்று இழுத்தால் ஒன்றுவிடக் கழுத்தில் சுருக்கு இறுகிவிடும்! உடனே கழியை வேகமாக இழுக்க, ஒன்று சுருக்கில் இறுகிய நிலையில் துள்ளும்! பிறகு ஒன்றைப் பிடித்து அடித்துக் கொன்றுவிடலாம். பொதுவாக கிராமங்களில் இம்முறை மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஆனால் இவ்வாறு செய்யப் பொறுமை வேண்டும். நீங்களும் முயற்சித்துப் பாருங்கள்!

எவிகளை ஒழிக்க எளி மருந்து வைத்துக் கொல்வதே சிறந்த வழி! ஒரு பங்கு 'ஜிப்பாஸ்ஸைப்' என்ற எளி மருந்துடன் 49 பங்கு சோளப்பொறி அல்லது கருவாட்டுத் தூள் ஆகியவற்றுடன் கலந்து வைத்து, எலியைக் கொல்லலாம். முதலில் 2 அல்லது 3 நாள் வெறும் சோளப்பொறி அல்லது கருவாட்டுத் தூளை மட்டும் வைத்துப் பழக்கப்படுத்தி விட்டு, பிறகு 'ஜிப்பாஸ்ஸைப்' மருந்தைக் கலந்து வைக்க வேண்டும். பாத்திகளைச் சுற்றியும் மற்றும் எவிகள் நடமாடும் வழிகளிலும், எலி வளைகளின் மூன்றாவது இம்மருந்துக் கலவையை வைக்க வேண்டும். இவ்வாறு மருந்து வைத்து எவிகளைக் கொல்லவதுடன், எலி வளை வெட்டியும் எவிகளை அறவே ஒழிக்க வேண்டும்.



வினா: நை மாதக் கடைசியில் அறுவடை செய்யக்கூடிய துவரையில் கம்பளிப் பூச்சி, வண்டு முதலியன விழுதின்றன. என்ன மருந்து தெளிக்கலாம் என்பதைத் 'தமிழரசு' மூலம் அறியவிரும்புகின்றேன். மேலும் கிளிகள் துவரைக்காய்களைச் சிழித்து, உண்ண இருக்கும் பருப்புகளைத் தின்று விடுகின்றன. என்ன செய்தால் துவரையைக் காப்பாற்றலாம்?

—கு.ச. மோகனசால்,
குந்தக்குடி,
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.

விடை: துவரையில் தோன்றியுள்ள கம்பளிப் பூச்சிகளையும், வண்டுகளையும் கட்டுப்படுத்த நீங்கள் உடனடியாக பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.டி. 5 சதத் தூளையும் 1:1 என்ற விகிதத்தில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ அளவில் தாவ வேண்டும். தேவைப்பட்டால் 15 நாட்களுக்குப் பிறகு இரண்டாம் முறையும் மேற்கூறியவாறே மருந்து தாவவும்.

கிளிகளின் தாக்குதலிலிருந்து துவரையைக் காப்பாற்ற பறவை விரட்டும் கருவியைப் (Bird Scarer) பயன்படுத்தலாம்! ஆனால் அக்கருவி உங்களுக்கு உடனடியாகக் கிடைப்பது சிரமம்! மேலும் அக்கருவியைப் பயன்படுத்துவதற்குரிய மருந்தும் உடன்கிடைப்பது சிரமம்! எனவே, தகரத்தைத் தட்டி அல்லது வெடிகளை வெடித்து, ஒலி எழுப்பிக் கிளிகளை விரட்டுவதே சிக்கனமான வழியாகும்.

10 சதக் கார்பரில் மருந்துத் தாவப்பட்ட செடிகளில் உள்ள காய்களில் ஓரளவிற்கு ஒரு வித நெடி இருக்குமாதலின், கிளிகள் அக்காய்களைத் தின்று! எனவே, துவரை பூக்க ஆரம்பித்ததிலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 3 முறை 10 சதக் கார்பரில் தூளைத் தாவுதல்

சிறந்தது. இதனால் துவரைக் காய்களைப் பாழ்படுத்தும் காய்ப்புழுக்களும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டுவிடும்; கிளிகளின் தொல்லைமும் குறையக்கூடும்!



வினா: 'நவம்பர்' தமிழரசு இதழில் 'இக்பானு' என்ற கட்டுரையில், சென்னையில் 'ஜப்பான் தொடர்புக் கழகம்' இருப்பதை குறிப்பிட்டார்கள். ஆனால் அது எங்குள்ளது என்ற முகவரியை வெளியிடாததற்கு வருந்துகிறேன். தயவு செய்து முகவரியைத் தெரிவிக்கவும்.

—கோ. வேணு,
தொரப்பாடி,
செஞ்சி வட்டம்,
தெ.ஆ. மாவட்டம்.

விடை: ஜப்பான் தொடர்பு கழகத்தினருடன் தொடர்புக் கொள்ள பின்வரும் முகவரிக்கு எழுத வேண்டும்.

“இந்தோ திப்பான் பன் பாட்டுக் கழகம்,
சி.ஐ.டி. காலனி,
மைலாப்பூர்,
சென்னை-600004.



வினா: தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவன அலுவலர், கால்நடை வளர்ப்புத்துறை அலுவலர் ஆகியவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வது எப்படி? அவர்களுடைய முழுவிவரம் என்ன? கோழிப்பண்ணை அமைக்க இடம், பணம் இவை இரண்டும் பெற யாரை நாடுவது?

—ஆர். தனவேலு,
27, கப்பல் போலு செட்டி தெரு,
வண்ணையம்பதி,
சென்னை.

விடை: தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவன அலுவலருடன் தொடர்பு கொள்ள பின்வரும் முகவரிக்கு எழுதவும்: “நிருவாக இயக்குநர், தமிழ்நாடு கோழிவளர்ப்பு நிறுவனம், 98, வாயிடில் ரோடு, சென்னை.

கால்நடை வளர்ப்புத்துறை அலுவலர்கள் சென்னையில் பல இடங்களில் உள்ளனர். உங்கள் அருகாமையில் இருக்கும் கால்நடை மருத்துவமனையில் உள்ள உதவி கால்நடை மருத்துவர், உங்களுக்கு உதவ முன்வரக்கூடும். முயற்சித்துப் பாருங்கள்!

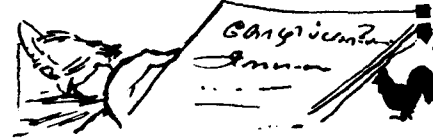
கோழிப்பண்ணை அமைக்க இடமும், பணமும் கேட்டுள்ளீர்கள்! 'சுவரை வைத்துக் கொண்டு தானே சித்திரம் எழுத வேண்டும்!' என்ற பழமொழியை மறந்து விட்டீர்களா? இடமே இல்லை என்றால் உங்களுக்குப் பணம் கொடுக்க எந்த நிறுவனமும் முன்வராது! எனவே, கோழிப்பண்ணை அமைக்க முதலில் தகுந்த இடத்தை வாங்கிக் கொண்டு, பிறகு 'ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா', 'பாங்க் ஆப் பரோடா' போன்ற வங்கிகளுக்குக் கோழிப்பண்ணை அமைக்கக் கடனாகப் பணம் கேட்டு மனு அனுப்பலாம்.

வினா: நான் பி.யு.சிவரைப் படித்துள்ளேன். இப்பொழுது பண்ணைத் தொழில் செய்து வருகின்றேன். எனக்கு கோழிப் பண்ணை வைப்பதில் ஆர்வம் உள்ளது. 'தமிழரசு' இதழில் (16-11-73) 'படித்தவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்' என்ற பகுதியைப் படித்தேன். அதில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி விண்ணப்பிக்க யாரை அணுக வேண்டும்?

—ந. குணசேகன், மாணவர் இல்லம் மத்திகிரி அஞ்சல், ஒசூர் வட்டம், தருமபுரி மாவட்டம்.

விடை: "படித்தவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு" என்ற திட்டத்தின்கீழ் தாங்கள் கோழிப் பண்ணை அமைக்க விரும்பினால் அதுபற்றிய முழு விவரங்களையும், மனுவையும் பெற பின் கண்ட முகவரிக்கு எழுதுங்கள்.

"நிருவாக இயக்குநர், தமிழ்நாடு கோழிவளர்ப்பு நிறுவனம், 98, லாயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை.



56



அண்ணா பண்ணை

அளித்துள்ள இலாபம்

"அண்ணா பண்ணை" ஆறு ஆண்டுக் காலத்திலேயே யாவரும் வியக்கத்தக்க வகையில் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. இப்பண்ணை துவக்கப்பட்ட இரண்டாவது ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து இலாபம் தரக்கூடிய நிலையில் இயங்கி வருகிறது என்பதைப் பின் கண்ட புள்ளி விவரங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

ஆண்டு இலாபம் (ரூபாய்)

1969—70	11,187.75
1970—71	65,600.44
1971—72	78,619.25
1972—73	1,39,607.48

இந்த ஆண்டில் (1973-74) ஏறத்தாழ 2 இலட்சம் ரூபாய் இலாபம் கிடைக்கும் என்று எதிர் பார்க்கப்படுகிறது. "அண்ணா பண்ணை", திட்டமிட்டபடி முழு வளர்ச்சி அடையும்பொழுது ஆண்டுதோறும் ரூபாய் 8 இலட்சத்திற்கும் அதிகமான வருவாய் தரும் வகையில் அமையும் என்பது திண்ணம்.



வினா: 'தமிழரசு' இதழில் விவசாயிகளுக்கு பயன்தரும் பல செய்திகளை வெளியிடுவதற்கு முதலில் என் மகிழ்ச்சியையும், நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். கடந்த வருடம், டிசம்பர் 19-ஆம் நாள், சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் தமிழக முதல்வர் தலைமையில் நடைபெற்ற கோடைப்பயிர் உற்பத்திப் பயிற்சி முகாமில் வெளியிடப் பெற்ற 'பார்ம் சயின்ஸ்' மற்றும் 2 வெளியீடுகள் யாவை? அவற்றை எங்கிருந்து பெற முடியும்? கடைசியாக வெளிவந்த 'வேளாண்மைக் குறிப்பு'கள் எனும் வெளியீடு எந்த வருடம் வெளிவந்தது? 'தமிழரசு' இதழின் ஆண்டு சந்தா எவ்வளவு?

—குமரன், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

விடை: கோடைப் பயிர் உற்பத்திப் பயிற்சி முகாமில் பின் கண்ட 3 நூல்கள் வெளியிடப் பெற்றன.

(1) பண்ணை விஞ்ஞானம் (The Farm Science)-இது ஒரு ஆங்கில, மாத இதழ்; வேளாண்மைத்துறை அலுவலர்களுக்காக வெளியிடப்படுகிறது.

(2) பயிர் உற்பத்தி விளக்க நூல் (Crop Production Manual) 1973-74) வேளாண்மைத்துறை அலுவலர்களுக்காக வெளியிடப் பெற்றுள்ளது.

(3) களப்பணியாளர்களையேடு-இது வேளாண்மைத்துறையில் பணியாற்றும் களப்பணியாளர்களுக்குத் தகுந்த விளக்கம் தரும் தமிழ் நூலாகும்.

இந்நூல்கள் தற்பொழுது தனிப்பட்டவர்களுக்குக் கிடைக்காது; பிறகு கிடைக்கலாம்!

"வேளாண்மைக் குறிப்புகள்" என்ற நூல் கடைசியாக 1970-71-ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்தது.

"தமிழரசு" தமிழ் இதழின் ஆண்டு சந்தா ரூபாய் 10.00; ஆங்கில இதழின் ஆண்டு சந்தா ரூபாய் 5.00.

—ஆர். எம்.

கலை வளர்க்கும்

கலைத் தொடர்பு நகரம்



கிறித்தவ-கலைத் தொடர்பு நிலையத்தின் ஒரு தோற்றம்.

சென்னை தேனம்பேட்டை எல்டாம்ஸ் சாலையிலுள்ள கிறித்தவக் கலைத் தொடர்பு நிலையத்திலுள்ள நுழைகிறோம்.

இனிமையான இசையும், அதையொட்டி 'கல் கல்' என சதங்கை ஒலியும் காற்றிலே மிதந்து வருகிறது. நம்மையறியாமலேயே அந்தத் திசை நோக்கி நம் கால்கள் நடக்கின்றன.

அங்கே—



வானொலி நாடகம் தயாராகிறது

நிலையத்தோடும் தொடர்பு கொண்டு வருகின்றனர்.

இயல் இசை நாடகம் எனும் முத்தமிழிலும் ஆர்வமிக்கவர்களுக்கு முறையான பயிற்சி தருகிறது இந்நிலையம். இலவசப் பயிற்சியோடு, ஒரு சிலருக்கு உதவித் தொகையும் வழங்கப்படுகிறதென்றால், இந்த உதவியை - இந்தக் கலைத் தொண்டை மனமாரப் பாராட்ட வேண்டுமல்லவா?

இசைக் குழுவின் ரோடு பெண்களும் ஆண்களும் பாடிக்கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்களுக்குக் கருகே ஆசிரியர் ஒருவர் பாடிக்காட்டுகிறார்.

பாடல் முடிகிறது. ஆடல் துவங்குகிறது. நான்கைந்து பெண்கள் நடனம் பயில்கின்றனர்.

இப்படிக் கலையோடு தொடர்புடையவர்கள், இந்நிலையத்தோடு தொடர்பு கொண்டு வருகின்றனர்.



கலையில் ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும், திறமையுள்ளவர்களுக்கும் வாய்ப்புத் தருவது இந்நிலையத்தின் முக்கிய நோக்கங்களில் ஒன்றாகும்.

கலைகளோடு தொடர்பு கொண்ட இது, மக்களோடு தொடர்பு கொள்ளவும் ஒரு 'குட்டி வாடுவோ' நிலையமாகத் திகழ்கிறது. எப்படி?

சென்னை வாடுவோ நிலையம் போல பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை இது தயாரித்து ஒளிப்பதிவு செய்கின்றது. அதற்கான சாதனங்கள் இங்குள்ளன. திறமை மிக்க கலைஞர்களைக் கொண்டு நாடகம், இசை, வில்லுப்பாட்டு, உரையாடல், கதம்ப நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை ஒளிப்பதிவு செய்யப்படுகின்றன. இவை நாள்தோறும் வாடுவோவில் 19 மீட்டரில் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. கால அளவு 45 நிமிடங்கள்.

சிந்தைக்கு விருந்தாட்டும் இந்த வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், வேதனையை மறக்கச் செய்யும்; விவேகத்தை வளர்க்கத் தூண்டும். பாரதியார், பாரதிதாசன், மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரு.வி.க., மறைமலையடிகளார், மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை, நாவலர் சோமசுந்தர பாரதி, பேரறிஞர் அண்ணா, நாமக்கல் கவிஞர் போன்ற தமிழக, பிறநாட்டு அறிஞர் பெருமக்களின் வரலாற்றை வில்லுப்பாட்டாக

இது ஒளிபரப்பியிருக்கிறது. இதுவரை சுமார் 300-க்கு மேற்பட்ட வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளை இது தயாரித்து ஒளிபரப்பு செய்திருக்கிறது. இத்தனை பாடல்களையும் எழுதியவர் கவிஞர் முருகுவண்ணன் என்னும் தமிழார்வமிக்க இளைஞராவர்.

இங்குத் தயாரிக்கப்படும் ஒளிப்பதிவுகள் விமானம் மூலமாக, எதிர்ப்பாடியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டு, அங்கிருந்து நாள்தோறும் வாடுவோவில் ஒளிபரப்பப்படுகின்றது.

கலைநிகழ்ச்சிகள் தவிர குடும்ப நலம், மாணவர் பிரச்சினை, வேளாண்மைச் சிறப்பு, மருத்

துவ விந்தைகள், தொழிலாளர் நலன் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும் அவ்வப்போது சேர்க்கப்படுகின்றன.

'வானமுதம்' என்ற பெயரில் மலையாள மொழியிலும், ஆங்கிலத்திலும் இலங்கை வாடுவோவில் நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பாகின்றன. இந்நிலையத்தாரின் நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்டு இந்தியா முழுவதிலுமிருந்து தங்கள் தோறும் சுமார் 1,500 கடிதங்கள் வருகின்றன.

இந்தியாவில் வாடுவோ போன்ற ஓர் அமைப்பினைத் தனிப்பட்ட முறையில் நடத்துவதில், இந்நிலையமே முதலாவதாகக் கருதப்படுகிறது.



இன்னிசை விருந்து இனிதே நடைபெறுகின்றது

இந்நிலையத்தில் கர்நாடக இசை, வீணை, வாய்ப்பாட்டு, நடனம், இசைக் கருவிகளில் பயிற்சி போன்ற கலைகள் இலவசமாகக் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. நடனத்தில் 7 பேரும், வாய்ப்பாட்டில் 16 பேரும், இசைக்கருவிகள் பயிற்சியில் 35 பேரும் இங்குப் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

ஆங்கிலத்தைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட செல்வி லூயிஸ் எங்கல்பெர்ட் என்பவர் இங்குக் கர்நாடக இசை, நடனம் ஆகிய கலைகளில் பயிற்சி பெற்று வருகிறார்.

"கர்நாடக இசையும், பரத நாட்டியமும் என்னை மிகவும் கவர்ந்திருக்கின்றன. அக்கலைகளில் நான் நல்ல தேர்ச்சி பெறுவேன். அவற்றின் பெருமையை மற்றவர்களுக்கும் சொல்லுவேன்" என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார் இவர்.

இந்நிறுவனத்தின் சார்பில் மக்களோடு தொடர்பு கொள்ளும் நோக்கோடு மலையாளத் திரைப்படமொன்றும் தயாரிக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக ஓடியிருக்கிறது. படத்தின் பெயர்: 'காற்று விதைச்சவன்'. வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான்

என்ற கருத்தை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் இந்தப் படம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னொரு படமும் தயாரிக்க திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ், மலையாளம், ஆங்கிலம் ஆகிய மும் மொழிகளில் 'தொடர்பு' என்னும் திங்கள் இதழையும் இது நடத்தி வருகின்றது. 'நான் பெற்ற இன்பம்' என்ற நாட்டிய நாடகத்தையும் இந்நிலையத்தினர் பன்முறை நடத்திப் பாராட்டுதல்கள் பெற்றுள்ளனர்.

இவையன்றிப் பல்வேறு இடங்களில் 'நற்பணி இயக்கம்' என்ற அமைப்புகள் இந்நிலையத்தின் சார்பில் இயங்கி வருகின்றன. தமிழ்நாட்டில் 120 கிளைகளும், கேரளாவில் 50 கிளைகளும் உள்ளன. இந்த இயக்கத்தின் சார்பில் பல்வேறு சமுதாயப்பணிகள் செவ்வனே நடக்கின்றன. நூலகம், இரவுப் பள்ளிகள், கலைநிகழ்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் முதலியன அவ்வப்போது நடத்தப்பெறுகின்றன.

அண்மையில் சென்னை டாக்டர் அம்பேத்கார் நகர் நற்பணி இயக்கம் சார்பில், தொழு நோயாளிகள் மறுவாழ்வுக்

காக ஒரு இன்னிசை நிகழ்ச்சி நடந்ததை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும். சென்னையிலுள்ள பள்ளிகள், பொது மன்றங்கள், திருச்சபைகள் ஆகிய இடங்களில் கல்வி சம்பந்தமான திரைப்படங்களும் இந்நிலையத்தின் சார்பில் காட்டப்படுகின்றன.

இவ்வாறு கலைப்பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வரும் கிறித்தவக் கலைத் தொடர்பு நிலையத்தின் பணிகள் மேலும் வளர்ந்திட ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வரும் இதன் இயக்குநர் திரு. எஸ். கவிசேஷமுத்து அவர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்.

—பி.வி.ஜி.



வினை வகுப்பு

இந்தியாவிலுள்ள எல்லா மாநிலங்களைக் காட்டிலும், நம் மாநிலத்தில்தான் சராசரி ஏக்கர் அரிசி உற்பத்தி அதிகமாக உள்ளது! உயர் விளைச்சல் நெல் ரகங்கள் அதிக பரப்பளவில் தீவிரமாக சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருவதாலேயே, தமிழ்நாட்டில் சராசரி ஏக்கர் அரிசி உற்பத்தி அதிகமாக உள்ளதுடன், ஆண்டிற்கு ஆண்டு அதிகமாகி வருகிறது! 1965-ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலாகத் தமிழ்நாட்டில் உயர் விளைச்சல் நெல் ரகங்களைச் சாகுபடி செய்ய தீவிர முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. முதன் முதலாக சீனா நாட்டு 'டெய்ச்சங் நேட்டிங்' என்ற இரகம் தருவிக்கப்பட்டது. அதே ஆண்டில், தமிழக ஆராய்ச்சியாளர்களால் 'ஆடு துறை-27' என்ற நெல் இரகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, பெரும் பரப்பில் பயிரிடுவதற்காக வெளியிடப்பெற்றது. பிறகு, பிலிப்பைன்ஸ் தேசத்திலிருந்து 'ஐ.ஆர். 8', 'ஐ.ஆர். 5', 'ஐ.ஆர். 20', 'ஐ.ஆர். 22', 'ஐ.ஆர். 24' என்ற உயர் விளைச்சல் ரகங்கள் வரவழைக்கப்பட்டுத் தமிழ்நாட்டில் புகுத்தப்பட்டன. இவற்றுள் விளைச்சலுக்கு ஐ.ஆர். 8 இரகமே மிகவும் சிறந்ததெனக் கருதப்படுகிறது. அத்துடன், கோவை நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருந்து வெளியான 'கோ. 33', 'கோ. 34', 'கோ. 35' என்ற புது இரகங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு முறையே 'கருணா', 'காஞ்சி', 'காவேரி' என்ற சிறப்புப் பெயருடன் வெளியிடப்பட்டன. அவைகளைத் தமிழக உழவர் பெருமக்கள் விரும்பிப் பயிரிட்டு வருகின்றனர். தமிழ்நாட்டில் புதிதாகப் புகுத்தப்பட்ட நெல் இரகங்களில் 'பொன்னி', 'ஜெயா', 'பத்மா', 'கண்ணகி', 'திருவேணி' ஆகியவை உழவர் பெருமக்களிடையே புகழ் பெற்று விளங்குகின்றன. ஆனால், இந்த இரகங்கள் எல்லாம் எல்லாப் பருவங்களுக்கும், பகுதிகளுக்கும் மற்றும் நீர் வளங்களுக்கும் ஏற்றவை அல்ல. எனவே, பல பருவங்களுக்கும், பல பகுதிகளுக்கும் ஏற்ற நெல் இரகங்களை உருவாக்கும் ஆராய்ச்சியில், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் தீவிர முயற்சியுடன் ஈடுபட்டு வருகிறது.

சென்ற ஆண்டு தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், 'பவானி' என்ற நெல் இரகத்தைப் பொங்கல் பரிசாக

தமிழக உழவர்களுக்கு ஒரு புதிய பரிசு



வெளியிட்டது. இது குறைந்த உரத்திலும்கூட அதிக விளைச்சல் தரக்கூடியது! ஆண்டு முழுவதும் எல்லாப் பருவங்களிலும் இதைப் பயிரிடலாம்! ஆகவே உழவர் பெருமக்கள் இதைப் பெரிதும் விரும்பிப் பயிர் செய்கிறார்கள். அடுத்து வரும் ஆண்டுகளில் நம் நாட்டில் உரத் தட்டுப்பாடு அதிகரிக்குமாயால் குறைந்த உரத்துடன் அதிக மகசூல் கொடுக்கும் 'பவானி' நெல் ரகம் மேலும், பெரும் பரப்பில் பரவும் என்பதில் ஐயமில்லை!

'பவானி' இரகத்திற்கு அடுத்து வெளியிடப்பட்ட 'கோ. 36', என்ற புது இரகம், அதிக மகசூல் கொடுக்கும் திறன் பெற்றுள்ளது. ஆனால், இது சம்பாப்பட்டத்தில் மட்டும்தான் பயிரிடப்படுவதற்கு ஏற்றதென கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் அண்மையில் தமிழக உழவர் பெருமக்களுக்கு ஒரு புதிய பரிசாக 'வைகை' என்ற புதிய நெல் இரகத்தை வழங்கியுள்ளது.

'வைகை' என்ற பெயருடன் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் 'கோ. 37' நெல் ரகம், 'டெய்ச்சங் நேட்டிங்-1' என்ற ரகத்தை, 'கோ. 29' நெல்லுடன் ஒட்டுச் சேர்த்து உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

வைகையின் சிறப்புகள்

1. 'காஞ்சி' நெல் இரகத்தைப் போன்று 'வைகை' நெல் இரகம், 115 முதல் 120 நாட்களுக்குள் அறுவடைக்கு வருகிறது.
2. 'வைகை' நெற்பயிர் சுமார் 90 சென்டிமீட்டர் அல்லது சுமார் 3 அடி உயரம் வளரக்கூடியது.
3. அரிசியும் 'காஞ்சி' ரகத்தை விடச் சற்றுச் சன்னமானது.
4. குறைந்த எரு விட்டாலும், நடுத்தர அளவில் எரு விட்டாலும் 'காஞ்சி' நெல் இரகத்தை விடச் சுமார் 15 முதல் 19 சதவிகிதம் அதிக விளைச்சல் கொடுக்கக் கூடியது.
5. 'வைகை' நெல் இரகம் குலை நோய், 'பேக்மீரியல் பிளிட் நோய்', இலைத் தத்துப் பூச்சி ஆகியவைகளால் அதிகம் பாதிக்கப்படுவதில்லை.
6. ஒரு ஏக்கருக்கு 'வைகை' நெல் சுமார் 2.25 டன் விளைச்சல் தருகிறது.



'வைகை' நெல் இரகம் கோவை, சேலம், மதுரை, தென் ஆர்க்காடு, வடஆர்க்காடு, இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில் கார், சொர்ணவாரி, குறுகிய கால சம்பா, நவரை முதலிய பட்டங்களில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றதெனப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. இந்த ரகம் குரிய ஒளி வீசும் காலத்திற்கு ஏற்ப மாறுபாடு அடைவதற்காக இருப்பதால்

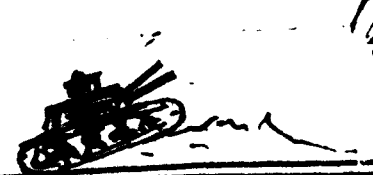
தமிழ்நாடு பல துறைகளில் முன்னணியில் இருந்து வருவதைப் பார்க்கிறோம். இப்போது என். சி. சி. யிலும் இணையற்ற அணியாகத் திகழ்ந்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு, பாண்டிச்சேரி என். சி. சி. அணிக்கு முன்னு வது ஆண்டாகத் தொடர்ந்து அனைத்திந்திய 'இன்டர்-டைரக்ட்ரேட்' விருது அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான விழா சனவரி 27-ஆம் நாள் புது தில்லியில் நடந்தது.

பதினான்கு போட்டிகளில் தமிழ்நாடு அணிக்கு ஆறில் முதலிடமும், பலவற்றில் இரண்டாவது இடமும் பெற்று, இந்தியாவிலேயே சிறந்த அணி என்ற சிறப்பை அடைந்துள்ளது.

தமிழ்நாடு அணிக்குக் கோயம்புத்தூர் நிர்மலா கல்லூரியைச் சேர்ந்த 'சீனியர் அண்டர் ஆபீசர்' பிரேமா காமத் என்னும் மாணவி தலைமை வகித்தார். இவருக்கு சீனியர் டிவிஷனில் சிறந்த பெண் கேட்ட என்ற விருது வழங்கப்பட்டது. ஜீனியர் டிவிஷனில் சிறந்த ஆண் கேட்ட என்ற விருது கோயம்புத்தூர் ஸ்டேன்ஸ் உயர்நிலைப்பள்ளியைச் சேர்ந்த சார்ஜண்ட் ரமேஷ் நாயக் என்ற மாணவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

தமிழ்நாடு, பாண்டிச்சேரி அணிக்கு அனைத்திந்திய விருது முதல் முறையாக 1962-ல் அளிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து 1968ல் இந்த விருது தமிழ்நாடு அணிக்கு மீண்டும் அளிக்கப்பட்டது. என்பதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்!



(Insensitive to photoperiod) முக்கியமாக வைகை ஆற்றுப் பாசன நிலங்களில் ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடுவதற்கு, 'வைகை' மிகவும் ஏற்ற இரகமாகும்.

இந்தியாவின் மற்ற மாநிலங்களில் இந்த ரகத்தைப் பயிரிட்டுப் பார்த்ததில், இந்த ரகம் பல பருவங்களுக்கும், கால நிலைகளுக்கும் (சீதோஷ்ணங்களுக்கும்), மண், நீர் வளங்களுக்கும் ஏற்றது என்பது தெரிய வந்தது. ஆகையால் தமிழ்நாட்டிலும் இதைப் பரவலாகப் பயிரிடுவதற்குப் பெரும் வாய்ப்பு உள்ளது. குறைந்தது சுமார் 3.5 இலட்சம் ஏக்கரில் இந்த இரகத்தைத் தமிழ்நாட்டில் பயிரிடலாம் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு பயிரிட்டால், இதன் மூலம் தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ ஒரு இலட்சம் டன் நெல்லை அதிகமாக உற்பத்தி செய்யலாம்.

'காஞ்சி' நெல் இரகத்தை விட 'வைகை' இரகம் ஏக்கருக்குச் சுமார் ரூபாய் 250 முதல் ரூபாய் 300 வரை அதிக இலாபம் கொடுக்கக் கூடியது!

வைகை நெல் இரகத்திற்கு நோய், பூச்சித்தடுப்பு மருந்துக்காக அதிகச் செலவு செய்ய வேண்டியதில்லை!

எனவே, பிற மாநிலங்களின் பசிப்பிணி தீர்த்திட அரிசி அனுப்பிடும் நிலைமைக்குத் தமிழகத்தினை உயர்த்திய தமிழக உழவர் பெருமக்களுக்கு ஒரு புதிய பரிசாக 'வைகை' நெல் இரகத்தைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் வழங்கியுள்ளது! இந்த உயர் இரக நெல்லைப் பரிசாக ஏற்றுப் பயிரிடுவதனால் தமிழக, உழவர் பெருமக்கள் பெரும் இலாபமடைவதுடன், நாட்டின் உணவு உற்பத்தியையும் ஓரளவு அதிகரிக்க இயலுமென உறுதி கூறலாம்.

ஆதாரம் :

வேளாண்மைப் பயிரியல் துறை தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-641003.

தகவல் :

தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-641003.



வண்ணப் பறவைகள் கண்காணிப்பு. அவற்றின் அழகு மனத்திற்கு, அமைதியையும் மகிழ்ச்சியையும் அளிக்கின்றது. மனித இனத்திற்கும், பறவைகளுக்கும் இடையில் உள்ள உறவு கால வரம்புக்கு அப்பாற்பட்டது. பழங்காலந்தொட்டு அவை நமது வேளாண்மை செய்க்கப் பல வகையிலும் உதவியாக இருந்திருக்கின்றன. பயிர்களில் மகரந்தச் சேர்க்கை உண்டாவதற்கும், விதைகள் பரவுவதற்கும் பெருந் துணையாக உள்ளன. அதே சமயம், வேளாண்மையில் பல பறவைகளால் கேடுகளும் அதிகம் ஏற்பட்டு வருகின்றன. பயிருக்கு நோய்கள், பூச்சிகள், களைகள் ஆகியவற்றால் ஏற்படும் கேடுகளைப் போலவே, பறவைகளாலும் ஏற்படும் போது, நாம் பறவைகள் அழகானவை என்று பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியுமா?

அண்மைக் காலமாகப் பழத்தோட்டங்களில் பறவைகளால் ஏற்படும் இழப்பு அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. உலகில் பல பகுதிகளில் இப்பிரச்சினை கட்டுக்கடங்காமல் பெருகியுள்ளது. ஒரு சில பகுதிகளில் பறவைகளைக் கட்டுப் படுத்த வேண்டும் என்றே, பயிரிடுவதையே நிறுத்தி விட வேண்டும் என்றே எண்ணுகின்ற சூழ்நிலையை பறவைகள் ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

நமது வேளாண்மை முறைகள், பறவைகளின் பழக்க வழக்கங்களையே மாற்றிவிட்டன. காட்டுச் செடி, கொடிகளுக்கிடையே காணக்கூடிய சிறு புழு, பூச்சிகளைத் தின்று வந்த பறவைகள் இன்று நமது பயிர்களையும், பழங்களையும்

பெரும்பாலும் உணவாகக் கொள்ள ஆரம்பித்துவிட்டன. மித வெப்ப மண்டலப் பகுதிகளில் கொய்யா, மா, திராட்சை, எலுமிச்சை, நாரத்தை ஆகிய பழங்களுக்குப் பறவைகளால் ஏற்படும் சேதம் கணக்கிலடங்காது. மேற் சொன்ன பயிர்களில் பறவைகள் விளைவித்த சேதம் அண்மைக் காலம் வரை பெரிதாக இல்லாதிருக்கலாம். பறவைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கை தேவையற்றதாகக் கருதப்பட்டது. அண்மையில் இமாசலப் பிரதேசத்தில், தெளலக்குவானில் உள்ள மித வெப்ப மண்டல பழ ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நடத்தப் பெற்ற கண்கேடுப் பில், எலுமிச்சை, நாரத்தை வகைகளுக்குப் பறவைகளால் ஏற்படும் சேதம் மிகப் பெரிதாயிருப்பது கண்டறியப்பட்டது.

ஆரஞ்சு, கிச்சிலி பழ வகைகளுக்குப் பறவைகளால், ஏற்படும் நாசத்தை 1968-ஆம் ஆண்டு முதல் இந் நிலையத்தில் கணக்கிட ஆரம்பித்தார்கள். கண்காணிப்பதற்கென உயரமான இடத்தில் நிறுவப்பட்ட ஒரு கண்காணிப்பு நிலையத்திலிருந்து பழத் தோட்டத்திற்கு அடிக்கடி வரும் பறவை இனங்களையும் அவைகள் அதிகமாக வரும் காலத்தையும் பதிவு செய்தனர். அந்தக் கணக்கெடுப்பில்தான் பறவைகளைக் கட்டுப் படுத்தாவிடில் தோட்டங்களுக்கு ஏற்படும் சேதம் நாட்டிற்குப் பேரிழப்பை உண்டாக்குமென்று திட்டவட்டமாகத் தெரிய வந்தது.

பறவைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் முறைகள்

இந்தியாவில் பழங்கள், காய்கறிகள், மற்றும் பல வகைப் பயிர்கள் பெரிய அளவில் பாதிக்கப் பட்டுக்கூட அதைத் தடுப்பதில் முழுக் கவனமும் செலுத்தப்படவில்லை. நமக்கு பறவைகளிடம் உள்ள ஈடுபாட்டின் காரணமாகவும், இரக்கத்தின் காரணமாகவும் பறவைத் தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் நாம் பெரிதும் ஈடுபடுவதில்லை. ஆனால் ஜெர்மனி, அமெரிக்கா, பிரிட்டன், பிரான் போன்ற முன்னேற்ற மடைந்த நாடுகளில் பறவைத் தடுப்பு நடவடிக்கைகளை முறையாக மேற்கொண்டு நன்மை அடைந்து வருகிறார்கள்.

பறவைகளைக் கட்டுப்படுத்தப் பல வழிகள் இருக்கின்றன. இரகசயன மருந்துகள், கொல்லி மருந்துகள், பறவைகளை விரட்ட ஒலி எழுப்பும் கருவிகள், பறவைகளை அஞ்சவைக்கும் கருவிகள், பறவை எச்சரிக்கைக் கருவிகள், கடுதல், வலைகள் முதலிய பல வழிகளைக் கையாண்டு பறவைகளைக் கட்டுப்படுத்தி வருகிறார்கள்.

பறவைகளை விரட்டும் கருவிகள்

குறிப்பிட்ட இடையெனிலிட்டு ஒலி எழுப்பிப் பறவைகளை அச்சுறுத்தி விரட்டும் தானியங்கி பிரங்கிகள் உள்ளன. இப் பிரங்கிகளை வயலைச் சுற்றி நிறுவினால் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு ஒரு முறை அவை தாமே இயங்கிக் கொண்டிருக்கும். இதில் காலசியம் கார்பைடு அல்லது அசெட்டிலினை வாயுவை மருந்தாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இம்மாதிரிப் பல வகையான பிரங்கிகள் நமது நாட்டில் தயாரிக்கிறார்கள். இதிலிருந்து வெளியாகும் ஒலியைச் சிறிதாகவும், பெரியதாகவும் தேவைக்கு ஏற்றாற்போல் மாற்றிக் கொள்ள முடியும். பாதுகாக்க வேண்டிய இடத்தின் பரப்பளவுக்குத் தகுந்தாற்போல் கூட்டியோ, குறைத்தோ வைத்துக் கொள்ளலாம்.

பழத்தோட்டங்களில் பறவைகளை வெருட்டி விரட்ட வேறு ஒரு பயனுள்ள வழியும் இருக்கிறது. தகர டப்பாக்களில் உடைந்த கண்ணாடித் துண்டுகளைப் போட்டு மரக் கிளைகளின் மேலே கட்டித் தொங்க விட வேண்டும். மின்சார மோட்டார்கள் யோ அல்லது வேறு வழிகளைக் கொண்டோ, குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கொரு முறை அக் கிளைகளை ஆடுமாறு செய்ய வேண்டும். இதனால் குறிப்பிட்ட இடையெனிலிட்டுக் கொரு முறை ஒலி எழுந்து கொண்டேயிருக்கும். பறவைகளை விரட்ட இதுவும் ஒரு சிறந்த வழியாகும்.

பறவைகள் கூட்டமாக வரும் போது தகர டிஸ்க்கைத் தட்டி ஒலியெழுப்பிப் பறவைகளை விரட்டுவதுதான் இந்தியாவில் பழக்கத்தில் இருந்து வருகிற வழியாகும். ஆனால் இதில் பணம் மிகக் குறைவாகத்தான் இருக்கும். நாளடைவில் இந்த ஒலி பறவைகளுக்குப் பழக்கமாகிப் போய்விடுவதால் அதன் பின் அவை பயப்படுவதில்லை.

இரசாயன மருந்துகள் அமினோபைரிடைன், பீனல், மித்தேல் கார்ப்மேட் போன்ற இரசாயன மருந்துகள் பறவைகளை விரட்ட அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் வெற்றிகரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இம் மருந்துகள் பறவைகளுடைய நரம்பு மண்டலத்தைப் பாதிக்கும் தன்மையுடையவை. இம் மருந்துகளால் பாதிக்கப்பட்ட பறவைகள் தடுமாறியவாறு பறந்து கொண்டே ஒலக் குரல் எழுப்பி மற்றப் பறவைகளை எச்சரிக்கும். இதனால் மற்றப் பறவைகள் இப் பகுதிகளை நெருங்க மாட்டா. இம் முறை மக்காச் சோளம், தானியப் பயிர்கள் முதலானவற்றில் நல்ல பயனை ஏற்படுத்திய போதிலும் பழத்தோட்டங்களில் இதன் பயனை இனிமேல் தான் ஆய்ந்து பார்க்கவேண்டும்.

பறவைகளை விரட்டுவதற்குப் பதில் அவைகளையே கொன்று விடக் கூடிய சில இரசாயன மருந்துகளும் கையாளப்படுகின்றன.

வலைகள், கூடுகள், பொறிகள்

கண்ணி வைத்துப் பிடித்தல், வலைகள், கூடுகள் மூலம் பிடித்தல் முதலிய வழி முறைகளும் பறவைகள் விஷயத்தில் கையாளப்படுகின்றன. இதற்கு ஐரோப்பாவிலும், அமெரிக்காவிலும் பல விதமான சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஆனால் நமது நாட்டின் தேவைக்கு ஏற்ற வலைகளையும், கூடுகளையும், பொறிகளையும் நாம் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பறவைகளைச் சுதேலும், அழித்தலும்

சில பறவைகளையே உணவாகக் கொள்ளும் பருந்து, கழுகு, வல்லூறு போன்றவற்றின் பெருக்கத்தை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் சில பறவைகளின் தொல்லைகளைக் குறைக்க முடியும். ஆனால் இப் பறவைகள் யாருக்கும் தீங்கு செய்யாத சில பறவைகளையும், நன்மை விளைவிக்கும் சிறு பறவைகளையும் கூடக் கொன்று விடக் கூடும். பறவைகளைச் சுதேல, பறவைக் கூட்டைக் கலைத்தல் போன்றவை ஓரளவு பயன் தரக் கூடிய வழிகளாகும். இருந்த போதிலும் இவை மனிதத்தன்மைக்கும் அற நெறிக் கும் இவ்வாத வழிகளாக இந்த

யாவில் கருதப்படுகின்றன. இந்த முறையில் செலவும், சிரமமும் அதிகம். இரக்கச் சித்தம் உள்ள மாந்தர்க்கு இது இயலாது.

ஒலியெழுப்புதல்

கலிபோர்னியா பல்கலைக் கழகத்தில் பறவைகளை ஆராய்ந்து அவை உணர்வுக்கும், அபாயம் நேரும் போதும், இன உறவுகளுக்கும், கூடும் பல்வேறு சமயங்களில் எழுப்பும் சங்கேத ஒலிகளை ஆராய்ந்து அவற்றை ஒலிப்பதிவு செய்துள்ளார்கள். பறவைகளுக்கு இடையூறு உண்டாகும் சமயத்தில் அவை எழுப்பும் அபாய ஒலிக் குறியைச் செயற்கை முறையில் ஒலிபரப்பியதும், மற்றப் பறவைகள் அங்கிருந்து ஓடிவிடும். ஆனால் பறவைகளின் இனத்திற்கு இனம், இந்த ஒலி மாறுபடுகிறது. மேலும் ஓர் இனப் பறவைகளின் எச்சரிக்கை ஒலிக்கு, மற்ற இனப் பறவைகள் செவி சாய்ப்பது இல்லை.

அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் இம்மாதிரிப் பறவைகளை ஆராய்ந்து அவற்றின் சங்கேத ஒலிகளைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள். ஆனால் இந்தியப் பறவைகளைப் பற்றி இவ்வித ஆராய்ச்சிகள் இதுவரை நடத்தப்படவில்லை. தற்பொழுது தெளலக்குவானில் உள்ள மித வெப்ப மண்டலப் பழ ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் அங்கு அடிக்கடி வரும் பறவைகளை ஆராய்ந்து அவை எழுப்பும் எச்சரிக்கை



ஒலிகளையும் பதிவு செய்து வருகின்றார்கள். சங்கேத ஒலிக் குறிப்பின் வாயிலாக இந்தியாவில் பறவைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளுக்கு இது ஒரு முன்னோடியாகவும் அமையும் என்பதில் சிறிதும் ஐயம் இல்லை.

பறவைகள் நம் உணவுப் பயிர்களுக்குச் சேதம் விளைவிக்காமல் கட்டுப்படுத்தும் முயற்சிகளில் நாமும் ஈடுபட வேண்டிய அவசியம் நான்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. மேலை நாட்டுப் பறவைகள் கட்டுப் பூழ்நிலைகளுக்கும், இந்திய மக்கள் மனப்பாங்குக்கும் ஏற்றவைகளை நாமும் பின்பற்றலாம். நம் நாட்டில் பண்டு தொட்டுக் கடைப்பிடிக்கப் பட்டு வரும் முறைகளில் நவீன முறைகளையும் இணைத்துக் கையாளலாம். பறவைகள் நம் உணவுப் பொருள்களுக்கு விளைவிக்கும் சேதத்தை உணர்ந்து அவைகளைக் கண்காணித்துக் கட்டுப்படுத்துவது அவசியம் என்பதைப் புறக்கணித்துவிடக் கூடாது.





தெடுத்து அவர்களுக்குப் பரிசுக்ளை வழங்கி, அவர்கள் பணி மேலும் வளர்ந்திட—சிறந்திப் பாராட்டி மகிழ்கிறது தமிழக அரசு.

மாவட்டத்தோறும் சிறந்த கிராமங்களையும், ஊர் நல உதவியாளர்களையும் தமிழ்நாடு அரசு தேர்ந்தெடுத்துப் பரிசும் பாராட்டும் வழங்கிச் சிறப்பிக்கின்றது. அந்த வகையில் 1971-72-ல் செங்கற்பட்டம் மாவட்டத்திலேயே சிறந்த ஊர் நல உதவியாளராகத் திரு. ஜி. தேவராசன் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கிறார். இவர் வாலாசாபாட் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் ஊர் நல உதவியாளராகக் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாகச் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகிறார்.

நவீன முறையில் விவசாயம் செய்து அமோக விளைச்சலுக்கு உதவுதல்; பயிர்ப் பாதுகாப்புக் கான நடவடிக்கைகள் இரசாயன உரங்களைப் பயன்படுத்துதல்; பயிருக்கு வேண்டிய உணவுச் சத்துக்கள், அதாவது தழைச்சத்து, தானியச் சத்து, சாம்பல் சத்து இவைகளை அடி உரமாக உபயோகப்படுத்த அறிவுறுத்தல்; பயறுபருப்பு வகைகள், குரியகாந்தி போன்றவை கலப்பு பயிராகளாகச் செய்யப் பரிந்துரை செய்தல் போன்ற பணிகளை இவர் தளராமல் மிக்க ஆர்வமுடன் செய்திருக்கிறார்—செய்து வருகிறார்.

இவையன்றி உயர் விளைச்சல் தரக்கூடிய எச்.பி. 3, 4 கம்பு வகைகளை அறிமுகப்படுத்த

செங்கற்பட்டம் மாவட்டத்திலேயே சிறந்த ஊர்நல உதவியாளர்

ஊர், வளமும் நலமும் கொழிக்கப் பல்வேறு துறைகளில் பயனுள்ள பணிகளை ஆற்றி வருவது, ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் என்று நமக்குத் தெரியும்.

ஊராட்சி ஒன்றியம் என்ற தும் நமக்கு நினைவு வருபவர்களில் ஊர் நல உதவியாளரும் (கிராம சேவக்) ஒருவர். கிராம நலத்துக்குத் தொண்டாற்றுவதே இவரது முக்கிய வேலை—கிராமம் கிராமமாகச் சென்று மக்களுக்கு நல்வழி காட்டுவது இவரது தலையாய பணியாகும்.

சிறிதும் சளைக்காமல்-சலிப் பில்லாமல் எடுத்த காரியத்தை முடிக்கும் திறனும், உழைத்திட அஞ்சாத பொதுநல ஆர்வமும் இருந்தால் எவரும் ஏற்றம் பெறலாம் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாய்த் திகழ்ந்திட வேண்டும்.

இவ்வாறு திகழும் ஊர் நல உதவியாளர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்குப் பரிசுக்ளை வழங்கி, அவர்கள் பணி மேலும் வளர்ந்திட—சிறந்திப் பாராட்டி மகிழ்கிறது தமிழக அரசு.

பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை படித்துள்ள இவர், முதலில் பேருந்தில் நடத்துனராகப் (கண்டக்டர்) பணிபுரிந்திருக்கிறார். பிறகு உத்திரமேரூரிலும், அச்சரப்பாக்கத்திலும் ஊர் நல உதவியாளராகப் பணிபுரிந்தார். இவர் பிறந்த ஊர் காஞ்சிபுரம்.

35 வயது இளைஞரான இவருக்கு விவசாயத்திலும் ஈடுபாடு உண்டு. வாலாசாபாத்திலுள்ள கோவிந்தவாடி தொகுதியில் இவர் பணியாற்றுகிறார். இத்தொகுதி 7 ஊராட்சிகளைக் கொண்டது.

இத்தொகுதி மக்களுக்கு வேளாண்மைக்குத் தேவையான பல்வேறு உதவிகளை இவர் செய்து வருகிறார்; அவ்வப்போது உழவர்களுக்குப் பல ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வருகிறார்.

அமோக விளைச்சல் தரக்கூடிய புதிய புதிய விதை நெல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்;

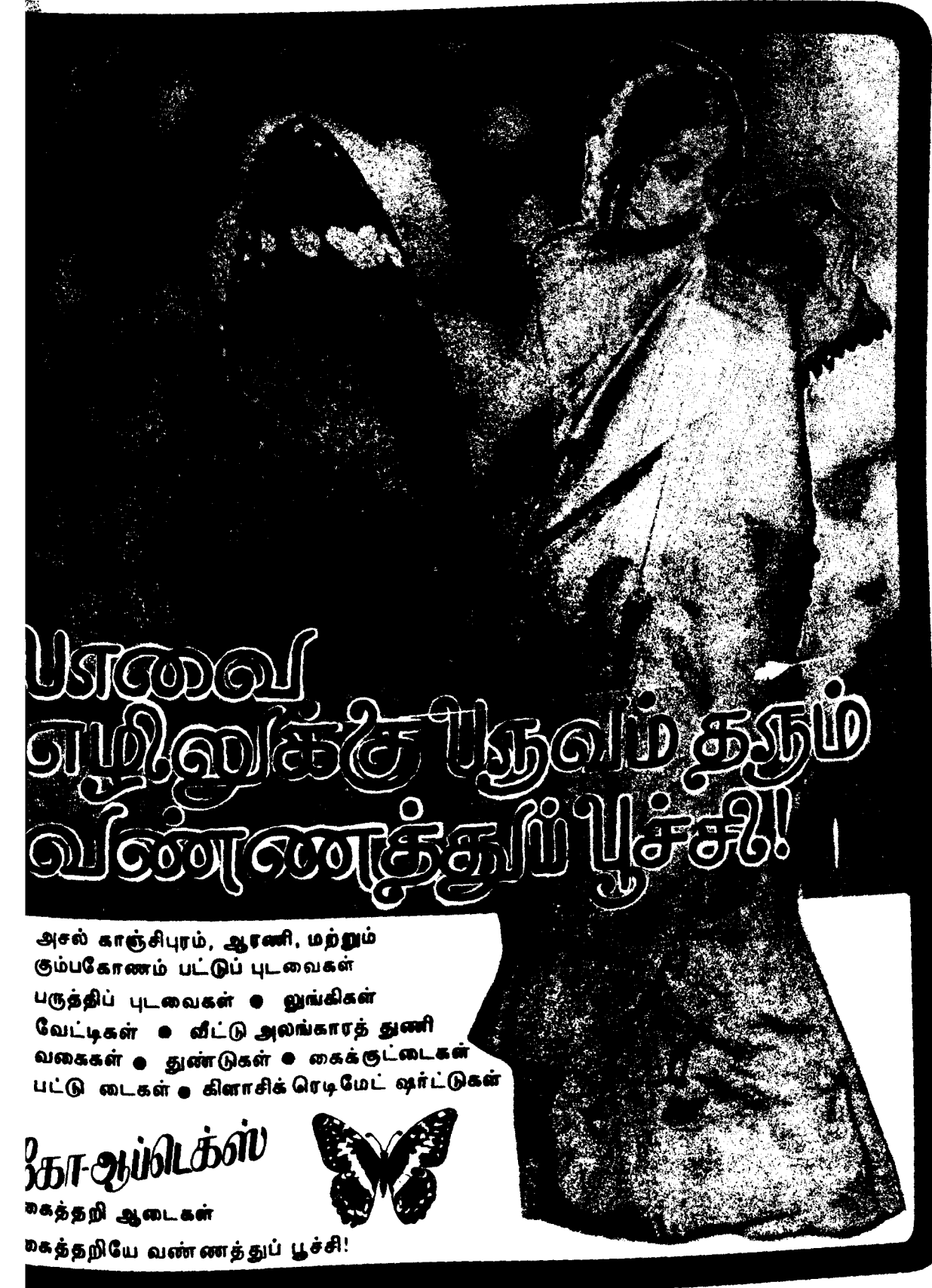
துதல், அதிக முட்டைகள் இடும் வெள்ளை இனக் கோழிகளை வழங்குதல், அதிகப் பால் தரக்கூடிய பசு இனங்களை விருத்தி செய்தல் போன்ற பணிகளுக்கு இவர் தக்க உதவிகள் செய்து வருகிறார்.

குடும்ப நலம், சிறுசேமிப்பு, கால்நடைகள் நோய்த்தடுப்பு, நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அமைத்தல், பண்ணைக் கழிவுப் பொருள்களைக் கம்போஸ்ட் உரமாகத் தயாரித்தல் போன்றவற்றுக்கு இவர் உழவர்களின் தோழனாக விளங்குகிறார்.

இப்படிச் சிறிதும் சோம்பலின்றி உழைத்து ஊருக்கு நற்பணியாற்றுவதில் சிறந்து விளங்கிய தன்மைக்காக இவர் ரூ. 100 பரிசும், பாராட்டுதல்களும் பெற்றுள்ளார்.

தன்னம்பிக்கையும், தளராணக்கமும், உழைப்பும் இருந்திட்டால் வாழ்க்கையில் மேலும் மேலும் முன்னேறலாம்; இதற்கு எடுத்துக் காட்டாய்த் திகழ்வது நம் ஒவ்வொருவர் கடமையன்றோ?

—பி.வி.ஜி.



பாலைவீ எழிஸூக்கு பூவம் தரும் வண்ணாத்துப் பூச்சி!

அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள் பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள் வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள் பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

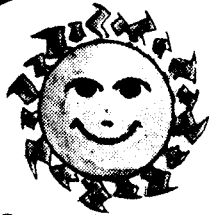
கோ-ஆம்பிடக்ஸ்



கைத்தறி ஆடைகள் கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

Criterion CO 201

பொங்கலோ பொங்கல்!



தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு
வாரி வழங்கிடும் பொங்கல் விருந்தி
அருந்திக் களித்திட
அனைவரும் வாரீர்!

இதுவரை கண்டிராத
ஏராளப் பரிசுகள்.
உயர்வான தொகை பெற
உங்கள் நல்வாய்ப்பு இன்றே!
மொத்தப்
பரிசுத் தொகை ரூ.
மொத்தப் பரிசுகள்:

31,00,000

12,450

சிறப்பு பரிசுகள்

முதல் பரிசு ரூ.

5,00,000

இரண்டாவது பரிசு ரூ.

2,00,000

இதைத் தவிர ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்

முதல் பரிசு ரூ.

1,00,000

மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான கவர்ச்சிப் பரிசுகள்

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

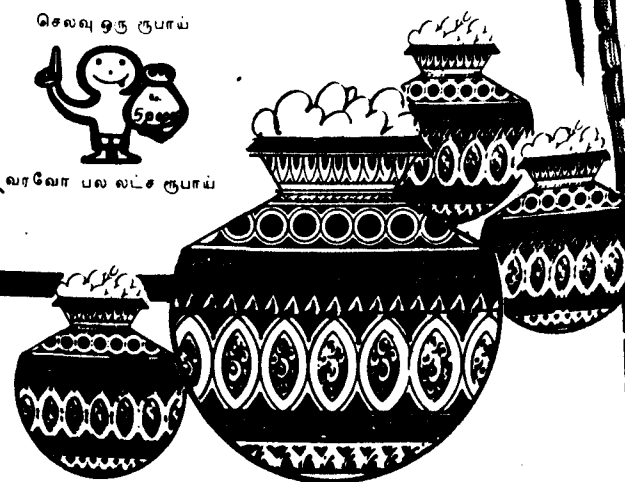
மாபெரும் பொங்கல் சிறப்பு

குலுக்கல் நாள்:

26-2-1974

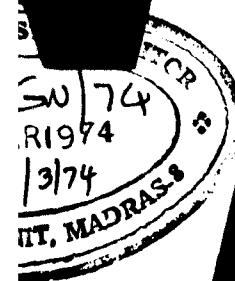


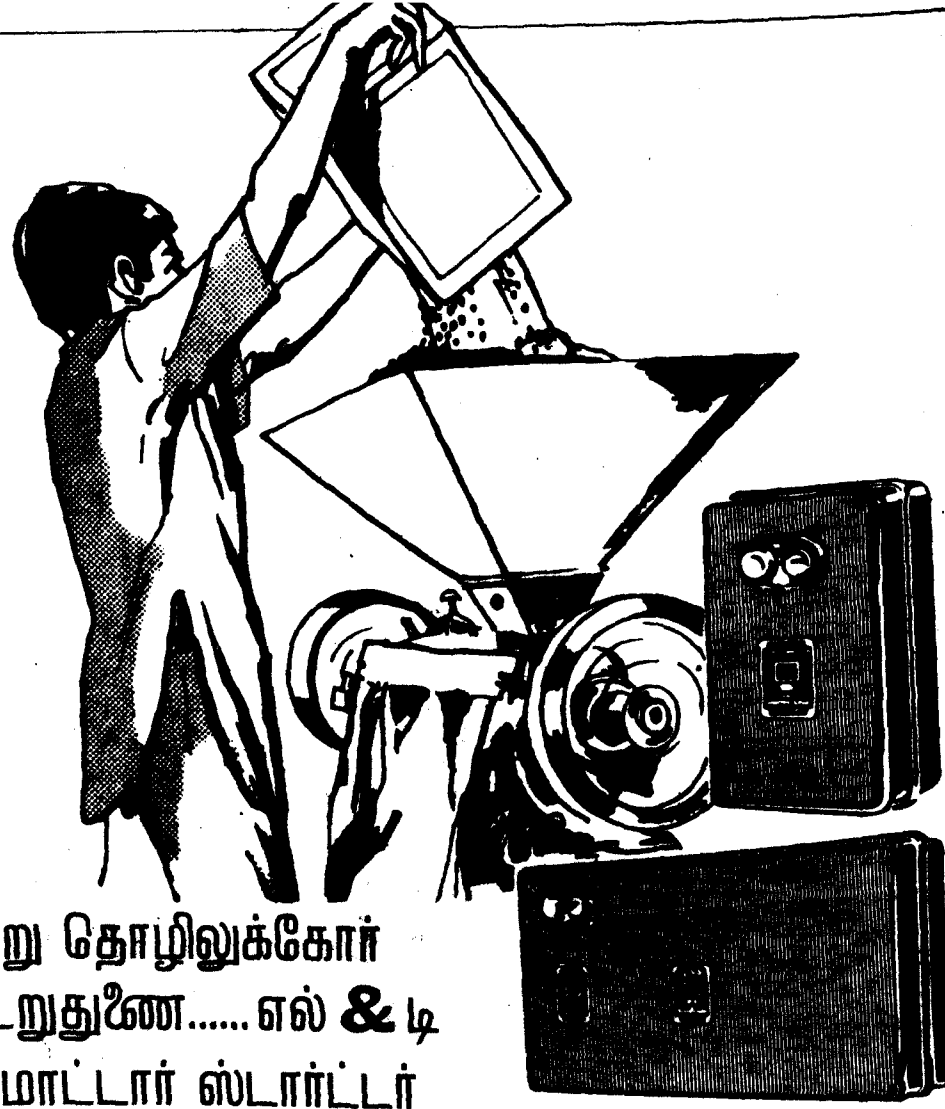
செலவு ஒரு ரூபாய்
வரலோ பல லட்ச ரூபாய்



கடித்த தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அாபிசுட் ரெ...





சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை..... எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்

அரிசிமில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்கள் சீராகச் செயல்பட, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல் & டியின் மோட்டார்கள்க்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் வணிகத்தில் கொண்டு வரலாம் உ ரேபரேஷன் மென்சியர் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு கேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸ்தலிக் வசதிகளை செய்துகொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவைபாசன ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

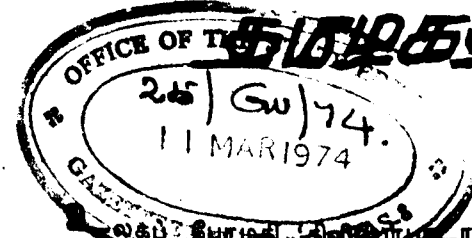
ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL
POWER
WITH **L&T Switchgear**

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லாஸ்லன் அண்டு ரூபா லிமிடெட். 
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1.
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை

புத்தம் புதிய முறைகள்



தமிழகத்து முத்து உற்பத்தி

உ

உலகப் புகழ் பெற்ற 'தமிழகத்து முத்துக்கள்' ஆராய்ச்சி நிறுவனம் குடித்தான் என்று வரலாறு கூறுகின்றது. தமிழகத்தின் முத்துக்கள் உலகெங்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன என்று பழந் தமிழ் நூல்கள் கூறுகின்றன. இதிலிருந்து தமிழகத்தின் முத்துக்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை என்பது புலனாகின்றது. எனவே, உலகப் புகழ்பெற்ற தமிழக முத்துக்களின் விலையை அதிகப் படுத்துவதற்கு விஞ்ஞான அடிப்படையில் புதிய தொழில் நுணுக்க முறைகளைக் கண்டறிவதற்கான ஒருங்கிணைப்பு ஆராய்ச்சித் திட்டம் ஒன்றைத் தொடங்குவதற்கு இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகம் முடிவு செய்துள்ளது. இந்தத் திட்டத்தைத் தமிழ்நாடு அரசும், மத்திய கடல் மீன் வள ஆராய்ச்சி நிலையமும் கூட்டாகச் சேர்ந்து நடத்தும்.

முத்து விளைவிப்புத் தொழிலுக்குப் பல்வேறு துறைகளிலும் எதிர்காலத்தில் தேவைப்படும் தொழில் நுணுக்க நிபுணர்களை உண்டாக்கிக் கொடுப்பதற்கென்று ஒரு பயிற்சித் திட்டத்தையும் இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகம் நடத்த முடிவு செய்துள்ளது.

இத்திட்டத்தினால் விரைவில் தமிழகத்தின் முத்துக்கள், தரணியெங்கும் புகழ் பெறும் என்பது நினைம்!

இந்தியாவில் மன்னார் வளைகுடாவில் தொன்றுதொட்டு முத்துக் குளிப்பு நடந்து வருகிறது. ஆனால் சமீப காலமாக இங்கு நல்ல முத்துக்கள் கிடைப்பது நிலையற்றதாக இருந்து வருகிறது. அதனால் நம்பிக்கையோடு முத்துக்குளிப்பு நடத்த முடியவில்லை. எனவே, விஞ்ஞான அடிப்படையில் சில புதிய தொழில் நுணுக்கங்களைக் கையாண்டு முத்துக்களை விளைவிப்பது பற்றி மத்திய கடல் மீன் வள ஆராய்ச்சி நிலையம், சில ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டது.

இதுபோன்ற முயற்சியை மேற்கொண்ட ஜப்பான் நாடு, முத்து விளைவிப்புத் துறையில் இன்று மிக முன்னணியில் நிற்கின்றது!

மத்திய கடல் மீன் வள ஆராய்ச்சி நிலையம் தூத்துக்குடி கடலில் நடத்திய பரிசோதனைகளிலிருந்து இக்கடற் பகுதிகளில் நல்ல பலபளப்புள்ள உருண்டையான உயர்ந்த ரக முத்துக்களை உண்டாக்க முடியும் என்று தெரிய வந்திருக்கிறது. தமிழ்நாடு கடற்கரைப் பகுதிகளில் கடல்நீர் வெதுவெதுப்பாக இருப்பதால், மன்னார் வளைகுடாப் பகுதியில் நூதன முறையில் உண்டாக்கப்பெறும் முத்துக்களின் வளர்ச்சி வேகம் - ஜப்பான் நாட்டை ஒப்பிட்டு நோக்க - மிக அதிகமாக இருப்பதாக மத்திய கடல் மீன்வள ஆராய்ச்சி நிலைய வல்லுநர்கள் கண்டறிந்துள்ளார்கள்.

முத்துச் சிப்பி வளர்ப்பை எப்படி இலாபகரமாக நடத்த முடியும் என்பது பற்றியும், இரத்தினங்களோடு சேர்க்கத் தகுதியற்ற சாதாரண தரமுடைய முத்துக்களையும், முத்துக்குளிப்பில் அடைகின்ற இதர சில துணைப் பொருள்களையும் வேறு எந்தெந்த வகைகளில் பயன்படுத்தலாம் என்பது பற்றியும் கண்டறிய முன் னோடித் திட்டம் ஒன்றை நடத்துவதற்கும் இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகம் முடிவு செய்துள்ளது!

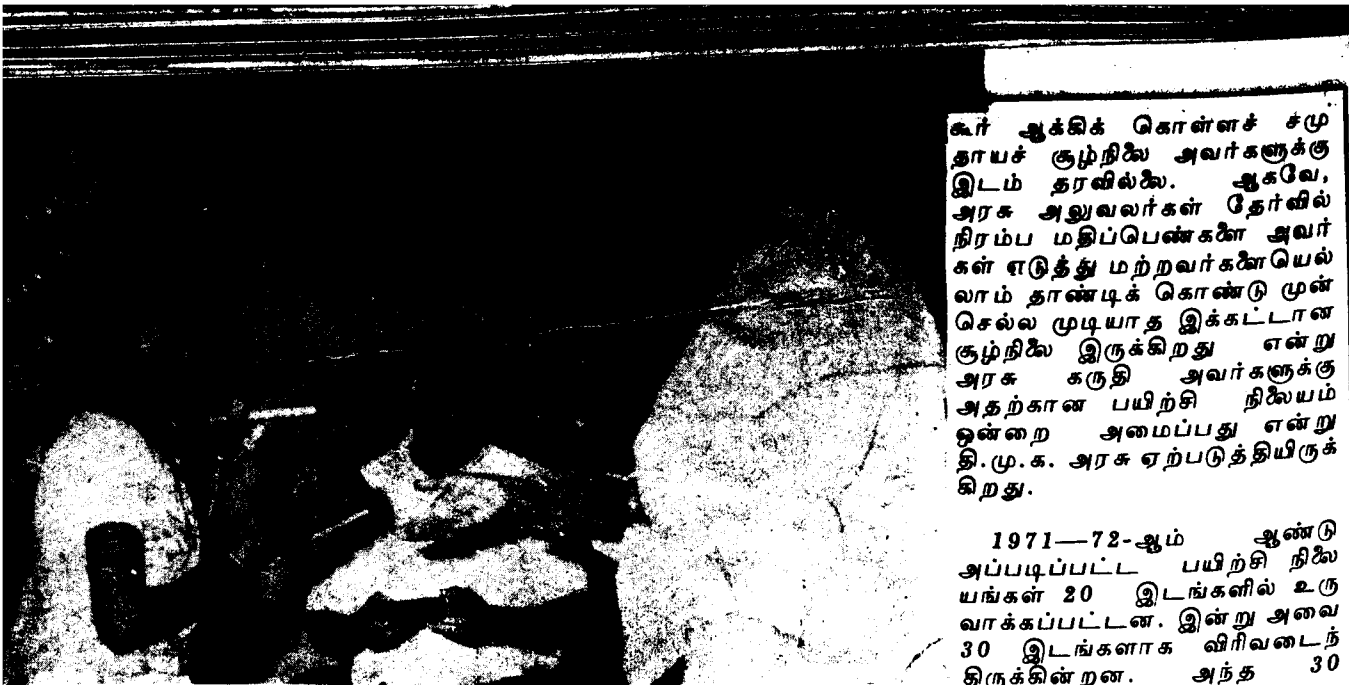


மலர் 4 1-3-1974 இதம் 17

பக்கம்	உள்ளே	பக்கம்
2	முதல்வர் கலைஞர் உரை	
9	நீலகிரி மாவட்டச் செய்தி	
12	விளம்பர முனைப்பு இயக்க விழா	
15	பாலை (கவிதை)	
	தொண்டும் தொழிலும் (மகளிர் பகுதி)	
19	ஈடில்லாக் கலை வளர்க்கும்	
25	இயலிசை நாடக மன்றம்	
31	ஒருமைப்பாடு கண்ட உத்தமர்	
35	தலைநகரில் சிறந்த கலையரங்கம்	
41	நடுவு நிலைமை	
48	வெண்பாப் போட்டி	
57	வாழும் முறைக்கு	
	காணிநிலம் வேண்டும்	
	கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்	

மற்றும் பல பகுதிகள்.

குமரன்



அதைச் சட்டமாக்க' என்று, இன்று அதைச் சட்டமாக ஆக்கி, ஒரு இலட்சத்து 55 ஆயிரம் விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு அவர்கள் குடியிருக்கிற மனை அவர்களுக்கே சொந்தம், அவர்களை வெளியேற்ற முடியாது என்ற நிலைமையை உருவாக்கியிருப்பது தி.மு.க. அரசு.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வாழ்கின்ற காலனிகள் தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ 20 ஆயிரம் காலனிகள் இருக்கின்றன. அதில் அவர்களுடைய தெருக்களுக்கு மின் விளக்குகள் 1933-ஆம் ஆண்டு—தமிழ்நாட்டிற்கு மின்சாரம் வந்த ஆண்டில் இருந்து—1967—காங்கிரஸ்காரர்கள் ஆட்சிக் காலம் வரை ஏறத்தாழ 33 ஆண்டுகளில் மொத்தமுள்ள 20 ஆயிரம் அரிசனக் காலனிகளில் மின் விளக்குகள் போடப்பட்ட காலனிகள் 4 ஆயிரந்தான்.

இந்த ஆருண்டுக்காலக் கழக ஆட்சியில் மீதமுள்ள காலனிகள் அத்தனையும் இன்னும் ஓரிரு ஆண்டுகளில் மொத்தம் 20 ஆயிரம் அரிசன காலனிகளுக்கும் விளக்குகள் போடப்பட்டு முடிந்துவிடும் என்ற நிலைமையில் நாம் மின் விளக்கு வசதியை அளித்திருக்கிறோம். அந்த 20 ஆயிரம் காலனிகளில் எரிகிற விளக்குகளுக்கு ஆகிற மின்சாரக் கட்டணத்தை, அதாவது கிட்டத்தட்ட 70 இலட்சம் ரூபாயை ஆங்காங்கு இருக்கிற பஞ்சாயத்துகள், முனிசிபாலிட்டிகள் கட்டத் தேவையில்லை என்றும், அரிசனக் காலனிகளில் எரிகிற தெரு விளக்குகளுக்கு ஆகிற மின் கட்டணத்தை அரசாங்கமே அந்தந்தப் பஞ்சாயத்துக் களுக்கும் முனிசிபாலிட்டிகளுக்கும் தந்து விடும் என்றும் நாம் இன்றைக்குத் திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறோம்.

தமிழ்நாடு அரசு அலுவலர்கள் களுக்கு நடைபெறுகிற தேர்வில் நல்ல பயிற்சி பெற்று அரிசன மாணவர்கள் தேர்வு அடைய வேண்டும். சமுதாயத்தில் ஒடுக்கப்பட்டு, பின்தள்ளப்பட்டு இருக்கிற மாணவர்கள் படிப்பிலே அதிகக் கவனத்தைச் செலுத்துவதற்கான நேரம் இல்லாத சமுதாயச் சூழ்நிலையில் உள்ள காரணத்தால் அவர்கள் வேகமாக முன்னேற முடியவில்லை. அவர்களுடைய அறிவு குறைவானதால்; அவர்களுடைய மூளை மந்தமானதால்; ஆனாலும் அறிவையும், மூளையையும்



கூர் ஆக்கிக் கொள்ளச் சமுதாயச் சூழ்நிலை அவர்களுக்கு இடம் தரவில்லை. ஆகவே, அரசு அலுவலர்கள் தேர்வில் நிரம்ப மதிப்பெண்களை அவர்கள் எடுத்து மற்றவர்களையெல்லாம் தாண்டிக் கொண்டு முன் செல்ல முடியாத இக்கட்டான சூழ்நிலை இருக்கிறது என்று அரசு கருதி அவர்களுக்கு அதற்கான பயிற்சி நிலையம் ஒன்றை அமைப்பது என்று தி.மு.க. அரசு ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

1971—72-ஆம் ஆண்டு அப்படிப்பட்ட பயிற்சி நிலையங்கள் 20 இடங்களில் உருவாக்கப்பட்டன. இன்று அவை 30 இடங்களாக விரிவடைந்திருக்கின்றன. அந்த 30 இடங்களிலும் பயிலும் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் மாதத்திற்கு 45 ரூபாய் வீதம் உதவிப் பணம் வழங்குகிறோம். இந்தப் பயிற்சி நிலையங்களின் மூலம் பயன் பெறுகிறவர்களுடைய தொகை 1,500.

சாதி ஒழிய வேண்டும் என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தால் மட்டும் போதாது; அதற்கு ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் அளிக்க வேண்டுமென்று அண்ணா சொன்னார். அதற்கு ஒரு திட்டத்தையும் அறிமுகப்படுத்தினார். அதாவது கலப்புத் திருமணம் செய்து கொள்ளுகிற தம்பதிகளுக்குத் தங்கப் பதக்கம் பரிசளிக்கப்படும்; அவர்களுக்குத் தொழில் நடத்த வட்டியில்லாக் கடன் வழங்கப்படும் என்ற திட்டத்தை அரிசன நலத்துறை

அமைச்சர் அம்மையார் அவர்களையும் கலந்துகொண்டு அறிமுகப்படுத்தினார். அப்படிப்பட்ட திட்டத்தின்படி இதுவரையிலே 168 மணமக்களுக்கு அந்தத் தங்கப்பதக்கம் பரிசாக வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

நான் தொடக்கத்தில் கூறியதைப்போல் அவர்களுக்கான கல்விச் சலுகை, உத்தியோகச் சலுகை, பொருளாதார உயர்வு ஆகியவைகளை மாத்திரம் கவனித்தால் போதாது; சமுதாயச் சூழ்நிலையிலும் அவர்கள் "நாமும் மனிதர்! மன்ன அன்று!" என்கிற அந்த உணர்வு அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டாக

ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர் நீதிமன்றத்தில் நீதிபதியாக இதுவரையிலும் உட்காரவில்லை. கழக அரசு நடக்கிற இந்தக் காலத்திலேதான் ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட பெருங்குடி மகன் சென்னை உயர்நீதி மன்றத்திலே ஐகோர்ட்டு ஜட்ஜ் ஆக உட்காருகிற நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆலயங்களில்கூட அருகதை உள்ளவர்கள் எல்லாம், தகுதிபடைத்தவர்கள் எல்லாம், அர்ச்சனை மந்திரங்களைக்கற்றுத்

அப்படியிருக்கிற காரணத்தால் அந்த அடிப்படையில் வழங்கிய தீர்ப்பு அது. அதனால்தான் நான் அலகாபாத்திற்குச் சென்றபோது ஒரு வேண்டு கோளை மத்திய அமைச்சரிடம் விடுத்தேன். இப்படி ஒரு சட்டம் முடமாகிக் கிடக்கிறதே, அதற்குக் காரணம் தனிப்பட்ட யாருமல்ல, அரசியல் சட்டத்தில் அதற்கு வழிவகை இல்லாமல் இருக்கிறதே ஆகவே தாழ்த்தப்பட்டோர் நலனில் அக்கறையுள்ள மத்திய



அரசு உடனடியாக அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்த, இந்தச் சட்டம் உயிர் பெற வழிவகை செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டேன்.

வேண்டும் என்கிற எண்ணத்தின் அடிப்படையில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் ஆலயங்களில் அறங்காவலர்களாக இருக்கலாம், இல்லாமலும் போகலாம் என்றிருந்த முறையை மாற்றிக் கழக அரசு அந்த ஆலயத்திலே அறங்காவலர்களில் ஒருவர்கட்டாயமாக தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவராக இருக்கவேண்டுமென்று சட்டம் செய்திருக்கிறது.

சென்னையிலே இருக்கிற உயர்நீதி மன்றம் உருவாகி 100 ஆண்டுகள் ஆகிறது. இந்த நூாண்டுக் காலத்தில்

தேர்ந்தோர்கள் எல்லாம் ஆண்டவனைப் பூசிக்கத் தகுதிபடைத்தவர்கள்தான் என்று இந்தியாவிலே எல்லா மாநிலங்களுக்கும் வழி காட்டுகிற வகையில் தமிழ்நாடு அரசாங்கம் ஒரு சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தது. ஆனால் அது சுப்ரீம் கோர்ட்டால் முடமாக்கப்பட்டுள்ளது.

செயலற்ற நிலையில் அந்தச் சட்டம் இன்று தவித்துக்கொண்டிருக்கிறது. ஆகமங்கள், விதிகள் என்று எல்லாம் ஆராயப்பட்டு அந்தச் சட்டத்தை எழுந்து நடமாட முடியாமல் செய்து விட்டிருக்கிறார்கள். நான் நீதிபதிகளைக் குறை கூறவில்லை. அரசியல் அமைப்பு

நான் கேட்டுக் கொண்ட பிறகு அலகாபாத்திலே இப்போது தேர்தல் நடைபெறுவதாகக் கேள்வி. அதற்காகத் தான் பெரிய காரியங்கள் எல்லாம் நடைபெறுவதாகப் பத்திரிகைச் செய்தி; அதற்காகத்தான் சுற்றுலாக்கள் எல்லாம் நடைபெறுவதாகப் பத்திரிகைகளில் விளம்பரம். ஆனால் நாம் எழுப்பிய பிரச்சினை—வன்; எழுப்பிய பிரச்சினை—சாமானிய மக்களுக்கான பிரச்சினை, சாமானியப்பட்ட பிரச்சினை, சாமானியப்பட்ட பிரச்சினை. இன்று ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. ஏழை சொல்

அம்பலம் ஏறுது என்பார்கள். ஆனால் ஏழைகள் அம்பலம் ஏறியிருக்கிற காலம் இது. ஆகவே என்றைக்காவது ஒருநாள் அந்தச் சொல், செயலாகும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு நிச்சயம் உண்டு.

முன்னால் பேசியவர்கள் குறிப்பிட்டதைப்போல் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை வெறும் வாய்ச் சொல்லால் மகிழ வைக்க முடியாது. உங்களைப்போல் உண்டா உங்களால் அல்லவா இந்த உலகம்? உங்களுடைய உழைப்பு அல்லவா உங்களுடைய வியர்வை அல்லவா? என்பதில்லாம் கூறித் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்க முடியாது. அவர்கள், சொல்வது இருக்கட்டும்; என்ன செய்தாய்? என்று கேட்கத் தலைப்பட்டு விட்ட காலம் இது. அதை மறந்துவிடக் கூடாது. சொல்கிறவர்கள் செய்து காட்ட வேண்டும். அதற்கு மன வளம் வேண்டும். அந்த மன வளத்தைப் பெறுகிற விளைவு வேண்டும். நான் இறுமாப்போடு சொல்வதாகக் கருதக்கூடாது. சொன்னதைச் செய்தும் காட்ட வேண்டும் என்பதற்காகத்தான்-சாதி ஒழிய வேண்டுமென்று சொன்னால் போதாது என்று-உண்மையில் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக என்னுடைய மகனுக்குத் தாழ்த்தப்பட்ட சமுதாயத்தில் பெண் எடுத்தேன். அந்த அடிப்படையிலேதான் சொல்லுகிறேன். இதையெல்லாம் சொல்லக் காரணம் வெறும் வார்த்தை அலங்காரங்கள்,

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை ஈடேற்றி விடாது என்பதற்காகத்தான்! இப்படிச் சொல்லுகிற நேரத்தில் இதற்காகக் கிடைக்கிற எதிர்ப்புகள் எவ்வளவு என்பது எனக்குத் தெரியும்! அந்த எதிர்ப்புகள் எங்கெங்கே இருந்து வருகின்றன என்பதும் எனக்குப் புரியும். ஆனால் நானே அல்லது இந்த அமைச்சரவையோ அவைகளைப் பற்றி நிச்சயமாகக் கவலைப்படவில்லை. நாம் சொன்ன பல புரட்சிகரமான கருத்துக்களை வாடுவி ஒலிபெருக்கி இங்கே எடுத்துக் கொண்டாலும் அது மாலையிலே ஒலிபரப்பாது. அதுவும் எனக்குத் தெரியும்.

இந்தியாவுக்குச் சுற்றலாப் பயணிகளாக வரும் இளைஞர்களின் எண்ணிக்கை 1970-ல் 82,328வருந்த 1973-ல் 1,29,000 ஓக உயர்ந்தது.
இது மொத்த சுற்றலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையில் 31.5 சதவீதம். இது 1972-ஆம் ஆண்டில் 18.2 சதவீதம் அதிகமாகும்.

அதைப்பற்றி நான் கவலைப்படாதவன். நாங்கள் பத்திரிகைகளை நம்பியோ அல்லது அகில இந்தியச் செய்திகளை மாத்திரம் பரப்புவதாகத் தமிழ்நாட்டைத் தவிர மற்றச் செய்திகளைப் பரப்புகிற

வாடுவினையே நம்பியோ இந்த அரசாங்கம் இல்லை. நாம் 5000 ரூபாய் கொடுத்தால் 500 ரூபாய் கொடுத்தோம் என்று போடுகிற பத்திரிகைக்காரர்கள் இருக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் 50 ரூபாய் கொடுத்தால் 500 ரூபாய் கொடுத்தார் என்று போடுகிற பத்திரிகைக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள். ஒரு செய்தியை மறுத்த பிறகும் அப்படித்தான் நடந்தது என்று மறுநாளும் திட்டமிட்டு முதல் பக்கத்திலேயே புனுகுகிற பத்திரிகைக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள். நாங்கள் அவர்களைப் பற்றியெல்லாம் கவலைப்படவில்லை. இந்த நாட்டிலே இருக்கிற தாழ்த்தப்பட்ட, பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களின் வாழ்வு ஒன்றுதான் எங்கள் குறிக்கோள். அதற்காக நாங்கள் பாடுபடுகிற நேரத்தில் எங்களை அழிக்க வந்தாலும் தாக்கினாலும் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாமல் இந்த அழிவு இன்றைக்கு இருக்கும், ஆனால் இதனால் எழுகின்ற புகை இருக்கிறதே அதை எவராலும் அழிக்க முடியாது என்ற அந்த உணர்வோடுதான் நாங்கள் பணிகளை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கிறோம். அந்தப் பணிகளில் ஒரு கூறுதான் இந்த வாரியம்.

[18-2-1974-ல் பொறையா ரில்தமிழ்நாடு அரிசன நல வீட்டு வளர்ச்சிக் கழகத்தைத் துவக்கி வைத்து முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.]

புதிய மின் உற்பத்தித் திட்டங்கள்

பரம்பிக்குளம் - ஆழியாறு நீர் மின் திட்டம்.

கேரள அரசின் உடன்பாட்டோடும் ஒத்துழைப்போடும் உருவாக்கப்பட்ட திட்டமே, பரம்பிக்குளம்-ஆழியாறு நீர் மின் திட்டமாகும். இது ஒரு பலநோக்கு (Multi-purpose) திட்டமாகும். ஆணைமலையில் உள்ள நீராறு, சோலையாறு பரம்பிக்குளம், தேக்கடி, பெருவாரிப்பள்ளம், தேக்கடி என்ற ஆறு, ஆறுகளையும் கீழே உள்ள ஆழியாறு, பாலாறு என்ற இரண்டு ஆறுகளின் நீரினைப் பயன்படுத்தி மின்சாரம் உற்பத்தி செய்வதே, இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். நீர்த்தேக்கங்களை அமைத்து, சுரங்கக் குழாய்கள் மூலம் அவற்றை ஒன்றோடொன்று இணைத்து மின் உற்பத்தி செய்யவும், நீர்பாசனத்திற்கும் நீரினைப் பயன்படுத்துவதே இதன் நோக்கமாகும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் உள்ள நான்கு மின் உற்பத்தி நிலையங்களின் மொத்த நிறுவனத்தின் 185 மெகாவாட்டுகளாகும்.

சர்க்கார்பதி மின் உற்பத்தி நிலையம்—1x30 மெகாவாட்

சோலையாறு மின் உற்பத்தி நிலையம்—2x35 மெகாவாட்

சோலையாறு மின் உற்பத்தி நிலையம்—1x25 மெகாவாட்

ஆழியாறு மின் உற்பத்தி நிலையம்—1x60 மெகாவாட்

1961-ஆம் ஆண்டில் இத் திட்டம் செயல்படுத்தப்படுவதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. 1966-ல் சர்க்கார்பதியும், 1970-ல் ஆழியாறும் 1971-ல் சோலையாறு I, சோலையாறு II-ம் செயல்படத் தொடங்கின. இந்த மின் உற்பத்தித் திட்டத்தினால் தமிழ்நாடு மின் இணைப்புக்கு நிலையாக 72,000 கிலோ வோல்ட் மின்சாரம் கிடைக்கிறது. பரம்பிக்குளம்-ஆழியாறு மின் உற்பத்தித் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ. 27 கோடியாகும்.

குந்தா மின் உற்பத்தித் திட்டம் (மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் III, IV)

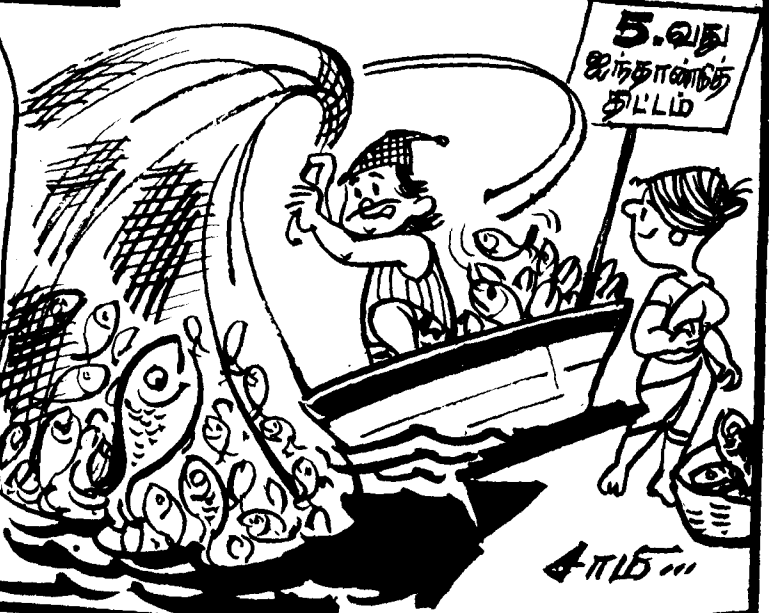
குந்தா மின் உற்பத்தி நிலையம்.

பவானி ஆற்றின் வடிகாலாக உள்ள புலிக்கரைப் பள்ளம் பள்ளத்தாக்கில் குந்தா மின் உற்பத்தி நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 86,000 குதிரைத் திறன் கொண்ட இரண்டு டர்பைன்கள் மின் உற்பத்திக் கருவியுடன் சேர்க்கப்பட்டு, 60,000 கிலோ வோல்ட் மின்சாரம் உற்பத்தி செய்கின்ற வகையில் அமைந்துள்ளது. குந்தா நான்காவது நிலை விரிவாக்கப் பணியின் கீழ் இதே போன்ற மூன்றாவது யூனிட் ஒன்றினை நிறுவ முன்பே வழிவகைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. நான்காவது நிலை விரிவாக்கப் பணிகள் நிறைவு பெறும்பொழுது, இந்த மின் உற்பத்தி நிலையமானது 180 மெகாவாட் நிறுவனத்திறன் கொண்டதாக இருக்கும். 486.3 மில்லியன் யூனிட்கள் மின்சாரம் கிடைக்கிறது. இப் பொழுதுள்ள இரண்டு யூனிட்கள் (மின் நிலையம் I, II)-1965-ல் செயல்படத் தொடங்கினவாகும். மூன்றாவது யூனிட் 1976-ல் செயல்படத் தொடங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

குந்தா மின் உற்பத்தி நிலையம் IV. பில்லாருக்கு அருகில் பவானி ஆற்றின் இடது கரையில் பில்லார் அணையின் அடிவாரத்தில்

செய்தியே! சக்திமே...!

ஜிந்தாவது ஜிந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் மின் வளப் பெருக்கத்துக்காக ரூ. 18.8 கோடி செலவிடத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



“மறைந்த விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களின் குடிணையர், அரசுக்கு உதவித்தொகை வேண்டி எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் விண்ணப்பிக்கலாம். கால வரையறை எதுவும் கிடையாது. என்று தமிழக அரசு அறிவித்துள்ளது.”



குந்தா மின் உற்பத்தி நிலையம் IV அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மின் நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் கோவை மாவட்டம் காரமடையிலிருந்து 28 மைல் தொலைவில் உள்ளது.

மின் உற்பத்தி நிலையத்திலிருந்து வெளியே தள்ளப்படும் நீரானது பவானி ஆற்றின் குறுக்கே 288 அடி உயரத்தில் கட்டப்பட்டுள்ள பில்லார் அணையில் தடுத்து தேக்கப்படுகிறது. நீராவியுள்ள கால்வாயுடன் கலக்கப்பட்டு, 18 அடி விட்டம் உள்ள அணையில் பொருத்தப்பட்டு இரண்டு டென்ஸ்டாக் குழாய்கள் மூலமாக நீரானது எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. இதில் ஒரு டென்ஸ்டாக் குழாயானது செங்குத்தான பிரான்ஸில் டைப் மின் உற்பத்திக் கருவியாகப் பயன்படுகிறது. இந்த மின் உற்பத்தி நிலையத்திலிருந்து வெளியில் தள்ளப்படும் நீரானது பவானி ஆற்றோடு நேரடியாகச் சென்று விழுகிறது. குந்தா நான்காவது நிலைத் திட்டத்தின் கீழ், இந்த மின் நிலையத்தில் இதே மாதிரியான இன்னுமொரு யூனிட் ஒன்றினை நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. நான்காவது நிலை விரிவாக்கப் பணிகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இப்பொழுது செயல்பட்டுவரும் யூனிட்டானது 1966-ல் செயல்படத் தொடங்கியது. நான்காவது நிலை விரிவாக்கப் பணியின் கீழ் உருவாக்கப்படும் கூடுதல் மின் உற்பத்தி யூனிட்டானது 1976-ல் செயல்படத் தொடங்கலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இப்பொழுது செயலில் உள்ள மின் உற்பத்தி யூனிட்டிலிருந்து ஓராண்டுக்கு 157.86 மில்லியன் யூனிட்கள் மின்சாரம் கிடைக்கிறது. நெல்லித்துறை நீர் மின் திட்டம் :

குந்தா, பவானி ஆறுகள் அவற்றை ஒட்டிய கல்லுமைத்துறைப் பள்ளம் வாய்க்காலிலிருந்து கிடைக்கும் 54,050 மில்லியன் கியூபிக் அடி நீரினைப் பயன்படுத்தி, மின்சாரம் உற்பத்தி செய்தலே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். அதாவது கல்லுமுடைப்பள்ளம் வாய்க்கால் நீருடன், பில்லார் அணையில் உள்ள குந்தா மின் உற்பத்தி நிலையம் IV-ல் ஒடி விழும் நீரினை (Tail race water) பயன்படுத்தி மின்சாரம் தயாரித்தலாகும். கோவை மாவட்டம் மேட்டுப்பாளையம் வட்டத்தில் நெல்லித்துறையில் இம் மின் உற்பத்தி நிலையம் அமைய உள்ளது.

சிறப்பாக, பாசனமில்லாத காலத்தில் இம்மின் நிலையமானது ஒரு மின் சேமிப்பு நிலையமாக இயக்கப்படும். குந்தா மின் நிலையம் என்ன அமைப்பில் இயங்குமோ, அதே மாதிரியான முறையில் இந்த



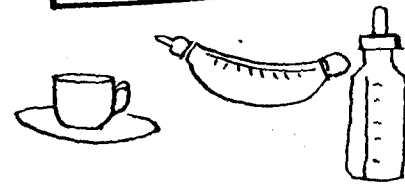
நாட்டில் தற்போது 29 ராணுவப் பன்னைகள் உள்ளன.

இப் பன்னைகளில் மொத்தம் 16 ஆயிரம் கால்நடைகள் இருக்கின்றன.

முதலாவது ராணுவப் பால்பன்னை 1890-ஆம் ஆண்டில் அலகாபாத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்டது.

1972-73 ஆம் ஆண்டில் இப்பன்னைகள் மொத்தம் சுமார் 1 கோடியே 80 லட்சம் லிட்டர் பால் உற்பத்தி செய்தி, 1 கோடியே -72 லட்சம் ரூபாய் லாபம் அடைந்தன.

1973-74 ஆம் ஆண்டில், ராணுவப் பன்னைகள் 2 கோடி லிட்டருக்கும் அதிகமான அளவுக்கு பால் உற்பத்தி செய்யும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



யூனிட் (46.4 கிராம்) என 232 காரட் கல் ஒன்று அண்மையுள்ள வைரக் கல் ஒன்று உள்ளது. சோவியத் நாட்டிலுள்ள மில் சோவியத் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட யாகுதியாவில் கண்டெடுக்கப் பட்டது. சுத்தமான படிக்கலானது உள்ள இது சோவியத் ஒன்றியத்தில் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப் பட்ட இவ்வரை கற்களிலேயே மிகப் பெரியதாகும்.

நிலையமும் இயங்கும். 50 மெக வாட் நிறுவனத் திறன் கொண்டதாக இம்மின் நிலையம் அமையும். ஆரம்ப வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்திய அரசிடமிருந்து இதற்கான 'பச்சைக் கொடி' எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 1978-ல் செயல்படும் வகையில் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது.

காடம்பாறை நீரேற்று மின் சேமிப்பு -உற்பத்தித் திட்டம் (Kadamparai Pumped Storage Scheme)

கோவை மாவட்டம் பொள்ளாச்சி வட்டத்தில் ஆனைமலை பகுதியில் இந்த மின் நிலையம் விமையும. இத்திட்டத்திற்காகும் செலவு ரூ. 22.7 கோடி திட்டத்தின் மொத்த நிறுவன திறனளவு 400 மெகாவாட்டுகள். ஒவ்வொன்றும் 100 மெகாவாட்டுகள் திறனளவு கொண்ட நான்கு யூனிட்கள் அமையும்.

மின் நிலையம் நிலத்திற்கடியில் அமையும். மேலே உள்ள காடம்பாறை நீர்த்தேக்கம் கீழே உள்ள ஆழியாறு நீர்த்தேக்கம் ஆகிய இரண்டு நீர்த்தேக்கங்களுக்கிடையே மின் உற்பத்தி நிலையம் அமையும்.

மேலே உள்ள காடம்பாறை நீர்த்தேக்கத்திலுள்ள நீரினைப் பயன்படுத்தி மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யப்படும். இரவு நேரங்களில் பாசனத் தொடர்புடைய மின் நிலையங்களிலிருந்து உபரியாகக் கிடைக்கும் மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்தி, கீழே உள்ள ஆழியாறு நீர்த்தேக்கத்திலிருந்து மேலே உள்ள காடம்பாறை நீர்த்தேக்கத்திற்கு நீர் ஏற்றப்படுகிறது. அதே டர்பைன் கருவியே குழாயாகப் பயன்படுத்தப்படும். மாநிலம் பூராவும் பாசனத் தொடர்புடைய நிலையங்களிலிருந்து உபரியாகக் கிடைக்கும் மின்சாரத்தினை சேமித்து வைக்கும் இடமாக (Power Bank) இந்நிலையம் இருக்கும். இத்திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கக்கூடிய மின்சாரம் ஆண்டொன்றுக்கு 3512 மில்லியன் யூனிட்கள் 100 மெகாவாட் திறனுள்ள முதல் பிரிவு 77-78-ல் செயல்படத் தொடங்கும்.

இந்நியாவிலேயே இந்த வகையில் இதுதான் முதலாவதாக அமைய இருக்கும் திட்டமாகும்.

—வ. ச

நீலகிரி மாவட்ட செய்தி விளம்பர முனைப்பு கியக்க விழா



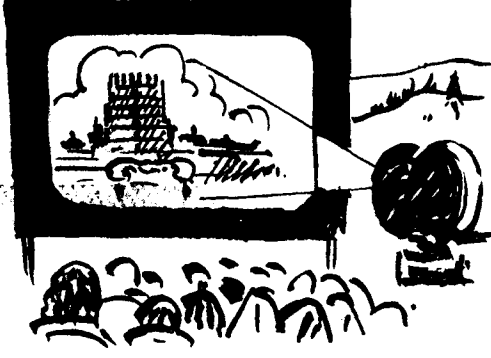
இந்நியாவிலேயே முதன்முதலாக நம் மாநிலத்திலுள்ள நீலகிரி மாவட்டத்தில் செய்தி விளம்பர தீவிர இயக்கம் மத்திய அரசின் தகவல் ஒலிபரப்புத் துறையின் கீழ் தமிழகத்தில் இயங்கி வரும் பல்வேறு விளம்பரப் பிரிவுகளின் ஒத்துழைப்புடன் தமிழக அரசின் செய்தி மக்கள்-தொடர்புத் துறையின் மேற்பார்வையின்கீழ் இத்தீவிர இயக்க விழா கடந்த சனவரித் திங்கள் 23-ஆம் நாள் உதகையில் உள்ள அண்ணா கலை அரங்கத்தில் நம் மாநில ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

இவ் விழாவினைத் தொடர்ந்து உரையாற்றி

ஆளுநர் அவர்கள், மத்திய மாநில அரசுகளின் செய்தித் துறைகள் இணைந்து ஏற்பாடு செய்துள்ள இத் தீவிர இயக்கத்தைப் பெரிதும் பாராட்டினார். குறிப்பாக படக்காட்சிகள், வாடொலி, டெலிவிஷன், நாடகம் போன்றவைகளின் மூலமாகப் பாமர மக்களுக்கு அரசாங்கம் செய்துள்ள நன்மைகளையும் மற்றும் நாட்டில் நிலவிவரும் நிலைமைகளையும் விளக்க வழி வகை செய்யும் என்று குறிப்பிட்டார்.

ஒரு மாத காலம் நடைபெறவிருக்கும் இத் தீவிர இயக்க விழாவையும், இதையொட்டி உதகை ஊராட்சி ஒன்றிய அரங்கில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு இருந்த கண்காட்சியையும் ஆளுநர் அவர்கள் தொடங்கி வைத்தார்கள். இவ்விழாவிற்கு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் தலைமை ஏற்றார்கள். மத்திய அரசின் சார்பில் சென்னை வாடொலி நிலைய இயக்குநர் திரு. கோபால் அவர்களும் மாநில அரசின் சார்பில் செய்தித் துறையின் துணை இயக்குநர் திரு. வெ. நாம தேவன் அவர்களும் விழாவில் பங்கேற்று உரை நிகழ்த்தினார்கள்.

எல்லா மாநிலங்களிலும் மத்திய மாநில விளம்பர



இணைப்புக் குழுவின் தலைவர்களாக அந்தந்த மாநிலத்தின் செய்தித் துறையின் அமைச்சர்களும், துணைத் தலைவர்களாக அந்தந்த அரசுகளின் தலைமைச் செயலாளர்களும் பணியாற்றி வருகின்றார்கள். இக் குழுவில் மத்திய அரசின் விளம்பரப் பிரிவுகளின் பல்வேறு தலைவர்களும் மாநில அரசின் முக்கியத் துறை செயலாளர்களும் உறுப்பினர்களாகவும், மாநிலத்தில் செய்தித் துறை இயக்குநர் அமைப்பாளராகவும் பொறுப்பேற்றுள்ளனர். இக் குழுவின் சார்பில் நீலகிரி மாவட்ட செய்திவிளம்பரத்தீவிர இயக்க விழா ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. இவ்விதம் நடைபெறும் ஒரு மாத காலத்தில் நீலகிரி மாவட்டத்திலுள்ள எல்லா கிராமங்களிலும் திரைப்படக் காட்சிகளும், நாடகம், இசை நிகழ்ச்சிகளும், பொருட்காட்சிகள், ஆகியவைகளும் ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக நீலகிரி மாவட்டத்தில் திரைப்பட அரங்குகள் குறிப்பிட்ட இடங்களில்தான் இருப்பதால் அந்த மாவட்டத்தில் பெருவாரியாக உள்ள தேயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர்களும், நீலகிரி மலைப் பகுதிகளில் வாழும் பழங்குடி மக்களும் படக்காட்சியைக் காணும் வாய்ப்பில்லாமல் இருக்கிறார்கள். அண்மையில் குன்னூரில் உள்ள உப்பாஸி நிறுவனத்தார் எடுத்த கணக்கெடுப்பின்படி தோட்டத் தொழிலாளிகளில் 20 சதவீதம் பெண் தொழிலாளிகள் இதுவரையில் திரைப்படமே பார்த்ததில்லை என்பதைக் காட்டுகிறது. ஆகவே, இக்குறையை நீக்குவதற்காக 16 மி.மீ. திரைப்படக்கருவிகளின் மூலம் எல்லாக் கிராமங்களிலும் படக்காட்சியை நடத்திட ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தத் தீவிர இயக்கம், கூடலூர் ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் சனவரி 24 முதல் 30-ஆம் நாள் வரையிலும், குன்னூர் ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் சனவரி 30 முதல் பிப்ரவரி 6-ஆம் நாள் வரையிலும், குன்னூர் நகராட்சி எல்லையில் பிப்ரவரி 6 முதல் 8-ஆம் நாள் வரையிலும், கோத்திகிரி ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில்

பிப்ரவரி 9 முதல் 15-ஆம் நாள் வரையிலும், உதகை ஊராட்சி ஒன்றிய எல்லைப் பகுதிகளில் பிப்ரவரி 16 முதல் 23-ஆம் நாள் வரையிலும் உதகை நகராட்சி எல்லையில் பிப்ரவரி 24, 25-ஆம் தேதிகளிலும் நீலகிரி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் நேரடி மேற்பார்வையின்கீழ் ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையாளர்களும் நகராட்சி மன்ற ஆணையாளர்களும் இத் தீவிர இயக்கத்தை நடத்தி வருகிறார்கள்.

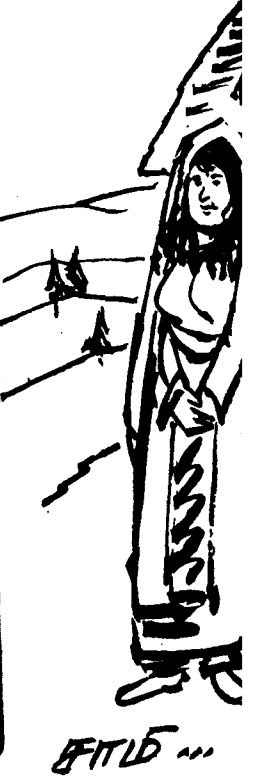
இந்த இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் நோக்கம் பத்திரிகைகள், வாடொலி ஆகிய சாதனங்கள் சென்று மக்களுக்குப் பயனளிக்காத கிராமங்களிலும், நாட்டு மக்களுக்கு நாம் விடுதலை பெற்ற 25 ஆண்டுகளில் அரசாங்கம் செய்துள்ள நன்மைகளையும், குறிப்பாக பழங்குடி மக்கள், பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் ஆகியவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் சலுகைகளை எவ்வாறு மக்கள் பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற தீவிரமான பிரச்சாரங்கள் மூலமும், படக்காட்சிகள், நாடகங்கள், வில்லுப்பாட்டு, இசை நிகழ்ச்சி ஆகியவற்றின் மூலமாக மக்களுக்குப் புரியவைக்க வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடனேயே தமிழகத்தில் நீலகிரி மாவட்டம் தீவிர இயக்



கத்திற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

இவ்விதம் வெற்றிகரமாக நடைபெற ஒத்துழைப்புத் தந்த சென்னை வாடொலி நிலைய இயக்குநர், மத்திய கண்காட்சி அலுவலர், மத்திய அரசின் வட்டார கள விளம்பர அலுவலர், மாநில குடும்ப நலத் துறை

இயக்குநர், நீலகிரி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் ஆகியவர்களுக்கும் நன்றியையும் பாராட்டிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். நீலகிரி மாவட்டத்திற்கு அடுத்தபடியாக, பிற்படுத்தப்பட்ட தருமபுரி மாவட்டம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது என்பதையும் இங்கே குறிப்பிட விரும்புகிறோம்.



பாலை

சுனையிருக்கும் நீரில்லா நிலையில்; அந்தோ
சுட்டெரிக்கும் பாலைவெயில் சுழல வைக்கும்!
'பிணை'யிருக்கும் ஆண்மான் நிறலில்; பாவம்
'பிடி'யிருக்கும்; ஆண்யானை அருகி ருக்கும்!
மனையிருக்கும் காதலியை எண்ணி ஏங்கி
மனங்கலங்கும் காதலின் நடையி ருக்கும்!
முனையிருக்கும் வழிகிடக்கும் பருக்கைக் கல்லில்
முயற்கொம்பாய்ச் செழிப்பிருக்கும் பாலை அம்மா!

பரிவோடே இலக்கியத்தில் புலவ ரெல்லாம்
பாடியது பெரும்பாலும் பாலை யைத்தான்!
பிரிவென்றால் இழிவென்றே எண்ண வேண்டாம்
பெருங்கடுங்கோ பாடியதே பிரிவி னைத்தான்!
பிரிவென்ற வானத்தில் ஏக்கம் என்னும்
பிறைதோன்றிக் காதலியின் நுதலைக் காட்டும்!
அறிவோடு சிந்தித்தால் தெரியும்; அன்பின்
ஆழத்தைப் பிரிவொன்றே துலங்கக் காட்டும்!

அணியிருந்தும் என்னபயன் அழகில் லாமல்
அகயிருந்தும் என்னபயன் புறமில் லாமல்
மணியிருந்தும் என்னபயன் ஒலியில் லாமல்
மங்கையிருந்(து) என்னபயன் கற்பில் லாமல்
துணிவிருந்தும் என்னபயன் தெளிவில் லாமல்
துடுப்பிருந்தும் என்னபயன் படகில் லாமல்
பணியிருந்தும் என்னபயன் பண்பில் லாமல்
'பாலை'யிருந்(து) என்னபயன் பிரிவில் லாமல்!

ஓதவென்று சொல்லுகின்ற பிரிவும் ஒன்றும்;
உடல்வலிமை அடல்மறவர் முழங்கிச் சென்று
சாதலுக்கும் அஞ்சாது களத்தைக் கண்டு
சமர்செய்யப் பிரிகின்ற பிரிவும் உண்டாம்;
ஈதலுக்குப் பொருள்தேடச் செல்வான் காளை
இணைப்பறவை இதயத்தில் பாய்ச்சும் வானை!
காதலியைப் பிரிவதனால் கடமை ஒங்கும்
காட்சியினைக் காட்டுவதே 'பாலை' யாகும்!

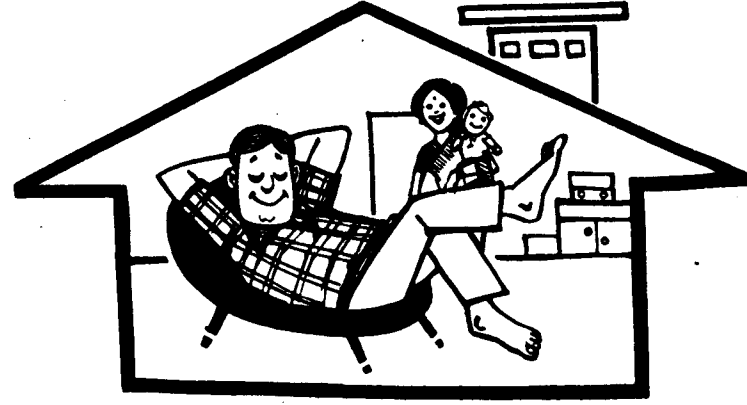
சோலையில்லை; இசைபாடக் குயிலும் இல்லை;
'சுகம்' இல்லை; யாழ்மீட்ட வண்டும் இல்லை;
சாலையில்லை; இருமருங்கும் நிழலும் இல்லை
சாய்ந்தாடும் மலரில்லை; மணமும் இல்லை
காலையிலே கூவுகின்ற சேவல் இல்லை
கவலைஇல்லை; கண்ணுக்குக் குளுமை இல்லை
பாலையெனும் பசுமையிலாப் பாழ்நி லத்தைப்
பாட்டினிலே யான்வடிக்கப் பயமும் இல்லை!

நஞ்சனைய காழுகனின் கையிற் சிக்கி
நடுங்குகின்ற இளம்பெண்ணின் இதயம் போல
வஞ்சிக்கும் முதலாளி செயலைக் கண்டு
வருந்துகின்ற பாட்டாளி நெஞ்சம் போலக்
கஞ்சிக்கும் வழியில்லா நிலையை எண்ணிக்
கலங்குகின்ற ஏழைமனங் கொதித்தல் போல
எஞ்சாது கொதிக்கின்ற பாலை; நானும்
எரிநெருப்புக் கனல்கின்ற கொல்லன் சாலை!

படிக்காத அறிவிலியின் கூர்மை போலப்
பருக்கைக்கல் பரப்பெல்லாம் கூர்மை தோன்றும்
அடியெடுத்து வைப்பாரின் காலைக் குத்தும்
அறிவில்லாக் கூர்மையினால் பயன்தான் என்ன?
துடிக்கின்ற தழிழ்இளைஞர் தூய நெஞ்சம்
துரோகியரின் சதிச்செயலைக் கண்டு நாணி
வெடிப்பதைப்? பால் பாலைநிலம் வெடித்தி ருக்கும்!
வெடிப்பிற்குள் வெங்கதிரோன் துடிப்பி டுக்கும்!!

பொடிமணலைப் பொன்னாக்கி மகிழும் வெய்யோன்
பொடிதெல்லாம் காய்வதனால் மரங்கள் எல்லாம்
அடியிருந்து முடிவரைக்கும் தசையே இல்லா
அசல் எலும்புக் கூடாகத் தோற்றம் நல்கும்!
மடியேந்திச் சென்றாலும் செல்லாக் காசும்
மானமில்லான் கொடுங்கரமும் கொடுக்கா தன்றோ?
அடிநோவ 'நிழல்' பிச்சைக்கு அலைந்தி ட்டாலும்
அக்கஞ்சன் நிலை, பாலை நிலையே யாகும்!

கங்குர் மணவெந்தன்



உங்களுக்கென
ஒரு சொந்த

வீடு

“வீடு பெற வில்!” என்ற பழமொழி மோட்சம் பெறுவதற்கான நல்ல செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துவதாகும். லோகாயத வாழ்விலும், உணவு, உடை ஆகியவற்றிற்கு அடுத்தபடியாக முக்கிய இடம் பெறுவது ‘உறையுள்’—அதாவது வீடு—ஆகும்.

வீடு கட்டுவது என்பது வினியாட்டு விவகாரமல்ல. அதற்குப் பணம் தேவை. தேவையான பணத்தை எந்தக் காலத்தில் சேமிப்பது என மலைக்க வேண்டாம். “சொந்தத்தில் ஒரு வீடு” என்ற கனவை நனவாக்க, அநேக பாலிசிதாரர்களுக்கு ஆயுள் இன்சூரன்சு உதவியிருக்கிறது. எல்.ஐ.சி யின் “உங்களுக்கென ஒரு சொந்த வீடு” (OWN YOUR HOME) திட்டம் பற்றிய விவரங்களறிய இன்றே உங்களருகிலுள்ள எல்.ஐ.சி. அலுவலகத்தை நாடுங்கள்.



ஆயுள் இன்சூரன்சு போல
ஆதரவு தருவது எதுவுமே இல்லை.

EP LIC-10.73

தொண்டும் தொழிலும்

போதுவாக ஒரு நாடோ, ஓர் ஊரோ, ஒரு பகுதியோ செழுமையும் செழிப்பும் அடைவது அங்கு வளரும் தொழில்களைப் பொறுத்தே யாகும். தொழில் வளர்ச்சி இல்லையென்றால், அப்பகுதி என்றென்றும் பின்தங்கிய பகுதியாகவே விளங்கும். அதுமட்டுமல்ல—தொழில்களில் ஈடுபட்டோர் பிறருக்குப் பாரமில்லாமல்—தலைநிமிர்ந்த வாழ்வு வாழமுடியும். சமுதாயத்தில் ஒரு நல்ல தகுதியையும் பெறமுடியும். இதை யுணர்ந்தே ஆங்காங்கு தொழிற்சாலைகளும், தொழிற் பேட்டைகளும் உருவாக்கப்படுகின்றன. இவ்வகையில், தொழில் வளர் பேட்டைகளுள் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாக அம் பத்தூர் விளங்குகிறது.

தொழில் வளம் பெருகிய-பெருகின்ற பகுதிகளில் தொலாளர்கள் பெருவாரியாகக் காணப்படுவது இயல்பானதாகும். பெருகி வருகின்ற தொழிலாளர்கள் வாழ்வில் முன்னேற்றம் காண-அவர் தம் வீட்டில் ஒளியேற்ற-தொழிலாளர் நலம் பேணுகின்ற தமிழ்நாடு அரசு பல்வேறு சலுகைகளை வழங்கி வருவது யாவரும் அறிந்ததே. இவ்வகையில் தொழிலாளர் குடும்பத்திற்கு உதவத் ‘தொழிலாளர் நல நிலையம்’ ஒன்று சென்னை அம்பத்தூரில் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. அது தொழிலாளர் நலனில் முழு அக்கறையும் நல்லார்வமும் காட்டி வருகின்றது.

தொழிலாளர் நலத்துறை அளிக்கின்ற நிதி உதவியினைப் பெற்றுக் கொண்டு மகளிர் நலத்துறை, தொழிலாளர் நல நிலையங்களை அமைத்துச் சிறந்த முறையில் நடத்திக் கொண்டு வருகிறது. முதலில் சென்னை, அம்பத்தூர், மதுரை, கோவை ஆகிய இடங்களில் இந்நிலையங்கள் அமைக்கப்பெற்றுச் செயலாற்றத் தொடங்கின. பின்னர் 1973-ம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்களில் சென்னை நகரை அடுத்துள்ள செம்பியத்தில் ஒரு நிலையம் ஏற்படுத்தப்பெற்றது. தற்பொழுது தமிழகத்தில் மொத்தம் நான்கு நிலையங்



கள் செயல்படுகின்றன. பொதுவாக இந்த நிலையங்கள் தொழில் வளம் மிகுந்துள்ள பகுதிகளில் தான் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன.

அம்பத்தூரில் அமைந்துள்ள தொழிலாளர் நல நிலையம் 1972-ஆம் ஆண்டு சூன் திங்களில் துவக்கப் பெற்றது. மகளிர் நலத்துறையின் நிருவாகத்தின்கீழ் இயங்குவதும் இந்நிலையம் பகல்நேரக் குழந்தைகள் காப்பகமாகவும், மகளிர்க்குத் தையற்கலைப் பயிற்சியளிக்கும் நிலையமாகவும் செயல்பட்டு வருகின்றது. பயிற்சியளிப்பவர், அமைப்பாளர் ஆகிய இரு பொறுப்புக்களையும் ஒருவரே ஏற்கின்ற வகையில், மகளிர் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையத்தில் (Women's Polytechnic) ‘டிப்ளமோ’ பெற்றவரை மகளிர் நலத்துறை நியமனம் செய்துள்ளது. இவருக்கு உதவி

யாக ஓர் ஆயாவும் நியமிக்கப் பெற்றுள்ளார். குழந்தைகளுக்குக் கல்விப் பயிற்சியளித்தல், மகளிர்க்குத் தையல், பூவேலை முதலியவைகளைக் கற்றுத் தருதல் அமைப்பாளரின் பணிகளாகும்.

தையற்கலைப் பயிற்சி வகுப்பில் தொழிலாளர் குடும்பங்களைச் சார்ந்த மகளிரே சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். முதலில் பயிற்சி வகுப்புகளில் சேருவ விண்ணப்பங்களை தற்கான மகளிர் நலத்துறை கோருகின்றது. பின்னர் மாவட்ட மகளிர் நல அலுவலர், தொழிலாளர் நல துணை ஆணையாளர் ஆகியோரால் பேட்டித் தேர்வு நடத்தப் பெற்று சுமார் 20 பெண்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். வகுப்பில் சேரக் குறைந்த பட்சக் கல்வித் தகுதியாக 8-ஆம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் 18 முதல் 30 வயது வரம்பில் உள்ளவர்களாகவும், வரையிலுள்ளவர்களாகவும், மேலும் தொழிலாளர் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர் என்பதற்கான சான்றிதழ்களும் கோரப்படுகின்றன.

மகளிர் பகுதி

தையற்கலையில் கீழ்நிலைத் தொழில்நுட்பத் தேர்வுக்குள்ள (Lower Grade Technical Examination) பாடத்திட்டங்கள் இங்குக் கற்றுத்தரப்படுகின்றன. 20 பேர்களைக் கொண்டுள்ள ஓர் அணிக்கு 6 மாதங்கள் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இதுவரை இரண்டு அணிகள் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. தற்பொழுது தேர்ந்தெடுக்கின்ற அணியிலிருந்து ஓராண்டுக் காலம் பயிற்சியளிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பயிற்சி முடிவுற்ற பின்னர் விருப்பமுள்ளவர்கள் தேர்வுக்குச் செல்ல ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. வீட்டிலிருந்து கொண்டு தையல் தொழிலில் ஈடுபட விரும்புவவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் உதவுகின்ற வகையில் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

அரிசன நலத்துறைப் பள்ளிகளில் பயிலும் ஏழை எளிய சிறுவர், சிறுமியர்க்கு இலவசமாகச் சீருடைகளைப் பொங்கல், தீபாவளி போன்ற திருநாட்களில் வழங்கப்படுகின்றன. இவ்வகையில் ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படுகின்ற சீருடைகளின் எண்ணிக்கை சுமார் 9,000 முதல் 10,000 வரை



தையலர்க்குத் தையல் தொழில்

யாகும். இச்சீருடைகளை உருவாக்குகின்ற பொறுப்பினை மகளிர் நலத்துறை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. அத்துறையில் நிருவாகத்திலுள்ள தையல் நிலையங்களில் பயிற்சி பெறுகின்ற மகளிர், இச்சீருடைகளை உருவாக்குகின்றார்கள். சிறுவர் சீருடைக்கு ரூபாய் 2-ம், சிறுமியர் சீருடைக்கு ரூபாய் 1.50-ம் கூலியாகப் பெறப்படுகிறது. அவரவர் திறமைக்கும், தயாரித்த சீருடைகளின் எண்ணிக்

கைக்கும் ஏற்ப ஊதியம் வழங்கப்பெறுகிறது.

ஏனைய கல்விநிலையங்கள் போலவே இந்தநிலையத்தில் பயிற்சி பெறுகின்றவர்களும் ஆண்டுக்கொரு முறை கல்விச் சிறுநிலைவுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள்.

நாளையத் தலைமுறைகளான குழந்தைகளைக் காக்கக் குழந்தைகள் காப்பகத்தையும் இது நடத்தி வருகிறது. மற்றக் காப்பகங்களில் அனைத்துக் குழந்தைகளும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படு

கின்றனர். இங்குத் தொழிலாளர் குடும்பத்தைச் சார்ந்த குழந்தைகள் மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

குன் திங்களில் துவக்கி நடத்தப்படுகிற இந்தக் காப்பகத்தில் 2 வயது முதல் 5 வரையிலுள்ள சுமார் 40 குழந்தைகள் சேர்த்துக் கொள்ளப்

ஆடிக் களிக்கும் அழகு மழைகள்



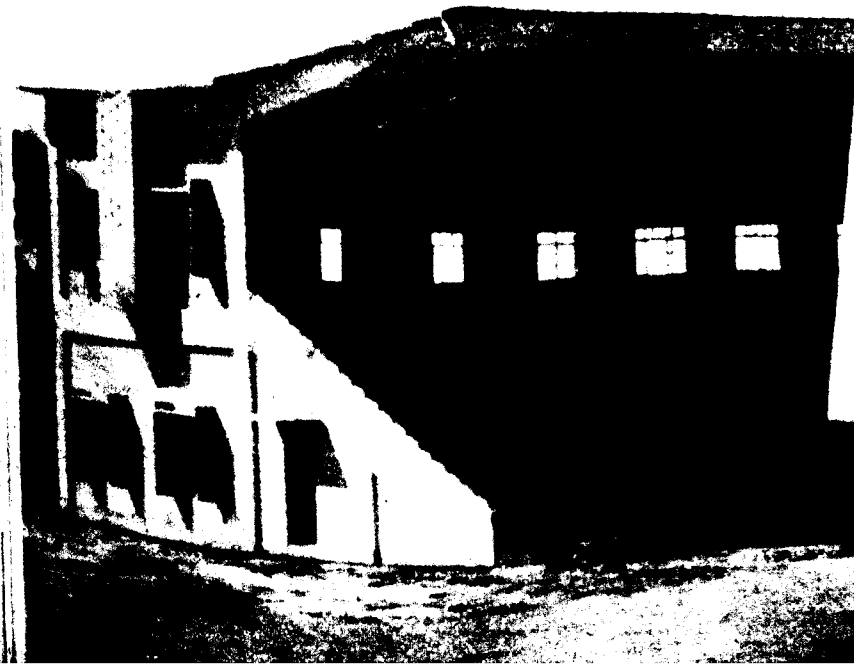
படுகிறார்கள். இக்காப்பகம் காலை 9.00 மணிமுதல் 3.30 மணிவரை செயல்படுகிறது. குழந்தைகள், தங்கள் பெற்றோர் எந்தத் தொழிலகத்தில் பணியாற்றுகின்றார்களோ அந்தத் தொழிலகத்திலிருந்து சான்றிதழ் ஒன்றினைப் பெற்றுத் தரவேண்டும். மற்றக் காப்பகங்கள் போலவே கல்விப் காப்பகங்கள் விளையாட்டுப் பயிற்சியும், செயல்முறைப் பாடல்களும், செயல்முறைப் பாடல் ஒரு குழந்தைக்கு 15 காக்கள் என்ற அளவில் மதிய உணவும் வழங்கப்படுகிறது. கல்விப் பயிற்சிக்குத் தேவையான கரும், பலகை, எழுதுபொருட்கள், மற்றும் விளையாட்டுச் சாதனங்கள் போன்றவைகளையும் மகளிர் நலத்துறை வழங்கி வருகிறது. குழந்தைகளுக்கு அளிக்கப்படுகின்ற ஓய்வு நேரத்தில் அமைப்பாளர் 12.00 மணி முதல் 1.00 மணி வரை ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் சென்று பெற்றோர்களுக்குக் குழந்தைகள் வளர்ப்புப்பற்றிய ஆலோசனைகளை வழங்குகிறார்.

தொழிலாளர் நலத்துறையும் மகளிர் நலத்துறையும் சேர்ந்து இயங்கி வரும் இத்தொழிலாளர் நல நிலையம், மகளிர்க்கு வேலை வாய்ப்பளித்துக் காக்கும் வகையில் தையற்கலைப் பயிற்சி அளிப்பதோடு, குழந்தைகளைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் ஓர் ஒப்பற்ற காப்பகமாகத் திகழ்வது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

—ஆயிரம்

மேகக் கூட்டத்தின் நடுவே மிளிரும் முழு நிலா போன்று மலைத் தொடர்களின் நடுவே அழகுற அமைந்துள்ளது சேலம் மாநகரம். இந்த எழில் மிகு நகரம் பல சிறப்புக்களை தன்னிடத்தேபெற்றுத்திகழ்கிறது. சேலத்தின் மாங்கனிகள் மிகவும் பிரசித்திபெற்றவை. இம் மாவட்டத்தில் உற்பத்தியாகும் கைத்தறித்துணிகள் தனித் தன்மை வாய்ந்தவை. இவை மட்டுமின்றிப் பலவிதத் தொழிற்சாலைகளையும் பெற்றுச் சிறப்படைகிறது. சேலம் இரும்பாலைத் திட்டமும் இந் நகருக்குப் பெருமை சேர்க்கிறது. இத்துணைச் சிறப்புக்களைக் கொண்டுள்ள சேலம் நகரில் விளையாட்டரங்கம் ஒன்று இல்லாதிருந்தது பெருங் குறையாகவே இருந்து வந்தது. இக்குறை யினைப் போக்கும் வண்ணம் மாவட்ட விளையாட்டுக் குழு விளையாட்டரங்கம் கட்டும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இந்தமாவட்ட விளையாட்டுக் குழு, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் திரு. சி. செல்லப்பன், அவர்களைத் தலைவராகவும், மாவட்டக் காவல்துறைக் கண்காணிப்பாளர் திரு. இராசசேகரன் நாயர் அவர்களை உதவித் தலைவராகவும், முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் திரு. எம். சாம்பசிவம், அவர்களைச் செயலாளராகவும் கொண்டுள்ளது. இக் குழுவில் சேலம் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர், சட்டமன்ற உறுப்பினர், சேலம் நகராட்சித்



சேலம் நகரில்

புதிய விளையாட்டரங்கம்

தலைவர், நகராட்சி ஆணையாளர், மற்றும் திரு. ஜெயசீலன் திரு. ஆர். டி. பார்த்தசாரதி, பாதிரியார் திரு. புஷ்பநாதன், டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்தார்கள். ஆகியோர் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். 18-12-1966 அன்று இதற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. இந்த விளையாட்டரங்கம் கிறித்தாட்டுத் தந்தைநினைவாக அண்ணல் 'காந்தியடிகள் விளையாட்டு அரங்கம்' எனப் பெயரிடப்பட்டது. 'சக்கிலி ஏரி' என்னும் பகுதியில் 15.06 ஏக்கர் நிலத்தில் விளையாட்டு அரங்கக் கட்டட வேலை நடைபெற்றது. 1974-ல் காந்தியடிகள் விளையாட்டரங்கக் கட்டடப்பணிகள் சிறப்புற முடிவுற்றன.

காந்தியடிகள் விளையாட்டரங்கம் 11-1-74 அன்று தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. திறப்பு விழா உரையின்போது இவ்வரங்கிற்கென தமிழக அரசு ரூ. 5 இலட்சம் வழங்கும் என்றும் இதில் முதல்

தவணையாக ரூ. 1 இலட்சம் உடனடியாக வழங்கப்படும் என்றும் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்தார்கள்.

இவ்வரங்கம் சுமார் ரூ. 9 இலட்சம் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இது கால்பந்து, கூடைப் பந்து, கைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுகள் விளையாடுவதற்கும், மேஜைப்பந்து, கேரம், செஸ் போன்ற அறையிலுள்ள விளையாடும் விளையாட்டுகளுக்கும் ஏற்றதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விளையாட்டரங்கக் கட்டடத்தில் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு என ஓர் அறையும், பயிற்சியாளருக்கென ஓர் அறையும், கேரம், செஸ் போன்ற விளையாட்டுகளுக்கென்று பெரிய அறையும் விளையாட்டுக் குழு அலுவலக அறையும் தனித்தனியே வசதியுடன் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவை மட்டும் இன்றிவிளையாட்டு வீரர்களுக்கு குளியல் அறைகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவ்வரங்கின் முதல் தளம் விளையாட்டுக் குழு ஹால் ஆக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விளையாட்டரங்கில் சுமார் 3,000 பேர் வசதியாக அமர்ந்து விளையாட்டுக்களைக் கண்டு களிக்கலாம்.

மலைகளால் சூழப்பட்ட சேலம் நகரில் இவ்வளவு வசதிகளுடனும், அழகுடனும், சிறப்புடனும் அமைந்துள்ள காந்தியடிகள் விளையாட்டரங்கம் சேலம் மாநகருக்குப் பெருமை சேர்ப்பது மட்டுமின்றி மிகவும் பயனளிக்கும் வகையில் விளங்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.



நாடகக் கலை வளர்ந்திட...

காலத்துக்கேற்ற, சமுதாய வளர்ச்சிக்கு உதவுகின்ற நாடகங்கள் இன்று நமக்குத் தேவை. நலிந்த சமுதாயத்துக்கு வலிவை ஊட்டும் நாடகங்களே மக்கள் மன்றத்தில் திப்பைப் பெறும் என்பதோம் கண்டாகக் கண்டு வருகிறோம்.

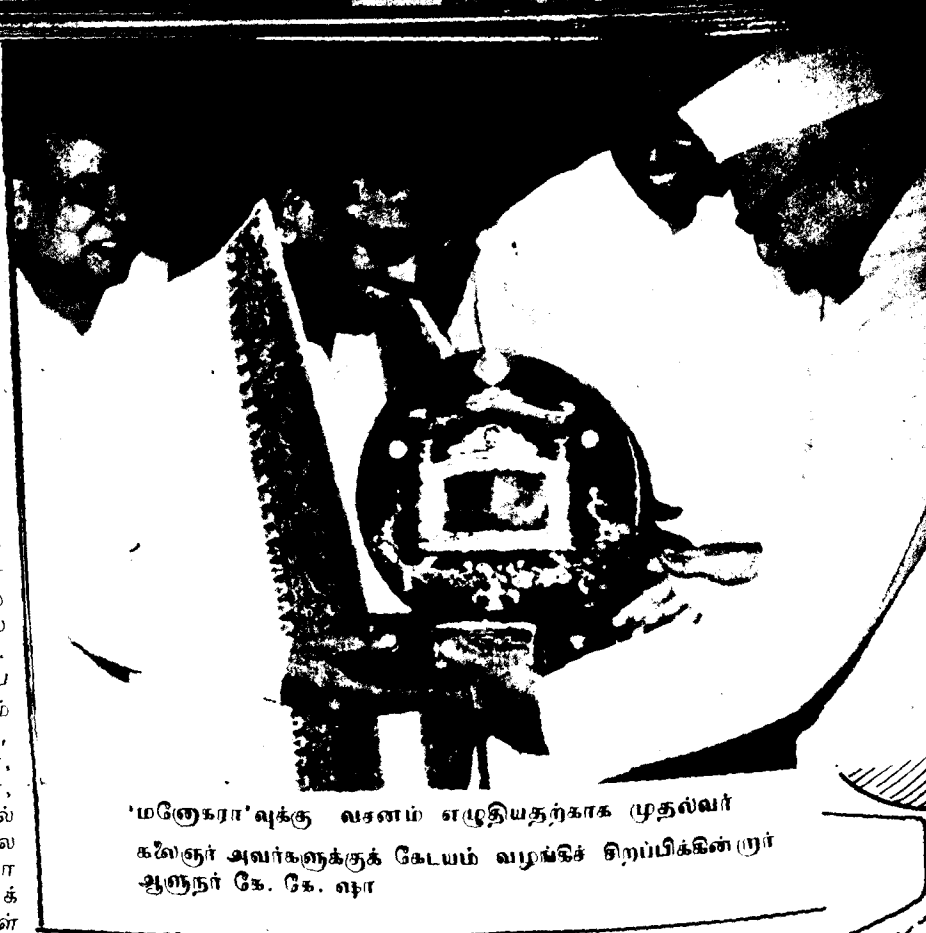
சிறந்த முறையில் எழுதப்பட்டுள்ள நாடகங்களைத் தர்ந்தெடுத்து அவற்றை அரங்குறவதற்குக் கணிசமான தலித் தொகைகளை இம்மன்றம் வழங்கி நாடகக் கலை வளர் வழி வகுக்கின்றது. பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதம், குயில் பாட்டு, ஜீவனம் சம், கைவிளக்கு, சித்தர் மகள், பலாப்பழம், அப்பாவின் ஆசை, குன்றுடையான், சேவகன், தாயுமானவர், குடிசையில் கோமகன் போன்ற பல சிறந்த நாடகங்களைத் தயாரிக்க, சிறந்த நாடகக் குழுக்களுக்கு உதவித் தொகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

சிறந்த நாட்டிய நாடகங்களை நடத்தவும் நிதி உதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கபிலை நாடகம், திருவிளையாடல் புராணம், தியாகராசர், அழகர் குறவஞ்சி போன்ற சிறந்த நாட்டிய நாடகங்கள் மன்றத்தின் நிதி உதவியுடன் தமிழகத்தின் தலை சிறந்த கலைஞர்களால் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

ஒலிப்பதிவு செய்யும் ஒப்பற்ற பணி!

கலை வளர்க்கும் நோக்கோடு இன்று பல நிறுவனங்கள் சிறந்த கலைஞர்களை உருவாக்கி வருகின்றது.

இசை, நடனம் முதலான வகுப்புகளை நடத்திப் பல்லாண்டுகளாகப் பயிற்சி அளித்துவரும் இது போன்ற கலை நிறுவனங்களுக்குப் புத்தகங்கள், இசைக் கருவிகள் வாங்க இந்த நாடக மன்றம் நிதி உதவி அளித்து வருகின்றது. இவையன்றி இப்பயிற்சி நிறுவனங்களின் பராமரிப்புக்காகவும், கிராமியக் கலைப் பயிற்சிக்கும் நிதி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.



'மனோகரா'வுக்கு வசனம் எழுதியதற்காக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களுக்குக் கேடயம் வழங்கிச் சிறப்பிக்கின்றார் ஆளுநர் கே. கே. ஷா



இந்தோனேசிய ஆளுநர் திரு. பக்கு ஆலம் பரத நாட்டியம் கண்டு மகிழ்கிறார்



போலந்து நாட்டுக் கலைஞருக்கு மலர் வழங்கி மகிழ்ச்சியுடன் மன்றச் செயலாளர் கலைமாமணி கவிஞர் எம். டி. சுந்தரம்



ஜெர்மன் ஐரோப்பா குடியரசு காப்பில் தமிழகம் வந்த கலைஞர்கள்

அன்னைத் தமிழுக்கு அரும் பணியாற்றி வரும் இந்த இயல் இசை நாடக மன்றம் ஓர் அரிய செயலையும் செய்திருக்கின்றது. தமிழக இசைக் கலையின் சிறந்த அம்சங்களை எதிர்காலச் சந்ததிகள் அறிந்து போற்றவும், மேலை நாட்டிலிருந்து வரும் கலைஞர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோர் கேட்டுப் பயன்பெறத் தக்க வகையில் சிறந்த இசை, நாடக மேதைகள் ஆகியோரின் நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவு செய்தலே அது.

இதுவரை இம் மன்றம் திருச்சித் தார் சுப்ரமணியப் பிள்ளை, திரு. செம்பை வைத்தியநாத திரு. எம். எம். பாகவதர், திரு. எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர், மதுரை மணி அய்யர், செம்மங்குடி மகாராஜபுரம் போன்ற வித்துவான்களின் வாய்ப்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளையும், செம்பனார் திரு. தட்சிணமூர்த்தி கோவில் திரு. தட்சிணமூர்த்தி பிள்ளை, திருவாவடுதுறை ராஜ ரத்தினம் பிள்ளை ஆகியோரின் நாதகர்ப் பதிவுகளையும், திரு. மகாலிங்கம் அவர்களின் புலவாங்குமூல், திரு. பூதலூர் கிருட்டிணமூர்த்தி சாஸ்திரியின் கோட்டு வாத்தியம், மதுரை திரு. சீனிவாச அய்யங்காரின் ஜலதரங்கம், திரு. அண்ணாசாமி பாகவதர் அவர்களின் அரிகதை ஆகிய பல இசை நிகழ்ச்சிகளை மன்றம் ஒலிப்பதிவு செய்துள்ளது. இவையன்றி, பாஞ்சாலி சபதம், இராசராச சோழன் ஆகிய நாடகங்களையும் ஒலிப்பதிவு செய்துள்ளது.

இவ்வாண்டு சனவரித் திங்கள் 29-ஆம் நாள் 'சம்பூர்ண இராமாயண' இன்னிசை நாடகத்துக்கான ஒலிப்பதிவு வெளியீட்டு விழா ஒன்றும் மிகச் சிறப்பாக நடந்தது.

என்றைக்கும் பயன்படத் தக்க வகையில் இதுபோன்று பல இலக்கியங்களை ஒலிப்பதிவு செய்வது நாளை உலகுக்கு நன்மை பயக்குமல்லவா?

இசை நூல்கள் பெருகி...

கலைத் துறை நூல்களை வெளியிட உதவுவதும் மன்றத்தின் தலையாய பணிகளில் ஒன்று. இதற்காக இது நிதி தந்தும் உதவி வருகிறது. இசை, நாட்டியத் துறைகளில் சாத்தனார் எழுதிய 'கூத்த நூல்', 'பல்லவிஸ்வர கல்பவல்லி', திரு. முத்தையா பாகவதர் கீர்த்தனைகளின் மூன்று பகுதிகள், அவர் எழுதிய தமிழ்க் கீர்த்தனைகள், கோபாலகிருட்டிண பாரதியாரின் 'நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள்', பாபநாசம் சிவன் அவர்களின் கீர்த்தனைகள், அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து, திரு. எம். எம். தண்டபாணி தேசிகர் வெளியிட்டுள்ள 'இசைத்தமிழ்ப் பா மாலை', திரு. பெரியசாமித் தூரன் அவர்களின் 'இசை மணி மஞ்சரி', நாடகத் துறையில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் நாடகத் தொகுதி வெளியிட்டிருக்கும், சங்கர தாஸ் கவாமிகள் அவர்கள் நாடக வெளியிட்டிருக்கும், திரு. நாரண துரைக்கண்ணன், கு. சா. கிருட்டிணமூர்த்தி, பி. எஸ். ராமையா ஆகிய ஆசிரியர்கட்கும், 50-க்கு மேற்பட்ட நூல் வெளியிட்ட நிதி உதவி வழங்கியுள்ளது.

மேலை நாட்டு இசைக் கலைஞர்கள் தமிழ் நாட்டு இசையை எளிதில் உணர்ந்து பாடுகின்ற வகையில் சுரப்படுத்தி 1893-ல் சின்னசாமி முதலியார் பதிப்பித்த சில பாடல்களையும், அதன் ஆங்கில முன்னுரையையும் பதிப்பிக்க இம்மன்றம் திட்டமிட்டுள்ளது.

19-20-ஆம் நூற்றாண்டு களில் நுண்கலைத் துறைகளில் சிறந்து விளங்கிய கலை மேதைகளின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளைப் படங்களுடன் தொகுத்து வெளியிடவும் மன்றம் தக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவருகிறது.

ரயில் பயணச் சலுகைகள்!

நுண்கலைகளில் கலை நுணுக்கங்களைப் பற்றிய பல்வேறு கலை நிருபணங்களை அதாவது 22

காட்டும் மெய்ப்பித்துக் அவ்வப்போது நிகழ்ச்சிகளை அவ்வப்போது இம் மன்றம் நிறைவுக்குக் கொண்டுவருகிறது.

இசை, நடனம், நாடகம் ஆகிய துறைகளில் கலைத் தோன்றல்களின் நிறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்திக் கொண்டு டாடப்பெறும் விழாக்களுக்கும் இது நிதி உதவி அளித்து வருகிறது.

இத்தகைய பணிகளோடு கலை வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் அளிப்பதற்காகப் பல நுண்கலை விழாக்களையும், கருத்தரங்குகளையும் இம் மன்றம் நிறைவுக்குக் கொண்டுவருகிறது.

தமிழ் நாட்டுக் கலைப் பெருமையைப் பிற மாநிலத்தவரும் உணர்ந்திட-கண்டு களித்திட உணர்ந்திட-கண்டு களித்திட தமிழகக் கலைஞர்கள் தம் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவதற்காக வெளியூர்களுக்கும் பிறமாநிலங்களிலும் செல்ல ரயில்வே களுக்கும் சலுகைக்குரிய சான்றிதழ்களை இம் மன்றம் வழங்குகிறது. இம் மன்றம் சுமார் 500 ஆண்டுதொறும் சுமார் 500 கலைக் குழுக்களும், சுமார் 500 கலைஞர்களும் இம் மன்றத்தின் மூலம் பயன் பெறுகிறார்கள்.

இப்போது இருநூறு மைல்களுக்கு மேற்பட்ட ஊர்களுக்கு குத்தான் ரயில்வே கட்டணச் சலுகை உண்டு. அதை நூறு மைல்களுக்கு மேல் என்று மாற்றினால் கலைஞர்களுக்கு மேலும் வசதியாக இருக்கும். மேலும் கலைஞர்களுக்கு விருது பெறும் கலைஞர்களுக்கு மட்டுமாவது இந்தியா முழுவதும் அவர்கள் நிகழ்ச்சிக்குப் போய் வர இலவச அனுமதிச் சீட்டு வழங்கலாம். இது நிரந்தரமான பயனுள்ள சலுகை யாக இருக்கும்" என்பது இம் மன்றத்தின் கருத்து.

நட்புறவு கொள்ள நல்லாய்ப்பு!

கலைத் துறையில் தொண்டு ஆற்றி இன்று வறுமைப் பிடியில் வாடும் கலைஞர்களுக்கு 1961-ஆம் ஆண்டிலிருந்து மைய-மாநில அரசு இணைந்து நிதி உதவி வழங்கி வருகிறது. இப்போது இத் திட்டத்தின் கீழ் 500 கலைஞர்கள் அரசு நிதி உதவியைப் பெற்று வருகிறார்கள்.



மேலை நாட்டிலிருந்து தமிழ்ந் திற்கு வருகை தரும் கலைக் குழுக்களை தமிழ் நாடு அரசின் ராபாக வரவேற்பதும், அவர் னுடைய கலை நிகழ்ச்சிகளை டத்துவதும் மன்றப் பணி ளில் முக்கியமானதொன்றும். மேலை நாட்டுக் கலைச் றப்பைத் தமிழகம் கண்டு ளிக்கவும், மேலை நாட்டுக் கலைஞர்கள் தமிழ் நாட்டின் ழும் பெரும் கலைகளை டணர்ந்து போற்றவும் அவர் னது வருகை உதவுகிறது. இதனால் அனைத்து நாட்டுக் கலையுறவும், நட்பும் பெற்றிட ல்வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

ஏற்றமுள்ள எதிர்காலப் பணிகள்!

இந்த மன்றம் மேலும் பல் வேறு பணிகளில் தம்மை ஈடு படுத்திக் கொள்ளவும், அதன் மூலம் தமிழுக்குத் தொன் டாற்றவும் விரும்புகிறது.

துவக்கப் பள்ளிகள், உயர் நிலைப் பள்ளிகள் இவற்றில் நாள் ஒன்றுக்கு ஒரு நேரமா வது (Period) இசைப் பயிற்சியை அறிமுகப் படுத்துதல், சில கல்லூரிகளிலாவது பட்ட மேல்நிலை (Post Graduate) வரை இசைக் கலையைச் சிறப்புப் பாடமாக வைத்தல், பல்கலைக் கழகத்தில் இப்போது இயங்கும் இசைத் துறை எல் லாருக்கும் தெரியும் வன் ணம் மேலும் செயல் புரியச் செய்தல், இசைக்கு என ஒரு துறை இருப்பதுபோல், நாட் டிய, நாடக, கிராமியக் கலை ஆகியவற்றுக்கும் தனி ஆய்வுப் பிரிவுகள் நமது பல்கலைக் கழ கங்களில் இருத்தல் ஆகியவற் றோடு, கீழ்க்காணும் சில திட்டங்களையும் நிறைவேற்ற இம் மன்றம் பெரிதும் விரும்புகி ன்றுது: அவை:

(1) பல நாடுகளுக்கும், நம் தமிழகத்திலிருந்து கலைக் குழுக்களை பல முறையும் மைய அரசு கலாச்சாரத் துறையின் மூலமாக அனுப்பியுள்ளது. இக் குழுக்களைத் தமிழகம் நேரடியாகவே அனுப்பி வைக் கும் ஒரு திட்டத்தைச் செயல் புரிதல் நல்லது. சிறப்பாகத்

தமிழ் பீகம் மக்கள் அதிக மா உள்ள கிழக்காசியா, ஆப் ிரிக்கா, மலேயா, பர்மா, இலங்கை, பிஜி, மரீஷஸ், தென் னாடுகளுக்கும் தகுந்த உள்ள நாடுகளுக்கும் தகுந்த தமிழ்க் கலைக் குழுக்களை அடிக் கடி அனுப்பும் ஏற்பாட்டுக் குரிய திட்டத்தை விரிவுபடுத் துதல்.

(2) ஒவ்வொரு மாவட்டத் தலைநகரிலும் நாடகத்திற்கென ஒரு நாடக மன்றம் அதிகச் செலவின்றி அமைத்திட வேண்டும். இந்த மன்றங்களை ஒரே மாதிரியாகக் கட்டினால் நடிக்கும் கலைஞர்களுக்கு வசதி யாக அமையும்.

(3) வயதான காலத்தில் கலைஞர்கள் நிரந்தரமாகத் தங்கி ஆய்வுப் பணியாற்ற ஒரு நிறுவனத்தை மேல் நாடுகளில் உள்ளதுபோல் (House of Veterans) நிறுவலாம்.

(4) கோயில்களின் நிதியி லிருந்து இசைக் கருவிகளைச் செய்யும் தொழிலுக்கு ஆதரவு தரலாம்.

லாவோஸ் கலைஞர்களுக்கு முதல்வர் பரிசு வழங்குகிறார்

இவ்வாறு கலைத் தொண்டில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு நாளும், நற்பணியாற்றி வரும் 'தமிழ்நாடு இயல்' இசை நாடக மன்றம், வளர்ந்த கலைஞர்களுக்கு ஆதரவு தந்து அதன் மூலம் வளரும் இளங் கலைஞர்களுக்கு மிகுந்த ஊக் கத்தை அளித்து வருகிறது. இதனால் நாளைய இசை உலகம் நன் முறையில் வளருவதற்கும், அதன் பெருமையினை நாளும் ஏறும் புகழ்வதற்கும் இம் மன் றம் வழி கோலுகிறது என்பதைப் பெருமையோடு குறிப் பிட வேண்டும்.



தமிழ்நாட்டின் புகழைமயப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கீழ்க்கண்ட செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் கலனாகக் பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
புகழை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

உங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

1966-67ல்	2100.87
1972-73ல்	5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, வங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. 'அர்பாங்க'

என்.எல். ஜெயலிங்கம்
நிர்வாக இயக்குனர்.

குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபநிர்வாக



ஒருமைப்பாடு கண்ட
உத்தமர்
கூழிப்பித்தன்

இறைவன் ஒருவரே.

அவர் அருட்பெரும் சோதியர்.

சிறுதெய்வ வழிபாடு கூடாது.

சிறுதெய்வங்களின் பேரால் உயிர்ப்பலி,
விண் ஆரம்பரம் கூடாது.

புலால் உண்ணக்கூடாது.

சாதி, சமயம் முதலிய எவ்வித வேறுபாடும்
கூடாது.

பசி தவிர்ந்தலாகிய சேவகாருண்ய ஒழுக்
கமே பேரின்ப வீட்டின் திறவுகோல்.

எவ்வுயிரையும் தம்முயிர்போல் எண்ண
வேண்டும்.

ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாட்டுரிமையைக்
கைக் கொள்ளவேண்டும்.

எதிலும் பொது நோக்கம் வேண்டும்.

புராணம், சரித்திரம் முதலியவை முடி
வான உண்மையைத் தெரிவிக்க மாட்டா.

இறந்தவரைப் புதைத்தல் வேண்டும் ;
எரித்தல் கூடாது.

கருமாதி, திதி முதலிய பொருளற்ற
சடங்குகள் வேண்டா.

—இந்தக் கட்டளைகள் எல்லாம் பகுத்
தறிவுத் தந்தை பெரியார் ஈ. வே. ரா. அவர்
கள் தெரிவித்தவையல்ல ; சமரச சன்மார்க்

கத்தை இந்தத் தரணிக்கு எடுத்துரைத்து
வள்ளலார் என்று பெயர் பெற்ற இராமலிங்க
அடிகளார் அறிவித்தவை.

இந்து மதத்தவர்கள் சைவம் பெரிதா—
வைணவம் பெரிதா—தவைதம் பெரிதா—

அத்தைவதம் பெரிதா என்றெல்லாம் ஓயாது
சண்டையிட்டுக் கொண்டு ஒருமைப்பாட்டை

மறந்திருந்தபோதுதான் வள்ளலார் சமரச
சன்மார்க்கத்தை—எல்லா மதமும் ஒன்றே—

எல்லா மனிதர்களும் சமமானவர்களே—
என்னும் ஒருமைப் பாட்டுத் தத்துவத்தை

எடுத்துரைக்கத் தொடங்கினார். சொல்லப்
போனால், மனிதனது பகுத்தறிவுக்கு அவர்

வேலை கொடுத்தார் ; மூட நம்பிக்கைகளுக்கு
வழியனுப்பு விழா நடத்தி வைத்தார்.

"அய்யோ, அப்பா!" என்று கண்டதையெல்
லாம் ஏற்றுக்கொண்டு, அஞ்சி அலைந்த தமிழ்

மக்களுக்கு அகக் கண்ணைத் திறந்துவிட்டார்.

"ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காண்
போம்" என்றும் "மக்கள் குரலே மகேசன்

குரல்" என்றும் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்
களும் அவரால் அமைக்கப் பெற்ற தமிழக

அரசிய கருதிவருவதற்குக் காரணம் வள்ள
லாரின் திருவருட்பாதான் என்றால் அது மிகை

யாகாது.

எத்துணையும் பேதமுறாது எவ்வுயிரும்
தம்முயிர்போல் எண்ணி, உள்ளே

ஒத்துரிமை யுடையவராய் உலகின்முர்
யாவ ரவர்உளம்தான் சுத்த

சித்துருவாய் எம்பெருமான் நடம்புரியும்
இடமென நான் தேர்ந்தேன் அந்த

வித்தகர்தம் அடிக்கு ஏவல்புரிந்திட என்
சிந்தை மிகமிக விழைந்தாலோ!

—என்று வள்ளலார் கூறுவதன் பொருள்
என்ன?

“சாதி, சமய பேதமற்று, எவ்வுயிரும் சமம் என்று எவர் எண்ணுகின்றாரோ, அவரின் உள்ளம் தான் இறைவன் நடமிடும் ஆலயம்; அத்தகைய அன்பர்களுக்குத் தொண்டு புரியவே என் சிந்தை விழைகிறது” என்று வள்ளலார் குறிப்பிடும்போது, அவரது இறைவணக்கம் எது என்று தெளிவாகத் தெரிகிறதல்லவா?

அந்த உத்தமர் இந்த நாட்டு மக்களுக்குப் பலகாலம் அறிவுரைகளை அள்ளி வழங்கிவிட்டுத் தன்னைத் தானே மறைத்துக் கொண்டார். அவர் ‘சித்தி’யடைந்து இந்த ஆண்டு சனவரி 30-ஆம் நாளோடு நூருண்டு முடிவுறுகிறது. இந்த ஆண்டு முழுதும் ‘சித்தி’ ஆண்டாகக் கொண்டாட நாடெங்கிலும் உள்ள சமரச சன்மார்க்க சங்கத்தினர் முடிவெடுத்துள்ளனர்—அவ்வாறே கொண்டாடியும் வருகின்றனர்.

நாடெங்கும் கொண்டாடும் அளவுக்குப் பெருமை பெற்ற வள்ளலாரின் வாழ்க்கை ஏட்டில் சில பகுதிகளை நாம் இங்கே பார்ப்போம்!

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் சிதம்பரத்தின் அருகில் உள்ள மருதூரில் 5—10—1823 அன்று பிறந்தார் வள்ளலார். பிறந்த ஆறுவது திங்களில் தந்தையார் மடியவே, தாயார், குழந்தை இராமலிங்கத்தை எடுத்துக் கொண்டு பொன்னேரி சென்று வசித்துப் பின்னர் சென்னைக்குக் குடியேறினர். சென்னையில் சகோதரரின் வீட்டில் வசித்து வந்தார் இராமலிங்கம். 3-வது வயது முதல் 35 வயது வரை சென்னையில் ஏழு கிணறுப் பகுதியில் வாழ்ந்து வந்தார். (வள்ளலார் இந்தப் பகுதியில் நீண்ட காலமாக வாழ்ந்தார் என்பதை எண்ணித்தான் இந்தப் பகுதியில் ‘தங்கச் சாலை’ என்று வழங்கப்பட்ட இடத்தை ‘வள்ளலார் நகர்’ என்று தமிழ் நாடு அரசு மாற்றியிருக்கிறது).

சென்னையை விட்டுப் புறப்பட்ட அடிகள் பல தலங்களுக்கும் சென்று பின்னர் தில்லையை அடைந்தார். சிறிது காலம் தில்லையின் அருகிலுள்ள கருங்குழி என்னும் ஊரில் வாழ்ந்தார். அப்போதுதான் (1865-ஆம் ஆண்டில்) சமரச வேத சன்மார்க்க சங்கத்தை நிறுவினர். 1872-ல் இந்தச் சங்கத்தின் பெயரை ‘சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்’ என்று மாற்றியமைத்தார். 1867-ல் வடலூர் சென்று அங்கு 1870 வரை தங்கியிருந்தார்.

வடலூரில் வாழ்ந்த நாட்களில் சமரச சன்மார்க்க சங்கத்திற்குப் பெருந் தொண்டு புரிந்தார். எந்த நேரத்திற் சென்றாலும் பசித்த வயிற்றுக்கு உணவு கிடைக்கும் நிலையை வடலூரில் உருவாக்கினார்.

அவர் 106 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமைத்த சத்திய தருமச்சாலையில் இன்றும், எந்த வேலை யும் பசித்தவர்களுக்குக் கூழ் உணவு தட்டுப் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மூட்டிய அடுப்பு, இன்னும் அவிக்கப்படாமல் தொடர்ந்து பயன்பட்டு வருகிறது.

26



சத்திய தருமச் சாலையில் வழிபாட்டில் இருந்துவரும் வள்ளலார் திரு உருவம் (வெள்ளியால் ஆனது).

அண்மையில் புதுப்பிக்கப் பெற்ற வழிபாட்டு (தியான) மண்டபம்.

இந்தப் பகுதியில் வாழ்ந்த பல மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து, வள்ளலார் அவர்களுக்குத் ‘தான சாசனமாக’ எழுதி வைத்தார்கள். ஞான சபையின் அருகே ஒளித் திருக்கோயிலைக் காண விரும்பினார் அடிகளார்.

தங்கமே அணையார் கூடிய ஞான சமரச சுத்தசன் மார்க்கச் சங்கமே கண்டு களிக்கவும் சங்கம் சார்திருக் கோயில்களை மூடவும் தங்கமே பெறுஞ்சற் சங்கம்தீ முழி துலங்கவும் சங்கத்தில் அடியேன் அங்கமே குளிர நின்றனாப் பாடி ஆடவும் இச்சைகான் எந்தாய்.

—என்று வள்ளலாரின் அருட்பா வாக்கி ஞால் அவரது உள்ளம் நமக்குத் தெளிவாகப் புலப்படுகிறது.

வள்ளலார் உருவாக்கிய சத்திய ஞான சபையின் அமைப்பே வியப்பானது. இந்தக் கட்டடம் எண்கோண வடிவானது. இறைவன் எட்டு வகைக் குணம் கொண்டவன் என்று வள்ளலார் கூறியுள்ள தத்துவத்தை—வள்ளலார் பின்பற்றியுள்ளார் என்று எண்ணிடத் தோன்றுகிறது.

சபையின் முன் மண்டபத்தில் கீழ்ப்புறம் பொற் சபையும், மேற்புறம் சிற்சபையும் உள்ளன. கிழக்கு நோக்கிய வாயிலையுடைய சிற்சபை, தெற்கு நோக்கிய வாயிலையுடைய ஞானசபை, மேற்கு நோக்கிய வாயிலையுடைய பொற்சபை ஆகிய மூன்றும் ஆயுத எழுத்தைப் போன்று அமைந்துள்ளன.

பொற்சபையும் சிற்சபையும் சிதம்பரத்தில், முன்னரே உள்ளவை. வள்ளலார் புதிதாக உருவாக்கியது ஞான சபை! எண் கோண வடிவான ஞான சபைக்குள் பன்னிரு கால் மண்டபம் ஒன்றும், நாற்கால் மண்டபம் ஒன்றும் ஒன்றுள்ள ஒன்றாக உள்ளன. நாற்கால் மண்டபத்தில் நடுவே ஏழு திரைகளுக்குப் பின்னே ‘ஒளி’ காட்சி தருகிறது.

இதன் தத்துவம் உலகியல் தத்துவமே! அஞ்ஞானமாகிய திரைகள் மனித வாழ்வில், ஒவ்வொன்றாக வந்து எதிர்ப்படுகின்றன. அவை நீக்கப் பெற்றால் ஆன்ம ஒளியாகிய அருட்பெருஞ்சோதியைக் காணலாம் என்பது தான் வள்ளலார் நமக்கு எடுத்துரைத்திருக்கும் மாபெரும் தத்துவம்.

வள்ளலார் புதுமை எண்ணம் கொண்டவர்; புரட்சிச் சிந்தை உடையவர். தாம் நிறுவிய நிலையங்களுக்குப் பெயரிடுவதில் ஒரு தனித் தன்மையைக் கையாண்டு வந்தார்.

அக்காலத்தில் சமயப் பெரியார்கள் சமயத் தொண்டு புரியும் அமைப்பை மடம் என்று சொல்வதுண்டு; ஆனால் வள்ளலார் தாம் உருவாக்கிய அமைப்புக்குச் ‘சங்கம்’ என்று பெயரிட்டார். மடம் சமயத் தொண்டு புரியும் இடம். ஆனால் சங்கம் சமூகத் தொண்டு புரியும் இடமுமாகும். உணவும் உறையுணவும் கிடைக்கும் இடம், ‘சத்திரம்’ என்று வழங்கப் பட்டு வந்தது. வள்ளலார் அப்படிப்பட்ட அமைப்புக்குத் ‘தருமச்சாலை’ என்று பெயர் சூட்டினார். ஆலயத்துக்கு ‘ஞான சபை’ என்று பெயரிட்டார்.

பள்ளி வாசல் மகம்மதியர்க்கே உரியது. மாதா கோவில் கிறித்தவர்க்கே உரியது; சிவாலயம் சைவர்க்கே உரியது. விஷ்ணு ஆலயம் வைணவர்க்கே உரியது. ஆனால் ஞான சபை அப்படியல்ல—ஞானம் எவ்வாறு எல்வாருக்கும் உரியதோ, அதுபோன்று ஞான சபை எல்லா மதத்தினருக்கும், எல்லாச் சமயத்தவருக்கும் உரியது; பொதுவானது. இந்த அடிப்படையில்தான் ஆலயத்துக்கு ‘சபை’ என்ற பெயரை வள்ளலார் சூட்டியுள்ளார்.

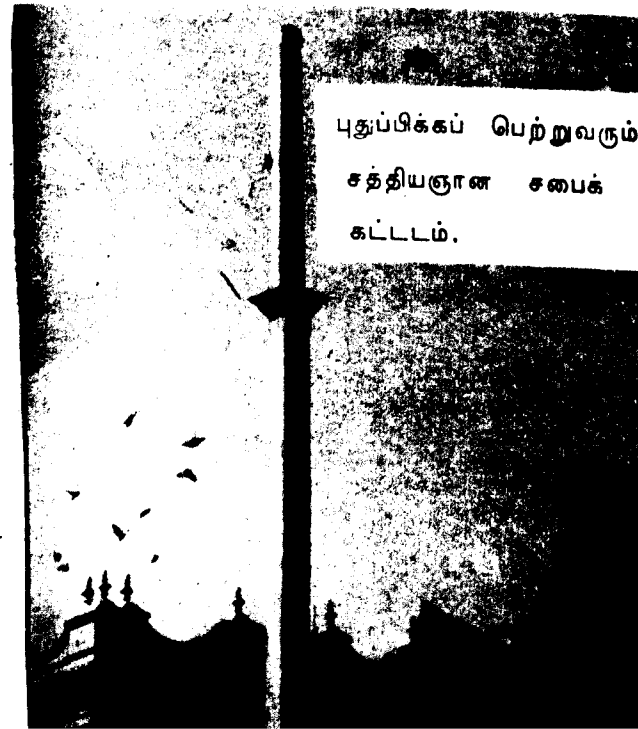
இவ்வாறு ஒவ்வொரு வகையிலும் அவரது உள்ளம் புதுமையை அரங்கேற்றியிருக்கிறது.

27

அடிகளாரின் தத்துவங்கள் சிலவற்றைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்ட ஒரு சிலர், இறந்து போனவர்களின் உடல்களைக் கொண்டு வந்து போட்டு, அவர்களை எழுப்பித் தரும்படி வள்ளலாரிடம் வேண்டினார்களாம். மக்களின் அறியாமையை எண்ணிய வள்ளலார் மனம் வருந்தினார். உள்ளம் நொந்து புலம்பினார். மேலும், அவரது உள்ளம் அமைதியையும் தனிமையையும் நாடியது. அதனால் வடலூரின் தெற்கே 2 மைல் தொலைவில் உள்ள மேட்டுக்குப்பத்திற்கு 1870-ல், சென்று அங்கே வசிக்கத் தொடங்கினார். அவர் தங்கியிருந்த இடத்திற்குச் 'சித்திவிளாகம்' என்று அவரே பெயரிட்டார். அங்கிருந்தபடி பல தத்துவப் பேருரைகளை நிகழ்த்தியிருக்கிறார். 1536 வரிகள்கொண்ட 'அருட்பெருஞ்சோதி அகவல்' என்னும் நூலை, அங்கே தங்கியிருந்த காலத்தில் வள்ளலார் யாத்திருக்கிறார்.

1873-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 22-ஆம் நாள் காலை எட்டு மணியளவில், சித்தி விளாகத் திருமாளிகையில் முதன் முதலாகச் சன்மார்க்கக் கொடியை ஏற்றி வைத்து நீண்ட பேருரை ஆற்றினார். அதனை 'மகோபதேசம்' என்றும் 'பேருபதேசம்' என்றும் சன்மார்க்கத் தொண்டர்கள் குறிப்பிட்டு வருகிறார்கள். 'அருட்பெருஞ்சோதி, தனிப்பெருங்குணை' என்னும் தத்துவ மொழியையும் இந்த உரையில் தான் அடிகளார் தெரிவித்தார்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குச் சில கிழமைகளுக்குப் பின்னர் அடிகளார் தமது அறையிலிருந்த அகல் விளக்கை வெளியே எடுத்து வைத்து, "இதனை வழிபடுங்கள்" என்று கூறித் திரு விளக்கு வழிபாட்டை ஏற்படுத்தினார். அதன் பின்னர், பெரும்பாலும் கதவை மூடிக் கொண்டு பல நாட்கள் அறையின் உள்ளே இருப்பதும், சில நாள் வெளியே வருவதுமாக இருந்தார்.



புதுப்பிக்கப் பெற்றுவரும் சத்தியஞான சபைக் கட்டடம்.

1874-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்கள் 30-ஆம் நாளன்று முன்னிரவு நேரத்தில் தமது அன்பர்களை எல்லாம் அழைத்தார்.

"நான் அறையினுள்ளே பத்துப் பதினைந்து தினமிருக்கப் போகிறேன்; பார்த்து அவநம்பிக்கை யடையாதீர்கள்! ஒருக்கால் பார்க்க நேர்ந்து, பார்த்தால், யாருக்கும் தோன்றாது. வெறும் வீடாகத்தான் இருக்கும்படி ஆண்டவர் செயல்பார். என்னைக் காட்டிக் கொடார்?" என்று சொல்லிவிட்டு, அறையின் உள்ளே நுழைந்து, கதவைத் திருக்காப்பிடச் செய்தாராம்.

சிலகாலம் கழித்து அறையைத் திறந்து பார்த்தபோது அது வெறும் அறையாகக் காட்சி தந்தது. அடிகளார் 'சித்தி' அடைந்து விட்டார்.

அந்நாளில் வழிபாட்டுக்கு அவரளித்த விளக்கு, இன்றும் அணையா விளக்காய், வழிபாட்டில் இருந்து வருகிறது—உலகுக்கு ஒளி யளித்து வருகிறது.

அறிவைச் சுடருக்கு ஒப்பிடுவார்கள். சுடர் ஒளி பட்டதும் இருள் அகல்வதுபோல, அறிவுச் சுடர் வீசியதும் அறியாமை இருள் அகன்றுவிடும் என்பதுதான் வள்ளலாரின் தத்துவம்.

வள்ளலார் சமயவாதி போல் தோன்றலாம். ஆனால் அவரது தொண்டு, சமூக நலத் தொண்டேயாகும்.

சபாபதி பரமாச்சாரியர் என்னும் தீட்சிதர் மரபினரும், அமாவாசை என்னும் அரிசன வகுப்பினரும் அடிகளாரின் தொண்டர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள்; தொழுதார் வேலாயுத முதலியார் என்பவரும், பரங்கிப்பேட்டை காதர் சாகிப் என்பவரும் அடிகளாரின் சமரச சன்மார்க்க சங்கத்தில் அங்கம் வகித்திருக்கிறார்கள் என்றால் பொருள் என்ன? எம்மதமும் சம்மதமே—சமரச சன்மார்க்க நெறியே தேவை என்பதுதானே!

மார்க்கம்எல்லாம் ஒன்றாகும் மாநிலத்தீர்வாய்மையிது தூக்கமெல்லாம் நீக்கித் துணிந்துாதே—ஏக்கம் [விட்டுச் சன்மார்க்க சங்கத்தைச் சார்ந்திடுமின் சத்தியம்நீர் நன்மார்க்கம் சேர்விடுந் நாள்.

—என்று வள்ளலார் அழைத்ததன் நோக்கத்தைப் புரிந்து கொண்டு அவரை நாடிவந்த தொண்டர்கள் ஏராளம், ஏராளம்!

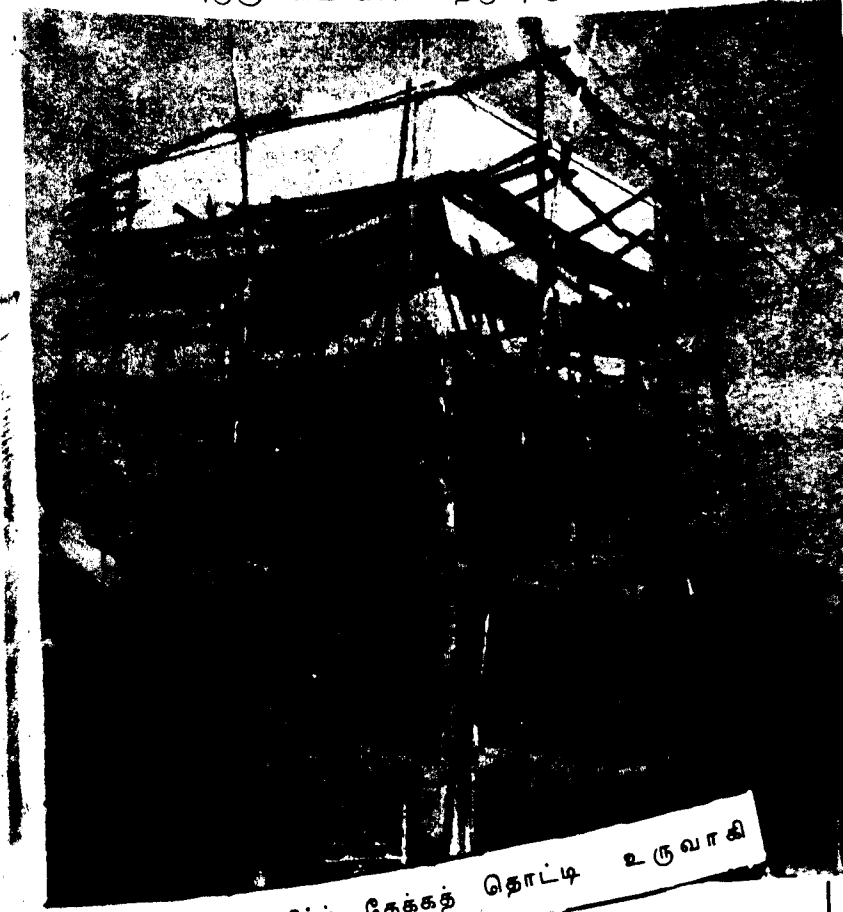
தமிழகத்தில் பொது மக்களுக்கு முதன் முதலாகத் திருக்குறள் வகுப்பு நடத்தியவர் வள்ளலார் தான்!

தமிழகத்தில் முதியோர் கல்வியை முதன் லில் ஏற்படுத்தியவரும் வள்ளலார்தான்.

அவரது பாடல்கள் அருட்பா என்றும் திரு வருட்பா என்றும் வழங்கப்பெற்றன. தேவாரம், திருவாசகம் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டு மதிக்கப் பெறுகிறது வள்ளலாரின் திரு வருட்பா.

வாடியபயிரைக் கண்டபோ தெல்லாம் வாடினேன்; பசியினால் இளைத்தே விடுதோ நிரந்தம் பசியறு தயர்ந்த வெற்றரைக் கண்டோம் பதைத்தேன் நீடிய பினியால் வருந்துகின் ரோர்என் நேருறக் கண்டோந் துடித்தேன் ஈடினமா நிகளாய் ஏழைக ளாய்நெஞ் சிளைத்தவர் தமைக்கண்டே இளைத்தேன்!

—என்னும் பாடலில் வள்ளலாரின் அன்புள்ளம் —அருளுள்ளம் காட்சி தருகிறது.



மேல்நிலை நீர்த் தேக்கத் தொட்டி உருவாகி வருகிறது.

"காக்கை குருவி எங்கள் சாதி—நீள் கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்"— என்று பாரதியின் கவிதுள்ளம் கூறியதே. அதைப் போன்றதொரு உயர்ந்த உள்ளம் இராமலிங்கரின் உள்ளம். பயிர் வாடிக்கிடப் பதைப் பார்த்துத் தமது உள்ளம் வாடுகிறது என்று சொல்லும் அருளுள்ளம் கொண்டவர் இராமலிங்கர். அதனால்தான் அவரது பாடல் "அருட்பா" என்று அகிலத்தவரால் அழைக்கப்பெறுகிறது. அருளுள்ளம் கொண்ட அவர், வள்ளல் உள்ளம் கொண்டவர் என்ற கருத்தில் வள்ளலார் என்று வழங்கப்படுகிறார்.

சாதிமிலே மதங்களிலே சமயநெறி களிலே சாத்திரச்சந் தடிகளிலே கோத்திரச்சன் டையிடுறே! ஆதியிலே அபிமானித் தலைகின்ற உலகீர் அலைந்தலைந்து வினேநீர் அழிதல்அழ கலவே! நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே நிறுத்த நிருத்தமிடும் தனித்தலைவர் ஒருத்தர்அவர் தாமே விதியிலே அருட்சோதி விளையாடல் புரிய மேவுகின்ற தருணம்இது கூவுகின்றேன் உமையே!

—என்று சன்மார்க்க நிலையின் பெருமை குறித்துப் பாடுகின்றார் வள்ளலார்.

வள்ளலாரின் சன்மார்க்க சங்க நெறி முறைகளைப் பரப்புவதற்கு, இராமலிங்கர் பணி மன்றம் தொண்டாற்றி வருகிறது.

திரு. என். மகாலிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் அமைக்கப் பெற்றுள்ள சத்திய ஞான சபைத் திருப்பணிக் குழு, ரூ. 20 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் திருப்பணியைச் செய்து வருகிறது. பல அன்பர்களின் துணையினாலும், தொண்டினாலும் திருப்பணிகள் விரைந்து நடைபெற்று வருகின்றன. 1974-ஆம் ஆண்டுக்குள் திருப்பணிகள் முடிவுறும் என்று தெரிகிறது.

சத்திய தருமச்சாலையின் அருகில் மேல் நிலை நீர்த் தேக்கத் தொட்டி ஒன்று உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. சென்னையிலுள்ள ராஜல் தானியர் சங்கத்தினர் இதற்கு 50 ஆயிரம் ரூபாய் நன்கொடை அளித்துள்ளனர். அந்தத் தொகையும் திருப்பணியார் திரட்டிய தொகையிலிருந்து ஓர் இலட்சமும் ஆக மொத்தம் ரூ. 1.5 இலட்சம், இதற்குச் செலவிடப்படுகிறது. விழாக் காலங்களில் இங்கு வருகை புரியும் மக்கள் குளிப்பதற்கும் வசதிகள் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

வடலூரில் முன்னாள் முதல்வர் திரு. ஓ.பி. இராமசாமி ரெட்டியார் அவர்களால் நிறுவப் பெற்ற கத்த சன்மார்க்க நிலையத்தின் வழி பாட்டு மண்டபம், (தியான மண்டபம்) ஏறக் குறைய 50,000 ரூபாய் செலவில் பொள்ளாச்சி நாச்சிமுத்துக் கவுண்டர் அறநிலையத் தாரால் புதுப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. அதன் திறப்பு விழாவும், வள்ளலார் கண்ட ஒருமை ருண்டு விழாவும் 'வள்ளலார் கண்ட ஒருமை வாழ்வு' 'வள்ளலார் வாழ்வும் வாக்கும்' என்னும் நூல்களின் வெளியீட்டு விழாவும் 30-1-1974-ல் நடைபெற்றன.

வழிபாட்டு மண்டபம் நல்ல முறையில் புதுப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது. பளிங்குத் தரை, பால் நிலா போன்ற சுண்ணாம்புப் பூச்சு, உறுதியான கட்டட அமைப்பு, இப்படிப் பல்வேறு வகையிலும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

வள்ளலாரின் புகழ்பெற்ற பாடலான,

"வாழையடி வாழையென வந்ததிருக் கூட்ட மரபினுள் யானொருவ னன்றே"

—என்ற அருட்பாவுக்கு விளக்கம் கூறும் வகையில் இந்த மண்டபம் அமைக்கப் பெற்றுள்ளது



வழிபாட்டுக் கூடத்தின் உட்புறத்தில் மூன்று பக்கச் சுவர்களிலும் இறைநெறியில் ஈடுபட்ட பெரியவர்களின் ஒவியங்களும், வேற்று மதத்து அருளாளர்களின் ஒவியங்களும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

திருவள்ளுவர், திருஞான சம்பந்தர், மாணிக்க வாசகர், திருநாவுக்கரசர், கந்தர மூர்த்தி, திருமூலர், இராமானுசர், மெய்கண்ட தேவர், சங்கராச்சாரியார், அருணகிரியார், தாயுமானவர், மற்றும் புத்தர், ஏசு, பரம ஹம்சர், குரு நானக் ஆகியோரின் ஒவியங்களும், திருக்குரானின் தெளிவுரையும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. வாழையடி வாழையென வந்த இந்தத் தத்துவ வித்தகர்களின் மரபிலே வந்தவர்தான் வள்ளலார் என்னும் கருத்துக்கு உருவகமாக அமைந்துள்ள ஒவியத் தொகுதி, பாராட்டுக்குரியதாகும்.

இந்த வழிபாட்டு மண்டபத்தில் ஒரு பீடத்தில் ஒளி விளக்கு வைக்கப்பெற்றுள்ளது. அதன் வெளிப் பகுதியின் முன்புறத்தில் சுவரிலே வாழை மரங்களும் வாழைக் கன்றுகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அமைப்பும் வள்ளலாரின் 'வாழையடி வாழை' தத்துவத் திற்கு எடுத்துக் காட்டாகத் திகழ்கின்றது.

வள்ளலார் 'சித்தி' யடைந்த சித்திவிளாகத் திருமாளிகைக்குச் சுற்றலைச் சுவர் இல்லாது இருந்தது. வடலூரில் உள்ள சமரச வேத பாடசாலையைச் சேர்ந்த திரு. டி. பெருமாள் செட்டியார் அவர்களின் பொருளுதவியினால் சுவர் எழுப்பப்பட்டு, அதன் நிறைவு விழாவும் 30-1-1974 அன்று மேட்டுக்குப்பத்தில் நடைபெற்றது.

இந்த விழாவிலே உரையாற்றிய திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்கள்,

“உலகம் போற்றும் ஒரு ஞானி இங்கு வந்து அமர்ந்தார். எதிர் காலத்தில் உலக அறிஞர் பலர் இங்குத் தேடி வருவார்கள். சுற்றுலாப் பயணிகள் நாடிவரும் இடமாக இது அமையப் போகிறது.



சித்தி விளாகத் திருமாளிகையைச் சுற்றி எழுப்பப் பட்டுள்ள சுற்றலைச் சுவர்.

“தமிழ் மக்கள் முதன் முதலில் ஒளி வணக்கத்தைத்தான் கைக்கொண்டிருந்தார்கள். சூரியனை நோக்கி ஒளி வணக்கம் செய்தார்கள். தமிழகத்தில் விளக்குத் திருவிழா என்றே ஒரு விழா உண்டு. எனவேதான் வள்ளலார் சிலை வணக்கத்தை வலியுறுத்தாது ‘ஒளி வழிபாட்டை’ ஏற்படுத்தினார்.

“வள்ளலாரின் அருட்பா, பொருள் பொதிந்தது; ஊன்றிப் படிக்க வேண்டும்; மேற்போக்காகப் படித்துப் பயனில்லை”

—இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

வள்ளலார் தமது அருட்பாவின் வாயிலாக மருத்துவத்தையும் தெரிவித்திருக்கிறார். மனு முறை கண்ட வாசகம், சீவகாருண்ய ஒழுக்கம் என்னும் உரைநடை நூல்களை எழுதியுள்ளார். ஒழிவிலொடுக்கம், தொண்டை மண்டல சதகம், சின்மய தீபிகை என்னும் நூல்களைப் பதிப்பித்திருக்கிறார். ‘சன்மார்க்க விவேக விருத்தி’ என்னும் திங்களிதழ் ஒன்றினை, ஆசிரியர் பொறுப்பேற்று நடத்தியிருக்கிறார். (அந்த இதழ் இன்னும் வந்து கொண்டிருக்கிறது.)

இவ்வாறு கவிஞராக, சித்த மருத்துவராக, நூலாசிரியராக, பதிப்பாசிரியராக, இதழாசிரியராக, சீர்திருத்த வாதிடாக, இறையன்பு கொண்டவராக, அருட்சித்தராக வள்ளலார் விளங்கியிருந்தார் என்பதை அறியும்போது, தமிழகம் தனிப் பெருமை படைத்தது என்னும் செய்தி தெளிவாகிறது.

உலகமெல்லாம் ஒரே சமயமாகத் திகழ வேண்டும் என்று விரும்பிய வள்ளலாருக்குத் தமிழ் உலகமும், தமிழ்ப் பெருமக்களும், எந்நாளும் நன்றி செலுத்த வேண்டும். வள்ளலாரின் அருட்பாவை அகிலமே வியந்து போற்றுகிறது. வெளிநாட்டினர் பலரும் போற்றும் காலம் வெகு விரைவில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. அந்த நாள்தான் ஒரு தமிழ்த் துறவியின் அருளுள்ளத்தை— ஒரு சீர்திருத்தத் துறவியின் நற்சிந்தையை இந்த உலகம் புரிந்துகொண்ட நாள் என்று நாம் கருதலாம்!

ஆசா



**தலைநகரில்
சிறந்த
கலையரங்கம்**

அட்டை
சொல்லும்
கட்டுரை

தமிழகத்தின் தலைநகரமான சென்னை நகரில் சிறந்ததொரு கலையரங்கமாக, புதுப்பிக்கப் பட்டுள்ள கலைவாணர் அரங்கம் திகழ்கிறது.

எல்லா நவீன வசதிகளும் அமையப்பெற்ற இந்தக் கலையரங்கத்தை கடந்த 29-1-'74 அன்று தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

சட்டப் பேரவைக்கே 1955-ஆம் ஆண்டு கட்டப் பட்ட இக்கட்டத்தில் 195 முதல் சிறுவர்க்கென ஓர் அரங்கம் இயங்கி வந்தது. ஏறகம் 700 இருக்கைகளுடையதாய்வு.



சிறிய அளவிலான மேடையும், 35 எம்.எம். படக்காட்சி நடத்த வசதிகளுடனிருந்த இவ்வரங்கில் ஒலி அமைப்பு போதுமானதாக இருக்கவில்லை. பெரிய அளவிலான நாடகங்கள் நடத்தும் வசதிகளையும் பெருக்க வேண்டியிருந்தது.

1971-ஆம் ஆண்டு கலைவாணர் பயரினை இவ்வரங்கிற்குச் சட்டிய தமிழக முதல்வர் இவ்வரங்கினைச் சிறந்ததோர் கலை நிகழ்ச்சிக்குவதில் பேரார்வம் காண்டார். 1972-ஆம் ஆண்டு பேரவரி திங்கள் புதுப்பிக்கப்படும் பணிகள் தொடங்கி, ரிக்ச் சிறந்த முறையில் முடிவு பெற்றுள்ளன.

எழில் முகப்புடன் அமையப் பெற்றிருக்கும் இவ்வரங்கில் தற்போது 1,040 வசதி மிக்க இருக்கைகள் அடுக்குப்படுகின்றன. பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இதனால் எவ்வித இடையூறும் இன்றி அனைவரும் காட்சிகளைக் காண முடிகிறது. அரங்கம் முழுவதும் குளிர்ந்த வசதி (Air conditioned) செய்யப்பட்டுள்ளது. 70' x 40' அளவில் அமைந்துள்ள மேடையில் நாடக நிகழ்ச்சிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியன நடத்த வசதிகள் உள்ளன. 70 எம். எம். திரைப்படங்கள் நடத்துதற்கான அகலத்திரையும் அதற்கான திரைப்படக் கருவிகள் இரண்டும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்த அரங்கம் 70 எம்.எம். 35 எம்.எம். படங்களைத் திரையிடமட்டுமல்ல, இசை, நடன, நாடகக் கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்கும், பொதுக் கூட்டங்கள் நடத்துவதற்கும் ஏற்றவாறு எல்லா வசதிகளும் நிரம்பியதாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வரங்கின் திரைப்படக் காட்சிகள் மிதப்பது போன்ற தோற்றம் அளிக்கும் வகையில் திரை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மாதிரி அமைப்பு சென்னை நகரிலேயே முதன் முதல் இங்குதான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எழில் முகப்புடன் அமையப் பெற்றிருக்கும் இவ்வரங்கு 112 அடி நீளமும், முன்பகுதியில் 112 அடி அகலமும், அரங்கு அருகே 79 அடி அகலமும் கொண்டுள்ளது. சிறுநுண்டி விடுதி, நுழைவுச் சீட்டு கொடுக்கும் அறைகள், முதலியன முன் தாழ்வாரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தாழ்வாரத்தை தமிழ்நாட்டு கைவினைப் பொருள்கள் (Handi Crafts) அழகுபடுத்துகின்றன. தமிழ்நாட்டு எழிற் காட்சிகள் வண்ண ஒலியங்களாக மாடிப்படிகளின் வழியில் அழகுற வைக்கப்பட்டுள்ளன.

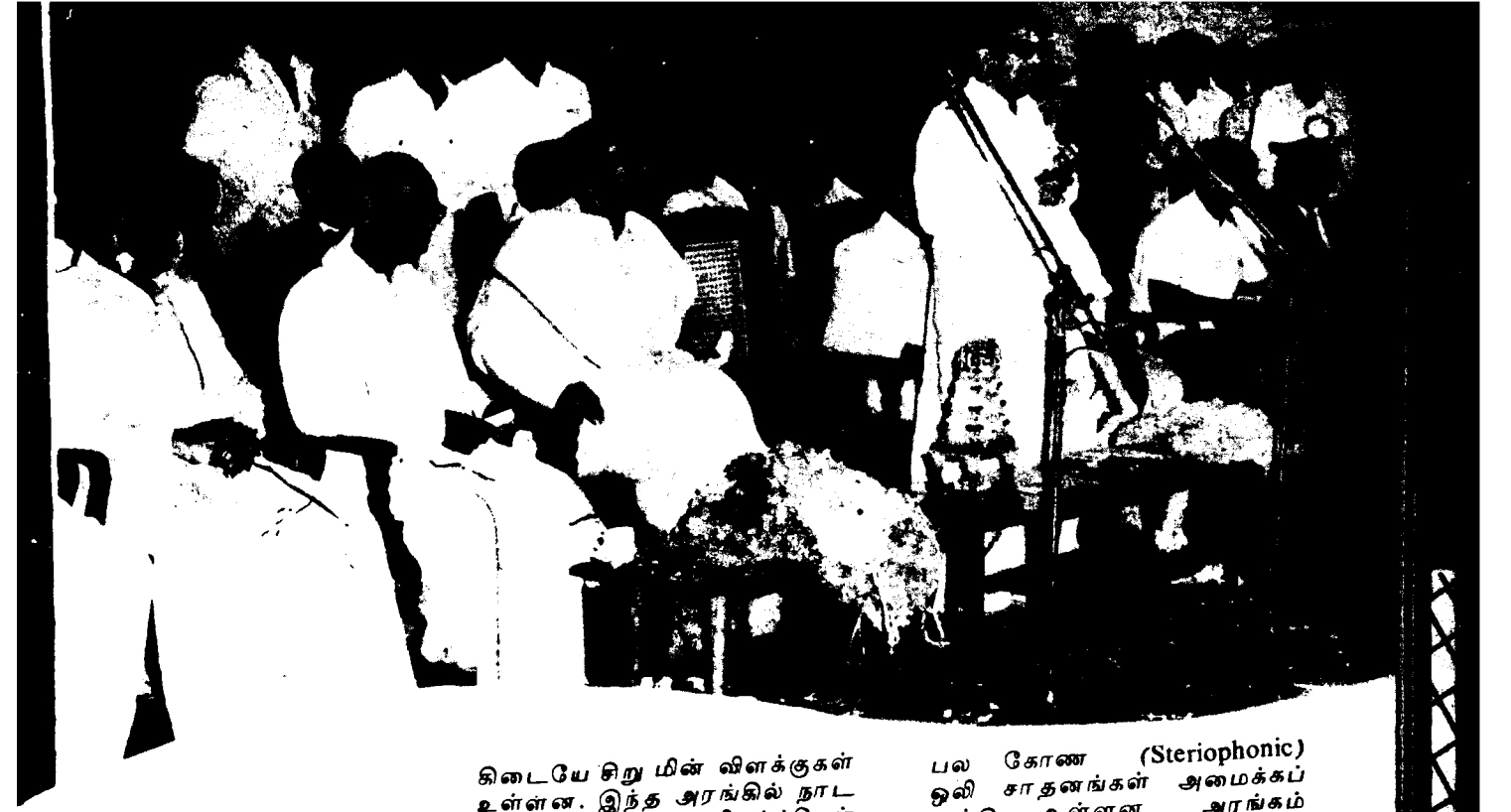
இவ்வரங்கின்மேற் கூரையும் பக்கச் சுவர்களும் கண்ணாடி இழைக் கம்பளங்களாலும் (Glass wool) பாரிஸ்

(Plaster Paris) அழகுற வேயப்பட்டு மிகச் சிறந்த ஒலி அமைப்புக் கொண்டதாக அமைப்பட்டுள்ளது.

சென்னை மாநகரிலேயே இந்த அரங்கு ஒன்றில்தான் 79 அடி அகலமும், 40 அடி உள்ளடக்கமும் கொண்ட நாடக மேடையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நாடகத் திரைச் சீலைகள் (Screen Fittings) எளிதில் தனியே எடுக்கப்படும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நாடக மேடையினை ஒட்டி அகன்ற ஒப்பனை அறைகளும் (Green Rooms) நாடக மேடையின் முற்பகுதியில் இசைக்குழுவினர்க்கான தாழ்பகுதியும் (Orchestra Pit) உள்ளன.

ஒலி அமைப்பு

இந்த அரங்கிற்குத் தேவையான மொத்த 11 கே.வி. (K.V.) மின் சக்தியை மின்வாரியத்திடமிருந்து உயர்மின் அழுத்தமாக (H.T. Supply) பெற்று 250 கே.வி.ஏ. திறனுள்ள இரண்டு மின் அழுத்த மாற்றிகள் (Transformers) மூலமாக சாதாரண மின் அழுத்தமாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. அரங்கத்தின் முற்பகுதியில் கவர்ச்சியான அலங்கார மின் விளக்குகள் உள்ளன. அரங்கத்தின் உட்புறம் விளக்குகள் 20 நிழல் தாதுகளைப் படிப்படி நொடியில் தானாக படிப்படி



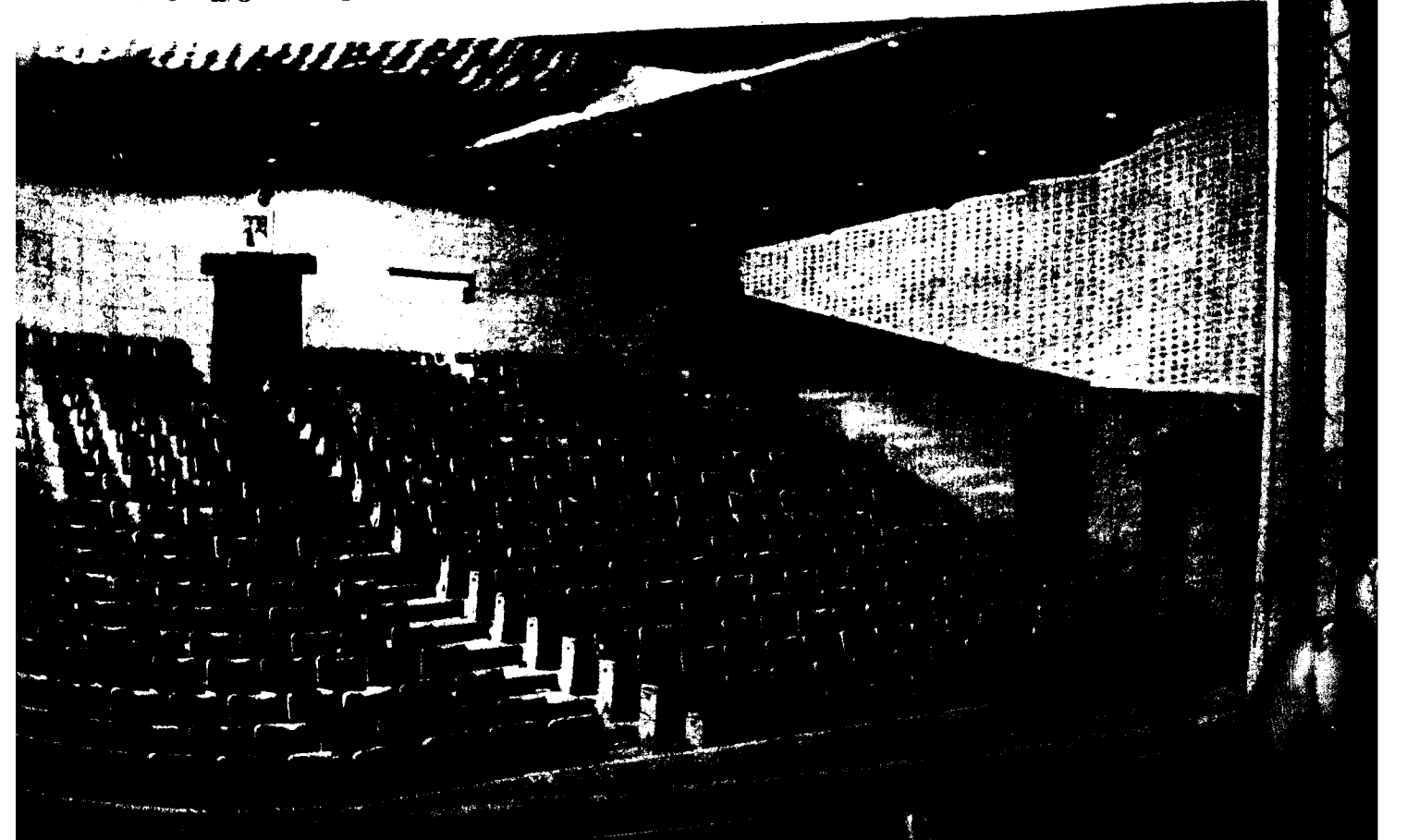
யாகக் குறைந்து அணையுமாறு டிம்மர் ஸ்டார்ட்டர் (Dimmerstarter) என்ற மின் பொறியுடன் அமைப்பட்டுள்ளது. நிகழ்ச்சிகள் தொடங்கிய பிறகு அரங்கத்தின் உள்ளே வருபவர்கள் தங்களது இருக்கைகளை எளிதாகக் கண்டு கொள்வதற்கு இருக்கைகளுக்கு

கிடையே சிறு மின் விளக்குகள் உள்ளன. இந்த அரங்கில் நாடகங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதற்கு ஏற்றவாறு தேவையான மின் ஒளிவசதிகள் நிரந்தரமாகச் செய்யப்பட்டுள்ளன.

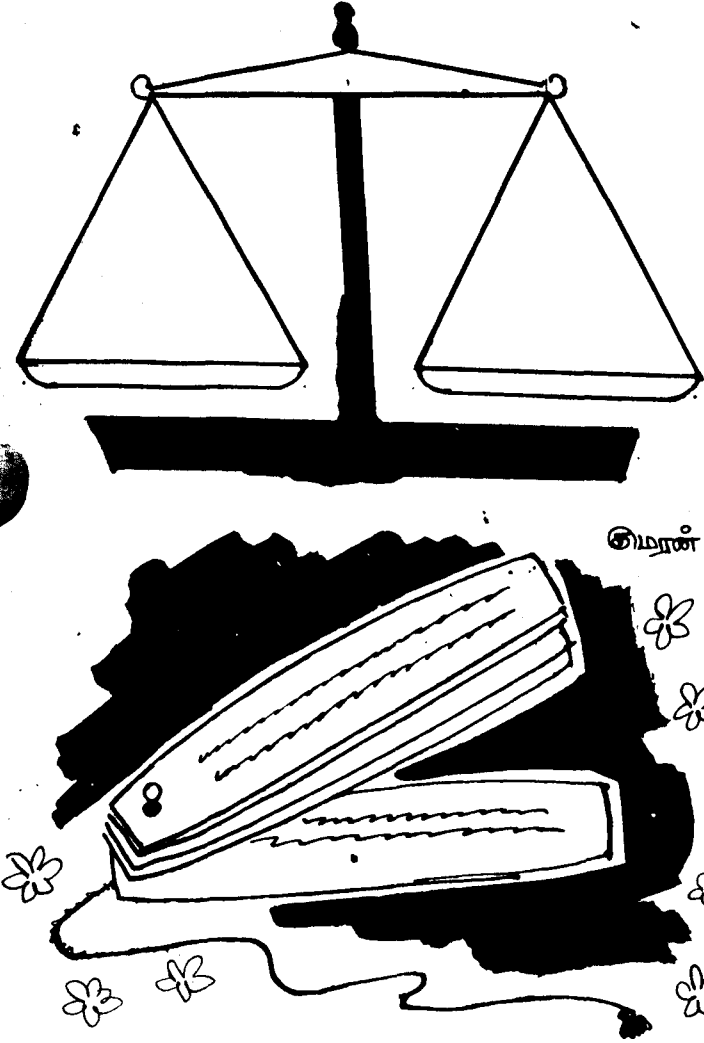
ஒலி அமைப்பு

இந்த அரங்கில் நவீன டிரான்சிஸ்டர்கள் பொருத்தப்பட்ட

பல கோண (Steriophonic) ஒலி சாதனங்கள் அமைக்கப்பட்டு உள்ளன. அரங்கம் மூன்று பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு பாகத்திலும் தேவையான சிறுலை (Short wave) பேரலைகளுக்கு (Long wave) ஏற்ற ஒலி பெருக்கிகள் உள்ளன. இப்படி பல வேறு அலைகளில் இயங்கக்கூடிய ஒலி பெருக்கிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளதால், ஒலித் தன்மை



தராசின் முள் தராசில் வைத்து நிறுக்கப் படும் பொருளின் எடை கூடினாலும் குறைந்தாலும், அதற்கு ஏற்பச் சாய்ந்து, அதைச் சரிக்கட்ட உதவுவது போல நடுநிலையாளரும் தாம் எடுத்துக் கொண்ட பொருள்பற்றி நடுநிலை நின்று முடிவு கண்ட பின்னர், அது நன்மை பயக்கக் கூடியதாயின் அதைக் காக்கவும், தீமை பயக்கக் கூடியதாயின் அதைப் போக்கவும் முயல வேண்டும். இத்தகைய முடிவு காணுங்கால் குணம் நாடித் குற்றமும் நாடி அவற்றுள் மிகை நாடி மிக்க கொளல்—என்னும் குறட்பாவை நினைவிற கொள்ளுதல் சாலச் சிறந்தது. ஏனெனில், குணம் குற்றம் இரண்டினுள் ஏதேனும் ஒன்றை மட்டுமே உடைய மனிதரையோ, பொருளையோ காண்பது அரிதினும் அரிது.



ஒழுக்கம் என்னும் சொல் நல்லொழுக்கம் தியொழுக்கம் இரண்டையும் பொதுவாகக் குறிக்கும் தன்மையுடையது எனினும், சிறப்பாக நல்லொழுக்கத்தையே குறிக்கின்றது. அதேபோல், அறிவு, குணம் முதலிய சொற்களும் முறையே நல்லறிவு, நற்குணம் என்னும் பொருளிலேயே வழங்கி வருகின்றன. அவ்வாறே நடுவுநிலைமை என்னும் சொல்லும் நன்மை பயக்கும் நடுவு நிலைமையைத்தான் குறிக்கின்றது என்பது வெள்ளிடைமலை. இந்த

36

நன்மை பயக்கும் பண்பே, அதாவது, அறங்காக்கும் பண்பே வள்ளுவர் குறளின் அடிப்படையாக விளங்குகின்றது என்பதைத் திருக்குறளை மேலெழுந்தவாரியாகப் பார்ப்பவர்கள் கூட நன்கு உணர முடியும்.

நடுவுநிலைமை ஏனைய உயர்பண்புகள் அனைத்தின் மொத்த உருவம் என்பது மட்டுமல்ல; அவற்றுக்கெல்லாம் மகுடமாக விளங்கும் தகுதி பெற்ற தனி உயர் பண்பும் அதுவே யாகும். அன்பு, அடக்கம், இன்சொல், பணிவு அறிவு, ஊக்கம் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றையோ, சிலவற்றையோ உடையவராய் அமைதல் யார்க்கும் எளிது. ஆயின், நடுவு நிலைமை உடையவராய் இருத்தல் உயர்பண்புகள் அனைத்தும் ஒருங்கே அமையப் பெற்றுக் குணமென்னும் குன்றேறி நிற்கும் சான்றோரால்தான் இயலும். நடுவுநிலைமை என்பது கூரிய வாள்மீது நடப்பதைப் போன்றது. நன்றி செய்தார் மாட்டு, அந்நன்றியை நினைந்துங்கால், நடுவுநிலைமை தவறக்கூடாது என்றும் அந்நிலையினும் தவறக்கூடாது என்னும் பொருள்படச் செய்ந்நன்றி அறிதலை அடுத்தது. நடுவுநிலைமை என்னும் அதிகாரம் வைக்கப் பட்டது, என்று உரையாசிரியர் பரிமேலழகர் கூறுவதையும், 'ஐம்புலன்களையும் அடக்கி யாளும் சான்றோரே நடுவுநிலைமை உடையவ ராக இருத்தல் இயலுமாதலின் அடக்கமுடை மையை அடுத்து நடுவுநிலைமை வைக்கப்பட்ட தென்று, புலவர் குழந்தை கூறுவதையும் ஆழ்ந்து சிந்தித்தால் இவ்வுண்மை புலனாகும்.

“வேண்டுதல் வேண்டாமை இலாவிடே சேர்ந் தார்க்கு

யாண்டும் இடும்பை இல” என்பதும், “ஏதிலார் குற்றம்போல் தன்குற்றம் காண்கிற பின்

திதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு” என்பதும், “ஒத்த தறிவான் உயிர்வாழ்வான் மற்றையான்

செத்தாருள் வைக்கப்படும்” என்பதும், “பகுத்துண்டு பல்லுயிர் ஒம்புதல் நூலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலை” என்பதும் “எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்போருள் அப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்போருள்

மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு” என்பதும், “பேராண்மை என்ப தறுகண்ணின் கால்

ஊராண்மை மற்றதன் எஃகு” என்பதும், “நகுதற் பொருட்டன்று நட்பு மிகுதிக்கண் மேற்சென் றிடித்தற் பொருட்டு” என்பதும், “பிறப்பியும் தம்பியும் நாணுவார் நாணுக்கு

உறைபதி என்னும் உலகு” என்பதும்,

இவை போன்ற இன்ன பிறவும் நடுவுநிலை மையின் பண்புகூறுகளாய் விளங்குகின்றன. எனவே, நடுவுநிலைமை என்னும் பண்பானது நடுவுநிலைமை என்னும் அதிகாரத்தில், குன்றின் மேலிட்ட விளக்காகக் காட்சியளிக்கின்ற தெனினும் இதன் ஒளிக்கதிர் ஏனைய அதிகாரங் களிலும் ஊடுருவிச் சென்று, அங்கங்கெனத் படி எங்கும் பிரகாசமாய் விளங்குகின்றது என்பது மிகையன்று.

எனவே, நடுவுநிலைமை என்பது ஏனைய உயர்பண்புகள் அனைத்தையும் தன்னுள்ளகொண் டுள்ளது என்பது மட்டுமல்ல; அறத்திற்கு அடிப்படையானதும் அறம் நிலைக்கத் துணை புரிவதும் இப்பண்பேயாகும்.

உயிர்ச்சத்தும் அளவுக்கு மீறலும்...

இந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் வைட்டமின்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. ரிக் கெட்ஸ், ஸ்கர்வி, பெலாக்ரா, பெரி பெரி, சோகை போன்ற பல்வேறு நோய்களையும், அதன் காரணமாக ஒழிப்பது சாத்தியமாயிற்று. வைட்ட மின்களின் பயனுள்ள விளைவு கள் பொதுவாக ஒப்புக்கொள் ளப்பட்டதுடன், வைட்டமின் தயாரிப்புக்கள் குறித்து பெரும் ஈடுபாடும் உலகம் முழுவதிலும் காட்டப்பட்டது. “ஆரோக் கியத்துக்கு வைட்டமின்கள்” என்ற கூற்று அனைவரிடமும் பரவிற்று. ஆனால் இன்று, பலவகை வைட்டமின் மாத்திரைகளும் மலிந்து காணப்படும் போது, அதிகப்படியான வைட்டமின் ஆரோக்கியத் தைத் தீவிரமாகப் பாதிக்க ளும் கூடும் என்று வைட்டமின் குறித்த ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஒர் உதாரணம்: ரிக்கெட்ஸ் நோய் வராமல் தடுப்பதற் காகவோ அல்லது நோய் கண்ட பின்னர் சிகிச்சைக்காக வோ உலகம் முழுவதிலும், குழந்தைகளுக்கு வைட்டமின் ‘டி’ கொடுக்கப்படுகிறது. எனினும், ரிக்கெட்ஸினால் அவதியுறும் குழந்தைகளுக்குப் பெரும் அளவில் வைட்டமின் ‘டி’ கொடுத்தால், நோய் குணமாவதில்லை; பல நாடுகளிலும் ரிக்கெட்ஸ் நோய் முன்ன விட அதிகமாகவும் பரவிற்று. சோதனை ஆராய்ச்சியின் மூலம் இந்தப் புதிர் விடுவிக்கப்பட்டது. உரிய காலத்தில் வைட்ட மின் ‘டி’ உட்கொள்வது நிறுத்தப்படாவிட்டால் எலும்புகளில் மாற்றப்பட முடியாத அழற்சி ஏற்பட்டு விடுகிற தென்றும் எலும்புகளில் கால் சியம், சத்து குறைந்து, உள்ளுறுப்புக்களும், திசுக்களும் கடினமாகி விடுகின்றன என்றும் தெரிய வந்தது. சேற்று நிதானத்துடன் உட்கொள்ள வேண்டிய மற்றொரு

வைட்டமின், வைட்டமின் ‘ஏ’ ஆகும். அதிகப்படியான வைட்டமின் ‘ஏ’, உடலில் நச்சுத் தன்மையை ஏற்படுத்தி விடும். ஆர்டிக் பகுதிகளில் உள்ளவர்கள், பெருமளவு கரடியின் கல்லீரலை உண்ணுகின்றனர். ‘காட்’ மீனினது கல்லீரலில் இருப்பதைப் போன்று, கரடியின் கல்லீரலிலும் வைட்டமின் ஏ அதிகமாகக் காணப்படுவதால், அவர்களில் சிலருக்கு அதனால் உடல் நச்சுப்பட்டுள்ளது. எனினும், வைட்டமின் டியைப் போல, வைட்டமின் ஏ, பொதுவாக வைட்டமின் ஏ, உட்கொள்ளப் படுவதில்லை. சாதாரணமாக ஒரு மனிதனுக்குத் தேவை யான வைட்டமின் ஏயின் அளவு 1.5 மில்லி கிராம் தான்; இது அவனது வாடிக்கையான உண வி விரும்பத் தேவையான க்கு கிடைக்கக் கூடும்.

மிகவும் பிரபலமாக விளங்கும் வைட்டமின், வைட்டமின் ‘சி’ ஆகும். வைட்டமின்களைப் பற்றி நன்கறிந்துள்ளவர்களில் வைட்டமின் சியைப் பற்றி அஞ்சுபவர்கள் எவருமே இருக்க முடியாது. வைட்டமின் சி என்பது அஸ்கார்பிக் அமிலம்; இதனை குளுகோஸுடன் சேர்த்துக் குழந்தைகளுக்குப் பெருவாரியாகக் கொடுக்கின்றனர். குழந்தைகளும் இதனை பெரிதும் விரும்பி உட்கொள் கின்றனர். ஒரு குழந்தையின் உடலுக்கு எவ்வளவு வைட்ட மின் சி தேவையோ, அதைக் காட்டிலும் பல மடங்கு அதிகமாக இந்த வைட்டமின் சில வேளைகளில் உட்கொள்ளப் படுகிறது. எனினும் குழந்தை களும் பெற்றோர்களும் திருப்தி யுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் உள் ளனர். ஏனெனில் வைட்ட மின் சி தயாரிப்புகளும் தீய விளைவுகளைத் தோற்றுவிக்கக் கூடும் என்று அவர்களுக்கு எந்தவித சந்தேகமும் கிடையாது. எல்லா வயதினராலும் கட்டுப்பாடற்ற ரீதியில் பரவ

லாக உபயோகிக்கப்படும் வைட்டமின், வைட்டமின் சி தான் என்று கூறுவது மிகையாகாது.

வைட்டமின் ஏ, வைட்டமின் டி ஆகியவற்றைப் போன்று, அதிகப்படியான வைட்டமின் சி, தெளிவாகத் தெரியும் வண்ணம் நோய்க் குறிகள் எதையும் ஏற்படுத்துவதில்லை. எனவே, நீண்ட நெடுங்காலத் திற்கு, அதிகப்படியான வைட்டமின் சியினால் ஏற்படும் விளைவுகள் எவரது கவனத்தை யும் கவரவில்லை. ஆனால், அதிகப்படியான வைட்டமின் ‘சி’யும், உடலில் சேகரமானால் தீய விளைவுகளைத் தோற்று விக்கக் கூடும் என்பதை ஆராய்ச்சிகள் காட்டியுள்ளன. ஆராய்ச்சிகள் காட்டியுள்ளன ஓர் உண்மையை நாம் இங்குக் கூற முடியும். ஓர் உடலில் எவ்வளவு அதிகமாக வைட்ட மின் ‘சி’யைச் செலுத்தினாலும் திசுக்களில் காணப்படும் வைட்டமின் சியின் அளவு அதிகமாகிவிடாது. இது ஏன்? காரணம், தேவைக்கு அதிக ஏனெனில், தேவைக்கு அதிகமான வைட்டமின் சி, அழிக்கப்பட்டு, உடலிலிருந்து வெளி யேற்றப்பட்டு விடுகின்றது. இத்தகைய தற்காப்புக் கிரி யை, அதிகப்படியான வைட்டமின் சியினால் தீய விளைவுகள் ஏற்படக்கூடும் என்பதை நிரூபிக்கப் போதுமானது.

அதிகப்படியான வைட்ட மின் ‘சி’ உட்கொள்வதால், தூக்கமின்மை, எரிச்சல், ஒரு வித நிலை கொள்ளாத தன்மை, ஆகியவை ஏற்படக்கூடும்.

இதையெல்லாம் கூறியதி லிருந்து, வைட்டமின் தயாரிப் புக்கள் தேவையற்றவை என்றோ, அவை தீங்கு பயப் பவைதான் என்றோ முடிவுக்கு வந்துவிடக் கூடாது. கவனிக் கப்பட வேண்டியது என்ன வெனில், அவைகளின் வேண் அவற்றை உட்கொள்ள வேண் டியது இல்லை என்பதுதான். தினந்தோறும் 50 மில்லிகிராம் வைட்டமின் சி உட்கொண்டாலே, ஒருவரது உடலுக்கு அது போதுமானது. பழங்களிலும், பச்சைக் காய்களிலும், வைட்டமின் சி நிரம்ப உள் ளது. நமது உணவில் போது மான அளவு இறைச்சி, மீன், மா, ரொட்டி, பால், பால்பொருட்கள், முட்டை, காய், கனிகள் ஆகியவை இருந்தால், நாம் வைட்டமின் தயாரிப்பு களை அறவே நீக்கி விடலாம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

37

நெல்லை மாவட்டத்தில் மீன்வளப் பெருக்கழம் மீனவர் நல்வாழ்வும்

நெல்லை மாவட்டம் தமிழகத்தில் மீன் வளத்திற்கு மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். இதன் கடற்கரை 176.14 கிலோ மீட்டர் நீளம் உள்ளது. இங்கு 22 மீனவர் வசிக்கும் கிராமங்களும் எண்ணற்ற தற்காலிக மீனவர் கிராமங்களும் உள்ளன.

1959-ஆம் ஆண்டு வரை கட்டு மரத்தாலும் வளத்தாலும், காற்றின் வேகத்தைக் கொண்டு செலுத்தும் படகுகளாலும் மீனவர்கள் மீன் பிடித் தொழில் நடத்தி வந்தனர். அப்பொழுது மீன் பிடிப்பு 18,000 டன்களாக இருந்தது. கடந்த மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களின் கீழ் 41 விசைப்படகுகளை மீனவர் குழுக்களுக்கும் மீனவர் கூட்டுறவுப் பேரவைக்கும் அரசு வழங்கியுள்ளது. இதன் காரணமாக 1966-67-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் மீன் பிடிப்பு 22,500 டன்களாக உயர்ந்துள்ளது. இந்தக் கட்டுமரங்களைக்கொண்டும், தோணிகளைக் கொண்டும், விசைப்படகுகளைக் கொண்டும் மீனவர்கள் 1,400 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்புள்ள மீன்பிடித் தளங்களில் மட்டுமே மீன் பிடிக்க இயலுகிறது. மீன் வளத்தைப் பெருக்க மேலும் 4,500 கிலோ மீட்டர் பரப்புள்ள மீன் பிடித்தளங்களை அதிக குதிரைச் சக்தி வாய்ந்த விசைப்படகுகளைக் கொண்டு மீன் பிடிக்க முயல் வேண்டும்.

நெல்லை மாவட்டக் கடலில் மீன் பிடிக்க நல்ல வாய்ப்புள்ள தளங்கள் ஏராளமாக உள்ளபடியாலும் அவைகளை மேற்கொண்டும் நல்ல முறையில் மீன்பிடிப்பு நடத்த ஒரு கூட்டுறவுத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டது. இத்திட்டம் திரு நெல்வேலி மாவட்ட மீனவர் கூட்டுறவுப் பேரவை வாயிலாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதுவே வேளாண்மை மறு நிதித் துறை

திட்டம். இதன் தலைமை இடம் தூத்துக்குடியாகும்.

இத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்:

(1) விசைப்படகுகள் கட்டும் தளம் ஒன்று நிறுவுவது. அதற்காக இயந்திரங்கள் மற்றும் சாதனங்கள் வாங்குவது.

(2) விசைப்படகுகளைத் தயாரித்தல்.

(3) நவீன மீன்பிடிப்பு முறைப்படி மீன் பிடிப்பை அதிகரித்தல்.

(4) பிடிக்கப்பட்ட மீனை பனிக்கட்டி நிலையத்தில் குளிர்

வைத்துப் பாதுகாத்தல், பதப்படுத்துதல், விற்பனை செய்தல்.

(5) மீன்துறைக்குச் சொந்தமான பனிக்கட்டி நிலையங்கள், குளிர் பதன அறைகள், மீனை டப்பாக்களில் அடைக்கும் தொழிற்சாலை இவைகளைக் குத்தகைக்கு எடுத்து நடத்துதல்.

(6) மீன் பிடிப்பைத் தீவிரப்படுத்துதல்.

(7) விசைப்படகுகளைப் பழுது பார்ப்பதற்காக வசதிகள் செய்தல், அவைகளுக்கு உதிரி உறுப்புகள் வழங்குதல்.

(8) கூட்டுறவு தத்துவத்

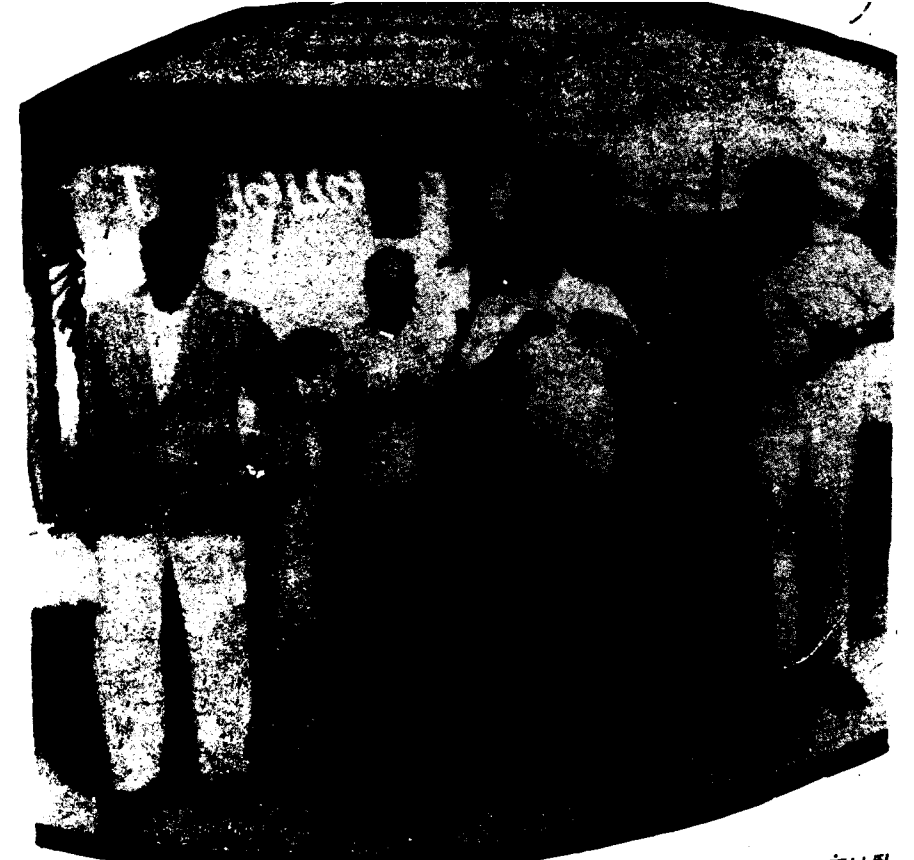


தன் அடித்தளத்தைப் பலப்படுத்தி மேற்கூறிய பணிகளை எடுத்துச் செயல்படச் செய்வது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் முதல் ஆண்டு 30 படகுகளும் இரண்டாவது ஆண்டு 30 படகுகளும், மூன்றாவது ஆண்டு 15 படகுகளும் ஆக 75 படகுகள் பட்டி முடிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. 174-ல் முதல் 10 படகுகள் கடலில் மிதக்க விடப்படும். இவைகள் ஏற்கெனவே குலுக்கல் முறைப்படி தேர்தெடுக்கப்பட்ட மீனவர் குழுக்களுக்கு வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு படகிற்கும் ரூ. 5,000 மதிப்புள்ள நைலான் வலைகளும் வழங்கப்படும். ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் படகுகளைக் கொண்டு மீன் பிடித்து, கொண்டுவரும் மீன்களில் 1/3 பங்கு மீனவர் குழுவிற்கும், 2/3 பங்கு மீனவர் கூட்டுறவு பேரவைக்கும் சேரும்.

இப்படகுகள் கொண்டு வரும் மீன்கள் ஒரே இடத்தில் இறக்க ஏற்பாடு செய்யப்படும். கடலில் மீன் பிடிப்பதை திடீர் சோதனை செய்ய வேண்டிய ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படும். ஒவ்வொரு படகும் ஆண்டுக்கு 50 டன் மீன் பிடிக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஆகவே மொத்தம் 3750 டன் மீன்களை ஆண்டொன்றுக்குப் பிடிக்கலாம் என்று இத்திட்டத்தின் கீழ் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

பிடிக்கப்படும் மீன்களில் 60 சதவிகிதம் தூத்துக்குடி, பாளையங்கோட்டை, திருநெல்வேலி, மேலப்பாளையம் முதலிய இடங்களில் உடனேயே விற்கப்படும். எஞ்சியுள்ள 40 சதவிகிதம் தூத்துக்குடியில் ஏற்கெனவே இயங்கி வரும் பனிக்கட்டி நிலையத்திலும் குளிர் பதன அறையிலும், உறைய வைக்கும் குளிர் பதன அறைகளிலும் வைத்து பாதுகாக்கப்படும். இரூல் மீன்களையும், குடை மீன்களையும் டிஸ்களில் அடைத்து -விற்க ஏற்கெனவே இயங்கி வரும் தொழிற்சாலையில் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இத்தொழிற்சாலை நாளொன்றுக்கு 5,000 டிஸ்களில் மீன்



களை அடைக்கும் சக்தி வாய்ந்தது.

சில்லறை விற்பனைக்கு மேற்கூறிய இடங்களில் மீன் விற்பனை நிலையங்கள் அமைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் தற்போது செய்யப்படவில்லை. தேவைப்பட்டால முதல் ஆண்டு ஏற்படும் செலவினங்களில் ஏற்படும் மிச்சத்தைக் கொண்டு மேற்கூறிய இடங்களில் மீன் விற்பனை நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

இத்திட்டத்திற்கு ரூ. 78.70 இலட்சம் செலவாகும் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகையை மூன்று தவணைகளாக விவசாய மறுநிதித் துறைக்கு கூட்டுறவு வங்கி மூலம் பேரவைக்கு வழங்கப்படும். பேரவை மூன்றாவது ஆண்டிலிருந்து குத்தகையை தவணை முறையில் விவசாய மறு நிதித் துறைக்குச் செலுத்தும்.

முழுத் தொகையும் ஒன்பது ஆண்டுகளில் அடைத்து முடிக்க வேண்டும். இத்திட்டத்தின் வெள்ளோட்ட விழா 24-1-1974 அன்று தமிழ்நாடு அரசு வளத் துறை மற்றும் மீன்துறை தனிச் செயலாளர் திரு கே. சொக்கலிங்கம், ஐ.ஏ.எஸ்., அவர்கள் தலைமையில் நடைபெறும். பாகக் கொண்டாட்டப்பட்டது. இந்திய அரசு வேளாண்மை அமைச்சகச் செயலாளர் அமைச்சகச் எம்.எஸ். திரு. டாக்டர் அவர்கள் சுவாமிநாதன், வெள்ளோட்டப் படகு வைத்தார்கள். தைத் துவக்கி வைத்தார்கள். விழாவில் மீன்துறை இயக்குநர் திரு. டி.வி. வெங்கட்ட ராமன், ஐ.ஏ.எஸ்., அவர்கள் சிறப்புரை வழங்கினார்கள். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. எம்.எஸ். சிவசாயி அவர்களும் விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்புரை ஆற்றினார்.

ஆறுவது கண்டம் என்று சொல்லப்படும் அண்டார் டிக்கின் காலநிலை விண்வெளிக் கால நிலையைப் போன்று கடுமையானதாகும். இப்பகுதியின் ஆண்டு சராசரி வெப்ப நிலை, பூஜ்யத்திற்குக் கீழ் 55.5 டிகிரி சென்டிசைட்டர். வெப்பமான நாளின் மிக அதிகமான வெப்ப நிலை 20.9 டிகிரி சென்டிசைட்டர். இதுவரை இங்கு அளவிடப்பட்டுள்ள மிகக் குறைவான வெப்ப நிலை பூஜ்யத்திற்குக் கீழ் 83.3 டிகிரி சென்டிசைட்டர்.

பெரிய அளவில் மீன்கள் பிடிக்கிறது. ஏறத்தாழ 118 நாட்கள் பகலாகவே உள்ளன.



வாழ்க்கைக்கு சிறந்த பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	சாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

நற்போது. 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்கும் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைவ நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதில் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
கமிசுநாடு அரசு

வெண்பாப்போட்டி

மு. கோமதி,
தனித்தமிழ் இல்லம்,
பெருராட்சி மன்ற வீதி,
கூகலூர் அஞ்சல்,
(வழி) ஈரோடு.

மெய்யப்பினிகள் போக்கி, மெலிந்தோர் தமைஉயர்த்தித்
துய்ப்பதற் கேற்றஇன்பத் தோற்றுவித்துப்—பொய்யாப்
பெரும்பணியால் பூந்தமிழர் பேறுறத் தக்க
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—மு. கோமதி, கூகலூர்.

மக்கட் பெருக்கத்தை மட்டுப் படுத்தியே,
கிண்கணம் கைக்கொண்டு ஓர்பெற்று—மக்கள்
அறிவுபெறத் துண்டி அவர்வளம் காணத்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—வி. ராஜேந்திரன், போடிநாயக்கனூர்.

நற்றமிழைக் காத்தவர்க்கும், நாட்டாண்ட நல்லவர்க்கும்,
கற்றடங்கித் தொண்டாற்றும் கண்ணியர்க்கும்—மற்றும்
அருட்பணிகள் செய்வார்க்கும் ஆலயங்கள் கட்டித்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து!

—சண்முக தாயுமானவன், பொன்மலை.

பெருமுழுப்பை நல்கிப் பெரும்பயனைக் காண
இருள்மனிதனைக் கொண்டார் இதயம்—விரும்பும்
மருள்கொண்டு வாடுகின்ற மக்களின் வாழ்வுயரத்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் சோ. பாலுச்சாமி, விருதை.

அல்லை தீய்த்தும்; அறஞ்செய்தும்; ஒங்குபுகழ்
கல்வி வளர்த்தும்; கடனூற்றி:—இல்லில்
வருத்தும் பதியோட்டி வாழ்வினெளி சேர்க்கும்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—ப. சக்திவேலன், கொட்டப்பட்டூர்.

தாக்குமொழி தாங்கித் தகாதபழி தாம்பொறுத்தே
காக்குமொழி இன்றெனிலும் ஓயாமல்—நோக்கில்
கிருப்புவெறுப் பின்றி ரூர்க்கலூர் போலநாம்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் பா. வேங்கடவேள், நத்தப்

பெற்ற கந்தந்தரைத் தைப் பேணி வளர்ப்பதுடன்
உற்ற தொழில்வளங்கள் ஒங்கிடவே—முற்றும்
பொறுப்புணர்ந்து நம்நாடும் பொன்னாடாய் ஆகத்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—சுப்பராயலு, பி. ஏ., பெரியகுளம்.

எண்ணம் செயலிரண்டும் ஏற்றமுடன் கொண்டுமனம்
திண்ணமுறப் பண்பு திகழ்ந்திடவே—இன்னும்
பொறுப்புடனே நாடென்றும் பூதலத்தோர் வாழத்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—ஆ. காந்தி, பி. ஏஸ். கி., பி. டி., தேவத்து

ஏழை கிரிப்பில் இறைவனைக் காணுநிலை
வாழும்நன் னூட்டின் வளநிலையம்:—தொழி!
கருப்பொருளின் கோயிலாய் நாட்டின்நாம் காத்துத்
திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் கோம்பைச்சீரான், கோம்பை

வெண்பாப்போட்டி—73

சுற்றடி:

புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்

முடிவு நாள்—16—3—1974

தேரிசை வெண்பாக்கள் மட்டுமே அனுப்பப் பெற வேண்டும்.

நாட்டில் நலம்பெருக வாட்டும் துயர்களுக் ஆட்டும் பதிலாக ஆர்வத்தைக் கூட்டி ஒருநாளும் வறா உயர்வான அன்பால் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—பண்ணை மதிவாணன், கோம்பை.

மக்கள் பணியே மகேசன் பணியென்று முக்கண்ணன் செல்வம் மொண்டெடுத்து—தக்க வறிருர்க்கே இல்அமைத்து வாழ்வளிப்போம் மற்றும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—என். சண்முகம், அனக்காபுரம்.

மக்களுக்குச் செய்தொண்டே மாதேவர்த் தொண்டென்றால் புககிவின்றி நோயுற்றோர், போக்கற்றோர்,—தொக்க மருந்தோடு னவனவனக்கும் வாழ்வில்லம் காணும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் கரு. சுப்பையா, கல்வாரணி. குறைசொல்லும் கூட்டம் குமையட்டும்! நாம்நம் நெறிசெல்வோம்! நன்றே நினைப்போம்!—முறையே விருப்புடனே நாட்டுமக்கள் மேலுயர்ந்து வாழத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—கலாவதி சீனிவாசன், பி.ஏ., பி.டி., கிழக்கொடுங்காணூர். மூடப் பழக்கம் 'முடைநாற்ற'க் கொள்கைகளைச் சாடி வீரட்டிடுவோம் செந்தமிழர்!—சுடிப் பெரும்பணியாய்த் கந்தை பெரியார்தாம் செய்த திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

தன்மானம் என்னும் தகைமையினை எம்மிடையே பன்முறையில் சேர்த்த பகவானே! என்றும் உருப்படியாய் யாம்வாழ ஒர்ந்துமையாய் உன்நன் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் நா. தண்டபாணி, பூங்குடி.

வாய்மையே வெல்லுமெனும் வண்டமிழர் கோட்பாட்டைச் சேய்மை யுனநாடும் சிந்திக்கத்—தாய்மைத் திருப்புசுழை யீட்டுதற்குத் தேய்மெங்கும் சுற்றித் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் பூங்குழை, பொருளூர்.

பள்ளத்தில் வீழ்ந்தோர்க்கே பாடுபட்டு நாட்டோரின் உள்ளத்தில் வாழ்கின்றார் நம்பெரியார்—இன்னியே! விருப்புடனே தன்னலத்தை வேரோடு நீக்கித் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—பா. பக்தவத்சலம், மன்னார்குடி.

ஏழ்மை அறியாமை இன்னுதோய் பற்பலவாம் தாழ்மை உயர்வற்றுத் தாய்நாட்டின்—வாழ்வு உருப்பெயரவே நாமெல்லாம் ஒற்றுமையாய் நின்று திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—க. மீனாட்சிசுந்தரம், ஆவுடையார்கோவில்.

உள்ள உணர்வாரே ஒன்றுமே; பன்னமுறும் வெள்ளமெனப் பாய்ந்தெழுந்து வென்றுயர்ந்தோம்—வெல்லும் பெருமையுடன் தாம்வாழப்பெற்றோர் தேர்ந்த திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—தவமுத்து, அண்ணாமலை, பி.ஏ. பி.டி. தவதி.

சாதிக் கொடுமை தகர்த்தேற்றத்தோம்! யாவர்க்கும் நீதி முறையாய் நிலைசெய்தோம்!—மீதிப் பொறுப்பும் உணர்ந்திதுவே பொற்காலம் ஆகத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—நெல்லை ஆ. கணபதி, சென்னை-15.

தஞ்சையுங் கல்வினை யுந் தார்க்குந் தில்லையுங் கொஞ்சமொரு காஞ்சியுங் கூடலுந்தான்—துஞ்ச உருப்படியாய் தாமும் உழைப்பாணி வாழத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—து. உருக்குமணி, கரட்டுர்.

கலைக்கோயில் ஒவியங்கள் காண்பரிய சிற்பம் மலைக்கோயில் செய்ய மலையோம்—நிலைத்த அருமைசால் நம்மரசு ஆணையிட்டாற் போதும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் க.க. தமிழ்ப்பிரியன், ஆலாம்பாளையம். எண்ணமெனும் கோயிலுக்கு ஏற்றுகின்ற தீபந்தான் எண்ணரிய நற்குமம் ஏற்றிடுதல்—எண்ணி அரும்பணிகள் ஆற்றிட்ட ஆன்றோர்கள் போன்று திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் கே. மு. கிருட்டிணமூர்த்தி, ஆதமங்கலம், (வ.ஆ.).

கல்வில் கலைவழியும் கன்னித் தமிழ்கம்போல் இல்லை இகமெங்கும் எண்ணியிதைப்—பல்லோர் வீடுப்புடனே காண விரைந்திடவே இங்கு திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—நா. சுந்தரேசன், செங்காடு.

அன்பின் திருவுருவாய் அண்ணல் பிறந்திட்ட பொன்னையும் பூமியிலே அண்ணவும்;—பொன்று அரும்பணிகள் ஆற்றிட்டார் அன்னார்போல் நாமும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—வே. கோதண்டன், அனப்பத்தூர், (வ.ஆ.).

கோயில்கள் தோறும், குலவுந் தமிழிசைக்கும்; நோய்தீர்க்கும் சித்தரது நுண்கலைக்கும்;—ஆயும் உருப்பொருள் காண்பதற்கும்; உள்ளம் மகிழ்ந்தே திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—நா. சிவராமமுத்துக்குமாரவேல், தேனி.

கலைச்சின்னம் காண்போர் கரையிலவாய்க் கோயிற் கலைச்சிற்பம் காக்கின் சிறப்பே!—மலை! ஆம்! திருவாரூர்த் தேரோட்டிச் செய்தபணி போலே திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—கி. பார்த்தசாரதி, மதுரை-1.

வெண்பாப்போட்டி

கற்றேரும் அறிவியற் கல்விகள் ஆயிரம் பெற்ற அறிவைப் பெருக்கினாம்—சற்றே உருப்படியாய் இந்த உலகினர் வாழத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—பகவதி அப்பன், சென்னை-5

நாட்டின் நலம்பெருக நன்மை வளம்பெருக வீட்டின் குறைகள் வெருண்டோட—நாட்டில் அரும்பணிகள் ஆக்கமுற அன்புடனே நல்ல திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—மா. குணசேகரன், தேவகோட்டை.

இருமை வகையறிந்தே இன்பமுடன் வாழ்ந்து பெருமையுடன் பார்புகழப் பண்பால்—அருமை பெரும்பணிகள் செய்ததம் முன்னவர்போல் நாமும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் கஸ்தூரி, நான்குனேரி.

மக்கள் விரும்புபறிந்து மாட்சியுடைக் கோலாச்சி, திக்ெட்டு மீர்க்கும் செயலோடு,—மிக்க உருப்பெயர சாதியுதம் ஒலமிட்டே ஓடும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் பொன்னியின் செல்வன், திருவேதிக்குடி.

நல்ல குடியிருப்பு நல்லுணவு நல்லாடை எல்லா எளியவர்க்கும் சுந்திடவே—எல்லாம் ஒருங்கிணைந்து பாடுபட உள்ளமுளார் வாரீர் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—ரஜீம், கின்னக்கற்பூரம்பட்டி.

மறுவாழ்வு; கண்ணோவி; மாந்தர்க்குக் கல்வி; வறுமைதீர் நிலப்பாடா, நலத்திட்டம்;—சிறுதொழில் பெருகிடவே சட்டங்கள்; நாட்டுடைமை; அரசின் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் நா. கோவிந்தச் செட்டி, வெங்கட்டம்பட்டி.

கண்ணைத் திறந்திட்டோம்; கைவண்டி மாற்றினோம்; எண்ணித் தொழுநோயர்க் கில்லிந்தோம்!—மண்ணில் உருப்படியாய் ஏழைக் குய்வடைய இன்னும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—முரு. இராசாங்கம், பி.எஸ்சி., பி.டி., குடவாயில்.

தூரெடுப்போம்! மண்கம்போம்! துப்புரவுச் சேவைதனை ஊரூராய்ச் செய்திடுவோம்! ஓய்வறியோம்!—சீராய் அரும்பாணித் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—மு. க. மூர்த்தி, மானப்புச்சாவடி.

ஆரூர் திருத்தேர் அழகு வலங்கண்டோம்! சிறுநாய் பூம்புகாரைச் செய்தமைத்தோம்!—ஊரில் திருத்தமிழ்ப் பூசை செவியுற்றோம்! இன்னும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் புனிதா மணுஎன், ஒலைப்பாடி.

நாட்டுக் குழைப்போர் நடுகலையாய நன்றுய்ய... பாட்டுப் பொருளாவர்! பால்மொழியே!—நாட்டில் பெருவளங்கள் ஒங்கிப் பிணிவறுமை நீங்கத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் ந. கருணாநிதி, வங்கனூர்.

சாதிலிடை போக்கிச் சமத்துவ மாக்கவும்; நாதியற்றார் மண்ணில் நலம்பெறவும்;—நீதியான பேருழைப்பாய் நாடு பெரிதும் உயரத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் கா.நா. இலக்குவன், இன்கோடு.

நாடு மொழியினம் நன்மைகள் பெற்றிடவே வாடும் செயல்நீக்கி வையத்தில்—கூடும் அருங்குணத்தார் குன்றமல் ஆர்ந்திடவே, ஒப்பில் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—த. இராமலிங்கன், இன்னமணல்மேடு.

ஆலயங்கள் உண்டாக்கி, ஆண்டவனைக் கொண்டாடிக் காலத்தை வினே கழிக்காமல்—ரூரலம் உருப்பிடவே நாமெல்லாம் ஒய்வின்றிக் கல்வித் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—புலவர் க. இராமானுசன், ஆ. தெற்கூர்.

ஆலயங்கள் கட்டி அருகில் குளந்தொட்டு கோலக் குடமுழுக்குச் செய்தனிலும்—காலம் உருக்குலைத் ஏழை உயர்வாழ்வு காணும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—க. தங்கப்பன், பி.எஸ்சி., பி.டி., சிங்கோடு.

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் பூத்ததுகாண் நாட்டில்! இதுபோல் எழயின்னும் ஏற்போம்!—அதனால் உருவாகும் கல்வளத்தை உய்யநா மின்னும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—இரா. ஈகவேந்தன், சுத்தரிப்புலம்.

பெற்றோரை ஆதரித்துப் பேணல்; திருத்தாலி பெற்றோரையும் மதித்தல்; பிள்ளைகளுக்—குற்ற அருக்கல்வி ஊட்டி அவையேற்றல்—ஆன திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—நோடுதீர மதமாய்சிதானு, காளனூறு.

தாய்க்கொரு கேடென்றால் தாய்மொழிக்குத் தீதென்றால் தாய்நாட்டை மாற்றான் தனதென்றால்—ஓய்வே கருதாமல் தீமையைக் கல்வி எறியும் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—வினோதலீலன், இரா. வெள்ளோடு.

ஊழ்வினையென் றெங்கா துழைக்குங்கால், வாட்டுகின்ற ஏழ்மைப் பிணியகலும்; யாழாயர்வோம்—தாழ்ந்து தரங்குன்றி வீழாது தாரணியில் உய்யத் திருப்பணிகள் செய்வோம் தெரிந்து.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-5

இலக்கியப்பணி இரண்டாவது

நூற்றுக்கணக்கத் தொடருகிறது!

1865 ஆம் ஆண்டிலேயே, "அச்சேறிய தமிழ் நூல்கள்" என்ற பெயரில் ஒரு தொகுப்பு நூல் முதன் முதலாக வெளியிட்டது ஒரு சங்கம். டாக்டர் ஜான் மர்டாக் என்பவர் எழுதிய இவ்வரிய நூலினை, 1968-ஆம் ஆண்டில் தமிழ் நாடு அரசு மறுபதிப்பாக வெளியிட்டுள்ளது என்றால் அத் தகைய பெருமையினையுடைய சங்கம் எதுவாக இருக்கும்?

அதுதான் சென்னைப் பூங்கா நகரில் நூறுண்டுக்கு மேல் புத்தகப் பணியாற்றி வரும் கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம் (Christian Literature Society).

அன்னைத் தமிழுக்கு அரும் பணியாற்றிய கிறித்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்கள் பலரை நாமறிவோம். வீரமாமுனிவர், கால்டுவெல், போப், மாரூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை போன்ற அறிஞர்கள் தமிழுக்குப் பெரும் பணியாற்றி வந்திருக்கிறார்கள். அந்த வகையில் இந்தச் சங்கமும் தொன்று தொட்டு பல நல்ல பணிகளைச் செவ்வனே செய்து வருகின்றது.

1858-ஆம் ஆண்டில் 'கிறித்தவ சுதேச மொழிக் கல்விச் சங்கம்' என்ற பெயரில் தொடங்கப்பெற்ற இது, பதினைந்து ஆண்டுகாலத்திற்குள் இந்தியாவிலேயே மிகப்பெரிய ஒரு புத்தக வெளியீட்டுச் சங்கமாக விளங்கிற்று. 1891-ஆம் ஆண்டில்தான் இச்சங்கத்தின் பெயர் 'கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம்' என மாறியது.

கல்விப் பணியும் சமயப்பணியும் குறிக்கோள்களாக இருப்பினும் மொழிப் பணியும் இவற்றுடன் சேர்ந்து கொண்டது. ஏறத்தாழ முக்கிய இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் நூல்களையும் பத்திரிகைகளையும் முதன் முதல் அச்சிட்டு வெளியிட்டு நாட்டின் கல்வி, சமய மொழி, இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு இது வித்திட்டது. இனிய எளிய நடையில் நூல்களையும், வெளியீடுகளையும் வெளியிட்டு, அவை மக்களுக்குக் குறைந்த விலையில் கிடைக்க வழி செய்தது. அத்துடன் ஆசிரியர்களுக்கான பாடத்திட்டங்களை வகுத்து அதற்கேற்பப் பாட

நூல்களை எழுதியும் வெளியிட்டது. பம்பாய், கல்கத்தா, சென்னைப் பல்கலைக் கழகங்கள் தோன்றிய காலத்தில் இச்சங்கமும் தோன்றியதால், உயர் கல்வித் தொடக்க முயற்சியில் பங்குபெறும் நல்லாய்ப்பும் இச்சங்கத்திற்குக் கிட்டியது.

1914-ஆம் ஆண்டு வெளியான ஓர் அறிவிப்பின்படி இச்சங்கம் ஐம்பத்தைந்து ஆண்டுகளில் 500-க்கும் மேற்பட்ட வெளியீடுகளை, 22 மொழிகளில் வெளியிட்டது என்றால் இதன் அயராப் பணி நன்கு விளங்கும். ஆங்கிலம், தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், இந்தி, வங்காளம், உருது, மராத்தி, குசராத்தி, ஒரியா, சிங்களம், பர்மியம் ஆகிய மொழிகள் முக்கிய இடம் பெற்றிருந்தன.

இத்தகைய கிறப்பினை யுடைய இச்சங்கத்தை உருவாக்கி வளர்த்த பெருமை ஸ்காட்லாந்து நாட்டைச்

சேர்ந்த டாக்டர் ஜான் மர்டாக் என்பவரையே சாரும். இவரே இச்சங்கத்தின் முதல் பொதுச் செயலாளராக நாற்பது ஆண்டுகள் நற்பணியாற்றி வந்திருக்கிறார். இவரால் அமைக்கப்பட்ட துண்டு வெளியீட்டுச் சங்கங்கள் இன்று இந்தியாவெங்கும் பரவியுள்ளன.

இந்தியாவைப் பற்றிய குறிப்புகள் அடங்கிய தொகுப்பு நூல் (Indian Year Book) முதன் முதலாக வெளியிட்டவர் டாக்டர் ஜான் மர்டாக்.

இந்த இலக்கியச் சங்கத்தின் ஒரு அங்கமாக இருப்பது இப்போதுள்ள டயோசிசன் அச்சகம். இது முதலில் எஸ்.பி.சி. கே. அச்சகம் என்ற பெயரில் இருந்தது. இந்த அச்சகம் வரலாற்றுப் பெருமையுடையது.

1760-ஆம் ஆண்டில் வேப் பேரியில் உருவாகி இந்திய அச்சத் தொழில் வரலாற்றில் இது முக்கிய இடம் வகித்து வருகிறது. இதில் பணியாற்றியவர்கள் இன்று இந்தியாவெங்கிலும் உள்ளனர்.

அனைத்திந்திய மொழிகளிலும் மட்டுமின்றி பாரசீகம், ஐரோப்பிய மொழிகளிலும் அச்சுக்கள் உள்ள இந்த அச்சகம் 114 ஆண்டுகளாகப் பணி செய்துவரும் ஒரு பழம்பெரும் அச்சகமாக விளங்கி வருகிறது.

கேரள மாநிலத்தில் இதன் கிளையாக ஒரு புத்தகாலயம் இருக்கிறது. அது மலையாள மொழியில் நூல்களை வெளியிட்டு வருகின்றது. கோவை, கொடைக்கானல், திருச்சி, மதுரையிலும் இதன் கிளைகள் செயல்படுகின்றன. ஐதராபாத்தில் தெலுங்கு மொழி நூல்களை வெளியிடுகிறது. ஒரு புத்தகாலயம்.

எல்லாவற்றிற்கும் தாயாக இருந்து கிறப்பாகச் செயல்பட்டு வரும் இந்தச் சங்கம்தான், முதன் முதலில் குழந்தை நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளது. ராபின்சன்

கருசோ போன்ற சிறுவர் நூல்களோடு சிறுவர் சிங்காரவனம், பூர்வீக கிரேக்கரின் சித்திரப் படச் சரிதைகள், இயேசுவின் இளமை, முத்து கிறிஸ்து முதலிய அற்புத ஜந்துகள் போன்ற சிறுவர் நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளது.

எந்தப் பதிப்பகமும் வெளியிடாத அளவுக்கு ஆயிரக்கணக்கான நூல்களை வெளியிட்டுள்ள இதுவே திரு. எச்.வி. கிருஷ்ணப்பிள்ளையின் 'இரட்சனய யாத்திரிகம்' என்னும் சனய யாத்திரிகம்' என்னும் நூலை முதன் முதலாக வெளியிட்டது.

புத்தகவெளியீட்டில் ஒரு புரட்சியை உண்டாக்கிய இது 'நண்பர் வட்டம்' என்ற அமைப்பின் மூலம் இலக்கியப் பணியையும் ஆற்றி வருகின்றது. 1969-ல் தொடங்கப் பெற்ற இது, ஆண்டுதோறும் தமிழர் திருநாளின்போது இரு நாட்கள் எழுத்தாளர்-வாசகர் கருத்தரங்கினை ஏற்பாடு செய்து வருகின்றது. இது நடத்தி வருகின்றது. கருத்தரங்குகளை வரை ஐந்து கருத்தரங்குகளில் நடத்தி, சொற்பொழிவு ஆற்றப்படும் வெளியீட்டினை நூலாகவும் வெளியிட்டிருக்கின்றது. தமிழ் நாவல்கள் சிறு கதைகள், கதை பிறந்த

கதை, இன்றைய தமிழ் இலக்கியத்தில் மனிதன், விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் நாவல்களின் கருப்பொருள்களும்— போங்கும், தமிழ் நாவல்களில் மனித விமோசனம் போன்ற தலைப்புகளில் நடத்தப்பட்ட கருத்தரங்குகள் சிறுகதை, நாவல் வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை செய்திருக்கின்றன. கருத்தரங்குகள் தவிர அவ்வப்போது இலக்கியக் கூட்டங்களையும் இது நடத்தி தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் ஒரு தூண்டு கோலாய் விளங்கி வருகின்றது.

இவ்வாறு புத்தகப் பணியோடு, தமிழ் இலக்கியப் பணியையும் செவ்வனே ஆற்றி வருகிறது இச்சங்கம்.

—பி.வி.ஜி.



வாழும் முறைக்கு.....!

இல. பழனியப்பன்.

பண்பாடு பற்றி அறியாத வர்களை இன்றைய நாட்களில் காண்பதரிது. பண்பாடுபற்றிப் பேசாத நாளில்லை. பேசாத நாடில்லை. உலகெங்கும் ஒரே பண்பாட்டைக் காண்பதரிது. ஏன், ஒரே நாட்டிலே கூடப் பண்பாடு பல்வேறுபட்டவைகளாகத் திகழ்கிறது. இது காரும் பண்பாடு பற்றிப் பேசியோர், எழுதியோர் அனைவரும் தனிப்பண்பாட்டைப் பற்றியே எடுத்து மொழிந்துள்ளனர். பண்பாடு பல்வேறுக இருப்பினும் அனைத்திற்கும் பொதுவாகச் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் பொதுத்தன்மைகள் உண்டு என்று உலகுக்கு உணர்த்தியவர்கள் சமூகவியல் அறிஞர்களே (Socialologists) ஆவர்.

மனிதன் விலங்குகளைப் படித்தான்; வானிலே வட்டமிடும் வண்ண நிலாவிலே உலா வந்தான். பறவைகளின் பான்மை யினைப் படித்தான். அனைத்துத் துறையையும் ஆராய்ந்த பின்னர் இறுதியாகத் தன்னைச் சுற்றிய உலகைப்பற்றி எண்ணத் தொடங்கினான். இந்த விழிப்புணர்வே சமூக அறிவியற் கலைகளின் தோற்றத்திற்கு அடிப்படையாகும். சமூக அறிவியற் கலைகளுக்குச் சிகரம் வைத்தாற் போலுள்ள கூறு பண்பாடு. எந்த இனமும், மொழியும், நாடும் பண்பட்டாலொழிய நாகரிக வளர்ச்சி ஏற்படாது. நாகரிகத்தின் அச்சாணியே பண்பாடு. தனி மனிதனையும் அவனது கூட்டு வாழ்வையும் அறிய அடிப்படைக் கருவியாக அமைந்துள்ளது பண்பாடு ஒன்றே எனில் மிகையாகாது.

பண்பாடு என்றால் என்ன? என்று ஆராய்கின்றபோது பல திறப்பட்ட விளக்கங்கள் நம் முன் படைக்கப்படுகின்றன. பொதுவாகச் சொல்லப்படுகின்ற பண்பாட்டு விளக்கங்கள்

குழப்பப் தருபவையாகவே அமைந்துள்ளன. காட்டாக நாம் ஒரு குறிப்பிட்ட மனிதரைப் பண்பாட்டுநோர் என்றும், மற்றொருவரைப் பண்பாட்டுநோர் என்றும் கூறுகிறோம். நற்செயல்களும், நற்பண்புகளும் அமைந்தவரைப் பண்பாட்டுநோர் என்றும், தீச் செயல்களும் தீய பண்புகளும் கொண்டவர்களைப் பண்பாட்டுநோர் என்றும் பாகுபாடு செய்கிறோம். ஆனால் பல்வேறு வகைப்பட்ட பண்பாட்டைப் பெற்றிருந்த போதிலும்கூட, எல்லா மனிதர்களும் குழுக்களும் பல்வேறு வகைப்பட்ட பண்பாட்டைப் பெற்றிருந்த போதிலும்கூட, எல்லா மனிதர்களும் பண்பாடுடையோர் என்பதே சமூகவியல் அறிஞர்களின் கருத்து. ஆகவே என்ன ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தில் வாழும் சில வழி முறைகளே பண்பாடாகிறது. அந்தச் சமுதாயம் அதன் உறுப்பாகிய ஒவ்வொரு தனி மனிதனிடமும் சில குறிப்பிட்ட குழல்களில் சில குறிப்பிட்ட பண்புகளையும் செயலுணர்வுகளையும் எதிர் பார்க்கிறது. அந்தக் குறிப்பிட்ட செயல்கள் அச்சமுதாயத்தின் பொதுச் சொத்தாகிய பண்பாடாகக் கருதப்படுகிறது. நம் சமுதாயத்தில் சில சமூகப் பழக்க வழக்கங்கள் நடைமுறையில் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. காட்டாக உணவுமுறைகள், திருமண முறைகள், உடை அமைப்புக்கள் இன்ன பிறவற்றைக் கூறலாம். இவ்வாறு வாழ்வின் இன்றியமையாக் கூறுகளில் பின்பற்றப்படும் பழக்கங்களின் ஒருமைப்பாடு பண்பாட்டின் அடித்தளமாகும்.

“பண்பாடு (Culture) என்ற கருத்துச் சொல்லில் அடங்கும் முக்கிய பான்மைகளுள் அம்சங்களும் எவை? ‘மனித ஆளுமை’ (Human

Personality) என்பது ஓர் ஆளின் முழுமையையும், பான்மை, திறமை முதலியவற்றைக் குறிப்பது போலப் பண்பாடு என்பதும் மக்களுடைய சிந்தனை, சொல், செயல், கருவிகள் ஆகிய அனைத்தின் முழுமை யாகும். இயற்கையாக - பிறவியில் பெறுவதல்ல. எண்ணித் துணிந்து ஏற்றுக் கொள்ளுவது மீண்டும் மீண்டும் செய்து பதமாகியது. அவை கற்றுப் பயின்றமைந்த செயல்முறைகள்; வாழ்க்கையில் அது தொடர்ந்து மாறுதல் அடை யும் போக்குடையது. ஒரு மக்கட் தொகுதியின் உறுப்பினர்கள் தங்களுக்குள் பொதுவாக அனுசரிப்பதும், தங்களை வழிப் படுத்திக் கொள்ளும் ‘ஆற்றுப் படை’ யாகக் கொண்டது மாகும். பின் சந்ததிகளுக்குப் பாரம்பரியமாகும்.

மனிதன் தன் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்ளக் கருவிகளின் உதவிகளைத் தேடிய நாள் முதலே பண்பாடு தோன்றியதாகக் கொள்ளலாம். பண்பாடு என்பது தொடர்ந்து மாறும் தன்மைத்து என்பதும், நம்மால் கற்றுக் கொள்ளப்படும் செயல் என்பதும் என்ன நினைவு கூரத்தக்கது. இவ் வொரு அறியும் ஒழுக்கங்களின் (Learned behaviour) மூலமாகத் தோன்றும் நோக்கங்கள் (Attitudes) மதிப்பீடுகள் (Values) அறிவு (Knowledge) காட்சிப் பொருள்கள் (Material objects) ஆகியவையும் பண்பாட்டின் கூறுகளேயாகும். இவைகள் யாவும் ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தில் உள்ள மனிதர்களிடையே மாற்றிக் கொள்ளப்படும், பங்கிடப்படும் வருகின்றன. எனவே இச்செயல்களும் பண்பாட்டினுள் அடங்கும். ஆக, வாழ்வின் பொதுப் படைக் கூறுகளில் உள்ள ஒருமைப்பாடு, பண்பாட்டின் பொது அடித்தளமாக உள்ளது என்பது ஐயந்திரிபற்ற உண்மை.

தனிப்பண்பாடும் பொதுப் பண்பாடும் வேறுபட்டவை யாகும். தனிப்பண்பாடு (Specific Culture) பொதுப் பண்பாட்டிற்கு (General Culture) அடிப்படை; ஏனெனில் தனிப்பண்பாட்டை வைத்தே பொதுப்பண்பாட்டை நிறுவ வேண்டும். மக்கள் அறிந்து கொள்ள இருவகை பண்பாட்டை அறிதல் அவியம்.

சில நேரங்களில் பண்பாடு

சமுதாயமும் ஒன்றாகப் பேசப்படுகின்றன. இந்த இரண்டிற்குரியேயுள்ள வேறுபாட்டை பற்றி உணராவியில், பண்பாட்டுப் பாகுபாட்டில் குழப்பமே மிகுதியாகும். ஆனால் பண்பாடும், சமுதாயமும் ஒன்றோடொன்று மிக நெருங்கிய தொடர்புள்ளன என்பதை யும் மறப்பதற்கில்லை. சமுதாய மில்லாமல் பண்பாட்டில்லை. பண்பாட்டில்லாத சமுதாயமில்லை. பண்பாடு மக்கள் சமுதாயத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாத ஒன்று. பல்வேறு தனிப்பட்ட மனிதர்களே ஒரு குழுவாகி, சமுதாயத்தை அமைக்கிறார்கள். அக்குழுவின் பொது நடத்தையே பண்பாட்டைப் படைக்கிறது.

எல்லாப் பண்பாடுகளும் பல் வேறுபாடுகளும், சில ஒருமைப் பாடுகளும் கொண்டவையே. இன்றைய நாட்களில் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் எல்லாப் பண்பாடுகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டும் என்ற அறிவியல் ஆர்வம் வளர்ந்துள்ளது. பல்வேறு பண்பாட்டிற்கு இடையேயுள்ள இந்த வேறுபாடு எவ்வளவு தூரத்திற்குச் செல்லும்? ஏன் இந்த வேறுபாடுகள் ஏற்படுகின்றன? பல்வேறு பண்பாட்டிற்கிடையே ஒருமைப் பாடுகள் எவையேனும் உளவா? என்பன போன்ற அறிவியல் ஆர்வக் கேள்விகளே, பண்பாட்டு ஒருமைப்பாட்டையும், வேறுபாட்டையும் அறிய ஏதுவாய் அமைகின்றன.

பொதுவாக பண்பாட்டு வேறுபாடு, தீவிரமான நான்கு துறைகளில் இருப்பதாகச் சமூகவியல் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

(1) பால், திருமண, குடும்ப அமைப்புக்களிலுள்ள வேறுபாடுகள் (Variabilities in Sex-marriage family structure).

(2) சமயங்களுக்கிடையேயுள்ள வேறுபாடுகள் (Variabilities among religions).

(3) அரசாங்க அமைப்புக்களிலுள்ள வேறுபாடுகள் (Variabilities in Governmental Systems).

(4) பொருளியல் தன்னிறைவுகளிலும், எண்ணங்களிலும் உள்ள வேறுபாடுகள் (Variabilities in economic pursuits and ideas).

குடும்ப அமைப்பிலும் திருமண முறைகளிலும் உள்ள

இதோ இன்னொரு சமதர்ம நல்வாழ்வுத் திட்டம்.

கண்ணொளி வழங்குதல், கைரிக்காக்களுக்குப் பதில் இலவச சைக்கிள் ரிக்ஷாக்கள் வழங்குதல், தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு மறுவாழ்வு இல்லங்கள் அமைத்தல், குடிசைகளை மாற்றி குறைந்த வாடகையில் நல்ல வீடுகள் அளித்தல், அரிசனங்களுக்குத் தனியாக வீட்டு வசதி வாரியம் அமைத்தல், போன்ற ஏழை மக்களுக்கான சமதர்ம நல்வாழ்வுத் திட்டங்களைத் தொடர்ந்து நடத்தி வருகின்ற நமது தமிழக அரசு இன்னொரு சமதர்ம நல்வாழ்வுத் திட்டத்தை இப்பொழுது அறிவித்துள்ளது.

கைகால் ஊனமுற்றோர், கண்கள் பழுதடைந்தோர், ஊமைகளாக இருப்போர் ஆகிய அங்கனங்களில் படித்தவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பும், அவர்களில் படிக்காதவர்களுக்கு அரசின் சார்பில் நிவாரண உதவியும் அளிப்பது பற்றித் திட்டம் தயாரிப்பதற்காக தமிழ் நாட்டில் இத்தகைய உடல் ஊனமுற்றோர் தொகையை உடனடியாக கணக்கு எடுக்கும்படி அரசு ஆணை பிறப்பித்திருக்கிறது.

வேறுபாடுகள் பலதிறத்தன. மனமகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலேகூட வேறுபாடுகள் உள னன. குடும்ப நிருவாகங்களில் கூட சில சமுதாயங்களில் தகப்பனைத் தலைமையாகக் கொண்ட குடும்பமும் (Patriarchal family) வேறு சில வற்றில் தாயைத் தலைமையாகக் கொண்ட குடும்பமும் (Matriarchal family) உள னன. இவ்வாறு குடும்ப அமைப்பு, மணமுறை, பால் உறவு, ஆகியவற்றில் ஒவ்வொரு பண்பாடும் மிகக் மாறுபாடு கொண்டு திகழ்கிறது.

அடுத்த நிலையில் சமயங் களுக்கிடையேயுள்ள மாறுபாட்டினை நோக்கின் அவை எண்ணிறந்தனவாம். ஒவ்வொரு பண்பாடும் தனக்கென ஒரு சமயத்தைக் கொண்டிருப்பதோடு, சமயநெறிகள், பழக்க வழக்கங்கள் ஆகியவற்றிலும் வேறுபாடு கொண்டு திகழ்கிறது.

உலகெங்கும் அரசாங்க அமைப்பு முறைகளில் உள்ள வேறுபாடுகள் நாம் நன்கறிந்த ஒன்றாகும்.

அவ்வாறே பொருளியல் கொள்கைகளிலும் அதை அடையும் வழி முறைகளிலும் ஒவ்வொரு சமுதாயமும் வேறுபடுகிறது இவ்வாறு பண்பாடு,

பல்லாற்றினும் வேறுபாடு கொண்டு திகழ்கிறது.

பண்பாடு வேறுபாட்டிற்குரிய காரணங்களை ஆய்கின்ற பொழுது பல காரணங்களைக் காண முடிகிறது. பூகோளச் சூழ்நிலை (Geographical environment) என்ற காரணம் ஓரள விற்கு உண்மையெனினும் இதுமட்டுமே போதுமான காரணமாகாது. ஏனெனில் மனிதன் எல்லாவித தட்ப வெப்பநிலையிலும் வாழ்மாற்று முறைகளைப் (Alternatives) பெற்றிருக்கிறான். அவ்வாறே இனப்பாகுபாடும் சரியான காரணமாகப் படவில்லை. ஏனெனில் இனவளர்ச்சி ஒவ்வொரு காலத்திலும் ஒவ்வொரு சமுதாயத்திலும் மாறுபடுகிறது. இது நாம் உலக வாழ்வில் காண்கின்ற பேருண்மை.

பின் ஏன் பண்பாட்டில் வேறுபாடு ஏற்படுகிறது? மனிதனின் இன்றியமையாத அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உறைபுள் இவற்றை நிறைவேற்றப் பல்வேறு வழிகள் மனிதனால் உலகெங்கும் மேற்கொள்ளப் படுகின்றன. இவ்வாறு தன் சிக்கல்களைத் தீர்க்க மனிதன் காலத்துக்காலம் கண்டுபிடித்து கொண்டிருக்கும் புதிய புதிய வழிமுறைகளே பண்பாட்டு மாறுபாட்டிற்குக் காரணம் 47



ன்பது சமூகவியல் அறிஞர்
ளின் கருத்தாகும்.

அவ்வாறே பல்வேறு பண்
ாடுகளுக்கிடையேயுள்ள
ருமைப்பாடும் (Uniformity)
றைக்கவோ, மறுக்கவோ
டியாத ஒன்றாகும். குடும்ப
மைப்பு முறைகளில் வேறு
ாடு இருந்தாலும் பொதுவாக
ருமணம், குடும்பம் என்ற
கையில் எல்லாப் பண்பாடு
ளும் ஒருமைப்பாடு கொண்டு
கொண்டிருக்கின்றன. அவ்வாறே
அரசியல் அலுவல்கள், அறிவுத்
துறைகள், பொருளியல்
அமைப்பு, பொழுதுபோக்கு,

கலை ஆகியவற்றின் பொது
அமைப்பிலே எல்லாப் பண்பாடு
களும் ஒருமைப்பாடு கொண்
டிருப்பது உண்மையே.

இவ்வாறு பண்பாட்டைப்
பல்வேறு கூறுகளாகப் பகுத்
துணர்வதால் பல்வேறு நன்மை
கள் உள்ளன. இதன் மூலமே
நாம் எல்லாப் பண்பாட்டை
யும் புரிந்து கொள்ள (Cultural
understanding) முடியும். பண்
பாட்டு வேறுபாடுகளையும்
ஒருமைப்பாடுகளையும் உணர்
வதன் மூலமே அவரவர் பண்
பாட்டின் உயர்வு தெரியவரும்
பல்வேறு தனிப்பட்ட பண்

பாடுகளே ஓர் உலகப் பண்
பாட்டை (Universal Culture)
ஏற்படுத்த வல்லது. பண்பாட்
டைச் சட்டத்தினால் ஒரு சமு
தாயத்தில் உருவாக்க முடி
யாது. அது இயற்கையாக
வாழ்க்கை முறையில் மட்டும்
உருவாகும் தன்மை வாய்ந்தது.
ஆகவே பண்பாடு, உலக வாழ்க்
கையில் ஒருவரை ஒருவர்
உணர்ந்து கொள்வதற்கு, பிறர்
வாழும் வாழ்க்கையை மதிப்
பதற்கு, பிறருடைய கருத்துக்
களுக்கும், வாழும் முறைகளுக்
கும் மதிப்புக் கொடுப்பதற்கு
வழி கோலுகிறது.

தொழிற்பயிற்சியில் சிறந்த மாநிலம் தமிழ்நாடு.

கடந்த டிசம்பரில் நடைபெற்ற தொழிற்பயிற்சிக்
கழகங்களுக்கான 10-வது அணித்திர்திய தொழில்
திறன் போட்டியில் 'தொழிற்பயிற்சியில் சிறந்த
மாநிலம் தமிழ்நாடு' என முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
போட்டிகளில், தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த பயிற்சியாளர்
கள் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றுள்ளனர். எனவே,
இதற்குரிய குடியரசுத் தலைவரின் சுழற் கேடயம்
தமிழகத்திற்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சிறு சேமிப்பில் முன்னணி மாநிலம்

சிறு சேமிப்பில் இந்தியாவில் தமிழ்நாடு முன்னணி
யில் நிற்கிறது. இதுவரை 12 கோடியே 50 இலட்சம்
ரூபாய் சிறு சேமிப்பு நிதி மூலம் கிடைத்துள்ளது.



மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை விநியோகம். நெ. ஐ-1628.

படானம்

1. மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி
'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல'
ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்.
கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில்
வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில்
எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ!
2. கரும்பு விநியோகம், காலம்-கோடாது
உர விநியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவு
மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும்
பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும்
துணைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம்
ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து
உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும்
ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து
இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும்
மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்னும்
மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும்
எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!

4. ஆடிவந்த பொற்பாசையா

டிவந்த பொற்பாசையாக
வந்த பூந்தென்றலாக-
பந்த பூஞ்சிட்டாகத்
தறிஞள் அன்னக்கொடி!

யளையே வைத்தகண் வாங்
பார்த்தான் வீரமணி;

பார்த்துக் கொண்டேயிருந்
தான். கண்ணுக்குக் கண்ணுக்க
காணும் இக்காட்சி சொப்பனம்
அல்லவே? கந்தரக் கனவிலே
கந்தரி அன்னக்கொடியைக்
கண்டு ரசித்து, பின்னர்,
கனவு கலைந்ததும் அன்னத்

தைக் காணாமல் ஏங்கிப் புழுங்
தித் தவித்த நாட்கள் அவன்
வரை எத்தனை எத்தனையோ
இருந்தது உண்டு. ஆனால்
இப்போது அவன் கனவுக் காண்
வில்லை. ஆனாலும், அவனுடைய
கனவுக் கிளி பொற்கனவாகிக்
கண் சிமிட்டிக் கொண்டே
யிருக்கின்றாள்! பிரத்தியட்ச
மான இவ்வுண்மை அவனுக்கு
உயிரளித்திருக்கும்; உயிர்ப்ப
ளித்திருக்கும்.

ஆம்.

அவள் அவளைப் பார்த்தாள்;
பார்த்துக் கொண்டேயிருந்
தாள்.

அவன் அவளைப் பார்த்தான்;
பார்த்துக் கொண்டேயிருந்
தான்.

கண்களும் கண்களும் கலந்
தன; பேசின.
கண்கள் இணைசேர்ந்து,
இணைசேர்த்துப் பேசலிட்டால்
மட்டும் போதுமா? வாய்ச்
சொற்கள் பயன்பெற வேண்
டாமா?

"அன்னம், வந்த காலோட
இங்கிட்டே தவம் செஞ்சுக்
கிட்டு இருக்கியே? உள்ளே
வா," என்று அழைத்தாள்
வீரமணி.

"வற்றேனுங்க, அத்தான்!"

"தேடி வந்தவளை ஓடிவந்து
'வா'ன்னு கூப்பிடலையே அத்
தான்காரன் என்கிற சட்டனை
யிலேதான் நீ இவ்வளவு நேர
மாய்க் காத்திருந்தியாக்கும்?"

அவள் விரயமாக இளநகை
சிந்தினாள். "ஒண்ணுக்குள்





ளாற ஒண்ணு நம்பனக் குள்ளே இம்மா திரியான வளமை வாடிக்கையெல்லாம் தேவையில்லேதான். ஆனாலும் உங்களையும் என்னையும் அந்நியம் அசலாட்டம் ஆக்கி வச்சு, கண்ணுமச்சி ஆடிக்கிட்டு இருக்கிற நம்பளோட குடும்ப விவரத்துக்கு ஊடாலே, உங்க வீட்டுக்கு நானே வலிய வந்திருக்கிற இந்த நிலவரத்திலே, வந்த பொண்ணை 'வா'ன்னு ஒரு பேச்சுக் கூப்பிடாட்டி, ரோசம் தாங்குதுங்களா?" என்று விநயமும் குறும்பும் கூட்டிச் சொன்னாள். மஞ்சள் பூசிய வதனம் பெருமையோடு விளங்கியது. நாணம் பூசிய

நயனங்கள் கருவத்தோடு பொலிந்தன. சாதி மல்லி கமழ்ந்தது.

ஒவியத்தை ரசிக்கத் தெரிந்தவனுக்கு உயிரோவியத்தை ரசிக்கத் தெரியாதா? "என் அன்னத்தைப் பத்தி நான் படிக்காததா? உன்னைக் கண்ட படியும்தான் அப்பா கிட்டே சொல்லிட்டு வந்திட்டேனே?" என்று கூறினாள். பயந்த சுபாவம் படைத்தவன் மாதிரி 'பாவலா' காட்டிவிட்டு, நகைத்தான். அப்பறம், "காய்ந்த எச்சில் கையைக் காட்டி உன் அத்தான் உன்கிட்டே பொய் பேசுவேனா? தோசை சாப்பிட்டுக்கிட்டிருந்தேன். காசி பிட்டுக்கிட்டிருந்தேன். துவை யல் வச்சிருந்தார். அதைக் கண்டதிலேயிருந்து அனாதைப் பற்றின நினைப்பிலேயே போராடிக்கிட்டிருந்தேன். அப்பத் தான் நீ வந்திருக்கே!" என்று விளக்கினாள்.

"ஆத்தாடியோ! இப்பத் தானு பலகாரம் சாப்பிட்டீங்க! உச்சிக்கு வந்திடுச்சே சூரியன்?" என்று பதறினாள் அன்னம்.

"நான் என்ன செய்யட்டும்? என்னைப் பெற்ற ஆத்தாளோ கண்ணை மூடிக்கிட்டாங்க. எனக்காகக் காத்துகிட்டு இருக்கிற உற்றவளோ கண்ணை மூடிக்கிட்டு இருக்கா!" என் றாள்; ஆற்றமையோடும் ஆரத் துயரத்தோடும் வார்த்தைகள் வெளி வந்தன.

அவன் வேதனை அவள் உள்ளத்தைத் தொட்டிருக்க வேண்டும். "என்னை என்ன செய்யச் சொல்லுறீங்க, அத்தான்? வேளை கூடிவந்தா, நான் ஓடி வந்து உங்க காலடி நிழலிலேயே மண்டிபோட்டு ஒண்டி யிருந்துக்கிட்டே, மம்மலி லேயே உங்களுக்குச் கடச்சுட தோசையும், உறைக்க உறைக்க பச்சைக் கொத்தமல்லித் துவையலும், இனிக்க இனிக்கக் காப்பித் தண்ணியும் தந்துப் பிட மாட்டேனுங்களா?" என்று உருக்கமாகப் பேசினாள், அன்னம்.

இப்போதைக்கு மூச்சை நெட்டித் தள்ளுவது ஒன்று தான் அவனுக்கு நேர்பாதை யெனத் தோன்றியது. "சரி, வா உள்ளே! அப்பன்காரருக்கு மேலுக்கு முடியல்லே!" என்றாள்.

அன்னக் கொடி பதறிப் போனாள். "அயித்தை புருசு

னுக்கு மேலுக்கு என்னுங்க வந்திச்சு, அத்தான்? இம்மாம் பொழுதுக்குச் சொல்லவே இல்லீங்களே?" என்று வருந்தினாள்.

"அப்பாருக்கு உடம்பு சரியில்லன்னு கேள்விப்பட்டத்தான் விசாரிக்க வந்திருக்கி யோன்னு நான் நினைச்சேன்!"

"அந்தத் துப்பே காதுக்கு எட்டலிங்க. நீங்க உங்க படிப் பிலேயும் பரீட்சையிலேயும் நல்லதெனமாய்த் தேறிவிட்ட தாக ஆரியப்பூ தான் காதிலே ஓதுச்சங்க. இங்கே கழுக்கமாய் வந்து குதிக்கிறாளுக்கு காலம் பறவே பிடிச்சத் துடிச்சே னுங்க. அகிலாண்டத்தையும் அமிர்த்தத்தையும் கேட்டுக் கிடுங்க! செத்த முன்னாடி தான் எங்க அப்பன்காரப் புண்ணிய வாடுதே தலை மறைஞ்சது. ஊம், நடங்க அத்தான்!" என்று துருகப் படுத்தினாள் சிங்கப்பூர்க்காரர் மகள். "உதயத்திலே நான் தண்ணி இறைச்சுத் திரும்பையிலே சாலையோரத்திலே உங்களை எட்டத்திலே வச்சுக் கண்டப்போ, எனக்கு ஒரு விசயமும் தெரியாதுங்களே!" என்று குறிப்பிடவும் தப்பவில்லை வீர மணியின் முறைப்பெண்.

ஆதிமூலத்தேவருக்கு காப்பியில் குடு பறக்க வேண்டும். இல்லையெல் அவரது பொறுமை பறந்துவிடும். காசி, சாயத்துண்டை எட்டாக மடித்து, அதில் காப்பிக்குவளையை வைத்துக் கையில் ஏந்தி வந்து நீட்டிய சடுதியிலேயே அதை வாங்கி 'மட மட' வென்று குடிக்க ஆரம்பித்த அவர், 'நைலக்ஸ்' புடவையின் சலசலப்பும் சரிகை வேட்டியின் படபடப் பும் முடங்கிக் களித்திட்ட ஓசை கேட்டுப் பின்புறம் திரும்பிப் பார்த்து விட்டு, மீண்டும் தம் கருமத்தில் கண ஆனா. சொட்டு மிச்சம் வைக்காமல் பருகித் தீர்த்த பின்னர் தான், அவர் ஏப்பம் விட்டார்; பார்வையை நிமிர்த்தினார். காப்பியின் குடு அடிவயிற்றில் இன்னமும் சுட்டுக்கொண்டிருந்தது. குடு என்றால் அதில் அவருக்கு ஓர் அலாதி ருசிக் தான்!

"அம்மா மகனும் அயித்தை மகனும் இம்மாம் பொழுதுக்கா ரகசியம் பேசிக் கிட்டு இருக்கோணும்?"

கேள்வியில் குட்டைக் காண் பிக்காமல், ஆனால், கேள்விக்கு குடுகாட்டிக்கேட்டார் தேவர். அன்னக்கொடியையும் வீரமணியையும் தமக்கே உரித்தான புதிர்நோக்குடன் ஊடுருவித் துழாவினர் அவர்.

தந்தைக்குத் தந்தையாக மட்டுமல்லாமல், தாய்க்குத் தாயாகவும் விளங்கித் தன்னை வளர்த்து ஆளாக்கிய அன்புத் தந்தைக்கு இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கக் கூடவா உரிமை இல்லை? எனவே, உரிமைப் பிரச்சினை எதையும் கிளப்பத் தயாராக இல்லை அவன்—வீர மணி.

ஆனால், அன்னம், தன் அத் தையைக் கொண்டவரின் வினாவை அவ்வளவு லேசாக எடுத்துக் கொள்ள ஒப்பமாட்டாள். மகிழ்ச்சியின் ரேகைகள் மறையத் தொடங்கின. "ஊர் உலகத்துக்கோ, இல்லாட்டி, உங்களுக்கோ தெரியாத எந்த ரகசியத்தை நானும் என்னோட அத்தானும் பேசிக் கிடப்போரோமுங்க?" அப்படியே புது ரகசியத்தைப் பேசிக் கிட்டாலும், அதிலே தப்பி கிடையாதுங்களே? அயித்தை மகனும் அம்மான் மகனும் தானுங்களே பேசிக் கிட்டோம் மாமா?" என்று தர்க்கரீதியான பேச்சால் மடக்கினாள். நேர் கொண்டபார்வையால் தன் அத்தையின் கணவரை அளந்தாள் கன்னிப்பூ.

அன்னத்தின் துணிச்சல் வீர மணிக்குப் பிடிக்கவே செய்யும். பரிசுத்தமான நேர்மையின் பலத்தோடு ஊக்கமாகப் பேசுகிறாள் அம்மான் மகள். நியாயம்தான்! ஆனால், அப்படியே உள்ளது உள்ளபடி, அன்னத்தின் பேச்சை நியாயத்தின் அடிப்படையில் அப்பா எடுத்துக்கொள்வார் என்பது என்ன நிச்சயம்?

அப்பாவுக்கு முகம் கண்டி விட்டது. தீவிரமான சிந்தனையில் ஈடுபட்டவராக அவர் காணப்பட்டார். கறுமை படிந்த கனத்த உதடுகளில் ஒரு நெளிவு தோன்றி மறைந்தது. அன்னம், மெய்யாகவே நீ ஒரு புதுமைப்பொண்ணுதான்! என்று புகழ்ந்து பெருமூச்செறிந்தார்.

அந்தப் பாராட்டை அவள் அங்கே ரித் தாளோ எனவோ? அது கிடக்கட்டும். உங்களுக்கு உடம்பு

இப்போ சரிப்பட்டிருக்கங்களா? அயித்தை மகன் சொல்லக் கேட்டதும் எனக்கு மூச்சே நின்றுப்பிடும் போல திச்சங்க," என்று கவலை தெரிவித்தாள் அன்னம்.

"அன்னம், உன்னோட மூச்சு பத்திரம்!.. என் மூச்சு இன்னம் கொஞ்ச நாளைக்கு நிற்கவே நிற்காது. இந்தக் குடியிருப்பு மண்ணிலே நான் செஞ்சுமுடிச் சாக வேண்டிய கடமைகள் எம் புட்டோ நிலுவை நிதிக்குத் தர்மராசா, ரெண்டொருத்தர் மாதிரி தட்டுக்கெட்ட புள்ளி இல்லை. அவன் நல்லவன். பேரிலேயே தர்மத்தையும் ராசா

யும் கோத்து வச்சிருக்கிற அணியவான் அவன், என் று அவனுக்கு விளங்காது. 'சச்சே இப்போதைக்கு அவன் பக்கம் தலைவச்சுக்கூடப் பக்க மாட்டான்!' — பெரிய ன் குரல் சிலம்பல் தட்டி ன்.

வீரமணியின் மன உணர்வு ர நெகிழ்ந்தன.

அன்னம் சிரம் தாழ்த்தி மனமமாகச் சமைந்தான்.

"தம்பி, இன்னமுமா சாப் டிலே?" என்று சமையல் ாரர் நினைவுபடுத்தினார்.

"அடேடே! சாப்பிடப்பா!" ன்றார் தேவர்.

முட்டைத் தோசையையும் டல்லித் துகையலையும் பார்த் ான் வீரமணி. பிறகு அன்னக் ெகாடியையும் தகப்பனரை ழும் நோக்கினான். தோசை ாப்பிடு ம்படி அன்னக் ெகாடியை உபசரிக்க மாட் ாரா அப்பா? சில வினாடிகளைச் ைதனைக்கு உள்ளாக்கியபின் 'கம்மா குந்து தோசை கொண் ாரச் சொல்லுனேன். சாப்பிடு அன்னம்' என்று கோரினான் ழறை மச்சாண்காரச்சிங்கம்.

அவள் தயங்கினாள்.

வாசற்பக்கம் மேற்கு நோக் கித் திரும்பிய லாரியை நோட் டம் பார்த்த காசி, "தங்கச்சி, உன் அப்பன்காரர் கண்மண் தெரியாது வீட்டுக்குப்பறந்துக் கிட்டிருக்கார்," என்று தாக் கீது கொடுத்தார்.

இனி, நிற்க, நிலைக்க, நாழி ஏது? அன்னம் பரபரப்புடன் நகர்ந்தான். உரிமையின் உறவு நெகிழ், வீரமணியின் தட்டி லிருந்த எச்சில் முட்டைத் தோசையைக் கிள்ளி, அதை மல்லித் துகையலில் தொட்டுத் துவைத்தெடுத்து, வாயில் போட்டுக்கொண்டான். "நான் போயிட்டு வா ரே னுங்க மாமா!" என்று நாணம் பூத்த மரியாதை தூவி விடை கோரி னான் அன்னக்கொடி.

"நல்லது. புறப்படு அன்னக் கொடி!" என்று தேவர் அமரிக் கையாக விடை கொடுத்தார்.

"போயிட்டு வந்தேனுங்க, அத்தான்!" என்று அத்தானி டம் பயணம் சொல்லிக் கொண் டான் ராமையாத் தேவரின் செல்வி.

"போயிட்டு வா, அன்னம்!"

ஒற்றைக்கல் மூக்குத்தி ஒற் றைத் தனி விண்மீனாக ஒளி காட்ட, விடைபெற்றாள் அன் னம்.

வீரமணியின் உள்ளம் விம்மிப் புடைத்தது. "அன்னம்! அம் மான் மகளே அன்னம்!"

நாட்டிற்குச் சரித்திரம் படைக்கச் சரித்திரமாகிவிட்ட செம்மல்களும் நாட்டின் சரித் திரம், காக்க, சரித்திரத்தை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் நல்லவர்களும், அதோ, சிரித் துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்!

கை ஈரத்தைத் துவாலையில் துடைத்துக் கொண்டான்; சன்னல் ஓரமாகக் குறிச்சியை வசம் கணித்து இழுத்துப் போட்டான்; பதமாக உட் காந்தான்; விசுப்பலகையில் இருந்த தோல் பையை எடுத் தான். லேசாக இருந்தது. தீர்ப்புத் தாள்களின் சுமை மிக மிகக் குறைச்சல்தான். ஆனால், அவை இக்குடும்பத்தை அழுத்திச் சோதிக்கக் காத்திருக்கும் சுமையின் பயங்கரம் அற்ப சொற்பமல்ல. சுமை தாளாமல் மண்டை வலித்தது. பொட்டு நரம்புகள் விட்டுப் போகிறமாதிரித் தெறித்தன. அம்மான் சம்பந்தப்பட்ட சட் டத்தின் தீர்ப்புப் பற்றித் தன் தந்தை அலட்டிக் கொள்ளாமல் 'சிவனே' என்று இருக்கும் போக்கு அவனுக்கு அதிர்ச்சி யாகவே இருந்தது. வீங்கின புண் வெடிக்காமல் தப்ப முடியாது. அப்பாவிடம் தீர்ப்பு சம்பந்தமாகச் சுணங்காமல் பேசியாக வேண்டும். இந்தக் கண்டத்தைவிட்டு, எப்படித் தப்பிப் பிழைக்கப் போகின் றோம் என்பதற்கும் விளக்கம் வேண்டும். வழி புரிந்துவிட் டால், அப்பால் வழியைக் கடப்பது ஒன்றும் கம்ப சித்திர மல்ல. அவன் முதுகை வாய்ப் பாகச் சாய்த்துச் சாய்ந்து கொண்டான்.

அது அவனது தனி அறை.

தெற்குப் பார்த்த வீடு. இதமான காற்றுக்கு மட்டும் பஞ்சம் இருக்காது.

மின் விசிறி நின்றது.

தூக்கம் சொக்கியது. ஏப்பம் பறிந்தது. தான் எச்சில்படுத்தி யிருந்த முட்டைத் தோசையை அன்னம் தொட்டுப் பிட்டுத் தின்று செல்ல, அவள் திண்டிய மிச்சத்தைச் சொச்சம் வைக் காமல் அவன் ஒரு விசித்திர

மான சிருங்கார ரகிகத் தன் மையோடு சாப்பிட்டுத் தீர்த் தானே, அப்பொழுது அது அமிர்தமாகச் சுவைத்திட்ட அருமை பெருமை அவன் அந்த ரங்கத்துக்குத்தான் அத்துப் படியோ? மறுக்க முடியாது; மறுக்கவும் கூடாது. மனம் கொண்டதே மாளிகை! அம் மான் மகள் நெஞ்சில் விளை யாட, அவளோடு அவன் நினை வில் விளையாட ஊரை மறந்து உலகத்தை மறந்து, மெய்ம் மறந்த சித்திர விசித்திரமும் அவனுடைய அந்தரங்கத்துக்கு தான் வெளிச்சமோ? ஆனால் அவனுடைய அம்மான் ராமை யாத் தேவர் நினைவில் குறித்து, நெஞ்சில் பாய்ந்தபோது அவன் தன்னையும் அறியாமல் தன்னை யும் மீறிய விதத்தில் பற்களை "நற நற" வென்று கடித்துக் கொண்டான்!



பெயர் குலச்சுடரைப் சொல்லிப் பாசம் சொல்லி அழைக்கின்றார் முதியவர்.

மடியிலிருந்த மண் ரசாய னம் நழுவுகிறது; பேனா மடி யிலிருந்து நழுவவில்லை.

"அப்பா" என்று விளித்த வாறு, வீரமணி தன் தந்தை யின்காலடியில் வந்தமர்ந்தான். தேங்காய்ப்பூத் துண்டைத் தோளில் வாகாகப் போட்டி ருந்தான்; 'முண்டா பனிய'னை இழுத்துவிட்டான்; கருள் முடி களை ஒதுக்கிக் கொண்டான்.

பெரியவர் ஆதிமூலம் மெள்ள எழுந்தார்; ஊசி குத்தின இடத்தைத் தடவித் கொடுத்த வராக, திண்டை நகர்த்திச் சுவரோடு சுவராகச் சாய்ந் தார் அவர். புகையிலைச் சித் தர்கள் உணக்கை கூட்டியது. பெற்றெடுத்த அன்புப் புதல் வனை அருமையாகவும் ஒரு மையாகவும் என்னவோ ஊடு புதிய நம்பிக்கையோடு ஊடு குவிப் பார்வையிட்டார். பின் னர் இருதயப் பகுதியைப் பினைந்து கொண்டார். "வீர மணி", என்று கூப்பிட்டார்.

"சொல்லுங்க, அப்பா!" என்றான் வீரமணி. சோதனைக்குத் தயாராகும் மாண வனைப்போல, என்னவோ ஓர்

இலட்சியக் குறிப்புடன் அவ னும் தன் பங்கிற்கு அப்பாவை ஊடுருவத் தொடங்கினான்; தஞ்சை மாவட்ட நீதி மன் றத்தின் தீர்ப்பை வெளியிலே எடுக்கலானான் அவன்.

உறை கிழிக்கப்பட்ட உறைக் கடிதம் ஒன்றை வீரமணி வசம் ஒப்படைத்தார்தேவர். "சிதம் பரத்தைச் சேர்ந்த லட்சாதி பதிமகள் தமிழரசியைப் பத்தி நீ ரொம்பப் பெருமையாய்ச் சொல்லிக்கிட்டிருப்பியே, அந்தப் பொண்ணு உனக்கு என்னென்னமோ எழுதி அனுப்பியிருக்குது, தம்பி. அதை மறுகா தனியே படிச்சுக் கலாம்" என்று குறிப்பிட்டார். பின்பு சற்றே நேரம் பேச்சு மூச்சு காட்டவில்லை. வீரமணி யைமேலோட்டமாகக் கவனித் தார். கிழிக்கப்பட்டிருந்த கடிதத்தின் வாயைச் சலனத் தோடு தடவித் கொடுத்தபடி சிந்தனைக்கு ஆளாகி 'கம்' மென்றிருந்த தனயனைக் கண்ட தும், அவர் களைப்புச் சத்தம் எழுப்பினார். "வீரமணி, நீ கையிலே அடக்கி வச்சிருக்கியே அதுதானேப்பா கச்சேரித் தீர்ப்பு நகல்?" என்று அமைதி யைக் கலைத்துக் கேட்டார். கேள்வி அமைதியாகவே ஒலித் தது. ஆனால், கேள்வியில் அமைதி இருக்க 'கடவு' இல்லை

"ஆமாங்க," என்று 'சட்டை' யை உணர்ந்தும் உணர்ந்தியும் சொன்னான் அவன்.

"தீர்ப்பைப் படிச்சிட்டியா?"

"தீர்ப்பை நான் படிக்கிற தாலு? தஞ்சாவிலே இதுக்கு எட்டாம் நாள் நீதிபதி தீர்ப் பைப் படிச்சிட்டாருங்களே, அப்பா?" என்றான் வீரமணி; குறுப்புத்தனம் வாய்க்குள் ளாகவே சுழித்தது.

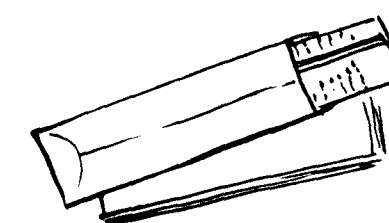
தேவருக்குத் தம் மைந்த னின் பொடி தெளித்த பேச்சு விளங்காமல் இல்லை. "இப் பைக்குக் கைக்கு மெய்யாய் வச்சுக்கிட்டிருக்கியே தீர்ப்பு நகல், அதைப் படிச்சிட்டி யானுதான் நான் உன்னைக் கேட்டேன்," என்றார். மடங்க ளும் மடக்கவும் தமிழுக்கும் தெரியும்; அவருக்கும் தெரியும்

"தீர்ப்பைத்தான் தஞ்சா ளிலேயே படிச்சுப் பார்த்தித் டேனுங்களே!" மன்னவளம் படித்தவன் வீரமணி, மன்னவள மும் பழகியவன். விசிக்கொண் டிருக்கும் புயலுக்கு நடுவிலே,

அகல் வைராக்கியத்தோடும் ரோசத்தோடும் எரிந்துகொண் டிருக்கிறது! வியப்பு ஆட் கொண்டது.

"என்ன சொல்லுது தீர்ப்பு?" கைகளில் தாங்கிய கன்னத்தைச் சாய்த்தார் அவர்.

"புதுசா என்ன சொல்லப் போகுதுங்க, அப்பா?" என்று கூறி நிறுத்தினான் வீரமணி. முதுகைச் சொறிந்து கொண்டான். ஏறிட்டான். "எல்லாம் ஏற்கெனவே நம்பளுக்குத் தெரிஞ்ச ரகசியம்தானுங்க. நீங்களும் அம்மான் ராமையாத் தேவரும் அடியிலே ராசியாகப் பேசிப் புழங்கிட்டேச் சுமுகமாய் இருந்த காலத்திலே, நீங்க அம்மான்கிட்டே வாங்கின கடன் தொகை பதினெட்டா யிரம் ரூபாய்தான்! ஆனா, நீங்க எழுதித் கொடுத்ததோ ரூபாய் இருபதாயிரத்துக்கு! அம்மா னுக்கு நீங்க புரோநோட்டு வரைஞ்ச, கையொப்பம் போட்டுக் கொடுத்த அந்தத் தொகை-பிராமிசரி நோட்டுத் தொகை ரூபாய் இருபதாயிரத் தையும், சட்டப்படி அதுக்கு உண்டான ஆறே கால் சதவீத வட்டியையும் உடனடியாய் நீங்க வாதிக்குக் கட்டியாக வேணுமனு தீர்ப்பிலே எழுதி யிருக்குதுங்க, அப்பா!" என்று விவரித்தான் இளைஞன்.



ஆதிமூலம் நிதானம் காக்க எத்தனம் செய்தார்! வீண்! கண்கள் ரத்தம் கட்டிச் சிவந் தன. "ராமையா அடுத்துக் கெடுத்தவன்!.. நயவஞ்சகன்!" சொற்களில் சோளம் பொறிந் தது. நெடுமூச்சை நெட்டித் தள்ளியபின் பேச ஆரம்பம் பண்ணினார்.

"தம்பி, உலகத்திலே என் னென்னமோ இடுசாலமெல் லாம் தலைமேய் நடக்குது. உன் தாய்மாமனை நினைச்சுப் பார்த்தாக்க, உண்ணச் சோறு உடம்பிலேஒட்டவே ஒட்டலே! ஆனா, அந்தப் படுபாவிக்கு எல் லாம் ஒட்டது! உப்புப்போட்டுச் சாப்பிடுறா அலவன்? ராமையா அண்ணைக்குக் கடுத்தத்திலே சொன்ன சொல்லை நம்பினேன்

நான். நினைச்சுப் பார்த்தால், பயாஸ்கோப் பார்த்திறதாட் டமே இருக்குது! நான் அவன் கிட்டே உதிரி உதிரியாய் வாங்கியிருந்த கடன் தொகை சாடாவையும் எங்க ரெண்டு பேர் பேரேட்டுப் பிரகாரம் ஒத்துப் பார்த்துக் கூட்டுப் புள்ளி போட்டோம். கடன் பதினெட்டாயிரத்துக்கு ஒடி டுச்சு. புரோநோட்டுப் பூரிச் சுக்கிட்டால் தேவலாமனு பல்லைக் காட்டினான் அவன். தாயும் மகளும் என்னாலும், வாயும் வயிறும் வேறேதானே? நான் அட்டி சொல்லல்லே! அப்பத்தான் ஒரு புதுச்சுதை இடவிட்டான் அந்த அயோக் கியத் துரோகி!"

பெரியவர் சற்றே ஓய்ந்தார்; அலைக்கு ஓய்வு கிடையாது.

"வீரமணி, கேட்டுக்க கதையை இப்பவும். "அயித் தான், விடிஞ்சதும் நாள் சுக மில்லை. ராவோடு ராவோ புரோநோட்டு எழுதித் தந்தி ருங்க. நீங்க எனக்குத் தர வேண்டிய பதினெட்டாயிரத் துக்கு இப்ப நோட்டு எழுதப் போறீங்க. உங்களுக்கு என்ன மோ அவசரமான முடை உறுத்துதின்னு சொன்னீங் களே? நாளை அந்திக்குள்ளே ரூபாய் ரெண்டாயிரத்தை ரொக்கமாய் உங்க கையிலே கொண்டாந்து தந்துப்புட் றேன் கட்டாயம். ஆனபடி யினாலே, தொகை ரவுண்டா வருமப்பிலே நீங்க இருபதா யிரத்துக்கே எழுதித் தந்திட் டால் சிலாக்கியம். ஒரு சல்லிக் கூட பிசகு பண்ண மாட்டேன். நம்புங்க! அப்படின்னு செப்பி னான். சொந்த மச்சான் பேச்சை. அதிலேயும் பணத் திலே படுத்துப்புறாற மச்சாவி பேச்சை நம்பாமல் என்ன செய்ய? ஒப்புக்கிட்டு, அவன் சொல்லை நம்பி, இருபதா யிரத்துக்கே அவன் இஷ்டப் பிரகாரம் நோட்டு எழுதித் கொடுத்திட்டேன். ஆனா, விடிஞ்சதும் கதை திசை மாறிப் பூடுச்சு. முதல் காளாஞ்சி தவகல் மூண்டிச்சு. ஆத்தா னுக்குப் பயப்படுற ஆத்மா இது. நியாயத்துக்குத் துணை நின்னேன். அவனோ தன்னோட அநியாயத்துக்கு நான் துணை நிற்கல்லேன்னு கடுப்புகொண்டு சொன்ன சொல்லையும் காற் றிலே தூற்றிவிட்டுப் புட்டான். கடைசி மட்டுக்கும் அவன் அந்தப் பணம் ரெண்டா யிரத்தை என் கையிலே கொடுக்கவே கிடையாது!"

பேச்சு முடிந்துவிடும்.

வீரமணி நெடுமுகச்செறிந்
தான். “நீதிக்குச் சட்டப்
படியேதான் பேச்சு தெரியும்.
ஆனால் அந்தச் சட்டம் எப்ப
வுமே தகுமநியாயப்படியே
பேசிடும்னு நாம எதிர்பார்க்
கிறதுக்கில்லை!.. இந்த விதி
விகித்திரமானதுதான்! இந்த
விகித்திரத்துக்கு இப்ப நாமே
உதாரணமாக நின்னுக்கிட்டு
இருக்கோமுகங்களை? ஊம்!....
நீங்க அம்மாண்கிட்டே வாங்
கின் கடன் பணம் ரூபாய் பதி
னெட்டாயிரம் மட்டும்தான்!
பேசுக்கப்படி, அனுமெத்திலே
நின்ன ரூபாய் ரெண்டா
யிரத்தை அந்த மனுசன் தரவே
கிடையாது. ஆனால், ரெண்டா
யிரத்தையும் மறுநாளே தந்திடு
றேன்னு சொல்லி, நையம்பாடி
உங்கிட்டேயிருந்து இருபதா
யிரம் ரூபாய்க்கு பிராய்ச்சரி

"அந்த உண்மைக்குப் பேர் தான் தரும். அந்தத் தரும் தான் கடவுள். அரசன் அன்று கொல்வான்; தெய்வம் நின்று கொல்லும்" என்கிறது மூத்த வங்க வாக்கு. அதைச் சோதிச் சக் காட்டவேண்டியது, காலத் தோட பொறுப்பு. ஆக நம் பனைச் சோதிக்க நேரம் காலம் பார்த்துக்கிட்டுப் பிணை தின் னும் சுழுகாய் காத்துக்கிட்டு இருக்கார் ராமையா, அம் மான்! அதைச் சமாளிக்கக் கைக்கு மெய்யாய் இப்பவே ஒரு வழியைத் திட்டமிட்டு முடிவு செய்துக்க வேணுமங்க, அப்பா!"

(வளரும்



**கண்ணியுயில்
உருவாகும்**



**கலை
வழிவழிகள்**

பயிற்சி பெறும் காலம்
ஆண்டுகளாகும். முதலாண்ட
10 பேருக்கும், இரண்ட
ஆண்டில் 10 பேருக்கு
பயிற்சி தரப்படுகிறது.
வாண்டில் பயிற்சி பெறுப
களுக்கு ரூ. 30 உத
தொகையும், இரண்ட
ஆண்டில் பயிற்சி பெறுப
களுக்கு ரூ. 40 உத
தொகையும் வழங்கப்படுகிற
இந்நிலைத்தில், பயிற்சி
வோர் இருவர் பணியா
கின்றனர். பயிற்சி முடி
சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிற
இங்குப் பயிற்சி பெற்ற
கள் பிற தொழிற் கூட்டுக்க

இன்றைய மாணவ மணிகள்
இதனை நன்குணர்ந்து, 'எத
தொழில் எதுவும் தெரியாமல்
இருப்பதை விடுத்து, கற்றுக்
தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்
கொள்வதற்கு ஆர்வமுடன்
கொள்வர வேண்டும். அதுதான்
முன்னேறுவதற்கான சிறந்த
வழி என்பதில் சிறிதும் ஐயு
மில்லை.

— ୧. ୫୧. ୩

ஏன்
இப்படி

வீண் செய்யாதீர்கள்

உணவை

பலருக்கு
அது மிகவும்
தேவைப்
படுகிறதே

விட்டிலும், விருந்துகளிலும், ஹோட்டல்
களிலும், மினப்புகளிலும் உங்களுக்குத்
தேவையானதையே போட்டுக்
கொள்ளுங்கள். உங்கள் குழந்தை
களுக்கும் இத்தப் பழக்கத்தைக்
கற்றுக் கொடுங்கள்.
இதனால் உங்களுடைய
பணமும் மிச்சமாகும்;
நாட்டின் வசதியும்
வீணாகாது.

உணவு
அத்தியாவசிய
மானது

வீண்
செய்யாதீர்கள்



davp 73/329

கேளுங்கள் தொடுக்கப்படும்

வினா: 1-2-74 இதழில் 19-
ஆம் பக்கத்தில் கரும்பைப்
பற்றி வெளிவந்துள்ள செய்தி
யில், தென்னார்க்காடு மாவட்
டத்திற்கு தழைச்சத்து 112
கிலோ தேவை என்று கூறி
யுள்ளீர்கள். 20-ஆம் பக்கத்
தில் 23 கிலோ தழைச்சத்துப்
பெறுவதற்கு 50 கிலோ யூரியா
தேவை என்று குறிப்பிட்டு உள்
ளீர்கள். அப்படியானால் 112
கிலோ தழைச்சத்து பெறுவ
தற்குச் சுமார் 250 கிலோ
யூரியா அதாவது 5 மூட்டை
தேவைப்படுகிறது. அவ்வளவு
யூரியா தற்பொழுது வைக்க
முடியுமா? அதற்கு என்ன செய்
யலாம்? இதற்கு வேறு வழியே
இல்லையா? மேலும் 90-ஆம்
நாளும், 110-ஆம் நாளும்
தோகையின் மேல் யூரியா கரை
சலை அடிக்க வேண்டும் என்று
கூறியுள்ளீர்கள். 90-ஆம் நாள்
கரும்பு சுமார் 9 அடி உயரம்
வளர்ந்து இருக்கும். அப்போது
எப்படி அடிக்க முடியும்?
பண்ணையில் எல்லாம் எப்படி
அடிக்கிறார்கள் என்பதை
விளக்கமாகப் பதில் அளிக்கா
விட்டாலும் தனியாக ஒரு
கடித்தலாவது பல விவசாயி
களின் நன்மை கருதி அவசியம்
பதில் அளிக்கவும். இதற்கு
முன் 3 முறை கேள்வி கேட்டு
எழுதியிருந்தேன். பதில் இல்லை
புத்தகத்தைப் பார்த்துப்
பார்த்து ஏமாந்து போய்விட்
டேன். இம்முறையாவது
பதில் கிடைக்கும் என மகிழ்ச்சி
யோடு எதிர்பார்த்துக்கொண்
டிருக்கும் இளம் விவசாயி.

—இரா. குணசேகரன்,
மேலப்பாலையூர்,
சி. கிரனூர் அஞ்சல்,
விருத்தாச்சலம் வட்டம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: "கேளுங்கள் கொடுக்
கப்படும்" பகுதிக்குத் தற்
பொழுது ஏராளமான கடிதங்
கள் வருகின்றன. அவை எல்
லாவற்றிற்கும் பதில் எழுதி
வெளியிட 'தமிழரசு' இதழில்
போதிய பக்கம் இல்லை. உச்ச
அளவாக 'கேளுங்கள் கொடுக்
கப்படும்' பகுதிக்கு 4 பக்கங்கள்

ஒதுக்கப்படுகின்றன. சில நேர
நேரங்களில் சில முக்கியச்
செய்திகளை வெளியிட வேண்டி
இப்பகுதியை நிறுத்தி வைத்து
அடுத்த இதழில் வெளியிட
நேரிட்டு விடுகிறது. தவிர்க்க
முடியாத காரணத்தினால்தான்
இவ்வாறு நேரிடுகிறது. தாங்
கள் முன்பே 3 கடிதம் எழுதிய
தாகக் குறிப்பிட்டு உள்ளீர்கள்.
தாக்கக் குறிப்பிட்டு உள்ளீர்கள்.
அக்கடிதங்கள் இவ்வலுவகத்
திற்கு வந்ததாகத் தெரிய
வில்லை. கேள்வி கேட்பவர்கள்
கடிதத்தை கீழ்க்கண்ட முக
வரிக்கு அனுப்பி வைத்தால்
நல்லது.

ஆசிரியர் (கேளுங்கள்
கொடுக்கப்படும்),
"தமிழரசு" அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

கடலூர் கரும்பு ஆராய்ச்சி
நிலையத்தில் நடைபெற்ற
ஆராய்ச்சிகளின்படி, தென்
னார்க்காடு மாவட்டத்தில்
கரும்பு பயிரிடுவதற்கு ஏக்க
ருக்கு 112 கிலோ தழைச்
சத்தும், 45 கிலோ சாம்பல்
சத்தையும் கரும்பு நட்ட 45-
வது நாள், 90-வது நாள் ஆக
இருத்தடவைகளில் மேலுரமாக
இடவேண்டும் என்று 1-2-74
தேதிய 'தமிழரசு' இதழில்
பக்கம் 19-ல் பரிந்துரைக்கப்
பட்டுள்ளது. ஏக்கருக்கு 23
கிலோ மணிச்சத்தை அடியுர
மாக இடவேண்டுமென்று
16-1-74 தேதிய 'தமிழரசு'
இதழில் பக்கம் 63-ல் பரிந்
துரைத்துள்ளதையும் இத்தரு
ணத்தில் நினைவில் கொள்ள
வேண்டும்.

தழைச்சத்தை யூரியா மூல
மாக அளிப்பதாக இருந்தால்
45-வயது நாளில் 124 கிலோ
யூரியாவையும், 90-வது நாளில்
124 கிலோ யூரியாவையும்
மேலுரமாக இடுமாறு அதே
பக்கத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்
டுள்ளதைத் தாங்கள் சரியாகக்
கவனிக்கவில்லை என்று கருது
கிறேன். தாங்கள் குறிப்பிட்
டுள்ளதுபோல் 5 மூட்டை
யூரியா உரம் அளித்தால்தான்
கரும்பு நல்ல மகசூல் தரும்.

ஆனால் அதை 2 பாகமாகப்
பிரித்து ஒவ்வொரு முறையும்
2.5 மூட்டை வீதம் இடவேண்
டும். தற்பொழுது யூரியா,
அமோனியம் சல்பேட் முதலி
யன கிடைப்பது அரிதாக உள்
ளது உண்மை எனினும், பரிந்
துரைக்கும் அளிவிலும், காலத்
திலும் கரும்புக்கு உரமிடுவதே
பயனுடையதாக இருக்கும்!

யூரியாவோ அல்லது அமோ
னியம் சல்பேட்டோ தங்க
ளுக்குக் கிடைப்பது அரிதாக
இருப்பின் 17:17:17 'காம்ப்
ளெக்ஸ்' உரத்தைப் பயன்
படுத்தி உரமிடுவதென்றால்,
'ளெக்ஸ்' உரமிடுவதென்றால்,
அடியுரமாக மணிச்சத்து இடு
வதற்குத் தனியே குப்பர் பாஸ்
பேட் போட வேண்டியதில்லை.
கரும்பு நடவு செய்த 45-வது
நாளில் 17:17:17 'காம்ப்
ளெக்ஸ்' உரத்தில் 132 கிலோ
யையும், 74 கிலோ யூரியாவை
யும் மேலுரமாக இட்டு, 90-
வது நாளில் மீண்டும் 132
கிலோ 17:17:17 'காம்ப்
ளெக்ஸ்' உரத்தையும், 74
கிலோ யூரியாவையும் இட
வேண்டும். இந்த அளவில் உர
மிடும்போது, மணிச்சத்து ஏக்
கருக்கு 45 கிலோ அளிவிற்குக்
கிடைக்கிறது. மணிச்சத்து 23
கிலோவே போதுமெனினும்,
17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்' உர
மிடும்போது இதைத் தவிர்க்க
வழியில்லை. மேலும், சர்க்கரை
ஆலைப்பகுதிகளில் 45 கிலோ
மணிச்சத்தும், 45 கிலோ சாம்ப
ல் சத்தும் இடுமாறு பரிந்து
ரைக்கப்படுவதால், மேற்கூறிய
அளவில் உரமிடுவதே சிறந்தது.

17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்'
உரமும் கிடைக்கவில்லை எனில்
16:4:4 என்ற கலப்பு உரத்தில்
45-வது நாளில் 350 கிலோவும்,
90-வது நாளில் 350 கிலோவும்
மேலுரமாக இடப்பட வேண்
டும். இவ்வாறு இடுவதால்
ஏக்கருக்கு 112:28:28 என்ற
அளவில் சத்து கிடைக்கும்.
இது தென்னார்க்காடு மாவட்
டத்திற்கான பொதுவான உர
அளவாகும். யூரியா உரமில்
லாமல் உரமிட இது சிறந்த
வழியாகும்!

90-வது நாளில் கரும்பு
சுமார் 9 அடி உயரம் வளர்ந்து
இருக்கும் என்று குறிப்பிட்டுள்
ளீர்கள். இது தவறு. பொது
வாக 3 மாதத்தில் கரும்பு 3
அல்லது 4 அடி உயரத்தில்
தான் இருக்கும். அதில் யூரியா
கரைசலைத் தெளிப்பது கடின
மான செயலல்ல! 57

கிராமத்தில் ஒருவிவசாயியினுடைய மாமரம் ஒன்று வருடாவருடம் நிறைய பூக்கின்றது. ஆனால் காய்ப்பதற்கு முன்புக்கள் அனைத்தும் கருகி உதிர்ந்து விடுகின்றன. இக்கிராமத்தில் வேறு எந்த மரத்திலும் இம்மாதிரியாகப் பூப்பதில்லை. எதன் காரணமாக பூக்கள் கருகி உதிர்ந்து விடுகின்றன? அதைத் தடுத்து மரத்தைக் காய்ப்புக்குக் கொண்டு வர வழி என்ன? மேலும் ஒரு விவசாயியின் தென்னை நாற்று நட்பு மூன்று மாதங்கள்தான் ஆகின்றது. இலைகள் வாடி அதில் புள்ளி போன்று காணப்படுகிறது, குருத்தும் முளைப்பதில்லை. இது எதனால்?

—ரெ. சீனிவாசராமானுஜம், இளைஞர் அணி தொண்டர், மேல்பட்டை விண்ணமங்கலம், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: தாங்கள் குறிப்பிடும் மாமரத்தின் வயது என்ன என்பதைக் குறிப்பிடவில்லை. வயது தெரிந்தால் நல்லது. மாமரத்தின் பூக்கள் கீழ்க்கண்ட காரணங்களால் உதிர்க்கும்.

(1) மாமரத்துத் தத்துப்பூச்சி (Mango hopper) எனப்படும் பூச்சிகள் மாம்பூக்களில் உள்ள சாற்றை உறிஞ்சி விடுவதால், பூக்கள் வாடி உதிர்க்கும்!

(2) சாம்பல் நோய் (Powdery mildew) தாக்குவதாலும் பூக்கள் வாடி, காய்ந்து, உதிர்ந்து விடக்கூடும்!

(3) பூ பூத்த பிறகு, மாமரத்தின் கற்றித் தண்ணீர் தேங்கி இருந்தால் அல்லது ஈரம் காயாமல் மண் ஈரக்கிவாகவோ இருந்தாலும் பூக்கள் உதிர்ந்து விடக்கூடும்!

(4) போதிய சத்து கிடைக்காததாலும் பூக்கள் உதிர்க்கும்!

எனவே, அந்த மாமரத்தின் பூக்கள் எதனால் உதிர்கின்றன என்பதை நேரில் பார்த்தால் அன்றி சரியாகக் கூறமுடியாது! உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களை அழைத்து வந்து, அவரிடம் அந்த மாமரத்தைக் காட்டி பூ உதிர்ந்து விடுவதின் காரணத்தை அறிந்து, அவர் பரிந்துரைக்கும் முறையிலும், அளவிலும் மருந்து தெளிப்பது நல்லது.

58

ஆணை தொண்டர் ரான தாங்களும் இதுபற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல் பயனுடையதாக இருக்கும் என்பதற்காக, கீழ்க்கண்ட விளக்கத்தையும் தெரிவிக்கின்றோம்.

மாமரத்துத் தத்துப்பூச்சி என்பது பழுப்பு நிறமாகவும், கருப்பும் சிவப்பும் கலந்த புள்ளிகளுடனும் காணப்படும். இப்பூச்சிகள் பூக்களில் தங்கி சாற்றை உறிஞ்சி விடுவதால், பூக்கள் உதிர்ந்துவிடும்! இப்பூச்சிகளை ஒழிக்க, பூச்சிகள் தோன்றிய உடன் டி.டி.டி 50 சத மருந்தைத் தண்ணீரில் கலந்து தெறிக்க வேண்டும். சராசரியாக ஒரு பெரிய மரத்திற்கு 45 கிராம் மருந்தை 22.5 லிட்டர் (5 காலன்) தண்ணீரில் கலந்து (அதாவது ஒரு லிட்டர் தண்ணீருக்கு 2 கிராம் மருந்து வீதம்), 'கை-டிர்' (Hi-tree) தெளிப்பான் மூலம் தெறிக்க வேண்டும்.



சாம்பல் நோய் தாக்கிய பூக்களில் மென்மையான வெண்மையுடன் தாவியதைப் போன்று காணப்படும். இந்த நோயினால் பூக்கள் மட்டுமல்ல, கொழுந்துகள், பிஞ்சுகள், காய்களும் வாடி காய்ந்து உதிர்ந்துவிடும்! பனிக்காலங்களில் இந்த நோய் கடுமையாகக் காணப்படும். இந்நோயைத் தடுக்கக் கொழுந்துவிடும் சமயம் ஒரு முறையும், பூக்கள் தோன்றும் சமயம் ஒரு முறையும் ஆக 2 முறை, ஒரு மரத்திற்கு 1 முதல் 1.5 கிலோ கந்தகத்தூளைத் தூவ வேண்டும் அல்லது 56 கிராம் நனையும்

கந்தகத்தூளை 22.5 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து 'கை-டிர்' தெளிப்பான் மூலம் தெறிக்க வேண்டும்.

மாமரம் பூத்த பிறகு, மாமரத்தைச் சுற்றித் தண்ணீர் நின்றாலும் அல்லது மண் ஈரக்கிவாகவோ இருந்தாலும் பூக்கள் உதிர்ந்து விடும். இதைத் தவிர்க்க மாமரத்தைச் சுற்றித் தண்ணீர் தேங்கி நிற்காமல் பாதுகாக்க வேண்டும். மண்ணையும் காயவிட வேண்டும். இவ்வாறு பூக்கள் உதிர்வதைத் தடுக்க, மாமரத்தைச் சுற்றிலும் உள்ள மேல் மண்ணை அகற்றி, வேர்கள் ஓரளவிற்கு வெளியில் தெரியுமாறு சில நாட்கள் காய வைக்கும் பழக்கம் சில தனியார் மாந்தோப்புக்களில் உள்ளது. வேறு சில இடங்களில் மேற்கூறியவாறு மண்ணை அகற்றிவிட்டு இலேசாகச் சருகுகளைப் போட்டு நெருப்பிட்டுக் கொளுத்தும் முறையும் பிற மாநிலங்களில் வழக்கத்தில் உள்ளது. ஆனால் இவ்வாறு செய்ய நல்ல அனுபவம் தேவை. அனுபவம் இன்றி செய்தால், மாமரத்திற்கு தீங்கு ஏற்பட்டு விடும்!

மண்ணில் இருந்து போதிய சத்து கிடைக்காததால் பூக்கள் உதிர்வதைத் தடுக்க இரசாயன உரமிடுதல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். தாங்கள் குறிப்பிடும் மரத்தின் வயதைத் தெரிவிக்காததால், சரியான உர அளவைக் கூற இயலவில்லை. எனவே, நன்கு வளர்ந்த பெரிய மரம் என்று கருதி அம்மரத்திற்கு ஆண்டுதோறும் 50 கிலோ மக்கிய தொழு எரு, 5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 5 கிலோ எலும்புத் தூள், 2.5 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 3 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இட வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கின்றோம். இவ்வுரங்களை ஜூலை மாதத்தில் வைப்பது சிறந்தது.

எனவே மேற்கூறிய முறைகளை மேற்கொண்டு மாமரத்தின் பூக்கள் உதிர்வதைத் தடுத்துப் பயன்பெறலாம்.

தாங்கள் குறிப்பிடும் தென்னை குருத்து அழுகல் நோயால் தாக்கப்பட்டிருக்கும்! இதைத் தடுக்க புள்ளிகள் உள்ள மட்டைகளை வெட்டி எரித்துவிட்டு ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் 2.5 கிராம் தாமிர பூசணக்கொலி மருந்தைக் கலந்து தெளிப்பது சிறந்த வழியாகும்.

வினா: எங்கள் வீட்டில் இருக்க

கும் ஒட்டு சப்போட்டா மரம் நான்கு ஆண்டுகளாகியும் கனி அளிக்கவில்லை. சில நேரத்தில் பூ பூத்து உதிர்ந்துவிடுகின்றது. ரிதமான வெப்பம் மேல் விழு கின்றது. மரம் போதிய உயரத்தில் இருக்கின்றது. மரம் கனி அளிக்க என்ன இடவேண்டும்?

—சு. பன்னீர் செல்வம், 96, மெயின் ரோடு, நாகூர், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

விடை: பொதுவாக சப்போட்டா ஒட்டுச் செடிகள் 5 ஆண்டுகள்தான் பலன் கொடுக்கத் துவங்கும். தங்கள் சப்போட்டா மரத்திற்கு மிதமான வெப்பம் கிடைப்பதுடன், போதிய உயரமும் வளர்ந்துள்ளதால், உரமிடாதது ஒரு பெருங்குறையாக உள்ளது. தங்கள் சப்போட்டா மரத்திற்கு தற்போது 5-வது வயது நடப்பதால், பின்னண்டவாறு உரமிடத் தவிர வேண்டும்.

மக்கிய தொழு எரு—40 கிலோ ஆமணக்குப் பிண்ணாக்கு—6 கிலோ

எலும்புத்தூள்—2.5 கிலோ

மேற்கூறிய உரங்களை இரண்டாகப் பிரித்து வருகிற ஜூன் மாதத்தில் ஒரு பாதியையும், நவம்பர் மாதத்தில் மறுபாதியையும் வைத்து, தண்ணீர் விட வேண்டும். இவ்வாறு உரமிட்டால் அடுத்த ஆண்டில் உங்கள் சப்போட்டா மரம், காய்க்கத் தொடங்கும்!

வினா: நான் ஒரு ஏக்கரில் 'ரோபஸ்டா' வாழை பயிரிடப் போகிறேன். அதற்கான சாகுபடி குறிப்புகள், உரம், முதலியவற்றை விரிவாகத் தெரிவிக்கவும்.

—கே. நடராசன், மூப்பன்பட்டி, திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை: 'ரோபஸ்டா' வாழை 60வது ஏற்ற சிறந்த பருவம் கார்த்திகை முதல் ருமி மாதம் வரையான காலமாகும். வியாபார நோக்குடன் 'ரோபஸ்டா' வாழையைப் பெய்யும் மாதங்கள் ஹிந்த மந்த எல்லா மாதங்களிலும் பயிரிடலாம்!

நல்ல வடிகால் வசதியுடைய சழிப்பான நிலம் 'ரோபஸ்டா' வாழைக்கு மிகவும் ஏற்றது.

நிலத்தை நன்கு உழ வேண்டும் அல்லது மண்வெட்டியால் கொத்தி விடவேண்டும். பிறகு 6 அடி x 6 அடி இடைவெளியில் 45 சென்டி மீட்டர் (1.5 அடி) கன அளவில் குழிகள் தோண்டி, சுமார் 20 நாட்கள் வரை அக்குழிகளை ஆறப்போட வேண்டும். அதன் பின்னர் குழிகளில் செம்மண், மணல், மாட்டு எரு, குழியின் மேல் மட்ட மண் ஆகியவைகளைக் கலந்து நிரப்ப வேண்டும். பழக்கு வண்டு தாக்காமல் இருப்பதற்காக ஒவ்வொரு குழியிலும் 50 கிராம் 'பி.எச்.சி.' 10 சதத் தூளைப் போட வேண்டும்.

ஒரு ஏக்கர் 'ரோபஸ்டா' பயிரிட 1,210 வாழைக்கன்றுகள் தேவைப்படும். மூன்று அல்லது நான்கு மாதத்திய கத்திக் குருத்துக் கன்றுகளே நடுவதற்குச் சிறந்தது! வாழைக்கன்றுகளை 0.1 சதவிகித 'செரசான்' கரைசலில் (ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் 1 கிராம் கரையும் செரசான் வீதம் கலந்து) ஐந்து நிமிடங்கள்வரை வைத்திருந்து, பிறகு எடுத்து நடுவதே, வாடல் நோயைத் தடுப்பதற்குரிய வழியாகும்! கன்றுகளைக் குழிகளின் நடுவில் நட்டு பிறகு கன்றைச் சுற்றி மண்ணை நன்றாக அழுத்தி அணைக்க வேண்டும். 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை நீர்ப்பாய்ச்சினால் போதுமானது.

'ரோபஸ்டா'—வாழைக்கு கன்று நட்ட 3-வது மாதத்தில் ஒருமுறையும், 5-வது மாதத்தில் ஒருமுறையும் ஆக 2 முறை உரமிடுதல் வேண்டும். மூன்று வது மாதத்தில் ஒவ்வொரு வாழைக்கும் பின்னண்டவாறு உரமிட வேண்டும்.

தொழு எரு—12 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்—300 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட்—250 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—330 கிராம். கடலைப் பிண்ணாக்கு—140 கிராம்.

மேற்கூறியவாறு உரமிட, தனி உரங்கள் கிடைக்கவில்லை எனில், 8-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் (6:6:18) ஒவ்வொரு வாழைக்கும் 496 கிராம் வீதம் வைக்கலாம். இவ்வாறு உரமிட ஏக்கருக்கு 600 கிலோ கலப்பு உரம் தேவைப்படும்.

ஐந்தாவது மாதத்தில் ஒவ்வொரு வாழைக்கும் பின்னண்ட அளவில் உரமிட வேண்டும்.

தொழு எரு—12 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்—15 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—330 கிராம். கடலைப் பிண்ணாக்கு—140 கிராம்.

இவ்வாறு உரமிட தனி உரங்கள் கிடைக்கவில்லை எனில், 9-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் (10:0:30) ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் 620 கிராம் வீதம் வைக்க வேண்டும். இந்த அளவில் உரமிட ஏக்கருக்கு 750 கிலோ கலப்பு உரம் தேவைப்படும்.

'ரோபஸ்டா' வாழை பயிரிட்ட நிலத்தை மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை கொத்தி விட்டுக் களை எடுத்தல் வேண்டும். பூச்சிகள், நோய்கள் தாக்குமானால் உங்கள் ஊர் ஆட்சி ஒன்றியத் துணை வேளாண்மை அலுவலர் கூறும் முறையில் மருந்து தெளியுங்கள்.

'ரோபஸ்டா' வாழை 12 அல்லது 13 மாதத்தில் அறுவடைக்கு வரும். ஒரு ஏக்கர் பயிரிட எல்லாச் செலவுகளும் உட்பட ஏறத்தாழ ரூபாய் 2,500 செலவாகும். ஒரு ஏக்கரில் இருந்து ரூபாய் 9,000 முதல் 10,000 வரை மொத்த வருவாய் கிடைக்கும். எனவே, செலவு போக ஒரு ஏக்கர் 'ரோபஸ்டா' வாழையிலிருந்து ரூபாய் 6,500 முதல் 7,500 வரை நிகர இலாபம் பெறலாம்!

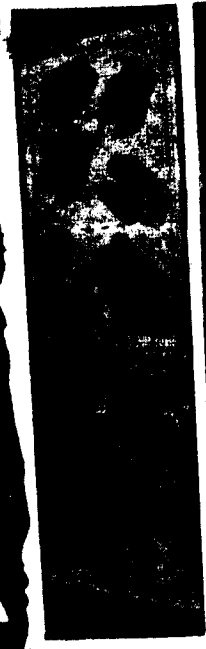
வினா: நான் அரசினர் பள்ளியில் விவசாய ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறேன். நான் 'தமிழரசு' புத்தக வாசகன். இதில் விவசாய முறை சம்பந்தமான செய்திகள் வெளிவருவதால், இப் புத்தகம் எனக்குப் பெரிதும் பயன்படுகிறது. இதன் ஆண்டுச் சந்தா விவரத்தைத் தெரிவிக்கவும். நான் தபால் மூலம் பெற விரும்புகின்றேன். எனவே அதன் விவரங்களைத் தெரிவிக்கவும்.

—எஸ். தனராசு, உழவியல் ஆசிரியர், அரசினர் உயர்நிலைப்பள்ளி, விளம்பட்டி அஞ்சல், மதுரை மாவட்டம்.

விடை: 'தமிழரசு' தமிழ்ப் பதிப்பின் ஆண்டு சந்தா ரூபாய் 10.00. இத்தொகையைப் பின்னண்ட முகவரிக்கு அனுப்பி வைத்தால், தபால் மூலம் தங்களுக்குத் 'தமிழரசு' வந்து சேரும்.

கிறீட் கிராப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் வியாப விலையில் கிடைக்கிறது! தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வார்
குறளகம்
சென்னை-600001

திருவாரூர் மேலாளர்,

"தமிழரசு" அலுவலகம்,
அரசினர் கோட்டம்,
சென்னை-600002.

வினா : தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் வெளியிடுகின்ற "செய்திக் கதிர்" என்றும் திருவாரூர் மாதச் சந்தா எவ்வளவு? யாருக்கு இலாபம் வேண்டும்?

—நா. நடராசன்,
106, தெற்கு வாசல்,
திருவாரூர்,
திருச்சி-6.

விடை : தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் "News Letter" என்ற ஆங்கில மாத இதழை வெளியிட்டு வருகின்றது. தமிழில் வெளியிடவில்லை! இவ்விதழ் அரசு அலுவலகங்களுக்கும், லேபி நிறுவனங்களுக்கு மட்டுமே இலவசமாக அனுப்பப்படுவதாகத் தெரிகிறது. இதற்கு சந்தா செலுத்த வேண்டியதில்லை. தனிப்பட்டவர்களுக்கு அனுப்புவார்களா என்பதும் தெரியவில்லை. எனவே, இது பற்றிய விவரம் அறிய பின்வரும் முகவரிக்கு நீங்கள் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் :

'தகவல் தொடர்பு நிலையம்,
தமிழ் நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோயம்புத்தூர்-641003'.

வினா : இளம் கடலைப் பயிர் மிகுந்த குளிரினால் பாதிக்கப்படுமா? கடலைப் பயிருக்கு மிகச் சிறந்த பட்டம் எது? மார்க்கழிப் பட்டமா? தைப் பட்டமா?

—கி. வே. ராமதாசு,
அமைப்பாளர்,
உழவர் விவாதக் குழு,
சாம்பவர் வடகரை,
திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை : இளம் கடலைப் பயிரின் வளர்ச்சி, மிகுந்த குளிரினால் தடைபடும். குளிர்காலம் மாறிய பின் பிறகு சரியாகப் போய்விடும். இறைவை கடலையை டிசம்பர் முதல் மார்ச்சு மாதம் வரை விதைக்கலாம். ஆனால் தண்ணீர் வசதி இருக்குமானால் பிப்ரவரி-மார்ச் மாதங்களில் அதாவது மாசிப் பட்டத்தில் விதைப்பதே மிகவும் சிறந்ததாகும்.

வினா : பெட்ரோல் இல்லாமல் இயங்கக்கூடிய மோட்டார்

கார் ஓடுவதற்கு வேறு ஒரு புதிய பொருள் கண்டுபிடிப்பவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கப்படும் என்று வெளியிட்டு இருந்ததைப் படித்தேன். அதற்குப் புதிய முறைப்படி இயங்க வைக்க எனக்குச் சில உபகரணங்கள் தேவைப்படுகிறது. நான் உங்கள் முன்னிலையிலேயே செய்து இயங்க வைத்து காண்பிக்கிறேன். உடனடியாக எனக்கு விவரத்தைத் தெரியப்படுத்தவும்.

—ஆர். மறுமலர்ச்சி,
ஏனாதி அஞ்சல்,
பட்டுக்கோட்டை வட்டம்,
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

விடை : "பெட்ரோல்" அல்லது "டீசல்" போன்ற எரி பொருள்கள் (Fuel) பற்றாக்குறை நம் நாட்டில் மட்டும் அல்ல, உலகெங்கிலும் மிகவும் கடுமையாக உள்ளது. வளர்ந்து வரும் நாடான நம் இந்தியா இதனால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் நாட்டில் நாட்டுடைமையாக்கப் பட்ட பேருந்துகளை இயக்க 6 போக்குவரத்துக் கழகங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இக் கழகங்களில் ஒன்றான சேரன்போக்குவரத்து கழகத்தின் விழா ஒன்றில், போக்குவரத்துத் துறைச் செயலாளர் திரு எம். எஸ். ராம், ஐ. ஏ. எஸ் அவர்கள் 'பெட்ரோல்', 'டீசல்' ஆகிய எரி பொருள்களுக்கான மாற்றுப் பொருள் கண்டுபிடிப்பவர்களுக்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய் பரிசு வழங்கப்படும் என்றும், அது பற்றிய விரிவான திட்டம் விரைவில் வெளியிடப்படும் என்றும் அறிவித்துள்ளதையே நாளேடுகள் வெளியிட்டிருந்தன. இது பற்றி 16-2-74-ஆம் தேதிய "தமிழரசு" இதழில் பக்கம் 26-லும் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது. தாங்கள் அதை தகைய மாற்றுப் பொருளைக் கண்டுபிடிக்க முடியுமெனின், அதன் விவரங்களைக் குறிப்பிட்டு, அதற்கான உபகரணங்களையும் தெரிவித்து பின்வரும் முகவரிக்கு விவரமாகக் கடிதம் எழுதலாம்.

திரு எம்.எஸ்.ராம்,ஐ.ஏ.எஸ்.,
போக்குவரத்துத் துறைச் செயலாளர்,

தமிழ் நாடு அரசு,
செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டை,
சென்னை-600009.

தாங்கள் கூறுவது நடைமுறைக்கு ஏற்றதாக இருப்பின் தங்கள் முயற்சிக்கு ஒத்துழைப்புத்தர அவர் ஆவன செய்யக்கூடும். எனவே, முயற்சி

செய்யுங்கள்!

வினா : தமிழ் நாடு அரசு இரண்டாவது சம்பளக் கமிஷன் உத்திரப்படி 1-9-1972 முதல் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கு 'வெயிட்டேஜ்' கொடுக்கும் படி உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. ஊழிய காலத்தைக் கணக்கிடும் பொழுது 2-10-70-க்கு முன்பு இருந்து தொடர்ந்து நடுநிலைப் பள்ளி தலைமை ஆசிரியர்களாக இருப்பவர்களுக்கு மட்டுமே ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 'வெயிட்டேஜ்' கொடுத்துள்ளார்கள். நான் தமிழக அரசின் உத்தரவுப்படி ஊழிய கால அடிப்படையில் பதவி



உயர்வு பெற்று 1-6-71 முதல் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகத் தொடர்ந்து பணியாற்றி வருகிறேன். 2-10-70-ல் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றவில்லை என்பதால், எங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் வெயிட்டேஜ் கொடுக்கமுற்று விட்டார்கள். என் போன்றவர்களுக்கு வெயிட்டேஜ் கொடுப்பதற்கு அரசு ஆணையின்படி தகுதி உண்டா? இல்லையா என்பதை விளக்கமாக பதில் கூறவும். "இந்த பதிலைத் தமிழகமே காத்திருக்கிறது!"

—பி. கே. கணபதி,
தலைமை ஆசிரியர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி,
கன்னியாகுமரி அஞ்சல்,
மதுக்கூர் வட்டாரம்.

விடை : இது போன்ற கேள்விகள் நூற்றுக்கணக்கில் "தமிழரசு" அலுவலகத்திற்கு வந்துள்ளன. எனவே, இதற்குக் கூடுமான வரை தெளிவு ஏற்படுத்த, கீழ்க் கண்ட விளக்கத்தை அளித்துள்ளோம். தமிழ் நாடு இரண்டாவது சம்பளக் கமி

தமிழ்நாட்டில் ஊராட்சி

தமிழ்நாட்டில் ஊராட்சி நிர்வாகம், மாவட்ட அளவில் மாவட்ட வளர்ச்சிக் குழுக்களையும், ஊராட்சி ஒன்றிய நிலையில் ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுவையும், கிராம நிலையில் ஊராட்சிகளையும் கொண்டுள்ள மூன்று நிலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. மாவட்ட வளர்ச்சித் தனிக் குழுக்கள் கீழ்க்காணும் மாவட்டங்களில் செயல்படுகின்றன.

(1) தருமபுரி, (2) கன்னியாகுமரி, (3) நீலகிரி.

பின்வரும் 10 மாவட்டங்களில், இரண்டு மாவட்ட மேம்பாட்டுக் குழுக்களும் உள்ளன: (1) வட ஆர்க்காடு, (2) தென் ஆர்க்காடு, (3) கோயம்புத்தூர், (4) செங்கற்பட்டு, (5) மதுரை, (6) இராமநாதபுரம், (7) சேலம், (8) திருச்சி, (9) தஞ்சாவூர், (10) திருநெல்வேலி.

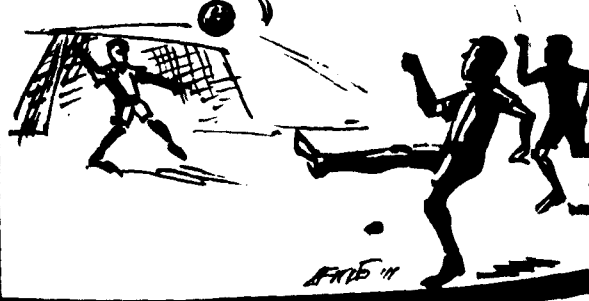
தமிழகத்தில் 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் உள்ளன. இவற்றில் 57 பேரூராட்சிகளும், 12,289 ஊராட்சிகளும் அடங்கியுள்ளன.

ஊராட்சி ஒன்றியங்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள முக்கியப் பணிகளில் தொடக்கக் கல்வி குறித்த பணியும் ஒன்றாகும். தமிழ்நாட்டில் தொடக்க, உயர் தொடக்கப் பள்ளிகள் உட்பட 27,000-க்கும் அதிகமான பள்ளிகள் ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளிலுள்ள மானியம் பெறும் பள்ளிகள் ஏறக்குறைய 1,16,500 பேருக்கும் அதிகமான ஆசிரியர்களை வேலைக்கு அமர்த்தியுள்ளன. இப் பள்ளிகளில் 40,40,700 மாணவர்கள் படிக்கின்றனர்.

தமிழ்நாட்டிலேயே முதன்முறையாக இந்த ஆண்டில் நான்காவது அகில இந்திய கிராமிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் செலத்தில் 13.2.74 முதல் 16.2.74 வரை சிறப்புடன் நடைபெற்றன.

இந்தியாவின் பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்தும் ஆண்களும் பெண்களும் 1,200 விளையாட்டு வீரர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

பல விளையாட்டுகளிலும் போட்டிகளிலும் தமிழ்நாடு அணிகள் பல பரிசுகள் பெற்றன. கால்பந்தப் போட்டியிலும், சடுகுடு போட்டியிலும் தமிழ்நாடு முதற்பரிசு பெற்றது.



பழ வளம் குறைந்துபோவதைத் தணித்து, மா, மிளகாய்ப் பயிர்களின் மகசூல் பெருகிட, உபயோகிப்பீர்

ப்ளேனோ:பிக்ஸ்



மா மாமரப் பயிர்கள் மீது ப்ளேனோ:பிக்ஸ் தெளிப்பதன் மூலம் நல்ல பலன்கள் கிடைத்துள்ளன. முன் பழுப்புப் பருவத்திலே, 4.5 லிட்டர் ஈரிலே 1 மிலி வீதம் ப்ளேனோ:பிக்ஸ் தெளிக்கும் போது, ஈர் மட்டுமே தெளிக்கப்படும் கட்டுப்பாட்டுப் பயிர்களை விட 34 சத வீசிதம் அதிகப் பழங்கள் கண்டுமுதல் தேறுவதாக ஓர் அறிக்கை கூறுகிறது.

மிளகாய்

4-5 லிட்டர் ஈரிலே 1 மிலி ப்ளேனோ:பிக்ஸ் வீதம், பழுக்கும் பருவத்திலே முதல் தெளிப்பும், 3-4 வாரங்கள் கழித்து இரண்டாம் தெளிப்புமாக, இரு முறை ப்ளேனோ:பிக்ஸ் தெளித்து வந்ததன் பயனாக மகசூல் பெருகியதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

கோரிக்கையின் பேரில் விவரங்கள் தரப்படும். 'ப்ளேனோ:பிக்ஸ்' என்பது மேக் பேக்கர் லிட்டர், கம்பெனியின் டிரேடு மார்க்

M&B May & Baker

மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்டர். பம்பாய் - கல்கத்தா - கவுராத்தி - இந்தோர் - கங்கோ - மதராஸ் - டிபு - டெல்லி - பாட்டு

உஷார், போலிகளை ஏற்காதீர்—உங்கள் பயிர் ஒப்பிலாக் செல்வம்



ஒன் பரிந்துரையின்படி புதிய சம்பள விகிதங்களை 2-10-70 முதல் செயல்படுத்த தமிழ்நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்தது. ஆணை எண் : 222, நிதித் துறை, நாள் 8-2-71. இரண்டாவது சம்பளக் கமிஷன் பரிந்துரைகளில் இருந்த குறைபாட்டை நீக்கவே தனி நபர் குழு (One man Committee) அமைக்கப்பட்டது. ஆணை எண். 1363, நிதி (சிறப்பு) துறை, நாள் 7-10-72-ல் தனி நபர் குழுவின் பரிந்துரைகள் அடங்கியுள்ளன. இந்த ஆணைப் படி முன்பணிக் காலத்திற்கான 'வெயிட்டேஜ்' 2-10-1970 முதல் கணக்கிடப்பட்டாலும், 'மீட்பன் உயர்வின் பயன்' (Monetary effect) 1-9-1972 முதல் தான் கிடைக்கும்! இதை மனதில் கொண்டு, 'வெயிட்டேஜ்' கிடைக்கவில்லை என்று கூறும் நடுநிலைப் பள்ளி ஆசிரியப் பெரு மக்கள் தங்கள் பிரச்சனையை ஆராய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றனர்.

2-10-1970-க்கு முன்பு நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களாக இருந்தவர்களுக்கு மட்டுமே மேற்கூறிய ஆணை இன்படி முன் பணிக் காலத்திற்கான 'வெயிட்டேஜ்' (கால னவிற்கேற்ப) கிடைக்கும்! 10-1970-க்குப் பிறகு நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகப் பதவி உயர்வு பெற்றவர்களுக்கு 'வெயிட்டேஜ்' கிடைக்காது.

10-1970-ல் எந்த பதவியில் இருந்தார்களோ, அந்த தனியில் அவர்கள் ஆற்றியுள்ள பணிக் காலத்திற்கு 'வெயிட்டேஜ்' கொடுத்துதான், புதிய பண விகிதங்கள் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும் (Fixation of pay). எனவே, 2-10-70-க்குப் பிறகு ஏதேனும் ஒரு கதியில் பதவி உயர்வு பெற்று நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களாக ஆகி இருந்தால், அந்த தேதியில் அவர்கள் வாங்கும் சம்பள விகிதத்தை, நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் சம்பள விகிதத்தில் பொருத்தமான நிலை (Proper stage) வைத்துப் பளம் வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அப்பொழுது 'வெயிட்டேஜ்' கொடுக்கப்பட்டதாது!

உதாரணத்திற்கு திரு. பி. கணபதி அவர்கள் பிரச்சனை எடுத்துக் கொள்ளும்படி அவர் 1-6-71 முதல் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை

ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார். அதற்கு முன் அவர் ஆசிரியராகவே இருந்திருப்பார். ஆசிரியராக இருந்த அவருக்கு இரண்டாவது சம்பளக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி 2-10-70 முதல் புதிய சம்பள விகிதம் (முன் பணிக் காலத்திற்கு ஏற்ப 'வெயிட்டேஜ்' கொடுத்து) வரையறுக்கப்பட்டிருக்கும்.

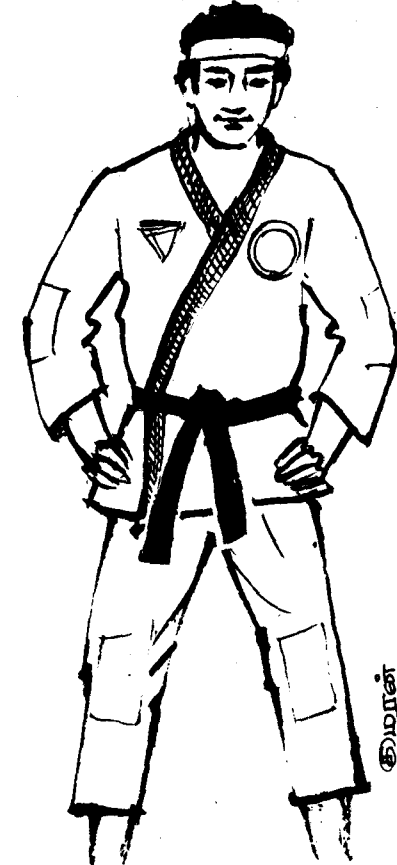
அவர் 1-6-71-ல் நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகப் பதவி உயர்வு பெற்றதும், நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியருக்குள்ள சம்பள விகிதத்தில் பொருத்தமான நிலையில் அவரது சம்பளம் வரையறுக்கப்படும். முன்பே, அவருக்கு முன்பணிக் காலத்திற்கான 'வெயிட்டேஜ்' வழங்கப்பட்டிருந்தால், மீண்டும் 'வெயிட்டேஜ்' கிடைக்காது.

2-10-70-க்கு முன்பே நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியராகப் பணியாற்றி இருந்து, தனி நபர்குழுவின் பரிந்துரைப்படி சம்பள விகிதம் மாற்றப்பட்டிருக்குமானால் (Revised) மட்டுமே, 2-10-70 முதல் மாற்றப்பட்ட சம்பள விகிதம் (முன் பணிக் கால 'வெயிட்டேஜ்') உட்பட வரையறுக்கப்படும். ஆனால் மாற்றப்பட்ட சம்பள விகிதம் (Revised scale of pay) காரணமாக கிடைக்கும் பொருளாதாரப் பயன் (monetary benefit) 1-9-72 முதல் மட்டுமே கிடைக்க மேற்கூறிய ஆணை எண். 1363 வழி செய்கிறது.

இவைகளை மனதிற்கொண்டு உங்கள் பிரச்சனைகளை அவசியப் பாருங்கள். அப்படியும் விளங்கவில்லை எனின், நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்திலோ, அல்லது மாவட்ட கல்வி அலுவலர் அலுவலகத்திலோ அல்லது தங்களமாவட்ட என். ஜி. ஒ. சங்க அலுவலகத்திலோ இதுபற்றி விவரமாகக் கேட்டு அறிவதே மேல்!

வினா: 'கராத்தே' கலையில் நான் சேர்ந்து பயில் விரும்புகின்றேன். எனவே அதற்கு விண்ணப்பிக்கும் வழி முறைகள் அனைத்தையும், கராத்தே ஆசிரியர் திரு மணி அவர்களின் விவரத்தையும், கட்டணம் போன்றவைகளையும் தெரிவிக்கவும். இதை கற்பவருக்கு மானியம், சிறப்புக் கட்டணம் ஏதேனும் கொடுக்கப்படுகிறதா? நான் சென்னையில் கிராமப் பகுதியில் இருப்பேன்.

தால், வந்து கற்க வசதி உள்ளதா?



—ஜி. ராஜசேகரன், 11516, கந்தசாமி கோயில் காலனி, எருக்கக்குச்சேரி, சென்னை-600051.

விடை: 'கராத்தே' கற்க விரும்பினால் அதற்குரிய கட்டணத்தைச் செலுத்தி பயிற்சியில் சேர்ந்து கொள்ளவேண்டும். இது பற்றிய முழு விவரமும் அறிய கராத்தே ஆசிரியருக்கு எழுதிக் கேட்பதே நல்லது. அவரது முகவரி கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

திரு மாஸ்டர் தமிழ்மணி, தென்னிந்திய கராத்தே கழகம், கார்ப்பரேஷன் ஸ்டேடியம், நுங்கம்பாக்கம், சென்னை-600034.

'கராத்தே' பயிற்சி பெற மானியம் ஏதும் கிடையாது. நீங்கள் கட்டணம் செலுத்தியே பயிற்சி பெற வேண்டும்.

—ஆர். எம்.

உங்கள் உயர்வுக்கு வசதியான வாய்ப்பு உருவாக்கக் கொள்ளுங்கள்



இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீடு

முதல் பரிசு:

ரூ. 1,000,000

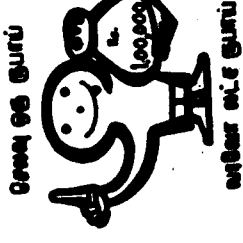
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும்
இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள
இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

64-வது குவாக்கல் நான்:

28-3-1974

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விசை ரூ. 1/- நான்

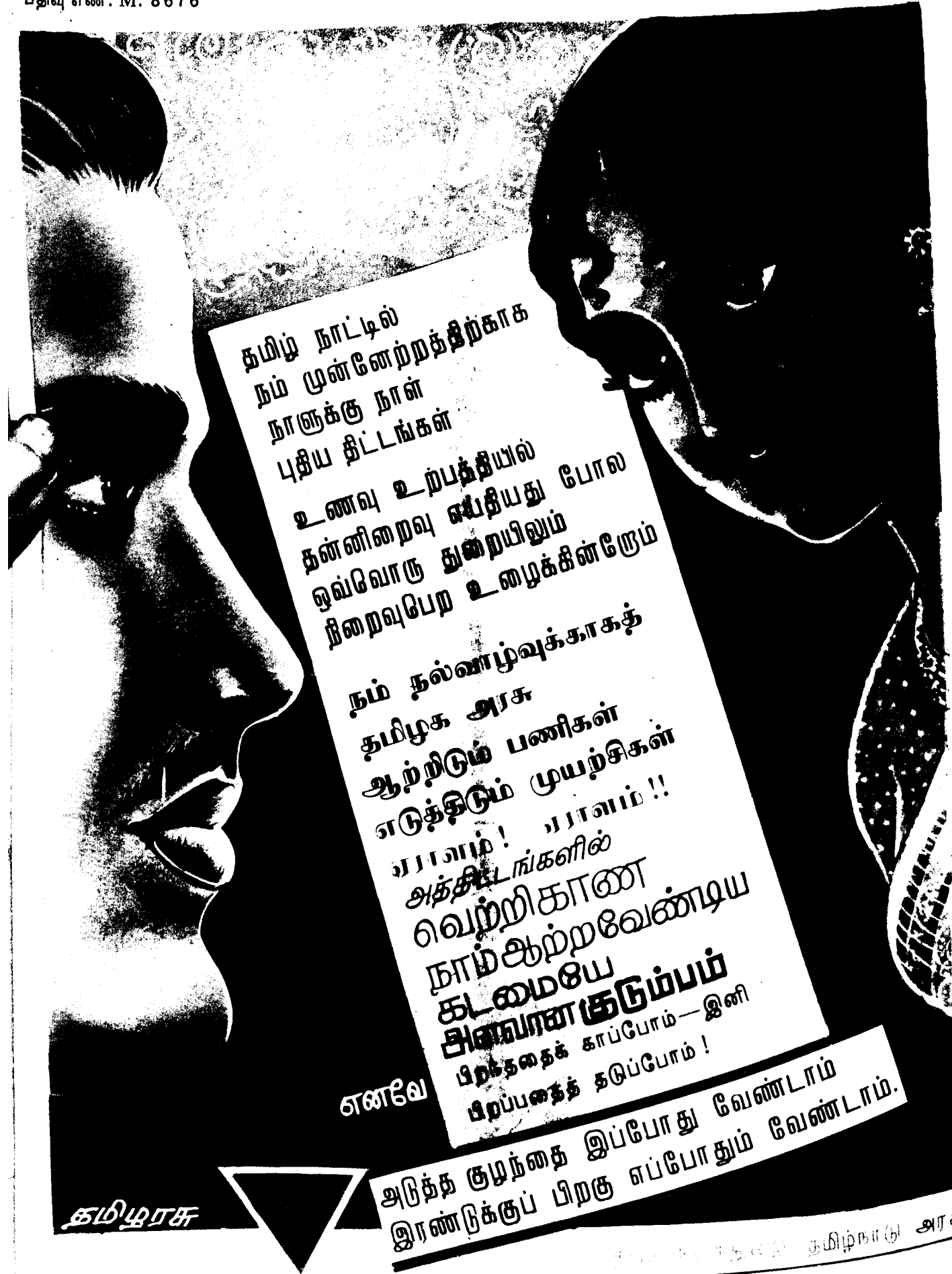


கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குனர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
வினாப்ர வெளியீடு: இயக்குனர், செப்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமிதே கோலங்கள்

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட்
ஜாட்டுகள்





தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு பெறியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் தன்னாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
பாபம்! பாபம்!!
அத்திட்டங்களில்
வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அனாதை குடும்பம்
பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

எனவே
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

தமிழரசு

தமிழ்நாடு அரசு

சூசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சுத் துறை அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.





மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

1973-74-ஆம் ஆண்டின் திருத்த மதிப்பீடுகளையும், 1974-75-ஆம் ஆண்டுக்கான நிதி நிலை மதிப்பீடுகளையும் அவையின்கண் வழங்கிடவிழைகிறேன்.

“கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்டு என் ஆற்றுகொல்லோ உலகு”

எனும் குறள் மொழிக்கொப்பக் கடமையாற்றிடும் இந்த அரசு, என்றும்போல் அண்ணா வழி நின்று தமிழகம் செழிக்க, இந்த நிதி நிலை அறிக்கையைத் தமிழ் மக்களின் திருமுன் வைக்கிறது.

அனைத்திந்திய அளவில் இன்று பெரியதொரு பொருளாதார நெருக்கடி குமுறிக் கொண்டிருக்கிறது. உற்பத்திக்குறைவும், பற்றாக்குறையும் கட்டுக்கடங்காத விலையேற்றமும், தேசிய மட்டத்தில் புரையோடிக்கொண்டிருக்கின்றன.

மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பண்டங்கள் மட்டுமின்றி, தொழிலுக்கு அடிப்படைத் தேவைகளான மூலப் பொருள்கள், உலோகங்கள், எண்ணெய், உரம் போன்றவைகள் போதிய அளவிலும், தங்கு தடையின்றியும் கிடைப்பதற்கு வழியில்லாத சூழ்நிலை நாட்டின் பொருளாதாரத்தை வாட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. நாட்டளவில் தோன்றியிருக்கும் இந்த நோய்களைத் தெரியப்படுத்த வரையில் அது நமது மாநிலத்திலும் பரவத் தொடங்குவதைத் தடுத்து நிறுத்துவது இயலாததாக ஆகிவிடக் கூடும். இந்த நிலையில் நீண்ட கால வளர்ச்சிக்கொள்கைகளை உருவாக்குவதும், திட்டங்கள் தீட்டிச் செயல்படுத்துவதும் மிகக் கடினமான பணியாகிவிட்டது. தேசிய மட்டத்தில் பொருளாதார நிர்வாகம் சீராகக் கையாளப் படாததால் எழுந்துள்ள இத்தகைய சிக்கல் குறித்து விவாதித்துத் தீர்வு காண முதலமைச்சர்கள் மாநாடு ஒன்று உடனடியாகக்

கூட்டப்பட வேண்டுமென்று நாம் பல முறை வலியுறுத்தியிருக்கின்றோம். இது குறித்து விவாதித்து முடிவுகளை எடுக்கப் பல் வேறு கருத்துக்களைத் தமிழக அரசின் சார்பில் நான் டெல்லியில் நடைபெற்ற தேசிய வளர்ச்சி மன்றக் கூட்டங்களில் விளக்கிக் கூறியிருக்கின்றேன்.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம்

இடர்ப்பாடும் இன்னலும் உறுதியற்ற நிலையும் தலைகாட்டும் இப் பின்னணியில் நாட்டின் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் எப்படி வகுக்கப்பட வேண்டும் என்பதைச் சிந்திக்க வேண்டும். 53,411 கோடி ரூபாய் அளவிலான திட்ட வரைவு அறிவிக்கப்பட்டு அதனை தேசிய வளர்ச்சி மன்றமும் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால், விலைவாசி உயர்வினாலும், மூலப் பொருள்கள் கிடைக்காமையாலும் திட்டத்தின் அளவு தேய்ந்துகொண்டே

ஏழை மக்களுக்கு இளிய தென்றல்! எந்நாடு வளம்பெறப் புதியதிட்டம்!

வருகிறது. விலைவாசிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குத் தேவையான கருவிகளும் நாணயக் கொள்கை, வரி விதிப்புக் கொள்கை ஆகியவை மத்திய அரசினிடத்தே உள்ளன. பணவீக்கத்தை மட்டுப்படுத்துகிற முயற்சியிலும் மத்திய அரசு ஆர்வம் காட்டாமல் விலைவாசி ஏறிக் கொண்டே போகிற சூழ்நிலையில் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவோம் என்ற முடிக்கம் மட்டும் எழுப்பப்படுமேயானால் எண்ணியவாறு திட்டம் செயல்படுவதற்குப் பதிலாக நாம் வீருமபி ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத “திட்ட விடுமுறை” வலிய வந்து அஞ்சுகின்றோம். இந்த அச்சத்தை உறுதிப்படுத்துகிற வகையிலே தான் மத்திய அரசு நமது மாநிலத்திற்காக நாம் வகுத்தளித்த திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் வழங்குவதில் இன்னும் ஒரு திட்ட வட்டமான முடிவிற்கு வராமல் இருக்கிறது. நமது மாநிலத்திற்கு, 1,532 கோடி ரூபாய்க்கான

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தை வகுத்து மத்திய அரசுக்கு அனுப்பி வைத்தோம். நமது மாநிலத் திட்டக் குழு கோடிட்டுக் காட்டிய நீண்ட காலத் திட்டத்திற்கான அடிப்படை நோக்கங்களைக் கருத்தில் கொண்டு நமது திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தினைக் குறித்து மத்திய அரசினருடன் பல முறை பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தியுள்ளோம். மாநில அளவில் திட்டம் தீட்டுவதற்கு வெளிச் சந்தையில் நமது தேவைக் கான கடன் எழுப்புவது, வங்கிகளிடமிருந்து கடன் பெறுவது இவையெல்லாம் மத்திய அரசின் அதிகார வரம்பிற்கு உட்பட்டவை. மேலும், மத்திய அரசு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு நிதி உதவியும் வழங்கிட வேண்டும். ஆனால், இதுவரை ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்கு மாநிலங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் உதவியின் அளவும், ஒப்பளிக்கப்படும் கடன்களின் அளவும் நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. இந்த நிலையில்

நமது மாநிலத்திற்கான ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் இறுதி வரைவை, அவைமுன் வைப்பதற்கு இயலாததற்கு வருந்துகிறேன்.

மாநிலத் திட்டம் என்பது அம் மாநிலத்திலே ஏற்படுகிற மொத்த வளர்ச்சிப் பணிகளின் ஒரு பகுதியே என்பதை இம் மா மன்றம் நன்கு உணரும். வளர்ச்சிப் பணிகளின் ஏனைய பகுதிகள் மத்தியமான பகுதிகள் மத்தியத் துறை, தனியார் துறைத் திட்டங்களாகும். மத்தியத் துறைத் திட்டத்திலும், தனியார் துறைத் திட்டத்திலும் செய்யப்படுகிற அனைத்திந்திய முதலீட்டில் நியாயமான பகுதி முதலீட்டிற்குக் கிடைக்கத் தமிழ்நாட்டுக்குக் கிடைக்கச் செய்வதன் அவசியத்தை நாம் செய்வதன் வற்புறுத்தி வந்துள்ளோம். அனைத்திந்திய அளவில் பல்வேறு தொழில்களிலும் போக்குவரத்திலும் மத்திய அரசு ஏராளமான முதலீடு செய்து வருகிற போதிலும், செய்து வருகிற நியாயமாகத் தமிழ்நாட்டிற்கு நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய பங்கு.

முதல்வர் கலைஞர் அளித்த

1974-75 ஆம் ஆண்டு நிதிநிலை அறிக்கை

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட வரைவில் மத்திய அரசுத் திட்டங்களில் நம் மாநிலத்தைப் பொறுத்தவரை யிப் புதிய திட்டப்பணிகளுக்கு வழிவகை செய்யப் பட்டுவது இவ்வாறு என்பதை நான் தேசிய வளர்ச்சி மன்றத்தில் சுட்டிக் காட்டினேன். நெய்வேலி இரண்டாவது சுரங்க வேலை, அங்குள்ள சார்ந்து 1,000 தொகை வாட் மின் உற்பத்தி நிலையம், சேது சமுத்திரக் கால்வாய்த் திட்டம், புதிய உரத் தொழிற்சாலைகள், எண்ணெய் சுத்திகரிப்புச் சாலை போன்ற புதிய திட்டங்களைக் குறித்த முடிவுகளில் விரைவான போக்கைக் காண முடியவில்லை. அண்மையில் நடந்த தேசிய வளர்ச்சிக் குழுவின் கூட்டத்தில் பிரதமரும் திட்ட அமைச்சரும் நம் முறைப்படுகளை விரைவில் கவனித்துத் திட்டத்தில் சேர்ப்பதற்கு ஆவன செய்வதாக உறுதியளித்தனர். திட்டத்தின் இறுதி வடிவத்தில் நாம் அடக்கடி வற்புறுத்திவந்துள்ள இவை சேர்க்கப்படுமென நம்புகிறேன்.

முன்னேற்றப் பாதையை நோக்கி நமது மாநிலம் நடைபொருவதையே ஒரு குற்றமாகக் கருதி, முழுமையான முன்னேற்றம் அடைந்துவிட்டதாகக் கூறி, முன்னேற்றத்திற்கான நிதி ஆதார வாய்ப்புகளின் கதவுகளைத் தாளிடுவது முறையானதாகாது.

இந்தாவது இந்தாண்டுத்
திட்டத்தில் முதல் ஆண்டுத்
திட்டத்தின் அளவும் இன்னும்
இறுதியாக வரையறுக்கப்பட
வில்லை. இது குறித்து, திட்ட

இத்தகு காரிருணக்கிடையிலே யும் தமிழகத்தின் எதிர்கால நல் வாழ்வுக்கான ஒளிவிளக்கை அணிவந்து போகாமல் காப்பாற்ற நமது சக்திக்கேற்ப, நிதி வசதிகளைத் திரட்டுவதிலும் நிர்வாக இயந்திரத்தை இயக்குவதிலும் முனைப்பாக இருந்து பல புதிய வளர்ச்சித் திட்டங்களை இயன்ற அளவு நிறைவேற்ற நமது அரசு முன் வந்துள்ளது. சமூக நல, பொரு

மீனனத் துறையின் படகு
கட்டும் பணி விரிவடைந்து
வருகிறது. மீனனத் துறையின்
வாணிகத் தன்மைகளை முழு
அளவில் வளர்ச்சி பெறச்
செய்து பயன்படுத்திக் கொள்
வதற்காக மீனன வளர்ச்சி
அமைப்பு ஒன்றை நிறுவ அரசு
சுருதியுள்ளது. படகு கட்டுத
லும், வழங்குதலும் இத்தகைய
புள் வேறு பல நடவடிக்கை



100 வீதம் வட்டியில்லாக் கடனாகக் கமார் 1 கோடி ரூபாய் அரசு வழங்கியுள்ளது. இந்த ஒரு கோடி ரூபாய்க் கடனையும் நெசவாளர் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அரசு ரத்து செய்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்திய நாட்டில் உற்பத்தியாகும் பருத்தி நூலில் ஏறத்தாழ ஐந்தில் ஒரு பகுதியைத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள நூற்பு ஆலைகள் உற்பத்தி செய்கின்றன. நாம் உற்பத்தி செய்யும் பருத்தி நூலை நமது மாநிலத்து நெசவாளர்களுக்கு வழங்கும் அதிகாரம் மைய அரசின் நூல் பணித் தொழில் ஆணையாளர் அமை உள்ளது. கூட்டுறவுத் துறையில் உள்ள நூற்பாலைகளின் மூலமும் அரசின்கீழ் உள்ள நூற்பாலைகளின் மூலமும் கூட்டுறவுத் துறைகளிலுள்ள நகத்தறி நெசவாளர்கள் தவைகளை நாம் நிறைவு செய்ய இயலும் என்று நடப்பாண்டில் அனுபவத்தில் பார்த்தோம். ஆனால், கூட்டுறவுத் துறைக்கு வெளியே உள்ள நெசவாளர்களின் தவையை முழுமையாக நிறைவு செய்வது தான் பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது.

கைத்தறி நெசவுத் தொழிலுக்கு ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளுக்கு நிரந்தரமான பரிசாரம் காண்பதுதான் நம்முடைய கொள்கை.

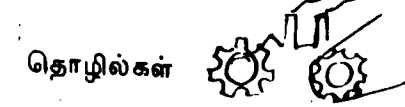
அந்த அடிப்படையில் திரு. சந்தானம் குழுவினர் சில நல்ல ஆலோசனைகளைத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

கைத்தறி நெசவாளர்களுக்குத் தேவையான நூலை நியாயமான விலையில் ஆலைகளிடமிருந்து வாங்கி விநியோகிப்பது—கூட்டுறவுக்கு அப்பாற்பட்ட நெசவாளர்களையும், நூல் வழங்குவதற்குக் கூட்டுறவுத் துறைக்குக் கொண்டு வருவது—கைத்தறிக்கு என்று வேட்டி, துண்டு, சேலை, துப்



பட்டி போன்ற இரகங்களைச் சட்ட ரீதியாக ஒதுக்குவது—அனுமதி இல்லாத விசைத் தறிகளை வளர விடாது தடுப்பது—என்ற பரிந்துரைகள் சந்தானம் குழுவினரால் தரப்பட்டுள்ளன.

இதை அரசு ஏற்றுச் செயல்படுத்த நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகிறது. இது சம்பந்தமாக ஏற்கெனவே இந்தியத் தலைமை அமைச்சருக்கு நான் கடிதம் எழுதியிருக்கிறேன்.



ஏற்றுமதி, இறக்குமதி, நிதிக்கொள்கை, தொழில் உரிமம் வழங்கும் முறை, நிதி உதவி வழங்கும் நிறுவனங்களின் அணுகு முறை போன்றவைகள் மத்திய அரசின் ஆதிக்கத்தில் உள்ள இந்தச் சூழலில் நமது இடைவிடாத பெரு முயற்சிகளின் காரணமாகப் பொதுத் துறையிலும், கூட்டுத் துறையிலும், தனியார் துறையிலும், தொழில் வளர்ச்சிக்கான பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டி, இயன்றவரையில் செயல்படுத்தி வருகிறோம்.

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (TIDCO) பொதுத் துறையிலும், கூட்டுத் துறையிலும் பல்வேறு பணிகளில் நல்ல முன்னேற்றத்தைக் கண்டு வருகிறது. ஆலங்குளத்திலுள்ள பொதுத் துறையைச் சேர்ந்த சிமென்ட் தொழிற்சாலை ஆண்டொன்றுக்கு நான்கு இலட்சம் டன் என்ற தனது உற்பத்தித் திறனை, ஆண்டொன்றுக்கு ஏழு இலட்சம் டன் என்று அதிகப்படுத்தி வருவதற்கான திட்டம் ஒன்றைத் தற்போது மேற்கொண்டு வருகிறது. அரக்கோணத்திலுள்ள எல்கு ஆலையில் உற்பத்தித் திறனை ஆண்டொன்றுக்கு 50,000 டன் என்பதிலிருந்து 1,00,000 டனாகப் பெருக்குவதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்

பட்டுள்ளது.

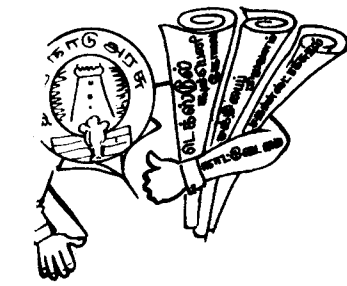
தூத்துக்குடியில் 85 கோடி ரூபாய் அளவில் உரத் தொழிற்சாலை நிறுவப்பட்டு விரைவில் உர உற்பத்தி தொடங்க இருக்கிறது. மின் அணுக் கருவிகள் (Electronic Instruments) காஸ்டிக் சோடா, மீன்பிடி இயு படகுகள் (Fishing Trawlers), சாயம் போன்ற ரசாயனப் பொருட்கள் (Dyes and Chemicals), வெப்பந்தாங்கிக் கற்கள் (Refractories) முதலிய உற்பத்திக்கான துடங்களுக்குக் கூட்டுத் துறையில் அனுமதித் கடிதம் பெறப்பட்டு, பல்வேறு கட்டடங்களில் பணிகள் நடந்து வருகின்றன.

1967-69-ல் நேர்ந்த அனைத்த இந்திய தொழில் மந்தத்தால் நலிவுற்ற நிலையிலிருந்து தொழிற்கூடங்கள் பலவும் மாநில அரசின் உதவியால் புத்துயிர் பெற்றுள்ளதை உறுப்பினர் அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்பார். அவையுடன் அரசின் உதவிகள், தற்போது அரசின் உதவிகளான காரணமாக, இக்கட்டான நிலையைக் கடந்து, முன்னேற்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டன. நிலைக்கு வந்துவிட்டன. கோவையிலுள்ள ஆண்ட்கம்பெனி தற்போது மூன்று டொன்டுக்குச் சுமார் மூன்று கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்களைத் தயாரித்து வருகிறது. அதே போல், இதுவரை மூடிக் கிடந்த தருமபுரி மாவட்ட லாஸ்கோ கலவை எல்கு உற்பத்தி நிறுவனம், மாநில அரசின் முயற்சிகளால் புத்துயிர் பெற்று, தற்போது மிகவும் மதிப்புமிக்க கலவை எல்கு பொருட்களை உற்பத்தி செய்து வருகிறது. நிதி வசதி இடர்ப்பாடுகளாலும், உற்பத்தியான பொருள்களுக்குச் சந்தையின்மையாலும் மூடச் சந்தையின்மையாலும் நிறுவன நேரிட்ட சக்தி பைப் நிறுவனமும், சதர்ன் ஸ்டீல்ஸ் நிறுவனமும் ஏற்கெனவே அரசின் நிர்வாகத்தின் கீழ் அரகின் நிர்வாகத்தின் கீழ் கொண்டுவரப் பட்டுள்ளன. இந்த நிறுவனங்களில் நல்ல நிர்வாக வல்லுநர்களை நியமிப்பதில் அரசு மேலும், செலுத்தியுள்ளது. தேவையான அவைகளுக்கு உறுதியளிப்பதன் கட்டுக்கு உறுதியளிப்பதன் மூலமும் வேண்டிய நிதி வசதி அளிப்பதன் மூலமும் நாம் அத்தொழில்களைச் சீர்படுத்திவரை தற்கு உதவிகள் அடுத்த செய்துள்ளோம். மேற்கூறப்பட்ட கட்டமாக, டெக்ஸ்டைல்ஸ் உள்ள கோவை டெக்ஸ்டைல்ஸ் கம்பெனி, தர்மபுரி லாஸ்கோ நிறுவனம், சக்தி பைப் நிறுவனம், சதர்ன் ஸ்டீல்ஸ் நிறுவனம் ஆகிய நான்கும் மத்திய அரசின் அனுமதியுடன் நாட்டுடைமையாகக் கப்பட்டு அறிவித்துக் கொள்கிறேன். மத்திய அரசும் விரைவில் இதற்கு அனுமதி அளிக்குமென்று எதிர்பார்க்கிறேன்.

நொடித்த நிலையிலிருந்து 13 பஞ்சாலைகளை அரசு மேற்கொண்டு, மாநிலப் பஞ்சாலை—துணித் தொழில் கழகத்தின் கீழ் கொண்டு வந்துள்ளது. சுமார் 10,000 தொழிலாளர்களைக் கொண்ட, இந்தப் பஞ்சாலைகள் திறம்பட இயங்கி வருகின்றன. இந்த ஆலைகளின் நிதி நிலையையும் நிர்வாகத்தை யும் சீரமைப்பதில், இம் மாநில அரசும், மாநிலப் பஞ்சாலைக் கழகமும் பெரும் பங்கு கொண்டுள்ளன. தற்போது மத்திய அரசு நாம் எடுத்து நடத்தி வருகிற இந்த 13 பஞ்சாலைகளை நாட்டுடைமையாக்க எண்ணியிருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது. அந்தக் கொள்கையை நாம் வரவேற்பதோடு இந்த 13 பஞ்சாலைகளும் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டு அவை மாநில அரசின் உரிமைப்பாட்டுக்குக் கீழ் வர வேண்டுமென்பதை நான் வலியுறுத்தக் கூடமைப் பட்டிருக்கிறேன். நொடித்துப் போன இந்த ஆலைகளைத் திறமையான நிர்வாகத்தால் மேம்பாட்டையச் செய்து மாநில அரசு தான் என் பதையும் நினைவூட்டுவது என் கருத்துக்கு வலிமை சேர்ப்பதாகும்.

சிறு தொழில் துறைகளில் தொழில் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் நமது அரசின் கொள்கை தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது. சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (சிட்கோ) தனது நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்தியுள்ளது. 1974-75-ல் எட்டுக் கோடி ரூபாய்க்கான வரவு-செலவுத் திட்டத்தை அது கொண்டிருக்கும். தமிழ்நாடு அரசு தொழில் ஊக்கக் கழகம் (சிட்காட்) இதுவரை மொத்தம் 42.67 கோடி ரூபாய் மூலதனச் செலவில் உதவி செய்துள்ளது. இரண்டாம் ஆண்டில் எற்படுத்தப்பட்ட தொழில் வளர் மையம் நன்றியுறையில் மேம்பாட்டைந்துள்ளது.

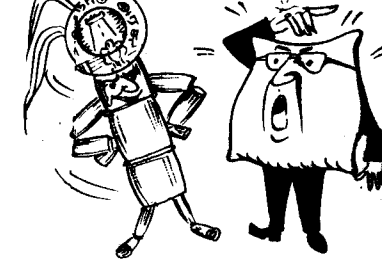
இது போல் பின் தங்கிய மாவட்டங்களில் தொழில் வளர் மையம் மேம்படுத்துவதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்



ட்டம் மேற்கொள்ளப் படக்கிறது. இதோடு சேலத் மின்னணுப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகளையும், சென்னைக்கு ருக் கடற்கரைப் பகுதியில் ன்சார மின்னணுப் பொருட்ளைத் தயாரிப்பதற்கான சீரமைப்பிட்ட மனைகள் கொண்ட தொழிற்பேட்டையையும் உருவாக்கும் பணியினைத் தொழில் துறைத் தொடங்கியுள்ளது. தூத்துக்குடி, இராமநாதபுரம் கடற்கரைப் பகுதியில் உப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிற பொருட்கள் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகளை நிறுவுவதற்கான திட்டமும் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

சர்க்கரைத் தொழிலைப் பொறுத்த வரையில் இனிமேல் தனியார் துறையில் தொடங்க அனுமதிப்பதில்லை என்றும், பொதுத் துறையில் கும்பு உற்பத்தியாளர்களை ட்டும் பங்குதாரர்களாகச் சேர்த்துக் கொண்டு தொடங்கப்படுவது என்றும் அரசு ஒரு களங்கை முடிவு எடுத்திருக்கிறது. இவற்றிற்கான இயந்தரங்களை வாங்குவதற்கு முன்னமாக 1974-75 வரவு—செலவுத் திட்ட மதிப்பீட்டில் 5 கோடி ரூபாய் கிறப்பு நிதி ஷக்கம் செய்துள்ளோம்.

கரும்பு பயிரிடும் நிலங்களுக்கு ஏற்கெனவே கொடுக்கப் பட்டிருந்த விதிவிலக்கை 1971-ம் ஆண்டு நாம் கொண்டு வரவில்லை. உச்ச வரம்புச் சட்ட இன்படி ரத்து செய்ததன் அப்படையில், திரு. ஆரு ரு சர்க்கரை ஆலைக்குச் செலவாக இருந்த 3,421 ஏக்கர் நிலத்தை அரசு எடுத்துக் கொண்டு "தமிழ்நாடு கரும்புப் பண்ணைக் கழகம்" எனப்பெயர் தனியான நிறுவனம் ஒன்றை அமைத்துள்ளது. அந்த ஆலைக்கு ஏற்கெனவே குத்தகைக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த 3,09 ஏக்கராவும் இந்த நிறுவனத்



தின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

தொழில் வளர்ச்சிக்காக மாநில அளவில் நாம் ஏராளமான திட்டங்களைத் தொடங்கி நடத்தி வருகிறோமென்றாலும், இன்னும் பல திட்டங்கள் இந்திய அரசின் இசைவை எதிர்நோக்கிக் காத்துக்கொண்டிருக்க வேண்டியுள்ளன. நாம் தொடங்கக் கருதியுள்ள புதிய திட்டங்களான தூத்துக்குடி எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு ஆலை, கடலூரில் புதிய உரத் தொழிற்சாலை, மணலியில் பெட்ரோ-கெமிகல் தொழிற்சாலை, நைலான் தொழிற்சாலை, பற்றவைப்பு இல்லாத குழாய்கள் (Seamless pipes) தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை போன்ற இன்னும் பல, இந்திய அரசின் அனுமதியை எதிர்பார்த்து நிற்கின்றன. மேதகு ஆளுநர் அவர்களின் பேருரையில் கூட மத்திய அரசுத் துறைத் தொழில் திட்டங்களில் தமிழ்நாட்டு மிகச் சிறிய பங்கேற்புக்கு மிகச் சிறிய பங்கேற்பு அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அவர் கட்டிக் காட்டியுள்ளார். பாதுகாப்புக் கண்ணோட்டத்தில் பார்த்தாலும், பாதுகாப்புத் துறையின் உற்பத்தித் தொழில்களை அமைப்பதற்குத் தமிழ்நாடு மிகச் சிறந்த இடமாக உள்ளது நாம் ஏற்கெனவே வலியுறுத்தியுள்ளோம். பாதுகாப்பு உற்பத்தித் துறையில் காப்பு உற்பத்தித் துறையில் தொழிற்கூடங்களை நமது மாநிலத்தில் அமைக்க வேண்டுமென்று நாம் விடுத்து உள்ள வேண்டுகோள்களை மத்திய அரசு நமக்குப் பயன் தரும் வகையில் ஏற்றுக்கொள்ளும் என உறுதியாய் நம்புகிறோம்.

மக்கள் நல்வாழ்வு

மருத்துவம், குடும்ப நலத் திட்டப் பணிகளுக்கான கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்காக ஒதுக்கப்பட்ட 4.2 கோடி ரூபாயையும் சேர்த்து, மருத்துவ மக்கள் நல்வாழ்வுப் பணி

ளுக்கு 1974-75-ல் 48.31 காடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக மேற்கொள்ளப்பட்டிட்டத்தின் தொடர்பாக 974-75-ல் மேலும் 40 ஊராட்சி ஒன்றிய மருந்தகங்கள் மாநில அரசு நிர்வாகத் துறைக்கு கொண்டு வரப்படும். 972 முதல் மாநில அரசின் நிர்வாகத்திற்குள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள இத்தகைய மருந்தகங்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 102 ஆகும். 1974-75-ஆம் ஆண்டு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள பணிகளில் சில—

திருப்பூரில் 90 படுக்கைகள் கொண்ட மருத்துவ மனை ;

மதுரையில் 100 படுக்கைகள் கொண்ட மருத்துவமனை ;

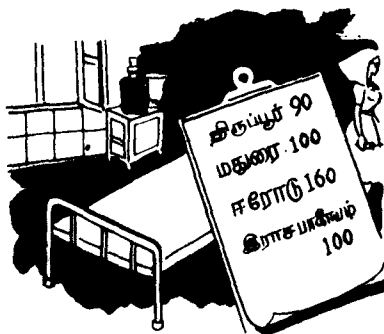
வேலூரில் பொன் விழா கட்டிடத் தொகுதி ;

இராஜபாளையத்தில் 100 படுக்கைகள் கொண்ட மருத்துவ மனை ஆகியவையாகும்.

ஈரோடு மாவட்டத் தலைமையிட மருத்துவ மனையில் கூடுதலாக 160 படுக்கைகள் கொண்ட வார்டுகள் ;

மேலும், காஞ்சிபுரத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ள அண்ணா புற்று நோய் மருத்துவ நிறுவனத்தின் முதற் கட்டப்பணிகளுக்காக 33.92 இலட்சம் ரூபாய் ஒப்பளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வட்டத் தலைமையிட மருத்துவ மனைகளில் வட்டத்தில் நிறுவப்பட்ட மருத்துவ மனைகளில் ஈக்ஸ்-கதிர் (X-Ray) வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கும் வகை செய்துள்ளோம். ஆறு மாவட்டத் தலைமையிட மருத்துவ மனைகளில் பல்வேறு மருத்துவ வல்லுநர்களை (Specialists) நியமிப்பது, செவிலியர்கள் வேலையின்மையைக் குறைப்பதற்கும் தற்போது வேலையில் உள்ள செவிலியர்களின் வேலைப் பளுவைக் குறைப்பதற்குமாக 200 செவிலியர்களை நியமிப்பது.



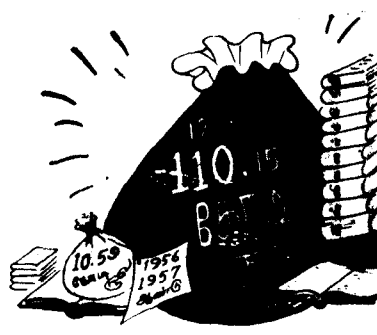
பது, தருமபுரி, நாகப்பட்டினம், கும்பகோணம் மருத்துவ மனைகளுக்குக் கூடுதலாக கட்டிடங்களைக் கட்டுவது ஆகிய பணிகளும் புதிய திட்டங்களில் அடங்கும். சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவ மனைக்கு 56 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் பெருந்திட்டம் ஒன்றை மேற்கொண்டு, அதற்காக வரும் ஆண்டில் 22 இலட்சம் ரூபாய் நிதி ஒதுக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. வருகிற ஆண்டில், கூடுதலாக 150 உதவி மருத்துவர்களின் பதவிகளும் ஏற்படுத்தப்படும். வட்டத் தலைமையிட மருத்துவ மனைகளிலும், பிற மருத்துவ மனைகளிலுமாக இருபது சித்த மருத்துவப் பிரிவுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இந்திய முறை மருத்துவத்தை ஊக்குவிப்பதற்கும் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும், சென்னையில் ஒமியோபதி மருத்துவக் கல்லூரி ஒன்றைத் தொடங்கவும் நாம் கருதுகிறோம்.

1972-ல் தொடங்கப்பட்ட கண்ணொளி வழங்கும் திட்டத்திற்கு மருத்துவத் துறை தனது பணியைத் தொடர்ந்து நன்கு செயல்படுத்தி வருகிறது. இதன் மூலம் இதுவரை 62,265 பேருக்கு இலவச மருத்துவச் சிகிச்சை செய்து கண்ணொளி வழங்கப்பட்டுள்ளதோடு, இலவசமாக மூக்குக் கண்ணாடிகளும் தரப்பட்டுள்ளன என்பதைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

குடும்பக் கட்டுப்பாடு குறித்த திட்டங்களுக்காக மத்திய அரசு கொடுத்து வந்த உதவி, பெரும் அளவு குறைந்து விட்டாலும், நம் மாநில நிதியிலிருந்து கூடுதலாக நிதி ஒதுக்கி 6.51 கோடி அளவுக்கு ஒதுக்கீட்டினைக் கொண்டு வந்துள்ளோம்.



1956-57-ஆம் ஆண்டில் 88 வளர்ச்சிக்காக இம் மாநிலத்தில் செலவு செய்யப்பட்டு 10.59 கோடி ரூபாய்க்கு மேலாக, 1974-75-ஆம் ஆண்டில் 110.15 கோடி ரூபாய் செலவு செய்யத் திட்டமிட்டிருப்பது கல்வியின் வளர்ச்சியில் தழைக்க அரசு கொண்டுள்ள அளவற்ற ஆர்வத்திற்குச் சான்றும். நம் மாநிலத்தில் 6 முதல் 11 வயது வரையுள்ளோரின் எண்ணிக்கை 60.24 இலட்சம். இதில் 34.38 இலட்சம் மாணவர்கள் பள்ளியில் பயின்று வரு

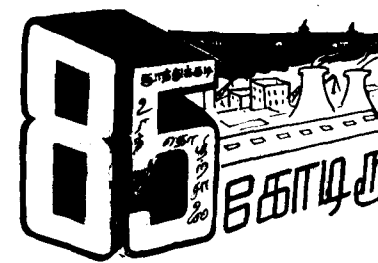


கின்றனர். இது 90.2 சதவீதமாக அமைகிறது. அதுபோல 11-14 வயது எல்லைக்கு உட்பட்டவர்களில், 52.3 சதவீதம் 14-17 வயது வரம் தமது உட்பட்டவர்களில் 33 புக்கு உட்பட்டவர்களில் சதவீதமும் பள்ளிகளில் சதவீதம் வருகின்றனர். இந்த பயிற்று வருகின்றனர். இந்த சதவீதத்தை மேலும் உயர்த்தி இப்பொழுது பல காரணங்களால் பள்ளிகளில் சேர இயலாத மாணவ மாணவியரையும் பள்ளிக்கு ஈர்ப்பதே, அடுத்த ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் நம்முடைய தலையாய குறிக்கோளாக இருக்கும்.

பள்ளி வகுப்புகளில் பயிலும் 76 இலட்சம் மாணவர்களுக்குக் கல்வி பயிற்றுவிக்க 2.39 இலட்சம் ஆசிரியர்கள் இப்பொழுது வருகின்றனர். இப்பொழுது சராசரியாக ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு ஒரு ஆசிரியர் என்ற நிலைமை நம் மாநிலத்தில் ஏற்பட்டிருப்பது, கல்வி வளர்ச்சியில் நாட்டம் கொண்ட அனைவருக்கும் நிறைவு அளிக்கக்கூடியதாகும்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் நியமிக்கப்படும் கூடுதல் ஆசிரியர்களுக்கும் மேலாக 1973-74-ல் ஒரு சிறப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ஏறத்தாழ 10 ஆயிரம் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்தச் சிறப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ஆசிரியர்களுக்குப் பாதி ஊதியம் தான் அளிக்க வேண்டுமென்று மைய அரசு நிபந்தனையிட்டுள்ள போதிலும், எஞ்சிய தொகையை மாநில அரசு தன்னுடைய முன் வந்து, இந்த 10 ஆயிரம் ஆசிரியர்களுக்கும் முழுச் சம்பளத்தைக் கட்டி, இவ்வாறு ஆசிரியர்கள் கூடுதலாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளது, கல்வியின் தரத்தை உயர்த்தப் பெரிதும் துணை செய்யும் என்று நம்பப்படுகிறது.

இதுவரை கல்வி பணியாற்றிப் பெறாத சமூகத்தினர்



அடித்தளத்திலுள்ள குழந்தைகளுக்கும் பள்ளிக் கல்வி வாய்ப்பு கிட்டுவதற்கான சிறப்பான சாதனையில் தமிழகம் வெற்றி கண்டுள்ளது. இனி நம்மை எதிர் நோக்கியுள்ள தலையாய பணி, கல்வியின் தரத்தை உயர்த்துவதே யாகும். இது அரசினால் மட்டும் சாதிக்கக் கூடியதன்று. மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், கல்வித் துறை நிபுணர்கள் ஆகியோர் ஒருமித்து மேற்கொள்ளும் முயற்சிகளினால்தான், நாம் கல்வியின் தரத்தை உயர்த்த முடியும். அரசைப் பொறுத்த வரையிலே, பாடப் பயிற்சித் திட்டங்களில் மாறுதல்கள் செய்வதற்கும், முற்போக்குப் பயிற்சி முறைகளில் ஆசிரியர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கவும், நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அறிவியல் வளர்ச்சியில் முனைந்த கவனம் செலுத்த மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தின் ஒரு தனிப் பகுதியாக அறிவியல் வளர்ச்சி நிலையம் ஒன்று அமைக்கவும் அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதில் ஆசிரியர்கள் உற்சாகத்துடன் பணியாற்றுவதற்கு வகை செய்யும் பொருட்டு, ஆசிரியர்களின் ஊதிய விகிதங்கள் சென்ற சில ஆண்டுகளில் கணிசமாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளதுடன், அவர்கள் வேலை நிலைமைகளில் முன்னேற்றம் காணப்பற்பல சலுகைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கைத் தொழில் பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள் பகுதி நேர ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த நிலையை மாற்றி, அவர்களில் 573 பேருக்கு முழு நேர வேலையும் அதற்கான ஊதியமும் 1973-74 முதல் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

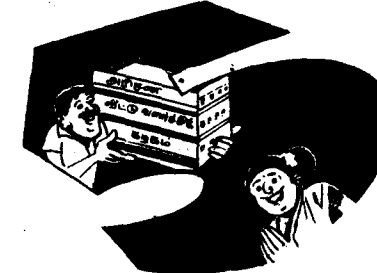
பள்ளிகளில் பணியாற்றும் 2.39 இலட்சம் ஆசிரியர்களில் 80 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் தனியார் பள்ளிகளில் பணியாற்றி வரு

கின்றனர். இந்த ஆசிரியர்களுக்குச் சட்ட பூர்வமான பாதுகாப்பு அளிக்கப்பட வேண்டுமென்பது அவர்களுடைய நீண்டநாள் கோரிக்கை. வேலை உத்தரவாதமளித்து இந்த ஆசிரியர்களுக்கு நியாயமான எல்லாப் பாதுகாப்புக்களையும் அளிக்கும் வகையிலும், அதே சமயத்தில் தனியார் பள்ளிகளை நடத்தும் நிர்வாகிகளின் தொண்டுக்கு இடையூறு அமையாத வகையிலும், தனியார் பள்ளிகள் சீரமைப்புச் சட்ட முன் வரைவு சென்ற ஆண்டு சட்ட மன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்டு, நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

நமது மாநிலத்தில் உள்ள 178 கல்லூரிகளில் 51 அரசின் நேரடிப் பொறுப்பில் நடத்தப்படுகின்றன. 127 தனியார் கல்லூரிகள். தனியார் கல்லூரிகளுக்கு அரசு வழங்கும் மானிய அடிப்படைகளைத் தெளிவுபடுத்தித் கோர்வை யாக்கச் சென்ற ஆண்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சி, கல்லூரி நிர்வாகங்களால் பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த 178 கல்லூரிகளில் 104 கல்லூரிகள் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துடனும், 74 கல்லூரிகள் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்துடனும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு பல்கலைக் கழகத்துடன் 30 அல்லது 40-க்கு மேற்படாத கல்லூரிகள் இணைந்திருப்பதே கல்லூரிக் கல்வியின் வளர்ச்சிக்குச் சாலச் சிறந்தது என்பது நிபுணர்களின் கருத்து. இந்த அடிப்படையில் தமிழகத்தில் இப்பொழுது இயங்கி வரும் 3 பல்கலைக் கழகங்களுக்கு மேலாக இன்னும் ஓரிரண்டு பல்கலைக் கழகங்களையாவது அமைப்பது அவசியமாகும். புதிதாகத் திறக்கப்படும் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு மைய அரசினால் அமைக்கப்பட்டுள்ள பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவின் ஒப்புதல் பெற வேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது. மிகப் பல பல்கலைக் கழகங்கள் ஒரு சில மாநிலங்களில் அமைந்துள்ள நிலையையும், தமிழகத்தில் மூன்றே மூன்று பல்கலைக் கழகங்கள் அமைந்துள்ள நிலையையும் மனத்திற் கொண்டு, தமிழகத்தில் புதிய பல்கலைக் கழகங்கள் அமைக்கப் பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அனுமதி வழங்குமென்று அரசு நம்புகிறது.

இப்பொழுது அமைக்கப்பட



ள்ள பல்கலைக் கழகங்கள், பல துறைகளையும் ஒருங்கிணைத்து, பொதுக் கல்வி வளர்ச்சியில் நாட்டம் செலுத்த வேண்டியிருப்பதால், பொறியியல் கல்வியிலும் தொழில் நுட்பக் கல்வியிலும் அவை சிறப்பான கவனம் செலுத்த இயலாமல் போகின்றது என்பதை எடுத்துக் காட்டி, தமிழ்நாட்டிலுள்ள பொறியியல் கல்லூரிகள் அனைத்தையும் சேர்த்துப் பொறியியல் தொழில் நுட்பப் பல்கலைக் கழகம் ஒன்று அமைக்க வேண்டுமென்று சென்ற சில ஆண்டுகளாக சென்ற சில ஆண்டுகளாக இந்த அரசு வற்புறுத்தி வருகிறது. இக் கருத்தைப் பல்கலைக் கழக மானியக் குழு அமைத்த பல்வேறு நிபுணர் குழுக்கள் வந்து பரிசீலித்துச் சென்ற பின்பும், மைய அரசிடமிருந்து இந்தப் பல்கலைக் கழகத்தைத் தொடங்க இது வரை அனுமதி கிடைக்காதது நமக்கு மிகுந்த வதவதத்தையும் மனச் சோர்வையும் அளிக்கின்றது. நாம் இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டதற்கு நீண்ட காலத்துக்குப் பின்பு, இம்முயற்சியில் கவனம் செலுத்த முற்பட்ட அண்டை மாநிலம் ஒன்று, மைய அரசின் அனுமதி பெறாமலேயே, தொழில் நுட்பப் பல்கலைக் கழகத்தை நிறுவி, இப்பொழுது இயங்கி வருவதையும் நாம் காணும்போது, விதிமுறைகளைப் பின்பற்றிச் செல்ல வேண்டுமென்று உறுதியாய் இருப்பவர்களுக்குத் தான் தேவையற்ற பல் இடைஞ்சல்களும் இடுக்கண்களும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றனவோ என்று அஞ்சும் நிலை உருவாகிறது. இந்நிலைக்கு விரைவில் பரிகாரம் தேடி, தமிழகத்தில் 1974-75-ஆம் ஆண்டிலிருந்தே தொழில் நுட்பப் பல்கலைக் கழகம் தொடங்குவதற்கு, கழகம் இசைவு தருமென்று எதிர்பார்க்கின்றேன். நம்முடைய மாநிலத்திலுள்ள குழு அடுத்த 14 ஆண்டுகளில் கல்வியின் வளர்ச்சிக்கு வகையிலும் அமைய வேண்டும் என்பது (தொடர்க்க 54-ஆம் பக்கம்)

உங்கள் உயர்வுக்கு வசதியான வாய்ப்பு உருவாக்கக் கொள்ளுங்கள்

இன்றே வாங்குங்கள்
கமீழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீடு

முதல் பரிசு:

₹. 1,000,000

(ஒவ்வொரு வருஷக்கும்)

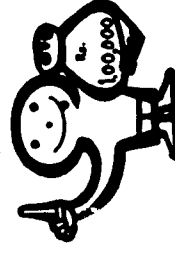
முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

64-வது குலுக்கல் நாள்:

28-3-1974

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

0884-96 ரூபாய்



வானே லட்ச ரூபாய்

கடித்த தொட்டி கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறுசேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
வினாப் பெறலுக்கு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009



விலங்குக் காட்சிச் சாலைக்குப் போகிறோம். நான்கு பக்கக் கம்பிகளுக்கிடையே அடைபட்டிருக்கும் விலங்குகளை வேடிக்கை பார்க்கிறோம். அப்போதெல்லாம் 'அந்த விலங்குகள் சுதந்தரமாகத் திரியும் போது பார்த்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும்?' என்று நிச்சயம் நமக்கு எண்ணத் தோன்றும்.

அந்த எண்ணம் நிறைவேறுகின்ற வகையில், இன்று தமிழகத்தின் பல்வேறு இடங்களில் விலங்கு உய்விடங்கள் (சரணலயம்) உள்ளன.

முன்பெல்லாம் காட்டுப்பக்கம் போகவே அஞ்சுவார்கள். ஆனால், இன்று காட்டுக்குப் போகக் கதி கலங்கத் தேவையில்லை; புலியைப் பார்த்துக் கிலி அடையவும் தேவையில்லை. புலியென்ன கரடி, சிங்கம், யானை முதலான கொடிய விலங்குகளைக் கூட நேரில் கண்டு மகிழலாம். ஏன், யானை மீது ராஜா மாதிரி உட்கார்ந்து கொண்டு உலாக் கூட வரலாமே!

இதெல்லாம் எப்படி முடியும்? சரணலயத்தில் சரணடைந்தால் முடியாதா என்ன?

தமிழ் நாட்டில் பல்வேறு வன விலங்குகளும், பன்னிறப்

பறவைகளும் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்றன. பறவைகளையும், வன விலங்குகளையும் நேரில் கண்டு மகிழ்ந்திட, தமிழகத்தில் ஆறு உய்விடங்கள் உள்ளன. அவை: 1. முதுமலை வனவிலங்கு உய்விடம், 2. முண்டந்துரை புலிகள் உய்விடம், 3. கோடிக்கரை வனவிலங்கு உய்விடம், 4. கிண்டி மான் பூங்கா, 5. வேடந்தாங்கல் நீர்ப்பறவைகள் உய்விடம், 6. ஆனமலை வனவிலங்கு உய்விடம்.

இவற்றில், முண்டந்துரை புலிகள் உய்விடம்தான் இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாகத் தமிழ் நாட்டில் உருவாக்கப் பெற்றிருக்கிறது என்பதை நாம் பெருமையோடு சொல்ல வேண்டும்.

இந்த உய்விடம் திருநெல்வேலி மாவட்டம் முண்டந்துரையில் அதாவது அம்பாசமுத்திரத்திலிருந்து 16 கி.மீ. தூரத்தில் உள்ளது. இங்கே புலி தவிர சிறுத்தை, ஓநாய், சாம்பூர் காட்டுப் பன்றி, கருங்குங்கு ஆகிய வனவிலங்குகளும் உள்ளன. திருநெல்வேலி மாவட்ட வடக்கு, கோட்டங்களைச் சார்ந்த சிங்கம்பட்டி மற்றும் பாப

அட்டை
சொல்லும்
கட்டுரை

நாசம் போன்ற இடங்களில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள காடுகளில் சுமார் 200 சதுர மைல்கள் வரை இந்த உய்விடம் பரவியுள்ளது.

புலி இன்று இந்தியாவின் தேசிய விலங்கு என்பது நமக்குத் தெரியும். 1967-ஆம் ஆண்டு முதல் சிங்கம் இந்தப் பெருமைக்குரிய இடத்தைப் பெற்றிருந்தது. இந்தியாவில் இப்போது 177 சிங்கங்கள் தான் உள்ளன. ஆனால் புலிகளின் எண்ணிக்கையோ 2,000 நமது நாட்டில் 10 மாநிலங்களில் புலிகள் உள்ளன.

கடந்த இரண்டு நூற்றாண்டுகளாக இந்தியக்காடுகளிலுள்ள விலங்குகளில் புலி எல்லாருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்து வந்துள்ளது. மறைந்தவரும் இந்த அரிய வனவிலங்கை அழிவிலிருந்து காப்பாற்ற! பராமரிப்பதற்காகவே இதனை தேசிய விலங்காகத் தெரி தெடுத்துப் பெருமைப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

புலி, அறிவியல், பொருளாதாரம், கலாசாரம், உயிர் வாழ்க்கைச் சூழ்நிலை போன்ற பல துறைகளிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றிருப்பதும், கண் கவர் வனப்புடன் திகழ்வதும் அதை இந்த இடத்துக்கு உயர்த்தியிருக்கிறது என்று நாம் கூறலாம்.

'புலி பசித்தாலும் புல்லைத் தின்னது' என்பார்கள். அப்

படியானால் அதன் இரையாக
அது இருக்கும்?

அடித்துத் தின்பதற்கு ஏது
வாகப் பெரிய விலங்குகள்,
தூங்குவதற்கு நிழலுடன்
கூடிய வசதியான இடம்,
தாகத்தைத் தணித்துக்
கொள்ள நீர் இவை மூன்றும்
புலிக்குத் தேவை!

புலி எப்போது வேட்டை
யாடும்?

மனிதன் பகலில் வேட்டை
யாடினால், சாதாரணமாகப்
புலி இரவில் வேட்டையாடு
கிறது. மப்பும் மந்தார
மாகவோ, குளிர்ந்தோ இருக்
கும் பகல் நேரங்களிலும் புலி
இரை தேடுவதுண்டு. யானை,
காட்டெருது, எருமை போன்ற
பல வனக விலங்குகளை இது
வேட்டையாடும். மான், நில
எருது, காட்டுப் பன்றி, கரடி,
முள்ளம்பன்றி ஆகியவற்றை
இது அடித்துக் கொல்லும்.

சில சமயங்களில் இரைக்கு
வன விலங்கு கிடைக்காவிட்
டால், புலிக்கு உணவு நாம்
தான்! ஆம், கால்நடைகளோ
யும், மனிதர்களோயும் தம்
உணவு வகைகளாக அவ்வப்
போது இது சேர்த்துக் கொள்
வதுண்டு!

கனமான உடல் இருந்தா
லும் புலி துடிப்புடன் இருக்
கிறது. புலி நீரைக் கண்டு
அஞ்சுவதில்லை. எளிதில் நீந்தி
விடுகிறது. புலிக்குச் சொந்தம்
கொண்டாடும் தன்மை அதிகம்.
அது வாழும் எல்லைக்குள் எவ
ரையும் சாதாரணமாக அண்ட
விடுவதில்லை. (சர்க்கஸ் புலி
இதற்கு விதிவிலக்கு!)

புலியின் 'இல்லற வாழ்க்கை'
யைக் கொஞ்சம் தெரிந்து
கொள்வோமா?

ஆண்டு முழுவதும் எந்தப்
பருவத்திலும் புலி உடலுறவு
கொள்கிறது என்றாலும்,
பொதுவாக மழைக் காலத்
திற்குப் பிறகுதான் இது
அதிகம். பிப்ரவரி முதல் மே
மாதம் வரையிலான காலத்
தில் குட்டிகள் பிறக்கின்றன.
கருவுற்றவுடன் பெண் புலி
ஆண் புலியை அருகில் வரவிடு
வதில்லை. சிணையான பிறகு
105 லிருந்து 110 நாட்களில்
குட்டிகள் பிறக்கின்றன.
சாதாரணமாக, சுற்றில் இரண்டு
அல்லது மூன்று குட்டிகள்
பிறக்கும். சில சமயங்களில்
ஆறு குட்டிகள் பிறப்பதும்



உண்டு. குட்டிகள் 6 மாதக்
காலம் வரை இருப்பிடித்தி
லேயே சுற்றிக் கொண்டிருக்
கும். புலிக்குப் பிறந்தது பூனை
யாகுமா? பிறகு தாய்ப் புலி
யுடன் சென்று அவை வேட்
டையாட ஆரம்பிக்கின்றன.
தாய்ப் புலியுடன் குட்டிகள்
இரண்டாண்டுகளோ, கூடவோ
தங்கியிருக்கும். சாதாரண
மாகப் புலி 20 ஆண்டுகள்
வாழ்ந்திருக்கும்.

புலி என்றதும் நமக்கு
வெள்ளைப் புலியும் நினைவுக்கு
வருகிறது. இது எப்படி இருக்
கும்? மஞ்சள் நிறப் புலிக்கும்
இதற்கும் என்ன வேறுபாடு?

பனி போல் வெண்மை,
உடலில் வேளை கறுப்பு
நிறத்திலோ, சாம்பல் நிறத்
திலோ அழகிய வரிகள், இதுவே
வெள்ளைப் புலியின் கண்கவர்
தோற்றம். இந்தப் புலியின்
மூக்கு கறுப்பாக இல்லாமல்
சாம்பல் நிறத்திலிருக்கிறது.
இந்தச் சாம்பல் நிறம் வாய்
உட்புறத்தின் சிவப்பு நிறத்
தோடு கலந்து பார்க்க அழகாக
இருக்கும். இதன் பாதம்
சிவப்பு; நடந்தால் பூனைபோல்
சத்தம் ஏற்படாத அமைப்பு.

இந்த நூற்றாண்டு துவக்கத்
தில் வெள்ளைப் புலிகள் அசாம்,
ஒரிசா, மத்தியப் பிரதேசக்
காடுகளில் வசித்து வந்ததாகத்
தெரிகிறது. ஆனால், இப்போ
திருக்கும் வெள்ளைப் புலிகள்
இனம், ரேவா காடுகளில்
ஒன்பது மாதக் குட்டியொன்று
பிடிபட்டதிருந்துதான்

ஆரம்பம். ரேவா மகாராஜா
இதை கோவிலுக்குக் கொண்டு
தம் அரண்மனைக்குக் கொண்டு
வந்து 'மோகன்' என்று பெயர்
ரிட்டார். மோகனுக்கும்,
பெண்புலி பிகத்திற்கும் பிறந்த
குட்டிகள் ஒன்றுகூடவெள்ளைப்
புலியாக இல்லை. ஆனால்,
புலியாக இல்லை என்ற
மோகனுக்கும் ராதா என்ற
பெண்புலிக்கும் புலிக்கும்
வெள்ளைப் புலி குட்டிகள்
பிறந்தன. ராதாவுக்குப்
பிறந்த குட்டிகள் நான்கு.
பிறந்த இனத்தின் ஆதியான
'மோகன்' அதன் 20-வது
வயதில் இறந்தது.

உலகில் இன்று 39 வெள்ளைப்
புலிகள் இருக்கின்றன. இவற்
றில் 25 இந்தியாவில் இருக்
கின்றன. இலண்டனில் இருப்
பவை 10. அமெரிக்காவில்
இருப்பவை நான்கு. இந்தி
யாவில் தில்லியில் 13 வெள்ளைப்
புலிகள் இருக்கின்றன.
கல்கத்தாவில் இருப்பவை 7.
ரேவா அரண்மனையில் இருப்
பவை 5.

மஞ்சள் நிறப் புலியைக்
காட்டிலும் வெள்ளைப் புலி
களின் நீளம், எடை, பருமன்
எல்லாம் அதிகம். ஆனால்,
பழக்க வழக்கங்களில் எந்த
வேறுபாடும் இல்லை.

கூட்டுமே நாட்டுயர்வு
என்கிறோம். அதைப் போலக்
காட்டு வளமே நாட்டு வளம்
என்பதை நாம் கண்கூடாகத்
கண்டு வருகிறோம். வனத்
துறை வழங்கும் வளங்கள்
பலப்பல வனம் அழிந்தால்
வான் பொய்த்து விடாதா?

வான் பொய்த்து விட்டால் —
மழை வளங் குன்றி விட்டால்
மன்பதையில் உயிர்கள் வாழ்ந்
திட இயலுமா? இதனைக் கருத்
தில்கொண்டே வனத்தினைப்
பாதுகாக்கும் நோக்கோடு
வனத்துறை தோன்றியது.
1856-ல் டாக்டர் கிளோ
கார்டன் அவர்களை வனத் துறை
பாதுகாப்பாளராக நியமனம்
செய்ததிலிருந்து, இத் துறை
துவங்க ஆரம்பித்தது. 1882-ல்
தமிழக வனத்துறைச் சட்டம்
அறிமுகப்படுத்தப் பட்டது.
அதன் பின்னர் மாநிலத்தில்
உள்ள காடுகள் அனைத்தும்
இந்தச் சட்டத்தின் கீழ்
கொண்டுவரப்பட்டு, திட்டம்
இடப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்டன.

வேளாண்மைக்கு அடுத்தபடி,
காடுகளே நிலப் பயன்
பாட்டில் முக்கிய இடம் பெறு
வதாகும். விவசாயமும், காடு
களும் மக்களுக்குப் பல வகை
யில் பயனளிப்பவையாகும்.
விவசாயம் மக்களுக்கு உணவு
அளிப்பதோடு விலங்குகளுக்குத்
தீவனங்களையும் அளிக்கிறது.
அதே போலக் காடுகளும்
வெட்டு மரங்கள், விறகு, உரம்
ஆகியவற்றை அளிக்கின்றன.

இவை தவிர, முக்கியமாக
நிலவளப் பாதுகாப்பிற்கும்,
நிலத்தில் ஈரப் பசையைக்
காப்பதற்கும், சுற்றுப்புறக்
காற்று பாழ்படுதலைத் தடுக்க
வும் காடுகள் பெரிதும் உதவு
கின்றன.



இவ்வாறு மக்களுக்கு வற்
ருத செல்வத்தை வாரி வழங்
கிடும் சுரங்கமாகக் காடுகள்
விளங்கி வருகின்றன. இதனைப்
பாதுகாத்து வளர்க்கவும்,
நாட்டின் இயற்கை வளத்தை
யும், தொழில்களுக்கான மூலப்
பொருள்களையும் மேம்படுத்த
வும் தமிழக அரசு வனத்துறை
யின் மூலம் சிறப்பாகச் செய
லாற்றி வருகின்றது.

காட்டிலே கிடைக்கும் செல்
வங்களை மட்டுமல்லாது, காட்
டிலே வாழும் விலங்கினங்களை
யும் அழியாமல் பாதுகாப்பதும்
வனத் துறையின் தலையாயப்
பணிகளில் ஒன்றாக இருந்து
வருகிறது.

“காடுகளில் வாழும் விலங்கு
கள் இயற்கையின் சமநிலை வழு
வாதிருக்கப் பெரிதும் உதவு
கின்றன. ஆனால் நாமோ
இச் செல்வங்களைப் பேணிக்
காப்பதில் போதிய அக்கறை
செலுத்துகின்றோமா என்று
கேட்டால், இல்லையென்ற
பதிலே வருகிறது.

“தொழில் முன்னேற்றம்
என்ற பெயரில் ஆண்டுதோறும்
நாம் காடுகளை அழித்து வரு
கிறோம். அங்குள்ள வாயில்லா
விலங்குகளின் அழி நிலையை
நினைத்தோமா என்றால் இல்லை.
இந் நிலை நீடித்தால் வன
விலங்குகளைக்காட்சிச் சாலையில்
தான் கம்பிகளுக்குப் பின்
னாலோ அல்லது சோளக்
கொல்லை பொம்மை போல



அவைகளின் தோலைக் கொண்டு
செய்யப்பட்ட உருவம்
ஒன்றையோதான் நமது சந்ததி
யினர் கண்டிட முடியும்.

“இந் நிலை நமது காடுகளில்
பண்டைய நாட்களில் வாழ்ந்த
பல விலங்கினங்களுக்குத் தற்
போது ஏற்பட்டிருக்கிறது.
எடுத்துக் காட்டாகப் புலி
யினை எடுத்துக் கொள்வோம்.
முன்பெல்லாம் பல முறை புலி
கள் காடுகளை அண்டியுள்ள
கிராமங்களில் வழி தவறி வந்து
விட்டதையும், அவைகளைக்
கொன்று, பின் அவற்றை ஊர்
வலமாக எடுத்துச் சென்றதை
யும் நாம் அறிவோம். ஆனால்
இப்போதோ மனிதர்களின்
புலி வேட்டை வேட்கையினால்
புலிகளைக் காண்பதே அரிதாகி
விட்டது.

“எனவே, இயற்கையானது

நமக்கு அன்புடன் வாரி வழங்
கியுள்ள அடவிச் செல்வத்தை
நாம் பேணிப் பாதுகாத்து,
வன வாழ் விலங்கினங்களுக்கு
ஊறு விளைத்திடோம் என்ற
உறுதிப்பாட்டினை நாம் "மேற்
கொண்டிட வேண்டும்....."
என்று தமிழக முதல்வர் கலைஞர்
அவர்கள், கடந்த ஆண்டு
வனவிலங்கு வார விழாவின்
போது விடுத்த வேண்டுகோளை
இங்கு நினைவு கூர்தல்வேண்டும்.

இந்த நூற்றாண்டின் துவக்
கத்தில் நம் நாட்டில் சுமார்
50,000 புலிகள் இருந்தன.
ஆனால், இன்று இந்த இனமே
அழிந்து போய்விடுமோ என்ற
பேர்துடிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது.
தனை எண்ணியே புலி
வட்டையைத் தடைசெய்யும்
பட்டம் இந்தியாவில் கடந்த
பத்தாண்டுகளில் செய்யப்பட்டது.

ஒரு காலத்தில் வட இந்தியக்
காடுகளில் எங்கும் காணப்
பட்ட சிங்கம் இப்போது குச
ராத்தில் கிர் காடுகளில்தான்
காணப்படுகிறது. அதைப்
பால நீலகிரி வரையாடு,
ருங்குரங்கு போன்ற இனங்
கள் அறவே இல்லாமல் போகும்
நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.
துப்பு நில மான், நான்கு
கொம்புடைய மான், பனிச்

சிறுத்தை, காஷ்மீர் மான்,
கஸ்தூரி மான், இந்திய நாரை,
சிவப்புத் தலைவாத்து, வெள்ளை
நிறக் காட்டு வாத்து ஆகிய
வையும் மறைந்து வருகின்றன.
இத்தகைய அவல நிலை அகல
இயற்கைச் செல்வங்களைப்
பாதுகாக்க மக்களுடைய முழு
ஒத்துழைப்பும் தேவை.

மனத்தில் சிறிதும் இரக்கம்
இன்றி பொழுது போக்குக்காக
வேட்டையாடு வேரே!
கொஞ்சம் சிந்தியுங்கள்! பண்
டைய இயற்கைச் செல்வங்களை
—விந்தை உயிர்களை வாழ
விடுங்கள்!

புலி இனம் மறைவதைத்
தடுப்பதற்காக மைய அரசு ரூ.
5 கோடி செலவில் இயக்க
மொன்றைத் துவக்கவிருக்கி
றது. புலி இனத்தைக் காப்ப
தற்காக 'உலக வன விலங்கு
நிதி நிறுவனம்' பத்து இலட்சம்
டாலர் நிதி திரட்டி வருகிறது.
இதில் ஒரு பங்கு இந்தியாவுக்
கும் கிடைக்கும் என்று எதிர்
பார்க்கப்படுகிறது.

இன்று இந்தியக் காடுகளி
லும், தமிழ்நாட்டுக் காடுகளி
லும் பல்வேறு விந்தை விலங்கு
கள், பறவையினங்கள், ஊர்
வன, நீர் வாழ்வன முதலியன

சுற்றுலாப் பயணிகளை வெகு
வாகக் கவர்ந்து வருகின்றன.
இந்தியாவிலிருந்தும், மேலை
நாட்டிலிருந்தும் தமிழகத்திற்கு
வரும் பயணிகளுக்குத்
தக்க வசதிகளைத் தமிழ்நாடு
அரசு செய்துள்ளது—செய்து
வருகிறது; விலங்கின உய்
விடங்களில் பயணிகள் தங்கி
யிருந்து கண்டு களிக்கத்தக்க
வகையில் அழகிய இல்லங்களை
யும், இருப்பிடங்களையும்
அமைத்திருக்கிறது. சுற்றுலாப்
பயணிகளைக் கவர்ந்திடும் வகை
யில், தமிழ் நாடு சுற்றுலா
வளர்ச்சிக் கழகமும் பல அரிய
திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயற்
படுத்தி வருகின்றது.

எனவே, வன வளம் பெரு
கிட, விலங்கினங்கள் அழியாமல்
பாதுகாத்திட வனத்துறை
யோடு நாமும் ஒத்துழைப்
போம்.

கணக்கில் புலியாய்த் திகழ
வோம்; வீரத்தில் புலியெனப்
போரிடுவோம். ஆனால் புலி
யோடு—மற்ற மற்ற விலங்கி
னத்தோடு 'வேட்டைப் புலி'
யாய் மட்டும் நாம் விளங்கிட
வேண்டாம்!

—பி.வி.ஜி.

* அரிய நீர் ஊற்று நிபுணர் *

குழாய் கிணறு இறக்கவும், புதிய கிணறு
வெட்ட (பழைய கிணறில் போரிடும் குழி இறக்க)
குறிப்பிட்ட பூமியில் உள்ள நீர் ஊற்றுக்களை
எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து
அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான
தண்ணீர் உள்ள 2 நீர் ஊற்றுக்கள் கிராமம் செய்யும்
சரியான இடமும், அதில் கிடைக்கும் தண்ணீரின்
அளவும், நீர் ஊற்று உள்ள ஆழம் முதலிய விபரங்
களையும் தெரிவிக்கப்படும்.

என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு
நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குப்
பவர்களுக்கு அதில் தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை
என்று நிரூபித்தால் 2 : 3 என்ற விகிதத்தில்
ரூ. 3,000 நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு 20 நபர் பைசா ஸ்டாம்பு
அனுப்புக.

K. கந்தசாமி.

(Ex. Member of the British Society of Dowers,
London.)

நீர் ஊற்று நிபுணர்,

கணபதி அஞ்சல் — கோயமுத்தூர்-6

தொலைபேசி எண் 31912. ADVT.

சேலத்துப் பட்டு

சேலம் மாவட்டத்திலுள்ள
பெரும்பாளையத்தைச் சேர்ந்த திரு.
சண்முகம் என்ற உற்சாகம் மிக்க
உழவர், தமது ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில்
முசுக்கட்டைச் செடி பயிர் செய்து,
ஐயாயிரம் ரூபாய்க்கு மேல் மதிப்
புள்ள பட்டுப் புழுக் கூடுகளை உற்
பத்தி செய்திருக்கிறார். அவர் சிறு
அளவில் இதை மேற்கொண்டுள்ள
போதிலும், இது பாராட்டத்தக்க
ஒரு முயற்சியாகும்.

சென்ற ஆண்டு பட்டுத் துணிகள்
ஏற்றுமதி 51 விழுக்காடு அதிகரித்
தது. இந்தியப் பட்டுத் துணிகள்
மேற்கு ஜெர்மனிக்கு மிக அதிகமாக
ஏற்றுமதியாகின்றன. அதற்கு
அடுத்தபடியாக பிரான்சுக்கும்,
மலேசியாவுக்கும் இவை ஏற்றுமதி
யாகின்றன.

சென்ற ஆண்டில் பட்டுப் புடவை
கள் ஏற்றுமதி மூலம் ஒரு கோடியே
97 இலட்சம் ரூபாயும், உடைகள்
தயாரிப்பதற்கான பட்டுத் துணிகள்
ஏற்றுமதி மூலம் இரண்டு கோடியே
19 இலட்ச ரூபாயும் அன்னியச்
செலாவணி கிடைத்தது.

இருமுனை

கண்ணை யிழந்தவர் காட்சி இழந்திவண்
கவ்வுந் துயரினில் வாடுகின்றார்
கண்ணைப் படைத்தவர் தீயவை கண்டதும்
கண்புதைத் தின்னைலைக் கூடுகின்றார்.

எண்மை தருமுயர் கல்வி இலையென
இங்குப் பலர்மனம் கூம்புகின்றார்
எய்திய கல்வியின் நன்மை யிழந்தவர்
ஏசியக் கல்வியைத் தேம்புகின்றார்

மண்ணில் திருவிலர் வாழத் திகைத்துளம்
மண்டும் வறுமையில் துருகுகின்றார்
மன்னும் திருமிக வாய்த்த நிலையினர்
வாரிக் கொடுத்திட அஞ்சுகின்றார்!

எண்ணில் உலகினில் மானிடர் யாவரும்
எய்தும் துயரினைத் தேர்ந்திடலாம்
இன்று மனிதரின் நெஞ்சம் அழகையை
எய்தித் தவிப்பதை ஓர்ந்திடலாம்!

செல்வம் படைத்தவன் சேயோ தனைமிகச்
சீகுறச் காப்பவர் தோளிறங்கிச்
செம்மண் நிலத்தினில் ஆடி மகிழ்ந்திடச்
சந்தை புரிந்திவண் ஏக்கமுறும்

கொல்லும் வறுமையில் குன்றிக் குலைபவன்
கொண்ட மகவுயர் தோளமர்த்திக்
கொஞ்சி மகிழ்பவர் இல்லை எனக்கெனக்
கூவி அழுதுளம் வாட்டமுறும்

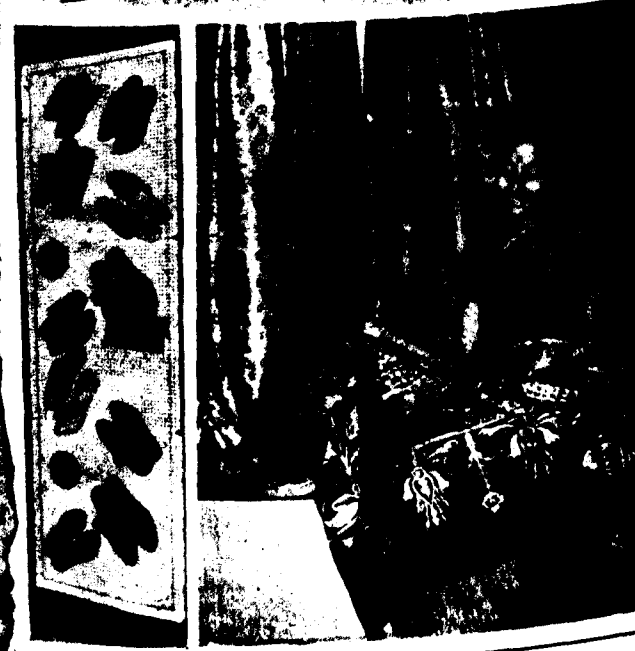
நில்லா உலகினில் நிற்கும் வரையிலும்
நெஞ்சம் களித்திட வேட்டமுற்று
நேயப் பொருளின் ஈட்டத் திரிபவன்
நித்தம் கவலையில் தோய்ந்திடுவான்.

பொல்லா உலகினில் எல்லாம் மறைந்திடும்
பொன்றி மறையுமுன் பல்பணிகள்
போற்றிப் பிறர்க்கே புரிய நினைப்பவன்
புக்க இடரிடை ஓய்ந்திடுவான்.

—ராடு தமிழன்பன்

கிறீட் கிறாப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து
கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை
காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!
தமிழ் நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில்
200 க்கும் மேலான காதி
கிராப்ட்கள் மக்களின்
தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்



காவடிப் பாரம், சுமப்பவ
னுக்குத்தான் தெரியும்!

இது உண்மை.

ஆதிமூலத் தேவரின் தலையில்
சுமந்திருக்கும் அல்லது, சுமத்
தப்பட்டிருக்கும் சுமையை
அவரே அறிய முடியும்.

அதே மாதிரி, வீரமணியின்
மனத்தில் சுமந்திருக்கும் அல்
லது சுமத்தப்பட்டிருக்கும்
சுமை அவனுக்குத்தான் அர்ப்
பணம்.

'அப்பா விடுகதை போடா
மல் இருக்க வேண்டும்' —
இவ்வாறு அவன் கவலைப்பட்
டான். கவலையில் அச்சமும்
மேலோங்கியிருந்தது. இப்
பொழுது தன் தந்தை பேசப்
போகும் விஷயம், அவர் சுட்
டன மாதிரி, தன்னோடு சம்பந்
தப்பட்ட மங்களகரமான
காரியம் பற்றியதுதான் என்
பதை அறிந்ததும் அவனுக்குத்
தன் திருமணம் பற்றிய சித்
தனைதான் எடுத்த எடுப்பிலே
தொடுத்து நின்றது. கல்யா
ணம் என்பது ஆயிரம் காலத்
துப்பயிர் என்னும் விவரத்தை
அவன் அறிவான். ஆகவே,
அந்த நீண்ட பந்த பாசத்
துக்குத் தன் கனவுப்படி ஆளா
வதோ, அல்லது தன் கனவைச்
சிதைத்து ஆளாக்கப்படுவதோ

காணி நலம் வேண்டும்

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

சேனா—



அவனுடைய மன அந்தரங் கத்தைப் பொறுத்த காரியம் என்பதுதான் அவனுடைய சொந்தக் கருத்தாக அமைந் திருந்தது. இந் நிலையிலே, தன் தந்தைபுதிராகப்புகிறபோட்டு விடாமல் இருந்தால் தேவ லாமே என்றும் எதிர்பார்த் தான்; கவலையும் அச்சமும் சூழ்ந்திட எதிர்பார்த்தான். இதற்கு மத்தியில், குடும்பத் தின் கவுரவத்தை உயிர்க் கழு வில் நிறுத்தி வைத்துச் சோதிக்கக் காத்திருக்கும் சூழ் நிலையை வேறு முத்திர காரிய மாகச் சமாளித்து, சுதந்திர மாகத் தலை நிமிர்ந்து நடக்க வேண்டும். இது அவனது குடும்பத்தின் மானப்பிரச்சினை!

பெரியவர், முற்றத்திற்குத் திரும்பினார். இடம் மாற்றிக் கட்டிலில் அமர்ந்த வேளையில், தாழ்வாரச் சுவரின் தொங்க லில் பதுங்கியோடிய கடுவன் பூனை, மண் சுவரின் கண்ணம்புப் பூச்சைப் பெயர்த்துத் தள்ளிய தன் விளைவாக, அவர் தலையிடு ஒட்டடையும் தூசும் மண்ணும் சிதறவே, அவர் 'பழைய குருடி கதவைத் திறடி!' என்ற மாதிரி, பழைய திண்ணைக்கே திரும்ப வேண்டியவரானார். அமிர்தாஞ்சனம் நெற்றிக்குத் தாவிற்று.

5. எழுந்த காலத்திலே தாதுமா?

"அப்பா!"

"இருக்கேன் மகனே, இருக் கேன்! உன் கிட்டே என்னென் னமோ சொல்லுமல்லு இருக் கேன்!"

"சொல்லுங்கப்பா!"

"சொல்லத்தான் நினைச்சக் கிட்டே இருக்கேன்; சொல்லவும் தான் போறேன். கதிர் பறியத் தலைப்பட்ட நிலத்திலே வாய்க் கால் வழியே முறைத் தண்ணி ஒரு சேராய்ப் பாய்ச்சுறோடுற தொப்ப, என்னோட நெஞ்சடி யிலே ஒழுங்கு முறையாக ஊர்ப்பட்ட எண்ணங்கள் ஓடிக்கிட்டே இருக்கையிலே, வேறே சில நினைப்புகள் என் மணப் போக்குக்குச் சவால் விடுறதாட்டம் குறுக்குமடை பாய்ச்சுது. இப்படியான அவலக் குழப்பத்துக்கு நடு விலே போராடிக்கிட்டிருக்கக் கூடிய எனக்கு, எதை, எப்படி ஆரம்பிக்கிறதென்று மட்டுப் பட மாட்டேங்குது. சே!

பிறவி என்ஹதே ஒரு கட னுட்டம் தான். பட்ட கட னுக்குப் பட்டுத் தீர்க்கக் கட னுப்பட்டதுதான் இந்தப் பிறப்பு. படைச்சவன் மனு சன் வாய் பேச வச்ச ஒரு சன் வாய் பேச வச்ச ஒரு குற்றத்துக்காக, மனுசன் வாய் பேசத் தெரியாத மிருகத்தைக் காட்டிலும் கேடாக எம்புட் டோ குற்றங்களைச் செய்கிறான். ஆனால் அவன் செஞ்ச குற்றங் களை அவனே சுமந்து அறு களை அவனே வேண்டியவன் வடை செய்ய வேண்டியவன் என்ஹ சத்தியத்தை அவன் மறந்தே போய்டுறான், பாவம்! அதனாலேதான் அவன் தர்மத் தை மறந்து, அன்பை மறந்து, பண்பை மறந்து, நீதியை மறந்து, ரோசம் கெட்டு, மறந்து, ஈனத் தன் மானம் கெட்டு ஈனத் தன் மாய் ஆடுறான்; பணத்தைக் கட்டிக்கிட்டு ஆடுறான். ஆனால் மண்ணிலே பிறந்தவன் மண் ணுக்கே உடையவன் என்ஹ ணுக்கே உடையவன் இந்த மனுச தடயம் கேவலம் இந்த மனுச ணுக்குப் புரியலே புரியாதோ? ஊம்... பூனைக்கு மத்தியிலே தான் எலிப் பண்ணையும் தான் பேத்தி எடுத்துக்கிட் டிருக்குது!...

ஊர் நாட்டான்மைத் தேவ ருக்கு மூச்சு வாங்கியது; பின் வாங்கியது.

கார்த்திகைப் பனி மூட்டத் தில் கணப்பின் சந்தியில் குளிர் காத்திற மன உணர்வை அடைந்தான் வீரமணி; உணக்கையாய் இருந்தது. சுறு சுறுப்போடு நிமிர்ந்து அமர்ந்து கொண்டான். காவிரித் தர ணியாம் தஞ்சையிலே தேர் வின் தீர்ப்பை நாளிதழ் வாய் மூலமாக அவன் அறிவதற்குள் அவன் அனுபவித்த தொல்லை கள் மீண்டன.

"வீரமணி!"

"ஊம்; பேசுங்க அப்பா!"

"தம்பி, உன்னைத் தவம் இருந்து. வீரதம் பிடிச்சு, முந் தாறு நான் சுமந்து பெற்ற புண்ணியவதி வள்ளியம்மை இருந்த வரைக்கும் இந்த வீட் டிலே மகாலட்சுமி அல்லும் பகலும் கொழிச்சுக்கிட்டே இருந்தாப்பா. ஒரு மூட்டு முடை ஏற்பட்டது கிடையவே கிடையாது. வானம் பார்த்த பூமியானும் வெள்ளாமை உட்கட்டைப் பாடு வந்தது

இல்லை; மகசூல் கையைக் கடிச் சது கிடையாது. காலம் மான மாய் ஓடிச்சு. உன் ஆத்தா செத்துச் சிவலோகம்பறிஞ்சா. அப்பவே பிடிச்சது சனியன். பொய் இல்லை! முன்னே ஒரு தக்கம் செப்பினுப்பிலே, அந்தச் சேதேவியோடே சகல முமே போய்டுச்சு. வயல் காட் டிலே வாரத் தகராறு, குத் தகைச் சங்கடம் அது இதுன்னு அக்கம் பக்கம் முனைச்சதாட் டம் நம்ப சம்பந்தத்திலேயும் தொல்லைகள் சகட்டு மேனி யாய் கலாட்டா பண்ணிடுச்சு. வயலிலே களை முனைச்சாக்க, களை எடுத்து மருந்தடிச்சு, உரம் தூவிப் பயிர் பச்சையைப் பேணிக் கண்காணிக்கிறோமே, அப்படி நம்ப குடும்பத்தையும் செய் நேர்த்தி பண்ணத் துவங்கினேன். எலுமிச்சம் மன் கம்மாய் உன் வாயிலே இருந்த நம்பளுக்குக் குடிக்காணியாட்சி பாத்தியம் கொண்ட நிலங்கள் அல்லாத் தையும் சேராக்கி, சொந்தப் பண்ணை வச்சுச் சோதிச்சுப் பார்த்தேன். அந்த நடவடிக்கை, முடிஞ்ச முடிவிலே என்னைக் கால வாரிவிட்டு என்னையே சோதிச்சுப்பாச்சு!... உழுவன் கணக்குப் பார்த்தால் உழக்குக் கூட மிஞ் சாது என்ஹ வாசகம் பொய் யாகல்லே. இது சம்பந்தமான காரியங்களுக்கு, தாய் வீட் டிலே இருந்த இருப்புப்பெட்ட கத்திலே கூட அழகு காட்டின, காசுமலை, மகர கண்டி முத லான நகை நடட்டுக்கள் பவி யாச்சு!...

பெரு மூச்சோடு நெட்டி பறித்தார் பெரியவர்; தொடர்ந்த பேச்சுக்குத் தொடர் சேர்க்க எத்தனம் செய்தார்.

"வீரமணி, எட்டுக் கண் விட்டெரிய நாம கொடிக்கடி வாழ்ந்த கதைக்குமையத்திலே 'ஏழரை நாட்டான்' சனி கன்னக்கோல் வச்சப் புகுந்துக் கிட்ட சோகத்தை உன்னிப் பாய்க் காடிலே வாங்கிக்கப்பா!... நெற்றி வேர்வை நிலத் திலே சிந்த, மண்ணை நம்பி மண்ணிலே மனசைப் பதிச்சு, ராத்திரி-பகலு பாரக்காமல் உழைச்ச உழைப்பு நல்ல பலன் காண்பிக்கல்லே! விழலுக்கு இறைச்ச நீராச்சு. இதுக்கு ஊடேதான் நீ உன் சின்னப் படிப்பைப் பட்டுக்கோட்டை யிலே முடிச்சே. பெரிய படிப்புக்கு விவசாயத்தைப் படிச்சுக்கிட வேணும்னு மண்ணு பேரிலே உனக்கு



இருந்த பாசத்தினாலே நீ சொன்னே!"

"தம்பி, இந்தக் காலக் கட் டத்திலேதான் நம்ப ஆவணத் தான் கோட்டையிலே உன் அம்மாள் ராமையாத்தேவனைக் காரணமாய்க் கொண்டு கட்சி முனைச்சு, ஊர் ரெண்டுபட நேர்ந்திச்சு. ஊர்க்கார்வாரிலே அம்பலம் பண்ணிக்கிட்டிருந்த பெரியட்டான் புரத்துக்காரங்க குடி வரி தண்ட உன்னோட அம்மாள் விட்டைப் பாதிச் சாமத்திலே தட்டியிருக்காங்க. அக்கரைச் சேமையிலேருந்து பசையும் பச்சாய்ப்பு மாய் ராமையா வந்திருந்த புதுசு. வரி கேட்க வந்தவங்க அகராதி படிக்கவே, இவனுக்கு மூக்குக்கு மேலே கோபம் புட்டுக்கிட்டு வந்திருக்குது. ரெண்டு தரப் புக்கும் பேச்சுத் தடிச்சு, கை கலப்பும் முண்டுச்சு. கூடப் பிறந்த அக்காளை எனக்குக் கட்டிக் கொடுத்தவன் ராமை யா. அவனோட மானத்துக்கு ஈனமோ, வில்லங்கமோ வந் தால் என் நெஞ்சு பொறுக் குமா? பொறுக்கல்லே, தம்பி! அவன் மானத்தைக் காக்க, நான் களத்திலே குதிச்சேன். நம்ம மேலக் குடியிருப்பு ஒரு கட்சியும், கீழக் குடியிருப்பு இன்னொரு கட்சியுமாகப் பிரிஞ் சுது. ஊர்ச் சண்டை அறந் தாங்கித் தானா மட்டுக்கும் தாங்கி, கச்சேரியையும் எட்டி நீண்டு, ரோசமும் வீம்பும் கொண்டு என் கைப் பணத்தை யும் தண்ணியாய் வாரி இறைச் சேன். கட்சி சேர்க்க வேணு மா? ஆளுங்களைக் கூட்டித் திரட்டி, கச்சை கட்ட வேணுமா? இது சமயம்,

ராமையா கிட்டே கடன் உடன் வாங்கத் தலையெடுத்தாச்சு... உன் படிப்பை உத்தேசிச்ச முதலிலேநீ கோயம்புத்தூருக்கு அலைஞ்சு, கடைசிலே சிதம் பரத்திலே திகைஞ்சது உன் பட்டப் படிப்பு; அந்தப் படிப்பை உத்தேசிச்சம் ராமையா கிட்டே ஒரு நம் பிக்கையோட நாலுஞ்சு வரு சம் கடன் பட நேர்ந்திடுச்சு. என்கிட்டே கொடுக்காத ரூபாய் ரெண்டாயிரத்துக்கும் சேர்த்து, நையம்பாடி என்னை நோட்டெழுதித் தரச் சொல் விட்டு மறு நாள் முதல் காளாஞ்சி விசயமாய் நியாயத் தை முன்னிட்டு அவனுக்குப் பாதகமாய் நான் நினை கோபத்திலே, என் பேரிலே அநியாயமாகக் கோபப்பட் டான். முடிஞ்ச முடிவிலே, என்னைப் பிராது பண்ணித் தனக்குச் சாதகமாய்த் தீர் ப்பையும் 'நிறைவேற்றி' வாங்கி வச்சுக்கிட்டான் அவன்!...

"வீரமணி! அந்த நாளையிலே உன் தாய் மாமன் ராமையா வோட மாமன், மரியாதையை நிலைநிறுத்திக் காப்பாத்த வேண்டி, அவனுக்காக நான் என் தலையைக் கொடுத்தேன். அந்த நன்றியைக் கூட மறந் திட்டான் அந்தப் படுபாவி! ரோசம் கெட்டவன், இப்போ தன்னோட பரம லைரிகளோட ராசியாகிக் கூடிக்கிட்டான்! மானங் கெட்ட ராமையாப் ப்யன் என் மானத்தை வாங்கப் போறானாம்! மனப்பால் குடிக்கிறான்!... சாலைச் சந்தியிலே சவடால் பேசலையா அவன்? அந்த நயவஞ்சகப் பாவி எப் படிப்பட்ட குதோடு அப்படிச் சவால் விட்டிருப்பான் என்ஹ துப்புக் கூடவா எனக்குப் புரியாது? பாவியிலேயும் பாவி பைத்தியக்காரப் பாவி!... சி பரம்பரை பரம்பரையாய் உரி ருக்கும் மேலாகக் கட்டிக் காத்துகிட்டு வருற நம்ப குடும் பத்து மானத்தை—மரியாதை பத்து மானத்தைப் பங்கப் பைய—கவுரவத்தைப் பங்கப் படுத்தறதுக்கு இந்தப் போகு டிப்பயலுக்கு வயதுபோதுமாக் கும்? நாறப் பொட்டச்சி செங்கமலச் சிறுக்கி பின்னாடி அலைஞ்சு திரிகிற இவனோட கரணை கெட்ட மானத்தை இவ னோட தட்டுக் கெட்ட பணமா னோட தட்டுக் காப்பாத்தப் போகு நான்குக் காப்பாத்தப் போகு தாம்?... நான் மட்டும் உயிர் தரிச்சிருந்தேனானால் என்னைச் சோதிக்க நினைக்கிற அந்தக் கிராதகன் ராமையாவுக்கு ஈர விலே பித்தா, இல்லை, எலும் விலேதான் பித்தா அப்படினு ஒரு கை பார்க்காமலா இருப் பேன்?..."

கருக்கரிவான் மீசையை எத்துணை ரோசத்துடனும் ஆத் திரத்துடனும் முறுக்கிவிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார் தேவர்! . .

வீரமணியின் மனக்கொதிப்பு அடங்கவில்லை. பற்கள் ஒன்றோ டொன்று உராய்ந்து மோதிக் கொண்ட சத்தமும் ஓயக் காணும். சுருள் முடிகளை இடது கை விரல்களால் கோதி நெருடி விட்டான். வலது கை யிலிருந்த தமிழரசியின் கடி தத்தைச் சுற்றி நனைவையே அவன் மறந்து விட்டான் போலும்!

இளைஞர் சங்கத்தை அடுத்திருந்த ஊராட்சி ஒன்றியத் தொடக்கப் பள்ளியில் புறப் பட்ட மணியொலி வடக்கில் தொடங்கி, மேற்கே மறுகி மிதந்து வந்து கொண்டிருக் கிறது.

காசி, பெருங்காய டப்பா வும் கையுமாக வந்தார். ஆடு கல் இடுக்கில் ஒளிந்திருந்த தம்பிக்கோட்டை வீச்சரிவாளை தேடிப் பிடித்து, கைப்பிடியைத் தாங்கிப் பெருங்காயத்தைத் துண்டு பண்ணினார். பெருங் காய வாசனையை நுகர்ந்த வராக எழுந்தார். "சோறு வடிச்சாயிடுச்சங்க, ஐயா!" என்று சேதி தெரிவித்தார்.

"சோறு வடிச்சிட்டா, சாப் பிடுறதுதானே, காசி?" என்றார் பெரியவர்.

வீரமணி சிரிக்க முயன்றான்.

"தலை இருக்க வாலை ஆடச் சொல்றீகளா, பெரியவர்களே! என் சாப்பாட்டுக்கா இப்போ அவதி? நீங்களும் சின்னவரும் காலா காலத்திலே சாப்பாட் டை முடிச்சுக்கிட்டா, அது போதுமுங்க. ரெண்டு மாமாங் கத்துக்குக்கிட்டே உங்க நிழ லிலேயே அண்டிக் கிடக்கிற கால் படி அரிசி ஆத்மா இது. என் சோற்றைக் குறளியா கொண்டு போயிடுமா? சரி, எந்திருங்க. மத்தியான்னச் சாப்பாடு முடிஞ்சு பள்ளிக் கூடம் கூடத் தொடங்கியிருச் சங்க," என்றார் சமையல் காசி.

"நான் போய்; தக்காளி ரசத் துக்கு ரவை பெருங்காயம் போடணும்!" என்றும் கூறி னார்.

புகையிலைச் சக்கையைக் காறி உமிழ்ந்தார் முதிய மனி தர். பெருங்காயத்தின் நெடி 22

அவருக்கு இதமணித்திருக்க லாம். பெருங்காயம் வைத் திருந்த பாண்டம் அவர் சிற் தனையில் ஆலவட்டம் சுற்றி யதோ, என்னவோ? "தம்பி, மூச்சுள்ள மட்டும் பேச்சு மாளாது. ஏந்திரு. சோறு உண்ணுவோம். நாம் ஒரு வேளை கூடப் பட்டினி கிடக்க உன் ஆத்தா மகராசி சம்மதிக்க மாட்டா; காசியும் அப்படித் தான்!" என்றார். பின்னர், முகத்தில் ஒரு தெளிவைக் காட்டி மைந்தனை நோக்கி விழித்தார். "தம்பி, உனக்குப் பிடிக்குமென்னு வத்தல் குழம்பு ஆக்கச் சொன்னேன். பூண்டுப் பல் உண்டனவே போட்டிருப் பாள் காசி. நித்திலி கச்சப் பொடியை மசாலா தூவி வறுத் திருப்பான். என்பாடு வேட் டைதான். உன் பேரைச் சொல்லி நானும் மூக்குப் பிடிக்கச் சாப்பிடப் போறேன்" என்றார்.

வீரமணி பதனமாக முறுவல் அணிந்தான். இடுக்கண் இடை விளைந்த பூஞ்சிரிப்பு. துன்பத் திற்கு மத்தியில் அவனால் சிரித் திட முடிகிறது. வள்ளுவர் வல்லவார்!

"தம்பி, நீ போய் சிதம்பரம் கடுதாசியை நிதானமாய்ப் படிச்சிட்டு வா. அதுக்குள்ளே நான் மூஞ்சி கழுவி, சாயி கும் பிட்டுட்டு வந்திட்றேன். நாம் ரெண்டு பேரும் சுடுசோறு சாப்பிடலாம். அந்திக் கட்டுக் குள்ளாற நான் சிலட்டர் அரிதி போய், போனதும் வந்தது மாய்த் திரும்பியாகணும்," என்று குறிப்புத் தந்தார், தேவர்.



ஆடும் சிதம்பரத்தினி ன் றும் ஆடாமல் அசையாமல் வந்து. இப்பொழுது ஆடிய சைந்த மணியமாய்த் தன் கை விரல்களிலே காட்சியளித்த உறைக்கடித்ததை-உறை கிழிக் கப்பட்டிருந்த கடித்ததைப் படித்துப் பார்க்க முனைந்தான் வீரமணி.

"அன்பிற்கினிய அன்பர் திரு மிகு வீரமணி அவர் கட்டு, அஞ்சலிகள்.

"காதல் ஓர் எழிற்கனவு" என்று ஒரு நாவலாசிரியர் குறிப்பிட்டிருந்ததை நான் நானும், பொழுதும் நினைத்துக் கொள்வது உண்டு.

காதல் மாநிரியே, காலமும் ஒரு அழகான கனவுதான். கனவுக்கு அழகு கூட்டி அழகுக் குக் கனவு காட்டும் காரணத்தி னால்தான், காலத்தை எழிற் கனவு என்று குறிப்பிட்டேன் நான்.

நீங்களும் நானும் நட்பின் பின்னணியிலே அன்பின் பெய ரால் பின்னிப் பிணைந்திருக்கும் சக்திக்கு-மகத்தான 'அன்பு' என்று மட்டுந்தான் பெயர் குட்டப் போகிறீர் களா?-அப்படியேதான் கால மும் சொல்லிக் காட்ட வேண் டுமா?

'அன்பு எதையும் கேட் காது; கொடுக்கவே செய்யும்!' -இது அண்ணலின் அமுத மொழி.

நம் இருவரைப் பொறுத்த அளவிலே, என் அன்பு கொடுக் கத் தவம் இருக்கிறது.

ஆனால், உங்கள் அன்பு எதை யும் என்னிடம் கேட்டால் தானே?

ஆகவேதான், நட்பின் பெய ரால் உங்களிடம் அன்பைக் கேட்கிறேன். எனக்குரிய அந்த அன்பைக் கேட்கிறேன்.

அண்ணாமலைப் பூவெளியிலே நாம் சந்தித்திருக்கின்றோம்.

திங்கைப் பெருவெளியிலே பேசியிருக்கிறோம்.

இதுகாறும் வாய்விட்டுப் பேசிய நாம் இருவரும் இனி மனம் விட்டுப் பேச வேண் டாமா?

நான் பேசிவிட்டேன்.

இனி, தாங்கள்தான் பேச வேண்டும்.

உங்கள் அன்பைப் பேசச் சொல்லிக் கேட்க வேண்டு மெனக் கனவு காண்கிறது என் அன்பு.

அன்பைத் தாருங்கள்.

பதிலையும் தாருங்கள்.

அன்பு மறவாத, தங்கள், ராம. தமிழரசி.

பி.கு.

கிண்டித் தொழிற்பேட்டை யில், ஆகஸ்ட் இருபதில் இயங்க விருக்கின்ற எங்கள் பென் சில் தொழிற்சாலைக்குத் தங்க ளது ஒத்துழைப்புக் கிடைக் குமெயானால், நான் மட்டுமல்ல என் அருமைத் தந்தையாரும் மகிழ்வார்கள். அன்புக்கு அன்பு பரிவர்த்தனை என்கிற தார்மிக அடிப்படையிலேயே இவ்வேண் டைலை மறுபடி விடுத்துள்ளேன். மற்றப்படி, இதற்குப் 'பண்ட மாற்று' அந்தஸ்து ஏதும் கொடுக்கவில்லை நான். தாங் களும் கொடுக்கலாகாது. அன்புப் பதிலை என்னோடு அப்பாவும் ஆவலோடு எதிர் பார்ப்பாராம்! —தமிழரசி."

உயிர்நிலையாக இயங்கின அன்போடு கடித்ததைப்படித்து முடித்தான்; அழகிற்கு அரசி யான தமிழரசி அன்பிற்கு அரசி என்பதை அவன் தத்ருப மாக அறிந்திருக்கின்றான். அவள் தமிழுக்கும் அரசிதான் என்ற உண்மையையும் இப் பொழுது அவன் அறிந்தான். அவள் கடித்ததை அவனுடைய இலக்கிய ரசிப்பு மனம் வெகு வாக நேசித்தது. கடித்ததில் அவள் அள்ளிச் சொரிந்திருந்த அள்ளக் குறையாத அன்பைப் பெரிதும் பாராட்டினான். "ஆனால், அக்கடித்ததில் குமாரி தமிழரசி பேசாமல் பேசியிருக் கும் அந்தப் பேச்சுக்குப் பொருள் என்ன? அந்தப் பொரு ளுக்கு விடை என்ன? விடையை யார் சொல்ல வேண்டும்? நான் அல்லவா? நான் என்ன விடை சொல்லுவேன்? என்ன மறு மொழி கூற வேண்டும்? நான் ஓ.....! தமிழரசி என்னைக் காத லிக்கொள்!... விழிகளின் ஈரம் இதழ்களைச் சுட்டிருக்கலாமோ?

"தம்பி, வா...வா!"

ஆதிமூலம் ருசித்துச் சுவைத்து உணவு கொண்டார். நடந்த நடப்புகள் சகலத்தையு ம் மறந்துவிட்டவர் போல ஒருகணம் தோன்றினார். நடந்த கதை எதையுமே அவர் மறக்க வில்லை என்று கூட்டும் வகை யில் மறுகணம் அவர் காணப் பட்டார். ஆனால் அவர் நாட்ட மெல்லாம் இப்போது சாப்பாட் டில்தான்.

"இன்னம் ஒருவாட்டி மட் டும் பூண்டுக் குழம்பு ஊத்தட் டுங்களா?"

"ஆத்தாடியோ! தாங்காது! ...தாங்காது!"

"தம்பிக்கு?...."

"வேணும்..வேணும்!"

"நான் கிழம் கட்டை; உறைப்பு தாளாது. நீ வயசுப் பிள்ளை. அதிலேயும் உனக்குத் தான் உறைப்பு ஏகமாய்ப் பிடிக்குமே?"

"சரிங்க; கொஞ்சமாய் ஊத் துங்க, காசி"

"தக்காளி ரசத்தில் உப்பு முனைப்பாம்; பெருங்காயம் தூக்கலாம்.

காசிக்கு முகத்தில் ஈ ஆட வில்லை.

கட்டித்தயிரும் வடுமாங் காய் ஊறுகாயும் என்றால் இருவருக்குமே நிரம்பவும் பிடித்தம். ஒரு பிடி சாதம் கூடுதலாகவே செல்லும்—

"ஆவன்ன-தினா!"

வெண்கலக் கடைக்குள் புகுந்த யானைக்கு முன்னே வரும் மணியோசையாகக் குரலை முன்னே அனுப்பிவிட்டு, பின்னே வந்தார் செட்டித் தெரு நல்லதம்பிச் செட்டியார். அவர் குரல் மணியடித்ததற்கு மாற்றாகக் கேட்கும். ஆனால் அவரை யானை என்று பல்மேல் பல்போட்டு நாக்கில் நரம் பின்றிச் சொல்ல முடியுமா? ஒரு சிதம்பர ரகசியம் உண்டு. அவர் குடைவள்ளல். வீட்டை விட்டு வெள்ளோட்டம் புறப் பட்ட குடை வீடு சேர்ந்தால் தான் உண்டு! உஸ்.....

"யாரு, நானுவா? வாங்க. இப்பத்தான் உங்களைப்பத்தி நெனச்சேன். உங்களுக்கு ஆபுக நூறுங்க!"

"திருவாளர் தர்மர்-அதாசுப் பட்டது, எமதர்மர் ஏமாந்தி ருந்தால், எனக்கு சர்வ நிச்சய மாய் நூறுவயசுதான். ஆனா நடப்பு வயசு அம்பத்தினாலே தான்!"-லேவாதேவிச் செட்டி யார் பல்லெல்லாம் தெரியக் காட்டினார். தேவை இல்லை.

"குழந்தை குட்டிங்க சுகம் தானே?"

"அதுக சிவப்பு முக்கோணத் துக்குள்ளே நல்ல சுகம்தாங்க!"

"இலை போடச் சொல்றேன். கை நனைங்க. கவுச்சிகூட புழங்குது" என்றார் தேவர். நல்லதம்பியின் பூடகமான குடும்ப நலக்குறிப்பில் எழுந்த ரசனை மாறவில்லைதான்!

"வாரப்பதான் சாப்பிட்டு வந்தேன். ஈரல் கறினா எங்க ராசாவுக்கும் ராணிக்கும் ரொம்ப ஆசை. உங்க சாப்பாடு ஓடியா போகப்போகுது? உங்க சோற்றைச் சாப்பிடாதவுக பாவம் செஞ்சவங்களாச்சங் களே, தேவர் ஐயா!"

"அதெல்லாம் பழங்கதைங்க, செட்டியாரே!"

"நல்லாச் சொன்னீகளே? தரும்த்துக்குப் பழங்கதை என்ன, புதுக்கதை என்ன—? தர்மம்னா தர்மம்தானுங்களே? ரெண்டு கையும் பத்தாமல் செஞ்ச குடும்பமாச்சங்களே இது?"

தேவர் மெய்யுணர்ந்து களை யோடு சிரிக்கலானார். வட்டிலை விட்டு எழுந்தார். இந்தா வந்திட்டேனுங்க," என்று சொல்லி அண்டாவை நாடி னார்.

நல்லதம்பி பதற்றம் நீக்க முந்திக்கொண்டு, பெரியவரின் சிறு கரங்களைப் பரிவுடன்பற்றி "வட்டிச் சோத்தைத் துட்டி வச்சிட்டா ஏந்திருப்பீங்க? எனக்குச் சமாதானப்படாது. கப்பலுக்கா பயணப்படப்போ றேன்? இல்லை. எனக்குத் தலை போற அவசரமா என்ன?" என்றார்.

"தலைபோற அவசரத்துக்கு நோட்டு சாட்டுகூடப் பூரிக்கா மல், வெறும் நம்பிக்கையின் பேரிலே கைமாற்றுத் தோதாய் கொடுத்தீங்களே நீங்க? நான் மறக்க ஏலுமா? நீங்க கொடுத்த மறக்க ஏலுமா? நீங்க கொடுத்த ஐநூறு ரூபாய்க் காசைக் கொண்டுதானுங்களே தூலு தாக்குக் கடலைக் கொல்லி யிலே பீப்பாய் மூலம் தண்ணீர்

அடிச்சி, பூச்சிபொட்டு அரிச்சுது போக, மிச்சம் சொச்சத்தை அரிச்சு எடுத்து உருவாக்க முடிஞ்சதுங்க?....." நன்றி மறக்காமல் பேசினார்; சுத்தமாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு எழுந்தார் தேவர்.

வீரமணி, கைகழுவி வந்த தந்தையை நெருங்கினான்; இடுப்பில் செருகியிருந்த பொட்டலத்தை எடுத்தான். "இதிலே தஞ்சாவூர்ப்பயணச் செலவுச் சிட்டையும் மீதிப்பணமும் இருக்குங்க," என்று நீட்டினான்; முகப்புப் பக்கம் நாடினான்.

இருப்புப் பெட்டகச் சாவியை கையுமாக மீண்டார் பெரிவார்.

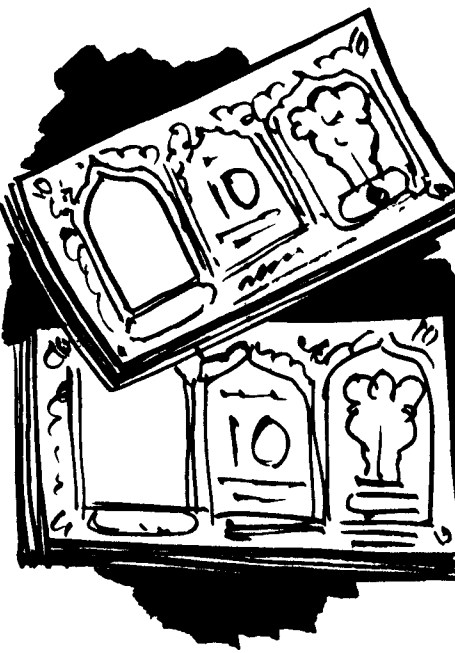
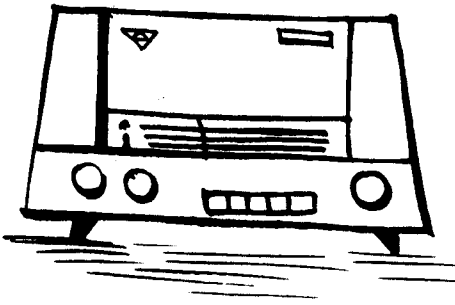
"ஆவன்து-தினவுக்கில்லே.. பிள்ளை வளர்த்ததாட்டம் அத்தனை பாசத்தோடவும் அம்புட்டுக் கண்டிப்போடவும் வேறே யாராலேங்க வளர்க்க முடியும்? உங்க மாதிரி ஒருத்தர் இந்தச் சுற்றுலாட்டம் பதினாறு ஊர்ப்புறத்திலேயும் இனிமேல் பிறந்து தலையெடுத்தால்தான் உண்டு. மறுதாரம் கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டா, வீட்டுக்குவருற புண்ணியவதி இந்தத் தாயில்லாப் பிள்ளையை ஓரவஞ்சனையாய் நடத்தி, இந்தப் பிள்ளை கண்ணைக் கசக்க நின்றதா என்ன ஆகிறது என்று அந்த ஒரே கவலையிலே தானுங்களை அந்த நாளையிலே உச்சத்திலே ஆண்டப்புகட்டிங்க ரெண்டாந்தாரம் கட்டிக் கிட ஒப்பவே மாட்டேன்னு ஊராக்கியமாய் மறுதளிச்சிட்டங்க? உங்க ரோசமும் வைராக்கியமும் ஊரறிஞ்சதாச்சுங்களே? என்னமோ, காலம் வெல்லலே! உங்க இஷ்டப் பிரகாரம் ஒரு நல்ல மருமகள் நானாக்கு வந்து சேர்ந்திட்டா, முன்னமாதிரி மறுபடியும் இந்த வீடு விளக்கெரிஞ்சு, சீரும் சிறப்புமாய் விளங்கக் 'குறியா' பார்க்க வேணும்?" என்றார் நல்லதம்பி.

"நூற்றிலே ஒரு தாக்கல் தானுங்க, நல்லதம்பி. என் வீட்டிலே காலடி எடுத்து வைக்கிறதற்குத் தகுதிபடைச்ச ஒரு மருமகள் சம்பந்தமாய்தான் நானும் யோசிச்சுக்கிட்டிருக்கேன். ஆவனியிலே அந்த நல்ல காரியம் முடிஞ்சதினா, நீங்க சொன்னாப்பிலே முன்னே எங்க வள்ளியம்மை ஆளுறப்ப இந்த வீடு பூத்துக் குலுங்கினது கணக்கிலே மறுபடியும் சீதேவி சிசிச்சுத் 'தன்னானே' 24

தன்னானே' என்று கும்மி கொட்ட ஆரம்பிச்சிடுவான்னு தான் எனக்கும் நல்ல நம்பிக்கை கைகூடி இருக்குது!"

"உங்க நல்ல மனசுக்கு நல்லது கட்டாயம் நடந்தே திரும். மகமாயி நல்ல விளக்கைச் சத்தியமாய் ஏற்றி வச்சிடுவாங்க, ஐயா!"

தேவரின் இமைகள் நனைந்தன. சூன்யத்தை நோக்கி அவருடைய நலிந்து மெலிந்த கைகள் குவிந்தன. பிரார்த்தனைக்குக் காணிக்கை வேண்டும்; முத்துக்கள் சிதறின. தன் நிலை எய்தினார். வீரவிடுக்கில் ஒடுங்கியிருந்த நோட்டுக் கற்றையை நீட்டினார். "செட்டியார், ஐயா உங்க கையிலே கைமாற்று வாங்கின கடன் ரூபாய் ஐயூறும் இருக்கு. எண்ணிப் பார்த்துக்கிடுங்க. எல்லாம் அசல் நோட்டுங்க. சரி பார்த்துக்கிடணும்," என்



ருர். பிறகு, வலதுகை உள்ளங்கையில் ஒளிந்திருந்த பத்து ரூபாய்த் தாளை நீட்டி, "ஆனி முதல் தேதிக்கடுத்தத்திலே கடன் தந்திங்க. இன்னக்கு ஆடி முதல்நாள். ஆக, ஒரு மாசத்துக்கு உண்டான நடைமுறை வட்டியை எடுத்துக் கிட்டுப் பாக்கியைத் தரணும்," என்று நிறுத்தினார்.

நல்லதம்பி பணத்தை ஒரு தரத்துக்கு இரண்டு தரமாக எண்ணிச் சரிபார்த்து மடியில் வைத்துக் கொண்டபின், ஏறிட்டு விழித்தார். "நம்ப னுக்குள்ளே வட்டிவாசிப் பேச்சு வரலாமுங்களா? அடி நாளிலே ஆபத்துச் சம்பத்துக்கு எனக்கு உதவலிங்களா? புதுப் பணக்காரர் ராமையாத்தேவ ரிலிருந்து பழைய பணக்காரர் 'சோவன்னா மாணா' வரைக்கும் யார்தான் உங்ககிட்டே கையாந்தான் உங்ககிட்டே ரூபாயை நீட்டலேங்க? பத்து ரூபாயை ரூபாத்தோடு உள்ளே வச்சுக் கங்க!" என்று கூறினார்; தாம் பூலம் தரித்துக் கொண்டு வெளியேறினார் 'கொடுக்கல் வாங்கல்' நல்லதம்பி.

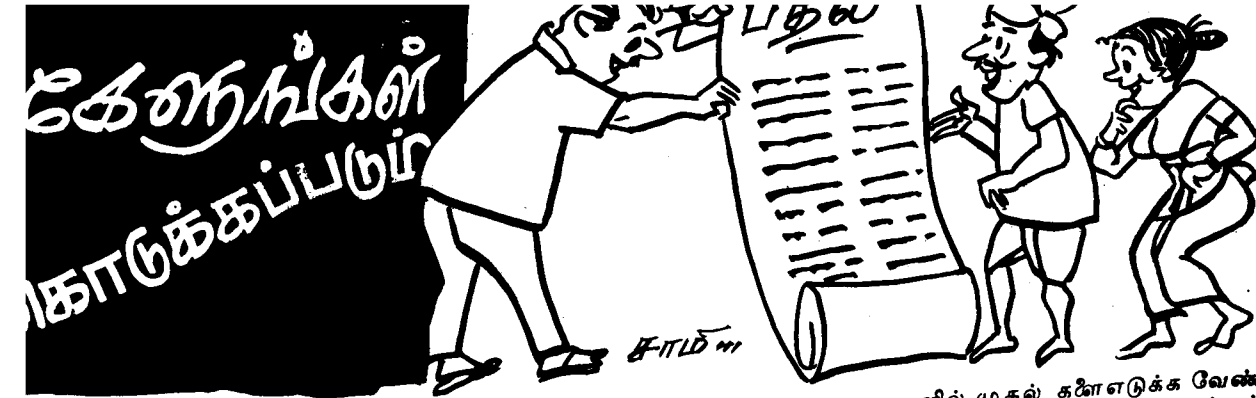
முகப்பில் வாளுனிப் பெட்டியைத் திருகிக் கொண்டிருந்தான் வீரமணி.

"வீரமணி, வழித்தடத்திலே ஒரு நல்ல தகவல் காதுக்கு எட்டுச்சு. அதுக்குத் தக்கனை உங்க அப்பாரும் அனுசரணை யாய்ப் பேசினாங்க. நான் நடைவழியிலே கேள்வினை-டதுபோலே, கொள்வினை-டதுபோலே நல்ல வித்தோட கொடுப்பினை நல்ல விதமான கைகூடி, நீங்க உங்க அம்மான் மகள் அன்னக்கொடி கழுத்திலே உங்க ஆசைக்கொப்ப முணு முடிச்சப் போட்டுப்பிட்டால் எவ்வளவோ சிலாக்கியம்தான்!"

வீரமணி வாய் நிரம்ப-மனம் நிரம்பப் புன்னகை புரிந்தான். அவன் முன்னிலையில் கனவின் வட்டம் சுழல ஆரம்பித்தது. கனவுக்கிளி அழகு கூட்டி, கனவுகாட்டி, அழகு கூட்டி, காலத்தைச் சுற்றி வளைத்துச் சிரிக்கத் தலைப்பட்ட ரகசியம் அவனுக்குப் புரியாத புதிர் ரகசியமல்ல—

காலம் ஓர் எழிற்கனவு தானா?

அப்படியென்றால், காதலும் ஓர் அழகுக் கனவேதானா?..... (வளரும்)



பி: நான் ஒரு சிறிய விவரம். அரகினர் வெளியிடும் ஸ்வகைகளை எல்லாம் சிறிய வில் சாகுபடி செய்து வருகிறேன். தற்போது மழை மை காரணமாக கிணற்றில் குறைந்து விட்டது. னால் புன்செய்ப் பயிர் பய ஆவல் உள்ளது. எனவே ள்ளைப் பூண்டு பயிர் செய்த விதத்தைத் தமிழரசில் எரியும்படி கோருகின்ன்.

—பி. கே. இராஜகோபால் நாயகர், இலட்சுமிபுரம் கிராமம், மாமண்டூர் அஞ்சல், செய்யார் வட்டம்.

விடை: தற்பொழுது தமிழ் ட்டில் கொடைக்கானல் மலை மேல், கடல் மட்டத்தி றந்து 3,000 முதல் 5,000 டு வரையுள்ள பகுதியில் டக்குறைய 3,000 ஏக்கரில் னாவாரி பயிராக வைகாசி ட்டத்திலும், பாசனப்பயி க கார்த்திகைப் பட்டத்தி ம் வெள்ளைப் பூண்டு சாகு டு செய்யப்பட்டு வருகிறது. டுவே, தங்கள் ஊரில் வள்ளைப் பூண்டு நல்ல மகசூல் நம் என்று எதிர்பார்க்க முடி டது! தங்களுக்கு வெள்ளைப் ண்டு பயிரிட வேண்டும் ன்ற ஆர்வம் இருப்பின், ஒரு டு தனையில் பயிரிட்டு பார்க்க டம்; நல்ல மகசூல் கிடைத் டல் அடுத்த பருவத்தில் அதிக டப்பில் வெள்ளைப் பூண்டு டிரிடுவதே சிறந்தது.

தங்கள் கிணற்றில் தண்ணீர் ஹைந்த அளவே கிடைக்கிறது ன்று கூறுவதால், அதைக் காண்டு தண்ணீர் அதிகம் தவைப் படாத சூரியகாந்தி, ட்.பி.1 அல்லது எச்.பி.4 கம்பு, க்காச்சோளம், 'அஞ்சகம்' டாசிப் பயறு போன்ற குறுகிய டால் வயதுள்ள பயிர்களைச் டாகுபடி செய்வதே பயனு

16-3-4

டையதாக இருக்கும். எனவே, தாங்கள் இம்முயற்சியில் ஈடு படுவதே நல்லது.

வெள்ளைப் பூண்டு பயிரிட்டுப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் தங்களுக்கு இருப்பின், பின்னடை முறைகளை மேற் கொண்டு வெள்ளைப் பூண்டு சாகுபடி செய்யலாம்.

வெள்ளைப் பூண்டு பயிரிட நல்ல மண் வாசும், வளமும் தேவை. மணற்பாங்கான நிலமே சிறந்தது. கரிசல் நிலம் போன்ற களிமண் பாங்கான நிலம், பூண்டு பயிரிட ஏற்ற தல்ல! வெள்ளைப்பூண்டு பயிரிட, நிலத்தை நான்கு

முறை நன்றாக உழுது, கட்டி களை உடைத்துவிட்டுப் புழுதி யாக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழுதல், 250 கிலோ 12:24:12 'காம்ப் ளெக்ஸ்' உரத்தையோ அல்லது உருளைக்கிழங்கிற்கு இடும் 6:12:6 என்ற 4-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் 250 கிலோ வையோ அடியுரமாக இட வேண்டும். பிறகு வெங்காயம் நடுவதற்குச் செய்வதுபோல் நிலத்தைப் பாத்திகளாக பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும் அல்லது பார்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

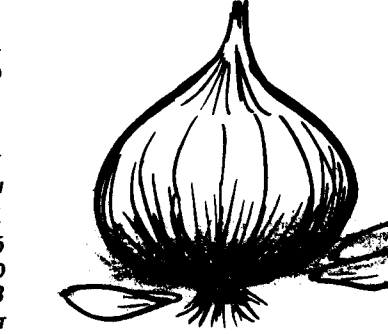
நல்ல தரமான பூண்டின் பற்களைப் பிரித்து, திரட்சியான பெரிய பற்களை மட்டுமே விதைக்கவேண்டும். ஒரு ஏக்கர் நடுவதற்கு 300 பட்டணம்படி பூண்டுப்பற்கள் (ஏறத்தாழ 200 கிலோ) தேவைப்படும்.

பாத்திகள் அல்லது பார்களில் தண்ணீர்விட்டுப்பூண்டுப் பற்களை 10 சென்டிமீட்டர் X 10 சென்டிமீட்டர் (4 அங்குலம் X 4 அங்குலம்) என்ற இடைவெளியில் 2 முதல் 3 அங்குல ஆழத்தில் நடவேண்டும். நட்ட 15 முதல் 20 நாட்

களில் முதல் களைஎடுக்க வேண்டும். பிறகு 10 நாட்கள் கழித்துத் தண்ணீர் விடவேண்டும். அதன் பின் 10 முதல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் தண்ணீர் பாய்ச்சி 'வரவேண்டும்' நட்ட 45 முதல் 50 நாட்களில் 2-வது களையும், 75 முதல் 80 நாட்களில் மூன்றாவது களையும் எடுக்க வேண்டும். மூன்றாவது களை எடுக்கும் காலத்திலே பூண்டு உருவாகத் துவங்கும் பூண்டு அறுவடைக்கு 10 நாட்கள் முன்பாக தண்ணீர் நிறுக்கப்பட வேண்டும். குருத்த இலைக் காய்ந்தும், தான் பழுப்பிறமாக மாறியும் இருந்தால் பூண்டு அறுவடைக்குத் தயார என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

பூண்டுச் செடிகளைப் பிடுங்க வயலிலேயே குவியலாகப் போட்டு, 3 நாட்கள் கழித்து அவற்றை வெய்யிலில் உலர்த்த முடிகளாகக் கட்டவேண்டுமென்று கட்டிய பூண்டி வேர்களைத் தரையில் தேய்த்து நீக்கிவிட்டுப் பிறகு அவைகளை வீட்டில் புகைப்படும்படி ககளில் கோர்த்து பக்குபடுத்தி வைக்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய முறையில் பூண்டு பயிரிட்டால், ஏக்கருக்குறைந்தது 50 முதல் 60 கிலோ கொண்டது) மக கிடைக்கும்.



வினா: நான் மேல்நாட்டு மாடுகளைக் கொண்டு நவீன முறையில் ஒரு நடுத்தரப் பால்பண்ணை அமைக்க விரும்புகின்றேன். இவைகளுக்கு மிகச் சிறந்த இடம் தமிழ்நாட்டில் எங்கு உள்ளது? இத்திட்டத்திற்கு மத்திய, மாநில அரசின் உதவியுண்டா? எங்கே, எப்படி விண்ணப்பிப்பது?

—மு. தயாளன்,
சி. 49-6,
பொன்மலை (அஞ்சல்)
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: மேல்நாட்டு மாடுகளைக் கொண்டு ஊட்டி, கொடைக்கானல் பகுதிகளில் பால்பண்ணை அமைக்கலாம். பால்பண்ணை அமைப்பதற்கான உதவிகள் பற்றி அறியவும், அவைகளைப் பெறவும் கீழ்க் கண்ட முகவரிக்கு எழுதுங்கள்.

நிருவாக மேலாளர்,
தமிழ்நாடு பால்வள நிறுவனம்,
ரித்தர்டன் சாலை,
வேப்பேரி,
சென்னை-600007.

வினா: டி.எம்.வி. 3 என் பயிரிட விரும்புகின்றேன். 17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்' உரத்தில் 100 கிலோவை அடியுரமாகப் போட்டால் அதிக மகசூல் பெறலாம் என்று ஒரு நண்பர் கூறுகிறார். இது அதிகம் என்பது என் கருத்து. எனவே, டி.எம்.வி. 3 என் பயிரிட ஆராய்ச்சி அடிப்படையான உர அளவு என்ன என்பதைத் தெரிக்கவும்.

—வி. வேணுகோபால்,
விழுப்புரம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: திண்டிவனத்திலுள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில், 1967, 1968, 1970 ஆகிய மூன்று ஆண்டுகளிலும் கோடைப் பருவத்தில் நடத்தப் பெற்ற சோதனைகளிலிருந்து 'டி.எம்.வி. 3' என் இரகத்தை இறைவையாகப் பயிரிட ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழு எருவும், 14 கிலோ தழைச்சத்தும், 9 கிலோ மணிச்சத்தும் இவ்வதே இலாபகரமானது என்பது தெரிய வருகிறது. அச்சோதனைகளில் தனியாக மணிச்சத்தையும், சாம்பல் சத்தையும் இடுவது, என் மகசூலில் எந்தவித மாற்றத்தையும் தரவில்லை என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது. ஆனால் தழைச்சத்தையும், மணிச்சத்தையும் 25

சேர்த்து இடுவது குறிப்பிடத்தகுந்த வகையில் இறைவை எள்ளின் மகசூலைப் பெருக்கி உள்ளது. மேற்கூறப்பட்ட அளவிற்கு மேல் அதிக அளவில் உரமிடுவது பயனுடையதல்ல என்பதும் தெளிவாகியுள்ளது. ஆகவே ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழுஎரு, 14 கிலோ தழைச்சத்தும், 9 கிலோ மணிச்சத்தும், ஆகிய அளவில் உரமிட்டு, டி.எம்.வி. 3 என் பயிரிடுவதே சிறந்ததும், சிக்கனமானதுமான வழியாகும்.

வினா: கோபர்கான் பயறு, கார்கான் பயறு என்று புதிய பயறு வகைகள் வந்துள்ளதாக கேள்விப்பட்டேன். இந்த ரகங்களில் எது அதிக மகசூல் கொடுக்க வல்லது? இவைகளின் சாகுபடி முறைகள் யாவை?

—வி. தங்கவேல்,
சிதம்பரம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.)

விடை: 'கோபர்கான்' (Kopar-goan), 'கார்கான்' (Khargoan), 'அஞ்சகம்' (Pusa Baisaki), 'ஜலாகான்' (Jalagoan) என்பவை புதிதாகத் தமிழ்நாட்டில் புகுத்தப்பட்டுள்ள பச்சைப் பயறு (பாசிப்பயறு) வகைகளாகும்! தஞ்சை மாவட்டம் ஆடுதுறையில் அமைந்துள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 1970-ஆம் ஆண்டில் நடத்தப்பெற்ற சோதனைகளில் மேற்கூறிய இரகங்கள் பின்கண்டவாறு மகசூல் கொடுத்துள்ளன.

இரகத்தின் பெயர் (1)	ஏக்கர் மகசூல் (கிலோ) (2)
'கார்கான்'	554
'ஜலாகான்'	481
'கோபர்கான்'	415
'அஞ்சகம்'	390

இந்நாளுக்கு இரகங்களும் 27-1-70-ல் விதைக்கப்பட்டன



3-4-70-ல் அறுவடை செய்யப் பட்டுள்ளதால், இவைகள் 67 நாட்களில் அறுவடைக்கு வந்துள்ளது என்பது தெரிய வருகிறது. எனவே இவைகளின் வயதை 65 முதல் 70 நாட்கள் எனக் கொள்ளலாம். இவைகளை இறைவையாகப் பயிரிடுவதே சிறந்தது.

இந்த இரகங்களைப் பொதுவாக ஆண்டு முழுவதும் இறைவையில் பயிரிடலாம். ஆனால் பிப்ரவரி, மார்ச்சு, ஜூன்—ஆகஸ்ட் ஆகிய இரக பட்டங்களில் விதைத்தால் அதிக மகசூல் பெறலாம். இந்த இரகங்களைத் தனிப்பயிராகவும் அல்லது கலப்புப் பயிராகவும் சாகுபடி செய்யலாம். இவைகளைப் பயிரிட அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 20 வண்டி (10 டன்) தொழு எரு, 10 கிலோ தழைச்சத்தும் (50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 22 கிலோ யூரியா) 20 கிலோ மணிச்சத்தும் (125 குப்பர் பாஸ்பேட்) இட வேண்டும். அல்லது ஏக்கருக்கு 100 கிலோ 17:17:17 'காம்ப்ளெக்ஸ்' உரத்தை அடியுரமாக இடுவது நல்லது.

தனிப்பயிருக்கு ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதையையும், கலப்புப் பயிருக்கு ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதையையும் விதைப்பது சிறந்தது. விதைகளை 30 சென்டிமீட்டர் (1 அடி) x 10 சென்டிமீட்டர் (4 அங்குலம்) சென்டிமீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியில் விதைக்க வேண்டும். விதைத்தவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். நான்காம் நாள் முளைநீர் விட வேண்டும். பிறகு 10 நாட்கள் இடைவெளியில் தண்ணீர் பாய்ச்சினால் போதுமானது. பாய்ச்சினால் போதுமானது, 45-ஆம் நாளும் களை எடுத்தல் வேண்டும்.

தனிப் பயிரில் குறைந்தது ஏக்கருக்கு 400 கிலோ மகசூலும், கலப்புப் பயிரில் ஏக்கருக்கு 150 கிலோ மகசூலும் பெற இயலும். எனவே, இவைகளைப் பிப்பரவரி-மார்ச்சு மாதத்திலும், ஜூன்-ஆகஸ்ட் மாதத்திலும் இறைவையாகப் பயிரிடலாம்.

வினா: என்னுடைய நிலத்தில் நெற்பயிரிட்டு வருகிறேன். அதில் ஒவ்வொரு முறையும் வேலம் பாசி தோன்றி பயிரின் வளர்ச்சியைப் பெரிதும் கட்டுப்படுத்துகின்றன. இதனால் மகசூல் பாதிக்கின்றன. இதும் உரம் அனைத்தையும் அவையே

சாப்பிடுகின்றன. எனவே, வேலம் பாசியைப் போக்குவதற்கு ஏதாவது வழி சொல்லவும்.

—பா. இராசேந்திரன்,
இராந்தம் கிராமம்,
மோரணம் அஞ்சல்,
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: நெற்பயிரிடும் நிலத்தில் பாசி தோன்றி இருந்தால், அவைகளை சுட்டி சுண்ணாம்பு—மயில் துத்தம் (Copper sulphate) கலந்த கலவையைத் தூவி அழித்திடலாம்.

முதலில் நிலத்திலுள்ள தண்ணீரை வடித்திட வேண்டும். வயல் தண்ணீரை வடித்து விட்டு சுட்டி சுண்ணாம்பு—மயில் துத்தக் கலவையைத் தூவுதல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். எனவே, தண்ணீரை வடிக்க வயலுக்கு வெளியே ஆழமான வாய்க்கால் வெட்டியேனும் வடித்தல் வேண்டும்.

வயலிலுள்ள தண்ணீர் வடிந்த பிறகு ஏக்கருக்கு 1 கிலோ சுட்டி சுண்ணாம்புத் தூளையும், 1 கிலோ மயில் துத்தையும் கலந்து வயலெங்கும் ஒரே சீராகத் தூவி விட வேண்டும். இக் கலவையைக் கூடுமான வரை பயிர்களின் மேல் படாமல் தூவ வேண்டும். பிறகு வயலில் இலேசாகத் தண்ணீர் விட வேண்டும். இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு அத் தண்ணீரை வடித்து விட வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்த பிறகும் வேலம் பாசிகள் உயிருடன் இருப்பது தெரிய வந்தால், 10 நாட்களுக்குள் இரண்டாம் முறையாக மேற்கூறியவாறே சுட்டி சுண்ணாம்புத் தூளையும், மயில் துத்தத் தூளையும் தூவுதல் சிறந்தது. இதனால் வேலம் பாசி அறவே ஒழிந்து விடக் கூடும்!

வினா: இறைவை நிலக்கடலைக்கு ஏற்ற பருவங்களையும், அதற்கு ஜிப்சம் போட வேண்டிய அவசியத்தையும் தெரிவிப்புகள்.

—இரா. சண்முகம்,

லால்குடி,
திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.

விடை: டிசம்பர்—பிப்ரவரி



முதல் ஏப்ரல்—மே வரையான பட்டம் இறைவை நிலக்கடலை பயிரிடச் சிறந்தது. 'ஜிப்சம்' போடுவதால் நிலத்தில் தோன்றும் களர் தன்மை நீங்குவதுடன், நிலக்கடலையின் மகசூலும், தரமும் உயர்கிறது. ஏக்கருக்கு 80 கிலோ 'ஜிப்சம்' போட வேண்டும்.

வினா: நிலக்கடலைக்குப் போராக்ஸ் போடும்படி கூறுகிறார்கள். போராக்ஸ் போடுவதால் என்ன பயன்? எவ்வளவு போட வேண்டும்?

—எஸ். சுப்ரமணியன்,
பெரிய குளம்,
மதுரை மாவட்டம்.

விடை: 'போராக்ஸ்' என்பது கடைகளில் விற்கப்படும் 'வெண்காரம்' என்ற பொருளையே குறிக்கும். 'போராக்ஸ்' போடுவதால் நிலக்கடலைச் செடிகளில் அதிக காய்கள் தோன்றவும், பருப்புகள் நன்கு திரண்டு முதிர்வதற்கும் உதவுகிறது. 'போராக்ஸ்' போடுவதால் 16 சதம் அளவிற்கு நிலக்கடலையில் அதிக மகசூல் கிடைத்துள்ளது. மானுவாரியில் ஏக்கருக்கு 4 கிலோ வீதமும், இறைவை நிலக்கடலைக்கு ஏக்கருக்கு 8 கிலோ வீதமும் 'போராக்ஸ்' போடும்படி பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. இதை அடியுரமாகப் போட வேண்டும். ஆனால் இரசாயன உரங்களுடன் கலந்து போடக்கூடாது. ஆண்டுதோறும் தொடர்ந்து 'போராக்ஸ்' போட வேண்டிய தில்லை. மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ஒரு தரம் போட்டால் போதுமானது. அல்லது முதலிரண்டு ஆண்டுகள் போட்டு, பிறகு 2 முதல் 3 ஆண்டுகள் வரை போட வேண்டியதில்லை.

வினா: வெள்ளைப் பன்றி பண்ணை வைப்பதற்குக் குறைந்தது எவ்வளவு முதலீடு தேவைப்படும்? அரசு இதற்கு என்ன உதவிகளைச் செய்கிறது. இதில் இலாபமுண்டா? யாரை அணுக வேண்டும். இது பற்றிய விவ்

ரங்களைத் தயவுசெய்து உடனடித் தெரியப்படுத்தவும்.

—ஆர். முத்தையா,
46, மீனாட்சிபுரம் புதுத் தெரு,
காரைக்குடி,
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

விடை: ஒரு வெள்ளைப் பன்றிக் குட்டி 3 ராத்தல் உணவு தின்றால், அதன் எடை 1 ராத்தல் கூடுகிறது! ஆதலால் குறைந்த செலவில் பன்றிப் பண்ணை அமைத்து அதிக இலாபம் பெறமுடியும்! வெள்ளைப் பன்றிப் பண்ணை அமைக்க உங்களிடம் போதிய தீனி வசதி இருப்பின் அதிக முதலீடு தேவையில்லை. முதலீடு செய்ய வேண்டிய தொகை நீங்கள் வளர்க்கும் பன்றிகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தே அமையும். நீங்கள் குறைந்தது 10 பன்றிகள் வளர்ப்பது சிறந்தது.

அரசு கால்நடைப் பண்ணைகளில் 'யார்க்ஷைர்' என்னும் வெள்ளை இனப் பன்றியின் பெண் குட்டிகள் எடையின் பேரிலும் (கிலோ ரூபாய் 2 வீதம்), ஆண் பன்றிக் குட்டிகள் (எடை எவ்வளவு இருந்தாலும்) மலிவான விலையில் அதாவது 10 ரூபாய் வீதமும் விற்கப்படுகின்றன. 10 பெண் பன்றிக் குட்டிகளையும், 1 ஆண் பன்றிக் குட்டியையும் நீங்கள் வளர்ப்பது சிறந்தது.

பன்றி 8 மாதங்களில் குட்டி போடும்! பன்றியின் கர்ப்ப காலம் 112 நாட்களாகும். ஒரு தடவை கர்ப்பமுற்றால் 10 முதல் 12 குட்டிகள் போடும். எனவே ஒரு 'யார்க்ஷைர்' பெண் பன்றி வளர்த்தால் ஒரு ஆண்டின் முடிவில் குறைந்தது 8 பன்றிக் குட்டிகளும், இரண்டு ஆண்டு முடிவில் 25 பன்றிக் குட்டிகளும் கிடைக்கும். நீங்கள் 10 பெண் பன்றிக் குட்டிகள் வளர்ப்பதாகக் கொண்டால், ஒரு ஆண்டின் முடிவில் உங்கள் பன்றிப் பண்ணையில் குறைந்தது 80 பன்றிக் குட்டிகளும், இரண்டு ஆண்டு முடிவில் 250 பன்றிக் குட்டிகளும் உற்பத்தியாகிவிடும்!

தாங்கள், வளர்க்கும் பன்றிகளைத் தெருவில் திரியவிட்டுக் கண்டவைகளைத் தின்னவிடாமல், கொட்டகையிலேயே மல, அடைத்து, தரமான தீவனம் அளித்து வளர்த்தல் நல்லது.

பன்றித் தீவனக் கலவையை 27



பின் கண்டவாறு தயாரித்துக் கொள்ளலாம்.

சோளம் ... 60 பாகம்
நிலக்கடலைப் பின்னாக்கு ... 20 பாகம்
கோதுமைத் தவிடு 12 பாகம்
மின் தூள் ... 5 பாகம்
தாது உப்புக்கள் ... 1.5 பாகம்
உணவு உப்பு ... 1.5 பாகம்
மொத்தம் ... 100 பாகம்

மேற்கூறியவாறு கலக்கப் பட்ட தீவனக் கலவையைப் பன்றிக்குட்டிகளின் எடைக்குத் தக்கவாறு கால்நடைப் பரா மரிப்புத் துறையினர் பரிந்துரைக்கும் அளவில் நாள் தோறும் கொடுத்து வருதல் வேண்டும். இவ்வாறு தீவனக் கலவையைக்கொடுத்துப் பன்றி வளர்த்தால், பன்றிப் பண்ணை இலாபகரமாக இருக்கும்.

தாங்கள் மலிவு விலையில் பன்றிக் குட்டிகளை இராமநாத புரம் மாவட்டத்திலுள்ள செட்டி நாடு கால்நடைப் பண்ணையிலிருந்து வாங்கிக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு வாங்குவதற்கு உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய கால்நடை விரிவாக்க அலுவலர் மூலமாக மனு அனுப்ப வேண்டும்.

வினா: 1—1—74 'தமிழக' இதழில் 'வேண்மைப் புரட்டு' க்குக் கர்னல் காட்டும்பாதை' என்ற கட்டுரையில், பால் பண்ணைப் பொறியியல் ஒரு ஆண்டுக்கால 'டிப்ளமா' கல்வி அளிக்கப்படுகிறது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இக் கல்வி பயில கல்வித் தகுதி என்ன இருக்க வேண்டும்? விண்ணப்பப் பாரம் எங்கு கிடைக்கும்? பயிலும் இடம், பயிலும் காலம் ஆகியவற்றையும், விண்ணப்பம் அனுப்ப வேண்டிய காலம் ஆகி

யவற்றையும் தெளிவாகக் கூறவும்.

—இரா. இராமு,
குருந்தமடம்,
வதுவார்பட்டி அஞ்சல்,
இராமநாதபுரம்மாவட்டம்.
விடை: தாங்கள் கேள்விக் குரிய முழு விளக்கமும் அறிய, பின் கண்ட முகவரிக்கு ஆங்கிலத்தில் எழுதவும்.

The Director,
National Dairy Research
Institute,
Karnal (Haryana)-132001.

வினா: அரசு ஊழியர்களுக்கு திருமணக் கடன் அதிகபட்சம் எவ்வளவு வழங்கப்படுகிறது? எத்தனை தவணைகளில் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும்? ஒன்றியப் பள்ளியில் பணியாற்றும் நாள் யாருக்கு மனுச் செய்ய வேண்டும்?

—நேவில,
அரசம்பட்டு (அஞ்சல்),
(வழி) நெடுங்குணம்,
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.



விடை: அரசு ஊழியர் ஆன் எனின், அதிக பட்சம் 1,000 ரூபாயும், பெண் எனின் அதிக பட்சம் 2,000 ரூபாயும் திருமணக் கடனாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. இக் கடனை 5 ஆண்டுகள் காலத்தில் அதாவது 60 மாதத் தவணைகளில் திருப்பிக்கட்ட வேண்டும். ஒன்றியப் பள்ளியில் பணியாற்றுகின்ற நீங்கள் உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையாளருக்கு மனுச் செய்ய வேண்டும்.

வினா: தமிழக 1—11—73 இதழில் கோழி வளர்ப்பு முறை பற்றி விளக்கமான விஷயங்கள் அளிக்கும் உள் ளன. விஞ்ஞான முறையில் கோழி வளர்ப்பை மேற்கொள்வது, ஏழைகளுக்கு எட்டாத விஷயம்! இதைத் 'தமிழரசு' விவரமாகக் கூறி விளக்கியுள்ளது. எனது ஏழு ஆண்டு அனுபவத்தைக் கூறுகின்றேன். தற்போது ஒயிட் லெக்கர்கள் பொழுது ஒயிட் லெக்கர்கள் அல்லது மேயர் இனக் குஞ்சுகள் எங்கு கிடைக்கும்? யாரை அணுகுவது? அதன் முகவரியைத் தயவு செய்து கூறவும்.

—எஸ். பி. வேலுச்சாமி,
ஓமியோ மருத்துவர்,
சேனாபதிபாளையம்.

விடை: 'வெள்ள லெக்கர்கள்' 'மேயர்' முதலிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகளை செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் உள்ள காட்டுப் பாக்கம், தருமபுரி மாவட்டத்தில் உள்ள ஒஞ்சர், மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ள கப்பலூர் ஆகிய இடங்களில் உள்ள கோழிப் பண்ணைகளிலிருந்து பெறலாம். உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய கால்நடை விரிவாக்க அலுவலர் மூலம் மனு அனுப்பி உங்கள் தேவையைப் பெறலாம்.

—ஆர். எம்.



புதுப்பிட்டி பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தில் இருப்போரின் குழந்தைகள் மதுரை சிறுவர் பள்ளியில் (பாலமந்திரத்தில்) படிக்கிறார்கள்.

எல்லாரும் ஒரு குலம்!

'எல்லாரும் ஒரு நிறம்!'

'எல்லாரும் எல்லாமும் பெற வேண்டும்!'

'ஏற்றத் தாழ்வு இல்லாத சமுதாய அமைப்பை உருவாக்க வேண்டும்!'

—இந்தச் சொற்றொடர்கள் சமதர்ம சமுதாய அமைப்பை விரும்பும் எல்லாராலும் சொல்லப்படுகின்றன.

இந்த எண்ணத்தைச் செயலாக்கிட நமது அரசு வகுத்து உள்ள திட்டங்கள் ஏராளம்!

புதிய சமுதாய அமைப்புக்களுக்கான அந்தத் திட்டங்களில், புனிதமான திட்டமாகவும் கருதப்படுவது பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுத் திட்டம் ஆகும்.

ஏளனத்துக்கு ஆளாகி இரந்துண்டு வாழும் தொழுநோயாளிக்குப் புது வாழ்வு தரும் அந்தத் திட்டம் புனிதமானது தான்!

நாளை சமுதாயத்திலும் கேவலத்துக்குரிய நிலையில் அவர்கள் வாழக் கூடாது என்

பதற்காக அமைந்த இந்தத் திட்டத்தினால் புதிய வாழ்வு பெறக் கொடுத்து வைத்தவர்கள்.

இந்த உண்மையை அறிந்த ஒரு பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்திற்குச் செல்வோம்.

மதுரை—அழகர் கோவில் சாலையில் உள்ள கடச்சனேந்தல் என்ற ஊரிலிருந்து சென்றால், புதுப்பிட்டி என்று அழைக்கப்படும் புதுப்பிட்டிக்குச் செல்லலாம்.

மலை குழந்தை இடம் — தொலைவில், அந்தப் பகுதி மக்

களால் ஆணைமலை என்றழைக்கப்படும் குன்று தெரிகிறது.

புதிதாகக் கட்டப்பட்ட கல்லூரி விடுதிகளின் கட்டடமோ என்று காண்போர் வியக்கும் வண்ணம் கட்டப்பட்டுள்ள கட்டடங்கள்.

அவைதான் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லங்கள். அமைதி தவறும் அழகான குழந்தைகளை இந்தக் கட்டடங்களுள் மருத்துவ மனை, ஆப்ரேஷன் தியேட்டர் எல்லாம் உண்டு. இரண்டு டாக்டர்களும் உண்டு.

தொழு நோயாளிகளுக்கு அப்போதைக்கு அப்போது



மந்திரமா? தந்திரமா? நிகழ்ச்சி நடைபெறுகிறது

கிச்சை அளிக்கப்படுகின்றன.

கடந்த 22-4-73 அன்று
றக்கப்பட்ட இந்தப் பிச்சைக்
ரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தில்
மாத்தம் 430 பேர் உள்ள
ர். இவர்களில் ஆண்கள்
93 பேர். பெண்கள் 99 பேர்.
ழந்தைகள் 38 பேர்.

பிச்சை எடுத்து வாழ்ந்த
ர்களின் உழைப்பினால் காய்
றித் தோட்டம் ஒன்று உரு
ாகியுள்ளது. முள்ளங்கி, தக்
ாளி, வெண்டை, கத்தரிக்
ாய், பச்சை மிளகாய், வாழை
பழையன பயிரிட்டுள்ளார்கள்.

இங்கே கோழிப் பண்ணையும்
ருக்கிறது. இவ்வளவு வசதி
ள் இருப்பதால் உணவுக்கு
ன்ன குறை?

காலையில்—பொங்கல், ம.
மதியம்—சாப்பாடு பொரி
பல்.

மாலை—ம.
இரவு — சாப்பாடு.
வாரத்துக்கு ஒரு நாள்
அசைவ உணவு.

உணவுக் கவலையில்லை! உறை
யுளுக்கு அருமையான கட்ட
டம்! நாள்தோறும் மருத்து
வம் பார்த்துக் கொள்ளும்
வாய்ப்பு. இந்தச் சூழலில்
89 பேர் குடும்பத்தோடு வாழ்
கின்றனர்.

இங்கு வந்த பிறகு ஆறு
பேர் காதல் திருமணம் —
கலப்புத் திருமணம் செய்து
கொண்டிருக்கின்றனர்.

புதுப்பட்டி பிச்சைக்காரர்
மறுவாழ்வு இல்லத்தில் இருப்
போரின் குழந்தைகளில் 13
பையன்கள், 17 பெண்கள்
மதுரையிலுள்ள சிறுவர் பள்ளி
யில் (பால மந்திரம்) பயின்று
வருகிறார்கள்.

மறுவாழ்வு இல்லத்திலுள்ள
வர்களின் குழந்தைகள் கல்வி
பயிலத் தேவையான வசதி
களை நமது அரசு செய்து
கொடுத்துள்ளது. அந்தச்
சின்னஞ் சிறிசுகளை தொழு
நோய் தொற்றிக் கொள்ளாம
வருக்கவும் பாதுகாப்பு நட
வடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்
பட்டுள்ளன.

மறுவாழ்வு இல்லத்திருப்
போருக்கு வருவாய் தரும்
தொழில்களும் கற்பிக்கப்படு
கின்றன. தையல் வேலை, மர
வேலை, பாய் பின்னுதல் முத
உ.



பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தில் இன்னிசை
மிகுச்சி தொடங்குகிறது.

விய தொழில்களும் கற்பிக்கப்
படுகின்றன.

பிச்சைக்காரர், மறுவாழ்வு
இல்லத்தில் தங்கியிருப்போர்
களில் சிலரைச் சந்தித்து அவர்
களுடைய பழைய வாழ்க்கைக்
கும் இன்றைய வாழ்க்கைக்கும்
உள்ள வேற்றுமைகளைக் கேட்
கின்றோம்.

இப்பொழுதுதான் 'மனிதர்
களாகத் தாங்கள் மாறி வரும்
உண்மையை' நன்றிப் பெருக்
குடன் எடுத்துரைக்கின்றார்
கள். இந்தப் பணியைச் செய்த
நமது அரசுக்கு நன்றியைத்
தெரிவிக்கிறார்கள்.

தொழு நோயாளிகளாகப்—
பிச்சை எடுப்பவர்களாகச்—
சாலைகளில் அலைந்த பொழுது
அவர்களுடைய நோயைப்
பற்றிக் 'கவலைப் பட்டதில்லை.
நோய்க்கு மருத்துவம் செய்து
கொள்ள வேண்டுமென்று
ஆசைப்பட்டதில்லை.

ஆனால், இன்று நிலைமை
மாறி விட்டது.

அவர்களுக்குப் பக்கத்தி
லேயே மருத்துவ மனை உள்

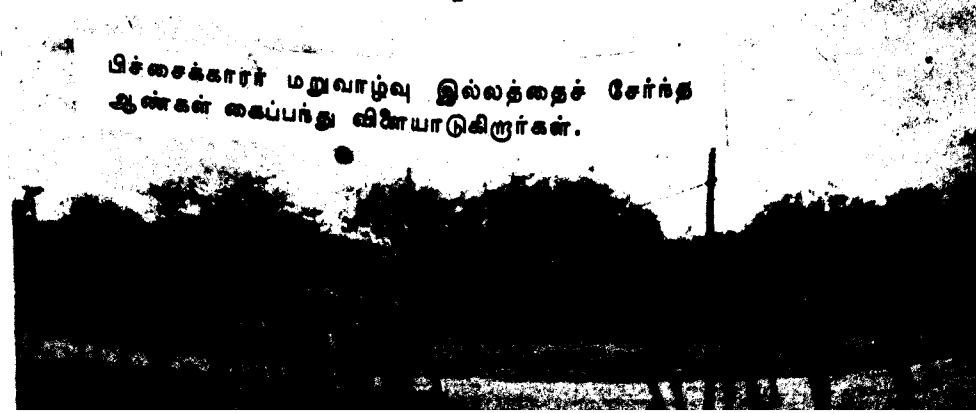
ளது. சமுதாயத்திலே உள்ள
மற்றவர்கள் போல் தாங்களும்
வாழ வேண்டும் என்ற எண்
ணம் ஏற்பட்டு விட்டது.
தங்களால் முடியாவிட்டாலும்
தங்கள் குழந்தைகளாவது
சமுதாயத்தில் மதிப்புள்ள
மனிதர்களாக வளர வேண்டும்
என்று ஆசைப்படுகிறார்கள்.
தங்களை இப்படி நினைக்கச்
செய்தது தமிழக அரசின் பணி
என்பதை மனமாரச் சொல்லி
வாழ்த்துகிறார்கள்.

இரந்து வாழ்ந்த மிகக்
கொடிய தாகக் கருத்தத்
தொடங்கிவிட்டார்கள்.

ஒரு காலத்தில் மிகச் 'கதர்
தரமாக எங்கு வேண்டுமானா
லும் சென்று கொண்டு, எப்படி
வேண்டுமானாலும்— வாழ்ந்து
கொண்டு, உடல் உழைப்பை
நம்பாமல் திரிந்து கொண்டி
ருந்தவர்கள்—இன்று பிச்சைக்
காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தி
லேயே தங்கியிருப்பது கடின
மாக இருக்குமே என்று நாம்
நினைக்கலாம். ஆனால், உண்மை
நிலை வேறு!

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு
இல்லத்தில் மிகுந்த மகிழ்ச்சி

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தைச் சேர்ந்த
ஆண்கள் கைப்பந்து விளையாடுகிறார்கள்.



நாடகங்களை உருவாக்கி அரங்கேற்றுவரும் ராபர்ட்
கலிலும் அவர் மனைவி தெரேஸாவும்.

யுடன் இருந்து வருகிறார்கள்.

இவர்களுக்கு இங்கு பொழுது
போக்கத்தான் என்ன குறைவு!

பெண்கள் கைப்பந்து விளை
யாடுகிறார்கள்.

ஆண்களும் கைப்பந்து விளை
யாடுகிறார்கள்.

விளையாட்டுகள் மட்டுமல்ல;
மந்திர வேலைகள் என்ற பெய
ரில் தந்திரங்களால் பல அற்
புதங்களைச் செய்து காட்டுகி
றார் ஒருவர். அவரும் இந்தப்
பிச்சைக்காரர் இல்லத்திலே
உள்ள ஒருவர்தான்.

புரபசர் சாக்ரடீஸ் என்று
தன்னை அழைத்துக் கொள்ளும்
அவர் மந்திரமா? தந்திரமா?
அறியாமையா? அறிவா? என்ற
பெயரில் வேடிக்கைகள்—வித்
தைகள் செய்து காட்டுகிறார்.
மந்திரங்கள் என்ற பெயரில்
செய்யப்படும் தந்திர வேலை
களை விளக்குகிறார்.

நாடக அரங்கம் போன்ற
மேடை இருக்கிறது. அங்கே

இன்னிசைக் கச்சேரி நடை
பெறுகிறது.

மதுரை கிருஷ்ணன் என்
பவர் இசை மழை பொழிகிறார்.

ஒரு காலத்தில் நன்கு பாடிக்
கொண்டிருந்தவர். தொழு
நோய்க்கு உட்பட்டு இன்று
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்
லத்தில் அடைக்கலம் தேடிக்
கொண்டுள்ளார்.

'காலமென்னும் சிற்பி செய்
யும்' என்று திரைப்படப்
பாடலை பாடுகிறார். திரைப்
படப் பாடல்தான் பாடுவார்
என்று என்னும் போது
பாடுகிறார் ராகத்தில்
'தேனாட்சி நடக்குது'
என்று தொடங்கிவிடுகிறார்.

யாரிடம் இசை பயின்றார்
என்று வினவுகிறோம். 'கேள்வி
ஞானம்தான்' என்று
பதிலுரைக்கிறார்.

கேள்வி ஞானத்திலேயே
இப்படி இசை விருந்தளிக்

கின்றார் என்று நாம் கிண்டி
பார்க்கும் பொழுது 'இந்த
இன்னிசைக் கருவிகள் இரு
தால் நன்றாக இருக்கும்' எ
கிறார் பாடகர் கிருஷ்ணன்.

அதே மேடையில் நாட
மும் அரங்கேறியுள்ளது. நாட
கத்தை எழுதித் தயாரித்தவர்
ராபர்ட் கலில். அவரும்
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு
இல்லத்தில் உள்ளவர்தான்.
அவருடைய பெயரில் கிறித்
துவப் பெயரான ராபர்ட்டுப்
முகமதியப் பெயரான கலிலும்
இணைந்துள்ளது.

ஒரு காலத்தில் பழ வியா
பாரம் செய்து கொண்டிருந்த
ராபர்ட் கலில் எட்டாவது
வரை படித்தவர். தொழு
நோயால் இன்று பிச்சை
காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தை
அடைக்கலம் அடைந்துள்ளார்.

ராபர்ட் கலில் தன் பெய
ருக்கு ஏற்ற வகையில் எழுத்
யுள்ள நாடகம் — 'எம்மதமுப்
சம்மதம்'.

ராபர்ட் கலிலும் அவர்
மனைவி தெரேஸாவும் முக்கிய
வேடங்களில் நடித்தனர்.
நாடகங்களில் நடித்த மற்ற
நடிகர்கள் பிச்சைக்காரர் மறு
வாழ்வு இல்லத்தில் உள்ளவர்க
ள்தான்.

வாத்தியம் இசைப்போரும்
இங்கு இருக்கிறார்கள். எலெக்
ட்ரிஷியான வேலை பார்த்த
பின்னர் தொழு நோயால் இ
நிலைக்கு ஆளானவர்களுப்
இருக்கிறார்கள்.

இவர்களின் பொழுதுபோக்
குக்கு மட்டுமல்ல; கல்விக்குப்
வசதி செய்து தரப்பட்டுள்ளது.
முதியோர் கல்வி கற்றுக்
கொடுக்கும் வகுப்புகள் நடை
பெற்று வருகின்றன.

எல்லா வகையிலும் தாழ்ந்த
நின்றவர்கள் வாழ்வு பெறவுப்
பவர்களின் சந்திதிகள்
உயர்ந்து நிற்கவும் பேருதன்
செய்து கொண்டு வருகிறது
நமது அரசு.

அங்கே அமைதியான முறையி
ல் புதிய சமுதாய அமைப்புத்
தூரிய அடிப்படை உருவாகி
வருகிறது. அதனால் நாம்
இப்படிச் சொல்வதில் தவறு
இல்லை.

மறுவாழ்வு இல்லங்கள்
புதித ஆலயங்கள்.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள் :

உலகில் உயிர்வழி தோன்றியது எப்போது?

பூமியில் உயிரினங்கள் தோன்றியது எப்போது என்பதை அறிய முதலில் பூமியைச் சுற்றியுள்ள வாயு மண்டலத்தில் உயிரினங்களுக்குத் தேவையான உயிர்வழி (ஆக்ஸிஜன்) தோன்றியது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

பூமி தோன்றிய நாள் முதல், பூமியிலுள்ள பல்வேறு கூட்டுப் பொருள்களிலும் உயிர்வழி கலந்திருந்த போதிலும், வாயு மண்டலத்தில் அது ஒரு தனிப் பொருளாக—தாவரங்களில் ஒளிச் சேர்க்கை காரணமாகத்தான் தோன்றியிருக்க வேண்டும் என்று நம்பப்படுகிறது.

தற்போது அறியியல் வல்லுநர்கள், இப்பிரச்சினையை 'ஐசோடோப்' (Isotope) இரசாயனத்தின் உதவி கொண்டும், புதை உயிர்த் தட ஆய்வு கொண்டும் ஆராய்ந்து வருகின்றனர். வாயு மண்டல உயிர் வழியும் பூமிப் பரப்பிலுள்ள கந்தகமும் கலந்த கூட்டுப்பொருள்கள் பூமியில் காணப்படுவதால், அவற்றை ஆராய்வது இப்பிரச்சினைக்கு முடிவு காண்பதைச் சாத்தியமாக்கும் என்பது விஞ்ஞானிகளின் கருத்தாகும்.

பல்வேறு பாக்கியாக்கள் கந்தகத்தை உறிஞ்சுகின்றன; அதே சமயத்தில் அதன் ஐசோடோப்புகளையும் தனிமைப்படுத்துகின்றன. உலகக் கடல்களில் நிறைந்துள்ள கந்தகம் முழுவதும், இந்தக் கிரியைக்கு ஆளாகியுள்ள அளவுக்கு இப்போக்கு தீவிரமாக இருந்துள்ளது.

விண்வீழ் கொள்ளிகளில் காணப்படும் கந்தகத்தைவிட, கடலில் காணப்படும் கந்தகம் அனுகூல அளவுக்குள்ளாகும். விண்வீழ் கொள்ளிகளிலுள்ள கந்தகத்தின் 'ஐசோடோப்' இயைபுதான், முதன்மையான இயைபாகக் கருதப்படுகிறது.

300—350 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பூமி தோன்றியிருக்க வேண்டும். அந்தக் காலத்தில், கடல் நீரில் 'சல்பேட்டு'கள் இருந்தனவா? அவை இன்றும் நீரில் உள்ளனவா?

அண்மையில் சோவியத் நாட்டில் பைகால் பகுதியிலும், அல்தன், தெற்கு பாயீர் பகுதியிலும் மிகப் பழமையான சல்பேட் படிவங்களை அந்நாட்டு அறிவியல் வல்லுநர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அவை அனுகூல அளவுக்கு அதிகமான கந்தக வகையைச் சார்ந்ததாக உள்ளது. அவை உலகின் மிகப் பழங்கால 'சல்பேட்' வகையைச் சார்ந்திருக்க வேண்டும் என்று ஆய்வாளர்கள் கணித்துள்ளனர். பூமியில் உயிரினம் தோன்றிய காலத்தே உருவான கடல் படிவப் பாறைகளிலிருந்த சல்பேட்டுகள் அவை என்பதும் அவர்களது கணிப்பாடும்.

அல்தன், பால்டிக், இந்தியப் புவியியல் படிவப் பாறைகளில், நுண்ணுயிரினங்களின் எச்ச மச்சங்களை (கழிவுகளை), ரஷ்யா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து, ஆஸ்திரேலியா விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ஐலோடோப் முறையின் மூலம் அவற்றை ஆராய்ந்தபோது, அவற்றின் வயது 300 கோடிக்கும், 350 கோடிக்கும் இடையே யானதாக இருக்க வேண்டும் என்று தெரிய வந்துள்ளது.

எனவே, பூமியின் வாயு மண்டலத்திலுள்ள உயிர்வழி (ஆக்ஸிஜன்) 300 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னே தோன்றியிருக்க வேண்டும். அந்தக் காலத்தில்தான் தாழ்ந்த இனத்தைச் சேர்ந்த தாவரங்கள் ஒளிச் சேர்க்கையைத் தொடங்கியிருக்க வேண்டும். அதன் விளைவாக வாயு மண்டலத்தில் உயிர்வழி சேகரமாகத் தொடங்கியிருக்க வேண்டும்.

அந்தக் காலமும்
இந்தக் காலமும்

ரா.பொன்ராசன்

வீட்டு மாடி உச்சியில்
விளக்கை ஏற்ற வேண்டுமேல்
பாட்டி உங்கள் நாளிலே
பட்ட பாடு கொஞ்சமோ?

இன்று எங்கள் நாளிலே
எந்த மலை விளக்கையும்
இமைக்கும் சிறு பொழுதிலே
ஏற்றி வைக்கக் கற்றுளோம்!

உங்கள் நாளின் ஓசைகள்
ஒங்கித் தாவிப் பாயினும்
ஒரு சிறிது தூரத்தில்
உருச் சிதைந்து பாயுமே!

இன்று எங்கள் நாளிலே
எந்த நாட்டுச் செய்தியும்
காலம் தூரம் வென்றுடன்
கணத்தில் வந்து சேருதே!

அந்த நாளில் காசுக்கு
யாரோ சென்று வந்ததை
விரந்தை யாகப் பேசினீர்
வியந்து நாங்கள் கேட்டனம்.

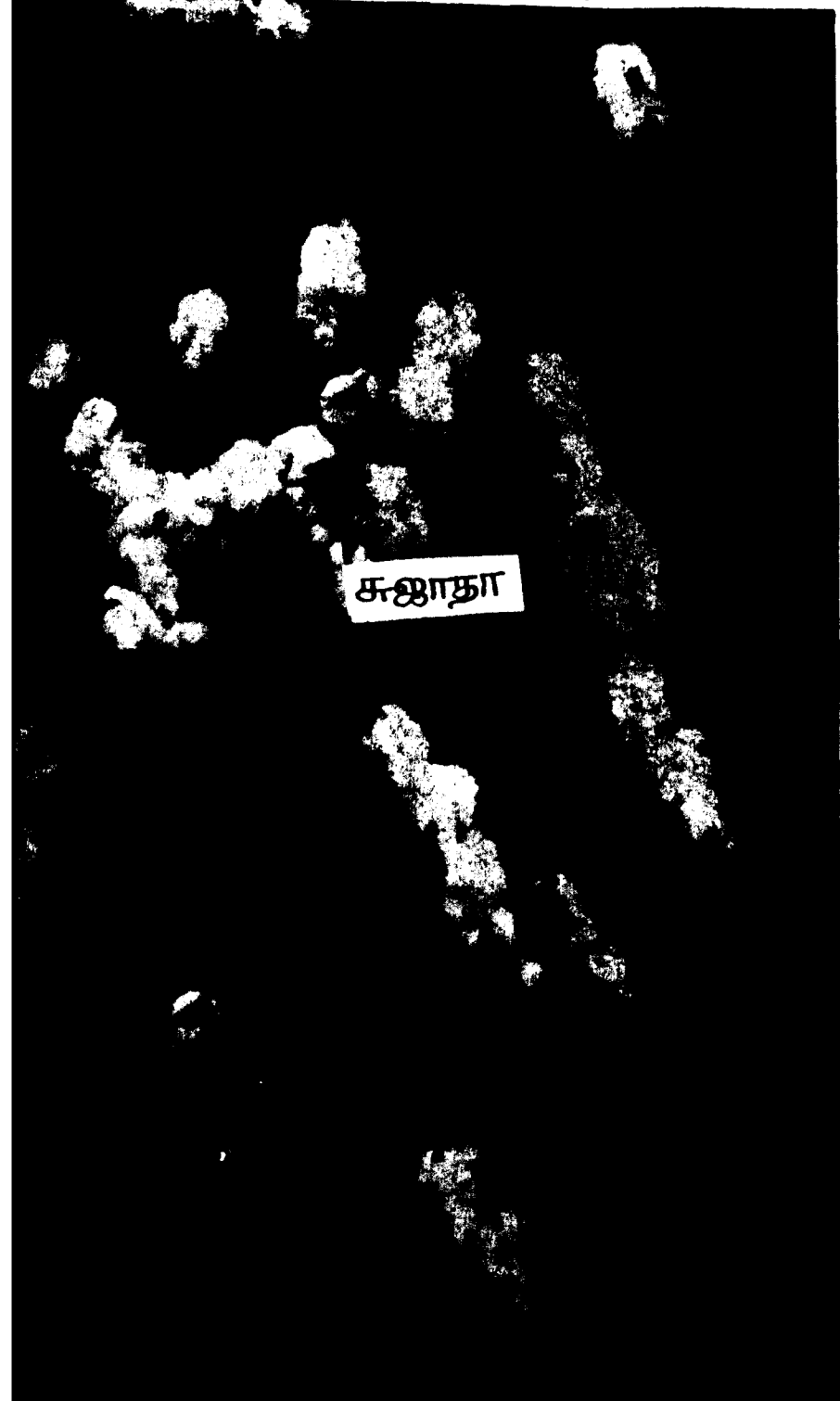
இந்த நாளில் நிலவுக்கே
ஏறி வீட்ட மானுடர்
வானின் வேறு கோளுக்கும்
வழி வகுத்துக் கொள்ளோர்.

இந்தக் கால விரந்தைகள்
இன்னும் கோடி கோடியாம்!
அத்தனைக்கும் காரணம்
அறிவியலின் வளர்ச்சியாம்!

விமலன்—



பணம் காய்க்கும் பருத்தி சுஜாதா!



இந்தியாவிலுள்ள பருத்தி நூல் தொழிற்சாலைகளுக்கு ஆண்டுதோறும் 7.68 இலட்சம் பேல் (1961 முதல் 1966 வரை ஆண்டுச் சராசரி) நீண்ட இழைப் பருத்தி (Long staple cotton) தேவைப்படுகிறது. இவைகளை வெளி நாடுகளிலிருந்தே தற்சமயம் இறக்குமதி செய்து வருகிறோம். இவ்வாறு இறக்குமதி செய்யப் படும் பருத்தியில், 2.94 இலட்சம் பேல்கள் 1% அங்குல இழை நீளம் உள்ள தொகுதியிலும், 4.74 இலட்சம் பேல்கள் 1% அங்குலத் திறக்குக் குறைந்த இழை நீளம் உள்ள தொகுதியிலும் அடங்குகின்றன.

1% அங்குலம், மற்றும் அதற்கு மேலும் அதிக இழை நீளம் உள்ள மிக நீண்ட இழைப் பருத்தியை Extra Long Staple Cotton தற்சமயம் பெரும்பாலும் ஐக்கிய அரபுக் குடியரசு மற்றும் சூடான் ஆகிய நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்கிறோம். இவ்வாறு இறக்குமதியாகும் பருத்தியில் மதிப்பு ஆண்டிற்கு ரூ. 30 கோடிக்கும் மேலாகிறது.

1% முதல் 1% அங்குல இழை நீளம் உள்ள பருத்தியைப் பொறுத்த மட்டில், வெளி நாட்டு பருத்திக்கு ஒப்பான இந்திய பொறுக்கு திறவுகைகள் பல உள்ளன. அவைகளுள் முக்கியமான திறவுகைகளாவன:

- (1) குஜரத்—67.
- (2) ஹைபிரிட்—4.
- (3) எம்.யு.சி. திறவுகைகள்.
- (4) பட்டுவார்—1.
- (5) பி. 1007.

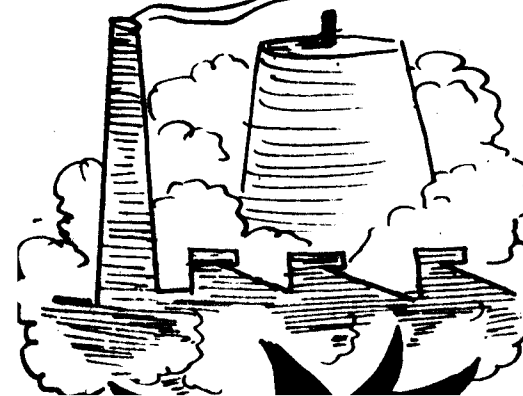
தீவிர மேம்பாட்டுத் திட்டங்களின் மூலம், மேற்கண்ட திறவுகைகளின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதால் 1% முதல் 1% அங்குல இழை நீளம் உள்ள பருத்தி இறக்குமதியை நிறுத்தி விட இயலும்.

ஆனால் 1% அங்குலம் மற்றும் அதற்கு மேலும் அதிக இழை நீளமுள்ள பருத்தியைப் பொறுத்த மட்டில் பெருமளவு மேம்படுத்த, பருத்தி ஆராய்ச்சியில் ஒரு பெரிய போர் வேகியு.

“ஜலண்ட்” திறவுகை என்னும் பருத்தியை நம் நாட்டில் பருத்தி மேற்கொண்ட முயற்சியில் வரையறுக்கப் பட்ட வெற்றியே கிடைத்தது. எனவே, இதர சிறந்த “பார்படென்ஸ்” திறவுகைப் பருத்தியை இந்தியாவில் பருத்தி மேற்கொண்டு ஆராய்ச்சி தேவைப்பட்டது.

இந்தியாவில் வணிக அடிப்படையில் சாகுபடி செய்வதற்கும், 80 முதல் 100-ஆம் நம்பர் நூல் வன் நூற்பதற்கும் ஏற்றதுமான 1% அங்குலத்திற்கு மேல் இழை நீளம் உள்ள ஒரு எகிப்திய “பார்படென்ஸ்” வகைப் பருத்தியை உருவாக்கி வெளியிடவும், இவ்வகைப் பருத்தியின் தேவையில் தன்னிறைவு பெறவும் வேண்டுமென்ற குறிக்கோளுடன் கோயம்புத்தூரில் உள்ள இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தின்மீதான ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் தீவிர ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் காரணமாக இந்தியாவில் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்ற எகிப்திய “கர்னாக்” திறவுகையிலிருந்து மறு தேர்வு செய்யப்பட்ட ஒரு “பார்படென்ஸ்” பருத்தித் திறவுகை உருவாக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இத்திறவுகை பெயர் “சுஜாதா” எனப்படுகிறது. பரிசோதனையில் இருக்கும்பொழுது இதை “கோ-பூசா எகிப்தியன்” (Co-Pusa Egyptian) என்று அழைக்கப்பட்டது.

தமிழ் நாட்டில் கோடைகால இறைவை பருத்திப் பருத்திக்கும், மாரிகால பருவப் பருத்திப்பருத்திக்கும் “சுஜாதா” ஏற்றது. இத்திறவுகை, கர்நாடகம்-ஆந்திரப் பிரதேசம், மகாராஷ்டிரா, தென் ராஜஸ்தான் பருத்திகளில் இறைவையாகப் பயிரிட ஏற்றதாகவும்கூட.



“சுஜாதா”வின் முக்கிய குணங்கள்

- * செடியின் உயரம்: — 100 சென்டிமீட்டர் முதல் 120 சென்டிமீட்டர்.
- * முதிர்ச்சி:—

	கோடைகாலப்பயிர் (பிப்ரவரி - ஆகஸ்ட்)	மாரிகாலப்பயிர் (செப் - மார்ச்சு)
பூப்பதற்கு விதைத்ததிலிருந்து 65 ஆகும் நாள்	விதைத்ததிலிருந்து 75	
பருத்திக்காய் வெடிப்பதற்கு ஆகும் நாள்	120	130
பருத்தி எடுப்பது முடிவடையும் நாள்	175	185

- * வயல் நிலைமையில் கருங்கிளை நோயால் தாக்கப்படாது!
- * இலைப்புள்ளி நோய்களின் தாக்குதல் மிகவும் குறைவு!
- * “ஜலண்ட்” பருத்தியைவிடக் குறைந்த அளவுக்கே தத்ததுப்பூச்சி, பேன், ‘திரிபிள்’ ஆகியவைகளினால் இத்திறவுகை தாக்கப்படும்!
- * காய்ப்புழுக்களின் தாக்குதலும் சுமாராகவே உள்ளது. இதை முறைப்படி மருந்து தெளித்துக் கட்டுப்படுத்தி விடலாம்!
- * “ஜலண்ட்” பருத்தியைவிட அதிக அளவுக்கு உண்ணியின் தாக்குதலைத் தாங்கிக் கொள்ளும்!
- * “ஜலண்ட்” பருத்தியைவிட இத்திறவுகையில் இலைகள் குறைவு!
- * இதனால் ஒரு செடியின் நிழல் அடுத்த செடியில் விழாது!
- * “ஜலண்ட்” பருத்திச்செடி காய்த்தவுடன் சாய்ந்துவிடக் கூடும். ஆனால் இத்திறவுகை மிகவும் அதிகமாக காய்களைக் கொண்டிருக்கும் பொழுதும், சாயாது!
- * தற்பொழுது இறக்குமதியாகும் “மெனோபி” என்ற எகிப்தியப் பருத்தியைவிட “சுஜாதா” பலவகைகளில் சிறந்தது என்பதைப் பின் கண்ட அட்டவணை விளக்கும்:

வரிசை எண்	குணங்கள்	“மெனோபி”	“சுஜாதா”
1.	இழையின் சராசரி நீளம் (மில்லி மீட்டர்) (அங்குலம்).....	30.2 1.19	30.8 1.21
2.	இழை நீள வேறுபாடு சதவீதம்	22.6	17.8
3.	இழையின் நுண்தன்மை (மைக் ரோனர் அளவு)	3.9	3.9
4.	இழையின் முதிர்ச்சி	0.74	0.74
5.	வலிவு (Pressly index lb/kg)	9.00	9.20

- * “ஜலண்ட்” பருத்தியை விட “சுஜாதா” அதிக அளவு மகசூலை அளிக்கும் என்பதைப் பின் கண்ட அட்டவணை விளக்குகின்றன.

- (1) 75 செ.மீ. x 40 செ.மீ. இடைவெளிவிட்டு, குழிக்கு 2 செடி வீதம் விட்டு எக்டேருக்கு 67 கிலோ தழைச்சத்து, 34 கிலோ மணிச்சத்து, 34 கிலோ சாம்பல் சத்து இட்டு, 1967-ஆம் ஆண்டு கோடைப்பருவத்தில் கோயம்புத்தூரில் இறைவையாகப் பயிரிடப்பட்டதில் கிடைத்த மகசூல்

தினம்	பருத்தி மகரூல் (கிலோ) எக்டேர்	அறைவைச் சதவீதம்	சராசரி இழைநீளம்	வலிவு (பெள மி.கி.)
1. "சுஜாதா"	1,581	35	1.15	8.9
2. சி. ஜலண்ட் ஆண்ட்ரூஸ்	925	32	1.15	7.9

(2) 1967-68 ஆம் ஆண்டு மாரிகாலப் பருவத்தில் (செப்டம்பர் 1967-ல் விதைக்கப்பட்டது) கோயம்புத்தூரில் நடத்தப் பெற்ற ஒருங்கிணைந்த மகரூல் சோதனையில் கிடைத்த மகரூல்.

பருத்தி மகரூல் (கிலோ/எக்டேர்)				
பூச்சி மருந்து தெளித்துப் பாதுகாக்கப் பட்டது.	பூச்சி மருந்து தெளித்துப் தது	அறைவைச் சதவீதம்	சராசரி இழைநீளம்.	
1. "சுஜாதா"	2,009	1,333	35.0	1.20
2. சி. ஜலண்ட்	819	688	30.0	1.14

(3) பல்வேறு இடப் பரிசோதனைகளில் (1968 கோடை, முன்பருவம் மற்றும் மாரிகால பருவங்களில்) கிடைத்த மகரூல்.

இடம்	பருவம்	பருத்தி (கிலோ எக்டேர்)
1	2	4
1. இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலைய மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையம். கோயம்புத்தூர்.	கோடை	1,853
2. " " " " " " " "	மாரிகாலம்	1,740
3. பருத்தி இனப்பெருக்க நிலையம். கோயம்புத்தூர்	"	2,053 (ஆண்ட்ரூஸ்- 923)
4. பேரூர் செட்டிப்பாளையம், கோயம்புத்தூர்	கோடை	1,927
5. வேலான் குறிச்சி, கோயம்புத்தூர்	கோடை	2,595
6. வேடப்பட்டி. " " " "	"	2,965
7. மாநில விதைப்பண்ணை, கண்ணம் பாளையம், கோயம்புத்தூர்	"	2,137
8. மாநில விதைப்பண்ணை, சத்திய மங்கலம் (கீழ்பவாணித் திட்டப்பரப்பு)	"	1,557
9. கோவிலப்பட்டி, திருநெல்வேலி	மாரிகாலம்	1,946

"சுஜாதா" சாகுபடி முறைகள்

தமிழ் நாட்டில் இறைவை யாகப் பயிரிட ஏற்றது. எனினும், குறிப்பாக கோவை மா வட்டத்திற்கு ஏற்ற மிகச் சிறந்த இரகமாகும்.

வயது: 170 முதல் 180 நாட்கள்.

பருவம்: கோடைப் பயிர்: பிப்ரவரி-மார்ச் முதல் செப்-டம்பர் வரை (மாசி-பங்குனி முடிய).

மாரிகாலப் பயிர்: ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர் முதல் பிப்ரவரி-மார்ச் வரை. (ஆவணி-புரட்டாசி முதல் மாசி-பங்குனி முடிய).

விதை அளவு: ஏக்கருக்கு 5 கிலோ.

விதையுடன் மருந்து கலத்தல்: ஒரு கிலோ விதைக்கு 4 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' கலந்து 6 மணி நேரம் வைத்திருந்து பிறகு விதைக்கவும்.

நிலம் தயாரித்தல்: 4 முறை நிலத்தை நன்கு உழவும். 75 செ.மீ. (3.5 அடி அல்லது 30 அங்குலம்) இடைவெளிக்கு ஒன்று விதம் கிழக்குமேற்காகப் பார் பிடிக்கவும் அல்லது நிலத் தின் சரிவிற்கு ஏற்ப பார்களை அமைக்க வேண்டும்.

உரமிடுதல்: அடி உரம்: கடைசி உழவுக்கு முன் ஏக்க ருக்கு 20 வண்டி (10 டன்) தொழு எருவையும், ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச் சத்துக் கொடுக்கக் கூடிய யூரியா, 31 கிலோ அல்லது அமோனியம் சல்பேட் 70 கிலோ, ஏக்க ருக்கு 14 கிலோ மணிச் சத்து கொடுக்கக் கூடிய ரூப்பர் பாஸ் பேட் 87 கிலோ, ஏக்கருக்கு 14 கிலோ சாம்பல் சத்து கொடுக்கக் கூடிய முரியேட் ஆகிப் பொட்டாஷ் 23 கிலோ ஆகியவைகளை இடலாம். அல்லது பார்களின் அடிப் பாகத்தில் மண்ணை மூடிவிட வேண்டும்.

மேற்கூறிய தனி உரங்கள் கிடைக்கவில்லை யெனில், 14:14:14: "காம்பிளேக்ஸ்" உரத்தில் ஏக்கருக்கு 100 கிலோவை அடியுரமாக இட வேண்டும்.

இரசாயன உரங்களைப் பார் களின் பக்கவாட்டில் விதைக் கும் இடத்திற்குக் கீழ் 2 முதல் 3 அங்குல தூரம் தள்ளி சீராக இட்டு மூடுதல் சிறந்தது.

விதைத்தல்: பார்களின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் வரிசையில் செடிக்குச் செடி 40 செ.மீ. (16 அங்குலம்) இடைவெளியில் குழிக்கு 3 விதை விதம் விதை களை ஊன்றவும். விதை ஊன் றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வும்.

செடிகளைக் கலைத்தல்: விதைத்த 4-வது வாரத்தில் குழிக்கு 2 நல்லச் செடிகளை மட்டும் விட்டு, 3-வது செடி யை அகற்றி விடவும்.

பின் செய்நேர்த்தி: நிலத் தில் களை தொன்றாமல் இருக்க 20-வது நாளும், 40-வது நாளு மாக 2 முறை களைக்கொட்டி னால் கொத்தி விட்டுக் களை எடுக்க வேண்டும். விதைத்த 6 வாரங்களில் அதாவது செடி கள் 1.25 அடி உயரம் வளர்ந் திருக்கும் பொழுது, 'ஜூனியர் கோ' எனப்படும் கொத்துக் கலப்பையால் ஊடு உழவு செய்து செடிகளைப் பார் நடு வில் இருக்கச் செய்து இரு பக்கமும் மண் அணைக்க வேண் டும்.

மேல் உரமிடுதல்: விதைத்த 8-வது வாரத்தில் ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச் சத்து கொடுக்கக் கூடிய யூரியா 31 கிலோ அல்லது அமோனியம் சல்பேட் 70 கிலோ உரத்தை மேலுரமாக இட்டு மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

நீர்ப் பாசனம்: விதைத்த வுடன் நீர்ப் பாய்ச்சவும். நான்கு நாள் கழித்து உயிர் நீர் பாய்ச்சவும். பின்பு 10 முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை நீர் பாய்ச்சவும்.

பயிர் பாதுகாப்பு: விதை ஊன்றிய 40-வது நாள் முதல், அடுத்த பக்கத்தில் கண்டபடி 11 தடவை மருந்து தெளிக் கவும்.



சுஜாதா பருத்திக்குப் பயிர் பாதுகாப்பு முறைகள்.

வரிசை எண்.	விதைத்தபின் பயிரின் விதைக்கும் தெளிக்கும் நாட்களில்.	பூச்சி கொல்லி அல்லது நோய் தடுக்கும் மருந்தின் பெயர்.	ஒரு ஏக்கருக்கு வேண்டிய மருந்தின் அளவு.	ஒரு ஏக்கருக்கு வேண்டிய மருந்துடன் கூடிய நீர்க்கலவை.	
				கையினால் இயங்கும் தெளிப்பான்.	விசைத்தெளிப்பான்.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	40	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	540 மி.லி.	270 லிட்டர்	60 லிட்டர்
2	55	கார்பரில்-50 (நளையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	750 கிராம் + 150 மி.லி.	270 ..	90 ..
3	60	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	750 மி.லி.	360 ..	120 ..
4	75	கார்பரில்-50 (நளையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1 கிலோ + 200 மி.லி.	360 ..	120 ..
5	85	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	900 மி.லி.	450 ..	150 ..
6	95	கார்பரில்-50 (நளையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1 கிலோ + 200 மி.லி.	450 ..	150 ..
7	105	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..
8	120	கார்பரில்-50 (நளையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1.25 கிலோ + 250 மி.லி.	540 ..	180 ..
9	135	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..
10	150	கார்பரில்-50 (நளையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1.25 கிலோ + 250 மி.லி.	540 ..	180 ..
11	165	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..

குறிப்பு:—*(1) விதைக்கும் சாக்ளில் குருணை வகை மருந்துகளாகிய டைசல்போடான் (டைஸிட்-பான் 5 ஜி) அல்லது சால்விரக்ஸ் 5 ஜி-8 கிலோ) அல்லது கிபோரேட் (தைமட் 10 ஜி-4 கிலோ) போடலாம்.

*(2) விதை போடும் சாக்ளில் குருணை மருந்து போடுவதற்குப் பதில், 'மெட்டாஸிட்-பான்', 'எக்கட்மன்', 'ரோகார்', 'ஆன்டியோ' ஆகிய மருந்துகளில் ஏதாவது ஒன்றை ஏக்கருக்கு 175 மி. லி. அல்லது 'டைமெக்ரான்' மருந்து ஏக்கருக்கு 30 மி. லி. வீதம் 180 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து விதைத்த 10, 25-ஆவது நாட்களில் தெளிக்கவும்.

3. 'ஃபைடலான்', 'சூப்ராமர்', 'பிளாகாப்பர்' போன்ற தாமிர பூசணக் கொல்லி மருந்துகளில், ஏதாவது ஒன்றை ஏக்கருக்கு 1½ கிலோ வீதம் அல்லது 'சிரம்', 'சிடெப்' போன்ற மருந்துகளில் ஒன்றை ஏக்கருக்கு 420 கிராம் வீதம் 55-வது நாள் மருந்து அடிப்படையிலே சேர்த்துத் தெளிக்கவும்.

பித்திய பயிர் பருவத்தில், காய்ப் புழு தொந்திரவு மிகுந்து காணப்பட்டால் 7-வது மருந்து தெளிப்பதிலிருந்து மருந்து அடிப்பதை 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

மழை நாட்களில், மருந்துடன் கூடிய நீர்க்கலவை 4½ லிட்டருக்கு 1 மில்லி லிட்டர் வீதம் 'சான்டோவிட்' மருந்தையும் கலந்து கொள்ளவும். இதனால் மருந்து பருத்திச் செடிகளில் நன்கு ஒட்டிக் கொள்ளும். மழையால் மருந்து பாதிக்கப்படாது.

அறுவடை:—விதை வளர்ந்தபின் 4 மாதத்தில் சுஜாதா

பருத்திச் செடிகளில் காய்கள் வெடிக்க ஆரம்பிக்கும். பிறகு பருத்தி வெடிப்பு மேலும் 2½ மாத காலத்திற்கு நீடிக்கும். காலை வேளையில் பருத்தி எடுப்பதே சிறந்தது. காய்ந்த இலைச் செருகுகள் ஒட்டாமல் பருத்தி எடுக்க வேண்டும். மிகவும் தூய்மை யாக உள்ள நீண்ட இழைப் பருத்தி ரகங்களுக்கு விற்பனைக் கூடங்களில் நல்ல விலை கிடைப்பதால், காய்களைப் பிடுங்காமல், தன்ருக களை மட்டுமே பறிக்க வேண்டும்.

வரவும் செலவும்:— மேற்கூறிய முறைகளை மேற்கொண்டு 'சுஜாதா' பருத்தி பயிரிட்டால் ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 8 முதல் 12 குவின்டால் பருத்தி எடுக்க முடியும். ஒரு ஏக்கர் 'சுஜாதா' பருத்தி பயிரிட ரூபாய் 1,400 செலவாகும். ஒரு ஏக்கர் 'சுஜாதா' பருத்தியிலிருந்து

ரூபாய் 2,800 முதல் ரூபாய் 3,000 வரை வருவாய் பெறலாம். எனவே, செலவு போக ஏக்கருக்கு ரூபாய் 1,400 முதல் ரூபாய் 1,600 வரை நிகர இலாபம் கிடைக்கும்.

கோண்டுகோன்!

"சுஜாதா" பருத்திக்குத் தற்பொழுது மிகுந்த தேவை (கிராக்கி) ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக பம்பாய் நகரிலுள்ள நெசவாலைகளும், கோவை நகரிலுள்ள நெசவாலைகளும் 'சுஜாதா' பருத்தி நூல்களை விரும்பி, மிகுந்தவிலை கொடுத்து வாங்குகின்றன.

எனவே, கோவை மாவட்ட உழவர் பெருமக்களை "சுஜாதா" பயிரிட்டுப் பயன் மிகு பெற்று வளமோடு வாழமாறும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு உதவுமாறும் வேண்டிக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

நன்கு வளர்ந்துள்ள "சுஜாதா" பருத்தி



அல்லது கடைசி உழவில் 100 கிலோ 17 : 17 : 17 'காம்பிளெக்ஸ்' உரமிடலாம்.

விதை அளவு: ஏக்கருக்கு 8 கிலோ.

விதைத்தல்: விதைகளைப் பார்களின் இரு பக்கங்களிலும் 4 அங்குல இடைவெளியில் வரிசையாக ஊன்ற வேண்டும். பாத்திகள் அமைத்திருந்தால் வரிசைக்கு வரிசை 30 செ. மீட்டர் (1 அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் செடிக்குச் செடி 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைகளை ஊன்ற வேண்டும்.

நீர்ப்பாசனம்: விதைத்த உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதைத்த நான்காம் நாள் முளைநீர் விடவேண்டும். பிறகு 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் தண்ணீர் பாய்ச்சிஞல் போதுமானது. தண்ணீர் தேங்கி நின்றால் கெடுதல் ஏற்படும்.

களை எடுத்தல்: விதைத்த 18-ஆம் நாள் களை எடுத்துக் கொத்தி விடுதல் வேண்டும். விதைத்த 35-ஆம் நாள் இரண்டாம் முறை களை எடுக்க வேண்டும்.

பயிற் பாதுகாப்பு: "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு செடிகளில் அகவணி, இலைப் புழு, வண்டு முதலியவைகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க விதை முளைத்த பிறகு பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.உ 5 சதத் தூளையும் 1:1 என்ற விகிதத்தில் கலந்து—அதாவது சமஅளவில் கலந்து—ஏக்கருக்கு 10 கிலோ கலவையை 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 2 தடவை தூவிவிட வேண்டும். அல்லது விதைத்த 15 முதல் 20 நாளில் "ரோகார்" என்ற மருந்தில் 200 மில்லி லிட்டரை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்துத் தெளிக்க வேண்டும்.

காய்ப் புழுவின தாக்குதலைத் தடுக்க, பூத்தது முதல் 15 நாள் இடைவெளியில் 2 முறை டி.டி.உ 5 சதத் தூளையோ அல்லது கார்பரில் 10 சதத் தூளையோ ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும். அல்லது விதைத்த 45-ஆம் நாளில் 10 கிலோ 'செவின்' மருந்தைத் தூவினாலும் போதுமானது.

மகசூல்: ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 400 கிலோவுக்குக் குறையாமல் கிடைக்கும்.

ஆராய்ச்சி முடிவுகள்

*அண்ணா பண்ணையில் மார்க்க மாதத்தில் "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு விதைத்ததில் ஏக்கருக்கு 600 கிலோ மகசூல் கிடைத்துள்ளது!

*அண்ணா பண்ணையில், மணிலா அறுவடைக்கு ஒரு நாள் முன்பாக "அஞ்சகம்" பாசிப்பயறு விதைப்பது பயனுடையதாகத் தெரிய வருகிறது. மணிலாக் கொடிகளைப் பிடுங்கும் பொழுது மண் சிதறுவது, "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு விதைகள் மூடப்படுவதற்குப் போதுமானதாகவும், முளைப்பதற்கு ஏற்றதாகவும் மானத்துள்ளது. விதைத்த 18 முதல் 20 அமைந்துள்ளது. விதைத்த 18 முதல் 20 நாட்களில் ஒரு முறை களை வெட்டிக் கொத்தி விட்டு, ஏக்கருக்கு 20 கிலோ டை-அமோனியம் பாஸ்பேட்டும் அளிக்கப்பட்டது. எந்த வித ஆரம்பச் சாகுபடி வேலைகளும் மேற்கொள்ளாமல்—சிக்கனமாக—விதைக்கப்பட்ட "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு, செலவின்றி, பெரும் இலாபம் அளிக்கும் அரிய ஒரு பாசிப்பயறு வகை என்பது தெரிய வந்துள்ளது.

*அண்ணா பண்ணையில் நடத்தப் பெற்ற ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து தொடர் சாகுபடிக்கு (Relay Cropping) "அஞ்சகம்" பாசிப்பயறு சிறந்தது என்பதும் தெரிய வருகிறது. அண்ணா பண்ணையில் மக்காச் சோளம் அறுவடையான உடனே, தண்ணீர் பாய்ச்சி, பார்களின் இரு பக்கமும் "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு ஊன்றப் பட்டது. விதைத்த 18-ஆம் நாள் களை எடுத்து, ஏக்கருக்கு 20 கிலோ டை-அமோனியம் பாஸ்பேட் மேலுரமாக இடப்பட்டது. இம் முறையினால் 60 முதல் 65 நாட்களில் ஏக்கருக்கு 300 முதல் 350 கிலோ மகசூல் எடுக்க முடிந்துள்ளது.

எனவே, மேற்கூறிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு "அஞ்சகம்" பாசிப் பயறு பயிரிட விரைந்திருவீர் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

உள்ளத்தை இசைவிப்பது இசை; அதனால்தான் இசை என்ற பெயரே அதற்குச் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இசை கேட்டால் உள்ளம் மகிழ்கிறது.

இசை கேட்டால் விலங்குகள் கூட மெய்ம்மறந்து விடுகின்றன.

இசை கேட்டால், அசுணமா என்றொரு பறவை மயங்கி, மக்களிடம் பிடிபடுவதுண்டு என்று, பழங்கால இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன.

இசை கேட்டுக் கள்வர்கள் கூடத் தங்களது தொழிலை மறந்திருந்ததாகப் பட்டினப் பாலை தெரிவிக்கிறது.



'இசை மருத்துவம்' முதல் முறையாகக் கையாளப்படுகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சில காலம், சென்னையில் உள்ள சீழ்ப்பாக்கம் மனநல மருத்துவ மனையில் இந்த இசை மருத்துவத்தைச் செய்து வந்திருக்கும் இவர், தனி ஒரு மனிதர்தான் என்றாலும், தனி வரலாறு படைத்தவராகத் திகழ்கிறார்.

இவரது இசை மருத்துவத் திறமையையும் இசைப்புலமையையும் உணர்ந்த பல பெருமக்கள் இவருக்கு நற்சான்றிதழ் வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

இசை மருத்துவம்

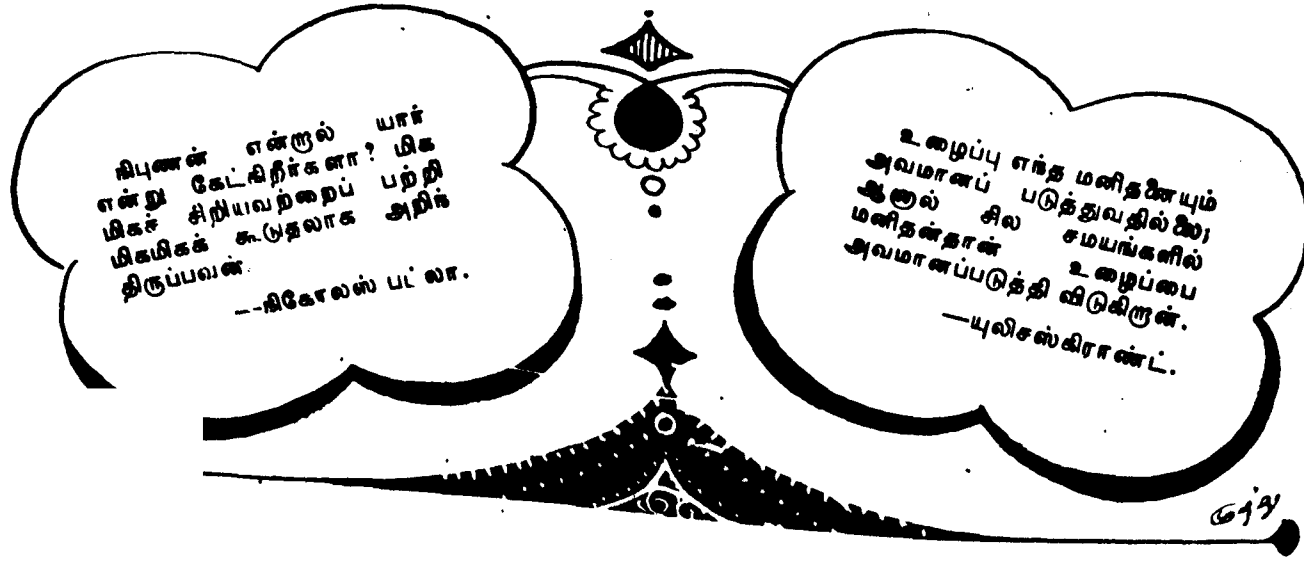
கருவியைக் கொண்டு கருநாடக இசையை இசைத்துக் காட்டி, அனைவரையும் வியப்புக்கு ஆளாக்கிவிட்டார்.

மறைந்த குடியரசுத்தலைவர் டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத், முன்னாள் ஆளுநர் உஜ்ஜல் சிங், பேராசிரியர் சாம்பமுர்த்தி, மூதறிஞர் ராஜாஜி, காலம் சென்ற திரைப்பட இயக்குநர் கே. சுப்ரமணியம் ஆகியோர் இவரைப் பாராட்டிச் சான்றிதழ்கள் வழங்கியுள்ளனர்.

தமிழ் நாடு, மக்கள் நல் வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் திரு அன்பழகன் அவர்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த காலத்திலேயே இவரது இசைத் திறமையை நேரில் கண்டறிந்து பாராட்டுத் தெரிவித்தார்.

'இசை மருத்துவத்தை' மனநல மருத்துவ மனையில் இவர் அறிமுகப்படுத்தியது எவ்வாறு என்பது கவையான செய்தி.

இவரது இசை நிகழ்ச்சியைக் கேட்ட மன நோயாளிகள் - தங்களையே மறந்து அமைதியுடன் கேட்டுக் கவைத்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அதன் பின்னர், "அடிக்கடி வந்து இசை நிகழ்ச்சியின் கடிவந்து இசை நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக 'இசை மருத்துவம்' செய்யுங்கள்" என்று மன நல மருத்துவ மனைக் கண்காணிப்பாளரிடமிருந்து இவருக்குக் கடிதம் வந்தது. அதற்கு ஒப்புக்கொண்டு, "இசை மூன்று முறை வந்து 'இசை மருத்துவத்தை' நடத்துகிறேன்" என்று ஒப்புக் கொண்டுள்ளார். 1965-ஆம் ஆண்டு விரைந்து 1970-ஆம் ஆண்டு வரை ஏறக்குறைய 5 ஆண்டுகள் இந்தப் பணி புரிந்திருக்கிறார்.



யாசு என்று யாருக்குத் தெரியுமா? மிக மிகச் சிறியவரைப் பற்றி மிகமிகக் கூடுதலாக அறிந்திருப்பவன்.
--கிரேலஸ் பட்லா.

உழைப்பு எந்த மனிதனையும் அவமானப் படுத்துவதில்லை. ஆனால் சில சமயங்களில் மனிதன்தான் உழைப்பை அவமானப்படுத்தி விடுகிறான்.
--யுலிசஸ் கிரேலஸ்.

துவக்கத்தில் மன நோயாளர் 25 பேரை வைத்துக் கொண்டு இசை மருத்துவச் சிகிச்சையைத் தொடங்கினார். ஆர்மோனியம், தட்பவலா போன்ற இசைக் கருவிகளை மன நோயாளர்களைக் கொண்டே எடுத்து வரச் சொல்லி, பின்னர், கருவிகளை இசைத்து, அவர்களுக்கு இசையின் மீது விருப்பத்தை உருவாக்கினாராம்.

'ஆர்மோனியம்', 'மவுத் ஆர்கன்' போன்ற வாத்தியங்களை இயக்கியவுடன், மன நோயாளர்கள் மெதுவாக இவரது அருகில் வந்தார்கள்.

அவர்களது உணர்வுகளை ஒரு முகப்படுத்திப் பாட்டுக் கற்றுக் கொடுக்கத் தொடங்கினார். மனநோயாளர்கள், இவரது பாடலைக் கேட்டுத் திருப்பிப் பாடத் தொடங்கினார்களாம்.

இப்படியே மெதுவாக இசையின் ஒலியை அங்கே நிறைத்தவுடன், மன நோயாளர்கள் தங்களது துன்பங்களை எல்லாம் மறந்து, இசை வசப்பட்டார்கள்.

"உங்களுக்குத் தெரிந்த பாடல்களை எல்லாம் பாடுங்கள்"—என்று மன நோயாளர்களிடம் இவர் கூறியதும், ஒருவர் "உள்ளம் உருகுதையா" என்ற பாடலைப் பாடினார். வேறு சிலர் தங்களுக்குத் தெரிந்த பாடல்களைப் பாடினார்கள். இந்த அரிய காட்சியைக் கண்டு, மருத்துவ மனையின் கண்காணிப்பாளர் பார்த்து ஆமோதித்தார்.

சில நாள் பயிற்சிக்குள் மன நோயாளர்கள், பிறரைக் கண்டால் வணக்கம் கூறுகின்ற அளவுக்கு முன்னேறிவிட்டார்கள். இந்த உண்மையை அறிந்து அங்குள்ள மருத்துவர்களே வியப்படைந்திருக்கிறார்கள்.

15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை அங்குள்ள ஓய்வுக் கூடத்தில் இசை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தினார். இசை மூலம் கோலாட்டம், நாடகம் அனைத்தும் நடத்தினார். அவற்றைப் பார்த்து, மன நோயாளர்கள் பிணியிலையை மறந்து மகிழ்ச்சியடைந்தார்கள். பலர் உணர்ச்சி வயப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களாகவே பிறருடன் நேரடியாகப் பேச ஆரம்பித்தார்கள்.

பொதுவாக மன நோயாளர்கள்—திடீரென்று பிறரைத் தாக்குவார்கள்—கடிப்பார்கள் என்றெல்லாம் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். அத்தகையவர்களிடம் சென்று பழகிடும் போது, அவர்களால் ஏதாவது கேடுகள் ஏற்பட்டதுண்டா என்று கேட்கும்போது, திருபாலகிருஷ்ணன் அவர்கள் தரும் பதில், நமக்கு வியப்பாகவே உள்ளது.

"எனக்கு எந்தக் கேடும் ஏற்படவில்லை; என்னைக் குருவாகவும் தங்களைச் சேர்க்கவும் எண்ணுகின்ற மனநிலைதான் அவர்களிடம் காணப்பட்டது" என்று மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கும் பாலகிருஷ்ணன், 63 வயதைத் தாண்டியவர் என்றாலும் இந்தத் தள்ளாத வயதிலும், அவரது இசை உள்ளம் இளமையாகவே காட்சி தருகிறது.



1968-ஆம் ஆண்டில், டெல்லியில் பணியாற்றிய அரசு அதிகாரி ஒருவர் கால்உடைந்து சென்னையிலுள்ள ஸ்டான்லி மருத்துவ மனையில் சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்டிருந்தார். அப்போது, இவர், அவர் முன் சென்று 'மவுத் ஆர்கனில்' அம்சா நந்தி, பாசுபூரி, சகானு ஆகிய இராகங்களை வாசித்தார். அந்த அதிகாரி, தனது கால் வேதனையை மறந்து — களிப்படைந்திருக்கிறார்.

வாத நோய்க்கு ஆளானவர் களுக்குக் கூட இசை மருத்துவச் சிகிச்சை செய்து குணப்படுத்தியிருக்கிறார்.

முனைச் சிகிச்சைக்கு முதலில் பூபாளம், தன்யாசி, பிலகரி, மோகனம் ஆகிய இராகங்களை இசைத்துக் காட்ட வேண்டும். பின்னர் மத்யமாவதி, ஆனந்த பைரவி, தோடி, நீலாம்பரி, அசாவேரி, சாவேரி, சண்முகப் பிரியா, சிந்து பைரவி, காபி, ஆபேரி ஆகிய இராகங்களை இசைக்க வேண்டும்.

மன நோயாளர்களின் பிணியை இசை மருத்துவ முறையில் நீக்கிடும் இவர், பலவித இசைக் கருவிகளையும் இயக்கும் திறமை பெற்றவர்.

திருவாரூர், திருத்துறைப்பூண்டி, சென்னை அரும்பொருட்காட்சியகம் ஆக மூன்றே இடங்களில் மட்டும் காணப்படுவது பஞ்ச முக வாத்தியம். அந்த வாத்தியத்தை 1967-ல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் முன்னிலையில் இயக்கிக் காட்டி அண்ணா அவர்களின் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றார்.

விடுதலை நாள் வெள்ளிவிழாவுக்காக 18-1-73 அன்று மியூசியம் கலை அரங்கில், பழங்கால யாழ், இசைக் கருவிகளான யாழ், சுரமண்டலி, பஞ்ச முக வாத்தியம் போன்ற 25 இசைக் கருவிகளை இயக்கி, அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றார்.

இவரது இசைத் திறமைக்குப் பாராட்டுத் தெரிவிக்கும் வகையில், தமிழ்நாடு அரசின் ஆதரவில் இயங்கி வரும் இயல்பை நாடக மன்றம், இவருக்கு மாதம் ரூ. 75 உதவித் தொகையாகக் கொடுத்து வருகிறது.

இவர் பெற்றுள்ள சிறப்புப் பட்டங்கள்:

சங்கீத யந்திர நிர்மாணப் பரவினா (இசைக் கருவி உருவாக்கும் நிபுணர்), நாடபேரி, பத்துறை இசை வல்லுநர்.

இந்த ஆண்டு பெர்ங்கல் நாளில், அடையாற்றில் உள்ள யோக சமாஜத்தில் இவரது இசை நிகழ்ச்சி நடைபெற்றுள்ளது. பலரின் பாராட்டுக் கிடைத்தது.

இசை உலகுக்கு ஈடில்லா நன்மை செய்து வரும் இவர், இசை மருத்துவ முறையைச் சில வருடங்கள் மனநல மருத்துவ மனையில் நடைமுறைப்படுத்திப் பல பிணியாளர்களை நலம்பெறச் செய்த இந்தத் திறமையாளர், விரைவில் சித்திரைத் திங்களில் 'இசை மருத்துவ ஆர்மம்' ஒன்றினை அமைத்திடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார். இவரது தொண்டுகள் வெற்றி பெறுவதற்கு இவர் கற்றுள்ள இசை கட்டாயம் பயன்படும் என்று நம்புகிறோம்.

பிறந்ததைக் காக்க விஜாந்ததைக் காப்போம்!

மக்கள் தொகை நாளுக்குநாள் பெருகிக்கொண்டே வருகிறது! பிறப்பினைத் தடுக்க மக்களும், அரசும் எடுத்துக்கொள்ளும் முயற்சிகள் வெற்றிகரமாக அமைந்திருந்தாலும், மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் வெகு வேகமாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது! இந்தியாவில் மட்டுமல்ல எல்லா நாடுகளிலும் இதே நிலைதான் நிலவுகிறது!

பசுமைப் புரட்சியைத் தோற்றுவித்து, உணவு உற்பத்தியை வெகு விரைவாகப் பல மடங்கு பெருக்கி இருந்தாலும் உணவு தானிய உற்பத்தி வேகத்தை விட, மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் வேகம் வெகு துரிதமாக நடைபெற்று வருகிறது! உணவு தானிய உற்பத்தியை மேலும் வேகமாகப் பெருக்கி உழவர் பெருமக்களும், அரசும் ஓயாது பாடுபட்டு வந்தாலும், இயற்கை மாறுபாடுகளினால் சில நேரங்களில் எதிர்பார்த்த அளவில் உணவு உற்பத்தி பெருகவில்லை. இதன் காரணமாகவே, நாட்டின் பல பகுதிகளில் பசியும், பஞ்சமும் தலைவிரித்தாடுகிறது! இதனால் புதிதாகப் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்குப் போதிய சத்துணவு களைக் கொடுக்க முடியாமல், கால்பட்டினி, அரைப்பட்டினி ஆக அவைகளை வளர்த்து, அறிவும், ஆற்றலும் அற்ற மந்தமான ஒரு எதிர்கால சமுதாயத்தை உருவாக்கி வருகிறோம்! எனவே பிறந்த குழந்தைகளை வளமாக வளர்க்க, போதிய உணவுகளை உற்பத்தி செய்ய, பெருமுயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். ஆனால் இதற்குக் காலமும், பொருளும் தேவைப்படுகிறது! இந்த நிலையில், பிறந்த குழந்தைகளைக் காக்க உள்ள எளிய வழி, விஜாந்ததைக் காப்பதேயாகும்!

ஆண்டுதோறும் இந்தியாவில், உணவு தானியங்களை அறுவடை செய்து காலம் முதல் சேமித்து வகைக்கும் காலம் வரையான இடைக்காலத்தில்

(Post-harvest period) மட்டும், ஏறத்தாழ பத்தில் ஒன்று பாழாகிவிடுகிறது என்று வல்லுநர்கள் கணக்கிட்டுள்ளனர்!

அறுவடைக்குப் பிறகு களத்து மேட்டில் மட்டுமே ஆண்டுதோறும் 13 இலட்சம் டன் உணவு தானியங்கள் சேதமாகிவிடுகிறதாம்!

வீட்டு எலிகள் மட்டுமே 19 இலட்சம் டன் உணவு தானியங்களைத் தின்று விடுகின்றனவாம்!

சேமிப்பில் 46 இலட்சம் டன்கள் உணவு தானியம் பாழாகிவிடுகிறதாம்; இதில் 20 இலட்சம் டன் உணவுதானியத்தை பூச்சிகள் தின்று விடுகின்றனவாம்!

பூச்சிகள், அறுவடைக்கு முன்பு பயிர்களில் தோன்றி அளவிடற்கரிய அளவு சேதத்தை உண்டாக்குவதுடன் அறுவடையான பிறகு சேமிப்பிலும் தோன்றி உணவு தானியங்களைப் பாழாக்கி விடுகின்றன. இதைத் தவிர்த்தால் இன்றைய இந்தியாவில் உள்ள இன்றைய பிறகுக்குறையைக் உணவுப் பற்றாக்குறையைக் கணிசமாகக் குறைத்திட இயலும்! எனவே பிறந்ததைக் காக்க, விஜாந்ததைக் காப்பது உழவர் பெருமக்களுடைய கடமை என்பதைப் பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பசுமைப் புரட்சியின் பயன்களைப் பெற உயர் ரக வித்துக்களையும் ஊட்டம் மிக்க உரங்களையும் மீட்டு நல்ல பயிர்களை வளர்க்கின்றோம். பூஞ்சாள் நோய்களையும், பூச்சி தாக்குதலையும் பல்வகையில் கட்டுப்படுத்தி பாதுகாப்பு செய்கின்றோம். ஆனால் அத்துடன் இப்பணி நிறுவிடக்கூடாது. அறுவடையான விஜாந்ததை வகைக்கும் காலம் வரையான இடைக்காலத்தில்

இந்தியாவில் உற்பத்தியாகும் உணவுப் பொருட்களில் 5 சத அளவுக்கு மேல் கிடங்குகளில் சேமித்து வைத்திருக்கும்போது சேதமடைகின்றன. பூச்சிதாக்குதல், எலிகள் சேதப்படுத்தல், தவறான முறையில் சேமித்தல் போன்ற பல்வேறு காரணங்களால் கிடங்குகளில் சேதம் ஏற்படுகிறது. பூச்சிகள் உணவுக்காகவோ அல்லது விதைக்காகவோ சேமிக்கப்பட்டிருக்கும் தானியங்களைத் தாக்கி, அதிக சேதத்தையும், நாட்டையும் விளைவிக்கின்றன. இப்பூச்சிகளுள் முக்கியமான சிலவற்றைக் கீழே விவரித்துள்ளோம்.

1. அரிசி மூக்கு வண்டு: ('சைடோபைலஸ் ஓரேசே'):

இப்பூச்சி உலகம் முழுவதும் பரவியுள்ளது. சேமித்து வைத்த அரிசி, கோதுமை, சோளம், மக்காச் சோளம் போன்றவற்றில் காணப்படுகிறது. இவ்வண்டு கருப்பு அல்லது கருஞ்சிவப்பாயும், 2.5 மில்லி மீட்டர் நீளமுள்ளதாயும், தலையானது மூக்கு அல்லது அலகு போல் நீண்டும் வளைந்தும் காணப்படும். வண்டுகளும், அதன் புழுக்களும் சேமிப்பிலுள்ள தானியத்தில் உற்பத்தியாகி, உண்டு, சேதத்தை விளைவிக்கின்றன. அவற்றின் தாக்குதல்த் தானியங்களில் காணப்படும் துவாரத்திலிருந்து அறியலாம். இதன் மொத்த வாழ்நாள் சுமார் ஒரு மாதமாகும்.

2. நெல் துணுக்கும் வண்டு ('ரைஸோபெர்த்தா டொமினிக்கா'):

இது ஒரு சிறிய பழுப்பு நிற வண்டு. இவ்வண்டு நெல், கோதுமை, மக்காச் சோளம் மற்றும் சிறுதானியங்கள், பயறு வகைகளைத் தாக்குகிறது. அரிசி மூக்கு வண்டை விட இது சிறியது. இதன் தலை, நீட்டித்து மடிந்தும், வாயுறுப்புகள் கீழே மடிந்தும், வாயுறுப்புகள் அடிப்பாகத்திலும் காணப்படும். அதன் புழுக்களும் தானியத்தைத் தின்று களும் தானியத்தைத் தின்று மாவாக்கிவிடும். உயி நீக்காத நெல்லுக்கு அதிக சேதம் விளைவிக்கும். தானியங்கள் துணுக்கப்படும் மூட்டைகளின் மேல் கப்பட்டும் மூட்டைகளின் இவ்மாவ சிதறியிருந்தால் இவ்வண்டு தாக்கியுள்ளதற்கு அறிவன்து தாக்கியுள்ளதற்கு அறிவன்து காலம் சுமார் இரண்டு மாதமாகும்.

தமிழ்நாட்டின் பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் சீக்கர் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:
(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, விங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தக்தி. 'அர்பாங்க'

என்.எல். ஹெப்லிகர்
விரிவாக இயக்குனர்.

குடவாரம் சி. சீகுட்டிணமூர்த்தி
உபநிலவர்

TNSC
BANK

3. சிவப்பு தானிய வண்டு ('டிசுரேபோனியம் கேஸ்டேனியம்'):

இது சர்வ சா-தாரணமாக எல்லா விதமான சேமித்து வைக்கப்பட்ட தானியங்களிலும், முக்கியமாக அரிசி, கோதுமைமாவு, கடலைமாவு ஆகியவற்றில் சேதமேற்படுத்தும், சிறியதும், சிவப்பும், தட்டையுமான இவ்வண்டும், அதன் புழுக்களும் உடைந்த தானியங்களையும் மாவுப் பண்டங்களையும் உண்டு அதிமாகச் சேதப்படுத்துகின்றன. இதன் தாக்குதலால் சேமிப்புப் பொருளில் மக்கிய வாசனை தோன்றும்.

4. தானிய அந்து ('சைட்டோட் ரோகா சீரியலெல்லா'):

இது ஒரு சிறிய நுண்ணிய அந்து. கிடங்குகளில் இவைகள் தானிய மூட்டைகளின்மீது பறந்து கொண்டிருக்கும். இதன் புழுக்கள் நெல்லைப் பெருவாரியாகத் தாக்குகின்றன. இவைகளின் தாக்குதலால் நெல் சேதமடைந்து, தவிடு போன்றாகி, இறுதியில் உமி மட்டும் தான் மிஞ்சுகிறது. இவ்வந்துவின் வாழ்நாள் ஆறு வாரங்களாகும்.

5. அரிசி அந்து (கார்சைரா சிபலோனிகா'):

இப் பூச்சி, தானிய அந்தை விட அளவில் பெரியதாகவும், சாம்பல்நிறம் உடையதாகவும் இருக்கும். இவற்றின் புழுக்கள் தானியங்களில் கூடுகட்டி உள்ளிருந்து கொண்டு சேதத்தை விளைவிக்கின்றன. எல்லாவித தானியங்களையும், குருணைகள், ரவைகள், மாவுப் பண்டங்கள் போன்றவற்றையும் இவை சேதப்படுத்துகின்றன. இப் பொருள்களில் புழுக்கூடுகளும், உரிந்த தோல்களும் நிறைந்து தரத்தைக் குறைத்துவிடும். வாழ்க்கைக் காலம் 7-8 வாரம்.

6. பயறு வண்டு ('கேலா ஸோபூருக்கஸ் ஸெனெஸிஸ்'):

இவ்வண்டுக்கள் கடலை, துவரை, அவரை, பச்சைப் பயறு, காராமணி, முதலியவற்றைத் தாக்கி சேதத்தை விளைவிக்கின்றன. சிறிய இவ்வண்டுகள் பழுப்பு நிறமாயும், பின்பாகம் மழுங்கலான உருண்டை வடிவம் கொண்டனவாகவும் இருக்கும். இவைகளால் தாக்கப்பட்ட

பயறுகள் உண்ணத் தகுதியற்றவையாகின்றன. பயறுகளின் மேல் காணப்படும் சிறிய, வெண்மையான மூட்டைகளும், துளைகளும் அதன் தாக்குதலின் அறிகுறியாகும்.

கடுப்பு முறைகள்

தானியங்கள் குவியலாகவோ அல்லது மூட்டைகளிலோ சேமித்து வைக்கப்படுகிறது. குவியலாக வைக்கப்படும் தானியங்களில் பூச்சி தாக்குதல் அவ்வளவு காணப்படுவதில்லை. அறுவடை செய்துவரும் தானியங்களில் பூச்சிகள் இருப்பதாலோ, பழைய சாக்குகளிலோ தானியங்களைச் சேமிப்பதாலோ அல்லது தாக்குதலுக்குள்ளான மூட்டைகளுக்கு அருகில் புதிய மூட்டைகளை வைப்பதாலோ பூச்சி தாக்குதல் உண்டாகலாம். இப்பூச்சிகளின் தாக்குதலின்றும் தானியங்களைத் தடுப்பு முறைகளை முன்னெச்சரிக்கையாகக் கையாளலாம். சேமிப்பதானியங்களைச் சேமிப்பதற்கு முன் வெய்யிலில் உலர்த்திப் பூச்சிகளையும், ஈரத்தையும் நீக்க வேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் தானியங்களில் 10-12 சத ஈரத்துக்கு மேலிருக்கக்கூடாது. அதிக ஈரம் வெப்பத்தை ஏற்படுத்தி, பூச்சி தாக்குதலுக்கு வழி கோலுவதல்லாமல் பூஞ்சாள் நோய்களையும் உண்டாக்குகிறது. தானியங்களை வெய்யிலில் உலர்த்தி ஈரமில்லாத தூய்மையான கிடங்குகளில் சேமித்து வைப்பதே மேலான முறை.

நல்ல வெளிச்சமும், காற்றோட்டமும் உள்ள, கிடங்குகளில்தான் தானியத்தைச் சேமிக்க வேண்டும். காலிக் கிடங்குகளை நன்றாகச் சுத்தம் செய்து 'பி.எச்.சி.' 10 சதம் அல்லது 'டி.டி.டி.' 5 சதம் அல்லது 'மாலத்தியான்' 4 சத தூளை நூறு சதுர அடிக்கு 8 அவுன்சு வீதம் தூவ வேண்டும். அவுன்சு வீதம் தூவ பாய்கள் மூட்டைகளை மூங்கில் பாய்கள் மீதோ அல்லது மரக்கட்டைகள் மேலோ தான் அடுக்க வேண்டும். ஒழுங்காகவும், கவரில் படாமலும், சுற்று வெளியும் இடைவெளியும் விட்டு மூட்டைகளை அடுக்க வேண்டும். இதனால் காற்றோட்டமும், சோதனை செய்து மருந்து தெளிக்க வசதியும் கிடைக்கிறது. தூய்மையும் 8 மணி நேரம் நுள் தோறும் 8 மணி நேரம் கிடங்குகளைத் திறந்து வைக்க வேண்டும். அடிக்கடி கிடங்குகளைச் சுத்தம் செய்து சிதறிய களைச் சுத்தம் செய்து சாக்கு தானியங்களைக் கனிச் சாக்கு

களில் போட்டு வைக்க வேண்டும். தானியங்களைப் பூச்சிகள் தாக்காமல் இருப்பதற்கு மூட்டைகள் மேல் 'பி.எச்.சி.' 10 சதம் அல்லது 'டி.டி.டி.' 5 சதம் அல்லது 'மாலத்தியான்' 4 சதம் அல்லது 'செவிஸ்' 10 சதத் தூளை 100 சதுர அடிக்கு 8 அவுன்சு வீதம் தூவ வேண்டும். மாலத்தியான் 50 சதத் திரவத்தை (45 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 14 லிட்டர் நீரில் கலந்து) 1,000 சதுர அடி பரப்பிற்குத் தெளிக்கலாம்.

தாக்குதலை அறிந்து கட்டுப்படுத்துவது எப்படி?

அவ்வப்போது தானியங்களில் மா திரிகளை எடுத்துப் பரிசோதிக்க வேண்டும். அரைக்கிலோ தானியத்தில் 2-3 பூச்சிகள் காணப்படுமாயின் உடனே பூச்சிக் கொல்லிகளை உபயோகித்து அவைகளை அழிக்க வேண்டும். இவற்றிற்குப் புகை நச்சுக்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. 'பால் டாக்ஸின்' வில்லைகளை 1 டன் தானியத்திற்கு 1-2 வில்லைகள் வீதம் உபயோகிக்கலாம். அல்லது (ஈ.டி.சி.டி.) என்ற திரவத்தை 1,000 கன அடிக்கு 20 ராத்தல் வீதம் உபயோகிக்கலாம். இவைகளைப் பயன்படுத்தும்போது மிக்க கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும். மூட்டைகளைச் சீராக அடுக்கி, வெளிப்புறத்தில் அலுமினியம் பூசப் புறத்தில் அலுமினியம் பூசப் புறத்தில் தார் பாய்களால் மூடி, சீமே சுற்றிலும் மண் வைத்துக் கட்டி, காற்றுப் புகாமல் செய்து, இப்புகை நச்சுக்களையிட்டு 3-5 நாட்கள் வரை வைத்திருக்க வேண்டும்.

விதைக்காக மட்டும் தானியத்தை வைப்பதாயின் 'டி.டி.டி.' 10 சதம் அல்லது 'மாலத்தியான்' 4 சதத் தூளை விதை யுடன் கலக்கலாம். 100 கிலோ விதைக்கு 1 கிலோ பூச்சி தேவைப்படுகிறது. மருந்து கலந்த நெல், சிறு அப்படிக்க கலந்த நெல், சிறு தானியம் மற்றும் பயறு வகைகளை, பூச்சிகள் ஒரு வருடம் வரை தாக்குவதில்லை.

எனவே, மேற்கூறிய வகைகளில், விளைந்த தானியங்களைக் காத்து, பிறந்த குழந்தைகளைப் பசிப்பினியிலிருந்து காப்பாற்றவும், இந்தியாவில் உள்ள பற்றுக்குறையை உணவுப் பற்றுக்குறையை நீக்கவும் உழவர் பெருமக்கள் வேண்டுமென்று முன்வர கேட்டுக் கொள்ளின்றோம்.

—ஆர். எம்.

வாழ்க்கைக்கு ஹ பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர்ப்பாடுகிறதே ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகிரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	சேமிப்புத் தொகை	ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகிரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரண்டு திட்டங்களுக்கும்
புதிய தொகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதோடு 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு கிடைக்கும்.

இத்திட்டத்திற்கு எந்தவகை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்த 99 சிறுசேமிப்புத் தொகைத் துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

பீங்கான் பொருட்கள் உற்பத்தியால்
ஓங்கும் நமது தொழில் வளம்!

ஒரு நாட்டின் வளர்ச்சி
எதை அளவு கோலாகக்
கொண்டு மதிப்பிடப்படுகிறது
தெரியுமா?

அந்நாட்டில் உற்பத்தியாகும்
இரும்பின் அளவை வைத்து
மதிப்பிடுவது வழக்கம். அந்த
அளவுக்குச் சமுதாய வாழ்க்
கைக்கு இரும்பின் தேவை மிக
அவசியமாகும். பெரிய
தொழிற்சாலைகளின் யந்திரங்
கள் முதல் சிறிய தொழிற்சாலை
களின் கருவிகள் வரை
இரும்பால் தயாராகின்றன.

ஆனால், இன்றையச் சூழ்
நிலையில் ஒரு நாட்டின் வளர்ச்
சியை எதை அளவு கோலாகக்
கொண்டு மதிப்பிடுவது?

பீங்கான் பொருட்கள்
தொழிலின் வளர்ச்சியை
வைத்து மதிப்பிடுவதே சரியா
னதாகும்.

ஏனெனில், அந்த இரும்பு உற்
பத்திற்கே பீங்கான் பொருட்
கள் தொழில் அவசியமாகிறது.

கண்ணாடி உற்பத்திக்குக்
கண்ணாடியை உருக்கிட வெப்
பம் மட்டுமல்ல, பீங்கான்
தொழில் பொருட்களும் பயன்
படுகின்றன.

மின் உற்பத்திக்கு, இன்சு
லேட்டர்கள் தயாரிப்பதற்கு,
இரசாயனத் தொழிலுக்கு,
எலக்ட்ரானிக் தொழிலுக்குப்
பீங்கான் பொருட்கள் மிக
அவசியமாகும். மோட்டார்
தொழிலுக்கும், விண்வெளி
ஆராய்ச்சிக் கருவிகளுக்கும்
பீங்கான் பொருட்கள் பயன்
படுகின்றன.

புதை வடிகால் அமைத்திடப்
பயன்படுத்தும் பல்வேறு வகை
யான குழாய்களும் பீங்கான்
தொழில் மூலமே கிடைக்கின்
றன.

நவீன நாகரிகத் தேவைக்கு
உரிய பல்வேறு பொருட்களும்
பீங்கானிலேயே செய்யப்படு
கின்றன.

கலைப் பொருள்களின் வடிவ
மைப்பிலும் பீங்கான் சிறந்த
இடத்தைப் பெறுகிறது.

எந்தப் பொருள் உற்பத்
திக்கும் வடிவமைப்பை அளித்
திடப் பயன்படுத்தும் பொரு
ளாகப் பீங்கான் தொழிலில்
உற்பத்தியாகும் பொருட்கள்
பயன்படுகின்றன.

பீங்கான் தொழிலில் நம்
நாடு பழைய காலத்திலிருந்து
ஈடுபட்டு வருகிறது.

எகிப்து போன்ற நாடுகள்
போல இந்தத் தொழிலில்
நீண்ட நெடுங் காலமாகத்
தொடர்பு இருந்தும், வளர்ச்சி
யடைந்த நாடுகளுக்கு இணை
யாக நாம் வளர முடியாத
சூழ்நிலை இருந்தது. எனினும்
நம் நாடு விடுதலையடைந்த
பின்னர் இத் தொழிலில்
மிகுந்த கவனம் செலுத்தப்பட்
து. நம் நாட்டில் உற்பத்தி
யாகும் பீங்கான் தொழில்
பொருட்களுக்கு உலகச் சந்தை
யில் நல்ல வரவேற்பு உள்ளது.
கடந்த ஆண்டில் ஏறத்தாழ
இருபது இலட்சம் ரூபாய் மதிப்
புள்ள பீங்கான் பொருட்கள்
ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்
ளன.

தமிழ் நாட்டில் பீங்கான்
தொழில் வளர்ச்சியடைய
ஏராளமான வாய்ப்புகள் உள்
ளன. பீங்கான் தொழிலுக்
கான மூலப் பொருட்கள்
தமிழ் நாட்டில் ஏராளமாக
உள்ளன. இத்தொழிலுக்குரிய
மூலப் பொருட்களான Quartz,
Felspar, China clay, Bauxite,
Magnasite, Gypsum, Fire clay,
Steafite மற்றும் பிற பொருட்
களும் தமிழ் நாட்டில் கிடைக்
கின்றன.

பீங்கான் பொருட்களுக்குத்
தமிழ் நாட்டில் மட்டுமல்லாது
அண்டை மாநிலங்களிலும்
நிரம்பத் தேவை உள்ளது.
எனவே, இத் தொழில்
வளர்ச்சியில் நமது அரசு
மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டுள்
ளது.



முதல்வர் கலைஞர் உருவாக்கிய
கண்ணாடி வழங்கும் திட்டத்தை
எடுத்துரைக்கும் வகையில்
அமைந்துள்ள சிலை.

தென்னார்க்காடு மாவட்ட
விருத்தாசலத்தில் நமது அரசு
வணிக முறையிலான இரண்ட
பீங்கான் தொழிற்சாலை
பிரிவு, பீங்கான் தொழில்
பயிற்சிப் பள்ளி, கலைப்பொரு
உற்பத்திப் பிரிவு முதலி
பிரிவுகளை அமைத்துள்ளது.

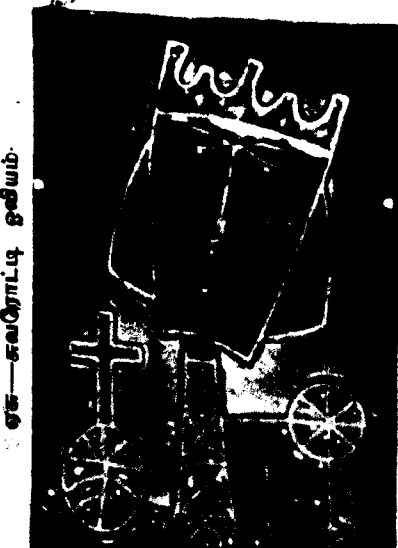
வணிக முறைப் பிரிவி
உற்பத்தியாகும் புதை சாய்
கடைக்குரிய பொருட்களுக்
கெடக்குரிய பொருட்களும், மற்ற
நமது மாநிலத்திலும், தேவையு
மாநிலங்களிலும் தேவையு
ளது. இங்கு உற்பத்தியாகு
இன்சுலேட்டர்களைத் தம்
நாடு மின்சார வாரியம் வாங்
வது மட்டுமல்ல, ஆந்திர மீ
வாரியம்—கேரள மின் வ
யங்களும் வாங்குகின்றன.
இங்கு உற்பத்திசெய்யப்படு
ஏனைய பொருட்களை இந்திய
ஏர்லைன்ஸ், ரயில்வே, இந்த
ஒட்டல் கார்ப்பரேஷன்
ஷிப்பிங் கார்ப்பரேஷன்
ராணுவ காண்டிஷனர்கள், இ
யாவிலுள்ள உயர்தர
டல்கள் முதலியன வாங்கி
ளன.

ஆண்டுதோறும் பீங்கான்
கலைப் பொருள்கள் காட்சி
சென்னையில் நடைபெறுவது
50

வழக்கம். கடந்த ஆண்டு ஒன்றரை இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்கள் விற்பனையாயின. இந்த ஆண்டு ரூ. 2 இலட்சம் மதிப்புள்ள பீங்கான் கலப்ப பொருட்கள்



இவ்வாண்டு செய்யப்பட்ட கலைப்பொருளில்
சிறந்ததாகக் கருதப்படும் நிருத்திய வினாயகர்
இதைச் செய்த ஓவியர்
திரு. ஜி. பொன்னம்பலம்.



நக—சுவிற்றாட்டி ஒலியம்.

தேயத்வா திரு. நடராசன்.



புதிய தோற்றமுள்ள மலர்தொட்டி
செய்தவர் திரு. எஸ். அனந்தசிறுபிள்ளன்.

விற்பனையாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாண்டு தயாராகிய புதிய வடிவங்களில் மூன்று வடிவங்கள் சிறந்தனவாகக் கருதப்பட்டுப் பரிசு பெற்றுள்ளன.

நிருத்திய வினாயகர், மலர்
வைக்கும் தொட்டி, இயேசு
வின் தோற்றம் முதலியன
பரிகளைப் பெற்றுள்ளன.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா
வளர்ச்சிக் கழகமும் அயல்
நாட்டுப் பயணிகளைக் கவரும்
வகையில் தமிழ்நாட்டுக் கலை,
பண்பாடுகளை எடுத்துரைக்கும்
பீங்கான் கலைப் பொருட்களை
உற்பத்தி செய்ய ஊக்குவிக்கும்
நிட்டத்தை வகுத்து வருகி
றது.

நம் மாநிலத்திலும், அண்டை மாநிலங்களிலும், இந்தியா முழுமையிலும், அயல் நாட்டிலும் நம்முடைய பிங்கான் தொழில் தொடர்புடைய ஏவலர் பொருட்களுக்கும் அருமையான சந்தை உள்ளது. எனவே, பிங்கான் தொழில் சிறப்புடன் வளர இத்தொழில்கள் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுத்திப் புதிதாகத் 'தமிழ்நாடு சொமிக்ஸ் லிமிடெட்' என்ற நிறுவனத்தை நமது அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

சிறுந்த நூல்களை வெளியிட



நிலையான மதிப்பு அல்லது பெருமையுடைய கீழ்க்கண்ட வகையைச் சார்ந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு ஊக்கமளிக் கும் வகையில் தனிப்பட்ட நூலாசிரியர்களுக்கு அரசு நிதி தயவி அளிக்கும் திட்டமொன்று தமிழக அரசில் (தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக் கட்டில்) செயல்பட்டு வருகிறது.

1. தொல்பொருள் ஆய்வு
குறித்த நூல்கள்.

2. கல்வெட்டுகள், செப்
பேடுகள் குறித்த நூல்கள்.

3. தமிழர்களின் பழக்க
வழக்கங்கள் குறித்த நூல்கள்
(திருவிழாக்கள் உள்பட)

4. தமிழ் நாட்டுக் கவிஞர்கள்
கலைகள் குறித்த நூல்கள்
(ஆராய்ச்சி நூல்கள் உள்பட)

5. மொழி, இலக்கியம்
குறித்த நூல்கள்.

6. நவீன விஞ்ஞான உயிரியல் குறித்த நூல்கள் (பாட நூல்கள் நீங்கலாக)

7. மேலே குறிக்கப் பெற்ற பொருள்களில் ஏதேனும் ஒன்று எழுதி இதுவரை வெளியிடப்படாமலுள்ள, இலக்கிய நூல்கள்.

8. பயனுள்ள அரிய நூல்களை மீண்டும் வெளியிடுதல்

உலக சாந்தி !

பிரான்சு நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு வீரர் கயிற்றின் மேல் நடந்து உலகச் சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளார்! அவர் 1973-ஆம் ஆண்டுமார்ச் திங்கள் 28-ஆம் ஆண்டு செயின்ட் எட்டியென்னி (Saint Etienne) என்ற நகரில் உள்ள ஒரு சதுக்கத்தில் ஒரு கயிற்றை இருபுறமும் இழுத்துக் கட்டி, அந்தக் கயிற்றின் மேல் நடந்து, பிறகு அதன் மேலேயே தங்கி இருக்கத் துவங்கினார். அவர் அந்தக் கயிற்றின் மேலேயே கொட்டும் மழையிலும், கொடிய காற்றிலும், குளிரிலும் நடக்க கைக்கும் குளிரிலும் 6 மாத காலம் தங்கி இருந்துள்ளார். அவர் கயிற்றின் மேல் இருந்து கொண்டே உணவு உண்டு வந்துள்ளதுடன் அங்கேயே உட்கார்ந்து கையில் ஒரு கம்பைப் பிடித்துக்கொண்டு தூங்கியுள்ளார். 1973-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 29-ஆம் ஆண்டு அவர் கயிற்றிலிருந்து நான் அவர் கயிற்றிலிருந்து கீழே இறங்கி வந்தபோது, ஏறத்தாழ 15,000 மக்கள் கொடியோலி எழுப்பி வரவேற்றனர். பெய்ரிலேயே தங்கி இருந்து போது ஒரு நாள் இரவு அவருக்கு இலேசான மயக்கமும், இறுப்பு ஏற்பட்டதாகவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவ்வாறு கயிற்றின் மேலேயே 6 மாத காலம் தங்கி இருந்து உலகச் சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளார் அந்த வீரர்.

9. தமிழ் இலக்கியத்தில் காணப்படும் பெயர்களின் கலைக் களஞ்சியம்.

10. பல்வகை அகர முத்
திகள்.

11. சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்.

12. அறிவியல் நூல்கள்.

13. கலை நுணுக்க நூல்கள்.

கதைப் புத்தகங்கள், நாவல்
கள், நாடகங்கள், முற்றிலும்
சமயம் பற்றிய நூல்கள் ஆகிய
வற்றிற்கு இத் திட்டத்தின்
கீழ் நிதியுதவி அளிக்கப்பட
மாட்டாது.

இத திட்டத்தின் கீழ் நிதி யுதவி வேண்டும் நூலாகிரியர் கள் இதர விண்ணப்பக் குறிப்பிடப் பட்டுள்ள விண்ணப்பப் படிவத் துடன் நூலின் கையெழுத்துப் படியை இணைத்துத் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர், குறளகம், சென்னை-1 என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். விண் ணப்பப் படிவத்தையும் நிதி யுதவி அளிப்பதற்குரிய விதி முறைகளின்படிய் படியையும் தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர் அவர்களுக்கு எழுதிப் பெற லாம்.

நிதியுதவி அளிப்பதற்குரிய
 விதிமுறைகளில் காணப்படும்
 வகையைச் சார்ந்த நூல்
 களுக்கு மட்டுமே இத் திட்டத்
 தீர்மானம் நிதியுதவி வழங்குவது

51

குறித்து அரசு கருதும். அரசினால் நியமிக்கப் பெற்றுள்ள வல்லுநர் குழு இத்திட்டத்தின் கீழ்ப் பெறப்படும் நூல்களை ஆய்ந்து அரசிடம் நிதியுதவி பெறத்தக்க நல்ல தரமான நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்கிறது. இக் குழுவின் பரிந்துரையை யொட்டி, அரசு இத் திட்டத்தின் கீழ் நிதியுதவி அளிப்பது குறித்து இறுதி முடிவெடுக்கிறது.

நூலாசிரியர்களுக்கு வழங்கப்படும் நிதியுதவி கீழே கொடுத்துள்ள இரு வகைகளில் ஒன்றன் பாற்படும்.

'அ' வகை நிதியுதவி :

நூலாசிரியர்கள் எழுதியுள்ள நூல்களின் கையெழுத்துப்படி ஏற்கப்பட்டால், அவற்றை அரசாங்கம் எடுத்துக் கொண்டு அரசாங்கத்தால் நிறுவப்பட்ட நிறுவனம் வாயிலாக அந்நூல்கள் வெளியிடப்படும். நூல் வெளியீட்டிற்கு முன்னர் நூலாசிரியர்களுக்குத் தச்சு ஊதியம் வழங்கப்படும். ஏற்கப்பட்ட கையெழுத்தப் படிகளின் தரம் தீர்மானிக்கப்பட்டு அதை மூன்று வகைகளாகப் பிரித்துக்

கீழ்க்கண்ட அடிப்படையில் நூலாசிரியர்களுக்கு உதவித் தொகை வழங்கப்படும்.

(அ) அச்சடித்த நூலின் சரியான டெம்மி அளவுப் பக்கம் ஒன்றுக்கு ரூ. 10.

(ஆ) அச்சடித்த நூலின் சரியான டெம்மி அளவுப் பக்கம் ஒன்றுக்கு ரூ. 8.

(இ) அச்சடித்த நூலின் சரியான டெம்மி அளவுப் பக்கம் ஒன்றுக்கு ரூ. 6.

இவ்வாறு மதிப்பிடப்பட்ட உதவித் தொகையில் முக்கால் பங்கு முன்னதாகவே வழங்கப்படும். எஞ்சிய கால் பங்கு நூல் வெளியான உடனே வழங்கப்படும். நூற் பதிப்பு உரிமை அரசாங்கத்திடமே நிலைபெறும்.

'ஆ' வகை நிதியுதவி :

ஏற்கப்பட்ட நூல்களின் கையெழுத்துப் படிக்கான நூலாசிரியர்களே ஏற்ற ஏற்பாடுசெய்து வெளியிடுவதற்கு அவர்களுக்கு உதவித் தொகை வழங்கப்படும். நூல் வெளியீட்டிற்கு ஆகும் செலவிற்கு வழங்கப்

பெறும் உதவித் தொகையில் அதிக அளவுத் தொகை 50 சதவீதமாகும். ஒவ்வொரு நூலுக்கும் வழங்கப்படும் அதிக அளவுத் தொகை ரூபாய் 5,000. மிகச் சிறந்த நூல்களுக்கு மேற் சொன்ன தொகைக்கும் சதவீதத்திற்கும் மேலாகவே பொருத்தமான அளவில் உதவித் தொகை வழங்க அரசு ஆலோசிக்கலாம். சாதாரணமாக ஒரு நூலுக்கு ஆயிரம் அச்சுப்படிகள் வெளியிடப் பெறும் என்ற முறையில் செலவு கணக்கிடப்படும். மிகச் சிறப்பான நூல்களைப்போற்றத் தரவில் அரசு படிக்கின் எண்ணிக்கையை உயர்த்தக் கூடும். அச்சிடப்படுகின்ற படிக்கின் எண்ணிக்கையில் பத்தில் ஒரு பங்கினை இந்த விதியின் கீழ் உதவித் தொகை பெறுபவர் அரசுக்கு அளிக்க வேண்டும். பதிப்புரிமை நூலாசிரியர்க்கு உரியதாகும்.

இத்திட்டத்தைச் செயற்படுத்துவது குறித்த அனைத்திலும் அரசின் முடிவே இறுதியானதாகும்.

மேற்கூறிய திட்டத்தினை நூலாசிரியர்கள் அறிந்து பயன் பெறலாம்.

திட்டம்

திட்டக் கமிஷன் சார்பில் தமிழில் வெளியிடப்படும் படங்கள் நிறைந்த இருவா இதழ்

- * நடப்புப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் பற்றியும் இந்தியாவில் வளர்ச்சிப் பணிகள் பற்றியும் தலைசிறந்த நிபுணர்கள் நடுநோக்குடன் எழுதும் கட்டுரைகள்.
- * திட்டத்தின் பல்வேறு துறைகளில் நமது வெற்றி தோல்விகள் பற்றிய ஒளிவு மறைவற்ற மதிப்பீடு.

சந்தா

ஆண்டு : ரூ. 5,

இரண்டாண்டு : ரூ. 9,

மூன்றாண்டு : ரூ. 12.

தனிப் பிரதி : 25 பைசா

* நகர நியூஸ் - ஏஜன்டுகளுக்கு விற்பனையில் தாராள தள்ளுபடியும் வாபஸ் வசதிகளும் உண்டு.

* விளம்பரங்களுக்கு மிகவும் சக்தி வாய்ந்த சாதனம்.

"போஜனா" சந்தாதாரர்கள் எல்லோருக்கும், ஆங்கிலம், தமிழ் அல்லது பிராந்திய மொழிகளில், 5 ரூபாய் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மதிப்புள்ள எழுத்து வெளியீடுகளை வாங்கினால் விசேஷ 20% சலுகை கிடைக்கும்.

சந்தா ஆர்டர்களுக்கும், வர்த்தக விவரங்களுக்கும், விளம்பர விகிதங்களுக்கும் எழுதவும் :

ஆசிரியர் - நிருபர்,
திட்டம்,
பப்ளிகேஷன்ஸ் டிவிஷன்,
கிரவுண்ட் ஃப்ளோர், பிளாக் எண் 2,
சாஸ்திரி பவன், 35, ஹாடோஸ் ரோடு,
சென்னை-6 (தமிழகம்).



மாமல்லபுரத்துச் சிற்பப் பள்ளியின் ஸ்திரேயுள்ள மாஞ்சோலை! அங்கு வருவோருக்கு எல்லாம் பல்லவன் காலத்துச் சிற்பக்கலையை நினைவூட்டும் அரிய காட்சிகள்!!

நீளமான ஒரு கல்லில் இரு சிற்பிகள் அமர்ந்து ஒரு சிலையை உருவாக்குகின்றனர். சிற்பப் பள்ளியின் முன்னாள் மாணவர்கள் அவர்கள். இன்னும் சில திங்கள் களில் அந்தக் கல், அழகுமீறும் சிலையாக — கண்ணகி சிலையாக வடிவுபெறும். 10 அடி உயரமுள்ள இந்தச் சிலை பூம்புகார் கலைக் கூடத்தில் வைக்கப் பெறுவதற்காக, கணபதி ஸ்தபதியின் மேற்பார்வையில் விரைவாக உருப் பெற்று வருகிறது.

கண்ணகி சிலை தவிர, பூம்புகார்க் கலைக்கூடத்தில் நிறுவப் பெறவிருக்கும் இலஞ்சி மன்றம், நெடுங்கல் மன்றம், பாளை மன்றம் ஆகியவற்றிற்காகவும் சிற்பங்களும் கட்டடச் கவருக்கான ஒவிய வேலைப் பாடுகள் நிறைந்த கற்களும் தயாராகின்றன. இலஞ்சி மன்றத்தில் இடம் பெறவிருக்கும் நீச்சல் குளத்திற்கான கவர்கள் இதுவரை எந்த நீச்சல் குளத்திலும் இல்லாத அளவு சிறப்பு வாய்ந்தவையாக அமையும்! பளபளக்கும் கருங் கல்லில் வரையப்பட்டுள்ள பூ வேலைப்பாடுகள் திரைச் சிலைகளிலுள்ள ஒவியம் போன்று விளங்குகின்றன. கல்லா? கண்ணாடியா? என்று பார்த்தோர் திகைக்கும் வண்ணம் மெருகேற்றப்பட்ட கற்களில் பூ வடிவங்களை உளிகளால் வடித்தெடுக்கின்றனர் கைதேர்ந்த சிற்பிகள்.

ஒரு பக்கத்தில் இயந்திரத் துறல் கருங்கற்கள் கண்ணாடி பே. மெருகேற்றப்படுகின்றன. மறுபுறம் சிலைகள், சிற்பங்கள், கட்டடங்களுக்கான கற்கள் தயாராகின்றன. சிலைகளைச் செய்கின்ற சிற்பக்கலையில் திறம் முன்னாள் மாணவர்கள் 5 பிற பணிகளைச் செய்பவர், கல்களில் தேர்த்தவர்கள் கமார் போ. இதற்காக வெளியிலிருந்து வந்தவர்கள். இத்தங்குவதற்காக இந்த மாடியின் மறுபுறத்தில் வரிசை தென்னங்கிறிறால் வேயகுடிசைகள்.

சிலைக்கான கற்கள் செங்கற்பட்டை அடுத்து 10 கல் தொலைவுள்ள பட்டு மலைக்குப்பத்திலிருந்தும், கட்டடங்களுக்கான கற்கள் திருச்சியை அடுத்த கிஜயகோபால் புரத்திலிருந்தும் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.

காலத்தால் அழிக்க முடியாத இந்த அரும்பணிகள் நிறைவேய்தி, பூம்புகார்க் கலைக்கூடத்தில் இடம் பெறும்போது, பூம்புகார் கலைக் கூடத்தின் எழிலுக்குச் சிகரம் வைத்தாற் போன்று இவை அமையும் என்பதில் ஐயப்பாடில்லை.



(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தற்காகச் சில பொதுவான நெறி
முறைகளையும் நியமிக்கவும்
கோட்டிட்டுக் காட்டியுள்ளது.
அவற்றில் பெரும்பான்மை
யானவை அரசுக்கு உடன்பா
டானவையே. நிதி நிலைமை
இடம் தருவதற்கு ஒப்ப இந்த
ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தி
லேயே அவற்றைச் செயல்
படுத்த வேண்டுமென்பதில்
அரசு ஆர்வம் கொண்டுள்ளது.
மாணவர்களின் எதிர்கால
நலனைக் கருதி, 110 கோடி
ரூபாய்க்கு மேல் அரசு கல்வி
யில் முதலீடு செய்து வரு
கின்றதை அறிந்து, இம்
முயற்சிகளினால் முழுப் பலன்
களும் ஏற்படும் வகையில்,
கல்வி வாய்ப்புக்களைக் கருத்
துடன் போற்ற மாணவர்
களும் ஆசிரியர்களும் முன்வர
வேண்டுமென்று நான் விரும்பி
வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்
கிறேன்.

கலை, இலக்கியம், வரலாறு.

தமிழர்களின் மரபும், வர
லாறும் காப்பாற்றப்பட
வேண்டுமென்பதிலும், கலை,
கலாச்சாரம், நாகரிகம் ஆகி
யவை போற்றப்பட வேண்டு
மென்பதிலும் அன்னா அடிகள்



கொண்டிருந்த கொள்கைகளைச்
செயல்படுத்தும் வகையில்,
தொன்மைவாய்ந்த சோழப்
பெருநகரம் கடல்கொண்ட
பூம்புகார்ப் பட்டினத்தைப்
புதுப்பிக்க, தஞ்சைத் தரணி
யில் நமது அரசு எடுத்து,
முடித்து, இன்னும் தொடர்ந்து
நடத்திவருகிற முயற்சியை
மேலநாட்டினரும் போற்றிப்
புகழ்கின்றனர். இதற்கு இது
வரை 6.5 இலட்ச ரூபாய்
செலவிடப்பட்டுள்ளது.

மண்ணைக் காத்திட, மாணப்
போர் தொடுத்து, சிரித்த முகத்
துடன் அழிவை அணைத்துக்
கொண்ட வீரபாண்டியக் கட்ட
பொம்மனின் வரலாற்றுப்
புகழ்மிக்க பாஞ்சாலங்குறிச்சி
யில் மண்முடிச் சிந்தை
கோட்டை கொத்தளங்களை

அகழ்ந்தெடுத்து சரித்திரக்
காட்சியாகக் கட்டி யுள்ளதோடு
அந்தத் தீரமகனின் நினைவாகப்
பாஞ்சாலியில் ஒரு நினைவுக்
கோட்டையையும் இந்த அரசு
அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறது
ஐந்து இலட்ச ரூபாய் செலவில்.

தமிழெடுத்து உலகுக்கு அறம்
வகுத்த திருவள்ளுவர்க்குச்
சிறப்புச் செய்ய, மயிலையில்
உள்ள திருவள்ளுவர் கோயிலைப்
புதுப்பிப்பதோடு, சென்னை
நுங்கம்பாக்கத்தில் ஏரிக்கரை
நிலம் ஏறத்தாழ 80 மீட்டர்
நினைவாலயத்தை மிகச் சீரிய
கனிகள் (Grounds) திருவள்ளுவர்
களின் பெருமையைக் குவையம்
ளின் பெருமையைக் குவையம்
உணர்ச் செய்திடும் நோக்கு
இலட்ச ரூபாய் ஒப்பனிக்கப்
பட்டுள்ளது.

தாழ்த்தப்பட்டோர், சிற்புடு
தப்பட்டோர் சலன்

தாழ்த்தப்பட்டோர், பிற
படுத்தப்பட்டோர்
நலன் குறித்த நிதி ஒதுக்கம்
வரும் ஆண்டு 16.06 கோடி
ரூபாயாக இருக்கும். அதன்
விவரம் கீழே கொடுக்கப்பட்டு
ள்ளது :—

மொத்தம் (ரூபாய் கோடி)	மாதிரி அரசால் செய்யப்படும் (திட்டத்தில் சேராத பணித் திட்டம்) செலவு	மாதிரி அரசுத் திட்டம்.	மத்திய அரசு பொறுப்பேற்கும் திட்டம்.
தாழ்த்தப்பட்டோர் நலன் ...	8.98	6.18	2.24
தாழ்த்தப்பட்டோர் வீட்டு வசதிக் கழகம் ...	1.00	...	1.00
பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலன் ...	9.98 6.08	6.18 5.37	3.24 0.53
			0.56 0.18

கட்டத் தகுந்த நிதி நிலை
அறிக்கையில் அறிவிக்கப்பட்ட
படி தாழ்த்தப்பட்டோர்
வீட்டு வசதிக் கழகம் கற்
போது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
வங்கிவிடமிருந்து நிதி உதவி
செய்யும் ஏற்பாடு நிறுவனங்
கூட்டமிருந்தும் இக் கழகத்
திற்கு நிதி உதவியை நாம்
எதிர்பார்த்தோம். பல்வேறு
காரணங்களைக் கூறித் தடுத்த
கோங்கையை இந்த ஆவணங்
கள் உடிக் கழித்ததால் தான்,
இக் கழகம் அமைக்கப்படுவ
தில் தாமதம் ஏற்பட்டது.
இந்த நிலையில் மாநில நிதி
யினிருந்து 1973-74-ல் ஒரு
கோடி ரூபாயும், 1974-75-ல்
ஒரு கோடி ரூபாயும் ஒதுக்கு
தில்லாது வசதிக் கழகத்தை
அரசு தொடங்கியுள்ளது.
குறிப்பாக, தாழ்த்தப்பட்ட
ோர் வீட்டு வசதிக்காக
மாநில அரசால் ஏற்கெனவே
அமைக்கப்பட்டுள்ள மண்
களையும் சேர்த்துத் தாழ்த்தப்
பட்டவர்களுக்கு முதற்கட்ட
மாக ஒரு இலட்சம் வீடுகளை
ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் கட்டு
வதற்கு இந்த வீட்டு வசதிக்
கழகம் வீரமாகச் செயல்
படும் என்பதை மகிழ்வுடன்
தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சமூக நலன் : சி.சி.பி.பி.

சமூக நலனைப் பேணுவதில்
குறிப்பாக அடித்தளத்தில்
அவதியும் மக்களுக்கு ஊன்று
கோலாக இருப்பதில் இந்த
அரசு முன்னணியில் நிற்கிறது
கண்ணாள் வழங்குதல், தொழு
நோய்ப் பிச்சைக்காரருக்கு மறு
வாழ்வு அளித்தல், கைரீக்கா
அகற்றுதல் போன்ற சமூக
நலத் திட்டங்களுடன், ஊன்
முந்தோர் புதுவாழ்வுத் திட்டம்
மொன்றையும் இந்த அரசு
செயல்படுத்த முனைந்துள்ளது.
"கன்ன நிமிர், குருடன்
பார்வை பெற", என்பது
வெறும் முழக்கமாக இல்லா
மல் அவர்களுக்கு வாழ்க்கைப்
பாதுகாப்பும், நிவாரணமும்
அளிக்கும் நோக்கத்துடன்
நமது மாநிலத்தில் உள்ள அங்க
னார்கள் பற்றிய விவரங்களை
கூட்டி விவரத்தில் கணக்
புரப்பித்து அதன் தொடர்
பான செயல்கள் வேகமாக
புத்தெய்மையாக வருகின்றன என்
கிறேன்.

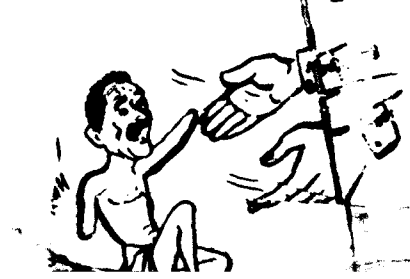
சமூகப் பொதுப் பாதுகாப்புத்
விடம்

தாழ்த்தப்பட்டோர் அரசு கல
னாளர்களுக்கும் ஆசிரியர்
களுக்கும் மட்டுமே பலன்
இருக்கிறது. தனிப்பட்ட சில
நிறுவனங்களும், தமது ஊழி
யர்களுக்கு ஒவ்வொருவரும் அளித்து
வருகின்றன. இவற்றைத் தவிர
மிகப் பெரும்பாலான பொது
மக்கள் ஒவ்வொருவரும் பெறுவ
தில்லை. பொது மக்கள்,
குறிப்பாக குறைந்த வருமா
னம் பெறும் மக்களின், நலனில்
கண்ணாள் கருத்துமாயுள்ள
இந்த அரசு இவர்களுக்கெனப்
புதுவாழ்வுத் திட்டம் கொண்டு
வருகிறது. இத்திட்டத்தின்மீ
த்க்கொண்டும் ஒரு குறிப்
பட்ட தொகையைக் கொடுத்து
ஒவ்வொருவரும் பெறுவதற்கு எல்
லாருக்கும் வாய்ப்பு உண்டு.
உதாரணமாக இத்திட்டத்தின்
படி, 30 வயதான ஒருவர்
தங்கள் தோறும் 10 ரூபாய்
கொடுப்பதாக வைத்துக்
கொண்டால் அவருக்கு 55-வது
வயதில் இருந்து உயிரோடிருக்
கும் வரையில் தங்கள் தோறும்
100 ரூபாய் என்ற வீதத்தில்
அளிக்கப்படும்.

இத்திட்டத்தின்மீது தங்கள்
தோறும் பணம் செலுத்திக்
கொண்டிருக்கும் நபர் ஒருவர்
இடையிலே இறந்துவிட்டால்
அவர் செலுத்தியிருந்த மருதும்
வட்டியும் அவரைச் சார்ந்த
வருக்குப் போய்ச் சேரவும்
வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.
இதன்மீது செலுத்தவரு
களில் அவர்களுக்கு வசதி
வாய்ப்புகள் அளிக்கலாம் என்
பதும் ஆய்விட உள்ளது. இத்
திட்டத்தைக் குறித்து விரிவான
விழிப்புரைகள் வருகப்பட்டு
வருகின்றன. இரண்டொரு
திங்களில் இத்திட்டம் செயல்
படவும் பெறும் என்பதைத்
தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

சத்துணவு—குழந்தை
நலன் :

குழந்தைகள் நலனை இம்
மாநில அரசு மிக அக்கறை
தாருவது குடும்பத்தினுள்ள



குழந்தைகளுக்கும், செல்வச்
செழிப்புடன் வளர்க்கப்படும்
குழந்தைகளுக்கும் இடையே
வாய்ப்பு வசதிகளில் வேறு
பாடுகள் இருந்தால் சமதர்ம
சமுதாயத்தை ஏற்படுத்தமுடி
யாது. எந்தக் குடும்பத்தில்
உள்ள குழந்தைகளையிலும்
சரி, வளர்ச்சிக்குச் சம
வாய்ப்புகள் கொடுக்கப்பட
வேண்டும். ஆக, குழந்தைகள்
நலன், சமதர்ம சமூகத்தின்
தலையாய கடமையாகும்.
இதை மனத்தில்கொண்டு 1974-
75-ல் குழந்தைகள் நலனாக்
காக முனைப்புத் திட்டம்
ஒன்றை நடத்தப் போகிறோம்.
இதன்மீது 10 முழுவது முனைப்
புத் திட்டப்பணிகள் ஏற்படுத்தப்
படும். ஏற்கெனவே நிறுவப்
பட்டுள்ள 2,639 குழந்தைகள்
காப்பகத்திற்கு மேலாக இத்
திட்டத்தின்மீது 1,000 குழந்
தைகள் காப்பகங்கள் கூடுத
லாக நிறுவப்படும். இக் காப்
பகங்களுக்கு மருத்துவ மேற்
பார்வையும் சத்துணவும் வழங்
கப்படும்.

குழந்தைகளுக்கு வரும் பல்
வேறு நோய்களைச் சத்துணவு
அளிப்பதனால் தவிர்க்க முடி
யும். பிறக்கும் குழந்தைகள்
பெரும்பகுதி இந்த வயதுக்கு
முன்னமேயே இறந்து விடுவ
தைச், சத்துணவின்மையால் மருத்
துவ வசதியின்மையால் தவிர்க்க
லாம். இவ்வுண்மைகளை
மனத்திற் கொண்டு குழந்தை
களுக்கும், குறுந்ந் மகளிருக்
கும், பாலூட்டும் தாய்மார்
களுக்கும் ஆக மொத்தம் ஐந்து
இலட்சம் பேருக்குச் சத்துணவு
அளித்து வருகிறோம். இத்
எண்ணிக்கையை 1974-75-ல்
ஆறு லட்சமாக உயர்த்தத்
திட்டமிட்டுள்ளோம். இத்
காகவும், மேலே கூறிய குந்
தைகள் பராமரிப்புத் திட்டத்
திற்காகவும் 3.3 கோடி ரூபாய்
செலவிடப்படும்.

இந்தியாவிலேயே தமிழ்நட்
டில்தான், முதன் முதலாகத்
தொழிலாளர் சத்துணவுத்
திட்டம் நிறைவேற்றப்படு
கிறது. இத் திட்டத்தின்மீது,
கேர் (CARE) நிறுவனம் ஐங்
கிய சத்துணவுப் பொருள்கள்
உணவாக்கப்பட்டுத் தொழி
லாளருடைய குடும்பத்தினர்
அன்றாட உணவில் சத்துண
வாகச் சேர்த்துக்கொள்வதற்
காக, அக் குடும்பத்தினரில்
உயர்ந்த மகனிருக்கும் பாலூட்
டும் தாய்மார் ஆகவும் வழங்
கப்படுகிறது. இத் திட்டம்
பெப்போக கமார் 21.06.75

முதியோர்க்கு உதவித் தொகை

முதல்வர் கலைஞர் ஒய்வு

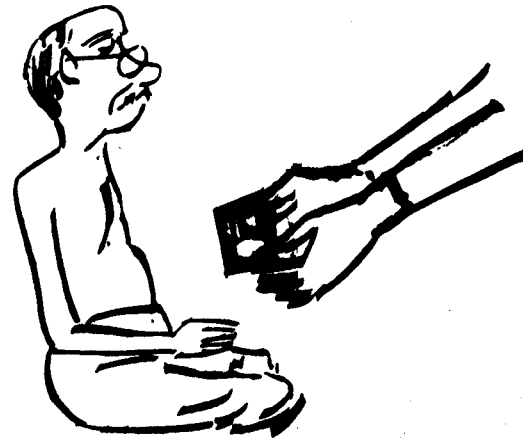
முதியோருக்கு உதவித் தொகை வழங்கிட தனிப்பட்ட பொது நிறுவனங்கள் முன்வந்தால் அவர்களுக்குத் தமிழக அரசு சார்பில் தார்பீக உதவி அளிக்கும்.

முதியோர் உதவித் திட்டத்தின்படி 1967 ஜனவரியில் 43121 பேருக்கு உதவித் தொகை வழங்கப்பட்டது. 22-11-73 வரை 44,505 பேருக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின்படி 1962-ல் தான் அதிக அளவில் கொடுக்கப்பட்டது. இதனை மேலும் விரிவுபடுத்தும் எண்ணம் அரசுக்கு இல்லை. உடல் ஊனமுற்றோருக்கு உதவும் திட்டம் விரைவில் செயல்படுத்தப்பட இருக்கிறது. இதன்படி 60 வயதுக்கு மேலும் அதற்கு குறைவாகவும் உள்ளவர்கள் பயன்பெற வாய்ப்பு இருக்கிறது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் விதவைகளுக்கும் உதவுவது பற்றி பரிசீலிக்கலாம். அறுபத்தைந்துக்கு மேற்பட்டவர்களில் ஆதரவற்ற நிலையில் இருப்பவர்களும் 60 வயதுக்கு மேற்பட்ட பார்வை இழந்தோர், உடல் ஊனமுற்றோர் இத்திட்டத்தின்கீழ் உதவித்தொகை பெறத் தகுதிபடைத்தவர்களாவார்கள்.

இத்திட்டத்தின்படி உதவித் தொகை வழங்குவதில் காலதாமதம் ஏற்படுவதை கூடுமானவரை தவிர்க்க உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பல முதியவர்கள் உறவினர்கள் இருந்தும் அவர்கள் கல்மனத்துடன் ஆதரிக்காமல் விடுவதால் அவர்கள், அவதிப்பட நேரிடுவதாக, இங்கே கூறப்பட்டது. அத்தகைய கல்மனமில்லாமல் நல்மனம் கொள்ளவேண்டும் என்று அவர்களது உறவினர்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இப்படிப்பட்ட ஆதரவற்ற முதியோரின் அல்லல் அகற்றப்பட சில பொது நிறுவனங்கள்—மத நிறுவனங்கள் உதவிட முன்வந்தால் அதற்கு அரசும் தனது தார்பீக உதவியைத் தரும்.



ஆசிரியர்களுக்குப் புதிய சலுகை!

ஒய்வுதியம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்குத் தற்போது அக்விட்டிபடி ரூ. 15 என்றிருப்பது 1-4-74 முதல் ரூ. 20 ஆக உயர்த்தப்படும்.

ஒய்வுதியம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்குத் தற்போது அக்விட்டிபடி ரூ. 15 என்றிருப்பது 1-4-74 முதல் ரூ. 20 ஆக உயர்த்தப்படும். இத்திட்டம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்குத் தற்போது அக்விட்டிபடி ரூ. 15 என்றிருப்பது 1-4-74 முதல் ரூ. 20 ஆக உயர்த்தப்படும். இத்திட்டம் பெறும் ஆசிரியர்களுக்குத் தற்போது அக்விட்டிபடி ரூ. 15 என்றிருப்பது 1-4-74 முதல் ரூ. 20 ஆக உயர்த்தப்படும்.

இந்தச் சலுகையை ஆசிரியர்களுக்கும் விரிவுபடுத்தி, ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்டக் கல்வி அதிகாரியே ஆசிரியர்களுக்கு 80 சதவிகிதம் வரை தற்காலிகமாக ஒய்வுதியம் கொடுக்கலாம் என முடிவெடுக்கப்படுகிறது.



கட்டபொம்மனுக்கு நினைவுச் சின்னம்

முதல்வர் கலைஞர்

இவற்றின் அடித் தளங்கள் அனைத்தும் அகழ்வாராய்ச்சியிலே கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கிட்டத்தட்ட 33 ஏக்கரா பரப்பளவு அந்த நிலம் அகழ்வாய்விலே கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இதனால், தனியார் துறையிலிருந்து நிலம் எதுவும் ஆர்ஜிதம் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அந்த 33 ஏக்கரா நிலத்தைச் சுற்றி வேலி போட்டுப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்று அரசு அனைப்பிறப்பித்திருக்கிறது, 33,000 ரூபாய் செலவில். இவை போக எஞ்சியிருக்கும் நிலத்தை அங்கு ஏற்கெனவே இருந்த ஏழை எளிய மக்களுக்குப் பிரித்து அளிப்பது என்ற முயற்சியும் மேற்கொள்ளப்பட்டு இப்பொழுது 9 ஏக்கரா நிலம் கட்டபொம்மனுடைய இரண்டு வாரிசுக்கு 4-1-74ல் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. கட்டபொம்மன் வாசரிதாரர்கள் என்ற அளவில் இன்னும் 200 குடும்பத்தார்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு நிலத்தைப் பிரித்துக் கொடுப்பதற்காகக் காட்டு நிலங்கள் விவசாய நிலங்களாக மாற்றியமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் கோட்டை கட்டுவது மாத்திரமல்ல, கட்டபொம்மன் வாரிசுகள் என்று அந்தப் பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள் அனைவருக்கும் அரசாங்கம் பல நல்ல திட்டங்களை இப்பொழுது நிறைவேற்றி அவைகையெல்லாம் அமல் நடத்துவதற்கு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருக்கிறது.

கட்டபொம்மன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட அந்தக் கோட்டை அவனுடைய மறைவுக்குப் பிறகு ஊமைத்துரை காலத்திலும் பாதுகாக்கப்பட்டு ஆனால், அன்னியருடைய பேரெதிர்ப்பின் காரணமாக ஊமைத்துரையும் மறைந்த பிறகு, அந்தக் கோட்டை உழுது போடப்பட்டது என்ற சரித்திரத்திற்கு அடையாளமாயிற்று. அதற்குப் பிறகு, அந்தக் கோட்டை இருந்த தடமே மண்மேடிப்பட்டிருந்தது. நம்முடைய ஆட்சிக்காலத்தில் அதை அகழ்ந்து பார்க்க வேண்டும் என்று ஆணையிடப்பட்டு, அது அகழ்ந்து பார்க்கப்பட்டது. அப்படி அகழ்ந்து ஆய்ந்ததில், அன்னியர்கள் இரும்பு பீரங்கிக் குண்டுகள், வண்ணம் பூசப்பட்ட சுதைப் பீங்கான்கள், கட்டபொம்மன் காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட தட்டுகள் இவைகளெல்லாம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. அகழ்வாய்வின் பயனாகக் கட்டபொம்மனுடைய ஆலோசனை மாளிகை, திருமண மண்டபப் பகுதி, இன்னும் சில பகுதிகள் வெளிக் கொணரப்பட்டன.

கட்டபொம்மன் தூக்கி விடப்பட்ட இடத்தில் கட்டபொம்மன் சிலையொன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த அரசு ஆராய்ந்து, கட்டபொம்மனுக்கு வாரிசுகள்

ஐந்து பேர் என்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, அவர்கள் மானிய உதவி பெறத் தகுதியுள்ளவர்கள் என்று முடிவு செய்து அவர்களுக்கு உதவி அளித்து வருகிறது. சுப்பிரமணிய கட்டபொம்மன் துரை (குடாமணி துரையிணுடைய மகன்) சைவனார் பாண்டிய துரை, சின்ன பொம்முதுரை, சுப்பிரமணிய கட்டபொம்ம துரை, ஜகவீரபாண்டிய துரை ஆகிய ஐந்து பேருக்கு 11-1-74 முதல் ரூ. 50 மாத ஊதியம் அளிக்கப்பட்டு வந்து, 15-8-72 முதல் 75 ரூபாயாக உயர்த்திக் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

200 குடும்பத்தார்கள் அவர்களுடைய வாரிசுதாரர்கள் என்று கருதப்படுகிறார்கள். அவர்களில் 66 விவசாயிகளுக்குக் கரவை மாடுகள் வாங்க 66,000 ரூபாய் நிதி வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. 41,000 ரூபாய் செலவில் பாறை பிளக்கும் கருவிகள் வாங்கும் பொறுப்பு ஊராட்சி மன்றத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு, அந்தப் பகுதியில் நிலங்களை விவசாயத்திற்குத் தகுதியான நிலங்களாக ஆக்குவதற்கான அந்தக் காரியங்களையும் இந்த அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது.

ஒட்டப்பிடாரத்திற்கும் பாஞ்சாலங்குறிச்சிக்கும் இடையே ஒரு மைல் தொலைவிற்கும் மின்விளக்கு வசதி வேண்டுமென்று அங்குள்ள மக்கள் கேட்டார்கள். அதற்கும் அரசு ஆணைப் பிறப்பித்திருக்கிறது.

[22-3-74ல் சட்டமன்றத்தில்]

வழக்கிய பதிவுகளிலிருந்து]



ஆசிரியர் சமுதாயத்திற்கு அடுக்கடுக்கான சலுகைகள்

பட்டதாரி ஆசிரியர்களில் 10 ஆண்டுகள் பணி புரிந்தவர்களுக்குத் தேர்வு நிதி கொடுப்பது என்று சென்ற ஆண்டே அறிவிக்கப்பட்டது. இதைப் போலவே, 'செகண்டரி கிரேடு', 'ஹைர் கிரேடு' ஆசிரியர்களுக்கும் தேர்வு நிதி வழங்கப்படுகிறது.

1-4-74-உடன் 10 ஆண்டுப் பணியை நிறைவு செய்த செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர்களுக்குத் தேர்வு நிதி ஊதியம் வழங்கப்படும். ஏற்கனவே 10 சதவிகித ஆசிரியர்கள்-அதாவது 5,900 பேர்தான் தேர்வு நிதி பெற முடிந்தது.

இந்தப் பத்தாண்டுக் காலப் பணியின் அடிப்படையில், 59,275 ஆசிரியர்கள் பதவி உயர்வு பெறுவர். இதன்மூலம் ரூ. 325 பெற்று வந்தவர்கள் இப்போது ரூ. 400 வரை சம்பளம் பெறும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஹைர் கிரேடு ஆசிரியர்களைப் பொறுத்தும்—மூன்று 7,800 பேர் பயன் பெற்று வந்தார்கள். இந்தப் பத்தாண்டுக் காலப் பணி அடிப்படையில் 64,726 ஆசிரியர்கள் பயன் பெறுவார்கள்.

தேர்வு நிதி ஆக்கலாம் என்று முதல்வர் அவர்கள் இசைவு தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

19-3-74ல் தமிழ்நாடு சட்டமன்றத்தில்
கல்வி அமைச்சர்
நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன்

இந்த அறிவிப்புகள் மூலம் ஆசிரியர்கள் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

1-4-70-க்குப் பின் தற்காலிக ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்பட்ட இடைநிலை இரண்டாம் நிலை ஆசிரியர்கள் பற்றி அரசு பரிசீலித்து அவர்கள் ஓராண்டுக் காலம் பணிபுரிந்திருந்தால் அத்தனை பேரையும் வரைமுறைப்படுத்தி அரசு ஆணை பிறப்பித்திருக்கிறது.

1-4-72-ல் தனியார் பள்ளிகளிலிருந்து ஓய்வு பெறும் ஆசிரியர்களுக்கு ஓய்வு ஊதியம், பணிக்கொடை ஆகியவற்றைத் தர அரசு ஒப்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. அவர்கள் ஓய்வூதியத்தை முழுமையாகப் பெறுவார்கள்.

33,500 ஹைர் கிரேடு ஆசிரியர்கள், செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர்களாக மாற்றப் பட்டுள்ளனர்.

1-7-74 முதல் 4,200 தொடக்க நிலை ஆசிரியர்கள் பதவிகளை செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர்களாக உயர்த்துவதற்கு அரசு முடிவெடுத்திருக்கிறது.

இந்தத் துறையில் தினக் கூலிகளாக இருந்த 25 பேர் நிரந்தரமாக்கப்படுகின்றனர்.

நீர் வசதி, மின் வசதி பெருக்கல் நலனாயான திட்டங்கள்

நமது மின் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு ஓ.பி. இராமன் அவர்களும் நானும் தலைமைச் செயலாளர் இதர அதிகாரிகளோடும், திருவனந்தபுரத்தில் கேரள மாநிலத்திற்கும் தமிழகத்திற்கும் இடையில் இருந்து வந்த நதி நீர்ப்பிரச்சினைகள் குறித்து 8-3-1974 அன்று நடத்திய பேச்சு வார்த்தைகளின் முழு விவரங்களை இந்த அவைக்கு அறிவிக்கின்றேன். கேரள மாநிலத்தின் சார்பில், அம்மாநிலத்து முதல்வர் அவர்களும், பொதுப் பணித்துறை, மின் துறை அமைச்சர்களும், தலைமைச் செயலாளர் இதர அதிகாரிகளோடும் கலந்து கொண்டனர்.

பாண்டியாறு—புன்னம்புழா திட்டம்:

1965-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் தமிழ்நாடு அரசிற்கும் கேரள அரசுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தப் படி மேற்கு முகமாய் ஓடும் பாண்டியாறு—புன்னம்புழா ஆறுகளில் அணைகள் அமைத்து, 14 ஆயிரம் மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீரைக் கொண்டு 442 மில்லியன் யூனிட் உற்பத்திச் செய்து, தண்ணீரை முறையாகக் கேரளாவுக்கு விட்டு விடுவதென்று முடிவு எடுக்கப்பட்டது. அந்தத் தண்ணீரைப் பயன்படுத்தி, இரு அரசுகளும் இணைந்து சோழட்டிபுழாவில் மின்சக்தி உற்பத்தி செய்து, சம்பளங்கு கொள்வதற்கும் 1965-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தத்தில் வழிவகை செய்யப்பட்டிருந்தது.

பாண்டியாறு—புன்னம்புழா தண்ணீரை மோயாற்றுக்குள் திருப்பி, பவானி வடிகால் பகுதிக்கு வரும்படி செய்தால் கோவை மாவட்டத்தில் வறண்ட பகுதிகளுக்குப் பாசன

வசதி வழங்கலாமென்று, கோவை மாவட்ட விவசாயிகள் அரசுக்கும் மதிப்பீட்டுக் குழுவிற்கும் முறையீடு செய்திருந்தனர். மதிப்பீட்டுக்குழு அதன் பேரில், பாண்டியாறு புன்னம்புழாத்தண்ணீரைக் கீழ்ப்பக்கமாகத் திருப்புவது குறித்து அரசு கவனிக்குமாறு பரிந்துரை செய்தது. பரிசீலனை செய்து பார்த்ததில் பாண்டியாறு மோயாறுத் திட்டம் சாத்தியமானதென்று தெரிந்தது. இத்திட்டத்தால் ஏற்கெனவே திட்டமிடப்பட்ட அதே அளவு மின்சக்தி உற்பத்தி செய்வதோடு, ஏறத்தாழ ஒரு லட்சம் ஏக்கருக்குப் பாசன வசதி பெற வாய்ப்பு உள்ளது என்று தெரிய வந்ததால், இத்திட்டத்திற்கு



ப.உ. சண்முகம்
பொதுப் பணித்துறை
அமைச்சர்

ஒப்புதல் வழங்குமாறு கேரள அரசைக் கேட்கப்பட்டது. இரு அரசுகளுக்கும் இடையே பலமுறை பேச்சு வார்த்தைகள் இது குறித்து நடைபெற்றன. 1965-இல் ஏற்பட்ட ஒப்பந்தத்திலிருந்து எவ்வித மாறுதலும் செய்யக் கேரள அரசு விரும்பவில்லை. தமிழ்நாடு நீர்கோள் பகுதியில் 25,000 மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீர் கிடைப்பதில் 14,000 மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீரைத் தான் கிழக்குப் புறமாகத் திருப்பத் தமிழ்நாடு கோருகிறது என்று விளக்கப்பட்டது. ஆயினும், தங்களுக்குத் தற்போதுள்ள நிலைகளுக்கு முறையாகத் தண்ணீர் தேவைப்படுகிறதென்று கேரளா கூறியதின் பேரில் 9,000 மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீரை மாத்திரம் கீழ்ப்பக்கமாகத் தமிழ்நாட்டிற்குத் திருப்பிவிட்டு மீதமுள்ள 5,000 மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீரைக் கேரளாவுக்கு விட்டுவிடுகிறோமென்று தெரிவித்தோம். மேலும் கேரள மாநிலத்திற்கு ஏற்படும் 9,000 மில்லியன் கனஅடித் தண்ணீர் இழப்பை ஈடு செய்ய இதன் தொடர்பாகக் கேரள மாநிலத்தில் கட்டப்பட வேண்டிய மூன்று அணைகளையும் தமிழக அரசின் செலவிலேயே கட்டித் தருகிறோமென்று தெரிவித்தோம். அதற்கும் கேரள அரசு மறுத்து விட்டது. இதற்கு அவர்கள் சொன்ன காரணம், தங்களுக்கு மின்சக்தி உற்பத்தி குறையும் என்பதாகும். அதற்காகப் பாண்டியாறு புன்னம்புழாத்திட்டத்திற்குக் கீழ் கட்டப்பட வேண்டிய சோழட்டிபுழாத்திட்டத்தில் தமிழக அரசிற்கு இருக்கும் 50 சதவிகித மின்சக்தி உரிமையை விட்டுக் கொடுக்கிறோம் என்றும் தெரிவித்தோம். இதற்கும் ஒருபடி மேலே சென்று மற்றொரு கருத்தும் தெரிவித்தோம். அதாவது, பாண்டியாறு புன்னம்புழா ஆறுகளிலிருந்து, கோவை மாவட்டத்தின் பாசனத்திற்கு

முறை

5

குக் கேரளா நீர் வழங்க ஒப்புக் கொண்டால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 50,000 டன் நெல் கேரளாவுக்கு வழங்குகிறோம் என்றும் தெரிவித்தோம். ஆயினும், நாம் எடுத்து உரைத்த எல்லா மாற்று யோசனைகளையும் கேரள அரசு ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்ததோடு, 1965-ஆம் ஆண்டு செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தைத் தான் நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று வற்புறுத்தியது. இதற்கு மேலும் காலந் தாழ்த்துவதால் பலன் கிடைக்குமென்ற நம்பிக்கை இழந்து விட்டது மட்டுமல்ல, பாண்டியாறு-புன்னபுழா வேலைகளுக்கான செலவுத் தொகைமேலும் கூடுதலாகும்.

கீழ் நீராறு அணை சம்பந்தமாகக் கேரள மாநிலத்தின் அனுமதியை நாம் பெறவேண்டி இருந்தது. இதற்கிடையில் இந்தியப் பிரதமர் நம் முதல்வருக்கு எழுதிய கடிதத்தில் பாண்டியாறு - மோயாறு திட்டத்தால் முதுமலை வனவிலங்கு சரணையத்திற்குப் பாதகமான விளைவுகள் ஏற்படுமென்றும் வனவிலங்குகள் உய்விடத் திற்குக் குந்தகம் விளையாது மாற்று ஏற்பாடுகள் செய்யுமாறும் தெரிவித்தார்கள்.

மதுரை-கொழும்பு செய்தித் தொடர்பு.

செய்திப் போக்குவரத்திற்காக நுண்அலை முறையில் (Micro-wave System) மதுரையையும் தொடர்புபடுத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இது பற்றிய விரிவான ஆய்வு முன்னேற்ற நிலையில் உள்ளது.

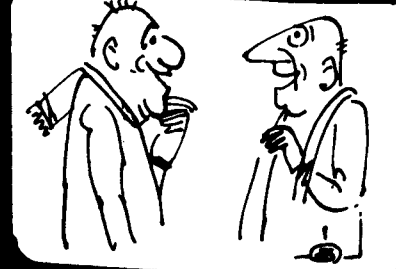
இவைகளின் காரணமாக வேறு வழியின்றிக் கேரள அரசின் வற்புறுத்தலான 1965-ஆம் ஆண்டு ஒப்பந்தப்படியே பாண்டியாறு-புன்னபுழா திட்டத்தைச் செயல்படுத்தலாம் என்ற இசைவு மன வருத்தத்தோடு நம்தரப்பில் தரப்பட்டது.

கீழ் நீராறு அணை

1970-ஆம் ஆண்டு மேத் திங்கள் 29-ஆம் நாள் கையெழுத்திட்ட பரம்பிக்குளம் ஆளியாறு திட்ட ஒப்பந்தப்படி, கீழ்நீராறு நீர்க்கோள்

கருத்தடையில் தமிழகத்திற்கே முதலிடம்!

குடும்பநலத் திட்டத்தின் கீழ் பிறப்பு விகிதத்தைக் குறைப்பதில் இந்தியா-விலேயே தமிழ்நாடுதான் முதலிடம் வகிக்கிறது. இத்தகவலை மத்திய குடும்ப நலத்துறை இயக்குனர் திரு கே. சி. சீல் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார். கருத்தடைச் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தும் விடையத்தில், இதரமாநிலங்களுடன் ஒப்பிட்டால், தமிழ்நாட்டின் சாதனத்தான் அதிக அளவில் நிறைவேயளிக்கிறது என்ற அவர் குறிப்பிட்டார். 1973-74ம் ஆண்டில் பிப்ரவரி மாதம் வரையில் தமிழ்நாட்டில் 81,418 கருத்தடை அறவைச்சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.



விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்குத் தனி இல்லம்!

முதியோராகிய, வலிமிழந்த, நோய்வாய்ப்பட்ட, உடல் ஊனமுற்ற விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்கு என்னவட இந்தியாவில் ஓர் இல்லமும், தென் இந்தியாவில் ஓர் இல்லமும் அமைக்க இந்திய அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. இவ்விரு இல்லங்களும் மேற்கூறப்பட்ட விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்கு உண்ணும் வசதி, உறைவிட வசதி, மருத்துவ வசதி, பொழுது போக்கும் வசதி, படிப்பதற்குரிய வசதி ஆகியவைகளைச் செய்து கொடுக்கும்.

பகுதியில் கட்டவிரும்பும் நீர்த் தேக்க அணைக்கட்டுமிடத்திற்கும், தண்ணீரைக் கொண்டு வர அமைக்கவிரும்பும் கரங்கப்பாதைக்கான இடத்திற்கும் நாம் கேரள அரசின் ஒப்புதலைப் பெற வேண்டும். அணைக்கட்டுவதற்கு சாத்தியக் கூறுகளை ஒரேயொரு இடத்திற்கான ஒப்புதலைக் கேரள அரசிடம் நாம் கேட்டோம். ஆனால் தண்ணீர் வழங்குவதில் கூட்டு மேற்பார்வை உரிமைபோன்ற சில பிரச்சினைகளைக் கேரளா எழுப்பியது. திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதில் தாமதம் ஏற்படின் அதன் விளைவாகச் செலவினம் அதிகரிக்குமென்றும், தண்ணீர் தேவைக்குத் திற பின்தங்கிய பகுதிகளுக்குத் தண்ணீர் கிடைக்காத நிலை ஏற்படும் என்றும் கேரள அரசிற்கு விளக்கிச் சொல்லப்பட்டது. பாண்டியாறு-புன்னபுழா ஒப்பந்தத்தை ஒட்டிக் கேரள அரசு கீழ்நீராறு அணை கரங்கப்பாதை இவை அமைக்கும் இடங்களுக்குத் தற்போது ஒத்துக் கொண்டது. இதனால் பரம்பிக்குளம்-ஆளியாறு திட்டத்தில் 2,000 மில்லியன்கள் அடித் தண்ணீர் கூடுதலாகப் பெற வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இதைக்கொண்டு, கூடுதலாக மின்சார உற்பத்தியையும் பாசன வசதியையும் நம்மால் பெருக்கிக்கொள்ள முடியும்.

ஆணைமலையாறுத் திட்டம்

கேரள அரசு நமக்கு ஆய்வின முழு விவரங்களையும் அறிவிக்க வேண்டும். மேலும் அவர்கள் ஆய்வினாக உபயோகப்படுத்தும் நம் எல்லையிலுள்ள வேன்களுக்கு வாடகை தர தீபத் தும் என்பன போன்ற அரசு தனக்குட்பட்ட கேரள அரசு ஆணைமலையாறுத் திட்டத்தின் ஆய்வினான பணிகளை நம் எல்லையிலும் மேற்கொள்ளலாம் என்று நம் தரப்பில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது.

இந்த ஒப்பந்தத்தின் மூலமாக, நீண்டநாளாகத் தேங்கிக் கிடந்த திட்டங்களைச் செயல்படுத்தவும் அதன் பயனாக, நம் மாநிலத்தில் தண்ணீர் வசதியையும் மின்சக்தி உற்பத்தியையும் ஓரளவிற்குப் பெருக்க ஏதுவாகும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

[தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை விதி 82 (1)-ன் கீழ் சட்டமன்றப் பேரவையின் 11-3-1974-ல் அளித்த விவர அறிக்கை.]

வேளாண்மை நடவடிக்கைகளை விரிவுபடுத்த மாநிலப் பண்ணைக் கழகம் நிறுவ மாதிரிப் பண்ணைகள் அமைக்க அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

மாநிலப் பண்ணைக் கழகம்

துப்புரவுப் பணியாளர் 25,000 பேருக்குப் புனர்வாழ்வு அளிக்கும் திட்டத்துக்குத் தமிழக அரசு ரூ. 5 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் காஞ்சிக்கடுத்த ஜீரிகையல் டிராவரி முதல் தங்க ஜீரிகை உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

உங்களுக்குத் தெரியுமா?
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுத் திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாய் நாடு செழிக்க உதவும் மக்கள் நலவாழ்வு திட்டங்களிலேயே செலவிடப்படுகிறது.

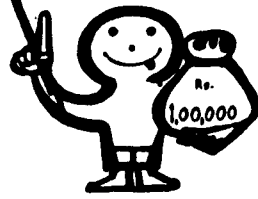
உங்களுக்குத் தெரியுமா?
ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திரட்டப்படும் தொகை அந்த மாவட்டத்திலேயே கிராம நலத் திட்டங்களில் செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?
இத்திட்டத்தில் திரட்டப்படும் வருவாய் மருத்துவமனைகள் மற்றும் பள்ளிகளை கட்டவும், சேரிகளை சீரமைக்கவும் மற்றும் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு ஒன்றை வாங்குங்கள். உங்களுக்கும் நலிவுற்ற உங்களது சோதரர்களுக்கும் நலவாழ்வு அளிக்க அது உதவும். உங்களுக்கு ரூ. ஒரு லட்சம் பரிசு கிடைக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

இயக்குனர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002

வினம்பர வெளியீடு: இயக்குனர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009



தென் மண்டலம் தேடிய வெற்றி!

'இராணுவத்திற்கு ஆள் சேர்ப்பு' என்ற செய்தி அறிந்ததும் நாட்டுப் பாதுகாப்புப் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள விரும்பும் இளைஞர்கள் 'நான்', 'நீ' என்று போட்டி போட்டுக் கொண்டு அந்தந்த அலுவலகங்களுக்குச் செல்வது உண்டு.

போதிய கல்வி, தகுந்த சான்றிதழ்கள், ஏற்ற உடல் அமைப்புப் போன்ற தகுதிகள் இருந்தாலொழிய அங்கே — இராணுவ ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகத்தில் (Recruiting Office) எவரையும் சேர்த்துக் கொள்வதில்லை.

சுருங்கச் சொன்னால், தகுதி ஒன்றிற்கே அங்கு மதிப்புண்டு; வாய்ப்புமுண்டு.

ஆனால், இடையிலுள்ள சில தரக்கள் 'உன்னை இராணுவத்தில் சேர்த்து விடுகிறேன்' என்று சொல்லிப் பல வழிகளில் ஏமாற்றுகின்றனர். தரக்கர்களிடம் ஏமாறுபவர்களும் பலர் உண்டு!

இந்த இழி நிலை போக்கப் பட வேண்டும்; ஆள் சேர்ப்பில் காணப்படுகின்ற முறை கேடுகள் ஒழிக்கப்பட வேண்டும்; தரைப்படை, கப்பற் படைகளுக்குத் தகுந்தவர்களைச் சேர்த்திட வேண்டும்; இதுவரை சென்றிராத கிராமப் புறப் பகுதிகளுக்குச் சென்று அங்கு இராணுவத்தில் சேர விரும்புகின்றவர்களைச் சேர்த்திட வாய்ப்புகள் அளித்திட வேண்டும்; நல்ல முறையில் சான்றிதழ்களை வழங்கித் தல் வேண்டும் என்னும் கருத்துக்களை மனத்திற் கொண்டு ஒவ்வொரு ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகமும் செயல்பட வேண்டுமெனப் புது தில்லியிலுள்ள இராணுவத் தலைமையகம் விரும்பியது. மேற்கண்ட பணிகளைச் செம்மையாக—சிறப்புறச் செயலாற்றும் மண்டல ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகத்திற்கு

யைப் பரிசாக அளித்திடும் திட்டம் ஒன்றினை 1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில் அது கொண்டு வந்தது.

இராணுவத் தலைமையகம் அறிவித்த இந்தப் பணிகளைக் கருத்தில்கொண்டு, ஆள் சேர்ப்பில் புதிய முறை நடவடிக்கைகளைக் கையாண்டு, நம் நாட்டிலுள்ள 9 மண்டலங்களில் சிறந்ததெனத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு வெள்ளிக் கோப்பை ஒன்றினைப் பரிசாகவும் பெற்றுள்ளது, தென் மண்டல ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகம். பெங்க

ளூரைத் தலைமையாகக் கொண்டிருக்கும் இம் மண்டலத்தில் தமிழ்நாடு, கேரளம், ஆந்திரம், கருநாடகம் ஆகிய நான்கு மாநிலங்கள் அடங்கியுள்ளன. ரூபாய் 6000-க்கு மேல் மதிப்புள்ள இந்த வெள்ளிக் கோப்பையைப் பெற்றவர் மண்டல ஆள் சேர்ப்பு அலுவலர் லெப்டினன்ட் கர்னல் திரு எஸ். அய்யாசாமி அவர்கள்.

38 ஆண்டுக் காலமாக இராணுவத்தில் சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருகின்ற திரு எஸ். அய்யாசாமி, தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவராவார். இவர் பிறந்தது இராமநாதபுர மாவட்டத்திலுள்ள இராசபாளையம் ஆகும். 15-6-72-ல் மண்டல ஆள் சேர்ப்பு அலுவலர் (Zonal Recruiting Officer) பொறுப்பினை ஏற்றார். இவர் பொறுப்பினை ஏற்றபொழுது ஆள் சேர்ப்புப் பணியில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற அவப் பெயரினைச் சீராக்கிட வேண்டு



சாமி...

மெனக் கேட்டுக் கொள்ளப் பட்டார். அதற்கு ஏற்ற வகையில் மண்டலத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஆள் சேர்ப்பு அலுவலருடைய உறுதுணையாகும் திறம்படப் பாராட்டத்தக்க வகையில் செயலாற்றினார். இதில் சென்னை ஆள் சேர்ப்பு அலுவலர் மேஜர் டி. ஏ. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் பணி குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

இந்தியாவிலேயே பெரிய பகுதியாக—ஆள் சேர்க்கும் அலுவலகங்கள் நிரம்பிய பகுதியாக விளங்குவது, தென் மண்டலமேயாகும். இதனைச் சார்ந்துள்ள அனைத்து அலுவலகங்களுக்கும், ஆட்கள் சேர்க்கப் படுகின்ற காலங்களில் நேரடியாகப் பார்வையிட்டு முறை கேடுகள் நடைபெற வண்ணம் இவர் பார்த்துக் கொண்டார்.

நான்கு மாநிலங்களிலும் நகர, கிராமப் பகுதிகளில் மக்கள் தொடர்பை ஏற்படுத்தி மக்கள் மத்தியில் இராணுவத்தைப் பற்றிய நல்ல கருத்துக்களை வளர்த்தார். சாதாரண உடைகளில் பார்வையிட்டு முறைகேடாக நடந்த பலரைத் தண்டனைபெறச் செய்துள்ளார். தகுதி படைத்த ஆட்களைத் தேர்ந்தெடுக்கச் செய்து தென் மண்டலத்திற்கு நல்ல பெயரைப் பெற்றுத் தந்துள்ளார்.

இத்தகைய முறையில் திறம்படச் செயலாற்றித் தென் மண்டலத்தைச் சிறந்த முறையில் இயக்கிக் காட்டி வெற்றிகள் கண்டுள்ளதைப் பாராட்டும் வகையில், நம் நாட்டிலேயே முதல் தடவையாக இராணுவத் தலைமையகம் வெள்ளிக் கோப்

பையைப் பரிசாக அளித்துப் பாராட்டியுள்ளது. புதுதில்லியில் 28-2-74-ல் நடைபெற்ற பரிசளிப்பு விழாவில் லெப்டினன்ட் ஜெனரல் என். எஸ். நாயர் பி.வி.எஸ்.எம். மற்றும் பிரிகேடியர் ஆர். பி. சைகாப் போன்றவர்கள் இவரது திறமையைப் பாராட்டினார்கள்.

இனி இராணுவத்தில் சேர விரும்புகிறவர்கள்—தேவையான தகுதிகள் அனைத்தும் உடையவர்கள் எவ்விதத் தயக்கமும், தளர்ச்சியும், தாழ்வுமனப்பான்மையும், அச்சமும் இன்றித் துணிந்து முன்வரலாம்—அவர்களின் நல்விருப்பம் நிறைவு பெற நாட்டுப் பணியில் ஈடுபடலாம்.

—சூரியம்

இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரி

டேராடூனிலுள்ள தேசிய இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேருவதற்கான நுழைவுத் தேர்வு, நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் இந்த ஆண்டு ஆகஸ்டுத் திங்கள் 22, 23 ஆகிய நாட்களில் நடத்தப் பெறும்.

இராணுவக் கல்லூரியில் சேர விரும்புவோர்—சனவரி முதல் தேதியன்று 14 வயது கீழ்ப்படியவர்களாகவும் 12 வயதுக்கு உட்பட்டவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவங்கள் கிறைவு செய்யப்பட்டு மாவில அரசின் தலைமைச் செயலகத்துக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவங்களுடன் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவார்கள். அந்தத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவோர், உடல் பரிசோதனைக்காக, இராணுவ மருத்துவ மனைக்கு அனுப்பப்படுவார்கள். அதிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள், இராணுவக்

பப்பட வேண்டும். விண்ணப்பப் படிவங்களுடன் விண்ணப்பம் செய்வோரின் புகைப்படங்கள் மூன்று பிரதிகள் அனுப்பப் பெறல் வேண்டும். புகைப்படங்களில் விண்ணப்பதாரரின் கையெழுத்தும் இடம் பெற வேண்டும்.

நுழைவுத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்கள் நேர்முகத் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுவார்கள். அந்தத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவோர், உடல் பரிசோதனைக்காக, இராணுவ மருத்துவ மனைக்கு அனுப்பப்படுவார்கள். அதிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள், இராணுவக்

கல்லூரியில் சேருவதற்குத் தகுதியானவர்கள் என்று முடிவு செய்யப்படுவார்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்கள் மாவில அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டு, அவர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்பெறும்.

இதுகுறித்த தகவல்களும், விண்ணப்பப் படிவங்களும் டேராடூனிலுள்ள தேசிய இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் முதல்வரிடமிருந்து அல்லது மாவில அரசின் தலைமைச் செயலரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



இந்த இதழுடன் இலவச இணைப்பு

உரிமைக் குரல்

நிதிநிலை அறிக்கையின்மீது நடைபெற்ற விவாதத்திற்குப் பதிலளித்து முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் மார்ச்சு 14-ல் சட்டப் பேரவையிலும், மார்ச்சு 15-ல் சட்டமன்ற மேலவையிலும் ஆற்றிய உரை.



சுரம்



அடை சொல்லும் கட்டுரை

காவல்துறை ஆணையர், உதவி ஆணையர், பிற அலுவலருடன் உதவி ஆய்வாளர் உஷா

அதிகாலை 6-30 மணி!

அமைதியான அந்தத் திடலில், ஆரணங்குகள் பலர் வெண்ணிற ஆடை அணிந்து வரிசை வரிசையாக வருகின்றனர். அவர்கள் முகத்திலே ஃபுத் துணர்ச்சியும், புதுத்தெம்பும் மலர்கிறது.

அவர்களுக்கு முன்னே கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கும்

'கராத்தே' தமிழ்மணியைப் பார்க்கும்போது, பெண் போலீசுக்கும் கராத்தே கற்றுத் தரப் படுகிறது என்பதை அறிகிறோம்.

பெண்களை மெல்லியலார் என்கிறோம். அவர்களா இந்த வலிமையான பயிற்சியைச் செய்கிறார்கள் என்று நாம் வியக்கிறோம்.

'கராத்தே' முடிந்ததும், பெண் காவலர்களான சேருடை அணிந்து சிட்டாய்ப் பறந்து

வருகின்றனர். காவலருக்கான 'கவாத்து' பயிற்சி தொடங்குகிறது. பிறகு அணிவகுப்பும் நடக்கிறது.

'கராத்தே'யிலும் சரி, அணிவகுப்பிலும் சரி அவர்களிடம் நாம் காண்பதெல்லாம் கம்பீரம்தான்! நிமிர்ந்த நடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும் காணும்போது பெருமிதத்தால் நம் நெஞ்சமும் நிமிர்கிறது!

'தமிழ் நாட்டில் பெண் போலீஸ்' என்றதும் நமக்கெல்லாம் புதுமையாக மட்டுமல்ல, 11

காவல் துறையில் கன்னியருக்கும் தக்க இடம் தரப்பட்டிருக்கிறதே என்று பெருமையாகவும் இருந்தது—இருந்து வருகிறது.

இந்தியக் காவல் துறை வரலாற்றில் தமிழகத்திற்குச் சிறப்பான இடமுண்டு என்பதை நாமறிவோம்.

துப்பறியும் நாய் முதல் அணைத்திந்தியக் காவலர்கள் விளையாட்டு முதலான போட்டிகள் வரை, தமிழ் நாட்டுக் காவலர்கள் தனித் தன்மை பெற்று வருகிறார்கள்.

இன்று பெண் போலீஸ் இத் துறையில் இடம் பெற்றிருப்பது ஒரு சிறப்பான அம்சமாகும்.

பெண் போலீஸ் என்றதும் சிலர் முகத்தைச் சனிக்கிறார்கள், இவர்களால் என்ன செய்ய முடியும் என்று!

மேலை நாடுகளில் பெண்கள் ஈடுபடாத துறைகளே இல்லை எனலாம். வானவெளிக்குக் கூட வளிதையர் போய் வர முடியும் என்பதை அவர்கள் மெய்ப்பித்துக்காட்டவில்லையா என்று?

தமிழ் நாடும் இதற்குச் சற்றும்தான் சளைத்ததல்ல என்பதற்குப் பண்டைக் கால இலக்கியங்கள் பறை சாற்றும். எத்தனையோ வீரப் பெண்மணிகளைப் பெற்றெடுத்ததல்லவா இந்தத் தமிழ் மண்!

ஆண்களோடு பெண்களும் சரி நிகர் சமாளம் என்பதனை எடுத்துக் காட்டுகின்ற வகை

கும் கூட்டிச் செல்வதுபோன்ற பணிகளைச் செய்தனர்.

தற்பொழுது இங்கிலாந்தில் பெண் காவலர்கள் உட்பட 1,01,000 காவலர்கள் உள்ளனர் என்ற தகவலை அறிவித்த போது, பெண்களும் இத்துறையில் சிறந்து விளங்க முடியும் என்பதை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இஸ்ரேல் நாட்டிலும் பெண் காவற்படை இருக்கிறது. அங்கு இந் நாட்டிற்கெதிராகப் போர் மூண்டபோது, காவலர் படையானது அண்டை நாடுகளை யொட்டிய சமாதானப் பகுதிகளில் பாதுகாப்புப்படை யாகச் செயல்பட்டது. இது இராணுவத்தின் ஒத்துழைப்புடன் நடைபெற்றது. இராணுவத்தில் சேர்ந்த சில பெண்கள் தற்பொழுது காவற்படைக்கு அனுப்பப்பட்டு மூன்று மூக்கிய நகரங்களில் பணி புரிந்து வருகின்றனர். அங்குள்ள 750 பேர்களில் காவலர் பணியில் 200 பேர்கள்.

ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் பெண் காவல்படை சிறப்பாகப் பணி புரிந்து வருகிறது.

தமிழ் நாட்டுப் பெண் காவற் படையில் தற்போது ஒரு பெண் ஆய்வாளரும் (சப்-இன்ஸ்பெக்டர்) 21 பெண் காவலர்களும் உள்ளனர். இவர்கள் கடந்த ஆண்டு டிசம்பர் 27-ஆம் நாளிலிருந்து

யில் இன்று பெண்கள் பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சி பெற்றும், பணி புரிந்தும் வருகின்றனர்.

அந்த வகையில் பெண்களும் காவல் படையில் சேர்ந்து பணியாற்ற முன் வந்துள்ளது பாராட்டத் தக்கதாகும்.

பெண் காவல் படை தமிழகத்திற்கு முதல் தடவை என்றும், இன்று அது இந்தியாவில் தில்லி, கல்கத்தா, பம்பாய், திருவனந்தபுரம் ஆகிய மாநிலங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றது.

உலக நாடுகளை எடுத்துக் கொண்டால் இங்கிலாந்தில் உலகப் போர்க் காலத்திலேயே பெண் போலீஸ்படையொன்று நிறுவப் பெற்ற செய்தியை நாம் அறிகிறோம். அப்படையினர் காணாமற் போகும் பெண்களைத் தேடிக்கண்டு பிடிப்பது, அவர்களை நீதி மன்றத்துக்கும், சிறைக்கூடத்துக்கும்



கன்னியருக்கும் கராத்தே பயிற்சி!

பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். இந்தப் பயிற்சிக் காலம் 9 மாதங்களாகும்.

பெண் காவலர்களுக்குச் சட்டம்—ஒழுங்கு பற்றிய சட்டப் பாடங்களும், காவலர்க்குரிய கவாத்துப் பயிற்சியும், தற்காப்புக்குரிய 'கராத்தே' பயிற்சியும் தற்போது தரப்படுகிறது.

பயிற்சி பெற்றதும் இவர்கள் கீழ்க்கண்ட பணிகளுக்கு அமர்த்தப்படுவார்கள் :

அ. கெட்ட நடவடிக்கையுள்ள பெண்கள் நடமாடும் பகுதிகளில் ரோந்து சுற்றுதல்.

ஆ. வீடு இல்லாத இளம் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்புப் பணியும், விபசாரத்தில் ஈடுபட முயலும் பெண்களுக்குத் தடுப்புக் காவல் பணியும் புரிதல்.

இ. விபசாரக் குற்றங்களைக் கண்டுபிடிக்கும் போலீசாருக்கு உடன்கொண்டு உதவி புரிதல்.

ஈ. பெண் கைதிகளை நீதிமன்றங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுதல், மற்றும் நீதிமன்

றங்களில் அவர்களுக்குக்காவல் புரிதல் போன்ற பணிகள்.

உ. ரிமாண்டுக்குச் செல்லும் பெண் குற்றவாளிகளையும், விசாரணைக்குச் செல்லும் பெண் குற்றவாளிகளையும் அழைத்துச் செல்லுதல்.

ஊ. பெண்களும், சிறுவர்களும் தாக்கப்பட்ட குற்றங்களில் விசாரணையின்போது போலீசாருக்கு உதவிசெய்தல்.

எ. அனாதைக் குழந்தைகளை அழைத்துச் சென்று தக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டு அவர்களுக்கு உதவி செய்தல்.

ஏ. பெண்களுக்குத் தனி இடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பெரிய பொதுக் கூட்டங்களுக்கும், திருவிழாக்கூட்டங்களுக்கும் சென்று, பெண் பகுதிகளில் அமைதி காக்கக் காவல் புரிதல் முதலியன.

பெண் காவலர்களுக்கு வழங்கப்படும் வசதிகள் என்னென்ன என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோமா?

இவர்களுக்குள்ள அடிப்படைச் சம்பளம்: உதவி ஆய்

வானருக்கு ரூ. 300—15—420—20—500. தலைமைக் காவலருக்கு ரூ. 210—5—245—10—325. காவலருக்கு ரூ. 150—4—170—5—225. இத்துடன் அமுலில் உள்ள பஞ்சப்படி, வீட்டு வாடகைப் படி மற்றும் நகர ஈட்டுப்படி முதலியன வழங்கப்படும்.

இவையன்றித் தனிச்சம்பளமும், ஊர் திச்செலவுப் படியும், சேருடைப்படியும் வழங்கப்படும்.

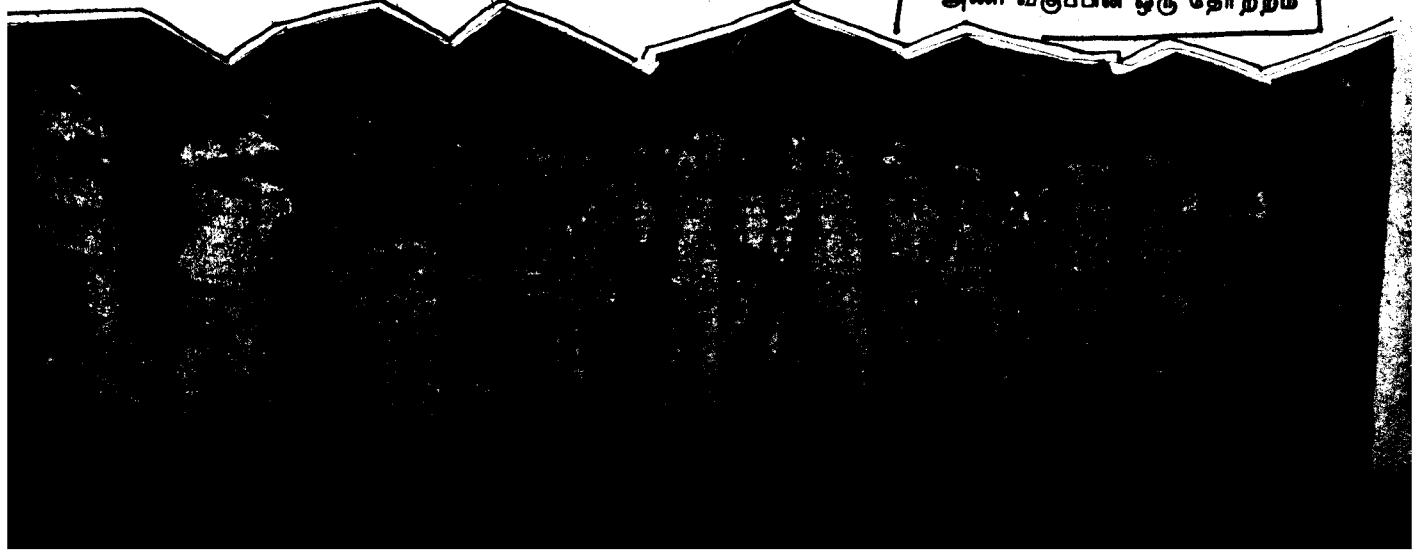
உதவி ஆய்வாளருக்குத் தனிச் சம்பளம் ரூ. 20-ம், ஊர் திச் செலவுப்படி ரூ. 40-ம், தலைமைக் காவலருக்குத் தனிச் சம்பளம் ரூ. 14-ம், சேருடைப்படி ரூ. 5-ம், காவலருக்குத் தனிச் சம்பளம் ரூ. 10-ம், சேருடைப்படி ரூ. 5-ம் வழங்கப்படும்.

பொதுவாகக் காவலர்களுக்குத் தருவது போன்று, பெண் காவலர்களுக்கும் இலவச வீட்டு வசதியும் உண்டு. இவர்களுக்கு இப்போது இலவசச் சேருடையும் வழங்கப்படுகிறது. ஒரு ஆண்டுக்கு 3 காசி புஷ் ஷர்ட், 3 காசி ஸ்வாக், 1 நீல பார்ட், வெள்ளைப்

ஆரணங்குகளின் அணி வகுப்பு



அணி வகுப்பின் ஒரு தோற்றம்





உதவி ஆணையாளரும், உதவி ஆய்வாளரும்

வானொலியில் காவற்படைச் செய்திகள்

அனைத்திந்திய வானொலி
யின் சென்னை வானொலி
நிலையம் மார்க் 16-ஆம்
தேதி சனிக்கிழமை முதல்
பொதமக்கள் அக்கறை
கொள்ளும் விஷயங்கள் பற்றி
ஐந்து நிமிடக் காவற்படைச்
செய்தி அறிக்கை ஒன்றை
ஒலிபரப்பி வருகிறது. இந்
தச் செய்தி அறிக்கையை
வாரத்தில் மூன்று நாட்கள்
அதாவது சனி, திங்கள்,
வியாழக்கிழமைகளில் மாலை
6-55 மணிக்கு சென்னை-ஏ
லாம்.

பைஜாமாவும், கோட்டும்
(உடற்பயிற்சி உடை) 1 இணை,
கருப்பு நிறக் காலணி 1 இணை,
கரு நீலக் காலணி (கம்பளி)
2 இணை, கான்வால் காலணி
(பழுப்பு நிறம்) 1 இணை,
கம்பளி சாக்ஸ் (வெள்ளை) 2
இணை ஆகியவை வழங்கப்படு
கின்றன.

பெண் காவலர்களின்
தொகை மேலும் அதிகரிக்கப்
படுமா?

“பெண் பேர்லீஸ் சென்னை”
நகரில் திறம்படச் செயல்பட்
டால் அதன் பிறகு திருச்சி,
மதுரை, கோவை போன்ற
முக்கிய நகரங்களில் படை ஏற்
படுத்தப்படும். பின்னர் மா
வட்ட அளவில் பெண்பேர்லீஸ்
அமைப்பது பற்றிப் பரிசீலனை
செய்யப்படும்” என்று காவல்
துறைத் தலைமை அலுவலர் திரு
எஃப். வி. அருள் அவர்கள்
அண்மையில் ஒரு செய்தியில்
குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

தமிழ் நாட்டில் முதன் முத
லாக அமைக்கப்பட்ட பெண்
காவற் படை, முதன்முதலாகப்
பெண்கள் கூட்டத்தை ஒழுங்கு
படுத்தும் பணியில் ஈடுபட்டது,
அண்மையில் நடந்த குடியரசு
நாள் விழாவின் போதுதான்!
அப்போது அவர்களின் அணி
வகுப்பு ஒன்றும் அனைவரையும்
கவர்ந்தது.

பெண் காவற் படை, பல
துறைகளிலும் திறமையானவர்
களைக் கொண்டு அமைக்கப்
பட்டிருக்கிறது என்பதை இங்
குக் குறிப்பிட வேண்டும். ஏற்
கெனவே அவர்கள் என்.சி.சி.,
விளையாட்டுப் போட்டி முதலிய
வற்றில் சிறந்து விளங்கியவர்
களாக இருக்கின்றனர். இப்
போதுள்ள 21 காவலர்களில்
தட்டச்சுப் பயின்றவர்கள்
ஒன்பது பேர் உள்ளனர். ஏன்,

அணி வகுப்பின்
மற்றொரு தோற்றம்



ஒரு தமிழ்ப் புலவர் கூட இருக்
கிறாரே!

உதவி ஆய்வாளர் செல்வி
ஏ. வி. உஷா (வயது 21) கம்
பிரத் தோற்றமுள்ளவர்.
சென்னை அம்பத்துரைச்
சேர்ந்த இவர், இங்குள்ள ஒரு
பள்ளியில் பயின்று, பிறகு
வேலூர் காட்பாடியிலுள்ள
ஆக்சீலியம் மகளிர் கல்லூரி
யில் பி.எஸ்சி., பட்டம் பெற்
றுர். இவர் சொல்கிறார்:



உதவி ஆய்வாளர் ஏ. வி. உஷா

“நான் கல்லூரியில் படித்த
போது பேச்சுப் போட்டி,
கட்டுரைப் போட்டி, விளையாட்டுப் போட்டி போன்றவை
களில் வெற்றி பெற்று நிறைய
பரிசுகள் பெற்றுள்ளேன்.
வேலூரில் யுனெஸ்கோ மன்றத்
தின் செயலாளராகவும் இருந்
திருக்கிறேன். கல்லூரி நாட்
கங்களிலும் நான் நடத்துப்
பலரின் பாராட்டுதல்களைப்
பெற்றிருக்கிறேன்.

“தமிழ் நாட்டுக் காவல்
துறை வரலாற்றில் முதலாவது
பெண் உதவி ஆய்வாளராக
நான் தேர்வு பெற்றது குறித்து
மிகவும் பெருமைப்படுகிறேன்.
மேலை நாடுகளிலுள்ள பெண்
காவலர்களைப் போலத் தமிழ்
நாட்டுப் பெண் காவலர்களும்
சிறப்பாகப் பணியாற்ற முடி
யும் என்பதற்கு நான் முழு
முச்சுடன் பாடுபடுவேன்!”

இப்போதுள்ள பெண் காவலர்
படையில் சென்னை, செங்கற்
பட்டு, தென் ஆர்க்காடு, வட
ஆர்க்காடு, கோவை, மதுரை,

தஞ்சை, இராமநாதபுரம்,
கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்
டங்களைச் சேர்ந்த 21 பெண்
கள் உள்ளனர். அவர்கள்
யார் யார் என்பதைத்
தெரிந்து கொள்வோம்:

1. அரினா பார்பாதி, 2. எஸ்.
வசந்தி, 3. விட்டாபாய், 4.
எம். சிசிலி, 5. பி. கமதி,
6. பி.எஸ். கௌசல்யா, 7.
ஆர். இராசலட்சுமி, 8. என்.
சரகவதி, 9. திலகமணி, 10.
கே. சாந்தா, 11. என். நளினி,
12. இ. சரகவதி, 13. எம்.
மாலா, 14. எஸ். மோகனம்
பாள், 15. எஸ். செல்லத்தாய்,
16. ஏ. மாரிமுத்து, 17. மரிய
செல்வி, 18. எம். ராணி,
19. ஏ. மரிய கிரேசி, 20. எஸ்.
லீலாபாய், 21. வியோலாபாய்.

பெண் காவலர் எம். சிசிலி,
பி.எஸ்சி., பட்டம் பெற்றவர்.
அவர் சொல்கிறார்.



காவலர் எம். சிசிலி.

“கோவை நிர்மலாக் கல்லூரி
யில் படித்தேன். பள்ளியி
லும், கல்லூரியிலும் விளையாட்டு
முதலான போட்டி
களில் வெற்றி பெற்று பரிசு
கள் பெற்றிருக்கிறேன். என்.
சி. சி. யிலும் ஆர்வத்துடன்
ஈடுபட்டு செயல்பட்டிருக்கி
றேன். தமிழ் நாட்டுக் காவல்
துறையில் நான் இடம் பெற்று
இருப்பது குறித்து பெரிதும்
மகிழ்கிறேன். பெருமைப்படு
கிறேன்...”

பெண்காவலர் புலவர் ஏ.
மரிய கிரேசி கூறுவதாவது:



காவலர் புலவர் ஏ. மரிய கிரேசி

“தமிழ்ப் புலவர் பட்டம்
பெற்றிருந்தால் கல்லூரியில்
தான் பணியாற்ற வேண்டும்,
காவல் துறையில் பணியாற்றக்
கூடாது என்ன? தமிழ் நாட்
டில் பெண் போலீஸ் என்றதும்
நான் மிகுந்த ஆர்வத்துடன்
விண்ணப்பித்துக் கொண்டேன்.
இப்போதும் ஆர்வத்துடனும்,
பெருமித்துடனும் பயிற்சி
களில் ஈடுபட்டு வருகிறேன்.
காவல் துறையில் பெண்களும்
சிறந்து விளங்க முடியும் என்ற
நம்பிக்கையுடன் பணியாற்ற
வேன்”.

பெண் காவல் படையின
ருக்குத் தனியாகக் காவல்
நிலையம் அமைக்கப்படுமா?

“இது பற்றி இன்னும் முடிவு
செய்யப்படவில்லை” என்கிறார்
ஒரு காவல் துறை அலுவலர்.

மார்க் 15-ஆம் தேதி முதல்
பெண் காவலர்களுக்குத் துப்
பாக்கிப் பயிற்சி அளிக்கப்பட
விருக்கிறது என்பதையும் அறி
கிறோம்.

இவ்வாறு தமிழகக் காவல்
துறையின் ஓர் அங்கமாகச்
செயல்படவிருக்கும் பெண்
காவற்படை தனிப் பெரும்புக
முடன் விளங்கி, மற்ற மாநிலங்
களுக்குச் சிறந்த வழிகாட்
டியாகவும், முன்மாதிரியாக
வும் திகழும் என்பதில் எள்ள
ளவும் ஐயப்பாடிடில்லை!

சி.வி-23



போலீஸ் என்பது ஆளுதல் என்று பொருள் படும் போலீஸியா (Politea) என்ற கிரேக்கச் சொல்லிலிருந்து வந்ததாகும்.

ஐரோப்பிய நாகரிகத்துக்கு வழிகோலிய அடுத்த நாகரிகம் ரோமாபுரியினது. அங்கு அகஸ்ட்டஸ் காலத்தில் (கி.மு. 63-கி.பி. 14) முதன் முதல் போலீஸ் படை போன்ற ஒன்று அமையலாயிற்று. ஆனால், மிலேச்சர்கள் (Barbarians) வந்தபோது அவர்கள் அதை அழித்து விட்டார்கள். எங்கும் குழப்பமே காணப்பட்டது. பின்னர் ஷார்லமேன் (Charlemagne கி.பி. 742-814) என்பவர் மீண்டும் போலீசை நிறுவினார். அதுவும் அவர் ஆட்சிக்குப் பின் குலைந்து போயிற்று.

நார்மன் (Norman) மக்களே முதன் முதல் உள்நாட்டு அமைதியைக் காப்பதற்காகத் திட்ட வட்டமான விதிகளுடன் போலீஸ் படையை நிறுவினவர்கள். அவர்கள் நிறுவின பகுதி வட பிரான்ஸ் நாடாகும்.

இங்கிலாந்தில் சாக்ஸன் (Saxon) காலத்திலிருந்து ஒவ்வொருநிலும் மக்கள் தாங்களாகவே தங்களைக் காப்பாற்றும் பொருட்டுக் குற்றங்கள் நிகழ்வதைத் தடுப்பதற்காகப் படை அமைத்திருந்தனர். ஆனால் இப்போதுள்ளது (1960) போன்ற போலீஸ் படையை அமைத்தது 1829-ல் ஆகும். அதற்கு வழி தேடியவர் சர் ராபர்ட் பீல் (Sir Robert Peel). இந்த அமைப்பு இன்றுவரை வளர்ந்து பல நாடுகளுக்கும் வழி காட்டியாக அமைந்துள்ளது. அமெரிக்கப் போலீஸ் அமைப்புப் பெரும்பாலும் ஆங்கில அமைப்பை ஒட்டியதே. ஆங்கிலேயர் இந்தியாவில் ஆட்சி செலுத்தத் தொடங்கியதும் ஆங்கில முறைப் போலீஸ் அமைப்பையே நிறுவி வளர்த்து வந்தனர்.

வாரன் ஹேஸ்டிங்ஸ் என்னும் கவர்னர் ஜெனரல் போலீஸ் பற்றிப் பல ஏற்பாடுகள் செய்தார். அவருடைய ஏற்பாடுகளிலிருந்து முனைத்து வளர்ந்ததே இப்போதுள்ள போலீஸ் முறை. சர் சார்ல்ஸ் நேப்பியர் தம்முடைய முறை. சிந்து மாநிலத்தில் அயர்லாந்துப் போலீஸ் போன்ற போலீஸ் படையை 1846-ல் நிறுவினார். அதற்கு முன் போலீஸ் படை தனி அதிகாரியின் கீழ் அமையாதிருந்ததால் திறமையாக வேலை செய்யவில்லை. நேப்பியர் இந்தக் குறையை நீக்கினார். சிந்து போலீஸ் படை சிறப்புப் பெற்றது.

இதைப் பார்த்துச் சென்னை முதலிய மாநிலங்களிலும் போலீஸ் படை சீர்திருத்தி அமைக்கப்பெற்றது. ஆயினும், கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் இயக்குநர்கள் சென்னை அரசின் போலீஸ் படை திருத்திகரமாக வேலை செய்கிறதா என்று ஆராயுமாறு 1854-ல் கேட்டுக் கொண்டனர்.

சென்னை ஆளுநர், போலீஸ் படை ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் தனித் தலைவரின் கீழ்ப் பணிசெய்ய வேண்டும் என்றும், மாவட்ட மாஜிஸ்திரேட்டின் கீழ் பணி செய்யக்கூடாது என்றும், மாநிலம் முழுவதற்கும் போலீஸ் படையின் தனித் தலைமை அதிகாரி இருக்க வேண்டும் என்றும் பரிந்துரை செய்தார். அதை இயக்குநர்கள் 1856-ல் ஏற்றுக்கொண்டனர்.

பின்னர், சென்னைப் போலீஸ் சட்டம் 1859-ல் நிறைவேறியது. உடனே மத்திய அரசு சென்னைச் சட்டத்தைப் பார்த்து, அது மாதிரி இந்தியா முழுவதற்குமாக ஒரு மசோதா தயாரிக்கமாறு ஒரு குழுவை 1860-ல் நியமித்தது. இக்குழு அளித்த அறிக்கையை வைத்து 1861-ல் இந்தியப் போலீஸ் சட்டம் நிறைவேற்றப் பட்டது.

போலீஸ் படையில் மற்றொரு பிரிவு ரெயில்வே போலீசாகும். இது முதன் முதலில் 1865-ல் கிழக்கு இந்திய ரெயில்வேயில்தான் நிறுவப் பெற்றது.

1902-3-ல் நிறுவப்பெற்ற போலீஸ் குழு, ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் குற்றம் அறிதுறை (C.I.D.) நிறுவ வேண்டும் என்று பரிந்துரை செய்தது. அத்தகைய துறை சென்னையில் 1906-ல் நிறுவப்பெற்றது.

காலடி ரேகை (Foot-Print) விஞ்ஞானம் என்பதன் பிறப்பிடம் இந்தியாவே. மத்திய மாநிலத்திலிருந்த கேயர் (G.W. Gayer) என்னும் போலீஸ் அலுவலரே இந்த முறையை முதன்முதல் வகுத்தவர்.

கைரேகைத் துறை (Finger Print Bureau) இந்தியாவிலே பிறந்தது என்று கூறலாம். வங்காளத்தில் இன்ஸ்பெக்டர் ஜெனரலாக இருந்த எட்வர்டு ஹென்ரி என்பவர் இந்த முறையைத் தெளிவாக வகுத்தார். ஹென்ரி இலண்டன் போலீஸ் தலைவராக ஆகி, அங்கு இந்த முறையை நிறுவினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



மகளிர் நலங்காக்கும் மாபெரும் பணி இல்லம் - சாமிபழ

பெண்ணை அடிமைப்படுத்துது கண்மூடி வழக்கம் — 'ட்டுமிராண்டித் தனம்; பண்ணை மதித்துப் போற்றுல் நாகரிகம். பெண்ணும் இரண்டு கண்களைப் பான்றவர்கள்; இருவரில் நவர் பழுதுபட்டாலும், சமுராயம் புண்பட்டுப் புரையாடி மண்ணாகிப் போகும். மது கவிஞர்களும், கலைஞர்களும், அறிஞர்களும் இந்தக் குத்துக்களைத் தொடர்ந்து விபுலத்தத் தவறியதில்லை; எனினும், அதனை ஏற்று நடைபெற்றுத்துவதில் இந்தச் சமுதாயம் இன்னும் முழுவற்றிப் பெறவில்லை என்னும் ன்மையை நாம் ஒப்புக் காண்டுதான் ஆக வேண்டும். ம்; "பெண்ணென்று பூமிதனில் மந்துவிட்டால் — பெரும் மை" இருக்குதே தங்கமே தங்கம்"

ன்று, கண்ணீர்விட்டுக் கலங்கும் பெண்கள், சமுதாயத்தில் இருக்கத்தானே செய்கின்றார்!

இன்றைக்கு ஏதோ ஒரு ரணத்தால் சமுதாய அந் 1-4-3

தஸ்தை இழந்து சமூகத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் உள்ள மகளிர்-பெணிக் காப்பாற்ற - ஆதரவில்லாத மகளிர்-கணவனை இழந்தோர்-கணவனால் கைவிடப்பட்டோர் இவ்வாறாக எவ்வளவு பேர் இருக்கின்றனர்! அவர்களைக் கெல்லாம் வாழ்வளிப்பதில் — நாம் போதுமான அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டிவிடவில்லை என்றாலும் இந்தநாடு விடுதலை பெற்ற பிறகு, மேற்கூறிய பல் வேறு பிரிவுகளிலுள்ள பெண்களுக்கும் வாழவும் சமுதாய அந்தஸ்தும் கிடைக்கச் செய்வதில் நாம் ஓரளவு வெற்றி பெற்றிருக்கிறோம் என்பதையும் மறுத்திட முடியாது.

நலிவுற்றுமூலம் மகளிர்க்கு நல்வாழ்வளிக்கவும் உரிய சமுதாய அந்தஸ்தை உருவாக்கவும் திட்டமிட்டு, முதன்முதலாக 'மகளிர் நலத்துறை' என்னும் பெயரில் ஒரு தனித் துறையை ஏற்படுத்திய பெருமை நமது தமிழ்நாட்டுக்கே உண்டு.

ஆம். 1947-ல் இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றதும், தமிழகத்தில் 'மகளிர் நலத்துறை' உருவாகியது. சமுதாய வளர்ச்சி வட்டாரங்களைத் தொடர்ந்து

"தேசிய வளர்ச்சிப் பணிகள்" 1952-54-ல் தொடங்கப்பட்டது. மாநில சமூக நல வாரியம் 1954-ல் ஏற்பட்டது. மகளிர் நலத்துறை, மாநில சமூக நல வாரியம், சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டப் பணியாளர்கள் (மகளிர்) ஆகிய மூன்றும் 1961-ல் மகளிர் நல இயக்குநர் அலுவலகமாக ஒருங்கிணைக்கப்பட்டன.

அண்மையில் தமிழ்நாடு அரசு மகளிர் நலத்துறை இயக்குநர் என்னும் பதவிப் பெயரைச் சமூக நல இயக்குநர் என்று மாற்றியுள்ளது.

"மகளிர் நலத்துறை" யின் கீழ் இயங்கும் பல்வேறு நிறுவனங்களைக் குறிப்பிடத்தக்கன 'பணி இல்லங்கள்'. இப்போது தமிழகத்தில் தாம்பரம் தஞ்சாவூர், கடலூர் ஆகிய மூன்று ஊர்களில் 'பணி இல்லங்கள்' உள்ளன. எனினும் அவற்றுள் முதலாவதும் முதன்மையானதுமாக விளங்குவது தாம்பரத்திலுள்ள பணி இல்லமேயாகும்.

பொதுவாக 'அன்பும் சேவையும்' என்னும் குறிக்கோள் கொண்ட தாம்பரம் 'பணி இல்லம்', 1948-ஆம் ஆண்டில் 50 பெண்களுக்கும், 25 குழந்தைகளுக்கும் சென்னை இரா

புரத்தில் 2 வாடகைக் கட்டடங்களில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பிறகு, 1956-ஆம் ஆண்டில் தாம்பரத்தில்-தற்போதுள்ள இடத்தில், 8.5 ஏக்கர் நிலப்பரப்புடையதும் இயற்கை எழில் மிக்க குழலில் அமைந்ததுமான 'நிர்மலாதோட்டம்' ரூ. 1,50,000-க்கு விலைக்கு வாங்கப்பட்டது. தொடர்ந்து மாணவியர் தங்குவதற்காக 1959-ல் ரூ. 1,75,000 செலவில் ஒரு விடுதி கட்டப்பட்டது. அதன்பிறகு 1967-ல் சிறுவர் பயிற்சிக்கென ஒரு தனிக்கட்டடமும் கட்டப்பட்டது. 1972-ல் ரூ. 27,000 செலவில் உணவருந்தும் தனிக்கூடம் ஒன்றும் அமைக்கப்பட்டது. இவ்வாறுகத் தாம்பரம் பணி இல்லம் நாளொருமேனியாக வளர்ந்து வருகின்றது.

இப்பணி இல்லத்தில் 18 வயது முதல் 30 வயது வரையிலான தொகுதியைச் சேர்ந்த ஏற்கனவே குறிப்பிட்டபடி சமூகத்தில் கலந்து கொள்ள முடியாத மகளிர்-புகலற்ற பெண்கள்-கணவன்இழந்தோர், கணவனால் கைவிடப்பட்டோர் என்போர் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.

இல்லத்தில் சேர விரும்பும் மகளிர், மேற்கூறியவற்றில் எந்தப் பிரிவானாகவும் இருக்கலாம்; எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவராகவும்கூட இருக்கலாம். ஆனால், குறைந்தது 5 ஆம் வகுப்பு வரையாவது படித்திருக்க வேண்டும். இத்தகைய தகுதிகளையுடையோர், அந்தந்த மாவட்ட மகளிர் நல அலுவலர்களுக்கு விண்ணப்பித்துக் கொள்ளவேண்டும்; அவ்அலுவலர்கள் அந்த விண்ணப்பங்களை நன்கு பரிசீலித்துப் பரிந்துரை செய்வர்; அந்தப் பரிந்துரையின்பேரில் விண்ணப்பதாரர்கள், இல்லத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார்கள்.

அடுத்து, இல்லத்தில் சேரத் தகுதி பெற்றவர்கள், குழந்தை

பெற்ற தாய்மார்களாக இருந்தால், அவர்களோடு அவர்களது 2 குழந்தைகளும், இல்லத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். ஆனால் இத்தகைய குழந்தைகளுக்கு வயது வரம்பு உண்டு. பையன்களாக இருந்தால் 5 வயதுக்குமேல் ஆகியிருக்கக்கூடாது; பெண் குழந்தைகளாக இருந்தால் 7 வயதுக்கு மேல் ஆகியிருக்கக்கூடாது. இவ்வாறு குழந்தைகளோடு இல்லத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் தாய்மார், மாணவியராக வகுப்புக்குச் செல்லும்போது, அவரவர்களின் குழந்தைகளும் அவர்களுக்குரிய வகுப்புகளுக்குச் சென்று பயிலலாம். இந்தக் குழந்தைகள் 5-ஆம் வகுப்பு வரை இங்குப் படிக்கலாம். அவர்கள் தாயைப் பிரிந்து தனித்து வாழவேண்டுமென்ற அவசியமில்லை.

இல்லத்தில் மாணவியராக வரும் மகளிர், இங்கேயே மூன்றுண்டுகள் தங்கித் தனி எட்டாம் வகுப்பு (E.S.L.C.) வரை பயிற்சி பெறலாம். முன்பெல்லாம் இவர்கள் இங்கு இ.எஸ்.எல்.சி. முடிந்த பிறகு, தேர்ச்சி பெற்ற மாணவியர் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. குறுகிய காலப் பயிற்சிக்கு மத்திய சமூக நல வாரியத்தின் ஆதரவில் இயங்கும் பள்ளிகளுக்கு அனுப்பப் பெற்றனர். இப்போது, அவர்கள் இந்த எஸ்.எஸ்.எல்.சி. குறுகிய காலப் பயிற்சிக்குக் கா க அவ்வாறு வெளியே செல்ல வேண்டிய தில்லை. இல்லத்திலேயே இந்தக் குறுகிய காலப் பயிற்சியைத் தொடங்க நமது அரசு அனுமதி கொடுத்துள்ளதால், 73-ஆம் ஆண்டிலிருந்து மாணவியர் இங்கேயே தங்கிப் பயில்கின்றனர்.

அது மட்டுமன்றி, இந்த எல்.எஸ்.எல்.சி. குறுகிய காலப் பயிற்சியில் வெற்றி பெற்றவர்கள், மேலும் இரண்டாண்டு கள் இல்லத்திலேயே தங்கி, இடைநிலை ஆசிரியப் பயிற்சி பெறலாம். இதில் அவர்கள் தேர்வு பெற்றதும், இடைநிலை ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் தகுதி பெற்று வெளிவந்து, ஆசிரியப் பணியாற்றி வாழ்வு பெறுவதோடு, சமுதாய அந் தஸ்தையும் பெறுகின்றனர். மாணவியர் 8-ஆம் வகுப்பு வரை பயில்கின்ற காலத்தில், அவர்களுக்குப் பாட்டுச் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறது; நூற்றுத் தொழில், பாய் பிணுதல், தறிநெய்தல், தையல், பூவேலை ஆகியன கற்பிக்கப்படுகின்றன. பாட்டு, தையல், பூவேலை ஆகியவற்றில் ஆர்வமுடையோர்க்கு இவற்றில் சிறப்பான பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, அவர்கள் அரசினர் தேர்வுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றனர். இந்தத் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்றவர்களும் ஆசிரியர்களாகத் தொழில் தொடங்கும் வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்.

இவை தவிர, உடல் ஊனமுற்ற மகளிக்காகவும் குழந்தைகளுக்காகவும் உடல் ஊனமுற்றோர் (Physically Handicapped Section) என்னும் தனிப்பிரிவு ஒன்று உள்ளது. இப்பகுதிக்கு முழு நேர முடநீக்கியல் வலதுநர் ஒருவர் நியமிக்கப் பெற்றுள்ளார். இது தவிர, 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை அரசினர் பொது மருத்துவ மனையிலிருந்து உதவி மருத்துவர் ஒருவர் வந்து இவர்களை மேற்பார்வையிடுகின்றார். மற்றும் எல்லா மாணவியருக்குமாகப் பகுதி நேர மருத்துவர் ஒருவர் வாரத்திற்கு 5 நாட்கள் இல்லத்திற்கு வந்து மருத்துவம் செய்கிறார். உடல் ஊனமுற்ற மகளிரும் குழந்தைகளும் வழக்கமான வகுப்புகளுக்குச் சென்று பயில்கின்றனர். மற்றும் அவர்களுக்குத் தையல், பூவேலை முதலியன கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இவர்களின் அன்றாடப் பணிகளில் உதவுவதற்காக ஓர் 'ஆயாள்' நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இதில் 11 பெண்களும் 11 குழந்தைகளும் உள்ளனர். தொடக்கத்தில் நடக்க முடியாமல் இந்தப் பிரிவில் வந்து சேர்ந்த 3 குழந்தைகள் இப்போது, அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பின் நடந்து திரிகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தையல் பயிற்சிப் பிரிவு :

15. மாணவியருடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தப் பிரிவில் இப்போது 60-க்கும் மேற்பட்ட மாணவியர் இருக்கின்றனர். இவர்களுக்குத் தையல் வேலை, துணிகளில் பூவேலை செய்தல் ஆகியவற்றில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இந்தப் பிரிவில் பயிற்சி பெறும் மாணவியர், ஜனவரி முதல் டிசம்பர் வரை பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு ஆண்டிறுதியில் தேர்வுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். தையல் பயிற்சியில் லோயர் கிரேடு தேர்விலும், எஸ்.எஸ்.எல்.சி. யிலும் தேர்ச்சி பெற்றுள்ள மாணவியர் 72-ஆம் ஆண்டு முதல் மேற்கொண்டு ஓராண்டு தங்கி, ஹையர்கிரேடு தேர்வு எழுத அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். இப்பிரிவில் தயாரிக்கப்படும் கதர் மாலைகள் கண்கவர் வனப்புடன் திகழ்கின்றன. காதி கிராமோதயக் பவன், இப்பிரிவில் கதர் மாலைகளுக்கு ஆர்டர் கொடுத்து வாங்கி விற்கிறது.

தையல் உற்பத்தி நிலையம் :

இல்லத்தில் உள்ள தையல் பிரிவில் பயிற்சி பெற்று, அரசினர் தேர்வில் வெற்றி பெற்ற 10 மாணவியருடன் 1971-ல் துவக்கப் பெற்ற இப்பிரிவுக்குத் தொழிற் பயிற்சியளிக்கும் ஓர் ஆசிரியை பொறுப்பேற்றுள்ளார். இப்போது இதில் 10 பேர் பணிக்கு அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர். இந்தப் பத்துப் பேரும் பணி இல்லத்தில் தையற் பயிற்சி நிலையத்தில் பயின்று லோயர் கிரேடு தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்கள். இவர்கள் நாள் ஒன்றுக்கு 3 ரூபாய் கூலி வீதம் பெறுகின்றனர். அரசின நலத்துறையும்,



உடல் ஊனமுற்றோர் பகுதியில் உள்ள ஒரு சிறுமி

மருத்துவ மனைகளும் சீருடைகள் தைக்க இப்பிரிவில் ஆர்டர்கள் கொடுக்கின்றன. இதுதவிர பொருட்காட்சிகளில் பொது மக்களுக்கு விற்பனை செய்வதற்காகவும் இப்பிரிவில் ஆடைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. கடந்த பொங்கல் விழாவுக்காக அரசின நலத்துறைக்குச் சீருடைகள் தைத்துக் கொடுத்து அதன் மூலம் இப்பிரிவு, கூலியாக ரூ. 8 ஆயிரம் சம்பாதித்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கோழிப் பண்ணை :

இல்லத்தில் 75 கோழிகளைக் கொண்ட ஒரு கோழிப்பண்ணை உள்ளது. இதற்காகக் கோழிப் பண்ணையைக் கண்காணிக்க ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பண்ணையில் கிடைக்கும் முட்டைகள் இல்லத்தில் உள்ளவர்களுக்கு விற்கப்படுகின்றன.

மற்றும், இல்லத்து மாணவியர்க்குக் கோழி வளர்ப்புப் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்திடவும் இப்பண்ணை பயன்படுகிறது. மாணவியர், பின்னர் கோழிப்பண்ணை தொடங்கி நடத்த இந்தப் பயிற்சி பெரிதும் உறுதுணையாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து :

படித்த இளம்பெண்கள் கம்பெனிகளிலோ, அலுவலகங்களிலோ பணிவாய்ப்புப் பெற உதவும் நோக்கத்தோடு 1969-ஆம் ஆண்டு, டிசம்பர் மாதம் இப்பயிற்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இங்கு ஓராண்டுக் காலம் தட்டெழுத்தும், சுருக்கெழுத்தும் கற்பிக்கப்பட்டு, அவர்கள் அரசினர் தேர்வுக்கு அனுப்பப்பெறுகின்றனர்.

இப்பிரிவுக்கு ஆண்டுதோறும் 20 மாணவியரைச் சேர்த்துக் கொள்ள அரசு அனுமதித்து உள்ளது. இதுகாறும் மூன்று பிரிவினர் தேர்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். இப்பிரிவில் பயிலும் மாணவியர், வெளிவர்ப்புக் கொடுத்தும் மாணவியர், 20 உதவிப் பணமாக வழங்கப்படுகிறது.

நூற்பு நிலையம் :

இந்த நிலையம், 1973-ஆம்



மாணவியர் தங்கும் விடுதி



பாய் முடையும் பயிற்சி

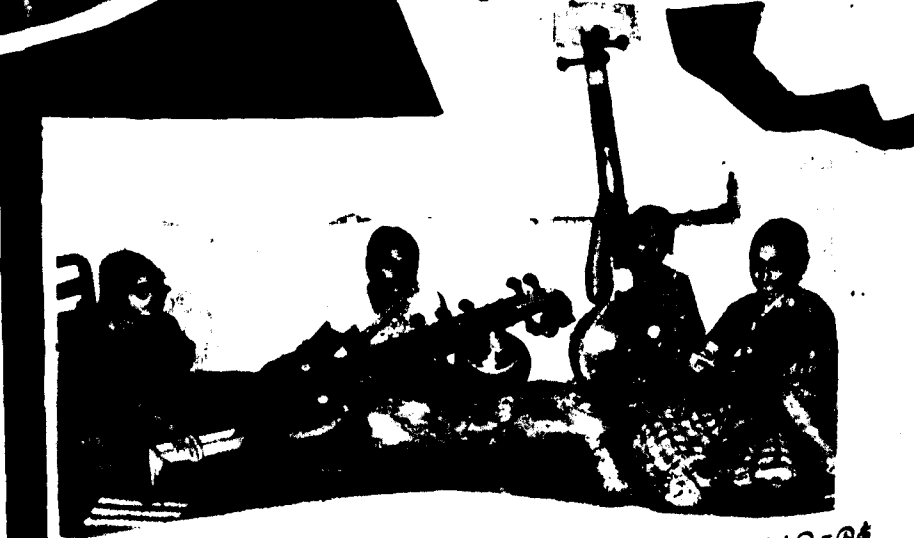
ஆண்டு அக்டோபர்த்திங்கள் 2-ஆம் நாள் 'கதர் கிராமத் தொழில்கள்' (Khadi and Village Industries) சார்பில் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளது. கமிஷனின் சார்பில் ஒரு தொழில் போதகர் (Craft Instructor) நியமிக்கப் பட்டுள்ளார். இல்லத்தில் படிப்பார்வம் குறைந்த சில மாணவியரும் மற்றும் வெளியிலுள்ள மகளிருமாகத் தற்போது 14 பேர் அம்பர் சர்க்கா மூலம் நூல் நூற்கக் கற்பிக்கப் படுகின்றனர்.

ஒன்றிணைந்த மகளிர் பயிற்சி:

கிராமப் பெண்களிடையே ஒற்றுமை உணர்ச்சி, கூட்டு மனப்பான்மைவளரச் செய்யச் சில மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப் பட்ட வேண்டும். அவ்வாறு அமைக்கப் படுவதால் பலர் ஒரே நேரத்தில் ஒரே இடத்தில் கூடவும் தங்கள் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

இதுமட்டுமின்றிப் பல புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக் கொண்டு கூட்டுறவு முறையில் கிராம சமுதாயத்திற்குப் பயன்தரும் சிறந்த வேலைகளைச் செய்வதற்கும் ஒன்றிணைந்த மகளிர் பயிற்சியை மகளிர் நலத்துறை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்பயிற்சி 1972 டிசம்பரில் தாம்பரம் பணி இல்லத்தில் துவக்கப்பட்டது. இப் பயிற்சிக்குரிய பயிற்சிக்காலம் ஒரு மாதம். பல்வேறு ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலிருந்து மகளிர் மன்ற அங்கத்தினர்கள் இந்தப் பயிற்சி முகாமில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்றுப் பயனடைகின்றனர்.

களுக்கும் பகற்பொழுதில் சத்துணவு வழங்கி அவர்களை நலமுடையவர்களாக வளர்க்கவும் அரசு ஆங்காங்கு குழந்தை நலக் காப்பகங்களைத் தொடங்கியுள்ளது. தமிழகத்தில் இத்தகைய குழந்தைநலக் காப்பகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு குழந்தை நல அமைப்பாளர் (C.W.O.) நியமிக்கத் திட்டமிட்டு, முதலாவதாக 600 பெண்களுக்குப் 'பயிற்சி' யளிக்க முடிவு செய்யப்பட்டது. இதற்காக எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படித்து, வேலை வாய்ப்புப் பெற்றும் கிராமங்களில் சென்று குழந்தைகள் நல அமைப்பாளர்களாகப் பணிபுரிய விருப்பமுடையவர்களாக இருக்கிற



குழந்தைநல அமைப்பாளர்:

தமிழகத்தில் பள்ளிக்குச் செல்லும் வயது நிரம்பாத இளங்குழந்தைகளை யுடைய பெற்றோர் பணிகளில் ஈடுபட்டிருந்தால் அவர்களின் குழந்தைகளுக்கும், பேணிக்காக்க வசதியற்ற பெற்றோரின் 3 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தை

600 பெண்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றனர். இவர்களை 6 பிரிவாகப் பிரித்துத் தமிழகத்தில் மகளிர் நலத்துறையின் கீழ் இயங்குகிற மேயங்களில் பயிற்சி கொடுக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. 6-ல் தாம் பரம் பணி இல்லமும் ஒன்றும். இங்கு 100 பெண்கள், பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டனர். 8-10-73-ல் தொடங்கிய இந்த



கலை நிகழ்ச்சியால் களிப்பூட்டும் குழந்தைகள்

பயிற்சி இரண்டுமாத காலம் நடைபெற்றது. இவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்க இரண்டு மனையியல் பட்டதாரிகள். அமர்த்தப்பட்டனர். பயிற்சியாளர்களுக்கு, குழந்தைகள் நல வாழ்வு, அவர்களுக்குக் குறைந்த செலவில் நிறைந்த சத்துள்ள உணவு தயாரித்தல், குழந்தைகள் பராமரிப்பு, நோய்த் தடுப்பு முறைகள், துப்புரவு மற்றும் முதல்தவி ஆகியன கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன. இந்தப் பயிற்சியாளர்கள் பயிற்சிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுப் பயிற்சி பெறும் காலத்திலேயே ஆணை (Appointment order) கொடுக்கப்பட்டு விட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இல்லத்தில் சேர்ந்து பயிலும் மாணவியர்க்கு ரூ. 30-ம், குழந்தைகளுக்கு ரூ. 27 -ம் சாப்பாட்டிற்காக அரசினரால் வழங்கப்படுகிறது. இதுதவிர, இல்லத்தின் சார்பில் ஆண்டுதோறும் 2 செட் உடைகள் வழங்கப்படுகின்றன. எல்லாருக்கும் சைவ உணவே அளிக்கப்படுகிறது. மாணவியரும் குழந்தைகளும் ஆரோக்கியமாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் கரணப்படுகின்றனர்.

பொதுவாக, இல்லத்தில்தான் மத வேறுபாடின்றி மாணவியர் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். அந்த மாணவியரும் குழந்தைகளும், சாதி மத வேறுபாடுகளின்றி, ஒற்றுமையாகவும் சகோதர உணர்வுடனும் பழகுகின்றனர். பல்வேறு சமயங்களின் விழாக்களையும் அவர்கள் எல்லாரும் சேர்ந்தே சிறப்புடன் கொண்டாடுகின்றனர். அவர்களின் திறமைகளை வெளிக்காட்ட அவ்வப்போது கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துகின்றனர்.. மாணவியரும், குழந்தைகளும் மகிழ்ச்சிச் சுற்றுலாக்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர்.



இல்லத்திலுள்ள மாணவியர் 10 பிரிவினராகப் பிரிக்கப் பெற்று, ஒவ்வொரு பிரிவினரும் ஓர் அலுவலக உறுப்பினரின் நேற்பார்வையில் இயங்குகின்றனர். அவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட வேலையை ஒழுங்காகவும், உரிய காலத்திலும் மகிழ்ச்சியோடும் நிறைவேற்றுகிறார்கள். மாணவியர் தங்களுக்குள்ளே நிருவாகிகளையும்

தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளின்றனர். இந்த ஏற்பாடு, அவர்களிடையே கடமையுணர்வையும் குடியுரிமைப் பண்பையும் வளர்க்கப் பெரிதும் உதவுகிறது. இது அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியையும் அளிக்கிறது.

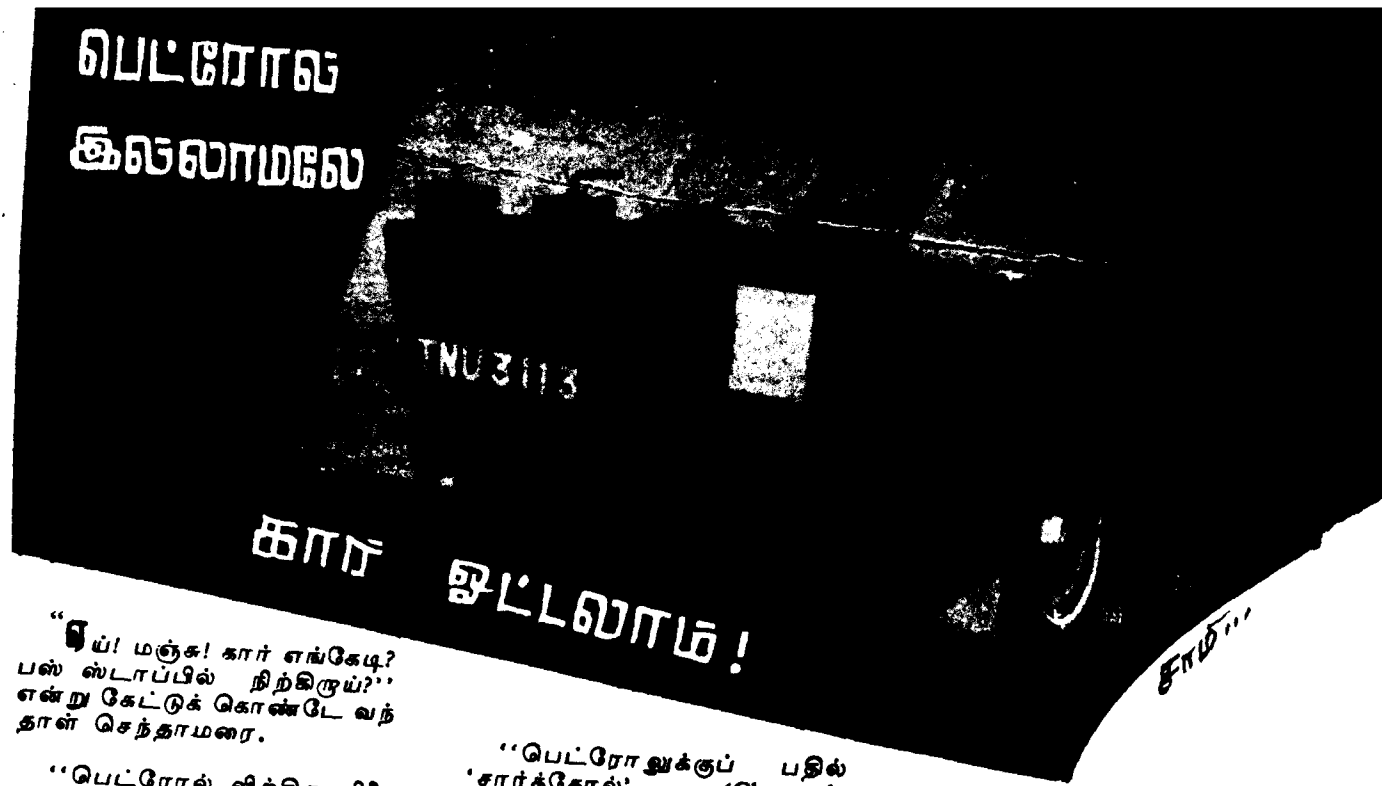
மகளிர் நலத்துறையின் கிளைகளுள் ஒன்றான இந்தப் பணி இல்லம், 'அன்பும்சேவையுமே' குறிக்கோளாகக்கொண்டு சமுதாய அந்தஸ்தையும் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கையையும் இழந்து நெந்து அந்தஸ்தையும், வாழ்க்கையின் நம்பிக்கையையும், இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாகத் தன்னம்பிக்கையையும் மனவலிமையையும் பெற அவர்கள் மறுவாழ்வு பெற்று எல்லாப் பெண்களையும்போல மகிழ்ச்சியோடு வாழ உதவுகிறது.

'மங்கைய ராகப் பிறப்பதற்கே—நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டும்மா!'

என்று அவர்கள் மகிழ்ச்சிக் கும்மி பாடிட வகைசெய்யும் மகளிர் நலத்துறையின் பணிகளை நாம் பாராட்டி வாழ்த்தி மகிழ்வோமாக!

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை விமோட்ச. 95. ஜி-1628. படாளம்

- மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி 'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல' ஆடுக்கரும்பின் வெண்பூ துடங்கும், கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில் வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில் எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ!
- கரும்பு! விவியன்றி, காலம்கோடாது உர விவியோகம் செய்தும், முன்பட்ட கடவு மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும் பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும் துணைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம் ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும் ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து இன்னும் பல உதவிகள் செல்வனே யளிக்கும் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்றும் மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும் எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!



“ஓ! மஞ்சு! கார் எங்கேடி? பஸ் ஸ்டாப்பில் நிற்குறயா? என்று கேட்டுக் கொண்டே வந்தாள் செந்தாமரை.”

“பெட்ரோல் விற்கிற விலையில் காலை எடுத்து வர முடியுமா? பெட்ரோல் வாங்குவதற்கு என்று அப்பா ஒரு குறிப்பிட்ட தொகைதான் தருகிறார். அதற்குமேல் கொடுக்க மாட்டார். அதனால்தான் பஸ்ஸில் போக வேண்டியுள்ளது” என்று வருத்தத்துடன் கூறினாள் மஞ்சு.

“பஸ்ஸில் பயணம் செய்யறது உனக்குப் பிடிக்குதா மஞ்சு?”

“பிடிக்கலைதான்! ஆனால் என்னடி செய்யறது? நீதான் ‘கெமிஸ்டரி எக்ஸ்பெர்ட்’ ஆயிற்றே! பெட்ரோலுக்குப் பதில் வேறு ஒரு மாற்றுப் பொருள் கண்டுபிடியேன் பார்க்கலாம்!”

“ஏய் மஞ்சு! பெட்ரோல் இல்லாமல் கார் ஓட்டலாம் தெரியுமா?”

“பெட்ரோல் இல்லாமல் கார் ஓடுமா? என்னடி புதிர் போடுகிறாய்?”

“புதிர் இல்லை! உண்மையானதான் சொல்கிறேன். நீதான் ‘நியூஸ் பேப்பர்’ படிப்பதில்லையே! உனக்கெங்கேடி உலகத்தில் நடப்பதெல்லாம் தெரியப்போகிறது?”

“கிண்டல் பண்ணாதேடி. விவரத்தைக் கூறுடி!”

“பெட்ரோலுக்குப் பதில் ‘சார்க்கோல்’ (Charcoal) எனப்படும் கரியைக் கொண்டு கார் ஓட்டும் முறையை டி.வி. எஸ். நிறுவத்தினர் கண்டு பிடித்துள்ளனர்!”

“என்னடி கதை விடுகிறாயா? கரியைக் கொண்டு கார் ஓடுமா?” “அவசரப்படாதே மஞ்சு! சொல்வதைக் கவனமாகக் கேள்.”

“சரி! சொல்லுமமா! நான் கேட்கின்றேன்.”

“கரி வாயு” (Charcoal gas) உற்பத்தி செய்வதற்காக ஒரு கருவியைக் கண்டு பிடித்துள்ளார்கள். அந்தக் கருவியைக் காரின் பின்புறத்தில் சிலமாதம் செய்து இணைத்துவிட வேண்டும். இக்கருவியைக் காரின் என்ஜினுடனும் (சில மாற்றம் செய்து) இணைக்கலாம். இந்தக் கருவியில் ஒரு கரி வாயு உற்பத்திச் செய்யும் அமைப்பு (Gas generator), ஒரு குளிர்ப்படுத்தும் பகுதி (Cooler) இரண்டு ‘பில்டர்’ (Filter) ஆகியவைகள் அமைந் துள்ளன. ஒரு அங்குலப் பருமனுக்குக் குறைவாக, தூசெ தூய்மையான கரித்துண்டுகளை உருளை போன்ற ஒரு பகுதி யில் (Hopper) நிரப்பப்படுகிறது. ஒரு தடவை இவ்வாறு கொண்டு 100 மைல் தூரம் காலை ஓட்டிச் செல்ல முடியும்.

“கரித்துண்டுகளை நிரப்பியவுடன், காற்று வீசும் துருத்தியின் வால்வ் (Blower valve) திறக்கப்படுகிறது. பிறகு குளிர் படுத்தும் சாதனத்தில் உள்ள முடி அகற்றப்படுகிறது. அதன் பின் ஒரு துணியில் மண்ணெண்ணெய்க்கு நனைத்துக் கரித்துண்டுள்ள உருளையில் இட்டு எறிய விடப்படுகிறது. சுமார் 5 நிமிட நேரம் காற்று உற்பத்தி செய்யும் துருத்தி இயக்கப்படுகிறது. பிறகு கரிவாயு உற்பத்தியாகத் தொடங்குகிறது. அப்பொழுது அக்கருவியின் முடி பொருத்தப்படுகிறது; கார் ஓடுவதற்குத் தயாரான நிலையை அடைகிறது! இவ்வாறு கரித்துண்டு களை நிரப்பத் துவங்குவது முதல், கார் ஓடுவதற்குத் தயாராகும் நிலையை அடைவதற்குத் ஏறத்தாழ 20 நிமிடம் பிடிக்கும்.”

“நீ சொல்வதைப் பார்த்தால், முன்பெல்லாம் பஸ்ஸில் கரி போட்டு ‘டர்! டர்!’ என்று சுற்றுவார்களே அந்த முறை போலல்லவா இருக்கிறது!”

“அதே போல்தான் என்று வைத்துக் கொள்ளேன். ஆனால் இதில் நிறைய மாற்றம் உள்ளது. நீயும் ஒரு ‘கெமிஸ்டரி’ மாணவி என்பதால் அக்கருவியின் தத்துவத்தைக் கூறுகின்றேன், கேள்! கரித்துண்டுகள், ஒரு குறுகிய இடத்தில் எரியும் பொருள் ‘கார்பன் மானுக்

சைடு’ உற்பத்தியாகிறது. மஞ்சு! ‘கார்பன் மானுக்சைட்’ குணம் என்னவென்று சொல்லு பார்க்கலாம்?”

“என்னடி, என்னைப் போய் கேள்வி கேட்கிறாய்? நான்தான் கெமிஸ்டரியில் லீக் ஆட்சே! நீயே சொல்லி விட்டி!”

“கார்பன் மானுக்சைடு ஒரு எரியக்கூடிய வாயு (Combustible gas). வெப்பத்துடன் கூடிய கரிவாயு சாம்பலுடன் கலந்து வெளிவருவதால், அவ்வாயுவை முதலில் குளிர்ச் செய்து வடிக்கப்படுகிறது. அதன்பின் தூய்மையான வாயு, காரின் என்ஜினுக்கு அனுப்பப்படுகிறது. என்ஜினில் அவ்வாயு ஒரு எலக்ட்ரிக் ஸ்பார்க் மூலம் ‘கேசோலின்’ (Gasoline) எரிக்கப்படுவது போல்-எரிக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது ஏற்படும் சக்தியின் மூலம் கார் ஓடத் தொடங்குகிறது. நான் சொல்வது புரிகிறதா?” என்று செந்தாமரை கேட்டாள்.

“ஓ! எஸ்! நன்றாகப் புரிகிறது. ஆனால் இவ்வாறு காரி வாயு கருவி பொருத்துவது சிக்கனமானதா என்று சந்தேகம் எனக்கு ஏற்படுகிறது.”

“அப்படிக்கேள்! இப்பொழுதுதான், உன்முனை கறு சுறுப்பு அடைந்துள்ளது என்று என்னுமின்றேன். கீழ் இட அப்!”

“தேங் யூ வெரி மச்!”

“30 மைல் தூரம் ஒரு பியட் காரில் செல்ல 1 காலன் பெட்ரோல் தேவைப்படலாம். அதற்கு ஏறத்தாழ ரூபாய் 12.20 முதல் ரூபாய் 12.79 வரை செலவு ஆகிறது. ஆனால் அதே 30 மைல் தூரத்தை 14 ராத்தல் (பவுண்டு) கரித்துண்டு களைக் கொண்டு கடந்து விடலாம்! இதற்கு ஏறத்தாழ ரூபாய் 4-50 முதல் ரூபாய் 5.00 வரை மட்டுமே ஆகும். கருக்கமாகச் சொன்னால் பெட்ரோல் செலவில், மூன்றில் ஒரு பங்கு மட்டுமே இம்முறையில் ஆகிறது. எனவே, பெட்ரோலுக்குப் பதில் கரி வாயு கருவியை காரில் பொருத்து வது மிகமிகச் சிக்கனமானதே!

“டேய்! செந்தாமரை இது வரை உன்னை ஒரு ‘புக் வோர்ம்’ (Book Worm) என்று மட்டுமே நினைத்திருந்தேன். இப்பொழுதுதான் உனக்குப் பொது அறிவும் இருக்கிறது என்றும்,

அதைத் தெளிவாக மற்றவர் களுக்கும் புரியவைக்கும் சக்தியும் இருக்கிறது என்றும் தெரிந்து கொண்டேன்” என்று மஞ்சுளா!

“இந்த மாதிரி கரிவாயுக் கருவி ஒன்று தயாரிக்கத் தற்பொழுது ரூபாய் 6,000 செலவு ஆகிறது என்றும், இதை வணிக முறையில் பெருமளவில் தயாரிக்கும் பொழுது இதன் விலை 4,000 ரூபாயாகக் குறைந்துவிடும் என்றும் டி.வி. எஸ். நிறுவனத்தின் இயக்குநர் திரு. ஆர். இரத்தினம் குறிப்பிட்டுள்ளார்.”

“டி.வி.எஸ். நிறுவனத்தினர் இக்கருவியை எப்படிக்கண்டுபிடித்தார்கள்?”

“அது ஒரு பழைய கதை மஞ்சு! கரிவாயு தயாரிக்கும் கருவியை இரண்டாவது உலக யுத்தம் நடந்த நெருக்கடியான நேரத்தில், டி.வி.எஸ். நிறுவனத்தினர் முன்னோடியாக உற்பத்தி செய்தனர். அதை



தற்பொழுது சாகுபடியில் உள்ள எச்.பி. கம்பு இரகங்கள் பெருமளவில் நோயினால் தாக்கப்படுகின்றன. குறிப்பாக ‘பச்சைக் கதிர்’ (Green-car) நோயினால் எச்.பி. கம்பு இரகங்கள் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகின்றன. அண்மையில் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுப் பரிசோதனை நிலையில் உள்ள ‘126D2A x J1270’ என்ற விரிய ஒட்டுக் கம்பு, ‘பச்சைக் கதிர்’ நோயினால் மிகக் குறைந்த அளவிலேயே தாக்கப்படுகிறது இப் புதிய இரகம் தற்பொழுது தமிழ் நாட்டில் மாவட்ட பரிசோதனை நிலையில் உள்ளது. இந்த இரகம் ‘எச்.பி. 3’ கம்பு இரகத்தை விடச் சிறந்ததாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதன் வயது 85 முதல் 90 நாட்களாகும்.

அடிப்படையாகக் கொண்டே, இப்புதிய கருவியை டி.வி.எஸ். நிறுவனத்தினர் தயாரித்துள்ளனர். கடந்த 22-2-74 அன்று இக்கருவியைப் பொருத்தி, பெட்ரோல் இல்லாமல் காலை ஓட்டிக் காட்டினார்கள். அதைப் பார்க்க ஏராளமான பொது மக்களும், என்ஜினியர்களும், ஆட்டோமொபைல் கம்பெனியைச் சேர்ந்தவர்களும் வந்திருந்தனர்.

“இக்கருவி எப்பொழுது விலைக்குக் கிடைக்கும் என்று கேட்டாயா?”

“கேட்காமல் இருப்பேனா? கேட்டேன். இம்மாதிரி கருவி களைப் பெருமளவில் தயாரிக்கும் திட்டத்தை டி.வி.எஸ். நிறுவனத்தினர் இந்திய அரசுக்கு அனுப்பியுள்ளனர். அனுமதி கிடைத்ததும் உற்பத்தியைத் தொடங்குவார்கள். அதன்பின் விற்பனைக்குக் கிடைக்கக்கூடும்.”

“நான், என் அப்பா வெளியூரிலிருந்து திரும்பி வந்ததும் இதுபற்றிச் சொல்லி, எங்களுடைய கார்களிலும் கரிவாயுக் கருவி பொருத்துவதற்கு முன் கூட்டியே ஆர்டர் கொடுக்கச் சொல்ல நினைத்துள்ளேன்.”

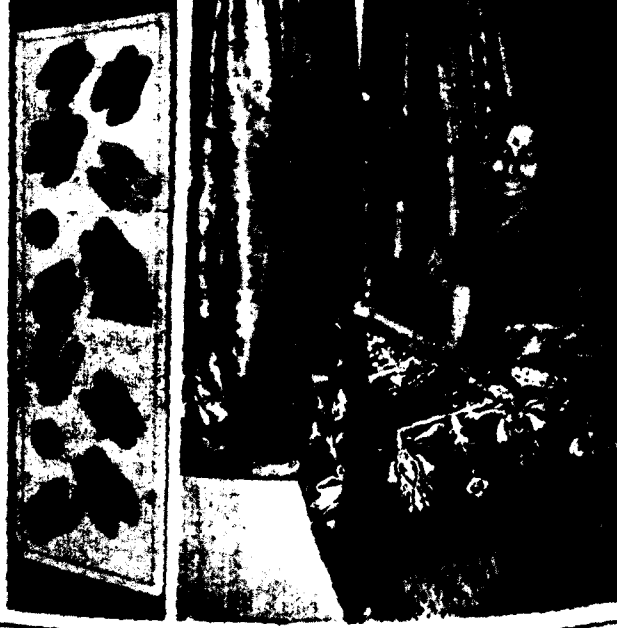
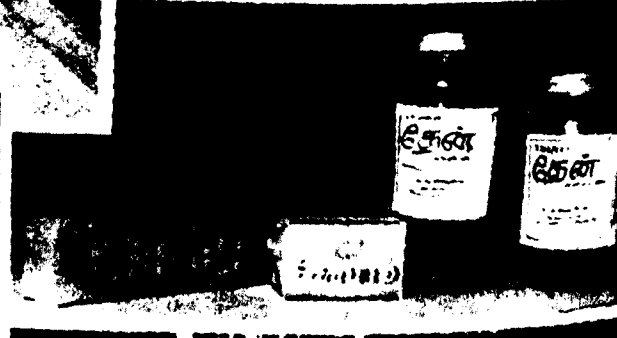
“மஞ்சு! இத்தகைய உள்நாட்டுப் பொருள்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட உள்நாட்டுக் கருவிகளை உபயோகித்தால், பெட்ரோல் தேவை குறைந்துவிடும். இதனால் பெட்ரோல் வரவழைக்கச் செலவிட்டு வரும் அன்னியச் செலாவணியை மீதப்படுத்தி நாட்டின் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்குச் செலவிட நாமும் உதவி செய்த வர்களாவோம். எனவே, உன் உப்பாவிடம் இதுபற்றிச் சொல்வது உன் கடமையாகும்” என்று கூறிவிட்டு செந்தாமரை, “மஞ்சு! பஸ் வருகிறது; புறப் படுவோமா?” என்று கேட்டாள்.

“செந்தாமரை! உன்னோடு பேசிக்கொண்டிருந்தால் நேரம் போவதே தெரிவதில்லை! இன்று உன்னிடமிருந்து, பல பயனுள்ள செய்திகளைத் தெரிந்து கொண்டேன். மிகவும் நன்றி” என்று கூறிவிட்டு, பஸ் நின்ற இடத்தை நோக்கிப் புறப் பட்டாள் மஞ்சு. செந்தாமரை மனநிறைவுடனும், சிரித்துக் கொண்டும் மஞ்சுளாவைப் பின் தொடர்ந்தாள்.

—ஆர். எம்.

கிறத க்ரர்ப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து
கலையழகு கொடுக்கும் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை
காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!
தமிழ் நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில்
200 க்கும் மேலான காதி
கிராப்ட்கள் மக்களின்
தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்கின்றன.

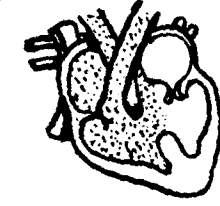


தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்

தொழுகம்
பெண்-600001



ஒரு பெண்ணின் இதயம்



ஒரு பெண்ணின் இதயம் எவ்வாறு இருக்கும்? ஓர் ஆணின் இதயத்தைக் காட்டிலும் 10-15 சதவிகிதம் அது சிறியது. அதன் தசைப் படிவமும் மெல்லியதாக விருக்கிறது. எனவே பெண்ணின் இதயத் திறன், ஆணின் இதயத் திறனை விடக் குறைவே. குறைவான திறனுக்கு மற்றொரு காரணமும் உண்டு. உயிர்வளியை (Oxygen) அது நிமிடத்திற்கு 9 லிட்டர்தான் உட்கொள்ளுகிறது. அதாவது, ஆணின் இதயம் உட்கொள்ளு வதைவிட 20 சதவிகிதம் குறைவாகவே அது உயிர்வளியை எடுத்துக் கொள்கிறது. கடினமான உடலுழைப்பின் போது, உயிர்வளியை உட்கொள்வது படிப்படியாக அதிகரிக்கிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட மட்டத்தை அடைந்த பின்னர் உழைப்பு அதிகரித்தாலும்கூட, உயிர்வளி உட்கொள்ளுதல் நின்றுவிடுகிறது. அதனால், அதிகக் களைப்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது.

ஒரு பெண் எந்தவித உடல் உழைப்பிலும் ஈடுபடாமல், ஓய்வாகப் படுத்துக்கொண்டிருக்கும்போது அவளது இதயம் நிமிடத்திற்கு 5.5 லிட்டர் இரத்தத்தை 'பம்பு' செய்கிறது. ஆகவே இருந்தால் இந்த அளவு 7.8 லிட்டர்களாகிறது.

மேற்கண்ட விவரங்களிலிருந்து பெண்களின் இரத்தக் குழல்கள், பலவினமானவை என்று தெரிய வருகிறது.

ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையில், இரண்டு காலகட்டங்களில், இரண்டு காலகட்டங்களில்

களில் இதய இரத்த ஓட்ட மண்டலம், பெரும் தகைவுக்கு உள்ளாகிறது. ஒன்று அப்பெண் பூப்படையும் பருவத்திலும், மற்றொன்று அவளது இனப் பெருக்கக் கிரியைகள் மறையும் காலத்திலும் ஆகும். எல்லாப் பெண்களிடத்தும், இந்தக் கால கட்டங்களில் குறிப்பிடத்தக்க, இதய இரத்த ஓட்டப் பாதிப்புக்கள் ஏற்பட்டுத்தான் ஆக வேண்டுமென்பதில்லை.

பூப்படையும் காலத்து, ஹார்மோன்களின் பாதிப்புக்களால், உடலில் குறிப்பிடத்தக்க, இயற்கையான மாற்றங்கள் பெண்களிடத்தே ஏற்படுகின்றன. உடலிலுள்ள பல சுரப்பிகளின் ஹார்மோன் கிரியைகளில் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன. இதயக் கிரியையைக் கட்டுப்படுத்தும் நரம்பு மண்டல ஒழுங்கமைப்பு, ஓரளவு பாதிக்கப்படுகிறது. இதன் விளைவாக, இதயப் பகுதியில் வலி தோன்றக்கூடும்; நாயத்திடுதுடிப்பு அதிகரிக்கிறது. சுயசித்தவிர்ப்போது சிரமமும் விரைவில் களைப்பும் உண்டாகிறது.

பொதுவாக, பெண்கள் பூப்படையும் காலத்தில் அவர்கள் உயர் வகுப்புகளில் பயிலுகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அப்பொழுது கல்விசுமை அதிகரிப்பதனாலும்

அவர்கள் விரைவிலேயே களைப்பெய்த வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இத்தகைய பருவத்தில் பெண்களின் இதய இரத்த ஓட்ட மண்டலத்தில் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களைத் தவிர்ப்பதற்குச் சரிவிகித உணவு, போதுமான தூக்கம், நல்ல ஓய்வு, தகுந்த உடற்பயிற்சி விளையாட்டு, அமைதியான நட்புறவுச் சூழல், பெற்றோர்களின் பரிவான போக்கு ஆகியவை அவசியமாகும்.

வயதான காலத்தில் மாதவிடாய் நிரந்தரமாக நீங்கும் போது ஒரு பெண்ணின் இதய இரத்த ஓட்ட நரம்பு மண்டலங்கள் அதிகமான பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. இனப்பெருக்கக் கிரியைகள் முழுமையாக அற்றுவிடுவதற்கான ஆரம்பக் கால கட்டமே அது. பொதுவாக, இந்தக் காலத்தில் பெண்களுக்கு அசதியும் மயக்கமும் ஏற்படுவதோடு அவர்களது இதயத் துடிப்பும் அதிகரிக்கிறது.

மூட்டுக்களிலும் தசைகளிலும் இனங்காண முடியாத ஒரு வலியும், தூக்கமின்மையும், உணர்ச்சிப் பெருக்கம், அமைதியற்ற தன்மையும் இன்னும் பல உளக்கோளாறுகளும் இக்காலத்தில் ஏற்படுவது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். இறுதியாக இந்த நேரத்தில் அவளது முதுமையும் அவளுக்கு அறிவுறுத்தப்படுகிறது. அதாவது ஒரு குடும்பத்தில் அவளது முக்கியத்துவம் குறைந்துவிட்டதாக அவளே கருதத் தொடங்கி விடுகிறாள்.

இந்த நேரத்தில் ஏற்படும் இதய இரத்த ஓட்டக் கோளாறுகள் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்று அறியிட்டுக் கூற இயலாது. சிலருக்கு அது பல ஆண்டுகாலம் வரை நீடிக்கலாம்.

தற்போது இத்தகைய இதயக் கோளாறுகளின் தனித்தன்மைகளை விவரமாகவும் சரியாகவும் அவதற்கான வசதிகள் உள்ளன. இதயப் பகுதியில் அநேகமாக எப்பொழுதும் இருந்தாலும் வலியும், உடல் உழைப்பு அதிகரிப்பும், ஒரு பெண்ணிற்கு 'மைனோபாஸிஸ்' இன்பார்க்ஷன் என்ற ஒரு கட்டத்தோடு தொடர்புடையதாகத் தோன்றுகின்றன. இதனைச் சரியானபடி முடிவு செய்துவிட்டால் சில ஹார்மோன் மருந்துகள் 25

களைக் கொண்டு முழுக் குணத்தை ஏற்படுத்திவிடலாம் இந்த நேரத்தில் ஒரு பெண்ணைச் சூழ்ந்திருப்பவர்கள் அவளிடம் ஒருவிதத் தனி அன்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியம்.

தற்காலத்தில் மனித இனத்தின் முக்கியமான எதிரிகளாக மருத்துவ உலகில் கருதப்படுபவை, 'ஏத்திரோஸ்', 'கிளி ரோஸிஸ்', 'இதயப் பற்றுக் குறை', 'ஸ்டெனோகார்டியா' போன்ற நோய்களேயாகும்.

இவையனைத்தும் ஆண்களைக் காட்டிலும் பொதுவாக, பெண்களிடம் ஐந்து மடங்கு குறைவாகவே காணப்படுகிறது. சில குறிப்பிட்ட வயதினரிடையே இது இருபது மடங்கு குறைவாகவேயுள்ளது. ஆண், பெண் இன தனி வேறுபாடுகளே இதற்குக் காரணமாகும். பெண்ணின் ஹார்மோன்கள், உடலில் 'ஏத்திரோஸ்' 'கிளி ரோஸிஸ்' நோய் ஏற்படுவதை தடை செய்கிறது என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டு உள்ளது. தற்காலத்தில் 'இதய இன்ஃபராக் ஷன்' அதிகமான இளைஞர்களிடம் காணப்படுகிறதேயன்றி, இளம் பெண்களிடம் காணப்



படுவதில்லை. முதியவர்களிடம் கூட, அந்நோய் ஆண்களைக் காட்டிலும், பெண்களிடம் 10 மடங்கு குறைவாகவே உண்டாகிறது.

ஹார்மோன் பகுதி தவிர இதற்கு மற்றொரு காரணமும் உண்டு. உடல் உழைப்பற்ற-தசையியக்கம் மிகக் குறைவான ஆண்கள்தான் பெரும்பாலும் இதய நோயால் பீடிக்கப்படுகிறார்கள். போதுமான உடல் உழைப்பின்றி, தசை இயக்கம் பெரிதும் குறைந்துள்ள நிலையில்தான் இதய நோய்களைத் தூண்டும் உயிர் ரசாயனக் கோளாறுகள் தோன்றுகின்றன. பெண்கள் எப்பொழுதும் வீட்டு வேலையில் ஈடுபட்டிருப்பது அவர்

களுக்கு ஓரளவேனும் தசை இயக்கத்தைத் தருகிறது.

பரவலாகக் காணப்படும் மற்றொரு இதய இரத்த ஓட்ட மண்டல நோய், இரத்த மிகு அழுத்தமாகும். மொத்தத்தில் இந்நோயால் ஆண்களும், பெண்களும் சம அளவிலேயே பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆனால் நாற்பது வயதிற்குக் குறைவானவர்களில், ஆண்களை அதிகம் பேர் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். நாற்பது வயதிற்கு மேற்பட்டுள்ளவர்களில் பெண்கள் பலர் இந்நோயால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதற்கு ஹார்மோன் விளைவுடன் அதிக உப்புச் சேர்த்த பண்டங்களை உண்பதும் காரணமாகவிருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது. சோடியம் அயனிகள் அதிக ரித்து, தமனிக் குழல்களில் படிவதால் இரத்த மிகு அழுத்தம் ஏற்படுகிறது.

மேற்கூறப்பட்ட விவரங்களின் மூலம் ஒரு பெண்ணின் மூலம் ஒரு பெண்ணின் மூலம் இதயத்தின் தனித் தன்மை தெளிவாகத் தெரிகிறது. பெண்கள் மட்டுமன்றி ஆண்களும் இதனை அறிந்து கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகும்.



வேலை வாய்ப்புக்கு வழிகாட்டும் நிணயம்

இந்திய நாட்டில் பொருளாதார நெருக்கடி, வறுமை, வேலைவாய்ப்பின்மை இவையெல்லாம் அரசையும் மக்களையும் வாட்டி வதைக்கும் பிரச்சினைகளாக உள்ளன. படித்துப் பட்டம் பெற்ற இளைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பில்லை! படிக்கின்ற மாணவர்களுக்கு எதிர்காலம் இருள்மயமாய்க் காட்சியளிக்கிறது. இளம் உள்ளங்களில் நம்பிக்கையும், திட்டமும் இல்லாத சூழ்நிலைதான் காணப்படுகின்றது. மாணவர்கள், எதிர்காலத்தைப் பற்றித் தொலைநோக்குடன் சிந்தித்துச் செயல்படவும் இல்லை.

வாய்ப்புகள் கிடைத்தற்கு அரியன. கிடைக்கின்ற வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்வது தனிமனிதனின் கடமை! மாணவர்களின் எதிர்காலம் ஏற்றம் பெற வழிகாட்டியாக, சிந்தனையைத் தூண்டும் கருவியாக, அவர்கள் வாழ்வில் அக்கறை கொண்டதாக சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் மாணவர் என் செய்தி நிலையம் செயல்பட்டு வருகிறது. இருக்கின்ற பிரச்சினைகளையெல்லாம் தீர்த்து விடுவது அரசாங்கம் ஒன்றினால் மட்டுமே நடக்கக்கூடிய காரியமல்ல. இருக்கின்ற பிரச்சினைகளை எதிர்த்து, அவை

யத்தை உணர்ந்து, தீர்வுகண்டு வருகின்ற நேரத்தில், புதிதாக முளைக்கின்ற பிரச்சினைகளோ ஏராளம்! இப்பிரச்சினைகள் தீரப் பொதுமக்கள் ஒத்துழைப்புத் தர வேண்டும்.

மாணவப் பருவம் துடிப்பான காலம்! சிறகடித்துச் சுதந்திரமாய்ப் பறந்து செல்லும் காலம்! அந்தப் பருவத்திலே தான் கட்டுப்பாடு நிறைந்திருக்கவேண்டும். கடமையைச் செய்கின்ற பொறுப்பு வேண்டும்! எல்லா மாணவர்களுக்கும் இனிமையான கல்லூரி வாழ்க்கை கிடைத்திருவதில்லை! வசதி படைத்தோர் நல்ல வாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்! கல்லூரிக் காலம் பொன்போன்றது! அங்கே நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமை கண்போன்றது. இதை நினைந்து மாணவ, மாணவிகள் செயல்பட வேண்டும்.

கல்லூரிகளில் வசதி படைத்தவர்கள் மட்டுமே பயின்றிடவில்லை; நடுத்தர-ஏழை, பரம ஏழைக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களும் பயின்று வருகிறார்கள்! குறைந்த வருமானமுள்ள குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு இலவசக் கல்வியோடு உதவித் தொகையும் வழங்கி ஆதரவு கொடுத்து வருகிறது. சாதா

ரணக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்குக் கிட்டாதிருந்த கல்லூரிப் படிப்பு இன்று படிக்க வேண்டுமென்று விரும்புகின்ற எல்லாருக்கும் பொதுவாகக் கிடைக்கிறது. தமிழ்நாட்டில் 1973-74-ல் கல்லூரிப் புகுமுக வகுப்பில் 11 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இடங்கள் மாணவர்கள் சேர முன்வராததால் காலியாக உள்ளன.

எதிர்காலத்தில் என்ன செய்வதென்று புரியாத மாணவர் களுக்குத் திட்டம் தீட்டித் தருவதற்கும், வறுமையின் காரணமாகக் கல்வியில் கவனம் செலுத்த முடியாத மாணவர்களுக்கும், வெளிநாடு சென்று படிக்கத் திறமையும் ஆர்வமும் வழங்கத் திறமையும் ஆர்வமும் உள்ள மாணவர்களுக்கும் வழங்கக் கவனங்கரை விளக்கக் காட்டும் கலங்கரை விளக்கமாக அமைந்துதுதான் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள மாணவர்கள் செய்தி நிலையம்!

இங்கிலாந்து, கானடா, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், நெதர்லாண்ட்ஸ், நார்வே, ரஷ்யா, அமெரிக்கா போன்ற 27 நாடுகளுடன் மத்தியப் பேரரசு மாணவர்களை அந்நாடுகளுக்கு அனுப்பிப் படிக்க வைப்ப, சம்பந்தமாக ஒப்பந்தம்செய்து உள்ளது. மாணவர்கள்

தமிழ்-தமிழர்-தமிழ்நாடு

இன்பத் தமிழ்நாடே—தம்பீ
இனியஉன் தாய்நாடு
அன்பு செலுத்திடுவாய்—அஃதுன்
அன்னையின் பொன்னாடு.

இன்பத் தமிழ்மொழியே—தம்பீ
இனியஉன் அன்னைமொழி
என்றும் அதைப்போற்றி—அதன்
இனிமை உணர்ந்திடுவாய்.

இன்பத் தமிழர்களே—தம்பீ
இனியவர்; உன்னினத்தார்
நன்றே இதையுணர்வாய்—இந்த
நானிலத் தன்புகொள்வாய்.

இன்பத் திருக்குறளைத்—தம்பீ
ஈந்தவன் உன்னவன்தான்
அன்புக் குறள்படிப்பாய்—தம்பீ
அதன்படி நடப்பாய்.

—புலவர் மா. தமிழன்பன்

சிறப்புப் படிப்பிற்காகவும் (Specialists) பயிற்சிப் படிப்பிற்காகவும் மேல்நாடுகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள். மாணவர்களின் தகுதி, திறமை இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டே தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

மேலைநாட்டுப் படிப்பிற்குச் செல்லும் மாணவர்கள் "பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் செய்தி நிலையம்" (Students Information Bureau) மூலமாகத்தான் விண்ணப்பிக்கின்றனர். ஒவ்வொரு ஆண்டும் 800 முதல் 900 மாணவர்கள் மேல்நாட்டுப் படிப்பிற்குச் செல்ல விண்ணப்பிக்கிறார்கள். ஆண்டுதோறும் விண்ணப்பிக்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. ஆனால் படிக்க அனுமதிக்கப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து கொண்டே வருகிறது. 1972-73-ஆம் ஆண்டில் 211 மாணவர்களும் 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 45 மாணவர்களும் மேல்நாட்டுப் படிப்பிற்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

மேல்நாட்டிற்குப் படிப்பிற்காகச் செல்லும் மாணவர்களின் செலவுகளை அந்தந்த நாடுகளே ஏற்றுக் கொள்கின்றன. அங்கேயும் பொருளாதார நெருக்கடி இருப்பதால் தான் ஆண்டுதோறும் வெளிநாட்டிற்குப் படிக்கச் செல்லும் மாணவர்கள் எண்ணிக்கை குறைந்து வருகிறது. வசதியுள்ள சிலர் சொந்தச் செலவிலேயும் படிக்கச் செல்கிறார்கள். சில நாடுகள் பாதிச் செலவை மட்டுமே உதவித் தொகையாகத் தருகின்றன.

இங்கே 3-ஆம் ஆண்டு மாணவர் ஒருவருக்குக் கல்வாரி முதல்வர் பவியமல ஆணைய வழங்குகிறார்.



வெளிநாடுகளுக்குப் படிக்கச் சென்ற மாணவர்கள், படிப்பு முடிந்த பின்னர் பலர் தங்கள் தாய்நாட்டிற்கு உடனே திரும்பிவிடுவதில்லை. அந்தந்த நாடுகளிலேயே தங்கிச் சிறிது காலமாகவு வேலை பார்த்து விட்டுப் பின்னர்தான் தாய்நாடு திரும்புகின்றார்கள்.

தாய்நாட்டில் தங்களுக்கு ஒரு வேலை உறுதி என்று நம்பிக்கை கொண்டவர்களெல்லாம் படிப்பு முடிந்ததும் திரும்பிவிடுகிறார்கள். பலர் அங்கேயே தங்கிச் சிறிது காலம் வேலை பார்த்துவிட்டுப் பின்னர் தாயகம் திரும்புவதற்கான காரணம், அந்த வேலையின் தன்மை பிடித்ததாக இருப்பதும், போதுமான சம்பளம் கிடைப்பதுமே ஆகும்!

அமெரிக்காவில் ஒரு வாடகைக்கார ஓட்டுநர் மாதம் ஒன்றுக்கு 3,500-ம், ஒரு விஞ்ஞானி ரூ. 6,000-ம் பெற முடிகிறது. வெளிநாடுகளில் இது போன்ற வசதி வாய்ப்புக்களைக் காணுகின்ற படிக்கச் சென்ற மாணவர்கள் தாங்களும் அந்த வாழ்க்கையை அனுபவித்து விட்டே தாய்நாடு திரும்புகின்றனர்.

இந்தியாவில் மட்டும் 2100 வகையான படிப்புகள் (Courses) உள்ளன. தற்போது முது சென்னைப் பல்கலைக் கழகம் புத்தகத் தொழிற்சாலை (BOOK INDUSTRY) சுற்றுலா (TOURISM) பொதுமக்கள் தொடர்பு (PUBLIC RELATIONS) நிறுவனங்களுக்கான செயலாளர்கள் (Corporation Secretaries) ஆகிய பாட வகைகளைச் சென்னைப் பல்கலைக்

கழகத்தில் தொடங்க முடிவெடுத்து அனுமதி வழங்கியுள்ளது. தமிழ்நாட்டிலோ அல்லது இந்தியாவிலோ அல்லது வெளிநாடுகளிலோ எல்லா சென்னைப் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் செய்தி நிலையம் நேரில் வருபவர்களுக்கும், தபால் மூலம் தொடர்பு கொள்பவர்களுக்கும் தகவல் கொடுத்து வருகிறது.

விடுமுறை வேலைத் திட்டம் இந்தச் செய்திநிலையம் விடுமுறை வேலைத் திட்டம் (Vacation Project) ஒன்றை நடத்தி வருகிறது. மாணவர்களுக்கு மட்டுமே இந்த வாய்ப்பை அளிக்கிறது. வசதியற்ற மாணவர்களுக்கு இந்த வேலையின் மூலம் கிடைக்கின்ற ஊதியம் பயனுள்ளதாகவும், ஆறுதல் அளிக்கக் கூடியதாகவும் அமைகிறது என்பதுடன், படிக்கும் போதே தொழில் அனுபவமும் ஏற்பட்டு வருகிறது என்ற வகையிலும் இத்திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இத்திட்டம் மிகப்பெரிய சமூகத் தொண்டு என்று சொல்லலாம்! இந்தச் சமூகத் தொண்டுக்குச் சமுதாய ஒத்துழைப்பு நிரம்பத் தேவை! இந்தத் தொண்டுக் காலமாக இயங்கி வரும் இந்த நல்லதொரு திட்டம் உருவானதற்கானபெருமை யெல்லாம் நமது மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் அவர்களையே சேரும்! வசதியற்ற மாணவர்களுக்கெல்லாம் இப்படியொரு வாய்ப்பை அளிப்பதற்கான திட்டத்தை உருவாக்கி அதற்கான தொடக்க விழாவையும் அவர்கள்தான் நடத்தி வைத்தார்கள்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்நாடு அரசு, இந்திய அரசு, அரிமா சங்கங்கள், ரோட்டரி கிளப்புகள், தனியார் நிறுவனங்கள், வர்த்தகக் கழகங்கள் இவையனைத்தும் கூட்டாக ஒன்று சேர்ந்து இந்த விடுமுறை வேலைத் திட்டத்தை நல்ல முறையில் நடத்தி வருகின்றன. படிப்பதற்கு வேண்டிய பல வசதிகளை அரசு செய்து வருவதாலும், படிக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வம் எல்லாரிடத்திலும் வளர்ந்து வருவதாலும், வசதியில்லாதவர்களும் கல்லூரிகளில் படிக்க முன்வருகிறார்கள். எந்தவிதச் சொத்துமில்லாத சாதாரண கூலிவேலை செய்பவர்கள், ரிக்ஷா ஓட்டுபவர்கள் ஆகியோரின் பிள்ளைகள் மட்டும் 2,100 பேர் கல்லூரிகளில் படிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் விடுமுறையில் அளிக்கின்ற இந்த வேலையில் கிடைக்கும் ஊதியம் மிகப் பயனுள்ளதாக அமைகிறது. இதுதவிர நடுத்தரக் குடும்பத்தில் பல குழந்தைகளைப் பெற்று அதனால் வளர்க்க வாய்ப்பில்லாத குடும்பத்திலிருந்து படிக்க வருகின்ற மாணவர்களுக்கும் இந்த வேலை வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகின்றது.

1970-ஆம் ஆண்டு இந்தத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நேரத்தில் 75 மாணவர்களுக்கு மட்டுமே விடுமுறையில் வேலை கொடுக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் படிப்படியாக இந்த எண்ணிக்கை அதிகரித்துக் கொண்டே வந்து கடந்த ஆண்டு 610 மாணவர்களுக்கு வேலை தரப்பட்டது. இந்த ஆண்டு 1,000 மாணவர்களுக்கு வேலை கொடுக்க வேண்டுமென்று திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. எந்தத் தொழில் செய்வதாலும் அவமானம் இல்லை என்ற மனோபாவத்தை வளர்த்துக்கொண்டு, மாணவர்கள் எந்த வேலையாய் இருப்பினும் சிறப்பாகவும், உறுதியாகவும் செய்து வருகிறார்கள். மாணவர்கள் செய்தி நிலையத்தின் மூலமே இந்த வேலைகள் ஏற்பாடு செய்து தரப்படுகின்றன. விண்ணப்பிக்கும் மாணவர்களுக்குக் கிடைக்கின்ற வேலைக்கான உத்தரவை அந்தந்தக் கல்லூரி முதல்வர்களுக்கு இந்தச் செய்திநிலையம் அனுப்பி மாணவர்களுக்கு வழங்கச் செய்கிறது. இந்தச் சமூகத் தொண்டுக்குப் பொருள்

நிறைந்த மனம் பரந்த இதயங்கள் ஒத்துழைப்புத்தர முன்வர வேண்டும்.

இந்தச் செய்தி நிலையத்தின் மூலம் பகுதிநேர வேலையும் (Part-time work) மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது. படிப்பு முடிந்ததும் மாலை வேலைகளில் சிலமணி நேரம் செய்கின்ற வேலையின் மூலம் ஈட்டுகின்ற பொருளால் இருக்கின்ற இன்னல்களைப் போக்கிக் கல்வி கற்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. நூறு மாணவர்களுக்கு மட்டுமே தற்போது பகுதிநேர வேலை அளிக்க இயன்றுள்ளது. பல்கலைக் கழகத்தில் மட்டும் 45 மாணவர்கள் பகுதிநேர வேலை பார்த்து வருகிறார்கள். ஒரு மணி நேரத்திற்கு 1 ரூபாய் 25 காசு வீதம் அவர்களுக்கு ஊதியம் வழங்கப்படுகிறது.

மாணவர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும், விடுமுறை வேலை, பகுதிநேர வேலை ஆகியவற்றில் வாய்ப்பளிக்கும் பகுதி இங்கிலாந்து, ஜெர்மனி, போன்ற நாடுகளில் கல்லூரிகள், பள்ளிகளின் ஆரம்பித்து கால 8 மணிக்கு ஆரம்பித்து மதியம் 1 மணிக்கு முடிவடைகிறது. ஆகையால் அவ்வுள்ள மாணவர்கள் பகுதிநேரவேலைக்குச் செல்ல வசதியாக உள்ளது. ஆனால் இங்கு 10 மணி முதல் மாலை 4 மணி வரை கல்லூரிகளின் வேலைநேரமாக உள்ளதால் பகுதிநேர வேலைக்குச் செல்லவும் சிரமமாக உள்ளது. வேலையில் அமர்த்திக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பும் குறைவாக உள்ளது. இந்தத் திட்டம் சமுதாயத்திற்குத் தேவையானதாக உள்ளது.

ஒவ்வொரு துறையிலும் திறமையும் நிபுணத்துவமும் கொண்டவர்கள் இந்தச் செய்தி நிலையத்தில் சிறப்பு உறுப்பினர்களாகச் சேர்ந்துள்ளனர். மேல் அவ்வது ஜூன் அல்லது இருமாதங்களிலும் மாணவர்கள் என்ன படிப்புப் படிப்பது, எதிர்காலத்தை எப்படி அமைத்துக் கொள்வது, அவரவர்கள் தகுதிக்கு எந்தத்துறை பொருத்தமானதாகும் என்பதுபோன்ற ஆலோசனைகளை இந்த நிலையம் மாணவர்களுக்கு அளித்து வருகிறது.

பல்கலைக்கழக வேலைவாய்ப்பு, செய்தி மற்றும் வழிகாட்டும் நிலையம், சென்னை-5 என்ற முக

வரியில், நேரிலோ அல்லது தபால் மூலமாகவோ இந்த ஆலோசனைகளை மாணவர்கள் பெறலாம். வியாபாரத்தைப் பற்றி மாணவர்கள் ஆலோசனை பெற விரும்பினால், சிறிய வியாபாரமாக ஆரம்பித்துப் பெரிய கம்பெனியாக நிலைநாட்டி வளர்ச்சி பெற்ற ஒரு வரை அழைத்துப் பல்கலைக் கழக செனட் அறையில் உரை நிகழ்த்தச் செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் நிபுணத்துவம் வாய்ந்தவர்கள் விளக்கி வழிகாட்டுகிறார்கள்.

இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் இளைஞர்கள் அனுபவசாக விகளைச் (Youth meets Expense) சந்தித்து ஆலோசனை பெறுகிறார்கள். செய்தி நிலையத்தில் திரு. சித்ரா நாராயணசாமி, திரு. சுஸ்வரன், திரு. வைத்தீஸ்வரன், திரு. டாக்டர் ஜெகதீசன் போன்றவர்கள் உறுப்பினர்களாக உள்ளார்கள். திரு. டாக்டர் ஜெகதீசன் அவர்கள் மருத்துவ மாணவர்களுக்கு விடுமுறையில் வேலை வாய்ப்பளிப்பதுடன் ஆலோசனை வழங்கும் ஆக்கப்பணியையும் செய்து வருகிறார். விடுமுறைக் காலத்தில் நடத்தப்படுகின்ற வகுப்புகளுக்கு மாணவர்களுடன் பெற்றோரும் வந்து தங்கள் பிள்ளைகளை எந்தத்துறையில் ஈடுபடுத்தலாம் என்பன போன்ற ஆலோசனைகளைக் கேட்டுச் செல்கிறார்கள்.

வெளிநாடுகளில் படிக்கச் செல்லுதல், இங்கேயே படிக்கும் மாணவர்கள் எந்த வழியில் செல்வது, படிக்கும் மாணவர்களுக்கு விடுமுறை வேலை, பகுதிநேர வேலை, வெளிநாடுகளிலிருந்து தமிழகத்தில் படிக்க வந்துள்ள மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்போன்ற இன்னும் எத்தனையோ தகவல்களுக்கு, சென்னைப் பல்கலைக் கழக மாணவர்கள் செய்தி நிலையம் வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ளது.

60 குடும்பங்கள் தங்களை இந்தச் செய்தி நிலையத்தில் பதிவு செய்து கொண்டுள்ளன. வெளிநாட்டிலிருந்து தமிழகத்தில் படிக்க வந்துள்ள மாணவர்களை விடுமுறை அல்லது விழா நாட்களில் சிறப்பித்து ராக அழைத்துச் சூழநிலை மகிழ்வித்துக் குடும்பச் சூழநிலை அறியவும் ஆறுதல் பெறவும், பதிவு செய்துள்ள குடும்பங்கள் பயன்படுகின்றன.

தமிழ்நாட்டின்

பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்

1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின் பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)

1966-67ல்

2100.87

1972-73ல்

5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001

தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. அர்பாங்கு

குடவாசல்

ஆர். கனகசபை
தலைவர்

சி. கிருட்டிணமூர்த்தி
உபதலைவர்

என். எல். ஹெப்லிகர்
நிர்வாக இயக்குநர்



திருவாளர் தெருவாழ்வு

உருப்படியில் நின்றபடி பார்த்தே
திருவாளர் புறப்பட்டார் வெளியே.
'ருப்பமுடன் திருமதியார் வந்தே
'விரைந்தெங்கே செல்கின்றார்'—என்றார்.
புறப்படுங்கால் எங்கென்றாய், பேயே;
புருந்தனையே பொல்லாங்காய் நாயே;
உருப்படுமோ எடுத்தசெயல்?—என்றே
உதிர்த்திட்டார் சுடுசொற்கள்; ஓய்ந்தார்.

புறப்படுங்கால் 'எங்'கென்றே வினவின்
பொல்லாங்கே நேருமெனும் பொல்லாச்
சிறைப்படுக்குச் சகுனத்தைப் பார்க்கும்
சிறுசெயலால் மனம்வற்றிப் போனார்;
முறைப்படுத்திச் செயலாற்றுந் திறனில்
முழுத்திறனும் பெற்றிருந்தும் இந்தக்
குறைப்படுக்கும் பழக்கத்தால் அன்பைக்
குலைத்தில்லம் குமைந்திடவே செய்வார்.

பெருக்கோடும் அன்புடையார்; ஆனால்,
பிறக்கோடும் புன்பழைமை கொள்வார்;
தருக்கோடும் வேங்கைக்கும் அஞ்சார்;
குறுக்கோடும் பூனைக்கோ சோர்வார்;
திருக்கோடும் பகைக்கும்பின் வாங்கார்;
தெருக்கோடி மொட்டைவரின் தாங்கார்.
உருக்கோடும் தமிழ்மரபில் வந்தார்;
உறுவாழ்வில் பிறமரபே கொண்டார்.

மாலையிட்டு மணந்தக்கால் 'வாழ்வை
மலர்வித்து மணந்தந்தான்'—என்றும்
'பாலையிட்ட பனிமொழியான்'—என்றும்
'பண்'னென்றும் 'கண்பொன்னே'—என்றும்
'சோலையிட்ட தென்றலென்றும் இன்பாய்ச்
சொல்லடுக்கிக் குலவிவந்தார், இங்கே
ஆலையிட்ட புகைக்கூடாய் ஆனார்;
ஆரணங்கோ பேய்நாயாய்ப் போனார்.

மனைவிட்டுப் புறப்படுங்கால் மக்கள்
மனையாள்பால் மனந்தொட்டுப் பேசி,
'எனைவிட்டுப் பிரிந்திருப்பீர்; யானே
எடுத்துவைத்த செயல்தொடுத்து முடித்துச்
சுனைவிட்ட நீரெனவே வருவேன்;
சுனைவிட்ட தேன்கு வைகாள்'—என்றே
நினைவெடுத்துச் சொல்லிவிட்டுச் சென்றால்
நிகழ்ந்திடமோ 'எங்'கென்னுஞ் சொல்லே?

'பணம்விரிக்கப் புறப்படுவேன்; நாளை
பழையனுர் சென்றிடுவேன்; முல்லை
மணம்விரிக்கும் நேரத்தில் வருவேன்;
மணம்விரித்துக் காத்திருப்பீர்'—என்றே
குணம்விரித்துச் சென்றிடுதல் நல்ல
குடும்பத்துத் திருவாளர்க் கழகம்
சினம்விரித்துச் சிறிமிழுந் தேகல்
சிரிக்கின்ற தெருவாளர்க் கழகம்!

—தவிஞர் தோவை இளஞ்சேரன்





வெளிநாட்டுச் செலாவணி

தரும்

அரைத்தாலும் மணம்-எரித்
தாலும் மணம்! கொதி கலனில்
இட்டுக் கொதிக்கவைத்துத்
தலைமக வடித்தால் கொள்ளை
மணம்!

மங்கலப் பொருட்களில்
ஒன்றாய், மனத்திற்கும் உட
லுக்கும் இனிமையும் குணமே
யும் தருவதாய்த் தமிழ்தம்
வாழ்வில் இனிமை சேர்க்கும்
சந்தனம், தமிழ் இலக்கியங்
களிலும் அழியாத இடத்தைப்
பெற்றது:

“செந்தனனின் சாற்றைப்
பிழிந்து செழுஞ்
சேதச் சந்தனம் என்று
பாரோ தடவினார்”

என்று நந்திக் கலம்பகத்தில்
வரும் உருக்கமும் நயமும்
கலந்த வரிகள் இதற்குச்
சான்று பகரும்!

தென்னாட்டுக்கு உரிய சந்தன
மரம், இந்தியாவிலேயே தமிழ்
நாடு, மைசூர் ஆகிய இரண்டு
மாநிலங்களில்தான் பயிராகின்
றது. சந்தனத்தின் இயற்கை
மணமும், புகழ்மணமும் உல
கெங்கும் பரவியுள்ளது. இவ்
வளவு நறுமணம் கொண்ட
இயற்கைத் தாவரம் உலகத்தி
லேயே வேறு எதுவும் இல்லை.

நிகரில்லாப் பொருள்

மரத்தின் பருமன் அளவின்
அடிப்படையில் பார்த்தால்
இந்திய மரங்களில் சந்தன
மரமே விலை உயர்ந்தது ஆகும்.
இம்மரம் எடை நிறுத்துவிற்கப்
படுகிறது. செம்பாகமான சேகு
மரம் அல்லது வைரப் பகுதி
யின் எல்லாப் பகுதிகளும்
பயன்படுகின்றன. சித்திர
வேலைப்பாடு மிகுந்த பொருள்
கள், தடிகள், பேனாக் கட்டை
கள் முதலியன இதிலிருந்து
செய்யப்படுகின்றன. அரைக்க
அரைக்க மணம் மிகும் சந்த
னம் உடலுக்கு நல்ல குளிர்ச்சி
தருவதுமாகும்.

செயற்கை முறையில் சந்த
னத்திற்கு நிகரான வாசனைப்
பொருள் இதுவரை உற்பத்தி
செய்யப்படவில்லை. தமிழ்
நாடு, மைசூர் தவிர்ந்து இந்
தோனியாவில் டிமோர் தீவு
களில் மட்டுமே சந்தனமரங்
கள் சிறிதளவில் உள்ளன.

தமிழகத்தில் கோவைமாவட்ட
ம், சேலம், வேலூர் பகுதி,
களில் சந்தன மரம் வளர்கிறது.
குறிப்பாக ஹாசனூர்ப் பகுதி
யிலும் ஜவ்வாது மலைகளிலும்
சற்று அதிக அளவில் பயிரா
கின்றது. ஆயிரம் அடிக்கு மேற்
பட்ட உயரப்பரப்பில் 20-



லிருந்து 30 அங்குலம் வரை
மழை உள்ள பகுதிகளில் சந்தன
மரம் வளர்கிறது. நிலைப்பக
மையான சிறு சிறு இலைகள்
உள்ள இலையுதிராச் சிறு மரம்
இது.

சந்தன மரத்தின் நடு விட்
டத்தில் முதிர்ந்த சேகேறிய,
வைரம் பாய்ந்த பகுதிகள்
லிருந்து இறக்கப்படும் நறு
மணம் மிகுந்த சந்தனத்தைலம்
அனைத்து நாடுகளிலும் பல்
வேறு பகுதிகளிலும் விரும்பி
வாங்கப்படுகின்றது. வாசனைச்
பொருள்கள், வாசனைச்
சோப்பு மற்றும் மருந்துகள்
செய்ய இது பெரிதும் பயன்
படுகிறது. பல நூற்றாண்டு
களுக்கு முன்பே சந்தனம், முக்
கியமான வாணிபப் பொருளாக
இருந்து வந்தது. மைசூர்
மாநிலத்தான் இதில் முதலி
டம் வகிக்கின்றது.

சந்தனத் தைலம்

முதலாவது உலகப்போருக்கு
முன்பு, நமது நாட்டின் சந்தனக்
கட்டைகளை ஜெர்மானியர்
வாங்கிச் சந்தனத் தைலம்
இறக்கி வற்று இலாபமடைந்து
வந்தார்கள். முதலாவது
உலகப் போரின்போது ஜெர்
மனி, போரில் சிக்கிய நாடாதி
விட்டதால், இந்தியாவிலிருந்து
அது சந்தனக் கட்டைகளை அது
வாங்க இயலவில்லை. தேங்கி
மிகுந்த சந்தனமரம் தேங்கி
நிற்கும் நிலை வந்தபோதுதான்
ஒரு பரிகாரமும் தோன்றியது.
நமது நாட்டிலேயே சந்தனத்
தைலம் இறக்கும் தொழில்
ஆரம்பவாதற்கு அந்த உலகப்
போர் நெருக்கடி, ஒரு வழி
வகுத்துத் தந்தது. மைசூர்
மாநிலத்தில் சர். எம். விஸ்
வேஸ்வரய்யா அவர்கள் சந்
தனத் தைலம் இறக்கும்
தொழில் தொடங்குவதற்கு
உறுதுணையாகச் செயல்பட்
டார்.

எண்கள் இட்டுப் பதிவு

வனத் துறை மூலமாகக்
கிடைக்கும் வருமானத்தில்
கிட்டத்தட்டச் சரிபாதி சந்தன
மரத்திலிருந்து வருவதாகும்.
மரத்திலிருந்து வருவதாகும்.
காடுகளில் வளரும் சந்தன
மரங்களுக்கு எண்ணிட்டுப்
பதிவு செய்து கொள்வதும்,
மரங்களைப் பட்டுப்போன
பெயர்த்து வெட்டி எடுத்துச்
சேகரித்து விற்பனைக்கு வகை
செய்வதும் வனத்துறையின்
முக்கியப் பணிகளில் ஒன்றாக
இருந்து வருகின்றது. தரம்
நன்கு கத்தப்படுத்தித் தரம்
பிரித்துச் சத்தியமங்கலத்தி
லும் திருப்பத்தூரிலும் அர
ங்கம் ஏலத்தில் விற்கிறது.

ஐம்பது வயது

இவ்வளவு சிறப்பான இயற்
கைச் செல்வமாக இருந்தும்,
சந்தனத்தின் பெருக்கத்தை
எதிர்நோக்கி நிற்கும் இடை
யூறுகள் ஏராளம். சந்தனத்
தைலத் தேவை அதிகரித்துக்
கொண்டே வருகின்றது. ஆனால்
இந்த அரிய மரங்கள் அவ்வளவு
வேகத்தில் வளர்பவை அல்ல.
சந்தன மரம் போதிய அளவில்
வளர்ந்து முதிர்வதற்கு 40
முதல் 50 ஆண்டுகள் வரை
ஆகும். இதற்கு முறையாகத்
திட்டமிட்டுப் பராமரிப்பது
அவசியமாகின்றது. மக்கள்
தொகைப் பெருக்கத்தின் விளை
வாகக் காடுகளை விவசாயம்,
குடியிருப்பு முதலியவை
களுக்குப் பயன்படுத்துவதால்
வளப் பரப்புக் குறைந்து
கொண்டு வருகின்றது. ஆடு
மாடுகள் சென்று மேயும்
போதும், சந்தனச் செடிகள்
பல அழிந்து போகின்றன.
காட்டுத் தீயினாலும் செடிகள்
ஏற்படுகின்றன. “Spike
disease” என்னும் நோய்,
சந்தன மரத்திற்குப் பெரிய
எதிரியாக உள்ளது.

அந்த நாளில் சந்தன மரம்
என்றால், அதில் 50 சதவிகிதம்
வைரம் பாய்ந்த பகுதியாக
இருக்கும். நோய்கள் அதிக
மானதைத் தொடர்ந்து அம்
மரங்கள் இப்போது சுமார் 10
சதவிகிதம் அளவுதான் வைரம்
பாய்ந்த பகுதிகளாக இருக்கின்
றன. முன்பெல்லாம் ஒரே ஒரு
சந்தன மரத்திலிருந்து அரை
டன், முக்கால் டன் அல்லது
1.2 டன் எடை அளவுக்குக் கூட
வைரக்கட்டைகள் கிடைக்கும்.
இப்போது 40 அல்லது 50
மரங்களைக் கொண்டு தான்
அந்த அளவு வைரக்கட்டை
களைப் பெற முடிகின்றது.
இதனால் இறக்கும் தைலம்
குறைகிறது; வருமானமும்
குறைகிறது. சந்தன மரங்களை
எந்த அளவுக்கு எடுக்க வேண்
டுமோ, அந்த அளவினை மீறிய
விதத்தில் பயன்படுத்திக் கொண்
டிருக்கிறோம். அச் செல்வத்தை
தேய்த்துக் கொண்டிருக்கும்
நிலை உள்ளது என்பதையும்
புள்ளி விவரங்கள் புலப்படுத்து
கின்றன.

புதிதாகக் காடு வளர்க்கும்
திட்டப் பகுதிகளில் சந்தனச்
செடிகள் ஏராளமாக முளைக்
கின்றன. ஆனால் மிகப் பெரும்

பாலான்வை முளைக்கும் வேகத்
திலேயே மடிந்து விடுகின்றன.
சற்றுச் சூழ்நிலை இதமாக இல்
லாமல் இருப்பதும் நோயுமே
இதற்குக் காரணங்கள் ஆகும்.
தவிர சந்தனமரம் அரை ஒட்
டுண்ணி வகையைச் சேர்ந்தது;
இதன் வேர்கள் அருகிலுள்ள
மரம் செடிகளின் வேர்களைப்
பற்றி அவற்றிலிருந்து சில
பொருட்களை உறிஞ்சிக் கொள்
ளும். எனவே சந்தன மரத்துக்
குச் சுற்றுச் சூழ்நிலையும் முக்
கியமானது. காட்டுப் பரப்பு
களைப் பாதுகாத்து, சந்தன
மரங்கள் பரவலாக வளர வகை
செய்வதில் ஒரு அங்கமாக
‘குமரி’ முறையில் சந்தன மரங்
களைப் பயிரிட்டதில் பலன்கள்
வெற்றிகரமாக உள்ளன.

டன் ஒன்றுக்கு ரூ. 15,000

சந்தனக்கட்டை, சந்தனத்
தைலம் இவற்றின் தேவை உல
கெங்கும் நாளுக்கு நாள் அதி
கரித்து வருகிறது. உற்பத்திக்
குறைவு, தேவை மிகுதி என்ற
நிலைமை காரணமாகக் கடந்த
பத்தாண்டுகளில் இதன் விலை
பெருமளவில் ஏறியிருக்கிறது.
பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு
சந்தனக் கட்டை டன் ஒன்
றுக்கு விலை ரூ. 5,000 லிருந்து
ரூ. 6,000 வரை இருந்தது.
இப்போது டன்னுக்கு ரூ.
14,000-லிருந்து ரூ. 15,000
வரை விலை உள்ளது.



சந்தனத் தைலம் உலக
மொத்த உற்பத்தியில் 99 சத
விகிதம் இந்தியாவில் கிடைப்ப
தாகும். ஆண்டுக்கு இதன்
மூலம் சுமார் ரூ. 3 கோடி அந்
நியச் செலாவணி வசதி கிடைக்
கிறது. இந்த அரிய செல்வத்
தைப் பெருக்க, வருமானத்தை
அதிகரித்துக் கொள்ள, திட்ட
மிட்ட முறையில் செம்மை
யாகச் செயல்பட வேண்டிய
வர்களாக இருக்கின்றோம்.

தமிழ்நாடு வனத்துறை, சந்
தனமர விற்பனை விலை விவரம்
வருமாறு:

ஆண்டு	டன் ஒன்றுக்கு
1910-11	ரூ. 405
1920-21	ரூ. 1,569
1955-56	ரூ. 4,781
1972-73	ரூ. 9,177
1973 ஜூலை	ரூ. 14,454

சந்தனத் தைலம் 1924-25-
இல் கிலோ கிராம் விலை ரூ. 39
என்ற விகிதத்தில் ஏற்றுமதி
செய்யப்பட்டது. 1961-62-
இல் கிலோ கிராம் ஏற்றுமதி
விலை ரூ. 210; 1971-இல் விலை
ரூ. 221 ஆகும்.

சந்தன மரம் ஆங்கிலத்தில்
“சாண்டலம் ஆல்பம்” என்ற
தாவரக் குடும்ப வகையைச்
சேர்ந்தது. அகில் என்பது
சந்தனம் போன்ற நறுமண
முள்ள தாவரம். இந்துக்களும்
பௌத்தர்களும், பார்சிகளும்
சமயச் சடங்குகளிலும் கூடச்
சந்தனக் கட்டையைப் பயன்
படுத்துகிறார்கள். - சி.க.ரா



வாழ்க்கைக்கு இரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!

**சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்**

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதச் சேமிப்புத் தொகை	ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசிட்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வரங்குவிடும். சிறுசேமிப்பு விவரம், இந்தத் தேதிக்குப்
முன்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதோடு 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்கள் வாரிசுக்கு கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை •



சேமிப்பு என்ற முத்தான சோளம்

தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்
துறை அண்மையில் 'கே. 4' என்
னும் புதிய சோள இரகத்தை
வெளியிட்டுள்ளது. இது
அதிகத் தானியமும், தீவனமும்
கொடுக்கக்கூடியது. சமீப
காலத்தில் சாகுபடி செய்யப்
பட்டுவரும் உயர் விளைச்சல்
சோளரகங்கள் அதிகத் தானிய
மகசூல் கொடுப்பவையாக
இருந்தாலும் குட்டையாக
வளரும் தன்மையுடையதாக
இருப்பதால் கால்நடைகளுக்குப்
போதிய தீவனத்தைக்கொடுப்ப
தில்லை என்பது உழவர்களுக்கு
ஒரு குறையாகவே இருந்து
வந்தது! இக்குறையைப் போக்
கத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைத்
துறை எடுத்துக் கொண்ட
முயற்சிகளினால் 'கே. 4' சோளம்
உருவாகியது. இது ஒரு
சாதாரண என்றால் மிகை
யன்று!

தமிழ்நாட்டின் தெற்கு
மாவட்டங்களாகிய மதுரை,
இராமநாதபுரம், திருநெல்
வேலி ஆகிய மாவட்டங்களில்
பாசனப் பயிராகச் சோளம்
சுமார் 50,000 ஏக்கர் பரப்
பில் பயிராகிறது. பெரும்
பாலான பரப்பளவு கோடை
யில் பயிராகிறது. இது, தைப்
பட்டம் (ஜனவரி-பிப்ரவரி),
சித்திரைப் பட்டம் (ஏப்ரல்),
ஆகிய இரு பட்டங்களிலேயே
பெரும்பாலும் பயிரிடப்படு
கிறது. இப்பட்டங்களில் மிக
மான மகசூல் கொடுக்கும்
நாட்டு ரகமான வெள்ளைச்
சோளமே பயிரிடப்பட்டு
வந்தது. 'கே. 2' என்ற புதிய
சோளரகம் வெளிவந்த பிறகு,
தென் மாவட்டங்களில்

வெள்ளைச் சோளத்தின்பரப்புக்
குறைந்தது. ஆனால் 'கே. 2'
சோளத்தின் தட்டை கடின
மாக இருப்பதால், தீவனத்
தைக் கால்நடைகள் அவ்வள
வாக விரும்பிச் சாப்பிடுவ
தில்லை! எனவே, கவையான
சாறு நிறைந்த தீவனம் கொடுக்
கக்கூடிய புதிய சோளரகத்தை
உருவாக்க வேண்டியதாயிற்று!

கோவை மாவட்டத்தில்
நன்கு பயிராகும் 'கே. 18'
என்ற கவையான தீவனம்
தரக்கூடிய சோளத்தையும்,
'கே. 2' சோளத்தையும் ஒட்டுச்
சேர்த்து, 'கே. 4' என்ற
சோளம் உருவாக்கப்பட்டது.
கே. 4 சோளரகம் அதிகத்
தானிய மகசூலும் கொடுக்கக்
கூடியது. சோளத்தைத் தானிய
மாகவும், தீவனமாகவும் பயிரி
டும் தென் மாவட்ட உழவர்
களுக்கு, இது ஒரு வரப்பிர
சாதம் என்றே கூறலாம்.

சிறப்புக் குணம்

கே. 4 சோளம் 2 மீட்டர்
உயரம் வளரக்கூடியது.
85 முதல் 90 நாளில்
முதிர்ந்து அறுவடைக்கு வரக்
கூடியது.

இதன் மணிகள் வெண்
முத்துக்கள் போன்ற நிறமுடைய
வை.

இதன் மணிகளைச் சோளக்
கதிரிலிருந்து கலபமாகப் பிரித்
தெடுக்கலாம்.

இதன் தட்டைகள் சாறு
நிறைந்தும், கவையுடனும்

வெட்டித் தீவனமாக அளித்
தால் கால்நடைகள் விரும்பித்
தின்னின்றன.

கே. 4 சோளரகத்தை உரிய
பட்டத்தில் முறைப்படி பயிரிட்
தால் ஏக்கருக்கு 30 முதல்
50 குவிண்டால் தானிய
மகசூல் கிடைக்கும்.

ஏக்கருக்கு 100 முதல்
120 குவிண்டால் கால்நடைத்
தீவனமும் கிடைக்கும்.

கே. 4 சோளம், கே. 2
சோளரகத்தைவிட 10 முதல்
15 சதம் அதிக அளவு தானிய
மும், தீவனமும் கொடுக்கிறது.

வறட்சியைத் தாங்கும்
குணம் இதன் சிறப்புத்தன்மை
யாகும். எனவே தண்ணீர்த்
தட்டுப்பாடு இருக்கும் கோடை
காலத்தில் பயிரிட இது ஏற்ற
தாகும்.

சாகுபடிச் குறிப்புகள்

கே. 4. சோளரகத்தை
ஜனவரி-பிப்ரவரி (தை), மற்
றும் ஏப்ரல் (சித்திரை) மாதங்
களில் பயிரிடலாம்.

ஏக்கருக்கு 10 கிலோ
விதை போதுமானது. அதா
வது ஒரு ஏக்கரில் ஒரு இலட்
சத்து 45 ஆயிரம் பயிர்கள்
இருக்க வேண்டும். தேவை
யானால் ஏக்கருக்கு 15 கிலோ
வரை விதையளவை அதிகரித்
துக் கொள்ளலாம். பாத்தி
களில் பயிரிடுவது நீர்ப்பாசனத்
தையும் சிக்கனப்படுத்துகிறது.
பாருக்குப் பார் 45 சென்டிமீட்
டரும், செடிக்குச் செடி 12
சென்டிமீட்டரும் இடைவெளி
தேவை.

உரமிடுவதற்கு ஏற்பச் சோள
மகசூலும் அதிகரிக்கும்!
எனவே, ஏக்கருக்கு அடியுர
மாக 25 டன் கம்போஸ்ட்
அல்லது தொழு உரம் இட்டு,
60 கிலோ தழைச்சத்து, 30
கிலோ மணிச்சத்து, 30 கிலோ
சாம்பல் சத்து ஆகிய சத்துக்
களை இடவேண்டும்.

கே. 4 சோளரகம் பூச்சி,
பூஞ்சாள்களால் அதிகமாகத்
தாக்கப்படுவதில்லை. எனவே,
கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி
முறைகள் அனைத்தையும் சரி
வர மேற்கொண்டால், கே. 4
சோளம், வயலில் பொன்
கொழிக்கச் செய்யும் என்பதில்
ஐயமில்லை!

தேவநங்கள் தொடுக்கப்படும்!



வினா : அம்பிகை வேலன் என்னும் பெயருடைய நான், இடது கால் ஊனமுள்ளவன். அத்துடன் என் இடது கண்ணும், சற்று பலவீனமடைந்த பார்வையுடையது. இருப்பினும் பத்தாம் வகுப்பு வரை படித்துள்ளேன். மேலும், படிக்க எனக்கு ஆர்வமிருந்தும் போதிய வசதியில்லை. எனது தாயையும், எனக்கு உதவியாயிருந்த என் தம்பியையும், இயற்கை, என்னை விட்டுப் பிரித்துத் தன்னகத்தே இழுத்துக்கொண்டுவிட்டது. என் தந்தை இருந்தும் இல்லாதவராய், எங்கோ சென்றுவிட்டார். எனவே, நான் தற்போது ஓர் அனாதை. வாழ்வதற்கோர் வழி என்னவென்று நெஞ்சம் நெகிழ்ந்து நினைவு தெளிவின்றி அனுதினமும், வருந்திய நிலையில் வாழும் எனக்கு, ஊனமுற்ற என் வாழ்வு மலர வகை செய்வதற்குரிய விவரங்களை அறிவிக்குமாறு தங்களைத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—ந. அம்பிகைவேலன், தவர்த்தம்பட்டு, பூலாமேடு அஞ்சல், சிதம்பரம் வட்டம், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

வினா : நான் 4-ஆம் வகுப்புப் படித்துள்ளேன். கரும்பு ஆலை ஆடும்பொழுதுகிரஷரில் இடது கை மாட்டிக் கொண்டு கை விரல்கள் 5-ல், 4 அறுந்து விட்டன. தற்பொழுது இருப்பது பெருவிரல் ஒன்றுதான். நான் நன்றாக உழைக்கக்கூடியவன். என் உடல் ஊனமுற்ற தால் என் தாய் தந்தையரைக் காப்பாற்ற ஏதாவது வழி கூறுங்கள்.

—சி. விநாயகம், த./பெ.சின்னசாமி முதலியார், சமாரிசி குப்பம், மேல்பட்டி அஞ்சல்-635805

விடை : திரு. ந. அம்பிகை வேலன், திரு. சி. விநாயகம் போன்று ஊனமுற்றவர்கள்

பலர், தங்கள் பிழைப்புக்கு வழி கூறும்படி கேட்டுள்ளார்கள்! எனவே அவர்கள் அனைவருக்கும் சேர்த்துப் பிள்கண்ட நல்ல செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

‘ஏன் எடுத்தோம் இந்த ஜென்மம்?’ என்று மனம் நொந்து வாழும் ஆதரவற்ற வர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதற்காகவே, பிச்சைக்காரர்கள் மறுவாழ்வுத் திட்டம், இலவச கண்ணெளித் திட்டம், இலவச சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம்போன்ற திட்டங்களைக் கொண்டு வந்த மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், உடல் ஊனமுற்ற வாழ வழியின்றி வாடிடும் மக்களின் வாழ்வை வளப்படுத்துவதற்கான திட்டத்தை விரைவில் துவக்கிடப் போவதாகக் கடந்த மாதம் அறிவித்துள்ளார். மேலும் அவர், ஊனமுற்றவர்கள் எவ்வளவு பேர் இருக்கிறார்கள்? அவர்கள் எங்கெங்கு உள்ளார்கள்? எவ்வகையில் ஊனம் அடைந்துள்ளனர்? என்பன போன்ற பல்வேறு விவரங்களைச் சேகரிக்கும்படியும் சமுதாய நலத்துறையினரிடம் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். இதற்கேற்ப ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ள ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய விவரங்களைச் சேகரிக்கும் படி, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களைத் தமிழ்நாடு அரசின் சமுதாய நலத்துறை கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. அதன்படி தற்பொழுது செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தின் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலங்களில் இத்தகைய விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இதே போல் எல்லா மாவட்டங்களிலும் விவரங்கள் சேகரிக்கப்படுகின்றன.

இவ்வாறு புள்ளி விவரம் எடுக்கும் பணியில் பலர் ஈடுபட்டுள்ளனர். எனவே, ஊனமுற்றவர்கள் அனைவரும் தங்கள் பெயர் விடுபடாமலிருக்கும் பொருட்டுத் தங்கள்

தங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்திற்கு நேரில் சென்று, அல்லது கடிதம் எழுதி, ஊனமுற்றோர் பட்டியலில் தங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளுதல் சிறந்தது. (இதைப் படிக்கின்றவர்கள் தங்களுக்குத் தெரிந்த ஊனங்கள் தங்களுக்குத் தெரிப்பின் முற்றோர் யாரேனும் இருப்பின் அவர்களுக்கு இது பற்றி எடுத்துக் கூறி, ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகங்களில் பதிவு செய்து கொள்ளுமாறு தூண்டுதல் நல்வதோர் சமூக தாய் சேவையாக அமையும்.)

விரிவான புள்ளி விவரங்கள் கிடைத்த பிறகு யார் யாருக்கு எப்படிப்பட்ட பயிற்சி அளிக்கலாம் என்பது பற்றிய திட்டம் தீட்டி, ஊனமுற்றவர்கள் அனைவருக்கும் மறுவாழ்வு அளிக்க, மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் விரைவில் ஆவன செய்யவிருக்கிறார் என்ற நல்ல செய்தியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். விரைவில் உங்களுக்கு வாழ்வு வழி கிடைக்கும் என்பது திண்ணம்.

வினா : நாங்கள் வசதியற்ற குடும்பத்தில் பிறந்து கஷ்டப்படுகிறோம். நான் 8-ஆம் வகுப்பு வரைதான் படிக்க முடிந்தது. எனது தம்பிகளை முடிந்தது. எனது தம்பிக்க மிக யாகிலும் படிக்க வைக்க மிக மிக ஆவலாய் உள்ளேன். ஆனால் வசதி இல்லை. எனவே இலவச விடுதியுள்ள பள்ளிக் கூடம் ஒன்றில் சேர்த்து விட முடிவு செய்திருக்கிறேன். ஆனால் எங்கு உள்ளது என்பதை அறிய முடியவில்லை. ஆதலால், கோவை மாவட்டத்தில் எங்கு அதுபோன்ற இலவச நிறுவனம் உள்ளது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். விவரம் கூறவும்.

—கே. ஏ. நடராசன், 13, பாவடித் தெரு, சலங்கப்பாளையம் அஞ்சல், பவானி வட்டம், கோவை மாவட்டம்.

விடை : இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு கோயில் வருமா

னத்திலிருந்து இலவசப் பள்ளிக் கூடங்களையும் இலவச உணவு விடுதிகளையும் நடத்தி வருகிறது என்பது குறிப்பிடத்தகுந்ததாகும். கோவை மாவட்டத்தில் உள்ள மருதமலை முருகன் கோயில் நிதியிலிருந்து ஒரு உயர்நிலைப் பள்ளியும், வாழைத் தோட்டத்து அய்யன் கோயில் நிதியிலிருந்து ஒரு உயர்நிலைப் பள்ளியும் நடந்து வருகிறது. வாழைத் தோட்டத்து அய்யன் கோயிலில் (அய்யம்பாளையம், மங்கலம் அஞ்சல், பல்லடம் வட்டம், கோவை மாவட்டம்) தாய் தந்தையற்ற 30 திக்கற்ற மாணவர்களுக்குக் கல்வி அளிக்கப்பட்டு வருவதுடன், உணவு, உடை, உறைவிடம் ஆகிய அடிப்படைத் தேவைகள் இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றன. உங்களுக்கு உண்மையிலேயே வருவாய் ஏதும் இல்லையெனில், உங்கள் அப்பா அம்மா இல்லையெனில் உங்கள் தம்பிகளை அங்குச் சேர்த்துக் கொள்வார்கள். முயற்சித்துப் பார்க்கவும்.

வினா : இராமநாதபுரம் மாவட்டம் மம்சாபுரம் கிராமத்தைச் சேர்ந்த நான் என்னுடைய பழைய வீட்டைப் புதுப்பிக்க நினைக்கிறேன். அதற்குத் தமிழரசு பத்திரிகையில் (1-2-1974) தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டு வசதி சங்கம் மிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406-ன் விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். நான் வீடு கட்ட வீடு கட்டும் சங்கத்திலா, கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டு வசதி சங்கத்திலா, பிரதம வீடு அடமான சங்கத்திலா இதில் எந்தச் சங்கத்தில் சேர வேண்டும்? எங்கு எது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் பிரிவில் நான் இது குறித்து யாரை அணுக வேண்டும்? எனது நிலம் மிக மோசமான நிலையிலும், ஊறு மேடாகவும் உள்ளது. பசுமைப் புரட்சியில் ஆர்வம் உள்ள நான், பண வசதி இல்லாத காரணத்தினால் நன்றாக விளையக்கூடிய இடத்தில் ஒன்றுக்குப் பாதியாகவே மக்குல் பெறுகிறேன். இந்நிலத்தில் உள்ள பள்ளங்களைத் திருத்திச் சமப்படுத்தி நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வர அரசு கூடன் கொடுக்குமா? அப்படிக்கொடுத்தால் நான் யாரை அணுகவேண்டும்?

—பி. ஜெயராம், மம்சாபுரம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

விடை : தாங்கள் கடன்

பெற்று வீடுகட்ட விரும்பினால், தாங்கள், கிராமக் கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கத்திலோ அல்லது வீடுகட்டும் கூட்டுறவுச் சங்கத்திலோ அல்லது பிரதம வீடு அடமான சங்கத்திலோ உறுப்பினராக இருக்கவேண்டும். உங்கள் ஊரில் இத்தகைய சங்கங்கள் ஏதேனும் இருப்பின், உடன் உறுப்பினராக முயற்சி செய்யுங்கள். அப்படிப்பட்ட சங்கங்கள் உங்கள் ஊரில் இல்லையெனில் உங்கள் சேர்ந்து உங்கள் ஊரிலேயே, வீடுகட்டும் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்றைத் துவக்கலாம். அது முடியாவிட்டால், அருகில் உள்ள சங்கத்தில் உறுப்பினராகலாம். இது குறித்து விவரம் அறிய உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் உள்ள கூட்டுறவு வளர்ச்சி அலுவலரைக் கலந்தாலோசிப்பது நல்லது.

தற்பொழுது நிலச் சீர்திருத்தம் செய்ய அரசு நேரடியாகக் கடன் கொடுப்பதில்லை. இப்பணியை நிலவள வங்கிகள் செய்கின்றன. மேடுபள்ளம் திருத்த, நிலவள வங்கிகளில் இருந்த, நிலவள வங்கியில் கடன் பெற இயலும். எனவே இது பற்றி உங்கள் அருகாமையில் உள்ள நிலவள வங்கியில் விசாரிக்கலாம். உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியக் கூட்டுறவு வளர்ச்சி அலுவலரிடமே இது பற்றியும் கேட்டு அறியலாம்.

வினா : நான் ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவன். பள்ளி இறுதி வகுப்புத் தேர்வு வரை படித்திருக்கின்றேன். நான் ‘பப்ளிக் சர்வீஸ் கமிஷன்’ தேர்வு எழுத விரும்புகின்றேன் அதற்காகத் தொட்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரியைத் தெரிவிக்கும்படி மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—பி. மருதவாணன், காவனூர், விருத்தாசலம் வட்டம், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை : ‘பப்ளிக் சர்வீஸ் கமிஷன்’ தேர்வு எழுத எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வில் வெற்றி பெற்றிருக்க வேண்டும். தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் 40 சதம் மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும். வயதும் 26-க்குள் இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் தாங்கள் அத்தேர்வு எழுத முடியும். இத்தேர்வு பற்றி அரசிதழிலும், நாளேடுகளிலும் விளம்பரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. இத்தேர்வு ஆண்டுதோறும் நவம்பர்

அல்லது டிசம்பர் மாதங்களில் குறிப்பிட்ட இடங்களில் நடைபெறுகிறது. இதுபற்றிய முழு விவரம் அறியப் பிள்கண்ட முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

“செயலாளர், தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வு ஆணைக்குழு, அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

வினா : மிகக் குறுகிய காலத்தில் உயர் விளைச்சல் தரக் கூடிய ஆமணக்கு இரகம் யாது? அதன் வயது, மகரூல், எண்ணெய் சதவீதம், கட்டுக் கோப்பு, சாகுபடி முறைகள் ஆகியவைகளை விளக்கவும்.

—பாலு, பி. ஏ. மாயூரம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

விடை : ‘எஸ். ஏ. 2’ என்ற ஆமணக்கு இரகம் மிகக் குறுகிய காலத்தில் விளைச்சல் தரக் கூடியதாகும்! இந்த இரகம் 95 முதல் 100 நாட்களில் அறுவடைக்கு வந்து விடுகிறது! ‘எஸ். ஏ. 2’ இரகத்தைத் தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 400 முதல் 500 கிலோ மசுலும், கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 200 முதல் 250 கிலோ மசுலும் கிடைக்கும். இந்த இரகத்தில் 52.6 சதம் எண்ணெய் சத்து உள்ளது. இந்த இரகச் செடி, குட்டையாக இருந்தாலும், ஒவ்வொரு செடியிலும் குறைந்தது 6 முதல் 8 குலைகள் இருக்கும்!

‘எஸ். ஏ. 2’ ஆமணக்கு இரகத்தை ஜனவரி, பிப்ரவரி மாதங்களில் இறைவையாக நன்செய்த தரிசு நிலங்களிலும், ஜூன், ஜூலை மாதங்களில் மானுவாரியாகவும் பயிரிடலாம். இந்த இரக ஆமணக்கைத் தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய நிலத்தை நன்கு உழுது, ஏக்கருக்கு 5 வண்டி தொழு ஏடு, 12 கிலோ தழைச் சத்து, 6 கிலோ மணச்சத்து, 6 கிலோ சாம்பல் சத்து அகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும். மேற்கண்ட சத்துக்களை அளிக்க 100 கிலோ 12 : 6 : 6 கலப்பு உரத்தை அடியுரமாக இடலாம். தனிப் பயிராக விதைக்க ஏக்கருக்கு 4 கிலோ விதையும், கலப்புப் பயிராக விதைக்க ஏக்கருக்கு 2 கிலோ விதையும் தேவை.



தனிப் பயிருக்கு சாலுக்கு சால் 2 அடியும், சாலில் விதைக்கு விதை 1.5 அடியும் இடைவெளிவிட்டு விதைக்க வேண்டும். நிலக்கடலையுடன் கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய 6 அடிக்கு ஒரு சால் விட்டு, சாலில் விதைக்கு விதை 1 அடி இடைவெளி விட்டு விதைக்க வேண்டும். விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களில் முதல் களையும், பிறகு 15 முதல் 20 நாட்களில் இரண்டாவது களையும் எடுக்க வேண்டும். இந்த ஆய்வுக்குச் செடிகளைத் தாக்கும் காவடிப் புழு, இலைப் புழு, காய்ப் புழு, தத்துப் புழு ஆகியவைகளைத் தடுக்கப் 'பாரத்தியான்' 0.05 சதம் (100 மில்லி லிட்டர் 'பாரத்தியான்' மருந்தை, 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து,) தெளிக்க வேண்டும்.

நெல் அறுவடையான பிறகு, நிலத்தில் உள்ள ஈரத்திலேயே 'எஸ். ஏ. 2' ஆய்வுக்கு இரக விதைகளை வரிசை வரிசையாக ஊன்றினால், வயலில் மிஞ்சி யுள்ள ஈரத்தைக் கொண்டே விதைகள் முளைத்துச் செடிகள் வளரத் தொடங்கி விடும். உழுதல், உரமிடுதல் போன்றவை தேவையில்லை! தண்ணீர் வசதி இருக்குமானால் 3 அல்லது 3 தடவை பாசனம் செய்யலாம். இதன் மூலமும் ஓரளவு கணிசமான வருவாய் பெற வாய்ப்பு உள்ளது. எனவே, இயன்ற வகையில் 'எஸ். ஏ. 2' ஆய்வுக்கு பயிரிட்டுப் பயன் பெறுங்கள்.

வினா : நான் ஒரு இளம் விவசாயி. வருகிற ஏப்ரல் 38

மாதத்தில் விரிய மக்காச் சோளம் பயிரிட விரும்புகின்றேன். எந்த இரகத்தைப் பயிரிடலாம்? சாகுபடி முறைகள் என்ன? இதற்குரிய பதிலை 1-4-1974 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் கண்டிப்பாக வெளியிட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன். ஏனெனில், உங்கள் பதிலைப் பார்த்தே நான் சாகுபடி செய்யவிருக்கின்றேன். எனவே, தவறாமல் 1-4-1974 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் விடையளிக்க வேண்டு கின்றேன்.

—எஸ். ரெங்கசாமி,
மேட்டுப்பாளையம்,
கோவை மாவட்டம்.

விடை : தண்ணீர் வசதி இருக்குமானால், விரிய மக்காச் சோளத்தை ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். ஆனால் மார்ச்சு-ஏப்ரல் மாத விதைப்பும், ஜூலை-ஆகஸ்ட் மாத விதைப்பும் அதிக மக்குத் தரும்! தாங்கள், 'கங்கா-5' என்ற மக்காச் சோள இரகத்தையோ அல்லது 'டெக்கான்' எனப்படும் தக்காண மக்காச் சோளத்தையோ ஏப்ரல் மாதத்தில் பயிரிடலாம். இந்த இரகங்களின் வயது 100 நாட்களே!

ஒரு ஏக்கர் மக்காச் சோளம் பயிரிட 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். மக்காச் சோளம் பயிரிடுவதற்கு நிலத்தை இரும்புக் கலப்பையால் 3 முறை நன்கு உழுது, பிறகு ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு எருவையும், 20 கிலோ தூத்த நாக சல்பேட்டையும் இட்டு 4-வது முறை உழுது, தொழு எருவை மண்ணுடன் நன்கு கலக்கும்படி செய்யவேண்டும். பிறகு நிலத்தில் 2 அடிக்கு ஒரு பார் வீதம், பார் கலப்பையால் பார் அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏக்கருக்கு 18 கிலோ தழைச்சத்து, 27 கிலோ மண்ச்சத்து, 18 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளைக் கொடுக்கக்கூடிய இரசாயன உரங்களை அடியுரமாக இடவேண்டும். பார் களின் ஒரு பக்கச் சரிவில் விதை ஊன்றும் இடத்திற்கு 2 அங்குலம் தள்ளி, கரிய ருச்சியில் 1.5 அங்குல ஆழக் கோடு இழுத்து, அக் கோட்டின் பள்ளத்தில் இரசாயன உரங்களை இடவேண்டும். மேற்கூறிய அளவுச் சத்துக்களை அளிக்க ஏக்கருக்கு 300 கிலோ 6 : 9 : 6 கலப்பு உரத்தை இடலாம். அல்லது 130 கிலோ 14 : 14 :

14 'காம்பெளக்ஸ்' உரத்துடன், 56 கிலோ 'குப்பர் பாஸ்பேட்' உரத்தைச் சேர்த்து இடலாம். உரத்தைச் சேர்த்து 15 : 15 : 15 அல்லது 120 கிலோ 15 : 15 : 15 'காம்பெளக்ஸ்' உரத்துடன், 56 கிலோ 'குப்பர் பாஸ்பேட்' உரத்தை இடலாம். அல்லது 90 கிலோ 'அமோனியம் சல்பேட்' (40 கிலோ யூரியா), 190 கிலோ 'குப்பர் பாஸ்பேட்', 30 கிலோ 'மீயூரியேட் ஆக்சிபொட்டாஷ்' ஆகியவற்றை இடலாம்.

பாரின் ஒரு பக்கச் சரிவில் உரமிட்ட வரிசைக்கு 2 அங்குல உயரத்தில் விதைகளை 10 குவ உயரத்தில் ஒன்றாக வரிசையில் ஊன்றவும். விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். முன்றுவது நாள் உயிர் நீர் விடவேண்டும். பிறகு 10 முதல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் — தேவைக் கேற்பத் தண்ணீர் பாய்ச்சி வர வேண்டும்.

விதைத்த 21 நாட்களில் களை எடுக்கவும். விதைத்த 25-வது நாள் ஏக்கருக்கு 80 கிலோ யூரியா அல்லது 180 கிலோ 'அமோனியம் சல்பேட்' உரத்தை மேலுரமாக இட வேண்டும். மேலுரமாக பீர இரசாயன உரத்தைப் பயிர் தாரத்தில் வரிசையாக உரத் தை இட்டு, மண்ணில் மூடி, உடன் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

தண்டுத் துளிப்பானின் தாக்குதலைத் தடுக்க விதைத்த 30-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் ஏக்கருக்கு 4 கிலோ 'செவிடால்' அல்லது 'என்ட் ரின்' குருணைகளைக் குருத்து இலைகளின் இடுக்குகளில் இட வேண்டும்.

மக்காச் சோளத்தில் தோன்றும் கதிர்ப் புழுக்களைத் தடுக்க 30-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் ஏக்கருக்கு 4 கிலோ 'செவிடால்' அல்லது 'என்ட் ரின்' குருணைகளைக் குருத்து இலைகளின் இடுக்குகளில் இட வேண்டும்.

மக்காச் சோளத்தில் இலைப் புள்ளி நோய் காணப்பட்டால் விதைத்த 45-வது நாளில் இருந்து 20 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 3 முறை 'டைத் தேன்' ஏ. எம். 45' என்ற மருந்தில் 800 கிராமம் கலந்து லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

கதிரைச் சுற்றியுள்ள இலை

களில் பசுமை நிறம் மாறி, பழுப்பு நிறம் தோன்றிக் காய்ந்த பிறகு, கதிர்களை அறுவடை செய்துவிட வேண்டும்.

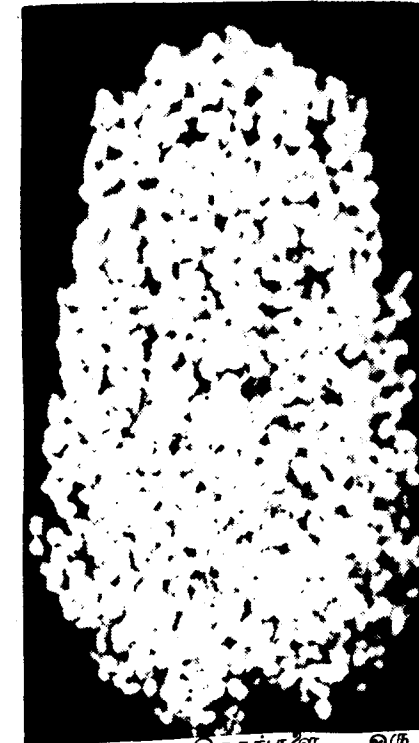
மேற்கூறிய முறையில் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்குக் குறைந்தது 3,000 கிலோ தானியமும், 15 முதல் 20 டன் தீவனத் தட்டையும் கிடைக்கும். எனவே, இவ்வகையில் மக்காச் சோளம் பயிரிட்டுப் பயன் அடையுங்கள் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

வினா : 'தமிழரசு' ஜூலை 1, 1973 இதழில் 'கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்' பகுதியில், கோவை மாவட்ட அன்பர் ஒருவரின் கேள்விக்கு அளித்திருள்ள பதிலிலுள்ளும் போகத்தில் கோதுமை பயிரிடலாம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். ஆகையால் நான் (தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம், கடலூர் வட்டம்) கோதுமை பயிரிட விரும்புகின்றேன். எனவே, எந்த இரகக் கோதுமை பயிரிடலாம்? விதை, வயது, தட்ப வெப்ப நிலை சரியாக இருக்குமா? எப்பொழுது பயிரிட வேண்டும் என்ற விவரங்களைத் தெரிவித்தால், கோதுமை உற்பத்தி செய்து நாட்டின் தேவைக்கு என் பங்கைச் செய்தவனவேன். மேலும் என் தந்தை சர்க்கரை நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதால், கோதுமை தேவைப்படுகிறது. உடன் விவரம் வேண்டுகின்றேன்.

—ந. கணேசன்,
தூக்கணம்பாக்கம் அஞ்சல்,
(வழி) பாகூர்,
தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்

விடை : கோவை மாவட்டத்திலிருந்து ஒருவர் கேட்ட கேள்விக்கு மூன்றாம் போகத்தில் கோதுமை பயிரிடலாம் என்று கூறப்பட்டது. அப்பதில், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்திற்கு முழு அளவில் பொருந்துவதாக இருக்காது! ஏனெனில், தட்ப-வெப்ப நிலையில் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்திற்கும், கோவை மாவட்டத்திற்கும் மிகுந்த வேறுபாடு உள்ளது.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் கோதுமை பயிரிடுவது இலாபகரமாக இருக்கும் என்று சொல்லுவதற்கு ஆதாரங்கள் இல்லை! உங்களுக்கு ஆர்வம் இருப்பின், ஐப்பசி மாதத்தில் 'ஷர்பதி சோனரா', 'சபேத் லர்மா', 'கல்யாண் சோனா' என்ற சமவெளிக்கு ஏற்ற



கோதுமை இரகங்களை ஒரு சென்ட் பரப்பில் பயிரிட்டுப் பார்க்கலாம். இந்த இரகங்கள் முறையே 85, 100, 95 நாட்கள் வயதுடையவையாகும். இந்த இரக விதைகளை 'தேசிய விதைக் கார்ப்பரேஷன், கோயம்புத்தூர்-9' என்ற முகவரியில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒரு சென்ட் நிலப்பரப்பை நன்கு உழுது, கடைசி உழவில் 200 கிலோ தொழு எருவையும், 1 கிலோ 15 : 15 : 15 'காம்பெளக்ஸ்' உரம், 550 கிராம் 'குப்பர் பாஸ்பேட்', 150 கிராம் 'மீயூரியேட் ஆக்சிபொட்டாஷ்' ஆகியவைகளை இட வேண்டும். பிறகு ஒரு சென்ட் பரப்பையும் பாத்திகளாகப் பிடித்துக் கொள்ளவும். பாத்திகளில் நவம்பர் முதல் வாரத்தில் விதைக்கலாம். ஒரு சென்ட் விதைக்க 600 கிராம் விதை தேவை. பாத்திகளில் 6 அங்குல இடைவெளிகளில் கோடு கிழித்துக் கொண்டு, அக்கோட்டில் விதைகளை நெருக்கமாகவும் 1.5 அங்குல ஆழத்திலும் விதைத்து மண்ணை மூடவேண்டும். உடன் தண்ணீர் பாய்ச்சவும். பிறகு 4-ஆம் நாள் தண்ணீர் விடவும். அதன்பின் 7 முதல் 10 நாள் இடைவெளியில் தண்ணீர் பாய்ச்சவும். விதைத்த 22-வது, 35-வது நாட்களில் களை எடுக்க வேண்டும். கோதுமையில் பயிர்க்கலைப் படி செய்க்கூடாது. பொதுவாகக் கோதுமையில் பூச்சிகள் அதிகம் தாக்குவதில்லை.

பூச்சிகள் தோன்றாது உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத் துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் கூறி, தகுந்த மருந்தைத் தெரிந்து தெளிக்கவும்.

கதிர்களை மட்டும் அறுவடை செய்து, மாடு கட்டி அடித்துத் தானியத்தைப் பிரிக்கலாம். கோதுமை வைக்கோலை மாடுகள் விரும்பித் தின்னும்.

மேற்கூறிய முறையில் ஒரு சென்ட் பரப்பில் பரிசோதனை யாகக் கோதுமையைப் பயிரிட்டுப் பார்த்து, அது பயன் தருவதாக இருந்தால், பிறகு பெரும் பரப்பில் கோதுமை பயிரிடுவதே சிறந்தது!

வினா : பயிர்களுக்கு அடியுர மாகப் பன்றியின் சாணத்தை உபயோகித்தால் 'லெப்பர்சி' என்ற குட்ட நோய் வரும் என்று மக்களிடையே ஓர் எண்ணம் உள்ளது. இது உண்மையா?

—எஸ். அம்பிகாபதி,
செலமாந்தம் கிராமம்,
வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.
விடை : பன்றியின் சாணத்தை அடியுரமாக உபயோகிப்பதால் தொழு நோய் வரும் என்பதற்கு அறிவியல் அடிப்படையான ஆதாரம் கிடையாது! நெடுங்காலமாகவே தொடர்ந்து சில உழவர் பெருமக்கள் பன்றி எருவை அடியுரமாக இட்டு வருகின்றார்கள். மாக இட்டு வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கு எல்லாம் தொழு நோய் வரவில்லை! எனவே, இக் கருத்து ஒரு வீண் புரளியே யாகும்!

பன்றி எரு உண்மையிலேயே சத்துள்ள எருவாகும். பன்றி எருவில் (காய்ந்த நிலையில்) 3.70 சதம் தழைச் சத்து, 3.30 சதம் மண்ச்சத்து, 0.40 சதம் சாம்பல் சத்து ஆகியவை உள்ளன. பன்றிச் சாணத்தைக் காய வைக்காமல் உடன் வயலில் இடக் கூடாது. அவ்வாறு இட்டால் பயிர்கள் கருகக் கூடும்! ஏனெனில், பன்றிச் சாணம் மக்கும்போது மிகுந்த வெப்பம் ஏற்படும்! அந்த வெப்பம் இளம் பயிர்களைக் வெப்பம் இளம் பயிர்களைக் கருகச் செய்யும். எனவே, பன்றிச் சாணத்தைக் காய வைத்து, நன்கு மக்கிய பிறகு வயலில் இடுவதே சிறந்தது.

வினா : விக்ரவாண்டிப் பஞ்சாயத்து யூனியனுக்கு அரசாங்கக் கோழிப் பண்ணை எங்கு உள்ளது? அந்த வட்டத்தில் கோழிப் பண்ணை வைக்க எங்கு கடன் உதவி பெறுவது? இதற்கு யாரை அணுகவேண்டும்?

39

—வி. தங்கவேல்,
அமைப்பாளர்,
உழவர் விவாதக் குழு,
ரெட்டிக்குப்பம்,
விக்கரவாண்டி அஞ்சல்,
தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்

விடை : ஒவ்வொரு ஊராட்சி
ன்றியத்திற்கும் தனியே அரசு
அங்கக் கோழிப் பண்ணை
(ல்லை! தாங்கள், செங்கற்பட்டு
ாவட்டத்தில் உள்ள காட்டுப்
பாக்கம் கோழிப் பண்ணையில்
)ருந்தே கோழிக் குஞ்சுகளை
பாங்க வேண்டும். கடனுதவி
பற்ற நாட்டுடைமையாக்கப்
ட்ட வணிக வங்கிகளின்
தவியை நாடுங்கள். அல்லது
ங்கள் ஊரில் ஸ்டேட் பாங்கு
யில் இந்தியாவின் கிளை
)ருந்தால், முயற்சித்துப்
பாடுங்கள். கோழிப் பண்ணை
மைக்கவும், கடன் உதவி

பெறவும் உங்கள் ஊராட்சி
ன்றியக் கால்நடை வளர்ச்சி
அலுவலர் அவர்களுையோ
அல்லது கால் நடை உதவி
மருத்துவர் அவர்களுையோ
கலந்தாலோசியுங்கள்.

வினா : தமிழ் நாடு அரசு
பரிசுச் சீட்டு நடத்துவதினால்
கிடைத்த வருமானம் என்ன?
நன்மைகள் யாவை?

—கே. மோகன்,
தண்டையார்பேட்டை,
சென்னை.

விடை : 1974-ஆம் ஆண்டு,
பிப்ரவரி மாதம் முடிய பரிசுச்
சீட்டு விற்பனை மூலம் 34
கோடி ரூபாய் மொத்த
வருவாய் கிடைத்துள்ளது.
இதில், செலவு, பரிசுத்தொகை
கள் ஆகியவை போக 18
கோடியே 85 இலட்சத்து 56
ஆயிரத்து 400 ரூபாய் நிகர
இலாபம் தமிழ் நாடு அரசுக்குக்

கிடைத்துள்ளது! இந்த நிகர
இலாபத்தில் இருந்து பின்
கண்டவாறு முக்கியப் பணி
களுக்கு செலவிடப்பட்டுள்ளது.

தேசியப் பாதுகாப்பு நிதிக்கு
2 கோடி ரூபாய் வழங்கப்பட்டு
ள்ளது.

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்
காக 43 லட்சம் ரூபாய் செல
விடப்பட்டுள்ளது.

சிறப்பு நலநிதித் திட்டம்
களின் கீழ் 5.3 கோடி ரூபாய்
செலவிடப்பட்டுள்ளது.

மற்றும் கிராமப் புறச் சீர்
அமைப்புக்கும் செலவிடப்பட்டு
ள்ளது.

எனவே, தமிழ் நாடு அரசு
பரிசுச் சீட்டு நடத்துவதனால்
பல இலட்சாதிபதிகள் உருவா
கியுள்ளதுடன், மேற்கூறிய
நன்மைகளும் ஏற்பட்டுள்ளன.

—ஆர். எம்.

ESTD: 24-52 தபால்மூலம் GOVT REGD: 3072.

இலவசக் கல்விப்போதனை

'C' குழுப் வகுப்புகள் ஆரம்பம்: 17-4-1974.

ஆண்—பெண் இருபாலரும் 1974-75ம் வருட சர்க்கார்—பல்கலைக் கழகத் தேர்வுகளில்
தேர்ச்சி பெற உத்தரவாதத்துடன் மாதம் இருமுறை தபால் மூலம் பாடங்கள் அனுப்பிப் பயிற்சி
யளிக்கப்படும்.

1. S.V.B.A., B.Com., B.Sc.—March 1975 (P.U.C./இண்டர் தேறியவர்கள் தகுதியுடைய
வர்கள்.)
2. B.L., M.A., M.Com., A.M.I.B.M. (பட்டதாரிகள் அருகதையுடையவர்கள்.)
3. ஆக்ரா-டிஸ்ட்ரிக்ட் B.A., B.Com., B.Sc., (S.S.L.C., (அ) S.S.C., (ஆ) மெட்ரிக்
தேறியவர்கள் கலந்து கொள்ளலாம்.)
4. போபல்-டெல்லி, ஆந்திரா-கர்னாடக இண்டர்
(S.S.L.C./S.S.C. மெட்ரிக் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
5. A.C.B.I. (London)
S.S.L.C. கர்னாடக மெட்ரிக் தேறியவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.
6. Account Text Exms. I.M.C.
(S.S.L.C./I.M.C. S.S.C. மெட்ரிக் தேறியவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
7. டெலிபோன் ஆப்ரேட்டர்
—டெலிகிராபிக் ஓயர்லெஸ்.
8. சென்னை—மதுரை—திருப்பதி மெட்ரிகுலேஷன்.
9. சென்னை—
மதுரை P.U.C.
10. தமிழ் வித்துவான்—புலவர் தேர்வுகள்.
11. விவசாயம்.
12. போஸ்ட்-
மேன்.
13. போஸ்டல் கிளார்க்.
14. கைத்தறி நெசவு.
15. அக்கவுண்டன்ஸி.
16. கிராம மணியம்—கர்ணம்.
17. சர்வீஸ் கமிஷன் (தமிழ் அண்ட் ஆங்கிலம் அக்-74.)
18. S.S.L.C. (8-ஆம் வகுப்பும் அதற்கு மேலும் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)
19. Com. INTER, D.Com., B.Com., B.Com. (Hons) M.Com., S.S.L.C. அல்லது P.U.C.
தேறியவர்களும்—தவறியவர்களும் 75-பிப்ரவரி தேர்வில் கலந்து கொள்ளலாம்.)
20. பேசிக்
ஆங்கிலம்.
21. பிரி-மெட்ரிக்.
22. ஹோமியோபதி.
23. காம்பாஸிடர்.
24. டெல்லி
ஹையர் செகண்டரி தேர்வு (X, XI) படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)

முழு விவரங்களுக்கு 25 பைசா தபால் தலையுடன் விண்ணப்பித்து நீங்கள் விரும்பும் வகுப்பில்
சேர்ந்து பயிற்சி பெற உங்களை அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

'தமிழகத்தின் தனிப் பெரும் தபால் கல்வி ஸ்தாபனம்'
(Affiliated by I.A. & A.I.S. Educations & Com. University, New Delhi)

ஸ்ரீ முருகன் டோரியல் இன்ஸ்டிடியூட்

ரிஷிவந்தியம்—S.O.,

தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

தமிழ்நாடு.

கிளைகள் : சிலோன், மலேசியா, தெ. ஆப்பிரிக்கா, மாரிஷஸ் அண்ட் இந்தோனேஷியா.

சேஞ்சுடர்ச் செல்வன்
இறங்கு முகம் காட்டத்
தொடங்கி ஐந்தாறு நாழி
கைக்குக் கூடுதலாகவே ஆகி
யிருக்கும். பனை உச்சிக்குத்
தாவியவன், அங்கேயே சத
மென்று இருந்து விட்டால்,
அப்பால், காலம் என்ன ஆவது?
கடமைதான் என்ன ஆவதாம்?

கூண்டு வண்டியை ஒழுங்கு
படுத்தி, வைக்கோலில் நாலு
'குடங்கை' தூவி வீசி, அதன்
மேலேசமுக்காளத்தைவிரித்து,
வரிசைக் கம்பின் வளைவில்

அப்பா புறப்பட வேண்டியது
தான் பாக்கி. சரி; சிலட்ரேரில்
அப்பாவுக்கு அப்படி என்ன
புது அலுவலாம்? விடுகதை
யும் புதிரும் அப்பாவைத்
துறந்து திரும்பிப் பார்க்காமல்
ஒட்டம் பிடிக்க எப்போது
'வேளை' கூடிவருமாம்? . . .

நல்லதம்பி சற்று முன்
சொல்லிச் சென்ற நல்ல சேதி
அவனுக்கு வியப்பளித்ததில்
வியப்பில்லை. 'என்னோட கல்
யாணத்தைப் பற்றின சங்கதி
மாப்பிள்ளையான எனக்குத்
தெரியாமல், ஊர்க் காட்டிலே

யாணத்தைஒட்டியதாகத்தான்
இருந்தாகணும் என்கிறது புரி
யது எனக்கு. ஆனா, அப்பா
தன் திட்டத்தைப் பற்றி, தன்
முடிவைக் குறிச்சு எதொண்
னையும் உடைச்சப் பேசமாட்
டேன் என்கிறாரே? என் கனவுப்
பிரகாரமும் ஊருக்குள்ளாரு
பேச்சு கிளம்பியிருக்கிறதுக்கு
ஒத்தபடியும், என்னோட முறை
பெண் அன்னமேதான் எனக்கு
வாழ்க்கைப்படுவாள்? மனம்
இருந்து, வழி பிறந்தாச்சினா,
எந்த அதிசயக் கூத்துதான்
நடக்காமல் தப்ப முடியும்?
இனம் விளங்காத தவிப்பும்,
இனம் புரிந்த களிப்பும் அவளை
ஆட்டிப் படைத்தன. 'ஒரு
வேளை, எண்ணியது நடக்கவில்
லையானால்?' இத்தனை ஆண்டுக்
காலமாக அல்லும்பகலும் அன
விரதமும், அவன் தன்னுடைய
இதயத்தின் அச்சாணி மண்ட
பத்திலே அன்னக்கொடியாக
யிய பொற்பின் செல்வியைக்
கொலுவைத்து, அமுகுபார்த்து,
அன்புவைத்து, பாசம் கொண்டு

நான் நிவம் வேண்டும்

சுவா எஸ். ஆசாபுகம்

பார்வைக்குத் தட்டுப்படும்படி
யாகத் தார்க் குச்சியைச்
செருகி வைத்தான் வீரமணி.
திவனம் காட்டிய செவலைக்
காளைக்குப் பின்னாக்குத் தண்
னீர் காட்டி ஒட்டி வந்து
பூட்டினான். முக்குக் கயிற்பை
இருப்பிடச் சட்டத்தில் முடிச்சு
போட்டு வைத்தான்; வண்டி
யின் அச்சாணிக்கு 'மசகு'
ஊற்றினான். பிளாஸ்டிக்
பையில் ஆப்பின்—சாத்துக்
குடிப் பழங்களைப் போட்டுக்
கழி முனையில் மாட்டினான்.

காட்டுத் தியாய் எப்படி பர
வுச்சாம்? ஒரு வேளை, இந்தச்
சேதிஎன்னோட அன்னத்துக்குத்
தெரிஞ்சிருக்குமோ? நெருப்பு
இல்லாமல் புகையுமா என்ன?
அப்படினா, செட்டியார்
கேள்விப்பட்ட விசயம் உன்
மையேதானா? நான் தெரிஞ்
சுக்கிட வேண்டிய மங்களகர
மான சமசாரம் அப்படினு
மட்டும்தான் அப்பா கோடி
மாட்டிப் பேசினாங்க. அந்த
அளவிலே அந்த மங்களச்
செய்தி அநேகமாய் என் கல்

அவளோடு தானும் தன்னோடு
அவளுமாகப் பிணைந்து
இணைந்தும் கனவுத் தேரேறி
வெள்ளோட்டம் புறப்பட்டு
ஆனந்தத் திருக்கத்து ஆடி
ஆடிப் பழக்கப்பட்டு விட்ட
அவனுடைய அதே இதயத்தி
னின்றும் பொற்பின் செல்வி
அன்னக் கொடியைக் கை
நொடிப்பொழுதுகூட பிரித்துப்
பார்க்க அவனுடைய இதயம்
ஒருபோதும் சம்மதிக்காது;
சம்மதிக்கவே சம்மதிக்காது
என்ற அந்தரங்க சுத்தியோடு
உணராத நிமிடம் உண்டா?
அறியாத வினாடி உண்டா?
அப்பா விடுகதை போடமாட்
டார்! நல்லாக்குக் கொடுக்கா
மல் இருக்கவே மாட்டார்!

பழங் காலத்தின் ஜப்பான்
கடிகாரத்துக்குப் பேசத் தெரி
யும்! "மணி மூன்று".

6. மௌனம் விடுகதை போடுகிறது!

வீரமணி பெரு மூச்செறிந்தான். அது கட்டது. மண விளம்பு பிரச்சினையும், கடன் கமைச் சிக்கலும் இரு வேறு முனைகளாகி, களம் ஆகிவிட்டிருந்த அவனது நெஞ்சத்திலே அறப் போராட்டம் நடத்துவதைத் தடுத்துத் தடைபோட அவனுக்கு வழிதான் பிடிபடக் காணும்! பூச்சாண்டி காட்டி அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் கடன் கமையைக் கழிக்க வழி என்ன வைத்திருக்கின்றார் அப்பா?—ஆ...த்...தா!"

காலடிச் சத்தம் கேட்கிறது!

ஆதிமூலத் தேவர் மயில்கண் சரிகை விசிறி மடிப்பை உதறித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு வாசற்படியை அடைந்தார். "வீரமணி, உன் சிநேகிதி தமிழரசிக்குப் பதில் போட்டு" என்பதாக, வீரமணிக்கு நினைவுபடுத்தினார்.

"அதுக்கு இப்பைக்கு என்ன அப்பா அவசரம்?"

"அப்படிச் சொல்லப்படாது தம்பி. அன்புக்கு—மெய்யான அன்புக்கு உண்டான குணலட்சணத்திலே ஒண்ணுதான் இந்த அவசரத்தனம்! பாவம், எம்மாம் ஆசையோடே அந்தப் பொண்ணு உன் பதில் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது!"

"அப்படிங்களா? குமாரி தமிழரசிக்கு நான் என்னபதில் எழுத வேணும்னு நீங்க உத்தரவு போடுறீங்க?"

குமாரன்

பெரியவர் வெடிச்சிரிப்பை வெடித்தார். "நல்ல பிள்ளை யப்பா நீ! இந்தக் கதை, காரணமெல்லாம் இந்தக் கிழட்டுச் சென்மத்துக்கு விளங்குமா, வீரமணி?" என்று நிதானம் காத்துக் கூறினர்.

"விடுகதை போடுறதும் புதிர் வைக்கிறதும் உங்களுக்கு எவ்வளவு தொலைவுக்குப் பிடிக்குமோ, அதே அளவுக்குக் கேள்வி கேட்கிறதும் சோதனை பண்ணுறதும் உங்களுக்குப் பிடிக்கும். இல்லங்களா, அப்பா?" என்று கேட்டுவிட்டுச் சிரிக்க முயன்றான் வீரமணி.

ஆனால், தேவரோ வாய் விட்டுச் சிரித்து விட்டார். "ஊம், சொல்லு. சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லிடு," என்றார்.

வீரமணி மௌனம் சாதித்தான்.

"வீரமணி, நீ கூடத்தான் இப்போ என்னைக் கேள்வி கேட்டுச் சோதிக்கிறே. மௌனம் சாதிச்ச விடுகதை போடுறே. சிரிக்க எத்தனம் பண்ணி, ஆனா, சிரிக்க மாட்டாமல் புதிர் வைக்கிறே. அது போகட்டும். நடப்புத் தாக்க லுக்கு வா!"

"தமிழரசி எனக்குத்தான் லெட்டர் போட்டுச்சு."

"நல்லாய்த் தெரியும். தெரிஞ்சதான், என் அருமை மகனுக்கு வந்த தபாலை நான் உடைச்சிப் படிச்சேன்!"

"அதுக்கு உங்களுக்கு இல்லாத உரிமையா? அதைப்பற்றி நான் மூச்சுக் காட்டினேனுங்களா, அப்பா?"

"நான் அப்படி உன் மேலே குற்றப் பத்திரிகை வாசிச்சே லுங்காட்டி?"

அப்பாவிடம் வாய்கொடுத்து தப்பிக்க இயலாது. சிரித்து விட்டான் வீரமணி. "தமிழரசிக்குக் கடுதாசி போடுறதுக்கு எனக்கு அவகாசம் வேணும்" என்றான். சொற்களில் ஒரு வீம்புத்தனம். வீம்பில் அகம் பாவமும் நீரோடியிருக்குமோ?

"அட, சாமியோ! பேனாக் குச்சியை எடுத்து ஒரு வரி கிறுக்கி, கட்டிலே சேர்க்கிற துக்கு உனக்கு அவகாசம் வேணுமோ? அந்தக் காகிதத் திலே அப்படி என்ன இருக்கு தாம்?"

தந்தையின் நமட்டுச் சிரிப்பைக் கண்டவுடன் தனயனின் தலை தாழ்ந்தது.

"அந்தத் துப்பு உங்களுக்கா தெரியாது? முழுப் பூசணியைச் சோற்றிலே மறைக்கப் பார்க்கிறீர்களே, அப்பா?"

"ஆத்தாடி மாரியம்மா! நல்லாச் சோதனை பண்ணிக்க, நான் சோறும் வச்சில்லை; பூசணிக்காயும் என் கையிலே கிடையாது, மகனே!" என்று கைகளை அகல விரித்தார் பெரியவர். திராத விளையாட்டுப் பிள்ளை மாதிரியான நடப்பு.

"ஊம், இந்தக் காலத்து விடலைங்களோட மனசை யாராலே படிச்சுக்க வாய்க்கும்? அதிலே யும், நீ கோணல் எழுத்துப் படிச்சவன். அத்தோடே, நீ அசுலூரிலே போய்ப் படிச்ச தங்கமாச்சே, தம்பி?" என்று முடித்தார் அவர். வேர்வையை வருடி விட்டது வேப்பங்காற்று.

உலகமே தெரியாத அப்பாவி மாதிரி நடத்துக் காட்டும் அப்பா எவ்வளவு தந்திரமான விநயத்தோடு வாழைப் பழத் திலே ஊசியை ஏற்றுகிறார்! "நான் உங்க மகன்; சிதம்பரம் சீமான் வீட்டுச் செல்லப்பெண் தமிழரசிக்குக் கூடிய சீக்கிரம் நான் பதில் எழுதி அதை உங்க பார்வைக்கு வச்சிட்டு, அப்புறம்தான் நான் தபாலிலே சேர்ப்பேனுங்க, அப்பா!" என்று பிள்ளை பாசத்தின் கட்டுப்பாட்டுடன் தெரிவித்தான் வீரமணி.

கொட்டி முழக்கத் தேவருக்கு யாரும் சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டியதில்லை. "ரைட்டு!... நான் போயிட்டு வரட்டுமா?" என்றார்.

"போயிட்டு வாங்க, அப்பா!"

நார்க் குச்சியும் மூக்குக் கயிறும் கைவாகு கொடுத்துக் கொண்டன.

தேவர் இளம் சிங்கமென நிமிர்ந்தார். செவ்வியன் வாலுச் கண்டிவிட்டார். வண்டி திட்டி வாசலைத் தாண்டப் பிரயத்தனம் செய்த போது, யாரோ எதிர்ப்புறம் விரைந்து வருவதைக் கண்டதும், பிடிக்கிற லாகவமாக இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டு மாட்டை அதட்டி நிறுத்தினார்.

வந்தவன் ஊராட்சி மன்றச் சேவகன். அவசரக் கோலம் அள்ளித் தெளித்த போக்கில் தலையின் வேடுகட்டிச் சுற்றி யிருந்த கிழிசலை அவிழ்த்துக் கட்டுத்தில் திணித்துக் கொண்டான் அவன். தேவருக்குக் கும்பிடு கொடுத்தான். "தலைவர் ஐயா கண்டுக்கிட்டு வரச் சொன்னாரு. நீங்க, இருந்தா வெளியே தெருவே போகாது கொஞ்ச நாழி வீட்டோடவே இருந்தால் தேவலாமனு தயவாய்ச் சொல்லச் சொன்னாங்க உங்ககிட்டே. என்னமோ பேச்சு இருக்குதாம். நான் திரும்பினடியும், அவரு இங்கிட்டு வந்து விழுந்துவாருங்க

ஐயா," என்று அறிவிப்பு கொடுத்தான்.

"நல்லா வந்து விழுட்டுமே" என்று சொல்ல வாயெடுத்தார் தேவர். ஆனால், சொற்கள் தொண்டையைத் தாண்டின பாதில்லை. நகைப்பு தாண்டாமல் இல்லை. "அதுக்கென்ன? வரச் சொல்லுவேன்," என்று ஒப்புதல் அளித்தார். சேவகன் தலை மறைத்ததும், வண்டியைப் பின்னோக்கித் திருப்பினார். கொட்டகையில் வண்டியை நிறுத்திவிட்டு இறங்கினார். மகன் விசையுடன் வருவதைக் கண்டு, அவர் ஒதுங்கினார். "பஞ்சாயத்துத் தலைவர் இங்கிட்டாலே தேடி வாரதிண்ணை, ஒண்ணு ஊர்ப் பொதுக் காரிய மாய் இருக்கோணும். இல்லாங்காட்டி, சொந்தக் காரியம் ஏதுனுச்சும் இருக்கும். ஒரு வேளை, ராமையாத் தேவனுக்கு நான் கொடுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிற கடன் ரூபா பதினெட்டாயிரம் அன்னியில் நான் அவனுக்குக் கொடுக்கறதுக்குக் கடமைப்பட்டிருக்காத ரூபாய் இரண்டாயிரத்தையும் அநியாய மாய்ச் சேர்த்து, கடன் கூடுதல் தொகை ரூபாய் இருபதாயிரத்தை வட்டி கூட்டி அவனுக்குதான் கொடுத்தாக வேணும்னு தீர்ப்பு எழுதி வாங்கி, அவனுக்குச் சாதக மாய்த் தீர்ப்பு நிறைவேற்றியும் வச்சிக்கிட்டிருக்கிற தவசல் சம்பந்தமாய் பஞ்சாயத்துத் தலைவர் பஞ்சநதம் அம்பலம் மத்தியஸ்தம் செய்யலோ, நல்லது கெட்டது பேசி அம்பலம் பண்ணலோ வருவாரோ?"—நினைவுகள் இருண்டால் என்ன?—அவர் எதையும் சமாளிக்கும் மன வல்லமையோடு தலையை நிமிர்த்தினார். வெளிச்சம் உச்சிக் கபாலத்தில் உறுத்தியது.

ஊராட்சித் தலைவர் வருகை தரும் விவரம் அறிந்ததும், மாட்டுக் காரர் சிறுவன் வேலனைக் கூப்பிட்டு, வெளித் திண்ணையைக் கூட்டி, குப்பையைக்கழிக்கும்படி பணித்தான் வீரமணி. பீரோவிலிருந்த ரத்தினக் கம்பளத்தை எடுத்து வந்து விரித்தான். வேலன் கொணர்ந்த தண்ணீர்ச் செம்பையும் வெற்றிலைத் தட்டையும் இடம் கணித்துவைத்தான். தமிழ்ப் பண்பாட்டில் விளைந்திட்ட இதக்கைய சம்பிரதாயங்கள் புகுத்தறியும் அவன் சிந்தைக்கு இதமளித்திருக்கக் கூடும்.

தேவரின் புருவங்கள் எதிரி உயர்ந்தன.

உலக அரசியலின் வெறும் வாய்க்கு அசை போட உதவுவது கூட்டுச் சேரும்—அல்லது கூட்டுச் சேராகக் கொள்கை விவகாரம்.

ஆனால், இப்போது கூட்டுச் சேர்ந்த கதம்பச் சிரிப்பின் கனத்த அலைகள் ஆர்ப்பரித்து ஒடிவந்துகொண்டிருக்கின்றன.

“வாங்க, வாங்க. எல்லாரும் வாங்க!” என்று மலர்ச்சியுடன் கை குவித்துக் கையெந்தி வரவேற்றார் ஆதிமூலத் தேவர். கறுத்த நெற்றியின் விழிக் கோடுகளுக்கும் அடியில் அம்பாள் குங்குமம் எடுப்பாக கண் சிமிட்டியது. “பொதுக் காரியம் ஏதாச்சும் காத்திருக்கும்!”—எண்ணினார்.

ஊராட்சித் தலைவர் மட்டும் வரவில்லை. கூட மாட, ஊர்க் கடிகளின் நிறுபூத்த பூசல்களைக் கடந்த பிரதிநிதிகளாக கந்தையாச் சேர்வை, காளிமுத்துச் செட்டியார், ராமராசன், மதிவாணன், தலைமை ஆசிரியர் தங்கராஜ், டாக்டர் பாஸ்கர் ஆகியோரும் வந்தார்கள்.



வீரமணியும் முகமன் உரைத்தான்.

வந்தவர்கள் அவரவர் பங்குக்குப் பெரியவருக்கு வணக்கம் தெரிவித்த வண்ணம், திண்ணையில் அமர்ந்தார்கள்.

கூனிக் குறுகி உட்கார்ந்திருந்த மதிவாணனைக் கண்டதும், வீரமணிக்கு என்னவோ போலிருந்தது. இரண்டு மாதங்களுக்கு முன், கொள்கை அடிப்படையில் கருத்து மாறுபாடு கொண்டு பகைமை பூண்ட அவன், இப்போது வீடு தேடி 44

வந்திருக்கிறான். உபசரிக்க வேண்டியதுதான். கண்ணியம். “சம்மனம்” கோவி விசால மாயக் குந்திக்கங்க, “என்னுன். பட்டப் பரிட்சை எழுதி விஷ்கு வந்திருந்தபோது, தான் ஒரு மேடையிலும் அவன் எதிர் மேடையிலுமாக ஏறிக் கொள்கை முழக்கம் செய்த நிகழ்ச்சிகளை ஊர் மறுப்பதற் கில்லை; மறப்பதற்கில்லை. மதிவாணன் முடிசுனைச் சீராக ஒதுக்கிக் கொண்டான். ஹிப்பி நாகரிகம் இறந்தப் பட்டிக்காட்டு மண்ணையாவது தொற்றாமல் விட்டிருக்கலாகாதா? என்ன விட்டிருக்கையோ? — எங்கே தொட்ட குறையோ?

மேய்ச்சல் ஒய்ஞ்ச நேரம்னா, சுடு தண்ணி போட்டிருப்பான் காசி. இப்ப ரெண்டுங்கேட்ட சமயம். “தாகத்துக்குச் சாப் பிட்டுட்டு எல்லாரும் வெற்றிலை பாக்குப் போட்டுடுங்க,” என்று உபசரித்தார் பெரியவர்.

தலைகள் அசைந்தாடின.

தலைவர் இருப்பைத் தூக்கி, லாசல் வெளியை வெறித்துப் பார்த்தார்.

“என்னங்க அம்பலம், அங்கிட்டுக் கடுகாய் பார்த்தி

யிருக்கையிலே, ராமையாத் தேவன் மட்டும் ஏன் விலகி நிற்கிறான்? ஊர்ப்பொதுக்காரியம் சம்பந்தமாய் நீங்க எல்லாரும் வந்திருக்கீங்கன்னுதான் தோணுது. உங்களுக்குள்ள அக்கறை அவனுக்கும் இருக்க வேணுமா? அக்கறைச் சீமைக் காரன் ஆனதாலே, அக்கறை யிலேயே முறைப்பாட்டுக்கா காரன் மாதிரி ஒதுங்கிக்கிட்டானோ? அவன் வினை அவனைக் கட்டிடுக்கும்! ஊம்.. ஊருக்கு நல்லது செய்ய முந்திரீக் கொட்டையாய் முந்தி விதரணியோடவும் வீரப்போடவும் ஊர் கூடிச் செக்குத் தள்ளி நன்மையே செஞ்ச பழக்கப்பட்ட புள்ளிதான். ஆகச்சே, உங்க எல்லோரையும் மதிச்சு ஊர்க் காரியத்தை உத்தேசிச்சும், என்னோட சொந்த விருப்பு வெறுப்பு ரோசம் அது இதை யெல்லாம் எட்டித் தள்ளிப் பிட்டு, நான் போய் புதுப்பணக் காரன் ராமையாவை - புது ரோசக்காரன் ராமையாவை அழைச்சிட்டு வர்றேனுங்க!” என்று சொல்லிவிட்டுத் தயங்கி நடந்து, பின்னடையில் விரைவு பாய்ச்சி நடந்தார் ஆதிமூலம்.

வழக்குக்கு விரோதமாகக் கோயில் கொண்டிருப்பார் சனிஸ்வர் பகவான். அதே பாவனையில், சிலையாக நின்றார்

நீங்க?.. என்று வினவினார் தேவர்.

“உங்க மச்சான் ராமையாத் தேவர் ஒழுங்கையிலே ஒதுங்கி நிற்கிறாங்க. அதான் பார்த்தேன்!” என்றார் அம்பலம்.

“அப்படிங்களை?” என்று ஆச்சரியமாகக் கேட்டுவிட்டு, வாசற்பக்கம் திருட்டி செலுத்தினார் தேவர். பிறகு திரும்பினார். “நீங்க இத்தனை பேரும் ஒரே தட்டத்திலே மனசை ஓர்மைப்படுத்திட்டு இப்ப இங்கே ஒண்ணடி மண்ணடியாய்க் கூடி

ராமையா, அவர் முகம் சனி மூலையில் வக்கிரமாகத் திசை மறுகித் திரும்பியிருந்தது.

“ஏ, ராமையா. வா. என் மண்ணுக்கு!” என்று அழைத்தார் பெரியவர். பற்றறுத்த துறவுப்பண்புகூட அவருக்கு ஆகிவந்த கலையோ?

ராமையா முகம் கொடுத்தால் தானே? - மூச்சுக் காட்டி ஆல்தானே? - மூச்சு....!

ஆதிமூலம் கொந்தளித்த ஆத்திரத்துக்கு அணைக்கல்

பாட்டுக் கொண்டே, வாய்ச்சிலைக் காறி உமிழ்ந்துட்டுத் திரும்பினார். “பஞ்சநம்! ராமையா மூஞ்சியைக் ட திருப்பல்லேங்க. அவன் ராசம் ஊருக்குத் தெரியா ருக்கும்? ஊம்.. என்பாடு விட்ச்சு. சரி, சரி, வந்த காரிக் கதைச் சொல்லுங்க,” என்று ஈண்டில் போட்டார் முதிய ட்டான்மைக்காரர்.

“பெரியவுக கொஞ்சம் பாணை மயாய் இருக்க வணும். நம்ம ஆவணத்தாங் ட்டைக்கு உயர்நிலைப் ஈளியும் மருத்துவமனையும் ரரத்துக்கு உத்தரவு ஆகி ருக்குதாம். அறந்தாங்கி ஒன் யத் தலைவர் ராஜன் அவங்க ருக்கல் கொடுத்திருக்காங்க. ந்த ரெண்டு பெரிய காரியங் னுக்கும். பெருந்தொகையை ர் சார்பிலே திரட்டியாக வணும். ஒன்றியமும் கை காடுக்கும். ஆனபடியினாலே, ர் நலத்தை என் ணி, ‘மையாத் தேவரும் பேச்சிலே வந்துக்கிட்டால் உபகாரமாக ருக்கும்னு நான் நம்புறேன்.’ ன்று சொன்னார் தலைவர். ர்ச்ச் சொக்காயைத் தளர்த்தி ந்திமாலை யுகர்ந்தவராக, த்தனை வயப்பட்டிருந்த வீர ணியை நோக்கினார். உள் ளாக்கத்தோடு, பிறகு, பெரிய ரை எடை போட்டார். ஸனமற்றுத் திகழ்ந்த அவரை ண்டதும், என்னவோ துணிவு ண் வீரமணியை இலக்கு வத்து விளித்தார். “தம்பீ ங்க திரத்தெளியப் படிச்ச ங்க. நம்ப சமுதாயச் சீர மப்பிலேயும் நம்ப ஊரோட ண்னேற்றத்திலேயும் உங் னுக்கு இருக்கக்கூடிய நல் லண்ணத்தை நம்பி ஒரு வண்டுதலை உங்ககிட்டே ட்டுக்கிட்டப் போறேன். உங்க ரய்மாமனை நீங்கனும் ஒரு ரட்டி அழைச்சப்பாருங்க,” ன்று வேண்டினார்.

நாகரிகப் பண்பு துலங்க, லையை இணக்கமாக ஆட்டி ண் வீரமணி. நடைபயின்றுன். அம்மான்! ஊர்ப் பொது நன் மையை ரோசத்தோடு மதிச்சு மதாயக் கடமையை மனப் ிவமாக உணர்ந்து, அதன் ிரிலே உங்களை எங்க வீட் ுகு அழைக்கிறேன்; வாங்க!” ன்று தலையை கம்பீரமாக ிர்த்திக் கேட்டுக் கொண்ட ன் அவன்.

என்ன ஆச்சரியம்!

ராமையாத் தேவருக்குக் -ப் புண்ணகை புரிய வாய்

இருக்கிறதே? மூச்சுக் காட்டாமல் மகுடிக்குக் கட்டுப்பாடாமல் தப்ப முடியாத கருநாகம் போலே, வீரமணியைப் பின் பற்றித் தொடர்ந்தார்!—யார்? - திரும்பு ராமையாத் தேவர்!

திண்ணை பரபரப்பு அடைந்தது.

பஞ்சநதம் அமைதி செழிக் கச் சிரித்தார். “ஊம்; மாப் பிள்ளை கூப்பிட்டுத்தான் மாமன்காரர் வரவேணும்னு இருந்திருக்குது. சரி, சரி ராமையாத் தேவரே, வெட் கப்படாத நல்லாக், குந்திக் கங்க,” என்றார். வெற்றிலைத் தட்டை அவர் பக்கம் நகர்த்தி விட்டார்.

வீரமணி எதிர்த் திண்ணையில் உட்கார்ந்தான். அவன் முகம் தெளிவோடு விளங்கியது

ஆதிமூலத் தேவர் குரலைப் பான்மையோடு சீராக்கிக் கொண்டு, “வேறே யாரும் வரணுமா? சேரி ஈவுக்கு யாரை கண்ணுப்புறத்திலே யும் காணுமோ?” என்று நினைவு கூர்ந்து நினைவு ஊட்டினார்.

“நல்லவேளை, முத்தவுக யாபகப்படுத்தினங்க. எலே சன்னாசி, இன்னொரு நடை சேரிக்கு ஒடி, சாம்பனைக் கை யோட இட்டுக்கிட்டு வா,” என்று ஆணையிட்டார் தலைவர்.

“ஒத்தைக்கடை முக்கத்துக் கள்ளுக்கடையிலே விழுந்து கிடப்பான் சாம்பான்!” என் றுன் மதிவாணன்.

வீரமணி இடைமறித்தான். “சாம்பான் செப்டம்பர் வாக் கிலேருந்து கள்ளுக்கடையை மறந்தாக வேணும் என்றிது நம்ப அரசோட அதிகாரம். ஆனா, அவர் மே மாசத்திலே யிருந்தே கள்ளை மறந்திட்டார் அவர் நிச்சயமாகப் புது மனித ராக மாறியாச்சு என்றிதை நீங்களெல்லாம் தாராளமாக நம்பலாம்,” என்று செய்தி பரப்பினான்.

அவன் சொல்லி வாய் மூடு வதற்குள், அங்கே தோற்றம் தந்தான் சாட்சாத் சாம்பான். “சின்ன முதலாளி செப்பினது ஒட்டுக்கும் சுத்தமுங்க. அவுக தான் இந்த ஏழை பாழை யோட கண்ணைத் திறந்து விட் டாங்க! எலும்பு உடைய உழைச்சு, நெஞ்சு உடையா மல் காக சேர்த்து, நூறுகுழி

நஞ்சை வாங்கிப் போட்டேன். அதிலே இம்மாம் பொழுதாய் தொழி உழுதுகிட்டிருந்தேன். கஞ்சிக் கலயம் சுமந்துவந்த எம் பொருசாதி சேதியை விழுக்காட்டிச்சு. ஒடியாரேன்” என்றான்; மூச்சு இடறியது.

ஆதிமூலம் பெருமையோடு “சாம்பான், திண்ணையிலே வந்து குந்திக்க,” என்று சொன் னார்.

சாம்பானுக்கு இல்லாத இடமா?

கிராமநல ஊழியர் ராம ராசன் புளகம் அடைந்தார்.

“எனக்குத் தலைக்கு மேலே சோலி இருக்கு; கருக்கண் பேச வேண்டியதைப் பேசினால் தேவ லாம்,” என்று குதிகாலில் வெற்றிலை ஊற்றிக் கொண்டு அவசரப்பட்டார், ராமையா.

ராமையாவின் தலைக்கு மேலே எந்தச் சோலியும் காணப்படாததைக் கண்டு தனக்குத் தானே நகைத்துக் கொள்ளவும் பெரியவர் தவறி விடவில்லை.

தலைவர் அம்பலம் சுறு சுறுப்புப் பெற்றார். ஒரு தோட்டை எடுத்து வைத்தார். “நான் சொன்ன ஊர்ப்பொது காரியங்களுக்காக, இதிலே கண்ட பத்துபேர் கொண்ட ஒரு குழு அமைச்சிருக்கோம். இந்தக் குழுதான் உயர்நிலைப் பள்ளி மருத்துவமனை சம்பந்த மாக கட்டிடம் முதலான செலவுகளுக்கான அன்பளிப்புத் தொகைகளை வசூலிக்க அதிகார பூர்வமான அதிகாரம் கொண் டது. அவங்க அவங்க பேருக்கு அடியிலே, முதலிலே கையொப் பம் செஞ்சிருங்க,” என்று விளக்கலானார்.

கையொப்பங்கள் பூர்த்தி பெற்றன.

மீண்டும் தொடர்ந்தார் பஞ்சநாதம்.

“நான் குறிப்பிட்ட ரெண்டு பெரிய காரியங்களுக்கு குறைந்த பட்சம் இருபத்தை யாயிரமாகி லும் நம் ஊர்ப்பங்குக்குத் தேவைப்படும். முதலிலே, நம்பருக்குள்ளாற, அவங்க அவங்க மனசுப்படி இந்த நோட்டிலே இனும் தொகை களைக் குறிச்சிடுவோம். பிறகு குடிக்கணக்கு வீதப்படி வசூல் பண்ணுவோம். அப்புறம், அக் கம் பக்கங்களிலேயும் வெளி கம் பக்கங்களிலேயும் வெளி கம் 45

பூர்வாலேயும் ரூபாய் நிதி திரட்டலாம். ஆக, இந்த நல்ல காரியங்களுக்கு நல்லவங்க சகலத்தனை பேரும் தட்டாமல் உதவி செய்வாங்க." என்று விவரித்தார். பிறகு ஆதிமூலத் தேவரின் பக்கம் திரும்பி, "பெரியவர்களே, நீங்கதான் வயசுக்கு முத்தவங்க. உங்க லோட ஆகி வந்த தங்கக் கையிலே ஒரு தொகையை பிள்ளையார் சுழியாய்ப் போடுங்க," என்று தயவுடன் விண்ணப்பித்தார்.

"உங்க விருப்பம் அதுவானால், அப்படியே செய்யக் காத்திருக்கேன்," என்று கூறி, பூரிப்புடன் நோட்டை எடுத்தார் பெரியவர். தம் மகனைப் பார்த்தார். வீரமணியின் நிறைவான மனச்சிறப்பில் திருப்தி கொண்டார். சில கணங்களை யோசனைக்காகச் செலவழித்தார். கடைசியில் நோட்டின் தலைப்பிலிருந்த தம் பெயருக்கு நேராகத் தொகையை எழுதினார்.

ஊராட்சி மன்றத்தின் தலைவர், "முத்தவக் ஆவன்தான் ஆயிரம் ரூபாய் எழுதியிருக்காங்க," என்று மகிழ்வுப் பெருக்குடன் அஞ்சல் செய்தார்.

"நான் ஐயாயிரம் ரூபாய் தாரேன் பிரசிடெண்ட் ஐயா!" -தேன் கொடுக்கு மீசைமீது கைபோட்டுக் கருவத்தோடு சொன்னார் ராமையாத்தேவர்.

அவரவர்கள் தொகை குறித்தார்கள்.

"நானு ஐம்பது ரூபா குடுத்துப்பிட்டேனுங்க, சாமிகளே! வீரனுக்கு தக்கதுதாங்க விக் கம்!" என்றான் சாம்பான்-மெலிந்தவன்!

கூடியிருந்தோரை வாஞ்சையுடன் பார்த்தார் ஊராட்சி மன்றத் தலைவர். "நீங்க எல்லாரும் உங்க உங்களோட சக்திக்கு உகந்த படியும் இஷ்ட பிரகாரமும் நன்கொடை போட்டிருக்கீங்க. என் சொந்த முறைமையிலே உங்களுக்கு நன்றி சொல்லிக்கிடுறேன்; என்னோட பங்குதான் இனி தொடுக நிற்குது. என் குழந்தைக்கு ஒத்து, நான் ஐந்து ரூபாய் போட்டுக்கிறேன்" என்று தெரியப்படுத்தினார். தொகையை நோட்டிலும் எழுதினார். "ஆவணி பிறந்தானதும், நீங்க சாடா பேரும் சொன்ன சொல்படி அன்பளிப்புத் தொகையைத் தவறாமல்

கொடுத்துப்புட வேணும் நானும் கச்சிதமாய்த் தந்திடுவேன். இன்னொன்றையும் விளம்ப வேணும். வகுலாகக் கூடிய நன்கொடைப்பணத்தை உண்டிப்பெட்டியிலேபோட்டுப் பூட்டிச் சாவியோடே நம் பெரியவங்க 'ஆவன்தான்-தேன்' கையிலே ஒப்படைச்சி வைப்போம். இந்த லாயக்கான ஏற்பாடு உங்க எல்லாருக்கும் உடன்பாடு தானுங்களே?" என்று அவர்களை விசாரித்தார் பஞ்ச நதம்.



சைவ உணவினரை 'அனீமியா' தாக்கும்!

"அசைவ உணவு சாப்பிடுகின்றவர்களைக் காட்டிலும், சைவ உணவு சாப்பிடுகின்றவர்களே, பெருமளவில் 'அனீமியா' (Anaemia) நோயின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகின்றார்கள்" என்று இராமையா இயலில் 'நோபெல் பரிசு' பெற்ற பேராசிரியர் "டோராத்தி காட்ஜின்" (Dorothy Hodgkin) குறிப்பிட்டுள்ளார். உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞான மேதையாகிய இந்த அம்மையார், "பி-12 என்னும் உயிர்ச்சத்தினைப் (வைட்டமின்) போதிய அளவில் வழங்கி, 'அனீமியா' நோயாளிகளுக்கு நீண்ட ஆயுளை அளித்திட முடியும்!" என்றும் கூறியுள்ளார்.



ராமையாத்தேவரைத் தவிர மற்றவர்கள் அனைவரும் வெளிப்படையான நிறைவுடன் தலையை அசைத்து, 'சரி' சொல்லிச் சம்மதம் கொடுத்தார்கள்.

ஆனால், ராமையாத்தேவர் மறுப்பு எதுவும் சொல்லாமல், மௌனப் பிண்டமாக நகர்ந்து தன் பக்கம் இருந்த தாம்பூலத் தட்டை, முகச்சுளிப்போடு நகர்த்திவிட்டு எழுந்தார்.

தேவரும், தேவர் மகனும் மட்டிலும்தான் இப்போது மிச்சம்.

விருந்தாடி வந்தது தேனத் தென்றல்.

வெறுமையைச் குறையாடி விட்டு, வீரமணியைக் கூப்பிட்டார் தேவர்.

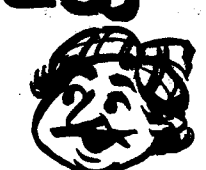
"தம்பி! ஊர்ப்பொதுநலக் காரியம் என்கிறதைத் தொட்டுத்தான் உன் அம்மான்மேலே உள்ள மனச்சாட்சி, சங்கடம் எல்லாதையும் அப்போதைக்கு மறக்கடிச்சுட்டு, பெருந்தன்மையோடே போய் உன் அம்மான் தேவனைக் கூப்பிட்டேன் நான், வரல்லே அவன்!—சின்னப் புத்திக்கார அற்புத அவன்! விரையும் கூச்சமும் பிடுங்கித்தின்னிருக்கும்! சரி: தலைவர் கெஞ்சுதலாய் சொல்லி, அதன் பேரிலே, நீ உன் அம்மான்காரனை ஒரு சொந்த உரிமையோட 'வாங்க அம்மான்!' அப்படினு அழைச்சே. வாய் திறக்காமல் வந்திட்டான். எனக்கேகூட மலைப்புத் தட்டிப் போச்சதான் அதுவும் சரி. ஆனா, அப்படி அழைச்சு வந்த உன்கிட்டே யாகிலும், அவன் பயணம் கட்டின சமயத்திலே'போயிட்டு வாறேன், மாப்பிள்ளை!' அப்படினு ஒப்பனைக்காச்சும் ஒரு வாய்ப்பேச்சு விழுக்காட்டிட்டு தொலைஞ்சானா உன்னோட அம்மான் ராமையா? ஆக ஒரு சங்கதி. உன்னையும் என்னையும் கைவிடலங்கா இறுக்கிக்கட்டிப் போடாமல் இருக்காதாக்கும்! ஊருக்காக வேண்டி, அப்பணம் மகனும் கீழே விழுந்திட்டு, மீசையிலே மன்னு ஒட்ட வேணுது இட்டுக்கட்டிப் பேச வேண்டிய இக்கட்டிலே மாட்டிக்கிட்டு முழிக்கச் சொதிப்பு நேர்த்தாச்சு! இல்லையாப்பா, வீரமணி?"

மௌனப்பிண்டமென உரு மாறி, உருக்கொண்டு, உருக்காட்டும் சோதனைப் பொறுப்பு இச்சமயம் வீரமணியின் தலையிலே சோதனையாய் விடிந்தது போலும்!

ஆனால்.....

வீரமணியின் மௌனத்தை விடுகதைப் புதிதென விளங்கிய மௌனத்தைக் கோழைத் தனம் என்று கருதியோ, அல்லது அசட்டுத்தனம் என்று நினைத்தோ, அல்லது அகம்பா வத்தனம் என்று எண்ணியோ, வத்தனம் என்று எண்ணியோ, பெரியவர் ஆதிமூலம் அட்ட காசமாகவும் ஆவேசமாகவும் நிர்த்தாட்சண்யமாகவும் சிரித்தார்; சிரித்தார்; அப்படிச் சிரித்தார்! வளரும்.

காசுகள் சேர்க்குடக் கம்பு பயன்படுவர்!



குறுகிய காலத்தில் காசு பணம் சேர்த்திட விரும்பும் உழவர் பெருமக்களுக்கும், உணவு உற்பத்தியைக் குறுகிய காலத்தில், குறைந்த செலவில் பெருக்கிட விரும்பும் உழவர் பெருமக்களுக்கும், பயிர்ச் சுழற்சியை மேற்கொண்டு ஒரே ஆண்டில் மூன்று போகம் பயிரிட விரும்புகின்ற உழவர் பெருமக்களுக்கும் எச். பி. கம்பு இரகங்கள் பேருதவியாக உள்ளன! எச். பி. கம்பு இரகங்கள் தமிழ்நாட்டில் சாகுபடிக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பிறகு பல உழவர் பெருமக்கள் பணக்காரர்களாகி உள்ளனர் என்பது உண்மை! இதனாலேயே, எச். பி. கம்பு இரகங்களின் பரப்பு தமிழ்நாட்டில் ஆண்டிற்கு ஆண்டு அதிகமாகி வருகிறது. குறிப்பாகச் சொல்லப் போனால் கோயம்புத்தூர், சேலம், செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள பல உழவர் பெருமக்கள் கடந்த 5 ஆண்டுகள் 6 ஆண்டு களுக்குள் குறிப்பிடத் தகுந்த அளவுக்கு முன்னேறியுள்ளார்கள், இதற்குக் காரணம் அவர்கள், எச். பி. கம்பு இரகங்களை இறைவையில் பயிர் செய்ததே என்றால் மிகையல்ல!

எச். பி. 1, எச். பி. 3, எச். பி. 4 ஆகிய கம்பு இரகங்களை மார்க்சு-ஏப்ரல் மாதங்களில் ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300 முதல் ரூபாய் 350 வரை செலவிட்டுச் சாகுபடி செய்து, ஏக்கருக்கு 750 முதல் 1,000 ரூபாய் வரை நிகர இலாபம் பெற்றுள்ளனர்! இந்த இலாபத்தை மூன்றே மாதத்தில், குறைந்த செலவில், மிகுந்த பாடுபடாமல் பெற்றுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தகுந்ததாகும்.

எனவே, குறுகிய காலத்தில், மிகுந்த இலாபம் பெற்று, காசு பணம் சேர்த்திட விரும்பும் உழவர் பெருமக்களை, பின்னடை சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு மார்க்சு-ஏப்ரல்

மாதங்களில் எச். பி. கம்பு இரகங்களை இறைவையில் பயிரிடுமாறு, "தமிழரசு" இதழ் சார்பில் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்!

இறைவைக் கம்பு சாகுபடிக்கு குறிப்புகள்

பருவம் :

இறைவையில் கம்பு பயிரிட மார்க்சு-ஏப்ரல் முதல் ஜூன்—ஜூலை வரையான பருவம் மிகவும் சிறந்தது!

ஏற்ற இரகங்களும், வயதும் : இறைவையில் கம்பு பயிரிட எச். பி. 1, எச். பி. 3, எச். பி. 4, எச். பி. 5 ஆகிய இரகங்களைப் பயிரிடலாம். இவைகளின் வயது பின்வருமாறு உள்ளன.

இரகம்	வயது (நாட்கள்)
எச். பி. 1	80 முதல் 85
எச். பி. 3	75 முதல் 80
எச். பி. 4	80 முதல் 85
எச். பி. 5	80 முதல் 85

விதை அளவு :

ஒரு ஏக்கர் இறைவைக் கம்பு சாகுபடி செய்ய விரும்பினால், 1 கிலோ விதையை 3 சென்ட் நாற்றங்காலில் நாற்று விட வேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல் :

ஒரு கிலோ விதையுடன், 2 கிராம் 'அக்ரான்' மருந்தையும், 2 கிராம் 'டீ. எம். டி.' மருந்தையும் சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து விட வேண்டும்.

நாற்று விதேல் :

3 சென்ட் பரப்பை நன்கு உழுது, அதில் 3 வண்டி தொழு

எரு இட்டு, நாற்றங்கால் தயாரிக்கவும். நாற்றங்காலை 4 அடி அகலமுள்ள மேடைப் பாத்திகளாக அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாத்திகளின் மேல் விதைகளைச் சீராக விதைத்து, இலேசாக மண்ணைக் கிளறி விதைகளை மூடிவிட வேண்டும். விதைத்த உடன் நாற்றங்காலில் உள்ள பாத்திகளுக்குத் தண்ணீர் விடவும். விதைத்த 3-வது நாள் முளை நீர் விட வேண்டும். பிறகு 5 முதல் 7 நாட்கள் இடைவெளியில், நாற்றங்காலுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சி வர வேண்டும்.

விதைத்த 10 முதல் 12 நாட்களில் நாற்றங்காலுக்கு 2.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் உரத்தை மேலுரமாக இடுவதால், நாற்றங்கள் நன்கு வளர்ந்து பருமனாகக் கூடும்.

நாற்றுப் பறித்தல் :

நாற்று விட்ட 18-ஆம் நாளில் நாற்றுக்களைப் பறித்து நட வேண்டும்.

நடவு வயல் தயாரித்தல் :

நிலத்தை இரும்புக் கலப்பையால் 3 முறை நன்கு உழுது புழுதியாக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு எரு விட்டு, 4-வது முறை உழுது, தொழு எருவை மண்ணுடன் நன்கு கலக்கச் செய்ய வேண்டும். பிறகு நிலத்தில் 45 சென்டி மீட்டர் (1.5 அடி) இடைவெளியில் பார்கள் அமைக்க வேண்டும். பாத்திகள் அமைப்பதை விட, பார்கள் அமைப்பதே இறைவைக் கம்புக்கு ஏற்றது. சிக்கனமாகத் தண்ணீர் பாய்ச்சவதற்கும், நிறைய தூர் கிளைப்பதற்கும் பார்கள் அமைப்பதே சிறந்தது.

அடியுரம் இடுதல் :

பொதுவாக இறைவைக் கம்பு இரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 18 கிலோ தழைச் சத்து, 14 கிலோ மணிச் சத்து, 9 கிலோ

சாம்பல் சத்து கொடுக்கக் கூடிய இரசாயன உரங்களை அடியுரமாக இட வேண்டும். இந்த அளவு சத்து அளிக்க இன்கண்ட அளவில் உரமிட லாம்.

அமோனியம் சல்பேட் 90 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 90 கிலோ + மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் 15 கிலோ.

அல்லது

யூரியா 40 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 90 கிலோ + மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் 15 கிலோ.

அல்லது

டைஅமோனியம் பாஸ்பேட் 30 கிலோ + அமோனியம் சல்பேட் 65 கிலோ அல்லது யூரியா 30 கிலோ + மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் 15 கிலோ.

அல்லது

14 : 14 : 14 'காம்ப்ளெக்ஸ்' 65 கிலோ + யூரியா 20 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 30 கிலோ

அல்லது

15 : 15 : 15 'காம்ப்ளெக்ஸ்' 60 கிலோ + யூரியா 20 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 30 கிலோ.

அல்லது

9 : 9 : 9 கலப்பு உரம் 100 கிலோ + யூரியா 20 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 30 கிலோ.

அல்லது

12 : 6 : 6 கலப்பு உரம் 150 கிலோ + சூப்பர் பாஸ்பேட் 30 கிலோ.

இரசாயன உரமிட பார் களின் ஒரு பக்கச் சரிவில், அடிப்பாகத்திலிருந்து சற்று உயரத்தில் அதாவது சுமார் 2 அங்குல உயரத்தில் ஒரு கூரிய குச்சியால் கோடு இழுக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதால் ஏற்படும் பள்ளத்தில் இரசாயன உரத்தை வரிசையாக இட்டு மூடிவிடுதல் வேண்டும்.

நாற்று நடுதல் :

விதைத்த 18-வது நாளில் நாற்றுகளைப் பறித்து, அன்றே நட்டு விட வேண்டும். பார் களுக்கு இடையில் தண்ணீர் விட்டு, பாரின் ஒரு பக்கச் சரி

20-வது நாள் : களை எடுத்து 'என்ட்ரின்' (Endrin) 'மெட் டாசிஸ்டாக்ஸ்' ஆகிய மருந்து களை 3 : 2 விகிதத்தில் கலந்து தெளிக்கவும்.

25-வது நாள் : 10 கிலோ தழைச் சத்துக் கொடுக்கக் கூடிய 50 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 22 கிலோ யூரியாவை பயிர் வரிசைகளுக்கு 3 அங்குல தூரத்தில் வரிசையாக இட்டு, மண்ணை மூடி, தண்ணீர் விட வேண்டும்.

குறிப்பு : அண்மையில் நடைபெற்ற சோதனைகளில் இருந்து ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச் சத்தை மேலுரமாக இடலாம் என்பது தெரிய வருவதால், முன்னேறிய உழவர் பெரும்கள் இந்த அளவில் உரமிடலாம்.

32-வது நாள் : 400 கிராம் டைத்தேன் இசட், 78 மருந்தை 200 விட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.

35-வது நாள் : தண்ணீர் கட்டவும்.

42-வது நாள் : 5 கிலோ 'பி.எச்.சி.' 10 சதத் தூளையும் 5 கிலோ 'டி.டி.டி.' 5 சதத் தூளையும் கலந்து கம்புப் பூக்களில் தாவவும்.

45-வது நாள் தண்ணீர் விடவும்.

அறுவடை :

நாற்று நட்ட 62 முதல் 67 நாட்களுக்குள் மேற்கூறிய இரகங்கள் அறுவடைக்கு வந்து விடும். கதிர்களை நன்றாக வலத்து, மாடுகளைக் கொண்டு பிணையடித்து அல்லது கதிர் அடிக்கும் இயந்திரம் கொண்டு கம்பு தாலியங்களைப் பிரித்து எடுக்கலாம்.

மகசூல் :

மேற்கூறிய முறைகளில் சாகுபடி செய்தால் சராசரியாக ஏக்கருக்கு 1,500 கிலோ முதல் 1,750 கிலோ வரை மகசூல் பெறலாம்.

எனவே "காசு பணம் சேர்த்திடக், கம்பு பயிரிடுவீர்!" என்று தமிழக உழவர் பெரும்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

சப்த துளி வரு வெள்ளம்



"ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?"

இதற்குப் பதில் கிடைப்பது எதிர்மறையில்தான். பள்ளிப் பருவத்திலே பல கலை பயிலும் பொழுதுதான் பசுமரத்தாணி போல் கற்ற கல்வி நிலை பெறும் பழக்க வழக்க ஒழுக்கங்களும் படிவது பள்ளிப் பருவத்தில் தான். அறியாமையால் விளையும் தீமைகளின்றும் விடுதலை பெறவே அறிவு புகட்டப்படுகிறது. அதே போன்று, பணத்தை விரயமாக்குவதால் வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீமைகளும் நீங்க, பணத்தைச் சிக்கனமாகக் கையாண்டு சேமித்து வருங்காலத்தை வளமாக்க, வல்லவர்களாக விளங்க இன்றையச் சிறுர்களை இளமையிலேயே உருவாக்க வேண்டியது கல்வி நிறுவனங்களின் தலையாய கடமைகளுள் ஒன்றாகும். இவ்வுயரிய குறிக்கோளுடன் இயங்கி வருவதுதான் சிறுவரால் நடத்தப்படும் சாவச் சிறந்த சேமிப்பு வங்கி.

வருங்காலம் வளம் பெற....

பணம் எதற்குத் தேவைப் படுகிறது?

பணத்தைத் தனிநபரும் சமூகமும் எவ்வாறு உபயோகப் படுத்துகின்றனர்?

பணம் எப்படிப் பாதுகாக்கப் படுகிறது?

பணத்தை ஏன் சேமிக்க வேண்டும்?

பணத்தைப் பழக்கத்தில் விடுவதிலும் சேமித்து வைப்பதிலும் வங்கிகளின் பங்கென்ன?

ஆகியவை போன்ற கேள்விகள் நம் குழந்தைகள் மனத்தில் அடிக்கடி எழுகின்றன. பெரும்பான்மையான இக்கேள்விகளுக்கு உரிய பதிலளிக்கமுடிய

தில்லை. ஆனால், தெனிய வைப்போமானால், வருங்காலத்தில் அவர்கள் பொறுப்பு வாய்ந்த மற்றும் நாட்டிற்கு உபயோகமுள்ள குடிமக்களாகத் திகழ்வார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. இத்தேவைகளை நிறைவேற்றச் செய்வதே பள்ளிச் சேமிப்புத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

மாணவர் நலம் பெற....

பள்ளி மாணவர்களின் நலனுக்காகப் பள்ளி மாணவர்களாலேயே நடத்தப்படும் வங்கிக்குத்தான் 'பள்ளிச் சேமிப்புத் திட்டம்' என்று பெயர். வங்கி மேலாளர், பணம் வழங்கும் மற்றும் கணக்கர் பெறும் எழுத்தர், கணக்கர் ஆகிய யாவரும் மாணவர்களே. பணத்தை ஒழுங்கான முறையில் சேமிக்கவும், கையாளவும் சிறு வயதிலேயே கற்றுக் கொள்ளவும் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளவும் இப்பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கி உதவுகிறது. மேலும், வங்கித் தொழிலில் சம்பந்தப்பட்ட காசோலை (Cheque) முறை, கொடுக்கல் வாங்கல் முறைகள் வற்றைக் கற்றுக் கொள்ளவும் இவ்வங்கி உதவுகிறது. எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக வருங்காலத்தில் தலைவர்களாகும் பண்பினைச் சிறுவயதிலேயே பெறும் திறனையும் இது அளிக்கின்றது.

துவக்குவது எப்படி?

இந்தத் திட்டத்தைத் துவக்குவது மிகச் சலபம். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள அமைப்பு விதிகளைக் கொண்டு பள்ளியில் பயிலும் மாணவ, மாணவியரைக் கொண்ட ஒரு நம்பகக் குழு (Board of Trustees) அமைக்கப்பெற்று, அக்குழு வின் மேற்பார்வையில் இத் திட்டம் இயங்கிவரும். இது குறித்து உதவியோ விவரங்

களோ தேவைப்பட்டால் ஒவ்வொரு மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகத்திலும் உள்ள மத்திய அல்லது மாநில மாவட்டச் சேமிப்பு அலுவலரை ஆணுகலாம். சென்னை மாநகரில், 34, அண்ணாசாலை யிலுள்ள தமிழ்நாடு அரசு சிறுசேமிப்புத் துறையுடனே அல்லது 1/18, அண்ணாசாலை யிலுள்ள மத்திய அரசின் தேசிய சேமிப்பு நிறுவனத்துடனே தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தேவையான மாநில அமைப்பு விதிகள்

(1) மாணவர்களாலேயே நிறுவக்கப்படும் பள்ளிச் சேமிப்புத் திட்டம் இது.

(2) இது நடைமுறையில் உள்ள பள்ளியைச் சார்ந்த எந்தமாணவ, மாணவியும் இத் திட்டத்தில் சேரலாம்.

(3) இத்திட்டத்தின் விவகாரங்கள் அனைத்து பள்ளியின் முதல்வர் அல்லது தலைமையின் ஆசிரியர் அல்லது தலைமை ஆசிரியை, இரண்டு ஆசிரியர்கள் மற்றும் இரண்டு மாணவர்கள் அடங்கிய ஒரு நம்பகக் குழுவினால் நடத்தப்படும். ஆசிரிய மற்றும் மாணவ உறுப்பினர்கள் பள்ளி மாணவ மாணவியரால் ஒரு கூட்டத்தில் வைத்துத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். இக்கூட்டத்திற்குப் பள்ளியின் முதல்வர் அல்லது



தலைமை ஆசிரியர் அல்லது தலைமை ஆசிரியை தலைமை வகிப்பார். இது குறித்து அவருடைய முடிவே இறுதியானது. நம்பகக் குழுவின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினர்கள் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பதவியில் இருப்பர். நம்பகக் குழுவின் உறுப்பினர் பதவியில் ஏதேனும் காலியாகிவிட்டால் தற்காலிகமாக ஒருவரை நியமிக்க மேற்கண்டவர்களுக்கு அதிகாரம் உண்டு. ஆனால் கூடிய சீக்கிரம் பொதுத் தேர்தல் வைத்து காலியான இடத்தை நிரப்ப ஆவன செய்ய வேண்டும்.



இப்பணியில் இம்மானவர் களுக்கு உதவவும், வழிகாட்டவும் ஆசிரியர்கள் உடன் இருப்பர்.

(4) 1965-ஆம் ஆண்டின் அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கிகள் விதிகளின் 3-வது விதியின் கீழ் துணைவிதி 3-ன்படி, பள்ளிக்கு அருகிலுள்ள அஞ்சலக வங்கியில் பள்ளியின் பெயரில் ஒரே ஒரு கணக்குத் துவக்கப் பெற வேண்டும். பள்ளியின் பெயரில் ஏற்கெனவே ஒரு கணக்கு இருந்து வந்தால், இத்திட்டத்தின் பெயரிலேயே கணக்கைத் துவங்கலாம்.

(5) இப்படித் துவக்கப் பெற்ற கணக்கின் நம்பகக் குழுவின் தலைவரின் கையெழுத்து மீதாவது அல்லது யாராகிலும் இரண்டு நம்பகர்கள் கையெழுத்து மீதாவது இயங்கலாம். இத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப் பெற்றவுடன் இது குறித்து ஒரு நிர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டு அதன் நகல், நம்பகக் குழுவின் தலைவர் அல்லது அனைத்து நம்பகர்களும் கையெழுத்திடப்பட்டு, குறிப்பிட்ட அஞ்சலகத்துக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.

(6) இத்திட்டத்தில் சேர விரும்பும் மாணவர்களுக்காக மாதத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நாள் அல்லது நாட்களை நம்பகக் குழுவின் நிர்ணயித்துக் கொள்வார்கள். இந்நாட்களில் மாணவர்கள் தங்கள் சேமிப்புப் பணத்தை இத்திட்டத்தில் சேர்க்கலாம். கொடுக்கல்—வணக்கல் வேலை, முறையாகவும் ஒழுங்காகவும் நடைபெற ஒரு செயல்மேடை (Counter) அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். செயல்மேடை எழுத்தர்களாக (Counter Clerks) பணியாற்ற மாணவர்கள் வரிசைப்படி நம்பகக் குழுவினரால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். இவர்கள் பணத்தைச் சேமிப்பு வங்கிப் பற்று-வரவுப் (Pass Book) புத்தகத்தில் பதிவு வைத்துக் கொள்வார்கள்.

50

தொகையை வழங்கலாம். இப்படி வழங்கப்பட்ட தொகை வரும் மாதங்களில் சேர்க்கப்படும் முதலீடுகளிலிருந்து ரூ. 25 வரை ஈடு செய்து கொள்ளலாம்.

(10) இவ் வங்கியிலிருந்து பணத்தை உறுப்பினர் தேவைப்படும்பொழுது எடுக்கும் விதிகளை அவ்வப்போது நம்பகக் குழு நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம்.

(11) ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் மாத முடிவில் பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கிப் பெயரிலுள்ள கணக்கிற்கு அவ்வாண்டின் வட்டித் தொகையை, அஞ்சலக வங்கியால் கணக்கிடப்பட்டுச் சேர்க்கப்படும். இப்படிக்கிடைக்கப்பெறும் வட்டித் தொகையின் ரூ. 10-க்குக் குறையாமல் ஆண்டு முழுவதும் கணக்கில் இருப்பு வைத்துள்ள இவ்வங்கி உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் பரிந்து அளிக்கப்படவேண்டும். ஆண்டு நடுவில் சேரும் மாணவர்களும் பயனடையும் விதத்தில் வட்டித் தொகை ஒவ்வொரு காலாண்டு முடிவிலும் கணக்கிடப்பட வேண்டும். இப்படிப் பிரித்தளிக்கப்பட்ட வட்டித் தொகை அந்தந்தப் பற்று-வரவுப் புத்தகத்தில் குறிக்கப்பட்ட பிறகு மிகுதி ஏதேனும் இருந்தால், பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கிக் கணக்குடன் சேர்த்து விடலாம். அல்லது இத்தொகையினை நம்பகக் குழுவின் முடிவன்படி வங்கிக்குப் பயனுள்ள விஷயங்களுக்காகச் செலவிடலாம்.

(12) பள்ளியைச் சார்ந்த இத்த வங்கிக் கணக்குள்ள ஒரு மாணவர் அப்பள்ளியை விட்டு விலகும்போது, அவர் கணக்கில் உள்ள தொகையினை அவர் எந்தப் பள்ளிக்கு செல்கிறாரோ அப்பள்ளியின் வங்கிக் கணக்கிற்கு மாற்றி விடலாம். அல்லது அவர் பெயரில் ஒரு அஞ்சலக வங்கிக் கணக்கு ஆரம்பித்துக் கொடுக்கலாம் அல்லது சேமிப்புப் பணத்தை ரொக்கமாக அவருக்குத் திருப்பி வழங்கி விடலாம்.

(13) வங்கியை நடத்தத் தேவையான எழுதுபொருள் களையும் மற்றும் கீழ்க்கண்ட படிவங்கள், புத்தகங்கள் ஆகியவற்றையும், மாவட்டத்தோறும் மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகத்தில் உள்ள மத்திய தேசிய சேமிப்பு நிறுவனத்தைச்

சார்ந்த மாவட்ட சேமிப்பு அலுவலராலும், சென்னை மாநகரத்தில் 1/18, அண்ணாசாலை யிலுள்ள மத்திய சேமிப்பு நிறுவனத்தாராலும் வழங்கப்படும்.

அ. கணக்கை ஆரம்பிக்கத் தேவையான படிவம்

ஆ. பற்று-வரவுப் புத்தகம்

இ. பணத்தைத் திரும்ப எடுக்க வேண்டிய படிவம்

ஈ. காசோலைப் புத்தகம்

உ. கணக்குகள் வைத்துக் கொள்ளத் தேவையான பேரேடுகள்

ஊ. தினசரி கணக்குத்தாள்

(14) வங்கியின் வரவு-செலவுக் கணக்குகளை அவ்வப்போது தணிக்கை செய்யப் பள்ளியைச் சேர்ந்த இரு ஆசிரியர்களை கவுரவ தணிக்கையாளர்களாக நம்பகக்குழு அமர்த்திக் கொள்ளலாம்.

இத்திட்டத்தில் சேருவது எப்படி?

இந்த வங்கியில் சேர விரும்பும் மாணவ மாணவியர் அதற்காக உள்ள விண்ணப்பத்தாள் களை நிரப்பிக் கொடுக்க வேண்டும். விண்ணப்பத்தாள் இலவசமாக விநியோகிக்கப்படும்.

இந்த வங்கி அமைப்பு விதிகளில் உள்ளபடி மாணவ மாணவியர் தங்கள் கணக்குகளிலிருந்து ஒரு சிறு தொகையை வேண்டும்போது திரும்பப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பணத்தை இரு வழிகளில் வங்கியிலிருந்து பெறலாம். (1) பணம் எடுக்கும் விண்ணப்பத்தாளை நிரப்பிக் கொடுத்தாவது அல்லது (2) காசோலை எழுதிக் கொடுத்தாவது பணம் எடுக்கலாம்.

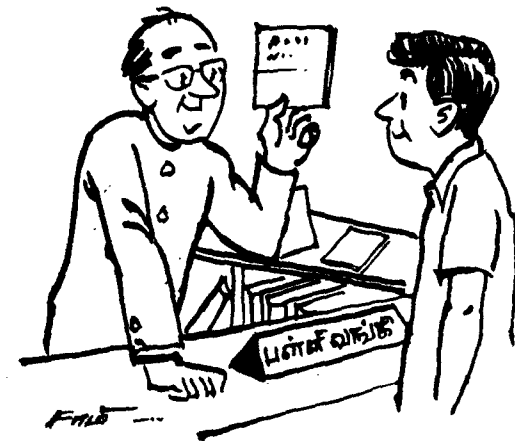
இந்த வங்கியில் ஏற்கெனவே கூறியுள்ளதுபோல் வங்கியின் நோக்கம் பணத்தைச் சேமிக்கக் கற்றுக்கொள்வது மட்டுமன்று. அதைக் கையாளவும், தகுந்தவாறு உபயோகிக்கவும், மாணவ மாணவியர் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதனால் வங்கியில் சேர்ந்துள்ள மாணவ மாணவியருக்குப் பணத்தை எடுக்கும் வாய்ப்பும் அளிக்கப்படவேண்டும். மேலும், பெரியவர்களைப் போல் வங்கியில் கணக்கு

வைத்துக் கொள்வதும், காசோலை மூலம் பணத்தைப் பெறுவதும் மாணவ, மாணவியருக்கு மிகவும் உற்சாகமும் உவகையும் அளிக்கும்.

ஆனால், மிகவும் தேவைப்பட்டாலொழிய பணத்தை எடுக்க அனுமதிக்கக்கூடாது. மேலும், இப்படிப் பணத்தைத் திரும்பப் பெறுவதை மிகவும் குறைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதைக் கருத்தில் கொண்டு தான் ஒவ்வொரு முறையும் பணத்தை எடுக்க விண்ணப்பிக்கும்போதும் முதல்வர்/தலைமையாசிரியர் ஆசிரியை அவர்களின் அனுமதியைப் பெற வேண்டுமென விதி உள்ளது. இதனால், தவிர்க்கக்கூடிய செலவினங்களைத் தவிர்க்கும் பயிற்சியை மாணவர் பெறுகின்றனர். பணத்தைத் திரும்ப எடுக்கக் கோரும் விண்ணப்பத்தாள்களும், காசோலைப் புத்தகங்களும் தேசிய சேமிப்பு நிறுவனத்தினரால் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

வங்கியை அமைத்துக் கொள்வது எப்படி?

உங்கள் பள்ளி வங்கி, ஒரு வங்கியைப் போலவே அமைய வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள் அல்லவா? அதற்குத் தேவையான ஒரு செயல்மேடையை (Counter) அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.



செயல்மேடையை அமைத்துக் கொள்வது மிக எளிது. அட்டையால் ஒரு செயல்மேடையை அமைத்துக் கொண்டு அதன் மீது தெளிவாக உங்கள் பள்ளியின் பெயர் எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். பள்ளி வங்கியின் மேலாளரும் எழுத்தர்களும் இதற்கு அருகில் அமர்ந்துகொண்டு செயல்பட வேண்டும். பார்வைக்கு ஒரு அசல் வங்கிபோல் காணப்படும்.



டால்தான், சிறுவர் சிறுமியர் மனத்தில் உற்சாகமும் ஊக்கமும் ஏற்பட்டு இத்திட்டம் வெற்றியடைய ஏதுவாகும்.

வட்டி எவ்வாறு கணக்கிடப்படுகிறது?

பள்ளி வங்கியின் மூலம் சேர்க்கும் பணத்திற்கு அஞ்சலக வங்கியில் 4 சதவிகிதம் அல்லது 4.5 சதவிகிதம் வட்டி அளிக்கப்படுகிறது. இவ்வட்டி மாதாமாதம் சேமிப்புத் தொகையின்மீது கணக்கிடப்படுகிறது. வட்டி ஆண்டிற்கு 4 படுகிறது. எடுத்துக் சதவிகிதம் என்று காலாண் கொண்டால், ஒரு காலாண்டிற்கு (Quarter) 1 சதவிகிதம் அல்லது ரூபாய்க்கு ஒரு தம் அல்லது ரூபாய்க்கு ஒரு காலாண்டிற்கு 1 காசு எனக் கணக்கிடப்படுகிறது. வங்கிக் கணக்கில், முழுவதும் குறைந்த அளவு எவ்வளவு தொகை இருந்து வந்ததோ, அத் தொகையின்மீது ரூபாய்க்கு 1 காசு வீதம் கணக்கிடப்பட்டு வங்கிக் கணக்குடன் சேர்க்கப்பட்டு விடுகிறது. வட்டித் தொகையைக் கணக்கிடக் கீழ்க் கண்டவாறு காலாண்டுகள் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளன:

முதல் காலாண்டு: ஏப்ரல் முதல் சூன் முடிய.

இரண்டாவது காலாண்டு: சூலை முதல் செப்டம்பர் முடிய.

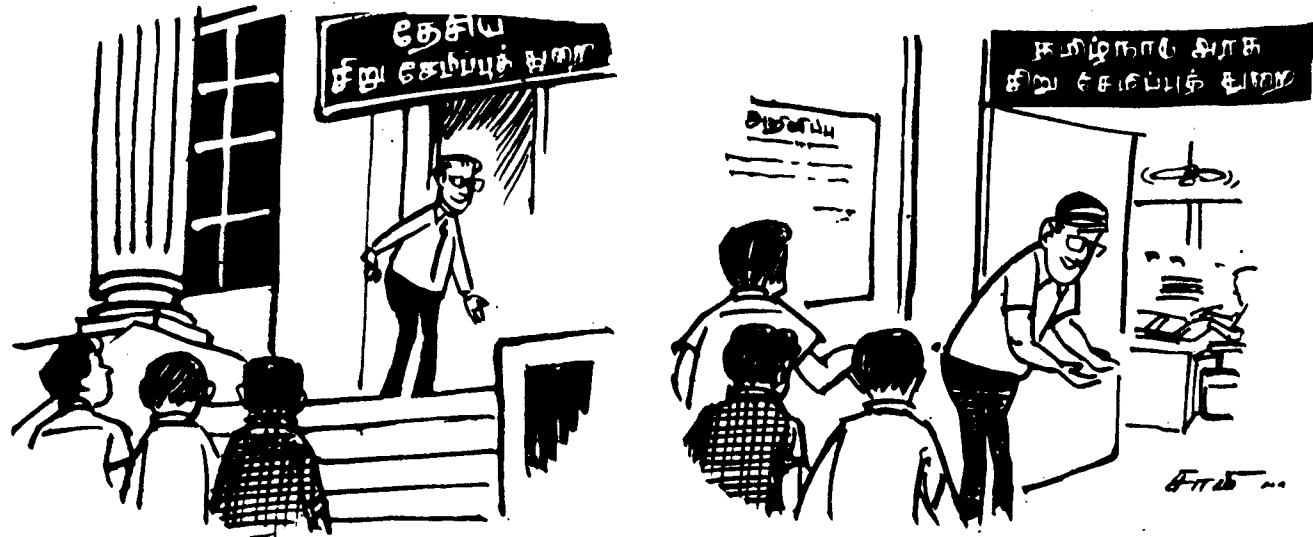
மூன்றாவது காலாண்டு: அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் முடிய.

நான்காவது காலாண்டு: சனவரி முதல் மார்ச் முடிய.

வட்டி எவ்வாறு கணக்கிடப்படுகிறது என்பதைக் கீழ்க் கண்ட எடுத்துக் காட்டின் மூலம் விளக்கலாம்:

ஒரு குறிப்பிட்ட பள்ளிச் சேமிப்பு வங்கிக் கணக்கில், ஒரு குறிப்பிட்ட ஆண்டின்

51



முதல் காலாண்டில் ரூ. 11-ம், இரண்டாவது காலாண்டில் ரூ. 12-ம், மூன்றாவது காலாண்டில் ரூ. 14-ம், நான்காவது காலாண்டில் ரூ. 10-ம் அந்தந்தக் காலாண்டு முழுவதும் குறைந்த அளவு தொகை நிதியுவையில் உள்ளதாக வைத்துக்கொள்வோம். ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்கும் வட்டித் தொகை, $11+12+14+10=47$ எனக் கணக்கிடப்

பட்டுக் கணக்குடன் சேர்க்கப்படும். 4 சதவிகிதம் வட்டி பெறும் வங்கிக் கணக்குகளில் மிகுதியாகக் கிடைக்கும் சதவிகிதம் வட்டித் தொகையைச் சிறந்த சேமிப்புக்காகப் பரிசுகள் வழங்க வைத்துக் கொள்ளலாம்.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொரு பள்ளியும் இந்தச் சீரிய சேமிப்புத் திட்டத்தைத் துவங்

கித் தங்கள் பள்ளி மாணவ மாணவியர் பெருமளவில் இத் திட்டத்தில் சேர்ந்து பயனடையச் செய்யலாம். இத்திட்டத்தைத் துவக்கவும், வழிகாட்டவும், வேண்டிய வசதிகள் செய்து தரவும், மத்திய அரசின் தேசிய சேமிப்பு நிறுவனக் களப்பணியாளர்களும், தமிழ்நாடு அரசின் சிறுசேமிப்புத்துறையின் களப்பணியாளர்களும் காத்து நிற்கின்றனர்!

ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் தேவை

விஞ்ஞான ரீதியில் நவீன இயந்திரங்களைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும் மாட்டுத் தீவனம், கோழித் தீவனம் ஆகியவைகளை விற்பனை செய்ய டிபாசிட் கட்டக்கூடிய வியாபாரிகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன. ஸ்டாக்கிஸ்டுகளுக்கு ஆதாயம் அளிக்கக் கூடிய கமிஷன் தரப்படும். விவரங்களுக்குக் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்குத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

நிர்வாக இயக்குநர்

ஆம்பூர் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை லிட்..

வட புதுப்பட்டு அஞ்சல் (635821)

வெண்மையான 72

ஆண்டுபல வந்தாலும் ஆவதென்ன? பண்டுதொட்டு மீண்டுவராப் புத்தாண்டை மெதியிலில்—விண் புகழால் தித்திக்கும் என்று சொல்லிச் செல்லுவதென்ன? தொண்டு புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்!

—இரா. ககேவந்தன், பி.ஏ. பண்டிதருக்குத் தகை.

“ஆகா இவனோர் அருங்கவி! இத்தரையில் சாகாப் புகழினைச் சாருமென” —வேகாமல் வித்தகர்கள் பாராட்டும் வேளையிலே உள்ளத்தில் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

சங்கத் தமிழ்ப்பாக்கள் சாற்றுகின்ற நற்செயலைச் சிங்கத் தமிழர்நாம் சிந்தித்துத்—தங்கமெனப் புத்துள்ளம் பூண்டென்றும் பூவாழத் தொண்டாற்றும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர். செல்வி பூங்குழலி, பொருளூர். அஞ்சல்.

நாட்டின் நிலையறிந்து நல்லதொர் திட்டமிட்டுக் காட்டுக; அங்கே கலகமில்லை—வாட்டிமும் மொத்த வறுமையினை முன் கூட்டிப் போக்கினிட்டால் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—இரா. கதிரசேன், நாகலாபுரம்.

கட்டபொம்ம னின்வீரம், கப்பலினிட்ட வ.உ.சி. பட்டசிறைத் துன்பங்கள்; பாரதியார்—பட்டதுயர்; எத்தனைதாம் நாட்டிற் கே எத்தனைபேர்! அத்தனையும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் கோம்பைச் சீரான், கோம்பை. அஞ்சல்.

பரிசுக்கூரிய வெண்பா எழுதியவர்:

இரா. ககேவந்தன், பி.ஏ., பண்டிதருக்குத் தகை அஞ்சல், கத்திரிப்புலம், தஞ்சை மாவட்டம்.

வெற்றிப் பயன்கண்டால் மென்மேலும் ஊக்கமிகும் கற்றலே நன்னூல் கனிப்பூட்டும்—பெற்றகடல் முத்தொ மகிழ்வுட்டும்! முப்பால் பொருளுட்டும்! புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—சிவ. கிருட்டிணன், கணிபூர்.

ஆலயங்கள் பெணுவதும், ஆளுந் தமிழரசைச் சீலமுடன் காப்பதும், சேயிழையே—கோலமுறச் சத்துணர்வுத் திட்டம் தழைத்தொங்கச் செய்வதுவும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்!

—புலவர் சோ. பாலகப்பிரமணியம், வேதாரண்யம் அஞ்சல்.

மெய்யுணர்வால் மக்களினம் மெதினியெல் லாம்பெருகி செய்யித் விளைவிக்கச் செய்யுழைப்பைப்—பொய்யாக்கும் சத்துறங்கும் மெய்யினிலும் சாகாத உள்ளத்தின் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் புனிதாமணுடன், ஓலைப்பாடி அஞ்சல்.

நன்றி மறவாமை, நால்வருணம் பேசாமை பொன்னுலகப்போற்றொமை பொறையை—என்றென்றும் நத்துதல்செய் வர்க்கு நானிலத்தில் எப்பொழுதும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—ச. சுந்தரமூர்த்தி, பாடையம்பட்டி அஞ்சல்.

சமதருமத் திட்டத்தாற் சத்தமின்றிக் காக்கும் நமதரசு மக்கள் நலனை—அமனியற்ற இத்தமிழ் நாட்டுக்கே என்றும் வளமான புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—கவிஞர் ப. கண்டபாளி.

“நாடு மொழியினத்தின் நற்காலம் தொற்றுவிக்கப் பிடு நடைபோட்டுப் போருடற்றி:—விடுபெற; சத்துணவாம் என்றமிழின் சார்பகையை விழ்த்துவதே புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் பொன்னியின் செல்வன், திருவேதிகுடி

பண்டைத் தமிழ்தாட்டின் பண்பாட்டை மீண்டும்தாம் கண்டு கணிக்கஜில்லிக் கட்டினையே—கொண்டுவந்து வைத்தார்! இன்னார் வலிமைக்கோ இப்போட்டி புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

தெய்வ ஆ. கணபதி, கைதாப்பேட்டை.

நஞ்சனிக்க உண்பதுவே தாகரிகம்; சால்பெய்க்குல் அஞ்சாமல் இன்னவரை ஆட்படுத்தல்—தஞ்சமென நத்தி வரும்பகையை தட்டாக்கி, நன்னயஞ்செய் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் இரா. சப்பிரமணியன், காஞ்சி.
நாட்டின் உயர்வுக்கே நானும் உழைத்துழைத்துக் கூட்டுறவா வின்பம் குவித்திங்கே—கூட்டமுள்ள வித்தாய் பலன்விதைத்து வெதனை நீக்கபெண்ணும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—ப. சக்திவேலன், பொன்மலை.

தொல்வி பலகண்டும் துஞ்சா அழைக்குங்கால் கொள்கனையும் வென்றிடலாம் கூர்மதியால்—லெவ்விழியே இத்தரைவி னுன்னோர்க் கினமான மூட்டிவிட்டால் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—மு.க. முர்த்தி, மானம்புச்சாவடி.

வனமான வாப்ச்சொல்லால் வாகாய்த்தெம் பூட்டி அனவிலா நன்மைகளும் ஆற்றி—வனநாடாய் வைத்த நிலவன் வளர்புகழ் மக்களுக்குப் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—வினோதனிலன், இரா. வென்னோடு.

புரிபுத் தொழிலிப் புகழ்சேர மண்ணில் புரித்திடுக நீவிர்! புகழாய்ப்—புரித்திட்டால் அத்துவையில் மென்மேனும் ஆர்வத்தோ டேபுழைக்கப் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—தொடுதிர மதமாடித்தொனா, காளானூரு.
சிந்தனையும் எற்றுக்குச் சேவிழையே, என்னைப்பார்! தொந்தவென் உன்னத்தின் தொவகன்று—தொந்தமேனும் மூத்திரையும் தேவையா? முன்னவரும் காதலெனும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—கவிஞர் எழில்குறையன், கோட்டை.

எல்லார்க்கும் நன்மை இயன்றனைத்தும் செய்கின்ற வல்லாண்மை பெற்றதம் வண்டமிழ்—நல்லரசை எத்துணையும் காப்போம் எனத்தமிழர்—விடுகொளும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் செ. இராமலிங்கன், புதுச்சேரி-4.

நித்தம் உழைக்கின்ற ஏழையர் தம்வாழ்வில் குத்துவிளக் கேற்றிக் குதுகனிக்க—இத்தரையில் சித்தமுடன் நம்நிலவன் சிரிப்பதொன் டாற்றுவதால் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—கா. எழிலன், எட்டுக்குடி அஞ்சல்.

நாட்டுக் குழைக்கின்ற நல்லார் ஒருபோதும் வீட்டுச் சுகம்நாடார்; வேதனைகள்—காட்டார்; தம் சொத்தனைத்தும் தொற்றுவும் தொண்டாற்றத் தாம்மறவார்; புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாருடி வடக்கு.
எத்திக்கும் நம்நாட்டின் ஏற்றமாம் மாண்புனைத் தித்திக்கும் நித்தமிழில் நீட்டியிங்கு—முத்திறத்துச் சத்தியத் திருக்குறியின் சாடுறொதுத் தத்திட்டால், புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—அ. பெ. அரங்கநாதன், இராசிபுரம்.

நல்லவைகள் சேர்க்கும் நலமதனை; நல்லதல்ல அல்லவைகள் சேர்க்கும் அழிவதனை;—எல்லியிலா முத்தமிழ்தான் சேர்க்கும் முழுமெழுவை; சேவைவெனும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—வெண்ணைய் வேலன், ஆனந்தூர் அஞ்சல்.

“அகம்சொந் திடாமல் அயர்வின்றி நாட்டில் தகவுடைய நல்லாட்சி தன்னின்—மிகநல்ல தத்துவக்கோட்பாடு தழைக்க உழைத்திடவே புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—வித்துவான் மு. நாராயணன், ஆத்தூர்
மெத்தப் படித்துணர்ந்து மேனிலையில் வாழுகின்ற உத்தமர்க்கும் ஓர்நாள் உயர்வுஞ்ஞம்—சித்தமிழ் எத்துணையும் தாழ்வதனை என்னு துழைப்பவரின் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—ஆ. ரெணுகாதேவி, கொத்தயம்.

கத்தும் கடல்குழந்த கன்னித் தமிழகத்தில் பத்தும் பெருகிடவே பாங்காக—நித்தநித்தம் புத்தமுதாம் திட்டங்கள் பூக்கும் தமிழரசின் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் வி. துரைசாமி, தேவத்தூர் அஞ்சல்.

“அறம்பொருள், இன்பம் உயிரச்சம் நான்வின்திறந்தேறித்து” தேறித் தொடரின்—ஒருவர்க்குச் சொத்தாம்; சிவையாப் புகழாம்! எனத்தேறும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—ஜெயமலர், இலைப்பாடி அஞ்சல்

எத்தனையோ புல்வர் எதிர்கொண்டு வந்தாலும் அத்தனையும் ஓர்நாள் அழிக்கின்ற—புத்திகொண்ட வித்தகனை விழ்த்திட்ட வாழ்வுக்கும் பாடமே புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் சோ. பாலுச்சாமி, விருதுநகர்.
கொல்லாமல் மண்மேல் குருதியினைச் சிந்தாமல் எல்லார்க்கும் எல்லாம் எனுமாறு—வல்லவனே! இத்தரையை மாற்ற இமயத்தோள் தட்டடா! இப் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—பல்லவன், திருக்கழுஞ்றம்.

இத்தரையில் வாழும் எனியோரின் வாழ்விற்கே புத்தமுதாய் மாறும் பொழுதுக்குச்—சித்தமெலாம் முத்தனையகொள்கை; முயற்கிகளில் வெல்லுகின்ற புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—நீ. மனோகரன், அரக்கோணம்.

இத்தரையில் வாழ்வதுவே இன்னுஞ் சிவநானே! மொத்தத்தில் அல்லவாழ்வும் முற்போக்கோ?—ஒத்திடுக! கத்துகடல் உள்ளளவும், காவல் கருதுகிற புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் சிவசங்கரன், திருக்கழுஞ்றம்.

இரவுபகல் பாராமல் இத்தாட்டில் உழைக்கின்றார் திரமத்தைச் சிரிப்பாலே வென்றிடுவார்—அரவணைப்பில் நித்தமுமே அண்ணக்கு திகரலார் நிலைவரவர் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—கவிஞர் கானதாசன், திருவத்திபுரம் அஞ்சல்

‘தொன்றிற் புகழொடு தொன்றுக’ என்றுரைத்த ஆன்ற தமிழ்க்கவிஞர் ஆய்வுரைக்குச்—சான்றாகப் புத்துலகைக் காண்பமெனும் எண்ணத்தால்பொ ங்கிலகும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—அ. தங்கப்பன், பி.எஸ்ஸி., பி.டி., சிங்கோலு.
கல்விப் புகழினும் கல்வார் குவித்திடும் செல்வப் புகழினும் சிரியதாம்—இல்லாதார் இத்தரையில் இல்லைபெய் ருக்குவோம் என்றெண்ணும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—உ. அப்துல் ரகுமான், சோலையாறு அணை.

உழுபவர் கட்டுகே உரிமை நிலமென்றே அழகாகச் சட்டம்அமைத்த—முழுப்பெருமை அத்தனையும் தொண்டரசின் ஆற்றலெனப் பேணுவதே புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—ஆ. சுப்புலட்சுமி, சென்னை-600017.

ஆக்கம் தரும்பயனை அன்றாடம் செய்துவந்து பூக்கும் மலர்க்காடாய் இந்நிலத்தை—ஆக்கும் உத்தமர்கள் செல்வழியை உள்ளத்தில் கொள்கின்ற புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—மா. ஆறுமுகம், அரவக்குறிச்சி.

கண்டெகட்ட மாந்தர்க்குக் கண்டெனினி தாண்டந்து புண்பட்ட நோயர்க்கும் பக்கனித்த—பண்புள்ள உத்தமரின் ஆட்சிக்கு உயர்ந்தோரின் வாழ்த்தென்றும் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் இரா. ஆறுமுகம், சிட்டிலை அஞ்சல்.

காலத்திற் கேற்பக் கருத்தினை நாமாற்றி றூரெழுதி மக்கள் நுகர்ந்திட்டால்—ரூரலத்தில் எத்துணையு மின்றி இடர்நீங்கி வாழ்வார்கள் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—மு. நாராயணன், சத்திரப்பட்டி-அஞ்சல்.

“வாழ்ந்தநிலை எண்ணியெண்ணி வாட்டமுறல்வாழ்வுநல்கா. தாழ்ந்தநிலை ஏனென்ற திக்கழி—ஆழ்ந்துணர்ந்து முத்தமிழ்போல் முக்கனியாய் முக்கொள்கை கொண்டாற்றப் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—கலாவதி காகிநாதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

“இவ்வாரை எள்ளாது இருப்பாரே பங்கிட்டால் எல்லாரும் வாழலாம்; கவிநீங்கும்—தொல்லுகில் பொன்னுத் துணையாகும்; வகை ஒழியும்; புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் நா. கோவிந்த செட்டி, வெங்கட்டம்பட்டி அஞ்சல்.
பூச்சுமந்த கன்னியைப் போல்யானு மிங்கெனெண் பாச்சுமந்து வந்துள்ளேன் என்பாவின்—விச்சக்கு வித்தே தமிழனின்; என்வணக்கம் ஏற்றிட்டால்—புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் அ. பழனிமுத்து, சோலையாற்பேட்டை.

ஏர்முனைக்குத் தண்ணிலியும் ஏழைக்குக் கண்டெனியும் தேர்ந்தே யரசனின்தல் தேர்வமே—பார்மகிழ் நித்தமும் ஆராய்ந்தே திட்டமிடும் நம்மரசின் புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—புலவர் சம்பை, அ. பமணி...

“மீனாடக்கம் தண்ணீரில்; மின்னாடக்கம் தண்ணீரில்;
தேனாடக்கம் பூவில்! தினந்தோறும்—நாளைக்கம்
நத்தி தினிக்கும் நறும்பெண்ணாரவரணப்பில்
புத்துணர்வு சேர்க்கும் புகழ்.

—பாலகிருஷ்ணன், இதாவீர் அஞ்சல், இராஜஸ்தான்.

செந்தமிழன் ழன்னையின் செவடி வீழ்த்தெழுந்து
நந்தமிழ்த் தாய்க்கு நகையணியாய்ச்—செந்தமிழில்
புத்திலக்கி யங்கள் புனைவெனான்றே, நம்மவர்க்குப்
புத்தணர்வ சேர்க்கும் புகழ்!''

—க. தன்காரரசன், கருங்காலக்குடி.

சுலாபத்தின் பரிணைக்கீற்று ஞாந்நும் ஆண்மான்
தனைக்கண்டு தன் பரிணை உள்ளம்—நினைந்துமால்
இத்தகைய காட்சி, இலக்கியங்கள் கற்போர்க்குப்
படித்தவரால்வம் சேர்க்கும் புகழ்.

—தமிழ்மணி,
கன்னிப்பாகையம்.

திண்டிவாரி வாழ்வு கிறக்கப் பணியாற்றி
மாண்டான் எனச் சொல்லமாத்திலையோன்—நீண்டிருந்தால்,
கித்திரைப் பொன்னிலவாய் இத்தனை யோர்பவர்க்குப்
புகழ்.

—மா.சே. இராசு.
இருப்பார்.

..புத்தரைப்போல்காந்தினையப்போல்பாசத்தில் அண்ணப்போல் இத்தரையின் இன்பத்தைப் பார்ப்பதைத் தான்?—இத்தங்கள் முத்தமியல் செந்தமிழில் முத்துகளை ஆழ்த்தெடுப்போம். தவணர்வ செர்க்கும் புகழ்.

—கி.அ. சண்முகம்.
ஒண்ணுபுரம் அ.நி.

தூற்றுவோர் தூற்றட்டும் துஞ்சாமல் தொண்டாற்று
மாற்றறின் மல்லைக்கும் மாண்பளித்தே—தோற்றலும்
பத்தறைய மாற்றுப் பசும்பொன்னும் அண்ணாவின்
புகழைப் பேசுந் தோர்க்கும் புகழ்.

—தவமுத்து. அண்ணாமலை, பி.ஏ., பி.டி.,
கவனி

.. குற்றங் கடிந்து குண திசைக் காய்கதிர்போற்
கொற்றம் நடையோம்பி—மற்றங்ஞ
முத்தமிழின் மாதிரியை முற்றும் உயர்த்தியவன்
புத்தகம் புகழ்.. —பெ.
சுப்பரம்

—பெ. குப்பமுத்து.
செல்லப்பம்பட்டி அஞ்சல்.

வெண்பாப் போட்டி

ஆளு மாகிய
எழிலு
முத்துக்கள் !

கூத்துக்குடியை ஒட்டியுள்ள முத்துப் பாறை
முத்துவளம் குன்றிட்டதால் 1961க்குப்
முத்துக்குளிப்பு நாடெய்வத்தினை வளர்ப்பதுகுறித்து
கலைத் துறையிலிருந்து உதவிக்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible]

ஜப்பான் நாட்டில் துருவக் கோட்டில் விமானம்
கள் பிடித்தன. அழகிய முத்துக்கள்
மாநகரத்தில்



മെമ്പർ
 മെമ്പർ
 ഗ്രാൻഡ്
 ഗ്രാൻഡ്
 ഗ്രാൻഡ്
 ഗ്രാൻഡ്



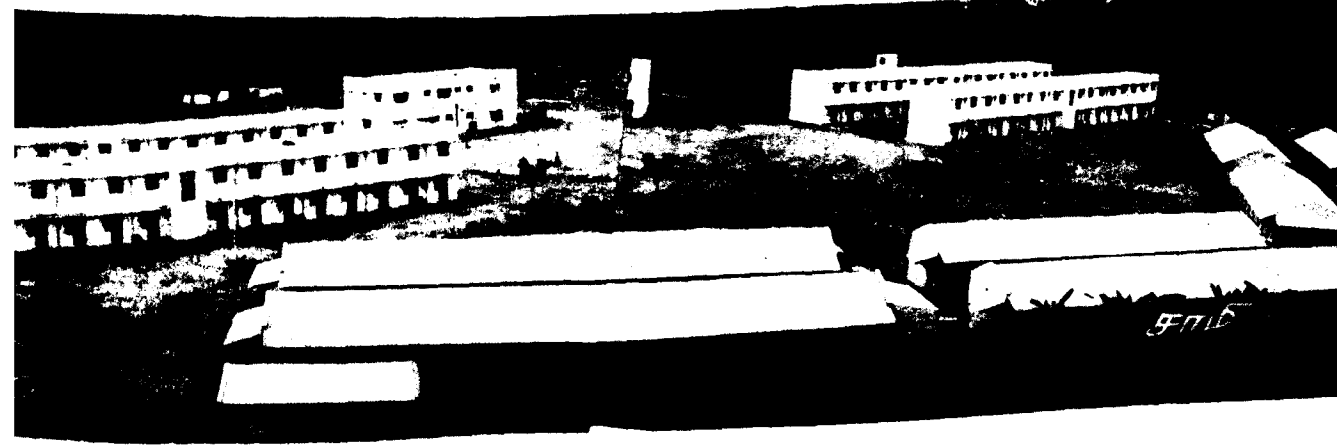
பிச்சை எடுத்தலை ஒழிப்பதும், முக்கியமாகத் தொழுநோயால் அவதியுறும் பிச்சைக் காரர்களுக்கு மறுவாழ்விப்பதும் குறித்த பிரச்சினை சிறிது காலமாக அரசின் நாட்டத்தை ஈர்த்து வந்திருக்கிறது. 1969-70 ஆம் ஆண்டிற்கான தனது 11-வது அறிக்கையில் மதிப்பீட்டுக் குழு, இம் மாநிலத்தில் உள்ள நகரங்களிலும் மாநகரங்களிலும் பிச்சை எடுப்பதை ஒழிப்பது குறித்துப் பரிவுரை செய்தது. அரசு மதிப்பீட்டுக் குழுவின் பரிவுரைகளை ஆய்வு செய்து, இம் மாநிலத்தில் பிச்சை எடுத்தலை ஒழிப்பதற்கு முதற்படியாக தொழுநோயால் அவதியுறும் பிச்சைக்காரர்களுக்காகச் சிறப்புக்காப்பு மறுவாழ்வு இலவங்களை அமைக்க முடிவு செய்தது. முதலமைச்சர் டாக்டர் மு. கருணாநிதி அவர்களின் விருப்பத்தின்பேரில், தொழுநோய்ப் பிச்சைக் காரர்களுக்கான மறுவாழ்வுப்

புரட்சித் திட்டம் முதலமைச்சரின் 48-வது பிறந்த நாளான 3-6-1971 அன்று தொடங்கப்பட்டது. அவரது பிறந்த நாளான விழாவுக்கு மக்கள் அளித்த நேக்கொடை நிதியைக்கொண்டு தீழ்க்காணும் இடங்களில் 10 தொழுநோய் பிச்சைக்காரர் மறு வாழ்வு இல்லங்கள் அமைக்கப்பட்டன:

பரஜூர் (செங்கற்பட்டு மாவட்டம்). உளுத்தூர் பேட்டை (தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்). பர்கூர் (தருமபுரி மாவட்டம்). புதுக்கோட்டை (புதுக்கோட்டை மாவட்டம்). மணையேரிப்பட்டி (தஞ்சாவூர் மாவட்டம்). புதுப்பட்டி (மதுரை மாவட்டம்). மல்லவாடி (வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்). விண்ணப்பள்ளி (கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்). தேவியா குறித்தி (சேலம் மாவட்டம்). செனையம்பட்டி (தருமபுரி மாவட்டம்).



பரமார்
(செங்கல்பட்டு மாவட்டம்)



தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களைக் குணப்படுத்தி அவர்களுக்கு மறு வாழ்வு அளிப்பதே இந்த இல்லங்களை அமைப்பதன் தலையாய நோக்கமாகும். அப்பொழுதுதான் அவர்கள் இல்லங்களை விட்டு வெளியேறும்போது, சமூகத்திற்கோ அல்லது அவர்களது குடும்பத்திற்கோ வேண்டப்படாத ஒரு வராக இல்லாமல் கவுரவமாகவும், சுயமாகவும் தங்களது வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள இயலும்.

இல்லங்களிலுள்ள வசதிகள் :

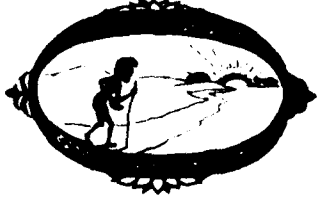
ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் பெரியவர்கள் 400 பேரும் சிறுர் 25 பேரும் தங்குவதற்கு இடவசதி உள்ளது. தம்பதிகளாயிருந்து ஒருவர் தொழு நோயால் பீடிக்கப்பட்டு பிச்சை எடுத்துக் கொண்டிருந்தால் தம்பதிகளிருவருமே இல்லத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். அத்தகைய நேர்வுகளில் அவர்களது சிறுர்களை அருகிலுள்ள விடுதிகளிலும் பள்ளிகளிலும் சேர்ப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் உள்ளவர்களுக்கு இலவசமாக உணவு, உறையுள், உடை, ஆகியவை வழங்கப்படுகின்றன. மருத்துவச் சிகிச்சை, வாழ்க்கைத் தொழிற்பயிற்சி, புது வாழ்வு அளித்தல் ஆகியவற்றிற்கான வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பொழுதுபோக்கிற்காக, ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் வாடாவிடப்பெட்டி, அரங்கிற்குள் விளையாடும் கேரம், செஸ்போன்ற விளையாட்டுக்களுக்கும் வாலிபால் போன்ற மைதானத்தில் ஆடும் விளையாட்டுக்களுக்கும் வசதிகள் உள்ளன. எல்லா இல்லங்களிலும் மாதத்திற்கு இருமுறை படக்காட்சிகள் காண்பிக்கப்படுவதற்கும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இல்லத்தில் இருப்போருக்குச் செய்தித்தாள்களும், பத்திரிகைகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

உணவு :

வயதுவந்த ஒருவருக்கு அன்றாடம் வழங்கப்படும் உணவுக் கான செலவு ரூ. 1.80. 12 வயதுக்குட்பட்ட சிறுவருக்கு ரூ. 0.90 ஆகும். மாதத்தில் 4 நாட்களுக்கு அதாவது ஒவ்வொரு ரூயிற்றுக்கிழமையிலும் இறைச்சி வழங்கவும், எல்லா நாட்களிலும் ஒரு நாளைக்கு இரு முறை மோர்

58

தேவியாகுறிச்சி (செலம் மாவட்டம்)



வழங்கவும் உணவு அட்டவணியில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இல்லத்தில் உள்ளவர்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளன்றும் சிறுறுண்டியும், இரண்டு வேளை சாப்பாடு, மாலையில் வெந்நீரும் வழங்கப்படுகின்றன. நோயுற்றவர்களுக்கும், காசநோயாளிகளுக்கும் சிறப்பு உணவு வழங்கப்படுகிறது. சுதந்திரத்தினம், காந்திஜி பிறந்த நாள்போன்ற சிறப்பு விழாக்களின் போது இல்லத்தில் உள்ளவர்களுக்குச் சிறப்பு உணவு அளிக்கப்படுகிறது. இதற்காகும் கூடுதல் செலவு ஒருவருக்கு ரூ. 1-க்கு மேற்படமாட்டாது.

உடை :

இல்லத்தில் இருப்பவர் ஒவ்வொருவருக்கும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு இலவசமாக இரண்டு ஜோடி ஆடைகள் வழங்கப்படு

கின்றன. இது தவிர, இவர்களுக்குப் படுக்கையும் இலவசமாக வழங்கப்படுகிறது. இவர்களுக்குத் தேங்காய் எண்ணெய், துணிகளைத் துலைப்பதற்குச் சோப்பு, பத்துலக்கு வதற்குப் பிரஷ்கள், பற்பசை ஆகியவையும் வழங்கப்படுகின்றன. இவர்களுக்காகத் தனி வகை பூட்டுக்களும் வழங்கப்படுகின்றன.

மருத்துவ வசதிகள் :

ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் சிறந்த மருத்துவ, அறுவைச் சிகிச்சைகள், இயற்கைமுறை மருத்துவச் சிகிச்சை ஆகியவற்றிற்கு வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. 10 இல்லங்களில், உணர்வூர்ப்பேட்டை, பர்கூர் ஆகிய இடங்களிலுள்ள இல்லங்கள் நீங்கலாக, மற்ற 9 இல்லங்களில் அறுவைச் சிகிச்சைக் கூடங்கள் உள்ளன. இவற்றின் மூலம் அறுவைச் சிகிச்சைக்கான வசதிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. மருத்துவப் பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு, ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் மருத்துவ அதிகாரிகள் இருவர், பயிற்சி முடிந்த செவிவி மருந்தாணுநர்கள் இயற்கை முறை மருத்துவர்கள், துணை மருத்துவப் பணி

விண்மப்பள்ளி (கோவை மாவட்டம்)



மனையேறிப்பட்டி (தஞ்சை மாவட்டம்)



யாளர்கள் ஆகியோர் உள்ளனர். இவர்களைத் தவிர, தொழில் ஈடுபாட்டு முறை மருத்துவர் ஒருவர் 3 அல்லது 4 இல்லங்களுக்குப் பொறுப்பு வகிப்பார்.

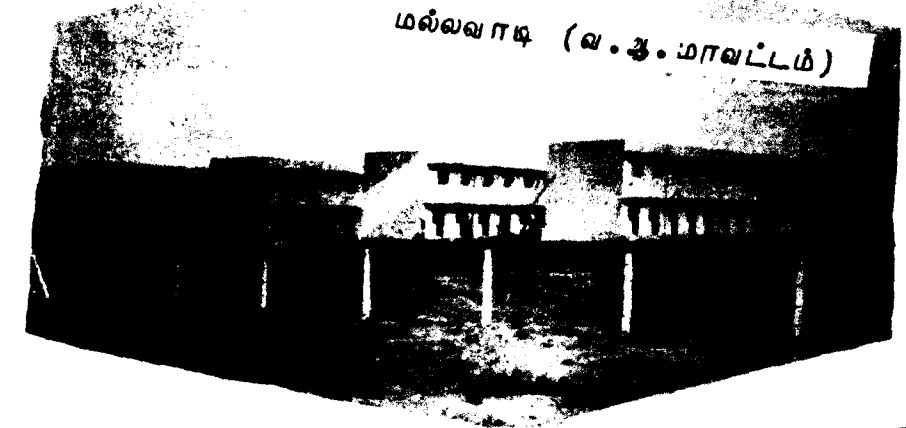
மறுவாழ்வு அளிப்பது குறித்த நடவடிக்கைகள் :

மறு வாழ்வு அளிக்கப்படுவதன் நோக்கம் வருமாறு:—

தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு மருத்துவச் சிகிச்சை, அறுவைச் சிகிச்சை ஆகியவை அளிக்கப்பட்ட பின்னர் முதலில் அவர்கள் குணப்படுத்தப்படுவர். அதே சமயம் வேளாண்மை, நெசவுபோன்ற தொழில்களில் அவர்கள் ஏற்கெனவே ஈடுபட்டிருப்பாராயின் அவற்றில் அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படும் அல்லது புதிய தொழிலில் அவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படும். மறு வாழ்வுப் பணிகளில் முக்கியமாக பண்ணைத் தொழில், கோழி வளர்ப்பு, பாய் முடைதல், தையல்தொழில், காலணிகள் செய்தல், தச்சு வேலை முதலியவை அடங்கும். பரணாரில் உள்ள இல்லத்தில் இரண்டு விசைத்தறிகளும் சோதனை அடிப்படையில் அமைக்கப்படும். காயங்களுக்குக் கட்டுப்போடும் துணி, பிற மோட்டாரகத் துணிகள் ஆகியவை தவிர செயற்கைப் பட்டுத்துணிகளையும் ஜரிகை துணிகளையும் நெய்வதே இதன் நோக்கமாகும். மேற்கூறிய இல்லத்தில் காட்பாடி, ஸ்விடன் நாட்டுச் செஞ்சிலுவைச் சங்க மறுவாழ்வு தொழிற்சாலையினரால் நவீனத் தொழிற்சாலை பணிக்களரி ஒன்றும் அமைக்கப்படும். அப்பணிக் களரியில் இல்லத்தில் உள்ளவர்கள் மட்டுமே பணிக்கு



களில் உள்ளவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. வாரத்தோறும் அவர்கள் செய்யும் பணியின் தன்மையைப் பொறுத்து, அவர்களுக்கு ஒரு வாரத்திற்கு 50



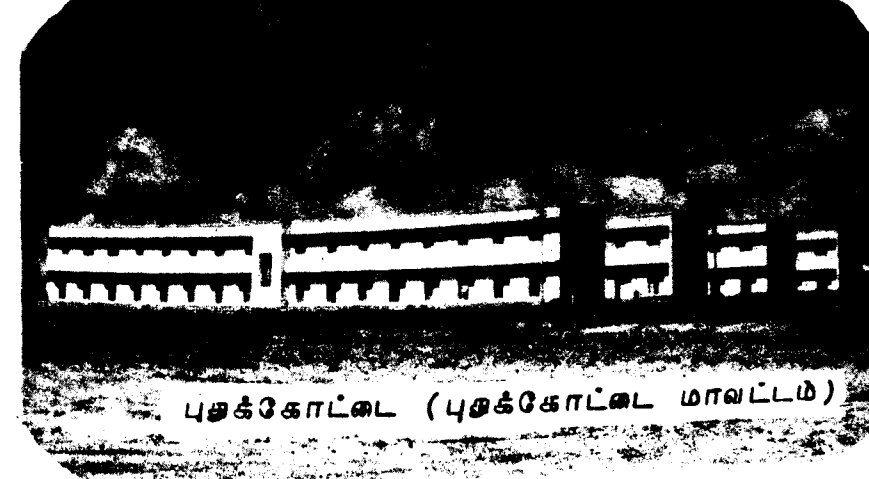
காச முதல் ரூ. 2 வரை ஊதியம் வழங்கப்படுகிறது. இல்லத்தில் உள்ளவர்களுக்கு வரிசை முறைப்படி வேலை அளிக்கப்படும். அவர்கள், இல்லங்களிலேயே துணை மருத்துவப் பணிகளிலும் சமையல் காரர், சமையல் உதவியாளர், அரசு கடைநிலை ஊழியர் பதவிகளிலும் தங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ. 70 என்ற மொத்தச் சம்பளத்தில் வேலைக்கமர்த்தப்படுவர். ஒட்டுநர், கால்நடைபராமரிப்பு உதவியாளர்கள் போன்ற சில தொழில் நுட்பப் பதவிகளிலும் தங்கள் ஒன்றுக்கு ரூ. 100 என்ற மொத்தச் சம்பளத்தில் இவர்கள் அமர்த்தப்படுகின்றனர். இதற்கு இவர்கள் பிற வகையில் உடல், தகுதி பெற்றிருக்க வேண்டும். இவர்களை இப்பணிகளில் அமர்த்த வேலைவாய்ப்பகத்தைக் கேட்க வேண்டியதில்லை. இல்லங்கள் அனைத்திலும் இவ்வாறு மொத்தச் சம்பளம் பெறும் பணிகளில் 39 பேர் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

குணமடைந்த தொழுநோய் பிச்சைக்காரர்களை அவர்களது குடும்பங்களிடம் திரும்பச் சேர்ச்சேர்ப்பதற்குச் சமூகப்பணியில் கல்வித் தகுதி பெற்ற சமூகப் பணியாளர் ஒருவர் ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் இருப்பார். சமூகப் பணியாளர், பிச்சைக்காரர்களின் குடும்பங்களுடன் தொடர்பு கொள்வர். முடிவில் பிச்சைக்காரர்களைத் திரும்பவும் சேர்த்துக் கொள்ள அவர்களது குடும்பத்தினர் ஒப்புக் கொள்வர்.

இல்லங்களில் சேர்த்துக் கொள்ளுதல்:

தாமே விரும்பி முன்வரும் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களை இந்த இல்லங்களில் சேர்த்

உருந்தார்ப்பேட்டை (தெ.ஆ. மாவட்டம்)



புதுக்கோட்டை (புதுக்கோட்டை மாவட்டம்)

தொடர் செலவாக ரூ. 5 லட்சம் ஆகும்.

லத்தில் ஆண் 256-ம் பெண் 80-ம் சிறுர் 20-ம் ஆக மொத்தம் 356 பேர்.

இல்லங்களில் உள்ள பிச்சைக்காரர்கள்:

இல்லங்களில் 28-2-74-ல் உள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை வருமாறு:

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் பரவூரிலுள்ள இல்லத்தில் ஆண் 252-ம் பெண் 131-ம் சிறுர் 65-ம் மொத்தம் 448 பேர்.

தென்ஆர்க்காடு மாவட்டம் உளுத்தூர்ப் பேட்டையிலுள்ள இல்லத்தில் ஆண் 260-ம் பெண் 78-ம் சிறுர் 20-ம் ஆக மொத்தம் 358 பேர்.

தர்மபுரி மாவட்டம் பர்கூரிலுள்ள இல்லத்தில் ஆண் 139-ம் பெண் 56-ம் சிறுர் 10-ம் ஆக மொத்தம் 205 பேர்.

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் புதுக்கோட்டையிலுள்ள இல்



ஆண் 126-ம் பெண் 31-ம் சிறுர் 7-ம் ஆக மொத்தம் 164 பேர்.

சேலம் மாவட்டம் தேவகுறிச்சியிலுள்ள இல்லத்தில் ஆண் 234-ம் பெண் 81-ம் சிறுர் 26-ம் ஆக மொத்தம் 340 பேர்.

தருமபுரி மாவட்டம் செயம்பட்டியிலுள்ள இல்லத்தில் ஆண் 89-ம் பெண் 34-ம் சிறுர் 11-ம் ஆக மொத்தம் 134 பேர்.

மேற்கூறிய பத்து இல்லங்களிலும் உள்ள மொத்த ஆண்கள் 2017; பெண்கள் 81; சிறுர்கள் 221 ஆக மொத்தம் 2930 பேர்.

கோவை மாவட்டம் விண்ணப்பள்ளியிலுள்ள இல்லத்தில்

அரிசன நலத்துறை அமைச்சர் திருமதி. சத்தியவாணிமுத்து சட்டமன்றத்தில் அளித்த சமூகநலத்துறை 1974-75 மாவியக் கோரிக்கை.



பரிகர் (தருமபுரி மாவட்டம்)

துக் கொள்வதே. இதுவரை அரசின் கொள்கையாக இருந்து வந்துள்ளது. எனினும் சட்டத்தின் கீழ், பிச்சை எடுப்பது ஒரு குற்றமாகும். எனவே, பிச்சை எடுத்தலுக்காகத் தண்டிக்கப்படும் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களுக்கு இந்த இல்லங்கள் அனைத்தும் "காப்பு இல்லங்கள்" என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பாக இவ்விலங்களுக்கு வரவிறும்பாத தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர்களைக் கண்டு பிடித்து தண்டனை வழங்கிய பின்னர் இந்த இல்லங்களில் காலவரையறையின்றி நிறுத்திவைப்பதற்குச் சட்டத்தில் வகை செய்வதற்கான செயற்குறிப்பு அரசின் முனைப்பான பரிசீலனையில் உள்ளது.

நிர்வாகம்:

நன்னடைத்தைக் கண் காணிப்புத் துறையின் கண்

காணிப்பாளர் மாவட்டத் துணை ஆட்சித் தலைவர், ஒருவரும் கீழ்க்காணும் பணியாளர்களும் ஒவ்வொரு இல்லத்தின் நிர்வாகத்திற்கும் பொறுப்பாக உள்ளனர்:—

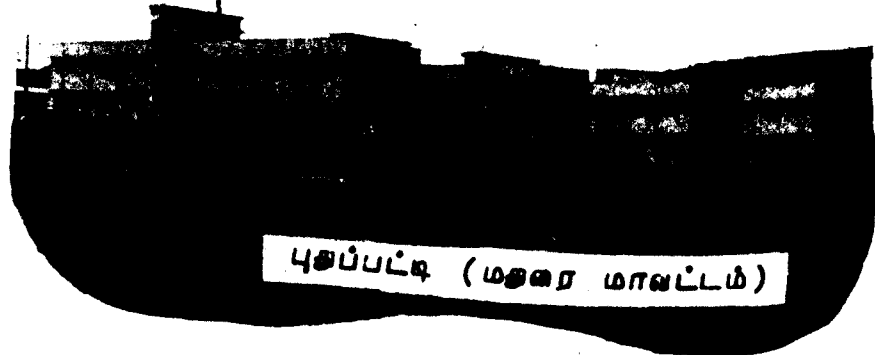
இரண்டு மருத்துவ அதிகாரிகள்; பயிற்சி முடித்த செவிலியர்; துணைச் செவிலியர்; இயற்கை முறை மருத்துவர்; ஆய்வுக்கூடத் தொழில் நுட்பப் பணியாளர்; மருந்தாளுநர்; செவிலிப்பணி உதவியாளர் (ஆண்); செவிலிப் பணி உதவியாளர் (பெண்); துப்புரவுத் தொழிலாளர்; சமையற்காரர் சமையல் உதவியாளர்; அலுவலகக் கண்காணிப்பாளர்; பண்டகசாலைக் காப்பாளர்-கணக்காளர்; இளநிலை உதவியாளர்; காவலர்; சமூகப் பணியாளர்கள்; அரசு கடைநிலை ஊழியர்.

மாநில அளவில், சுகாதாரப் பணிகள்-குடும்ப நலத் திட்ட

துறை இயக்குநர் இதற்குத் தலைவராவார். அவருக்கு தனி அதிகாரி ஒருவரும், மருத்துவத் துறையில் ஒருவரும், புதுவாழ்வுத் துறையில் ஒருவருமாக இரண்டு தனி உதவி அதிகாரிகளும் உதவி செய்வர். இல்லங்கள் அனைத்திலும் மேற்கொள்ளப்படும் புதுவாழ்வு நடவடிக்கைகளை விரிவாகத் தயாரிப்பதில் தனி அதிகாரிக்கு உதவச் சென்னையில் உள்ள தலைமையிடத்தில் தொழில் நுட்பாட்டு முறை மருத்துவர் ஒருவரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இல்லங்களில் கட்டுதலும் பராமரித்தலும்:

இந்த இல்லங்கள் ஒவ்வொன்றையும் கட்டுவதற்குச் சராசரியாகச் சுமார் ரூ. 10 லட்சம் செலவாகிறது. இந்த இல்லங்கள் ஒவ்வொன்றையும் நடத்துவதற்கு ஆண்டொன்றுக்குத்



புதுப்பட்டி (மதுரை மாவட்டம்)

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனால் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை. அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள நீளைய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நீளைய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.



**இந்தியா சிமெண்ட்ஸ்
லிமிடெட்**

175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2

மார்க்குடன்
உத்தரவாதம் கொண்டு.

சங்கர் சிமெண்ட்

தயாரிப்பாளர்கள்

FDSC/1813THA

இலக்கியங்களுக்கு

இறவாப் புகழ் தருவது...

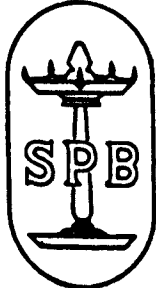
காகிதம்

ஹோமர் முதல் ஹெமிங்வே வரை,
காளிதாசர் முதல் காஃப்காவரை,
ஆதிசங்கரர் தொட்டு அரிஸ்டாடில் வரை,
திருவள்ளுவர் தொட்டு தோருவரை.....

தரமான காகிதம், சிந்தனையாளர்
களின் எண்ணங்களும், கருத்துக்
களும் காலத்தால் அழிவுறா
வண்ணம் காத்து எதிர்காலச்
சந்ததியினருக்கு வழங்கி
உதவுகிறது.

**சேஷசாயி பேப்பர்
அண்ட்
போர்ட்ஸ்
லிமிடெட்**

பிள்ளிப்பாளையம்,
சேலம் மாவட்டம்
தமிழ்நாடு



The Watermark
of Quality

எழுத, அச்சிட, உறையிட
உள்ளதமான காகிதங்கள்

இளம் பிள்ளை வாதம்

பரவக்கூடிய நோயாகிய இளம் பிள்ளை வாதம், முக்கியமாக சிறு குழந்தைகளைத்தான் பீடிக்கிறது. சிறு குழந்தைகளின் மத்திய நரம்பு மண்டலத்தைத் தாக்கும் இந்நோய், மிக விரைவில் பரவக்கூடியதாகும். மூன்று வகை நச்சுக் கிருமிகளால் இந்நோய் ஏற்படுகிறது. வெப்பம், ஃபார்மலின், குளோரின் போன்றவற்றின் மூலமாகவும், புற ஊதா நிறக் கதிர்களைப் பாய்ச்சுவதன் மூலமாகவும் இந்நோய்க் கிருமிகளை அழித்துவிட முடியும்.

இந்நோய்க்கான நச்சுக்கிருமி முதலில் சிறு குழந்தைகளின் உடலில் உள்ள உணவுப்பாதையில்தான் காணப்படுகிறது. பின்னர், ஏழ்த்தாழ் 17 நாட்களில் இனப்பெருக்கம் செய்து மூட்டுக்களைத் தாக்குகிறது. இந்த நச்சுக்கிருமி, ரத்த ஓட்டத்தில் கலந்து, மத்திய நரம்பு மண்டலத்தில் சென்று தங்கும்வரை, நோய்க்கான எந்தவித அறிகுறிகளும் காணப்படவில்லை. இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் சிலருக்கு மூளைப் பாதிப்பும் ஏற்படுகிறது என்பது ஆய்வுக்கூட ஆராய்ச்சியிலிருந்து தெரிய வருகிறது. ஒரு குழந்தைக்கு இளம் பிள்ளை வாத நோய் பீடித்துள்ளதா, இல்லையா என்பதை அக்குழந்தையின் மலத்தில் காணப்படும் நோய்க்கிருமியைக் கொண்டு பரிசோதனைக் கூடத்தில் கண்டு பிடித்து விடலாம். இளம்பிள்ளை வாத நோயினால் ஏற்படும் முடக்குவாதத்திற்குக் குறிப்பிட்ட சிகிச்சை எதுவும் கிடையாது. மிகவும் அதிகமாகப் பரவக்கூடிய நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக மேற்கொள்ளப்படும் பொதுவான நடவடிக்கைகளைத் தவிர, இளம் பிள்ளை வாதநோயினால் அவதிப்படுவோர்க்கு, எந்த உறுப்புப் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அந்த உறுப்பிற்கு உடலியல்

மருத்துவம் உடனடியாக அளிக்கத் தொடங்க வேண்டும். இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு காது, மூக்கு, தொண்டை ஆகிய பகுதிகளில் அறுவை சிகிச்சைகள் செய்வதை ஒத்திப்போட வேண்டும். உடல் சுகாதாரம், ஜனநெரிசலைத் தவிர்த்தல், திடீரென உடல் குளிர்ச்சியடைதல் போன்றவற்றின் மூலம் பாதிப்பைத் தடுக்கலாம். இளம் பிள்ளை வாத நோய் குணமாகும் காலத்தில், உடலியல் மருத்துவம் தொடங்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். இதை எக்காரணம் கொண்டும் மறந்து விடக்கூடாது.

குழந்தைகளுக்கு, வாயில் இளம் பிள்ளை வாத நோய்த் தடுப்பு மருந்து அளிப்பதன் மூலம் இந்நோய் வராமல் தடுக்க முடியும். இந்த மருந்துக்கு நோய் போக்கும் குணம் கிடையாது. மூன்று முதல் 6 மாதக் குழந்தைகளுக்குக் கூட இந்த மருந்து அளிக்கலாம். இந்த மருந்து தனது விரி யத்தை இழக்காது. குழந்தைகளுக்கு இந்த மருந்தை அளிக்கும் நேரத்தில், அவ்வது வாந்தி, அவ்வது வயிற்றுப் போக்கு ஏற்பட்ட காலத்தில், இம் மருந்து அளிக்கக்கூடாது. பொதுவாக ரத்தப் போஷாக்குக் குறைவான குழந்தைகளுக்கும், ரத்தத்தில் புற்று நோய் பீடித்த குழந்தைகளுக்கும் இந்த மருந்து அளிக்கக் கூடாது. இளம் பிள்ளை வாத நோய்த் தடுப்பு மருந்து அளிப்பதற்கு முன்னரும் அளித்த பின்னரும், குறைந்த பட்சம் 3, 4 மணி காலத்திற்கு தாய்ப்பால் கொடுக்கக்கூடாது. இந்த மருந்து அளித்த நாளன்று, வேறெந்தத் தடுப்பு மருந்தும் அளிக்காமல் இருப்பது சாலச் சிறந்ததாகும். இந்த தடுப்பு மருந்து அளித்த அரைமணிக் குள், குடான நீர் எதுவும் பருகக்கூடாது.

இந்தத் தடுப்பு மருந்தில், மூன்றுவித நோய்த் தடுப்புக்

கிருமிகள் உள்ளன. இவற்றின் திறன், இந்தத் தடுப்பு மருந்தை எவ்வாறு குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கிறோம் என்பதில் அடங்கியுள்ளது. இந்தத் தடுப்பு மருந்தில் உள்ள மூன்று வித நோய்த்தடுப்புக் கிருமிகளில் ஏதேனும் ஒன்றின் விரியம் குறைந்தாலும், இம்மருந்து தனது நோய்த் தடுப்புத் தன்மையை இழந்துவிடும். இத்தகைய மருந்தைக் கொண்டு, இளம் பிள்ளைவாத நோய்த் தடுப்பு நடவடிக்கை மேற்கொண்டால் சில குழந்தைகள் மட்டுமே பயனடையும்.

இந்த நோய்த்தடுப்பு மருந்தின் விரியம் மட்டும் குறைந்து விடாமல் இருப்பதற்காக, இதைக் குளிர்ப்பதனப் பெட்டிகளில் இந்த நோய்த் தடுப்பு மருந்து வழங்குகின்றவர்களும், விநியோகஸ்தர்களும், மருத்துவ நிலையங்களும் இந்த மருந்தை 20 டிகிரி சென்டி கிரேடு குளிர்ப்பதனப் பெட்டிகளில் வைத்திருக்கின்றனர். இந்த மருந்தை, திடக் கார்பன்-டை-ஆக்ஸைடில் வைத்து எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அல்லது உறைக் கலவையில் வைத்து எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

இளம் பிள்ளை வாத நோய்த் தடுப்பு நிலையங்களில் உள்ள நோய்த் தடுப்பு மருந்து, உறைந்துவிடாமல் இருக்க வேண்டும். அதற்காக இந்த மருந்து உள்ள புட்டிகளை அவ்வப்போது குறுக்கி வைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் இந்த மருந்து தனது விரி யத்தை இழக்காது. குழந்தைகளுக்கு இந்த மருந்தை அளிக்கும் நேரத்தில், இதைப் பனிக் கட்டியில் வைத்திருந்தால் மிகவும் நல்லதாகும். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தேவையான அளவு இந்த மருந்து அளிக்க வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த மருந்து அளிக்கும் நர்க்கு, ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் எந்த அளவுக்கு இந்த மருந்து கொடுக்க வேண்டும் என்பதை நன்றாக தெரிந்திருக்க வேண்டும். இந்த மருந்தைக் குழந்தைகளுக்கு அளிக்க முன்னர் தேக்கரண்டியைக் கொதிக்கும் நீரில் சிறிது நேரம் வைத்திருந்து பின்னர் குளிர்ந்த நீரில் குளிரச் செய்ய வேண்டும். டெட்டால், லைசால் போன்ற நோய்க்கிருமி ஒழிப்பு மருந்துகளை உபயோகித்து இத்தேக் கரண்டியைக் கழுவக்கூடாது.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

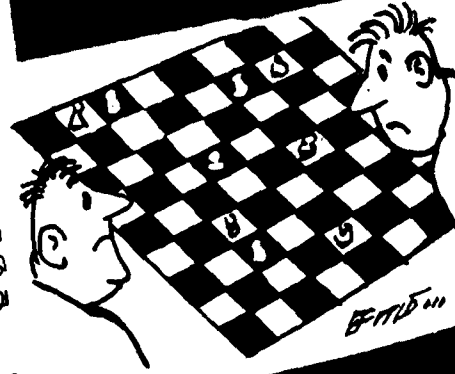
சதுரங்கம் எப்போது தோன்றியது?

சதுரங்க ஆட்டம் கி. பி. 570-ஆம் ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் தோன்றி, பின்னர் பாரசீகம், மத்திய ஆசியா, அரேபிய நாடுகள், ஐரோப்பா ஆகிய நாடுகளுக்குப் பரவியதாக அண்மைக் காலம் வரை கருதப்பட்டு வந்தது. பேராசிரியர் ஜி.புகசென் கோவாவின் தலைமையில் உஸ்பெக் புதைபொருள் ஆய்வாளர்கள் அண்மையில் கண்டுபிடித்த முயற்சிகளிலிருந்து பழங்காலம் தொட்டு இருந்து வந்த இந்த எண்ணம் மாறிவிட்டது. சர்கான்—தார்யாப் பகுதியில் கர்ச்சி மாவட்டத்தில் பழங்குடியிருப்பு ஒன்றை அகழ்வாய்வு செய்யும்போது, அவர்கள் பண்டைய இந்தியர்களின் சதுரங்கக் காய்களைப் போன்ற தந்தத்தினால் செய்யப்பட்ட சதுரங்கக் காய்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். கி. பி. இரண்டாம் நூற்றாண்டில் ஆண்டுவந்த குசான் அரசன் குவிசுகாவின் காலத்தியச் செம்பு நாணயத்தையும் அவர்கள் அதே இடத்தில் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

இந்தச் சதுரங்கக் காய்கள் குவிசுகாவின் காலத்தைச் சேர்ந்தவைகளாகவோ, அதற்கும் முற்காலத்தியதாகவோ இருக்க வேண்டும். கி. மு. இரண்டாவது, முதலாவது நூற்றாண்டு களைச் சேர்ந்ததாகக் கருதப்படும் புதிர் நிறைந்த சில சதுரங்கத் தடயங்கள் ஏர்தாம் என்னும் இடத்தில் 1965-ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப் பட்டன. அவற்றிற்கும் தற்போதைய கண்டு பிடிப்புக்கும் தொடர்பு இருக்கக்கூடும் என்று நம்பப்படுகிறது.

இந்த விவரங்களைத்தையும் ஆராய்ந்த பி. தூர்குளேவ், இந்தியாவிலிருந்து பரவிய இந்த “அறிஞர்களின் விளையாட்டை” மத்திய ஆசிய மக்கள், கிறித்தவ சகாப்தத்தின் முன்னரே அறிந்திருந்தார்கள் என்று மெய்ப்பித்துள்ளார். ஆகவே இதற்கு முன்னர் கூறப்பட்டு வந்ததைப் போலன்றி, அதற்கு 500—700 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இந்த விளையாட்டை இந்தியர்கள் அறிந்திருந்தனர்.

புகழ்பெற்ற புதைபொருள் ஆய்வாளரான செர்க்கி சமயாத்னின் 80 நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரே சதுரங்க விளையாட்டு மக்களிடையே பரவியிருந்ததாகக் கூறினார். அந்தக் காலத்திலிருந்த வேட்டையாளர்கள், இந்த விளையாட்டின் மூலமாகத் தங்கள் வேட்டைக் களங்களைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருக்கக்கூடும், என்பது சமயாத்னினது எண்ணம். எனவே, பழங்கால இந்தியாவில் உருவான சதுரங்க விளையாட்டுத் தத்துவத்தின் அடிப்படையாக, வேட்டையாடும் தந்திரம் அமைந்திருக்கக்கூடும் என்று கருத முடிகிறது.



பளவை எழிஸூக்கு பூவம் ததும் வண்ணாத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆம்பிடக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!



Criteria



கடமை

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
அத்திட்டங்களில்
வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அளவான குடும்பம்
பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

எனவே

தமிழ்நாட்டில் உழைப்போம்
நம்முடைய நலத்திற்காக

தமிழரசு



தமிழரசு

16-4-1974 40 காள்

அரசு - மிகவுயர்ந்த தரமான போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தனிசிந்து விளங்குவது நாமே உருவானது. வலிமைக்கு மத்தெழு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு தேர்வாகியிருக்கிறது.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ளே தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதன்கூடையுள்ளதையும் தன்மையும், சீர்க்காது திறனும் கொண்டு செங்கலாகி நின்று விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு கனீச, விஞ்ஞான சிபியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர் தேக்கங்கள், சேலக் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமைபாளனாக சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான அரசு அரசின் துறை சிமெண்ட் ஆகிய



யாக, அருமைபாளன் தரக்கட்டுப்பாடு களைக் கவனத்துடன் உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான கிழவனாக)
ஆனந்தூர், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு - வலிமை வளப்பும் வாய்ந்தது

AC-16

தமிழரசு

மலர் 4 (16-4-1974) இதழ் 20

இந்த இதழில்

முதல்வர் கலைஞர் உரை

கலை வளர்ப்புப் பாம்!

கலை கலை புவாம்!

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் கவிதை
பயணிகள் பார்வையில் பூம்புகார்
அமெரிக்கக் கவிஞர் ராபர்ட் பிராஸ்ட்
யானைச் செல்வம்
இதயம் பேசுகிறது
போர்வை (கவிதை)
இதுதான் சென்னை!
சிறுவரைச் சீர்திருத்தும் செங்கைப் பள்ளி
திறமை வாய்ந்த தீயணைப்புத் துறை
தமிழகத்தில் கல்வி வளர்ச்சி
எண்ணூர் தரும் இந்தியத் தரமணல்

மற்றும் வழக்கமான பகுதிகள்.

**அட்டையில்
காட்சி தருவது**

உதகமண்டலத்தில் நடை
பெற்ற மலர்க்காட்சியின் ஒரு
தோற்றம்.

குமரன்...



கலை வளர்ப்போம்! கலை கலைவோம்!

ஆண்டுதோறும் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்ற இந்த இனிய விழா நாமனைவரும் சந்தித்து இடையிடையே துவண்டு போகிற தமிழ் உணர்வையும், கலை உணர்வையும் புதுப்பித்துக் கொள்வதற்குப் பயன்படுகிற வகையில் அமைந்துள்ளது.

நாவலர் அவர்கள் குறிப்பிட்டதைப்போல — தமிழன் கலையை இழக்கச் சம்மதிக்க மாட்டான்; கலையை வளர்ப்பதிலும், கலையின் மூலம் கருத்துக்களை வழங்குவதிலும், சமுதாயத் தொண்டாற்றுவதிலும் இன்று தமிழ்ச் சமுதாயத்திலே ஏற்பட்டிருக்கிற மறுமலர்ச்சி, உள்படியே பாராட்டத்தக்கதாக—வரவேற்கத்தக்கதாக அமைந்துள்ளது என்றாலும்—கலை இடையிடையே கலைதோன்றுவதற்கும் இடம் கொடுத்து விடுகின்ற காரணத்தால், கலை கலையாகவே இருந்திட வேண்டும், கலைகள் தோன்

றிடாமல் கலை வளர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற குளுரையை இந்த விழாவில் நாமனைவரும் மனத்தில் பதிய வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்ற எண்ணுடைய அன்பான வேண்டுகோளை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்ற ஆண்டு இந்த மாமன்றத்திலே நாமெல்லாம் கூடிய போது, சங்கீத நாடகச் சங்கம் விடுத்த அழைப்பின் பேரில் நாம் இந்த விழாவில் கலந்து கொண்டோம். இந்த ஆண்டு இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் அழைப்பின் பேரில் கூடியிருக்கிறோம். பெயரில் மாற்றம் இருந்தாலும், இங்கே நடக்கிற நிகழ்ச்சிகளில் மாறுபாடு இல்லை; அளிக்கப்படுகிற சிறப்புக்களில் வேறுபாடு இல்லை; தேர்த்தெடுக்கப்பட விதிக்கப்பட்டிருக்கிற தகுதிகளில் முரண்பாடில்லை. ஆனால் தமிழ் உணர்வில்—அதற்கும் இதற்

கும் இடையில் மகத்தா வேறுபாடு உண்டு. அந்த வேறுபாட்டின் அடிப்படையில்தான்—கடந்த இரண்டொரு திங்களுக்கு முன்பு நடைபெற்ற வேறொரு விழாவில் நானும் நாவலரும் கலந்து கொண்டோம்—தமிழ்நாடு சங்கீத நாடகச் சங்கம் என்ற பெயரை இயல், இசை, நாடக மன்றம் என்று மாற்ற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதன் அடிப்படையில், அந்தக் கருத்தை உடனடியாக இந்த மன்றத்தினரும் அரசினரும் ஏற்றுக் கொண்டு பெயர் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது.

பெயர் மாற்றங்கள் சிலருக்குச் சாதாரணமாகத் தோன்றலாம்; இது என்ன, பெயர் மாற்றம்தானே, இது தேவைதானே, என்று தோன்றலாம். சிலருக்கு, 'என் மாற்ற வேண்டும்' என்று கேட்கத் தோன்றலாம். ஆனால் பெயரில் எத்தகைய உணர்வுகளை நாம் உள்ளடக்க முடியும் என்பதற்கு இந்தப் பெயர் மாற்றம் தக்க சான்றாகும்.

சங்கீத நாடகச் சங்கம் என்று விருதுகள் வழங்கும் நேரத்தில் சங்கீதத் துறையிலும் நாடகத்

துறையிலும் தேர்வு பெற்றவர்கள் இந்த விருதுகளைப் பெற முடியும். ஆனால் கொஞ்சம் வரம்பு கடந்து சினிமாத் துறையிலே உள்ளவர்கள் கதை, வசனம், எழுதுபவர்கள் இவர்கள் எல்லாங்கூட அந்தப் பெயரின் வரம்பைக் கடந்து விருதுகளைப் பெற்றுக் கொண்டிருந்தார்கள். இன்று யார் விருது பெற்றாலும் அவர்கள் இயல், இசை, நாடகம் என்ற இந்த மூன்று துறையின் வட்டத்திற்குள் வருபவர்களாகத்தான் இருக்க முடியும் என்ற வகையில் இந்தப் பெயர் மாற்றம் பொருத்தமுடையதாக அமைந்திருக்கிறது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் நானும் நாவலரும் எங்களுடைய மாவட்டமான தஞ்சை மாவட்டத்தின் சார்பில் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் வகையில் இந்த விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. மறைந்த ஏழு பேருள்



படங்கள் இங்கே திறக்கப்பட்டதென்றால், அதிலே மதுரை பொன்னுசாமி அவர்களின் படத்தைத் தவிர மற்றவர்கள் எல்லாம் தஞ்சை மாவட்டத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள் என்று சொல்வதாலோ, மேலும் இங்கே இன்று 29 பேர் கலைமாமணி விருது பெற்றார்கள் என்றால், அவர்களிலே பன்னிரண்டுக்கு மேற்பட்டவர்கள் தஞ்சை மாவட்டத்துக்காரர்கள் என்று சொல்வதாலோ, நான் மாவட்ட சுயநலத்தோடு பேசுவதாகக் கருதிக் கொள்ளக் கூடாது. தஞ்சை மாவட்டம் எப்படி நெற்களஞ்சியமாக இருக்கிறதோ அதைப் போல கலைக் களஞ்சியமாகவும் விளங்குகிறது என்பதற்கு இது ஓர் ஆதாரமே தவிர வேறல்ல.

மற்ற மாவட்டத்துக்காரர்கள் யாரும் கோபித்துக்கொள்ளக் கூடாது. தஞ்சை மாவட்டத்திலே முன்பெல்லாம் சொல்வார்கள். கிட்டப்பா போன்ற பெரிய மேதைகள், சுந்தராம் பாய் அம்மையார் போன்ற நல்ல கலை வல்லுனர்கள் எல்லாம் தஞ்சை மாவட்டத்திலே சென்று ஒரு நிகழ்ச்சியிலே கலந்து கொண்டு விட்டால் அதற்குப் பிறகு அவர்கள் ஏதோ விகவாமித்திரர், வசிஷ்டர் வாயால் பிரம்மரிஷி பட்டம் பெற்றால் எவ்வளவு பெருமையாகக் கருதுவாரோ அதைப் போலக் கருதுகிற காலம் ஒன்று இருந்தது. இருந்தது என்று சொல்வதால் இறந்த காலம் என்று கருத வேண்டாம். இன்றைக்கும் இருக்கிறது என்ற பெருமையோடுதான் அதை நான் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். அப்படிப்பட்ட கலை, தஞ்சை மாவட்டத்திலே இருந்து பிறந்து, செழித்து வளர்ந்து, இன்று தமிழகம் ஒரு கலைப்பூங்காவாகத் திகழ்கிற அளவிற்கு இருக்கிறது என்ற பெருமைக்கு எல்லாக் கலைஞர்களும் உரியவர்கள். இன்று பரிசு பெற்ற அத்தனை கலைஞர்

களையும் நான் பாராட்டுகின்றேன்.

நாவலர், கலையின் பெருமையைப்பற்றிக் கூறுகிற நேரத்தில் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டார்; 'பண்டைக் காலத்தில் அரசர்களிடம்—ஜமீன்தார்களிடம் கலைஞர்கள் பரிசுகளைப் பெற்றார்கள்' என்று குறிப்பிட்டார். இன்றைக்குப் பரிசு கொடுத்த அரசு வம்சங்கள் அழிந்துவிட்டன; ஜமீன்தார்கள் அழிக்கப்பட்டு விட்டனர். ஆனால் பரிசு பெற்ற கலைஞர்கள் வம்சம் அழியாமல் இருக்கிறது. தொடர்ந்து வளர்ந்து கொண்டும் இருக்கிறது. அதற்குக் காரணம் இதை அழிக்க முடியாது; கலை உள்ளம் உள்ளவர்களையும் கலபத்தில் அழித்துவிட முடியாது.

பொறுப்பை ஏற்கின்றவர்களுக்கு கலையுள்ளம் இருக்கிற நேரத்தில்தான் அவர்களால் மனிதாபிமான உணர்ச்சிகளை உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது. கலையுள்ளம் படைத்தவர்கள் பொறுப்பேற்கும் பொழுது அவர்கள் படைத்த பாத்திரங்களை நாட்டிலே காண்கிறார்கள்.

இன்று பரிசுபெற்ற சகோதரர் அரங்குண்ணல் அவர்களாலும் மற்ற எழுத்தாளர்களாலும், பல பாத்திரங்களைப் படைக்கின்ற ஆற்றல் படைத்தவர்கள்.

ஏழையை, பிச்சைக்காரனை, தொழுநோயாளியை பாத்திரமாகப் படைக்கிறோம். அவர் களுடைய கஷ்டங்களை எல்லாம்

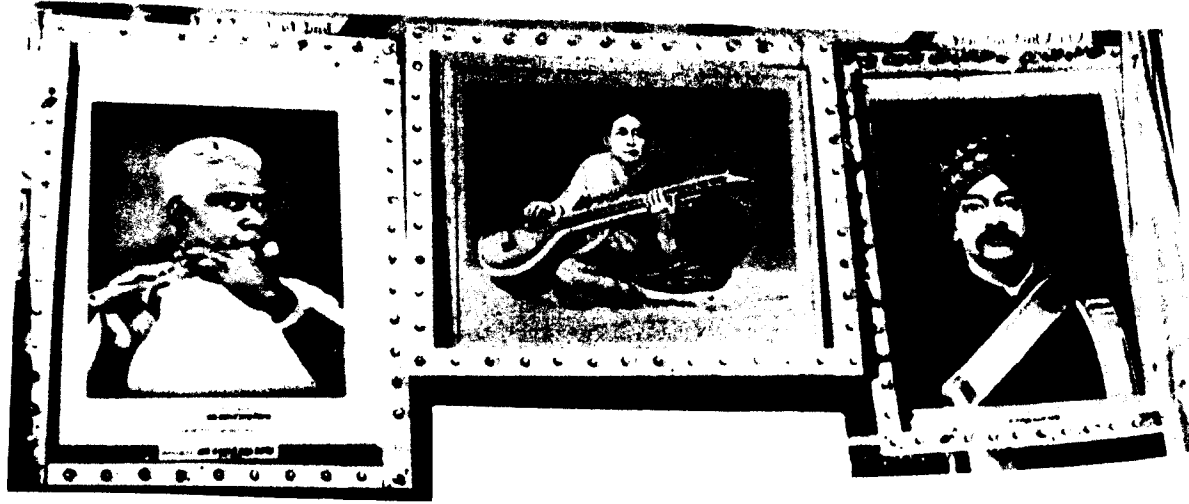
எழுதுகிறோம். அங்கே அந்தப் பாத்திரமாகவே மாறுகிறோம். ஒரு பிச்சைக்காரனைப்பற்றி எழுதுகிற நேரத்தில் எழுத்தாளர் பிச்சைக்காரனாகவே மாறினால்தான் அந்தப் பாத்திரம் ஒழுங்காக இருக்க முடியும். அப்படிப்பட்ட பாத்திரம் படைக்கப்பட்ட பிறகு எழுத்தாளனாகவே நின்று விடுவார்களா? அந்தப் பாத்திரங்களுக்காக வாதாடுபவர்களாக இருப்பார்கள்.

ஆனால் அந்த எழுத்தாளர்கள் பொறுப்பிலே அமர்ந்து விடுவார்களா? இல்லை, நாம் படைத்த பாத்திரங்கள் நாடக மேடையில் மாத்திரமல்ல, நாட்டிலும் நடமாடுகிறார்கள். ஆகவே அவர்களை வெறும் பாத்திரங்களாகப் படைப்பது மாத்திரமல்ல, அவர்களுடைய கையிலே இருக்கிற பிச்சைப் பாத்திரங்களைப் பிடுங்கி அவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்க வேண்டும் என்கிற உணர்வு ஏற்படுகிறதென்றால் அதற்கு அடிப்படைதான் கலை உள்ளத்தோடு பிரச்சினைகளை அணுகுகின்ற கலையுள்ளம். ஆகவே, கலை உள்ளம் படைத்தவர்கள் நிச்சயமாக மனிதாபிமானத்தோடு இருப்பார்கள். இது பொது இலக்கணமா என்றால், விதிவிலக்குகளும் உண்டு. இதையே பொது இலக்கணமாக எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது. கலையுள்ளம் படைத்தவர்கள் மனிதாபிமான உணர்ச்சியோடு இருப்பார்கள். அதைப் போல, கலையுள்ளம் படைத்தவர்கள் மனிதாபிமானம் அற்ற நிலையிலும் இருப்பார்கள். அவர்கள் எல்லாம் விதிவிலக்குகள்.

கலைஞர்கள் அந்தக் காலத்தில் எப்படிச் சிறப்பிக்கப்பட்டார்கள் என்றால்—கிள்ளிவளவன் என்ற மா மன்னனுக்கு உற்ற தோழர் நபச்சலையார் என்ற புலவர், அந்தக் கிள்ளிவளவனைப்பற்றிப் பாடுகிறார்.

கிள்ளிவளவன் இறந்து விடு.

முதல்வர்
கலைஞர்



கிறான். அவர் எப்படி இறந்திருக்க முடியும் என்று கேள்வி கேட்கிறார். அவனை யாரும் கொல்ல முடியாது.

‘பொலந்தார் மண்டமர்
கடக்குந் தானைத்
நின்றேர் வளவற்
கொண்ட கூற்றே.’”

அப்படிப்பட்ட மா மன்னனின் உயிரை எடுத்துவிட்ட கூற்று வன்—எமன் எப்படி அவன் உயிரைப் பறித்திருக்க முடியும், என்று கேட்கிறார். ஏன் எடுக்க முடியாதாம்....?

‘செற்றன் முயினும்
செயிர்த்தன் முயினும்
உற்றன் முயினும்
உய்வின்று மாதோ!’”

எதிர்த்தோ - உறவாடியோ
சண்டையிட்டோ கிள்ளிவளவ
னுடைய உயிரை எமனல்பறிக்க
முடியாது. பிறகு எப்படிப்
பறித்திருப்பான்?

“பாடுநர் போலக்
கைதொழு தேத்தி
இரந்தன் குகல்
வேண்டும்.”

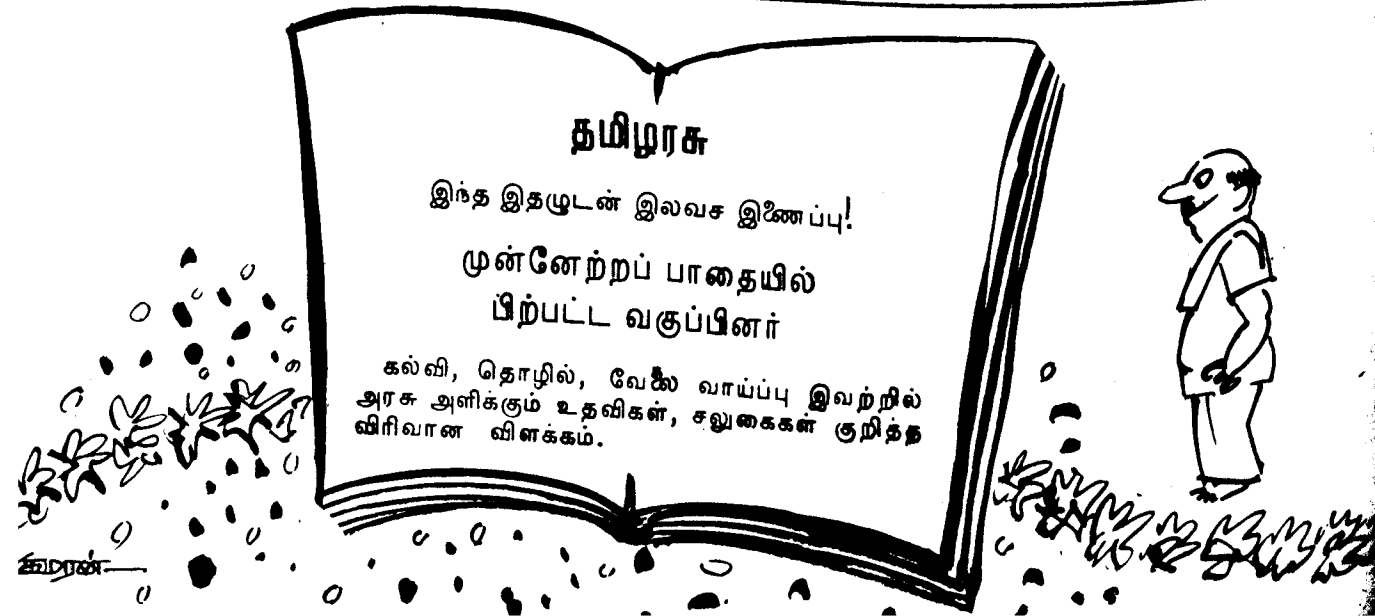
எமன் ஒரு புலவர் போல
வேடம் போட்டுக் கொண்டு
போய் கிள்ளிவளவனிடத்தில்
உயிரைத் ‘தா’ என்று கேட்டி
ருப்பான். கிள்ளிவளவன் கூற்
றுவனைப் புலவனெனக் கருதித்
தனது உயிரைக் கொடுத்திருப்
பான்.

ஆக, அந்தக் காலத்தில் அரச
ர்கள் புலவர்கள் மீது எத்
தகைய மதிப்புவைத்திருந்தார்
கள் என்பதற்கு எடுத்துக் காட்
டுத்தான் நப்பசலையாரின்
இந்தக் கவிதையாகும்.

அப்படிப்பட்ட பெரும்
புகழும் சீரும் சிறப்பும் வாய்ந்த
கலை உலகப் பெருமக்களைத்
தமிழக அரசு தொடர்ந்து பெரு
மைப்படுத்தி வருகிறது.

ஏற்கெனவே இருந்த அரசு
தொடங்கிய காரியம் என்பதை
நாம் மறந்துவிடவில்லை. ஆனால்
நல்லவைகளைத் தொடர்ந்து
செய்வதில் இந்த அரசு என்
றைக்கும் பின் வாங்குவதில்லை
என்பதற்கு அடையாளமாக,
தொடர்ந்து செய்வது மாதிரி
மல்ல, அதை விரிவாகச் செய்
வது, மேலும் மணம் கமழுகின்ற
அளவுக்குச் செய்வது என்ப
திலே இந்த அரசு தொடர்ந்து
நற்பணிகளை ஆற்றிக் கொண்
டிருக்கிறது என்பதை அனைவ
ருக்கும் எடுத்துக் காட்டி—
தொடர்ந்து அதே பாதையிலே
பணியாற்றும் என்பதையும்
எடுத்துச் சொல்லிப் பரிசு
பெற்றவர்களைப் பாராட்டி
வாழ்த்துகிறேன்.

(30-3-74-ஆம் நாள் இயல்,
இசை, நாடக மன்ற விருது
வழங்கு விழாவில் ஆற்றிய
உரை)



தமிழரசு

இந்த இதழுடன் இலவச இணைப்பு!

முன்னேற்றப் பாதையில்
பிற்பட்ட வகுப்பினர்

கல்வி, தொழில், வேலை வாய்ப்பு இவற்றில்
அரசு அளிக்கும் உதவிகள், சலுகைகள் குறித்த
விரிவான விளக்கம்.

கூறான்—

மாவலிபுரச் செலவ

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

ஓர் நபர் மால் 4-மணிக் தச் சென்னை, பக்கிங்காம் கால்வாயில்
தொண்டி ஏறி மறுநாள் கால் 9 மணிக் த மாவலிபுரம் செந்தொம்
நபனும் என் தோழர் பலரும். வழிப் போக்கின் இடைதொம்
இனிமையாய்க் கழித்தது. எனினும், அப்பெருந் தொண்டியக் கரை
போய்மட ஓந் கழிற் பற்றி ஓநவன் இடித்துச் சென்றமையும் மற்
றேர் ஆள் பின்புறமாக ஓந் தளக் கழியால் தள்ளிச் சென்றமையும்
இவ்வுத் தக்க காட்சி. அதையும், ஆங்குக் கண்ணக் கவர்ந்த
மற்றும் சில காட்சிகளையும் விளக்கி அப்போது எழுதிபுத்தாம் இப்
பாட்டு.

சென்னையிலே ஒருவாய்க்கால்—புதுச்
சேரி நகர்வரை நீளும்.
அன்னதில் தோணிகள் ஓடும்—எழில்
அன்னம் மிதப்பது போலே
என்னருந் தோழரும் நானும்—ஒன்றில்
ஏறியமர்ந்திட்ட பின்பு
சென்னையை விட்டது தோணி—பின்பு
தீவிரப் பட்டது வேகம்.

எட்டிய மட்டும் கிழக்குத்—திசை
ஏற்றிய எங்கள் வழிக்குப்
பட்டது கொஞ்சம் வெளிச்சம்—அன்று
பெளர்ணமி என்பதும் கண்டோம்!
வட்டக் குளிர்மதி எங்கே—என்று
வரவு நோக்கி இருந்தோம்.
ஓட்டகம் மேல்அர சனபோல்—மதி
ஓர்மரத் தண்டையில் தோன்றும்!

தெற்குத் திசையினை நோக்கி—நாங்கள்
சென்றிடும் போது விசாலச்
சுற்றுப் புறத்தினில் எங்கும்—வெய்யில்
தூவிடும் பொன்னொளி கண்டோம்!
நெற்றி வளைத்து முகத்தை—நட்டு
நீரினை நோக்கிய நாங்கள்
அற்புதங் கண்டு மகிழ்ந்தோம்—புனல்
அத்தனை யும்ஒளி வானம்.

முத்துச் சுடர்முகம் ஏனோ—இன்று
முற்றும் சிவந்தது சொல்லாய்
இத்தனை கோபம் நிலாவே—உனக்கு
ஏற்றிய தார்என்று கேட்டோம்
உத்தர மாகளம் நெஞ்சில்—மதி
ஒன்று புகன்றது கண்டீர்!
சித்தம் துடித்தது நாங்கள்—பின்னால்
திரும்பிப் பார்த்திட்ட போது

சஞ்சீவி ஃபர்வதச் சாரல்—என்று
சாற்றும் சுவடி திறந்து
சஞ்சார வானிலும் எங்கள்—செவி
தன்னிலும் நற்றமிழ் ஏற்றி
அஞ்சாறு பக்கம் முடித்தார்—மிக்க
ஆசையினால்ஒரு தோழர்.
செஞ்சுடர் அச்ச மயத்தில்—எம்மைச்
செய்தது தான்மிக்க மோசம்.

தோணிக் கயிற்றினை ஓர்ஆள்—இரு
தோள்கொண்டி முப்பது கண்டோம்.
காணச் சகித்திட வில்லை—அவன்
கரையொடு நடந்திடு கின்றான்.
கோணி முதுகினைக் கையால்—ஒரு
கோல்நுனியால்மலை போன்ற
தோணியை வேறொரு வந்தான்--தள்ளித்
தொல்லையுற் றுன்பின் புறத்தில்.

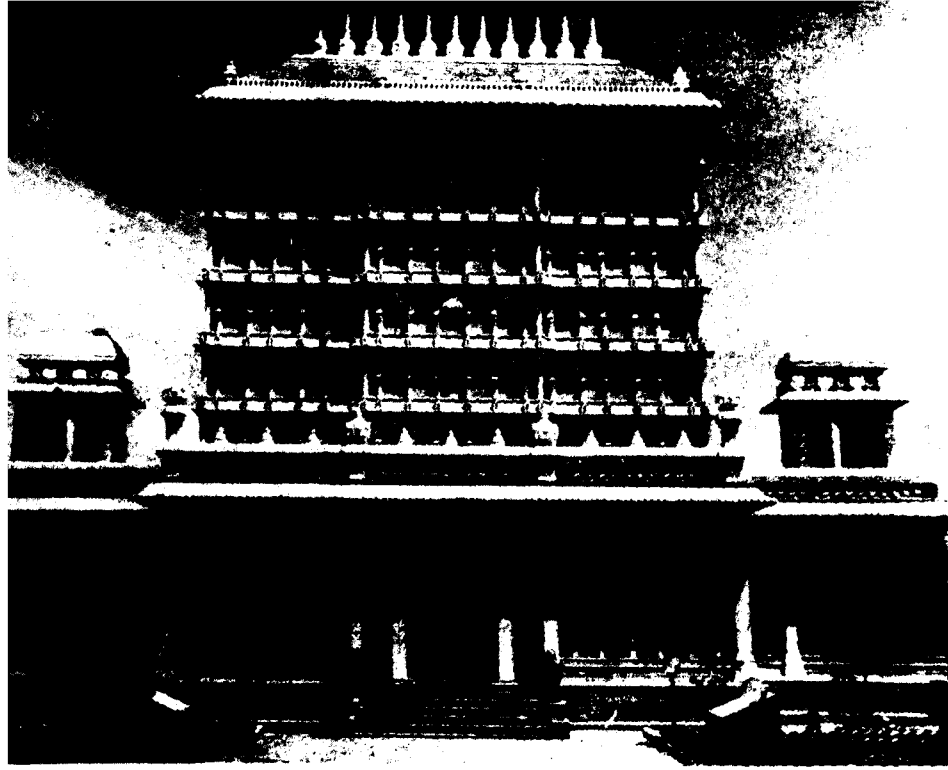
மிக்க முரண்கொண்ட மாடு—தன்
முகக்குக் கயிறையும் மீறிப்
பக்க மிருந்திடும் சேற்றில்—ஓடிப்
பாய்ச்சிடப் பட்டதோர் வண்டிச்
சக்கரம் போலிருள் வானில்—முற்றும்
சாய்ந்தது சூரிய வட்டம்!
புக்க பெருவெளி யெல்லாம்—இருள்
போர்த்தது! போனது தோணி!

இந்த உலகினில் யாரும்—நல்
இன்ப மெனும்கரையேறல்
சந்தத மும் தொழி லாளர்—புயம்
தரும்துணையன்றி வேறே
எந்த விதத்திலும் இல்லை—இதை
இருபது தரம் சொன்னோம்.
சிந்தை களித்த நிலாவும்—முத்துச்
சிந்தொளி சிந்தி உயர்ந்தான்.

வெட்ட வெளியினில் நாங்கள்—எதிர்
வேறொரு காட்சியும் கண்டோம்.
குட்டைப் பனைமரம் ஒன்றும்—எழில்
கூந்தல் சரிந்ததோர் ஈந்தும்
மட்டைக் கரங்கள் பிணைத்தே—இன்ப
வார்த்தைகள் பேசிடும் போது
கட்டுக் கடங்கா நகைப்பைப்—பனை
கலகல வென்றுகொட் டிற்றே.

நில உடையினைப் போர்த்தே—அங்கு
நின்றிருந் தாள்உயர் விண்ணுள்
வாலிப் வெண்மதி கண்டான்—முத்து
மாலையைக் கையிலி முத்து
நாலு புரத்திலும் சிந்தி—ஒளி
நட்சத் திரக்குப்பை யாக்கிப்
பாலுடல் மறையக் காலை—நாங்கள்
பலிபு ரக்கரை சேர்ந்தோம்.

ஏப்ரல் 29- பாரேந்தர் பிறந்த நாள்.
அவரது நினைவாக அவரது கவிதை
இங்கே வெளியிடப் பெறுகிறது.



பயணிகள் பார்வையில் பூம்புகார்

சி.நல்லரசு

வரவேற்பு
அலுவலர்

"சேரமான் தம்பி தந்த சிலப்பதிகாரத்தை - என் தம்பி கருணாநிதி - தனது வளமிகு செழுந் தமிழ்த் திறத்தால், நாடகமாகத் தருவது பொருத் தமானதே" என்று தம்பியின் திறன் கண்டு பெருமிதம் கொண்டார் பேரறிஞர் அண்ணா. அந்த ஆற்றல்க்கு தம்பி எழுப்பியுள்ள எழு நிலை மாடத்தின் எழில் கண்டுபோற்றிட அண்ணன் இன்றில்லை. எனினும் அண்ணாவின் சார்பில் தான் அவனியே போற்றி நிற் கிறது.

பூம்புகார் நோக்கிப் பயணி கள் தொடர்ந்து வருகின்றனர். படையெடுத்து வருவதுபோல் நூற்றுக்கணக்கிலும், ஆயிரக் கணக்கிலும் வருகின்றனர். தமிழ் மாநிலத்தாரும், பிற நாட்டாரும் கூட வந்த வண்ணம் இருக்கின்றனர். வந்து சிற்பத்தின் சிறப்பினையும், சிலைகளின் எழிலையும், எழுநிலை மாடத்தின் மாண்பினையும் வியந்து போற்றுகின்றனர். எழுநிலை மாடம் கண்ட ஏந்தலை ஏற்றிப் போற்றுகின்றனர்; வாழ்த்தி மகிழ்கின்றனர்.

தமிழுணர்வு மிக்கோர் பழம் பெருமை மீண்டும் வந்திட்ட தென்று இறுப்பது எய்துகின்றனர்; இனப்பெருமை காண்கின்றனர். முத்தமிழும், முக் கொடியும், மூவேந்தர் பெரும் புகழும், தமிழகத்துக் கலைச் சிறப்பும் கற்புநெறிப் பண் பாடும் நெஞ்சை அள்ளும்



செவ்வினிலே மாணிக்கப் பர லாக - மணி முத்துக் கோவை யாக இடம்பெற்று எழில்காட்டி எழுநிலை மாடமாக உருப் பெற்று, உயிர் பெற்று, உயர்வு பெற்ற காட்சி கண்டு ஊக்கம் பெறுகின்றனர். நமக்கு ஊக் கம் தருகின்றனர்.

வருகின்ற பார்வையாளர் களில் படித்தவரும், பாமரரும், புலமை மிக்கோரும், பொறி யியல் வல்லாரும் எனப் பல் வேறு வகையினரும் உள்ள யிரத் தொகையினரும் உள்ளனர். பழம் பெருமையைப் புதுப்பித்துவிட்ட மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களையும், தமிழக அரசினை அவர்களையும், தமிழக அரசியும் பாராட்டுவர். சிற்பிகளையும் பாராட்டுவர்; பொறியியல் மேதைகளையும் பாராட்டுவர். இடையிடையே எங்களையும் (வரவேற்பு ஊழியர்களையும்) பாராட்டுவர்.

பார்வையாளர் குறிப்பேடு ஒன்று திறந்தோம். அதற்கு முதன் முதலாக எழுதுவதற்கு ஒரு மேனாட்டார் கிடைக்க வேண்டும் என்று எகிர்பார்த் தோம். பிரான்சிலிருந்து ஆராய்ச்சியாளர், மியூட்டின் என்னும் பெயருடைய சிற்ப, கட்டடக் கலை வல்லார் ஒருவர் வந்தார். அரசின் விருந்தின ராக வந்தார்.

கதையினை முழுக்கக் கூறி, காட்சி ஒவ்வொன்றினையும் விளக்கி, டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் எழுதிய சிலப்பதிகார நாடகத்தின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு நூலைப்பற்றியும் சொன்னேன். பார்வையாளர் புத்தகத்தில் தன் கருத்தினைக் குறிப்பிட்டார். கதையினை முழுக்கத் தெரிந்து கொண்ட முழுக்கத் தெரிந்து கொண் டால், சிலப்பதிகாரம் படம் பிடித்துக் காட்டும் கண்ணகி, மாதவி இருவரது குறிப்புக் கொண்டு அதுபற்றியும். குறிப் பேட்டில் அவர் குறிப்பிட்டார்.

அவர் ஒவ்வொரு கோயிலையும் பார்த்துச் சிற்பங்களை ஆராய்ந்து வருகிறார். சிலப் பதிகாரக் கலைக்கூடத்தில் உள்ள சிற்பங்கள் தற்காலத் தில் செய்யப்பட்டவைதான் என்பதை அவரால் நம்பக்கூட முடியவில்லை. இவை இப்போது செய்யப்பட்டவைதானா என்று இரண்டு மூன்று முறை திருப் பித் திருப்பிக் கேட்டார்.

ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்த்துக்கொண்டே வந்தவர், வழக்குரைக்கும் கட்டத்தினைக் கண்டவுடன் கதையின் உயிர்ப் பிணையும், உச்சக் கட்டத்தை யும் புரிந்து கொண்டார். உடனே மீண்டும் ஒருமுறை கொலைக்களக் காட்சியினை ஒடிப்போய்ப் பார்த்தார்.

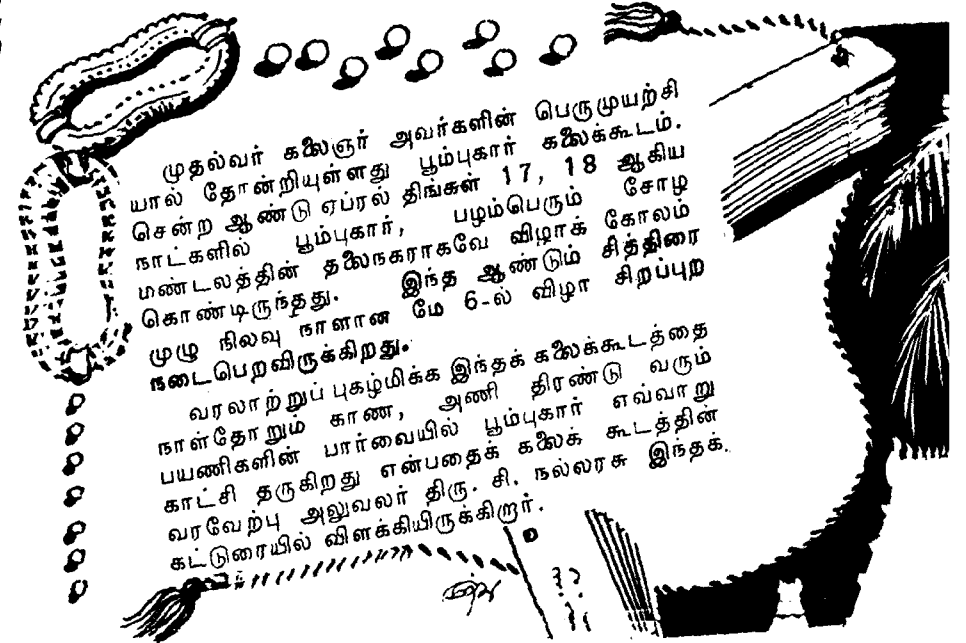
மாதவி சிலையருகில் நின்று வியந்து பார்த்துக் கொண்டே இருந்தார். அப்போது நான் அவரிடம் ஒரு கேள்வி கேட் டேன். "இந்தச் சிலை உயிர் பெற்று வந்தால் என்ன நடக் கும் என்று நினைக்கிறீர்கள்?" என்று கேட்டேன். அவர் ஒன்றுமே சொல்ல முடியாமல் சிறிது நேரம் திகைத்தார்; பிறகு சிரித்தார். அந்தச் சிலை உயிருடன் இருந்தது. அதனால் என்ன நடந்தது என் பதைத்தான் இந்தக் காப்பியம் கூறுகிறது," என்றேன்.

கலைஞரவர்களின் சிலப்பதி கார ஆங்கில நாடக நூல் வேண்டுமென்றார். மறுநாள் தான் கிடைக்கும் என்றேன். அதனை வாங்குவதற்காகவே மறுநாள் திரும்பவும் வந்தார். என்னிடமிருந்த ஒரே ஒரு புத்தகத்தையும் கொடுத்து அனுப்பினேன். பெருமகிழ்ச்சி யுடன் பெற்றுச் சென்றார்.

இந்த ஒரு பார்வையாள ரைப்பற்றி விளக்கமாகக் கூறக் காரணம், ஒரு பாணைச் சோற் றுக்கு ஒரு சோறு பதம் என் பதற்காக மட்டுமல்ல; இலக் கிய ஈடுபாடும், கலை நுணுக்க மும் தெரிந்த வல்லோரால் கலைக்கூடம் எந்த அளவுக்கு வரவேற்கப்படுகிறது, நமது இலக்கியம் எந்த அளவுக்குப் போற்றப்படுகிறது, எழுநிலை மாடத்தின் சிறப்பு எதிர்காலத் தில் எப்படி வளரும் என்ப தற்குத் தக்கதோர் எடுத்துக் காட்டாகவும் அவரது குறிப்பு விளங்குகிறது என்பதைக் காட் டவே குறிப்பிடுகிறேன்.



'இவ்வளவு சிறப்பு மிக்க இலக்கியம் இருக்கிறதே! இத் தகைய கலை வளம் இருக் கிறதே! இப்படிப்பட்ட சிற்பி கள் இப்போதும் உள்ளனரே!



முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் பெருமூயற்சி யால் தோன்றியுள்ளது பூம்புகார் கலைக்கூடம். சென்ற ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 17, 18 ஆகிய நாட்களில் பூம்புகார், பழம்பெரும் சோழ மண்டலத்தின் தலைநகராகவே விழாக் கித்திரை கொண்டிருந்தது. இந்த ஆண்டும் சிறப்புற முழு நிலவு நாளான மே 6-ல் விழா சிறப்புற நடைபெறவிருக்கிறது.

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க இந்தக் கலைக்கூடத்தை நாள்தோறும் காண, அணி திரண்டு வரும் பயணிகளின் பார்வையில் பூம்புகார் எவ்வாறு காட்சி தருகிறது என்பதைக் கலைக் கூடத்தின் வரவேற்பு அலுவலர் திரு. சி. நல்லரசு இந்தக் கட்டுரையில் விளக்கியிருக்கிறார்.

இவர்களை இந்த அளவுக்கு ஊக்குவித்துக் காத்து வருகின் றீர்களே! புதுமையும் பழமையும் கலந்து கட்டடக் கலைக்கே ஓரு புத்தெழில் ஊட்டியிருக் கிறீர்களே!

"கற்பு நெறி போற்றவும், அரசியல் அறம் காக்கவும் உயர்தனி இலக்கியம் உள்ளதே! இவ்வயர் பண்பு போற்றும் இலக்கியத்தினைக் கொண்ட இத் தமிழினம் எதிர்கால மனித இனத்துக்கும் தக்கவழி காட்டும் என்னும் நம்பிக்கை எனக்கு ஏற்படுகிறது"-என் றெல்லாம் தெரிவித்துள்ளார்.

எழுநிலை மாடம் கண்ட ஏந் தவின் எண்ணம் ஈடேற்றம் கண்டதற்கு இந்த ஒருவரின் வருகைத் தக்கதோர் சான்றாகும்.

காலை 9 மணி முதல் இரவு 7.30 மணி வரை கலைக்கூடம் திறந்து வைக்கப்படுகிறது. "ஓராண்டுக்கு ஓர் ஊர்தி கூட வராத இந்த ஊருக்கு இன்று நாள்தோறும் இத்தனை ஊர்தி கள் வந்து ஊரையே உலுக்கு கின்றனவே?" என்று ஊரார் கூறுகின்றனர்.

பயணிகள் ஊர்தி திடீரென்று இரவு 9 மணிக்கு மேலும், காலை 6 மணிக்கும்கூட வந்து விடுவதுண்டு. எந்த நேரத்தில் வந்தாலும் அவர்கள் ஏமாற்ற மடையக் கூடாது என்பதற் காக அந்த நேரங்களிலும் கலைக்கூடம் திறந்து வைக்கப் பட்டு, காட்சி விருந்து வழங் கப்படுகிறது.

ஒருநாள் இரவு 9.30 மணிக்கு திரு. ஆர்.வி. சாமிநாதன், எம்.பி. அவர்கள் வந்துவிட்டார்கள். கலைக்கூடம் திறக்கப்பட்டது. ஒரு மணி நேரம் செலவிட்டுச் சிற்பங்களைக் கூர்ந்து பார்த்து, மகிழ்ந்து இரவு 10 மணிக்கு மேல் உட்கார்ந்து குறிப்பேட்டில் தம் எண்ணங்களைக் குறிப்பிட்டு, "கலைக்கூடம் கண்ட கலைஞர் வாழ்க! டாக்டர் கலைஞர் வாழ்க!" என்று வாழ்த்துக் களை எழுத்தில் வடித்துத் தந்து விட்டுச் சென்றார்கள். சிலம்புச் செல்வர் மாண்புமிகு ம.பொ.சி அவர்கள், கலை 8 மணிக்குள் வந்து தன் துணைவியாருடன் அமைதியான சூழ்நிலையில் கலைக்கூடத்தைக் கண்டு களித்துச் சென்றிருக்கிறார்கள்.

கடுத்த மழையிலும் கூடத் தமது பயணத்தைக் கைவிடாமல் கலைக்கூடத்திற்கு வந்து கலைக்கூடத்தைக் கண்டு களித்து "ஒப்பற்ற இலக்கியத்தின் ஓர் உண்மைப் பிரதிபலிப்பு" என்று சான்று பகர்ந்துள்ளார் தமிழக ஆளுநர் திரு. கே. கே. ஷா அவர்கள்.

நாள்தோறும் நூற்றுக்கணக்கில் பார்வையாளர்கள் வருகிறார்கள். சனி, ஞாயிறு நாட்களில் அதிகம்பேர் வருகிறார்கள். ஒரே நாளில் 11 ஆயிரம் பேர் வந்துள்ளனர். ஏப்ரல், மே, மாதங்களில் மிகவும் அதிகம்பேர் வந்துள்ளனர்.

பகல் 1 மணிக்கு வருகிற பயணி ஊர்திகளில் மொத்தமாக ஐம்பது, நூறு பேர் வந்து "உடனே எங்களைப் பார்க்க விடுங்கள். நண்பகல் உணவுக் காசு மாயவரம் போக வேண்டும்; சீர்காழி போக வேண்டும்" என்பார்கள். அவர்களுக்கு இங்கேயே உணவு கிடைப்பதற்குத் தக்க விடுதிகள் இல்லாததால் இந்தத் திண்டாட்டம். இரவில் தங்குவதற்கும், உணவருந்தவும் விடுதிகள் இருந்தால் வருகிறவர்கள் ஆறுதலாக இருந்து இரண்டுமுறை வந்து பார்த்து விட்டுப் போவார்கள். அவ்வளவு ஆர்வத்துடன் வருகிறார்கள்.

மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் கலைக்கூடத்தினைப் பெரிதும் பாராட்டுகிறார்கள். மாணவ, மாணவியர், கையில் தாளுடன் வந்து, அவர்களுக்குப் பாடப் பகுதியில் வந்துள்ள காட்சிகளுக்கு அடியில் தரப்பட்டுள்ள வரிகளை மேற்கோளாகக்

8

குறித்துக் கொண்டு செல்கின்றனர். கலைக்கூடம் கல்விக்கூடமாகவும் விளங்குகிறது. நாங்கள் ஆசிரியர்களாகவும் மாறிவிடுகிறோம்.

'அண்ணா பயணிகள் விடுதி' கட்டப்பட்டு வருகிறது. இவ்விடுதி மன்றம், நெடுங்கல் மன்றம், பாவை மன்றம் ஆகியவை கட்டி முடிக்கப்படும். அதற்காகத் தமிழக அரசு 8 இலட்சத்து 75 ஆயிரம் ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளது.

பயணிகள் தங்கி ஓய்வெடுத்துக் கொள்ள ஒரு பொது மண்டபம், சிறுவர் பூங்கா, படிப்பகம் ஆகியவை அமைக்கப்படவிருக்கின்றன. அத்தோடு வேறு பல மன்றங்களும் கட்டப்படவிருக்கின்றன.

கலைக்கூடம் நிலையாக வண்ண விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு என்றும் ஒளி உமிழ்ந்து எழிற்கோலம் பூண்டு நிற்கும்; கடற் பயணிகளுக்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாகவும் நிற்கும்.

இதுவரை ஒரு லட்சத்து 78 ஆயிரத்து 658 பேர் வருகை தந்துள்ளனர். பதினேழாயிரத்து 865 ரூபாய் வருவாகியிருக்கிறது.

பார்வையாளர்கள் மனம் முவந்து, ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமாக, "இது இவ்விடம் வரும் பிற டாடாரைக் கவரும் என்பதில் ஐயமில்லை" "இதை உருவாக்கியவர்களுக்குத் தமிழ் உலகம் என்றென்றும் கட்டமைப்பட்டுள்ளது" "இது தமிழறிந்த தமிழ் ருக்குப் பெருமை; இதைக் காணும்போது என் இதயம் நிறைவெய்துகிறது" "சிலப் பதிகாரச் சிறப்பினை யாவரும் கண்டு மகிழும் வண்ணம் அமைத்த கலைஞர் அவர்களைப் புகழ் வார்த்தைகளே இவ்வூர் என்றெல்லாம் அகமகிழ்ந்து போற்றி ஆனந்தக் கூத்தாடி வாழ்த்திச் செல்கின்றனர்.

பார்வையாளர்கள் பார்த்து மகிழ்வதைக் காண்பதே எங்கள் இன்பம். வரவேற்பு அலுவலகம் திறந்த பின்னர், பேருந்துத் தொடர்பு பெருகி வழிவகுக்கப்பட்டுள்ளது. தஞ்சையிலிருந்தும், கும்பகோணத்திலிருந்தும் நேராகப் பூம்புகாருக்குப் பேருந்துத் தொடர்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மாயவரம், சீர்காழி ஆகிய இடங்களிலிருந்து அடிக்கடி பேருந்துகள் வருகின்றன. கலை 6 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை போக்குவரத்து வசதி உள்ளது.

உணவு விடுதி திறப்பதற்குப் பலரையும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். விரைவில் உணவு விடுதி அமைக்கப்பட்டு விடும்.

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க பேராச் சிறப்பின் மூதூராம் பூம்புகார் புத்துயிர் பெற்று, புதுப்பொலிவு கொண்டு எழிற்கோலம் பூண்டு, ஒவி-ஒளிக் காட்சி மூலம் உலகத்தார்க்குத் தன் வரலாற்றினை உணர்த்திட அரியதோர் திட்டம் தீட்டப்பட்டு வருகிறது.

கற்புக் கூடம் பூண்ட பொற்புடைத் தெய்வம், ஒரு மாமணியாய் உலகிற்கோங்கிய திருமாமணியாய் கண்ணகிக்குக் கலைக்கூடம் கண்ட கலைஞர் அவர்களைப் பாராட்டி மகிழும் பயணிகள் 'பூம்புகார் போற்றும்' 'பூம்புகார் போற்றும்' எனப் போற்றிச் செல்கின்றனர். அதனைக் கேட்டு மகிழ்கிறோம்.

பூம்புகார் வருக! புத்துணர்வு பெறுக!

கலைக்கூடத்திற்கு வெளிநாட்டார் தரும் பாராட்டு!

கட்டிடக் கலையின் அழியாச் சின்னமாக விளங்கும் இக்கலைக் கூடத்தின் கவர்ச்சி, இந்தப் பக்கம் வருகிற எந்தப் பயணியையும் ஈர்த்திழைக்கிறது. இதயத்தைக் கவர்கிறது. தற்கால கட்டிடக்கலை, பழங்கால கட்டிடக் கலை ஆகிய இரண்டினையும் இணைத்து ஒரு புதுமையினை உருவாக்கும் பெருந்திறன் மிக்க கட்டிடக்கலை வித்தகர்கள் இத்தியாவில் இருப்பது கண்டு வெளிநாட்டார் ஒருவர் பெரிதும் மகிழ்முடிகிறது.

கலைக்கூடத்தினுள் நுழைந்தவுடன் இந்திய மன்னரின் புகழ்மிக்க கலைச் செல்வத்தினை அழியாது, காத்திட, ஆற்றல் மிக்க கலைவல்லாளர் ஒருவாக்கி ஊக்குவித்து, இருப்பதைக் காணவும் முடிகிறது; கலை காக்கப்படுகிறது என்பதை அறிந்து மகிழ்ச்சி பிறக்கிறது; நம்பிக்கையும் பிறக்கிறது.

எழிற் சிற்பங்கள் கூறும் கதை, மனித மாண்புகளாம், நேர்மை, கற்பு ஆகிய உயர் பண்புகளின் பெருமையைக் காட்டுகிறது. இத்தகைய பண்புகளைப் போற்றிக் காக்கும் இந்நாட்டு மக்களின் மனவளம் எதிர்காலத்திற்கும் நம்பிக்கை ஒளி ஊட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

இத்தோடு, இந்தக் கலைக்கூடத்தை எள்குச் சுற்றிக்காட்டி விளக்கம் தந்து சிற்பத்தில் வடிக்கப்பட்டுள்ள கதையினை முழுக்கப் புரிந்துகொள்ளச் செய்த வரவேற்பு அலுவலர் திரு. நல்லரசுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

—திரு. மியூட்டின், (ஆராய்ச்சியாளர்)
9, பாரடே தெரு, பாரிஸ், பிரான்ஸ்.

கலைக்கூடத்தைப் பார்க்கும்போது, சிலப்பதிகாரக் கதை கண்முன்னே வந்து நிற்கிறது. சிற்பிகள் மிகவும் சிறப்பாக அவற்றை எடுத்துக்காட்டியுள்ளனர். இது, இவ்விடம் வரும் வெளிநாட்டாரைக் கவரும் என்பதில் ஐயமில்லை.

—திரு. சி. சுந்தரேசன், யாழ்ப்பாணம், இலங்கை
: 0—8—73.

கண்ணகியின் எழில்மிக்க கலைக்கூடமும், மாதவியின் எழில் கொழிக்கும் கலையும் கருத்தைக் கவர்கின்றன.

—திரு. பிரான்ஸ் ஆண்ட்ரோ, பிரான்ஸ்
20—9—73

பார்வையாளர் குறிப்பேட்டிலிருந்து...

சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத்தை என் மனவியுடன் வந்து அமைதியான சூழ்நிலையில் கண்டேன். ஒவ்வொரு கட்டியையும் கூர்ந்து பார்த்தேன். அருமையான கலைக் கூடம். இதனை அமைத்த நல்லார் கலைஞர். அவரது அரசு தமிழரால் என் நென்றும் பாராட்டப்படும். சிலம்புச் செல்வம் வாழ்க! —ம. பொ. சிவஞானம், 7—9—73.

சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத்தை இன்று காணும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இன்று கதையை நம் கண் முன் சிற்பங்கள் சித்திரிக்கின்றன. ஊன்றிப் சிற்பங்கள் நம்முடன் பேசுகின்றன. பாரக்கும் காலச் சிற்பங்களைப் பார்க்கும்போது இத்தகைய சிற்பங்களைச் செதுக்கித் தருபவர்கள் இக்காலத்தில் கிடைப்பார்களா? ஐயம் ஏற்படும். ஆனால் இன்று பூம்புகாரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடச் சிற்பங்கள் நம்மைப் பிரமிக்க வைப்பதுடனிலாது நம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்துகிறது.

இத்தகைய கலைக்கூடத்தை அமைக்க முன்வருவார்கள்? யார் இந்தக் காலத்தில்! அதுவும் கருணாநிதி அவர்களின் டாக்டர் கலைஞர் அன்னாரின் கலை ஆர்வம், திறமை இவைகளின் பிம்பமாக இந்தச் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடம் அமைந்து இருக்கிறது. கலைஞர் தமிழ்நாட்டுக்குச் செய்துள்ள சிறந்த பணிகளில் இதுவும் ஒன்று. டாக்டர் கலைஞரின் கலை ஆர்வம் வாழ்க, டாக்டர் வாழ்க. —ஆர். வி. சுவாமிநாதன், எம்.பி. நாடாளுமன்ற அங்கத்தினர்.

சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத்தை இன்று முதன் முறையாகக் காணும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. சோழர் காலப் புகழும், இன்றைய தமிழ் நிலத்தின் புகழும் செர்ந்து காணுகின்ற—வாய்ப்புத்தான் இந் தக் கலைக்கூடம். வேற்று மொழி பேசுவோரும் வந்து காணுகின்ற பெரும் பேற்றைக் கலைக்கூடம் பெற்றுள்ளது. வருகைக் கலைக்கூடம் விளக்கமளித்தும், உபசரித்துப் போர்க்கு விளக்கமளித்தும், அலுவலர் போற்றியும் இங்குள்ள தனி அலுவலர் மற்றும் உதவியாளர் பணிபுரியும் பாங்கு போற்றுகிறேன்.

—ந. தருமலிங்கம், கலைவர்,

ஜ.ஏ.ஏஸ் எழுது

பிற்பட்ட மாணவர்களுக்குச்

சிறப்புப் பங்கு

பிற்பட்ட வகுப்புகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள், அறிவாற்றல், மதிநுட்பம், உழைக்கும் திறன் ஆகியவையிலும் மற்ற யாருக்கும் குறைந்தவர்கள் அல்ல. ஆயினும் ஐ.ஏ.எஸ் மற்றும் இதர அனைத்திந்தியப் பதவிகளுக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்படும் பிற்பட்ட வகுப்பினர் மிகமிகக் குறைவாகவே இருக்கிறார்கள். இக்குறையை நீக்கி முன்னேற்றத்துக்கு வழி வகுக்க அமைக்கப் பட்டது தான் சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனம். தமிழ்நாடு பிற்பட்டோர் நலக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி தமிழ்நாடு அரசினரால் அமைக்கப்பட்ட இந்த நிறுவனம் 1971-ஆம் ஆண்டிலிருந்து செயல்பட்டு வருகின்றது. ஐ.ஏ.எஸ். மற்றும் அனைத்திந்தியப் பணிகள் தேர்வுக்கு, பிற்பட்ட மாணவர்களைத் தயார் செய்வதில் வேண்டுமான எல்லாப் பயிற்சிகளையும் முறையாக அளித்து வருகின்றது இந்த அமைப்பு.

1973-ஆம் ஆண்டில் 50 பேர்கள் பயிற்சிக்குச் சேர்க்கப்பட்டதில் 34 பேர்கள் தேர்வு எழுதினார்கள். அவர்களில் 6 பேர்கள் எழுத்துத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றார்கள். நேரடிப் பேட்டித் தேர்வுக்கு அவர்கள் ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றனர். அனைத்திந்தியாவிலும் இத்தேர்வுக்குச் சென்றவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையை வைத்துப் பார்க்கும்போது, பிற்பட்ட வகுப்பினர் சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனத்தின் பணி, பயன் தரத் தொடங்கிவிட்டது என்று கூறலாம்.

தனி வரலாறு:

நீதிக்கட்சி அரசாண்ட காலத்திலிருந்து கலைஞர் ஆட்சிக்

காலம் வரையிலும், பின்னடைந்த மக்களின் முன்னேற்றத்துக்கான பணிகளையும் முயற்சிகளையும் தொகுத்தால் அதுவே தனி வரலாறு ஆகும். அந்த அளவுக்கு இலட்சிய அடிப்படையையும், இடர்பாடுகளுக்கிடையே இடைவிடாத முயற்சிகளையும் உள்ளடக்கியது இப்பணி.

1894-க்கும் 1904-க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் "மாகாண சிவில் சர்வீஸ்" என்று அழைக்கப்பட்ட அரசுப் பணிகளில் மொத்தம் இருந்த கெசட் பதிவு பெற்ற 16 அதிகாரிகளில் 15 பேர் பிராமணர்களாகவும், 21 உதவிப் பொறியாளர்களில் 17 பேர் பிராமணர்களாகவும், 128 மாவட்ட முன்சீபுகளில் 98 பேர் பிராமணர்களாகவும் இருந்தனர். ஐ.சி.எஸ். போன்ற பதவிகளை அந்நாளில் பிரிட்டிஷாரே பெரும்பாலும் வகித்தனர். இதில் இந்தியர்களுக்குக் கிடைத்த ஒரு சில இடங்கள் பெரும்பாலும் குறிப்பிட்ட ஒரு வகுப்பினருக்கே கிடைத்து வந்தது. அது மட்டுமல்ல, குமாஸ்தாக்கள், ஆசிரியர்கள் போன்ற சாதாரண பதவிகளில் கூட, குறிப்பிட்ட வகுப்பினரே ஆதிக்கம் செலுத்தி வந்தனர். இத்தகைய நிலைமையில் தான் வாய்ப்புக் குறைந்த வகுப்பினருக்குப் பிரதிநிதித்துவம்கோரி, 1916-ஆம் ஆண்டில் பிராமணரல்லாதார் கோரிக்கை வெளிவந்தது. அரசுப் பணிகளில் பிராமணரல்லாதாருடைய விகிதாச்சாரத்தை உயர்த்துவதற்காக அரசாங்கம் தக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கோரி தீர்மானம் ஒன்று 1921-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் மாகாண சட்டசபையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

"அதன் தொடர்பாக திராவிட இயக்கமும், தேசிய இயக்கமும் மற்றும் இரண்டாம் உலகப் போருக்கு முந்திய பத்தாண்டுக் காலத்திலும் பிந்திய பத்தாண்டுக் காலத்திலும் அரசு மேற்கொண்ட பல்வேறு நடவடிக்கைகளும், இத்தகைய ஏகபோக உரிமையைச் சற்றுக் குறைத்தன."

காரணம் என்ன?

அரசுப் பணிகளில் எல்லா வகுப்பினர்களுக்கும் பிரதிநிதித்துவம் இருக்க வேண்டும் என்பது இயல்பான கோரிக்கை. சமத்துவம், சமநீதித் தத்துவம் கொடி கட்டிப் பறக்கும் இக் காலத்தில் இதற்கு விளக்கம் வேண்டியதில்லை என்றாலும் இதற்கான காரண விளக்கமும் தந்துள்ளனர் பிற்பட்டோர் நலக் குழுவினர்:

"மக்கள் தங்களுக்கு உள்ள குறைகள் அனைத்தையும் அரசியல் மட்டத்திலேயே எம்.எல்.ஏ.க்கள் மூலமாகவும், அவர்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இதர கீழ் மட்டப் பிரதிநிதிகள் மூலமாகவும் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாது. தங்கள் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் பல மட்டங்களில் அரசுப் பணிகளில் இருக்கிறார்கள் என்றால் அது தங்களுடைய குறைகளுக்கு நியாயமான முறையில் தீர்வு கிடைக்கும், தாங்கள் மரியாதையுடன் நடத்தப்படுவார்கள், இவர்களைப்பற்றி அதிகம் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை என்று எந்த ஒரு அதிகாரியும் அவலட்சியப் படுத்திவிட மாட்டார்கள் என்று மக்களுக்கு நம்பிக்கை அளிப்பதாக இருக்கும்."

"நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, முப்பது ஆண்டுகளுக்கு

நாங்கள் பூம்புகார் கல்கட்டத்தைக் கண்டு அளவில்லா ஆனந்தம் அடைந்தோம். சிலப்பதிகாரமேனும் அரத்தின் அருமை பெருமைகளைக் கற்றோர்க்கெயன்றி மற்றோர்க்கும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் தெள்ளிதின் விளக்கும் உயிரூட்டும் சிறப்புகள் எங்கள் உள்ளத்தில் எழிலோவி யங்களாய் என்றும் காட்சியளிக்கும். கடலால் அழிந்து தன் பெருமைகள் மறக்கப்பட்ட அவ்வுர, இன்று, தமிழர்களின் உள் ளத்தில் ஏற்றம் பெறும் வகையில் பணி புரிந்த அனைவர்க்கும் எங்கள் அன்பு கலந்த நன்றி என்றும் உரியது.

—பா. கணகாங்கி,
இரா. அமிர்தகௌரி
தமிழாசிரியைகள்
திரு. ஆ. கப்பராயச் செட்டியார்
பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளி
பண்ணாருட்டி.

சிலம்பைக் கண்காடாகக் காணும் பேரின் பம் இக் கல்கட்டத்தைக் காணும்போது ஏற்படுகிறது. இதை உருவாக்கியவர்களுக்குத் தமிழ் உலகம் என்றென்றும் கடமைப் பட்டுள்ளது.

—அ. புனிதவதி,
தமிழாசிரியை,
என்.எல்.சி. பெண்கள் உயர்பள்ளி,
தெய்வேலி,
23—8—73.

சிலப்பதிகாரச் சிறப்பினை, நூல் வாயிலாகவும் நூல் கற்ற பேரறிஞர் சொற்பொழிவு வாயிலாகவும் இவர்களும் கேட்டு மகிழ்ந்தனர் போன்ற அரசு ஊழியர்களுக்கு அத் துணை இன்பத்தையும் நேரில் கண்டு பெருமகிழ்வு பெறும் பெரும் பேற்றை, இக் கல்கட்டம் அளித்து விளக்கியது. கவரில் பதியப்பட்டுள்ள சிலைகள் கூறும் கதையைப் பார்க்கும்போது—சிலப்பதிகார விளக்கத்தை நேரில் பெறுகிறோம். நிகழ் காலத்திலும் இத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த சிற்பிகள் இருக்கிறார்கள் என்பதையறிந்து பெருமகிழ்வு வெய்தித் தமிழர் கலைத் திறனைப் பறைசாற்றும் கலைஞர்களையும் அவர்களை ஊக்குவிக்கும் அரசையும் பாராட்டிப் போற்றிப் புகழ்ந்து இன்புறுவோம்.

—தி. இராமதாஸ்,
மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகம், தஞ்சை,
22—8—73.

மண்பட்ட பூம்புகாரை மாநிலத்தே கண்படுத்தும் வண்டலைநற் கூடத்தை வாகாய் நம் முன்னிறுத்தும் எண்ணுருசர் பாட்டுரையாம் ஏற்றமிகு சிறப்புகள் பண்ணாகும்! பாட்டாகும்! பாடுதலும் சீர்த்தியாம்!

—கவிஞர் கணகாயன்,
(இடைநிலை ஆசிரியன்)

யான் பூம்புகார் கல்கட்டத்தைப் பார்த்தேன். ஒவ்வோர் நினைவுச் சின்னமும், கலைச்சிறப்புகளும் என்னைக் கோவலன் கண்ணகியின் காலத்திற்கே கொண்டு சென்று திணைக்க வைத்தது. சிலம்பு தொடர்புகளுக்கு ஏற்பச் சிறப்புகளின் பாவ அமைப்பு மிகத் தெளிவாக அமைந்துள்ளது. மாதவியின் சிற்ப அமைப்பும், குழலமைப்பும் அணி வகைகளும் உள்ளத் தைக் கவரும் வகையில் அமைந்துள்ளது. மக்களுக்குச் சிலப்பதிகாரக் காலத்தை நினைவு படுத்தி இலக்கியப் பெருமையை முதல்வர், மாண்புமிகு முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களைப் பாராட்டி மகிழ்வுறு வளர்க! தமிழ் வளர்க! தமிழ்க் கலை மணிமேகலைக்கு ஓர் வாயிலமைத்தல் நலம்.

—சி. சுப்பிரமணியன்,
தமிழாசிரியன்,
தேசிய உயர்நிலைப் பள்ளி,
நாகப்பட்டினம்.

மாணவிகள் சிலப்பதிகாரப் பாடப் பகுதியினைத் தெளிவாக அறிய இது பேருதவியாய் இருக்கிறது.

—ஆசிரியைகளும், மாணவிகளும்,
அரசு மகளிர் உயர் பள்ளி,
ஆத்தூர்,
சேலம்,
30—8—73.

தமிழ்த்தாயின் சிலப்பினை இளவல் சொல்லாலும், தமையன் கல்லாலும் வடித்து மகிழ்ந்து காவிய உலகு மகிழ்ந்து போல், இன்று தமிழ்த் தாய்க்குத் தன்னிக ரிலாக் சிறப்பு இக் கல்கட்டக் - காவியத்தால் எய்தியமை. இதைக் காணும் போது என் பெருமை. இதைத் திறனெய்துகிறோம். இதயம் இன்ப நிறைவேயுள்ளது.

—ப. கங்கா,
தமிழாசிரியை,
புனித ஜெனாவை மகளிர் உயர் நிலைப்பள்ளி,
தெப்பங்குளம், திருச்சி-2.

துண்ணெனவே எஞ்சியுள்ள துய்யபணி முற்றிடுமேல், நண்ணிடுவோம் முற்பெருமை! நாநிலத்தே ஓங்குவமே! மண்டிபுகழ் நற்கலைஞர் மாப்புகழை நாட்டிடுமே! கண்ணிறுத்தும் ஏழ்நிலையால் காண்மாம் நன்றுளதே!

—அரசினர்(கழக) உயர்நிலைப்பள்ளி,
ஆரணி,
23—11—73.

முன்பு வரைகூட, 200 அல்லது 300 பேர்கள் மட்டுமே ஐ.சி.எஸ். தேர்வுக்கும் அரசு முதல்நிலை அலுவலர் தேர்வுக்கும் ஆஜராகிவந்தனர். ஆண்டுதோறும் 300 அல்லது 400 பேர்களிலிருந்து ஒரு சிலர் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டனர். அதே வகைப் பணிகளுக்கு இப்போது, பல்லாயிரக்கணக்கான மனுதாரர்களுக்குத் தேர்வு நடத்தி 300 அல்லது 400 பேர் தெரிந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்."

"இதில் வேலைகளுக்குத் தெரிந்தெடுப்பதற்குப் பொதுப் பரீட்சை என்று வரும்போது முன்னேற்றமடைந்த சாதியினர் போலவே அறிவாற்றல்

வாய்ந்த பிற்பட்ட வகுப்பு இனஞர்களும் யுவதிகளும் எழுதும் பரீட்சையிலும் நேர்முகப் பரீட்சையிலும் கணங்கி விடுவது இயற்கையே. சுற்றுச் சூழ்நிலைக் குறைபாடுகள், கல்விப் பரம்பரைத் தொடர்பு இல்லாத குறை ஆகியவற்றை நுணுக்கி ஆராய்ந்தவர்களுக்கு இதன் பொருள் விளங்கும். பரீட்சையில் தோன்றும் இந்தக் குறைபாடு அறிவாற்றல் குறைவையோ தகுதிக்குறைவையோ குறிக்காது. இன்னும் சில ஆண்டுகளில் நிச்சயமாக இந்தப் படித்தவர்களின் இரண்டாம் தலைமுறையில் படித்த இனஞர்களும், யுவதிகளும் முன்னேற்ற மடைந்த சாதிகளைச் சேர்ந்த சகோதரர்களைப் போலவே

சிறப்பாகத் தேறுவார்கள். சமூக நீதிக்காக, இந்தப் பிரதீயட்சநிலை உணரப்பட வேண்டும். தற்காலிகமான குறைபாட்டைச் சரிப்படுத்தாததே ஏற்பாடுகளை மேற் கொள்ள வேண்டும்."

பதவிகள் பற்றி புள்ளி விவரம்: ஐ.ஏ.எஸ் போன்ற பெரும் பதவிகளில் பிற்பட்ட வகுப்பினர் எந்த அளவுக்குக் குறைவாக இருக்கின்றனர் என்பதைக் கீழ்க்கண்ட புள்ளிவிவரம் புலப்படுத்தும்.

தமிழ்நாட்டில் ஐ.ஏ.எஸ். பதவிகள் (நேரடித் தேர்வு முறை, பதவி உயர்வு முறை இருவகையிலும்)

1969-ஆம் வருஷம் ஜனவரி மாதம் 1-ஆம் தேதி

பிராமணர்	...	...	72
பிராமணரல்லாதார் (முன்னேற்றமடைந்த சாதிகள்-வேறுமாதிலங்களிலிருந்து வந்துள்ளவர்கள் உள்பட	...	...	30
பிற்பட்ட வகுப்பினர்	...	...	10
மிகப் பிற்பட்ட வகுப்பினர்	...	...	1
ஷெட்டில் வகுப்பினர்	...	...	19
முஸ்லிம்கள்	...	...	7
கிறிஸ்தவர்கள்	...	...	14

153

"மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வுக் கழகம் (யு.பி.எஸ்.ஸி) மூலம் நியமனங்கள் செய்யப் படுகின்ற பணியாளர்கள் என்ற வகையில் 20-க்கு மேற்பட்ட அனைத்திந்திய, மத்திய அரசுப் பணி வகைகள் உள்ளன. இது தவிர மத்திய அரசின் கீழ் பல் வேறு தொழில் நுட்பப் பணிப் பிரிவுகளுக்கு இஞ்சினியரிங் பட்டதாரிகளை மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வுக் கழகம் தெரிந்தெடுக்கிறது. இந்திய பொருளாதார சர்வீஸ், புள்ளி விவர சர்வீஸ் ஆகியவகைகளுக்கும் சர்வீஸ்கள் அமைவதை யொட்டி நேரடி நியமன ஏற்பாடு மேலும் விரிவடையும்."

குறைந்து வரும் நிலை: "மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வுக் கழகம் நடத்துகின்ற தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவோர் என்ற அளவில் தமிழகம் பெறுகின்ற பங்கு,

படிப்படைவாகக் குறைந்து வருவதாகத் தெரிய வருகிறது. இப்படித் குறைந்து வருவதற்கான காரணங்கள் அவ்வப்போது ஆராயப் படுகின்றன. நிலைமை நல்லபடியாக இருந்த காலத்திலேயே பொதுமான் பணிகளுக்கான தேர்வுகளிலும் தொழில் நுட்பப் பணிகளுக்கான தேர்வுகளிலும் பிற்பட்ட வகுப்பினர் மிகச் சிலரே வெற்றி பெற்று வந்தனர். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்கும் பழங்குடியினருக்கும் செய்வதுபோல, பிற்பட்ட வகுப்பினருக்கும் இடங்கள் ஒதுக்குமாறு மத்திய அரசு மாநில அரசு கேட்க வேண்டும். இதன் மூலம் குறைகள் நீங்க ஓரளவு வழி பிறக்கும்."

"எது எப்படி இருப்பினும் யு.பி.எஸ்.ஸி.தேர்வுக்குத் தகுதி வாய்ந்த பிற்பட்ட வகுப்பு மனுதாரர்களைத் தயார்ப்பதில் தமிழ் மாநில அரசாங்கம் சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனங்கள்

நடத்துவது முக்கியமாகும். தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினருக்காக அத்தகைய நிறுவனங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன." பிற்பட்டோர் நலக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி அமைக்கப்பட்ட சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை சைதைப் பகுதியில் (3, முன்னுவது கிராஸ் தெரு, சி.ஐ.டி. தகர் சென்னை-600035-ல்) 1971-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஐ.ஏ.எஸ். மற்றும் அனைத்திந்தியப் பணிகளுக்கான தேர்வுக்குப் பிற்பட்ட வகுப்பு மாணவர்களை ஆயத்தப்படுத்தி வருகின்றது. பயிற்சியாளர்களுக்கு ஏற்ற உணவு உறைவிட வசதி இவ் வசமாகச் செய்து தரப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த அனைத்திந்தியப் பணித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ள ஆங்கில மொழியில் எழுத்துப் பேச்சு இரண்டிலும் நல்ல ஆற்றல் வேண்டும். நல்ல சிந்தனைத் தெளிவும், எடுத்துக்



வறுமையைப் புகழ்வது எனக்குப் பிடிக்கவில்லை. வறுமை கொடிய பகைவனாக என் கண்களில் படுகிறது. வறுமையை அழிக்கப் போராட வேண்டுவதுதான் அறமாகும்.

—பண்டித நேரு.

ஒருவனுடைய குணநலனை உள்படி மதிப்பிட்டறிய வேண்டுமென்றால், அவனுக்குத் துன்பம் நேர்ந்த காலத்தில் அவனைக் கவனிக்கவேண்டும்.

—நெப்போலியன்.

கொண்ட பொருளைப் பற்றி கோர்வையாகச் சொல்லும் திறனும் இருத்தல் வேண்டும். முதல்நிலை, இரண்டாம்நிலை, மூன்றாம் நிலைப் பணிகளுக்கு ஏற்ப ஐந்து, இரண்டு அல்லது மூன்று விரும்பப் பாடங்களில் எம்.ஏ., எம்.எஸ்.ஸி., தரத்தில் புலமை பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

தேர்வுமுறை: இந்த அனைத்திந்தியப் பணிகள் தேர்வு முறை வருமாறு: எல்லா வகைப் பணிகளுக்கும் மூன்று கட்டாயப் பாடங்கள் உண்டு.

அவை: 1. கட்டுரை வரைதல், 2. ஆங்கிலம், 3. பொது அறிவு. இவை ஒவ்வொன்றுக்கும் 150 மதிப்பெண்கள். இவற்றுள் கட்டுரை, பொது அறிவு ஆகிய இரண்டினையும் ஆங்கிலத்தில் எழுதலாம். தமிழிலும் (பதினான்கு தேசிய மொழிகளில் ஒன்று) எழுதலாம்.

இத்துடன் முதல்நிலைப் பணிக்கு என்றால் 3 விருப்பப் பாடங்களை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆங்கில இலக்கியம், இந்திய வரலாறு, ரோப்பிய வரலாறு, கணிதம் பௌதிகம், இரசாயனம்,

தமிழ் இலக்கியம், (பதினான்கு தாய் மொழிகளில் ஒன்று) சட்டம் இவை போன்ற 25 பாடப் பிரிவுகளிலிருந்து 3 பாடங்களில் தேர்வு எழுத வேண்டும். இவற்றில் ஒவ்வொரு பாடத்துக்கும் 200 மதிப்பெண்கள்.

இது தவிர மேல்நிலைக் கணிதம், மேல் நிலைப் பொருளாதாரம், மேல் நிலை இரசாயனம், மேல்நிலை தாவர இயல், மேல்நிலை பூகோளம், ஆங்கில இலக்கியம் போன்ற 16 பாடங்களிலிருந்து 3 பாடங்கள் தேர்வு எழுதல் வேண்டும். இவை ஒவ்வொரு பாடத்துக்கும் 200 மதிப்பெண்கள்.

இந்தத் தேர்வுகள் எழுதவயது வரம்பு 26 ஆண்டுகளுக்கு உட்பட்டு இருத்தல் வேண்டும். எழுத்து மூலமான தேர்வு, பின்னர் நேரடிப் பேட்டி முறையில் தேர்வு, பின்னர் உடல் திடம் கருதிமருத்துவத் தேர்வு இம்மூன்றிலும் தேற வேண்டும்.

நூற்றுக்கு ஒருவர்:

அனைத்திந்தியாவிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இந்தத் தேர்வுகளை எழுதுகிறார்கள். இவர்களில் எழுத்துத் தேர்வில் குறிப்பிட்ட தரநிலைக்கு மேல் மதிப்பெண்கள் பெற்று வெற்றி பெற்றவர்களே வாய்மொழித் தேர்வுக்கு அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

சான்றாக நாடு முழுதிலுமாக சுமார் 20,000 பேர்கள் தேர்வு எழுதினால், சுமார் 500 பேர்கள் அதாவது 2.5 சதவிகிதம் பேர்கள் மட்டுமே ஐ.ஏ.எஸ் நேரடித் தேர்வுப் பேட்டிக்கு அழைக்கப்படுகிறார்கள். இரண்டாவது நிலை மூன்றாவது நிலைப் பணிகளுக்கு நேரடித் தேர்வுக்கு அழைக்கப் படுவோரையும் சேர்த்தால் சுமார் 1,200 என்ற அளவில் இருக்கும்.

நேரடிப் பேட்டித் தேர்வு அதாவது வாய்மொழி மூலமான தேர்வு முடிந்ததும் வாய்மொழித் தேர்வு மதிப்பெண்கள் உள்ளிட்ட மொத்த மதிப்பெண்களின் அடிப்படையில் இவர்கள், தகுதி நிலைப்படி வரிசைப்படுத்தப் படுகிறார்கள். இந்தத் தகுதி நிலைக்கு ஏற்பவும் அந்தந்தப் பணிவகைகளில் உள்ள காலி இடங்களின் எண்ணிக்கைக்கு ஏற்பவும் இவர்கள் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டு நியமிக்கப்படுகிறார்கள்.

எடுத்துக்காட்டாக, 500 பேர்கள், வாய்மொழித் தேர்வுக்கு அழைக்கப்பட்டார்கள் என்றால் சுமார் 140 நபர்கள் மட்டுமே இறுதியாகத் தெரிந்தெடுக்கப்படுவார்கள். எனவே ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வு எழுதியவர்களில் நூற்றுக்கு ஒருவர் என்ற அளவுக்கும் குறைவாகத் தான் வெற்றி பெற முடிகின்றது.

கிராமத்தில் விளைந்தவர்கள்:

இத்தகைய நிலைமையில் பிற்பட்ட மாணவர்களை வைத்துப் பார்த்தால் மிகப் பெரும்பாலான மாணவர்கள்-சுமார் 85 சதவிகிதம் பேர்கள்-படிப்பில் முதல் தலைமுறை என்ற நிலையில் இருக்கிறார்கள். தரமான பள்ளிகளில் படித்த வசதியோ, கல்வி அறிவுப் பெருக்கத்துக்குத் தேவையான சுற்றுச் சூழ்நிலைகள், தொடர்பு வசதிகளோ இல்லாத கிராமப் பகுதிகளிலிருந்து இவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். எழுத்து மூலமான தேர்வு எழுதச் செய்வதற்கே கூட இவர்கள் மிகக் கஷ்டப்பட்டு உழைக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். முடிவான வெற்றிக்காக இவர்களை நல்ல முறையில் ஆயத்தப்படுத்தித் தயார்ப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. குறிப்பாக நேரடிப் பேட்டித் தேர்வுக்காக ஆங்கில பேச்சுப் புலமையை நல்ல முறையில் வளர்க்க வேண்டியுள்ளது.

பிற்பட்ட வகுப்பினர் சிறப்புப் பயிற்சிக்காக எம்.எஸ்.ஸி.யில் 60 மதிப்பெண்களுக்கு மேலும் எம்.ஏ. வானால் 50 மதிப்பெண்களுக்கு மேலும் பெற்றவர்கள் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். சட்டம் பயின்றவர்களுக்கும் (பி.ஜி.எல், பி.எல்.) சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். இனஞர்களும் யுவதிகளுமாக 50 பேர் ஆண்டுதோறும் நவம்பரில் இப் பயிற்சிக்குச் சேர்க்கப் படுகிறார்கள். அடுத்த ஆண்டு செப்டம்பரில் தேர்வு எழுதும் வரை, நடுவில் விடுமுறைக் காலம் எதுவும் இல்லாமல் தொடர்ந்து பயிற்சி அளிக்கப் படுகிறது. பயிற்சியாளர்கள் ஏற்ற விருப்பப் பாடங்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வதில் இந்த நிறுவனம் வழி காட்டுகின்றது. விருப்பப் பாடங்களுக்கு ஏற்ற முறையில் பயிற்சியாளர்கள், பல்வேறு தொகுதியினராகப் பிரிக்கப்படுகின்றனர்.

பயிற்சி தரப்படும் முறை:

ஆங்கில இலக்கணம், கட்

ஒரே வரைதல் ஆகியவைகளில் தொடக்கத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. பயிற்சியாளர்கள் எழுதும் போது பிழைகள் நேர்ந்தால் கூடுமானவரை தனிப்பட்ட முறையில் அது அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறப்படுகிறது. ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் எழுதுவதில் புலமை பெற்றதும், ஐ.ஏ.எஸ். தேர்வுக்கு உரிய மாதிரியில் வாரந்தோறும் கேள்விகள் கொடுத்து பதில் எழுதச் செய்கிறார்கள். ஒய்வு பெற்ற கல்லூரி முதல்வர்கள், நல்ல அனுபவம் ஆற்றல் வாய்ந்த பேராசிரியர்கள் பயிற்றுவிக்கிறார்கள். திரு. வி.எஸ். அங்கப்பன் எம்.ஏ. எம்.எஸ்.சி இந்தச் சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனத்தின் முழு நேர முதல்வராக ஆர்வத்தோடு பணியாற்றி வருகின்றார். அவரைத் தவிர, முழு நேரப் பேராசிரியர்கள், துணைப் பேராசிரியர்கள் நால்வரும் பகுதி நேரப் பேராசிரியர்கள் 7 பேர்களும் இதில் பணியாற்றுகின்றனர். சில குறிப்பிட்ட துறைகள் குறித்து விரிவுரை யாற்ற வெளியிலிருந்து வல்லுநர்கள் வரவழைக்கப்படுகிறார்கள். பயிற்சியாளர்களுக்கு வாரந்தோறும் 'டெஸ்ட்' நடத்தப்படுகின்றது.

ஆங்கிலத்தில் பேசு....

பயிற்சித் காலத்தில், கல்லூரி முதல்வர் தினம் ஒரு மாணவரை அழைத்து அரை மணி நேரம் பேட்டியளித்து அவர்கள் சரளமாக ஆங்கிலத்தில் உரையாட, ஊக்கமளிக்கிறார். வாராந்திர விவாதங்களின்போது பயிற்சியாளர்கள் தங்கள் பேச்சாற்றலைக் காட்ட வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

எழுத்துத் தேர்வில் வெற்றி பெற்று, நேரடிப் பேட்டித் தேர்வுக்குச் செல்லும் நிலையில் உள்ள பயிற்சியாளர்களுக்கு ஐ.ஏ.எஸ், ஐ.பி.எஸ்., அதி காரிகளின் உதவியுடன் முனைப் பாண பயிற்சி அளிக்கவும் வகை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நல்ல நூல்கள், கருத்திதழ்கள், செய்தி இதழ்கள் கொண்ட நூல் நிலையம், இப்பயிற்சியாளர்கள் அறிவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள உதவியாக உள்ளது.

பயிற்சியாளர்களின் உடல் நல வலிமையை மேம்படுத்துவதற்காக ஒய்.எம்.சி.ஏ. உடற்பயிற்சித் கல்லூரியில் விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடவும் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

இது ஒரு பால் உணவு

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து, இந்த சிறப்புப் பயிற்சி நிறுவனத்தை, ஒரு பால் உணவுக்கு ஒப்பிடலாம். குழந்தைகளுக்கு எப்படி பால் உணவு தேவைப்படுகிறதோ, அதே போல, நோய் நீங்கி உடல் நலம் பெற்றுவரும் இளைத்தவர்களுக்கும் பால் உணவு தேவை. முன்னேற்றமடைந்த வலியவர்கள் இதனைப் பார்த்து எங்களுக்கும் இந்த உணவு தாருங்கள் என்பதோ அவ்வளவு எல்லோருக்குமே இல்லை என்று சொல்லுங்கள் என்பதோ நீதியும் ஆகாது. மனிதாபிமானமும் ஆகாது.

பிற்பட்டவர்களைக் கான் பயிற்சி நிறுவனம் அளிக்கும் பயிற்சி மிகப் பயன்வாய்ந்தது. ஐ.ஏ.எஸ். போன்ற தேர்வுக்கு இது மிகப் பயன்படும் என்பது மட்டுமல்ல, மற்ற எந்த உத்தியோகப் போட்டித் தேர்வுக்கும் இது மிகுந்த பயன் அளிக்க வல்லது.

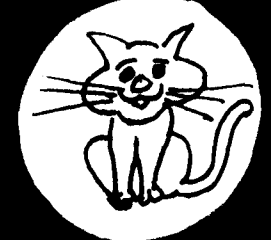
குறிப்பு: இரட்டை மேற்கோள் குறிகளில் அடங்கியுள்ள பகுதிகள் தமிழ்நாடு பிற்பட்டோர் நலக் குழுவின் அறிக்கைப் பகுதிகளாகும்.

- சி.க.ரா

சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் சிறந்த கிராமம்!

முகவை மாவட்டத்திலேயே சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் அருப்புக்கோட்டை ஒன்றியத் தஞ்சை சார்ந்த கோவிலான் எனும் முதலாவதாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அக்குடும்பங்களுள் எண்ணிக்கை குடும்பங்களின் அத்தனை 742 ஆகும். சிறுசேமிப்புத் குடும்பங்களும் சேர்ந்து இதுவரை திட்டத்தில் 22,000க்கு மேல் ரூபாய் செலுத்தியுள்ளனர். பணம் இதனைப்பாராட்டுகின்ற வகையில் 12-3-74ஆம் நாள் 'தனி விழா' ஒன்று அக் கிராமத்தில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் தலைமையில் நடத்தப் பெற்றது.

இந்தியாவிலிருந்து குரங்கு, ஆடு, நாய், பூனை, ஆமை, அளவில் ஆகியவை அதிகப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டு ரூ. 1 கோடியே 34 லட்சம் மதிப்புள்ள பிராணிகள் ஏற்றுமதியில் செய்யப்பட்டுள்ளன. இதில் குரங்கு மட்டும் ரூ. 35 லட்சத்து 20 ஆயிரத்துக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ரூ. 28 லட்சம் மதிப்புள்ள இரண்டு இந்தியாவில் உள்ளது. ஜப்பான் வாங்கி



அமெரிக்கக் கவிஞர் ராபர்ட் :பிராஸ்ட்



அந்த அழகிய 'மினி' திரையரங்கிலே வண்ணப்படம் ஒடிக்கொண்டிருந்தது. நம் எண்ணத்தையெல்லாம் ஈர்க்கும் எழில்மிகு காட்சிகள் கண்ணுக்கு விருந்தளிக்கின்றன.

அந்தக் காட்சி ஒரு கவிதையோடு பின்னியிருக்கிறது என்பதையும், பின்னணியில் அந்தக் கவிதைக்குரிய கவிஞரின் குரல் நம் செவிக்கு இன்பத் தருகின்றது என்பதையும் அறியும்போது தான், அந்தப் படம் ஒரு கவிஞரைப் பற்றி எடுக்கப்பட்ட வண்ணப் படம் என்பதை உணர்கிறோம்.

இந்தக் கவிஞரின் நூறுவது பிறந்த நாளையொட்டி எடுக்கப்பட்ட விழாவை விட, இவரை வைத்து-இவர் கவிதைக்கு வடிவம் கொடுத்து ஒரு வண்ணப் படமே எடுத்திருக்கிறார்களே அதைப் பாராட்ட வேண்டும். 26 நிமிடங்கள் ஓடும் இந்தப் படம் நம் இதயத்தைத் தொடுகிறது.

சென்னை அமெரிக்கத் தகவல் நிலையம் ஏற்பாடு செய்துள்ள இந்த விழாக்கவிஞர் தான் ஜான் எஃப் கென்னடி, பண்டித நேரு முதலிய தலைவர்கள் கொண்டாடிய கவிஞர் ராபர்ட் :பிராஸ்ட்.

இவருடைய கவிதைகளை மக்கள் படித்தறியத் தொடங்கியபோது அவருக்கு நாற்பது வயது ஆகிவிட்டது. மறைந்த காலத்தில் அவர் உலகத்திலுள்ள சிறப்பு மிக்க கவிஞர்களில் ஒருவராக விளங்கினார். 1958 முதல் ஜனவரி 29-ம் தேதி தமது 88-வது வயதில் மறைந்ததுவரை அவர் சட்டமன்ற நூலகராக அரும்பணியாற்றினார்.

யேல் பல்கலைக் கழகம் கவிதைத் துறையில் அவருக்குப் "பாலிங்கன்" பரிசு வழங்கியது. அமெரிக்காவில்

பாலிங்கன் பரிசு பெறுவது பெற்றகரும் சிறப்பாகும்.

தாம் எழுதியவை தமது காலத்திலேயே இலக்கியங்களுக்கு இணையாக விளங்கியதை ஃபிராஸ்ட் கண்டார். அது மற்றக் கவிஞர்களுக்குக் கொடுத்து வைக்காத ஒன்று. தம் வாழ்நாளிலேயே அவர் பல சிறப்புக்கள் பெற்றார். நான்கு முறை கவிதைத் துறையில் அவர் புலிட்சர் பரிசு பெற்றார்; இலக்கியத்துக்கு அமெரிக்கா வழங்கும் மிகச் சிறந்த கௌரவம் அது. அவரது 75-வது பிறந்த நாளில் அமெரிக்கச் சட்ட மன்றத்தின் மேலவை தன் அரசியல் அலுவல்களைச் சிறிது நேரம் நிறுத்தி வைத்து, அவரை ஒன்று பட்டுப் பாராட்டியது.

இவருடைய தந்தை ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியர். தாயார் ஓர் ஆசிரியை.

தமது முதல் நூல் வெளியாவதற்கு முன் இருபது ஆண்டுகளாகத் தொழிற்சாலைத் தொழிலாளராகவும், பள்ளிக்கூட ஆசிரியராகவும், பத்திரிகை ஆசிரியராகவும் அவர் வேலை பார்த்தார். 30 ஆண்டுகளாக அவர் விவசாயியாக இருந்திருக்கிறார். பல்கலைக் கழகங்கள் பலவற்றில் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார்.

இன்றைய இளங் கவிஞர்களுக்கு அவர் சொல்வதென்ன?

"ஒன்றை நான் முக்கியமாகக் கருதுகிறேன். இளைஞர்களும் அதைப்பற்றி எண்ண வேண்டுமென்று நான் விரும்புகிறேன். கவி என்பது உணர்ச்சியின் சிறப்பு மிக்க வடிவம் என்பது என் எண்ணம். கவிதையில் அறிவு மட்டுமல்ல, உணர்ச்சியும் இருக்க வேண்டும். இளங் கவிஞர்கள் இதை மறந்து விடுகிறார்கள்!"

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

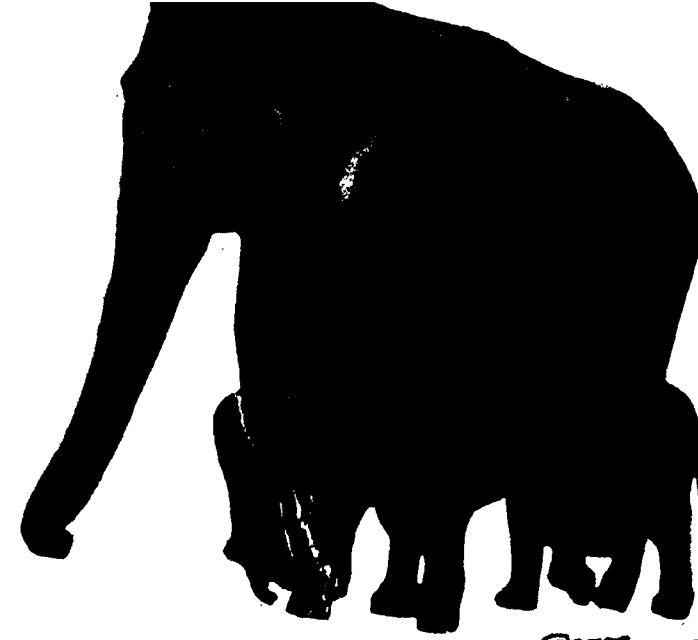
சேமிப்புத் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் விடப்படும்
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10
	ரூ. 355 ரூ. 710 ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரண்டு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வரங்குவிடும். சிறுசேமிப்பு வரவளம். இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களில் கீழ் கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதோடு இரண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வரிகளுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதல் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துவக்க,
தமிழ்நாடு அரசு



யானைச்
செல்வம்

கே. துரைராஜ்,
வனப் பாதுகாவலர்.

நிலத்திலே வாழும் குட்டி
யின்று பால் கொடுக்கும்
விலங்கு இனத்திலே மிகப்
பெரிய உயிர்வாழ் மிருகம்
யானையே. புராண இதிகாச
காலங்கள் முதல், மனித சமு
தாயத்தின் பழக்க வழக்கங்
களோடு தொடர்பு கொண்டு
மத சாத்திர சம்பிரதாயங்
களிலே சிறப்பானதொரு இடத்
தைப் பெற்றுத் தனிச்சலுகை
களை அனுபவித்து வருபவை
யானைகள். குறிப்பாகவும்
சிறப்பாகவும் இந்து சமுதாயத்
தின்ரிடையே யானைகள், மெய்
யறிவு, செல்வம் ஆகியவற்றின்
சின்னமாகவும் விளங்குகிறது.

இலட்சுமி தேவதை யானைகள்
புடை சூழ உருவகப்படுத்தப்
பட்டிருக்கிறார். யானை முகக்
கடவுளான விநாயகப்பெரு
மாள் மதச் சடங்கு வழிபாட்
டிலே முதன்மையான இடத்
தைப் பெற்றுள்ளார். ஐரா
வதம் இத்திரனின் வாகன
மென்றும் மற்றும் அவனுடைய
எட்டு யானைகளும் எட்டுத்
திசைகளையும் காவல் புரிந்து
வருவதாகவும் நம்பப்படுகிறது.

இத்தகைய ஒரு சிறப்புப்
பெற்றிருப்பதால் யானைகள்,
கோவில்களிலே விக்கிரகங்களை
சுமந்து பவனி வருவதற்கும்
அலங்கார ஊர்வலங்களை
நடத்திச் செல்லவும் பயன்
படுத்தப்படுகின்றன. முடியு
டைய மூவேந்தர்களும் மற்றும்
பல இந்திய மன்னர்களும்
யானைப்படைகளை வைத்துக்
கொள்வதில் பெரும் ஆர்வம்
காட்டினர். இந் அரசனிடம்

உள்ள யானைகளின் எண்ணிக்
கையைக் கொண்டுதான் அவ
னது பலம் கணக்கிடப்பட்டு
வந்தது. சந்திரகுப்த மன்னர்
பாடவிபுத்ராவில் 9,000 போர்
யானைகள் வைத்திருந்தார்.
வெடி மருந்துகள் கண்டு
பிடித்த பின்பு யானைப்படை
களும் குறைந்து விட்டன. 15-
ஆம் நூற்றாண்டு வரை யானைப்
படைகள் இருந்தனவென அறி
கிறோம்.

சர்க்கஸ் வழியாகவும்,
மிருகக் காட்சித் தோட்டங்கள்
மூலமாகவும் பல நாட்டு மக்க
ளும் யானையைப் பார்த்திருக்
கின்றனர். யானைகளில்லாத
சர்க்கஸ் இல்லையென்றே சொல்
லலாம். அண்மைக் காலங்
களில் யானைகள் திரைப்படங்
களில் கூட நடிப்பதற்கு ஆர்ம்
பித்து விட்டன.

இக்காலத்தில் உலகில் உள்ள
யானைகளெல்லாம் மூன்று
இனங்களைச் சேர்ந்தவை. ஆப்
பிரிக்க யானைகளில் இரண்டு
வகை. மற்றொன்று ஆசிய
யானை. ஆசிய யானையை
இந்திய யானை என்றே பெரி
தும் வழங்குவார்கள். ஆசிய
யானை இந்தியா, இலங்கை,
பர்மா, தாய்லாந்து, கோச்சின்,
சீனா, மலேயா, சுமத்திரா
போர்னியோ ஆகிய பகுதி
களில் வாழ்கின்றன. ஆசிய
யானை ஆணின் சராசரி உயரம்
8-9 அடி இருக்கும். பெண்
6-8' இருக்கும். மிக உயரமான
ஆசிய ஆண் 11', பெண் 9'.
ஆசிய யானையில் பளபளப்பான
குளம்பு போன்ற நகங்கள் முன்

காலில் 5, பின் காலில் 4 உண்டு.
அபூர்வமான பிள்கால்களிலும்
5 இருப்பதுண்டு. ஆசிய யானை
யின் துதிகையைவிட ஆப்பி
ரிக்க யானையின் துதிகை
பெரிது. ஆப்பிரிக்க யானையின்
உயரம் 12 அடி இருக்கும்.
ஒரு யானையின் எடை சுமார்
4 டன் இருக்கும். பிறந்த
குட்டியின் எடை 40 கிலோ.
யானை இமயம் முதல் குமரி
வரை இந்தியாவின் எல்லாப்
பாகங்களிலும் காணப்படுகின்
றது. ஆசிய யானை ஆப்பிரிக்க
யானையைவிடச் சாதுவானது.

யானைகள் கடல் மட்டத்
திற்கு 5,000 அடிக்கு மேல்
சாதாரணமாகக் காணப்படுவ
தில்லை. ஆயினும் பர்மாவிலே
10,000 அடி உயரத்திலும்
அதற்கு மேலும் உள்ள மூங்
கிற் காடுகளுக்குள்ளே யானை
செல்வதைப் பார்த்திருக்கின்
னர். சிக்கிம் நாட்டிலே
12,000 அடி உயரத்திலே
படிந்துள்ள வெண்பனியிலே
யானையின் கவடுகளைக் கண்
டிருக்கின்றனர். யானை எப்போ
தும் நடந்தே செல்லும். இது
ஒடுவதில்லை. இதன் நடை
யிலே அழகும் கம்பீரமும்
உண்டு. மணிக்கு 20 மைல்
வரை நடக்கக்கூடும்.

டிராட்டர்களோ புல்டோசர்
களோ நுழைய முடியாத
அடர்ந்த காடுகளிலே, வெட்டி
டின் மரங்களைத் தள்ளிக்
கொண்டு வருவதற்கு யானை
கள் இந்தியா, பர்மா, மலேயா
முதலிய நாடுகளில் மிகவும்
உதவியாக இருக்கின்றன.

முதாசனயுள்ள யானை 1000 முதல் 1200 பவுண்டு பாரத்தைத் தூக்கிச் செல்லும். ஒரே சுமையாக 35 முதல் 60 கன அடி உள்ள மரத்தை இழுத்துக் கொண்டு போகும்.

இந்திய யானைகள் புத்திக் கூர்மையுடன் கூடிய திறமை மிக்க வேலைகளுக்காகவும், சொற்படி கேட்கிற தன்மை களுக்காகவும் மிகவும் போற்றப்படுகின்றன. ஆனால் ஆப்பிரிக்கக் கண்டத்தில் வாழும் யானைகள் பெரும்பாலும் தந்தத்திற்காகவே வேட்டையாடப்படுகின்றன. இந்திய யானைகளைப்போல் அவைகளைப் பிடித்து எளிதில் பழக்கிவிட முடியாது. எனவேதான் சர்க்கஸ் கூடங்களில் நாம் இந்திய யானைகளையே காண முடிகிறது.

காட்டில் வாழும் யானையைப் பிடித்துப் பழக்கும் கலை, பண்டைக்காலம் முதல் கீழ்நாடுகளில் நடந்து வருகிறது. இந்தியாவில் காட்டு யானையைப் பிடிக்க இரண்டு முறைகள் கையாளப்படுகின்றன. இவ்விருமுறைகளில் "Khedda" என்னும் முறை மைசூர் மாநிலத்திலும் அஸ்ஸாமியிலும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. நம் தமிழ்நாட்டில் குழிவகைதான் பின்பற்றப்படுகிறது.

காட்டு யானைகளைப் பிடித்துப் பழக்குவதென்பது வனத்துறையினருக்குக் கை வந்த கலை. ஆணைமலைக் காடுகளிலும் ஈரோட்டைச் சேர்ந்த தலமலைக்காடுகளிலும் டிசம்பர் முதல் ஏப்ரல் வரை காட்டு யானைகளைப் பிடித்துப் பழக்குகின்றனர். ஏனெனில் இப்பருவத்தில்தான் தண்ணீர்ப் பஞ்சமும் தீனிப்பஞ்சமும் நிலவும். யானைகள் ஓரிடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்லுகையில் ஒரு குறிப்பிட்ட பழக்கப்பட்ட வழியாகச் சென்று திரும்பும் பழக்கமுடையவை. அவை, தங்களுக்குப் பழக்கப்பட்ட நீர்ச்சுனைகளில்தான் நீர் பருகும்; மேயும். யானைகளின் இந்தச் சிறப்பு இயல்புகளை நன்கு புரிந்து கொண்டு அவை செல்லும் வழித்தடங்களின் ஊடே ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே குழிகளை வெட்டி வைப்பர். குழியின் கீழ்ப்பாகம் மெத்தென்றிருக்கும். இது யானைகள் விழும் போது அடிபடாது இருக்கவும் அதிர்ச்சி மற்றும் காயங்கள் ஏற்படாதவாறும் இருப்பதற்காகும், குழிகளின் மேல்

பாகத்தில் குறுக்கு மருக்காக மூங்கில் சிராய்களை வைத்து வேசான இலைத்தழைகள் போட்டு மண்ணும் கொண்டு தந்திரமாக மூடப்படும். குழியில் விழந்த காட்டு யானையை "Kumkies" என்னும் பழக்கிய யானைகளைக் கொண்டு குழியிலிருந்து வெளியேற்றிக் கொண்டுபோய் அவைகளுக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட 'Kraal' என்னும் கொட்டகையில் அடைத்து வைத்துப் பின் பழக்குவர். பொதுவாகப் பெண் யானைகளும் குட்டியானைகளும் வெளியே பழக்கப்பட்டு 2 மாத காலத்தில் மற்ற யானைகளுடன் மேய்ச்சலுக்கு அனுப்பப்பட்டு விடுகின்றன. பின்பு அவை மற்ற வேலைகளைச் செய்யவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. குழி வகையில் 1 குழியில் ஒன்று அல்லது இரண்டு யானைகள் விழும்.

கூட்டமாக யானைகள் வரும் போது ஒன்றிரண்டு யானைகள் குழியில் விழுந்ததும் மற்ற யானைகள் சிதறி ஓடும். பக்கவாட்டங்களிலும் 2 குழிகள் வெட்டி வைப்பர். அங்கும் யானைகள் விழுந்து விடுவதுண்டு. குழியில் விழுந்து பிடிக்கப்படும் யானை வயதானதாக இருப்பின் அவை மனமொடிந்து இறந்து விடுவதும் உண்டு. கூட்டமாக யானைகளைப் பிடிக்கக் கையாளப்படும் மற்றொன்று "Khedda" முறையாகும்.

ஒரு பள்ளத்தாக்கான இடத்தில் சுமார் 5 ஏக்கர் நிலத்தைச் சுற்றிப் பலமான வேலிபோல் யானைகளால் தகர்க்க முடியாத பெரும் மரங்களைக் கொண்டு ஒரு பெரிய பட்டி தயாரிக்கிறார்கள். இந்தப் பட்டியைச் சுற்றி யானைகள் தாண்ட முடியாத ஆழமான அகழிகள்

வெட்டி வைப்பர். யானைகள் புகுவதற்கு நுழைவாயில் தயாரிப்படுத்தப்பட்டுப் பெரும் கதவுகள் மேல்பக்கமாகக் கயிறுகளால் மரங்களின் மேலே தூக்கிக் கட்டப்பட்டிருக்கும். காட்டில் திரியும் குறிப்பிட்ட ஒரு யானைக் கூட்டத்தைச் சுமார் ஆயிரம் ஆட்களும், 30, 40 பழக்கப்பட்ட யானைகளும், தீப்பந்தங்களுடனும் கொம்புகளை ஊதியும் டமாரம் அடித்துக் கொண்டும் பெரும் கூக்குரல் ஆரவாரங்களுடனும் துரத்திக் கொண்டு வருவார். வேறு எத்திசையிலும் ஓடி இயலாமல் யானைக்கூட்டம் தயாரிக்கப்பட்ட பட்டியில் நுழையும். நுழைந்ததும் உயரத்தில் உள்ள ஆட்கள் நுழைவாயில் கதவின் கயிற்றை அறுத்து வாயிலை மூடிவிடுவர்.

பிறகு 4 நாட்களுக்குள் இளம் காட்டு யானைகளைக் கயிறுகளால் பிணைத்து வெளியேற்றிப் பழக்குவர். கொம்பன் யானைகளையும் பழக்கமுடியாத வயதான யானைகளையும் திரும்பக் காட்டுக்குள் விட்டு விடுவர். இந்த முறையில் ஒரே சமயத்தில் நூற்றுக்கணக்கான யானைகள் பிடிக்கப்படும். அஸ்ஸாமில் ஒரு முறை 392-ம் இன்னொரு முறை 437 யானைகளும் பிடித்துப் பழக்கப்பட்டு விற்கப்பட்டன. அயல்நாட்டு மன்னர்கள், பெரும் பிரமுகர்கள் இந்த யானை பிடிக்கும் காட்சியைக் காண வருவதுண்டு.

"யானை இருந்தாலும் ஆயிரம் பொன். இறந்தாலும் ஆயிரம் பொன்" என்று புகழ்வர். இதற்குக் காரணம் யானையிடமுள்ள தந்தமேயாகும். இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு

முன்னமே யானைத் தந்தம் தென்னிந்தியாவிலிருந்து பிறநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டதென்று வரலாறு கூறுகிறது.

யானை, தனக்குத் தீங்கு இழைத்தவரை ஒரு போதும் மறவாது; பழி வாங்கும் குணமுடையது. ஆனால் தனக்கு நன்மை செய்வோரை மறக்காது. யானை மதங்கொண்டால் கட்டுக்கடங்காமல் வெறிகொண்டு திரியும். எதிர்ப்பட்ட பொருட்களையெல்லாம் தகர்த்து எறியும். யானையின் இந்த மதம் பற்றிப் பல்வேறு பட்ட கருத்துக்கள் நிலவி வருகின்றன. மதம் என்பது காம இச்சையின் மிகுதியால் "Sexual excitement" உண்டாகும் ஒரு வெறியாகும். முதிர்ச்சியுள்ள ஆண் யானைகளுக்கு அவ்வப்போது 'மதம்' என்னும் நிலை, குளிர் காலத்தில் உண்டாகும். மதம் பிடித்திருக்கும் சமயத்தில் யானையின் கண்ணுக்கும் காதுக்கும் இடையேயுள்ள வீக்கமாகக் காணும் பொறியிடத்தில் உள்ள ஒரு சிறு துவாரத்தின் வழியாக அங்குள்ள கரப்பியிலிருந்து ஒரு நீர் கன்னங்களிலும் வழியும். பெண் யானைகளும் சில சமயம் இவ்வித மதங்கொள்வதுண்டு.

ஓர் ஆண்யானை காமவெறியில் கட்டவிழ்ந்துவிட்டால் யாரும் அதன் பக்கம் நெருங்க முடியாது. ஆனால், ஒரு பெண் யானை உடன் வர நாம் அதனிடம் சென்றால் எவ்வித எதிர்ப்பு மின்றிப் பணிந்து விடும். யானையின் தோல் மிகவும் தடிப்பாக இருக்கும். நன்றாக வளர்ந்த ஒரு யானையின் தோல் ஒருடன் எடையிருக்கும். யானை, மரத்தை யோ வேரையோ பெயர்த்தெடுக்கவும், பகை விலங்குகளுடன் சண்டையிடவும் தனது தந்தங்களைப் பயன்படுத்தும்.

மூக்கும் மேலுதடும் இணைந்து நீளமாக வளர்ந்துள்ள உறுப்பே துதிக்கை. இது ஆறடி நீளமிருக்கும். 300 பவுண்டு எடையுமிருக்கும். இதனால் யானை 1 டன் எடையுள்ள மரத்தை எளிதாகத் தூக்கும். புலியைப் பற்றித் தூக்கிப் போடக்கூடும். துதிக்கை மூச்சு விடுவதற்கும் உதவுகிறது. யானையின் புலன்களில் எல்லாம் மோப்பமே கூர்மையானது. எந்நேரமும் யானை துதிக்கையைத் தூக்கி உயர்த்தியும் இங்குமங்கும் வளைத்து நீட்டியும் மோப்பம் அறிந்து கொண்டே இருக்கும்.

யானையின் மேல் தாடையிலேயுள்ள இரண்டு முன் பற்கள் பெரிய கொம்புகளாக வளர்ந்துள்ளன. கீழ்த்தாடையில் முன் பற்கள் இருப்பதில்லை.

இந்திய யானையின் தந்தம் சுமார் 9 அடி நீளமும் 100 பவுண்டு எடையும் இருக்கும். ஆப்பிரிக்க யானையின் தந்தம் 10' நீளமும் 220 பவுண்டு எடையும் இருக்கும். 1 கிலோ தந்தத்தின் விலை சுமார் ரூ. 220 ஆகும்.

யானைகள், அடர்ந்த காடுகளில் வாழ்பவை. யானை நீரிலும் சேற்றிலும் படுப்பதும் புரள்வதும் அதற்கு விருப்பமான வினையாட்டு. யானை மிகவும் நன்றாக நீந்தும். ஆண்டுதோறும் பிரம்மபுத்திராநதியில் யானைகளுக்கு நீச்சல் போட்டி நடக்கும் அவற்றைப் பார்த்து மக்கள் மகிழ்வர்.

யானை பசுவில் வெய்யில் மிக்க நேரத்தில், சிறிது உறங்கும். அவ்வாறே நடு இரவிலும் உறங்கும். உறங்கும்போது நின்று கொண்டேனும் பக்கத்தில் ஒரு க்கணித்துச் சாய்ந்து கொண்டேனும் குறட்டை விட்டுக் கொண்டே உறங்கும். ஆண், பெண் யானைகள் உடலுறவு கொள்வது, நாய் முதலிய விலங்குகளைப் போலத்தான்.

யானை இரண்டரை ஆண்டு களுக்கு ஒரு முறை கன்று போடும். கருப்பக்காலம் 19 மாதம் முதல் 24 மாதங்கள் 520 முதல் 730 நாட்கள்வரையிலும் வேறுபடுகிறது. பிறப்புது ஆண் என்றால் கருப்பக்காலம் நீண்டிருக்கும். எனினும் யானையின் கருப்பக்காலம் 645 நாட்கள் அல்லது 21 மாதம் என்பர். யானை கன்று போட வலியடையும்போது கன்னிக எல்லாத் வேறு பெண்யானைகள் அதன் அருகில் வந்து துதிக்கை யால் தடவிக்கொடுத்து ஆற்றுவிக்கும். மற்ற யானைகள் ஒன்று சேர்ந்து பிளிறிக் கொண்டு உற்சாகத்துடன் இரவும் பகலும் ஆர்ப்பாட்டம் செய்யும். பிற யானைகள் பிறந்த கன்றை எடுத்து உலர்த்திக் காப்பாற்றும். பால் கொடுப்பதும் உண்டு. தடவைக்கு ஒரு கன்று தான் பிறக்கும். இரட்டைகள் அபூர்வமாகப் பிறப்பதுண்டு. இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் முதுமலை வனத்துறை யானைகள் காப்பகத்திலே ஒரு யானை இரட்டைக் குட்டிகளை ஈன்றது பற்றி பத்திரிகை வாயிலாக அறிந்திருக்கலாம்.

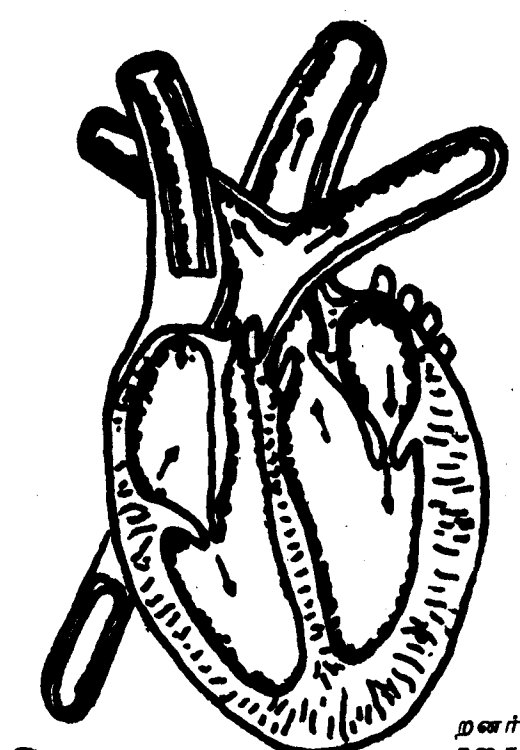
ஆண் யானை 25 ஆண்டுகள் முழு வளர்ச்சி அடைகிற பெண் யானை 15 வயதா போது சிணையாக இருக்கண்டிருக்கின்றனர். 7, ஆண்டுகளில் பெண், ஆணே சேரக்கூடும். யானைக் கன்று 3 ஆண்டுகள் வரையில் தாடம் பால் குடிக்கும். கன்று 8 மாதங்களில் மெதுவாக புல் மேயத் தொடங்கும்.

யானையின் வயதை உத்தேசமாக அதன் காதிலிருந்து நகத்திலிருந்தும் அறியலாம். இளைய யானையின் காத் 6, ஆண்டுகள் வரையில் அத் மேல் வரம்பில் மடிந்து இருப்பதில்லை. வயது ஏற ஏற 13, 2 ஆண்டுகளில் அது முன்னுக் மடியும். முதிய யானையிடே மெல்லியதாக இருக்கும். கீ, விளிம்பானது கிழிந்திருக்கும் வயதான யானைகளைக் கன்னம் காது, துதிக்கை ஆகிய இடங்களிலுள்ள வெள்ளைப் புள்ளிகளைக்கொண்டும் கண்டு பிடிக்கலாம். கன்னத்திற்கு மேல் நெற்றிப் பொட்டில் பள்ளம் விழுந்திருக்கும். கால்களும் துதிக்கையும் சற்று மெலிந்த காணப்படும்.

யானையின் கண்கள் சிறியவை. அதன் பார்வை கூர்மையானதன்று. 50 செஜ் தூரத்திலே இருக்கும் ஒரு பொருளைப் பார்த்து அறிந்து கொள்ள முடியாது. இதன் செவிப் புலன் கூர்மையானது. சிறிய ஒலிகளையும் அறிந்துகொள்ளக்கூடும். யானை, நிலத்தில் உண்டாகும் சிறிய அதிர்ச்சியையும் தன் பாதங்களால் தெரிந்து கொள்ளும். இதன் மோப்ப உணர்ச்சி மிகக்கூர்மையானது. யானைகள் முற்றிலும் பயிர் உண்ணும் விலங்கு. மரங்களின் இலைகளையும் பட்டையையும் கொடிக்களையும் களிகளையும் தின்னும். மூங்கில் இலையும் குருத்தும் என்றால் அதற்குக் கொள்ளை ஆசை.

பழக்கப்பட்ட யானைகளை யிருந்த கவனத்தோடு பேண வேண்டும். சராசரியாக ஒரு நாளைக்கு 15 பவுண்டு தானியமும் வைக்கோல் போன்ற உலர் உணவும், 400-480 பவுண்டு பச்சைத் தழைகளையும், புல் முதலியவும் இரண்டையும், புல் முதலியவம் 1 அவுன்சு அவுன்சு கொடுக்கின்ற எண்ணெய்யும் கொடுக்கின்றனர். சமைத்த சாதம், கேழ்வரகு, கனி, கொள்ளு, தேங்காய் முதலியவற்றை நான் தோறும் இரண்டு வேளை கொடுப்பதுண்டு.

இதயம் பேசுகிறது



உலகிலே உயிர் குடிக்கு நோய்களில் இடம் பெற்ற வருகிறது இதய நோய்.

இந் நோய் இல்லாத நா இல்லை. அளவிலேதான் வேறுமை. சில நாடுகளில் இது அவ்வளவு கடுமையாக இல்லை. வேறு சில நாடுகளிலே கொள்ளை நோய் போல் மிக கடுமையாக இருக்கிறது.

ஓர் உருவிலல்ல, பல 'அதாரங்களில்' வருகிறது இந் இதய நோய்!

இதயச் சதை இயங்கத் தவறலாம். அல்லது அது நஞ்சு லால் கெட்டுப் போகலாம். குருதியோட்டத்தை ஒழுங்கு படுத்தும் அடைப்பிதழ் (வால்வ்) ஒழுக்கலாம், அல்லது அடைக்க வேண்டிய நேரத்தில் அடைக்கத் தவறி விடலாம்.

நாடித் துடிப்பு சீராக இல்லாமல் போகலாம்; துடிப்பு மிகக் குறைவாகவோ, ஆபத்தான வகையில் மிக அதிகமாகவோ இருக்கலாம்.

மாரடைப்புக்கும், இதய நோய்க்கும் முன்னோடியாக வருவது 'ஆர்டிரியோஸ்க்லேரோஸிஸ்' என்ற நோயாகும். அது தொழில் வளம் மிகுந்த நாடுகளில்தான் முக்கியமாகக் காணப்படுகிறது. எனவே இது "பணக்காரர்களுக்கு" வரும் நோய் என்று கூறுகின்றனர். எப்படி?

இதயக் குருதிக் குழாய்களின் உள் பக்கங்களில் கொழுப்பு, சிறு வயதிலிருந்தே படியத் தொடங்கி வானிப்பருவத்திலோ அல்லது நடுத்தர வயதை எட்டும்போதோ குருதியோட்டத்தைத் தடுக்கும் விதத்தில் குருதிக் குழாய்க்குள்ளே அடைத்துக் கொண்டு

றனர்; நோயுற்ற இதயத்தின் சதை எக்ஸ்ரே ஃபிலிம் பட்டமாக வரையப்படுகிறது. இந்த எக்ஸ்ரேயிலிருந்து இதயம் எவ்வளவு சேதமடைந்து இருக்கிறது, உடனடியாக அறுவைச் சிகிச்சை தேவையா என்பதை மருத்துவர்கள் முடிவு செய்கின்றனர். இந்த முறையை உருவாக்கியவர் டாக்டர் பால் வி. ஹார்ப்பர் என்ற அமெரிக்கர்.

இதயமும் அகல் வட்டமும்!

அம்புலியைச் சுற்றி அகல் வட்டம் ஒன்று இருந்தால் மழை பெய்யும் எனப் பாமர மக்கள் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம். உங்கள் இதயத்தைச் சுற்றி அப்படியொரு வட்டம் இருந்தால், உங்கள் நுரையீரலில் கசிவு நீர் உள்ளது எனப் பொருள் கொள்ள வேண்டும்.

"நுரையீரல்களில் கசிவு நீர் உள்ள நோயாளிகளின் எக்ஸ்ரே படங்களில், இதயத்தையும் பெரிய குருதிக் குழாயையும் சுற்றி இம்மாதிரி வட்டம் அல்லது கோடு இருப்பதைக் காணலாம். நுரையீரலிலிருந்து இந்தக் கசிவு நீரை அப்புறப்படுத்த இதயமோ குருதிக் குழாயோ மிகக் கடுமையாக இயங்குவதால் இது ஏற்படக்கூடும்" என்கிறார் கலிபோர்னியா, பஸ்கைக் கழகத்துக் கதிரியக்க இயல் வல்லுநர்.

இதய நோயைத் தடுக்கும் மரக்கறி உணவு!

இதயம் எப்படி இருக்கும்? அது எவ்வாறு இயங்குகிறது?

இப்படி எண்ணச் செய்வதே — இப்படிக்கே கேட்க வைப்பதே இந்த இதயம்தானே?

இதயம் இயங்கும் தன்மையும், அங்கே நடைபெறும் இரத்த ஓட்டத்தைப்பற்றியும் நாம் பாடப் புத்தகத்தில் நிறையப் படித்திருக்கிறோம்.

ஆனால், இதயம் பற்றிய சில வித்தை மருத்துவச் செய்திகளை மட்டுமே இப்போது தெரிந்து கொள்ளப் போகிறோம்.

மாரடைப்பும் கதிரியக்கப் படமும்

மாரடைப்புக்கண்ட நோயாளிகளுக்கு எப்பொழுது உடனே அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்? எப்பொழுது தாமதிக்கலாம்?

அறுவை மருத்துவர்களுக்கு இதனைக் கூறுகிறது, மாரடைப்பைக் கதிரியக்கம் மூலம் எடுத்த படம். முதன் முதலாக, மாரடைப்புக் கண்டவரின் இதயம் எவ்வளவு சேதம் அடைந்திருக்கிறது என்பதைச் சில நிமிடங்களில் தெரிவித்து விடுகிறது இந்தப் படம்! எப்படி? கதிரியக்கப் பொருள் ஒன்றை, இதயத்தைச் சுற்றி வரும் இரத்தக் குழாய்களுக்குள் ஊசி மூலம் செலுத்துகின்

காடுகளில் கணக்கற்ற யானைகள் இருப்பினும் எங்கும் அவை கண்டபடி இறந்து கிடப்பதைவோ அவற்றின் எலும்புக் கூடுகளையோ பார்க்கமுடியாது. இயற்கையாகச் சாகும் யானைகள், கண்களுக்குருகிலோ சதுப்பு நிலங்களிலோ இறந்ததைப் பார்த்திருக்கின்றனர். இம்மாதிரி, நீருக்குப் பக்கத்தில் யானையின் எலும்புக் கூடுகளையும் கண்டிருக்கின்றனர். உயிர் விடுவதற்கென இவைகளுக்கு ஒரு இரகசிய இடமுண்டு. அவ்விடத்தைக் காவல் காத்துக் கொண்டும் சில யானைகள் இருக்குமாம். சில யானைகள் இரக்கத்தில் தள்ளாடிக்கொண்டேனும் அந்த இரகசிய இடத்திலேயே சென்று உயிர் துறக்கும் என்றும் நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

பழக்கப்பட்ட யானைகளுக்கு நோய் வந்தால், மருந்து கொடுக்கவும், ஊசி போடவும், ஆகாரத்தைக் கொடுப்பதும் தவிர ஒரு யானை மருத்துவரும் இருக்கிறார். நோய்வாய்ப்பட்ட யானைக்கும், குட்டி போட்ட யானைக்கும் அவ்வுப் போது தகுந்த ஓய்வும் கொடுப்பதுண்டு.

பீகாரில் ஆண்டில் 4 யானைச் சந்தைகள் கூடும். அப்போது ஆயிரக்கணக்கான யானைகள், மாட்டுச் சந்தையில் மாடுகள் கைமாறுகிற மாதிரி கைமாறும்.

பாம்புக் கடியினால் தான் யானைகள் அதிகமாகச் சாகின்றன. யானைகளுக்குச் சாதாரணமாகச் சக்ககேடு வருவதில்லை. ஆனால் வயிற்றில் உண்டாகும் (Ginea worm) என்னும் பூச்சியினால் அடிக்கடி சக்ககேடு அடைவதுண்டு. அதைக் குணப்படுத்தத் தேடிச் யானை மூலிகைகளைத் தேடிச் சாப்பிட்டுக் கொள்ளும். ஒரு யானை உப்பு மண்ணைத் தேடிச் சாப்பிட்டு நோயைக் குணமாக்கிக் கொள்வதுண்டு. ஒவ்வொரு யானைக் கூட்டத்துக்கும் ஒரு கொம்பன் தலைவனாக இருந்து நடத்தும்.

கூர்மதியும், கீழ்ப்படிதலும், விலை மதிப்பும் உள்ள யானைகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பது நமது கடமையன்றோ!

படம் ஏற்றுமதி

ஜந்தாவது திட்ட முன் குறிப்பில், -மத்திய திட்டம் ஒன்றின் வாயிலாகப் பட்டுத் தொழிலை முன்னேற்றவும், மத்திய பட்டு வாரியத்தின் நிர்வாகத்துக்காகவும் 8 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. மத்திய ஒதுக்கீட்டைத் தவிர, மாநிலத் திட்டங்களில் பட்டுப் புழு வளர்ப்புத் தொழில் வளர்ச்சிக்கென 25 கோடியே 65 லட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. ஜந்தாவது திட்ட முடிவுக்குள் பட்டு உற்பத்தியை 46 லட்சத்து 40 ஆயிரம் கிலோ அளவுக்கு உயர்த்துவது திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.

கர்நாடகத்தில் இயற்கை மல்பரி பட்டு உற்பத்தி 18 லட்சத்து 61 ஆயிரம் கிலோ கிராம் என்னும் அளவில் இருக்கிறது. இதை அடுத்த பத்து ஆண்டுகளில் 35 லட்சம் கிலோ கிராம் அளவுக்கு உயர்த்துவதற்கான முன்புத் திட்டம் ஒன்றையும் மைய அரசு மேற்கொண்டுள்ளது.

பட்டு ஏற்றுமதியை 87 கோடியே 50 லட்சம் ரூபாய் மதிப்புக்கு உயர்த்துவது குறிக்கோளாகும். ஏற்றுமதியை உயர்த்தும் பொருட்டுப் பட்டுத் தொழில் உற்பத்தியைப் பெருக்க வழி வகுக்கும் ஆராய்ச்சிப் பணிகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளனர். ஏற்கெனவே மேற்கொண்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகளை எடுத்துரைக்கும் விரிவாக்கப்பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளனர். இயற்கை மல்பரி பட்டில் தயாராகும் பொருட்களைப் பொறுத்தவரையில் தரக் கட்டுப்பாடு நடவடிக்கைகளை அறிமுகம் செய்துள்ளனர்.



யானை, மதி நுட்பமும் அறிவும் உள்ள விலங்கு. வட்டந்தியா, அஸ்ஸாம் முதலிய பகுதிகளில் பாகன் யானை பிளேசிப் பழக்குவது. வட்டமாதிரியான சமஸ்கிருதமும் (திலிருந்து உண்டான பிற மாழிகளுமே! ஆனால் கேரளம், தமிழ்நாடு, மைசூர் முதலிய மாநிலங்களில் இராவிட மாழியில் பழக்குகின்றனர்.

உயர்ந்த இன யானையின் இலையில் முத்துக்கள் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. 1928-ம் ஆண்டு ஒரு வன அலுவலர் ஒரு நாட்டு யானையைக் கொன்ற போது அதன் தலையில் ஒரு பாகத்தில் அதன் கொம்புக்கடியில் விலையுயர்ந்த ஒரு சிறு முத்து எடுக்கப்பட்டதாம்.

அபூர்வமாகச் சில யானைகளின் தோல் முழுவதும் யா கொரு நிறப் பொருளும் (Pigment) இல்லாமல் வெண்மையாக இருக்கும். இவ்வித வெண்மையான யானைகள் வெள்ளையானைகள் (Abbino) எனப்படும். புத்தர் மனித அவதாரம் எடுப்பதற்கு முன்பு அவருடைய தாய் ராணி மாயாவின் கருவில் வெள்ளையானையாக உருவாக்கப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது. ஆகவே புத்தமதம் வேருன்றியுள்ள பர்மா, சயாம், இந்தோசைனா முதலிய நாடுகளில் வெள்ளையானைக்கு மிகுந்த மரியாதையும், வணக்கமும் செலுத்தப்படுவதாகக் கருதப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட வெள்ளையானையை இந்தியாவில் திரிபுரா மாநிலத்தில் 1943-ஆம் ஆண்டு ஒரு சமஸ்தானத்தில் பார்த்திருக்கிறார்கள்.

சாதாரணமாக யானைக்கு 18 நகங்கள் உண்டு. 16 நகங்கள் இருந்தாலோ அல்லது நாக்கில் கறுப்புப் புள்ளிகள் இருந்தாலோ வால் மிகவும் நீண்டிருந்தாலோ அல்லது கண் வெள்ளையாக இருந்தாலோ யாரும் அதை வாங்க மாட்டார்கள். வாங்குபவர்களுக்குத் 'துரதிருஷ்டம்' என்று இருப்பதால் அப்படிப்பட்ட யானைகள் விலை போவதில்லை.

பழக்கப்பட்ட யானைகள் மனிதனைப்போன்று சராசரி 70 வயது வரை வாழும். காட்டில் இயற்கையாக வாழ்ந்து திரிபவை இன்னும் நீடித்த ஆயுட்கடன் 100 முதல் 150 வயது வரை உயிருடன் இருப்பதாக நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

விடுகிறது. எனவே, இதயத் துக்குக் குருதி செல்வது நின்று விடுகிறது; தேவையான ஆக்ஸிஜன் இதயத்துக்குக் கிட்ட வழி இல்லாமல் போகும் போது மா ரடைப்பு ஏற்படாமல் இருக்குமா?

'இதய நோய் வராமல் தடுக்க, கொழுப்பு மிக்க உணவுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். எனவே, ஏராளமான அமினிக் அமினிக் இப்பொழுது மரக்கறி உணவை நாடுகின்றனர்!' என்கிறார் அந் நாட்டு இதய நோய் வல்லுநர் ஒருவர்.

இதய நோய்க்கு அழைப்பு!

'சிகரெட் பிடிப்பது ஆபத்தானது; அது இதய நோய்க்கு அழைப்பு விடுப்பது போல் ஆகும்' என்கிறார் ஒரு மருத்துவர். அவர் மேலும் சொல்கிறார்:

'உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், அதிகக் குருதி அழுத்தம், வயது, பரம்பரை, உடற் பயிற்சியின்மை முதலியன இதய நோய்க்குக் காரணமாகலாம். 'கொலஸ்டெரோல்' மிக அதிகமாக இருக்கும் உணவை முக்கியமாக இதைச் சி, முட்டை, பால் பண்டங்களை அதிகமாக உட்கொள்ளுவதால் கொழுப்பு ஏறுகிறது. உடல் நலன் சம்பந்தமான பழக்க வழக்கங்கள் 12-வது வயதில் படிந்து விடுகின்றன. பின்னர் அவற்றை மாற்றுவது கடினம்'.

இதய நோய் உள்ளவர்களில், ஆண்களை விடப் பெண்களுக்கே அதிகக் குருதி அழுத்தம் உள்ளது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதயத்தை மாற்றலாம்!

தடுப்புச் சிகிச்சை நிலையைத் தாண்டிவிட்ட இதய நோயாளியைக் காப்பாற்ற வழி இருக்கிறதா? இருக்கிறது. அதற்கு அறுவைச் சிகிச்சை கைகொடுக்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, இதயக் குருதிக்கு குழாய் ஒன்று நோயுற்றிருந்தால் நோயாளியின் காலிலிருந்து ஒரு குருதிக்குழாயை வெட்டி எடுத்து, இதயத்தில் பொருத்தலாம்! நோயுற்ற அடைப்பிதழ்களை (வால்வ்) அகற்றிவிட்டு வேறு வால்வுகளைப் பொருத்தலாம். இதயத் துடிப்பைச் சீராக்க 'பேஸ் மேக்கர்' என்ற கருவி கை கொடுக்கிறது.

இறுதியாக, நோயுற்ற

'மனித இதயம் காலத்தால் அளிக்கப் பெற்ற ஒரு பரிசாகும். அது எல்லா வயதிலுள்ளதும், எல்லாத் தொழில்களையும் சார்ந்துள்ளது. மேலும் அது இதய நோயால் சாவிற்கு உள்ளாகின்றவர்களைக் குறைக்க நம்பிக்கையுடன் உதவுகிறது'

—மேலை நாட்டு மருத்துவர் ஜார்ஜ் உகே என்.ஏ.பி.டி.

இதயத்தையே அகற்றிவிட்டு வேறு இதயத்தைக் கூடப் பொருத்தலாம்!

இந்தியாவிலே.....

இந்திய மக்களிலே பாதிப் பேர் ஐந்து வயது முதல் 15 வயது வரை வாத இதய நோயால் அவதிப்படுகின்றனர் என்று அனைத்திந்திய இதய நிலையத் தலைவர் டாக்டர் எஸ். பத்மாவதி கூறுகிறார். இதற்குச் சான்றாக அவர் சொன்னதாவது: 1,000 பள்ளிச் சிறுர்களில் 10 முதல் 12 பேருக்கு இந்த நோயிருப்பது அண்மை ஆய்வு ஒன்று காட்டியுள்ளது.

இந்திய மருத்துவ ஆராய்ச்சி கவுன்சிலின் கீழ் இப்பொழுது இவர் வாதக் காய்ச்சலில் பெனிசிலின் விளைவுகளையும், டி.வி.பி பள்ளிச் சிறுர்களில் எத்தனை பேருக்கு வாத இதய நோய் இருக்கிறது என்பதை யும் ஆராய்ந்து வருகிறார்.

இதய நோயாளிக் கு உதவியிற்சி!

இதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், எவ்வித உடல் அசைவுமின்றி படுக்கையிலேயே ஒய்வெடுக்க வேண்டுமென்று நெடுங் காலமாகவே மருத்துவர்கள் கூறி வந்துள்ளனர். ஆனால், இப்பொழுது உடற் பயிற்சியின் மூலமாக, இதய நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை அளிக்க முடியும் என்று நிபுணர்கள் கருதுகின்றனர்.

அசைவற்ற நிலையின் விளைவுகளிலிருந்து, இதயத்தை வலுப்படுத்தும் மருந்துகளை அளிப்பதன் மூலம், இதய நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை தரும் புதிய முறையொன்று தற்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதயத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள சேதம் எவ்வளவு என்பது நிர்ணயிக்கப்பட்ட கட்டளையே,

அந்த நோயாளிக் குச் சிகிச்சை குறிப்பிட்ட உடற் பயிற்சியைப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. நோயாளியின் நிலைமை சீராக, சீராக, அவருக்களிக்கப்படும் உடற் பயிற்சியும் சிறிது சிறிதாக அதிகரிக்கப்படுகிறது.

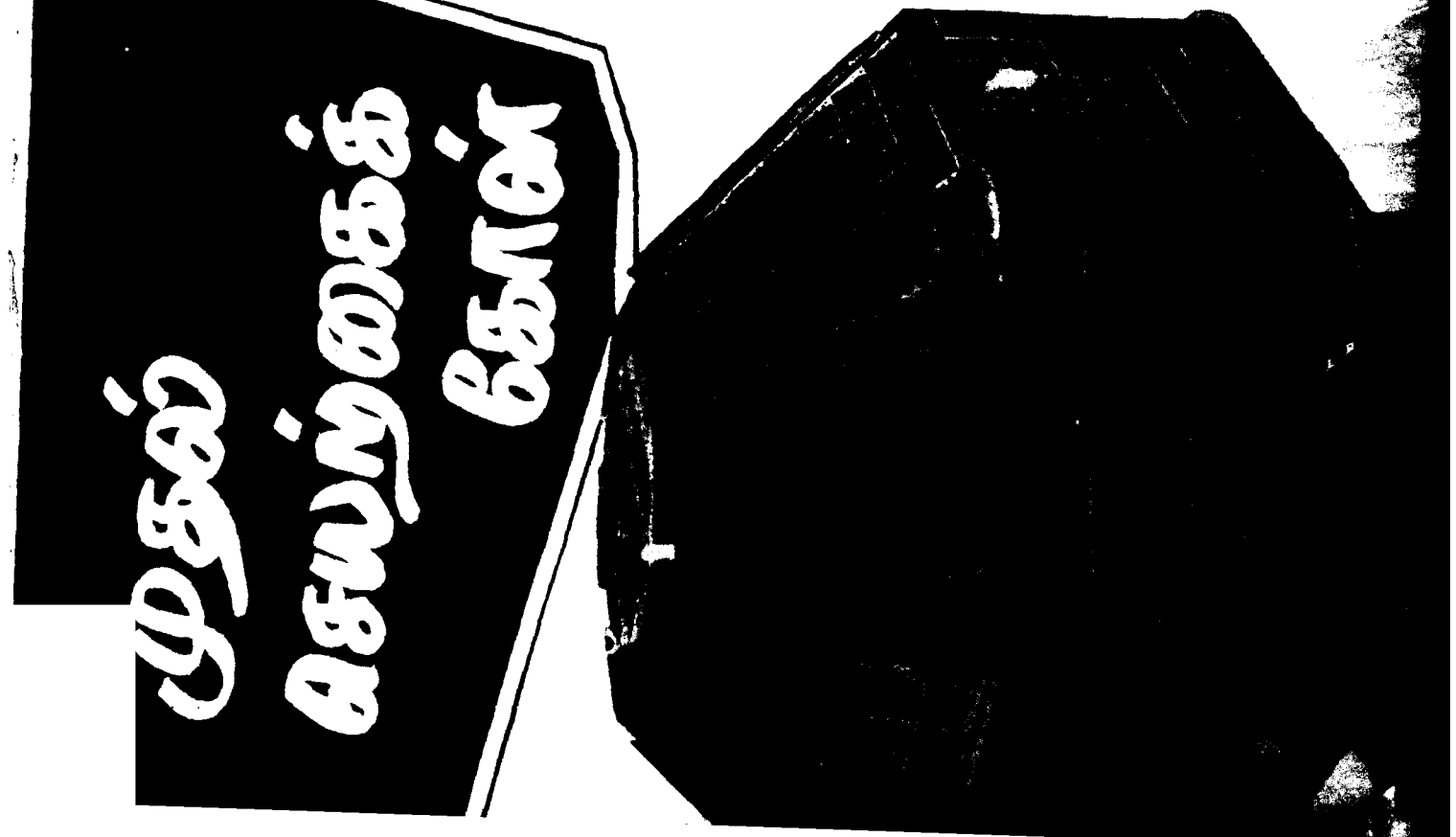
இத்தகைய சிகிச்சை முறைக்கு, நோயாளியின் சிறந்த ஒத்துழைப்பு மிக அவசியம். சிகிச்சையின் வெற்றி, நோயாளியின் ஒத்துழைப்பைப் பொறுத்ததே. நோயாளிக்குப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள உடற் பயிற்சியைக் குறித்த நேரத்திற் கண்டிப்பாக அவர் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்பதுடன், உணவு, புகை பிடித்தல், மது போன்ற தீங்கை விளைவிக்கக் கூடியவைகளை அறவே தவிர்க்கவும் வேண்டும்.

சோவியத் நாட்டில் இந்தச் சிகிச்சையின் மூலம் இதய நோயால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகளில் 70 சதவிகிதத்தினர் 4 மாதக் காலத்திற்குள் லாக முழுக் குணமடைந்து, மீண்டும் தங்களது வேலைக்குத் திரும்பியுள்ளனர்.

இத்தகைய சிகிச்சை மலை உச்சிகளில் அளிக்கப்பட்டால், அதன் மூலமாகக் கிடைக்கும் பலன்கள் மேலும் அதிகரிக்கின்றனவாம். கடல் மீட்டர் திற்கு மேல் 3,000 மீட்டர் உயரத்தில் தங்கியிருப்பதே, 'மையோகார்டியல் இன்ஃபாரக்ஷன்' நோயால் பாதிக்கப்பட்ட இதயத் தசையை வலுப்படுத்துவதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

மின்னணுக் கருவிகளின் உதவி!

இதயக் கோளாறுகளுக்குச் சிகிச்சை அளிப்பதிலும், நோய் நிர்ணயத்திலும், மின்னணுக் கருவிகள் மிக முக்கியமான பங்காற்றி வருகின்றன. நோயாளிகளின் இதயத் துடிப்பு, பின் லயம், இரத்த அழுத்தம், சுவாசம் பற்றிய விவரங்கள், உடல் வெப்ப நிலை போன்ற முக்கியமான செய்திகளைத் தையும் மின்னணுக் கருவிகள் இடையருது கணித்துக் குறித்து கொள்ளுகின்றன. அத்தகைய கருவிகள், நோயாளிகளின் நிலையை வெறுமனே கணிப்பதோடு மட்டும் அமையாமல், ஆபத்தான ஒரு நிலை ஏற்படும் போது, அதனைச் செப்பனிடும் தற்கால மற்ருர் அமைப்பையும் தானாகவே இயக்கவல்லது. மின்னணுக் கருவிகளின் வளர்ச்சியில் இதை ஒரு பெரும் சாதனை என்றே கூறலாம்.



கோளின் திரும்பத் திரும்பச் சோதித்து விண் வெளிக் கு ஏறித்தாக்கவேண்டும். உதாரணமாக, செயற்கைக் கோளின் வெளிச் சுவர் பரப்பு 150 டிகிரி சென்டிமீட்டர் முதல் 100 டிகிரி சென்டிமீட்டர் வரையான வெப்பநிலை மாற்றங்களுக்கு ஈடு கொடுப்பதாய் இருக்கவேண்டும். ஆனால், செயற்கைக்கோளின் உட்புறத்தில் வெப்பநிலை மாற்றம் எதுவும் இன்றிக் கிட்டத்தட்ட ஒரே அளவில் இருக்க வேண்டும். எனவே, செயற்கைக் கோளின் உட்கவர், வெப்பத்தைக் கிரகித்து, பிரதிபலிக்கும் திறன் உள்ளதாக அமைக்கப்படுகிறது.

செயற்கைக்கோளின் இயக்கம் சம்பந்தமான கட்டளைகளை இந்திய விஞ்ஞானிகள் வெளியிடுவர். செயற்கைக் கோள் தரும் விவரங்கள் சோவியத் யூனியனிலும், ஆந்திரத்தில் அரிசோட்டா வில் எழும்பி வரும் மது விண்வெளி நிலையத்திலும் பதிவு செய்யப்படும்.

செயற்கைக்கோளுக்குத் தேவையான நாடா பதிவுச் சாதனங்கள், குரிய வெப்ப ஆற்றலில் இயங்கும் பாட்டிகள் முதலான பல கருவிகளையும் சோவியத் யூனியன் நமக்குக் கொடுத்து உதவி யுள்ளது.

செயற்கைக்கோளின் எடை சுமார் 300 கிலோ கிராம். இது பூமியைச் சுற்றி 600 கிலோ மீட்டர் வட்ட பாதையில் செல்லும். ஒருமுறை பூமியைச் சுற்றிவர இதற்கு 93 நிமிடங்கள் ஆகும்.

செயற்கைக்கோளுக்குத் தரை நிலையத்துக்கும் இடையேயான தகவல் தொடர்பு அமைப்பு சம்பந்தப்பட்ட சோதனைகளை கெலிகாபர் உதவியுடன் வெற்றிகரமாக முடித்துள்ளனர். இயந்திர, மின் அமைப்புகள் சம்பந்தமான சோதனைகள் முடிந்ததும் செயற்கைக் கோள் மாதிரி சோவியத் யூனியனுக்கு அனுப்பப்படும்.

இந்திய விஞ்ஞானிகளும், பொறியாளர்களும் பெங்களூர் நகரில் இந்தியா விண் மூலத்தைக் கோள் உருவாக்குவதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். உருவாக்கக்கோள் வடிவமைப்பது, கட்டி முடிக்கும்பணி, செயல் திறனை சோதித்து அறிவது ஆகிய அனைத்துப் பணிகளையும் அவர்களே செய்கின்றனர்.

ஆண்டு முடிவில் சோவியத் யூனியன் விஞ்ஞான சோவியத் ராக்கெட்டின் உதவியில் இந்தச் செயற்கைக்கோள் விண் வெளியில் செலுத்தப்படும்.

இந்தச் செயற்கைக்கோள் வடிவமைத்துக் கட்டுவதில் மது விஞ்ஞானிகள் பெரும் அனுபவமானது, மேலும் பெரிய, அதிக நிலம் வாய்ந்த செயற்கைக் கோள்களை உருவாக்க உதவும். நீரிலும், நிலத்திலும் உள்ள வளங்களை அறிய உதவும் தகவல் தொடர்பு, வானியல், தொழில்நுட்ப முறையான பல பணிகளுக்கும் அந்தச் செயற்கைக்கோள்கள் பயன்படுத்தப்படும்.

மது முதல் செயற்கைக்கோள் விஞ்ஞான ரீதியில் முன்று முக்கிய பரிசோதனைகளைச் செய்வதற்குக்கிறது. அவை: (1) விண்வெளியின் வெளிப் பரப்பிலிருந்து வரும் ஊடுகதிர்கள் ஆய்வு சம்பந்தப்பட்டது. (2) குரியன் சம்பந்தமான ஆய்வு. (3) அயன் மண்டலத்திலிருந்து பிரதிபலிக்கப்படும் வானொலி அலைகள் சம்பந்தப்பட்ட விவரங்களைத் திரட்ட உதவும் பரிசோதனை.

செயற்கைக்கோள் அமைப்பு மிக நுட்பமான பணியாகும். செயற்கைக்

தமிழ்நாட்டின் பஞ்சமயம் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் கண்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் கலனுகாக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:
(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. 'அப்பாங்க'

ஆர். கனகசபை தலைவர்
சி. கிருட்டிணமூர்த்தி உபதலைவர்
என். எல். ஹெப்லிகர் நிர்வாக இயக்குனர்



உடல் ஊனமுற்றோருக்கு
வேலை வாய்ப்பு!

உடல் ஊனமுற்றோர் 1606 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு இயக்ககம் வேலை தேடிக்கொடுத்திருக்கிறது. இவர்களில் பார்வையற்றோர் 127 பேர், காது கேளாதோர் 258 பேர், கை, கால்களில் குறைபாடுள்ளவர்கள் 1221 பேர் ஆவர். மார்ச் 16, 17 தேதிகளில் சென்னையில் நடைபெற்ற 'உலக உடல் ஊனமுற்றோர் நாளில்' உடல் ஊனமுற்றோர் கலந்துகொண்ட விளையாட்டுப் போட்டியும் நடைபெற்றது. அவர்கள் உருவாக்கிய பொருள்கள் அடங்கிய பொருட்காட்சி ஒன்றும் நடத்தப் பெற்றது.

அனு ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்குள் ஆபத்தின்றிச் செல்வதற்காக, மேற்கு ஜெர்மனியில் உள்ள கார்ல் ஷ்ரு அனு நிலைய விஞ்ஞானிகள் புதுவகை உடை ஒன்றினை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். 'ஆல்பா டீனின் லிட் ரேடி யேஷன்' உடை என்பது இதன் பெயர். இதனை அணிந்துகொண்டு அனு ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் எந்தப்பகுதிக்கும் அச்சமின்றிச் செல்லலாம். இந்த உடையைப் பலமுறை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

ஒரு மணி நேரத்தில் 32,000 கடிதங்களைப் பிரித்து முத்திரை குத்துகின்ற ஓர் இயந்திரத்தை ஜெர்மன் கூட்டாட்சிக் குடியரசிலுள்ள பீல் பெல்ட் நகரத்தில் அமைத்திருக்கிறார்கள். அஞ்சல் தலைகள் ஒட்டப்படாத கடிதங்களையும், ஒட்டப்படவேண்டிய இடத்தை விடுத்து வேறு பகுதிகளில் அஞ்சல் தலைகள் ஒட்டப்பட்டுள்ள கடிதங்களையும் இந்த இயந்திரம் ஏற்க மறுத்து விடுகிறது! அஞ்சல் உறைக்குள் காகிதம் தவிர வேறு ஏதாவது பொருள் வைக்கப்பட்டிருந்தால் அந்த உறையைக் கிழித்துத் தூள் தூளாக்கி விடுகிறது இந்த

செய்திகள் செய்திகள் செய்திகள்

நமது நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மோட்டார் கார்டயர்கள், டியூப்புகள் ஏக்குறைய 80 வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன. கடந்த 1971-72ல் மட்டும் இவ்வகையில் ரூபாய் 7 கோடிக்கு விற்பனை ஆகியுள்ளது. இந்த ஆண்டில் (1974) இந்த விற்பனை 10 கோடி ரூபாயாகப் பெருகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அமெரிக்காவில்
காஞ்சிபுரம்!

பத்து இந்திய நகரங்கள் பற்றிய 8 மி. மீ. திரைப் படங்கள், மார்ச் திங்கள் 12-ஆம் நாளன்று நியூயார்க்கில், இந்திய தூதரகத்தில் நடைபெற்ற சிறப்பு விழாவொன்றில் வெளியிடப்பட்டது. அந்த நகரங்கள் வருமாறு: காஞ்சிபுரம், ஜெய்சல்மர் (இரண்டு படங்கள்), ஃபதேபூர் சிக்ரி, சண்டிகர், குவாலியர், பம்பாய், சிம்லா, கோவா, ஜாம்ஷெட்பூர், அகமதாபாத்.

அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கு இந்தியக் கலாச்சாரம், நாகரிகம் பற்றி அறிந்து கொள்ள இந்தப் படங்கள் உதவியாக இருக்கும். ஒவ்வொரு படமும் நான்கு முதல் ஐந்து நிமிடங்கள் ஓடும்.

இந்தியாவில், ஓர் ஆண்டில் காணும்போதும் குழந்தைகள், கடத்தப்படும் குழந்தைகள் உகியவற்றின் எண்

நமது நாட்டில் தற்போது ஏறக்குறைய 300 கோடி ரூபாய்க்கு மருந்துகள் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. 1978-79 ஆம் ஆண்டில், ஐந்தாவது திட்டத்தின் இறுதியில் இந்த உற்பத்தி 600 கோடி ரூபாயாகப் பெருகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அரசு நிறுவனமான இந்திய மருந்துகள் மற்றும் மருந்துப் பொருள்கள் லிமிடெட் (ஐ.டி.பி.எல்.) மட்டும், நாட்டின் மொத்த உற்பத்தியில் 20 சதவீதத்தை (120 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள மருந்துகளை) உற்பத்தி செய்யவிருக்கிறது.

வயது கூடுகிறது!

நமது நாட்டு மக்களின் சராசரி வயது தற்போது உயர்ந்திருக்கிறது. ஆண்களுக்குச் சராசரி வயது 50.7 என்றும் பெண்களுக்குச் சராசரி வயது 49.3 என்றும் குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன. 1946-ஆம் ஆண்டு, ஆணின் சராசரி வயது 32.45 ஆகவும் பெண்ணின் சராசரி வயது 31.66 ஆகவும் இருந்தது.



பறிஞ்சு கூப்பிட நேர்ந்திச்சு. பேசாமல் வந்திட்டார். கூட்ட நாட்டம் முடிஞ்சது. ஏந்தி ருச்சுக் கால் பாவினார். போகையிலே, அந்தப் புண்ணியவான் -அதாவது, என்னோட அம்மான்-அதாவது உங்க மச்சான் ஒரு மரியாதை வளமையை அனுசரிச்சாவது, உங்ககிட்டவோ இல்லாட்டி கடைசிப் பட்சம் என் கிட்டே யோ பயணம் சொல்லிக்கிட்டுத்தான் போயிருக்கவேணும். அதுதான் நாகரிகம். ஆனா, அடைச்சவாய் திறக்காமல் கள்ளத்தனமாய் நழுவி விட்டார். அவரோட அமர்த்தலும் ஆணவமும் உங்களுக்கு எரிச்சல் ஊட்டிச்சு. அம்மன்காரர் பேரிலே நீங்க குற்றம் சாட்டினீங்க; வலியக் கொடுத்த மரியாதைக்குப் பதில் மரியாதை கிடைக்கலையென்னு ரோசப்பட்டங்க. நீங்க அம்மான் மேலே சாட்டின குற்றத்துக்கு நான் ஒண்ணும் வாய் திறக்கக் கிடையாது. மௌனம் சாதிச்சேன்! இதுதான் ஒட்டு மொத்தமான நடப்பு. ஆனா, நீங்களோ என்னோட மவுனத்தைக் கண்டு தப்புக் கணக்குப் போட்டுப் புட்டங்க!

நெற்றி வேர்வையை நெஞ்சிலேயே கொய்தான் இளவட்டம்.

பெரியவர் காட்டம் கொண்டார். "நான் தப்புக் கணக்குப் போட்டேனா? சே..பொய்! அடிநாளையிலே நியானும் தப்புக் கணக்குப் போட்டிருக்கே; நான் திருத்திப் படிச்சிக் கொடுத்திருக்கேன். ஆனா, நாளை எங்க அப்பன் போட்ட முந்திரி-மாகாணி கணக்குகளைக் கூட கரெக்ட்டாய்ப் போட்டுக் காட்டியிருக்கேனாக்கும்! ஏன்னைப் போய்த் தப்புக் கணக்குப் போட்டவன்னு பழிசாட்டுறேயேப்பா?"

வீரமணிக்குச் சிரிப்பும் வரவில்லை; சித்தனையும் வரவில்லை.

"மறுகா, உன் மௌனத்துக்கு என்ன அருத்தம்?" துரும்பைத் தாணுக்கித் துருவினார் தேவர்.

"சம்மதம்னு அர்த்தம். நீங்க ராமையாத் தேவரைக் கிணிக் கூண்டிலே நிறுத்திக் குற்றம் படிச்சது எனக்கும் சம்மதம்னு மௌனத்தின் மூலமாய்ச் சொல்லாமல் சொன்னோனாக்கும்; ஆமாங்க அப்பா!"

பாரே!" என்று அடக்கம் காத்துச் சமாதானம் சொன்னான் தேவர் பாலன்.

கடிவந்த இந்தப் பொண்ணு வாய்ப்பினைக் கூட்டி வைத்து, பொண்ணு வாயைப் பூப்போல திறந்து பூச்சிரிப்பை உதிர்த்தால் என்ன?-பெரியவரின் வாய்முத்து உதிர்த்து விடுமா, என்ன?-ஏறுபொழுதைக் கழித்துவிட்டு, மறுபடி பேச்செடுத்தார்.

"நான் உன்னோட அருமை அம்மன்காரனை நியாயத்தோட ஏசினது உன்மனக்கடும் நியாயம்னு பட்டிருந்தால் பொட்டுக்கட்டின தாட்டம்பட்டுன்னு, 'ஆமாங்க; நீங்க செப்புறது சரிதான். ராமைத் தேவர் தப்பிலி என்கிறதான் நமக்கு வெட்ட வெளிச்சமாச்சுங்களை, அப்பா?' அப்படின்னு வாயைத் திறந்து நீ இணக்கமாய்ப் பேசியிருந்தால், உன்னோட வாய்முத்தா சிந்திப் பூடும்? இல்லே, கேட்கிறேன்! ஊம்; இப்பைக்கு என்னமோ நொண்டிக் குதிரைக்குச் சறுக்கலாம்!"

நோட்டுக்குப் பதில் நாணயம்

ஒரு ரூபாய் நோட்டுகளை ஒழித்து விட்டு, அதற்குப் பதில் ஒரு ரூபாய் நாணயங்களை வெளியிட மத்திய அரசு ஆலோசனை செய்து வருகிறது. ஒரு ரூபாய் நோட்டு ஒன்றை அச்சடிக்க ஆகும் செலவு 2 காசு. ஆனால் 6 மாத காலத்தில் இந்த நோட்டுகள் மிகவும் பழுதானி விடுகின்றன. ஒரு நாணயம் தயாரிக்க 28 காசு செலவாகிறது. ஆனால், இது 25 ஆண்டுக் காலத்திற்கு நிலைத்திருக்கும் தன்மை பெற்றது.

கிணதுசாக்காம்! சறுக்குக் கழிக் கெடுக்கும், சறுக்கினதிலே ருந்து தப்பி கிட்டுத் துக்கும் கதையை ஒட்டுற! நீ வெறும் நொண்டிக் குதிரை!

மிச்சம் மீதமிருந்த தேவரின் பற்கள் தொடுக தொங்கல் வைக்காமல் கடிபட்டன.

"அப்பா, நீங்க பொய் பேசுறீங்க!"

வீரமணி கிராப்புத்தலை குலுங்கத் தலையை உயர்த்தி, ரோசம் குலுங்கக் குரையும் உயர்த்தி, ஆவேசம் தூள் பறக்கப் பேசினான்.

"என்ன சொன்னே? என்னை பார்த்தாடா பொய் பேசறவன்னு அபாண்டமாய்ப் பழிபாவம் சுமத்தினே?"

"கோடவி' முடிச்சப் போட்டிருந்த குடுமி அவிழ, கொடி கட்டிப் பறக்கும் கோபத்தோடு எழுந்தார் பெரும் நிலச்சுவான்தார் ஆதிமூலத்தேவர்.

உள்ளுக்குள்ளே கழித்திட்ட குறும்புத்தனத்தோடு, வெகு மிடுக்காக எதிர்த் திண்ணைத் தூணில் சாய்ந்து கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான் வீரமணி. நெஞ்சிலே வல்லமை பாத்திகட்டிப் பாய்ந்தது; விழிகளில் வைரம் பச்சைப் பசேலன்ற நெல்மணிக்கதிர்க் கொத்தாகப் பளிச்சிட்டது. "பின்னே என்னவாம்? என்னைப்பார்த்து, வெள்ளெழுத்துக்காரன் கணக்கிலே நொண்டிக் குதிரைன்னு சொன்னால், அது பொய் இல்வீங்களை, அப்பா? நான் குதிரையும் இல்லை; நொண்டியும் இல்லை! நான் உங்களோட அருமைக் கொடுக்கு இல்லீங்களை? பெற்ற தகப்பனாரான உங்களோட ரோசத்திலே, பிறந்த பிள்ளையான எனக்கு ஒன்னுக்கு முக்காலே வீச மாச்சம் இருக்காதுங்களா? அம்மான் ராமையாத் தேவர் எனக்கு ஒன்னும் கொம்பு இல்லை! அந்தத் தகிடு தத்தக் கார ஆசாமியோட பொல்லாத் தனத்தைச் சுட்டி நீங்க ஏசினது மெத்தச் சரின்னு ஒப்புக்கொண்டுதான் நான் கம்முன்னு மௌனமாய் இருந்தேனெய்யோழிய, வேறே ஒன்னும் கிடையாதுங்க. ஆனா, நீங்கதான் ஒரு காகக்கூட்டப் பெறுமதி இல்லாத ஒரு அறபச் சங்கதிக்காக இம்மாம் நேரம் ஆடித் தீர்த்துப்பிட்டங்க!

வீரமணி நிதானமாக முடித்தான்.

இடைவெளி வாசலில் வந்து நின்ற பெரியவர் உணர்ச்சிகொப்புளிக்கப் பாண்மையோடும் அழகாகவும் முறுவல் காட்டினார். மகனைப் பரிவுப் பாசமும் கரக்க நெஞ்சோடு நெஞ்சாக அணைத்துக் கொண்டார். இமைகள் நிரைந்தன. "தம்பி, இப்பத்தான் எனக்கு நல்ல மூச்சு வருது. என்னமோ ஒரு காரணத்தை உங்கோக்க

மாய் வச்சுக்கிட்டுத்தான் நீ மௌனமாய்க் குந்தியிருந்தியோன்னு நினைச்சிட்டேன். அம்மானைத் திட்டினது உன் மனக்குச்சுச் சம்மதமில்லே என் கிறதைக் காண்பிக்கத்தான் நீ அப்படி மௌனப்பிள்ளையா ரட்டம் உட்கார்ந்திருந்தியோன்னு கருதிட்டேன். உன் அம்மான் பேரிலே மயக்கம் கொண்டாடி, அதன் காரணமாகத்தான் நீ கோழையாக மாறி, அசட்டுத்தனமான மௌனத்தைக் காட்டி, உன் தப்பைப் பூசிடெழுக் அகம் பாவத்தோடே அப்படி மௌனப்பிண்டமாய் நீ சமைஞ்சிட்டியோன்னு நான் எண்ணிக் கிட்டேன்! ஆனா, நான் தப்புக் கணக்குப் போட்டவன் அப்படின்னு மட்டுக்கும் நீ அசந்து மறந்தாச்சும் நினைச்சியோ, அப்பாலே நான் உன்னைச் சும்மா விடவே மாட்டேன்! மறுப்பும் கொடுக்கமாட்டேன். ஏன் தெரியுமா, மகனே-நான் கணக்குப் போடுறதிலே அசகாய குரப்புவியாக்கும்!"

தேவரின் சிரிப்பையும் சுவீகரித்துக் கொண்டு வட்டியும் முதலுமாகச் சிரித்தான் தேவர் மைந்தன்!

மேமயற்காரர் காசி காப்பியும் கையுமாக வந்தார்.

இப்போது, அப்பாவும் பிள்ளையும் காப்பியும் கையுமாக இருந்தார்கள்.

நல்லகாலம், தந்தைக்கும் தனயனுக்கும் நடுவே சண்டை எதையும் திளப்பிவிட்டு வேடிக்கை பார்க்கவில்லை காப்பி.

பாசம் என்றால் நாலும்தான் இருக்கும்!

கன்றின் குரல் கனிந்து வருகிறது.

காசி மறைந்தார் உள்ளே!

பூசாரி பொன்னையாவின் -சுவாமி வரம் கொடுத்தாலும், வரம் கொடுக்காத பூசாரி பொன்னையாவின் அருமந்த புதல்வியாம் ராக்கம்மா என்பதன் கிழக்கே நடந்துகொண்டிருந்தான். அப்போது, "என்னடி ராக்கம்மா!" என்ற பெருங்குரல் கேட்கவே தீயை மிதித்தவளாகத் துணுக்குற்று நின்றான். குரல் வந்த திசையைக் கணித்தான். "எவண்டா

அவன் பகுதிப் பயமவன்? அடிப்பட்டம் போட்டில்ல அழைக்கிறான்?" என்ற ஆத்திரத்துடன் நின்ற அவன், ஒற்றை வேப்பமரத் தூரடியை மிதித்திருப்பான்.

காசி, ஒற்றை மரத்தில் பதுங்கியவாறு, "தாயே ராக்கம்மா! 'என்னடி ராக்கம்மா' நான் கூப்பிடலே; ரேடியோ கூப்பிட்டுச்சு. சன்னல் வழியே உன்னைக் கண்டடியும் 'என்னடி ராக்கம்மா' என்கிற அந்த ஒரு பேச்சோடவே அந்தப் பாட்டை நெறிச்சுப்பிட்டேன். நீ திரும்பி பார்க்காமல் போம்மா. மல்லுக்கட்டிக்கிட்டு உன்னோட மல்லுக்கு நிற்கிறதற்குச் சந்தைப் பேட்டையிலே உண்டான ஆள் பேருங்க காத்திருப்பாங்க!" என்று பாடத்தை மனப்பாடம் செய்து ஒப்புவிப்பது மாதிரி ஒப்படைத்துவிட்டு, மீண்டும் உள்ளே ஓடலாடார் சமையல் காசி.

ராக்கம்மாவின் நாவற்பழவதனத்திற்கு வெட்கம் வந்து தொலைத்தது: "பேத்திக் குட்டியை நையாண்டி பண்ணாட்டி உமக்குப் பொழுது போகாது! ..ம்!" என்று பொய்க் கோபத்துடன் சிரித்து விட்டு நகர்ந்தான்.

மஞ்சி விரட்டுப் பூரணி பாயாத பரியந்தம், லாபம் யாருக்கு என்பது தனிப்பிரச்சினை!

ஆதிமூலமும் வீரமணியும் கைகொட்டி நகைத்தனர்!

இதா நிற நாட்குறிப்பு ஊதாத பனுவாகக் காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

பேனாவை முடிவைத்து விட்டு எழுதிய நாட்குறிப்புகளை மறுமுறையும் படித்துப் பார்த்த வீரமணி, பொங்கிப் பூரித்த சிறுங்காரப் பண்புடன் பத்தொன்பதாவது தடவையாக மயிலிறகு அடையாளம் காட்டிய பக்கத்தைப் புரட்டினான். புரட்டிய அவன் மறு இமைப்பில் கண்ணொக்கி, மனம் சொக்கி நிற்கலானான்.

ஐலேசா.....!

சொர்க்கவாசல், மணிக் கதவத்தாழ் திறந்து கொண்டது.

தரிசனம் தந்தவன் பரசுத்தியா? அல்லது அன்ன கொடியேதானா?

உயிருக்கு உயிரளித்து உணர்வுக்கு உணர்வாகி, 'உளத்துக்கு உள்ளம் ஈந்த அழகே அன்பாகவும், பாசுநேசமாகவும் கூடுவிட்டுக் கூபாய்ந்து மன்ன தொட்டு விட காட்டி, விண்ணொட்டு மலகாட்டி, மகிழ்ந்தும் மகிவைத்தும் நெஞ்சுக்கு நீதியாசு சத்தியத்துக்குத் தருமமாக பொலிந்தும் பொலிவூட்டியு! விளங்கவல்ல சக்தி அன்ன கொடி ஒருத்திக்கே சொந்தம் அழகின் உச்சியல்லவா அவள்

ஏலேலோ!.... ஐலேசா!

அந்தக் குறிப்பில் அவனுடைய உயிரோவியம் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தது. அவனுடைய உயிரோவியமாகி ஆனந்தமாகக் கண்ணீர்க் காணிக்கை வைத்தான். 'அன்னம்!, அம்மான் மகளே அன்னக்கொடி!' அவன் எதையும் தாங்குவான், எதையும் சமாளிப்பான்! எதிர்நீச்சல் பழகியன்; எதிர் வெடியில் அவனுக்குக் கால்தூசு!

அவன் வீரமணி!- அன்ன கொடியின் வீரமணி!

கண்ணீர் மாலை மணக்காதா!

உணர்வுகள் மனம் அறிந்த மனம் உணர்ந்து விழிப்புப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

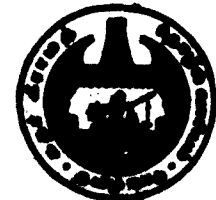
குறிச்சியில் சாய்ந்திருந்தவன், தலையை நிமிர்த்திக் கொண்டு உட்கார்ந்தான். விடிந்துவிட்டதா? -அவன் பார்வை ஓட்டமாக ஓடியது; ஓடி நின்றது; நின்று சுட்டியது; சுட்டின இடத்தில், எழுதிக் கசக்கி விசியெறியப்பட்டிருந்த காகிதக் குப்பை, கூளங்களுக்கு மத்தியில், ரங்குன் கமலங்களுக்கு மையத்தில் வைரமாக அந்தக் கடிதம் விளங்கியது; நெஞ்சில் எழுத்தான் வீரமணி. நெஞ்சம் விம்மிற்று. கடிதத்தின் நெஞ்சில் இரண்டு சொட்டு முத்துக்கள் சிதறின.

நாட்குறிப்பில் கடிதமும் முடங்கியது.

பொங்கி வந்தது பெருநிலை, நட்புநெயிலே, நிலைநீர்

கிறீட் கிராப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து
கையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை
காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!
தமிழ் நாடு மற்றும்
பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில்
200 க்கும் மேலான காதி
கிராப்ட்கள் மக்களின்
தேவைகளைப் பூர்த்தி
செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்
கெக்க-கெக்க-கெக்க

லானான் வீரமணி; நினைவின்
நிலவானான் அவன்.

“வயல் வரப்புப் பக்கம் ஒரு
நடை போயிட்டு ஓடியாந்திட்டி
றேன்; அப்பத்தான் நடப்புப்
பிரிய ஏறும். விடிஞ்சா ஆடி.
அதனாலே, கால் மாடு தலை
மாடாய்ச் சிதறிக் கிடக்கக்
கூடிய நம்ப நிலபுலன் சாடாவி
லேயும் ஒவ்வொரு வண்டி
குப்பைச் செத்தை அடிக்கச்
சொல்லியிருந்தேன் நாச்சிக்
கிட்டே. ஆடிப்பட்டம் ஊர்
நாட்டிலே அமளி துமளிப்பது.
போன காலோடே திரும்பிடு
வேன், தம்பி.” என்று சொல்
லிச் சென்ற தேவர், சொன்ன
சொல் பிரகாரம் போனகாலுட
னையே திரும்பி விட்டார்.
“தம்பி, ஏப்பா இருட்டிலேயே
குத்திக்கிட்டுக்கிறேன்” என்று
கேட்டபடி, தம் மைந்தனை
வெளிக்கிட்டுக் கொண்டு
வந்து நிறுத்தினார். குறிச்சியில்
உட்கார்ந்திருந்த அவர் திடுக்
கிட்டார். “தம்பி, அழுதியா?”
என்று தழுதழுப்புடன் கேட்
டார்.

“என்னமோ ஒரு மங்களகர
மான விசயத்தைப் பத்தி என்
கிட்டே நீங்க பேசப்போற
தாகக் கொஞ்சப் பொழுதுக்கு
முன்னாலே நீங்க சொல்லவே
களா? அதைப்பற்றி நினைச்சுப்
பார்த்தேன். ஆனந்தக் கண்
னார் ஏற்றம் இறைச்சாப்போல
பாய்க்கிடுக்கங்க!”

“நல்லவேளை, நான் பிழைத்
தேன், வீரமணி!” என்று
சொல்லி ஆறுதல் அடைந்தார்
பெரியவர். எடுப்பாகக் கிடந்த
ஊதா வண்ண நாட்குறிப்பைக்
கண்டு வியப்படைந்தார்.

“இம்மாதிரியான டயரியை
நான் ஒரு முச்சுக்கூட இது
மட்டும் காண வாய்க்கலையே,
தம்பி!” என்றார்.

“அப்பமங்களா? அதுக்
கென்ன? இப்போதான் பாருங்
களேன்; கம்மா பார்க்கப்
படாது; படிச்சுப் பாருங்க,
அப்பா!” என்று கூறி டைரியை
எடுத்தான் வீரமணி.

அந்த ஊதாநிற நாட்குறிப்பு
இப்போது ‘ஆறுசுரை’ ஆதி
மூலத்தேவரின் கையில் கனத்
தது!



பொர்ஸிய

பரணிநாள் பிறந்தபெருங் கவிஞர், சங்கப்
பதக்கத்தில் கண்பறிக்கும் எண்பத் தைந்து
தரமான முத்துக்கள் பதித்துச் சென்ற
தமிழ்ச்சிற்பி, தழைத்தபெரும் உம்பற் காட்டை
வருவாயய்த் திருவாய்க்குப் பெற்று வாழ்ந்த
வாகீசர், பாணற்றுப் படைந டத்தும்
பெரும்பரணர் எழுந்திருந்தார்; வாய்தி றந்து
பேசட்டும் என்றவையோர் காத்தி ருந்தார்.

அடிக்கால்கள் கொடிக்காலில் பின்னக், கூடி
ஆடிவரும் விறலியரைப் பலாப்ப ழங்கள்
தடுக்கிவிடும் தமிழ்ப்பொதினி வேந்தன், பேகன்
தனையின்று பார்த்துவந்தேன்; ஓட்ட கம்போல்
அடுக்குமலை முதுகுகளைக் கடந்து செல்ல
ஆனைதந்தான்; என்மனைவி நடக்கும் போது
நடுக்குமிடை நடுங்காமல் இறுக்கிக் கட்ட
நல்லமணி மேகலையும் அவட்குத் தந்தான்.

ஆறுறுப்புப் பெற்றுவரும் கலிப்பாப் போல
அறுசுவையுண் எமக்களித்தான்; விறலி யர்க்கு
நூறுவகை அணிகொடுத்தான்; ஆடை யென்னும்
நூல்நயத்தைப் பொன்னிழைத்துக் கொடுத்தான்; மேகம்
ஆறுகுளம் ஏரிகடல் நிரப்பு தல்போல்
அனைவர்க்கும் அள்ளியள்ளிக் கொடுத்தான்; வாழைத்
தாறுகளைச் சுமப்பதுபோல், பரிசு தூக்கித்
தள்ளாடிப் பாணரெல்லாம் நடக்கின் றார்கள்.

எட்டுக்காற் பூச்சியைப்போல் நடுவில் நீலம்
இழைத்திருக்கும் பொற்புவைத் தலையில் குடித்
தொட்டுப்பார் தொட்டுப்பார் என்றே கண்ணால்
துணைவர்களை விறலியர்கள் அழைக்கின் றார்கள்.
கொட்டைப்பாக் களவுள்ள வைரக் கற்கள்
குயிற்றிவைத்த கணையாழி புலவர்க் கெல்லாம்
தட்டின்றிக் கிடைப்பதனால் தடவிக்கொண்டே
தம்பாட்டை அவர்களெல்லாம் மறக்கின் றார்கள்.

குலங்குகின்ற விளம்பரப்பூக் காட்டிக், காயே
கொடுக்காத பாதிரிபோல் பலபேர் உள்ளார்.
விளம்பரப்பூ இல்லாமல் பழங்கொ டுக்கும்
வேர்ப்பலா வள்ளலிந்தப் பேகன், மேகம்
முழங்குவதைக் கண்டாடும் மயிலைக் கண்டு
முகஞ்சுருங்கி, நடுங்குவதாய் எண்ணிப், போர்வை
வழங்கியதைக் கண்ணாரக் கண்டேன் என்று
வாயார அவன்புகழைப் பரணர் சொன்னார்.

பெரும்பூதன் எழுந்திருந்தான் அவையில்; சங்கப்
பெரும்புலவர் நடுவிலவன் பூத வாதி.
இரும்புள்ளந் தனைப்பெற்றேன்; பெரியார் போல
ஏன்? என்று கேட்கின்ற கேள்விச் சிங்கம்.
பெரும்பேச்சுப் புலவரெல்லாம் இவனி டுக்கிப்
பிடிக்குள்ளே தவிப்பார்கள்; இன்று கம்மா
இருக்காமல் ஏன்எழுந்தான் பூதன்? என்றே
எல்லாரும் விழித்தார்கள்; பூதன் கேட்டான்.



புரிவாள்போல் அவரைக்காய்க் கூட்டைச் சாமை
அரிசியுடன் அவித்துண்ணும் பாணர்க்கு) ஆட்டும்
பொரியலுடன் உணவளித்த தாலோ, தூக்கும்
பொற்கிழிகள் புலவர்க்குக் கொடுத்த தாலோ,
பெருமைவரும் என்றாரீர் எண்ணு கின்றீர்?
பெருமையெல்லாம் அச்சோறு நம்வ யிற்றில்
செரிக்கின்ற வரையில்தான்; கொடுத்த செம்பொன்
செலவழிந்தால் பேகனைநாம் நினைப்ப துண்டா?

நாட்டியத்து மயிலுக்கும் குளிரி னாலே
நடுங்குகின்ற மயிலுக்கும் வேறு பாடு
காட்டுக்குள் அறியாத வேந்தன், நாட்டுக்
கடமைகளை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வான்?
வேட்டுக்கும் தும்மலுக்கும் வேறு பாடு
விளங்காதா? வெண்டளைகள் விரவு கின்ற
பாட்டெல்லாம் வெண்பாவா? காலங் காட்டு
பவையெல்லாம் இடைநிலையா? பாட்டு வேந்தே!

போர்க்களத்தின் கொடுமைகளை எடுத்துக் காட்டிப்
புவிமன்னர் பகைதீர்க்கும் பரண! பேகன்
கார்க்கூந்தல் கண்ணகியைப் பிரிந்தே வாழும்
கதையுமக்குத் தெரியாதா? முல்லை வேலி
ஊர்ப்பரத்தை உதடுகளின் கொடைக்கு, வள்ளல்
உட்கார்ந்து கிடக்கின்றான்; அந்தப் பேகன்
வேர்ப்புகழை விளாசுகிறீர்; பாட்டுப் போர்வை
விரித்திந்தக் களங்கத்தை மூடு கின்றீர்.

கார்போன்ற கருங்கூந்தல் நடுங்க, ஏக்கக்
கண்ணிரண்டும் புண்ணாகி நடுங்க, வில்லின்
கூர்போன்ற உதட்டுமுனை நடுங்கச், செங்கைக்
கொடிக்காந்தள் போல்நடுங்க, உருட்டி விட்ட
தோர்போலக் கிடக்கின்றான் மனைவி; அந்தத்
தென்பொதினிப் பொன்மயிலை மூடு தற்குப்
போர்வைகொண்டு போகட்டும் பேகன் என்று
பூதனங்கு முழக்கமிட்டான்; பரணர் போனார்.

கவிஞர்
முருகு சுந்தரம்.



சிறுவர் அரங்கம்

கிதாபர்ள் சென்னை

விலங்குக் காட்சிச் சாலை

இந்தியாவில் உள்ள பெரிய நகரங்களில் நான்காவது இடத்தைப் பெற்றுள்ள சென்னை மாநகர் தென்னகத்தின் கலை, பண்பாடு ஆகியவற்றின் உறைவிடமாக விளங்குவதோடு முக்கியத் தொழில் வணிக நகரமாகவும் விளங்குகிறது. அண்மைக்காலத் தொழில் வளர்ச்சியும், இன்றைய நாகரீக வாழ்க்கை முறையும் ஓரளவுக்கு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி இருந்தாலும், அதுனுடைய தனித்தன்மையும் வரலாற்றுச் சிறப்பும் மாறி விடவில்லை. பழமையும் புதுமையும் ஒருவித பொலிவையே தந்துள்ளன. சென்னை நகருக்கு வருவோரின் கவனத்தைக்கவரும் சிறப்புமிக்க இடங்கள் பல இங்கே உண்டு.

தமிழக அரசின் அமைச்சரவையும், தலைமைச் செயலகமும் இயங்கி வரும் வரலாற்றுப் புகழ் பெற்ற புனிதர் ஜார்ஜ் கோட்டை யாவரும் அறிந்த ஓர் இடம். இன்றைய சென்னை இக்கோட்டையில் ஆரம்பித்துப் படிப்படியாக வளர்ச்சி அடைந்து அண்மையில் இருந்த திருவல்லிக்கேணி, மயிலாப்பூர், இராயப்பேட்டை, எழும்பூர், நங்கும்பாக்கம், புரசைவாக்கம், பெரம்பூர், அடையாறு, கோடம்பாக்கம், மாம்பலம்

போன்ற தொன்மைமிக்க சிற்பங்களையும் உள்ளடக்கிக்கொண்டு பெரிய நகரமாக மாறிற்று.

கிழக்கிந்தியக் கம்பெனிக்கும், பின்னர் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கும் தலைமையிடமாகவும், அரணாகவும் விளங்கிய இக்கோட்டைக்குள் இந்தியா விலேயே மிகப் பழமையானது என்ற புகழைப் பெற்ற புனித மரியாள் ஆலயம் (St. Mary's Church) இருக்கிறது. வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல பொருள்கள் இங்கே இருக்கின்றன. இந்தியாவில் ஆங்கிலப் பேரரசை நிறுவிய இராபர்ட் கிளைவ் இந்த ஆலயத்தில்தான் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

அரும்பொருட் காட்சிசாலை (Fort. Museum) கோட்டையில் உள்ள மற்றொரு முக்கிய இடமாகும். கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியார் காலத்திய பல முக்கிய பொருட்கள் இங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளன.

கோட்டைக்குத் தெற்கே மெரினா கடற்கரைக்குப் போகும் வழியில் ஸ்டீட் வடத்தில் அமைந்துள்ளது. உலகப் போரில் உயிர் துறந்த வீரர்களுக்காக எழுப்பப்பட்டுள்ள நினைவுச் சின்னம்.

அருகில் ஓடும் கூவம் ஆற்றினி டையே அமைந்துள்ளது தீவுத் திடல். தீவுத்திடலின் நடுவில் அண்ணாசாலையில் ஆங்கிலேயர் காலத்தில் மாநிலத்தின் ஆளுநராக இருந்து தமிழர்களின் அன்பைப் பெற்ற சர் தாமஸ் மன்றோ அவர்களின் சிலை குதிரைமேல் கம்பீரமாக வீற்றிருக்கிறது.

புனித மரியாள் ஆலயம்

குப்பதை யாவரும் காணலாம். கூவம் ஆறு கடலில் கலக்கும் இடத்தில் அதன் தென் கரையில் படகு குழாம், நீச்சல் குளம் ஆகியவை அமைந்துள்ளன. அதனையொட்டித் தமிழ் மக்களால் 'அண்ணா' என்று அன்போடு அழைக்கப்பட்ட முன்னாள் தமிழக முதல்வர் அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் சதுக்கம் அழகான பூங்காவின் நடுவே அமைந்துள்ளது. சதுக்கத்தில் நாள்தோறும் திரள் திரளாக மக்கள் வந்து அஞ்சலி செலுத்துகின்றனர்.

இங்கிருந்து ஆரம்பித்து சாந்தோம் வரை பரவிக்கிடக்கும் மெரினா கடற்கரை சென்னை



யின் பெருமைகளில் ஒன்று. இது உலகிலேயே இரண்டாவது பெரிய கடற்கரை. மீன் காட்சிசாலையும், மெரினா கடற்கரையின் மேற்குப்பக்கம் வடக்கு தெற்காக அமைந்துள்ள பூங்காவும் அழகுக்கு அழகு சேர்ப்பவை. மெரினா வீற்று எதிர்ப்பக்கம் ஆங்கிலேயர் காலத்திய கட்டடங்களும், பலவும், புதிய கட்டடங்களும், வரிசையாக கம்பீரமாகக் காட்சியளிக்கின்றன. சென்னைப் பல்கலைக் கழகக் கட்டடங்கள், கர்நாடக நவாப் அரண்மனை, கல் லூ ரி க ள் , எழிலகம், வாடுவூர் நிலையம் இங்கே அமைந்துள்ள அழகுமிக்க கட்டடங்களாகும்.

சென்னையில் 1968-ஆம் ஆண்டு நடந்த இரண்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது தமிழ்த் தொண்டாற்றிய முதறிஞர்களாகிய இராபர்ட் கால்டுவெல், கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர், கவிஞர் பாரதியார், கண்ணகி, திருவள்ளுவர், ஜி.பு. போப், கவிஞர் பாரதிதாசன், ஓளையார், வீரமாமுனிவர் ஆகியோர்களுக்கு எழுப்பப்பட்ட சிலைகளையும் அதற்குமுன் அமைக்கப்பட்ட உழைப்பின் சின்னத்தையும், காந்தியடிகள் சிலையையும் மெரினா கடற்கரையில் வரிசையாகக் காணலாம்.

எழிலகத்திலும், நவாப் அரண்மனையிலும் பல அரசு அலுவலகங்கள் இயங்கி வருகின்றன. அரண்மனைக்குப்

பின்புறம் கிரிக்கெட் மைதானம் உள்ளது.

பல்லவர்களால் கட்டப்பட்டு, அவ்வப்போது விசயநகர மன்னர்களாலும் மற்றவர்களாலும் புதுப்பிக்கப்பட்ட பார்த்த

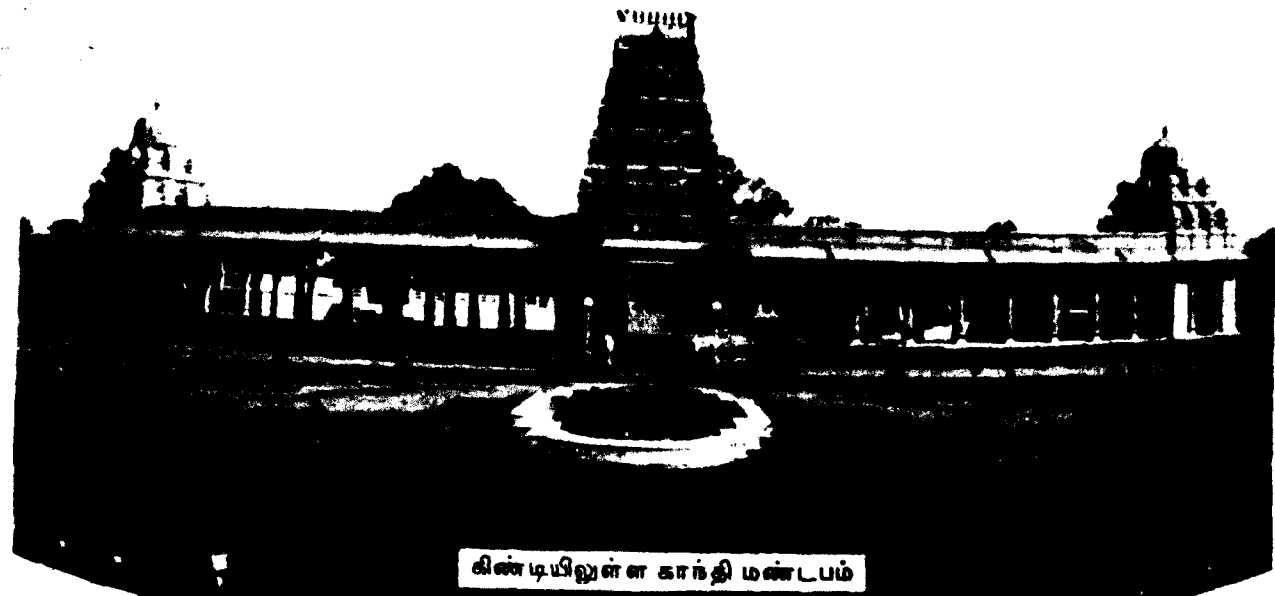
பொதுப்பணித் துறையைச் சார்ந்த நீச்சற் குளம்

சாரதி கோயில் திருவல்லிக்கேணியில் உள்ளது. இராவிடக் கோயிற் கலைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் கவினியு கபாலிச்வரர் கோயில் மயிலாப்பூரில் அமைந்துள்ளது. பாரி முனைக்கும் சென்ட்ரல் இரயில் நிலையத்திற்கும் அமைந்துள்ளது கந்த கோட்டம் என்று அழைக்கப்படும் கந்தகவாமிக் கோயில்.

சாந்தோமில் உள்ள புனிதர் தோமாக் ஆலயம் கோதிக் (Gothic) கட்டடக் கலை முறையில் 1896-ஆம் ஆண்டு கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இங்கே

தான் இந்தியாவில் முதன்முதலில் கிருத்துவ மதத்தைப் பரப்ப வந்த ஏககிருத்துவின் சீடர்களில் ஒருவராம் புனிதர் தோமாக் (St. Thomas) உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளதாம். இங்கே அடக்கம் செய்யப்பட்ட புனிதர் தோமாக் பரங்கிமையில் உயிர் நீத்தபோது அவர் உடம்பில் இருந்து சிறிய இரத்தம் பட்ட சிலுவை இந்த மலைமேல் உள்ள கிருத்துவ ஆலயத்தில் உள்ளதாம். சைதாப்பேட்டையில் இருந்து பரங்கிமலை செல்லும் வழியில் அடையாற்றின் குறுக்கே 1726-ஆம் ஆண்டு

உழைப்பாளர் சிலை



கிண்டியிலுள்ள காந்தி மண்டபம்

கட்டப்பட்ட 'மர்மலாங்' பாலம் இருந்த இடத்தில் இன்று இந்தியாவில் உள்ள மிக அகலமான பாலங்களில் ஒன்றாகப் புதிய பாலம் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது. அதன் பெயர் தான் மறைமலையடிகள் பாலம்.

சாந்தோமிற்குத் தெற்கே அடையாற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள தியசாபிகல் சங்கம் (Theosophical Society) இந்திய சுதந்தரப் போராட்டத்தில் தீவிரப் பங்குகொண்ட ஆங்கிலேயப் பெண்மணியான டாக்டர் அன்னிபெசண்ட் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சுமார் 40,000 சதுர அடிக்குமேல் நிழல் பரப்பி நிற்கும் இங்குள்ள ஆலமரம் நமது நாட்டில் உள்ள மிகப் பெரிய மரங்களில் ஒன்று. கடந்த முப்பது ஆண்டுகாலமாகத் திருமதி ருக்மணி அருண்டேல் என்பவரின் தலைமையில் நடனம், இசை ஆகிய நுண் கலைகளின் வளர்ச்சியில் தனிக் கவனம் செலுத்திவரும் 'கலாட் சேத்திரம்' சென்னைக்கு அண்மையில் உள்ள திருவான்மியூரில் இயற்கையான குழலில் அமைந்து பணியாற்றி வருகிறது.

அடையாற்றில் இருந்து அண்ணாசாலை சென்றடையும் சாலையின் தென்புறம் கிண்டியில் பெரிய தோட்டத்தின் ஒரு பகுதியில் ஆனந்தர் மானிகையும் மற்றொரு பகுதியில் மான்கள் சுரண்டலையும் உள்ளன. இங்கே தான்பாம்புகள் காட்சிசாலை, சிறுபூர் பூங்கா, காந்தியடிகள் நினைவுச்சின்னம் ஆகியவை யும் உள்ளன. கிண்டி இரயில் நிலையத்திற்குக் கிழக்கே

குதிரைப் பந்தய மைதானமும், எதிர்த்தாற்போல் கிண்டி தொழிற்பேட்டையும் அமைந்துள்ளன. அண்ணா சாலை சென்னை நகரின் மிக நீண்ட முக்கிய போக்குவரத்துச்சாலை ஆகும். சைதாப்பேட்டையில் அண்ணாசாலைக்குக் கிழக்கே அமைந்துள்ளது, ஆசியாவிலேயே தொன்மையான ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, இன்னும் வடக்கு நோக்கிச் சென்றால் தேனம்பேட்டையில் 'காமதேனு குப்பர் மார்க்கெட்' அமைந்துள்ளது.

ஒவியங்கள், கைவினைப் பொருள் விற்கும் விக்டோரியா

நிறுவனம், கைவினைப் பொருள்கள் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பூம்புகார் அங்காடி, காதி கிராமோதியக் பவன், சென்னை யிலேயே மிக உயரமான ஆயுள் இன்ஷியூரன்ஸ் கழகக் கட்டடம், முதல் தரமான திரை யரங்குகள் ஆகியவையும் அண்ணாசாலையில்தான் உள்ளன. முதல் தரமான ஒட்டல் கள் பலவும் அண்ணாசாலையை ஒட்டியே அமைந்துள்ளன. இவை தவிர பலவிதமான கைப் பொருள்கள் அங்காடிகள் பல அமைந்த அண்ணாசாலையில், கண்கூச்சமற்ற ஒளிதரும் சாலை யோர விளக்குகள் நகரின் அழகுக்கு அணி சேர்த்து விளங்குகின்றன.

இராசாசி மண்டபம் என்று சொல்லப்படும் ஆங்கிலேயர் காலத்திய பெரிய மண்டபம், உள்ள அரசினர் தோட்டம், உலம் ஆற்றை பொட்டி அண்ணா சாலையோரம் இருக்கிறது. முன்பு ஆனந்தர் மானிகையாக விளங்கிய கட்டடங் களும் இத்தோட்டத்தில் உள்ளன. இத்தோட்டத்தில் சட்ட மன்ற உறுப்பினர்கள் தங்கு வதற்கென்று கட்டப்பட்ட பலமாடிக் கட்டடமும், கலை வானர் அரங்கமும் அமைந் துள்ளன. டெலிவிஷன் நிலையம் ஒன்று இத்தோட்டத்திலுள் கட்டப்பட்டு வருகின்றது.

அண்ணாசாலையைக் கடந்து சென்றால் எல்லாவகையான அங்காடிகளும், தொழில் மற் றும் வணிக நிலையங்களும் இருக்கும் பாரிமுனையை அடை யலாம். உயர்நீதி மன்றம், சட்டக்கல்லூரி, விரைவு உந்து



அண்ணா சாலையில் உள்ள அண்ணா சிலை

வண்டி நிலையம் ஆகியவை பாரிமுனையில் இருக்கின்றன.

பூக்கடைகள், பழக்கடைகள், வெளியூர் செல்லும் சாதாரண உந்து வண்டி நிலையமான 'பிராட்வே' உந்து வண்டி நிலை



அரசினர் தோட்டத்தில் உள்ள இராஜாஜி மண்டபம்

யத்தை ஒட்டித் தோல் அமைந்துள்ளன. சற்று வடக்கே உள்ளது காய்கறிகள் மொத்த வியாபார நிலையமான புகழ் பெற்ற கொத்தவால் சாவடி. பாரிமுனையில் ஆரம்பமாகும் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் சாலை இருமருங்கிலும் இவை யாவும் இருக்கின்றன. இந்தச் சாலையில் இருந்து பிரியம் மாலை அங்காடிச் சாலையில் கைத்தறிச் துணிகளுக்குப் பெயர் பெற்ற 'கைத்தறி இல்லம்', பாய்க் கடைகள் இருக்கின்றன.

அதைத் தாண்டி சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி, அரசினர் பொது மருத்துவமனை இரண் டுமே நூரூண்டுகளுக்குமேல் ஆனவை—புகழ் பெற்றவை— மிகப் பெரியவை. இம்மருத்துவ மனைக்கு எதிர்த்தாற்போல் இருப்பது சென்டரல் இரயில் நிலையம். இங்கிருந்து இந்தியா வின் முக்கிய நகரங்களுக்கும் இரயில் மூலம் செல்லலாம். அதற்கு மேற்கில் எல்லாவகை யான பொருள்களும் விற்கும் மூர் அங்காடி, மாநகராட்சித் தலைமை அலுவலகத்தைக் கொண்ட ரிப்பன் கட்டடம், அதன் பின்புறம் நேரு விளை யாட்டு அரங்கம், மைலேஸ் பூங்கா, மிருக்காட்சிச்சாலை ஆகியவை இருக்கின்றன.

ரிப்பன் கட்டடத்திற்கு மேற்கே பூவிருந்தவல்லி நெடுஞ் சாலையில் அரசினர் ஒவியக் கல்லூரியும், அதற்கு அண்மை யில் எழும்பூர் இரயில் நிலைய மும் உள்ளது. அரும்பொருட் காட்சிசாலை, தேசிய ஒவியக் கூடம், கன்னிமாரா பொது நூல் நிலையம் யாவும் எழும் பூரில் பாந்தியன் சாலையில் உள்ளன.

பெரம்பூரில் மிகப் பெரிய இரயில் பேட்டித் தொழிற்



திருவள்ளுவர்

கடற்கரையில்
காட்சி தரும்
சான்றோர்
சிலைகள்



கண்ணாடி



உடையார்



கம்பர்



இங்கோவழிகள்



வ. உ. சிதம்பரனார்



பாரதியார்



பாரபு



பாரதிதாசன்



வீரமூனியார்



காந்தியடிகள்





எழும்பூர் தேசிய கலைக்கூடம்

சாலை, நகரின் மேற்கே அம்பத் தூரில் தொழிற்பேட்டை, வடக்கே எண்ணூர், மணலி, தெற்கே வண்டலூர் ஆகிய இடங்களில் பல பெரிய தொழிற்சாலைகள் தமிழ்நாட்டின் தொழில்துறை முன்னேற்றத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றன. நகரைச் சுற்றி சாஸ்திரி நகர், இந்திரா நகர், அசோகநகர், அறிஞர் அண்ணா நகர், கலைஞர் கருணாநிதி நகர் எனப் பல புதிய குடியிருப்புகள் தோன்றியுள்ளன.

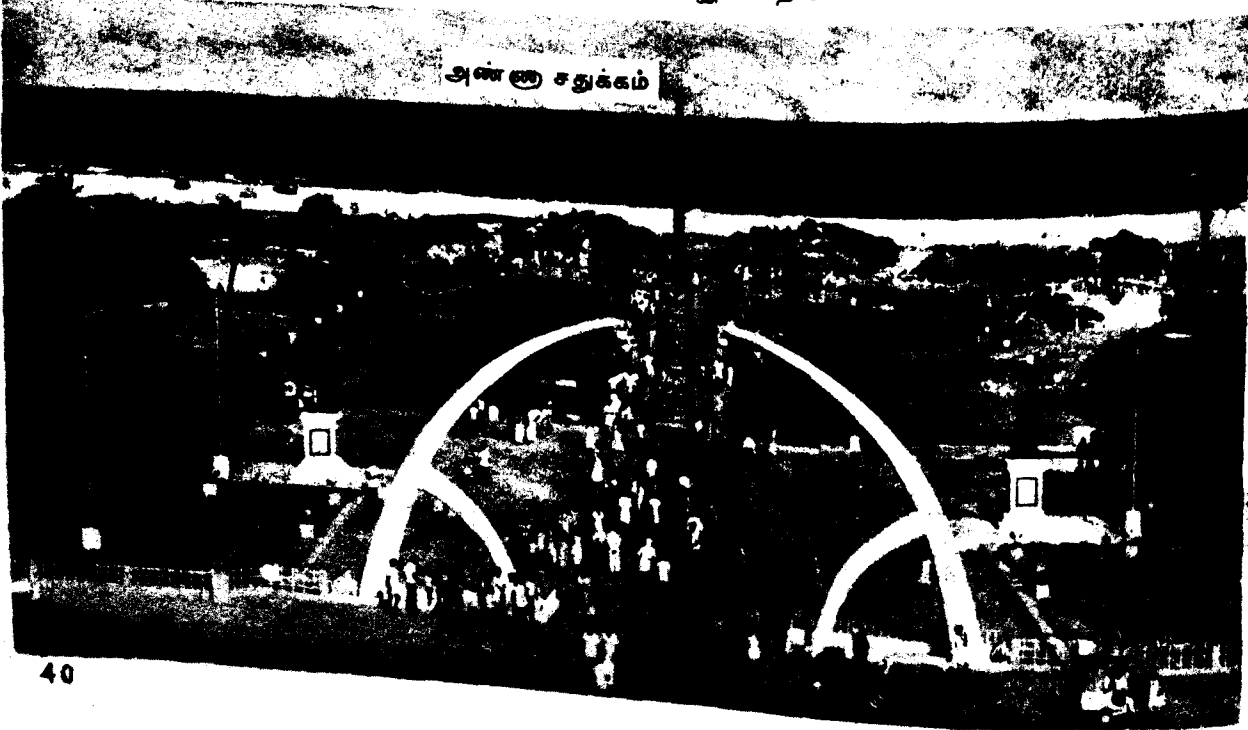
சென்னைக்குத் தெற்கே

மீனம்பாக்கம் என்ற இடத்தில் விமான நிலையமும், பாரி முனைக்கு வடக்கே துறைமுகமும் அமைந்துள்ளன.

சென்னைக்குத் தெற்கில் சுமார் 60 கி.மீ. தொலைவில் பல்லவர் காலச் சிற்பங்களால் பெயர் பெற்ற மாமல்லையும், தென்மேற்கில் 72 கி.மீ. தொலைவில் பட்டுச்சேலைக்குப் பெயர் பெற்றதும், முற்காலத்தில் பல மதங்கள் வளர்ச்சிக்கும் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தும் விளங்கிப் பின்னர் பல்லவ மன்னர்கள் தலைநகரமாக விளங்கியதுமான இன்றைய

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலே நகர் காஞ்சிபுரம் உள்ளது. இங்குள்ள கோயில்கள் மிகவும் கலையழகு வாய்ந்தவை.

சுதந்தரத்துக்குப் பின் ஏற்பட்ட தொழில் வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சிகாரணமாக வேகமான மாறுதலுக்குச் சென்னை மாநகர் இலக்கானாலும், அதனுடைய பாரம்பரியமும் தனித் தன்மையும் மாறவில்லை. இந்த இரு பண்புகளும் சென்னை நகரின் சிறப்பிற்கு முக்கிய காரணங்களாகும்.



அண்ணா சதுக்கம்

சிறுவரைச் சீர்திருத்தும் செங்கைப் பள்ளி

“வேளிநாட்டுப் பயணிகளிடம் திருட்டு!

முன்று சிறுவர்கள் கைது!”

இந்தத் தலைப்பில் கீழ்க் காணும் ஒரு செய்தியைச் சில பத்திரிகைகள் வெளியிட்டிருந்தன:

“சுரானிலிருந்து சென்னைத் துறைமுகத்தில் வந்திறங்கிய ஒரு வேளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணியிடமிருந்து ரூ. 1,500 மதிப்புள்ள டேப் ரிக்கார்டர் அடங்கிய டிரான்ஸிடர் ரேடியோவையும், பெங்சூரி லிருந்து வந்த ஒரு சுற்றுலாப் பயணியின் காரிலிருந்து ரூ. 1,000 மதிப்புள்ள காமிரா ஒன்றையும் திருடியதாக மூன்று சிறுவர்களைப் போலீசார் கைது செய்தனர். அந்த மூன்று சிறுவர்களையும் செங்கற்பட்டு சிறுவர் சீர்திருத்தப் பள்ளியில் 5 ஆண்டுக் காலம் காவலில் வைக்குமாறு எழும்பூர் நீதிமன்ற நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.”

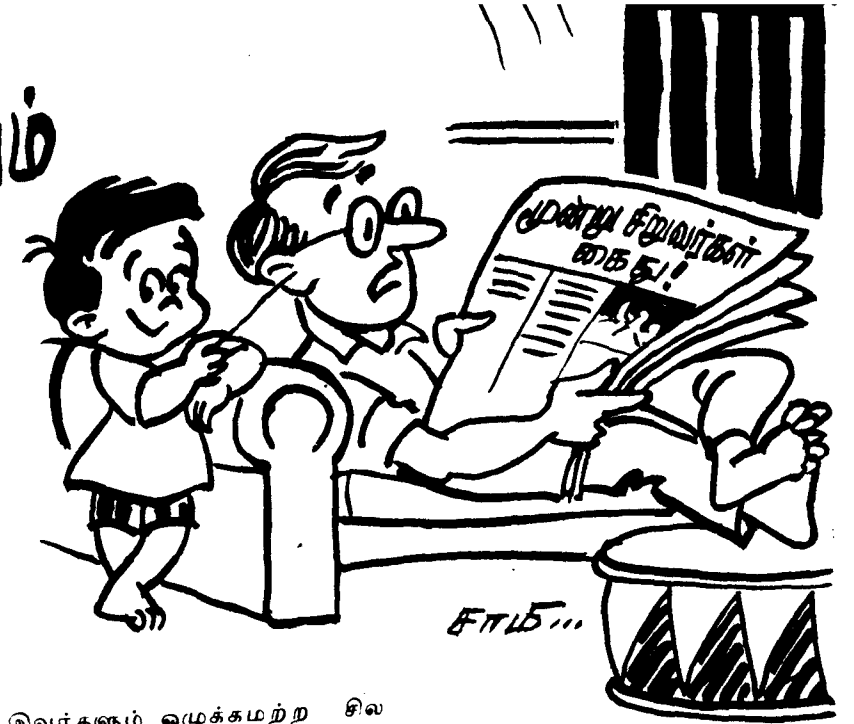
இந்தச் செய்தியைப் படிக்கும்போது நம் நெஞ்சம் வேதனையால் விம்முகிறது.

சின்னஞ் சிறிய வயதில் — கள்ளமில்லா வெள்ளை உள்ளத்தில் கரும் நஞ்சு வந்ததெப்படி?

கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கங்களில் சிறந்து விளங்க வேண்டிய பருவத்தில் அழிவுப் பாதைக்கு அழைத்துச் செல்லது எது?

நம் சிந்தனை வேகமாய்ச் சுழல்கிறது!

தூய்மையான காற்றானது போக்குவரத்து வாகனங்களின் பாகையினால்கெடுவதைப்போல,



இவர்களும் ஒழுக்கமற்ற சில ரது சேர்க்கையினால் கெடுகிறார்கள் என்று சொல்லலாம்.

சந்தர்ப்பமும், சூழ்நிலையும் ஒருவனைத் தீயவனுக்குகிறது என்றாலும், அதிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதுதானே புத்திசாலித்தனம்?

‘இப்படித்தான் வாழ வேண்டும்’ என்று வாழ்க்கையை வரையறை செய்து கொள்வதுதான் வளமுள்ள வருங்காலத்துக்கு அடித்தளமாகும்.

‘எப்படியும் வாழலாம்’ என்றால் எதிர்கால வாழ்க்கை மட்டுமல்ல, நிகழ்கால வாழ்க்கையே நீடிக்காதே!

இந்தப் பெரிய கருத்து சிறியமனத்தில் உதயமாகவோ அல்லது உருவாகவோ முடியாதுதான். ஆனால், பெற்றோர்கள் இம் மூலகையினில் எவரேனும் ஒருவர் அவனைத் திருந்தச் செய்யலாம்—திருந்திய வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டலாம்.

இப்படியெல்லாம் சிந்திக்கும்போதுதான் ‘குழந்தை வளர்ப்பு’ எத்தனை பொறுப்பானது, முக்கியமானது, வாழ்க்கைப் பிரச்சினைக்குரியது என்பது புலப்படுகிறது.

ஆகவே, சுற்றி வளைத்து நாம் வருவது பெற்றோரிடமே! பெற்றோர் பிள்ளையைப் பேணி வளர்ப்பதைப் பொறுத்தே

அவன் வாழ்க்கை அமைகிறது என்று நாம் தீர்ப்புக் கூறலாம் அல்லவா?

பெற்றோர்க்கு அடங்காத பிள்ளை, உற்றோர்க்கு உதவாத பிள்ளை, ஊருக்கு உபத்திரவம் தந்த பிள்ளை—இப்படிப்பட்ட வர்களுக்கெல்லாம் தஞ்சம் தந்து அவர்கள் ‘நெஞ்சுக்கே நீதி’ சொல்வதுதான் செங்கற்பட்டிலுள்ள அரசினர் முதுநிலை சீர்திருத்தப் பள்ளி!

சூழ்நிலை, வறுமை, தீய சக்திகளின் தூண்டுதல் போன்றவைகளால் மனநிலை கெட்டு, நடத்தையில் நெறி பிறழ்ந்து பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளைகள், பிழை பல இழைத்துச் சட்டத்தின் பிடிக்குள் சிக்குண்டு நீதிமன்றங்கள் மூலம் இந்தச் சீர்திருத்தப் பள்ளிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுச் சீர்திருத்தப்படுகிறார்கள்—சீர்திருந்துகிறார்கள்.

தமிழ்நாடு அரசு உள்துறை நிருவாகத்தின் கீழ் மிகச் சிறப்பாக இயங்கி வரும் இந்த ‘அரசினர் முதுநிலை சீர்திருத்தப் பள்ளி’ தான் (Government Approved Senior School) இந் தியாவிலேயே பழமையானது; முதன்மையானது என்பதைப் பெருமையோடு சொல்லவேண்டும்.

இது பாதுகாப்பு, சிறை வாழ்வு மற்றும், மறு வாழ்வு



போன்றவைகளுக்காகக் கடந்த 85 ஆண்டுகளாக நற்பணியாற்றி வருகிறது. இதுபோன்ற பள்ளி ஒன்று திருநெல்வேலியிலுள்ள தட்டப்பாறையில் உள்ளது. இன்றிலே சீர்திருத்தப் பள்ளிகள் ராணிப்பேட்டையிலும், தஞ்சையிலும் உள்ளன. பெண்களுக்கான சீர்திருத்தப் பள்ளி ஒன்று சென்னையில் இருக்கிறது. இவை தவிரப் பிற்காப்பு இல்லங்கள் இரண்டு செயல்பட்டு வருகின்றன; அவை வேலூரில் பெண்களுக்காகவும், செங்கற்பட்டில் ஆண்களுக்காகவும் இயங்குகின்றன.

முதலில் இந்தப் பள்ளிக்கு அனுப்பப்படும் சிறுவன் 21 நாள் தனியாக வைக்கப்படுகிறான். அப்போது அவனுக்குத் தடுப்பு ஊசியும் உடல்நிலைப் பரிசோதனையும் நடக்கின்றது. இதனால் மற்றப் பிள்ளைகளுக்கு நோய் வராமல் தடுக்க இது உதவுகிறது.

பிறகு அந்தச் சிறுவனுக்கு எந்தத் தொழிலில் விருப்பம் என்பதை அறிந்து, அதற்கேற்ப அவனுக்குக் கல்வியோடு கைத் தொழிலும் கற்பிக்கப்படுகின்றது.

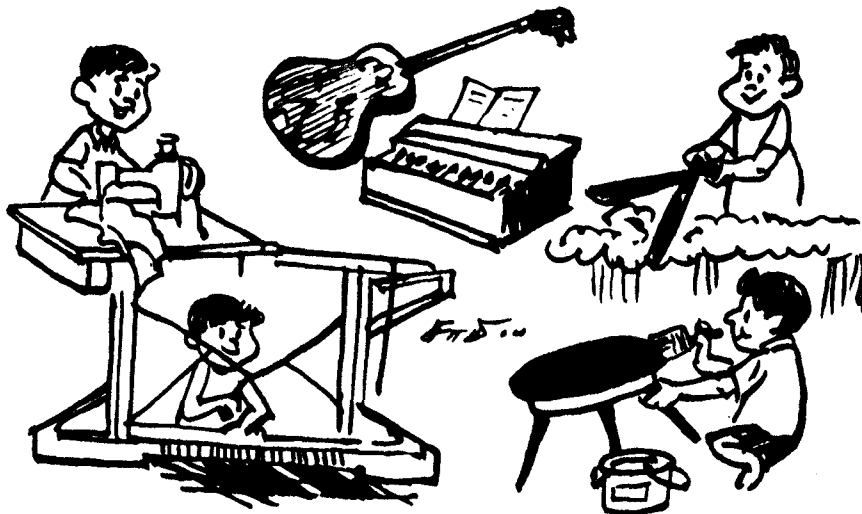
முதல் வகுப்பிலிருந்து பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை இங்குக் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது. 1 முதல் 5-வது வகுப்பு வரையில் படிக்கின்ற சிறுவர்களுக்கு மூன்று மணி நேரம் மதச் சார்பற்ற படிப்பினைகளை வழங்குவதும், மற்ற மூன்று மணி நேரங்களில் கைத் தொழில் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது. இது வழக்கமாக நிலை மாற்றங்களுடன் (Shift) நடைபெறுகிறது. தாழ் நன்றாகப் படிப்பதாக உறுதிமொழி அளிக்கும் சில சிறுவர்கள், உயர் கல்விக்காக உயர்நிலைப்பள்ளிக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். இப் பள்ளியில் மூன்று பட்டதாரி ஆசிரியர்களும், ஒரு முதல் நிலைநிழாசிரியரும் பணி புரிகின்றனர்.

காலை வழிபாட்டுச் சொற்பொழிவுகள் அலுவலகப் பணியாளரால் நடத்தப் பெறுகின்றன. கண்காணிப்பாளராலும், உதவிக் கண்காணிப்பாளராலும் எல்லா வகுப்புகளிலும் நீதிமுறைப் பாடங்கள் நடத்தப்பெற்று வருகின்றன.

எண்ணும் எழுத்தும் தவிர இலக்கியம், அறிவியல், வரலாறு, நிலநூல் ஆகியவையும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. எல்லா மாணவர்களுக்கும் சீருடை உண்டு. புத்தகம் உடை, உணவு முதலான இலவச வசதிகள் அவர்களுக்கும் உண்டு.

இப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்களுக்குத் தொழிற் கல்வியும் போதிக்கப்படுகிறது. தச்சு, தையல், நெசவு, பாய் நெசவு, கருமான் பட்டரைத் தொழில், உலோக வேலை, கொல்லத்து வேலை, இசைக் கருவிகளில் பயிற்சி, தோட்ட வேலை, மாட்டுப் பண்ணை, செங்கல் செய்தல், முடி திருத்தல் முதலியவை கற்பிக்கப்படுகின்றன.

22—8—73 கணக்குப்படி இங்கு 701 சிறுவர்களும், 9 சங்கச் சிறுவர்களும் (Club Boys) உள்ளனர்.



இங்கு பயிலும் எல்லா மாணவர்களுக்கும் வயதின் அடிப்படையில் (Age Group) உதவித் தொகை வழங்கப்படுகின்றது. மாணவர்கள் தங்களுக்குத் தேவையானவற்றைத் தாமே செய்து கொள்கின்றனர். உதாரணமாக, தையல் வகுப்பின் போது இங்குள்ள மாணவர்களே கணக்காக மாணவர்களே சட்டை தைக்கின்றனர். தையல் தேர்வில் பல மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்று வருகின்றனர். இதேபோல உலோக வேலைப் பயிற்சியில் தட்டு, தம்ளர் முதலான சாமான்களைச் செய்து சிலவற்றைத் தாமே பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இவையன்றிச் சித்திர வேலைப் பாடுள்ள அழகிய தட்டுகள், அலுமினியம், இரும்புச்சாமான்கள் முதலியன இவர்கள் கைவண்ணத்தால் உருவாகின்றன. இவர்கள் செய்யும் நாற்காலிகள் முதலான மரச்சாமான்களுக்கும், இவர்கள் உருவாக்கும் வேட்டி, போர்வை, டவல் முதலானவற்றுக்கும் வெளியிடங்களில் நல்ல ஆதரவு இருந்து வருகிறது. இதனால் நல்ல வருவாயும் கிடைக்கிறது.

இவர்களுடைய சிந்தனை யெல்லாம் நல்ல நோக்கத்துடனேயே இருக்கத் தக்க வகை

யில் 'சிந்தனைச் சுடர்' என்ற கையெழுத்துப் பத்திரிகை இம் மாணவர்களால் நடத்தப்படுகிறது. இந்த இதழில் மாணவர்கள் எழுதும் கதை, கட்டுரை, கவிதைகள் முதலியன இடம் பெறுகின்றன. இவையன்றிச் சொல்லாற்றலில் சிறந்து விளங்கும் வண்ணம், பிள்ளைப் பருவத் திலேயே இவர்களுக்கு மேடைப் பேச்சிலும் பயிற்சி தரப்படுகிறது. 'சித்திரமும் கைப் பழக்கம்' செந்தமிழும் நாப் பழக்கம்' என்பதற்கிணங்க இவர்களுக்குச் செந்தமிழோடு சித்திரக்கலையிலும் சிறப்புப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. ஆண்டுதோறும் மாணவர்கள் நெசவு, தையல், விவசாயம், சித்திரம் போன்ற அரசினரால் நடத்தப்படும் தேர்வுகளுக்கு அனுப்பப்படுகின்றனர். இங்கு பயின்ற பல மாணவர்கள் இன்று வெளியிடங்களில் ஒவிய ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வருகின்றனர். சாரணர், என்.சி.சி., இசைக் கருவிகள் ஆகியவற்றில் இவர்கள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர். பள்ளி இசைக்குழுவினர் உள்ளூரிலும், வெளியூரிலும் நடக்கும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றனர்.

குற்றம் புரிந்த சிறுவர்களாயிற்றே அதனால் இவர்களுக்குத் தண்டனை ஏதேனும் வழங்கப்படுகிறதா?

"சிலர் நினைப்பதுபோல் அடித்தல் போன்ற தண்டனை இங்கே இல்லை. காலை முதல் இரவு வரை அவர்கள் கண்காணிக்கப்படுகின்றனர். அவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் நோக்கமே இப்பள்ளியின் தலையாய கடமைகளுள் ஒன்று" என்ற கிரூர் இப்பள்ளியின் கண்காணிப்பாளர்.

நாள்தோறும் இவர்களுக்கு நல்ல சத்துள்ள உணவு வழங்கப்படுகிறது. கைக்குத்தல் அரிசி உணவோடு நாள்தோறும் கிரையும், வாரத்திலிருமுறை இறைச்சியும் இவர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இவை யன்றி வாழைப்பழமும் கடலை உருண்டையும் தரப்படுகின்றன.

சேமிப்பு ஒரு சிறந்த பழக்கம் என்பதை உணர்த்தவும், வளமான வருங்கால வாழ்க்கைக்கு அது பெரிதும் உதவும் என்பதை எடுத்துக் காட்டவும், இதனை மாணவர்கள் வாழ்க்கை



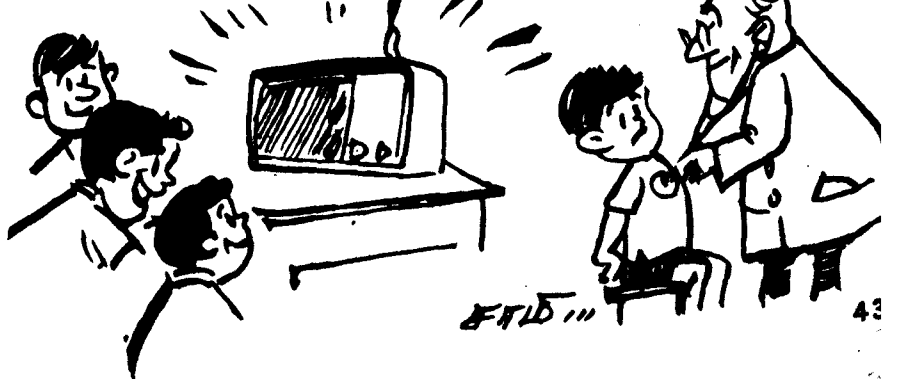
யில் கடைப்பிடிக்கவும் 'சேமிப்பு வங்கி' ஒன்று இங்கே சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகிறது.

வாரத்துக்கு மூன்று நாள் மாணவர்களால் நடத்தப்படும் பஞ்சாயத்தை இங்கே பார்க்கலாம். மாணவர்களின் உழைப்பால் உருவான ஆறு தோட்டங்கள் அழகாய்க் காட்சியளிக்கின்றன.

"நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்."

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கிணங்க, ஒழுக்கப் பயிற்சி இப் பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்களுக்குச் சீரிய முறையிலே அளிக்கப்படுகிறது. இதற்கு நிலைக்கலனாக அமைந்துள்ள உளநூல் வல்லுநரும், ஒழுக்கப் பயிற்சி உதவிக் கண்காணிப்பாளரும், எல்லாவற்றுக்கும் ஆன்ற உழைப்பு நல்கும் பணியாளர்களும் இவ்வரும் பணியை ஆற்றி வருகின்றனர்.

இப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு நாள்தோறும் காலை யில் குறைந்தது முப்பது நிமிடங்கள் உடற்பயிற்சியும், டங்கள் மாடையில் கால்பந்து, கைப் பந்து, பூப்பந்து, கூடைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுகளும் உடற்பயிற்சி ஆசிரியர்களால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஒவ்வொரு வாரமும் சனிக் கிழமைகளில் காலைப்பொழுதில் மாணவர்களின் சிறப்பு அணிவகுப்பு ஒன்று முறையாக



நடத்தப்பட்டு வருகிறது. வெளி இடங்களில் நடக்கும் குடியரசு நாள் போன்ற விழாக்களில் இப்பள்ளி மாணவர்களின் சிறப்பு அணிவகுப்பும் இடம் பெறுகின்றன.

இம் மாணவர்களுக்காகத் தனிப்பட்ட மருத்துவமனையும் ஒரு மருத்துவரும், அவருக்குத் துணையாக மற்ற பணியாளர்களும் இருக்கின்றனர். பிள்ளைகளை மாதந்தோறும் பரிசோதித்து, எடை குறைந்தவர்களுக்கு விசேட கவனிப்புச் செலுத்திச் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

இப்பள்ளியில் சனிக்கிழமை தோறும் கிறித்தவ சமயப் பிள்ளைகளுக்கும், முகமதியப் பிள்ளைகளுக்கும் பள்ளி ஆசிரியர்கள் மூலமாகவும் தேவாலயங்களிலிருந்து வரும் மத போதகர்களாலும் தத்தம் மதங்களைப் பற்றிய அரிய கருத்துக்கள் தெளிவாக விளக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பள்ளி வானொலிப்பெட்டி மூலம் மாணவர்கள் அன்றாடச் செய்திகளையும், இனிய பாடல்களையும், குறிப்பிட்ட நாட்களில் பாடங்களையும் கேட்டு மகிழ்கின்றனர். மற்றும் பள்ளியில் உள்ள பேசும்படக்காட்சிச் சாதனம் மூலம் மாதம் இரு முறை கல்வி சம்பந்தமான படங்களைக் கண்டுகளிக்கின்றனர். மாதம் ஒருமுறை திரைப்படக்காட்சிக்கும் அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். விசேடக் காலங்களில் மாணவர்களின்

தெரியுமா?

1974-ஆம் ஆண்டில் தமிழ் புத்தாண்டு என்று சொல்லப்படும் ஆண்டு வகுப்பு பிறப்பு ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள் தொடங்கி விட்டது. மறு நாள் இரண்டு ஆண்டுகள் பிறந்தன.

ஆகும், ஏப்ரல் 15-ஆம் நாள் 'பெங்கா லிசன்' என்று சொல்லப்படும் 1381-வது வங்க ஆண்டும் 5075-வது கலியுக ஆண்டும் பிறந்தன.

2518-வது புத்த விரவாண ஆண்டு மே 6-ஆம் நாள் பிறக்கிறது.

1150-வது கொல்லம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 17-ஆம் நாள் பிறக்கிறது.

2501-வது மகாவீர விரவாண ஆண்டு நவம்பர் 14-ஆம் நாள் பிறக்கிறது.

1896-வது சக ஆண்டு மார்ச்சு 22-ஆம் நாளன்றும் 1394-வது முகம்மதிய ஆண்டு (ஹிஜ்ரி) ஜனவரி 25-ஆம் நாளன்றும் பிறந்து விட்டன.



சாந்தி

நாடகங்களும், கலியாட்டம் களும் நடைபெறுகின்றன.

இப்பள்ளியில் மாணவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் பயிற்சிக் காலம் முடிந்து, விடு சென்ற மாணவர்கள் எவ்வாறு இருந்து வருகின்றனர் என்பதைப்பற்றி அறிவிக்கும் 'பிற் காப்பு அறிக்கை' இவர்கள் செய்யும் பணிகளின் பிறப்பினைக் காட்டும் அளவு கோலாக அமைகிறது. இந்த வகையில் பல மாணவர்கள் திருப்பிக்ரமாகத் தொழில் புரிந்து வாழ்த்து வருகின்றனர் என்பது மகிழ்ச்சி யூட்டும் செய்தியாகும்.

இப்பள்ளியில் 'பார்வை யாளர் குழு' மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் தலைமையில் மூன்று மாதங்களுக்கொரு முறை கூடி, பள்ளியில் மாணவர்கள் சேர்க்கையையும், பயிற்சியையும் பற்றி ஆக்கமும் ஊக்கமும் திறைத்த கருத்துக் களைக் கூறி வருகிறது.

ஒரு இறுவாக்கு ஓர் ஆண்டுக்கு 10 நாள் விடுமுறை அளிக்கப்படுகின்றது. விசேட விழாக் காலங்களில் அவர் 44

களைப் பாதுகாப்புடன் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கின்றனர். பிறகு அவர்கள் மீண்டும் இப்பள்ளிக்கு வந்து விடுகின்றனர்.

பெற்றோர்கள் இங்கே வந்து, பிள்ளைகளைப் பார்த்துப் பேச முடியுமா?

முடியும். அதற்கென ஓர் அறை இங்கே இருக்கிறது. அங்கே தம் பிள்ளைகளை வர வழைத்து உரையாடலாம். இந்த அறையின் வாசலில்,

'மகன்தந்தைக்கு ஆற்றும் உதவி இவ்வந்தை என்நோற்றான்' கொள்ளும்

என்ற குறள் எழுதப் பெற்றிருக்கிறது.

பெற்றோர் இவ்வாறு குறை யினை உணராவண்ணம், இப் பள்ளி பெற்றோரையிருந்து இவர்களைப் பேணிக் காக்கின்றது; அவர்களுக்கு அறிவுட்டி அன்புடன் ஆதரவு தருகிறது.

பயிற்சி பெற்றுவிடு திரும்பும்

போதுங்கூட அவர்களுக்கு வேட்டி, சட்டையெல்லாம் கொடுத்து அவர்கள் 'மாப் பிள்ளை' போல் அனுப்பப்படுகின்றனர்!

சமுதாயத்தில் நல்ல வாய்ப்பற்றவர்களாக-அன்றை தந்தையர் அருள் நிழலில் வாழும் வாய்ப்பற்றவர்களாக-பிறரால் புறக்கணிக்கப்பட்டவர்களாக-ஆதரவற்றவர்களாக இருந்தும் அரகினரது அருள் நோக்கின் காரணமாக நல்லமுறையில் வாழ நற்பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

இப்பள்ளியில் சேர்ந்தபின் மாணவர்கள் அடையும் உட்கு, உள்ள, ஆன்ம நிலை வளர்ச்சிகளும், அளிக்கப்படும் பயிற்சிகளும் அவர்கள் சீர்திருத்தி நல் வாழ்வு காண, ஒழுக்க சீலர்களாய் விளங்க, நாட்டுக் கேற்ற நற்குடி மக்களாய்த் திகழப் பெரிதும் உதவுகின்றன என்பதைப் பெருமை யோடு சொல்ல வேண்டும்.

—பி.வி.ஜி.

மக்களின் உயிரையும், உடைமையையும் தீயிபத்துக்களிலிருந்தும், மற்றும் வெள்ளம், புயல், பூகம்பம் போன்ற இயற்கை இடர்களிலிருந்தும் காப்பாற்ற, ஒரு திறமையான படை தேவையன்றோ?

தமிழ்நாடு தீயிணப்புத் துறை இயல்பிய பணியை நிறைவேற்ற அரசினரால் 1943-ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது. இத்துறை அக்டோபர் திங்கள் 1967-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஒரு தனித் துறையாக இயங்கி வருகிறது. நாட்டிலேயே பெரியதும், மிகத் திறமை வாய்ந்தது என்ற புகழையும் இது பெற்று உள்ளது.

மக்கள் பணி.

தீயிபத்தைத் தவிர்ப்பதும், தீயை அணைப்பதும் இத் துறையின் தலையாய பணியாயினும், மக்களின் நலனுக்காக அது வேறு பல வகைகளிலும் செயலாற்றுகிறது. உதாரணமாக, காட்சிக் கடைகள், திருவிழாக்கள் நடைபெறும் பொழுது தீத் தடுப்புப் பணிகளை மேற்கொள்வது, நோயுற்றவர்கள் அல்லது காயமடைந்தவர்களை உடனடியாக மருத்துவமனைக்கு அகற்றுவது, சுகாதாரத்துறை, காவல் துறை இவைகளுக்குத் தொத்து நோய்த் தடுப்பு, தேர்தல் மற்றும் பாதுகாப்புப் பணிகளுக்கு உதவியளிப்பது போன்ற இதர பணிகளையும் ஆற்றி வருகிறது.

மேற்கண்ட பணிகளைத் தவிர தமிழ்நாடு பொது மக்கள் உபயோகிக்கும் இடங்கள் சட்டத்தின் கீழும், பஞ்சாயத்து, நகராட்சி, மாநகராட்சிபடைக் கலச் சட்டங்களின் கீழும் உரிமங்கள் வழங்கப்பட்ட, வழங்கப்பட உள்ள இடங்களை ஆய்வு செய்வதிலும் இது ஈடுபடுகிறது.

தீயிணப்பு நிலையங்கள்

தமிழ்நாட்டில் 1—3—74 நாளது வரை 73 தீயிணப்பு நிலையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. அவற்றுள் 14 சென்னை மாநகரிலும், மற்றவை வெளி நகரங்களிலும் உள்ளன. அண்மையில் ஆம்பூர், திருநெல்வேலி, கள்ளக்குறிச்சி, இராமநாதபுரம், செம்பியம், ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம், உத்தமபாளையம், கோயம்புத்தூர் (இரண்டாவது நிலையம்), விருத்தாச்சலம், கோயில்பட்டி, நன்னிலம், எண்ணூர் ஆகிய இடங்

களில் தீயிணப்பு நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுச் செயல்பட்டு வருகின்றன. மேலும், கோயிச்சேட்டிப் பாளையம், குழித்துறை, மணலி, மேட்டூர், தென்காசி மற்றும் சென்னையில் தண்டையார்பேட்டை, வ.உ.சி. நகர் ஆகிய ஏழு இடங்களில் தீயிணப்பு நிலையங்களை அமைப்பதற்கும் அரசு தீர்மானித்து உள்ளது. தேவையான கட்டடங்களும், தீயிணப்பும் பொறிகளும் தயாரானவுடன் மேற்கண்ட நிலையங்கள் அமைக்கப்படும்.

தமிழகத்தில் தீயிணப்பு நிலையங்கள் நிறுவ அரசு ஒப்பளித்துள்ள முதன்மைப் பட்டியலில் இன்னும் 55 நகரங்கள் இடம் பெற்றன. இதில் கிருட்டினகிரி, பன்குட்டி, ஆரணி, மேட்டுப்பாளையம் ஆகிய இடங்களில் தீயிணப்பு நிலையங்கள் 1974—75-ஆம் ஆண்டில் நிறுவ நிதிநிலைக் குழு ஒப்புதல் அளித்துள்ளது.

தீயிபத்துகளில் 2,429 நகர்ப்புறங்களிலும், 2,640 நாட்டுப்புறங்களிலும் ஏற்பட்டன. இவற்றில் 62 தீயிபத்துக்கள் உயிர் இழப்பு அல்லது ரூ. 50,000-க்கு மேற்பட்ட சொத்துக்களுக்குச் சேதம் சம்பந்தப்பட்ட பெருத் தீயிபத்துக்களாகும். தீயினால் அழிக்கப்பட்ட உடைமைகளின் மதிப்பு ரூ. 148.5 இலட்சமாகும். அழிவின்றி தீயிணப்புப் படையினரால் மீட்கப்பட்ட உடைமையின் மதிப்பு ரூ. 663.7 இலட்சமாகும். தீ அணைப்புப் படை வருமன், தீயிபத்துக்களில் 56 பேர் உயிர் இழந்தனர். தீயிபத்துக்களில் 31 பேர் காயமுற்றனர். தீ மற்றும் தீயிபத்துக்களிலிருந்து 101 பிராணிகள் மீட்கப்பட்டன. உயிரிழந்தவைகளின் எண்ணிக்கை 30.

அவசர மீட்பு அழைப்புகள்

577 அவசர மீட்பு அழைப்பு

இந்தியாவிலேயே திறமை வாய்ந்த தீயிணப்புத் துறை



தீயிணப்பு அழைப்புகள்

1973-ஆம் ஆண்டில் தீயிணப்பு நிலையங்கள் 5,716 அழைப்புகளைப் பெற்றுச் செயல்பட்டன. இவற்றில் 5,069 தீயிபத்து அழைப்புகளும், 577 அவசர மீட்பு அழைப்புகளும், 70 போலி அழைப்புகளாகும்.

களில் வெள்ளத்தினாலானவை 220; மின் பாய்ச்சல் தீயிபத்துக்கள் 2, சாக்கடை தீயிபத்துக்கள் 12, இயங்குணர் தீயிபத்துக்கள் 12, விடு இடிபாடுகள் 28, உயர்மான இடங்களிலிருந்து மீட்பு 33, அபாயகரமான வாயுவினால் உண்டான அவசர மீட்பு 1,269 மற்ற மீட்பு 45

அழைப்புக்குமாகும். 24-9-73 அன்று கோயமுத்தூரருகே பீளமேட்டில் 100 அடி ஆழமும், பாம்புகளும் பல நச்சுப் பூச்சிகளும் நிறைந்த கிணற்றி விருந்து 23 வயதுள்ள ஒரு கல்லூரி மாணவனை, இந்தத் துறைப் பணியாளர்கள் காப்பாற்றியுள்ளது ஒரு மிகச் சிறந்த பணியாகும்.

நோயாளி வண்டி அழைப்புகள்

ஒவ்வொரு நிலையத்திலும், தியணைப்பு ஊர்திகளுடன் நோயாளி வண்டிகளும் உள்ளன. நோயாளி வண்டிகள், விபத்துக்களில் காயமுற்றோரை இலவசமாக மருத்துவமனைகளுக்கு எடுத்துச் செல்கின்றது. மேலும் நோயுற்ற ஏழை மக்களையும் இலவசமாக மருத்துவ மனைக்கு எடுத்துச் செல்ல உதவுகின்றன. தியணைப்புப்படை 1973 டிசம்பர் திங்கள் இறுதிவரை 14,217 ஆம்புலன்ஸ் வண்டிக்கான அழைப்புகளைப் பெற்றது. அவற்றில் இலவச அழைப்புகள் 887 ஆகும். கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்ட 13,330 அழைப்புகளுக்காகக் கிடைத்த தொகை ரூ. 2,18,551.50.

1973 டிசம்பர் திங்கள் இறுதிவரை தீத்தடுப்பு மற்றும் தண்ணீர் இறைப்புச் சம்பந்தமான வேலைகளுக்கு 171 தடவை அழைக்கப்பட்டன. அவ்வேலைகளுக்கான வசூலிக்கப்பட்ட தொகை ரூபாய் 28,897.50.

சென்னை நகரில் உள்ள ஒரு நெருக்கடி வண்டி தனிப்பட்ட தளவாடங்கள் கொண்டுள்ளது. இவ்வண்டி, கவிழ்ந்த வண்டிகளைத் தூக்கி அகற்றவும், மீட்பு வேலைகளின்போது இடிபாடுகளை அகற்றவும், பள்ளங்களிலிருந்து விலங்குகளைக் காப்பாற்றவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. 1973 டிசம்பர் திங்கள் முடிய 107 அழைப்புகளுக்கு ரூ. 14,374 கட்டணமாக வசூலிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்துறையிலுள்ள, ஊர்திகளுக்கான பழுதுகளை, உடனுக்குடன் செப்பனிட, கோட்ட அளவில் ஏழு நடமாடும் பழுது பார்க்கும் குழுக்கள் செயல்படுகின்றன. சென்னையில் ஒரு மாநிலப் பட்டரையும் இயங்கி வருகிறது. ரூ. 88,947 மதிப்புள்ள 388 பழுது பார்க்கும் வேலைகளை மாநிலப் பட்டரையும், ரூ. 58,453 மதிப்புள்ள

679 பழுது பார்க்கும் வேலைகளை ஏழு நடமாடும் பழுது பார்க்கும் குழுக்களும் செய்திருக்கின்றன.

பயிற்சிப் பள்ளி

தீ அணைப்புத் துறைக்கென ஒரு மாநிலப் பயிற்சிப் பள்ளி சென்னையில் செயல்படுகின்றது. இப்பள்ளியில் இவ்வாண்டு 5 பல்வேறு பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டன. அவற்றுள் 130 தீ அணைப்போர்களும், 9 நிலைய தியணைப்பு அலுவலர்களும், 29 முதன்மை தியணைப்போர்களும் பயிற்சி பெற்றனர். மேலும், நாகபுரியிலுள்ள தேசிய தியணைப்புக் கல்லூரியில் முன்னேற்றப் பயிற்சி பெற 5 நிலைய அலுவலர்கள் அனுப்பப்பட்டனர்.



தமிழ் நாவல் போட்டி பரிசு ரூ. 1000

தமிழில் தரமான நாவல்களை உருவாக்கல், புதிய திறமைகளைக் கண்டுபிடித்தல் ஆகிய பெருநோக்குடன் தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், நாவல் இலக்கியப் போட்டி ஒன்றை நடத்துகிறது. வருவனவற்றுள் சிறந்த தென்தேர்ந்தெடுக்கப் படுகிற நாவலுக்கு ரூ. 1,000 பரிசு வழங்கப்படும். நாவல் கையெழுத்துப் படிக்க 30-9-1974க்குள் படிக்க அலுவலகத்துக்கு வந்து சேர வேண்டும். இப்போட்டியில் அனைவரும் கலந்து கொள்ளலாம்.

போட்டி பற்றி மேலும் விவரங்கள் வேண்டுவோர், செயலாளர், தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம், 8, சின்ன செட்டித் தெரு, எழும்பூர், சென்னை-8 என்ற முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

சிறந்த பணிக்குப் பரிசு

இவ்வாண்டில் சிறப்பாகப் பணியாற்றிய கோட்டத் தியணைப்பு அலுவலர் திரு. வா. ஜெயபெருமானுக்கு, வீரச்செயலுக்கான, குடியரசுத் தலைவர் காவல் தீ அணைப்புப் பதக்கமும், தியணைப்போர்கள் திரு. பா. சந்திரனுக்கும் திரு. தி. குமரேசனுக்கும் வீரச்செயலுக்காகக் காவலர் பதக்கமும், தற்பொழுது ஓய்வு பெற்ற கோட்டத் தியணைப்பு அலுவலர் திரு. ஏ. ஆர். ரஷித்துக்கும், தன்னிகரற்ற பணிக்காகக் காவலர் பதக்கமும், போக்குவரத்து நிலைய அலுவலர் திரு. இராமசாமிக்குத் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் வீரப்பதக்கமும், முதன்மை தியணைப்போர் திரு. கே.ராஜாவுக்குத் தன்னிகரற்ற பணிக்காகத் தமிழ்நாடு முதலமைச்சரின் பதக்கமும் வழங்கப்பட்டன.

தியணைப்புத் துறைப் பணியாளர் நல நிதி.

தமிழ்நாடு தியணைப்புத் துறையில் பணிபுரியும் அரசிதழ் பதிவு பெற்ற பணியாளர்களின் நன்மைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட தமிழ்நாடு தியணைப்புத் துறை சேமநலநிதி, நிதியுதவி, படிப்புதவி, நல உதவி, பொழுதுபோக்கு வசதி ஆகியவற்றை அளிக்கிறது. தியணைப்புத் துறையில் பணிபுரியும் 2,668 பேர் இதில் சேர்ந்துள்ளனர். 1973-ஆம் ஆண்டின் சந்தாவாக ரூ. 6,275.64 வசூலிக்கப்பட்டது. அரசினரால் ரூ. 5,000 ஆண்டு மானியமாக வழங்கப்பட்டது. 1973 டிசம்பர் மாத இறுதி வரை ரூ. 25,061 உதவித் தொகையாகப் பணியாளருக்கு வழங்கப்பட்டது.

இவ்வாண்டு தியணைப்புத் துறை அலுவலர்களின் வீட்டு வாடகைப் படியை, காவல் துறையினருக்கு வழங்கப்படும் அளவுக்கு அளித்துள்ளனர். மேலும் வாரத்துக்கு ஒருநாள் ஓய்வு அளிப்பதற்கான ஒரு திட்டத்தை ஒப்பளித்துள்ளனர். எல்லா நிலையங்களிலும் அமல் படுத்த முன்னர், சென்னை எழும்பூர் தியணைப்பு நிலையத்தில் முதலாவதாகச் சோதனைக்காகச் செயல்படுத்தி மாறு ஆணையிடப்பட்டுள்ளது.

1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்கள் 31-ஆம் நாளன்று உள்ளவாறு தியணைப்புப் படையிலுள்ளவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 2,772.



பர்மா அகதிகளுக்குப் பயனுள்ள தொழில்

நமது நாட்டில் எல்லா வளங்கள் இருந்தும்; நாடு அந்நியர்க்கு அடிமைப்பட்டிருந்த காரணத்தால், உழைப்பு ஒன்றினையே உயிராகக் கொண்டிருந்த தமிழ்ச் சமுதாயத்தைச் சார்ந்திருந்த சிலர், பிறந்த நாட்டில் பிழைக்க வழியின்றிக் கடல் கடந்து பிறநாடுகளுக்குச் சென்றனர். அங்கே அவர்கள் தங்கள் கண்ணீரையும் செந்நீரையும் சிந்தித்தாய் குடியேறிய நாட்டை—மண்ணைப் பொன்கொழிக்கச் செய்து வளம் தேடித் தந்து வரவாற்றுப் புகழ் பெற்றனர்.

எனினும், கால வளர்ச்சியில் ஆங்காங்கு ஏற்பட்டுள்ள சூழ்நிலையில் அந்த உழைப்பாளர்கள் எல்லாம் மீண்டும் அவர்களது பிறந்த நாட்டிற்கே பெருமைக்குரியவர்களாக அல்ல-அகதிகளாகத் திரும்பி அனுப்பப் பெறும் அவலநிலை ஏற்பட்டுள்ளது பெரிதும் வருந்தத்தக்கதாகும். இருந்தாலும் அகதிகளாகத் திரும்பி வருகின்ற அவர்களை - அந்தத் தமிழ்ச் சகோதரர்களை மீண்டும் அன்புடன் வரவேற்று அவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளித்து, அவர்கள் வாழ்வில் வளஞ்சேர்த்திடத் தமிழ்நாடு அரசு பல்வேறு திட்டங்களைத்

திட்டிச் செயல்பட்டு வருகிறது.

இவ்வகையில், அகதிகளாகத் தாயகத்திற்குத் திரும்பி அனுப்பப்பெற்ற பர்மாதமிழர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளில் மறுவாழ்வுப் பணி நடைபெற்று வருகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றாக விளங்குகிறது சென்னை நகரை அடுத்துள்ள வியாசர் பாடி; இங்கு ஏறத்தாழ 2,500 பர்மியத் தமிழ்க் குடும்பங்கள் உள்ளன.

சிறுதொழில் துவங்குபவர்-வியாபாரம் செய்ய முனைபவர்-மற்றத் தொழில் செய்ய விழைபவர் போன்றவர்களுக்கு அரசு நிதி உதவி அளித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பர்மாத் தமிழர் குடும்பத்தைச் சார்ந்த மகளிர் பயன்

பெறும் வகையிலும், அவர்களுக்கு ஏற்றதொரு தொழிலைக் கற்றுத் தருகின்ற முறையிலும் மகளிர் நலத்துறை, 'தையல் தொழில் பயிற்சி நிலையம்' ஒன்றினை சர்மாநகர் - 'ஜட்ஜ் பங்களா'வில் அமைத்துச் செயலாற்றி வருகிறது.

பர்மாத் தமிழர் குடும்பத்திற்கென ஏற்படுத்தப்பெற்ற இந்த நிலையம் 12-9-1972 முதல் செயல்பட்டு வருகிறது. இந்நிலையத்தில் 25 மகளிர் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு, இரண்டு ஆண்டுகள் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றனர். இந்நிலையத்தை நடத்துவதற்கு மைய அரசினுடைய மறுவாழ்வுத்துறை இயக்குநர் அகம்நிதி உதவி அளித்தாலும், எல்லாப் பொறுப்புக்களையும் சமூக நலத்துறையிலுள்ள மகளிர் நலத்துறையே ஏற்றுச் சிறப்பான முறையில் நடத்தி வருகிறது.

பயிற்சி வகுப்புகளில் சேர முதலில் மகளிர் நலத்துறையினரால் மனுக்கள் கோரப்படுகின்றன. மாவட்ட மகளிர் நல அலுவலர், மறுவாழ்வுத் துறை துணை இயக்குநர் ஆகியோர் பேட்டித் தேர்வின் மூலம் 25 பெண்களைத்

தேர்த்தெடுக்கின்றனர். மற்ற நிலையங்களைப் போலவே இங்கும் பயிற்சி வகுப்பில் சேர் 8-ஆம் வகுப்பு தேறியிருந்தாலும், வயது வரம்பில் 18 முதல் 30 வரையிலும் இருத்தல் வேண்டும். முக்கியமாக, இவர்கள் பர்மாத் தமிழர் என்பதற்கான சான்றிதழ் ஒன்றினை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரிடமிருந்து பெற்றுத் தர வேண்டும். பயிற்சி முடிவின்ற வரையில் இவர்களது பயணச்சீட்டு அடையாள அட்டை மகளிர் நலத்துறையினரிடமே இருக்கும்.

சேர்த்துக் கொள்ளப் பெற்றவர்கள் சிறந்த முறையில் பயிற்சி பெறவும், தையல் தொழிலில் அனைத்தையும் கற்றுக் கொள்ளவும் தகுந்த வகையில் பெண்கள் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையத்தில் 'டிப்ளமோ' பெற்றவரைப் பயிற்றுவிப்பவராக (Instructor) மகளிர் நலத்துறை நியமனம் செய்கிறது. பயிற்சி பெறுகின்ற இரண்டாண்டுக் காலமும் மாதம் ரூபாய் 30 வீதம் ஒவ்வொருவருக்கும் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

இருபதே நாளில் பள்ளிக் கட்டடம்!

முற்றிலும் தயாரான பொருட்களைக் கொண்டு, முன்று கட்டடங்களில், துவக்கப் பள்ளிக் கட்டடம் கட்டும் புதிய முறையொன்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய ஒரு பள்ளிக் கட்டடத்தை 8 ஆயிரத்து 500 ரூபாய் செலவில், சுமார் 20 நாட்களில் கட்டி முடித்து விடலாம்.

இத்தகைய ஒரு பள்ளிக் கட்டடத்தில், 4 வகுப்பு அறைகள், சிறிய கூடம், தலைமை ஆசிரியர் அறை, மதிய உணவு தயாரிப்பதற்கான சமையல் அறை, சிறுநீர் கழிக்குமிடம் ஆகியவை இருக்கும். மேலும் ஓரளவு திறந்த வெளிப் பகுதியும் இருக்கும்.

ஒவ்வொரு வகுப்பு அறையும், 40 மாணவர்கள் வசதியாக உட்கார்ந்து கல்வியிலாதக்க வகையில் அமைந்திருக்கும். இந்த முறையை உத்தரப் பிரதேச மாநிலத்தில் ரூர்க்கியிலுள்ள மத்தியக் கட்டட ஆராய்ச்சிக் கழகம் உருவாக்கியிருக்கிறது.

முதுநிலைத் தொழில் நுட்பத் தேர்வுக்குரிய (Higher Grade Technical Examination) பாடத்திட்டங்கள் இவர்களுக்குக் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. தையல் தொழில், பூவேலை மற்றும் தையல் தொழிலில் உள்ள அனைத்தும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. அரிசன நலத்துறை அதன் பள்ளிகளுக்குத் தீபாவளி, பொங்கல் போன்ற திருநாட்களில் இலவசமாக வழங்குகின்ற சேருடைகளை இவர்களும் தயாரித்துத் தருகின்றனர். தங்கள் திறமை, தயாரித்த சேருடைகளின் எண்ணிக்கை போன்றவைகளுக்கு ஏற்ப இவர்கள் ஊதியம் பெறுகின்றனர்.

பயிற்சி முடிவுற்ற பின்னர் தேர்வெழுத விருப்பமுள்ளவர்கள் தேர்வெழுத அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். அவ்வரும் பயன்பெறுகின்ற வகையில் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படுகின்றன. பயிற்சியை முடித்து வீட்டிற்குச் செல்லும் ஒவ்வொரு மகளிர்க்கும் மகளிர் நலத்துறை ஒரு தையல் இயந்திரத்தை இலவசமாக வழங்குவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

—ஆயிரம்

தமிழரின் நாகரிகத்தை எடுத்தியம்பும் தொன்மை மிகு நகரங்களுள் முதன்மையானது மதுரைமாநகரம். இந்நகரில் நெடிதுயர் மாடங்களும் நீண்ட பல கோயில்களும் எழில் மிக்க பொழில்களும் நிறைந்துள்ளன. 'ஒடி விளையாடு பாப்பா' என்று தாலாட்டிய விளையாட்டு ஊர்க்குவித்த தமிழ் இனம் முதுபெரும்நகரில், இவ்வினத்தின் பண்பாடாம் இளம் மாலைப் பொழுதில் மணல் பரப்பில் விளையாடி மகிழ்ந்த பூதுப்பிக்கவும் இன்றைய சமுதாயப் போக்கோடு இணைந்து போட்டி நடைபோட்டவும் விளையாட்டு அரங்கம் தேவையென்பதை அனைவரும் ஒப்புக் கொள்வர். அத்தேவையை நிறைவு செய்ய மதுரைப் பந்தய (ரேஸ் கோர்ஸ்) மைதானத்தில் விளையாட்டு அரங்கக் கால்கோள் விழா முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் மதுரை மாவட்ட விளையாட்டுக் குழுவினரின் முயற்சியால் 1969-ஆம் ஆண்டில் எடுக்கப்பட்டது.

இத்திட்டத்திற்கான வேலைகள் 1970-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ் விளையாட்டரங்கம் 11.23.391-60 ரூபாய் செலவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ரேஸ் கோர்ஸ் மைதானத்தில் 26 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ள இந்த விளையாட்டரங்கம் விளையாட்டுக்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் நாடக நிகழ்ச்சிகள், பொதுக்கூட்டங்கள் ஆகியவற்றை நடத்துவதற்குரிய வசதிகளுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கால்பந்து, ஹாக்கி, கிரிக்கெட், வாலிபால் கூடைப்பந்து ஆகியவிளையாட்டுகளுக்கென்றும் தனித் தனித் திடல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த அரங்கத் திடலில் நடைபெறும் விளையாட்டுக்களையும் நிகழ்ச்சிகளையும் கண்டு களிக்கும் பார்வையாளர்கள் அமர்வதற்கு வசதியாக கிமிண்டிணல் ஆன மிகப் பெரிய 'காலரி' (Gallery) ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது.

இந்தக் காலரியின் மீது 150 அடி நீளமும் 50 அடி அகலமும் உள்ள நிழல்தரும் மேற்கூரை (Canopy) ஒன்று, இடையில் தூண்களே இல்லாமல் கட்டப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டிலேயே முதன் மாதிரியான கூரை அமைப்பாகும் இது.

ஆயிரம் பார்வையாளர்கள் வசதியாக அமர்ந்து நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்க முடியும். இதற்கு இருபுறமும் 200 அடி நீளமுள்ள காலரியில் 6 ஆயிரம் பார்வையாளர்கள் வரை அமரலாம்.

தமிழ்நாட்டில் கட்டப்பட்டிருள்ள மற்ற விளையாட்டரங்கங்களில் இல்லாத சிறப்பு அம்சமாக இந்தப் பார்வையாளர்கள் காலரிக்குப் பின்புறம் 'உள்' விளையாட்டு அரங்கம் (Indoor Games) ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

150 அடி நீளம், 60 அடி அகலம் 30 அடி உயரம் உள்ள இந்த உள் விளையாட்டு அரங்கத்தில் டேபிள் டென்னிஸ், சட்டிக் காக்க போன்ற விளையாட்டுகளுக்கான இடவசதிகள் உள்ளன. இரவு நேரங்களில் இந்தவிளையாட்டுகளுக்கு வேண்டிய மின்வெளிக்க வசதி

கூடம் (Flood light) அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த விளையாட்டரங்கில் விளையாட்டு வீரர்களும் நாடகம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் நடத்துபவர்களும் தங்குவதற்கெனத் தனித் தங்குமிடங்களும், அவர்களுக்கெனச் சகல வசதிகளும் கொண்ட குளியலறை, கழிவறை போன்ற ககாதார வசதிகளும், உணவு விடுதி வசதிகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

12-2-73 அன்று நடைபெற்ற கலைஞர் கருணாநிதி விளையாட்டரங்க விழாவிற்கு கல்வி அமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ் செழியன் அவர்கள் தலைமை தாங்கி, தமிழக ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்கள் திறந்து வைத்தார். மின்னுவை அமைச்சர் ஒ.பி. இராமன், மதுரை மேயர் எஸ். முத்து மற்றும் பலர் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள்.

'உடல் வளர்த்தோர் உயிர் வளர்த்தோரே' என்பது தமிழ்ப் பழமொழி. இத்தகு பழமொழிகளை உய்த்துணர்ந்துள்ள மதுரை மக்கள் இவ் விளையாட்டு அரங்கத்தைப் பயன்படுத்தி உள்ளத் தளர்ச்சி போக்கி, உடலை வளர்த்து அதன் மூலம் உயிரைப் பேணி டல் நலமாகும்.

செந்தமிழ்ச் சிந்துபாடும் மதுரை மாநகரின் சிறப்பிற்கு மற்றுமோர் அணிகலனாக அமைந்துள்ளது, "கலைஞர் கருணாநிதி விளையாட்டரங்கம்" என்றால் அது மிகையாகாது.

—அ.ம.

மதுரை
மாநகரில்
புதிய
விளையாட்டரங்கம்



நல்வாழ்வு தொடங்குமிடம் நமது இல்லங்களே. நல் வாழ்வு சிறக்கின்ற இல்லங்களே நலமிக்க குடிமக்கள் உருவாக்கும் இடங்களாகும். நலமிக்க குடிமக்களே நாட்டின் பெருஞ் செல்வம்—உலக நலனுக்கு அச்சாணி.

உயிர் வாழ்வதற்கு அடிப்படைத் தேவை உணவு; அந்த உணவு உடல் நலனுக்கு உகந்ததாக இருக்க வேண்டும். அதுவே நல்லுணவு.

உணவின் தேவை

உணவு—உடல் வளர்ச்சிக்கு, வலிமைக்கு, தேய்வுகளை ஈடு செய்ய நோய்களிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறத் தேவைப்படுகிறது. இப்பணிகளை செயல்பட முறையே செய்யத் தேவைப்படும் ஊட்டச் சத்துக்கள் உணவில் இருத்தல் வேண்டும்; அத்தகைய உணவே நல்லுணவாகும்.

ஊட்டச் சத்துக்கள்

உணவில் மாவுப் பொருள், புரதம், கொழுப்புப் பொருள், தாதுப் பொருட்கள், வைட்டமின் உயிர்ச் சத்துக்கள் முதலான முக்கியமான ஊட்டச் சத்துக்கள் உரிய அளவில் சீராகக் கலந்திருக்க வேண்டும். இவை நமது உடலில் பல்வேறு அலுவல்களைப் புரிகின்றன.

மாவுப் பொருள்கள்

தானிய வகை உணவுப் பொருள்களான அரிசி, கோதுமை, சோளம், கேழ்வரகு முதலியனவும், உருளைக் கிழங்கு, சேனைக் கிழங்கு, செப்பங்கிழங்கு, மரவள்ளிக் கிழங்கு முதலிய கிழங்கு வகைகளும், சர்க்கரையும் வெல்லமும் மாவுப் பொருள் மிகுந்த உணவுப் பொருள்களாகும்.

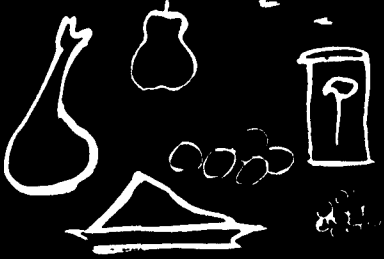
புரதம்

பருப்புவகைகள், பட்டாணி, மொச்சை, மைசூர் பருப்பு, வேர்க்கடலை முதலிய காய்கறி வகை உணவுப் பொருள்களிலும், இறைச்சி, மீன், முட்டை, பால், தயிர், வெண்ணெய் முதலியவற்றிலும் புரதம் மிகுதியாக உள்ளது.

தாதுப் பொருட்கள்

பாஸ்பரஸ், கண்ணாம்புச் சத்து, இரும்புச் சத்து முதலிய தாதுப் பொருள்கள் நமது

நல்வாழ்வுக்கு நல் உணவு



உடலுக்குத் தேவைப்படும் சில முக்கிய தாதுப் பொருட்களாகும்.

பால், தயிர், வெண்ணெய் முதலியவற்றிலும் கேழ்வரகு, கீரைகளிலும், கண்ணாம்புச் சத்து மிகுதி.

பொதுவாக எல்லா உணவுப் பொருள்களிலும் பாஸ்பரஸ் உள்ளது. குறிப்பாக தானிய வகை உணவுகளில் பாஸ்பரஸ் மிகுதியாக உள்ளது.

பசுமையான கீரைகள், காய்கறிகள், வெல்லம் முதலியவற்றில் இரும்புச் சத்து மிகுதியாக உள்ளது.

கொழுப்புப் பொருள்

பல்வேறு எண்ணெய்கள், வெண்ணெய், நெய் முதலியவற்றிலும், வேர்க்கடலையிலும், கொழுப்புப் பொருள் மிகுதியாக உள்ளது.

உயிர்ச் சத்துக்கள்

உடல் நலத்துக்கு ஆக்கம் தரும் பல்வேறு வைட்டமின்கள் எனப்படும் உயிர்ச் சத்துக்கள் உள்ளன.

பழங்களிலும், காய்கறிகளிலும், வைட்டமின் சத்துக்கள் மிகுந்துள்ளன. குறிப்பாக,

கீரைகளில் அவை செறிவாக உள்ளன.

வைட்டமின் ஏ, வைட்டமின் பி, கலவை, வைட்டமின் சி, வைட்டமின் டி முதலியன வைட்டமின்களில் மிகவும் முக்கியமானவை.

வைட்டமின்—ஏ

முட்டை, பால், ஈரல் முதலியவற்றிலும் மீன்எண்ணெய், வெண்ணெய் முதலியவற்றிலும் வைட்டமின்-ஏ சத்து மிகுதியாக உள்ளது. பசுமையான கீரைகளில் உள்ள 'கரோடின்' எனப்படும் பொருள் உடலில் வைட்டமின்-ஏ ஆக மாறும் தன்மை பெற்றது. குறிப்பாக முளைக் கீரை, முருங்கைக் கீரை, கேரட், பப்பாளி, தக்காளி, முட்டைக்கோஸ், கீரை, செப்பங்கிழங்குக் கீரை முதலியவற்றில் வைட்டமின்-ஏ சத்துக்கு அடிப்படையான 'கரோடின்' எனப்படும் பொருள் செறிவாக உள்ளது.

வைட்டமின்—பி

வைட்டமின்-பி தொகுதியில் பல முக்கியமான வைட்டமின் சத்துக்கள் உள்ளன. அவற்றுள் வைட்டமின்-பி என்னும் சத்து 'தையாமின்' எனப்படும் புழுங்கலரிசி கோதுமைத் தண்டு, பருப்புகள், ஈரல் முதலியவற்றில் 'தையாமின்' மிகுதியாக இருக்கிறது. வைட்டமின் பி 2 என்னும் சத்து 'ரிபோபிளேவின்' என்றும் குறிக்கப்படும். முட்டை, பால், பருப்புகள், கீரைகள், காய்கறிகள், இறைச்சி, ஈரல் ஆகியவற்றில் 'ரிபோபிளேவின்' மிகுதியாக இருக்கிறது.

வைட்டமின்—சி

முளைக் கீரை, சர்க்கரவர்த்திக் கீரை, அரைக் கீரை, வெந்தயக் கீரை, பசுலைக் கீரை முதலான கீரை வகைகளில் வைட்டமின்-சி சத்து மிகுதியாக உள்ளது. மற்றும் ஆரஞ்சு, எலுமிச்சை, கொய்யாப் பழங்களிலும், தக்காளியிலும், நெல்லிக்காயிலும் வைட்டமின்-சி சத்து மிகுதியாக உள்ளது.

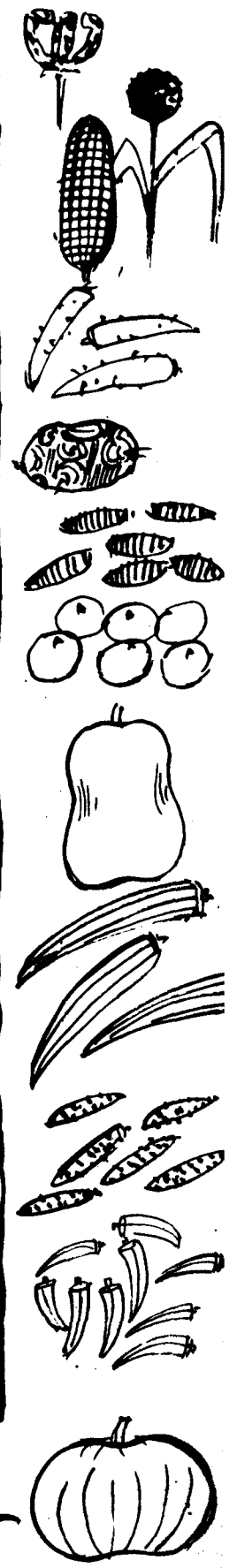
வைட்டமின்—டி

பால், முட்டை, ஈரல் முதலிய உணவுப் பொருட்களிலும் மீன் எண்ணெயிலும் வைட்டமின்-டி சத்து மிகுதியாக இருக்கிறது. உடலில் சூரிய வெளிச்சம் படுவதாலும் உடலுக்கு வைட்டமின்-டி சத்து கிடைக்கிறது.

உணவுப் பொருள்களையும், அவற்றில் அடங்கியுள்ள சத்துப் பொருள்களையும் கீழ்க்கண்டவாறு வகைப்படுத்திக் கூறலாம் :

உணவுப் பொருட்கள்	முக்கிய ஊட்டச்சத்துக்கள்
பால்—பால், தயிர், பருப்பு வகை—மொச்சை, பட்டாணி, வேர்க்கடலை	புரதம், கண்ணாம்புச் சத்து
இறைச்சி வகை—இறைச்சி, முட்டை, கோழி இறைச்சி	(வைட்டமின் பி-2) ரிபோபிளேவின்
பழங்கள்—ஆரஞ்சு, தக்காளி, மா, பப்பாளி, நெல்லிக்காய், எலுமிச்சைச்சாறு முதலியன.	கரோடின் (வைட்டமின்-ஏ) வைட்டமின்-சி
கீரைகள் — கீரைகள், முட்டைக்கோஸ், கேரட் (கீரையுடன்).	தாது உப்புக்கள், இரும்புச் சத்து.
காய்கறிகள்—கத்தரிக்காய், பச்சை பீன்ஸ், வெண்டைக்காய், பூசனிக்காய், பறங்கிக் காய், பாகற்காய், பிரிக்கங்காய்.	வைட்டமின் சத்துக்கள், தாதுப்பொருள்கள் (சிறிய அளவு)
தானிய வகை—அரிசி, கோதுமை, சோளம், கேழ்வரகு	மாவுப்பொருள், வைட்டமின்-சி.
கிழங்கு வகை—சேனைக் கிழங்கு, செப்பங்கிழங்கு, வள்ளிக் கிழங்கு, உருளைக்கிழங்கு.	புரதம் (தானியங்களில்).
எண்ணெய் வகை—தாவர எண்ணெய், வெண்ணெய், நெய்	கொழுப்புப் பொருள், திரவங்கள்.
சர்க்கரை—சர்க்கரை, வெல்லம்	வைட்டமின்-ஏ (வெண்ணெய், நெய் முதலியவற்றில்) மாவுப்பொருள் (சர்க்கரை வெல்லம், முதலியவற்றில்).

இந்த ஐந்து வகை உணவுத் தொகுதிகளிலிருந்து—ஒவ்வொரு தொகுதியிலிருந்து ஒன்று அல்லது இரண்டு உணவுகளைத் தேர்ந்து நமது அன்றாட உணவில் இடம் பெறுமாறு பார்த்துக் கொண்டால் நமது உணவு எல்லா ஊட்டச் சீரான சத்துணவாக அமையும். உணவுப் பொருள்களில் அடங்கியுள்ள ஊட்டச் சத்துக்கள் எவ்வாறு உடலுக்கு நன்மை செய்கின்றன என்பதைப் பின் கண்ட அட்டவணை விளக்குகிறது :



கலை மீளிரும் தமிழ் நாட்டின் நிலை வளர்க்கும் பரிசுச் சீடம்!

இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீடம்

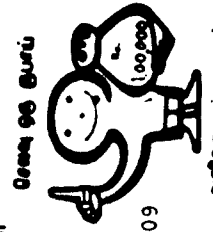
முதல் பரிசு:

ரூ. 1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)
முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும்,
பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

65-வது குலுக்கல் நாள்: 27-4-1974
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விளை ரூ. 1/- தான்

சுடித் தொட்டி கொண்டு வேண்டிய முகவரி:
இலக்கூர், சிறுசேலிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
மேன்மை-600002
வினாப் பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009



தமிழ்நாட்டில் கல்வி வளர்ச்சி



இந்தியாவில் எழுத்தறிவை
கூட்டுவதிலும், கல்விக்காகச்
செலவு செய்வதிலும், முன்
நிலையில் நிற்கும் மாநிலங்
களில் நமது தமிழகம் ஒன்றா
கும். 14 வயது வரை சிறு
அனைவருக்கும் தொடக்கநிலைக்
கல்வியை இலவசமாக அளிக்க
வேண்டுமென்ற அரசியல்
சட்ட நெறிமுறைக் கோட்
பாட்டினை நிறைவேற்றுவதி
லும், வேறுபல மாநிலங்களைக்
கூட்டிலும், தமிழகம் முன்
னணியில் உள்ளது.

தொடக்க கல்வி

மாணவர் சேர்ப்பு : 1971-
ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகைக்
கணக்கெடுப்பின்படி, தமிழ்
நாட்டில், 1973-74-ல், 6-11
வயதுத் தொகுதிச் சிறுர்களின்
எண்ணிக்கை, 60.24 இலட்சம்
மாகும். இவர்களில், 54.38
இலட்சம் சிறார்கள், அதாவது
90.2 விழுக்காட்டினர், பள்ளி
யில் படித்துக் கொண்டுள்ள
னர். 1974-75-ல், இவ்
வயதுத் தொகுதியினரில்
மேலும் இரண்டு இலட்சம்
பேரைப் பள்ளியில் சேர்த்துக்
கொள்ள வேண்டும் என்பது
நமது நோக்கமாகும்.

1973-74-ல், 11-14
வயதுத் தொகுதிச் சிறார்கள்
27.11 இலட்சம் பேர் இருந்
தனர். அவர்களில், 14.19
இலட்சம் பேர் அதாவது,
52.3 விழுக்காட்டினர், பள்ளி
யில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்
டனர். 1974-75-ல் இவ்
வயதுத் தொகுதியினரில்
மேலும் ஒரு இலட்சம் பேரைப்
பள்ளியில் சேர்த்துக் கொள்ள
வேண்டும் என்பது நமது
நோக்கமாகும்.

கல்வித் தர உயர்வு : பள்ளி
களில் கல்வியின் தரத்தை
உயர்த்தும் வகையில் ஆசிரியர்
புரணவர் விதம் சீராக
இருப்பதற்குத் தொடர்ந்து
நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்
ளப்பட்டு வருகின்றன. சாதா

ரணத் திட்டங்களின் கீழ்
ஆண்டுதோறும் நியமிக்கப்
பட்ட கூடுதல் ஆசிரியர்கள்
தவிர, வேலை வாய்ப்பின்மை
நிவாரணத்திற்கான மைய
அரசுத் திட்டத்தின் கீழ்,
1971-72, 1972-73 ஆண்டு
களில் கூடுதலாக நியமிக்கப்
பட்ட 1,800 ஆசிரியர்களும்
அடுத்த திட்டக் காலத்திலும்
நீடிக்கப்படுவர். இவர்களில்
1,200 பேர் பி.டி. பட்டம்
பெற்றவர்களாவர்; தொடக்க
நிலையிலிருந்தே கல்வித் தரத்
தினை உயர்த்தும் பொருட்டு
இவர்கள், உயர் தொடக்கப்
பள்ளித்தலைமை ஆசிரியர்களாக
நியமிக்கப்பட்டனர். அத்துடன்
"ஐந்து இலட்சம் பேருக்கு
வேலை வாய்ப்புத் திட்ட"த்
தின் கீழ் 1973-74-ல் நியமிக்கப்
பட்ட கமார் 7,428
தொடக்க நிலை (ஹைர்
கிரேடு), உயர் நிலை (செகண்டரி
கிரேடு), ஆசிரியர்கள்
1974-75-ல் நிரந்தரப் பதவி
களில் அமர்த்தப்படுவர்.
1973-74-ல் உயர் தொடக்கப்
பள்ளிகள் உட்பட, 32,499
தொடக்கப் பள்ளிகளில் மொத்
தம் 1,73,175 ஆசிரியர்கள்
பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த
னர். தொடக்கப் பள்ளி மாண
வர்கள் 59.72 இலட்சம்
பேர்களாவர். ஆசிரியர் —
மாணவர் விகிதாசாரம் 1:34
ஆகும்.

பள்ளிகளில் கல்வியின் தரத்
தினை உயர்த்துவதற்கான ஒரு
சிறப்பு முயற்சியாக, கடந்த
சில ஆண்டுகளாகத் தொடக்க
நிலை ஆசிரியர்களை நியமிப்பது
படிப்படியாகக் குறைக்கப்
பட்டு, அவர்களுக்குப் பதிலாக
உயர்நிலை ஆசிரியர்களே நிய
மிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.
உயர்நிலை ஆசிரியர்களாகத்
தேர்ச்சி பெற்ற தொடக்க நிலை
ஆசிரியர்களின் பதவிகள்,
உயர்நிலைப் பதவிகளாக மாற்
றப்பட்டு, அவர்கள் அப்பதவி
களில் அமர்த்திக் கொள்ளப்
படுகின்றனர். இதுவரையில்
33,500 தொடக்கநிலை ஆசிரி
யர் பதவிகள் உயர்நிலை ஆசிரி

யர் பதவிகளாக மாற்றப்பட்டு
ள்ளன. எஞ்சிய பதவிகளும்
உரிய காலத்தில் படிப்படி
யாகத் தரமுயர்த்தப்படும்.

தொடக்கப் பள்ளிகளில்
அறிவியல் பாடத் திட்டமும்,
ஏனைய பாடத் திட்டங்களும்
மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன.
அறிவியல் சாதனங்கள் வாங்கு
வதற்காக, தொடக்கப் பள்ளி
கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 300
வீதமும், உயர் தொடக்கப்
பள்ளிகள் ஒவ்வொன்றுக்கும்
ரூ. 1,000 வீதமும், வழங்கு
வது என்ற அடிப்படையில்,
அறிவியல் சாதனங்களும்,
ஏனைய கல்விச் சாதனங்களும்
வழங்கும் திட்டம் 1960-ல்
தொடங்கப்பட்டது. இது
வரை இத் திட்டத்தின் கீழ்,
11,400 தொடக்கப் பள்ளி
களும், 3,000 உயர்தொடக்கப்
பள்ளிகளும் பயன்டைந்துள்
ளன. 1974-75-ஆம் ஆண்டி
லும், இத் திட்டத்தின் கீழ்,
1,220 தொடக்கப் பள்ளிக
ளும், 334 உயர் தொடக்கப்
பள்ளிகளும் பயன்பெறும்.

உயர் தொடக்க வகுப்பு
களில் உடற் பயிற்சிப் பாடத்
தைப் பேணி வளர்க்கும் வகை
யில், ஐந்து இலட்சம் பேருக்கு
வேலை வாய்ப்பளிக்கும் அனைத்
திந்திய திட்டத்தின் கீழ் கமார்
500 உடற் பயிற்சி ஆசிரி
யர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர்.
அவர்கள் 1974-75-ஆம்
ஆண்டிலும் நீடிக்கப்படுவர்.

கல்வியின் தொடக்க நிலைகளி
லிருந்தே, பாடத் திட்டத்
தின் ஒரு பகுதியாகப் பணிப்
பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வர
வேண்டுமென்று கல்வி வல்லு
நர்கள் வலியுறுத்தி வருகின்
றனர். இந் நோக்கத்தை
நிறைவேற்றும் பொருட்டு,
1973-74-ஆம் ஆண்டில்,
உயர் தொடக்கப் பள்ளிகளில்
573 முழுநேர கைத்தொழில்
ஆசிரியர் பதவிகள் ஏற்படுத்தப்
பட்டன. மேலும் கூடுத
லாக முழுநேரக் கைத்தொழில்
ஆசிரியர்களை நியமிக்கவும் கரு

இத் திட்டத்தின்கீழ் பயன்
படுத்தப்பட்டு வரும் மோட்
டார் ஊண்டிகளையும், சமையல்
58

ஊராட்சி ஒன்றியங்களைச்
சேராத பகுதிகளில் தொடக்கப்
பள்ளிக் கட்டடங்கள் கட்ட

தமிழ்நாட்டில் மொத்தம்
 சுமார் 32,500 தொட்டிகள்
 பள்ளிகள் உள்ளன. இவற்றில்
 சுமார் 22,000 பள்ளிகள்
 ஊராட்சி ஒன்றியங்களால்
 நடத்தப்படுகின்றன. ஊராட்சி
 கல்வி நிதி உதவி விசாரணைக்
 குழுவின் பரிந்துரைகளின்
 பேரில் அப்பள்ளிகளுக்கு
 அளிக்கப்படும் அரசு மாணியை
 உதவி முறையை அரசு அண்
 மையில் திருத்தியமைத்துள்
 னது. புதிய முறையின்படி,
 (ஒரு ரூபாய் நில வரிக்கு 45
 காசு என்று வசூலிக்கப்படும்)
 உள்ளூர் வரியில் 4/9 பாகம்,
 தொடர்ந்து ஊராட்சி ஒன்றியத்
 தொடக்கக் கல்வி நிதிக்கு
 வழங்கப்படும். மேலும், 1971-
 ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகையை
 அடிப்படையாகக் கொண்டு
 ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும்
 உள்ள மக்கள் தொகைக்கு,
 தலைக்கு ரூ. 6 வீதம் கணக்
 கிட்டு, கல்வி மாணியைதையும்
 அரசு வழங்கும். தொடக்க
 நிலைக் கல்வியின் கீழ் ஆகுமி
 எஞ்சிய செலவைத் திருத்தி
 வகைக்கப்பட்ட வட்டார
 வகைப் பாட்டிற்கு ஏற்ப, அரசு

74-ஆம் ஆண்டில் கூடுதலாக
3 இயல் ஊர்விகளை. 1974-



உயிரியல், இயல்பியல், வேதியியல், கணிதம் ஆகியவற்றில், 1969 முதல் ஒவ்வோர் ஆண்டும் கோடை விடுமுறைக் கால அறிவியல் பயிற்றுவிப்புப் பயிற்சி நிலையங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவை, ஆசிரியியல், கணித இயல், ஆசிரியர்களின் நன்மைக்காகக் கல்வி ஆராய்ச்சி—பயிற்சி தேசியக் குழு, பக்கலைக் கழகமானியக் குழு ஆகியவற்றின் உதவியுடன் நடத்தப்படுகின்றன. 1,000-க்கு மேற்படுபவர்கள் ஏற்கெனவே இப் பயிற்சிகள் பெற்றுள்ளனர். 1974—75-ல் மேலும் ஏறக்குறைய 160 உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்கள் முற்பயிற்சி பெறுவர்.

சென்னையிலுள்ள மாநிலக்
கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின்

உயர்நிலைப்பள்ளிக் கல்வினை வாழ்க்கைக்கேற்ப தொழில் சார்ந்ததாக ஆக்குவதற்குக் கோத்திரி கல்வி ஆணைக்குழு பல்வகைப் பயிற்சிப் பள்ளிகள் (Comprehensive Schools) அமைப்புப் பற்றி பரிவுரை செய்தது. தற்போது நடைபெறுகின்ற பள்ளிகளில் பத்தாவது தேர்வுக்குத் தகுந்த முறையிலேயே பொதுவான பயிற்சி பெறும் தொழில் நுட்பக் கல்வி முறைகளுடன் தொழில் சார்ந்த பாட முறைகளையும் கொண்டு பல்வகைப் பயிற்சி

59

களை அளிக்கிற பள்ளிகளாக ஆக்கிடக் கருதப்பட்டுள்ளது. மாணவர்கள் தாமே சொந்த தொழில் நடத்துவதற்கும், தொழிற்சாலைகளில் வேலை பெறுவதற்கும் வசதியாக, அப் பள்ளிகளில் வேளாண்மை, கையல், தச்சத் தொழில், வாடுலைப்பெட்டிகளைப் பழுது பார்த்தல், டெலிவிஷன் பணி முதலிய பாட முறைகள் இருக்கும். 1974-75-ல் வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இப்பள்ளிகளுக்காக ரூ. 8.50 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

படிப்பு உதவித் தொகைகள்

தமிழ்நாட்டில், பள்ளிகளில் எல்லா நிலைகளிலும் இலவசக் கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. கிராமத்தைச் சார்ந்த கல்வியில் சிறந்த மாணவர்களுக்குப் படிப்பு உதவித் தொகை வழங்கும் ஒரு சிறப்புத் திட்டம் 1971-72-ல் தொடங்கப்பட்டது. அதன்மீது, விடுதியில் தங்கியுள்ள மாணவர்களுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 1,000, வீட்டில் தங்கி படிக்கும் மாணவர்களுக்கு ரூ. 500 என்ற விதி தத்தில் ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்திலும் இரண்டு மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இத் திட்டம் 1974-75-லும் தொடர்ந்து நிறைவேற்றப் பட்டது.

இது தவிர, பர்மா, இலங்கை அகதிகள், முன்னாள் இராணுவத்தினர், பாதுகாப்புப் படை வீரர், அரிசனங்கள், பழங்குடி மக்கள், தங்கக் கட்டுப்பாட்டு ஆணையினால் பாதிக்கப்பட்ட பொற்கொல்லர்கள், அரசியல் தியாகிகள் ஆகியோரின் குழந்தைகளுக்குத் தாராள கல்விச் சலுகைகள் தொடர்ந்து அளிக்கப்படுகின்றன.

சென்னை மாநகரிலுள்ள தொடக்க, உயர்நிலைப் பள்ளிகளிலுள்ள சுமார் 5,000 மாணவர்களுக்கு மருத்துவப் பரிசோதனை செய்வதற்காக முன்னோடித் திட்டம் ஒன்று 1971-ஆம் ஆண்டில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. வட ஆர்க்காடு, சேலம், கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் மருத்துவர்கள், இயல் ஊர் திகளில் சென்று பள்ளி மாணவர்களின் உடல் நலனை பரிசோதனை செய்கிறார்கள். ஏனைய மாவட்டங்களுக்கும் இத் திட்டத்தை விரிவு ஆக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

பள்ளி வளர்ச்சி மாநாடுகள்

பள்ளிக்குரிய வசதிகளையும், மாணவர்களுக்குரிய வசதிகளையும் சேகரித்துத் தருவதற்காக உள்ளூர் மக்களின் முயற்சிகளை ஒருங்கு திரட்டும் பொருட்டு, இதுவரை 500 பள்ளி மேம் பாட்டு மாநாடுகள் நடத்தப் பட்டுள்ளன. இவற்றின் வாயிலாகப் பொதுமக்களிடமிருந்து ரூ. 13 கோடி மதிப்புள்ள உதவி பெறப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டம் மும்முரமாகத் தொடர்ந்து செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இப்பொழுது அறிவியல், மற்றும் நூலகமேம் பாட்டிற்கான வசதிகளைப் பெறுவதில் நாட்டம் செலுத்தப்படுகிறது. பொதுமக்களின் நன்கொடையைக் கொண்டு 39 இலட்சம் மாணவர்களுக்கு ரூ. 2.54 கோடி மதிப்புள்ள சீருடைகள் இதுவரையில் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட மேம்பாட்டுக் காக நிலையான அமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் மாநிலக் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தில் பாடத்திட்ட மேம்பாட்டுப் பிரிவு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

தேர்வுகள்

கல்வித் தர ஆய்வு முறை களை மேம்படுத்துவதற்காக 1972-73-ல் கல்வித் தர ஆய்வு மாநிலப் பிரிவு அமைக்கப்பட்டது. தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 250 உயர்நிலைப் பள்ளிகளில், 10-ஆம் வகுப்பில் முன்னோடித் திட்டமாக, மாணவர்களின் திறமையின் அடிப்படையில் கூறுகளையும் அந்தந்த ஆசிரியர்களே முழு அளவில் மொத்தமாக மதிப்பீடு செய்யும் திட்டம் ஒன்று தொடங்கப்பட்டது. அது 1974-75-ஆம் ஆண்டிலும் தொடர்ந்து செயல்படும். இந்த முன்னோடித் திட்டத்தில் பெற்ற அனுபவத்தை ஒட்டி இத் திட்டத்தை எல்லா உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்கும் விரிவாக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

அரசுத் தேர்வு ஆணையாளர் 22 தேர்வுகளை நடத்துகிறார். இவற்றில் சில ஆண்டுக்கு ஒரு முறையாகவும், மற்றும் சில ஆண்டுக்கு இரு முறையும் நடப்பவையாகும். 1973 மாணவர்கள் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தேர்வு எழுதினார்கள். அவர்

களில் 97,000 மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்றனர். 24 50.8 விழுக்காடாகும்.

எஸ்.எல்.எல்.சி. தேர்வுகளை இயந்திரக் கணிப்புப் பொறியில் பதிவிடும் முறை இப் பணியின் விரைவில் முடிக்க வகை செய்துள்ளது. இத்தேர்வுப் பணிகளைத் துரிதப்படுத்த வசதியாக 1974-75-ல் சிறிய அச்சகம் ஒன்றை அமைக்கவும் கருதப்பட்டுள்ளது.

18 வயது நிரம்பியவரின் வரும், ஏற்பு அளிக்கப்பட்ட இம் மாநிலப் பள்ளிகளில் ஒன்றில் 8-வது வகுப்புத் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தால், தனிப்பட்ட முறையில் எஸ்.எல்.எல்.சி. தேர்வு எழுதலாம் என்று விதி செய்யப்பட்டது. இது கல்வித் துறையில் அரசு கொண்டு வந்துள்ள குறிப்பிடத்தக்க சீர்திருத்தமாகும். படிப்பை முடிக்காமல் நின்றவிட்டவர்கள், பிற்காலத்தில் தங்களுக்கு விருப்பமுள்ள வேளையில் தனிப்பட்ட முறையில் கல்வி பயில வசதி செய்ய வேண்டும் என்று மாநிலத் திட்டக் குழு பொதுவாகப் பரிந்துரைத்திருந்தது. நடப்பரிந்துரைக்கேற்ப இந் நடவடிக்கை பெரிதும் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது.

சிறப்புப் பள்ளிகள்

ஐந்து வயதுக்கும் குறைந்த குழந்தைகள் குழுவைக் கண்டு கொள்ளும் பள்ளிகள், கல்வித் துறையினால் ஒப்புதலும், மாநிலமும் வழங்கப்பட்டு நடத்தப்படுகின்றன. இவை பெரும்பாலும் நகர்ப்புறப் பகுதிகளில் உள்ளன. கிராமப் பகுதிகளில் குழந்தைகள் காப்பகங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் நடத்தப்படுகின்றன.



புகழுகப் பயிற்சி நிலையங்கள்

தொடக்கப் பள்ளிப் படிப்பினை முடித்து விட்டுப்படிப்பை நிறுத்தி விட்ட 11-14 வயதுத் தொகுதியிலுள்ள இளஞ்சிறர்களுக்கு இந்திய அரசு தொடங்கிய தொழில் புகழுகப் பயிற்சித் திட்டத்தின் கீழ் இம்மாநிலத்தில் 6 நிலையங்களில் புகழுகத் தொழில் பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது.

உதர குறையுள்ள சிறுவர்களுக்கு காண பள்ளிகள்

உடல் ஊனமுற்ற சிறுவர்களுக்காகத் தற்போது இம் மாநிலத்தில் 27 பள்ளிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. பார்வை இழந்த சிறுவர்களுக்கு காக 12 பள்ளிகளும், காது கேட்காத சிறுவர்களுக்காக 12 பள்ளிகளும், தொழு நோயால் வருந்தும் சிறுவர்களுக்காக 2 பள்ளிகளும், முடமாயுள்ள சிறுவர்களுக்காக 1 பள்ளியும் நடைபெற்று வருகின்றன. இப்பள்ளிகளில் 2,700-க்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் தற்போது பயின்ற வருகின்றனர். காது கேட்காத சிறுவர்களுக்காக 1974-75-ல் தருமபுரி மாவட்டத்திலும் மேலும் 1 பள்ளியைத் திறக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

தனியார் நிறுவனங்களால் நடத்தப்படும் 379 அனாதை இல்லங்களில் ஏறத்தாழ 67,000 அனாதைச் சிறுவர்கள் உள்ளனர். இந்த அனாதை இல்லங்களுக்கு மாநில நிதியிலிருந்து நிதி உதவி அளிக்கப்படுகிறது.

வயது வந்தோருக்கான கல்வி

1974-75-ல் சேலம் மாவட்டத்தில் முதியோர் கல்வி நிலையங்களைத் தொடங்கி 1 இலட்சம் முதியோர்களுக்கு எழுத்தறிவு அளிக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. 1974-75 வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் இதற்காக ரூ. 4.84 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. "வேளாண்மைத் தொழிலோடு இணைந்த எழுத்தறிவிப்பு" நிலையங்களுக்கும் செலவையும் சேர்த்தால், முதியோர் கல்விக்காக 1974-75-ல் மொத்தம் ரூ. 6.42 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இளைஞர் நிலையங்கள்

1973 நவம்பர் திங்களில் மத்திய கல்வி அமைச்சகத்தால்

தமிழ்நாட்டில் 1961-62-ஆம் ஆண்டில் 59 கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வந்தன. 1973-74-ல் 178 கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. 1961-62-ல் கல்லூரிகளில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 45,000 ஆக இருந்தது. 1973-74-ல் 1,95 இலட்சமாக இந்த எண்ணிக்கை உயர்ந்துள்ளது.

வினாயாட்டுக்களும் உதரபயிற்சிக் கல்வியும்

மாணவர்களிடையே மட்டுமின்றிப் பொதுமக்களிடையேயும் வினாயாட்டுக் கலைகளைப் பரப்புவதில் மாநில வினாயாட்டுக் கழகமும், மாவட்ட வினாயாட்டுக் கழகங்களும் பெரும் பங்கு ஆற்றி வருகின்றன. இதுவரை எட்டு மாவட்டங்களில் வினாயாட்டு அரங்கங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. 1974-75-ல் மேலும் ஒரு மாவட்டத்தில் வினாயாட்டு அரங்கத்தைக் கட்டுவதற்கு மானியம் வழங்கப்படும்.

சாரணர், சாரணியர் இயக்கங்கள்

1974-75-ல் தமிழ்நாடு, பாரத சாரணர், சாரணியர் சங்கத்தின் மொத்த உறுப்பினர்கள் 73,504, 1974-75-ல் கூடுதலாக 14,000 சிறுவர்கள் சாரண இயக்கத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.

கல்லூரிக் கல்வி

தமிழ்நாட்டில் 1961-62-ஆம் ஆண்டில் 59 கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வந்தன. 1973-74-ல் 178 கல்லூரிகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. 1961-62-ல் கல்லூரிகளில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 45,000 ஆக இருந்தது. 1973-74-ல் 1,95 இலட்சமாக இந்த எண்ணிக்கை உயர்ந்துள்ளது.



பள்ளிகளில் சேர்க்கப்படும் மாணவர்கள் எண்ணிக்கை பெருகியதால் கல்லூரிகளில் சேரும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் பெருகி வந்துள்ளது. நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் 40 புதிய கல்லூரிகள்தான் தொடங்க வேண்டும் என்று முதலில் முடிவு செய்திருந்தபோதிலும் கல்லூரி மாணவர் எண்ணிக்கைப் பெருக்கம் காரணமாக 56 புதிய கல்லூரிகள் நான்காம் திட்டக் காலத்தில் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

நமது மாநிலத்தில் தற்போதுள்ள 178 கல்லூரிகளில் 104 கல்லூரிகள் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துடனும், 74 கல்லூரிகள் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்துடனும் இணைந்துள்ளன. ஒரு பல்கலைக் கழகம் தனது கல்விப் பொறுப்புகள் முழுவதையும் நன்கு நிறைவேற்ற, அதனுடன் சேர்த்த கல்லூரிகளின் எண்ணிக்கை, மிகுசிப்போனால் 30 அல்லது 40-க்கு அதிகமாக இருக்கக் கூடாது என்று கஜேந்திர கட்டர் குழு பரிந்துரைத்துள்ளது. எனவே, தமிழ்நாட்டில் மேலும் ஒன்று அல்லது இரண்டு புதிய பல்கலைக் கழகங்களை ஏற்படுத்த வலுவான நியாயம் உள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள 178 கல்லூரிகளில் 51 கல்லூரிகள் அரசால் நேரடியாக நடத்தப்படுகின்றன. ஏனைய 127 கல்லூரிகள் மானியம் பெறும் தனியார் கல்லூரிகளாகும். 1973-74-ஆம் ஆண்டில் கல்லூரிக் கல்விக்கான மொத்த வரவு-செலவுத்திட்ட ஒதுக்க மானிய ரூ. 11.28 கோடியில் ரூ. 3.51 கோடி தனியார் கல்லூரிகளுக்கு உதவி மானியமாகச் செலவிடப்பட்டது. 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 51 அரசுக் கல்லூரிகளில் சுமார் 51,000 மாணவர்கள் பயின்றனர். மானியம் பெறும் 127 கல்லூரிகளில் 1,45,000 மாணவர்கள் பயின்றனர்.

அரசாங்கக் கோட்பாடான "சமூக நிதியை" செயல்படுத்து

வதில் அரசுக் கல்லூரிகளுக்கு முக்கிய பங்கு உண்டு. பள்ளிப் படிப்புக்கு மேலும் கல்வி கற்க விரும்புமுள்ளவர்கள் அனைவரும் தனியார் கல்லூரிகளில் சேர்ந்து படிக்க இயலாது போகலாம். தனியார் நிறுவனங்களில் ஏற்படும் கல்விச் செலவைக் கொடுக்க இயலாத

வர்களும், சமுதாயத்தில் சமூக, பொருளாதார, கல்வித் துறைகளில் பின் தங்கிய பிரிவு, களைச் சார்ந்தவர்களுமான, மாணவர்களுக்கு அரசுக் கல்லூரிகள் இடம் கொடுத்து கல்வியைக் கல்வி பெற உதவுகின்றன.

இம்மாநிலத்தில் 1973-74-ல் அரசுக் கல்லூரி மாணவர் ஒருவரிடமிருந்து கிடைக்கும் வருவாய், செலவைவிட மிகக் குறைவாகவே உள்ளது என்பதைப் பின்வரும் புள்ளி விவரம் காட்டும்;

கல்லூரி புகுமுக வருப்பு		கலை அறிவியல்.	
(1)	(2)	(3)	
ஆண்டொன்றுக்கு ஒரு மாணவருக்கு ஆகும் செலவு (ரூபாய்)	380	500	
ஆண்டொன்றுக்கு ஒவ்வொரு மாணவரிடமிருந்தும் கிடைக்கும் கட்டணம் (ரூபாய்).	..	..	
பட்ட வருப்பு		பட்ட மேற்படிப்பு	
கலை (4)	அறிவியல் (5)	கலை (6)	அறிவியல் (7)
410	600	775	11,20
183	183	அரசுக் கல்லூரிகளில் ரூ. 250 தனியார் கல்லூரிகளில் ரூ. 300-லிருந்து ரூ. 360 வரை	

1974-75-ஆம் ஆண்டில் மேற்கண்ட புதிய துறைகளும் சிறப்புப் பாடங்களும் துவக்கப்பட்டிருக்கின்றன :-

வரும் ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் அரசுக் கல்லூரிகளில் கல்வித்தர மேம்பாடு குறித்து நாட்டம் செலுத்துவதே முதன்மையான பணியாக இருக்கும். இம்மாநிலத்தின் முதன்மையான இரண்டு அரசுக் கல்லூரிகளான மாநிலக் கல்லூரியையும், ராணி மேரி கல்லூரியையும் பட்ட மேற்படிப்பு அளவில் குறிப்பிட்ட பாடத்துறைகளில் சிறப்புக் கல்வி தரும் நிலையங்களாக மேம்படுத்துவது பற்றி அரசு தீவிரமாக ஆய்வு செய்து வருகிறது.

அறிவியல் கல்வியை வளர்க்கும் பொருட்டு அரசுக் கல்லூரிகளில் உள்ள ஆய்வுக்கூட வசதிகள் பெருக்கப்படும். அதிக விலையுள்ள பாடப் புத்தகங்களை வாங்க இயலாத மாணவர்கள் பயன்படுத்துவதற்காக அரசுக் கல்லூரிகளில்

தமிழ் பாடப் புத்தகங்கள் உட்பட, அனைத்துப் பாடப் புத்தகங்களும், பொது அறிவிற்கான புத்தகங்களும் சேமித்து வைத்து வழங்கப்படும். அரசுக் கல்லூரிகளில் மாணவர்கள் வசதிக்காக உணவருந்தும் இடங்கள், சிறுநுழைச் சாலைகள், சைக்கிள் நிறுத்துமிடம் போன்றவற்றை அமைக்கவும் தாராளமாக நிதி ஒதுக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

அரசுக் கல்லூரிப் பணியாளர்களுக்கு வீடுகள் கட்டித்தர 1974-75-ல் ரூ. 4 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. விளையாட்டுத் திடல்களைப் பேணி மேலும் வசதிகளைச் செய்வதற்கும் விளையாட்டுக்கான வேறு வசதிகளின் வளர்ச்சிக்கும் செலவிட நிதி ஒதுக்கப்படும்.

1974-75-ல் மேலும் ஒரு

அரசுக் கல்லூரியைத் தொடங்குவதற்கும், புதிய தனியார் கல்லூரிகள் இரண்டிற்கு அரசு மானியம் அளிக்கத் தொடங்குவதற்கும் 1974-75 வரவு செலவுத் திட்ட மதிப்பீட்டில் நிதி ஒதுக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஆண்டுதோறும் படிப்பு யாகச் செய்யப்பட்டு வருவது போல், 1974-75-ஆம் ஆண்டில் அரசுக் கல்லூரிகளில் புதிய பட்ட கல்வியைப் படிப்பது பாடமுறைகளும் புதிய பட்ட மேற்படிப்பு பாட முறைகளும் தொடங்கப்படும்.

பகுதி நேரக் கல்வி வசதிகள் அனைவருக்கும் அளிப்பதற்கு, தற்போது முதன்மை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்நோக்கத்துடன் மாலை நேர வருப்பு களும், அஞ்சல் முறைப் பாடங்களும், பயிற்சிகளும் நடத்தப்பட்டு

வருகின்றன. கடந்த ஆண்டில் மாலை நேரக் கல்லூரி வகுப்புகளில் பயின்ற மாணவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 8,800 ஆகும். 1974-75-ல் மாலை நேர பட்டப்படிப்பு வசதிகளும், பட்ட மேற்படிப்பு வசதிகளும் விரிவாக்கப்படும். அஞ்சல் முறையில் கல்லூரி வகுப்பு நடத்திட மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு அரசு நிதி புதவி அளித்துள்ளது. இந்த அஞ்சல் வழிப்படிப்பு மாணவர்களின் பேராதரவைப் பெற்றுள்ளது மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும்.

படிப்புதவித் தொகைகளும், பயிற்சி உதவித் தொகைகளும்

கல்லூரிப் புகுமுகப் படிப்பு அளவில் இலவசக் கல்வி அளிக்க ஒரு சில மாநிலங்களில் தமிழ்நாடும் ஒன்றாகும். இத்திட்டத்தினால் அரசுக்கு ஆண்டுதோறும் ரூ. 2 கோடி செலவாகிறது. வேறு பல திட்டங்களின் கீழும் படிப்புதவித் தொகைகளும், பயிற்சி உதவித் தொகைகளும் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரிசன மாணவர்களும், பழங்குடி மாணவர்களும், பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் அரிசன நலத்துறை, பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை ஆகிய துறைகளிடமிருந்து படிப்புதவித் தொகைகள் பெற்று வருகின்றனர்.

படிப்புதவித் தொகைத் திட்டங்களில் கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர் பொறுப்பில் உள்ளவற்றிற்கு மட்டும் 1974-75-ஆம் ஆண்டு நிதி ஒதுக்கீடு சுமார் ரூ. 1.24 இலட்சமாகும்.

தாய்மொழியைப் பயிற்றுமொழியாகப் பின்பற்றும் நடைமுறை, கல்விச் சீரமைப்புக்கு உகந்ததாக இருப்பதோடல்லாமல், சமுதாய மாற்றத்திற்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் உறுதுணையாக விளங்கும் என்றும், அது சமுதாயத்தின் பின் தங்கிய பிரிவினர் கல்வி வசதி பெற வகை செய்யும் என்றும் நாடெங்குமுள்ள கல்வித் துறை வல்லுநர்கள் எடுத்துக் காட்டி வந்துள்ளார்கள். அவ்வாறே, அரசுக் கல்லூரிகளில் தமிழ் மூலமாகவும் பாடம் கற்பிப்பதற்கான வசதிகளை அரசு அளித்து வந்துள்ளது. 1973-74-ல் அனைத்து அரசுக் கல்லூரிகளிலும், மானியம் பெறும் கல்வியாளர்கள்

முதலமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதி இலவசக் கண சிகிச்சை முகாம்கள்

முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்களின் பிறந்தநாள் அன்பளிப்பாக 1972-ஆம் ஆண்டு ஐதன் திங்கள் மூன்றாம் நாள் தொடங்கப்பட்ட முதலமைச்சர் கலைஞர் கருணாநிதி இலவசக் கண சிகிச்சை முகாம் மூலமாகக் கண் படலத்தினால் பார்வை இழந்த எல்லா மக்களுக்கும் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள பல்வேறு மையங்களில் இதுவரை 119 கண் சிகிச்சை முகாம்கள் நடத்தப்பட்டன. அந்த முகாம்களில் கண் படல அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்கள் 62,354 பேர்.

கண்ணோக்களுக்கு சிகிச்சை பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை 4,75,789 பேர்.

கண் பார்வை பரிசோதனை செய்யப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 917 பேர்.

தேவையானவர்கள் அனைவருக்கும் இலவச மூக்குக் கண்ணாடிகளும் வழங்கப்பட்டன.

இவை தவிர கோவை மருத்துவக் கல்லூரியிலும், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத் தலைமையிட மருத்துவமனையிலும் உள்ள தற்காலிக கண் மருத்துவமனைகளில் முறையே 1,999 பேருக்கும், 579 பேருக்கும் கண்படல அறுவை சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டன.

1974-75-ஆம் ஆண்டிலும் எல்லா மாவட்டங்களிலும் கண் சிகிச்சை முகாம்கள் தொடர்ந்து நடத்தப்படும்.

பாடமொழி வகுப்புகளில் பயின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை வருமாறு:-

புகுமுக வருப்பு-18,355	
பட்டப்படிப்பு வருப்பு -18,693	
மொத்தம்	37,048

பி.ஏ., பி.எஸ்சி., பட்டப்படிப்பு வகுப்புகளில் தமிழ் மொழி மூலம் பாடம் பயில விழையும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்க, அரசுக் கல்லூரிகளில் படித்தாலும் சரி அல்லது தனியார் கல்லூரிகளில் படித்தாலும் சரி, மாணவருக்கு ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 180 படிப்புதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. கல்லூரிகள் அனைத்திலும் புகுமுக வருப்பில் தமிழில் பயிலும் மாணவர் ஒவ்வொரு வருக்கும் புத்தகப் படியாக ரூ. 50 கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தால் அரசுக்கு ஆண்டுதோறும் சுமார் ரூபாய் 40 இலட்சம் செலவாகிறது. இந்தத் திட்டம் கல்வி வளர்ச்சியிலும் சமூக வளர்ச்சியிலும் நல்ல பலனைத் தந்துள்ளது.

வரலாற்று ஆராய்ச்சியை வளர்த்தல்

1973-74-ல், வரலாற்று ஆராய்ச்சிக் குழுவொன்றை அரசு ஏற்படுத்தி, பட்ட மேற்படிப்பு நிலை ஆராய்ச்சி நடத்துவதற்காக உதவித் தொகை அளிக்கும் ஒரு திட்டத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளது. இந்த ஆண்டில் வழங்கப்பட்ட இருக்கும் 4 படிப்புதவித் தொகைகளுக்கு 700-க்கும் மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள் வந்துள்ளன. அவற்றுள் தகுதியான விண்ணப்பதாரர்கள் அடுத்த சில மாதங்களுக்குள் தெரிந்தெடுக்கப்படுவார்கள். அரசு இக்குழுவை ஏற்படுத்தியதும், படிப்புதவித் தொகைகளை அளித்ததும் பரவலாக வரவேற்கப்பட்டுள்ளன.

சட்டக் கல்லூரி

சட்டக்கல்லூரி மாணவரின் எண்ணிக்கை 1968-69-ல் 1,045 ஆக இருந்தது. 1973-74-ல் இது சுமார் 2,527 ஆக (முறையான பட்டப்படிப்பு வகுப்புகளில் 1,830, மாலை நேர பட்டப்படிப்பு வகுப்புகளில் 610, கனிட் பாட முறைகளில் 87) எம்.எல். வகுப்புகளில் 87) உயர்ந்துள்ளது. சட்டப் படிப்பில் சேர்வதற்கான ஆர்வத்தையும் நிறைவு செய்யும் பொருட்டு மாலை நேர வகுப்புகள் 1966-67-ல் தொடங்கப்பட்டன. மாலை நேரக் கல்லூரி மாணவர்களுக்காகப் பட்ட மேற்படிப்பு வகுப்புகளும் (எம்.எல்) 1969-70-ல் தொடங்கப்பட்டன.

தொழில் நுட்பக் கல்வி

தொழில் நுட்பக் கல்விக்காக 1972-73-ல் ரூ. 4.04 இலட்சங்கள் ஒதுக்கப்பட்ட தற்கெதிராக 1974-75-ல் ரூ. 4.97 இலட்சங்கள் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இத்துறையின் நிர்வாகத்தில் ஏழு பொறியியற் கல்லூரிகளும், 35 பல்தொழில் நுட்பப் பயிலகங்களும் (மூன்று மகளிர் பயிலகங்களும், ஐந்து தனித்தொழில் பயிலகங்களும் உட்பட) 14 தொழில் நுட்ப உயர்நிலைப் பள்ளிகளும் உள்ளன. இதுவரை தொழில் வணிகத்துறை இயக்குநரால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்த மூன்று கலைத் தொழில் பயிலகங்கள் 1-8-73

முதல் தொழில் நுட்பக் கல்வி இயக்கத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன.

தற்போதுள்ள தொழில் நுட்பக் கல்வி பயிலகங்களின் எண்ணிக்கை, இன்னும் பல ஆண்டுகளுக்குத் தொழில் சம்பந்தமான தேவையை நிறைவு செய்யப் போதுமானதாக இருப்பதால் இவ்வெண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்துவதோ அவற்றில் சேர்க்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை உயர்த்துவதோ, அவசியமில்லையென்று 1966-ஆம் ஆண்டில் அனைத்து இந்திய மட்டத்தில் முடிவு செய்யப்பட்டது. அதற்கிணங்க நமது மாநிலத்தில் தொழில் நுட்பக் கல்வி பயிலகங்களின் எண்ணிக்கை அதிகப்படுத்தப்படவில்லை.

1973-74-ஆம் ஆண்டில் பொறியியற் கல்லூரிகளில் 1,832 மாணவர்களும், பல்தொழில் நுட்பப் பயிலகங்களில் 5,034 மாணவர்களும் சேர்க்கப்பட்டனர்.

இருக்கின்ற வசதிகளைச் சீர்து செய்து ஒருமுகப்படுத்துவதிலும், பயிற்றுமுறை, ஆராய்ச்சி ஆகியவற்றின் தரத்தில் மேம்பாடு அடைவதிலும், கடந்த சில ஆண்டுகளில் அதிகவெளியில் ஆலுத்தப்பட்டது. அதிக வேலை வாய்ப்புகளை உருவாக்கவும், தொழில்களின் பல்வேறு தேவைகளை நிறைவு செய்யவும் தற்போதுள்ள பட்டவகுப்புகளிலும் 'டிப்ளமோ' வகுப்புகளிலும் சிறப்புப்பாடங்களைக் கொண்ட பிரிவுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

முதுநிலை பப். வகுப்பு நிலை

- 1 நகர்ப்புறப்பொறியியல் (Urban Engineering)
- 2 கணிப்புப் பொறி அறிவியல். (Computer Science)

'டிப்ளமோ' வகுப்புகள்,

தொழில் மின்னணுவியல் (Industrial Electronics)

விருப்பப் பாடங்கள், மின்னணுவியல்; இயக்கிகள் பின்னுவல் (Motor Winding) மற்றும் நீரேற்றும் கருவி பழுது பார்த்தல் (Pumpset Repairs)

வரைபட வரைவாளர் சான்றிதழ் வகுப்பு (Certificate Course in Draughtmanship) தானியங்கிப் பொறியியல் (Automobile Engineering)

பொறியியற் கல்லூரி, கிண்டி.

நாச்சிமுத்து பல்தொழில் நுட்பப் பயிலகம், பொள்ளாச்சி.

அரசினர் தொழில் நுட்ப உயர்நிலைப்பள்ளி, தாத்துக்குடி அரசினர் பல்தொழில் நுட்பப் பயிலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

அரசினர் தொழில்நுட்ப உயர்நிலைப்பள்ளி, நாகப்பட்டணம். வலிவலம் தேசிகா பல்தொழில் நுட்பப் பயிலகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

1974-75-ல் தற்போது கிண்டி பொறியியற் கல்லூரியுடன் இணைக்கப்பட்ட அடிப்படைப் பொறியியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திலுள்ள ஐ.பி.எம். 1630 என்ற கணிப்புப் பொறியையும், சென்னை இந்தியன் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் டெக்னாலஜியிலுள்ள (Indian Institute of Technology) கணிப்புப் பொறியையும் இணைக்க ஒரு தொடர்புச் சாதனத்தை ரூ. 12 இலட்ச மதிப்பீட்டில் நிறுவத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏழை மாணவர்களுக்குப் புத்தகங்களைக் கட்டாகக் கொடுத்து உதவுவதற்காக மாநிலத்தி 64

லுள்ள ஒருசில தொழில் நுட்பப் பயிலகங்களில் புத்தக வங்கிகள் ஆரம்பிக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்நூல்களை அம் மாணவர்கள் கல்வி ஆண்டு முழுவதற்கும் பயிப்பதற்காக அவர்களிடமே வைத்துக் கொள்ளலாம்.

வரப்போகும் திட்டக் காலத்தில் கிண்டி பொறியியற் கல்லூரியை முன்னேற்ற கல் மேற்படிப்பு மையமாக உயர்த்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய முடிவைக் கருத்தில் கொண்டு, 'கோட்பாடு' செயல்முறை இயங்கு இயல்' துறை ஒன்றும், இயந்திரத்

துணைக் கருவிகள், கட்டிட இயக்கவியல், நிலமின் கட்டுப்பாடு, ஒருங்கிணைந்த சுழற்சிகள் ஆகியவற்றிற்காக ஆய்வகங்களும் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தொழில் நிறுவனங்களுக்கு, அவற்றின் தொழில் வளர்ச்சியில் ஏற்படும் தொழில் நுட்பச் சிக்கல்களைத் தீர்வு செய்யும் பணிகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் 'பொறியியல்-ஆலோசனை' அமைப்புகளிலும், ஆராய்ச்சி அமைப்புகளிலும் அதிகவெளியில் செலுத்தப்படும். 'டாக்டர்' பட்டநிலையில் ஆராய்ச்சிகளுக்கான வசதிகள் விரிவுபடுத்தப்படும்.

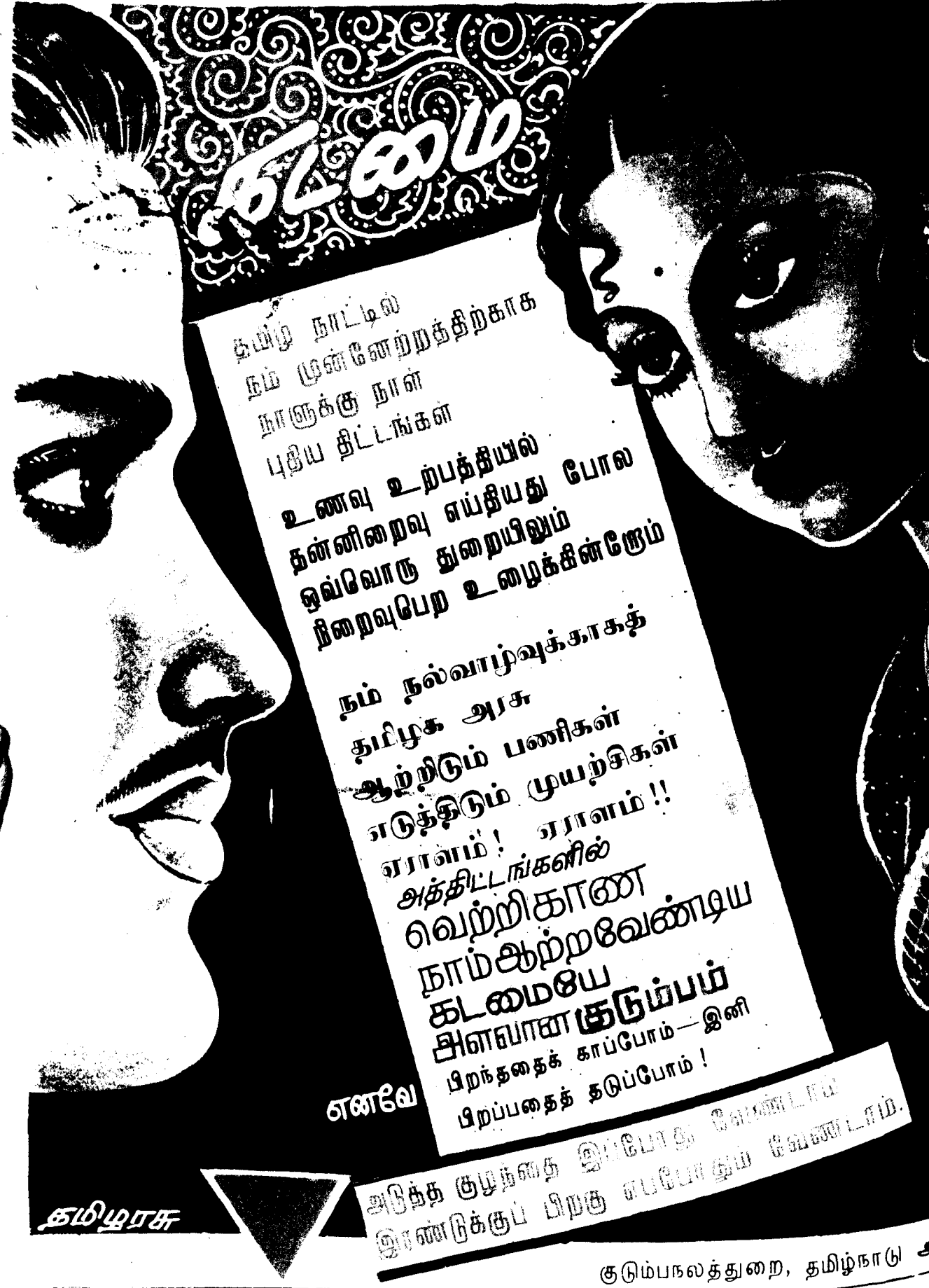
வண்ணத்துப்பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோலுமட்டுமல்ல
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறிவே
வண்ணத்துப்
பூச்சி

Criterion CO 2852



கடமை

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
அத்திட்டங்களில்
வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அளவான குடும்பம்
பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

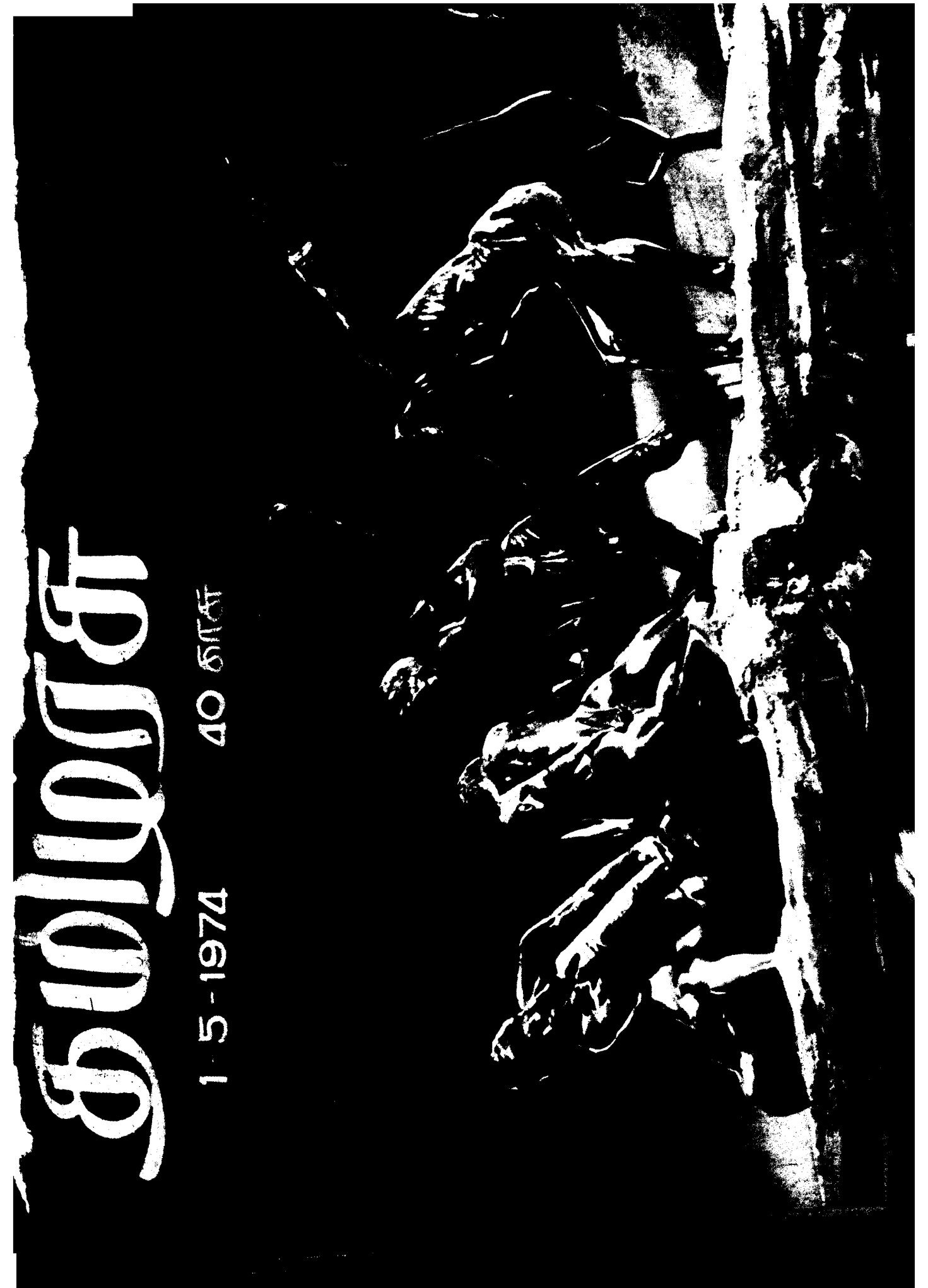
எனவே

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

தமிழரசு

குடும்பநலத்துறை, தமிழ்நாடு

ஜூரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இலக்குநர், சென்னை
அரசினர் தொடர்பு தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
முகவரி : தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் கோட்டம், சென்னை-600006

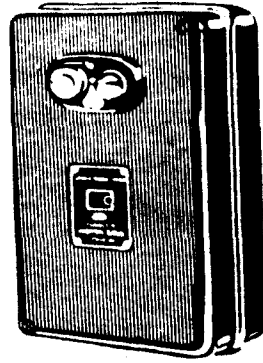
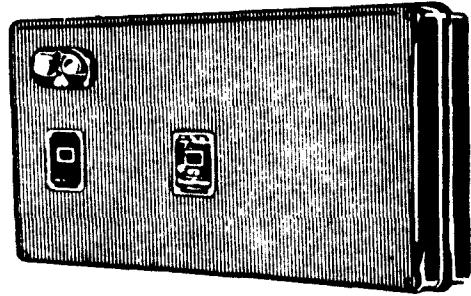


தமிழரசு

15-1974 40 நாள்



சமுமையான விளைச்சலுக்கோர் சீரான தானம் எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்



செழுமையான விளைச்சலைப்பெற மிக அவசியமானது சீரான நீர்ப்பாசனம். பம்பு செட்களின் மூலம் வயல்களுக்குத் தடையின்றி நீர் பாய்ச்சவும், அவைகளை நல்ல முறையில் இயங்கச் செய்யவும் எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் சிறந்தவை. இவை எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

விவசாயிகளின் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டிப்ளோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரச்சார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு தேரில் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்வீஸ் வசதிகள் செய்து கொடுக்கின்றனர்.

சிறிய ஊர்களில் கூட விநியோகாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விநியோகாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL POWER WITH **L&T Switchgear**

ஸ்டீட்சியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டிப்ளோ மிமெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 P.O. Box 5247, சென்னை 2.



கடினமான உழைப்பே, நம் வளங்களுக்கு உறுதியான அடித்தளத்தை அளிக்க கொடுக்கும்; பொறுப்பும் ஒற்றுமையும் - ஸ்ரீமதியம் நம் மன உறுப்பாடினால் தான் நம் நாட்டின் முன்னேற்றத்தைக் காண முடியும்!

—அண்ணல் காந்தியார்

உழைத்து வாழ்பவனே வணங்கத்தக்கவன்! வாழ்த்துக்குரியவன்! அந்த உழைப்பாளிக்கு ஊறு ஏற்படுவது சமுதாயத்தின் நல்வாழ்வையே புரையோடச் செய்வதாகும்.

—போற்றிஞர் அண்ணா

கடினமான நிலத்தில் ஏர் கட்டி உழு வாரிடமும் சாலை அமைக்கச் சரணாக் கல் உடைப்போரிடமும் அவன் இருக்கின்றான். அவர்களுடன் அவன் மழையில் நனைகின்றான். வெயிலில் உலர்கின்றான். அவனைப்போல நீங்களும் பூமியில் இறங்கி வாருங்கள். நெற்றி வேர்வை நிலத்தில் விழ உழைத்து உங்கள் இறைவனைக் கண்டு கொள்ளுங்கள்!

—சுதாஞ்சலியில் தாகூர்

உழைக்கும்போது நீங்கள் உலகின் பண்டைய நெடுங்கனவின் ஒரு பகுதியை நிறைவேற்றியவராவீர்கள். அக்கனவு என்று பிறந்ததோ அன்றே உங்களுக்குரிய பங்கும் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு விட்டது.

எனவே, உழைப்போடு ஒத்திசைந்து நடக்கையிலேதான் உண்மையில் நீங்கள் வாழ்வைக் காதலிக்கின்றீர்கள். இவ்வாறு உழைப்பால் வாழ்வைக் காதலிப்பது, வாழ்வின அந்தரங்க இரகசியங்களை நெருங்கி அறிந்து கொள்வதாகும்.

—கலை கிப்பரன்

தமிழரசு

மலர் 4]

[இதழ் 4]

இந்த இதழில்

கைம்மாறு கருதார்க்குக் காணிக்கை
நலவாழ்வுக்கு நல்லுணவு
சேது, சமுத்திரத் திட்டம் - நிலை என்ன?
நில நீர் இயக்ககப் பணிகளும் சாதனைகளும்
மேலான மேநாள் (கவிதை)
கேளுங்கள் - கொடுக்கப்படும்
எழில் கொழிக்கும் மலர்க்காட்சி!
அந்த நினைவுகள் இந்த நாளில்...! (கதை)
மின்னியல் உலகில் முன்னோடி!
பலாச்சகை
முதன் முதலில்.....!
காணி நிலம் வேண்டும்
செய்தியே! சித்திரமே!



பலரும் தங்களுடைய தொகுதி நிலவரங்களைப்பற்றி எல்லாம் எடுத்துக் கூறினார்கள். முஸ்லீம் எக்கிஸ்குடைய தலைவர்தான். மொய்தீன் அவர்கள் அவர்களுடைய தொகுதியைப் பற்றிய பிரச்சினைகளை எடுத்துச் சொல்லி, பர்மா அகதிகளுக்குக் காசு இந்த அரசு, மாநகராட்சி இவைகளெல்லாம் செய்ய வேண்டிய பணிகளைக் குறித்துச்

சொன்னார். சுதந்திராக்கட்சித் தலைவர் வெங்கடசாமி அவர்களும் தேன்கனிக்கோட்டையில் நடைபெறுவது வகுப்புக் கலவரமாக ஆகிவிடக்கூடாது, அந்த ஒரு நிலையைத் தவிர்க்க வேண்டும் என்று எல்லாம் எடுத்துச் சொன்னார்கள். இன்று காலையில் நண்பர் லத்தீப் அவர்கள் கூட என்னிடம் அதைப்பற்றிப் பேசினார். உடனே அங்குள்ள போலீஸ் அதிகாரிகளோடு தொடர்பு கொண்டு, அங்கு இதற்கு மேல் எந்தக் கிளர்ச்சியும் எழாத அளவுக்கு அமைதி காப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்வதற்கு மாவட்ட அதிகாரிகள் அணவரும் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடந்த மானிய விவாதங்களிலும், வரவு செலவுத்திட்டப் பொது விவாதத்திலும் கட்சிகளினுடைய தலைவர்களும், மாண்புமிகு உறுப்பினர்களும் பல கோரிக்கைகளை எடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள். வரவு செலவுத் திட்டத்தைப் பொறுத்த அளவில் பல திட்டங்களை நாம் அறிவித்திருக்கிறோம். சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டம், ஓய்வு ஊதியத் திட்டம், பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம் முதலும் நாம் உருவாக்குகின்ற புதிய நிலை, அரிசனங்களுக்கு வீட்டு வசதி வாரியம், ஏழை எளியவர்களுக்கு ஏற்றத் தாழ்வற்ற சமுதாயம் அமைவ வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் செய்யப்பட்டுள்ள காரியங்கள் இவைகளையெல்லாம் நாம் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறோம். இந்த அரசு, அடித்தளத்து மக்கள், பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள், அரிசன மக்கள் அவர்களுடைய நல் வாழ்வை மையமாக வைத்துத் தொடர்ந்து செயலாற்றி வருகிறது—சாதனைகளைப் புரிந்து வருகிறது என்பதை இந்த அவையும், நானும் நன்கு அறியும். அந்த வகையிலே நம் முடைய தமிழகத்தில் அரசு குடியிருப்புகள் 24,583 இருக்கின்றன. அந்தக் குடியிருப்புகளில் இன்றைக்கு 23,832 குடியிருப்புகளுக்கு, மின் வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்றும் ஆயிரத்திற்கும் குறைவான குடியிருப்புகளுக்குத்தான் மின் வசதி செய்யப்பட வேண்டியதிருக்கிறது. இதனைப்

பாராட்டி, 'Report of the Commissioner of Scheduled Castes and Scheduled Tribes' என்கிற மத்திய அரசு வெளியிட்டிருக்கிற பெரிய நூலிலேகூட மிகச் சிறப்பாக எழுதியிருக்கிறார்கள். The electrification schemes undertaken by the Government of Tamil Nadu in Harijan Colonies, is really commendable என்ற அளவுக்கு எழுதியிருக்கிறார்கள். தொடர்ந்து அந்தக் காலனிகளுக்கு குடிநீர் வழங்கு திட்டத்தின் கீழ் 24,583 அரிசன குடியிருப்புகளில், இதுவரையில் 21,268 குடியிருப்புகளுக்கு பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதியை நாம் செய்து கொடுத்திருக்கிறோம். இன்னும் குடிநீர் வசதி செய்து தரப்பட வேண்டிய அரிசன குடியிருப்புகள் 3,315 இருக்கின்றன. நான் இந்த அவையிலே புதிதாக அறிவிக்கிறேன். 1975-ஆம் ஆண்டுக்குள் இந்த 3,315 அரிசன குடியிருப்புகளுக்கும் குடிநீர் வசதி செய்துகொடுத்து தமிழ்நாட்டிலுள்ள எல்லா அரிசன காலனிகளுக்கும் குடிநீர் அளிக்கும் திட்டம் பூர்த்தியாகும் என்ற செய்தியை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அடுத்து, 1966-67-ம் நிதியாண்டு வரை அரிசன நலத் துறையும், பிற்பட்டோர் நலத் துறையும் இரண்டும் ஒன்றாக இருந்தபோது, அரிசன நலத் துறை, பிற்பட்டோர், நலத் துறை-இந்த இரண்டு துறைகளும் சேர்த்துச் செலவழிக்கப்பட்ட தொகை 6 கோடியே 17 இலட்சம் ரூபாய். 1969-70-



ஆம் நிதியாண்டில் இதை நாம் பிரித்து விட்டோம். பிரித்த பிறகு இன்றைக்கு 1974-75 ஆம் ஆண்டில் அரிசன நலத் துறைக்கு மாத்திரம் 10 கோடியே 16 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கியிருக்கிறோம். நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். 1966-67 நிதியாண்டில் பிற்பட்டோர் நலத்துறை, அரிசன நலத் துறை இரண்டும் இணைந்து இருந்தபோது மொத்தம் 6 கோடியே 17 இலட்சம் ரூபாய். இப்போது 1974-75-ஆம் நிதியாண்டில் இந்த இரண்டு துறைகளும் தனித்தனியாகப் பிரித்த பிறகு அரிசன நலத் துறைக்கு 10 கோடியே 16 இலட்ச ரூபாயும் பிற்பட்டோர் நலத் துறைக்கு சுமார் 6 கோடி ரூபாயும் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இப்போது ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு மாவட்ட நல அதிகாரி பணி புரிந்து வருகிறார். இவர் அரிசன நலத் துறைத் திட்டங்களையும், பிற்பட்டோர் நலத் துறைத் திட்டங்களையும் மாவட்ட அளவில் நிறைவேற்றும் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறார். ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட நல அதிகாரி அரிசன நலம், பிற்பட்டோர் நலம் இரண்டையும் கவனித்துப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர் மாவட்ட அளவில், செய்ய வேண்டிய பணி அதிகமாக இருப்பதால் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் தொகை எங்கெங்கே அதிகமாக உள்ளதோ அந்த மாவட்டங்களில், வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு, தஞ்சை, திருச்சி, மதுரை, கோவை ஆகிய 7 மாவட்டங்களின் முதல் கட்டமாக மேலும் ஒரு மாவட்ட நல அதிகாரியை நியமித்து இந்தப் பணிகளை விரைவில் செயலாற்றும்படி இன்று அரசு உத்தரவிடுகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

பள்ளியில் படிக்கும் அரிசன மாணவர்கள், 75 சதவிகிதம் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும், 20 சதவிகிதம் பிற்பட்டோர் வகுப்பைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் 5 சதவிகிதம் மற்ற வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் தாழ்த்தப்பட்ட பள்ளி மாணவர்கள் விடுதிகளில் ஒன்றாகச் சேர்ந்து படிக்கிறார்கள்.

இப்போது அதிகமாக அரிசனங்கள் இருக்கிற 7 மாவட்டங்களில் கூடுதலாக ஒரு அதிகாரியைப் போட்டிருக்கிறோம். அது செயல்படுவதைப் பார்த்து, அதற்குப் பிறகு எல்லா மாவட்டங்களிலும் தனித்தனியாகப் பிற்பட்டோர் நலத்திற்கு ஒரு அதிகாரியும், அரிசனங்களுக்கு ஒரு அதிகாரியும் போடலாம் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தாழ்த்தப்பட்ட பள்ளி மாணவர்களுக்கென்று உள்ள விடுதிகளில் தங்கிப்படிக்கும் அரிசனப் பள்ளி மாணவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 20,000. இவர்களில் 4-வது, 5-வது வகுப்புப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு மட்டும் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு செட் உடை இதுவரை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. மற்ற வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தற்போது நடைமுறைப்படி ஆடை எதுவும் வழங்கப்படவில்லை. இந்தப் பிரச்சினையை அரசு பரிசீலித்து அரிசனப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு இரண்டு செட்விதம் ஆடை வழங்குவது என்று அரசு உத்தரவிடுகிறது. இதனால் 20,000 அரிசன மாணவர்கள் பயனடைவார்கள்.

அரிசன மாணவர்களுக்கு என்று 100 விடுதிகளைக் கட்ட வேண்டுமென்று அமைச்சரவையிலுள்ள நிதி ஆலோசனைக் குழுவிலே முடிவு எடுக்கப்பட்ட போது நிதிநிலைக்கேற்ப 4 அல்லது 5 இடங்களில்தான் புதிய அரிசன மாணவர் விடுதிகளைக் கட்ட முடியும் என்று அதிகாரிகள் யோசனை தெரிவித்தார்கள். நான் அப்போதே சொன்னேன் வங்கிகளில் கடன் பெற்று இந்த 100 விடுதிகளைக் கட்ட முடியுமா என்று கேட்டேன். அப்படி அதிகாரிகள் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சியின் காரணமாக கனரா பாங்கும், இந்தியன் பாங்கும் அவர்களுக்குச் சாதகமான பதிலை 4-4-1974-லும், 2-4-1974-லும் அரிசன வீட்டு வசதி வாரியத் துறைத் தலைவருக்கு எழுதி அனுப்பியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, அவர்களிடம் உதவி பெற்று அரிசன மாணவர்களுக்கு 100 விடுதிகளை ஆஸ்டல்களை கட்ட முடிவு செய்திருக்கிறோம். இதனால் 10,000 மாணவர்களுக்கு வசதி செய்து கொடுக்க முடியும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்தி எதிர்ப்புக் கிளர்ச்சியில் 1965-ஆம் ஆண்டு உயிரிழந்த 53 பேர்களுடைய குடும்பங்களுக்குச் சென்ற ஆண்டு இந்த அரசு குடும்பம் ஒன்றுக்கு உதவித் தொகையாக ரூபாய் 2,000 வழங்கியுள்ளது. அத்துடன் தீக் குளித்த 9 மொழிப்போர் வீரர்களின் குடும்பங்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 100 சென்ற ஆண்டு முதல் உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது. இது போலவே, கன்னியாகுமரி பகுதிகள் தாய்த் தமிழகத்தோடு சேர வேண்டுமென்று போராடி, உயிரிழந்த 12 பேருடைய குடும்பங்களுக்கு ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் ரூபாய் 2,000 வீதம் உதவித் தொகை அளிக்கப்படும் என்பதை இன்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



அந்தப் போராட்டத்தில் தடியடிப் பிரயோகம், துப்பாக்கிப் பிரயோகம் ஆகியவைகளால் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் ஏறத்தாழ 37 பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று கணக்கிடுகிறது. அவர்களுக்கு உதவித் தொகையாக ரூபாய் 500 வழங்கப்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்திய விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 75 ரூபாய் வீதம் உதவித் தொகை வழங்குகின்ற தகுதிகள் அடிப்படையில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்ட வீரர்களுக்கும் கன்னியாகுமரி தாய்த் தமிழகத்தோடு சேர வேண்டுமென்று போராடிய வீரர்களுக்கும், திருத்தணி எல்லை மீட்புப் போராட்ட வீரர்களுக்கும் உதவி மானியம் வழங்கப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதற்காக விவரமான ஆணையை அரசு உடனடியாகப் பிறப்பிக்கும் என்று கூறிக்கொள்கிறேன்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் சத்திரத்தில் பணிபுரிந்து ஓய்வுற்ற அலுவலர்களுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்று மணலி அவர்கள் சொன்னார்கள். அவர்கள் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையில்தான் இருக்கிறார்கள் என்றும் சொன்னார்கள். அந்த கோரிக்கையை ஏற்று, அவர்களுக்கு ஓய்வூதியம் கொடுக்கப்படும் என்று அரசு ஆணை பிறப்பித்திருக்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஏற்கெனவே அறிவித்திருப்பது போல, கை, கால் ஊனமுற்றோர், கண்கள் குருடானோர், ஊமையர்களாக இருப்போர் ஆகிய அங்கீகனர்களின் தொகையைத் தமிழகத்தில் கணக்கெடுத்து அவர்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்கும் ஒரு திட்டத்தைத் தயாரிப்பதற்காக இத்தகைய அங்கீகனர்களின் தொகையை உடனடியாகக் கணக்கிடும்படி அரசு இரண்டு மாதங்களுக்கு முன் ஆணையிட்டது. அதன்படி கணக்கு எடுக்கப்பட்டு, விவரங்கள் அரசுக்கு வந்துள்ளன. அதில் ஆண்கள் 1,35,000, பேர்கள், பெண்கள் கிட்டத்தட்ட ஒரு இலட்சம் பேர்கள் என்று கணக்கு வந்திருக்கிறது. அவர்களில் படிக்காதவர்கள் 1,62,000 பேர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் கணக்கு வந்திருக்கிறது. மொத்தம் 2,35,000 அங்கீகனர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த மொத்தக் கணக்கு வந்திருக்கிறது. இவர்களில் யார் யார் வசதி உள்ளவர்கள், யார் யார் தொழில், இல்லாதவர்கள் என்று ஆராய்ந்து, எப்படி உதவி செய்வது என்று பரிசீலிக்குமாறு — முதல்கட்ட வேலை முடிந்திருக்கிறது — அடுத்த கட்ட வேலை ஆரம்பமாகும் என்பதைத் தெரிவித்து கொள்கிறேன்.

பஞ்சாயத்துத் துறையிலே பணியாற்றுகிறவர்கள்— அவர்களுடைய கோரிக்கையை — நம்முடைய மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் உள்ளாட்சித்துறை பொறுப்பை வைத்துக் கொண்டிருந்த போது — நானும், அவரும் கலந்துகொண்ட ஒரு மாநாட்டில் — வருவாய்த்துறையில் இருந்து எங்களைப் பிரித்துவிட வேண்டுமென்று — ஒரு கோரிக்கையை முன்வைத்த நேரத்தில் — நாங்கள் அது பரிசீலி

கப்படும் என்று சொன்னோம். பரிசீலிக்கப்படும் என்று சொன்னது அஷ்யுரன்ஸ் ஆகிவிடும் என்பதை அஷ்யுரன்ஸ் கமிட்டி உறுப்பினர்கள் அறிவார்கள். அதுவே ஒரு உறுதிமொழியாகி விட்டது - உள்ளாட்சித்துறைப் பொறுப்பை அமைச்சர் - அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டவுடன் - நாங்களே சொல்லி விட்டதை வைத்து அவர்களும் அழுத்தத் திருத்தமாக அவர்களுடைய மாநாடுகளில் அந்த உறுதி மொழியை வழங்கியிருக்கிறார்கள்.

முதலில் நாங்கள் யோசித்தோம் - வருவாய்த்துறை - வளர்ச்சித்துறை ஆகிய இரண்டையும் தனித்தனியாகப் பிரிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கமே - வளர்ச்சித் துறையின் மூலமாக நிறையப் பணிகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான். அதுதான் உண்மையான நோக்கம் என்கிறபோது - இரண்டையும் ஒன்றாக்கி வளர்ச்சித்துறை என்றே பெயரிட்டு - இதனை இன்னும் நல்ல முறையில் விரிவுபடுத்தக் கூடாதா என்கிற ஒரு சிந்தனையை நாங்கள் செய்து - ஐந்தாறு நாட்கள் - இங்கே விவாதம் நடந்துகொண்டிருக்கும்போதே அதிகாரிகளுடன் கலந்து பேசினோம். அதிலே வருவாய்த்துறை அலுவலர்கள் அதை முழுமனத்தோடு ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராய் இல்லை. அதற்குப் பிறகுதான் இப்போது நாங்கள் எடுத்திருக்கிற முடிவின் உங்களுக்கு அறிவிக்க விரும்புகிறேன்.

தற்போது மாவட்ட அளவிலே வருவாய்த்துறையையும் வளர்ச்சித் துறையையும் (Revenue and Development) மாவட்ட ஆட்சியாளர் கவனித்து வருகிறார்.

ரெவின்யூ டிவிஷன் அளவிலே டிவிஷனல் அதிகாரிகளாக (ஆர்.டி.ஓ. வாக) இருப்பவர்கள் வருவாய்த்துறை வேலைகளையும் பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தி வேலைகளையும் கவனித்து வருகின்றனர்.

பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கு உதவி செய்வதற்காக ஒவ்வொரு டிவிஷனிலும் ஒரு டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரி (D. P. O.) பணி புரிந்து வருகிறார்.



இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் கடந்த 16-2-74 முதல் 22-3-74 வரை சிறுசேமிப்பு வசூல் தீவிர இயக்கம் நடைபெற்றது. அத்தீவிர இயக்க காலத்தில், இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின்படி ரூபாய் 72,65,000 வசூல் செய்யப் பட்ட வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு இலக்கு நிர்ணயித்தது. அந்த இலக்கு சிறு ரூபாய் 75,03,611 வசூல் செய்து இராமநாதபுரம் மாவட்டம், சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தில் வெற்றி வாகை சூடியுள்ளது!

இந்த டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரிகள் வருவாய்த்துறையிலிருந்து பிரிந்து தனியாகப் பஞ்சாயத்து வேலைகளைக் கவனிக்க வேண்டுமென்று நீண்ட நாட்களாகவே பஞ்சாயத்துத் துறையைச் சேர்ந்தவர்கள் கோரி வருகின்றனர். இந்த கோரிக்கையை அரசு பரிசீலனை செய்து டிவிஷன் அளவிலே ஆர்.டி.ஓ. வுக்குக் கீழ் இயங்கியும் இந்த டிவிஷனல் பஞ்சாயத்து அதிகாரிகள் பஞ்சாயத்து அபிவிருத்தித் திட்ட வேலைகளைக் கவனிப்பதற்கென்று தனியாகப் பிரிக்கப் பட்டு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரின் கீழ் கொண்டு வருவது என்ற முடிவை அரசு கொள்கை அளவிலே ஏற்றுக் கொள்கின்றது.

இந்தத் திட்டத்தை இந்த நடப்பாண்டிலேயே நிறைவேற்றுவதற்கு வேண்டிய ஏற்பாட்டை அரசு மேற்கொள்ளும் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இத்தகைய பல அறிவிப்புகள் இந்த மன்றத்திலுள்ள உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியைத் தரும் என்று நாங்கள் கருதுகிறோம். நீண்ட நேர நாட்களாக எங்கள் நெஞ்சத்தில் ஆழப் பதிந்து படுத்தப்பட்ட மக்களுக்குப் பணியாற்ற வேண்டுமென்ற எங்கள் கருத்தை-அந்தக் கருத்துக்கள் மேலும் செயல்படுகிற நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில்- இந்த மன்றத்தில் எடுத்து வைத்திருக்கிறேன்.

இதில் பங்கு கொண்ட பல கட்சித் தலைவர்களும் இந்த

நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில் என்னென்ன பேச வேண்டுமென்று ஆய்ந்து எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ஒருசில இடங்களில் இருக்கிற குறைபாடுகளை வைத்தே இது எல்லாமே இப்படித்தான் இருக்கும் என்ற கருத்தை திரு. கே.டி.கே. சொன்னார்கள். அது ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடிய கருத்தல்ல.

ஒன்றிரண்டு இடங்களில் தவறு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்றால்-தவறுகள் கட்டிக் காட்டப்படுகிற நேரத்தில் நிச்சயமாக அந்தத் தவறுகள் கண்டு பிடிக்கப்படவும், திருத்தப்படவும் - அதன் பொறுப்பாளிகள் தண்டிக்கப்படவும் ஏற்ற நடவடிக்கைகளை எடுத்தாகொள்வதில் என்றைக்கும் நாங்கள் தயக்கம் காட்டியது இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

நண்பர் ஹண்டே அவர்கள் கதர் இலாகாவில் பஞ்சு வாங்கியதில் ஊழல் என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

1973-74 ஆம் ஆண்டு ஆந்திர மாநிலத்தில் 1.4.73 முதல் 25.6.73 வரை ரூ. 15.5 இலட்சம் மதிப்புள்ள பஞ்சு கொள்முதல் செய்யப் பட்டது. வாங்கின அளவு கமார் 2.75 இலட்சம் கிலோ ஆகும். குவிண்டால் ரூ. 464 முதல் ரூ. 541 வரை வாங்கப் பட்டது.

நமது மாநிலத்தில் கரும் கண்ணிப் பஞ்சு மாதிரி கிடைக்கும். அவைகளுக்கும் ஏகப்பட்ட கிராக்கி இருந்தாலும் இந்தக் கரும்கண்ணிப் பஞ்சைக் கொண்டு பெட்சித் நெய்ய இயலாததாலும் ஆந்திர மாநிலத்திலிருந்து சிலப்பு பஞ்சு (ரெட் காட்டன்) வாங்க வேண்டியிருந்தது. உயர்நீதி நாலுக்குத் தேவையான பஞ்சு வகைகளும் ஆந்திர மாநிலத்தில் வாங்கப்பட்டது. இதனால் எந்த விதமான நஷ்டமும் இந்த இலாக்காவுக்கு ஏற்படவில்லை என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தேவையான பஞ்சுதான் வாங்கப்பட்டிருக்கிறது.

தனியார் யாரும் வாங்கவில்லை. பஞ்சு கொள்முதல் குழு மூலம்தான் இந்தப் பஞ்சு தேரிடையாக வாங்கப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல் தரப்பட்டிருக்கிறது.

இன்னும் பெங்களூர் பொருட் காட்சியைப் பற்றிச் சொன்னார்கள். கதர் கமிஷன் விடுத்த அழைப்பின் பேரில்தான் நமது கதர் வாரியம் இந்தப் பொருட் காட்சியில் பங்கு கொண்டிருக்கிறார்கள். பங்கு பெற்றதால் இந்த வாரியத்தில் பலதரப் பட்ட உற்பத்திப் பொருள் களுக்கு ஒரு நல்ல விளம்பரமும் அவைகளை இன்னும் விற்பனை செய்வதற்கு ஏற்ற வாய்ப்பும் கிடைத்திருக்கிறது. கமார் 1.16 இலட்சத்திற்குப் பொருள்களை விற்பனை செய்திருக்கிறார்கள். நமக்குச் செலவு ரூ. 25 ஆயிரம்தான். அசைத்திய கதர் கமிஷன் இந்தச் செலவிற்காக ரூ. 20 ஆயிரம் மானியமாக தற்போது நமக்கு அளித்திருக்கிறார்கள் என்கிற விவரத்தையும் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆக இந்த நிதி ஒதுக்கீடு மசோதாவில் எடுத்துச் சொன்ன அறிவிப்புகளை இந்த மாமன்றம் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

வழக்கமாகப் பேசுகின்ற முறைப்படி - முத்தாய்ப்பு வைத்தாற்போல அந்தக் கருத்தை எடுத்துச் சொல்லாவிட்டால் பொருத்தமாக இருக்காது என்ற உணர்வோடு நண்பர் ஹண்டே அவர்கள் ஒரு அரிய ஆலோசனையை வழங்கினார்கள்.

அண்ணாவுக்கு உரிமை படைத்தவர்கள் யார் என்பதை உலகம் புரிந்து கொண்டுவிட்டது. இங்கே உட்கார்ந்திருக்கிற தாங்கள் அல்ல என்று சொன்னார்கள். உலகத்திற்குத் தெரியும் - அண்ணாவுக்கு சொந்தமும், பந்தமும் உள்ளவர்கள் - கருணாநிதியா, ஹண்டேயா என்பது. புதிய வாதத்திற்குச் செல்ல விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் உலகத்திற்குத் தெரிந்த அந்த விஷயத்தில் நான் நேரத்தை வீணாகக் கழிக்க வேண்டாம் என்பதுதான் என்னுடைய எண்ணம்.

எங்களுக்கு உரிமை இல்லை என்று சொன்னார்கள். உரிமை இருக்கிறது இல்லையா என்பதை உலகம் தீர்மானிக்க வேண்டும்.

இன்னொன்றும் சொன்னார்கள். முதலமைச்சர் கருணாநிதி ஓய்வு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் சொன்னார்கள். நல்ல அறிவுரை-என் மனைவிகூட அடிக்கடி சொல்லிக்

கொண்டிருக்கிறேன் - வீட்டில் கூட பல பேர்கள் ஓய்வு பெறுங்கள், ஓய்வு பெறுங்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்ல அறிவுரைதான் - ஆனால் ஓய்வு பெறுங்கள் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டுவது முதலமைச்சர் பதவியில் இருந்து ஓய்வு - அரசுப் பொறுப்பில் இருந்து ஓய்வு என்று சொல்கிறார்கள்.

இந்த அரசுப் பொறுப்பு என்பது - நண்பர் ஹண்டே போன்றவர்கள் எல்லாம் அரசியலுக்கு வராத காலத்தில் இருந்து - திராவிடக் கழகம் - சுயமரியாதை இயக்கம் - இவைகள் நாட்டில் வேருன்றிய அந்தக் காலத்தில் இருந்தே நாங்கள் எல்லாம் இந்த இயக்கத்திலே எங்களை ஒப்படைத்துக் கொண்டவர்கள் - ஆகவே இந்த அரசுப் பொறுப்புக்காக இந்த இயக்கத்திற்கு வந்தோம் என்று இன்றைக்கு அந்தப் பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிற - திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இருந்து பிரிந்து வந்திருக்கிற அவர்களது தோழர்களேகூட நிச்சயமாகச் சொல்லமாட்டார்கள். ஹண்டே அவர்களுக்கு வேண்டுமானால் அவர்கள் புதியதாக வந்திருக்கலாம் - ஆனால் இங்கிருந்து சென்றிருக்கிற அவரது தோழர்களுக்கு எங்களைப் பற்றித் தெரியும். அந்த உணர்வுகளை அவர்கள் அடியோடு கிள்ளி எறிந்து விட்டார்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை.

ஓய்வு என்பது பதவிப் பொறுப்பில் இருந்து போவதுதான் என்றால் நான் அதை ஓய்வாகக் கருதவில்லை. -நாங்கள் உழைக்கவே பிறந்தவர்கள் - உழைத்துக்கொண்டே இருப்போம். அமைச்சரவை இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் நாட்டு மக்களுக்காக உழைத்துக் கொண்டிருப்போம்.

என்றைக்காவது நான் மறைந்துபோய் - யாராவது எனக்கு ஒரு சிறிய கல்லறையை எழுப்பினால், "உழைத்தவன் இங்கே ஓய்வு கொள்கிறான்" என்று எழுதுவார்களே தவிர - அப்போதுதான் ஓய்வு என்கின்ற வார்த்தை - என் உடல் மீது அல்ல - என் கல்லறையீது எழுதப்படுமே தவிர - அதுவரை நான் இந்த நாட்டுக்கு தியாகாரியங்களை எதிர்த்து - துரோகத்தை எதிர்த்து நிச்சயமாக உழைத்துக் கொண்டிருப்பேன் என்பதைத் தெரிவித்து - அதுவரை எனக்கு ஓய்வு கிடையாது என்பதை உறுதியாகக் கூறிக்கொள்கிறேன்.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் நிதி ஒதுக்கீடு மசோதா மீதான விவாதத்திற்கு அளித்த பதிலுரையின் சில பகுதிகள்]

உலகில் வழங்கும் ஒரு சிலமொழிகள்!

மனிதனிடத்தில் இல்லாதது ஒன்றைத் தவிர வேறெதுவும் அவனைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது.

தேவையானதை வாங்காதே; தவிர்க்க முடியாததை வாங்கு.

உழைப்புத்தான் ஒரு மனிதனை எதிலும் முந்தச் செய்கிறது.

நோயின் தந்தை யாரோ; தவறான உணவுதான் அதன் தாய்.

நாம் வீணாக்கிய நாட்களில் மிகவும் வீணான நாள், நாம் சிரிக்காத நாள்.

தமிழ்நாட்டில் திருக்கோயில் திருப்பணிகள்

தமிழ்நாட்டில், 1967-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி 1973-ஆம் ஆண்டு வரை ஏறத்தாழ 12½ கோடி ரூபாய் செலவில் 3,095 திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் நடைபெற்றுள்ளன.

1957-ஆம் ஆண்டில் திருக்கோயில் திருப்பணிகளுக்காக அரசு மானியம் ரூ. 3 லட்சமாக இருந்தது. தற்பொழுது 1974-75-ஆம் ஆண்டில் அரசு மானியம் ரூ. 15 லட்சமாக உயர்ந்துள்ளது.

இப்பொழுது குறிப்பிடத்தக்க வகையில் பெருந்தொகைச் செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு நிறைவேற்றவரும் திருப்பணிகள் விவரம் வருமாறு:

திருநெல்வேலி அருள்மிகு நெல்லைப்பார் திருக்கோயில், இராமேசுவரம் அருள்மிகு இராமநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஆவுடையார் கோயில் ஆத்மநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருக்கழுக்குன்றம் அருள்மிகு வேதபுரீசுவரர் திருக்கோயில், திருவாரூர் அருள்மிகு தியாகராசசுவாமி திருக்கோயில், தரங்கை அருள்மிகு மாசிலா ஈசர் திருக்கோயில், வடதிருமுல்லைவாயில் அருள்மிகு மாசிலாமணி ஈசர் திருக்கோயில், கோவை அருள்மிகு கோணியம்மன் திருக்கோயில், கோவை கோட்டை அருள்மிகு சங்கமேசுவரர் திருக்கோயில், மதுரை அருள்மிகு கூடலழகர் திருக்கோயில், அவினாசி அருள்மிகு அவினாசி லிங்கேசுவரர் திருக்கோயில், திருவில்லிப்புத்தூர் அருள்மிகு வடபத்ர சுவாமி திருக்கோயில், திருநாகேசுவரம் சேக்கிழார் பெருமை சேர்த்த அருள்மிகு நாகேசுவரசுவாமி திருக்கோயில், திருப்புங்கூர் நந்தன் புகழ் சேர்த்த அருள்மிகு சிவலோகநாதசுவாமி திருக்கோயில், மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோயில், குடியாத்தம் அருள்மிகு கருப்புலீசுவரர் திருக்கோயில், இராசகோபுரத் திருப்பணி, திருவண்ணாமலை அருள்மிகு அருணாசலீசுவரர் திருக்கோயில். இவை தவிர இவ்வாண்டு சிறியனவும் பெரியனவுமாகிய திருக்கோயில்கள் பல நூற்றுக்கணக்கானவை திருப்பணி வேலைகளை மேற்கொண்டு நிறைவுறும் தறுவாயில் உள்ளன. வரும் ஆண்டில் திருக்கோயில்களின் நிதி உதவியுடனும் 4 கோடி ரூபாய்க்கு அதிகமான செலவில் 1,500 திருக்கோயில்களில் திருப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும்.

நல வாழ்வுக்கு நலவாழ்வு

பல்வகை வளமும் பல்கி நல வாழ்வுக்கு இடமாக இருப்பதே இவ்வகை என்னும் கைக்கு எட்டும் வகையில் எளிதில் கிடைப்பவற்றை அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் பக்குவத்தைத் தான் மக்கள் பெறவில்லை. பசி-பட்டினி-ஊட்டச்சத்துக் குறைவு ஆகியவற்றின் பிடியில் சிக்கியே கோடிக்கணக்கான மக்கள் வாடுகின்றனர் இன்றைய உலகில். மாறாக அதே நேரத்தில் பெருந் தீனியைப் பொருந்தா வகையில் உண்டு மருந்துகளைத் தேடி ஆலோசனையும் கண்டு வருகிறோம்.

முரண்பட்ட இந்தச் சூழ்நிலைகளுக்கு மாற்றமொன்று காண வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் உலக நலவாழ்வு நிறுவனம் இவ்வாண்டு 'நல வாழ்வுக்கு நலவாழ்வு' என்னும் தலைப்பினை குறிக்கோளாகக் கொண்டு, உலகினரைவளர்க்கும் கருத்து விளக்கம் தர ஏற்பாடு செய்துள்ளது. 'நோயற்ற நிலைமட்டுமல்ல நலவாழ்வு என்பது; நோயற்ற உடல் நலத்துடன் உள்ளநிலை—சுற்றுச் சார்பு சமுதாயச் சூழ்நிலை ஆகியவற்றின் தரமான நிலையே உண்மையான நல வாழ்விற்கு அடிப்படை என்னும் குறிக்கோளை விளக்கி உலக மக்களுக்குப் பணி செய்த நிலையே கடனாகக் கொண்டது உலக நல வாழ்வு நிறுவனம். உலகமே பற்றாக்குறையை நோக்கி விரைந்து பயணம் செய்து கொண்டிருக்கும் இக்காலத்தில் 'நல வாழ்வுக்கு நலவாழ்வு' என்ற தலைப்பு மிகவும் தேவைப்பட்டதாகும்.

மனித உடலில் இயற்கையில் அமைந்த நோய்த் தடுப்பு ஆற்றலை, ஊட்டச் சத்தற்ற உணவு பெரிதும் குறைத்து விடுகிறது. பெரும்பாலும் இதனால் பாதிக்கப்படுவோர் சிறுவர் சிறுமிகளும், பச்சிளஞ் சிறுருமேயாவர். பழக்கத்திலேயே ஊட்டச் சத்துணவில் சிறப்பான கவனம் செலுத்தித் தலைமுறை தலைமுறையாக வலிவும் பொலிவும் பெற்ற குடும்பங்களைச் செல்வமாகக் கொண்ட நாடுகளே இன்றைய உலகில் வல்லரசுகளாகவும், வழி காட்டும் சமுதாயங்களாகவும் திகழ்கின்றன.

உடல் வளரவும், உடலுக்குச் சக்தி அளிக்கவும், உடலின் தேய்வுகளை ஈடு செய்யவும், தேவைப்படும் சத்துப்பொருள்களை உடலில் சேர்த்துக் கொள்வதைத்தான் ஊட்டச் சத்து என்கிறோம். உணவைப் பற்றியும் மனித உடலின் நலனுக்கு அவை ஊட்டத் தரும் தன்மையைப் பற்றியும் ஆராய்ந்து

அறிவதே 'ஊட்டச்சத்து இயல்' ஆகும். ஊட்டச்சத்து ஆய்வில், பல்வேறு வயதினருக்கும் பல்வேறு நிலைகளில் தேவைப்படும் உணவு வகையும், உணவுப் பொருள்களின் ஊட்டச் சத்து மதிப்பும், பலவகைப் பொருளாதார நிலைகளிலும் ஏற்ற உணவைத் தேர்ந்தெடுத்தலும் அடங்கும்.

குறிக்கப்படுகிறது. சராசரியாக ஒரு உழைப்பாளிக்கு நாளொன்றுக்கு 2,800 கலோரிகள் வெப்ப சக்தி தேவைப்படுகின்றது.

குழந்தைப்பருவத்தில் முதல் சில ஆண்டுகளில் போதுமான அளவு புரதமும், கலோரிகளும் உணவில் கிடைக்கவில்லையென்றால், அந்தக் குழந்தை நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடும். இவற்றின் சத்துக் குறைபாடு மனித இனத்துக்குப் பேரிழப்பையும் துன்பத்தையும் உண்டாக்குகிறது. இளங் குழந்தைகளின் இறப்புக்கும் இதுவே பெரிதும் காரணமாகிறது.

கர்ப்பினிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் ஆகியோரின் உணவுப் பற்றாக்குறையும்,



நலவாழ்வுத்துறை அமைச்சர்

பேராசிரியர் க. அன்பழகன்

வேலை செய்யச் சக்தியளிப்பது உணவின் முக்கியமான பயன். உடலில் உணவு செரிக்கும் போது வெப்பம் பிறக்கிறது. எல்லா உணவுகளும் உடலின் இயல்புக்கேற்ப வெப்பத்தை உண்டாக்கும். இந்த உடல் வெப்பம் 'கலோரி' என்ற அளவையினால்

சத்துக் குறையும், இளங்குழந்தைகளின் சத்துணவுத் தேவைகளைப் பற்றிய அறிவு தாய்மார்களிடம் ஏற்படாததும், தாய்ப்பாலை நிறுத்தி, தவறான உணவு ஊட்டும் பழக்கங்களைத் தாய்மார்கள் மேற்கொள்ளுதலும் புரத குழந்தைகளிடம் புரத கலோரி ஊட்டச் சத்து ஆகிய

வற்றின் குறைபாட்டை உண்டாக்குகிறது.

புரதம் நிறைந்த உணவுகள் கட்டுடல் வளர்ச்சிக்கான உணவாகும். ஏனெனில், புரதம் உடல் வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய அவசியமான பொருள்களை அளிக்கிறது. தசைகள், இரத்தம் இவற்றின் முக்கியப் பகுதியாக புரதம் விளங்குகிறது. மேலும் உணவு செரிப்பதற்குத் தேவைப்படும் 'என்ஸைம்ஸ்' எனப்படும் பொருளையும், நோய்களைத் தடுக்கும் ஆற்றல் தரும் பொருள்களையும் உருவாக்குவது புரதமேயாகும்.

இறைச்சி, மீன், முட்டை முதலியவற்றில் புரதம் மிகுதியாக உள்ளது. பாலிலும், பருப்பு, கொட்டை வகைகளிலும் இது மிகுதியாக உள்ளது. மனிதனுடைய வளர்ச்சிப் பருவத்தில் புரதம் அதிகம் தேவைப்படுகிறது. வைட்டமின்கள் என்ற இயைபியல் பொருள்கள், விளைந்த பசுமையான, இயற்கை உணவுப் பொருள்களில் மிகுதியாக உள்ளன. இவ்வுயிர்ச் சத்துக்கள் நம்மை நோயிலிருந்து பாதுகாக்கின்றன. உடலுக்கு மிகச் சிறிதளவே வைட்டமின்கள் தேவைப்படுகின்றன என்ற போதிலும் உயிர் வாழ அவை மிகவும் அவசியமாகின்றது.

அரிசியிலும்கோதுமையிலும் மாவுச் சத்துப் புரதச் சத்தும், பி-வைட்டமின்கள் முதலான சில தாதுப் பொருள்கள் ஆகியவையும் நிறைந்துள்ளன. சீரான கலப்புள்ள ஊட்டச் சத்துக்களிடையே தானியங்களுடன் — பருப்பு வகை — களையும் பாலையும் உட்கொள்ள வேண்டும். பருப்புகள், பயறுகள், பட்டாணி, கொட்டைகள் ஆகியவை ஏழைகளின் இறைச்சி உணவு எனப்படும். இவற்றில் புரதங்கள் மிகுதியாக உள்ளன. மேலும் பி-1, பி-2, வைட்டமின்சத்துக்களும் உள்ளன. கலப்பு உணவிலுள்ள புரதங்கள் உடலை வளமுறச் செய்கின்றன. வளரும் குழந்தைகள், கர்ப்பினிகள், பால் ஊட்டும் தாய்மார்கள் ஆகியோருக்குப் புரதம் மிகுதியாகத் தேவை.

உடல் வலிமைக்கும், உறுதிக்கும் காய்கறிகளைச் சாப்பிடுவது மிகவும் ஏற்றது. அவை உணவுக்குச் சுவை சேர்ப்பதுடன்

—உடல் நலனுக்கு உகந்தவை — நோயிலிருந்து இயற்கை முறையில் பாதுகாப்பு அளிப்பவை. இவற்றை விட்டுத் தோட்டங்களிலேயே பயிரிடலாம். பச்சைக் கிரைகளும் காய்கறிகளும் ஆரோக்கியமான கண்கள், பற்கள், இரத்தம், எலும்புகள்—இவற்றுக்குப் பெரிதும் தேவை.

இளைஞருக்கும், முதியவருக்கும், எல்லாருக்கும் பால் ஒரு முழு உணவு. புரதம், தாதுப் பொருள்கள், வைட்டமின்கள் பாலில் உள்ளன. கண்ணாம்புச் சத்தும் பாலில் மிகுதி. பிறந்த குழந்தைக்கு இயற்கை அளிக்கும் ஈட்டில்லா ஊட்டம் 'சீம் பால்'. சீம்பாலில் வைட்டமின் - ஏ மிகுதியாக உள்ளது. சிறு குழந்தை வளர்ச்சிக்கு மிகவும் ஏற்ற ஊட்ட உணவாகும் இது. குழந்தையின் கண்களின் நலனுக்கும் இது மிக நல்லது.

இன்றைக்கு நம்முடைய குழந்தைகள் வளர வேண்டிய வளர்ச்சியை பெற்றிருக்கிறார்களா என்று கேட்டால், நம்முடைய குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய வளர்ச்சி கிடைக்கவில்லை. நம்முடைய நாட்டில் 100-க்கு 80 பெற்றோர்கள், தாங்கள் பெற்று எடுத்த பிள்ளைகளை முறையாக வளர்க்கத் தெரியாத காரணத்தால்—ஊட்டச்சத்து உணவை அந்தக் குழந்தைகளுக்கு வழங்க வேண்டிய கடமையை அவர்கள் அறியாத காரணத்தால், சில பேர் அறிந்தாலும் அதனை நிறைவேற்ற வாய்ப்பு இல்லாத காரணத்தால், தங்களுக்குள்ள வசதியில் எத்தனை குழந்தைகளைத் தாமே நன்றாக வளர்க்க முடியும் என்று எண்ணிப் பார்க்காத காரணத்தால், அளவு கடந்த பிள்ளைகளைப் பெற்று அந்தக் குழந்தைகளை நலிய வைக்கிறார்கள்; சீரழிக்கிறார்கள். இன்னும் சொல்லப் போனால் அவர்களுடைய எதிர்கால வளர்ச்சியை மங்க வைக்கிறார்கள்; நாளைடையில் உடல் நலன் இழந்து விடும் நோயாளியாகவே உருவாக்குகிறார்கள்.

ஒரு குழந்தை பிறந்து நல்ல உடல், நலத்தோடு வாழ்ந்து, நோய் நொடிகளுக்கு காய்ச்சல்களுமையான நோய்கள் எதற்கும் ஆட்படாமல் 50, 60 வயது வரை வாழ வேண்டும் என்று விரும்பினால், அந்தக் குழந்தை

தாய் வயிற்றில் இருக்கும் போதே முழுக்கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். ஒரு உண்டாகி, ஏறத்தாழ 5 மாதத்திலிருந்து எட்டு மாதம் வரை, அந்தக் கரு வயிற்றில் இருக்கிற போது எந்த அளவுக்குத் தாய்க்கு ஊட்டச் சத்து கிடைக்கிறதோ எந்த அளவுக்கு இரும்புச் சத்து கிடைக்கிறதோ, எந்த அளவுக்குப் பால், பழம், சத்துணவு கிடைக்கிறதோ அதைப் பொறுத்து, அந்தக் குழந்தை கருவிலேயே திருவுடையதாக வளர்கிறது. 'கரு விடே' திருவுடைய குழந்தை என்று நல்ல செல்வச் செழிப்புள்ள பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்த குழந்தையைப் பிறந்தவுடன் பாராட்டுவார்கள். ஆனால், உண்மையில் 'கருவிலேயே' திருவுடையரா 'தல்' என்பது, தாய் வயிற்றில் இருக்கிறபோது, தாயும் நல்ல உடல் நலத்தோடு இருந்து, கருவில் வளரும் குழந்தைக்குத் தேவைப்படுகிற அதிகச் சத்து அந்தத் தாயின் உணவிலே பெறப்பட்டு அந்தச் சத்து அந்தக் குழந்தை உடம்பிலே ஊறியிருக்குமானால் அந்த ஊட்டமே 'கருவிலே' பெறப்பட்ட சிறந்த திருவான ஊட்டமாகும். ஆகவே, அந்த மூன்று, நான்கு மாத காலத்தில் பெற வேண்டிய வளர்ச்சியைப் பக்குவமாகப் பெற்று, அது பிறக்குமானால், 5 வயது வரை அந்தக் குழந்தை பெற வேண்டிய வளர்ச்சிக்கு அதுவே அடிப்படையாகிறது.

ஒரு குழந்தை பிறந்த 5 வயது வரை, நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டால் அந்தக் கால கட்டத்தில் ஏற்படும் வளர்ச்சி, 20 வயது வரை நன்கு வாழ்வதற்கான அடிப்படையை உருவாக்கும். சமுதாயத்திலே ஒரு பழக்கமாகி, தாயினுடைய வயிற்றிலே இருக்கிற அந்தக் கருவின் வளர்ச்சிக்குரியவற்றைக் கவனிக்கிற இடத்திலிருந்து தொடங்கி, 5 வயது வரை நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, 20 வயது வரை நல்ல உடற் பயிற்சி தரப்பட்டு, கவனத்துடன் வளர்க்கப்பட்டால் 50 துடன் வளர்க்கப்பட்டால் 50 வயதுவரையில் ஒரு சமுதாயத்தில், சமுதாயத்திற்கு உறுதுணையாக இருக்கக் கூடிய தகுதி வாய்ந்த ஆற்றல் படைத் தவர்களை உருவாக்கலாம்.

நம்முடைய பெற்றோர்கள் குழந்தைகளைக் கவனித்து,

தேவையான சத்துணவு தராத காரணத்தால், தமிழ்நாட்டில் இயற்கையில் கண் பார்வை யுடன் பிறந்த குழந்தைகள், கண் பார்வை மங்கிப்போகும் அவல நிலை ஏற்படுகிறது. 5-6, 7 வயது குழந்தைகள், இன்றைக்கு 26,000 பேர் கண் பார்வை இழந்து குருடாகியுள்ளனர் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. கண்பார்வை இழந்த பின்னர் நல்ல சத்துணவு கொடுத்தாலும் கண்பார்வை வராது. இன்னும் சொல்லப் போனால், அந்தக் குழந்தைகள் பிறவிக்குருடர்களாகப்போல திரும்பவும் குருடர்களாக மாற்றப்பட்டிருக்கிறார்கள். காரணம் பெற்றோர்கள். அந்த குழந்தைகளுக்குத் தர வேண்டிய வைட்டமின் வழங்கும் காய்களையோ, கிரையோ, கிழங்கோ அல்லது பருப்போ கலந்த உணவைத் தருகிற பக்குவம் பெருததுதான். அவரவர்கள் உண்ணுகிற உணவில் ஒரு கூறு பிள்ளைகளுக்கும் போட்டு, எப்படியோ பட்டினியைப் போக்கி, அந்தப் பிள்ளைகளுடைய வயிற்றை அடைத்து ஒப்புக்கு வளர்த்துவிட்ட காரணத்தால் ஏற்பட்ட வியாதியே இது. இரண்டு கண்ணாறு தெரியாத சிறுவர் சிறுமிகளே 26,000 பேர் என்பது, நமது அவலநிலையையே காட்டும்.

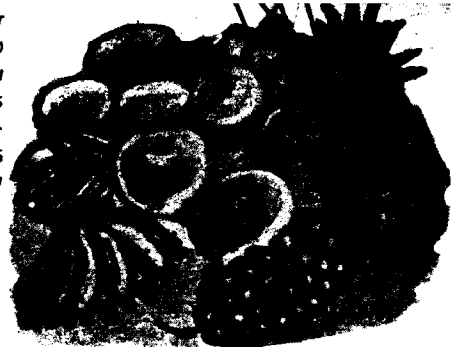
எத்தனை பிள்ளைகள் போதுமான மூளை வளர்ச்சி இல்லாமல் வளர்ந்திருக்கின்றன? 5 வயது முதல் 15 வயது வரையிலுள்ள பள்ளியில் படிக்கிற பிள்ளைகளைச் சோதித்துப் பார்த்தால் 100-க்கு 4, 5 பிள்ளைகள் உடல் வலிமற்ற நிலையில் உள்ளனர். அவர்களுடைய மூளையின் இயற்கை அறிவு, உரமுடன் இருக்குமானால், ஆசிரியர்கள் பாடம் சொல்கிறபோதே அவர்கட்கும் புரியும். நடைமுறையில் நாம் காணும் அறிவுத் திறன் குறைவுக்கு என்ன காரணம்? அந்தக் குழந்தைகளுக்கு 5 வயது வரை பெற்றோர்கள் நல்ல ஊட்ட உணவு தராததுதான். பயிர்களுக்கு உரம் போடுகிறோம். நாத்தங்கால் பயிர் மிகுந்த உரம் பெறுகிறது. ஆனால் நாம் பெற்ற குழந்தைகளையே பட்டுப்போக விட்டு விடுகிறோம்.

அப்படிப் பட்டுப் போக வைப்பதற்கு இரண்டு காரணம்—ஒன்று பெற்றோர்களுக்குப் பிள்ளைகளை எப்படி வளர்க்க வேண்டும் என்பதுபற்றிப் பக்குவமான கருத்து ஊட்டப் படவில்லை; மற்றொன்று, இரண்டு பிள்ளைகளை வளர்க்கக்

கூடிய தாய்மார்கள், 5 பிள்ளை 6 பிள்ளைகளைப் பெற்று, எல்லாப் பிள்ளைகளையும் சீரழிய விடுகிறார்கள். ஒரு வயதுக் குழந்தை ஒன்றுக்கும்—நான்கு—ஐந்து வயதில் மற்றொரு குழந்தைக்கும் செலுத்த வேண்டிய கவனத்தை மட்டுமே செலுத்தக் கூடிய ஒரு குடும்பத்தில், ஒரு வயதில் ஒரு பிள்ளை, இரண்டரை வயதில் ஒரு பிள்ளை, 4-5 வயதில் பிள்ளை, 6-5 வயதில் ஒரு பிள்ளை, 8 அல்லது 9 வயதில் ஒரு பிள்ளை என்று 5 பிள்ளைகள் இருக்குமானால், அந்தத் தாயும் கவனம் செலுத்த முடியாது; அவர்களுக்கு ஏற்ற உணவையும் அளிக்க முடியாது. கிடைக்கிற ஒரு குவளைப் பால் எந்தக் குழந்தைக்கு என்று பங்கிடுவது? கிடைக்கிற ஒரு முட்டையை எந்தக் குழந்தைக்கு என்று பங்கிடுவது? அந்த முட்டையை யும் விற்ப்புவிட்டு, அரிசி வாங்கிக் காய்ச்ச வேண்டிய நிலைமைக்குப் பெற்றோர்கள் ஆளாகி, தம்முடைய குழந்தைகளையே பலியிட்டுக் கொண்டுள்ளனர். 'பாவம்' என்று எது எதையோ குறிப்பிடுகிற நாம் இதைவிடக் கொடிய பாவம் வேறில்லை என்பதை உணர வேண்டும்.



இன்றைய தினம், இந்த நாட்டு மக்களிடமிருந்து வான சத்துள்ள உணவை உட்கொள்கிற சமுதாய மக்கள் உலகத்தில் வேறெங்கும் இல்லை. நமது மக்கள் உண்ணுகிற மீன் அளவுகூட மிகக் குறைவு என்றுதான் புள்ளி விவரம் சொல்லுகிறது. இந்தப் புள்ளி விவரத்தைப் பார்க்கிறபோது நாம் உண்பது குறைவாக இருந்து, நம்முடைய உழைக்கும் சக்தி மிக அதிக அளவில் கட்டாயமாகச் செலவழிக்கப் படுவது புலனாகும். பழம் தின்ன வேண்டுமென்று சொன்னால்,



'நோயாளியோ' என்று எண்ணுகிறார்கள். உங்களுக்கு என்ன காய்ச்சலா? என்று நம்முடைய விட்டிலேயே கேட்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட மனப்பான்மை-பழம் உண்பதற்குக் காய்ச்சல், பால் குடிப்பதற்கு வயிற்று வலி, முட்டை சாப்பிடுவதற்கு விருந்து, இந்த நேரத்திலேதான் இவை என்று கருதும் நிலை இருக்குமானால், நம்முடைய தலைமுறை எவ்வளவு தாழ்ந்து கொண்டு போகிறது என்பதற்கு வேறு விளக்கம் தேவையில்லை. தேவையான அளவு உண்ண முடியாததுடன் ஊட்டச் சத்துள்ள தகுதியான உணவு உண்ணாத காரணத்தினாலேயே, மிகப் பெரும்பாலான மக்கள் இயற்கை ஊக்கம் தோன்றாத காரணத்தால்—இயற்கை வலிவைப் பயன்படுத்துகிற ஒரு ஆர்வம் மங்கிச் சோம்பேறிகளாக மாறுவதற்குக்கூட நம்முடைய உணவுத்தரக்குறைவே காரணமாகிறது.

நம்முடைய நாட்டு நிலைமை என்ன என்பது நமக்கு நன்றாகத் தெரியும். தெரிந்திருக்கிற அந்த நிலைமையை எடுத்துச் சொல்லுவதற்கு—அறிவித்து வதற்குப் பலர் முன்வர வேண்டும், நமது நாட்டிலே இருக்கிற மிகப் பெரிய குறைபாடு தமக்குத் தெரியும். ஆனால் நாம் உணராததும், சிந்திக்காததும் பல. பிறர் சொல்லுகிற போது ஒப்புக் கொள்ளத்தான் செய்கிறோம். ஆனால் பின்பற்றாதது பல. எனவே இனி யெனும் நமது உணவுப் பழக்கத்தைச் சிந்தித்து நாம் உருவாக்க வேண்டும். முயற்சிப் போமாக!



7-4-74 ல் வாடுவியில் ஆற்றிய உரை

இந்தியாவின் மேற்குக் கரையையும் கிழக்குக் கரையையும் இணக்கும் கடற்பாதையின் நீளத்தைக் குறைக்கும் பொருட்டும் மேம்படுத்தும் நோக்கத்திலும் மன்னார் வளைகுடாவை பாக் விரிகுடாவில் இணைப்பதே சேது சமுத்திரத் திட்டத்தின் நோக்கம் ஆகும். இதனால் 30 அடி அழி ஆழம் அளவுள்ள கப்பல் கள் இலங்கையைச் சுற்றியும், அதன் தென் முனையைச் சுற்றியும் வளைந்து போவதைத் தவிர்ப்பதுடன் சுற்றிவளைத்துக் கொண்டு போகும் இலங்கை வழியில் சில சமயம் சமுத்திரம், புயலும் வீசுவதால் இக் கடற்பாதையை அபாயமின்றிப் பயன்படுத்தவும் முடியும்.

இத்திட்டத்தில் வளம் பெறக் கூடிய தன்மை பற்றி இறுதி ஆய்வுகள், இந்தப் பணிக்காக 1965-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் இந்திய அரசால் நியமிக்கப்பட்ட ஆலோசகர் திரு. சி. வி. வெங்கடேஸ்வரன் அவர்களால் நடத்தப்பட்டன. அவர் சிறப்புப் பொறியியல் சரகம் ஒன்றுடன் ஆய்வுகள் முடித்து 1968-ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் இந்திய அரசுக்கு அவரது அறிக்கையைப் பணித்து அனுப்பினார். இத்துடன், இத்திட்டத்தின் பொருளாதார ஒப்பேறு நிலை குறித்து தனியான அறிக்கை ஒன்றும் சேதுசமுத்திரத் திட்ட, திட்ட அலுவலர் திரு. ஆர். நடராசன் அவர்களது அறிக்கையும் அனுப்பப்பட்டது.

அந்த அறிக்கையில், சேது சமுத்திரத் திட்டம் பொருளாதார வகையில் ஏற்புடையதெனவும் தொழில் நுட்ப வகையில் சாத்தியமானதெனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இக் கால்வாயின் பல்வேறு இணைப்புகள் குறித்துக் கருதப்பட்டன. இரண்டு இணைப்புக்கள் அதாவது (1) மண்டபம் இணைப்பு, (2) இராமேசுவரம் இணைப்பு ஆகிய இரண்டும் சாத்தியமானவைக் கண்டறியப்பட்டது. இந்த இரண்டு இணைப்புக்களில் இராமேசுவரம் இணைப்பு மண்டபம் இணைப்பைக் காட்டிலும் குறைந்த தொலைவு உடையதும் குறைந்த செலவுடையதும் ஆகும். (மண்டபம் அமைப்பின் நீளம் 1,44,400 அடி. இராமேசுவரம் அமைப்பின் நீளம் 43,700 அடியாகும்) இவற்றிற்கு மதிப்பீட்டுச் செலவு முறையே

சேது சமுத்திரத் திட்டம் - நிகழ்வு என்ன?

ரு. 55.60 கோடியும் ரூ. 37.50 கோடியுமாகும். எனவே, இராமேசுவரம் இணைப்புத் திட்டமே இந்த அறிக்கையில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இத்தக் கால்வாய் திறக்கப்பட்ட பின்னர் ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆண்டு களுக்குள் ரூ. 162 இலட்சம் நிகர வருவாய் பெரும்பாலும் அன்னியச் செலாவணியில் கிடைக்கலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஆலோசகரால் அளிக்கப்பட்ட புலன் ஆய்வுகள், மேற்கண்ட முடிவுகளுக்கு வழி கோலுகின்றன:

(1) இத்தத்திட்டத்தொழில் திட்ட முறையில் ஏற்புடைய ஒன்றாகும்.

(2) மண்டபத்தில் ஒன்றும், இராமேசுவரத்தில் ஒன்றுமாக இரண்டு மாற்று இடங்கள் குறுக்கு வழிகளுக்காக ஆலோசனையில் இருந்தன. இவை இரண்டு பற்றியும் ஆய்வு செய்யப்பட்டது. அதன் மூலம் மேற்கண்டவாறு அறியப்பட்டது:—

(அ) கடல் நீரடிப் பாதைப் பகுதியில் கடல் கொந்தளிப்புக் காரணமாக மண்டபம் வழியை அமைப்பது கடினமானதாகும். ஆனால் இராமேசுவரம் வழியில் இத்தகைய இடர்பாடுகள் ஏதும் இல்லை.

(ஆ) இராமேசுவரம் வழியைப் பொறுத்த வரையில் அழி ஆழம் 30 அடி அளவு உள்ள கப்பல் செல்வதற்கு வகை செய்யும் ஒரு திட்டத் தீர்வு மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 37.50 கோடி, மண்டபம் வழியைப் பொறுத்த வரையில் ரூ. 55.60 கோடியாகும். இராமேசுவரம் வழிக்கு வகை செய்தால் ரூ. 18.10 கோடி மிச்சப் படும்.

(இ) இந்த அழி ஆழம் 32 அடி, 35 அடி உள்ள கப்பல்களுக்கு வகை செய்யப்பட்டால் இராமேசுவரம் வழியைக் காட்டிலும் மண்டபம் வழிக்காகும் அதிகப்படியான செலவு இன்னும் அதிகமாயிருக்கும்.

செலவு தொழில் நுட்பக் கோணங்களில் இருந்து நோக்கினால் இராமேசுவரம் வழியே ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கதாகும் என்பது தெரிய வரும்.

(3) மேற்கிலிருந்து வரும் எல்லாப் போக்குவரத்திற்கும் பொது மையமாக அமைந்துள்ள கன்னியாகுமரி முனையிலிருந்து சென்னை, விசாகப்பட்டினம், கல்கத்தா ஆகிய இடங்களுக்கு முறையே 353, 395, 359 கடல் மைல்களைக் குறைக்கிறது. தூத்துக்குடி குறைமுகம் வழியாகச் செல்லும் கப்பல்களுக்குக் கூடுதலாக 18 மைல் தொலைவு குறையும்.

(4) தற்போது 30 அடி அழி ஆழம் அமைக்கப்பட்டால் பொதுமானதென்றுத் தெரிகிறது. பின்னர் இது 32 அடிக்கு அதிகப்படுத்தப்படலாம். நாளா வட்டத்தில் அனுபவத்தின் மூலம் அழி ஆழத்தை அதிகப்படுத்தப் படுவது பற்றித் தீர்மானிக்கலாம்.

(5) நிகர ஆதாயம் படிப்படியாக உயரும். காலம் செல்லச் செல்ல ஆதாயம் பெருகும்.

சேது சமுத்திரத் திட்டத்தின் ஆலோசகராலும், திட்ட அலுவலராலும் தயாரிக்கப்பட்ட திட்ட அறிக்கை 1968-ஆம் ஆண்டு ஜூன் திங்களில் இந்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டது. அது முதல் அந்த அறிக்கை மத்திய அரசின் கப்பல்

மத்திய அரசின் கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சகம் 1971-ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் சில விளக்கங்களைக் கேட்டது. அவ் விளக்கங்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு இப்பொழுது தெளிவாகப் பதில் எழுதியுள்ளது. இத்திட்டத்திற்கு இந்திய அரசு இன்னும் ஒப்பளிப்பு வழங்கவில்லை.

புதிய திட்ட அமைச்சர் திரு. டி. பி. தார் அவர்கள் 1972-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 23-ஆம் நாள் அன்று சென்னைக்கு வந்திருந்தபோது இத் திட்டம் குறித்து முதல்வர் கலைஞரும், முன்னாள் கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு. ஆதித்தனாரும் அவருடன் விவாதித்தனர். ஐந்தாவது ஐந்து ஆண்டுத் திட்டத்தில் சேது சமுத்திரத் திட்டத்தைச் சேர்க்க முன்னுரிமை அளிக்கும் படி மத்திய அமைச்சரிடம் அவ் விவாதத்தின்போது தெரிவிக்கப்பட்டது.

இத் திட்டத்தை மேற்கொள்வதில் இனியும் காலதாமதம் ஏற்பட்டால், இப்பணியை அணைத்து நாடுகள் தார்வாரி நிறுவனங்களிடம் ஒப்படைக்க வேண்டி வரும் என்றும் அப்போது அந்த நிறுவனங்கள் கேட்கிற வீதங்களை யோட்டா மதிப்பீட்டுச் செலவு அதிகமாகும் என்றும், மத்தியக் கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சருக்கு 1973-ஆம் ஆண்டு நவம்பர்த் திங்கள் 12-ஆம் நாளில் முதல்வர் கலைஞர் கடிதம் எழுதியுள்ளார். இத் திட்டத்திற்கான தேவை, ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் அதை விரைவில் நிறைவேற்றுவதன் தேவை குறித்தும், இத் திட்டத்தை ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதில் ஏற்படும் கால தாமதம் குறித்து அரசு கொண்டுள்ள அச்சம் குறித்தும் மத்திய அமைச்சருக்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் பொது நலன் கருதி இத் திட்டத்தை 3-நாடியாக ஐந்தாவது திட்டத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதற்குத் தன்னுடைய செல்வாக்கைப் பயன்படுத்துமாறும் அவர் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார். இந்திய அரசிடமிருந்து முடிவான பதில் நமது அரசு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.



செய்திகள்! செய்திகள்!

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் கோவளத்தில் கடல் அரிப்புத் தடுப்புத் திட்ட வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

அரபிக்கடல் ஓரமாகத் தமிழ்நாட்டின் பகுதிகளில் தொடர்ந்து கடல் அரிப்பு ஏற்பட்டுக் கொண்டு இருப்பதால் ரூ. 351 இலட்சம் செலவில் 14.5 கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்கு நிரந்தரமான பாதுகாப்புச் சுவர் கட்டுவதற்கான திட்டம் மத்திய அரசு அனுமதி கிடைத்தவுடன் தொடங்கப்படும்.

முன்பெல்லாம் தமிழ்நாட்டுக்கு மாதந்தோறும் 34,000 டன் கோதுமையை மத்திய அரசு ஒதுக்கீடு செய்யும். இப்பொழுது ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள கோதுமை 9,000 டன் தான்.

தமிழ்நாட்டில் கூட்டுறவு கடன் வழங்கு சங்கங்கள் வேளாண்மைக் கடன்களாக 1973-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் முதல் நான் முதல் 1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31-ஆம் நாள் முடிய ரூ. 60.78 கோடிக்குக் குறுகிய கால, நடுத்தரக் காலக் கடன்களையும் ரூ. 9.69 கோடிக்கு நீண்ட காலக் கடன்களையும் வழங்கியுள்ளன.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம் (TANSI) 1973-74-ஆம் ஆண்டில் டிசம்பர்த் திங்கள் முடிய உற்பத்தி செய்த பொருள்களின் மதிப்பு ரூ. 642 இலட்சமாகும். 1974-75-ஆம் ஆண்டில் 'டான்சி' பொருள்களின் உற்பத்தி மதிப்பு 967 இலட்சம் ரூபாயாக உயரும்.

கிளிஞ்சலிலிருந்து இரகையன்ச் சுண்ணாம்பு தயாரிப்பதற்கான தொழிற்சாலை ஒன்றுத் தென்னார்க்காடு மாவட்டம் மரக்காணத்தில் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது.

தற்பொழுது தமிழ்நாட்டிலுள்ள ரப்பர்த் தோட்டங்களின் பரப்பளவு 2,544.80 ஹெக்டேர்கள். ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் கீழ் புதிதாக 800 ஹெக்டேர்கள் பரப்பளவுக்கு ரப்பர் தோட்டங்கள் உருவாக்கப்படும்.

மதுரை, தஞ்சாவூர், செங்கற்பட்டு, திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் ஒவ்வொன்றும் சென்னை யில் மூன்றும், மொத்தம் எட்டு மருத்துவக் கல்லூரிகள் தமிழ்நாட்டில், மருத்துவக் கல்வி இயக்குநர் மேற்பார்வையில் உள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் மருத்துவக் கல்லூரிகளில் ஆண்டு தோறும் 1,015 பேர் பயில்கிறார்கள்.

மருத்துவப் பட்டப்படிப்புத் தவிர, பல்வேறு மருத்துவப் பிரிவுகளில் பட்டமேற்படிப்புப் பாட முறைகளும் தகுதிப் பட்டப் பாட முறைகளும் சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியிலும், ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரியிலும், மதுரை மருத்துவக் கல்லூரியிலும் நடத்தப்படுகின்றன.

தஞ்சாவூர் மருத்துவக் கல்லூரிக்கு மேலும் சில வசதிகள் அளித்து அக் கல்லூரியைப் பட்டமேற்படிப்பு நிலையமாக மேம்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டு உள்ளது.

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (SIDCO) 1974 சனவரி முடிய 1,009 தொழிற்சாலைகளுக்கு ரூபாய் 421 இலட்சம் மதிப்புள்ள இயந்திரங்களை வழங்கியுள்ளது.

சிட்கோவின் புதிய கடன் உதவித் திட்டத்தின்மூலம் இதுவரை 386 தொழிலதிபர்கள் ரூபாய் 35 இலட்சம் கடன் உதவி பெற்றிருக்கிறார்கள்.

தமிழகத்தின் தமிழினத்திற்கும் புதுயிர்த்த புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் அவர்களின் 10-வது நினைவு நாள் 21-4-74. அவரது 83 வது பிறந்த நாள் 29-4-74. அவரை நினைவு கூரும் வகையில், அன்றைய புதல்வர் எழுதியுள்ள இந்தக் கட்டுரை வெளியிடப் பெறுகிறது.



பலா-பருத்த உருவும் பிசின் தோய்ந்த உள்ளீடுகளும் நம் பொறுமையைச் சோதிக்கும்! ஆனால், உள்ளே பொதிந்திருக்கும் தேன்பிற்றும் களைகளை நினைக்கும்போது? — அப்பப்பா! நாவெல்லாம் தித்திக்கும், முத்தமிழின் கவை போல!

நாம் இப்படித்தான் நினைக்கிறோம். இதே பலாப்பழம் ஒரு துயரக் காட்சியைச் சுட்டிகாட்டுகின்றது புரட்சிக் கவிஞருக்கு!

பாடுகின்றார் பாவேந்தர்; “கோரிக்கை அற்றுக் கிடக்கு தண்ணே-அந்த வேளிர் பழுத்த பலா!”

தமிழ்ச் சமுதாயம் கற்பித்துள்ள ‘கைம்பெண்’ கொடுமையை இந்தப் பலா இடித்துரைக்கின்றது.

இயற்கையின் எழிலும் படைப்புக்களும் இந்த வையத்து மாந்தர்க்கெல்லாம் எப்படித் தோன்றினாலும், அதைப்பற்றிக்கவிஞன் கவலைப்படுவதில்லை. அதுவும் புரட்சிக் கவிஞர், மக்கள் கவிஞர் ஆயிற்றே! இயற்கையின் மிக அழகான கூறுபாட்டிலும் தன் புதுமைக் கருத்தினை இழைக்காமல் விடுவாரா?

ஆனால், இந்த மக்கள் கவிஞருக்கும் எத்துனை இடர்கள் வந்துற்றன அவர் நடந்து சென்ற பாதையில் எத்தனை முட்டைகள்! தடைக்கற்கள்! அன்புச் சுமைகள்! பகைமைப் பள்ளத் தாக்குகள்!

சென்னையிலிருந்த பாவேந்தரைத் திண்டிவனத்து நண்பர் ஒருவர் சந்தித்துத் தமது சிற்றூரில் நடைபெறும் சீர்திருத்தத் திருமணத்திற்குத் தலைமை தாங்க வர வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொள்கிறார்.

“சிற்றூரில் சீர்திருத்தத் திருமணமா? அதுவும் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பாரிடையே இப்படி ஒரு விழிப்புணர்ச்சியா?

பாவேந்தருக்கு இந்த அழைப்பு, தேனில் துவைத் தெடுத்த பலாச்சுளையா இனிக்கிறது. அருகிலிருந்த எனக்குச் சிறுகசப்பு! கடுகடுப்பு! தாம் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் பொறுப்பான அலுவலையும் ஒத்திவைத்துக் கொண்டு புறப்படுகிறேன், இது தேவைதானா என்ற கேள்வி எனக்குள் எழுந்தது.

வந்த நண்பர் பத்து ரூபாயை வழிச் செலவுக்கு அளித்து விட்டுப்போய் விடுகிறார்.

குறிப்பிட்ட நாள், விடியற்காலையில் பாவேந்தரிடம் இருந்த கார், வழியவழியப் பெட்டரோல் போட்டுக்கொண்டு இளம்புகிறது.

நானும் உடன் செல்கிறேன். திண்டிவனத்துக்கு ஐந்து கல் இருக்கிறது; அடை மழை! மெல்லச் செல்கிறது வண்டி; முன்னே சென்று கொண்டிருந்த கார் ஒன்று எதிர்பாரா மல் நிற்கிறது. தார் மெழுகி யிருந்த நெடுஞ்சாலை வழக்கி விட்டதால் எங்கள் வண்டி நிற்க முடியாமல் முன் வண்டி யோடு மோதி ‘முகம்’ நகங்கி நிற்கிறது. ஒட்டுநர் எப்படியோ முயன்று அரை மணிக்கு நூறுடியாய் வண்டியைச் செலுத்துகிறார். திண்டிவனம் அடைந்து, நான்கள் போக

வேண்டிய சிற்றூரைப் பற்றி வினவுகிறோம்.

“பலாப் பட்டு! — அங்கே நீங்கள் போகலாம். அங்கே நானா பெய்த மழையிலே வழியெல்லாம் ஆள் உயரச் சேறு. வண்டி போகாதுங்க!” என்கிறார் உள்ளூர்க் காரர் ஒருவர்.

“திரும்பிவிடுவோமே” என்று என் முகம் கோணலாகிறது. “நம்மை நம்பியிருப்பாங்களை. கல்யாணம் நடக்கலுமில்லை” — எப்படியாவது போய்ச் சேரணும்” என்று கூறி வண்டியிலுள்ளே அமர்ந்து புரட்சிக் கவிஞர்.

வண்டி நகர்கின்றது; முன் உருளைகள் புதைந்து கொள்ளின்றன. பின் உருளைகள் தம் மித்தாமே சுற்றிச்சுற்றி வண்டிக்குள்ளே மழைச் சேற்றை வாரி அடிக்கின்றன. வண்டியை விட்டு இறங்குகிறோம், நாம் சேற்றிலுள்ள புதைந்து செல்வதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் ஆகப்போவதில்லை.

எதிரில் வந்த இரண்டொரு வர் இரக்கப்பட்டு நோக்கிச் செடிகளை ஒடித்துப் போடுகிறார்கள். ஓரப் பகுதியில் கிடக்கும் கற்களைத் தூக்கிச் சேற்றில் இட்டு வண்டியை மேலே கொண்டு வந்து, பள்ளி, மான மணற்பரப்பில் இறங்கி, ஏரிக்கரை மீது போய்ச் சேர் அறிவுரை கூறுகிறார்கள்.

வண்டியிலிருந்து, ஒரே தாவில் மணற்பரப்பில் குதித்து நடக்கிறார் பாரதிதாசனார்.

ஏரிக்கரையின் ஒற்றையடிப் பாதையில் நடந்து, இடைப்பட்ட மார்பளவு நீரையும் கடந்து மணவிட்டைத் தேடிப் பிடிக்கிறோம்.

காலை 8.30 மணிக்கு நடைபெறவேண்டிய திருமணம்! நான்கள் போய்ச் சேரும்போது 9 மணி. இருபது பேர் இருக்கிறார்கள். பாவேந்தர் பேசியிருந்த உடனே விடுகிறார். வண்டியைத் திண்டிவனத்துக்கு இழுத்து வந்து இருவரும் ரூபா கொடுக்க

பழுது பார்த்து ‘இனிதே’ வந்து சேருகிறோம் சென்னைக்கு.

எத்துனைத் துன்பம் இந்தப் பலாப்பாட்டு அளித்தது! “தேவைதானா இத்துனைத் தொல்லைகள் என்று தானே நாம் கூறுவோம்?”

“பலாச்சுளையைத் தின்று விட்டு மகிழ நினைத்தால் அதனைப் பெறுகின்றவரையில் ஏற்படும் தொல்லைகளைக் கண்டு அஞ்சலாகாது என்பார் பாவேந்தர்.

மழைச் சேற்றில் புதைவதும், வழியில் பழுதுற்ற வண்டிக்குத் தாம் செலவு செய்ய வதும் சமுதாயத்துக்கு ஆற்றும் தொண்டு என எத்தனை பேர் எண்ணுவார்கள்?

கவிதைப் பணியில் தோய்ந்து போயிருக்கும் கவிஞரிடம் வரும் அன்பர்கள் பலவகைப் படுவார்கள். வந்தவரை யார் என்று நேருக்கு நேராய்க் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளச் சில சமயங்களில் கவிஞருக்குத் தோன்றுது.

“யாரோ எங்கோ பார்த்ததுபோல் இருக்கிறது” என்று தமக்குத்தாமே நினைத்துக் கொண்டு விடுவார், தவிப்பார்; மற்றவர் யாராவது தலையிட்டு நிலையைச் சமாளித்தால்தான் சிக்கல் அவிழும்.

யாருமில்லாவிட்டால் எப்படி? “நீங்க எங்கேயிருந்து வரிங்க?” — துணிந்து கேட்பார் பாவேந்தர்.

வந்தவர் உடனே விடை கூறுவார் இப்படி. “நேரா வந்ததும் பஸ் ஸ்டாண்டிலேயிருந்து தானுங் வரேன்!”

பாவேந்தர் ‘மீளும் வழி’ அறியாமல் தவிப்பார். வீணாக எதற்கு இதெல்லாம்! வந்தவரின் தேவை என்ன! கேட்பார் பாவேந்தர். கோரிக்கை மற்றொரு சிக்கலை உண்டாக்கும். அப்படி ஒரு காட்சி இது.

பாரதியாரின் வாழ்க்கையைத் திரைப்படமாக எடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட பாவேந்தர், அதற்கான கதையைப் பகுத்து எழுதிக்கொண்டிருந்தார் இரவு பகலாக! மிகச் சோர்ந்த நாட்கள்! அன்று காலையில் வந்து நின்றார் தமிழாசிரியர் ஒருவர். அவரின் கோரிக்கை சிறியதுதான் — ஆனால் சிக்கல் மிகுந்தது!



தென் பாண்டி நாட்டிலே அரகப் பள்ளி ஒன்றில் வேலை பார்க்கும் இவர் தமது சொந்த ஊர்ப் பக்கத்தில் மாற்றிக் கொள்ளப் பல ஆண்டுகளாய் முயன்றும் வெற்றி பெறவில்லை தம் பெற்றோர்க்கு உதவியாக இருக்க இவர் விரும்புகிறார். ஆனால் வட்டார அதிகாரிகளுக்கு இவர் மீது கருணை பிறக்கவில்லை.

“நீங்கள் மனம் வைத்தால் உடனே முடியும்” என்று கூறி விட்டார் பாரதிதாசனாரிடம்! —

— பறந்தது சோர்வு பாவேந்தருக்கு;

பிறந்தது புதிய தெம்பு! 15

பறந்தது கார் கோட்டையை நோக்கி. சிவப்புச் சால்வையும், சிங்க நோக்குமாய் வந்தார் பாவேந்தர்! வரவேற்றார் அதிகாரி; செய்தியைச் சொன்னார். ‘செய்து விடுகிறேன்’ என்று கையமர்த்தினார்.

“இப்பவே என் கையில் உத்தரவை எழுதிக் கொடுத்தால் தான் போவேன்” என்றார்; அதிகாரி திணறினார்; தென் பாண்டித் தமிழாசிரியரிடம், தமது நிலைமையை விளக்கி ஏழு நாட்களில் உத்தரவு போடுவதாய் உறுதிசூறி அவரே பாவேந்தரைத் தேற்றி அழைத்துச் சென்றார் வீட்டுக்கு!

— போய் வந்த வாடகை வண்டிக்கும் தாமே செலவு கொடுத்து அனுப்பினார் பாவேந்தர்.

தமிழாசிரியர்க்கு நேர்ந்த துயரம், பாவேந்தருக்குத் தாங்குகொடுத்தது.

ஆனால் கையிழப்பு? ஆம்! அதுவுந்தான்!

தமிழ்த்தொண்டு, பொது நலம் என்பதெல்லாம் மாம்பழம் அன்று! பலாப்பழம்!

முன் அடர்ந்த பலாப்பழத் தோவின் மீது கை வைத்தவர், பலாச் சுளையின் தேன் கவையைப்பற்றி நினைக்க முடியாமற் போகலாம்! அது அவரின் அறியாமை!

பாவேந்தர், முள்ளினால் நேர்ந்த இன்னலப்பற்றி வருந்துவதில்லை. இனிக்கும் கவையைப்பற்றி அவர் நன்கு அறிவார்! சுளைகளை எடுத்து எடுத்து மக்களுக்கு வழங்கி அவர்கள் உண்டு மகிழ்வதைக் கண்டு உள்ளம் மகிழ்ந்து கூத்தாடுவார்!

பாவேந்தரே ஒரு பலாப்பழம்!

நறுக்குத் தெறிக்கும் சொற்கள்-சங்கப் பார்வை-வணங்காத போக்கு.

இந்த முரட்டுப் பழத்தினுள்ளே நாவினிக்கும் நல்ல சுளைகள் நிரம்பியிருக்கும்.

இதனை அறியாதோர் பலர் உண்டு. இனிமேலாவது அந்த நறுஞ்சுவையை அறிந்து கொள்ளட்டும் பாவேந்தரின் பாடல் களிலே!

அழகு வேண்டுமா? என்று கேட்டால் யார்தான் வேண்டும் என்பார்கள், அதுவும் பணிகள் அழகு வேண்டாம் என்று சொல்வார்களா? நீங்கள் பெண்ணாக இருந்தால் முகுக்கு அழகூட்ட இதோ அழகுக் குறிப்பு.

பெண்கள், சாதாரணமாகத் தங்கள் அன்றாட வேலைகளைத் தயும் முடித்துக்கொண்ட மிகு இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்ய வேண்டும். உங்கள் கத்தை, வெந்நீரில் நன்றாகக் முடித்துடைத்த பின்னர் ஸ்ரூடியின் முன்னர் வசதி ரக அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். நீதப் பயிற்சிகளைச் செய்து டித்த பின்னர், முகத்தை ஸீர்ந்த நீரில் கழுவி, அதன் ஸ்னர் ஏதேனும் 'கிரீம்' டலிக் கொள்ளுங்கள். முதல் ல நாட்களுக்கு இரண்டு லவது மூன்று முறை இப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்; டிப்படியாக அதைப் பத்து ஹையாக உயர்த்துங்கள். 16 எலிய ஆனால் பயனுள்ள ல பயிற்சிகளைக் கீழே தரு டோம்.

கண்களுக்கு



1. கண்களை இறுக மூடிக்கொண்டு, மூன்று எண்ணும் பரை அப்படியே இருந்து, ஸ்னர் அவற்றை அகலத் திற டுங்கள்.

2. கண்களை இறுக மூடிக்கொண்டு, கண்களின் வெளி டுங்களை, உங்கள் இரு விரல் டுளால் பிடித்துக் கொண்டு, ஆதன் பின்னர் கண்களைத் திற டுங்கள்.

3. நேராக அமர்ந்து கொண்டு, தலையை அசைக்கா மல், கண்ணின் கருவிகளை மட்டும் இடதுபுறமும், வலது புறமுமாக நகர்த்துங்கள்.

தாடைகளுக்கு

1. மேஜையின் மீது முழங் கைகளை ஊன்றிக் கொண்டு, உள்ளங் கைகளில் முகத்தைத் தாங்கிக் கொள்ளுங்கள். பின் ஸர் உங்கள் தலையின் எடை யனைத்தையும், உங்கள் கை களின் மீது அழுத்தவும்.

மகளிர் பகுதி

அழகு வேண்டுமா?

2. உங்கள் வாயில் ஒரு பென்சிலைப் பிடித்துக் கொள் ளுங்கள்; கழுத்தை முன்புற மாக நீட்டிக் கொண்டு, பென் சிலால் காற்றில் கற்பனை வட் டங்கள் வரையவும்; இதை முதலில் வலது புறமிருந்து இடது புறமாகவும், பின்னர் இடது புறமிருந்து வலதுபுற மாகவும் செய்யவும்.

3. கழுத்தை முன்புறமாக நீட்டிக்கொண்டு, உங்கள் தலை யால் ஒரு தோளிலிருந்து, மற்று ருரு தோளுக்கு அரைவட்ட இயக்கத்தைச் செய்யவும், (தோள்களை உயர்த்தக்கூடாது)

கழுத்திற்கு

1. வலப்புறமிருந்து இடது புறமாகவும், பின்னர் இடப் புறமிருந்து வலது புறமாகவும் திருப்பவும்.

2. வாயை நன்றாக மூடிக்கொண்டு, நாக்கினால் வாயின் மேற்புறம் நன்றாக அழுத்துங் கள்; பின்னர் பழைய நிலைக்கு நாக்கைக் கொண்டு வரவும்.

3. நேராக உட்கார்ந்து கொண்டு, முகத்தை மட்டும் நேராக எவ்வளவு முடியுமோ, அவ்வளவு வலதுபுறமாகத் திருப்பவும்; இப் பயிற்சியை இடப்புறமாகவும் செய்யவும்.

கடைசியாக மிக முக்கிய மான குறிப்பு.

இந்தப் பயிற்சிகளைச் செய்து வர உங்களுக்கு நாற்பது வய தாகியிருக்க வேண்டும்.

உங்கள் முகத்திலுள்ள தசைகளைத் தெம்புடன் வைத்தி ருக்கவும் அத்தசைகளுக்கு இரத்த ஓட்டத்தை அதிகரித்து முகப்பொலிவைச் சீராக்கிட வும் உதவும் பயிற்சி இது.



ஏனெனில் பெண்கள் வயது ஏற ஏறத் தங்கள் சருமத்தை யும் முகப்பொலிவையும் பாது காத்துக் கொள்வது அவசியம்.

வயதானவர்கள் இந்த அழகுக் குறிப்புகளைக் கடைப் பிடித்து பயிற்சி செய்து காலங் கடந்தது ஆகாதா என்று கேட்கலாம்.

இந்த ஐயப்பாட்டை அகற் றும் வகையில், மேலே குறிப் பிடப்பட்டுள்ள அழகுக்குறிப்பு களை வெளியிட்ட சோவியத் செய்தி நிறுவனம் தந்துள்ள பதில் இதுதான்.

எதுவுமே, குறிப்பாக உடற் பயிற்சிக்கு இந்த வயதில்தான் தொடங்க வேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை. முதுமையின் சாயல்களைத் தடுத்து முகத்தின் வசைரத் தன்மையையும் பொலி வையும் மட்டுமன்றி உடற் கட்டையும் பாதுகாத்துக் கொள்வது நம்மை பொறுத் ததே என்பதை மறந்து விட வேண்டாம்.

தமிழ்நாடு நிலநீர் இயக்ககத்தின் பணிகளும் சாதனைகளும்

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச் சித் திட்டம், இந்தியாவில் முதல் தடவையாக, தெரிந் தெடுக்கப் பட்ட வண்டல் பகுதிகளில் வடிநில வாரியாக விரிவான அறியில் சார்ந்த நில-நீர் ஆய்வை 1966-ஆம் ஆண்டு மார்ச் 17-ஆம் நாள் முதல் 1972-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 29-ஆம் நாள் வரை மேற்கொண்டது.

முதல் கட்டத்தில் (1966 மார்ச் முதல் 1966 ஜூன் வரை) சென்னை, அதைச் சுற்றி யுள்ள பகுதிகள், பாலாறு வடிநிலம், நெய்வேலி பகுதி ஆகிய இடங்களில் விரிவான ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப் பட்டன. இரண்டாவது கட்டத் தில் (1969 ஜூன் முதல் 1972 பிப்ரவரி வரை) காவிரி கய வாய்ப் பகுதியில் விரிவான

பணிகள் மேற்கொள்ளப் பட்டன.

நில-நீர் வளத்தை மதிப் பவதற்காக, எஞ்சியுள்ள படு கள் எல்லாவற்றிலுமே முடி யான நீர்-புவியியல் ஆய் ஒன்றை மேற்கொள்ள நம தமிழ்நாடு அரசு 1970-ஆ ஆண்டு நவம்பரில் தனியா ஒரு நில நீர்த் துறையை ஏ படுத்தியது. முதலில், இரண் கோட்டங்களுடன் தொட கப்பட்ட இந்த நிலநீர் இய கம் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று 1972-ஆம் ஆண் நவம்பர் அளவில் ஒன்ப கோட்டங்களாக விரிவடை தது.

தமிழ் நாட்டில் நான் மண்டல நிலப் பகுதிக தெரிந்தெடுக்கப்பட்டு, புல ஆய்வுப் பகுதிகளின் நீர்-பு யியல் எல்லைகள் வகுக்கப் பட்டன. அந்த விவரம் வருமா டு.

(1) சென்னை மாநகரு அதன் சுற்றுப்புறப் பகு களும்.

(2) பாலாறு வண்டல்பகுதி

(3) நெய்வேலிப்பகுதி.

(4) காவிரி கயவாய்ப்பகுதி

இந்த நீர்-புவியியல் ஆய்வி



போது, (1) மொத்தம் 1,22,000 அடி ஆழத்திற்கு 400 துளைகள் போடப்பட்டு, நிலத்திற்கு அடியில் நீர் புவியியல் நிலைமைகள் கணிக்கப்பட்டன.

அடி நிலத்தின் தன்மைகள் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்காக, 1,280 நிலமேற் பரப்பு எதிர்ப்புத் தன்மை பற்றிய ஆய்வுகளும் நடத்தப்பட்டன. நீர்வள இயல்புகளைக் கண்டறிய 2700 மணி நேரங்களில் நேரற்றி 270 நீர்வளச் சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. ஆழமற்ற சோதனைக் கிணறுகளிலிருந்து 5,529 நீர் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டும், ஆழ் கிணறுகளிலிருந்தும் மாதிரிகள் எடுக்கப்பட்டு, குடிநீர், தொழில்

ஒன்றைத் தயாரிக்கவும், நீரியல் ஆய்வுகள் பற்றித் திட்டமிடவும் சுமார் 8,460 சதுர மைல் பரப்பு, விமானம் மூலம் புகைப்படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பம்பாயில் உள்ள டாட்டா, அடிப்படை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் நில-நீர் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுவதற்கான வெவ்வேறு நீர் வளங்களிலிருந்து நீர் மாதிரிகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. காவிரி கயவாய்ப்பகுதியில் குறுக்கேகளைத் தவிர்ப்பதற்காகவும், கிணறுகளுக்கு இடையே இருக்க வேண்டிய தூரத்தைக் கணக்கிடுவதற்காகவும், நீர் இறைப்பதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் ஆய்வு செய்யவும் சென்னை, இந்தியத்

சென்னைக்குடில் மணலியில் உள்ள தொழிற்சாலைப் பகுதியில் நிறுவப்பட்டுள்ளன. தொழிற்சாலைகளுக்காகவும் கல்பாக்கத்திலுள்ள சென்னை அணு மின் நிலையத்திற்காகவும் பஞ்சு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. பஞ்சு செட்டி, மீஞ்சூர் பகுதிகளில் கிடைக்கும் நீர் வளத்தின் ஒரு பகுதி எடுக்கப்பட்டு, பல்வேறு தொழிற்சாலைகளுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்தத் தொழிற்சாலைகளின் தேவைகள் அதிகரிக்கும்போது நீர் கிடைக்கும் முழுத் திறன் எவிற்கும் அவற்றிற்கு நீர் வழங்கப்படும் 1-3-1974 முதற்கொண்டு நில நீர் இயக்ககம், பஞ்செட்டி, தாமரைப்பாக்கம் பகுதிகளிலிருந்து சென்னை மாநகரின் நீர் வழங்கல்தேவைக்கு



வேளாண்மைத் தேவைகளுக்கு அவை ஏற்றவைவா, என்பது பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டது.

பல்வேறு கால நிலைகளில் நிலநீர் ஊற்று ஏற்ற இறக்கங்களை அறிய, தானே இயங்கும் 40 நில-நீர் அளவைப் பொறிகள் நிறுவப்பட்டன. 33 பொங்கு ஊற்றுக் கிணறுகளும் உற்பத்திக் கிணறுகளும் வெட்டப்பட்டன.

* காவிரி கயவாய்ப் பகுதி பற்றி தாளது வரையிலான புவியியல் வரை படம்

தொழில் நுட்பநிறுவனத்தினால் மின்சார ஆய்வுகள் (Electrical Analogy Studies) மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நீர்-புவியியல் ஆய்வினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நில வளங்கள் வகுக்கப்பட்டு, அவ்வாறு வகுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நில நீர் வளம் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சென்னை மாநகரிலும், பாலாறு வடி நிலப்பகுதியிலும் கிடைக்கும் நீர் வளம் கண்டறிப்பட்டு, இந்த நீர் வளம்

நாள் ஒன்றுக்கு 1 கோடியே 40 இலட்சம் காலன் நீர் வழங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

பல்வேறு தொழிற்சாலைகளுக்குத் தாமரைப்பாக்கம் பகுதியிலிருந்து நாள் ஒன்றுக்கு 1 கோடியே 10 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் வழங்குவதற்கான திட்டத்திற்கு அரசு ஏற்பளிப்பு வழங்கியுள்ளது. இப்பணி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

பாலாறு வடிநிலப் பகுதி

யில் உள்ள பொய்கைநல்லூரில் கிடைக்கும் நில நீர், சென்னை அணு மின் நிலையத்திற்கென ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இப் பகுதியில் நாளொன்றுக்கு கிடைக்கும் 62 இலட்சம் காலன் நீரில், தற்போது இத் தொழிற்சாலைக்கு நாளொன்றுக்கு சுமார் 40 இலட்சம் காலன் நீர் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. தேவை அதிகரிக்கும் பொழுது கிடைக்கும் நீரின் முழு அளவும் அதிகரிக்கப்படும்.

தமிழ் நாட்டின் நில நீர் வளத்தை முறையாக ஆய்வு செய்யும் பணிகள் பற்றிய விவரம் வருமாறு :—

கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கான மழை அளவு பற்றிய விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டு, தமிழ் நாட்டிலுள்ள நீரின் மொத்த அளவு கணக்கிட சராசரி மழை அளவு கணக்கிடப்பட்டு வருகிறது. ஆவியாகப் போவதால், ஏற்படக் கூடிய நீரின் இழப்பு கணக்கிடுவதற்காக வெப்ப தட்ப நிலை, ஈரம், காற்றின் வேகம், வெயிலடிக்கும் நேரம் போன்ற வானிலைத் தகவல்களும் சேகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. மாவட்டங்களில் 14 தொடக்க நீர் கோள் பகுதிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. தகவல்களைச் சேகரிப்பதற்குத் தேவையான கருவிகள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாடு முழுவதிலும் 1,660 ஆழமற்ற பரிசோதனைக் கிணறுகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு மாதமும் நீர் மட்ட ஏற்ற இறக்கம் பற்றிய ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்ட கிணறுகள் அனைத்திலும் தண்ணீர் கிடைக்கும் அளவு குறித்து எழுதப்படும் நில நீர் வரைபடங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு தொகுக்கப்படுகின்றன. குடிநீர், வேளாண்மை, தொழில் தேவைகளுக்காக நீரின் தகுதியினைப் பற்றி முடிவு செய்ய ஆறு மாதத்திற்கு ஒரு முறை நீரின் தரம் பற்றிய ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது. நில நீர் அளவு பற்றிய ஆய்வு முக்கியமான தகவல் ஆகும். அதன் அடிப்படையில் நீர் மட்ட விளக்கப் படங்களும், இப் பகுதி முழுவதற்குமான விளக்கப் படங்களும் தயாரிக்க முடியும். பல்வேறு வடி நிலங்களில் நில நீர் அற்றுப்போனது, மீண்டும் ஏற்படும் நீர் ஊற்று ஆகியவை குறித்து விரிவான

அரக்கோணம் தொழில் வளர்ச்சிப் பகுதியில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு இலட்சம் டன் உற்பத்தி செய்யும் மென்னி ரும்புத் தொழிற்சாலை (Sponge Iron Project) ஒன்று அமைக்கத் தொடக்கப் பணிகள் நடந்தேறி வருகின்றன. இதற்கு ரூபாய் 8 கோடி செலவாகும்.



தகவல்களைச் சேகரிப்பதே இதன் நோக்கமாகும். தமிழ் நாட்டின் நீர் மட்ட விளக்கப் படம் நீரின் தன்மை பற்றிய விளக்கப் படம் ஆகியவை தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

நீர் வளங்கள், புவியியல் வளம், குறிப்பாக நிலநீர் வளத்தை மதிப்பிடுவதற்கு நிலவியல் வரைபடம் மிக முக்கியமான அடிப்படைத் தேவையாகும். தற்போது சென்னை யிலுள்ள இந்திய அரசின் இந்திய நிலவியல் ஆய்வு, தமிழ்நாடு வட்டாரத்தில் உள்ள நிலவியல் விளக்கப்படங்களுக்கு ஏற்கெனவே நகல்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. அடிப்படை விளக்கப் படங்கள் 1 அங்குலம்=4 மைல் என்னும் அளவில் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போதுள்ள நிலவியல் விளக்கப் படங்களை மேம்படுத்தல் குறித்து நேரடி விளக்கப்படங்கள் தயாரிக்கும் பணியை நிலநீர் இயக்ககக் கோட்டங்கள் ஏற்கெனவே மேற்கொண்டுள்ளன. நில மேற் கொண்டுள்ளன. நிலநீருக்குத் தனி முக்கியத்துவம் அளித்து 10,000 சதுர கிலோ மீட்டர் (4,000 சதுர மைல்) பகுதிகளை விளக்கப் படங்களை நிலநீர் இயக்ககம் தயாரித்துள்ளது.

பொன்னையாறு வடிநிலத்தில் சுமார் 8,000 சதுர கிலோ மீட்டர் பகுதி வரை மேலும், தொடக்க நில இயல் நிழற்பட விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு முழுவதும் நில மேற்பரப்பு ஆய்வும், நில அடிமட்ட ஆய்வும் அடங்கிய பெளதீகப் புவியியல் ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நிலநீர் எடுப்பதற்குச் சாதகமான பகுதிகளைக் கண்டறிய ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நில நீர் இணைப்புகள் முறையில் தடை ஆய்வுகள் திட்டமிட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. தமிழ்நாட்டிலும் சுமார் ஏழில் ஒரு பகுதியில் இதுவரை ஆழம் பார்க்கும் பணிகள் 1,800 நடத்தப்பட்டுள்ளன.

வெட்டி எடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் தடைகள், நிலத்தடுப்பு கள் காணப்பட்டால் அந்த இடங்களில் நிலத்திற்கடியில் ஆய்வுகள் துளையிடுகி ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் இதுவரை 330 துளைகளில் மின்சார விசை மூலம் மண்வெட்டும் வேலைகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு முழுவதிலும் நில நீருக்காகத் துளையிடும் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாறையின் தன்மையையும் நீர்வளங்களைக் கண்டறியவும் சுமார் 360 சோதனைத் துளைகள் இறக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

ஆய்வுக்காகப் போடப்பட்ட 160 துளைகள் நீங்கலாக இதுவரை 129 துளைகள் இறக்கி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. 79 உற்பத்திக் கிணறுகள் தொழிற்சாலை நீர் வழங்கல் திட்டத்திற்காகக் கட்டப்பட்டுள்ளன. 62 சோதனைக் கிணறுகள் உற்பத்திக் கிணறுகளாக மாற்றப்பட்டுள்ளன. மேற்கொண்டும் வேலை நடைபெற்று வருகிறது.

தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் வடிமுனைக் கிணறுகள் தோண்டுதல், குழாய்க் கிணறுகள், தோண்டு கிணறுகள், இறக்குதல் விசையேற்றங்களை அமைத்தல் ஆகியவற்றின் மூலம் நில நீரைப் பயன்படுத்தி சிறு பாசனத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்த உலக வங்கியின் அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழகம் 35 மில்லின் டாலர் கடனாக வழங்க முன் வந்துள்ளது. தண்ணீர் கிடைத்தல், கிடைக்கும் இடங்கள் இவற்றைப் பொறுத்தி நில நீர் இயக்ககம் அளித்துள்ள தொழில் நுட்ப கருத்துரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இத் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழகத் திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி

பள்ளி, தென்னார்க்காடு மாவட்டங்களிலுள்ள தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட வட்டங்களில், அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சிக் கழக ஒப்பந்தத்தில் தெரிவித்துள்ளவாறு எல்லாப் பிரிவுகளுக்கும் நிலநீர் குறித்த அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. நிலநீர் குறித்த அனுமதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு, தஞ்சாவூரிலுள்ள நிலநீர் கோட்டம் வங்கிகளிடமிருந்து மதிப்பீட்டு வரை படங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு மறுப்பு ஏதும் இல்லை என்ற சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. 1-3-1974 வரை 934 மதிப்பீட்டு வரை படங்கள் பெறப்பட்டு, 923 மதிப்பீட்டு வரை படங்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடின பாறைகளையுடைய செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, சேலம், தருமபுரி மாவட்டங்களிலுள்ள 18 வட்டங்களில் கிணறு வெட்டும் திட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் அந்தப் பகுதிகளில் விரைவாக நில அளவை எடுக்கும் பொறுப்பு கூட்டுறவுச் சங்கப் பதிவாளரைச் சாரும். நிலநீர் குறித்து அனுமதிக்காகப் பரிந்துரைகளை இயக்ககத்திற்கு அவர் அனுப்புவார். 1972, ஜனவரியிலிருந்து பரிந்துரைகள் தொகுதி தொகுதியாகப் பெறப்பட்டன. பதிவாளரிடமிருந்து வரப் பெற்ற எல்லாப் பரிந்துரைகளும் 22 தொகுதிகளில் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சி சங்கத் திட்டத்தில் அடங்கியுள்ள இந்த நான்கு மாவட்டங்களில் இதுவரை 2,873 புதிய கிணறுகளுக்கும், விசையேற்றங்களுக்கும், 951 விசையேற்றங்களுக்கும் மட்டும், 829 ஆழப்படுத்தும் கருவிகளுக்கும், விசையேற்றங்களுக்கும் 586 ஆழப்படுத்தப்பட்ட கிணறுகளுக்கும் அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சி சங்கப் பகுதியல்லாத பிற இடங்களில் வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்தால் நிதி யுதவி அளிக்கப்படுகின்ற சிறு பாசனத் திட்டங்கள் அப்பகுதியின் ஆய்விதழை நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு அனுப்பப்படுகிறது; வாய்ப்புக்கூறு அறிக்கையை அளித்து வருகிறது. அவை அனுமதிக்காக வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன.

ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதிக்கு முறையான நீர்ப் புவியியல்

ஆய்வு செய்வதற்கு நான்கு ஆண்டுகள் ஆனாலும் வேளாண்மை மறுநிதி உதவிக் கழகத்தால் நிதியுதவி பெறும் சிறு திட்டங்களை வகுப்பதற்காக, நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு அனுப்பப்படும் பகுதிகளில் விரைவான நிலநீர் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் வாய்ப்புக்கூறு அறிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டு அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. இதுவரையில் 270 அறிக்கைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. வேளாண்மை மறு நிதி உதவிக் கழகத்தின் கீழும், அனைத்து நாடுகள் வளர்ச்சித் திட்டங்களின் கீழும், 50,000 கிணறுகளுக்கும், நீரேற்றுப் பொறி

**36,000
கிலோ
மீட்டர்**

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் கால இறுதியில் தமிழ்நாட்டில் எல்லாக் காலநிலைக்கும் ஏற்ற நெடுஞ்சாலைத் துறையின் சாலைகளின் நீளம் 36,000 கிலோ மீட்டராக அமையும்.

களுக்கும் மேலாக இதுவரை அனுமதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நிலவள வங்கிகள் உதவி பெறும் சிறு பாசனத் திட்டங்களுக்காக இயல்பான கடன் வழங்கும் திட்டங்கள் உள்ளன. இத்திட்டங்களைச் செயல்படுத்தவதற்கு இதற்கெனத் தனி அனுமதி வழங்க நிலநீர் இயக்ககத்திற்கு 58 வட்டங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கிடைத்துள்ள புள்ளி விவரங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. மேலும் வளர்ச்சி பெறுவதற்கான பெரும் வாய்ப்புகள் கட்டிக்காட்டியுள்ள இடங்களிலெல்லாம் மேலும் பல திட்டங்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன. புள்ளிவிவரங்கள் போதிய வாறு கிடைக்காத இடங்களில் வளர்ச்சி வட்டாரம் ஒன்றுக்கு 50 கிணறுகள் எங்கிருந்தாலும் அளவுத் திட்டத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கடன் உதவியோடு செயல்படுத்தக் கிணறுகளுக்கு மின்வசதி அளிப்பதற்காக மோட்டர்

கழகம் சில திட்டங்களுக்கு அனுமதியளித்து உள்ளது. கடன் வழங்குவதற்கு முன், நீர் கிடைப்பது குறித்து நிலநீர் இயக்ககத்திலிருந்து சான்றிதழ் ஒன்றை மின்வாரியம் பெற்றுத் தர வேண்டும் என்று கழகம் கூறுகிறது.

30,000 நீரேற்றுப் பொறிகளுக்கு மேல் சம்பந்தப்பட்டுள்ள மாநில மின்வாரியத்தைச் சேர்ந்த 40 திட்டங்களுக்கும் சான்றுகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

நீர்வழங்கும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்காக உள்ளூர் ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள ஏனைய அரசுகளிடமிருந்தும், அரசு போன்ற நிறுவனங்களிடமிருந்தும் பெறப்படுகிற சில முக்கியமான வேண்டுகோள்கள் ஏற்கப்பட்டுள்ளன. தொழில்நுட்ப ஆலோசனையும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவையாவும் பெரும்பாலும் அகதிகளுக்கான நிலக்குடியேற்றத் திட்டங்களும், இறைவைப் பாசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் ஆகும்.

நீர்ப் புவியியல், நீர் அளவையியல் துறைகளில் உணவு-வேளாண்மை நிறுவன (F.A.O.) வல்லுநர்கள் இயக்ககத்துடன் செயல்பட்டு அந்தந்தத் துறைகளில் நிலநீர் ஆய்வுகளில் உதவி செய்து வருகின்றனர். நீர்புவியியல் வல்லுநர் ஒருவரால் பொன்னியாறு, பள்ளத்தாக்கில் விரிவான ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. நிழற்படப் புவியியல் ஆய்வுகள், நிலப் பௌதிக ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் துளையிடுதல், பொறி சோதனையிடுதல் முதலிய பணிகளை மேற்கொண்டும் எடுத்துக் கொள்வதற்கான திட்டம் ஆய்வில் உள்ளது. நிலத்திற்கடியில் நீர் வளச் சோதனைகள் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் நிலநீர் ஆய்வுக்கான பெருந்திட்டம் ஒன்று ரூ. 11.77 கோடி செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு அனுமதி வேண்டி இந்திய அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் நிலநீர் ஆய்வுத் திட்டம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதற்காக ரூ. 612.88 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. 1974-75 ஆம் ஆண்டுக்காக



ஒளவையார் இயற்றிய நூல்களை மூதுரையும் ஒன்றாகும். முப்பது பாடல்களைக் கொண்டு விளங்கும் அந் நூல் இக் காலத்தில் 'வாக்குண்டாம்' என்றும் வழங்கப்படுகிறது. 'அட்டாலும் பால் கவையில்' என்னும் பாடல் மூதுரையில் நான்காவது பாடலாகத் திகழ்கின்றது. 'சவலை வெண்பா' என்னும் குறிப்போடு இப் பாடல் மூன்றாம் வகுப்புத் தமிழ்ப் புத்தகத்தில் சேர்க்கப் பெற்றிருக்கிறது. சீர்குன்று போன இந்த ஒரு பாடலுக்காக வெண்பா வகையுள் 'சவலை வெண்பா' என்பதையும் சேர்க்க வேண்டியதாயிருக்கிறது.

ஒளவைப் பெருமாட்டி பாடிய மூதுரையில் இந்த ஒரு பாடலைத் தவிர மற்றப் பாடல்கள் எல்லாம் செப்பலோசை குன்றாத நேரிசை வெண்பாக்களாகத் திகழ்கின்றன. இந்த ஒரு பாடல் மட்டும் 'சவலை'யாக ஆனது ஏன்? இருபத்தொன்பது பாடல்களையும் நேரிசை வெண்பாக்களாகப் பாடிய தமிழ் மூதாட்டிக்கு இந்த ஒரு பாடலைப் பாடும்போது மட்டும் சொற்பஞ்சம், ஏற்பட்டுவிட்டதா? ஒரு போதும் ஏற்பட்டிருக்க முடியாது. இந்தப் பாடலும் நேரிசை வெண்பாவாகத்தான் பாடப்பட்டிருக்கும். பின்னால் எப்படியோ அதிலிருந்து ஒரு காய்ச்சீர் சிதைந்து மறைந்து போனது போலும். தமிழ்த் தாய் 'பனை யோலை' வாழ்க்கை நடத்திய காலத்திலே இவ்வித இடர்ப்பாடுகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

குறள் வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, பஃரெடை வெண்பா என்னும் ஆறு வெண்பா வகையோடு 'சவலை வெண்பா' என்பதையும் இந்த ஒரு பாடலால் சேர்க்க வேண்டியதாகிறது. வெண்பாவின் பொதுவிலக்கத்தை இங்குக் காண்போம்.

சுற்றடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நாத்ரீராகவும் அமைதல் வேண்டும், சுற்றடியின் சுற்றுச்சீர், நான், மலர் காக, பிறப்பு என்னும் வாய்பாடுகளை ஒன்றாகக் கொண்டு முடிதல் வேண்டும். இரண்டடிகளுக்குக் குறையாமலும், பன்னிரண்டு அடிகளுக்கு மிகாமலும் அமைதல் வேண்டும். செப்பலோசை பொருந்தியிருத்தல் வேண்டும். இயற்றிர் வெண்டிகளும், வெண்சீர் வெண்டிகளாக ளுமே அமைந்திருத்தல் வேண்டும். மேற்கூறிய ஆறு வெண்பாக்களுக்கும் இதுவே பொது இலக்கணமாகும். இந்த இலக்கணத்தினை வைத்துக்கொண்டு, 'அட்டாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பார்க்கும்போது, இப் பாடல் ஒரு சிதைந்த பாடலாகவே காணப்படுகிறது. இப்போதுள்ள பாடலின் வரி வடிவம் இதுவாகும்.

'அட்டாலும் பால்கவையில் குன்று தளளாய் நடடாலும் நண்பல்லார் நண்பல்லர் கேட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களேசங்கு சுட்டாலும் வெண்மை தரும்'.

பாடலில் செப்பலோசை குன்றுகிறது. பாடலின் இரண்டாமடி முச்சீராகவே அமைந்திருக்கிறது.

தொட்காப்பிய உரையாசிரியர்கள், வெண்பாவின் நடுவில் முச்சீரடி வரும் என்பதற்கு இப்பாடலை எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்கள். நெடுங்காலமாகவே இப் பாடல் சிதைந்த வடிவிலேயே சீரிழந்த பாடலாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. நேரிசை வெண்பாவில் சிறிது மாறுபடுவதை இன்னிசை வெண்பாவாகவும், வெண்புறையாகவும் இலக்கணம் கூறுகின்றது. இந்தப் பாடல் எந்த வகையிலும் சேர்க்க முடியாத பாடலாக இருக்கிறது.

குறள் வெண்பாக்கள் இரண்டு இணைந்து நடுவிலே தனிச் சொல்லாகிய சீரில்லாமல் இருப்பது 'சவலை வெண்பா' என்று இக் காலத்தில் இலக்கணம் கூறப்படுகிறது. இதனைக் கொண்டு பார்த்தாலும் பாடலிலுள்ள இரண்டாமடி குறள் வெண்பாவுக்குரிய அமைப்பை—இலக்கணத்தைப் பெறவில்லை. நடடாலும் நண்பல்லர் நண்பல்லர்' என்னும் இரண்டாமடியிலேயே மூன்றுவது சீராகிய 'நண்பல்லர்' என்னும் சீர் காய்ச்சீராக இருக்கிறது. இரண்டாம் சீரோடு சேர்த்து 'அசை' பிரித்து அலகிடவும் இயலவில்லை. ஆதலால் காய்ச்சீரில் டவும் இயலவில்லை. ஆதலால் காய்ச்சீரில் முடிவது வெண்பாவாக முடியாது—இலக்கண முடிவது வெண்பாவாக முடியாது. எப்படி நோக்கினாலும் இடம் தாராது. எப்படி நோக்கினாலும் இந்தப் பாடல் ஒரு சிதைந்த பாடலாகவே தெரிகிறது.

இனி நேரிசை வெண்பாவை எழுதும் வரி வடிவிலே இப் பாடலை எழுதிப் பார்த்தால் சீர் சிதைந்த இடம் தெளிவாக விளங்குகிறது. அட்டாலும் பால்கவையிற் குன்று தளளாய்

நட்டாலும் நண்பல்லார் நண்பல்லர் — கேட்டாலும் மேன்மக்கள் மேன்மக்களேசங்கு சுட்டாலும் வெண்மை தரும்.

இவ்விதமாகப் பாடலை எழுதிப் பார்க்கும் போது நான்காம் அடியாகிய ஈற்றடியின் முதற்சீர் சிதைந்துவிட்டிருப்பது கருத்துக்குத் தெளிவாகின்றது. நான்காமடியின் முதற்சீர் காணாமற்போகவே, ஏடு பெயர்த்து எழுதிய வர்கள், இரண்டாமடியின் தனிச் சீரான 'கெட்டாலும்' என்ற சொல்லை மூன்றாமடியின் முதலிலே எழுதியதால் பாடலின் அமைப்பே முற்றிலும் மாறிவிட்டது. முதற் சீருக்கு எது கைச் சொல்லாகவே, எவ்விதமோ இயல்பாக அமைந்துவிட்ட 'கட்டாலும்' என்ற சொல், காணாமற்போன காய்ச்சிரின் இடத்தைக் கைப் பற்றியது. அட்டாலும், நட்டாலும், கெட்டாலும், சுட்டாலும் என்பவை அடிதோறும் முதலில் அமைந்து ஒரே விகற்பமாகத் திகழ்ந்தாலும், இரண்டாமடியிலே தனிச் சீர் இல்லாமையால் பாடல் பாங்கு இழக்கிறது; குறையுள்ள பாடலாகவும் தெரிகிறது. மூதுரையில் ஒரே விகற்பத்தால் அமைந்த பாடல்கள் வேறு எதுவும் இல்லை.

இனி, காணாமற்போன அந்தக் காய்ச்சீர் என்னவென்று பார்ப்போம். பாடலின் நான்காமடியில் முதற்சீராக இருக்க வேண்டிய சீர் 'வான்மிக்க' என்பதாகும். இச்சீரைப் பாடலோடு சேர்த்துப் படித்தால் சிந்தை மகிழ்கின்றது.

அட்டாலும் பால்கவையிற் குன்றதளவளாய்
நட்டாலும் நன்பல்லார் நன்பல்லர்—கெட்டாலும்
மேன்மக்கள் மேன்மக்க ளேசங்கு சுட்டாலும்
தான்மிக்க வெண்மை தரும்.

இதுவே பாடலின் முழு வடிவம். முன்னர்த் தமிழ் மூதாட்டி, என்று பாடினாரோ அன்று இருந்த பாடலின் வரிவடிவம் இதுவேயாகும்.

பொழிப்பு மோனையோடு பாடல் அமைவதே சிறப்பு ஆகும். ஒவ்வொரு அடியிலேயும், முதற்சீரிலே உள்ள முதலெழுத்தும், மூன்றாம் சீரிலேயுள்ள முதலெழுத்தும் ஒசையிலே ஒத்து இருப்பது பொழிப்பு மோனையாகும். இப்பாடலில் 'தான் மிக்க' என்னும் காய்ச்சீர் சேரும்போது, பொழிப்பு மோனையோடு எது கையும், வெண்சீர் வெண்டளையும் அமைந்து செப்பலோசை பொருந்திப் பாடல் நிறைவான நேரிசை வெண்பாவாகவே நெஞ்சைக் கவருகின்றது.

காணாமற் போன காய்ச்சீரைக் கண்டுபிடித்தது எவ்வாறு? கண்டு பிடிக்கவில்லை நான்! கற்றதை—கருத்திலே நின்றதை வெளியிடுகின்றேன். ஏறக்குறைய முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு திண்ணைப் பள்ளியில் நான் தமிழ் பயின்றேன். என் தந்தைக்கு ஆசானாக இருந்த ஒருவர், அவரது தொண்ணூறும் வயதிலே எனக்கும் ஆசானாக அமைந்து எழுத்தறிவித்தார். எனக்கு அவர் ஆத்திசூடி, நல்வழி, மூதுரை, விவேகசிந்தாமணி போன்ற நூல்களை நினைவிருந்தே கற்பித்து வந்தார். அப்போதுதான் இந்தப் பாடலை முழு வடிவத்தோடு கற்றேன். பின்னர் இந்தக் கருத்தை வெளியிட வேண்டுமென்று பலமுறை முயன்றேன். இயலவில்லை. பிற்காலத்தில் எனக்கு இலக்கணம் இலக்கியம் கற்பித்தவரும், டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர், விபுலானந்த அடிகள் போன்றோரிடம் தமிழ் பயின்றவருமான ஆசிரியர் பெருந்தகை த. சுந்தரேசனாரிடம் இப்பாடல் பற்றிய கருத்தைக் கூறினேன். அவரும் பாடலின் முழு வடிவங் கண்டு உவந்து பாராட்டினார். தமிழ் மக்கள் முன்னே இப்பாடலைப் படைக்கின்றேன்; யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இத் தமிழகம்.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்போக நிறமின்ற, தாது மறைப் போன்ற கவிமிகு கட்டடங்கள் காலம் பதித்துச் சென்ற கவடுகள் காலம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வணப்பு மிகுந்திருக்கும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள், அவற்றைவிட, காலங்களும் சரிந்திருக்கும் கால ஓட்டத்தின் கடை கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்களை வகுக்காலதற்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.

மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வாலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிதும் எளிதாகக்கிடைக்கும் நன்முகைக் கவிதத் தபாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தாமரன் கவிதம் அமரணிக்ஞ்சிய 'அந்த கவி' ஆரம்பநிலைப் பேருதவி புரிவதற்கு எப்பதைக் கூறவும் வேண்டுகோள்?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,
பக்ளிப்பாளையம், சேலம் இலாகா, தென்னிந்தியா



உயர் கல்விக் குறிக்கும்
காலக் கண்ணாடி



தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த



தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த ஊர்நல உதவியாளர் என்னும் சிறப்பைப் பெற்று, தஞ்சை மாவட்டத்திற்குத் தனிச் சிறப்பைத் தேடித்தந்துள்ளார், ஊர்நல உதவியாளர் திரு. என். ரெங்கராஜன்.

முப்பத்து ஐந்து வயது நிரம்பிய இவர், 12 ஆண்டுகள் பணி செய்து, 'என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே' என்னும் தத்துவத்தைக்கடைப்பிடித்து, தன்னுடைய பணியில் புதிய சகாப்தத்தை உண்டாக்கியுள்ளார்.

தஞ்சை மாவட்டம் திருவாரூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் பணியாற்றும் இவர், தன்னுடைய தொகுதியான புதூர் கிராமத்தில் சிறப்பான பணியாற்றியுள்ளார். 1,675 ஏக்கரில் வீரிய விதைகளைவிதைக்கச் செய்து மேம்படுத்தியுள்ளார். திருத்தப்பட்ட முறையில் 50

ஊர் நல உதவியாளர்

புதிய கம்போஸ்ட் குழிகளை வெட்டச் செய்திருக்கிறார். 3,572 குவிண்டால்கள் இரசாயன உர விநியோகம் செய்து இரசாயன உரத்தின் அவசியத்தை மக்களுக்கு இனிது எடுத்தியம்பியிருக்கிறார். விசைத் தெளிப்பான், துவான்கள், 'பர்மீஸ் செட்டுன்' போன்ற திருந்திய வேளாண்மைக் கருவிகள் உழவர்களுக்குக் கிடைக்க ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார். 586 குடியானவர்களை நன்கு பயன்படுத்தி, உயர்

வனாசல தரும் ரகங்களை உபயோகித்து, சிறந்த சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு வெற்றியடையச் செய்திருக்கிறார். இதைத் தவிர 2,000 பழச் செடிகளையும் விநியோகம் செய்திருக்கிறார்.

இவர் 10 இலட்சம் மீன் குஞ்சுகளை வழங்க ஏற்பாடு செய்ததால், இவரது தொகுதியில் மீன் உற்பத்தி 20 டன் களாக உயர்ந்தன. மீன் வளர்ப்புக்காக 12 குளங்களும், 5 கிணறுகளும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவருடைய பெரும் முயற்சியினால், 22 தனிப்பட்டோர் கோழிப் பண்ணைகள் துவக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகின்றன.

இவரது முயற்சியினால் ஏற்பட்ட வேளாண்மை உற்பத்திப் பெருக்கம் உணவுப் பயிர்களில் 97 சதவீதமாக உள்ளது. சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தின் அவசியத்தை மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறி, அநேகரை இத் திட்டத்தில் ஈடுபடுத்திப் பயன் அடையச் செய்துள்ளார்.

குடும்ப நலத் திட்டத்திலும் நற்பணி ஆற்றி, அவருடைய கிராமத்தில் தகுதி வாய்ந்த தந்தையர்களில் 65 சதவிகிதத் தினருக்குச் சிகிச்சை செய்வித்து அவர்களின் குடும்பங்களைச் சீர்மிகு குடும்பங்களாக மாற்றியுள்ளார்.

இப்படிப்பட்ட பல தீர்ப்பட்ட பணிகளிலும் சிறந்த பணியாற்றி, தஞ்சை மாவட்டத்தின் சிறந்த ஊர்நல உதவியாளராக விளங்கும் திரு. என். ரெங்கராஜன் அனைவருடைய பாராட்டுக்கும் உரியவர் என்று மிகையல்ல!

மருதா நதித் திட்டம்

மதுரை மாவட்டம், அய்யம்பாளையம் கிராமத்தில் மருதா நதிக்குக் குறுக்கே 15 கோடி கனஅடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த் தேக்கம் ஒன்றை அமைப்பதே மருதா நதித் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டம் ஏறத்தாழ 2,283 ஏக்கர் பரப்பளவிற்கு இடையறாத பாசனம் அளித்தல், ஆயக்கட்டுப் பகுதியிலிருந்தும் பாசனம் பெறாத 73 ஏக்கருக்குப் பாசன வசதி அளித்தல் ஆகியவற்றுடன் 2,250 ஏக்கர் புதிய பரப்பளவிற்குப் பயனளிக்கும். மருதா நதித் திட்டச் செலவு ரூ. 108.90 லட்சமாகும். இப்பொழுது தொடக்கப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன.

மருதா நதித் திட்டச் செலவுக்காக இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ரூபாய் 50.70 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது நமது அரசு.

தமிழ்நாட்டின்

பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)

1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தகதி. "அப்பாங்க"

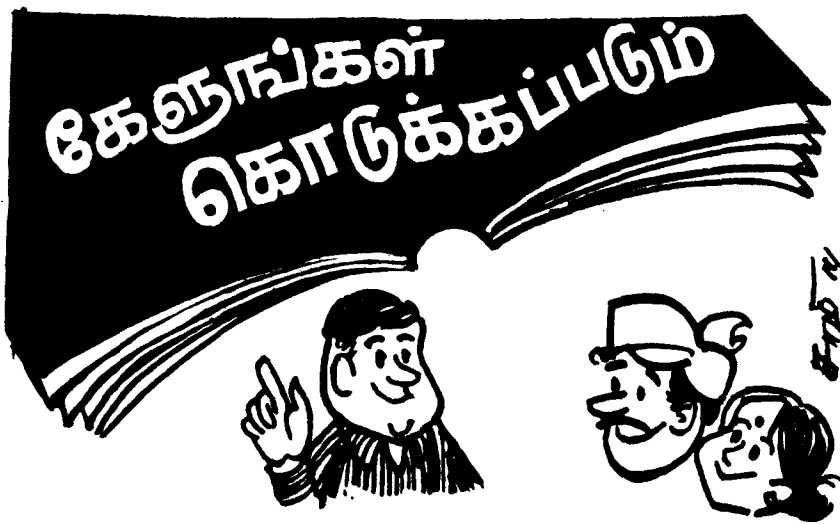


ஆர். கனகசபை சி. கிருட்டிணமூர்த்தி என். எல். ஹெப்லிகர்
தலைவர் உபதலைவர் நிர்வாக இயக்குநர்

மேலான மே நாள்!

உழைப்புத்தான் நல்லுயிராம்; தொழிலா னாதம்
உழைப்பாலே இவ்வுலகம் நடப்ப தாலே
உழைப்பவரே இவ்வுலகின் சொந்தக் காரர்:
உலகின்பக் கேணியெனில் அவரே ஊற்றும்;
சுழல்கின்ற உலகத்து மக்கள் தம்மைத்
துவளாமல் காப்பவரும் அவரே யன்றோ?
உழைக்கின்ற தொழிலாளர் கைம்ம டங்கின்
உலகமதே ஒருநொடியில் முச்ச டங்கும்!
உழைப்பின்றி, உழைப்பாளர் உழைப்பை நாளும்
உறிஞ்சியே சுசுவாழ்வு நடத்து வோர்கள்,
உழைக்கின்ற தொழிலாளர் தம்மை இங்கே
உரிமையிலாத தொழம்பர்களாய்க் கருதி வாழ்ந்த
இழிநிலக்கே இடுகாடு வழங்கி, வையம்
ஏற்றமுறத் தொழிலாளர் உரிமை பேணத்
தொழிலாளர் நலங்காண வந்து தித்த
தூயதொரு திருநாளே மேநாள் ஆகும்!
உழைப்பிற்கு மதிப்பீய - தொழிலா னாதம்
உரிமைநலம் தனைப்பேணத் திட்ட மிட்டே
உழைப்பாளர் திருநாளை - மேதி னத்தை
உரியதொரு விடுமுறைநாள் ஆக்கி - மற்றத்
தொழிலாளர் தமக்கிங்கே நிருவா கத்தில்
தூய்பொறுப்பும் முதலீட்டில் உரிய பங்கும்
வழங்கிவரும் தமிழரசைத் தொழிலா னாதம்
வாழ்வுநலம் காக்குரை வாழ்த்து வோமே!

சாம் பழனியப்பன்



வினா : நான் எனது நிலத்தில் பச்சை வாழை பயிர் செய்ய விரும்புகின்றேன். இடம் நல்ல வண்டல் மண் உள்ள மேட்டுப் பாங்கான பகுதியாகும். அந்த இடம் பச்சை வாழைக் கன்று நடத்தகுதி உடையதா? பச்சை வாழைக் கன்றுகளை அரசாங்கம் கொடுக்கின்றதா? அதற்கு எங்கே, யாரை அணுக வேண்டும்? அதனுடைய வயது எத்தனை மாதம்? செய்முறை எப்படி? அறுவடையின்போது பழங்களை அரசாங்கம் வாங்கிக் கொள்ளுமா? அல்லது வேறு வகை வாழைக் கன்றுகள் நட அரசாங்கம் உதவுகிறதா? விவரமாகத் தெரிவிக்கவும்.

—வே. குபேந்திரன், ஆர்ப்பாக்கம் கிராமம், திருவண்ணாமலை வட்டம், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்

விடை : தங்கள் நிலம் பச்சை வாழை பயிரிடுவதற்கு சூதியானதே. வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் பச்சை வாழை பெரு மளவில் பயிர் செய்யப் படுவதால், தாங்களும் பச்சை வாழை பயிரிட்டுப் பயன் பெறலாம். அண்மைக் காலத்தில் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் 'ரொபஸ்டா' எனப்படும் 'எட்டடி வாழை' மிகவும் பிரபலமடைந்து வருகிறது. 'ரொபஸ்டா' வாழையின் தார் எடை அதிகமாகவும், காய்கள் பருமனாகவும், ஏற்றுமதி செய்வதற்கு மிகவும் ஏற்றதாகவும் உள்ளதால், தங்கள் பச்சை வாழையைவிட, 'ரொபஸ்டா' வாழையைப் பயிரிடுவதே மிகவும் இலாபகரமானதாக இருக்கும். எனவே, தங்கள் 'ரொபஸ்டா' வாழையைப் பயிரிட முயற்சி செய்வதே சிறந்தது.

26



தங்களுக்குத் தேவையான பச்சை வாழைக் கன்றுகளையோ அல்லது 'ரொபஸ்டா' வாழைக் கன்றுகளையோ பெறுவதற்கு, வேலூரில் உள்ள மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் (வாழை) அவர்களை அணுக

லாம். பச்சை வாழையின் வயது 11 முதல் 12 மாதங்கள். 'ரொபஸ்டா' வாழையின் வயது 12 முதல் 13 மாதங்கள்.

ஒரு ஏக்கரில் பச்சை வாழை பயிரிட 1,440 வாழைக் கன்றுகள் தேவைப்படும். 'ரொபஸ்டா' வாழை பயிரிட ஏக்கருக்கு 1,210 கன்றுகளே போதுமானது. நிலத்தை நன்கு ஆழமாக உழுத பிறகு, பச்சை வாழைக்கு 1.7 மீட்டர் X 1.7 மீட்டர் (5.5 அடி X 5.5 அடி) இடைவெளியும், 'ரொபஸ்டா' வாழைக்கு 1.8 மீட்டர் X 1.8 மீட்டர் (6 அடி X 6 அடி) இடைவெளியும் விட்டு, குழிகள் தோண்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு குழியும் 45 சென்டிமீட்டர் (1.5 அடி) கன அளவில் தோண்ட வேண்டும். குழிகளை ஏறத்தாழ 20 நாட்கள் ஆறப் போடுதல் சிறந்தது. பிறகு குழிகளில் இருந்து தோண்டிய மேல் மட்ட மண், மாட்டு எரு, செம்மண் ஆகியவைகளைக் கலந்து நிரப்ப வேண்டும். வாழைக் கன்றுகளை மூக்கு வண்டு தாக்காமல் இருப்பதற்காக ஒவ்வொரு குழியிலும் 50 கிராம் பி.எச்.சி. சதத் தூளைப் போட வேண்டும்.

மூன்று அல்லது நான்கு மாத வயதுடைய கத்தி போன்று குறுகலான இலையுடைய கன்றுகளைத் (Sword suckers) தேர்ந்தெடுத்து நடுவதே சிறந்தது. வாடல் நோய் தாக்காமல் இருப்பதற்காக வாழைக் கன்றுகளுக்கு 0.1 சத செரசான் கரைசலில் (ஒரு லிட்டர் தண்ணீரில் ஒரு கிராம் கரையும்) செரசான் மருந்தைக் கலந்து 5 நிமிட நேரம் அமிழ்த்தி வைத்திருந்து எடுக்க வேண்டும். பிறகு வாழைக் கன்றுகளை குழிகளின் நடுவில் வைத்து மண்ணை நன்றாக அழுத்தி அணைக்க வேண்டும். வாழைக் கன்றுகளை நட்ட பிறகு நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். பிறகு வாரம் ஒரு முறை விதம் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

இந்த ரகங்களை ஜனவரி முதல் மார்ச்சு வரையான பருவத்திலும், ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரையான பருவத்திலும் நடுவது சிறந்தது. வாழைக் கன்று நட்ட மூன்று வது மாதத்தில் ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் பின் கண்டவாறு உரமிட வேண்டும்.

தொழு எரு — 12 கிலோ;

300 கிராம்.

குப்பர் பாஸ்பேட் — 250 கிராம்.

மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் — 330 கிராம்.

கடலைப் பிண்ணாக்கு — 140 கிராம்.

மேற்கூறியவாறு தனி உரங்களை இட முடியவில்லை எனில், பச்சை வாழை ரகக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 415 கிராம் 8-ஆம் எண் கலப்பு உரம் (6:6:18) இட வேண்டும். 'ரொபஸ்டா' வாழைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 495 கிராம் 8-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தை இட வேண்டும்.

அடுத்து, வாழைக் கன்று நட்ட ஐந்தாவது மாதத்தில் ஒவ்வொரு கன்றுக்கும் இரண்டாவது முறையாகப் பிண்கண்டவாறு உரமிட வேண்டும் :

தொழு எரு — 12 கிலோ.

அமோனியம் சல்பேட் — 150 கிராம்.

மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் — 330 கிராம்.

கடலைப் பிண்ணாக்கு — 410 கிராம்.

இந்த முறையில் உரம் இட தனி உரங்கள் கிடைக்கவில்லை யெனில், 9-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் (10:0:30) பச்சை வாழைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 520 கிராமும், 'ரொபஸ்டா' வாழைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் 620 கிராம் இட வேண்டும். ஒவ்வொரு முறையும் உரமிட்டவுடன் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

வாழைப் பழங்களை அரசாங்கம் வாங்கி விற்காது. 'வாழை ஏற்றுமதிக் கழகம்' தரமான பழங்களை வாங்க முயன்று வருகிறது. தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் வாழைத் தார் களை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள்.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில், தீவிர வாழைசாகுபடி திட்டம் செயல்படுத்தப்படுவதால், இத் திட்டத்தின் கீழ் வாழை பயிரிடும் உழவர்களுக்கு தொழில் நுட்ப உதவி அளிப்பதுடன், பண்ணைத் திட்டம்



தயாரித்து, கூட்டுறவு சங்கங்கள், நாட்டுடைமை யாக்கப்பட்ட வங்கிகள் ஆகியவற்றின் மூலம் கடன் வசதியும் செய்யப் படுகிறது. இது பற்றி மேலும் விவரம் அறிய விரும்பின் உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களின் உதவியை நாடலாம்.

வினா : 1-3-74 இதழில் என் கேள்விக்குப்பதில் அளித்ததற்கு மிகவும் நன்றி. இக் கேள்விக்கும் விளக்கமாக பதில் அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். யூரியா இல்லாமலேயே கரும்புக்கு கலப்பு உரம் மட்டும் வைக்கலாம் என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமாக உள்ளது. ஆனால் இப் பகுதியில் இவ் வுரம் கிடைக்க வில்லை. என்ன செய்வது?

குதிரை மசால் (பகந்தீவனம்) பயிரிட ஒரு ஏக்கருக்கு எவ்வளவு விதை தேவை? அது விதைப்பது, நீர், உரம் முதலியவைகள் பற்றியும், எவ்வளவு நாட்களுக்கு ஒரு முறை அறுத்தல் பற்றியும் அது எவ்வளவு நாள் வரை

என்பது பற்றியும், து நாளிலிருந்து அறுத்தல், எத்தனை நாளுக்கு ஒரு முறை அறுத்தல் என்பன பற்றியும் விளக்கமாக பதில் அளிக்கவும்.

—இரா. குணசேகரன், மேலப்பாலையூர், சி. கீரனூர் அஞ்சல், விருத்தாசலம் வட்டம், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை : கரும்புக்கு உரமிடுவதற்குத் தேவையான கலப்பு உரம் உங்கள் பகுதியில் உள்ள கூட்டுறவுச் சங்க உரக் கிடங்குகளில் அல்லது 'ஹாவாலஸ்', 'ரானி', 'பாரி' போன்ற தனியார் உரக் கடைகளில் கிடைக்கும். குறிப்பாகத் தனியார் உரக் கிடங்குகளில் கிடைக்குமானதின், இராசியன் உர ஆய்வாளர்களும் பணியாற்றும் உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் இக் கலப்பு உரம் கிடைக்குமிடம் பற்றி விசாரித்து அறியலாம். தாங்கள், தங்கள் பகுதியில் உள்ள 'அருணா' சர்க்கரை ஆலை யில் பதிவு செய்து இருப்பின், உங்கள் பகுதி கரும்பு ஆய்வாளர் (Cane Inspector) மூலமாகவும் இவ் வுரம் கிடைக்குமிடத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

தண்ணீர் வசதி இருக்குமானால், அடை மழை மாதங்களான அக்டோபர், நவம்பர் மாதம் தவிர்த்த மற்ற எல்லா மாதங்களிலும் 'குதிரை மசால்' பயிரிடலாம். குதிரை மசால் பயிரிட நிலத்தை நன்கு உழுது புழுதியாக்கிக் கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 200 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட் இடவேண்டும். பிறகு நிலத்தை 20 அடி நீளமும், 8 அடி அகலமும் கொண்ட பாத்திகளாகப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாத்திகளில் கூரிய குச்சியினால் 9 அங்குல இடைவெளிக்கு ஒரு கோடு விதம் இழுத்து, அக் கோடுகளின்பள்ளத்தில் குதிரை மசால் விதைகளைக் கோலம் போடுவது போல் விதைத்து, மண்ணை மூட வேண்டும். ஒரு ஏக்கர் விதைக்க 4 கிலோ விதை தேவைப்படும். விதைத் தவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதைத் த-வது நாள் உயிர் நீர் விடவேண்டும். பிறகு 10 அல்லது 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை தண்ணீர் களை பாய்ச்சி வர வேண்டும். களை அகற்றி, பாத்திகளைத்

27

துப்புறவாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

விதைத்த 6 அல்லது 7-வது வாரத்தில் 'குதிரை மசால்' அறுப்பதற்கு ஏற்ற அளவில் வளர்ந்துவிடும். செடிகளை அறுத்த பிறகு வயலில் நிற்கும் அடித் தண்டுகளில், மீண்டும் துளிர் கொக்கும். இவ்வாறு வளர்ந்தச் செடிகளை 5 அல்லது 6 வாரத்தில் மீண்டும் அறுக்கலாம். ஒரு ஆண்டில் 8 அல்லது 10 முறை அறுவடை செய்யலாம். ஒரு ஏக்கரில் ஒரு ஆண்டில் 30,000 கிலோ பச்சைத் தீவனம் அல்லது 12,000 கிலோ காய்ந்த தீவனம் கிடைக்கக்கூடும்.

ஒரு தடவை விதைத்து முளைத்த குதிரை மசால் செடிகள், தொடர்ந்து 4 ஆண்டுகள் வரை பலன் தரும். பிறகு, இப் பயிரை அழித்து விட்டு வேறு பயிரிடலாம். இரண்டாவது - ஆண்டிலிருந்து ஆண்டுதோறும் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 50 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட் உரமிட வேண்டும். இப்பயிருக்குத் தழை உரம் போட தேவையில்லை.

குதிரை மசால் செடிகளை அறுத்துப் பச்சையாகவோ அல்லது உலர்த்திப் போராகப் போட்டு வைத்துக் கொண்டோ தேவையானபோது, மாடுகளுக்குக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கொடுத்து வரலாம். மாடுகளுக்கு நாளொன்றுக்கு 4 கிலோ பச்சை குதிரை மசால் அல்லது 2 கிலோ உலர்ந்த குதிரை மசால் விதம் கொடுத்து வரலாம்.

குதிரை மசால் செடிகளில் 20 சதப் புரதச் சத்து இருப்பதால், மாடுகளுக்கு இது ஒரு சிறந்த தீவனமாக விளங்குகிறது. மாடுகள் இத் தீவனத்தை விரும்பித் தின்பின்றன. இதன் விதைகளை, கால் நடை மருத்துவ மனைகளில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது பொள்ளாச்சி, உடுமலைப்பேட்டை, கோயம்புத்தூர் முதலிய இடங்களில் உள்ள கடைகளில் இருந்தும் நேரடியாகக் குதிரை மசால் விதைகளை வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

வினா : மலைப் பிரதேசத்தில் விளைக்கூடிய உயர் விளைச்சல் ரக நெல் எது? கார்த்திகைச் சம்பா, பேராஜரணி இவ்விருண்டில் எது சிறந்தது? தயவு செய்து கூறவும்.

—பி. சுப்பரமணியன், சேக்கல்முடி எஸ்டேட், முருகானி பஜார் அஞ்சல், பொள்ளாச்சி வட்டம், கோவை மாவட்டம்.

விடை : நீலகிரி மாவட்டத்தில் செயல்படுத்தப்பட்டு வரும் இந்திய-ஜெர்மனி நீலகிரி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், மலைப் பிரதேசங்களில் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தைப் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, தாங்களும் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தைப் பயிரிடலாம்.

கார்த்திகைச் சம்பா (ஏ. எஸ். டி. 5) என்பது 'தாளடி' அல்லது 'பிசானம்' பருவத்தில் (அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்கள்) விதைப்பதற்கு ஏற்ற நெல் ரகமாகும். இதன் வயது 135 நாட்களாகும். இது என்ன அரிசி கொடுக்கவல்லது.

பேராஜரணி-1 என்ற ரகம் களர் நிலங்களில் ஜூலை - ஆகஸ்ட் மாதங்களில் விதைப்பதற்கு ஏற்றது. இதன் வயது 145 நாட்களாகும். இதன் அரிசி கார்த்திகைச் சம்பா அரிசியைவிட முரடானது.

கார்த்திகைச் சம்பா, பேராஜரணி-1 ஆகிய இரு ரகங்களில் கார்த்திகைச் சம்பாவே சிறந்தது. ஆனால் மலைப் பிரதேசத் திற்கு ஏற்றது அல்ல! தாங்கள் ஐ. ஆர். 20 நெல் ரகத்தை மலைப் பிரதேசத்தில் பயிரிடுவதே பயனுள்ளதாக இருக்க முடியும்.

வினா : மினகாய்ச் செடி நிலத்திலிருந்து எவ்விதச் சத்தை அதிகமாக எடுத்துக் கொள்வதென்று? அதை எவ்வாறு ஈடு செய்யலாம்?

—பி. தங்கவேலு, ஆசிரியர், சத்தியநாயக்கன் பாளையம், திருச்செங்கோடு வட்டம், சேலம் மாவட்டம்.

விடை : மினகாய்ச் செடி நிலத்திலிருந்து தழைச்சத்தை அதிகமாக எடுத்துக் கொள்வதென்று. அதை ஈடு செய்யவே ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு எருவை அடிபுரமாக இடுமாறும். 20 கிலோ தழைச் சத்தை (45 கிலோ தழைச் சத்தம் சல்பேட்) நடவு செய்த 30-வது நாளிலும், 10 கிலோ தழைச்சத்தை (50 கிலோ வியம் சல்பேட்) நடவு

செய்த 60-வது நாளிலும், 9 கிலோ தழைச்சத்தை (45 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்) நடவு செய்த 90-வது நாளிலும் ஆக 3 முறை மேலுரமாக இடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

வினா : எனக்கு 4 ஏக்கர் 'வானம் பார்த்த பூமி' உள்ளது. அதில் கிணறு வெட்ட அரசு உதவி தருமா? அல்லது வேறு இடங்களிலிருந்து உதவி கிடைக்குமா?

—பா. க. மணியம், கண்ணிம்பாளையம்.

விடை : கிணறு வெட்டுவதற்குத் தங்கள் அருகாமையில் உள்ள நிலவள வங்கியில் கடன் பெற இயலும். தங்கள் பகுதியில் உள்ள நாட்டுடை மையாக்கப்பட்ட வங்கிகளில் இருந்தும் கிணறு வெட்டுவதற்குக் கடன் பெறலாம்.

வினா : எங்கள் வீட்டில் இருக்கும் கோழிப்பண்ணையில் உள்ள கோழிகள் ஒன்றையொன்று அடிக்கடி கொத்திக்கொண்டு செத்துவிடுகின்றன. இதனால் எங்களுக்குக் கோழி வளர்ப்பில் உள்ள ஆர்வம் குறைந்து போய் இருக்கின்றது. கோழிகள் காரணத்தினால் கோழிகள் கொத்திக் கொள்கின்றன? வானின் அடிப்பகுதியில்தான் கொத்திக் கொள்கின்றன. இவ்வாறு செய்வதை எப்படித் தடுக்கலாம்? மூக்கு வெட்டியும் பார்த்தாகி விட்டது. மாற்று வழி ஏதேனும் உண்டா? அப்படியானால் தயவுசெய்து தெரிவியுங்கள்.

—ப. கலைமான், வாழைக்கொல்லி தெரு, ஆவணியாபுரம் (அஞ்சல்), ஆடுதுறை வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.

விடை : பொதுவாகக் கோழிகள் தங்களுக்குள் ஒன்றை ஒன்று கொத்திக் காயப்படுத்திக் கொள்ளும் ஒரு தீய பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளன. இப்படி ஒன்றை ஒன்று கொத்துப் பழக்கத்தினால் பல கோழிகளுக்குத் தலை, முதுகு, வயிற்றின் அடிப்புறம், வால் பின்பக்கம், கழிவு வழிகளின் ஓரம் ஆகிய இடங்களில் புண் ஏற்படும். அதனால் ஊறு விளையும் நேரிடிறது. இந்தப் பழக்கம் கோழிகளின் தோற்றத்தை வி காரப்படுத்தி, இறைச்சியின் தரத்தினைக்



குறைத்து, அதன் விற்பனையையும் குறைத்து, முட்டை உற்பத்தித் திறனையும் குன்றி விடச் செய்கின்றது. மேலும் கோழிகள் கணிசமான அளவில் இறந்து விடுவதும் உண்டு. இம்முறை கெட்ட பழக்கத்திற்கு பின் கண்டவைகளே காரணமாகும்:

1. மாறுபட்ட இனங்களும், வயதும் கொண்ட பெட்டையையும், சேவலையும் சேர்ந்திருக்கச் செய்தல்.

2. பண்ணை அமைப்பு முறைகளில் உள்ள சிறு தவறுகள்: இடநெருக்கடி, தீவன தட்டுகள், தண்ணீர் குவளிகள் பற்றாக்குறைகள், முட்டைவைக்கும் பெட்டி பற்றாக்குறைகள் முதலியன.

3. தட்ப-வெப்ப நிலையின் காரணமாக ஏற்படும் எதிர் பாராத மாறுதல்கள், காறூட்டமில்லாத - சுத்தமில்லாத கோழி வீடுகளின் சூழ்நிலை; வெய்யில் காலமும் இதை அதிகப்படுத்தும்.

4. அம்மை, ஒட்டுண்ணிகள் போன்றவைகளின் பின்விளைவு.

5. 'மாங்கனீஸ்', 'சோடியம் குளோரைடு', 'வைட்டமின் ஏ', 'டி', 'ஈ', 'ரைபோபிளோவின்' போன்றவை அனைத்தும் சரியானபடி தீனியில் இல்லாதிருப்பது.

(அமினோ ஆசிட்) போன்றவை குறைவாகவே அல்லது அதிகமாகவோ இருத்தல்.

கோழிகள் ஒன்றையொன்று கொத்திக் கொள்வதைத் தவிர்க்கப் பின் கண்ட முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. வயது வித்தியாசமுள்ள கோழிகளை ஒரே வீட்டில் வைத்து வளர்ப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

2. சேவலையும், பெட்டைக் கோழிகளையும் சேர்த்து வைத்திருப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

3. குடிநீரில் அல்லது தீவனத்தில் 2.3 சத உப்பினைச் சுமார் 3 அல்லது 4 நாட்களுக்குச் சேர்க்கலாம்.

4. தீனியில் வைட்டமின் அளவு குறையுமானால் தேவையான அளவிற்கு 'ஏ', 'டி', 'ஈ' போன்ற வைட்டமின்களைச் சேர்க்கவும்.

5. இடநெருக்கடி, தீனி உட்கொள்வதற்குரிய அல்லது குடிநீர் பருகுவதற்குரிய இடமின்மை ஆகியவைகளைச் சரிசெய்வதின் மூலம் இப்பழக்கத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

6. நார்ச்சத்தைச் சரிசெய்வதுடன், புரதச்சத்துக் குறைந்திருக்குமானால், தீனியில் தேவையான அளவு சேர்க்கலாம். முக்கியமாக 'லூசரீன்', 'பர்சீம்', போன்ற பகங்கிரைகளை சேர்க்கலாம்.

7. புண்பட்ட கோழிகளை உடன் அப்புறப்படுத்திச் சிகிச்சை அளித்து சிறிது நாட்கள் தனியாக வைப்பது நலம்.



வெளிச்சத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும். வீட்டிலுள்ள நேரிடையான சூரிய ஒளிபடுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும். கடும் கோடையில் மிகுந்த வெப்பத்தைத் தடுக்க கூரையின் மீது தண்ணீர் தெளிக்கலாம்.

9. முட்டையிடுவதற்குரிய பெட்டியைத் தேவையான அளவில் அமைக்க வேண்டும்.

10. கோழியின் மேலுள்ள ஒட்டுண்ணி போன்றவைகளை முறையாகப் பரிசோதனை செய்து, அவற்றினை நீக்க மருந்து கலந்த நீரில் நனைத்து எடுக்கலாம்.

11. கோழிகளின் மேல் அல்லது கீழ் அலகு அல்லது இரண்டையும் சிறிதளவு வெட்டுதல் போன்றவற்றால் இப்படிப்பட்ட பழக்கத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

வினா : வானொலியில் விவசாய நிகழ்ச்சிகள் நடக்கின்றன. அதில் ஏற்படும் சந்தேகங்களை தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்படுகின்றேன். அதுபற்றி யாருக்கு கடிதம் எழுத வேண்டும்?

—ஏ. பொன்வேல்மணி, கரிசல்குளம் (அஞ்சல்), திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை : உங்கள் ஊரில் கிராம வானொலி மன்றம் அல்லது உழவர் விவாதக் குழு இருக்கும் என்று நம்புகின்றோம். அப்படி இருந்தால், அக்குழுவின் அமைப்பாளரிடம் தங்கள் ஐயத்தைத் தெரிவித்தால், அவர் அதைக் கடிதமாக எழுதி திருநெல்வேலி வானொலி நிலைய 'பண்ணை வானொலி அலுவலர்' (Farm Radio Officer) அவர்களுக்கு அனுப்புவார். அவர், தொடர்புடைய அலுவலர்களுடன் தொடர்புகொண்டு விவரம் பெற்று, கேள்வி-பதில் நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பச் செய்வார். இவ்வாறே வானொலியில் வேளாண்மை சம்பந்தமான கேள்வி-பதில் நிகழ்ச்சி தயாரிக்கப்பட்டு ஒலிபரப்பப்படுகிறது. எனவே, தாங்கள், தங்கள் ஊரில் உள்ள கிராம வானொலி மன்ற அமைப்பாளர் அல்லது உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர் மூலமாக பின் கண்ட முகவரிக்கு தங்கள் ஐயங்களை எழுதி, விவரம் அறியலாம்.

"பண்ணை வாடுவெலி அலுவலர், வாடுவெலி நிலையம், திருநெல்வேலி."

மேற்கூறிய அமைப்புகள் தங்கள் ஊரில் இல்லை எனில், தாங்களே நேரடியாக மேற்கூறிய அலுவலருக்கு மடல் எழுதி கேட்கலாம். அல்லது பின்னடை முகவரிக்கு எழுதியும் விவரம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

"மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் (வாடுவெலி), வேளாண்மைத்துறை இயக்குநர் அலுவலகம்,

செப்பாக்கம், சென்னை-600005."

வினா: நான் இந்து பிராமண வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். இந்து அரிசனப் பெண்ணைக் கலப்புத் திருமணம் செய்ய உறுதி பூண்டிருக்கிறேன். அரசு அவர்கள் எனக்கு உடனே உத்தரவுக்குக் கட்டளையிடுமாறு மிகவும் தாழ்மையுடன் வேண்டுகின்றேன்.

—ஏ.ஆர். கிருஷ்ணமூர்த்தி, தடிகாக்காரர், கல்லாத்தூர் கிராமம், தண்டை அஞ்சல், திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: தங்கள் ஆர்வத்தையும், உறுதியையும் பாராட்டுகின்றோம்; ஆனால் ஒருசில அறிவுரையையும் கூறிய கட்டமைப்பட்டுள்ளோம். தாங்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பும் அரிசன பெண், தங்களை மணந்து கொள்ள விரும்புகின்றார்களா என்பது தெரியவில்லை. அப்பெண்ணின் விருப்பம் இவ்

தூதன்
அடுப்பைக் கரி!



இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் முதுகுளத்தூர் பகுதி விவசாயிகள் ஒரு நூதனமான முறையில் அடுப்புக் கரி உற்பத்தி செய்து வருகின்றனர். காட்டுக்கருவேல மரத்திலிருந்து இந்தக் கரி தயாரிக்கப்படுகிறது. ஒரு ஏக்கர் பரப்பிலுள்ள மரங்களிலிருந்து 180 மூட்டை கரியை அவர்கள் உற்பத்தி செய்கிறார்கள். மரங்களை வெட்டும் பணியில் 13 பேர் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் அந்த மரங்களை முப்பட்டையாகக் கூம்பு வடிவில் ஒழுங்காக அடுக்கி விட்டு, அதற்குத் தீ வைத்து விடுகின்றனர், முன்று நாட்கள் வரை அது எரியவிடப்படுகிறது. இந்தாவது நாள், அவர்கள் அதன்மீது தண்ணீர் ஊற்றி நெருப்பை அணைத்து, கரியைச் சேகரிக்கின்றனர். இந்தக்கரியை மூட்டை ஒன்றுக்கு எட்டு ரூபாய் விலை அவர்கள் கிழிக்குறிகள். இதன் மூலம் அவர்களுக்கு மூட்டைக்கு ஒரு ரூபாய்க்கும் கொஞ்சம் கூடுதலாக நிகர இலாபம் கிடைக்கிறது.

லாமல் தாங்கள் திருமணம் செய்து கொள்ள அரசும் கட்டளை இடமுடியாது. அப்பெண் உண்மையிலேயே தங்களை மணந்து கொள்ள விரும்பினாலும், அப்பெண்ணிற்கு 18 வயதிற்கு மேல் ஆகியிருந்தால் மட்டுமே, பெற்றோர் விருப்பம் இன்றி தாங்கள் மணந்து கொள்ளமுடியும். அதுபோலவே தங்களுக்கும் 21 வயது முடிந்திருந்தால்தான் பெற்றோர் விருப்பம் இன்றி திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். இவ்விதிகளை மீறி தாங்கள் திருமணம் செய்தால் காவல் நிலையத்திற்கும், வழக்கு மன்றத்திற்கும் செல்ல நேரிடலாம்!

முறைப்படி கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்டால் மட்டுமே தமிழ்நாடு அரசு தங்கப்பதக்கம் பரிசு வழங்குவதுடன், சலுகைகளையும் வழங்கும்.

எனவே, தாங்கள் குறிப்பிடும் அரிசனப்பெண் உங்களை மணக்கச் சமதம் தெரிவித்தால், அப்பெண்ணின் பெற்றோர் உங்கள் திருமணத்திற்கு ஒப்புக் கொண்டால், உங்களுக்கு 21 வயது முடிந்திருந்தால், பதிவுத் திருமணம் செய்து கொள்வதே சட்டப்படி சிறந்த முறையாகும். அப்பெண்ணின் பெற்றோர் ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டாலும் 18 வயது முடிந்திருந்தால் (தகுந்த அத்தாட்சி இருக்க வேண்டும்) பதிவுத் திருமணம் செய்து கொள்ளலாம். தங்கள் முயற்சி வென்றிட வாழ்த்துகின்றோம்.

—ஆர். எம்.

பிளவுக்கல் திட்டம்

இராமநாதபுரம் மாவட்டம், மீனில்லிபுத்தூர் வட்டம், கோவிலாற்றுக்குக் குறுக்கே ஒன்றும், பெரியாற்றுக்குக் குறுக்கே மற்றொன்றும் மாக முறையே 13.3 கோடி ரூபாய் அடி, 19.2 கோடி ரூபாய் அடி கொள்ளவுள்ள இரண்டு நீர்த் தேக்கங்கள் அமைக்கும் பணியே பிளவுக்கல் திட்டமாகும்.

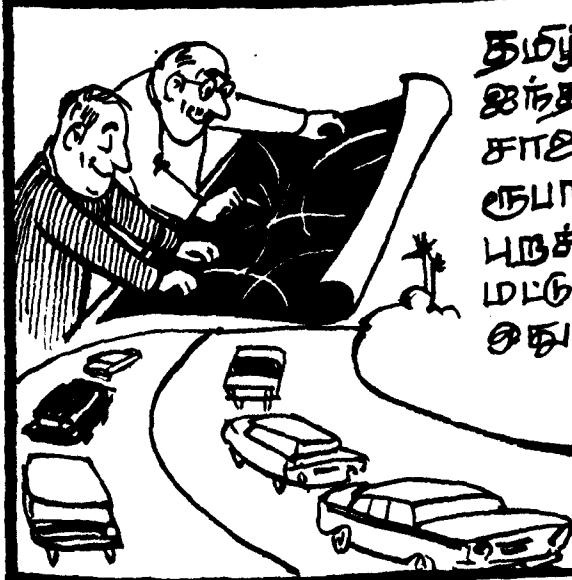
கோவிலாறும், பெரியாறும் பல ஏரிகளுக்கு நீர் வழங்கிய பிறகு வத்திராயிருப்புப் பெரிய ஏரியில் சேர்கின்றன. பிளவுக்கல் திட்டத்தால் 7,890 ஏக்கர் பரப்புள்ள தற்போதைய ஆயக் கட்டிற்கும், மேலும் 2,648 ஏக்கர் பரப்பளவிற்கும் பாசன வசதி கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஆற்றுப் படுகையின் இடது கரையில் மண் அணைக் கட்டும் பணியும் சேனை வடிவ வடிகட்டிகள் அமைத்தல் பணியும் நடந்தேறி வருகின்றன.

இந்தத் திட்டத்திற்கு ஆகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 186.22 லட்சமாகும். பிளவுக்கல் திட்டத்திற்குக் கட்டத் துண்டுகளில் செலவு செய்தது போக, இந்த ஆண்டு மட்டும் 45.50 லட்சம் ரூபாய் செலவிட அரசு திட்டமிட்டுள்ளது.

செய்தியே! சக்திராமே!!

169

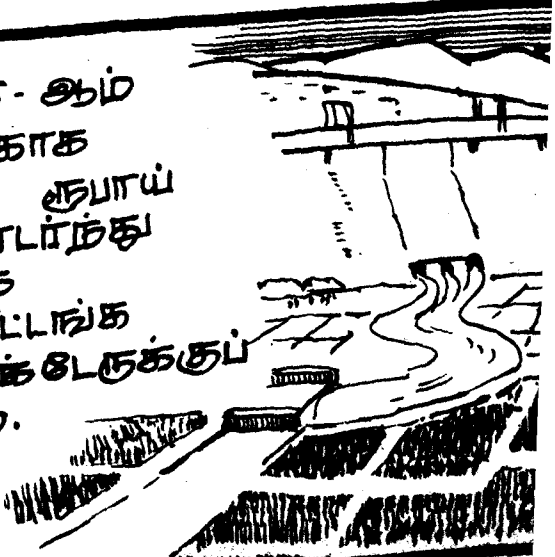
1967-ஆம் ஆண்டு ஆநிலையத் துறையின் ஆளுகைக்குட்பட்ட ஆநிலையங்களின் எண்ணிக்கை 9600. 1974-ஆம் ஆண்டில் ஆநிலையங்களின் எண்ணிக்கை 15,068. இவ்வாண்டு கீழ்க்குள்ள இன்னும் புத்தாக ஆநிலையத் துறை ஆளுகைக்கு வரவிருக்கும் தருக்கதொயில்கள் 26,000.



தமிழ்நாடு அரசு இந்தாவது இந்தாண்டுத் திட்ட வகையில் சாலைகளுக்கும் மட்டும் 63.02 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கியுள்ளது. கிராமப் புறச் சாலைகளின் வளர்ச்சிக்காக மட்டும் ரூ. 23 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

சாமி

தமிழ்நாடு அரசு 1974-75-ஆம் ஆண்டு பாசனப் பணிகளுக்காக ஏறத்தாழ 1000 இலட்ச ரூபாய் நிதி ஒதுக்கியுள்ளது. தொடர்ந்து நிறைவேற்றப்படும் பாசனத் திட்டங்களாலும் புதிய திட்டங்க ளாலும் 63,000 ஏக்கர்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கும்.



கோவை மாவட்டத்தில்
ஒன்றும், தென்னார்க்காடு
மாவட்டத்தில் ஒன்றுமாக
இரண்டு குரியகாந்தி
எண்ணெய் ஆலைகள்
அமைக்கப்படும்.



தமிழ்நாட்டில் இந்தாவது
காலத்தில் 500 வெந்கட்டில்
தான மரம் வளர்க்கப்படும்.



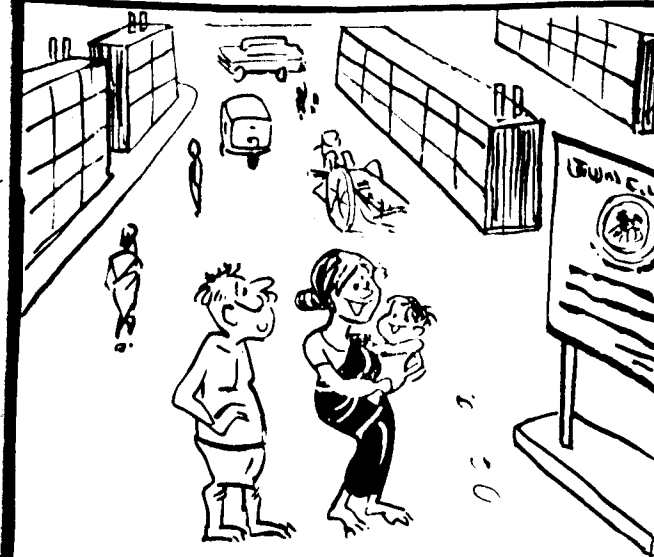
திருவண்ணாமலைக்கு
அருகே கவுதி மலை,
வேடியப்பன் மலைப்
பகுதிகளில் இரும்புக்
கனிகள் கண்டு
பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.



திருநெல்வேலி
அருள்மிகு நெல்லையப்பர்
திருக்கோவில் அடியாங்
கால் மண்டபத்தில்
கலைக்கூடம்
அமைக்கப்படும்.



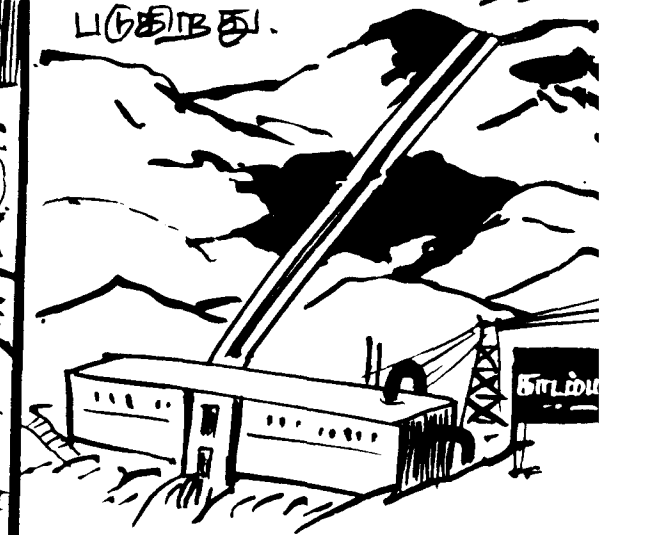
குடிசைமாற்று வாரியம்
சென்னையில் 12 3/4 கோடி
ரூபாய் செலவில் 75 குடிசைப்
பகுதிகளை மாற்றி 15400
குடியிருப்புக்களைக் கட்டியுள்ளது.



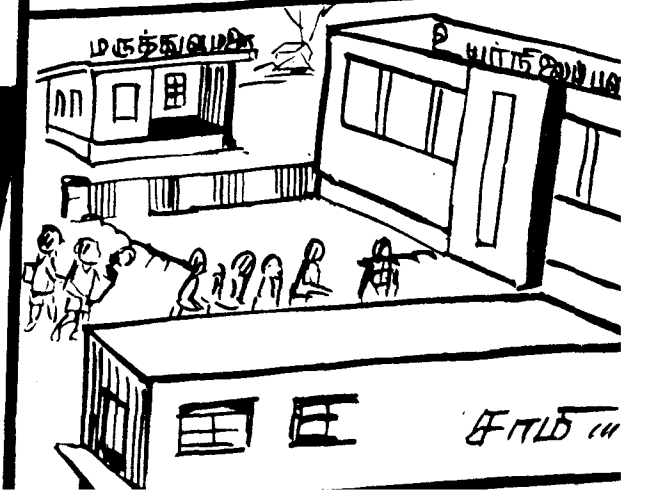
தமிழ்நாடு முழுவதும்
இளைஞர் அணியில்
4,014 ஆண்டுதொண்
டர்களும் 517 பெண்
தொண்டர்களும்
பணியாற்றுகின்றனர்.



மின்விசை தயாரிக்கப்
படுத்திய நீரை மீண்டும்
மேலேற்றி மின்விசை
உற்பத்தி செய்யும் திட்ட
இந்தியாவிலேயே முதல்
காடம்பாறை மின் திட்டத்
தில்தான் செயல்படுத்தப்
படுகிறது.



தமிழ்நாட்டில் ஊராட்சி
வளர்ச்சிப் பணிகளுக்காக
1966-67-ல் செலவீட்ட
தொகை 47 கோடியே
47 லட்சம் ரூபாய் 1974-
75-ல் செலவீட்டப்படும் தொகை
104 கோடி 22 லட்சம் ரூபாய்



“காணர் கேளார்

கால் முடும் பட்டோர்
பேணுநர் இல்லோர்
பிணி நடுக் குற்றோர்
யாவரும் வருக”

—தான் பிச்சை எடுத்துச்
சேகரித்த உணவை உடல்
ஊனமுற்ற ஏனையோருக்கும்
கொடுப்பதற்காக ஆபத்திரன்
என்பான் இவ்வாறு அழைத்
தான் என்று ‘மணிமேகலை’
கூறுகிறது. அவன் எடுப்பதே
பிச்சை! அதைக் கொண்டே
அடுத்தவர்களுக்கு - குறிப்பாக
உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு
உலவன் அன்போடு ‘அன்ன
தானம்’ வழங்கினான் என்றால்-
சமூகத்தில் உடல் ஊனமுற்ற
வர்கள் மிகமிகக் கவனிக்கப்பட
வேண்டியவர்கள் என்பதைத்
தமிழ்ச் சமுதாயம் நன்கு
உணர்ந்திருந்தது என்பது தெளி
வாகிறது.

ஏழைகளின் துன்பத்தைப்
போக்குவதற்குத் தொண்டா
ற்றி வரும் தமிழ்நாடு அரசு-
உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு
அலுவல் தருவதிலும் சாதனை

புரிந்து வருகிறது. வேலை
வாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி
இயக்ககம் இதுவரை உடல்
ஊனமுற்றவர்கள் 1606
பேருக்கு அரசுத்துறையிலும்
தனியார் துறைகளிலுமாக
அலுவலத் தேடித் தந்திருக்
கிறது.

அரசுத் துறையில் பல அலுவ
லகங்களில் உடல் ஊனமுற்ற
நேருக்கு அலுவல் கொடுத்தி
ருக்கிறது. குறிப்பாக, அச்சு
எழுதுபொருள் துறையில்
உடல் ஊனமுற்றநேருக்கு அதிக
அளவிலே வேலை வாய்ப்பைத்
தமிழ்நாடு அரசு ஏற்படுத்தி
யுள்ளது. தங்கச்சாலை அரசு
அச்சகம், அண்ணாசாலைக் கிளை
அச்சகம், திருச்சி, சேலம்,
விருத்தாசலம் ஆகிய ஊர்களில்
லுள்ள பிராந்திய அச்சகங்கள்
எல்லாம் சேர்த்து உடல் ஊன
முற்றநேரு 57 பேருக்கு வேலை
வாய்ப்புத் தரப்பட்டுள்ளது.
அச்சு எழுதுபொருள் துறை
யில் அலுவல் செய்யும் மொத்த
ஊழியர்கள் 5,000 பேர்.
அதிலே 57 பேர் உடல் ஊன
முற்றவர்கள் என்றால், 1 சத

வீதத்திற்கு மேல் உடல் ஊன
முற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்
புத் தரப்பட்டுள்ளது என்று
பொருள். ஒரு துறையில்
உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு
1 சதவீதம் வேலைவாய்ப்பு
ஏற்படுத்தித் தருவது என்பது
சாதாரண நிகழ்ச்சியல்ல-
சாதனைக்குரிய நிகழ்ச்சி.
அதனால்தான், மாநில அளவில்
உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு
அதிக வேலை வாய்ப்புத் தந்த
தற்காக இந்திய அரசின் சமூக
நலத்துறை, தமிழ்நாடு அச்சு
எழுது பொருள் துறைக்குத்
“தேசியப் பரிசு” (National
Award) கொடுத்திருக்கிறது.

மார்ச் 17 ஆம் நாளன்று
இந்தியத் தலைநகர் டெல்லியில்
நடைபெற்ற இந்தப் பரிசளிப்பு
விழாவில் அச்சு எழுது
பொருள் துறையின் சார்பில்
கலந்து கொண்டு பரிசைப்
பெற்றவர் அரசினர் அச்சுத்
தின் துணைப் பணி மேலாளர்
திரு. பாலகிருஷ்ணன் ஆவார்
கள்.

பரிசு வழங்கிய குடியரசுக்

மைய அரசின் பரிசைக் குடியரசுத் தலைவர் திரு.
வி. வி. கிரி அவர்களிடமிருந்து திரு. பாலகிருஷ்ணன்
(துணைப் பணி மேலாளர்-III) பெறுகிறார்.



அரசு அச்சகம் பெற்ற பரிசுகள்

தலைவர் வி. வி. கிரி அவர்கள்,
“தமிழ்நாடு இந்தத் தேசியப்
பரிசைப் பெறுவதைக் கண்டு
நான் மிகமிக மகிழ்வு கொள்ளு
கிறேன்” என்று சொல்லிப்
பாராட்டியுள்ளார்கள்.

பரிசளிப்பு விழாவில் கலந்து
கொண்ட துணைப்பணி மேலா
ளர் தில்லி சென்று திரும்பிட,
போக்குவரத்துச் செலவுக்கும்,
அங்குத் தங்கியிருந்த நாட்
களில் உணவு, உறையுள் ஆகிய
வற்றிற்கும் இந்திய அரசு
செலவு செய்திருக்கிறது என்
பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உடல் ஊனமுற்றவர்களை
அதிக அளவில் பணியில் அமர்த்
திக் கொண்டதற்காக, அச்சு
எழுதுபொருள் துறைக்குத்
தமிழ்நாட்டு வேலை வாய்ப்பு
மற்றும் பயிற்சி இயக்ககம் ஒரு
பரிசு வழங்கியுள்ளது. டில்லி
யில் பரிசளிப்பு விழா நடை
பெற்ற அதே மார்ச் 17-ஆம்
நாளில் சென்னையில், மருத்துவக்

கல்லூரியில் நடைபெற்ற விழா
யில் தொழிலாளர் நல அமைச்சர்
திரு. க. இராசாராம் அவர்
களால் பரிசு வழங்கப்பட்டது.
அச்சு எழுதுபொருள் துறை
யின் சார்பில் துணைப் பணி
மேலாளர் திரு. கிருஷ்ணசாமி
இந்தப் பரிசைப் பெற்றுக்
கொண்டார்.

தேசியப் பரிசு பெற்ற அச்சு
எழுதுபொருள் துறையின் அச்
சுதத்தில், புத்தகம் கட்டும் பிரி
யில், பார்வையிழந்தோர் 7
பேரும், ஊமை ஒருவரும்,
கரம் குறைபாடுள்ளோர்
10 பேரும் ஆக மொத்தம் 18
பேர் பணி புரிகின்றனர்.
பிழை திருத்தும் பிரிவில்,
கரம் குறைபாடுள்ளோர் 15
பேர் பணிபுரிகின்றனர். அச்சுக்
கோக்கும் பிரிவில் காது கேளா
தோர் 3 பேரும் ஊமைகள் 4
பேரும், கரம் குறைபா
டுள்ளோர் 2 பேரும் ஆக
மொத்தம் 9 பேர் பணிபுரின்
றனர். அமைச்சுப் பிரிவில்

கரம் குறைபாடுள்ளவர்
கள் 12 பேரும், அலுப்புக்கைப்
பிரிவில் ஊமை ஒருவரும்
கரம் குறைபாடுள்ளோர் 2
பேரும் மொத்தம் 3 பேரும்
ஆக மொத்தம் 57 பேர் பணி
புரிகின்றனர்.

உடல் ஊனமுற்றவர்கள்
செய்யும் வேலையில் 50 சத
விகிதம் செய்தால் போதும்
என்ற சதுக்கை பார்வையிழந்
தோருக்குக் கொடுக்கப்பட
டுள்ளது என்றாலும், அவர்கள்
பார்வை தெரிந்தவர்களைவிட
அதிக அளவிலே வேலைசெய்யும்
திறமை பெற்றிருக்கிறார்கள்
என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வேலை வாய்ப்புப் பெறுகின்ற
உடல் ஊனமுற்றநேர் விஷயத்
தில் அரசு வயது வரம்புகளைத்
தளர்த்தித் தருகிறது.

உடலால் நலிவுற்றாலும் உள்
னத்தால் அவர்கள் நலிவுறும்
விருக்க வேண்டும்—வலிவு
பெற்றவர்களாகத் திகழ வேண்
டும் என்ற உயர்ந்த கருத்திலே
தான் அரசு அவர்களுக்கு இத்

தச்சுதகையைச் செய்து தருகிறது. தமிழக அரசின் இந்த உயர் நோக்கத்திற்குப் பாராட்டுத்தரும் வகையிலேதான் மத்திய அரசின் சமூக நலத்துறை அளித்துள்ள தேசிய விருதும் தமிழ்நாடு வேலைவாய்ப்பு மற்றும் பயிற்சி இயக்கம் வழங்கியுள்ள பரிசும் அமைந்திருக்கின்றன.

பரிசு பெற்ற அரசினர் அச்சகம் சென்ற ஆண்டு 1973 நவம்பர் மாதத்தில் தேசியப் பாதுகாப்புப் பரிசையும் பெற்றுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்க செய்தி.

1971-ஆம் ஆண்டில் மிகவும் குறைந்த விபத்து நிகழ்விதத்திற்காக எடுத்துக் கொண்ட சீரிய பணியைப் பாராட்டியும், விபத்தில்லா நீண்டகாலப் பகுதிக்காக எடுத்துக்கொண்ட சீரிய பணியைப் பாராட்டியும் மத்திய அரசின் தொழிலாளர் நலத்துறை, அரசினர் அச்சகத்துக்குப் பரிசுகள் வழங்கியுள்ளது. சான்றிதழும் ரொக்கப்

அடுத்த ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் "குழந்தைகள் காப்பகம்" என்னிக்கையை 'கேர்' நிறுவனம் 9000 ஆக அதிகரிக்கத் தீர்மானித்திருக்கிறது.

செங்கற்பட்டு, வடஆர்க்காடு, தென்ஆர்க்காடு மாவட்டங்களில் 97 சமையல் கூடங்கள் அமைக்கும் பணி முடிந்துவிட்டது. இதற்கு ரூ. 1.88 கோடி செலவாகியுள்ளது. மதிய உணவுத் திட்டத்துக்காக கேர் நிறுவனம் ரூ. 6 கோடி பெறுமான பணங்களை வழங்கி வருகிறது. 17 இலட்சம் துவக்கப் பள்ளிக் குழந்தைகள் இந்தத் திட்டத்தினால் பயனடைகின்றனர்.



பரிசு 2,500 ரூபாயும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

மாநில அரசின் தொழிலாளர் நலத்துறையின் மாநிலப் பாதுகாப்புப் பரிசுத் திட்டத்தின் கீழும், 1971-ஆம் ஆண்டுக்கு முதல் பரிசும், இரண்டாம் பரிசும் இந்த அச்சகத்திற்குக் கிடைத்துள்ளன. சுழற்கேடயங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. மத்திய அரசைப் போலவே மாநில அரசும் ரொக்கப் பரிசு ரூ. 2,500 வழங்கியுள்ளது.

விபத்தில்லா நீண்டகாலப் பகுதிக்காக எடுத்துக் கொண்ட சீரிய பணிக்குரிய சுழற்கேடயத்தை அரசினர் அச்சகம் 1970, 1971 ஆகிய இரு ஆண்டுகளுக்கும் பெற்றுவிட்டது. 1972-ஆம் ஆண்டுக்கும் அரசு அச்சகமே அந்த வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கேடயத்தைத் தன்னிடம் தக்க வைத்துக் கொண்டால் அது வியப்புக்குரிய சேதி அல்ல!

— த.பி.

மதுராத்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை விமோட்ச. நெ. ஜி-1628.

படாளம்

1. மருத்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில் மதுராத்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி 'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல' ஆடுவட்கரும்பின் வெண்பூ துடங்கும்' கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில் வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில் எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றோ!
2. கரும்பு விளைவாந்தி, காலம் கோடாறு உர விநியோகம் செய்யும், முன்பட்ட நடவு மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும் பூச்சி மருத்துகளின் பாதிச் செலவை ஏற்றுத் துளிப்பான் இனி கரும்பைத் தாக்காவன்னாம் ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்த உரிய வேர்த்தில் வயலில் இட்டும் ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து இன்னும் பல உதவிகள் செய்வனோ யான்கும் மதுராத்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்றும் மதுரமான பெயரைத் தாய்கி நிற்கும் எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!

பொன்னணியாறு திட்டம்

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், மணப்பாறை வட்டம், முகவனூர் கிராமத்திற்கருகில் பொன்னணியாற்றுக்குக் குறுக்கே சிறுமலை, பெருமான் மலை ஆகிய இரண்டு குன்றுகளுக்கும் இடையில் 175 மில்லியன் கனஅடி கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் அமைப்பது பொன்னணியாறு திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதின் மூலம் 1,830 ஏக்கர் புதிய ஆயக்கட்டுப், பகுதிக்குப் பாசனம் அளிக்கும், 271 ஏக்கர்களுக்கு இடையருத பாசனம் அளிக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பொன்னணியாறு திட்டத்திற்கு ஆளும் செலவு ரூ. 100 லட்சம் ஆகும். பணிகள் அனைத்தும் முடிவடைபதும் நிலையில் உள்ளன. இத்திட்டத்திற்காக இந்த ஆண்டு 4.93 லட்ச ரூபாய் செலவிடப்படும்.

தண்டரை அணைக்கட்டுத் திட்டம்

வடஆர்க்காடு மாவட்டம் தண்டரை கிராமத்திற்கருகில் செய்யாற்றுக்குக் குறுக்கே அணைக்கட்டு ஒன்று கட்டுவதும், 21 கிலோ மீட்டர் நீளத்திற்கு வாய்க்கால் ஒன்று வெட்டுவதும் தண்டரை அணைக்கட்டுத் திட்டத்தின் நோக்கங்களாகும். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதால் தூசி-மாமண்டூர் ஏரிகளிலிருந்து நீர் பெறும் தற்போதுள்ள ஆயக்கட்டு நிலங்களில் 6,135 ஏக்கருக்கு இடையருத பாசன வசதி கிடைக்கும். மேலும் ஆயக்கட்டில் சேர்க்கப் பட்டிருந்தபோதிலும், பாசனம் பெறாத 1,400 ஏக்கர் நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைப்பதுடன், மேலும் 15 ஏக்கர் இடையருத நீர் வசதி பெறும் இத்திட்டத்திற்கான செலவு ரூபாய் 87.86 லட்சமாகும். அணைக்கட்டும், மதகுப் பணிகளும் நடந்தேறி வருகின்றன. வாய்க்கால் வெட்டும் பணியும் நடந்தேறி வருகிறது. இந்த ஆண்டு இத்திட்டத்திற்காக நமது அரசு 15 லட்சம் ரூபாய் செலவிடும்.

பாலாறு-பொரத்தலாறு திட்டம்

மதுரை மாவட்டம், சண்முக நதியின் துணைக் கிளை நதிகளாகிய பாலாறு-பொரத்தலாறு ஆகியவற்றின் குறுக்கே 7,910 அடி நீளமுள்ள இணைப்பு அணை ஒன்றைக் கட்டும் திட்டமே பாலாறு-பொரத்தலாறு திட்டம். பழைய, புதிய ஆயக்கட்டு நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி அளிப்பதற்காக அணையின் இடது பக்கத்தில் 15 மைல் நீளமுள்ள தலைக் கால்வாய் ஒன்று வெட்டப்படும். 4,500 ஏக்கர் கொண்ட புதிய பகுதியைப் பாசனத்திற்கீழ்க் கொண்டு வருவதற்குத் தக்கபடி இந்த நீர்த்தேக்கம் 125.4 கோடி கனஅடி நீர் கொள்ளளவு உடையதாக இருக்கும். மேலும், தற்போது ஆயக்கட்டிலிருக்கும் பாசனம் பெறாத 10,000 ஏக்கர் நிலத்திற்குப் பாசன வசதி அளிக்கவும் இத்திட்டம் பயன்படும். தவிர, தற்போதுள்ள 10,000 ஏக்கர் நிலத்திற்கு இடையருத பாசன வசதியை அளிக்கும் ரூபாய் 500 லட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வரும் பாலாறு-பொரத்தலாறுத் திட்டப் பணிகள் பல்வேறு நிலங்களில் ஈடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாண்டு இத்திட்டத்திற்காக 85.79 லட்ச ரூபாய் செலவிடப்படும்.

சின்னாறு திட்டம்

தருமபுரி மாவட்டம், சின்னாற்றுக்குக் குறுக்கே பஞ்சப்பள்ளிக் கிராமத்திற்கருகில் 50 கோடி கன அளவு கொள்ளளவுள்ள நீர்த்தேக்கம் ஒன்றை அமைப்பதும், 11.2 கிலோமீட்டர் நீளத்திற்கு வலது பக்கத்தில் வாய்க்கால் ஒன்று வெட்டுவதும் இத்திட்டத்தின் நோக்கங்களாகும். இத் திட்டத்திற்கான செலவு 147.13 லட்சமாகும். புதிதாக 1,874 ஏக்கர், 2625 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள பழைய ஆயக்கட்டுப் பகுதி ஆகியவை இத்திட்டத்தால் பாசன வசதி அடையும். மண் அணைக்கட்டும் பணியும், உச்சித் தலை மதகு கட்டும் பணியும் நடந்தேறி வருகின்றன. ரூபாய் 147 லட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டு வரும் இத்திட்டத்தின் இவ்வாண்டுப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 5 லட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

முதன் முதலில்....

அரசு அலுவலகங்களில் பணி புரியும் பணியாளர்கள் தங்கள் பணிக்காலத்திற்குப் பின்னர் வாழ்வில் ஒரு பாதுகாப்பைப் பெற்றிடவும், நிரந்தரமான - நிம்மதியான - ஏற்றமுள்ள வாழ்வின் அமைதிடவும் தமிழ்நாடு அரசு பல நல்ல திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயல்மையான முறையில் செயலாற்றி வருகிறது. இவ்வகையில் தமிழக அரசு, அரசுப் பணியாளர்க்கென 'குடும்ப நல நிதித் திட்டம்' என்னும் சீரிய திட்டத்தினை இந்தியா விலேயே முதன்முதலில்—1974 சனவரித் திங்கள் முதல்நாளில் கொண்டு வந்து வரலாற்றுச் சாதனை படைத்துள்ளது யாவரும் அறிந்ததே!

குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ், அனைத்து அரசுப் பணியாளர்களும் ஒவ்வொரு மாதமும் ரூபாய் 10 செலுத்த வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு பெறுகின்றபொழுது, தமக்குச் சேர வேண்டிய தொகையை வட்டியுடன் சேர்த்து இத் திட்டத்தின் கீழ் பெறுவர். பணியாளர் தமது பணிக்காலத்திலேயே மரணம் அடைந்தால் அவரது குடும்பத்தின் எதிர்காலச் செலவுக்கென -அவருக்கு உரிய வாரிசுதாரிடம் ரூபாய் 10,000 அரசு



தலைமைச் செயலகத்தைச் சார்ந்த பதிவு ஏட்டு எழுத்தர் திரு. மாணிக்கத்தின் துணைவிக்கு 10,000 ரூபாய்க்கான காசோலையை முதல்வர் கலைஞர் வழங்குகிறார்.

வழங்குவது குறிப்பிடத் தகுந்த ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். இத்தகைய திட்டத்தின் கீழ் இவ்வளவு பெருந்தொகையினை வேறு எந்த அரசும் இதுகாறும் வழங்கியது கிடையாது.

இத்திட்டம் அமலுக்கு வந்ததும் (7-1-74) முதன் முதலாக மரணமடைந்தவர் தலைமைச் செயலகத்தில் வருவாய்த் துறையில் பதிவு ஏட்டு எழுத்தராகப் பணியாற்றி வந்த திரு. மு. மாணிக்கம் என்பவர். இவர் துணைவியார் உள்பட 8 பேர்கள் கொண்ட குடும்பத்திற்குக் காக்கும் வகையில் இத் திட்டத்தின் கீழ் 10,000 ரூபாய்க் கான காசோலையைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், பணியாளரின் துணைவியார் மா. வேம்புலி அம்மாவிடம் வழங்கினார்கள்.

இத்திட்டம் அமலுக்கு வந்த பின்னர், தமிழகக் காவல் துறையினைச் சார்ந்த மூன்று பேர்கள் தங்களது பணிக்காலத்திலேயே மரணம் அடைந்தனர். அந்த மூவரின் குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள் - தங்களின் எதிர்கால வாழ்வின் நல்ல முறையில் நடத்திட - தங்கள் குழந்தைச் செல்வங்களை வளர்த்து ஆளாக்கிட இத்திட்டத்தின் கீழ் அவர்களுக்கு ரூ. 10,000ஐ தமிழகக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் (I. G. of Police) 6-4-74-ஆம் நாள் சென்னை நகரக்

வழங்கினார். மரணம் அடைந்த மூவரில் ஒருவர் தலைமைக் காவலர்; இருவர் காவலர்கள். மேலும் சென்னை நகரக் காவல்துறை அலுவலகத்தில் துப்புரவுப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய ஒருவரும் மரணம் அடைந்தார். அவரது குடும்பத்திற்கும் ரூபாய் 10,000 வழங்கப்பட்டது.

சென்னை நகரக் காவல்படையில், கண்ட்ரோல் அறையில் தலைமைக் காவலராகப் பணியாற்றி வந்தவர் திரு. எ. முனுசாமி. இவர் 18-2-1974 -ல் மரணம் அடைந்தார். 21-3-1949-ல் பணிக்குத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட இவர் பணிக்காலத்தில் 16 விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார். இவருக்குக் குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 10,000-க்கான காசோலையை இவரின் உரிய வாரிசான-அவரது மனைவி திருமதி. சசோஜினியிடம் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் வழங்கினார்.

வண்ணாரப்பேட்டைக் காவல் நிலையத்தில் காவலராகப் பணியாற்றி வந்த திரு. இராமலிங்கம் காவல்படைப் பிரிவில் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் 10 விருதுகள் பெற்றுள்ளார். இவரும் தன்னுடைய பணிக்காலத்தில்-21-1-1974-ல் உயிரிந்தார். தமிழக அரசின் குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் இவரின் மனைவி திருமதி. சாமளா, ரூபாய் 10,000-க் கான காசோலையைக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலரிடமிருந்து பெற்றார்.

காவலர் திரு. இராமலிங்கத்தின் துணைவி திருமதி. சாமளாவுக்குக் குடும்ப நல நிதியைக் காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் திரு. எஃப். வி. அருள் வழங்குகிறார்.



பணிகளை வந்தவர் மரணமடைந்த மந்திரை காவலர் திரு. கேசவலு. சென்னை எழும்பூர் காவல் நிலையத்தில் போக்குவரத்துப் பிரிவில் பணியாற்றியவர். 1951-ல் காவல்துறையில் பணிக்கு அமர்ந்த இவரும் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் 10 விருதுகளைப் பெற்றவராவார். எதிர்பாராத வகையில் இவர் 23-2-74-ல் இறந்தார். குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின் கீழ் இவர் மனைவி திருமதி ஜெயலட்சுமிக்கு ரூபாய் 10,000 வழங்கப்பட்டது.

சென்னை நகரக் காவல்துறை அலுவலகத்தில் துப்புரவுப் பணியாளராகப் பணியாற்றிய திரு. குருவையாவுத் தம்முடைய பணிக்காலத்தில் இவ்வாண்டு பிப்ரவரித் திங்கள் ஏழாம் நாள் உயிர் துறந்தார். 1948-ல் சென்னை நகரக் காவல்துறை அலுவலகத்தில் பணிக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட இவருக்கு மனைவியோ புதல்வர்களோ இல்லாததால் இவரின் மணமான இரு புதல்விகள் ஒவ்வொருவரும் ரூ. 5,000 பெற்றார்கள்.

குடும்ப நலத் திட்டத்தின் கீழ் இவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பணம் பாதுகாப்பாக இருக்கவும்-பிறரால் ஏமாற்றப்படாமல் இருக்கவும்-அதே நேரத்தில் திட்டமில்லாமல் செலவழித்து விடாமல் இருக்கும் வகையிலும்-அவர்களது நல்வாழ்வில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டு, சேமிப்புத் திட்டத்தைக் கடைப்பிடிக்குமாறு,

வெற்றிலையில் வைட்டமின் ஏ, வைட்டமின் சி, புரோட்டின், இரும்பு-தாதுப்பொருள், கொழுப்பு, கால்சியம், எரிபொருள் ஆகிய பல சத்துக்கள் உள்ளன.

வயிற்று நோய், சீதக்கடுப்பு, அஜீரணம், ஜன்னி ஆகிய வற்றை நீக்க வெற்றிலைச் சாறு மருந்தாகப் பயன்படும்.

காசம், இருமல், சளி ஆகிய வற்றிற்கும், நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய்களுக்கும் வெற்றிலை நல்ல மருந்து. இதனாலேயே பிரசுரித்த பெண்கள் வெற்றிலையை அதிகம் போடவேண்டும் என்னும் பழக்கம் நம்நாட்டில் இருந்து வருகிறது. தாய்ப்பால் சுரக்கவும் வெற்றிலை உதவும்.

பணத்தை வழங்கும்போது காவல்துறைத் தலைமை அலுவலர் திரு. எஃப். வி. அருள் சென்னை நகரக் காவல்துறை அணியாளர் திரு. கே. ஆர். செனாய் ஆகியோர் எடுத்த ரைத்தனர். இவர்களின் வேண்டுகோளை முழுமனத்துடன் ஏற்றுக் கொண்டு சேமிப்புத் திட்டத்தில் சேர்ப்பணத்தைப் பெற்றவர்கள் சம்பதித்தனர்.

தலைமைக் காவலர் திரு. முனுசாமின் துணைவி

காவலர் திரு. கேசவலுயின் துணைவி



சென்னை எழும்பூர் ஸ்டேட் வங்கியின் மேலாளரும், பணம் பெறும் கணக்கரும் பணம் வழங்கிய இடத்திற்கே வந்து சேமிப்பு நிதியாகப் பணத்தைப் பெறுகின்றனர்



குடும்ப நல நிதி பெறும் தம்பிரவுப் பணியாளர் குழுவையாவின இரு புதல்விகள்

வங்கிகளின் விடுமுறை நாளில் பணம் வழங்கப்பட்டது என்றாலும் சென்னை ஸ்டேட் வங்கியின் மேலாளரும், நேரில் வங்கியின் கணக்கரும் நேரில் பெறும் பணத்தைச் சேமிப்புக் கணக்குப் பெற்றுக் கொண்டனர். வந்து பெற்றுக் கொண்டனர். பணம் வழங்கப்பட்டதால் அன் ஹைக்கே கணக்கில் போடப்பட்ட து குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் களது பணம் இரண்டு ஆண்டு கள் வைப்புநிதியாகப் (Fixed Deposit) போடப்பட்டுள்ளது.

தவிர, விழுப்புரத்தில் காவல் துறையில் காவலராகப் பணி யாற்றி வந்த திரு. நார்டேரிப் என்பவரும் சனவரித் திங்கள் 15-ஆம் நாள் தம்முடைய பணிக் காலத்திலேயே மறைவு எய்தினார். குடும்ப நல நிதித் திட்டத்தின்கீழ் அவருடைய மனைவியும் தம்பிரவுக்கு ரூ. 10 ஆயிரம் வழங்கப்பட் டது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் சுமார் 75 பேர் குடும்ப நல நிதி யாக தலா 10,000 ரூபாய் பெற்றுள்ளனர். இவ்வளவு தொகையை உடனடியாகச் சிறிதும் காலம் தாமதமாக வழங்கியுள்ளது பெரிதும் பாராட்டத் தக்கதாகும். இந்தத் திட்டம் அரகப் பணி யாளர்களுக்கு முக்கியமாக கடைநிலைப் பணியாளர்களுக்கே வாராது வந்த மாமணி போட ததாகும்.

— ஆயிர

இரத்தச் சோகை



நமது உடலில் உள்ள இலட் சக்கனக்கான அணுக்கள், சிதைந்து, புதிய அணுக்கள் உண்டாகின்றன. இந்த நடவடிக்கை எத்தகைய இடை யூறும் இன்றித் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. இதைப் போல், இரத்தத்தில் உள்ள சிவப்பு அணுக்களும் (Red Corpuscles) அழிந்து, புதிதாகத் தோன்றுகின்றன. சிவப்பு அணுக்கள் 120 நாட் கள் மட்டுமே உயிரோடு இருக் கின்றன. அதாவது, நான்கு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை புதிய சிவப்பு அணுக்கள் உண் டாகின்றன. முன்பு இருந்த சிவப்பு அணுக்கள் அழிந்து விடு கின்றன. புதிய சிவப்பு அணுக் கள் ஏற்படுவதற்குச் சில ஊட்டப் பொருட்கள் தேவைப்படு கின்றன. இந்த ஊட்டப் பொருட்கள், குறைவாக இருந்தால், இரத்தச் சோகை ஏற்படுகின்றது.

ஹிமோகுளோபின் இருக்கும். சிவப்பு அணுக்களிலுள்ளஹிமே குளோபின், நம் உடலுக்கு உயிர்வளியைத் தருகிறது.

ஒரு பெண்ணின் உடலில் ஓடும ஒவ்வொரு 100 மி.கி. இரத்தத்திலும் 12 கிராம் ஹிமோகுளோபினுக்குக் குறை வாக இருந்தால், அவளுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற்பட்டுள் ளதாகக் கருதப்படும். சாதா ரணமாக, கருவுறும் பெண்க ளுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற் படும்.

தளர்ச்சியை உணர்வது, தூக்கமின்மை, பசியின்மை, நகங்களில் நிறமாற்றம், பொது வாகச் சோர்வு போன்றவை தாம் இரத்தச் சோகைக்கான அறிகுறிகளாகும். இவையாவும் உயிருக்கு எந்த விதத் தீங்கை யும் ஏற்படுத்தாவிட்டாலும், மனிதனின் உழைக்கும் திறனை உறுதியாகக் குறைந்துவிடு கின்றன.

கருவுற்ற மகளிர் அதிக அளவுக்குச் சத்து உணவு வகை களை உட்கொள்ள வேண்டும். அவர்களுக்குப் போதிய இரத் தம் இல்லையென்றால், உடல் அணுக்களுக்குத் தேவையான உயிர்வளி கிடைக்காது. இத னால் குறைப் பிரசவம் ஏற் படும். இந்தக் குறைப் பிரச வத்தின் மூலம் பிறக்கும் குழந் தைகளின் உயிர் எப்போதும் ஆபத்துக்கு உள்ளாகலாம். மேலும் குறைப் பிரசவத்துக் குள்ளான தாய்க்கு அதிகச் சோர்வு ஏற்படும். அதுவே அவள் உயிருக்கு இறுதியாக வும் முடியலாம்.

கருவுற்ற ஒரு பெண், இரத் தச்சோகையால் பீடிக்கப்பட் டிருந்தால், அவள் வயிற்றில் வளரும் குழந்தைக்குச் சரியாக இரத்தம் கிடைக்காது. பிறந்த குழந்தைகளுக்கு 6 மாதம் வரை தாய்ப்பால்தான் ஒரே உணவு; ஒப்பற்ற உணவு. தாய்ப் பாலில் இரும்புச் சத்து மிகக் குறைவு. ஆகையால்

தாய்ப் பால் மட்டுமே உட் கொள்ளும் குழந்தைகளின் உடலில் இரும்புச் சத்து வெகு குறைவாக இருக்கிறது. இதனால் இத்தகைய குழந்தை களுக்கு இரத்தச் சோகை ஏற் பட அதிக வாய்ப்பு உண்டு.

இரத்தச் சோகையைத் தடுக்க—நமது உடலில் இரத் தம் சுரக்க, புரதச் சத்து, இரும்புச் சத்து, வைட்டமின்-பி, வைட்டமின்-சி ஆகியவை முக்கியமாகத் தேவைப்படுகின் றன. இவற்றில் ஏதாவது ஒன்று குறைவாக இருந்தாலும் இரத்தச் சோகை ஏற்படும்.

பால், பருப்பு வகைகள், சுரல், முட்டை ஆகியவற்றில் புரதச் சத்து அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. பருப்பு வகை கள், தினை வகைகள் ஆகியவற் றின் மூலம் நம் உடலுக்குச் சிறந்த தரமான புரதச்சத்துக் கிடைக்கிறது; புரதச் சத்துக்கு அடுத்ததாக இரும்புச் சத்து இன்றியமையாதது. இந்த இரும்புச் சத்து, கிரை வகை களிலும், சுரலிலும் அதிகமாக உள்ளது.

உணவிலிருந்து இரும்புச் சத்தைச் சரியான அளவு சேக ரித்துக் கொள்ள நம் உடலுக்கு வைட்டமின் சத்துக்கள் தேவைப்படுகின்றன. பொது வாக, எல்லாப் பழவகைகளி லும் வைட்டமின்-சி சத்து உள்ளது. இச் சத்து, கிரை வகைகளிலும் அடங்கியுள்ளது.

நல்ல இரத்தம் நம் உடலில் ஓட வேண்டுமென்றால் வைட்ட மின்-பி சத்து இன்றியமையாத தாகும். அரிசி, கோதுமை, பருப்பு வகைகள், சுரல், பால் ஆகியவை நமக்குத் தேவை யான வைட்டமின் சத்துக்களை அளிக்கின்றன.

நம் நாட்டில் கருவுறும் மக ளிரில் பாதிப் பேர், இரத்தச் சோகையால் அவதியுறுகின் றனர். பிள்ளைப் பேற்றின்போது இறக்கும் நாலு தாய்மார்களில் ஒருவர் இரத்தச் சோகை கார மாக இறக்கின்றார்.

இரத்தச் சோகை ஏற்படா மல் இருக்க வேண்டுமென்றால் நாம் நமது அன்றாட உணவில், பால், அரிசி, கோதுமை, கிரை வகைகள், சுரல் போன்றவற் றைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். சைவ உணவு உண் பவர்கள் கிரை வகைகளை அன்றாட உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது இன்றியமையாதது.

நமது உடலில் ஒடிக் கொண் டிருக்கும் ஒவ்வொரு 100 மி. கி. இரத்தத்திலும், சாதாரண மாக 14 முதல் 15 கிராம்

எதிர் பார்ப்பவை, எதிர் பார்க்கின்ற மாதிரியே, எதிர் பார்க்கும் நேரங்களிலே நிகழ்ந்தால், கதை இலக்கியம் உப்புச் சப்பில்லாமல் போய்விடுவது இயல்பு. இந்த நிலையில், வாழ்க்கை இலக்கியம் மாத்திரம் சுவை கொண்டு சுவையளிக்க முடியுமா, என்ன? ஒருக்காலும் இல்லை. ஆகவே

தான், வாழ்க்கையில் எதிர் பாராதவை, எதிர் பாராத வகையில், எதிர் பாராத வேளைகளில் விளையாடுகின்றன போலும்!

வீரமணியின் தனித்த பார்வைக்கு மட்டுமே உரிமை உடையதான அந்த ஊதாநிற நாட்குறிப்பு, இப்போது

அவனுது தந்தை ஆதிமூலத் தேவரின் புதிய பார்வைக்கும் உடந்தையாகக் காத்திருக்கிறது.

ஊதா என்றால், அதற்கொரு மாயக் கவர்ச்சிதான்!

கையிலிருந்த நாட்குறிப்பை முன்னும் பின்னுமாகத் திருப்பி அர்த்தேவர். என்னவோ தைத்த மாதிரி இருந்தது. நெஞ்சைத் தடவி விட்டார். நெஞ்சில் தான் நெஞ்சு முன் வைத்து இருக்க வேண்டும். டைரி முன்னேக் காட்டிலும் கூடுதலாகக் கனப்பதை உணர்ந்தார்; கைச் சுமையை மனம் தாங்காது என்ற கசியம் அவருக்குப் புரிந்திருக்கும். சலனமற்றுக் கிடந்த நாட்குறிப்பையும் சலனமின்றிக் காணப்பட்ட புதல்வனையும் மாறி மாறி—மாற்றி மாற்றிப் பார்வையிட்டார்; பிறகு, மென்மையாக நகைக் கிறுக்கலோடு ஏறிட்டார். “தம்பி வீரமணி, உன் னோட சொந்த அந்தரங்கத் துக்குக் காணியாட்சிப் பாத்தியம் கொண்டது இந்த டைரி. ஆகச்சே, நான் அந்நியத் தன்மையோட இதைப் பார்க்கிறது விவேகமாகாது; நாகரிகமாகாது. அப்படிப் பார்த்தால், அது அசிங்கம். இந்தா, வாங்கிக்க,” என்று தன்மையாகக் குறிப்பிட்டு, நாட்குறிப்பைச் சேர வேண்டிய இடத்தில் ஒப்படைத்தார் பெரியவர். இப்பொழுது கைச் சுமையும் மனச் சுமையும் எங்கே போய்விட்டதாம்?

சோதனையாளரே சோதனைக்கு ஆளாக நேர்ந்தது. வாழ்க்கைக் கதைக்கு ‘மறைவுக் கவர்ச்சி’ வேண்டுமே!

வீரமணி நிதானமாகப் புன்னகை கூட்டினான். முகவிலாசம் துப்புரவாகவே இருந்தது. ஆரோக்கியமான மாறுதலை உத்தேசித்து, வாடுவோவியை நாடினான். இசைக் கருவிகளின் தொடக்கமே அவனுக்கு இதுமாக இருந்தது.

பாடல் ஒலித்தது.

அப்பா எங்கே கிளம்புகிறார்? எட்டிப் பார்த்தான் அவன்.

போன மச்சான் திரும்பி வந்தானாம் பூமணத்தோடே!—அது மாதிரியாக, தேவர் மீண்டார். “ஆகாயப் பந்தலிலே பொன்னாஞ்சல் ஆடுதினனு” ரேடியோப் பொட்டி பாடிச் சது. அதான் லபக்கினு ஒடிப்

போய் ஆகாசத்தைப் பார்த்தேன். நாம இப்போ இருக்கிற சோதனைக் கட்டத்துக்கு அந்தப் பொன்னாஞ்சல் கிடைச்சா, எம்புட்டோ செளகரியப்படுமேன்னு ஒரு நப்பாசை. மேலே மானத்திலே முழுசான ‘லாவு’ தான் சிரிக்குது!” என்று வாய் திறந்து நகைத்தார்; என்னவோ ஒரு போலித்தனமும் ஊடாடாமல் இல்லை.

இடம், பொருள், ஏவல் எல்லாம் விளங்கும்; எனவே, வீரமணிக்குச் சிரிக்கவும் தெரியும்!

இராச் சாப்பாடு முடித்தானதும், யாடு தீர நிலா முற்றத்தில் அமர்ந்து பேசிக் கொண்டிருக்கலாமென்று குறிப்புணர்த்திய பிற்பாடு, நடைபயைக்கடுத்து நடை தொடர்ந்தார் மூத்தவர்.

‘ஒட்டுவாரொட்டி’ தன்மை கொண்ட சேக்குகள் சிலவற்றை நிர்ணயப்படுத்தி ஒதுக்கி வைக்கிறது உடற்கூறு.

இவ் விதிக்கு உள்ளக் கூறும் விலக்கல்ல.

வீரமணி தனியாய்த்தவித்து, தண்ணீராய் உருகிக் கொண்டிருந்தான். ‘நெஞ்சு களம் கண்ட நோய்’ வாட்டியது; வதக்கியது. மாலையில் மட்டுமே மலரும் இந் நோய் என்பதன்று. தாபமும் தாகமும் சுழியாகச் சுழித்தன. ‘அம்மான் மகளை அன்னம்!’—உதடுகள் துடித்தன. வாடிக்கை மாறாமல், வாடிக்கையை மாற்றாமல் புன்சிரிப்பும் பெரு

சி. வீரமணிக்கு வொடகம் வந்து விட்டது!

மூச்சும் விளைபலன் காட்டின. அன்னக்கொடியும் சாதி மல்லிகைப் பூவாக மலர்ந்து, தழலாக நெடுமூச்செறிக்கின்றனோ? முறைமைப் பெண் அன்னத்தின் நினைவே அவனுக்கு உரமாகவும், அவளது! கன்னிமனமே அவனுக்கு உயிராகவும் அவள் உயிரே அவனுக்கு மனச்சான்றாகவும், அவள் இயங்கியும் இயக்கியும் விளங்குகின்ற அதிசயத்துக்கு ஆதார சுருதியார்? அவனா? அவளா? இல்லை அவனும் அவளும்—ரோமப் புல்லரிப்போடு அவன் தலையை நிமிர்த்தினான். புதிதாய்ப் பிறந்த பக்குவம் கிளர்ந்தெழுந்தது. இரவு, அப்பா விடுகதை போடப் போகிறாரா? இல்லை, எதிர்பார்ப்பது போலவே

காணீர் நிலம் வெய்யம்மம்

—பூவை எஸ். ஆறுமுகம்—

நல்ல தீர்ப்பு வழங்கப் போகிறாரா? அன்னம் கால் பாவினால் தான்—வலது காலை எடுத்து வைத்து இந்த வீட்டின் திட்டி வாசலை அம்மான் மகள் அன்னம் மிதித்தால்தான், இந்த மச்ச வீட்டின் தாய் வீட்டிலே நல்ல விளக்கு எரிய முடியும்! அப்பாவுக்கு இந்த உண்மை — யதார்த்தமான உண்மை பிடிபடாமலா இருந்து விடப் போகிறது? ஒரு வேளை, அப்பா புதிர் போட்டுப் புதிதாகி விட்டால்...? அட்டகாசமாகவும் நிர்த்தாட்சண்யமாகவும் ஆவேசமாகவும் சிரிப்பு வெடிக்கத் தலைப்பட்டது—உள்ளத்தின் உள்ளத்திலே!

‘சொக்க வெள்ளிப் பாற் குடம்’ ஆகாயக் கடலில் மிதந்து கொண்டிருக்கிறது.

அன்னத்தின் முக தரிசனக் கிடைத்திருக்கும்!

மகமாயி கோயில் மயோசையை மண்டை அடித்து விட்டு, கொஞ்சலங்கைகள் கொஞ்சின திட்டி வாசலிலே.

வீரமணி வெளி வாசலுக்கு விரைந்தான்.

தேவரும் வந்து நின்றார்.

பூவரசுத் தூரடியி மொட்டை வண்டியை நிறுத்தி விட்டுக் குதித்தான் நாச்சி அவன் தலைமையின் கீழ் ஏ. எட்டு பேர் குப்பைப் புழும்பு வேர்வைப் பிசிறும் தேந் நின்றார்கள்.

‘அல்லாமகச்சிதமாய் முடிசாச்சதா, நாச்சி?’

“ஆமா முங்க, பெரிய களே”.

“அது சரி. கிழக்கிட தாராடி நஞ்சைத் தாக்கி நீதான் குப்பை அடிச்சியா. கும்? படிச்சுப் படிச்சுச் சொல்வாப்பிலே, எட்டு வண்டிக்கு வள்ளிசாய் தேறியிருச்சா?”

“நீங்களா தப்புக் கணக்கு போடுவீங்க? எட்டு வண்டிக்கு ஒரு தட்டு கூடத் தட்டுப்பாடு வல்லேங்க, முதலாளி!”

“ஊம், வடக்காலே நாயத்துக் கிடக்கிற கூந்தல் பனை வயல் காட்டுக்கு வார வியாழ சந்தைக் கெடுவுக்குள்ளா இன்னம் முப்பது நாற்பது

வண்டிக்குக் காணும்படியாய்க் குப்பை வாங்கி அடிச்சிடலாம்'

"நொடியிலே முடிச்சிப்பிடு ரேமுங்க, ஐயாவே!"

"பாதையிலே நொடி ஏதாச்சும் வஞ்சனை பண்ணி, வண்டியைக் குட்டம் சாய்ச்சிடப் போவுது; பத்திரம்!"

"உத்தரவுங்க," என்று வணக்கமாக இணக்கம் சொன்னான் நாச்சி. அடி மடியில் கருக்கு முடிச்சப் போட்டுச் செருகி வைத்திருந்த பொட்டணத்தை எடுத்தான். "கருக்கிலே எம்பத்தேழு ரூபாய்க் காசுதந்திங்க. குப்பைவண்டிக் கணக்குப் புள்ளியும் சொச்சக் காசும் இருக்குங்க. இந்தாங்க," என்று விவரம் கூறி நீட்டினான்.

"சரி; கணக்கு வழக்கை சாவகாசமாய்ச் சரி பார்த்து விடுகிறேன், நாச்சி. முதல்லே நீங்க எல்லாரும் ஒடி காக்கா குளியல் போட்டுப்புட்டு ஒடியாங்க. எல்லாரும் ஒரே பந்தியிலே குந்திச் சாப்பிடுவோம்," என்று ஆதரவோடு குறிப்பிட்டார் பெரியபண்ணை. கணக்குக் குறிப்பைப் பிரித்தார். "கண்டியாப்பா நாச்சி? உனக்கு நான் 'அரிநமோத்துச் சிந்தம்' — ஆனா — ஆவனா' வல்லாம் படிச்சுக் கொடுத்த இப்ப எம்புட்டுச் சகாய ரய்ப் பூடுச்சு?" என்றார். ரச்சியின் நன்றியை வரவு வத்துக் கொண்டார்.

நாச்சி திருதிப்பென்று "ஆ!" ன்றான்.

பதறித் திரும்பினார் தேவர்.

"ஐயா, இப்பத்தான் சாணிப் பயல் சொல்லுன். ிங்களுக்கு மறு திருப்பும் நஞ்சடைப்பு வந்திடுச்சாமுங் றே? தீரத் தெளிய, கைக்கு ஓசந்த வைத்தியம் பண்ணிக் கிட்டால் தானுங்க தேவலாம். இனிமே ஒங்களுக்கு கைக்குக் கோலாட்டம் சின்னவர் கை வாகனமாய் இருந்திடுவாங்க றே! அப்பாலே, நீங்க பாட்டுக்கு ஆத்தா மூத்தவனைச் சேவிச்சிட்டு, அக்கடான்னு ஒட்டுத் தின்னையிலே ஒட்டிக் குந்தி, கார்வார் பண்ணி ராசாங்கம் நடத்த வேண்டியது தானுங்கனா? பெத்து வளர்த்த தலங்க பேச்சைத் துச்சமாய் மதிச்சு, எடுத்தெறிஞ்சு பேசி, தன்னடைச்ச மூப்பிலே தலை கெட்ட தனமாய்த் திரியுதுங்க."

களே நாலுமூணு தறுதலைங்க, அதுகளாட்டமா இருக்கும் நம்ம சின்ன ஐயா? சின்ன வருக்கு ஒங்க வாக்குத்தான் வேத வாக்கு; நீங்க கிழிக்கிற கோடுதான் அவுக்கு லட்சு மணன் கோடு! நீங்கதான் எங்களுக்கு ஆலமரம். ஒங்க நிழலிலே ஒண்டி உழைச்சி, உங்க உப்பை நாங்க நாளெல் னவே!

இந்தியாவிலேயே மக்கள் நல்வாழ்வுக்கான மருத்துவ உதவிகளை அளிப்பதில் முன்னணியில் திகழும் தமிழ் நாட்டில், 1974-75-ஆம் ஆண்டுக்காக மருத்துவக் கல்வி மருத்துவப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 28 கோடியே 75 இலட்சத்து 68 ஆயிரத்துக்கு அதிகமாக நிதி ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது.

இந்திய மருத்துவத்துக்காக ரூபாய் 38 இலட்சத்துக்கு அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர மக்கள் நல் வாழ்வுப் பணிகளுக்காக ரூபாய் 15 கோடியே 76 இலட்சத்து 63 ஆயிரத்துக்கு அதிகமாக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

லாம் நன்னியோடே தின்கிற துக்கு உண்டான பொசிப்பை நீங்கதான் எங்களுக்குப் பெரிய மனசு பண்ணி வாரிக் கொடுக்கோணுமுங்க, பெரியவுகளே!"

வண்டிக்கார நாச்சியின் ஏழைமைக் கண்ணீர் நிற்க வில்லை.

வீரமணியின் கண்கள் மட்டுமல்ல; பெரியவரின் கண்களும் தான் தளம்புகின்றன.

நிலா முற்றம், அந்தரங்க ஆலோசனை மண்டபமாக மாறியிருந்தது.

வெண்ணிலவுக்கும் பூங்காற்றுக்கும் மாத்திரமே பார்வை யாளர் அனுமதிச் சீட்டுக்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

ஊர் நாட்டான்மைத் தலைமையாளர் ஆதிமூலத் தேவரும் தேவரின் மகன் வீரமணியும் என்னவோ ஒரு நூதனமான உட்குறிப்போடு ஒருவரை யொருவர் பார்த்துக் கொண்டார்கள்.

குண்டு விழுந்தால் சப்தம் கேட்கும்.

ஆனால் 'சத்தம்' கொடுத்துக் குண்டுவெடிக் கொள்முதல் பண்ணி, அதை வீசிச் சோதித்துப் பார்க்க தந்தைக்கும், தனயனுக்கும் பொழுது இல்லை. அவர்களுக்குத்தான், தலைக்கு மேல என்னென்னவோ சோதனைகள் கண்ணுமூச்சி ஆட்காத்துத் தவம் கிடக்கின்றனவே!

ஏப்பம் பரிந்தது. இன்னொரு மிடறு தண்ணீர் பருகிவிட்டு, கும்பகோணம் தளிர் வெற்றிலைகளில் ஓர் அடுக்கை எடுத்து இடது கைப்புறத்தில் அடக்கிக் காம்பு கிள்ளி நரம்பு உரித்தார்; கொத்துச் சீவலை, கருடன் தவளையைக் கொத்துமே அப்படித் கொத்திக் கடைவாய்க்குள் திணித்தார்; வாசனைச் கண்ணாம்பு கூடியது தான் சமயம்; அரக்குச் சிவப்பு கைகூடியது. மஞ்சள் கடுகாசித் தாளில் பளபளத்த புகையிலையில் முணுங்கலைச் சலித்துத் தட்டி வீசிவிட்டு, மிகுந்ததை மிகுந்த ரசனையோடு வாயில் அடக்கிக் கொண்டார்; பிறகு, முதல் எச்சிலைப் பணிக்கத்தில் துப்பி விட்டு, தொண்டையைக் களைத்தபடி அட்டனைக்கால் போட்ட வண்ணம், என்னவோ யோகாசனம் பயில்பவர் மாதிரி உட்கார்ந்தார் தேவர். அப்புறம் ஒரு மாத்திரைப் பொழுது இடையீடு கொடுத்த பின், அடுத்த தடவையாகவும் தொண்டையைக் களைத்துக் கொள்ளத் தவறினார் இல்லை. தொண்டையை அடைத்து விடாமல் இருக்க வேண்டும். முன்னெச்சரிக்கையில், அதாவது வருமுன் காப்பதில் — காத்துக் கொள்ளுவதில் அவர் முடிந்த அளவுக்குக் கண்காணிப்புடன் இருப்பார்!

நட்சத்திரத்தோடு நட்சத் திரமாகக் கலந்து சிவப்பு விளக்கைப் புள்ளியாக்கிக் கொண்டே பறந்தோடிய ஆகாயக் கப்பலை அந்த நாளை யிலே ரசித்தது போலவே இப்போதும் ரசித்தான் வீரமணி.

எங்கேயோ ஆந்தை கத்தியது.

"வீரமணி," என்றார் தேவர்.

"சொல்லுங்க, அப்பா!" என்றான் தேவரின் கறிவேப்பிலைக் கொழுந்து.

தேவர் பேசத் தொடங்கி

விட்டார்.

"தம்பி என்னோட ஆஸ்திக்கு ஒரு பிள்ளை என்கிறதிலே சட்டம்தான் வாய் பேசலாம். ஆனா, நீ என்னோட ஆசைக்கும் ஒரு பிள்ளையாக்கும். இந்த உண்மையானது அண்ணைக்கும் பொய்யாகல்லே; இண்ணைக்கும் பொய்யாகல்லே! நான் பொய் பேசத் தேவை கிடையாதுதான்! கண்ணிலே வச்ச இமையிலே மூடி அந்தக் காலத்திலே நானும் உன் ஆத்தாளும் உன்னை வளர்த்தோம். இந்தக் காலத்திலே நான் ஒண்டியாய் உன்னை வளர்த்திருக்கேன். ஆனதாலே, இம்மாங்கொத்த அருமைக்கும் பெருமைக்கும் உரிமை கொண்ட உன்கிட்டே — என்னோட குலத்தை வீடும் விளக்குமாய் விளங்க வைக்க வேண்டிய கடமை கொண்ட உன்கிட்டே ஒரு நல்ல சேதியை — ஒரு மங்களகரமான சேதியைச் சொல்லிப்புவேணும்னு நான் தவிச்சுக்கிட்டிருக்கேன்!..."

"மெய்தானுங்க, அப்பா!"

தேவர் தொடர்ந்தார்.

"வீரமணி, இந்த நாட்டான்மைக்கார ஆதிமூலத் தேவன் ஜூட்டிலே எப்பவுமே விளக்குக்குப்பஞ்சப்பாடு இருக்காது. அங்கிட்டு நடையிலே காமாட்சியம்மன் விளக்கு எரியுது; இங்கிட்டாலே, போனசங்கராந்திக் கெடுவுக்குப் போட்ட 'எலெக் கட்டரி' விளக்குங்க ரெண்டு கை வீச்சுக்கு எட்டி எரிஞ்சு கிட்டு இருக்கு. ஆனா, அந்தாலே அந்தத் தாய்லூட்டிலே பதினாஞ்சு பதினாறு வருஷத்துக்கு முந்தி அல்லும் பசலும் மங்களகரமான சுபீட்சத்தோடே எரிஞ்சு கிட்டு இருந்திச்சே ஒரு 'நல்ல விளக்கு', அந்த விளக்கு மட்டும் எரியாமல் இம்புட்டுக் காலமாய் அணைஞ்சே தரிசாய்க் கிடக்குது! அந்த நல்ல விளக்கை ஏற்றி வச்ச திருவிளக்கே அணைஞ்சுதுக்கப்பாலே, அது மாத்திரம் எப்படி எரியுமாம்? .. என்னோட ஆசை வள்ளியம்மை உன்னோட ஆத்தா வள்ளியம்மை கண்ணை முடினா; எல்லாமே அத்தமிச்சப் பூடுச்சு! ஊம்! இப்பைக்கு வெளிச்சம் மடைத் தண்ணியாய் வழிஞ்சோடிக்கிட்டுத் தான் இருக்கு; ஆனாலும், நான் பாளத்த இருட்டிலே தவிச்சு உருகிக் கரைஞ்சு கிட்டே இருக்கேன். இப்படிப் பட்ட நரக வேதனையைத் தான்

கிக்கிறதற்கு இனிமே என் நெஞ்சுக்கு ஊட்டம் இல்லை; என்னோட மேனிக்குச் செகலும் கிடையாது! உன்னைப் பெற்ற மகராசி கண்ணை மூடிக்கிட்ட அந்தப் பொழுதிலேயே நானும் கண்ணை மூடிக்கிட்டிருப்பேன். ஆனா, சொக்கப் பச்சையான உன் நிமித்தம் தான் நான் உயிர் தறிச்சேன். நான் செஞ்சு முடிச்சுத் தீர வேண்டிய கடமைகளுக்காகத்தான் ஊசலாடிக்கிட்டிருக்கிற என்னோட உசிரைக் கையிலே பிடிச்சுக் கிட்டு, நடைப்பிணமாய் இந்த மண்ணிலே இப்பவும் ஊடாடிக்கிணு இருக்கேன்!"

"தம்பி, பரிச்சவன் பழங்கணக்கைப் பார்க்கிறதாட்டம் நான் என்னென்னமோ பேசிக் கிட்டே இருக்கேனேன்னு ரோசிக்காதே. புதுக் கணக்குக்கு வந்தாச்சு. இம்மாங்

ஐதராபாத் திலுள்ள பிராணியியல் பூங்காவை (மிருகக் காட்சிச் சாலையை) ஒத்திருக்கும் வகையில் வண்டலூர் ஒதுக்கக் காட்டுப் பகுதியில் பிராணியியல் பூங்காவைத் தமிழ்நாடு அரசு அமைக்கும்.

காலமாய் எரியாமல் அணைஞ்சு கிடக்குதே நல்ல விளக்கு, அந்த நல்ல விளக்கை மறுபடியும் ஏற்றி எரியவச்சு, இந்தப் பழைய ஜூட்டை முன்னை மாதிரி வீடும் விளக்குமாய் விளங்கச் செய்ய வேணுமா? நல்லாவேணும்; மேள தாளத்தோட வேணும். ஆனதாலேதான், அந்த நல்ல பொறுப்பை உங்கிட்டே ஒப்படைக்கத் தவிச்சுக்கிட்டிருக்கேன்! புண்ணியவாளுக்குச் சே நீ! உன் புண்ணியத்திலேதான் இந்த வீட்டிலே சீதேவி மறுபடியும் காலடி எடுத்து வைக்க முடியும்! ஆகச்சே, உன் அப்போட இந்த ஆசைச் சொப்பனத்தை நீ ரோசத்தோடவும் வைராக்கியத்தையும் நிறைவேற்றி வச்சு, இந்த வீட்டோடே மானத்தையும் மரியாதையையும் கட்டிக் காக்க வேண்டியது உன்னோட உசிருக்கு உசிரான கடமை என். கிற சத்தியத்தையும் நீ மறக்கவே மறக்கப் புடாதாக்கும், மகனே!"

மிராசுதார் பேச்சை முடித்துவிட்டு, எதிரே ஊடுருவினார்.

"ஆகட்டுங்க, அப்பா!" என்றார் வீரமணி.

தந்தை ஆறுதலோடு இதழ்களை விலக்கினார்.

தனயன் அமைதியோடு இதழ்களைக் கூட்டினான்.

"வீரமணி, ஆவணி தொடங்கி, உன் பாக்கியத்தினாலே இந்த வீட்டிலே நல்ல விளக்கு எரியத் தொடங்கட்டும்; அப்புறம் பாரேன் இந்த வீட்டோட மகிமையை! சீதேவி மீண்டும் வந்து கால்பாவிட்டா, அப்பாலே, சீதேவி பூத்துக் குலுங்கக் கேட்கலா வேணும்? அந்தடியும், நம்மோட சங்கடங்கள் சாடாவும் பொழுது விடியறதாட்டம் விடிஞ்சிடாதா?

கண்ணை மூடிக் கொண்டு தன் தந்தை பேசியதைக் கேட்டதும், வீரமணிக்குச் சிரிக்கத் தான் தோன்றியது. "அப்பா, மனம் இருந்தால் மார்க்கம் உண்டு என்கிற அடிப்படையிலேதான் நீங்க இப்படிச் சொல்றீங்கன்னு நான் நினைக்கிறேன். அந்த நம்பிக்கையை மறுக்க மாட்டேன் நான். ஆனால்...? என்று கூறிவிட்டுப் பேச்சை அந்தரத்தில் நிறுத்தினான் அவன்.

ஆதிமூலம் திகைத்தார். "ஏன் நிறுத்திப்பிட்டே? பேசு வீரமணி, பேசு!" என்று துண்டிவிட்டார்.

வீரமணி விநயமான முறுவலுடன், "நம்ப வீட்டுக்குச் சீதேவி ஒருத்தி என் மூலமாக வந்து சேர்ந்திட்டால் மட்டும், நம்ப வீட்டிலே உடனேயே சீதேவி பூத்துக் குலுங்கிட முடியுங்களா?" என்று கேட்டான்.

செண்டிவிட்டால், நல்ல பாம்பு படமெடுக்கும்.

"ஏன் பூத்துக் குலுங்க மாட்டாளாம் சீதேவி? நல்ல நேரம் கூடி வந்தா நல்ல நம்பிக்கை யும் கைகூடி வராதா? நீயும் உழைப்பாய்; நானும் உழைப்பேன். நம்மோட வீடு தேடி வரப்போற சீதேவியும் நம்ம னோடேசேர்ந்து உழைப்பாள். தொட்டது துலங்கும். மண்ணைத் தொட்டால் பொண்ணைத் தொட்டால் பொன் படிப்பு துணை இருக்கும்; அர

சாங்கத்தோட உதவி ஒத் தாசை கைகொடுக்கும். உன் ஆத்தா வள்ளியம்மையும் கட்டாயம் வாழ்த்துவா. பின்னே, நம்ப தொல்லைகளெல்லாம் விடிஞ்சு, விடி வெள்ளி முன்கிற் றுக்கு எந்நேரமாகுமாம்? இந்தக் குறுவைப் பட்டமும் தாளடி விளைச்சலும் அமோக மகரூல் கொடுத்தாச்சுன்னு, அப்புறம், நம்ப தலைமேலே பயங்கரச் சுமையாய் குந்தி, கொடுமையாகக் 'கிட்டி கட்டி' அழுத்தி நகக்கி கிட்டிருக்கிற கடன் கப்பி சாடாவையும் ஒரே மூச்சில் அடைச்சுப்பிட மாட்டோமா? செல்வேன், தம்பி!.."

மேல் மூச்சும் கீழ் மூச்சும் கால் இடறின. பெரியவர் நெற்றியைத் தடவிக்கொடுத்தார்.

வீரமணி ஐம்பது சதவிகித அளவிற்கு ஆறுதல் கொள்ள முயற்சி செய்தான்.

அப்பா! என்னோட திட்டப் பிரகாரம், நீங்களும் நம்மோட வெள்ளாமை விளைச்சல் சம்பந்தமான சேரமைப்பு, சேர்திருத் தத்திலே ஒரே மாதிரியான கருத்து வச்சிருக்கீங்க. அந்த அளவிலே நான் ஓரளவுக்கு மனச் சாமாதானம் கொள்ளுறதுக்கு வழி உண்டு. ஆனா, இப்போதுள்ள சோதனையான சந்தர்ப்பச் சூழ்நிலையிலே, மனச் சிந்தனையைக் காட்டிலும் நம்ம குடும்பத்தோட மானப் பிரச்சினைதானுங்களை உச்சமாய் அச்சுறுத்திக்கிட்டு இருக்குது? கடன் கழிஞ்சா, காற்றுப் போலே! நாம தலை மேலே சுமக்க மாட்டாமல் சுமந்து கிட்டு இருக்கிற கடன் சுமையை வழி தேடி, வழி கண்டு பிடிச்ச அடைச்சால்தானுங்களை, நம்ம குடும்பத்தோட மானம் மரியாதை பிழைச்சு, நாமளும் ஊர் நாட்டிலே தலை நிமிர்ந்து நடக்க ஏலும்? அப்பத்தானுங்களை, என் மனச் சுமையையும் இறங்கி, உங்க மனக் கனவுப்படி, நானும் தன்மானத்தோடே தலை நிமிர்ந்து மணவறையிலே குந்தவும் என் மனம் இடங்கொடுக்கும்? அப்பத்தானுங்களை, என்னோட கடமைக்கு நீங்க கட்டிக் காட்டின சத்தியமும் தகுமமும் ஒருமுழுவடிவம் காண வாய்க்கும்? உங்களுக்குள்ள ரோசம், வைராக்கியம் எல்லாம் எனக்கும் இருக்காதுங்களா, அப்பா?

உணர்ச்சிகளுக்கு மனம் கிட்டு, வாய்கிட்டுப் பேசத் 46



தெரியும்.

தேவர் சிரித்தார்.

அப்பா புதிர் போடப் போகிறாரா, என்ன?

அழகான விழிகள் அழகாக ஊடுருவின.

"அடிச் சக்கை! போடு பகடை பன்னெண்டு அப்ப டின்னு சொன்னாலும், அப்ப டியே கச்சிதமாய் விழுந்திடுச்சாம். சொக்கட்டான் ஆட்டம்

மழை நீர் வடிவால்

ரூபாய் 16.45 கோடி செலவில் சென்னை மாநகரம் முழுநிலும் மழைநீர் வடிவால் கட்டுவதற்கான பெருங் திட்டம் ஒன்றை சென்னை மாநகராட்சியால் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. அந்திட்டம், தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிவால் வாரியத்தின் ஆய்வில் உள்ளது.

வெற்றி முகம் காட்டக் கேட்க வேணுமா? தம்பி, வீரமணி இப்பத்தான் எனக்கு நல்ல முக்க வருதாக்கும்! உன் ரோசமும் வைராக்கியமும் எனக்குத் தலைகீழ் பாடம்தான். அட்டியில்லே! உன்னோட லட்சியப் படி, நாம பட்டிருக்கிற கடன் கப்பி சகலத்தையையும் ஆவணி பிறக்கிறதுக்குள்ளாற எப்பாடு பட்டாச்சும் நான் அடைச்சுப்பிடுவேன்! இனிமே அந்தக் கலலை உனக்கு வேண்டியதில்லே! அப்பாலே, ஆவணி பிறந்தடியும் நீ மாப்பிள்ளை முறுக்கோடே மணவறையிலே தலை நிமிர்ந்து குந்துறதுக்கு அட்டி ஏதும் கிடையாதே?"

இதயத்தைத் தடவிக்கொடுத்த வாக்கில் விஞ்சரம் தொடுத்தார் மச்ச வீட்டுக் காரர்.

"ஊஊம்!.."

வீரமணிக்கு வெட்கம் வந்து விட்டது. வெட்கம்! சான் பிள்ளையானாலும் ஆண் பிள்ளை தான். அதற்காக, வெட்கம் வரக் கூடாதென்று சட்டமா, விதியா?—அன்னக்கொடி!.. அம்மான் மகளே, அன்னம்!.. அம்மான் வரக்கு வெட்கம் எது பெரியவருக்கு வெட்கம் எதுவும் வந்துவிடவில்லை. ஆனாலும் அவர் சிரித்தார். சிரித்துக் கொண்டே பேச்சைத் தொடர்ந்தார்.

"என் தங்கக் கம்பிக்கு வெட்கம் வந்து தொலைச்சிருச்சாங்காட்டி! ஊம்... வீரமணி, நான் இப்ப சொல்லப் போற நல்ல சேதியைக் காதிலே வாங்கிக் கிட்டு, பின்னடி தனியே ஒடிப்போய் குந்திக் கிட்டு, அந்த நல்ல சேதியை நினைச்சு நினைச்சு வட்டியும் முதலுமாய் வெட்கப்பட்டிட்டு கிட்டு இரு! நான் உன்கிட்டே சொல்லிப்புடத் துடிச்சத் தவிச்சக்கிட்டு இருந்த அந்த நல்ல சேதி—மங்களகரமான சேதி இதுதான்: மகளே வீரமணி! அக்கம் பக்கம் பதினாறு தலைக்கட்டுக் கிராமங்களுக்குத் தலைமை கொண்ட சிலட்டுரீக் கங்கானியார் பெரிய கறுப்பத் தேவரோட ஒரே மகளா பவளக் கொடியை உனக்கா பெண் பார்த்துப் பேசி முடி சிருக்கேன், தம்பி!"

ஆதிமூலத் தேவரின் புதிர் பேச்சு சிரிப்பிற்கு நிகரா அவரது அருமந்தப் பிள்ளை மணிக்கும் சிரிக்கத் தெரிந்த அப்படியொன்றும் பேரதிசை செய்தி அல்ல! —வனகு

தமிழக மக்களின் உடல் நலனை மேம்படுத்துவதே நமது அரசின் நாட்டமாக என்றும் இருந்து வந்துள்ளது. மக்கள் நலவாழ்வு என்பது நோயற்ற வாழ்க்கை என்பது மட்டுமல்ல, உடற்கட்டும் உள வன்மையும் சமூக நலவாழ்வும் அமைந்த வாழ்க்கையே ஆகும். ஒவ்வொருவரும் தமது ஆக்கப் பணிகள் மூலம் சமுதாயத்திற்குப் பணியாற்றுவதற்கு ஏற்றவகையில் அவரது உடல் நலனை நன்கு பேணி வருவதற்கு நியாயமான வாய்ப்பளிக்கப்பட வேண்டும். இதையே நோக்கமாகக் கொண்டு, தமிழ்நாடு அரசு சமுதாய நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

நமது தமிழ்நாடு, 1,30,069 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பு உடையது. 1971 மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பின் படி மக்கள் தொகை 4,11,99,168. இதில் 2,87,34,334 மக்கள் கிராமப் பகுதிகளில் வாழ்கின்றனர். 1,24,64,834 மக்கள் நகர்ப்புறப் பகுதிகளில் வாழ்கின்றனர். கிராமப் புறப் பகுதி, நகர்ப்புறப் பகுதி மக்களுக்கு இடையே உள்ள விகிதாச்சாரம் 70 : 30 ஆகும். கிராம மக்களின் நலவாழ்வை மேம்படுத்தும் பணிகளைச் செய்ய அமைக்கப்பட்ட நிறுவனம் தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் ஆகும்.

இந்தத் தொடக்க நலவாழ்வு நிலையம் (Primary Health Centre) ஊராட்சி ஒன்றியமாக உள்ள தனது பகுதிக்குள் வசிக்கும் மக்களுக்கு நலவாழ்வுப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது. நமது மாநிலத்தில் 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் உள்ளன.

சேலம் மாவட்டத்தில் இளைச்சிப் பாளையம், ராசிபுரம் ஆகிய இரண்டு ஒன்றியங்கள் நங்கலாக எல்லா ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பின்வரும் 7 ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன: துரிஞ்சாபுரம், கீழ் பெண்ணாத்தூர், மொடக் குறிச்சி, கொடுமுடி, வெள்ளக் கோயில், தாக்க நாயக்கன் பாளையம், ஆத்தூர்.

ஆக, நமது மாநிலத்தில்

தமிழ்நாட்டிலுள்ள தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் எத்தனை?

379 தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன. நமது மாநிலத்தில் உள்ள கிராமங்களுக்குத் தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் மூலம் நலப்பணி நிறைவேற்றப்படுகிறது.

தொடக்க நலவாழ்வு நிலையம் ஆற்றுவரும் பணிகளில் பின்வருவன அடங்கும்: பொது மருத்துவப் பராமரிப்பு, தாய்சேய் உடல் நல முன்னேற்றம், குடும்ப நலத் திட்டம், மக்கள் கழிவுகளைச் சுகாதாரமான முறைகளில் அப்புறப்படுத்துதல், குடிநீர்ப் பாதுகாப்பு, தகுந்த ஊசி மருந்துகள் மூலம் தொற்று நோய்க் கட்டுப்பாடு, அம்மை நோய், காலரா, மலேரியா போன்ற தொற்று நோய்கள் உண்டாவதைக் கண்டு பிடித்துக் கண்காணித்தல் ஆகியவற்றிற்கும் முக்கியத்துவம் அளித்து சுற்றுப்புறத் தூய்மையை மேம்படுத்துதல், சத்து உணவு அவசியம் பற்றிக் கல்வி அளித்தல் ஆகியவை.

மருத்துவப் பராமரிப்புக் காக ஒவ்வொரு தொடக்க நலவாழ்வு நிலையத்திலும் புறநிலை நோயாளிப் பிரிவும், 6 படுக்கைகள் கொண்ட அகநிலை நோயாளிப் பிரிவும் உள்ளன. புறநிலை நோயாளிப் பிரிவில் நோயாளி பரிசோதனை செய்யப்பட்டு தக்க மருத்துவம் அளிக்கப்படுகிறார். வழக்கமான மருந்தகங்களிலும் டான மருத்துவ மனைகளிலும் மருந்து கொடுப்பதோடு பணி நின்று கொடுக்கிறது. தொடக்க நலவாழ்வு நிலையத்திலே நோயாளிகளுக்கு அவர்தம் உறவினர்களுக்கும் நோய் கிச்சை அளிப்பதோடு தடுப்பு மருத்துவமும் அளிக்கப்படுகிறது. நோயின் தன்மை பற்றியும், நோய் பரவுதல், நோய் தொற்றக்கூடிய பொருள்களை நோய் நீக்கம் செய்யும் முறைகள் பற்றியும் நோயாளிக்கும் அவர்தம் உறவினர்களுக்கும் அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு தொடக்க நலவாழ்வு நிலையத்திலும் நாள் தோறும் வருகைதரும் புறநிலை நோயாளிகளின் சராசரி எண்ணிக்கை-70 புதிய நோயாளிகளும், 40 பழைய நோயாளிகளும் ஆகும். தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் அனைத்திலும் நாள் தோறும் வருகைதருவோரின் சராசரி எண்ணிக்கை 42,000 ஆகும். ஆண்டுதோறும் வருகை தரும் சராசரி எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 150

இலட்சமாகும்.

இப்பொழுது செயல்பட்டு வரும் 379 தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்களில் 167 தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் சொந்தக் கட்டிடங்களிலேயே இயங்கி வருகின்றன. 21 தொடக்க நலவாழ்வு நிலையத் தொகுதிக்கு, அதாவது, மருந்தகமும், பணியாளர்க் குடியிருப்புகளும் நேர்ந்த கட்டடத் தொகுதிக்கு வேண்டிய கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. இவை நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக்காலத்தில் கட்டப்பட விருக்கின்றன.

42 தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்களுக்கான மருந்தகக் கட்டிடங்கள் கட்டும் திட்டம் ஐந்தாவது திட்டத்தின் முதலாவது ஆண்டில் அதாவது 1974-75-ஆம் ஆண்டில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

1971-72-ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் ஒவ்வொரு தொடக்க நலவாழ்வு நிலையத்திற்கும் மருந்துகள் செலவுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 4,500 கொடுக்கப்பட்டது. இத் தொகை 1971-72-ஆம் ஆண்டிலிருந்து ரூ. 10,000 ஆக உயர்த்தப் பட்டுள்ளது. 1974-74-ஆம் ஆண்டில், இத் தொகை தொடக்க நலவாழ்வு நிலையம் ஒன்றுக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000 அளவு வரை உயர்த்தப்படும். இதைப் போலவே, துணை நிலையங்களுக்கான வரையறுக்கப்பட்ட செலவைகையாக ரூ. 600 ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 800 அளவு வரை உயர்த்தப்படும்.

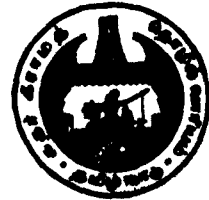
தமிழ்நாட்டில் உள்ள 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்களில், 131 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரு இலட்சத்திற்கு மேல் மக்கட்தொகை உடையவை. இந்த 131 ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ள ஆத்தூர் டத்தில், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் உள்ள புத்தூர் மாவட்டத்தில் உள்ள மொடக்குறிச்சி ஊராட்சி ஒன்றியம் ஒவ்வொன்றிலும் ஏறத்தாழ இரண்டு தொடக்க நலவாழ்வு நிலையங்கள் உள்ளன. மேல் ஒரு இலட்சத்திற்கு மேல் மக்கள் தொகை கொண்டவை ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டாவது தொடக்க நலவாழ்வு நிலையம் களைப் படிப்படியாக ஏற்படுத்துவதற்கான வாய்ப்புக்கள் பற்றி நமது அரசு ஆராய்ந்து வருகிறது.

47

கிரதீக்ரப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!

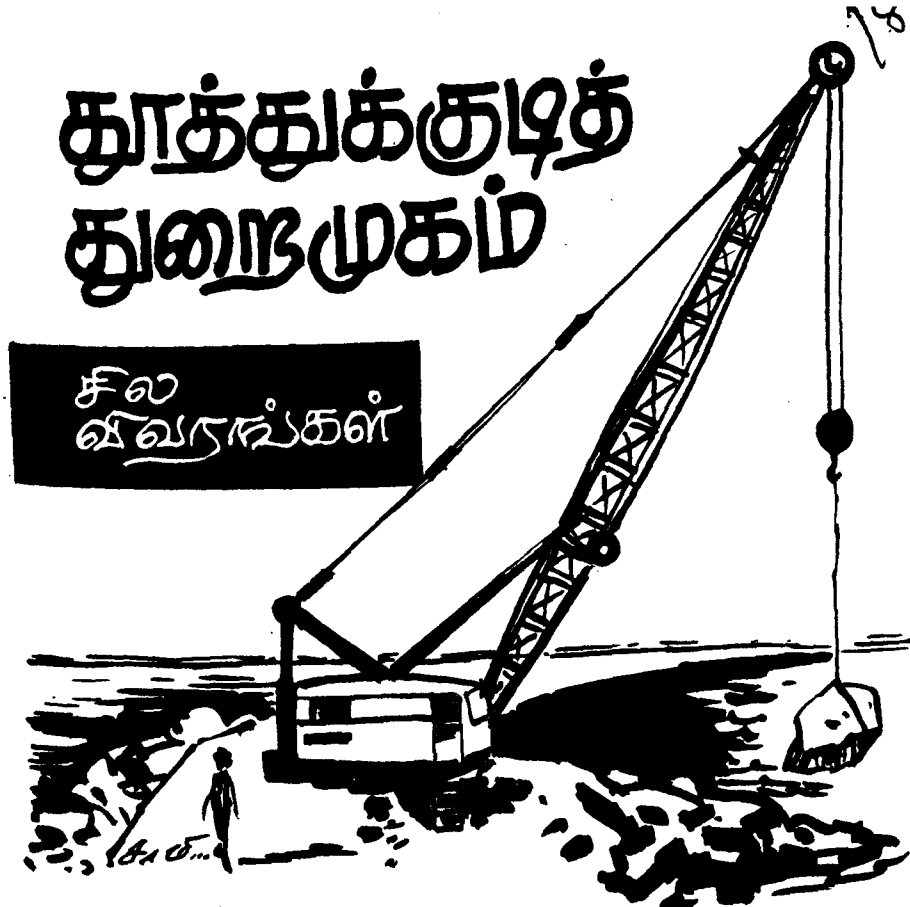
தமிழ் நாடுமற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்—
கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்
சென்னை-600001

தூத்துக்குடித் துறைமுகம்

சில
விவரங்கள்



தற்போதுள்ள தூத்துக்குடி துறைமுகத்தின் தென்கிழக்கில் முயல் தீவிற்கு அப்பால் ஆழ்கடல் துறைமுகம் ஒன்றை ரூ. 24.40 கோடி செலவில் கட்டுவதற்கு இந்திய அரசின் கப்பல்-போக்குவரத்து அமைச்சகம் 1968 ஜூன் திங்களில் நிர்வாக ஏற்பாடுகள் வழங்கியது. தற்போதுள்ள நடுத்தரத் துறைமுகத்தின் தென்கிழக்கில் அடைப்பாயுள்ள துறைமுகப் பகுதி ஒன்றை அமைக்கும் பணியும் இதில் அடங்கும்.

தெற்கிலும், வடக்கிலும் ஒவ்வொன்றும் சுமார் 4,000 மீட்டர் நீளமுள்ளதும், ஒன்றுக்

கொண்டு 1,275 மீட்டர் இடைவெளியுடன் கடலை நோக்கி நீண்டிருப்பதும், 122 மீட்டர் அகல நுழைவாயில் உடையது யான இணையான அலைதடுப்புச் சுவர்கள் இரண்டிற்குமிடையில் துறைமுகப் பகுதி அமைந்திருக்கும்.

இத் திட்டத்தின் முதற்கட்டத்தில் உயர்த்த அளவு 30 அடி அமிழ் ஆழம் அளவுள்ள ஆறு கப்பல்கள் தங்குமிடங்கள் அமைக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. எனினும், முதற்கண் நான்கு கப்பல் தங்குமிடங்கள் கட்டுவதற்கும் துணை வசதிகளைச் செய்வதற்கும் மட்டும் ரூ.

21/76 கோடிக்கு ஒப்பளிப்ப வழங்கப்பட்டது.

முதல் கட்டக் கட்டுமானப் பணியில், அலைதடுப்புச் சுவ அமைத்தல் கப்பல் துறை கவ கட்டுதல் தெற்கு அலை தடுப்புச் சுவரின் கிழக்குப் பக்கம் நெடுக 4 கப்பல் தங்குமிடம் (உப்பு, கரி, சிமிட்டி பொதுச் சரக்கு ஆகியவற்றிற்கு) அமைப்பதற்கு கப்பல் துறை பகுதியில், மண் நிர்ப்பத்தல், சாலை அமைக்க அணுபாதையைப் பண்படுத்தல் கரையிலிருந்து சரக்குகளை எடுத்துச் செல்ல ரயில் பாதை போடுதல், அணுகுக்கால்வாயும் கப்பல்கள் நிற்குமிடத்திலுள்ள நீர் பகுதியையும் தூ எடுத்து ஆழப்படுத்தல் ஆயவை அடங்கும்.

இரண்டாவது கட்டப் பணியில், உரம் இறக்கப்படுவதற்கு ஒன்றும், பொதுக் கப்பல் சரக்கு இறக்கப்படுவதற்கு ஒன்றுமாக இரண்டு கப்பல் தளங்களுடன் முதல் ஒற்றை பாலம் (இரேவு) கட்டும் பணியும் அடங்கும். தூத்துக்குடியில் உள்ள உரத் தொழிற்சாலைக்குத் தேவைப்படும் நாய்த் எரிஎண்ணெய் ஆகியவற்றை கொண்டு வருவதற்குக் கையிலிருந்து சுமார் 3.01 மீட்டர் தொலைவில் வடக்கே அலைதடுப்புச் சுவருக்குப் பக்கத்தில் எண்ணெய் இறக்கப்படுவதற்கு தளம் ஒன்று அமைக்கப்படும்.

கடற்கரைப் பகுதியில் நிகையகப்படுத்துதல், சாலை அமைத்தல், பணியாளர் குடியிருப்புகள் கட்டுதல், அலுவலகங்கள், துறைமுக எடேட்டில் நீர் வழங்கும் வசிகள், கழிவு நீர் அகற்றும் வசிகள், மின்சக்தி வழங்க

பரப்பலாறு திட்டம்

நங்காஞ்சி ஆறு எனப்படும் பரப்பலாறு அமராவதி ஆற்றின் கிளை நதியாகும். அணைக் கட்டு, வாய்க்கால்கள் மூலமாக இந்த ஆறு 1,422 ஏக்கருக்குப் பாசனம் அளிக்கிறது. அந்தப் பகுதிக்கு இடையறாத பாசன வசதி அளிக்கவும், மேலும் 890 ஏக்கர்களுக்கு இரந்த ஆற்றினால் புதிதாகப் பாசன வசதி பெறச் செய்யவும் வேண்டி, தாழைபுத்து அருவிக்குச் சுமார் 6 பரப்பலாறு மேற்பகுதியில், 16.7 கோடி ரூபாய் அடி நிரைத் தேக்க 266 அடி நீளமுள்ள அணைகட்டு கட்ட அணை ஒன்றைக் கட்டுவதற்குத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. தற்போதுள்ள அணைகட்டு கள், அவசியமான இடங்களில் சீரமைக்கப்படும். தற்போதுள்ள வாய்க்கால்கள் பாசனம் அளிக்கும் தரமான நிலைக்குக் கொண்டுவரப்படும். இத்திட்டத்திற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூ. 88 லட்சமாகும். திட்டப் பணிகள் பல்வேறு நிலைகளில் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வாண்டு பரப்பலாறுத் திட்டத்திற்காக 11.8 லட்சம் ரூபாய் செலவிடப்படும்.



கழகத்தினர் (Agri-Horticultural Society) "யாம்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்" என்ற பரந்த விரிந்த மனப்பான்மையுடனும், பொதுநல நோக்குடனும் பலவகைப்பட்ட பூக்களைக் கொண்டு வந்து அழகு மிளிர் அமைத்து மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியளிக்கவும், கண்களுக்கும் கருத்துக்கும் விருந்தளிக்கவும் மலர்க்காட்சியை ஆண்டு தோறும் கடந்த 79 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து உதகை யிலுள்ள அரசினர் தாவரப் பூங்காவில் நடத்தி வருகின்றனர். இது, பாராட்டப்பட வேண்டிய செயலாகும்!

ஆண்டுதோறும் மே திங்களில் உதகையில் நடைபெறும் மலர்க் கண்காட்சி நம் நாட்டு மக்களையும், வெளிநாட்டு மக்களையும் பெரிதும் கவர்ந்து வருகின்றது. எனவேதான், இம் மலர்க் கண்காட்சிக்கு ஆண்டு தோறும் மக்கள் பெருமளவில் திரண்டு வருகின்றனர்.

இம்மலர்க் கண்காட்சியின் நோக்கம் என்னவென்றால், மலர்ச்செடிகளை வளர்ப்பதில் மக்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படுத்துவதும், புத்தம் புதிய வகைகளையும், ஏற்றுமதிக்கு ஏற்ற மலர்வகைகளையும் புகுத்துவதுமேயாகும்.

மிகக் குளிர்ந்த நாட்டு மலர்கள், சம தட்ப-வெப்பநிலையில் அமைந்துள்ள நாட்டு மலர்கள் வெப்ப நாட்டு மலர்கள் ஆகிய அனைத்தும் நிலமையில் பயிரிடப்படுகின்றன. நிலமலை, பலவகைத் தட்ப-வெப்ப நிலைகளைக் கொண்டுள்ளதால், உலகின் பல நாடுகளில் பயிராகும் மலர்களெல்லாம் நிலமலையில் பயிரிடுவதற்குரிய பொருத்தமான இயற்கைச் சூழ்நிலை அமைந்துள்ளது. இது நிலமலைக்கே உள்ள சிறப்பாகும்!

புத்தம் புதிய மலர்வகைகளையும், அவைகளை வளர்ப்பது பற்றிய தொழில் நுட்பங்களையும், மலர்கள் பற்றிய அறிவியல் அடிப்படைகளையும் தெரிந்து கொள்ள உதகையில் நடைபெறும் மலர்க் காட்சி வழி செய்வதோடு, ஏற்றுமதிக்கு ஏற்ற புத்தம் புதிய மலர் வகைகளைத் தமிழ் நாட்டில் பயிரிட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. எனவே, உதகை மலர்க்காட்சி, மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியும், கண்ணிற்குக் குளிர்ச்சியும், கொடுப்பதுடன், நாட்டின் பொருளாதார நிலைமையை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது.

மலர், மக்களுடைய வாழ்க்கையை ஒட்டியது என்று சொல்லலாம்! 'மலர்க் கண்காட்சி' தமிழகத்திற்குப் புதிதல்ல! பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் மலர்க் கண்காட்சி பற்றிப் பேசப்பட்டுள்ளது. மலர்கள், அதுவும் சிறப்பாக மணமுள்ள மலர்கள், தமிழர்கள் வாழ்வில் பெரிதும் இடம் பெற்றுள்ளன. நல்ல நிகழ்ச்சிகளுக்கும், துக்க நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மலர்களைப் பயன்படுத்துவது தமிழகத்தில் தொன்று தொட்டு இருந்துவரும் பழக்கமாகும்!

தமிழ்ப் புலவர்கள் பெண்ணை வர்ணிக்கும்போது 'பூங்கொடி' என்றும், கண்களைக் 'சுவளைக் கண்கள்' என்றும், பற்களை 'முல்லைப் பற்கள்' என்றும் வர்ணித்துள்ளனர். பெண்ணைப் 'பூவை' என்று குறிப்பிட்டனர் தமிழ்ப் புலவர்கள், பெண்களின் மெல்லிய விரல்களைக் 'காந்தள் மலர்'களுக்கு ஒப்பிட்டனர்! பெண்களின் பாதங்களைக் குறிப்பிடும்போது 'அனிச்சம் மலர்களைவிட மென்மையானது' என்று வர்ணித்தனர்! தொன்று தொட்டே தமிழகத்தில் கல்விக்கு வெண்தாமரையையும், செல்வத்திற்குச் செந்தாமரையையும், வெற்றிக்கு வாகை மலரையும் அடையாளமாகக் குறிப்பிடும் பழக்கம் இருந்து வந்துள்ளது. பழந்தமிழ் நாட்டில், போர்க்களங்களில் வீரர்களும், அரசர்களும், 'வெட்சி', 'தும்பி', 'வாகை', முதலிய பூக்களைச் சூடியே போரிட்டனர்! இதனால் தமிழ் நாட்டில் மிகப் பழங்காலத்திலிருந்தே மலர்க்காட்சி மிகுந்த ஈடுபாடும், மதிப்பும் இருந்து வந்தது என்பது புலனாகிறது.

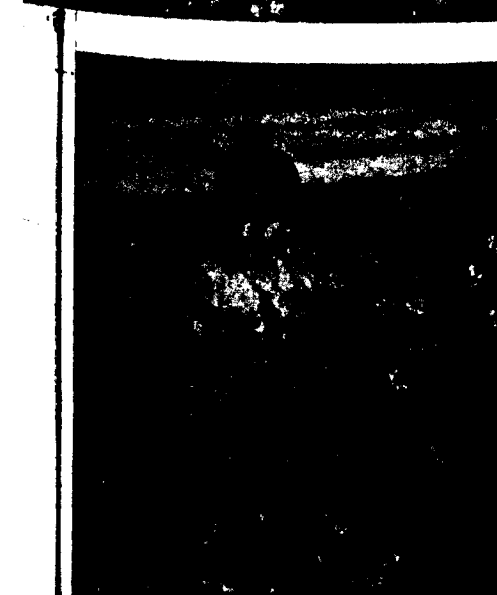
உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் 'தேசிய மலர்' (National Flower) உள்ளது. நம்நாட்டின் தேசிய மலராகத் தாமரை விளங்குகிறது!

பழங்காலத்திலேயே தமிழகத்தில் செடிகளும், கொடிகளும் மரங்களும் பூத்துக் குலுங்கும் வசந்த காலத்திலே தான், அரசர்கள் 'வசந்த விழா' நடத்தினர். அவ்விழாவிலே, எண்ணற்ற வண்ண நறுமண மலர்கள் பெரிதும் இடம் பெற்றன என்றெல்லாம் சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே மலர்க்கண்காட்சி தமிழகத்திற்குப் புதியதல்ல! மலர்கள், தமிழர் வாழ்வில் பெரிதும் இடம் பெற்றதாலேயே தமிழ்நாட்டு கோவில்களிலும், அரண்மனைகளிலும் 'நந்தவனங்கள்' அதாவது 'பூத்தோட்டங்கள்' ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அறிவியல் வளர்ந்துள்ள இன்று நாம் பூத்தோட்டங்களையும், மலர்க் கண்காட்சிகளையும் அமைப்பதில் ஹிந்தியில்லை. ஆனால் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நந்தவனங்கள் அதாவது பூத்தோட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன என்றால் தமிழர்கள் எவ்வளவுதூரம் மலர்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்துள்ளனர் என்பது தெளிவாகிறது.

பலவகைச் சாகுபடி வேலைகளும் முடிந்தபின், வசந்த காலத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் இத்தகைய மலர்க் கண்காட்சி காணவரும் மக்கள் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியையும், புத்துணர்ச்சியையும், புதிய பொலியையும் ஏற்படுத்துகிறது. மலர்க்காட்சி காண வருவோர் தங்கள் இன்னல்களையெல்லாம் மறந்து இன்ப நினைவிலே திளைக்கிறார்கள். எனவே, மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கும் 'மலர்க்கண்காட்சி' மிகவும் முக்கியமானதொன்றாக விளங்குவதில் வியப்பில்லை!

ரோஜாவிலிருந்து அத்தரும், மல்லிகை, முல்லை போன்றவைகளிலிருந்து மணமிகு எண்ணெயும் எடுக்கப்படுவதைப்

பலர் அறிந்திருக்கக்கூடும்; ஆனால் மலர்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்டுத் தூய்மைப்படுத்தப்பட்ட 1 பவுண்டு எண்ணெய் 15,000 ரூபாய் வரை விற்கிறது என்பது பலருக்குத் தெரியாது! வாசனை எண்ணெய் உற்பத்தியில் உலகில் முதலிடம் வகிக்கும் பிரான்சு நாடு செல்வச் செழிப்புடன் இருக்கிறது!



சின்னாகிறது நாடான இஸ்ரேல் மலர்களின் மூலம் நல்ல வருவாய் பெற்று வருகிறது. எனவே, நாமும் மணமுள்ள மலர்களை அதிகம் பயிரிட்டு மண எண்ணெய் உற்பத்தி செய்து அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித்தர வேண்டியது நாம் ஒவ்வொருவரும் நாட்டிற்குச் செய்யும் கடமையாகும்!

மலர்கள் அதிகமாக உற்பத்தியானால் தேன் உற்பத்தியும்பெருகும்.

இதனால் சிறுகைத் தொழிலான 'தேனீவளர்ப்பு'ம்பெருகும். தேனீக்கள் பெருகினால், இனியதேன்கிடைப்பதோடல்லாமல், குறிப்பாகப் பழமரங்களில் அயல்மகரந்தச் சேர்க்கை ஏற்பட்டுப் பழ உற்பத்தியும் பெருகும்! எனவே, மலர்கள் உற்பத்தியைப்பெருக்கித்தேன் உற்பத்தியைப் பெருக்க நாம் அனைவரும் முயற்சி செய்திடல் வேண்டும்.

ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் பூச்செடிகளில்லாதவிடங்களைப் பார்க்க முடியாது! ஏழையோ, பணக்காரரோதொழிலாளியோ முதலாளியோ அனைவரும் ஓய்வு நேரத்தில் பூத்தோட்டங்களில் அமர்ந்து மனமிகக் பூங்காற்றை அருந்தி, வண்ண மலர்களைக் கண்டுகளிப்பெய்துகின்றனர். இதனால் அவர்கள் புத்துணர்ச்சியும் புதியபொலிவும்பெறுகிறார்கள். ஆகவே, நாமும் கூடுமானவரை உணவு உற்பத்திக்கு இடையூறு இல்லாத வகையில், மலர்கள் உற்பத்தியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பலவகை மலர்கள் மருத்துவ துறையிலும் பயன்படுகின்றன. எடுத்துக் காட்டாக, ரோஜாப்

வயிற்றுக் கடுப்பினைத் தடுக்க உதவுகிறது. ரோஜாத் தேன், தொண்டைப் புண்ணிற்கும், ஈற்றுப் புண்ணிற்கும் நல்ல மருந்தாகப் பயன்படுகிறது. 'ரோஜா வினிகார்' தலைவலியையும், நரம்பு வலியையும் குணப்படுத்துகிறது. 'நந்தியாவட்டை'ப் பூவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். வெள்ளை வெளேறென்று அழகாக இருக்கும்! இப் பூவைக் கண்ணில் ஏற்படும் புள்ளிகளைப் போக்கப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அது போல் தலை வெட்டிப் பூ (Tridax) என்பது காதாரணக் களைச் செடியின் பூவாகும். வெட்டுக் காயங்களுக்கு இப் பூவைக் கசக்கி வைத்துக் கட்டினால் காயம் விரைவில் ஆறிவிடும். இப்படிப் பல பூக்கள் நல்ல மருந்துகளாகப் பயன்படுகிறது.

எனவே, இப்படிப்பட்ட பல்வேறு பயன் தரும் மலர்களைக் காட்சிகளில் அமைத்து, மக்கள் மகிழ்ச்சியடைய நிலைநிறுத்த வேண்டியதே நாட்டின் கழகத்தினர் ஆவன செய்து வருகின்றனர். இக் கழகத்தினர் 'ஓலீப்', 'ஆர்கிடீஸ்', 'செரிபிளாசம்' போன்ற வெளி நாட்டு மலர்களை இக் கண்காட்சியில் இடம் பெறச் செய்தால், நம் நாட்டினரும் வெளி நாட்டினரும் மலர்களைக் காணும் வாய்ப்பு ஏற்படும்!

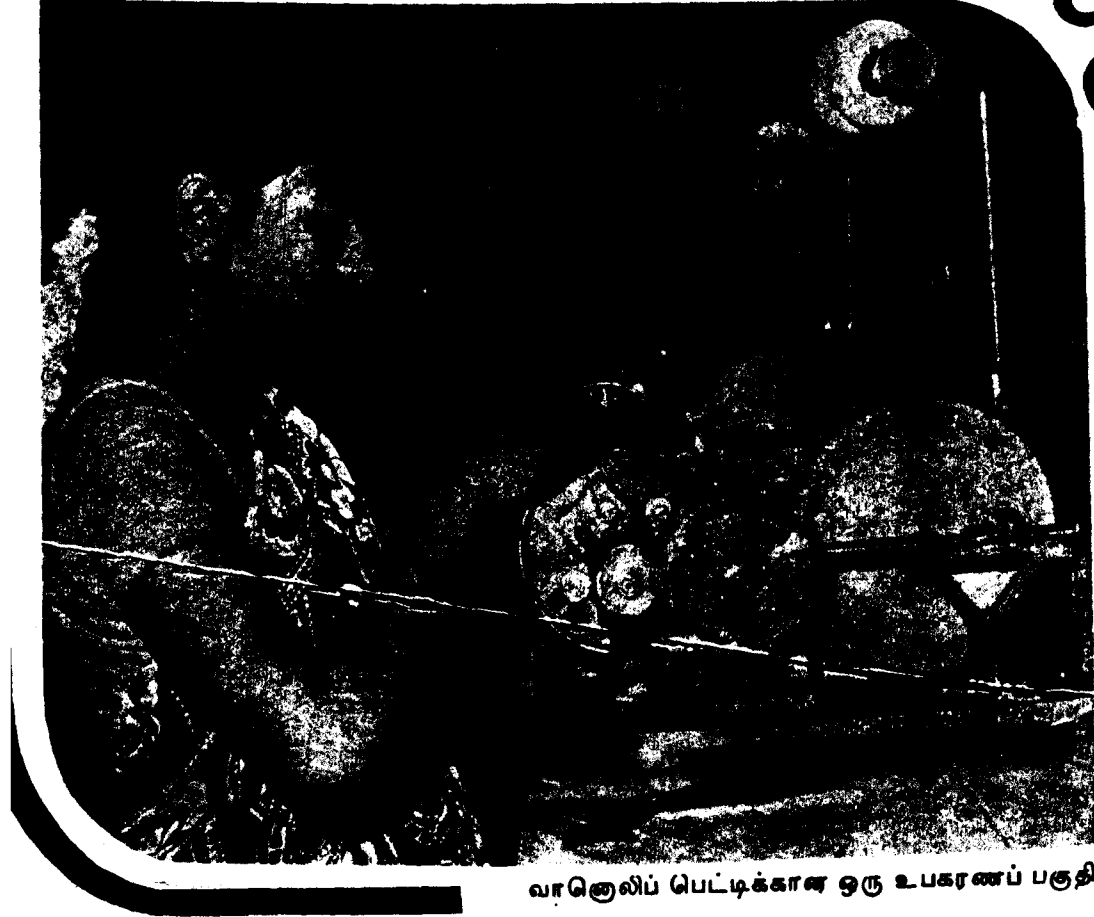
துப்புரவு, நல்லாழ்வு (சத்தம், சுகாதாரம்) ஆகியவற்றோடு மலர்கள் இணைந்துள்ளன! வீடுகளை அழகுபடுத்துவதற்கும், மன மகிழ்ச்சி பூட்டுவதற்கும், மலர்கள் மிகவும் இன்றியமையாதன வாகும். மன நிறைவை—மனமகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவது என்பது எளிதான செயல்லல்ல! ஆனால் இவ்வரிய செயலை மலர்கள் எளிதில் செய்கின்றன! மனநிலைக் கோளாறுகளைச் சரிப்படுத்த மலர்கள் அருமருந்தாக விளங்குகின்றன என்றால் மிகையாகாது!

நம் நலன் கருதி, நாட்டின் வளம் கருதி, வீடுதோறும் மலர் பயிரிட்டு மனமகிழும் குழந்தையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளத் துணுகிறது உதகை மலர்க்காட்சி. ஆகவே, உதகையில் மே திங்களில் உதகை அரசினர் தாவரப் பூங்காவில் நடைபெறவிருக் பூங்காவில் காட்சியையும், கும் மலர்க் காட்சியையும் அடுத்த நாள்க் குன்னூரில் நடக்கும் பழக் காட்சியையும் கண்டு களிக்க வாரீர்! என அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

மின்னியல் உலகில்

முன்னேற்றம்



வானொலிப் பெட்டிக்கான ஒரு உபகரணப் பகுதி

மின்மித் தொழிற்பேட்டை!

வகை வகையான வளரும் இது தொழில்கள் ஒருங்கே இணைந்த மையம்!

உழைக்கும் கரங்களை நம்பியே இந்த உலகம் வாழ்கிறது என்பதனை உணர்த்தும் ஓர் உன்னதமான இடம்!

எல்லாத் திறத்தாரும் ஒன்று பட்டு உழைத்திடும் ஒருமைப் பாட்டுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு!

உழைப்பாளர் உலகமான இந்தத் தொழிற்பேட்டைக்குள் செல்கிறோம். எங்கிருந்தோ இன்னிசை காற்றிலே மெல்ல மிதந்து வருகிறது. இசை வரும் திசை நோக்கி நம் கால்கள் நடக்கின்றன.

அந்தக் கட்டடத்தினுள்ளே ஆடவரும் மகளிரும் கருமமே கண்ணாய்க் காட்சியளிக்கின்றனர். அவர்கள் கரங்கள் நுண்ணிய கருவிகளை இணைப்பதிலே மும்முரமாக ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. நம்

கண்கள் உழைக்கும் கரங்களை உற்று நோக்குகின்றன.

அங்கே வானொலிப் பெட்டிகள் வடிவம் பெற்றுக் காட்சி அளிப்பதைப் பார்க்கிறோம்.

நாம் அன்றாடம் எத்தனையோ பொருள்களை உபயோகிக்கிறோம். ஆனால், அவற்றைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள நமக்கு நேரம் இருப்பதில்லை என்கிறோம்.

பென்சிலாஸ் — பேனாவால் எழுதுகிறோம். இது யாரால், எப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்பது நமக்குத் தெரியாது. ரயிலில் வருகிறோம் போகிறோம். இதன் கதை நமக்குத் தெரிவதில்லை. எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆர்வம் வந்தாலொழிய, நமக்குப் 'பொது அறிவு' என்பது வெறும் புதிராகவே தான் இருக்கும்!

இன்று வானொலி இல்லாத இடமோ இல்லாமோ இல்லை

எனலாம். ஏனென்றால் அது உலகம் முழுவதும் பரவிக்கிடக்கும் அரிய சாதனம்.

கையில் கைப்பை இருக்கிறதோ இல்லையோ இன்று கைக்குள் அடங்கும் 'மினி' ரேடியோ கட்டாயம் காட்சி யளிக்கும். சில இசைப் பிரியர்கள் பஸ்சில், ரயிலில் ஏன் சாலையில் நடந்து செல்லும் போது கூடக் கையில் டிரான்சிஸ்டரை எடுத்துச் செல்லத் தவறுவதில்லை.

இப்படி வீட்டிலும் வெளியிலும் காட்சி தரும் இந்த வானொலிப் பெட்டிகளில் தான் எத்தனை வகைகள்! சிறு சேமிப்பு மாதிரி சிறுசுச் சிறுசு நுண்ணிய உபகரணங்களை ஒன்று சேர்த்து, இறுதியில் இன்னிசை எழுப்பும் அழகிய வானொலிப் பெட்டிகள் உருவாகும் விந்தையை ரீசா (Resa) என்னும் வானொலிப் பெட்டித் தொழிற்சாலையில் பார்க்க முடிகிறது.

'ரீசா' என்பது எவருடைய பெயரையும் குறிக்கவில்லை

என்பது. இந்த நான்கு எழுத்துக்களில் ஆடங்கியிருக்கும் பொருளை அறியும் போதுதான் உணர முடிகிறது. அதுதான் : Radio Electrical Sound Appliances.

முதலில் 12 பேரைக் கொண்டு தொடங்கப் பெற்ற இந்த சிறு தொழில் இன்று 135 பேர்கள் பணியாற்றும் அளவுக்கு நன்கு வளர்ந்திருக்கிறது. இத் தொழிலில் பெண்களுக்கும் வாய்ப்பு தந்திருப்பதைப் பாராட்ட வேண்டும். சுமார் 40 பெண்கள் இங்குப் பணி புரிகின்றனர்.

1948-ல் நிறுவப் பெற்ற இந்தச் நிறுவனம் மின்னியல் உலகில் புகழ் பெற்ற ஒன்றாக விளங்குகிறது. முதலில் ஆண்டொன்றிற்கு சில நூறு எண்ணிக்கைகள் தான் தயாரிக்கப் பெற்றன. ஆனால், இன்று ஆண்டொன்றிற்கு 10,000-க்கும் மேற்பட்ட எண்ணிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பெரிய, சிறிய அளவு வானொலிப் பெட்டிகள் தவிர, திரைப்படக் கருவிக்குரிய ஒலி பெருக்கிகள் (Amplifiers for Cinema Projector) மின் பகுப்பு மின்விசையேற்றிகள் (Electrolytic Condensers) போன்றவைகளும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. தரத்திலும், வளர்ச்சியிலும் இங்கு மிகவும் கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. இங்குத் தயாரிப்பு வகைகளிலும், கலை நுணுக்கங்களிலும் மேம்பாடு காணுகின்ற வகையில் 'தொழில் நுட்பப் பிரிவு' நவீன வளர்ச்சிக்கு இணையாகச் செயல்படுவதை நாம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வானொலிப் பெட்டிகளுக்கு வடிவமைப்பது, அதற்குத் தேவையான உபகரணங்களைச் செய்தல் போன்ற பிரிவுகள் இங்குள்ளன. இவை தவிர மின் இயக்கக் கம்பிச் சுருள் (Coil), மின்னாற்றல் பயன்படுத்தும் கம்பியில்லாத் தந்திக்குரிய கருவி வகை (Eliminator) மின்விசையேற்றி (Condenser) ஆகியவையும் இங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இவையன்றி, இந்துஸ்தான் டெலிபிரிண்டர்சுக்குத் தேவையான மின்னியல் விசை மாற்றமைவு (Transformer)களையும், மின் இயக்கத்துக்குரிய மின் விசையேற்றி (Electronic Condenser) களைப் பெங்களூர் தொலைபேசித் தொழிற்கூடத்



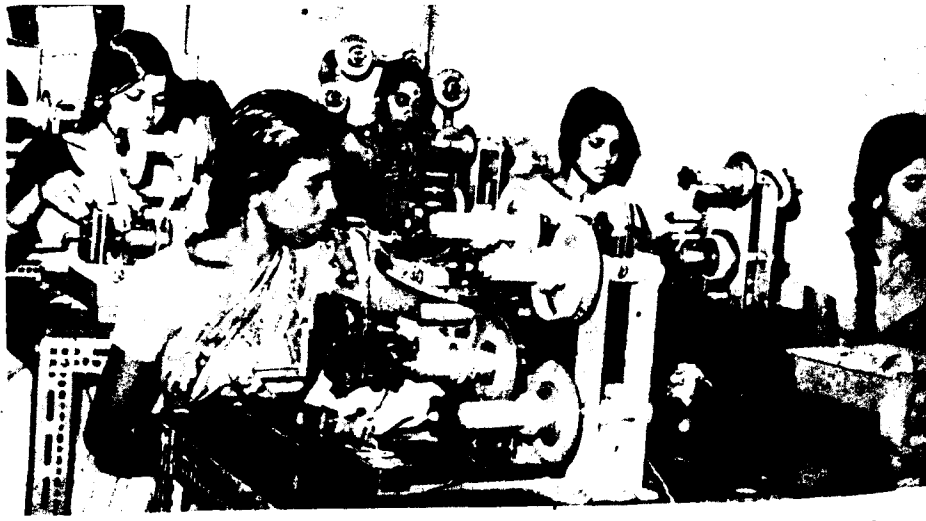
▲ டேப்ரிக்கார்டுகள் உருவாகின்றன

► தொழிற்கூடத்தின் ஒரு பிரிவு

▼ வானொலிப் பெட்டிகள் தாம் பரிசோதிக்கப்படுகிறது



துக்கும் இங்கிருந்து தயாரித்து அனுப்பப்படுகிறது. மில்லிசை யேற்றிகளைத் தயாரிப்பதில் இங்குள்ள பிரிவு, தென்னிந்தியாவிலேயே இரண்டாவதாகத் திகழ்கிறது—சென்னை மாலட்டத்திலேயே முதலாவதாக விளங்குகிறது. வாஹெலிப் பெட்டிக்கு முக்கியமாகத் தேவைப்படும் ஒரு உபகரணப் பிரிவாகும் இது. ஒரே சமயத்தில் ஆறு மின் இயக்கக் கம்பிச் சுருளைத் தயாரிக்கும் இயந்திரம் ஒன்று இங்குள்ளது. இது இந்தியாவிலேயே அமைக்கப் பட்டிருக்கும் மூன்றாவது இயந்திரமாகும்.



▲ 'டிரான்ஸ்பார்மர் வைண்டிங்' பிரிவு

இன்றைய மின்னியல் வளர்ச்சி உலகில் இந்த நிறுவனம் ஸ்டைரோபெக்ஸ் மின் விசையேற்றி (Styroflex Condenser), மின்னழுத்த ஆற்றல்மானி (Potentiometers) போன்ற புதிய கருவிகளையும், மற்றும் தொலைக் காட்சி (Television), தொழிலியல் மின்னியல் கருவிகளையும் இந்த நிறுவனம் தயாரிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

இங்கு உருவாக்கப்படும் வாஹெலிப் பெட்டிகள் சென்னை மாநகராட்சிப் பூங்காக்களிலும் தமிழ்நாட்டு ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஆண்டு மாநகராட்சி பூங்காக்களுக்கு 41 வாஹெலிப் பெட்டிகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்காக ஆண்டுக்கு 2,000 வாஹெலிப் பெட்டிகள் தயார் செய்யப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டில் ஊராட்சிகளுக்கு அதிக அளவில் வாஹெலிப் பெட்டிகளை வழங்கி

யதில் இந்த நிறுவனமே முதலாவதாகத் திகழ்கிறது.

இங்கு உருவாகின்ற வாஹெலிப் பெட்டிகள் ஆப்பிரிக்கா, நைஜீரியா போன்ற மேலை நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதியாகின்றன. 1973-ல் 1,500 வாஹெலிப் பெட்டிகள் இவ்வாறு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவில் ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம், உத்தரப்பிரதேசம், குசராத், நாகாலாந்து, திரிபுரா முதலிய மாநில அரசுகளுக்கும் இந்த வாஹெலிப் பெட்டிகள் அனுப்பப்படுகின்றன.

இந்தியாவிலேயே சிறு தொழிலில் முதன் முதலாகத் துவக்கப்பட்ட இந்தத் தொழிற்கூடத்தில் நாடாப் பதிவுக் கருவிகளும் (Tape Recorder) தயாரிக்கப்படுகின்றன. நூதன இணைப்புகளுடன் கூடியது இந்த 'டேப் ரிகார்டர்'.

வாஹெலிப் பெட்டி இணைப்புப் பிரிவு ▼



அன்றாடச் செய்திகளையும்— நாட்டு நடப்புகளையும்—உலகப் போக்குகளையும் நமக்குச் சொல்லும் நண்பனாக வாஹெலிப் பெட்டிகள் இருந்து வருவதை நாமறிவோம்.

சிறுகதை, நாடகம், கவிதை, இலக்கியம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளும், மாணவர், தொழிலாளர், மகளிர், சிறுவர் ஆகியோருக்கான ஒலிபரப்புகளும், சொற்பொழிவுகள், பேட்டிகள், இன்னிசைகள், அறிவிப்புகள், செய்திகள் முதலானவைகளும் நமக்கு நாள்தோறும் வாஹெலிப் படைக்கும் விருந்து ஆகும். இந்த விருந்தை இருந்து சுவைக்க நம் வீட்டிலும் ஒரு வாஹெலிப் பெட்டி ஒலிக்கட்டும்!

குறைந்த விலையில் அதாவது ரூ. 60-க்கு ஒரு 'மினி' ரேடியோவை—'பாக்கெட் ரேடியோ'வைத் தயாரிக்கவும் இந்த நிறுவனம் திட்டமிட்டு மாதிரிக்காக ஒன்றைச் செய்திருக்கிறது. அடுத்த மாதத்திலிருந்து இவை தயாரிக்கப்படுமாம். ஒரு டிரான்சிஸ்டர் குறைந்த விலை ரூ. 165 இருந்து அதிக விலை ரூ. 800 வரை உள்ளது.

ஒவ்வொரு பிரிவிலும் தரம் பரிசோதிக்கப்பட்டு உருவாக்கப்படுவதால், இங்குத் தயாராகும் பொருள்களுக்குக் குறிப்பாக வாஹெலிப் பெட்டிகளுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகிறது. இவ்வாண்டு 4,000 ரேடியோக்களும், 4,000 டேப் ரிகார்டர்களும் தயாரிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

தொழிலாளர்களின்

மே நாள்

மே முதல் நாள் !
தொழிலாளர் இனத்துக்கு உவகை தரும் நாள்.

உலகம் முழுதும் உள்ள தொழிலாளர்கள் இந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒரு நாட்டின் விடுதலைநாள் விழா, குடியரசு நாள் விழா போன்ற தேசிய நாட்கள் எவ்வளவு சிறப்புப் பெற்றிருக்கின்றனவோ அதுபோல மே நாளும் உலகச் சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறது.

இந்த விழாவின் பொருள் என்ன? ஏன் இது கொண்டாடப்படுகிறது?

நாள்தோறும் 12 மணிநேரம் வேலை செய்து வந்த தொழிலாளர்கள் தங்கள் அலுவல் நேரத்தை 8 மணி நேரமாகக் குறைக்க வேண்டும் என்று போராட்டம் செய்து, வெற்றி பெற்றது இந்த மே நாள்தான்! ஏறக்குறைய 40 ஆண்டு களுக்கு முன்பு! அமெரிக்க நாட்டில் தொழிலாளர்கள் நாள்தோறும் 16 மணிநேரம் அலுவல் பார்த்து வந்தார்கள். உழைக்கும் இனத்தின் உள்ளத்தில் குமுறல் ஏற்படத் தொடங்கியது. அலுவல் நேரத்தைக் குறைக்க வேண்டும் என்று கூறத் தொடங்கினர்.

1837 ல் அமெரிக்க நாட்டின் குடியரசுத் தலைவராக இருந்த வான்பூரன், அரசு அலுவலங்களில் வேலை செய்வோர் 10 மணிநேரம் வேலை செய்தால் போதும் என்ற சட்டத்தை அறிமுகப் படுத்தினார். அவரது சட்டத்தைப் பின்பற்றிச் சில தொழிற்சாலைகள் 10 மணி நேர வேலைத் திட்டத்தை அமல் நடத்தின.

“பத்து மணி நேர அலுவல் கூட அதிகம் எட்டு மணி நேர அலுவலே நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டும்” என்று தொழிலாளர்கள் போராட்டம் செய்தார்கள்.

போராட்டம் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டமாக மாறியது. முதலாளிகள் அதனை அடக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். துப்பாக்கிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. 6 தொழிலாளர்கள் இறந்தனர். எண்ணற்ற தொழிலாளர் காயமுற்றனர். இந்த

அடக்கு முறையைக் கண்டிப்பதற்காக ‘ஹேய் மார்க்கெட்’ என்ற இடத்தில் முப்பதாயிரம் தொழிலாளர்கள் ஒன்று கூடினர். அவர்கள் மீதும் அடக்குமுறை பயன்படுத்தப்பட்டது. மிகப் பலர் கைதாகினர். அவர்களில் பலரது தலைகள் கொய்யப்பட்டன.

அதன்பின்னர் 1888 ல் அமெரிக்காவில் தொழில்கூட்டு மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. அந்த மாநாடு, எட்டு மணி நேர வேலைத் திட்டத்தை வலியுறுத்தியது. பாரிஸ், பிரிஸ்ஸெல்ஸ் ஆகிய இடங்களில் கூடிய தொழிலாளர் மாநாடுகளும் அமெரிக்க மாநாட்டின் கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டன. அந்தப் போராட்டங்கள் யாவும் மே திங்களில் நடைபெற்றதால் மே நாள் போராட்டம் என்று பெயர் பெற்றன. மிகுந்த இன்னல்களுக்குப் பின்னர் இந்தப் போராட்டத்தில் வெற்றி கிட்டியது.

1904-ஆம் ஆண்டில் ஆம்ஸ்டர்டாமில் கூடிய தொழிலாளர் மாநாட்டில் “இனிமேல் ஒவ்வொரு மே மாதம் முதல் நாளன்றும் இவ் விழாவைக் கொண்டாட வேண்டும்” என்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

அமெரிக்காவில், சிறிது காலம் வரை மே முதல்நாள், ‘குழந்தைகள் நலன் நாளாக’க் கொண்டாடப்பட்டது. சிலர், “முதலாளி ஒழிப்பு நாள்” என்றும் கொண்டாடி வந்தார்கள். அன்று அமெரிக்காவில் மட்டும் கொண்டாடப்பட்ட இந்த நாள் இன்று உலகப் பெரும் நாளாகத் திகழ்கிறது.

தொழிலாளர்களின் உரிமைகளைக் காக்கும் நாளாக மே நாள் விளங்குகிறது. எந்த ஓர் அரசியல் கட்சிக்கும், சொந்தமானதல்ல இந்த நாள்! சாதி, சமயம், நாடு, மொழி என்ற வேற்றுமையின்றி அனைத்து நாட்டவராலும் கொண்டாடப்படும் இந்த மே நாள் அனைத்துலக விழா நாள்தான் என்பதில் ஐயமில்லை.

தொழிலாளர்களைப் பெருமைப் படுத்தும் வகையில், மே நாளே, சம்பளத்தோடு கூடிய விடுமுறை நாளாக்கியுள்ளது தமிழ்நாடு அரசு. — த. பி.

எரிமலை தரும் எண்ணற்ற செல்வம்!

எரிமலைகள் பயங்கரமானவைதாம்; ஆனால் அன்னை பூமியின் அடி வயிற்றில் நடைபெற்று வரும் பல்வேறு செயல்கள் பற்றிய அளப்பரிய பெருமையை நமக்கு அறிவிக்கும் ஆசிரியர்களும் அவைதானே!

1950-ஆம் ஆண்டுகளின் தொடக்கம் வரை, போதுமான விஞ்ஞான, தொழில் நுட்பச் சாதனைகள் இல்லாததால், எரிமலைகளின் புற அம்சங்களைக் குறித்தே—எரிமலைக் குழம்பு, கற்கள், பாறைகள், சாம்பல் ஆகியவற்றைப் பற்றி மட்டுமே நாம் ஆராய்ந்து வந்தோம். ஆனால், இன்றோ, மிகத் துல்லியமான நில நடுக்கப் பதிவுக் கருவிகள், புவி-பொள்திக முறைகள் ஆகியவற்றின் உதவியால், 100 கிலோ மீட்டர் ஆழத்திற்கும் அதிகமான பாதாளத்திலிருந்து லோம்பும், உருகிய 'மாக்மா' எனப்படும் குழம்புகளையும், அவற்றின் இருப்பிடத்தையும், நடத்தைகளையும் நாம் ஆராய முடிகிறது.

நவீன மதிப்பீடுகளின்படி, நமது பூமிக்கு 600 கோடி ஆண்டுகள் வயதாகிறது. இந்த 600 கோடி காலத்திலும், எரிமலைக் கொந்தளிப்புகள் குறைந்து தான் வந்துள்ளனவேயன்றி அதிகரிக்கவில்லை. எனினும், அவற்றின் தீவிரத் தன்மையில் சில ஏற்றத் தாழ்வுகள் இருந்துள்ளன. ஆனால் இதன் பொருள், நமது பூமி மெல்ல மெல்லச் 'செத்துக்' கொண்டு வருகிறது என்பதல்ல; பூமியில் மனித வாழ்வுக்கான சூழ்நிலைகள் மேன்மேலும் சாதகமாக ஆகி வருகின்றன என்பதே இதன் பொருளாகும்.

எரிமலைக் கொந்தளிப்புகள் ஏற்படும்போதெல்லாம், கடந்த காலத்தைப் போன்றே, தற்காலத்திலும் அவை பூமியின் பல்வேறு போக்குகளில் பெரும் செல்வாக்கையும், பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்துகின்றன என்று ஆராய்ச்சிகள் எடுத்துக்காட்டி யுள்ளன.

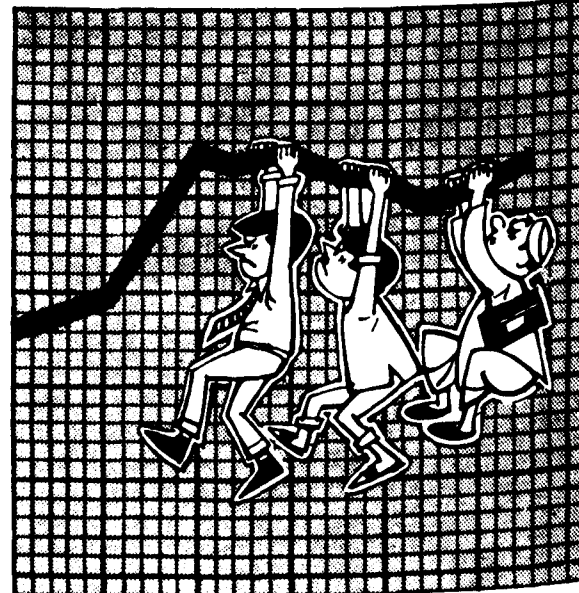
வாயு மண்டல இயைபிலும், கடலிலுள்ள நீரின் இயைபிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. உலகக் கடல் நீரிலுள்ள குளோரின் அயனிகள் எரிமலைகளின் மூலம் வந்தவையே. கடல் மட்டத்திற்கடியில் ஏற்படும் எரிமலை வெடிப்புகளின்போது அந்த வாயுக்கள், நீரில் சேகரமாகின்றன. எனவே, உப்புப் பாறைகளில் தேங்கியுள்ள குளோரைடு—வேறுவிதமாகக் கூறப்போனால் நாம் உட்கொள்ளும் சாதாரண உப்பு, (சோடியம் குளோரைடு) எரிமலைகளிலிருந்து தோன்றியவையே!

மேலும், தாமிர பைரட்டுகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் மாங்கனீஸ் தாதுக்கள், பாஸ்போரைட்டுக்கள், பாக்கஸ்டிகள் மற்றும் இதர சில உலோகங்களின் தோற்றத்திற்கும், எரிமலைக் கொந்தளிப்புகளுக்கும் தொடர்புண்டு என்று ஆராய்ச்சிகள் மூலம் தெரிய வருகின்றன.

பூமியின் பாறைப்படிவ உறையில் நடைபெறும் எரிமலை நடவடிக்கைகளின் பயனாகத் தோன்றும் கொதி நீர் ஊற்றுக்களின் விளைவால், அரிய பல தாதுக்கள்—தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், காரீயம், பாதரசம் ஆகியவை உருவாகியுள்ளன!

இவ்வாறு கூறுகிறது ஒரு சோவியத் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை.

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் நகம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனால் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை. அங்கீகாரம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் திருக்கிறதா என்று பாருங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுலில் உள்ள விரிசை விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி விரிசை விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.



இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்

175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2

மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொண்டது.

சங்கர் சிமெண்ட்

தயாரிப்பாளர்கள்

FDSC/1813TH A

அம்பேத்கார் அரசினர் கலைக்கல்லூர்



சென்னையில் வியாசர்பாடியில் ரூ. 16 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டுள்ள அம்பேத்கார் கலைக்கல்லூரிக் கட்டடத் திறப்பு விழா 14-4-74 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது.

கல்லூரிக் கல்வி இயக்குநர் சை. வே. சிட்டிபாபு அவர்கள் வரவேற்புரையாற்றினார். மின் சாரத் துறை அமைச்சர் ஓ.பி. இராமன் அவர்கள் சிறப்பு மலர் ஒன்றினை வெளியிட்டார். அதனுடைய முதல் படியினை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

டாக்டர் அம்பேத்கார் சிலை

யினை அரிசன நலத்துறை அமைச்சர் திருமதி சத்திய வாணிமுத்து அவர்கள் திறந்து வைத்தார். தமிழ்நாடு கல்வி, சுற்றுலாத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். கல்லூரிக் கட்டடத்தினைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

விழாவில் திரு. ஏ.எல். சீனி வாசன், திரு. ஜி. குசேவர், திரு. பி. சிவசங்கரன் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள்.

இந்த விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையின்

சில பகுதிகள் வருமாறு

இன்று நம்முடைய அகடெலாம் மகிழ்ச்சியால் பூத்து குலுங்குகின்ற அளவுக்கு டெ தொரு விழாவில் கலந்துகொ டிருக்கிறோம். மாமேதை, பேத்கார் அவர்களுடைய பெயரால் தமிழக அரசின் பில் கலைக்கல்லூரி ஒன்றி இந்த இடத்திலே நிறு எழில் வாய்ந்த கட்டடத் அமைத்து அதைத் திற வைக்கின்ற இனிய திருவி இங்கே நடைபெற்றுக்கொ டிருக்கிறது. இந்த விழா உணர்ச்சியோடும், மகிழ் யோடும் இந்த வட்டார



மக்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அம்பேத்கார் அவர்களுடைய பெயரால் ஒரு கல்லூரி நிறுவிட வேண்டும் என்கின்ற தனியாத ஆர்வத்தை என்னிடத்திலும் நம்முடைய மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் நாவலரிடத்திலும் இந்தத் தொகுதியினுடைய சட்டமன்ற உறுப்பினரும் அமைச்சரவையிலே பங்கு பெற்றிருக்கும் அம்மையார் அவர்களும் எடுத்துச் சொல்லி அதனைப் படிப்படியாக எப்படி வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றியிருக்கிறார்கள் என்கின்ற சிறப்பை நம்முடைய கல்வியமைச்சர் அவர்களும் மற்ற அமைச்சர் பெருமக்களும், நண்பர்களும் விளக்கமாக எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

அமைச்சர் இராமன் அவர்கள் பேசும்போது எந்த மாநிலத்திலும் ஒரு சர்க்கார் அம்பேத்காருடைய பெயரால் கல்லூரி அமைத்ததில்லை என்று கூறினார். இந்த மாநிலங்களிலே-சுதந்திரம் பெற்ற இந்த 25, 26 ஆண்டுகளில் அம்மையார் குறிப்பிட்டதைபோல், காந்தியடிகள் எந்தக் கோஷத்தைச் சொன்னாரோ, எந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காக உழைக்கிறேன் என்று அவர் தன்னுடைய இலட்சியப் பயணத்தை நிறைவேற்றுகிற அளவுக்குக் கூடுமான வரையில்-முழுவதும் என்று சொல்ல நான் தயாராக இல்லை-இன்றைக்கு மற்ற எல்லா மாநிலங்களைவிட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்காகப் பணி செய்கின்ற, சாதனை புரி

கின்ற அரசு ஒன்று இருக்கிறது என்றால் அது தமிழ்நாடு அரசு ஒன்றைத்தவிர வேறு எந்த மாநில அரசும் இல்லை.

1965-66-ஆம் ஆண்டில் அரிசனநலத் துறைக்காக, பிற்பட்டோர் நலத்துறையும் சேர்த்து காங்கிரஸ் அரசு செலவழித்த தொகை 5 கோடியே 38 இலட்சம் ரூபாய்தான். ஆனால் இன்றைக்கு அரிசன நலத் துறைக்காக மாத்திரம் திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசு 1974-75-ஆம் ஆண்டு செலவழிக்க ஒதுக்கியிருக்கிற தொகை 10 கோடியே 16 இலட்ச ரூபாய் என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்ளுவேன். இது மாத்திரமல்ல, 1966-67-ல் தமிழ்நாட்டில் தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 10,41,238. 1972-73-ல் தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 14,21,786.

தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்காக 1967 ஆம் ஆண்டு இருந்த மொத்த விடுதிகள் 388. இந்த ஐந்தாறு ஆண்டுக் காலத்தில் தமிழக அரசின் சார்பில், இன்றைக்கு இருக்கிற விடுதிகளின் எண்ணிக்கை 529. உதவித் தொகை பெறுகின்ற தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுடைய எண்ணிக்கை 1966-67 இல் 2 இலட்சத்து 70 ஆயிரம். 1972-73 இல் 4 இலட்சத்து 82 ஆயிரம். கேரளத்தில் அரிசன மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட விட்டுமனைக்கு மாநில அரசு செய்த செலவு எவ்வளவு தெரியுமா? நான் தருகிற கணக்கல்ல-நாவலர் தருகிற கணக்கல்ல, அம்மையார் தரு

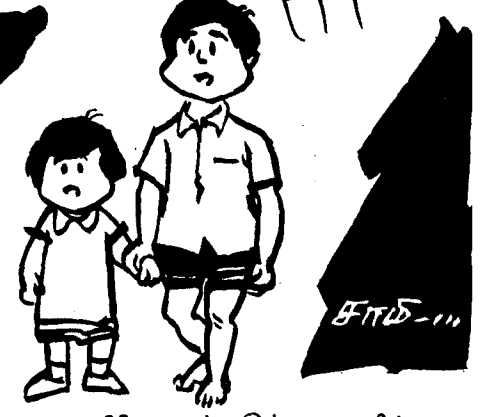
கின்ற கணக்கல்ல. இந்தக் கணக்கைத் தருபவர்கள் யார் தெரியுமா? கமிஷனர் அப் ஷெட்யூல் கேஸ்ட்ஸ் ஆண்ட் டிரைப்ஸ் என்கின்ற மத்திய சர்க்கார் உயர் அதிகாரி வெளியிட்டிருக்கின்ற ஒரு புத்தகம். இதுவரையில் 20 அறிக்கைகளை அவர்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இது 1971-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை. அடுத்த அறிக்கை விரைவிலே வரத் தயாராக இருக்கிறது. நமக்குக் கிடைத்திருக்கிற அறிக்கையிலிருந்து எடுத்த தகவலின்படி கேரளத்தில் 1969-70 இல் அரிசன மக்களுக்கு வழங்கப்பட்ட விட்டு மனைக்காக மாநில அரசுக்கு ஏற்பட்ட செலவு ரூ. 74 ஆயிரம். 1970-71-ஆம் ஆண்டு 55 ஆயிரம். மைசூரில் ரூ. 3 இலட்சத்து 81 ஆயிரம், 1969-70-ல்; 1970-71-ல் 2 இலட்சத்து 32 ஆயிரம். ஒரிசாவில் 1969-70-ல் 30 ஆயிரம்; 1970-71-ல் 25 ஆயிரம். பாண்டிச்சேரியில் 1969-70-ல் 46 ஆயிரம், 1970-71-ல் ரூ. 2 இலட்சத்து 72 ஆயிரம்; தமிழ்நாட்டில் 1969-70-ல் 17 இலட்சத்து 72 ஆயிரம்; 1970-71-ல் 31 இலட்சத்து 8 ஆயிரம்.

கேரளத்தில் பயிற்சி பெற்ற அரிசன மாணவர்களின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 5,345 பேரில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் 539 பேர். அதைப்போலவே ஆந்திரத்தில் மொத்தம் 8,038 பேரில் பயிற்சி பெற்றவர்கள் 1,214 பேர். மைசூரில் 4,996 பேரில் 826 பேர். தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 11,746 பேரில் 3,131 பேர் பயிற்சி பெற்றவர்கள் ஆவர்.

நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பித்தல்

விழுப்புரம் வட்டம், பனைமலை ஏரிக்கும், ஏனைய 12 ஏரிகளுக்கும் தண்ணீர் விடுவதற்காக வட ஆர்க்காடு மாவட்டம், திருவண்ணாமலை வட்டம், செம்மந்தூர் கிராமத்திற்கருகில் துரிஞ்சலாற்றுக்கு குறுக்கேயுள்ள கீரனூர் அணைக்கட்டிலிருந்து வரவுகாணப் படுகின்ற நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பித்தல் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இதைத் தனியாகப் பணியாகக் கட்டுப்பகுதியிலிருந்து வெளியேறும் வடிகால் ரீதியில் மேலும் 11 ஏரிகள் பயனடையும். இந்த வாய்க்காலின் மொத்த நீளம் ஏறத்தாழ 30.28 கிலோ மீட்டராகும். இத்திட்டம் முடிவு பெற்றதும் ஆயக்கட்டிலிருந்தும் பாசனம் பெறாத 281 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள நிலத்திற்குப் பாசனம் அளிக்கும்; மேலும், தற்போது 24 ஏரிகளின்கீழ் உள்ள 4,974 ஏக்கர்களுக்கு இடையறாத பாசன வசதி அளிக்கும். நந்தன் கால்வாயைப் புதுப்பிக்கும் திட்டத்திற்காகும் செலவு 72.11 லட்சமாகும். கீரனூர் அணைக்கட்டில் கல்கட்டப் பணி நடந்தேறி வருகிறது. தலை மதகு கட்டும் பணி முடியும் தறுவாயில் உள்ளது. குறுக்கு வடிகால் கட்டும் பணிகள், பல்வேறு கட்டங்களில் நடக்கென வாய்க்கால் கால்வாயில் மண் வேலையும் நடந்து வருகிறது.

அந்த நினைவுகள் இந்த நாளிலே



நினைத்தவை எல்லாம் நடக்காது' என்று சொல்லக்கூடிய தன்னம்பிக்கை இல்லாதவன் யாராவது இப்பொழுது தங்க வேலு முன் வந்து நின்றால்—

அங்கம் அங்கமாக உலுக்கியிருப்பான். அந்த நினைவுகள் நனவாகியிருந்ததால் அப்படியொரு வேகம், பெருமிதம் எல்லாம் அவன் மனத்தை நிரப்பிக் கொண்டிருந்தன. அவன் இங்கே வரும்பொழுது இருந்த மனநிலை வேறு. இப்பொழுது அவனுள் விவரிக்க முடியாத ஒரு பெருமை. அது நியாயம் என்று காணாம்காட்சிகள் எல்லாம் 'ஆமாம்' போட்டன.

ஊருக்குள் போக இன்னும் நாலு பர்லாங்கு தூரமிருக்கும். அதோ தெரியும் சின்னாற் றின் மீது புதிதாகப் பாலம் கட்டியிருக்கிறார்கள். அதைக் கவனித்தவாறு. கையில் பையுடன் நடந்த தங்கவேலுவை, வரப்பிலே நடந்து வந்து சாலையில் ஏறிய பெரியசாமி அருகில் வந்து கவனித்தார். இப்போது பெரியசாமி மூக்குக் கண்ணாடி போட்டிருந்தார்.

"தங்கவேலுத் தம்பியா? ஏழெட்டு வருசமிருக்குமே ஊரைவிட்டுப் போய்.. எங்களை யெல்லாம் மறந்துட்டுப் போய் இவ்வளவு நாளா இருந்திட்டு இப்பதான் ஊரிலே யிருந்து வர்றீங்களா?"

"ஆமாம் அண்ணே, பிறந்து வளர்ந்த மண்ணை மறந்திட்டு இருக்க முடியுமா?" என்றவன் ஆவலை அடக்க முடியாமல் சொன்னான்: "நம்ப ஊரே ரொம்ப மாறியிருக்குதே!"

பெரியசாமி மகிழ்ச்சியுடன் தலையாட்டினார்.

உடனே, வந்த வேலை நினைவுக்கு வந்தவனாக "உங்க சிநே

கிதர் சுப்பையா எப்படி இருக்கிறார்?" என்று.

பெரியசாமி உடனே பதில் சொல்லவில்லை. எங்கேயோ பார்வையைச் செலுத்தியவராக உணர்ச்சியில்லாமல் சொன்னார். "அவன் போய் இரண்டு வருசமாகுது.."

தங்கவேலுவுக்குத் தூக்கி வாரிப் போட்டது. சிறிது நேரத்துக்கு முன்னால் ஊரைப் பார்த்த பொழுது, நினைத்தவை எல்லாம் நடக்கும் என்ற பெருமையில் இருந்தவன், தான் நினைத்து வந்தது இவ்வளவு விரைவாக நிலைகுலையும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை; அவனால் பேச முடியவில்லை!

பெரியசாமியான் தொடர்ந்தார். "சுப்பையாவோட தார். உங்க சிநேகிதன் அருச் சுனன் ஊரை விட்டுப் போன வந்தான் வரவேயில்லை. அவன் போனதும் ஒரு கதை.. சரி சரி; அப்புறம் பேசிக் குவோம் " அப்பறம் பேசிக் குவோம் " என்று அதைத் தொடர் விரும்பாதவர் மா. திரி நிறுத்திப் பிறகு கேட்டார்— "தம்பி சௌகரியம் எல்லாம் எப்படி?"

தங்கவேலு பதில் சொல்லாமல் திருப்பிக் கேட்டான். "உங்க சௌகரியமெல்லாம் எப்படி?"

பெரியசாமியும் நேரடியாக பதில் சொல்லவில்லை. ஊரைப் பார்த்தா எப்படித் தெரியுது?

"அந்தப் பெருமையோடத் தான் நடந்து வந்தேன். அந்த

எ.ஈ. நடராசன்.

நினைவுகள் இந்த நாளில் நனவாகியிருக்கிற மகிழ்ச்சியிலே மிதந்தேன். உங்க சிநேகிதர் சுப்பையா இறந்துட்டார்னு கேள்விப்பட்டதும்தான்....." தங்கவேலு முடிப்பதற்கு முன்னாலேயே பெரியசாமியான் பேசினார்.

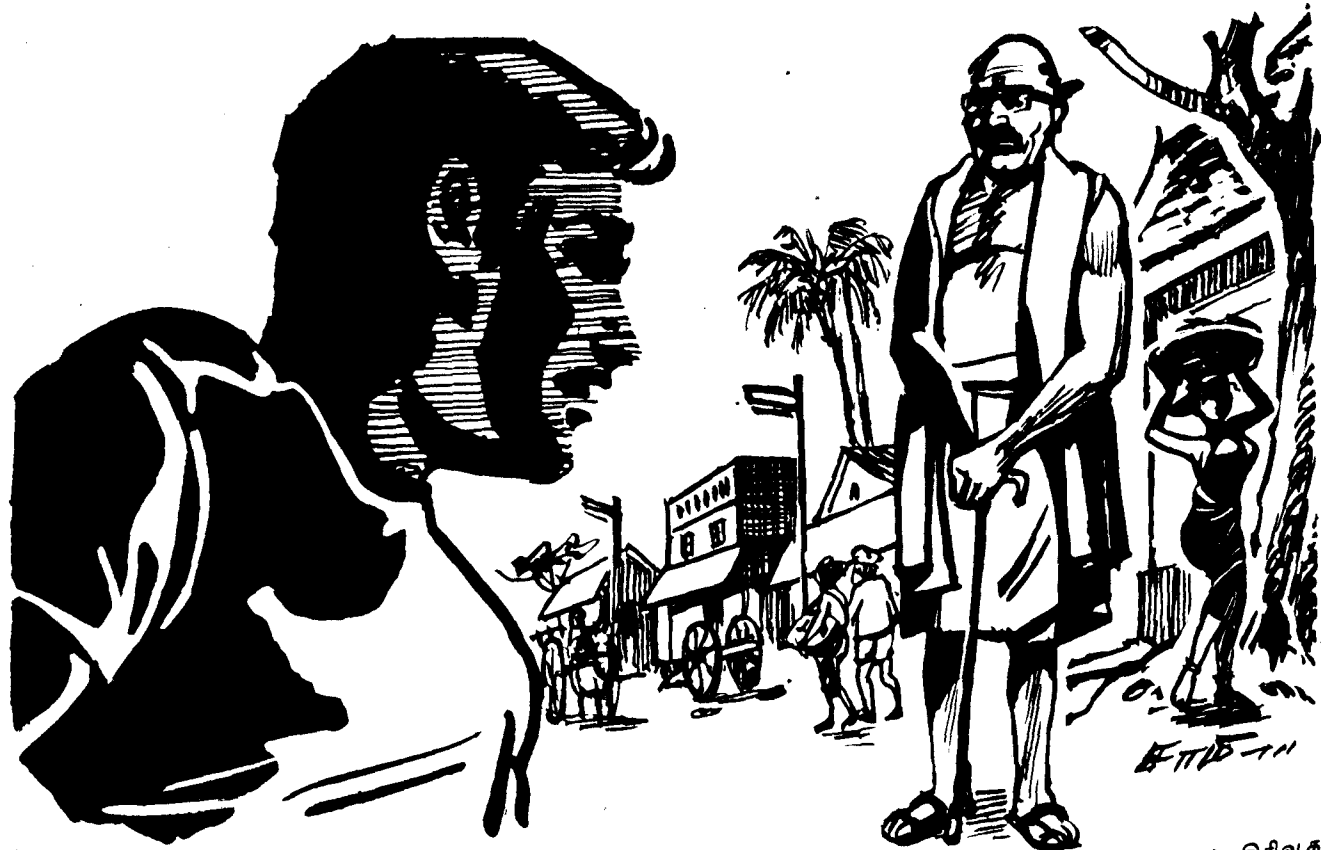
"சொத்தையெல்லாம் பள்ளிக்கூடத்துக்கு எழுதி வச்சுட்டு அப்பன் போயிட்டான். அவன் மகன் அருச் சுனன் இங்கே இருக்கக் கூடாதா? ஒரேயடியா ஊரை வெறுத்துட்டுப் போயிட்டானே இப்ப எங்கே இருக்கானே?"

இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதில் சொல்லக் கூடியவன் பதில் தெரிந்ததங்கவேலுதான். ஆனால், அவன் பதில் சொல்ல முடியாமல் தவித்தான்.

பெரிய ஆலமரத்தடிக்கு வந்து விட்டார்கள். நடந்து வந்த களைப்பை ஆற்றிக்கொள்வது போலத் தங்கவேலு நின்றான். பெரியசாமி ஊரைப் பற்றிப் பேசிக் கொண்டிருந்தார். ஆனால், தங்கவேலு மனத்திலோ அந்த நினைவுகள்.

பெயர்தான் பெருங்குடி; ஊர் சிறியதுதான்! பாசன வசதிகளால் செழிப்பான கழனிகளும், தோட்டம் தரவுகளும் அங்கேயும் மனிதர்களை வசிக்க வைத்தன.

மண்ணும், புழுதியும் நிரம்பிய சாலைகள்தான்; பெரியவர் வாய்க்கால் மீது சாய்ந்து நிற்கும் மூங்கில் பாலம்; சிற்றூறுக்குப் பாலம் கிடையாது; குப்பாலம் நீரில் குறுக்கே நீந்தியோ, நீரில் இறங்கியோ தாண்ட வேண்டாம்; ஒரு பகுதி இடிந்துள்ள சிவன்கோயில்; மொத்தம் முப்பது வீடுகள்தான் இருக்கும் ஒரு மைல் தொலைவில் நான் ஒரு



கைந்து ஊர்களுக்குச் சேர்ந்து ஓர் ஆரம்பப்பள்ளி; ஆறுமைல் தொலைவில் போனால் உயர் நிலைப்பள்ளி உண்டு; ரயிலையும் பார்க்கலாம்; மின்சார விளக்கு வெளிச்சத்தைப் பார்க்கவும் அங்கேதான் போக வேண்டும். பஸ் ஓடுவதும் அந்த ஊரில்தான்!

பெருங்குடியிலிருந்து ஆறுமைல் நடந்துபோய் உயர்நிலைப் பள்ளியில் படித்தவர்கள் தான் தங்கவேலுவும், அருச்சுனனும்.

பள்ளிக்கூடம் போகுபொழுதும் திரும்பி வரும்பொழுதும் தங்கள் ஊரை எப்படி மேம்படுத்த வேண்டும் என்பதைப் பற்றியே கனவுகண்டு வருவார்கள்.

அந்த நினைவுகள்தான் எவ்வளவு கவையானவை.

தங்கவேலுவுக்குப் பெற்றோர்கள் கிடையாது. அவன் அப்பா கண்ணை மூடும்பொழுது முக்கால் ஏக்கர் நிலத்துடன் தன் பிள்ளையைத் தம்பியிடம் ஒப்படைத்துச் சென்றார்.

தங்கவேலுவின் சித்தப்பா அடைக்கலம், தன் பெயருக் கேற்ப மனைவி அங்கம்மானிடம் அடைக்கலமானவர். இருவருக்கும் குழந்தை கிடையாது. தங்கள் சொத்துக்கும் சேர்ந்து தங்கவேலு வாரிசாக வந்திடு

62

வானோ என்று அங்கம்மாளுக்கு அச்சம். ஆகவே தன் தம்பியின் பிள்ளை ரத்தினத்தைத் தத்து எடுத்துக் கொண்டாள். படிப்பு முடிந்ததும் தங்கவேலு வேலை தேடி வெளியூர் போய் விடுவான் என்று அங்கம்மாள் ஆசைப்பட்டாள். அந்த முக்கால் ஏக்கருக்கும் தத்துப் பிள்ளை ரத்தினமே வாரிசாக வேண்டுமென்பது அவள் ஆசை.

ஆனால், படிப்பு முடிந்தும் தங்கவேலு ஊரை விட்டுக் கிளம்பவில்லை. அந்த ஊரை எப்படி மாற்றுவது; வளர்ப்பது என்று கனவு கண்டு கொண்டிருப்பவன் ஊரை விட்டுப் போவானோ?

அர்ச்சுனனுக்கு எந்த விதக் குறையுமில்லை. அவன் தந்தை சுப்பையாவுக்கு ஒரே பிள்ளை. மாடுகள், தோட்டம், வயல் எல்லாம் உண்டு. சுப்பையாவும் அவன் விருப்பப்படியே நடப்பவர்தான். தங்கவேலுவும் அர்ச்சுனனும் சேர்ந்து ஊரைச் சுற்றுவது அவருக்குப் பிடிப்பதில்லை. பரம்பரையாக வளர்த்து வைத்திருக்கும் சாதி வித்தியாசத்தை வளர்ப்பதே புண்ணியம் என்று நினைக்கும் புத்திசாவி அவர்.

அருச்சுனனிடம் எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தார். சுப்பையா, எந்த கோரம்

இரண்டு பேர்களாகத் திரிவது அவருக்குப் பிடிக்கவில்லை. படிப்பு முடிந்தபோது சரி படிப்பு முடிந்து மூணு வருஷமாகியும் இப்படித் திரிவது அவருக்குப் பிடிக்கவேயில்லை. இந்தச் சின்ன விஷயத்தில் சுப்பையா பிடிவாதமாக இருப்பது அவர் நண்பர் பெரியசாமிக்கும் பிடிக்கவில்லை. ஆனால் சுப்பையா தன் எண்ணத்தை மாற்றிக் கொள்ள மறுத்தார்.

தங்கவேலுவோ, அருச்சுனனோ இதையெல்லாம் சட்டை செய்யவில்லை. சுப்பையா, நண்பர்களைப் பிரிக்கச் சூழ்ச்சி செய்தார்.

அருச்சுனன் அவன் மாமாவீட்டுக்குப் போயிருந்த பொழுது அங்கம்மாள் உதவியுடன் ஒரு சித்திட்டம் வகுத்தார். அங்கம்மாளோ தங்கவேலுவை ஊரை விட்டுப் விரட்ட எந்தக் காரியத்தையும் செய்யத் தயாராக இருந்தாள்.

சுப்பையா, அங்கம்மாள் தங்கள் சித்திட்டத்தின்படி தங்கவேலுவைத் திருடனாக்கி அவமானப்படுத்தினார்கள்.

சுப்பையா வீட்டு நெல்லுக் கோட்டையைத் தங்கவேலு திருடிவிட்டான். சாட்சி அங்

ளிடம் அடைக்கலமாகி விட்ட அவன் சித்தப்பா அடைக்கலம் கூட. இத்தனை நாள் நல்ல பிள்ளை என்று தங்கவேலுவைக் கொண்டாடிய ஊர்க்காரர்கள் எல்லாருமே ஒரு மாதிரி பேசினார்கள். மறு நாள் ஊரிலே பஞ்சாயத்துப் பேச முடிவு.

அவனை அவமானப்படுத்திய அந்த ஊரின் மீதே வெறுப்பு. அதனால் உண்மையாகவே வீட்டிலே இப்பொழுது திருடிக்கொண்டு இரவோடு இரவாகப் புறப்பட்டு விட்டான். பள்ளி நண்பன் ஒருவன் உதவி மூலம் பம்பாய்க்குச் சென்றான். அரும்பாடுபட்டு அங்கே ஒரு வேலையும் தேடிக்கொண்டான்.

சம்பாதிக்கத் தொடங்கிய பிறகு திருடிய பணத்தைத் தன் வீட்டிலே கொண்டு போய்க் கொடுக்கும்படிச் சொல்லி அருச்சுனனுக்குப் பணம் அனுப்பிக் கடிதமும் எழுதியிருந்தான். அப்பொழுதுதான் அருச்சுனனுக்குத் தங்கவேலுவின் முகவரி தெரியும்.

தன் தந்தையும், அவன் சின்னம்மாவும் சேர்ந்து செய்த சதி தனக்குச் சமீபத்தில்தான் தெரியும் என்றும், தன் அப்பாவின் கொடிய செயலுக்காக மன்னிப்புக் கேட்டும் எழுதியிருந்தான். பெருங்குடி மீது இருந்த வெறுப்பால் மீண்டும் தங்கவேலு பதில் எழுதவில்லை.

அந்தக் கடிதம் எழுதி இரண்டு மாதம் கழித்து ஒரு நாள், பம்பாயில் தங்கவேலு எதிரில் வந்து நின்றான் அருச்சுனன்.

பெருங்குடியின் எதிர்காலத்தைப் பற்றிப் பெருங்கனவுகண்டு கொண்டிருந்த இரண்டு நண்பர்களும் அந்த ஊரை இப்பொழுது அடியோடு வெறுத்தார்கள். தங்கவேலுவை விட அருச்சுனனுக்கு இருந்த வெறுப்பு அளவிட முடியாது.

காரணம்?

அருச்சுனன் அல்லியைக் காதலித்தான். பழைய கதை அல்ல இது.

பெருங்குடி அருச்சுனன் பக்கத்துச் சிறு குடியிலுள்ள அல்லியைக் கண்டான்; கண்டான்; கட்டுண்டான்! கல்

யாணத்துக்குக் காத்திருந்தனர்! அருச்சுனன் மனநிலையை மாற்ற முயன்றான், தங்கவேலு. அருச்சுனனும் தங்கவேலுவின் முயற்சியால் ஒரு வேலை தேடிக்கொண்டான்.

காதல் விவகாரம் என்பதால் கண்ணும் காதும் வைத்துப் பெருங்குடி மக்கள் பேசத் தொடங்கி விட்டனர்.

‘அல்லி அன்னையாகப் போகிறாள்’ என்று அவதூறு பேசினார்கள். அவள் தந்தையைத் தூண்டி விட்டார்கள். சுப்பையாவுக்கும் தூபம் போட்டார்கள்.

அறியாமை நிறைந்த மண்ணில் அளவுக்கு மீறி விளையும் சாதி வேற்றுமைக்கு நிறைய உரம் போட்டார்கள்.

சுப்பையா குதித்தார். கூச்சல் போட்டார். அருச்சுனனுக்கு அதிர்ச்சியில்லை. அவன் எதிர்பார்த்ததுதான். பதிவுத் திருமணத்துக்கு வயது நிறைய வேண்டுமே என்று காரியம் முடியக் காலத்துக்காகக் காத்திருந்தான்.

எதிலும் ஆக்கப் பொறுக்காத அங்கம்மா, கீழே இறக்கப் பொறுப்பாளர்? அவசர அவசரமாகக் கல்யாணப் பேச்சைத் துவக்கி விட்டான்.

‘ஊரிலே நாலுவிதமாப் பேசினோ என்ன? சீர்வரிசையை அதிகமாக கொடுத்தாப் போதும், என் தத்துப்பிள்ளை ரத்தினத்துக்கு அல்லியைக் கல்யாணம் செய்து கொள்கிறேன்’-என்று அல்லியின் தந்தையிடம் கூறினான்.

எப்படியாவது அல்லித் திருமணம் நடந்தால்போதும் என்று எண்ணிய அவள் தந்தை உடனே இசைந்து விட்டார். நிச்சயதாம்பூலத்தன்று வயலில் தெளிப்பதற்காக வாங்கி வைத்திருந்த எலிப் பாஷாணத்தைத் தின்று அல்லி தற்கொலை செய்து கொண்டான்.

தன் காதலில் இப்படியொரு பேரிடியை விழச் செய்தவர்கள் தன் தந்தையும் பெருங்குடியிலுள்ள மற்றவர்களும் என்ற வெறுப்பில் ஊரைவிட்டு ஒரு வருக்கும் சொல்லாமல் கிளம்பி விட்டான் அருச்சுனன்.

நேராக பம்பாய்க்குத் தங்க வேலுவைத் தேடி வந்துவிட்டான்.

அருச்சுனன் மனநிலையை மாற்ற முயன்றான், தங்கவேலு. அருச்சுனனும் தங்கவேலுவின் முயற்சியால் ஒரு வேலை தேடிக்கொண்டான்.

கிராமத்தை வளர்க்கக் கனவு கண்ட நண்பர்கள் அதை மறந்துவிட்டனர். பரபரப்பான நகரத்துக்குரிய இயந்திர வாழ்க்கையில் ஐக்கியமாகி விட்டனர்.

ஆனாலும், அதிலும் ஓர் அமைதி, மனநிறைவு. அருச்சுனன் புதிய வாழ்க்கையால் புதிய மனிதனாகவே மாறிவிட்டான்.

பெயர் அருச்சுனன் ஆயிற்றே, அடிக்கடி குறுக்கிட வேண்டுமே காதல்!

அருச்சுனனுடன் பணியாற்றிய மராத்திப் பெண் சந்தியா அவனைக் காதலித்தாள். அவனும் ஆசைப்படாமல் இருப்பானோ?

அவர்கள் திருமணத்தைத் தங்கவேலுவே முன்னின்று நடத்தி வைத்தான். எத்தனையோ ஏற்றத் தாழ்வுகள் இடையே வந்தாலும் எப்படியோ எட்டு ஆண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன.

தங்கவேலுவும் சரி அருச்சுனனும் சரி ஊர்ப்பக்கம் திரும்பிப் பார்க்கவில்லை.

இரண்டு குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாகி விட்டான் அருச்சுனன்.

திடீரென்று.....

எங்கும் கலவரம், குழப்பங்கள், தெற்கத்திக்காரர்கள் மீது தாக்குதல்கள் அடிக்கடி!

இந்த அபாயத்துக்கு ஒரு நாள் ஆளாகிவிட்டான் அருச்சுனன். அடிபட்ட இடத்திலேயே உயிரிழந்து விட்டான்.

ஒருமைப்பாட்டை மறந்த வெறிச் செயலால் ஒரு மராத்திப் பெண்ணையும் விதவையாக்கி விட்டனர் அந்தப் புண்ணியவான்கள்.

நண்பனை இழந்து வேதனையில் துடித்தான். தங்கவேலு. அவன் மனைவி சந்தியாவோ படுத்த படுக்கையாகி விட்டாள்.

63

இந்த நிலையில் அருச்சுனனுடைய இரண்டு குழந்தைகளின் எதிர்காலத்துக்கு யார் பொறுப்பு ஏற்படு? தங்கவேலுவே அந்தச் சமையைத் தாங்குவதைத் தன் கடமையாக நினைத்தான். அந்தச் சமயத்தில்தான் அவனை விடத் தாங்கும் சக்தி படைத்த அருச்சுனனின் தந்தை சுப்பையாவின் நினைவு வந்தது. இன்னுமாமனிதன் மாறாமல் இருப்பார்? பெருங்குடிக்குப் போய்ப் பார்ப்போமே? அருச்சுனன் குழந்தைகள் நன்கு வசதியுடன் வாழ வாய்ப்பு இருப்பதை நாம் தடுப்பானே? முயற்சி செய்தால் என்ன? என்ற முடிவுக்கு வந்தான்.

தன் நண்பர்களிடம் அருச்சுனனின் குடும்பத்தாரைக் கவனித்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டுப் பெருங்குடிக்குப் புறப்பட்டான்.

* * * * *

பேருந்தை விட்டு இறங்கி ஊருக்கு நடந்து வரும் வழியில் தான், அந்த நினைவுகள் தங்கவேலுவின் மனத்தில் விரிந்தன.

உண்மையில் அருச்சுனனும் தங்கவேலுவும் அந்த நாட்களில் நினைத்தவையெல்லாம் நடந்திருந்தன. நண்பனை இழந்த துயரத்தோடு, அவன் குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தைத் தேடி வந்தவன் 'அந்த நினைவுகள்' இந்த நேரத்தில் நனவாகியிருப்பதைக் கண்டு ஒருவிதமான வேகத்துக்கும் பெருமிதத்துக்கும் ஆளானான். 'நினைத்தவை யெல்லாம் நடக்காது என்பது தன்மனப்பிக்கையில்லாதவன் எண்ணம்' என்று எண்ணியபடி வந்தான்.

அப்பொழுதுதான் பெரியசாமி வந்து சேர்ந்தார்.

பெரிய ஆலமரத்தடியில் நின்று கொண்டு தங்கவேலுவிடம் பெரியசாமி பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

"தம்பி, நம்ப ஊர் எப்படி மாறிப்போச்சு தெரியுமா? ஊர் பூராவும் கரண்டி வந்திடுச்சு. தெருவெல்லாம் விளக்குகள். இன்னொன்றின் மீது பாலம். சாலைகள் எல்லாம் சுப்பிரோடு... பக்கத்து ஊரிலேயே ஹைஸ்கூல் இருக்கு... ஆஸ்பத்திரியும் வந்திடுச்சு... நம்ப ஊர்லே கூட்டுறவு முறையிலே பால் பண்ணை நடக்குது... பால் வெளியூர் போகுது... எல்லோ

ருமே கோழிப்பண்ணை வச்சிருக்காங்க.."

இவ்வளவு நேரமாகப் பெரியசாமி பேசிக் கொண்டிருந்ததைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த தங்கவேலு இப்பொழுதுதான் பதில் சொன்னான். "நம்ப ஊரின் மாற்றம் நினைச்சுப் பார்க்கவே பெருமையா இருக்குங்க.."

"நிலமில்லாத ஏழைகளுக்கு விவசாயம் பண்ணுக்கு இலவசமாப் பட்டா கொடுத்திருக்காங்க. குடியிருப்பு மனைகள் இல்லாதவங்களுக்கும் வீட்டுமனைகள் கொடுத்திருக்காங்க. வயலெல்லாம் எப்படியிருக்குப் பாருங்க. புதுரக நெல்லுங்க.. நல்ல விளைச்சல்..." பெரியசாமி அடுக்கிக் கொண்டே போனார். தங்கவேலு குறுக்கிட்டான்.

"ஊர் மாறியிருக்கு. ஊரிலே உள்ளவங்க எப்படியிருங்காங்க?"

ஓரளவு மாறியிருக்காங்க. தம்பி. அந்தப் பழைய விஷயங்களை மறந்திருங்க... உம்... இப்ப எவ்வளவோ, எல்லாம் மாறிப் போச்சு. இப்ப நம்ப ஊர் செழிப்பைப் பார்த்த பிறகும் பழையபடி வெளியூருக்குப் போக உங்களுக்கு விருப்பமா?"

"அண்ணே, நானும் அருச்சுனனும் அன்றைக்கு ஊர் இப்படி வளர வேணும்னு நினைச்சோம். அது நடந்திருக்கு. அதை அனுபவிக்க, இங்கே இருக்க எங்களுக்குக் கொடுத்து வைக்கல்லே. ஆனால் அந்த நினைவுகள் இந்த நேரத்தில் நனவாகியிருப்பதாலே எங்களுக்கு ஏற்படுகிற பெருமை யாருக்கும் ஏற்பட முடியாது. ஒரு கவிஞர் பாடினார் — 'காண்பதெல்லாம் தொழிலாளி செய்தான். அவன் காணத் தகுந்தது வறுமையாம் — பூணத் தகுந்தது பொறுமையாம்...' என்று! அதையே நானும் அருச்சுனனும் பேசிப் பேசி மனம் வருந்தியதுண்டு. ஆனால், இன்

றைக்குக் 'காண்பதெல்லாம் செய்த தொழிலாளிக்குப் புது நினைக்கும் போதே மகிழ்ச்சி யாயிருக்கு'. திரும்பத் திரும்ப சொன்னான் தங்கவேலு.

இப்பொழுது அவனைப்பற்றி விசாரிக்க ஆரம்பிக்கப் பெரியசாமி...

லாம் நடந்திருச்சா?"

"எனக்குக் கல்யாணமாகலே, ஆனாலும் இரண்டு பிள்ளைகளைக் காப்பாற்ற வேண்டிய கட்டாயம் வந்திடுச்சு..."

புரியாமல் பெரியசாமி அவனைப் பார்த்தார். அதைப் புரிந்து கொண்ட தங்கவேலு வேறு ஒரு கேள்வியைக் கேட்டான், "என்னுடைய சித்தப்பா, சின்னம்மா எப்படி இருக்காங்க?"

"அவுங்க கலீகாரப் பிள்ளை ரத்தினம் படாதபாடு படுத்தான். பெருங்குடிப் பேரே அவன்கிட்டேதான் இருக்கு..."

தங்கவேலுவுக்குப் புரியவில்லை. பெரியசாமியே விளக்கினார். "பெருங்குடியானாக இருக்கிறான் தம்பி. அங்கம்மாவுக்கு இப்பதான் உன் அருமை தெரியுது."

தங்கவேலு சிறிது நேரம் எதையோ யோசிப்பதுபோல் இருந்தான். பிறகு "அண்ணே நம்ப ஊரிலே அருச்சுனனுக்கு நெருங்கிய சொந்தத்திலே யாராவது இருக்காங்களா?"

"இங்கே ஒருத்தருமேயில்லை யே..." என்று கையை விரித்தார்.

"அப்ப... என் வேலை முடிஞ்சிருச்சு. அண்ணே நான் திரும்புறேன். ஊருக்குள் நுழையாமல் பெரிய ஆலமரத்தடியிலிருந்து தங்கவேலு திரும்பினான். "என்ன தம்பி... நீங்க சொல்றதும் செய்றதும் எனக்குப் புரியவில்லையே?"

"புரிய வேண்டாம் அண்ணே! .. என் கடமையைச் செய்ய நான் போகணும். இங்கே வந்து பார்த்ததிலே எனக்கு ரொம்ப ரொம்ப மகிழ்ச்சி. அந்த நினைவுகள் இந்த நாளில் நனவாகியிருக்கின்றன... அதனாலேதான்..." என்று சொன்னவன் பெரியசாமியிடம் பதிலைக் கூட எதிர்பார்க்காமல் கிளம்பினான்.

பெரியசாமி ஒன்றும் புரியாமல் அவன் செல்லும் திசையைப் பார்த்துக் கொண்டே நின்றார்.



பாலைவளம்

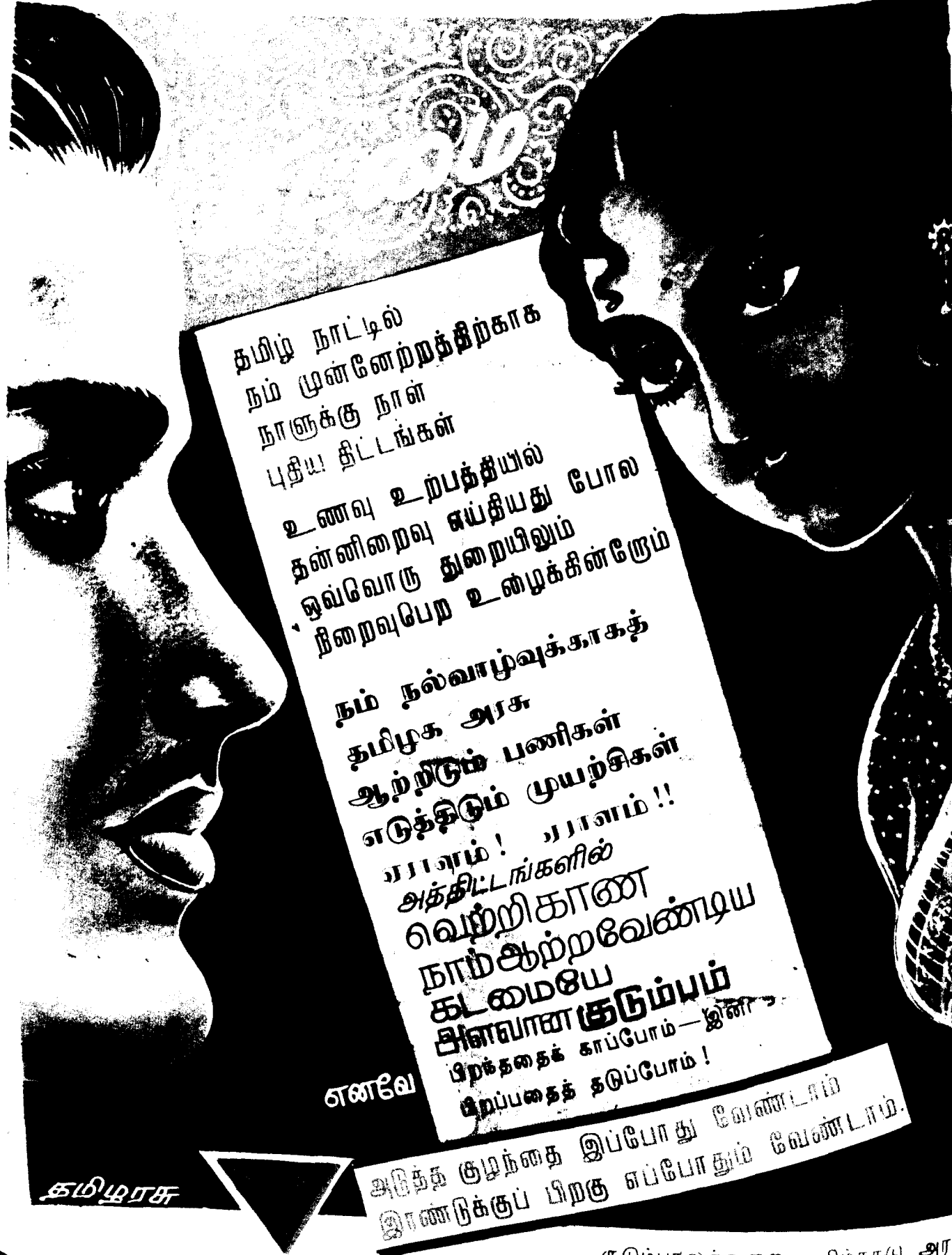
எழிஸூக்குப் பூவம் தரும் வண்ணத்துப்பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் சும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆப்டிக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்
கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

Criterion CD



தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றும் பணிகள்
எடுத்தும் முயற்சிகள்
சான்றம்! சான்றம்!!
அத்திட்டங்களில்
வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அளவான குடும்பம்
பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

எனவே
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும் : தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை
அரசினர் தொடர்பு தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

குடும்பநலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.



16-5-1977
40 நாள்

தமிழரசு

அரசு-மிகவுயர்ந்த துரமான்

போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலிசிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு தேர்வாகியிருக்கிறது.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ளே தலிசிறப்புத் தன்மைகள், அதன்கூடப்படும் எதையும் திணைமையும், நீக்காத திறனும் கொண்டுமெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு வகை, விஞ்ஞான சிபிபான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடிசைப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தாலியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணிகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், சேலல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமைபானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழகாட்டிலேயே முதலாவதாக 9-ஆம் அரசின் துறை சிமெண்ட் ஆகியுள்ளது.



பால், கடுமையான தாக்கட்டுப்பாடு கடைக்கொண்டிருக்கின்ற உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆய்வுகூடம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வளப்படும் வாய்ந்தது

AC-16

தமிழரசு

மலர் 4:

16-5-74

:கெழ 22



போக்குவரத்தை ஒழுங்குபடுத்தத் தமிழகக் காவல்துறை இரு புதுமையைக் கையாண்டுள்ளது.

சாதாரணமாகச் சாலையின் குறுக்கே செல்லும் இடங்களில் இரு போலீசார் நின்று உதவி செய்து வருகின்றனர். இப்போது முதன்முதலாகக் குதிரைப் படைப் போலீசார் இந்தப் பணிக் குப் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றனர்.

சென்னை அண்ணாசாலையில் உள்ள அஞ்சல் அலுவலகம் முன்பு, சாலையின் குறுக்கே செல்லும் வழியில் இத்தக்

குதிரைப்படைப் போலீசார் இருவர் இருபுறமும் நின்று, பாதையைக் கடந்து செல்வோருக்கு உதவி செய்து வருகின்றனர்.

குதிரையிலிருந்து போலீசார் சைக்கிள் காட்டுவதை, சாலையைக் கடந்து செல்பவர்கள் நன்கு பார்க்க முடிவதால் தொல்லையின்றி மேலும் செல்வதற்கு இது வசதியாக இருக்கிறது.

நாள்தோறும் மாலை வேளைகளில் இத்தக் காட்சியை நாம் பார்க்கலாம். இது பற்றிச் சென்னை நகரக் காவல்துறை

ஆணையாளர் கூறியதாவது: "சென்னையில் இத்தத் திட்டம் வெற்றிகரமாக நடந்தால், மேலும் பல இடங்களில் குதிரைப்படைப் போலீசார் பயன்படுத்தப்படுவார்கள்."

போக்குவரத்து நெரிசல் மிகுந்த இந்த இடத்தில் ஒலி பெருக்கி மூலம் சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகளைக் கூறி வருவதையும் கேட்கலாம். சாலையில் நடந்து செல்பவர்கள், வண்டி யோட்டிகள் முதலானோர் சாலை விதிகளைக் கடைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தை வழக்கமாகக் கொண்டால் சாலை விபத்துக்களே இல்லாத நிலையை உருவாக்கலாமல்லவா?

இந்த இதழுடன்

இலவச இணைப்பு

'மாநில சுயாட்சி'

முதல்வர் கலைஞரின் சட்டப் பேரவை,

மேலவை உரை

இராயன் உர விற்பனையாளர்களுக்கு ஓர் அறிவிப்பு

1-4-1974 முதல் உரம் விற்பனை செய்வதற்குச் சான்றிதழ் பதிவு செய்தல், நகல் பெறுதல், புதுப்பிக்கல் ஆகியவற்றைத் தமிழக அரசு கீழ்வரும் முறையில் மாற்றியுள்ளது:

1. 'பி' படிவம் சான்றிதழ் சில்லரை வியாபாரியாகப் பதிவு செய்வதற்கு அல்லது புதுப்பித்தலுக்கு ரூபாய் 50 ஒவ்வொரு ஆண்டுக்கும் செலுத்த வேண்டும்.

2. 'பி' படிவம் சான்றிதழ் பதிவு செய்தல் அல்லது இதை மொத்த வியாபாரிகள் புதுப்பிப்பதற்கு ரூபாய் 500 மட்டும் செலுத்த வேண்டும்.

3. 'பி' படிவம் சான்றிதழ் பதிவு செய்தல் அல்லது ஒவ்வொரு லைப்பு உரத்திற்கும் ரூபாய் 25 மட்டும்.

4. 'பி.பி' படிவத்தில் ஒவ்வொரு தனி உலவை உரமும் ஒரே தட்டையில் 25 டன் கள் வரை தயாரிக்க, சான்றிதழில் புதுப்பிக்க ரூ. 10 மட்டும் (இது குறிப்பிட்ட கால அளவில் புதுப்பிப்பதைப் பொறுத்தது).

5. இரண்டாம் நகல் பெறுதல் அல்லது 'பி' அல்லது 'பி.பி' கருதல் படிவங்கள் பதிவு செய்ய ரூ. 10 மட்டும் செலுத்த வேண்டும். (இது மொத்த, சில்லரை வியாபாரிகள் இருவருக்கும்).

மாற்றப்பட்ட தொகை விவரங்கள் 30-3-74 தமிழ்நாடு அரசு இதழில் ஏற்கெனவே வெளியிடப் பட்டுள்ளது. 1974-75-ஆம் ஆண்டு உரிமம் புதுப்பிப்பவர்களோ அல்லது புதிதாக விற்பனை செய்வ விருப்பவர்கள் ஊரா, மேற்கூறிய அரசு ஆணைப் படி கட்டணங்கள் செலுத்த வேண்டும்.

ஏற்கெனவே பழைய விதித்தல்க் கட்டணங்கள் செலுத்தியிருப்பவர்கள், புதிய ஆணைக்கும், பழைய திறக்கும் உள்ள விதிப்பாசத் தொகையை உடனடி யாகச் செலுத்திப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.

1957 உரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டப்படி உர விற்பனையாளர்களை இரையன் உர ஆய்வாளர், தலைமை இரையன் ஆய்வாளர் ஆகியோருக்கு அனுப்ப 7-புதியபடிவங்கள் தமிழ்நாடு வேளாண்மை இயக்குநர் தயாரித்துள்ளார். இப் புதியமுறை 1-4-74 முதல் தடை முறைக்கு வந்துள்ளது. இப் படிவங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் 26-3-74-ஆம் நாள் அரசு கிறப்பிதழில் வெளி யிடப்பட்டுள்ளது. சான்றிதழ் பதிவு செய்யும் பொழுதோ, அல்லது புதுப்பிக்கும் பொழுதோ வியாபாரிகளுக்கு இப் படிவங்களின் பிரதிகள் அந்தந்த மாவட்ட வேளாண்மை அதிகாரிகளிடம் கிடைக்கும். உரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டத்தின் கீழ்ப்புறச் செயல்படுத்த 1-4-74 முதல் கன்னியா குமரி, புதுக்கோட்டை மற்றும் நீலகிரி மாவட்டங் கள் நீங்கலாக ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் தனி யாக மாவட்ட வேளாண்மை அதிகாரிகள் அரசு நியமித்துள்ளது. இந்தச் சிறப்பு அலுவலர்கள் புதிய சான்றிதழ்களை வழங்குவார்கள்.

நடப்பு ஆண்டிற்கு, பழைய உரிமத்தைப் புதுப் பித்தலுக்கு நடைமுறையில் இருத்தபடி அந்தந்த மாவட்ட வேளாண்மை அதிகாரிகள் கவனிப்பா ர்கள்.

ஒவ்வொரு வருவாய்க் கோட்டத்திற்கும் அந்தந்தப் பகுதிகளுக்கு இரையன் உர ஆய்வா ளராகப் பணி புரிய ஒரு துணை வேளாண்மை அதிகாரி யையும் அரசு நியமித்திருக்கிறது.

ஒரு கரங்கள்



இன்று திருச்சியில் நீங்கள் அனைவரும் ஒருங்கு கூடி, உங்க ளுக்குக் கிடைத்த வெற்றியைக் கொண்டாடுகின்ற வகையில் இந்த விழாவை ஏற்பாடு செய் திருப்பதாக முன்னால் பேசிய வர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். நீங்கள் இந்த வெற்றியைப் பெற யாரோடு போராடினீர் கள் என்பதுதான் எனக்குப் புரியவில்லை. நீண்ட காலமாக நடைபெற்ற போராட்டம் என்று திரு நாகலிங்கம் குறிப் பிட்டார். நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு போராட்டம் தொடங் கியது உண்மையாக இருக்க லாம். ஆனால் போராட்டத் தில் இயல்பு மாற்றப்பட்டு, நானும் நீங்களும் சேர்ந்துதான் போராடி இந்த வெற்றியைப் பெற்றிருக்கிறோம்.

வாய்த் துறைக்கும், வளர்ச்சித் துறைக்கும் நடைபெற்ற போராட்டம் அல்ல. சில பல நிலைமைகளுக்கு, அழுத்தம் திருத்தமானகொள்கைகளுக்கு, சில போக்குகளுக்கு இடையில் நடைபெற்ற சமாதானங்கள் —அவைகளுக்குக் கிடைத்த சமரசமான ஏற்பாடுகள் என் கிற வகையில் இதைக் கருதித் கொள்ள வேண்டுமே அல்லா மல், இதன் மூலம் யாருக்கும் பகையுணர்ச்சி ஏற்படாத அள வுக்கு இரு துறைகளும் பார்த் துக்கொள்ள வேண்டும். இரண்டு துறைகளையும் நிர்வ கிக்க வேண்டிய அமைச்சர் என்ற காரணத்தால் அந்தப் பொறுப்போடு நான் பேச வேண்டியவனாக இருக்கிறேன்.

அன்பில் தர்மலிங்கத்துக்குப் பரவாயில்லை. உங்கள் துறை வாழ்த்துக்களை மட்டும் பெற் றால் போதும்.

அமைச்சர் சாதிக் பாட்சா வுக்கு வருவாய்த் துறை வாழ்த் துக்களை மட்டும் பெற்றால் போதும்.

ஆனால் நான் இரண்டு துறை யின் வாழ்த்துக்களையும் பெற வேண்டும். ஆகவே, நான் இந்த இரண்டு துறைகளையும் கேட்டுக் கொள்வேன். நாட்டு நலனில் அக்கறைகொண்டு, ஒன்றுபட்ட கருத்தோடு இருவரும் பணி யாற்ற வேண்டுமென்ற முறை யில்தான் இந்தப் பிரிவு ஏற்படு கிறதே அல்லாமல் வேறு அல்ல.

அன்பில் தர்மலிங்கம் இதற்கு முன்பு நடந்த விழாவில் கலந்து கொண்டு பேசியதாகப் பத்திரிகையில் பார்த்தேன். இந்தச் சோதனையிலே நாம்

முதல்வர்
நவாபுர்

வெற்றி பெற வேண்டும் என்று அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

விட்டில் வளர்ந்து விட்ட பிள்ளை, வயதுக்கு வந்த பிள்ளை என்னிடம் பொறுப்புக்களைக் கொடுத்துப் பார், நான்செய்த காட்டுகிறேனா இல்லையா என்று கேட்டு, பொறுப்புக்களைக் கொடுத்த பிறகு அதைச் சந் வர நிறைவேற்றமல் போய் விட்டால் பலர் பேசுவார்கள். அது வரை பேசாமல் இருந்த ஊரார், தெருவினர் கூடச் சொல்லுவார்கள். 'அப்போதே கொடுக்க வேண்டாம் என்று சொன்னேன்' என்பார்கள். அவர்கள் உண்மையில் சொல்லி யிருக்க மாட்டார்கள்; இருந்தாலும், அப்பொழுதே கொடுக்க வேண்டாம் என்று சொன்னேன் என்று சொல்வார்கள். ஆகவே, அந்தப் பொறுப்புக் களை ஒழுங்காக நிறைவேற்றிக் காட்டியாக வேண்டும். ஐந்தாறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கொடுத்திருந்தால் இன்னும் நன்றாக இருந்திருக்கும், தாம தமாகக் கொடுத்தார்களே என்று சொல்லுகிற வகையில் நீங்கள் நடந்துகொண்டால் அதைக் கேட்டு மிகுந்த ஆனந்தம் இடத்தில் இருக்க வேண் டும்.

இந்தப் பிரகடனத்தின் விளைவை இந்த நாடு அனுப விக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கதை கேட்டிருப்பீர்கள். அது உங்களுக்குத் தெரிந்த கதை தான். இரண்டு பிள்ளைகளிடம் ஆளுக்குப் பத்து ரூபாய் கொடுத்து விட்டை நிரப்புக ள் என்று சொன்ன தகப்பனா ரையும், அதை வாங்கிக் கொண்டு போய் 10 ரூபாய்க்கு வைக்கோல் வாங்கி நிரப்பிய ஒரு பிள்ளையையும் விளக்கு ஏற்றி வைத்த இன்னொரு பிள் னையையும் உங்களுக்குத் தெரி யும்.

நான் பார்க்கப் போகிறேன், எந்தப் பிள்ளை வைக்கோலை நிரப்பப் போகிறது; எந்தப் பிள்ளை விளக்கு ஏற்றி வைக்கப் போகிறது என்பதை. இரண்டு பிள்ளைகளும் விளக்கு ஏற்றி வைக்கும் என்று நம்புகிறேன்; ஏற்றி வைக்கவேண்டும் என்று வேண்டுகிறேன்.

திருச்சியில் 21-4-74-ல் ஊராட்சி வளர்ச்சித் துறை அலுவ லர்கள் கூட்டத்தின் சார்பில் நடை பெற்ற விழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

எழில்மிகு ஏர்க்காடு

இரு காலத்தில் ஏர்க்காடாய் இருந்த பகுதியே இன்று எழில் மிக்க ஏர்க்காடாய்க் காட்சி யளிக்கிறது. உதகமண்டலத் தைக் கோடை வாழிடங் களின் ராணி என்றால் ஏர்க் காட்டை இயற்கையின் இள வரசி என வர்ணிக்கலாம்!

இயற்கையின் இளவரசி:

வானோக்கி வளர்ந்திருக்கும் வெண் தேக்கு மரங்கள்; காப்பிக் காடுகள், மா, பலா, பேரி, குலை வாழைத் தோப்புகள்; துள்ளி வரும் தேனருவி; மாயா ஜாலங்கள் செய்யும் மேகக்கூட்டங்கள்; இன்னிசை எழுப்பும் புள்ளினங்கள்; இத மான இன்காற்று; நகர நாக ரீகம் அதிகம் ஊடுருவாத அமைதியான சூழ்நிலை. இயற்கை எழிலின் அரவணைப் பில் இன்முகங் காட்டிக் கவர்ச் சியாகக் காட்சியளிக்கிறுள் ஏர்க்காட்டு இளவரசி! ஏர்க் காட்டில் விளையும் காபி, ஏராள மான அந்நியச் செலாவணியைத் தேடித் தருகிறது.

அமைப்பு:

மல்லாபுரம் தொடருக்கும், மஞ்சவாடிக் கணவாய்க்கும் இடையே உள்ள பெரிய மலைத் தொகுதியே சேர்வராயன் மலைத் தொடராகும். இத் தொடரை வன்னியாற்றுப் பள்ளத்தாக்கு இரண்டு பகுதி களாகப் பிரிக்கின்றது. இவற் றின் மேற்குப் புறத்தின் தென் பகுதியில் அமைந்திருப் பது ஏர்க்காடு ஆகும்.

சேலத்திலிருந்து 18 கல் தொலைவில் உள்ளது ஏர்க்காடு. சேலத்திலிருந்து ஏர்க்காட்டுக் கும், சேலத்திலிருந்து ஏற் காடு வழியாக கவினடன் பாலத்துக்கும் நிறையபேருந்து கள் செல்கின்றன. கோடைப் ப்ருவத்தில் ஏர்க்காடு செல்லவும் சிறப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப் படுகின்றன. ஏர்க்காட்டின் தட்பவெப்ப நிலை என்றும் 85 பாகை எஃப்-க்கு மேல் போகாமலும், 55 பாகை எஃப்-க்கு கீழ் இறங்காமலும் இருப்பதால் எப்போது வேண் டுமானாலும் அங்கு சென்று தங்கி வரலாம்.

மே திங்கள் 11-ஆம் நாள் முதல் 19-ஆம் நாள் முடிய ஏர்க்காட்டில் கோடை விழா நடை பெறுகிறது. சென்ற ஆண்டு நான் கோடை விழா துவக்கப்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கோடை நாள் விழாவைச் சிறப்பிக்கும் வகையிலே, ஏர்க்காட்டின் சிறப்புக் குறித்து இங்கே கட்டுரை இடம் பெறு கிறது.

லூப் ரோடு:

ஏர்க்காட்டில் ஏறத்தாழ 20 கல் தொலைவு பரந்து கிடக்கும் தொடர்ச் சாலையே லூப் ரோடு. இந்தச் சாலையின் இரு மருங்கும் இயற்கை எழில் தவழ்ந்து குலுங்குகிறது.

இளைஞர்களின் இன்புரி ஏரிக்கரை:

ஏர்க்காட்டு இளவரசியின் கழுத்தை அலங்கரிக்கும் முத் தாரமாகத் திகழ்வது அங்கு உள்ள அழகிய ஏரியாகும். ஏரியின் தெளிந்த நீரும், ஏரியைச் சுற்றி அடர்ந்தி பட்டிருள்ள பசுமையான மரங்களும், ஏரியின் நீர்ப் பரப்பின் மர நிழல்களுக்கு இடையே மறைந்து விளையா டும் மேகக் கூட்டங்களும் பார்ப்பதற்குப் பரவசமுட்டுப் காட்சிகளாகும். ஏரிக் கரை மீது நடை போடலாம். நடை சலித்தால் குறும் படகுகளில் ஏறிப் பனி நீரில் பவனி வர லாம். கருங்கக் கூறின் இளை ஞர்களுக்கேற்ற இன்புரி இந்த இடம்!

அண்ணா பூங்கா:

ஏரிக்கு எதிரே அழகா அமைக்கப்பட்டுள்ளது 'அண்ணா பூங்கா.' இயற்கையின் எழில் செயற்கைச் சூழலில் கண் களிப்பதற்கேற்ற சிற்பம்.



பாணவயின் பீடம்

இடம் இது. உட்கார்ந்தும், உலாவியும் 'மன் மகிழ்ச்சி கொள்ளலாம். இப் பூங்காவுக் கருகே சென்ற ஆண்டு உரு வாக்கப்பட்ட அருமையான சிறுவர் பூங்கா இளஞ் சிட்டு களுக்கு இன்பமளிக்கவல்லது. அண்ணா பூங்காவில் நடை பெறும் மலர்க் காட்சி கண் ணுக்கும் கருத்துக்கும் விருந் தாக அமைகிறது.

மேகக் கூட்டங்கள் நம்மை அப்படியே அணைத்துக்கொண்டு மெய்சிலிர்த்து (குளிரால்!) வைக்கின்றன.

மலர்த் தோட்டம்:

'ஆர்ச்சிடேரியம்' (Archida- rium) எனப்படும் மலர்த் தோட்டங்கள் இந்தியாவிலேயே இரண்டு இடங்களில் வாங்கில் மற்றொன்று ஏர்க்காட் டில்தான்! இது போன்ற மலர்த் தோட்டங்கள் வெளி நாடுகளில் பிரபலமாக உள் ளன. அங்கு மலரவங்கார வேலை களுக்காக அவை பெரிதும் பயன்படுகின்றன. ஏர்க்காடு

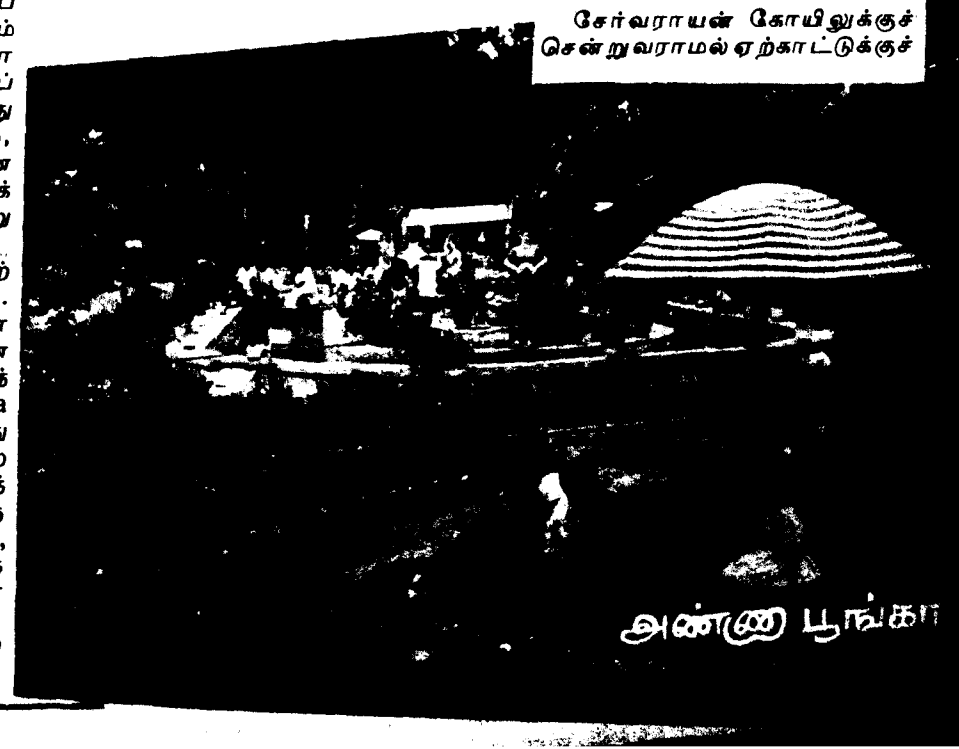
மலர்த் தோட்டத்தில் மண் ணில், கிலில், மரத்தில் வேர் விட்டு வளரும் மலர்ச் செடி களை மிகுந்த கவனத்தோடு பயிராக்கி வருகின்றனர். பல மலர்களின் பெயர்கள் வாயில் நுழைவதில்லை; எனினும் அவை கண்கொள்ளக்காட்சி. இங்கு மலரும் மலர்கள் நாற் பது நாட்கள் வரை வாடாமல் உள்ளவாம்!

கவினமிகு அருவியும் கரடிக் குகை யும்:

கிளியூர் அருவி ஏர்க்காட்டின் எழில் மிக்க இடங்களில் ஒன்றா கும். நூறு அடி உயரத்தி லிருந்து வீழும் அருவி இன்ப மயமான காட்சியாகும். 'அள்ளி வைத்த வெள்ளி மலை உருகி வந்து கலையலையாக் கொட்டுகின்ற அழகுக் காட்சி' அது. நீங்கள் அங்கு செல்லும் போது மழை பெய்து தண் ணீர் இருக்க வேண்டும்! இதே போன்றதுதான் 'கரடிக் குகை' (Bear's care) யும். அங்கு சென்று சிரமத்தோடு தேடி னால் சிறு குகையைக் காண லாம்; ஆனால் கரடி எதையும் காண முடியாது. எனினும், அங்குள்ள 'கரடிக் குகை பங்க ளா'வைப் பார்த்து வரலாம். 90 ஆண்டுகள் பழமையான இந்த பங்களா ஒரு காலத்தில் சிறப்புற விளங்கியிருந்த குற்ற வியல் வழக்குரைஞராயிருந்த நார்ட்டன் என்ற ஆங்கிலேய ருக்குச் சொந்தமாயிருந்தது. இவ்விரு இடங்களும் சிறந்த 'சுற்றுலாத் தலங்கள்' ஆகும்.

கோயில்:

சேர்வராயன் கோயிலுக்குச் சென்றுவராமல் ஏர்க்காட்டுக்குச்



அண்ணா பூங்கா

பாணவயின் பீடம்:

ஏர்க்காடு ஏரிக்கு அடுத்த முக்கியத்துவம் பெற்ற இப் 'பாணவயின் பீடம்' (Lady's seat) ஆகும். இப் பீடத்தின் மேல் நின்று கொண்டு கீழே பார்த்தால் ஒரு பக்கம் பிரயிப் பும், மற்றொரு பக்கம் பதட்டமும் ஏற்படுகிறது. 'அதளபாதா னம்' என்பார்களே, அதைப் பார்க்கலாம். இங்கிருந்து சேலம் சந்திப்பு, சேலம் நகரம், கஞ்ச மலை, மேட்டூர் அணை ஆகியவற்றைத் தெளிவாகக் காணலாம். இதேபோன்று ஒருக்கூறு (Retreat) விரித்துப் பா நிரிகளாவதற் குப் பயிற்சியளிக்கப் படுகிறது. இங்குள்ள அற்புதமான தேவா ஸயம் அவசியம் பார்க்கவேண் டிய ஒன்று என்ற இடத்திலிருந் தும், 'பகோடா முனை' (Pagoda oint) இதன் உச்சியிலிருந்து கீழ் நோக்கிச் செல்லும் ஒற்றை படிப் பாதையில் அடிவாரத் துக்குச் சென்று மேலேறி வரு வது நல்ல உடற்பயிற்சியாகும்! இந்த முனையிலிருந்தும் பார்த் தால் தூரக் காட்சிகள் கண் ணுக்கினிமையாக உள்ளன. இவ்விடங்களில் நிற்கையில்



மாண்ட் போர்ட் பள்ளி



சுமன்

சென்று திரும்பியதாகக் கூற முடியாது. சேர்வராயன் மலைத் தொடரின் உச்சப் பகுதி இது தான். எனவே, இதை 'ஏற காட்டின் தொட்டபெட்டா' எனக் கூறலாம்! ஆண்டு தோறும் இங்குச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் திருவிழா வையொட்டி நடைபெறும் சந்தை பிரசித்தி பெற்றது. இக் கோயிலுக்குக் கீழே செல்வதாக நம்பப்படும் மர்மச் சுரங்கக் குகை எங்குச் செல்வதென்று என்பதை இதுவரை யாராலும் கண்டறிய முடியவில்லையாம்! கோயிலுக்குச் செல்கையில் அலுமினியச் சுரங்கத்தையும் பார்க்கலாம்.

மூலிகைப் பண்ணை :

இந்திய விடுதலைக்குத் தீவிரமாகப் போராடியவர்களில் ஒருவரும் சிறந்த தேச பக்தரும், தொழிலாளர் தலைவருமாயிருந்த திரு பி.பி. பவானி

சிங்கால் உருவாக்கப்பட்டு, அவரது மகன் திரு பி.பி. ஜக்கு சிங்கால் உருவாக்கப்பட்டு, பொறுப்புடன் பராமரிக்கப்பட்டு வரும் 'மூலிகைப் பண்ணை' மனித குல நன்மைக்கான மனித முயற்சியின் சின்னமாகும். இப் பண்ணையில் பயிராகும் அபூர்வ மூலிகைகளைப் போன்றே இவ்விருவரும் அபூர்வப் பிறவிகளாவர்; இவர்களையும், இவர்களது மூலிகைப் பண்ணையையும், பார்த்து வருவதே நல்ல அனுபவமாகும். இங்கு தயாராகும் சேவராய் பிரம்மி எண்ணெயும், சேவராய் பிரம்மி குரணமும், பல்வகை மணத் தைவங்களும் பிரசித்தி பெற்றவை.

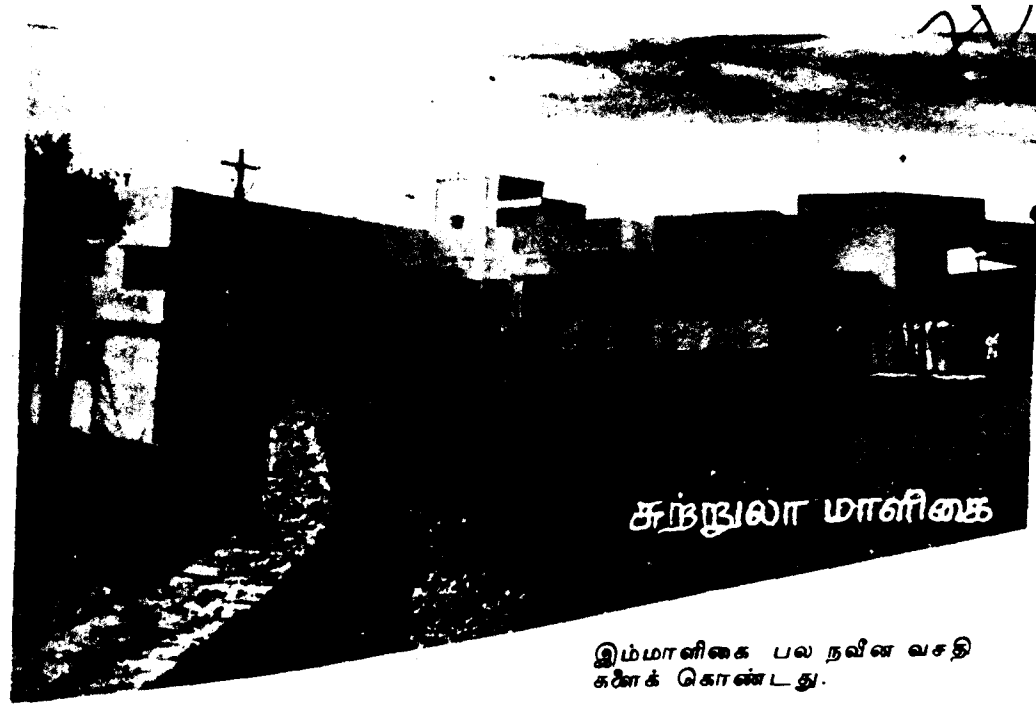
பள்ளிகள் :

ஏர்க்காட்டில் உள்ள மாண்ட் போர்டு பையன்கள் பள்ளியும் (Mont fort) புனித இதயப் பெண்கள் பள்ளியும் (Sacred

Heart Convent) பிரபலமானவை. வெளிநாடுகளிலிருந்தும் பல மாணவ மாணவிகள் இப் பள்ளிகளில் பயின்று வருகின்றனர். மாண்ட் போர்டு பள்ளிக் கட்டடங்களும், விடுத்களும், சிறு மிருகக் காட்சிசாலையும், பிற வசதிகளையும், பிரமிப்பைப்படுத்தும் நமக்குப் பிரமிப்பைப்படுத்தும் இங்குள்ள அழகான நேசல் குளத்தில்தான் சென். ஆண்டு 'கோடை விழா'விலே போது நீச்சல் போட்டி. இப் பள்ளி நடத்தியது! ஏர்க்காட்டில் கல்லூரி எதுவுமில்லை!

படிப்பு விளையாட்டு :

ஏர்க்காடு நூலக, விளையாட்டகம் (Yearcard Library & sports club) சிறந்த படியாற்றி வருகிறது. படிப்பதற்கும், விளையாடுவதற்கும் பவசதிகள் இங்கே உண்



சுந்நுலா மாளிகை

இம்மாளிகை பல நவீன வசதிகளைக் கொண்டது.

டென்னிசும், பூப்பந்தாட்டமும், சேட்டாட்டமும் சிறப்பாக விளையாடப்படுகின்றன. இவை பிடிக்காதவர்களுக்குப் புத்தகங்களும், பத்திரிகைகளும் உள்ளன.

தங்க வேண்டுமா?

பயணிகள் தங்குவதற்கேற்ற அருமையான இடங்கள் இரண்டு ஏர்க்காட்டில் உள்ளன. ஒன்று, தமிழக அரசின் சுற்றுலாத்துறை, ரு. இரண்டரை இலட்சம் செலவில் கட்டியுள்ள அழகும் வசதியும் ஒருங்கே அமைந்துள்ள 'சுந்நுலா மாளிகை' ஆகும். ஏரியைப் பார்த்துக் கொண்டு சும்பிரமாகக் காட்சியளிக்கும்

இரண்டாவது, தனியார் துறையில் சிறப்புடன் நிர்வகிக்கப்படும் 'ஓட்டல் சேவராய்ஸ்'. சேலம் தந்த சிறந்த தேசபக்தர்களுள் ஒருவரான, திரு என். இராமசாமி உடையாரின் பெரு முயற்சியால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த ஓட்டல் வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகளுக்கும் திருப்தியளிக்கும் வகையில் வசதிகள் கொண்டுள்ளது. இவையன்றி, ஏர்க்காட்டு நகரியத்துக்குச் சொந்தமான பயணிகள் விடுதியும், என்.ஜி. ஒ.வின் விடுதியும் உள்ளன.

கோடை விழா :

ஏர்க்காடு வரலாற்றிலேயே முதன் முறையாகக் 'கோடை

விழா'வைக் கோலாகலமாகக் கொண்டாட தமிழக அரசு சென்ற ஆண்டு ஏற்பாடு செய்தது. மே மாதம் 27-ஆம் தேதியிலிருந்து ஜூன் மாதம் 3-ஆம் தேதி வரை இவ் விழா கொண்டாடப்பட்டது. இப் போது மலர்க் காட்சி, பொருட்காட்சி, கலைப்பொருள்கள்காட்சி, விட்டுத்தோட்டப் போட்டி, நீச்சல் போட்டி, கலை—இன்னிசை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை சிறப்புற நடத்தப்பட்டன. இவ்வாண்டும் இக் கோடை விழா மே 11-ஆம் தேதி துவங்கி ஒரு வாரம் நடைபெற உள்ளது.

போய் வாருங்கள் :

சினிமாவும், சேமைச் சாராயக் கடைகளும் ஏர்க்காட்டில் இல்லாதவை! அதே போன்று வாடகை ஊர்திகளும் அங்கு இல்லை. 'டாக்சி' என்ற பெயரில் சில சிறிய பழைய கார்கள் ஒடிக்கொண்டிருக்கின்றன! கோடை விழாவை முன்னிட்டு 'மினி பஸ்கள்' விடப்படுவதால் பல இடங்களுக்கும் சென்று வருவது எளிதாக இருக்கும். சீதோஷ்ண நிலை எப்போதும் சீராக இருப்பதால் ஏர்க்காட்டுக்கு எப்போது வேண்டுமாயினும் சென்று வரலாம். அவசியம் பார்க்க வேண்டிய—தமிழகத்துக்கே சிறப்பாக உள்ள இடங்களில் குறிப்பிடத் தக்கது ஏர்க்காடு என்பதில் ஐயமில்லை.

—க. வெங்கடேசன்



சென்னை ஓட்டேரி மருத்துவ மனையில் பிணியாற்றிய தலைமை நர்சு திருமதி சகுந்தலா சேனாவாசராவ், ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்பே காலமாகி விட்டதால் தமிழ்நாடு அரசின் புதிய குடும்ப நல நிதித் திட்டப்படி, அவரது கணவர் திரு சேனாவாசராவ் பத்தாயிரம் ரூபாய் நிதியை, சென்னை மருத்துவத் துறை இயக்குநர் திரு எம். நாராயணன் அவர்கள் வழங்கு கிறார்கள். நடுவிலிருப்பவர் ஓட்டேரி மருத்துவமனை அதிகாரி ஏ. கதிரசேன்.



கலையழகு மிளிரக் கம்பீரமாய் எழுந்து
நிற்கும் அறிஞர் அண்ணா சுற்றுலா மாளிகை
சிலப்பதிகாரக் கலைக் கூடத்திற்கும் கடலுக்கும்
இடையில் உள்ளது.



பூம்புகாரில்
புதிய பணிகள்!

சிலப்பதிகாரக் கலைக் கூடத்தின் உள் முற்
றத்தில் புதிதாக கிறுவப்பட்டுள்ள கண்ணகி
சிலை. சிலம்பு வடிவான பீடத்தில் கண்ணகியும்
மாதவியும் குடிகொண்டுள்ளனர்.

பூம்புகாரிலுள்ள மீனவப் பெருமக்கள்காக
உருவாகிவரும் மீனவர் குடியிருப்பு 500
வீடுகள் இந்த முறையில் தமிழ்நாடு வீட்டு
வசதி வாரியத்தினால் அமைக்கப்பட இருக்
கின்றன. இதன் முதற்கட்டமாக 250 வீடு
கள், ரூபாய் 10 லட்சம் செலவில் கட்டப்படு
கின்றன. 39 குழுவினருக்கு 25 லட்சம்
ரூபாய் செலவில் வீசைப் படகும் காலான்
வலையும் விரைவாகத் தருவதற்குத் திட்டமிடப்
பட்டுப் பட்டு வாங்கும் வேலை நடத்தேறி
வருகிறது.

67

உணவுக்குணமயின் ஒப்பற்ற

தொண்டுகள்



அனைத்திந்தியப்பொதுவாழ்க்
கைச் செலவுப் புள்ளியானது, 1973, மார்ச்சில் 216 ஆக இருந்து 1973, டிசம்பரில் 260 ஆயிற்று. வாழ்க்கை உணவுச் செலவுப் புள்ளியானது, 1973, மார்ச்சில் 236 ஆக இருந்து 1973, டிசம்பரில் 289 ஆக உயர்ந்தது. நுகர் பொருள் கள், குறிப்பாக உணவுப் பொருள்கள் கிடைப்பது மிகவும் அரிதாய் இருந்தது. டில்லி, பம்பாய், கல்கத்தா ஆகிய இடங்களிலுள்ள சந்தைகளிலிருந்து அரிசி, கோதுமை, பயறு வகைகள், சமையலுக் கான எண்ணெய்கள் போன்ற இன்றியமையாப் பொருள்கள் கூட இருந்த இடந்தெரியாமல் மறைந்தன.

தமிழ்நாட்டில்

இத்தகைய இருளார்ந்த சூழ்நிலையில், நாடு நலிந்து தவித்துக் கொண்டிருக்கையில் பொது மக்களும் உற்பத்தி யாளர்களும் மன நிறைவு பெறும் வகையில் தமிழ்நாடு தனித்து நின்று தன்னை எதிர் நோக்கியுள்ள பிரச்சினைகளைச் சமாளித்தது. ஒரு சிலரால் செயற்கையாக ஏற்பட்ட நெருக்கடிகள் தவிர, மற்றப் படி, மாநிலம் முழுதும், போதுமான அளவுகளில், நியாய மூலம் விலைகளில் பொருள்கள் வழங்கப்பட்டன.

தமிழ்நாட்டில், வாழ்க்கை உணவுச் செலவுப் புள்ளி 1973, மார்ச்சில் 216 ஆக இருந்து 1973, டிசம்பரில் 241 ஆக உயர்ந்தது என்பதையும், அனைத்திந்திய அளவில் இவ் வுயர்வு 22.4 சத வீதமாக இருக்க, தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரையில் இவ்வுயர்வு 11.6 சதவீதம்தான் என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.



முக்கியமாக, தானிய வகை கள், எண்ணெய் வகைகள் ஆகியவற்றின் விலைகள் உயர்ந்த காரணத்தால் இந்த விலை உயர்வு ஏற்பட்டது. பயறு வகைகள், 4 சதவீதம் விலை குறைந்தன. எண்ணெய்கள் 14 சதவீதம் விலை உயர்ந்தன. எதிர்பாராத விதமாக, எண்ணெய் வித்துக்கள் நமது மாநிலத்தில் குறைந்த அளவில் தான் உற்பத்தியாகின்றன. இவ்வகையில் நாம் பெரும் பாலும் பிற மாநிலங்களையே நம்பியிருக்க வேண்டிய நிலை யுள்ளது. தானியங்களின் விலை 15.5 சதவீதம் உயர்ந்தது.

உரம், பூச்சி கொல்லி மருந்து, பயிர்நோய் பூச்சிக் கொல்லி மருந்து ஆகிய வகை களில் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டிருந்தும் இயற்கை நம்மிடம் காட்டிய பரிவு, ஏறத்தாழ நல்ல விளைச்சல் ஏற்பட்டது ஆகியவையே இதற்கு ஓரளவு காரணமாகும். இருப்பினும், நமது மாநிலத்திலுள்ள மன நிறைவளிக்கும் நிலைமைக்கு இதுவே முழுக் காரணமாகச் சொல்ல முடியாது. சில மாநிலங்களில் மிகு விளைச்சல் காணப்பட்ட போதிலும், நெருக்கடி மிகுந்து காணப்பட்டது.

மனநிறைவளிக்கும் சூழ்நிலை நியாயமான விலைகளில் பொதுமான அளவுக்கு வெளிச் சந்தைக் கொள்முதல் செய்தல், உரிய நேரத்தில் ஆதரவு விலை யில் கொள்முதல் செய்தல், வெளி முறை மூலம் உற்பத்தி யாளர்களுக்குத் தேவையற்ற தொல்லை தருவதைத் தவிர்த தல் ஆகியவற்றின் மூலம் உற் பத்தியாளர்களுக்கு எல்லா வகையிலும் அரசு ஊக்கமளித் தது.

அரிசியை வணிகத்தைப்பொறு வரையில், அவசியமா இடங்களிலெல்லாம் எளி மக்களுக்குப் பொதுப் டீட்டு முறை மூலம் பொரு களை வழங்கியும் மாநில மு வதிலும் கோதுமை, கோதுமை பொருள்கள், சர்க்கரை ஆக வற்றின் மொத்த வணிகத் தை மேற்கொண்டும் பாதகமா சூழ்நிலை உருவாகும் எக். தொன்றிய சமயங்களில் இன் யமையாப் பொருள்களின் விலை உயராமல் இருக்க, வணிக மற்றும் தொழிற்போல் தொடர் தொடர்ந்தாற்போல் தொடர் கொண்டும் பொது மக்களின் நலனில் அக்கறை காட்டியு ளது.

பயறு வகைகளுக்கு விற்பனை வரி விலக்கு அளிப்பது மக் குக்கு நன்மை பயக்கும் என்பது தெரிய வந்ததால், பயறு வகைகளுக்கு விற்பனை வரி விலக்கு அரசு விலக்களித்து ளது. தமிழ்நாட்டில் மன நிறைவளிக்கும் சூழ்நிலை நிலை வருவதற்கு இதுவே முக்கி காரணமாகும்.

அரிசி பற்றிய கொள்கை

அரிசி, நெல் வணிகத்தை முறைப்படுத்தவும், விலைவாசி ஒரு நிலையிலிருக்குமாறு பார்த்துக் கொள்ளவும், ஒரு சீரான பங்கீட்டு முறையைச் செயல்படுத்தவும் இயலும் வகையில் தமிழ்நாடு 19 மண்டலங்க லாகப் பிரிக்கப்பட்டது. ஏற்று மதி செய்யும் மாவட்டத்தின் ஆட்சித் தலைவரால் வழங்கப் படும் அனுமதிகள் மேலதிக ம் மன்றப்படி ஒரு மண்டலத்திற் கும் மற்றொரு மண்டலத்திற் கும் இடையே அரிசி-நெல் கொண்டு செல்லப்படுவதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டது.

1973-74-ஆம் ஆண்டில், பொதுப்பங்கீட்டு முறைக்கும் அண்டை மாநிலங்களுக்கு உரிய தருணத்தில் வழங்கவும், மத் தியத் தொகுப்பு ஏற்பாட்டுக்கு அனுப்பவும் தேவைப்படும் தானியங்களைப் பெறும் பொருட்டு வணிகர்கள், ஆலை யதிபர்கள் ஆகியோர் மீது வெளி விதிக்கும் கொள்கையைத் தொடர்ந்து அரசு பின்பற்றி யது. அறுவடை, விற்பனை நிலைமையையொட்டி, வெவ் வேறு சமயங்களில் வெவ்வேறு பகுதிகளில் வெளி விதிக்கப்பட் டது. 20 சதவீதம் முதல் 33.33 சதவீதம் வரை வெவ் வேறு விதிதங்களில் வெளி விதிக்கப்பட்டது.

இந்த வெளி விநியோக மூலம் நாம் 1,14,027 டன் அரிசியைச் சேகரிக்க முடிந்தது. மேலும், குறுவைப் பருவத்தின்போது அறுவடையான நெல்லை விற்பனை செய்யும் வகையில் சிக்கல்கள் தோன்றியபோது ஆதரவு விலையில் இந்திய உணவுக் கழகமும் தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகமும் சேர்ந்து 91,367 டன் அரிசி வாங்கப்பட்டது. பல்வேறு வகைகளில் கொள்முதல் செய்யப்பட்ட அரிசியின் அளவு மொத்தம் 2,09,398 டன் எனும். இதில், சென்னை, கோயம்புத்தூர், கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் பொதுப்பங்கீட்டு முறைக்காக 98,590 டன் அரிசி எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. மத்தியத் தொகுப்பு ஏற்பாட்டிற்கு மாநிலங்களுக்கு 34,000 டன் அரிசி கொடுக்கப்பட்டது. இரண்டு தரப்பு உதவித் திட்டத்தின் கீழ் பின்வரும் மாநிலங்களுக்கு 34,000 டன் அரிசி கொடுக்கப்பட்டது.

	டன்கள்.
மராட்டியம்	...10,000
குசராத்த	...11,000
கேரளம்	... 9,000
கர்நாடகம்	... 3,000
மேற்கு வங்கம்	... 1,000
ஆக மொத்தம்	...34,000

குறைந்த வருமானமுள்ளவர்களுக்காக!

சென்னை, கோயம்புத்தூர் மாநகரங்களிலுள்ள, திங்கட்கொன்றுக்கு ரூ. 300 அல்லது அதற்குக் குறைவான வருமானமுள்ள குடும்பங்களுக்கு முறையின் மரபில் (Informal Distribution System) அரிசி வழங்கும் முறையை நாம் தொடர்ந்து மேற்கொண்டோம். இதன் மூலம் 38.25 இலட்சம் பேர் பயன்பெற்றனர். எல்லையோரப் பகுதியைத் தாண்டி அரிசி கட்டிச் செல்லப்படுவதைத் தடுக்க வேண்டிக் கடுமையான கட்டுப்பாடு விதிக்கப்பட்ட வேண்டி வந்த கன்னியாகுமரி மாவட்ட எல்லையோரப் பகுதியில் அரிசி கிடைக்கச் செய்யவும், நெல் உற்பத்தியாகாத இப்பகுதியில் நியாய விலையில் அரிசி கிடைக்கச் செய்யவும் விவகாரகோடு வட்டத்திற்கும் கடுமையான வட்டத்தைச் சேர்ந்த பகுதிகளில்

பத்துக் கிராமங்களுக்கும் பொதுப் பங்கீட்டுத் திட்டம் நீட்டிக்கப்பட்டது. இத் திட்டத்தின் மூலம் அப்பகுதியிலுள்ள 10.91 இலட்சம் மக்கள் பயன் பெற்றனர்.

கோதுமை வாணிகத்தில் வெற்றி!

நமது மாநிலத்திற்கு, 1972-73-ல் மொத்தம் 3,59,000 டன் கோதுமை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்க, 1973-74 இல் மொத்தம் 1,47,000 டன் அளவுக்கே கோதுமை ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது. கடந்த இரு மாதங்களில் கோதுமை ஒதுக்கீடு படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டது. மாதந்தோறும் சாதாரணமாக 34,000 டன் கோதுமை ஒதுக்கப்படுவது வழக்கம். ஆனால், தற்போது ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது 9,000 டன் தான்.

கோதுமை ஒதுக்கீட்டில் இத்தகையதொரு கடுமையான வெட்டு இருந்த போதிலும், கோதுமை உணவு உண்போர், நீரிழிவு நோயாளிகள், கோதுமையைப் பெருமளவில் பயன்படுத்தும் ஒட்டல்காரர்கள், ரொட்டிக் கடைக்காரர்கள், சேமியா தயாரிப்பாளர்கள், பிஸ்கட் தயாரிப்பாளர்கள் ஆகியோரின் நியாயமான தேவைகளையும் நாம் நிறைவு செய்து, சமாளித்து வருகிறோம். கோதுமை, கோதுமைப் பொருள்கள் மொத்த வணிகத்தை முழுமனத்தோடும் வெற்றிகரமாகவும் மேற்கொண்ட ஒரே அரசு தமிழ்நாடு அரசாகத்தான் இருக்க முடியும்.

தமிழ்நாடு உணவுப்பொருள் வழங்கு நிறுவனத்தின் கடைகளிலிருந்தும், கூட்டுறவுப் பண்டகாலங்களிலிருந்தும் பின் கண்ட கட்டுப்பாடு விதிகளில் பொதுமக்களுக்குக் கோதுமையும், கோதுமைப் பொருள்களும் விற்கப்படுகின்றன:

கிலோ கிராம் ஒன்றுக்கு :—
கோதுமை ரூ. 1.00 ; மைதா ரூ. 1.30 ; ரவை ரூ. 1.30 ; கப்பி ஆட்டா ரூ. 1.00.

தற்போது, கோதுமை உணவு உண்போருக்கும், திங்கட்கொன்றுக்கும், ஆறு கிலோ, இந்து கிலோ வழங்கி வருகிறோம். கோதுமை மையைப் பெருமளவில் பயன்படுத்துவோரின்

ஆண்டு மொத்தக் கணக்கு, 1972, ஏப்ரலிலிருந்து 1973, செப்டம்பர் வரை கோதுமை விற்பனை மீது கட்டுப்பாடு இராத, பற்றுக்குறை இராத நிலை இருந்தபோது அவர்கள் வாங்கிய கோதுமையின் அளவு ஆகியவற்றில் எது குறைவோ அதைக் கணக்கிற் கொண்டு, அவர்களுக்காகக் கோதுமை ஒதுக்கீடு நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும் வேறுபாடுகள் காணப்படும் நேர்வுகளில், 1969-70, 1970-71, 1971-72 ஆண்டுகளுக்கான மொத்தக் கணக்குகள் கணக்கிற் கொள்ளப்படுகின்றன. கிடைக்கக் கூடிய கோதுமையின் அளவுக் கேற்ப, ரொட்டி தயாரிப்பாளர்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவமும், சேமியா தயாரிப்பாளர்களுக்குக் குறைந்த முக்கியத்துவமும் அளிக்கப்பட்டுப் பங்கீடு முறைப்படுத்தப்படுகிறது.

பங்கீடு அட்டை பெற்றுள்ளோருக்கு எஞ்சிய கோதுமையிலிருந்து சிறு அளவில் கோதுமை வழங்கப்படுகிறது. நம்முடைய குறைந்த அளவு நியாயமான தேவைகளை நிறைவு செய்ய நமக்கு 20,000 டன் கோதுமை தேவைப்படுமென்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



சர்க்கரைப் பங்கீடுகள்

சர்க்கரைத் தொழிற்சாலைகளிலிருந்து பல்வேறு பகுதிகளுக்குச் சர்க்கரை வழங்குவதை மத்திய அரசு முறைப்படுத்துகிறது. இந்தநாட்டில் உற்பத்தியாகும் சர்க்கரையில் 70 சதவீதத்தை இந்திய அரசு வெளி சர்க்கரையாக எடுத்துச் கொண்டு, அந்தச் சர்க்கரையை ஏற்றுமதி செய்வதுடன் பல்வேறு மாநிலங்களின் சொந்தப் பயனுக்காகவும் ஒதுக்கீடு செய்கிறது. சர்க்கரைத் தொழிற்சாலைகள், எஞ்சிய 30 சதவீத அளவு சர்க்கரையை இந்தியாவின் எப்பகுதியிலும் உள்ள சந்தைகளில் தாராளமாக விற்பனை செய்ய அனுமதி வழங்கப்படுகிறது. வெளி சர்க்கரையானது நாடு முழுவதும் கிலோ ஒன்றுக்கு ரூபாய் 2.15 என்ற குறிப்பிட்ட விலையில் விற்கப்பட்ட வேண்டும். 1973-74-ஆம் ஆண்டில், தமிழ்நாட்டிற்கு மொத்தம் 1,34,660.12 டன் சர்க்கரை ஒதுக்கீடு செய்யப்

பட்டியல், மாநிலத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள சர்க்கரையை, நபர்வாரி அடிப்படையில் மாவட்டங்களுக்குப் பங்கீடு செய்கிறார். தேவைப்படும் அளவை நிர்ணயிக்கக் கீழ்க்கண்ட விதிமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

வருமானம்.	நகரப் பகுதிகள்.	கிராமப் பகுதிகள்.
ஒரு திங்களுக்கு ரூபாய் 300-ம் அதற்குக் குறைந்தும்.	2 கிலோ.	1 கிலோ.
ஒரு திங்களுக்கு ரூபாய் 301 முதல் ரூபாய் 499 வரை.	4 கிலோ.	2 கிலோ.
ஒரு திங்களுக்கு ரூபாய் 500-ம் அதற்கு மேற்பட்டும்.	6 கிலோ.	4 கிலோ.

மேற்சொன்ன வகையில் பார்த்தால், இம்மாநிலத்திற்குத் திங்கடொன்றுக்கு மொத்தம் 14,000 டன் சர்க்கரை தேவைப்படும்.

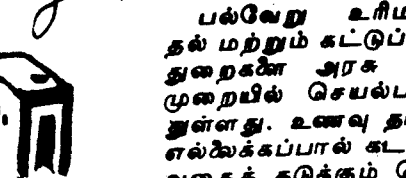
தமிழ்நாட்டில் அவ்வப்போது துணை மொத்த வணிகர்களாகச் (Sub-Wholesale Sales) செயல்படும் கூட்டுறவுகளின் உதவியுடன், தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் பங்கீட்டுக் கழகமே சர்க்கரை மொத்த வணிகத்தை மேற்கொண்டு வருகிறது. தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கல் கழகத்தின் சில்லறை விற்பனைக் கடைகள், கூட்டுறவுகள், தனிப்பட்ட விற்பனையாளர்கள் ஆகியோர் மூலம் சில்லறைப் பங்கீடு செய்யப்படுகிறது. தனிப்பட்ட விற்பனையாளர்கள் செய்யும் சர்க்கரைப் பங்கீட்டைக் கூட்டுறவுகளே படிப்படியாக மேற்கொள்ள வேண்டுமென்று அரசு அண்மையில் கொள்கை முடிவெடுத்தது. பங்கீட்டு முறை அனுமதிவேண்டும் என்று ஏற்படாத வண்ணம் இக் கொள்கை பின்பற்றப்படுகிறது.

சர்க்கரைப் பங்கீடு செய்யும் செயல் நோக்கத்திற்காகத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள நகர்ப்புற, கிராமப்புற மக்களனைவருக்கும் குடும்ப அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் 94,82,604 குடும்ப அட்டைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.



மையல் எண்ணெய்கள் தமிழ்நாட்டில் வேர்க்கடலை நீங்கலாக ஏனைய வகைகளின் உற்பத்தி மிகவும் குறைவே என்ற உண்மை நமக்குத் தெரியும். வேர்க்கடலை விற்பனைக்கு வெளி விநியோக மூலம் கடலெண்ணெயின் விலையைக் குறைப்பதற்குத் தீர்வு காண அரசு முயன்றுள்ளது. வேர்க்கடலை விற்பனைக்கு 25 சதவீத கடலை விற்பனைக்கு அவற்றைக் கொண்டு எண்ணெய் தயாரித்து நமது மக்களுக்குக் கிலோ ஒன்றுக்கு ரூபாய் 6 வீதம் விற்பனை செய்யவும் அரசு விரும்பியது. இதற்கு இந்திய அரசு அனுமதி வழங்கவில்லை. இவ்வகையில் தமிழகம் மீண்டும் மீண்டும் முறை விட்டுக் கொண்ட போதிலும், பயனுள்ள பதிலேதும் இந்திய அரசிடமிருந்து வரவில்லை.

மண்ணெண்ணெய் இந்திய அரசு நமக்கு மாதந்தோறும் சராசரியாக 30,000 மெட்ரிக் டன் மண்ணெண்ணெய் ஒதுக்கீடு செய்து வருகிறது. தூய்மைப்படுத்தப்படாத எண்ணெய்க்குத் (Grude oil) தட்டுப்பாடு வந்தபோது இந்த ஒதுக்கீடு படிப்படியாகக் குறைக்கப்பட்டது. 1974, பிப்ரவரியில் மண்ணெண்ணெய் ஒதுக்கீடு 20,000 மெட்ரிக் டன் அளவுக்குக் குறைந்துவிட்டது. மண்ணெண்ணெய், உயர் வேக மசல் எண்ணெய் ஆகியவற்றின் விலைகள் சீரமைக்கப்பட்டதன் காரணமாக மசல் மண்ணெண்ணெய் கலப்படம் குறைந்தது. எனவே மண்ணெண்ணெய்த் தேவை சுமார் 15 முதல் 20 சதவீதம் வரை குறைந்துள்ளது. எனினும் நம்முடைய தேவை இன்னமும் 24,000 மெட்ரிக் டன் முதல் 25,000 மெட்ரிக் டன் வரை என்ற அளவில்தான் உள்ளது.



பல்வேறு உரிமம் வழங்குதல் மற்றும் கட்டுப்பாடு விதித்துறைகளை அரசு செயல்படுத்தி வந்துள்ளது. உணவு தானியங்களை எல்லைக்கப்பால் கடத்திச் செல்வதைத் தடுக்கும் பொருட்டுப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள், சோதனைச் சாவடி ஏற்பாடுகள் ஆகியவை கடுமையாக்கப்பட்டுள்ளன. எல்லை நெடுகச் சுற்றிக் காவல் பணிக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. கடத்தல்நடக்கும் முக்கியமான இடங்களில் தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் துறையினரின் பணிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. சட்டப்படியான எல்லைப் பகுதிகளில் உணவு தானியங்களைக் கொண்டு செல்வது நுழைவு அனுமதிச் சீட்டு மூலம் முறைப்படுத்தப்பட்டது. நெல், அரிசி ஆகியவற்றின் போக்குவரத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக எல்லை யோரப் பகுதியைச் சுற்றி இரண்டாவது பாதுகாப்பு மண்டலம் ஒன்று தனியாக அமைக்கப்பட்டது. புலகுய்வுத்துறை உணவுப் பொருள் குற்றங்கள் குறித்த பிரிவு, பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ள உணவுத் தானியங்கள் மற்றும் இன்றியமை யாத பொருள்கள் ஆகியவற்றை வெளிக் கொண்டு வரப் பல திடீர்ச் சோதனைகளை நடத்தியது.

இந்த முன்னேற்பாடுகள் தவிரப் பிரபலமான கள்ளக் கடத்தல்காரர்கள் மற்றும் பதுக்கல்காரர்கள் ஆகியோர், உள்நாட்டுப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப் பட்டு அவர்கள் மீது நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

பாலைவனப் பசுஞ்சோலை

மொத்தத்தில் உணவுத் தானிய நிலைமையைத் தமிழ்நாடு அரசு, கட்டுப்பாட்டில் வைத்துள்ளது. தேசிய அரசு இல் தமிழ்நாடு ஒரு பாலைவனப் பசுஞ்சோலையாக இருக்கிறது என்பது அனைவராலும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட உண்மையாகும்.

1974-ஆம் ஆண்டின் சம்பா அறுவடைக் காலத்தில் வெளிச் சந்தை மூலமும் வெளி முறை மூலமும் 1.25 இலட்சம் டன்கள் அரிசி கொள்முதல் செய்ய வது என்று அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இதை உறுதி செய்வதற்குத் தமிழ்நாடு நெல், அரிசிப்போக்குவரத்துக் கட்டுப்பாட்டு ஆணையின்கீழ் இம்

மாநிலம் 19 தனி மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. வணிகர்கள் கொள்முதல் செய்யும், கொண்டு செல்லும் தானியங்கள் மீது 25 முதல் 40 சதவீதம் வெவி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. 1974-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி இறுதி வரையில் வெவி மூலமும் வெவிச் சந்தை மூலமும் 79,688 டன்கள் கொள்முதல் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த இருப்பானது பொதுமக்களுக்குப் பங்கீடு செய்யப் போதுமானது. நெருக்கடியான நேரங்களில் முடையிருப்புக்கான வைத்திருக்கவும் அரசு கருதியுள்ளது.

கள்ளச்சந்தை ஒழிந்திட...

தனியார் வர்த்தகமும், அரசின் நிர்வாகத்தில் உள்ள பொதுப் பங்கீட்டு முறையும் ஒருங்கே செயல்பட்டு வருகின்ற கூட்டுப் பொருளாதாரத்தில் பொதுமக்களுக்கு ஈடு செய்த விடையில் தானியம் வழங்குகையில் செயற்கைப் பற்றாக்குறையையும் கள்ளச் சந்தையையும் ஏற்படுத்தும் என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மையாகும். இம்முறையினால் உண்மையாகப் பொருள் களைப் பயன்படுத்துபவர்கள் இடர்ப்பாடுகளுக்கு உள்ளாகின்றனர். வஞ்சக வியாபாரிகள் ஆதாயம் அடைகின்றனர். இந்தத் தீமையைத் தடுக்கும் பொருட்டு உணவுத் தானியங்களை நாம் ஈடுசெய் தொகை ஏதுமின்றிக் கட்டுபடியாகக் கூடிய விலைகளில் பங்கீடு செய்து வருகிறோம். இதனால் சீரான முறையில் உணவுப் பொருள்கள் வழங்கப்படுகின்றன. கள்ளச் சந்தை ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பும் குறைக்கப்படுகிறது.

தானியவகைகள், எண்ணெய் ஆகியவை குறித்த மட்டில் தனியார் வணிகத்துடன் இப்பொருள் விற்பனையில் தமிழ்நாடு உணவு வழங்கு கழகம் அதிக அளவில் பங்கேடுத்துக் கொள்வதே நமக்கு வெற்றி அளிக்கக் கூடிய ஒரே கொள்கையாகும். இப் பண்டங்களில் 35 சதவீதத்தை நாம் எட்டி ரோமாயின் பொருளாதாரத்தில் தாழ்ந்த மக்கள் உள்ள பகுதிக்கு நியாய விலையில் வழங்க முடியும். பங்கீட்டு முறையில் மட்டுமின்றி விலையை நிர்ணயிப்பதிலும் நமது கை ஒங்கியிருக்கும். வரும் ஆண்டில் இது குறித்த நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் கொள்ளப்படும்.

12

குழந்தை உணவு போன்ற பற்றாக்குறை ஏற்படக் கூடிய இன்றியமையாப் பொருள் களுக்கும் இதே கொள்கை கையாளப்படும்.

கைப்பற்றிய உணவுப் பொருள்கள்

தலைச்சுமையாக ஓரளவு உணவு தானியம் கடத்தப்பட்டாலும், திட்டமிட்டு லாரிகள் மற்றும் போக்குவரத்து வாகனங்களில் உணவு தானியங்களைக் கடத்திச் செல்வதை நம் மால் தடுக்க முடிந்துள்ளது. கடந்த ஆண்டில் உள்நாட்டுப் பாதுகாப்பு விதிகளின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்ட வழக்குகள், கைப்பற்றப்பட்ட உணவு தானியங்களின் அளவு, வழக்கு தொடரப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை ஆகியவை குறித்த விவரங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன :—

1973-ல் பதிவு செய்யப்பட்ட மொத்த வழக்குகள் 10,505.

கைப்பற்றப்பட்ட இன்றியமையாப் பொருட்களின் அளவு — அரிசி 31,028.23 குவிண்டால்; நெல், 20,458.75 குவிண்டால்; மோட்டா ரக தானியங்கள், 8,295.83 குவிண்டால்; வனஸ்பதி, 37.18 குவிண்டால்; மண்ணெண்ணெய், 139,743 லிட்டர்; உரம், 1,321.98 குவிண்டால்; கோதுமையும், கோதுமைப் பொருள்களும், 845.54 குவிண்டால்; சிமிட்டி, 770.12 குவிண்டால்; குழந்தை உணவு, 78 டன்கள்; டீசல், 4,559 லிட்டர்; பெட்ரோல், 5,414 லிட்டர்; இயந்திர எண்ணெய், 810 லிட்டர்; சமைப்பல் எண்ணெய், 2,044 லிட்டர்; சர்க்கரை, 42.01 குவிண்டால்கள்; கைப்பற்றப்பட்ட பண்டங்களின் மதிப்பு, ரூபாய் 62,25,542; உள்நாட்டுப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை, 31; இந்தியப் பாதுகாப்பு விதிகளின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை, 126; தண்டனை அளிக்கப்பட்டவர்கள், 20; விசாரணையில் உள்ள வழக்குகள், 28; புலன் விசாரணையில் உள்ள வழக்குகள், 73; தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட வழக்குகள், 5.

கள்ளக்கடத்தலையோ, பதுக்கலையோ கண்டுபிடிக்க உதவின அல்லது கண்டுபிடித்தாலும், கண்டுபிடிக்கும் அளவில் கணிசமான பரிசு அளக்கும்

முறையைப் புகுத்தியுள்ளது அரசு. அவ்வாறு கண்டுபிடிக்கும் அளவில் ஒரு சதவீதம் உடனடியாகவும் பறிமுதல் செய்யப்பட்டவுடன் ஒன்பது சதவீதமும் பரிசு அளிப்பது கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகம்

நடைமுறை நடவடிக்கைகளில் அரசின் உணவு தானிய வணிகம் சிக்கிக்கொள்ளாமல் தடுப்பதற்காக 'தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகத்தை' அரசு நிறுவியது. இக்கழகம் 24-4-1972-ல் பதிவு செய்யப்பட்டது. 1-7-1972-ஆம் நாள் செயல்பாட் தொடங்கியது.

1973-74-ஆம் ஆண்டில், கோதுமை, கோதுமைப் பொருள்கள், சர்க்கரை ஆகியவற்றைப் பொறுத்த மட்டில் இக்கழகம் ஒரு மொத்த வியாபார அமைப்பாக விளங்கியது. இக்கழகம், முழுக் கோதுமை யாக வழங்க 9,160 டன் கோதுமையை இந்திய உணவுக் கழகத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொண்டது. கோதுமைப் பொருள் அரைவை ஆலைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட 130,240 டன் கோதுமையிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட கோதுமைப் பொருள் களைப் பெருமளவில் பயன்படுத்துவோருக்கு நேரடியாகவும், பொதுமக்களுக்குத் தனது சில்லறை விற்பனைக் கடைகள் சர்க்கரை விற்கும் சில்லறைக் கடைகள் மூலமும் வழங்குவதற்காக மேற்படி ஆலைகளிலிருந்து இக்கழகம் எடுத்துக் கொண்டது.

சர்க்கரையிலும் இதைப் போலவே மாநிலத்திற்குரிய பங்கு அளவைப் பல்வேறு ஆலைகளிலிருந்து பெற்று அதனைத் தனது சில்லறை விற்பனைக் கடைகள், கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், தனி வணிகர்கள் மூலம் வழங்கியது.

தமிழ்நாடு உணவுப்பொருள் வழங்கு கழகம், இந்திய உணவுக் கழகத்துடன் இணைந்து வெவி முறையிலும் நேரடிக் கொள்முதல் முறையிலும் அரிசி கொள்முதல் பணியில் இறங்கியது. 1973-ஆம் ஆண்டின் சம்பா அறுவடைக் காலத்தில் இக்கழகம் 81,232 டன்கள் அரிசியைக் கொள்முதல் செய்தது. நேரடியாக 18,212

டன்களை வாங்கியது. மாநிலம் முழுவதற்குமான பங்கீட்டு முறை, வெளி மாநிலங்களுக்குப் போக்குவரத்து ஆகிய இரண்டையும் இருதரப்பு ஏற்பாடுகளின் வாயிலாகக் கவனித்து வந்தது. நடப்பு சம்பா அறுவடைக் காலத்தில் வெவி முறையிலும் நேரடிக் கொள்முதல் வகையிலும் அதிகக் கொள்முதல் செய்வதற்கான பெரும் நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது.

தற்சமயம் நிலவுகின்ற பற்றாக்குறையைப் போக்குவதற்காக வெளி மாநிலங்களில் இருந்து 5,579 டன்கள் பயறுகளை வாங்கிச் சொந்த விற்பனைக் கடைகள் மூலம் இக்கழகம் வழங்கியது. குழந்தைகள் உணவு, சமையல் எண்ணெய்கள் ஆகியவற்றை உள்ளூரில் இருப்பு வைத்திருப்பவர்களிடமிருந்து இக்கழகம் வாங்கித் தனது சில்லறைக் கடைகள் மூலம் வழங்கியது.

பொதுப் பங்கீட்டு முறையில் ஒருசில தரங்களை நிர்ணயிப்பதற்காகத் தமிழ்நாடு உணவு வழங்கு கழகம், பொதுப் பங்கீட்டு முறையை மேலும் சிறந்த முறையில் நடத்தக் குறைந்தது 100 கடைகளைத் திறக்க வேண்டுமென முடிவு செய்யப்பட்டது. அப்பொழுதுதான் பொதுப் பங்கீட்டு முறை செயல்படும் முறைப்பற்றிப் பொதுவாக நாம் ஒரு தீர்ப்புச் சொல்ல முடியும். இதுவரையில் 102 கடைகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன.

பொதுப் பங்கீட்டு முறையை மேலும் உகந்த முறையில், மக்களுக்குப் பணி செய்யும் வகையில் அமைப்பதற்காகக் கூட்டுப் பாடு விதிக்கப்பட்ட பண்டங்களின் விற்பனையைக் கூட்டுறவுகளிடம் ஒப்படைக்க அரசு கொள்கை அளவில் முடிவு செய்துள்ளது. இக்கொள்கைக் கிணங்க, தனித்து இயங்கக் கூடிய கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் எங்கெல்லாம் இயங்கி வருகின்றனவோ, அங்கெல்லாம் அவர்களிடம் இந்த வாணிபம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. தனியார் வணிகர்களிடமிருந்து இந்த வாணிபம் எடுக்கப்பட்டு விட்டது. இன்று மொத்தம் 9,842 சில்லறை விற்பனைக் கடைகள் உள்ளன. இவற்றில் அரிசி, சர்க்கரை, கோதுமைப் பொருள்கள் ஆகியவை விற்கப்படுகின்றன. இவற்றில் தமிழ்நாடு உணவு வழங்கு கழகத்

தன கழ ழுயங்குபவை 102 கடைகள். கூட்டுறவுகளால் நடத்தப்படுபவை 4,753. தனியார் அமைப்பில் இயங்குபவை 4,987.

1974-75-ஆம் ஆண்டில் இன்றியமையாத பொருள்களின் மொத்த விற்பனைப் பொது வாணிபத்தில் தமிழ்நாடு உணவுப்பொருள் வழங்கு கழகம் அதிகப் பங்கேற்க வேண்டுமென முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இறக்குமதியையே நம்பி இருக்கின்ற பற்றாக்குறைப் பொருள்களை வெளிச் சந்தையிலிருந்து அதிகம் பெற வேண்டியது தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகத்தின் பொறுப்பாகும்.



யாருக்கு அதிகம்?

வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் தமது தமிழ்நாட்டில் மிகவும் குறைவு ஆனால் மற்ற நாடுகளில் இவை அதிகம். உலகம் முழுதும் யாரைக் குறித்து அதிக நூல்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன என்று ஆய்வு செய்யப்பட்டதில் சில விவரங்கள் கிடைத்துள்ளன.

ஏசு கிறிஸ்துவைப் பற்றித் தான் மிக அதிக அளவில் நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. ஏசுவைக் குறித்து வெளியிடப்பட்டுள்ள நூல்கள் 5152. ஷேக்ஸ்பியரைக் குறித்து 3172 நூல்கள், ஆபிரகாம் லிங்கைக் குறித்து

தமிழ்நாடு உணவு வழங்கு கழகத்தின் மாதிரி, சில்லறை விற்பனைக்கடைகள் செயல்படு முறையைப் படிப்படியாக மேலும் மேம்படுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். இக்கடைகளின் பணிகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டுப் பற்றாக்குறை ஏற்படும் வாய்ப்புள்ள அதிகமான மூலம் டங்கள் இக்கடைகள் மூலம் வழங்கப்படுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்படும். உணவு தானியங்கள் மொத்த வணிகத்தைத் தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகத்திடம் வைத்துக் கொள்வதும், சில்லறை விற்பனை முழுவதையும் கூட்டுறவுகளிடம் படிப்படியாக ஒப்படைப்பதும் அரசின் கொள்கையாக இருக்கும்.

அரசு ஊழியர்கள் அதிகமான அளவில் உள்ள இடங்களில், தமிழ்நாடு உணவுப் பொருள் வழங்கு கழகம் நியாய விலைக் கடைகளைத் திறக்க வேண்டும் என அரசு முடிவு செய்துள்ளது. ஆரம்பக் கட்டமாக சென்னை மாநகரில் அவ்விதமான ஐந்து கடைகள் திறக்கப்படும். இத்திட்டங்கள் பின்பு படிப்படியாக மற்ற மாவட்டங்களுக்கு விரிவுபடுத்தப்படும். இக்கடைகளில் அரசு முகமை மூலமாக விறியோகிக்கப்படும் பொருட்களுடன் மொத்த விலையில் கொள்முதல் செய்யப்படும். மற்ற இன்றியமையாப் பொருள்களும் இலாப நட்ட மற்ற முறையில் விற்பனை செய்யப்படும்.

உணவுப் பங்கீட்டுப் பணி என்பது இன்றியமையாத தொரு பணியாகும். இதில் பொதுமக்கள் ஒத்துழைத்தால் அல்லாமல் உணவு வழங்கல் துறை திறம்படச் செயல்பட இயலாது பண்டங்கள் விலை ஏற்றம், பற்றாக்குறை, கூட்டுப் பாடுகள் ஆகியவை பற்றிய வதந்திகள் பண்டங்கள் பதுக்கப்படுவதற்குக் காரணமாகின்றன. இதனால் செயற்கை முறையான பண்டங்களும் ஏற்படுகின்றன. இதில் மக்கள் கூட்டுப் பாட்டுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

2319, நூல்கள், ஜார்ஜ் வாஷிங்டனைக் குறித்து 1755 நூல்கள், பெப்போலியனைக் குறித்து 1735 நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன!

தமிழனின் பெருமிதம்!



3 வரிசைகளில்

இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

மோத்தப் பரிசுகள்: 7902

மோத்தப் பரிசுத் தொகை:

ரூ. 10,47,000

3 முதல் பரிசுகள்

ரூ. 1,00,000

66வது குலுக்கல் நாள்: 12-6-1974

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குனர், சீட்டு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
கோவிலு-600002

விவரம் பெறவிரும்பு: இயக்குனர், செய்தி,
நகரத் தொகுப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600002



முதலாண்டு மாணவர்களின் முத்தான படைப்புகள்



‘சி’த்திரமும் கைப் பழக்கம்
செந்தமிழும் நாப் பழக்கம்’
வரைந்து வரைந்து பக்குவப்
பட்ட கரங்களால் வனப்பமிக்க
ஒவியங்கள் உருவாகின்றன.
ஆனால் இக்கலையினைப் பயிலத்
துவங்கிய சில மாதங்களிலேயே
முழுமையான ஒவியப் படைப்பு
களுக்கு நிகராகும் அற்புதத்
திறைச் செய்து காட்டினர்.
அரசினர் கலைத்தொழில் கல்
லாரியின் முதலாண்டு மாண
வர்கள். ஏப்ரல் 3-ஆம் நாளி
லிருந்து 7-ஆம் நாளுவரை
சென்னை அரும்பொருட்காட்சி
யகத்தின் நூற்றாண்டு விழாப்
பொருட்காட்சி மண்டபத்தில்
இம்மாணவர்களின் ஒவியப்

படைப்புகளைக் கொண்ட ஒரு
கண்காட்சி நடைபெற்றது.
தொழில்முறைக் கலைப் பள்ளி
யில் பயிலத் துவங்கியிருக்கும்
மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும்
முறையில் இக்காட்சி அமைந்தி
ருந்தது.

நீர் வண்ணம், எண்ணெய்
வண்ணம் ஆகியவற்றால் தீட்
டப்பட்ட பல இயற்கைக்
காட்சிகளின் ஒவியங்கள் சிறப்
பாகக் காட்சியளித்தன. இவை
தவிர கிரயான், பேஸ்டல்
போன்றவற்றால் உருவாக்கப்
பட்ட சித்திரங்களும் பெரிதும்
கவர்த்தன. அரசினர் கலைத்
தொழில் கல்லூரியில் பயிலும்
முதலாண்டு மாணவர்களில் 21

மாணவர்கள் வரைந்த 52
ஒவியங்கள் இக்கண்காட்சியில்
இடம் பெற்றிருந்தன.
வெறும் கோடுகளால் தீட்டப்
பட்ட ஒரு முதியவரின் சித்
திரத்தைக் காட்சியில் கண்ட
போது அதில் உயிர்த்துடிப்பினை
உணர முடிந்தது.

மாறுபட்ட நோக்கோடு,
ஆனால் சக்தி வாய்ந்த வண்ணச்
சேர்க்கையினால் துணிவான
முயற்சியைக் கையாண்டு நற்
படைப்புகளை வழங்கியிருந்
தார், இன்னொரு மாணவர்.
நவீன பாணி ஒவிய முறையில்
இம்மாணவர் தாம் வரைந்
திருந்த ஒவியங்களில் அவரது
தனிக் கைத்திறனை வெளிக்
காட்டியிருந்தார்.

சில மாணவர்களின் ஒவியங்
கள், வண்ணக் கலவைகள்
தேர்ச்சியாகக் கையாணப்பட்டி
ருந்ததைத் தெரிவித்தன. பாங்
கான இந்த ஒவியங்களில் சில
வற்றைப் பாவையர்களும்
வழங்கியிருந்தனர்.

சென்னையிலுள்ள இளம் ஒவி
யர்கள்-சிற்பிகள் சங்கம் இக்
காட்சிக்குத் தனது ஒத்து
ழைப்பை நல்கியிருந்தது.
மலரும் தருணத்தில் திறைக்
காட்டியிருந்த இந்த இளம்
மாணவர்களின் அற்புத ஒவி
யப் படைப்புகளைக் கலை
உணர்வு மிக்க மக்கள் திரளாக
வந்து கண்டுளித்துப் பாராட்
டியதோடு, அவர்களில் ஒரு
சிலர் காட்சியில் வைக்கப்பட்டி
ருந்த 30-க்கும் மேலான ஒவி
யங்களை விலைகொடுத்தும்
வாங்கிச் சென்றனர்!

— டி. பி. எஸ். எஸ்.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்திற்கு

ஏற்ற

பெயர்வரவு

இரகங்கள்

முகிய உணவு தானியப் பதார்த்தங்களில் ஒன்றாக விளங்கும் கேழ்வரகு, இந்தியாவில் 2.35 மில்லியன் ஏக்கரிலும், தமிழ்நாட்டில் 0.32 மில்லியன் ஏக்கரிலும் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. இது, பல்வேறு மண் மற்றும் காலநிலைகளில் நன்கு பயிராகிறது. கேழ்வரகு தானியம் பழுப்பு அல்லது முத்து வெள்ளை நிறத்தில் இருக்கும். பழுப்புநிறக் கேழ்வரகு இரகங்கள் அதிக மகசூல் கொடுக்கக் கூடியவை; ஆனால் குறைந்த அளவு புரதச்சத்துக் கொண்டவை. வெள்ளைநிறக் கேழ்வரகு இரகங்கள் குறைந்த அளவு மகசூலைக் கொடுக்கக் கூடியவை எனினும், அதிகப் புரதச்சத்துக் கொண்டவை. தென்னார்க்காடு மாவட்டத்திலுள்ள பாலூர் வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் ஏற்ற கேழ்வரகு இரகங்களையும், அந்த இரகங்களைப் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற தழைச்சத்து, மணிக்காய், சாம்பல் சத்து நிலையையும் கண்டறிய 1969-70, 1970-71, 1971-72 ஆகிய ஆண்டுகளில் மே மாத விதைப்புப் பருவத்திலும், 1970-71, 1971-72 ஆகிய 2 ஆண்டுகளில் டிசம்பர் மாத விதைப்புப் பருவத்திலும் சோதனைகள் நடத்தப் பெற்றன.

'சாரதா', 'கோ. 7', 'பி.எல்.ஆர்.1', 'கோ-9' (வெள்ளை) ஆகிய 4 இரகங்களும், தழைச் சத்து, மணிக்காய், சாம்பல் சத்து ஆகியவற்றில் 4 நிலைகளில் பயிரிட்டுப் பரீட்சிக்கப்பட்டன. தழைச்சத்து

தில் பாதிவையும், மணிக்காய், சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை முழு அளவிலும் அடிபுரமாகப் பயிரிடும் பொழுது இடப்பட்டது. 23 சென்டி மீட்டர் x 15 சென்டி மீட்டர் இடைவெளியில் இளம் நாற்றுக்கள் நடப்பட்டன. களை எடுத்தல், பாசனம் செய்தல், பயிர்ப் பாதுகாப்பு மேற்கொள்ளுதல் ஆகிய பணிகள் முறையாக மேற்கொள்ளப் பெற்றன. அப்பரிசோதனைகளில் இருந்து பின்வரும் பயன்தரும் முடிவுகள் கிடைத்துள்ளன.

மே-ஆகஸ்ட் பருவத்தில், 'கோ. 7' கேழ்வரகு மிகுந்த பயனளித்துள்ளது. மகசூலில் 'கோ. 7' கேழ்வரகு இரண்டு ஆண்டுகளில், 'பி.எல்.ஆர். 1' இரகத்தையும், மூன்று ஆண்டுகளிலும் 'கோ.-9' இரகத்தையும் மிகுதி உள்ளது! மேலும் இரண்டு ஆண்டுகளில் 'சாரதா' இரகம் கொடுத்த அளவு மகசூலுக்குச் சமமாகவும், ஒரு ஆண்டில் சாரதாவைவிட மிகுதியும், கோ.7 இரகம் மகசூல் கொடுத்துள்ளது. மூன்று ஆண்டுகளிலும் 'கோ. 7' இரகம் சராசரியாக எக்டேருக்கு 2,452 கிலோ மகசூல் கொடுத்துள்ளது.

ஒப்பியல் பரிசோதனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட

இலட்சியம் இல்லாத மணிதன், திசைகாட்டும் கருவி இல்லாத கலம் போன்றவன்.

—ஆல்பரி.

இரகங்களில் இச்சராசரி மகசூலை உயர்ந்த அளவாகக் குறைவோ, மே மாதத்தில் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் கேழ்வரகு பயிரிடும் பருவகாலத்துக்கு 'கோ. 7' இரகமே சிறந்தது என்பது புலனாகிறது.

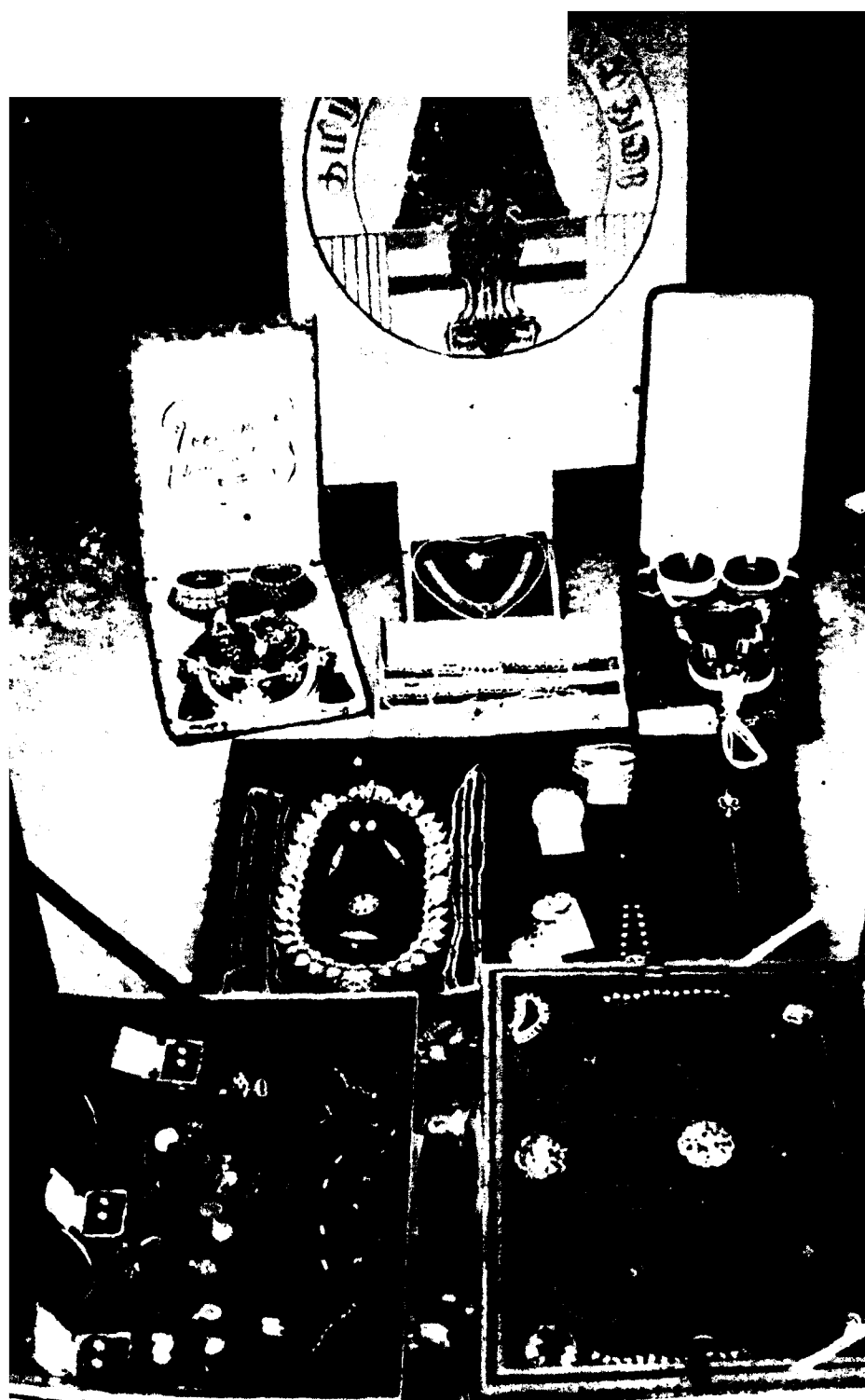
1970-71-ஆம் ஆண்டில் டிசம்பர்-மார்ச்சு பருவத்தில், 'கோ. 7', 'கோ-9' இரகங்களிலிட, 'சாரதா' இரகமே அதிக மகசூல் அளித்துள்ளது. ஆனால் 'பி.எல்.ஆர். 1' இரகத்திற்குச் சமமாகவே மகசூல் அளித்துள்ளது. அடுத்த ஆண்டில் இரகங்களின் மகசூலில் அதிக வேறுபாடு இல்லை. ஆயினும் 'சாரதா' இரகமும் 'பி.எல்.ஆர். 1' இரகமும் 'கோ. 7', 'கோ. 9' இரகங்களைவிடச் சிறந்தவை என்பதை நிரூபித்தன. சராசரியாக 'பி.எல்.ஆர். 1' இரகம் எக்டேருக்கு 4,617 கிலோ மகசூல் கொடுத்துள்ளது. இது சாரதாவின் மகசூலைவிடச் சற்று அதிகமாக உள்ளது; 'கோ. 7', 'கோ. 9' இரகங்களின் மகசூலைவிடச் சற்று அதிகமான 10 சத அளவு அதிக மகசூலாகும்!

ஆகவே, 'பெரும் ராசி' எனப்படும் 'பி.எல்.ஆர். 1', டிசம்பர் மாதத்தில் கேழ்வரகு பயிரிடும் பருவகாலத்துக்கு மிகவும் சிறந்ததாகும்! 'பி.எல்.ஆர். 1'-இரகத்தின் கதிர்கள் முடிய கையெப்போல் இருப்பதுடன் எடையுள்ளதாகவும் இருக்கும்.

மேற்கூறிய இரு பருவங்களிலும் என்.பி.கே. அளவில் குறிப்பிட்ட வேறுபாடு உள்ளது. 90:45:45 என்ற அளவில் உரமிட்டபோது, மகசூல் அதிகமாகக் கிடைத்துள்ளது. 110:45:45 என்ற அளவில் உரமிட்டபோதும் அதே அளவு மகசூலைக் கொடுத்துள்ளது. எனவே, எக்டேருக்கு 90:45:45 (ஏக்கருக்கு 36:18:18) என்ற உர அளவே இரு பருவத்திற்கும் ஏற்ற இரகாயன அளவு என்பது தெளிவாகிறது.

எனவே, தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் மே மாதத்தில் 'கோ. 7' என்ற கேழ்வரகு இரகத்தையும், டிசம்பர் மாதத்தில் 'பி.எல்.ஆர். 1' என்ற கேழ்வரகு இரகத்தையும், எக்டேருக்கு 90:45:45 என்ற அளவில் இரகாயன உர மிட்டுப் பயிரிட்டுப் பயன்மிகு பெறுமாறு தென்னார்க்காடு மாவட்ட உழவர் பெருமக்களுக்குப் பரிந்துரைக்கிறோம்.

—உ.ச.எம்.



களவு செய்த பொருட்களை
இளவு செய்து மீட்டுவோம்!



227
மார்க் மாதம் 18-ஆம் நாள்
மாலை 7.15 மணி!

காவல்துறை கண்ட்ரோல் அறைக்கு ஒரு தகவல் வந்தது.

சம்பந்தப்பட்ட அலுவலர்கள் சென்னைத் தேனம்பேட்டையிலுள்ள சித்தரஞ்சன சாலைக்கு விரைகின்றனர்.

அங்கே—

மூன்று பேர் தம் அருகே இருந்த கழிநீர்க் குட்டையில் ஒரு பீடத்தை எறிவதைப் பார்க்கின்றனர். அவர்களிடமிருந்த ஒரு துணிமூட்டையையும் பிரித்துப் பார்க்கின்றனர். அதிலே சிலைகள் சில காட்சியளிக்கின்றன!

உடனே வட்டாரத் துப்பறியும் ஆய்வாளர் கழிநீர்க்குட்டையிலிருந்த பீடத்தையும், சிலைகளைக் கட்டியிருந்த நான்கு மூட்டைகளையும் கைப்பற்றினார். இவற்றுள் நான்கு சிலைகள் இருந்தன. 76.20 செ.மீ. உயரமுள்ள சிவகாமி சிலை ஒன்றும், 54.34 செ.மீ உயரமுள்ள உட்கார்ந்த நிலையிலுள்ள சிவ பெருமான் சிலை ஒன்றும், 45.72 செ.மீ. உயரமுள்ள பார்வதி சிலை ஒன்றும், மற்றும் 25.40 செ.மீ. உயரமுள்ள சோமால்கந்தர் சிலை ஒன்றும் இருந்ததைக் கண்டுபிடித்தனர்.

இவையன்றி ஒரே மரகதக் கல்லால் ஆன மூன்று தேவதைகள் உள்ள அழகிய சிலையும் கைப்பற்றப்பட்டது. இதன் உயரம் 30.48 செ.மீ.

கடத்தப்பட்ட இந்த ஐம் பொன்னுலான சிலைகள் தஞ்சை சோழ மன்னர்கள் காலத்தவையாம். இவற்றின் மதிப்பு ரூ. 40 இலட்சத்துக்கும் மேலாகும்.

இந்தச் சிலைகளைத் திருச்சிக்கு அனுப்பி அங்கிருந்து பம்பாய்க்கு விமானம் மூலம் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்ப ஏற்பாடு நடந்து கொண்டிருந்ததாம்!

தக்க தருணத்தில் இந்தக் கடத்தலைக் கண்டு பிடித்துச் சிலைகளைக் கைப்பற்றிய காவல்துறை அலுவலர்கள் களைப் பாராட்ட வேண்டும். குறிப்பாகக் குற்றவியல் துறைத் துணை ஆணையாளர் திரு. டி. நாராயணசாமி பாராட்டுக் குரியவர்.

இந்தக் கடத்தல் சம்பந்தமாகக் கைது செய்யப்பட்ட மூவரில் ஒருவர் பம்பாயைச் சேர்ந்தவர். இது சம்பந்தமாக வழக்கொன்றும் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்கண்ட சம்பவங்கள் நமக்கு எவற்றை உணர்த்துகின்றன?

“சமுதாயம் என்னும் வயரில் காணப்படும் களைகளைக் களைந்தெறிவது நம் ஒவ்வொரு வருடைய கடமையாகும். ஆலயங்களில் உள்ள விக்ரகங்கள் வழிபடுவதற்கே உள்ளன. வழிபடும் ஆண்டவனையே களவாடி விற்கும் இந்தக் கூட்டங்களைப் பற்றிய தகவலோ அல்லது அவர்களைக் கையும் களவுமாகப் பிடிக்கவோ நாம் காவல்துறையினருடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.”

அன்றாடச் செய்திகளைப் படிக்கும்போது எத்தனையோ வகையான நூதனத் திருட்டுக்கள் பல்வேறு இடங்களில் நடப்பதை நாம் அறிகிறோம். கடந்த மூன்று திங்களில் இந்தியாவின் பல பாகங்களில் இது போன்ற சிலைத் திருட்டுக்கள் நடந்திருக்கின்றன. தெற்கு ரூரில் நடந்த சிலைத் திருட்டில் நான்கு சிறுவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஆக்ராவில் ஒரு ஜைன ஆலயத்திலிருந்து மரகதம், தங்கச் சிலைகளும், பம்பாயில் புராதன விக்ரகங்களும் களவு போயுள்ளன.

குற்றப் பிரச்சினையைத் திறமையாகவும், செவ்விய முறையிலும் சமாளிப்பதற்குத் தேவையான முயற்சிகள் அனைத்தையும் தமிழ்நாடு காவல்துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. 1973-ல் 60 சதவீதம் வழக்குகளில் துப்பு துலக்கப்பட்டிருப்பதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

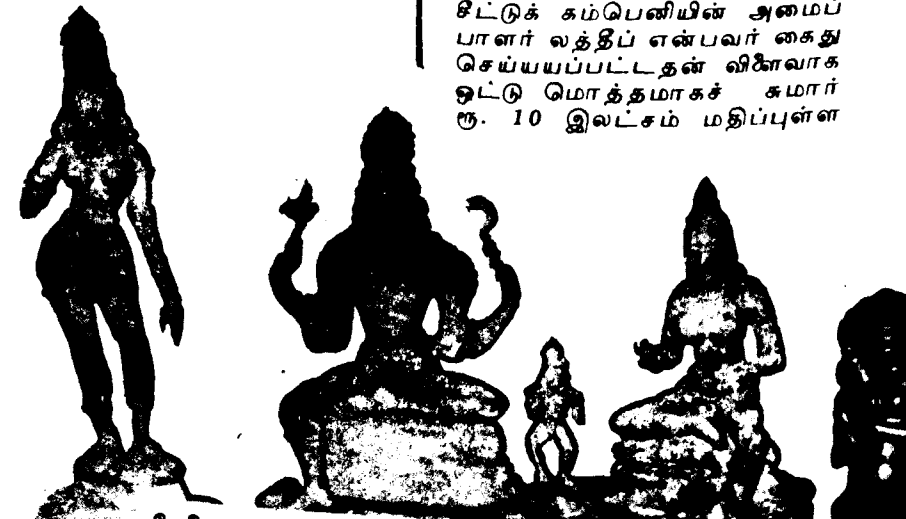
வேளிநாடுகளில் கலைப்பொருளாக மிகப் பெரிய தொகைகளுக்கு விற்கப்படும் கடவுளர் சிலைகள் கோவில்களிலிருந்து களவாடப்படுவது மட்டுமின்றி இவ்வகையில் புதியதொரு முறையும் பின்பற்றப்படுகிறது என்பது தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் அண்மையில் தெரிய வந்தது.

சம்பந்தப்பட்ட கோவில் பூசாரி உடந்தையாக இருந்து

தீவிரப் பங்கு கொண்டு உதவியதன் மூலம் குற்றவாளிகள் அசல் கடவுளர் சிலைகளை அகற்றிவிட்டு, இவற்றிற்குப் பதிலாக விலைகுறைந்த போலிகடவுளர் சிலைகளை வைத்து விட்டுச் சென்றனர். இவ்வாறு அசல் சிலைகளுக்குப் பதிலாகப் போலி சிலைகளை மாற்றி வைத்த ஐந்து சம்பவங்களைக் குற்றப் புலனாய்வுத் துறையைச் சேர்ந்த குற்றப் புலனாய்வுச் சிறப்புப் பிரிவு 1973 ஆகஸ்டுக்கும் 1974 சனவரிக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் கண்டு பிடித்தது.

திருவையாவூரிலுள்ள விளவனேகவரர் கோயிலுள்ள சந்திரசேகரர், பிரதோஷ நைனார் சிலைகள், சிறு குடி கிராமத்தைச் சேர்ந்த அகஸ்திகவரர் கோயிலிலுள்ள நடராசர் சிலை, மாத்தூரைச் சேர்ந்த சோமாஸ்கந்தர் கவாமி மற்றும் இரு அம்மன் சிலைகள், லால் குடியைச் சேர்ந்த விகவநாத கவாமி கோயிலிலுள்ள விநாயகர், பிரதோஷ நைனார் சிலைகள், திருவிடைவாசலைச் சேர்ந்த நடராசர், சிவகாமி சிலைகள் ஆகியவை அந்த ஏமாற்றுச் சம்பவங்களுக்கு இலக்கான சிலைகளாகும். இவை சம்பந்தப்பட்ட வழக்கு களெல்லாம் புலனாய்வில் உள்ளன.

சிலைத் திருட்டு என்றதும், சென்னை எழும்பூர் காவல்துறை ஆணையாளர் அலுவலகத்திலுள்ள ‘திருட்டுச் சொத்துக்களின் கண்காட்சி’யும் நம் நினைவுக்கு வருகிறது.



இக்கண்காட்சியில் விலை உயர்ந்த வைர, தங்க நகைகள் பழங்காலச் சிலைகள், எவர்களில் வர் பாத்திரங்கள், வண்ணப் புடவைகள், மின்சாரப்பொருட்கள், செப்புக் கம்பிகள், புகைப் படக் கருவிகள் முதலியன காண்போரை விந்தைக்குள்ளாக்குகின்றன.

ஒருவர் ஒரு சைக்கிளைத்தான் ஓட்ட முடியும். சர்க்கரில் வேண்டுமானால் இரண்டு சைக்கிளை ஓட்டலாம். ஆனால், ஒரே ஓங் ஆசாமியோ 81 சைக்கிள்களை ஓட்டிக்கொண்டு வந்திருக்கிறார்! அதாவது களவாடியிருக்கிறார். அந்தச் சைக்கிள் அணிவகுப்பையும் இங்கே காண முடிகிறது.

காட்சியிலுள்ள ஒவ்வொரு பொருளும் ஒரு கதை சொல்லும். ஆம், அது எவ்வாறு களவாடப்பட்டது என்ற கதை தான்!

1974 மார்ச் மாதத்தில் நகரக் காவல்துறை சிறந்த பணியாற்றி இருக்கின்றது என்பதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு : 1974 பிப்ரவரி மாதத்திலிருந்து தீவிரமாக விடுபுருந்து திருட்டு பவர்கள் துரைக்கண்ணு, ராஜ் குறவன், மோகன் மற்றும் சிலரும் கைது செய்யப்பட்டு, வைர மோதிரங்கள், நகைகள் மற்ற சொத்துக்கள் மீட்கப்பட்டதும், தண்டையார்ப் பேட்டையிலுள்ள ஒரு கம்பெனியிலிருந்து திருடப்பட்ட சுமார் ஒரு இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள செப்புக் கம்பிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும், சில லாரி திருட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதும், நல்வாழ்வுச் சீட்டுக் கம்பெனியின் அமைப்பாளர் லத்திப் என்பவர் கைது செய்யப்பட்டதன் விளைவாக ஓட்டு மொத்தமாகச் சுமார் ரூ. 10 இலட்சம் மதிப்புள்ள

சொத்துக்கள் கைப்பற்றப் பட்டிருப்பதும் பாராட்டிற் குரியது. இந்தச் சொத்துக்கள் பொதுமக்கள் பார்வைக்காகக் கண்காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில் இந்தப்பொருட்காட்சியினைத் தமிழக ஆளுநர் திரு. கே. கே. ஷா அவர்களும், முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களும், எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களும் பார்வையிட்டுப் பாராட்டிப் போற்றி மகிழ்ந்திருக்கிறார்கள்.

இங்குள்ள பார்வையாளர் புத்தகத்தில் இப்பொருட்காட்சியைப் பற்றி பலர் கருத்துரை வழங்கியிருக்கிறார்கள். தமிழக ஆளுநர் திரு. கே. கே. ஷா அவர்கள் கூறுகிறார்.

“சென்னை நகரின் காவல்துறையின் திறமையினை விளக்கிக் காட்டும் வகையில் அமைந்துள்ளது இக்கண்காட்சி. மேலும் இத்தகைய கடுமையான பணிகளை அனைவரின் திருப்திக்கும் ஏற்ற வகையில் அமைதியோடும் விவேகத்தோடும் நிறைவேற்றியுள்ளதை இது எடுத்தியம்புகிறது”

கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்கள் எழுதியுள்ள குறிப்பில் இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்:

“குற்றவாளிகளைக் கண்டு பிடிப்பதிலும், திருட்டுப்போன சொத்துக்களை மீட்பதிலும் தமிழகக் காவல்துறையினர் எவ்வளவு திறமையைப்பெற்றிருக்கிறார்கள் என்பதை ‘திருட்டுச் சொத்துக்களின் கண்காட்சி’ தெளிவுபடுத்திக் காட்டுகிறது.”

ஜெர்மன் ஜனநாயகக் குடியரசுத் தூதுவர் என்ன கூறுகிறார்?

“சென்னை நகரக் காவல்துறையினர் நமக்குத் தேவைப்பட்ட நேரங்களில் பாதுகாப்பைத் தந்து வெற்றி கண்டு வந்துள்ளனர். திறமையான நன்கு பயிற்சியளிக்கப்பட்ட இந்தக் காவல்துறையினர், மக்கள் சரியான வழியில் செல்ல உதவுகின்றனர்.”

ஆந்திரத்திலிருந்து வந்து இக்கண்காட்சியைப் பார்வையிட்ட ‘காவலர் இல்லக் கழக’ மேலாண்மை இயக்குநர் திரு ஜே. சால்தானு எழுதுகிறார்:



விற்பனைக் கூடமல்ல—

“தொல்லைகள் நிகழ்கின்ற இடத்திலிருந்து அழைப்பு வந்தவுடனேயே, சென்னை நகரக் காவல்துறையினர் விரைந்து சென்று தக்க நடவடிக்கை எடுப்பது போன்ற நிகழ்ச்சியை என்னுடைய 22 ஆண்டுக்காலக் காவல்துறை அனுபவத்தில் இப்பொழுது தான் முதல் தடவையாகப் பார்க்கிறேன்.....”

இவ்வாறு பாராட்டிப் புகழப்படும் தமிழகக் காவல்துறை களவுபோன பொருட்களை மீட்பதில் மட்டுமின்றி, சம்பந்தப்பட்ட எல்லாத்துறைகளிலுமே தனிச் சிறப்புடன் விளங்கி வருவதை நாம் பார்க்கிறோம்.

இந்தப் பணியில் சிறிதும் தளராமல் மேலும் மேலும் ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும்



மீட்கப்பட்ட பொருள்களின் காட்சி அமைப்பு!



கைப்பற்றிய சிலைகளை முதல்வர் கலைஞரும், காவல் துறைத் தலைமை அலுவலரும் பார்வையிடுகின்றனர்.



கனகாட்சியில் ஆளுநர் மேதகு க. கே. ஷா அவர்களும், ஸ்ரீராம துணைவியாரும்.



கனகாட்சியைப் பார்வையிடுகிற முதல்வர்.

“முன்னாவதாக, நாம் சாதித் துள்ள மிகச் சிறந்த மீட்புப் பணி மேலும் தொடர வேண்டும்.”

“நான்காவதாக, வழக்குகளில் புலனாய்வு முடிக்கப்பட்டு குற்றப்பத்திரிகைகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டு, சரியான தண்டனைகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.”

“ஐந்தாவதாக, நகரில் பல பகுதிகளிலிருந்தும் பகல் நேரத் திருட்டு, ஜேப்படி, பறிப்பு போன்ற புகார்கள் பல இருப்பதால் நம்முடைய தடுப்புப் பணிகளை அதிகரிக்க வேண்டும். பொதுமான் தடுப்பு நடவடிக்கைகளைத் தக்க நேரத்தில் எடுக்காவிட்டால் வருகின்ற கோடை, திருமணக் காலங்களில் இரவுத் திருட்டுக்கள், கல்யாண மண்டபத் திருட்டுக்கள் போன்றவை நிகழக்கூடும். மேற்கொண்டு சூசகமான வழியில் புலன் திரட்டி, மறைவான ரோந்துகள் நடத்தி, காவல் தாமதமின்றிக் குற்றங்கள் கண்டுபிடிப்பதற்கான முறையில் நம்முடைய புலனாய்வுப் பணியையும் அதிகரிக்க வேண்டும்.”

இந்த ஐந்து கட்டளைகள், சமுதாயத்தில் மேலும் பல குற்றங்களைக் களைந்தெறியவும் பல சொத்துக்களை மீட்கவும் அதன் மூலம் தமிழகக் காவல் துறையின் திறமையும் புகழும் பிற மாநிலங்களுக்குப் பரவவும் வகை செய்யும் என்று நாம் உறுதியாக நம்பலாம்.

“உனக்காக நீ அல்ல மக்களுக்காக நீ ஆவாய்!” என்ற இந்த வாசகம். எழும்பூர் காவல்துறை ஆணையாளர் அலுவலகத்தில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மக்களுக்காகவே இருபத்துநான்கு மணி நேரமும் அயராது பணியாற்றும் காவல்துறைக்கு மக்களுடைய ஒத்துழைப்பும் இருந்தால்தான் அமைதியும் ஒழுங்குமுள்ள சமுதாயத்தைக் காணவும், அதன் மூலம் சமுதாயத்திலுள்ள நீமைகளை-குற்றங்களைக் களையவும் முடியும் என்று நாம் உறுதியாகக் கூறலாம்.

—பி. வி. ஜி.

நகர்ப்புற வளர்ச்சியில்

நமது பணிகள்

நகர்ப்புற வளர்ச்சியைப் பொறுத்த மட்டில், உலக நாடுகளிடையே இந்தியா ஐந்தாவது இடத்தைப் பெற்றிருக்க இந்திய நகர்ப்புற வளர்ச்சியில் மராட்டிய மாநிலத்திற்கு அடுத்தது, தமிழ்நாடு இரண்டாவது இடம் பெறுகிறது. இருப்பினும், நகரங்களின் எண்ணிக்கையைக் கொண்டு பார்ப்போமானால், மராட்டியத்தில் 289 நகரங்கள் மட்டுமே இருக்கையில், தமிழ்நாடு தன்னகத்தே 443 நகரங்களைக் கொண்டு முதலிடம் பெற்றுத் திகழ்கிறது.

நகரங்களைத் திட்டமிட்டு மேம்படுத்துவதன் மூலம், வட்டார மேம்பாட்டு நோக்கில், நகர்ப்புற வளர்ச்சியை முறைப்படுத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. நகர்ப்புற வளர்ச்சிக் கொள்கையின் நோக்கம், சமூக-பொருளாதார அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்துவதாகும். இவற்றில் சமுதாய வசதிகள், பணிகள், பெருவாரியான வேலை வாய்ப்புகள், சமூகமான சூழ்நிலை ஆகியவை அடங்கும்.

வட்டாரத் திட்டம்

சென்னை பெரு நகர்ப்பகுதியிலும், மதுரை, கோவை திருச்சி, சேலம் நகரங்களைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளிலும் கடந்த 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உள்ள மக்கள் தொகை வளர்ச்சி வேகம் நன்கு வகுக்கப்பட்ட திட்டத்தின் மூலம் மாற்றியமைக்கப்பட்டது. தொடர்ந்துவளர் அனுமதிக்கப் படுமேயாகில், இந்த வளர்ச்சி வீதம் நகர்ப்புற மக்களிடம் உள்ள விசாலமான இடத்தில் மட்டும் அல்லாமல் பொருளாதார அமைப்பிலும் நகர்ப்புறச் சூழ்நிலையிலும் பல ஏற்றத்தாழ்வுகளையும், நெருக்கடிகளை

3. நகர்ப்புற மக்கள் தொகை பரவி வரும்போது அது பரவலான இடத்தில் நினைத்தவாறு அமையாமல் தெரிந்தெடுத்த பகுதிகளில் முறையாக அமையப் பெற வேண்டும். ஏனெனில், அந்த இடங்களில் கிடைக்கும் குறைவான வசதிகளையும் பயன்மிகும் வகையில் நன்கு பயன்படுத்திக் கொள்ள ஏதுவாகும்.

4. திட்ட நன்மைகள் சமுதாயத்திற்குப் பெருமளவில் கிடைப்பதற்காக நகர்ப்புற மக்கள் தொகை பரவியுள்ள வகைக்கு ஏற்ப மாநிலப் பொருளாதார வளர்ச்சித் திட்டங்களைப் பொருத்துமாறு அமைத்தல்;

5. கிராமச் சமுதாயத்தினருக்குத் தேவைப்படும் பொருளாதார-சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவுமாறு அமைந்துள்ள வளர்ச்சி மையங்களை ஆய்ந்துகண்டு, அவற்றில் அம் மக்களுக்குத் தேவைப்படும் பணிகளும் அடிப்படை வசதிகளும் கிடைப்பதை உறுதிப்படுத்தும் வண்ணம் உருவாக்குதல்.

மேற்கொண்ட நோக்கங்களை எய்துவதற்காக இம்மாநிலத்திற்குள் வட்டாரத் திட்டப் பணி ஒன்றை அரசு ஏற்கெனவே தொடங்கியுள்ளது. இம் மாநிலம் இயற்கை அமைப்பு, மண்வளம், தொழில் வகை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில், எட்டுத்திட்ட வட்டாரங்களாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. வட்டாரத் திட்டங்கள் இவை அனைத்திற்கும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வட்டாரங்கள் பின்வருமாறு:—

1. மாநிலத்திலுள்ள நகர்ப்புற மக்கள் தொகைக்குள்ள இடத்தைச் சீராகவும், தகுந்த அளவிலும் பரவலாக அமையுமாறு நகரங்களையும் மையங்களையும் அமைத்தல்;

2. அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதிலும், அத்தகைய வசதிகள், பணிகள் ஆகியவற்றைப் பேணி வருவதில், இடைபூறுகள் ஏற்படாதவாறும், சமூக, பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான வாய்க்காலச் சாலைகளுக்கு ஆளாகாவண்ணமும், மாநகரங்களும், நகரங்களும் பெரிதாக அமையாதவாறு

1. தஞ்சாவூர்-திருச்சிராப்பள்ளி.
2. சேலம்-கடலூர்.
3. செங்கற்பட்டு-சென்னை
4. வேலூர்-தருமபுரி.
5. கோயம்புத்தூர்-நீலகிரி.
6. மதுரை.
7. இராமநாதபுரம்.
8. திருநெல்வேலி-கன்னியாகுமரி.

இந்த வட்டாரத் திட்டங்களும், வட்டாரங்களுக்குள்ளேயே சிறு பகுதிகளுக்குத் தயாரிக்கப்பட வேண்டிய உள் வட்டாரத் திட்டங்களும், எதிர்கால நகரமைப்பு உருவாகும் வகையை விளக்குவதுடன், ஒவ்வொரு நகரத்திற்கும் இருக்கக்கூடிய மக்கள் தொகையைக் குறிப்பிட்டு நகரங்களின் வளர்ச்சி வகையை விளக்குவதற்காக அமையும். இம் மாநிலத்துக்குள்ளேயே சீரான திட்டமிட்ட நகர்ப்புற வளர்ச்சி ஏற்படச் செய்வதற்கு இத்தகைய வட்டாரத் திட்டங்களில் முன்னுரிமை ஏற்பாடுகளைப் பற்றியும் கருத்துரைகள் வழங்கப்பட்டிருக்கும்.

நகரமைப்புத் திட்டம் பற்றிய சட்டம்:

இதற்கு ஆதரவாக, அரசு, "1971-ஆம் ஆண்டு நகர்-நாட்டுப்புற அமைப்புத் திட்டச் சட்டம்" என்னும் நகர நாட்டுப்புற அமைப்பு வகையறை திட்டச் சட்டம் ஒன்றை ஏற்கனவே இயற்றியுள்ளது. 15-9-1973 முதல் செயலுக்கு வந்துள்ள இந்தச் சட்டம், நகர்ப்புறப் பகுதிகளுக்கான வட்டாரத் திட்டங்கள், பெருந் திட்டங்கள், புதிய நகர மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள், சிறிய பகுதிகளுக்கான விரிவான மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் ஆகியவை தயாரிக்கப்படுவதற்கு வகை செய்கிறது. இச் சட்டம், இம் மாநிலத்தில், நகரமைப்புத் தொடர்பான திட்ட நடவடிக்கைகள் அனைத்தையும் ஒருங்கிணைப்பதற்காக மாநில நகர-நாட்டுப்புற அமைப்புத் திட்ட வாரியத்துடன், வட்டாரத் திட்ட அதிகார மன்றம் உள்ளூர் திட்ட அதிகார மன்றம் புதிய நகர மேம்பாட்டு அதிகார மன்றங்கள் ஆகியவை அமைக்கப்படுவதற்கும் அதிகாரம் அளிக்கிறது.

திட்ட அமைப்பு அதிகார மன்றங்கள் அமைத்தல்:

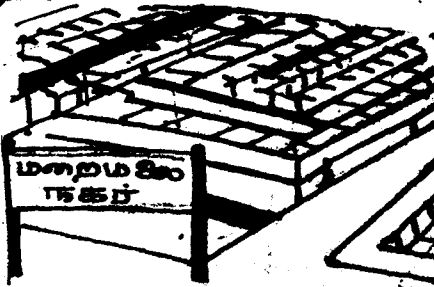
இந்தப் புதிய சட்டம், வட்டார அளவில் ஒன்றும், உள்ளூர் அளவில் மற்றொன்றாக இரண்டிக்கு திட்ட அமைப்பு அதிகார மன்றங்களை ஏற்படுத்த வகை செய்கிறது. இத் திட்ட அமைப்பு அதிகார மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படுவதன் முக்கிய என்னவெனில், நோக்கம் திட்ட அமைப்பானது, உள்ளூர் மன்றங்களின் சட்டப் படிக்கான எல்லைகளைக் கடந்

தும் மேம்படுத்த வேண்டிய பகுதிகளை இணைத்துச் செயல்படுவதாக இருக்கும். பல நேர்வுகளில், ஒரு திட்டம் ஒருங்கிணைந்ததாக இருக்க வேண்டும்; வளர்ச்சி வாய்ப்புடைய மக்கள் ஒன்று கலந்து வாழ்வதையும் பொறுத்து, இத் திட்டம் நகர்ப் பகுதியைக் குறித்ததாக அல்லது வட்டாரப் பகுதியைக் குறித்ததாக அல்லது ஒரு முழு நகரம்—கிராமம் அடங்கிய தொகுதி குறித்ததாக இருக்கலாம்; திட்டமிடும் பணி, ஒருங்கிணைந்த திட்டமிடும் அதிகார மன்றங்களை அமைத்து திட்டமிடும் பணிகளை நிர்வகிப்பதற்காக, விரிவான முறையில் திட்டமிடுவதற்கென்றே நகரமைப்புத் திட்டச் சட்டம் என்னும் சொல் புனைக்கப்பட்டது என்று கூறலாம்.

நகர்ப்புற மேம்பாடு:

நகர்ப்புற மக்கள் தொகை முந்திய அளவிலேயே தொடர்ந்து அதிகரித்து வரும் என்று வைத்துக் கொண்டால் 1991-ஆம் ஆண்டு மாநில மக்கள் தொகையில் சுமார் 40 சதவீதமும், 1984-ஆம் ஆண்டு மாநில மக்கள் தொகையில் சுமார் 37 சதவீதமும் நகர்ப் பகுதிகளிலேயே இருக்கும் எனக் கூறலாம்.

சரியான புள்ளி விவரங்களை கொடுப்பதானால் 1984-ஆம் ஆண்டின் நகர்ப்புற மக்கள் தொகை 1971-ஆம் ஆண்டு மக்கட் தொகையாகிய 125 இலட்சத்தைவிட 55 இலட்சம் கூடி 180 இலட்சத்தை எட்டியுள்ளது. இந்த எதிர்கால மக்கள் தொகையை எவ்வாறு குடியமர்த்துவது என்று கவனமாக ஆய்வு செய்து பார்த்தபோது மாநிலத்தில் நன்கு வளர்ச்சி அடைந்துள்ள நகர்ப்புறப் பகுதிகளிடையேயான இந்த நகர வளர்ச்சி வருங்காலத்தில் அமைபச் செய்ய வேண்டும் என்பது தெளிவாகிறது.



இவை, முக்கியமாக, சென்னை-கோயம்புத்தூர் தொடர்பு வழிப் பகுதி, சென்னை-மதுரை தொடர்பு வழிப் பகுதி, மதுரை-நாகர்கோவில் தொடர்பு வழிப் பகுதி, சேலம்-கடலூர் தொடர்பு வழிப் பகுதி ஆகியனவாகும். எஞ்சிய நகர்ப்புற மக்கட்தொகை, இப் பகுதிகள் தவிர்த்த சில பெரிய நகர்ப்புறப் பகுதிகளிலும் மற்றும் மாநிலம் முழுவதிலும் பரவியுள்ள சில பணி-வளர்ச்சி மையங்களிலும் குடியமர்த்தப்பட வேண்டியதாகும்.

சென்னை பெருநகர்ப் பகுதி:

சென்னை பெருநகர்ப் பகுதி, இந்நகரின் பெரிய தொடர்பு வழிப் பகுதிகள் சேருகின்ற ஒரு முக்கியமான பகுதியாக அமைந்து தனித் தன்மையுடன் திகழ்கிறது. சென்னை பெருநகர் திட்டத்தின் கீழ், இந்த பெருநகர் பகுதியில், 1991-ஆம் ஆண்டுக்குள் 53 இலட்சம் மக்களையும், 1984-ஆம் ஆண்டுக்குள் 45 இலட்சம் மக்களையும் குடியமர்த்துவதற்கு வழிகாண திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவர்கள், சென்னை மாநகரம் அடங்கியதும் நகர்ப்புறப் பகுதியும் அடங்கிய தற்போதைய பெருநகர்ப் பகுதியிலும், சிறந்த போக்குவரத்து வசதிகள் கொண்ட பகுதிகள் நெடுகவும் மேம்படுத்தப்பட இருக்கிற பல நகர்ப்புறப் பகுதிகளிலும் மேலும் மக்கள் குடியமர்வார்.

சென்னை பெருநகரத் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக, மாநகரிலிருந்து சுமார் 50 கிலோமீட்டர் தொலைவில் இப் பகுதிகள் நெடுகவும் மூன்று துணை நகரங்கள் ஏற்படுத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவை, செங்கற்பட்டுக்கு அருகே உருவாகும் மறைமலை நகர், திருவள்ளூர், கும்மிடிப் பூண்டி ஆகியனவாகும். அண்மையில் அமைக்கப்பட்ட சென்னை-பெருநகர் வளர்ச்சித் திட்ட அதிகார மன்றம் ஏற்கெனவே இத் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது. 1971-ஆம் ஆண்டு நகர, நாட்டுப்புற அமைப்புத் திட்டச் சட்டத்தில் அண்மையில் செய்யப்பட்ட ஒரு திருத்தத்தின் மூலம், இந்த அதிகார மன்றத்திற்குப் போதிய திட்ட அமைப்பு ஒருங்கிணைப்பு அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு நகர்ப்புறப் பகுதிகளில் பெருமளவு வந்து குவிக்கின்ற மக்களுக்காக, விரிவான போக்குவரத்துத் திட்டம் ஒன்றும் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தில், விரைவான போக்குவரத்துச் சாதனப் பாதை அமைப்பும் அடங்கும். இது மாநகரின் மையத்திலே இணைத்துக் கிட்டத்தட்ட கடற்கரை ஓரமாக வடக்கு-தெற்காகச் செல்லும்.

சென்னை பெருநகர் வளர்ச்சித் திட்ட மன்றத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள திட்டவட்டமான திட்டப்பணிகள், மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் ஆகியவை பற்றி நன்குக் குறிப்பிட வேண்டியது அவசியமாகும். இதன் நோக்கம், சென்னை மாநகருக்குள் மக்கள் அளவுக்கு மேல் குடியேறுவதைத் தவிர்ப்பதாகும்.

செங்கற்பட்டு அருகேயுள்ள துணை நகரமான மறைமலை நகர் வளர்ச்சி இவற்றில் அடங்கும். நகர்ப்புற வளர்ச்சி குறித்து, நகர அமைப்புகளுக்கு நர் அலுவலகம் முன்னரே வகுத்துள்ள திட்டங்களின் பேரில் சென்னை பெருநகர் வளர்ச்சி மன்றம் மேற்கொண்டு ஆய்வு நடத்தி வருகிறது. சில புறநகர்களைத் தொழிற்சாலை-குடியிருப்பு பகுதியாக மேம்படுத்துவதே இதன் நோக்கமாகும்.

எண்ணூர்-மணலி புற நகர்ப் பகுதியை 1974-75-ஆம் ஆண்டில் மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மொரூ கடற்கரையை அழகுபடுத்தல், பிராட்டே பேருந்து நிலையத்தைப் புதிதாக மேம்பாடு செய்தல் ஆகியவை இந்த அதிகார மன்றம் தற்சமயம் திட்டமிட்டுள்ள ஏனைய திட்டங்களில் அடங்கும்.

ஏனைய நகரங்கள்:

எஞ்சிய மக்கட் தொகையில் சுமார் 30 இலட்சம் மக்கள் மதுரை, கோயம்புத்தூர், திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம் போன்ற நான்கு பெரிய நகர் சார்ந்த பகுதிகளில் குடியமர்வதை எதிர் நோக்கி அதற்கு ஏற்றபடி திட்டமிடக் கருதப்பட்டுள்ளது. எஞ்சிய மக்களில் 105 இலட்சம் பேர் பெரிய நகரங்களின் தொடர்பு வழிப் பகுதி நெடுகவும் உள்ள நகரங்களிலும் குடியமர வசதிகள் உருவாக்கப்படும். இந்த மக்கட்

தொகையில் ஒரு ஈறு பகுதியினர் உள்வட்டாரத் திட்டங்களினால் அமையும் நகரங்களில் குடியமரலாகும். வட்டாரத் திட்டங்களின் அடிப்படையில் அமையும் நகர்ப்புறங்களில் நகர்ப்புறங்களுக்கான பெருந் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவை இந்நகர்ப்புறங்களின் வளர்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை தெளிவாக்கும்—

நகர அமைப்புத் திட்டங்களும் நகர வளர்ச்சித் திட்டங்களும்:

இந்த முறைகளில் நகர வளர்ச்சி அமைவதற்காக, நகர வளர்ச்சி எவ்வாறு உருவாக வேண்டும் என்பதை இந்தப் பகுதிகளில் விளக்கிக் காட்டுவதற்காக விரிவான வளர்ச்சித் திட்டங்களைத் தயாரித்துச் செயல்படுத்துவதற்கு உள்ளூர் மன்றங்களுக்கு இத் திட்டத்தின் கீழ் கடன் வசதிகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. 1973-74 ஆம் ஆண்டில் மேற்கண்ட திட்டத்திற்காக 13 நகராட்சி மன்றங்களுக்கு ரூ. 6.80 இலட்சமும் மதுரை மாநகராட்சிக்கு ரூ. 4.00 இலட்சமும் கடன் உதவி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. நடப்பு நிதியாண்டில் மேற்கொண்டு ரூ. 6 இலட்சம் அளவில் உதவி வழங்கக் கருதப்பட்டுள்ளது.

பெருந் திட்டங்கள், வட்டாரத் திட்டங்களை ஆய்வுவற்ற வகுத்தல்:

எட்டு வட்டாரங்களுக்காக வரைவு வட்டாரத் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. துணை வட்டாரத் திட்டங்கள் தயாரிப்பதற்காக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சேலம்-கடலூர், திருச்சி-தஞ்சாவூர் ஆகியவை குறித்த இரண்டு வட்டாரத் திட்டங்கள் பற்றி அந்தந்த கருத்தரங்கில் விவாதிக்கப்பட்டது. கருத்தரங்கில் ஏனைய வட்டாரத் திட்டங்கள் பற்றி விரைவில் பேசப்படும். வட்டாரத் திட்டங்களில் நகரங்களுக்காகப் பெருந் திட்டங்கள், வட்டாரத் திட்டங்கள் ஆகியவை தயாரிப்பதற்காக நிதி ஒதுக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

முக்கிய நகரங்களுக்கான தனி வளர்ச்சித் திட்டங்கள் தயாரித்தலும், நிறைவேற்றலும்:

சென்னை நகர்ப்புறப் பகுதி வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்காகத் தொடங்கப்பட்ட திட்டங்களுடன் இம் மாநிலத்தின் ஏனைய முக்கிய நகரங்களுக்கு அதே போன்ற தனி வளர்ச்சித் திட்டங்கள் தயாரிக்கவும், நிறைவேற்றவும் இத் திட்டம் வகை செய்கிறது.

போக்குவரத்து ஆய்வுகள்:

சென்னைப் பெருநகர்ப் பகுதிக்கு விரைவுப் போக்குவரத்து அமைப்பு:

சென்னை மாநகரத்திற்குள் தற்போதுள்ள போக்குவரத்து நிலைமை ஏற்கெனவே நெரிசல் மிகுந்ததாக உள்ளது.

வருங்காலத்தில் இந்த மாநகரத்தின் வளர்ச்சி அதை மேலும் கடுமையாக ஆக்கிவிடும். பெருகிவரும் போக்குவரத்தையும், பெருநகரப் பகுதிப் போக்குவரத்துத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்யும் பொருட்டு, பெருநகரப் பகுதியின் போக்குவரத்துப் பிரச்சினைகள் குறித்த அடங்கல் ஆய்வு ஒன்று நகரமைப்புத் திட்ட இயக்குநர் அலுவலகத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்டது.



ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத்
திட்டத்திலிருந்து இந்தப்
பணிக்கு நிதி ஒதுக்குமாறு
மாநில அரசு முன்ந்து வலி
யுறுத்தி வருகிறது. சென்னைப்
பெருநகரப் பகுதிக்கு ரயில்வே
நிர்வாகம் மேற்கொண்ட
அளவுப் போக்குவரத்து
ஆமைப்பு குறித்த தொழில்
நுட்ப-பொருளாதார ஆய்வை
இசைரவில் முடிக்குமாறு நமது
அரசு வலியுறுத்தி வருகின்றது.



திரு. கே. நாகராஜன், மதுரை மாவட்டம், வடமதுரைத் தொகுதி யில் 1971-ஆம் ஆண்டில் சட்ட மன்ற உறுப்பினராகத் தேர்ந் தெடுக்கப்பட்டார். உயிரியல் துறை யில் மரவட்டை, பூரான இவற்றை ஆராய்ச்சி செய்து தற்பொழுது சென்னை பல்கலைக் கழகத்தில் டாக்டர் (Ph.D.) பட்டம் பெற்றுள் ளார்.

தமிழ்நாடு சட்டமன்ற வர
லாற்றிலேயே, சட்டமன்ற உறுப்பின
ராகப் பணியாற்றிக் கொண்டு
முத்தர் பட்டம் பெற்றதில்
டாக் தன் ம ம ய ன வ ர் திரு.
நாகராஜன் அவர்கள்தான்.
1964-ஆம் ஆண்டு சென்னைப்
பல்கலைக் கழகத்தில் ஆராய்ச்சி
யைத் தொடங்கிய இவர், ஆராய்ச்சி
முடிவும் தறுவாயில் கட்டுரையைச்
சமர்ப்பிக்க இயலாமல் போய்
விட்டது.

சட்டமன்ற உறுப்பினராகப் பொது வாழ்க்கையில் இருக்கின்ற பொறுப்புக்களையும், தவறாமல் நிறைவேற்றிக்கொண்டு, தனது ஆராய்ச்சியைத் தொடர்ந்து செய்து, சென்னை பல்கலைக் கழகத்தில் டாக்டர் பட்டத்தைப் பெற்றிருக்கும் இவர் தமிழ்நாடு வனத்துறை ஆலோசனைக் குழுவில் ஓர் உறுப்பினராகவும் விளங்குகிறார்.

கோயம்புத்தூர் நகருக்குப்
பொருத்தமான போக்குவரத்
துத் திட்டத்தைத் தயாரிக்க,
போக்குவரத்து ஆய்வுகளைத்
தொடர்ந்து மேற்கொள்ளக்
கருதப்படுகிறது. மதுரை
யைப் பொறுத்தவரை, போக்கு
வரத்து ஆய்வுகளை மேற்கொள்
வதற்கான ஆய்வுகள் ஏற்
கனவே பிறப்பிக்கப்பட்டுவி
ட்டன. திட்டக் காலத்தில்
திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம்,
தூத்துக்குடி ஆகிய இடங்களில்
இதே போன்ற ஆய்வுகளை மேற்
கொள்ளக் கருதப்பட்டுள்ளது.

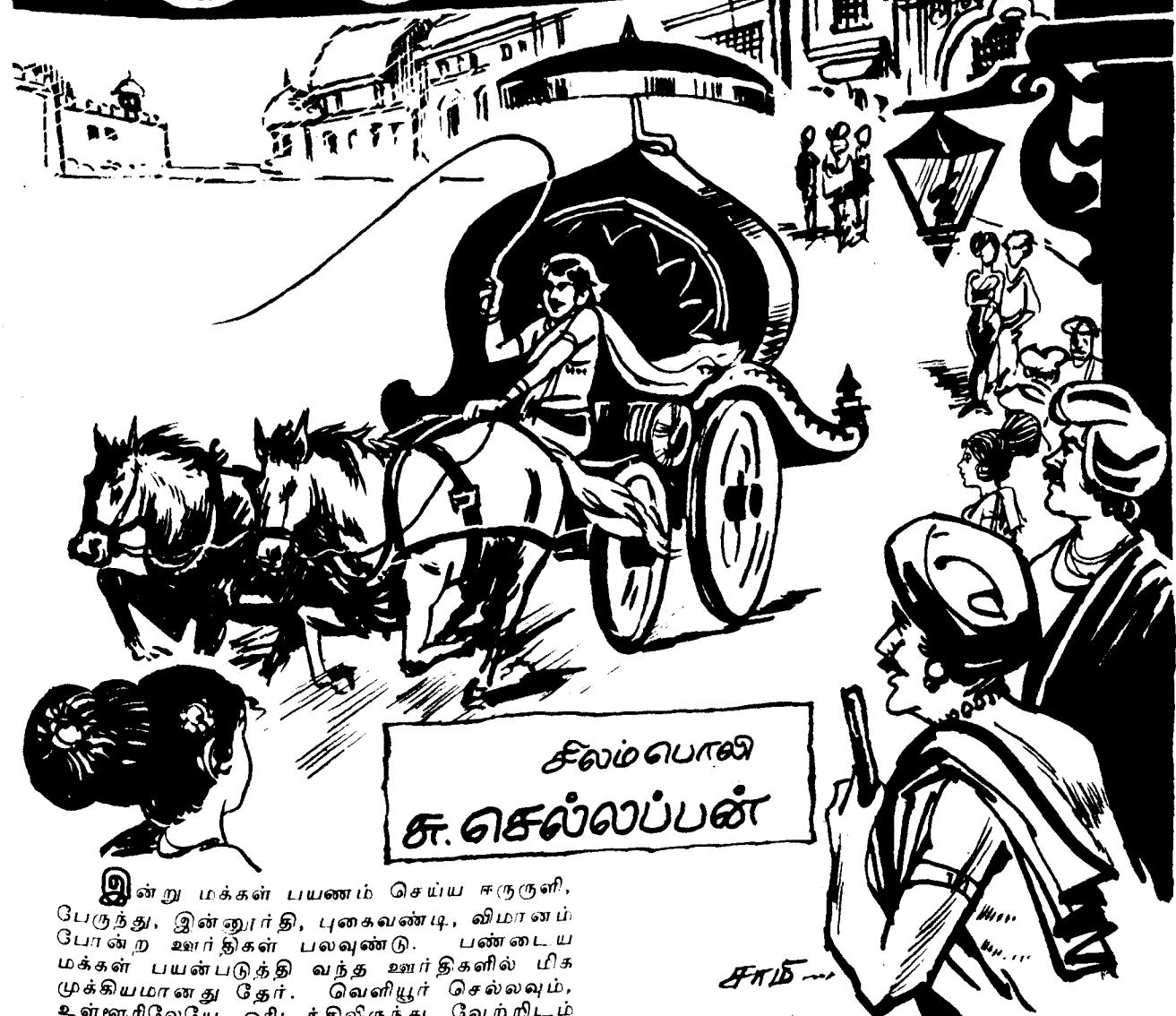
சேலத்திற்கு அருகே, சேலம் உருக்காலைக்கான முன்னோடி வேலைகளும், தூத்துக்குடியில் உரத் தொழிற்சாலை, பெட் ரோலியம்-ரசாயனத் தொழிற்சாலை, துறைமுகத் திட்டம் ஆகியவைகள் உருவாக்கப் பட்டிருப்பதன் விளைவாகவும் அந்நகரைச் சுற்றித் தொழிற்சாலைகளும் அதனுடன் இணைந்த துணைத் தொழில்களும் ஏற்பட்டதனாலும் சேலத்திலும், தூத்துக்குடியிலும் போக்குவரத்து வளர்ச்சி குறித்த ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கான அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது.

நகர நாட்டுப்புற அமைப்புத்
திட்டத்தில் வல்லுநர்களுக்குப்
பயிற்சி :

பல்வேறு நகர, நாட்டுப் புற அமைப்புத் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான, தொழில் நுட்பப் பணியாளர்கள் கிடைக்க, நகரமைப்புத் திட்டத்தில் வல்லுநர்களுக்குப் பயிற்சியளிப்பதற்காக ஆண்டுத் திட்டத்தில் நிதி ஒதுக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. 1973-74-ல் உதவி இயக்குநர்கள் இருவர் உட்பட நகரமைப்புத் துறையின் ஏழு அதிகாரிகளுக்கு கிண்டி பொறியியல் கல்லூரியில் புதிய முறையில் திட்டமிடுதலிலும், கணக்கிடும் முறையிலும் பயிற்சியளிக்கப்பட்டது. 1973-74-ல் கருவிகள் வாங்குவதற்காக ரூபாய் ஒரு இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டது.



திருக்குறளும்



இன்று மக்கள் பயணம் செய்ய சுருஞரி, பேருந்து, இன்னாந்தி, புகைவண்டி, விமானம் போன்ற ஊர்திகள் பரவுண்டு. பண்டைய மக்கள் பயன்படுத்தி வந்த ஊர்திகளில் மிக முக்கியமானது தேர். வெளியூர் செல்லவும், உள்ளூரிலேயே ஓரிடத்திலிருந்து வேறொரு இடம் செல்லவும், வாவிக்கும் சோலைக்கும் மகிழ்வுடன் சென்று திரும்பவும் ஆண்கள் தேர்களைப் பயன்படுத்தினர். வீரர்கள் போர்க்களங்களில் தெருந்து போரிட்டனர். நால்வகைப் படைகளுள் தேர்ப் படையும் ஒன்று. இளைஞர்கள் தேர்களில் ஏறி அவற்றைச் செலுத்தி மகிழ்ந்தனர். குழந்தைகளோ தமக்கெனச் செய்து தரப்பட்ட சிறிய தேர்களைக் கைகளால் இழுத்து விளையாடினர். குழந்தைகள் உருட்டி விளையாடிய தேர்கள் மூன்று சக்கரங்கள் கொண்டவை. அம் “முக்காற் சிறுதேரை” உருட்டி விளையாடும் குழந்தைப் பருவம் “சிறு தேர்ப் பருவம்” என்று பெயர் பெற்றது. “தச்சச் சிறுஅர் நச்சப் புனைந்த ஊரா நற்றேர் உருட்டிய புதல்வர்” களையும், “தச்சன் செய்த சிறுமாயைம், ஊர்ந்து இன்புரர் ஆயினும்,

கையின் ஈர்த்து இன்புறும் இனையோரையும்”
இலக்கியங்கள் நமக்குக் காட்டுகின்றன.

இயல்தேர்க்குட்புவன், பொற்றேர்க் செழி யன், நற்றேர் வழுதி, கடுந்தேர்க் செல்வன், நெடுந்தேர்க் கழல், திண்டேர்க் கொண்கன், பொலந்தேர்க் ததியன், கொடித்தேர்ப் பொறைவன், தேர் வேள் அய், தேர்வண் கின்ளி ரொற்ற இலக்கியச் சொற்றோடர்கள் அரசர்களு ள் வீரர்களும் தம் பெயர்களுக்குத் 'தேர்' என்னும் சொல்லை அடையாளப் பெற் றனர் என்பதைக் காட்டுகின்றன.

குதினைகள் பற்றி ஒட்டப்பட்டவை தேர்
என்றும், கருதுகப்பட்டவை 25

சக்கரங்கள் தடையின்றி உருள அச்சில்
எண்ணெய், மை போன்ற உயவுப் பொருள்

அதிவீரராம பாண்டியன் பனங்கொட்டை யையும் ஆலின் விதையையும் கொண்டு இவ் வரிய கருத்தினுக்கு அரண் செய்கிறார். பனங் கொட்டை பருத்தது. அதில் முளைத்து வெளி வரும் மரமும் உயர்ந்து வளர்வதுதான். ஆனாலும் அம் மரத்தின் நிழல் ஒருவர் நிற்க வும் போதுவதில்லை.

தேம்படு பீளையின் திரள்பழத் தொருவிதை வாணு ஒங்கி வளம்பெற வளரினும் ஒருவர்க் கிருக்க நிழலா காதே!

ஆலின் விதையோ மிகவும் நுண்மையானது. அதிலிருந்து முளைத்து வளரும் ஆலமரம் படர்ந்து செழித்துப் பலரும் தங்கப் பெரு நிழல் தருகிறது.

தென்னிய ஆலின் சிறுபழத் தொருவிதை தென்னார்க் கயத்துச் சிறுமீன் கிளையினும் நுண்ணிதே ஆயினும் அண்ணல் யானை அணிதேர்ப் புரவி ஆட்பெரும் படைவொடு மன்னர்க் கிருக்க நிழலா கும்மே!

ஆதலால் ஒருவர் உருவத்தால் பெரியராயிருப் பதாலேயே பெருமை பெற்றுவருவதில்லை; சிறியவராயிருப்பதாலே தாழ்வடைந்து விடுவ துமில்லை.

“பெரியோ ரெல்லாம் பெரியரு மல்லர் சிறியோ ரெல்லாம் சிறியரு மல்லர்”

என்பது மன்னன் அதிவீரனின் மணிமொழி. எனவே எவரையும் தோற்றம் கொண்டு எளி தாக நினைவாது அவருடைய அறிவு, ஆற்றல், பயன் கண்டு போற்றுவதல் வேண்டும்.

ஒரு தொழிலைச் செய்யத் தொடங்குகை யில் அதற்கெனத் தொடக்கத்தில் ஏற்படும்

செலவு, செலவு செய்த பிறகு உண்டாகும் வரவு, பிற்காலத்தில் கிடைக்கக் கூடிய ஊதி யம் ஆகிய இவற்றையெல்லாம் நன்கு ஆராய யம் செய்வதால் கேடு உண்டாகும்; செய்யத் தகுந்த செயல்களைச் செய்யாது விடுவதனாலும் கேடு உண்டாகும். ஆகவே செய்யும் செயல் களைக் கூர்ந்து, ஓர்ந்து, தேர்ந்து செய்ய வேண்டும் என்பது திருவள்ளுவர் கட்டளை.

இவ்வாறு ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து செய்யும் போதும் ஒருவன் தான் செய்யக் கருதியுள்ள செயலின் வலிமையையும், அதனைச் செய்து முடிக்கத் தனக்குள்ள வலிமையையும், அதனை விலக்கக் கருதும் மாற்றார் வலிமையையும், தனக்கும் அவர்க்கும் துணையாக இருப்பவர் களின் வலிமையையும் சீர்தூக்கிப் பார்த்துத் தன் வலிமை மிகுதியென்று தோன்றினால் மட்டுமே அச் செயலைச் செய்ய வேண்டும். தம்முடைய வலிமை தெரியாமல் உள்நாட் கிளர்ச்சியால், ஒரு செயலை முடிவாக்கி, அதனை முடிக்க முடியாமல் தொடங்கி, அதனை முடிக்க முடியாமல் இடையே தளர்ந்து அழிந்தவர் பலர். தனக்கு அமைந்துள்ள நிலைக்குத் தக்கபடி நடவாமல், தன் வலிமையின் அளவையும் அறியாமல், தன்னைப் புகழ்ந்து தருக்கிக் கொண்டிருப்பவன் விரைவில் அழிவான்.

இவ்வாறாகச் செய்ய வேண்டியவைகளைத் தேர்ந்து, வலிமையறிந்து செயலாற்ற வேண்டு மெனக் குறிப்பிடும் திருவள்ளுவர் எதுவும் அளவோடு அமைய வேண்டுமென்றும் அளவு மீறினால் அழிவு நேரும் என்றும் புலப்படுத்து கின்றார்.

“பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிறும் அப்பண்டம் சாஸ மிகுத்துப் பெயின்” (குறள் 475)



பிகாசோவின் பெருமை

காலஞ்சென்ற நவீன ஓவியக் கலைஞர் பிகாசோ தம் நண்பர் ஒருவர் பேசிக் கொண்டே ஓவியம் தீட்டிக் கொண்டிருந்தார். எதிர் பாகாத வகையில், வண்ணக் கிண்ணத்தை அவர் தட்டி விட்டவே, நண்பரின் சட்டையி லெல்லாம் வண்ணம் கொட்டி விட்டது. பிகாசோ தமது செயலுக்கு மிகவும் வருத்தப் பட்டு நண்பரிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ஆனால், அந்த நண்பர் குறிப்பிட்டார்:

“பரவாயில்லை, பரவா யில்லை! இந்தச் சட்டையில் உங்கள் கையெழுத்தையும் போட்டுவிடுங்கள்..... நான் இதனை விற்ப்பைக் காசாக்கிக் கொள்கிறேன்”

பிகாசோவின் ஓவியத் துக்கு உலகத்தில் பெரும் மதிப்பு இருந்தது என்பதை நண்பரின் வார்த்தைகள் நய மாகத் தெரிவித்தன.



தங்கள் ஊரில் நில நடுக் கம் ஏற்படப்போவதை அறிந்த ஒரு பெற்றோர், தங்களின் ஒரே மகனை, நூறு மைல் தொலைவில் உள்ள உறவினர் வீட்டுக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். இரண்டு நாட்களில் அந்த உறவினரிடமிருந்து பையனின் பெற்றோ ருக்குக் கீழ்க்கண்டவாறு தத் திச் செய்தி வந்தது. “பையனை இன்று திருப்பி அனுப்பியுள்ளோம்” நிலநடுக் கத்தை இங்கே அனுப்பி வைத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயாராக இருக்கிறோம்.”

மெல்லிய மயில் தோகையேயானாலும் எவ்வளவு ஏற்றினால் சுமக்கக் கூடுமோ அந்த அள விற்கு மிகுதியாக ஏற்றினால் வண்டியின் அச்ச முறிந்து கெடும். அதுபோலப் பகைவர் மிகவும் எளியராயினும் பலர் ஒருங்கு திரண்டு எழுந்தால் வலிய பெரிய வீரனையும் வென்று தொலைப்பர்.

பகைவர்களைத் தனித் தனியே நோக்கும் போது மெல்லியவர்களாக இருக்கலாம். ஆயினும் அவர்கள் ஒன்றாகச் சேரும்போது ஒரு பெரிய சக்தியைப் பெற்றுவிடுகிறார்கள். எனவே எப்பொழுதும் தமக்கு மாறியிருப்பவர் அனைவரையும் ஒன்று சேர்த்து மொத்தமாக அவர்கள் வலிமையை எண்ணிப் பார்க்க வேண்டுமேயல்லாது தனித் தனியே நோக்கி வாளை இருந்துவிடக் கூடாது.

தான் வலிமையுள்ளவரையினும் பலரோடு பகை கொள்ளக் கூடாது. எதிரிகள் மெல்லிய வர்களேயானாலும் அவர்கள் ஒன்றாக இணையும் படி விட்டுவிடக் கூடாது. இச் செயற்குமுச்சி அவன் வலிமைக்கு மேலும் வலிமை சேர்க்கும். இச் சூழ்ச்சியில்லாத தன்மை அவன் வலி மையைப் பொருளற்ற தாக்கி விடும். வலி வுள்ளவரையிருக்கின்றோம் என்ற செருக்குக் கொண்டு தடுக்க வேண்டியவைகளைத் தடுக்க வேண்டிய நேரத்தில் தடுக்காமல் ஒருவன் இருப்பாயினாலால் அதுவே அவன் அழிவுக்குக் காரணமாய் அமைந்துவிடும்.

செய்யும் செயலைத் தன்னுடையவலிமை, பகைவனுடைய வலிமை, தனக்குத் துணையா யிருப்போருடைய வலிமை ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து செய்ய வேண்டும் என்று வலி யுறுத்தும் வள்ளுவர், தக்க காலமறிந்தும் செய் லாற்ற வேண்டுமென்கிறார். “தக்க வேளையில் தக்க இடத்திலிருந்து செயலாற்றினால் உலகமே வேண்டுமென்று கருதினாலும் கை கூடும்; காத்திருக்க வேண்டிய நேரத்தில் கொக்கைப் போல் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். வேளை வாய்த்ததும் அதன் குத்துப்போல் தவறாமல் செய்து முடிக்க வேண்டும். கோட்டான் காக்கையை விட வலிமையானது. பகலில் அதற்குக் கண் தெரி வதில்லை. எனவே பகலில் அதனினும் வலிமை குன்றிய காக்கை அதனை வென்று விடுகிறது. கிடைத்தற்கரிய காலம் வந்து வாய்க்குமானால் அவ்வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டால் செயற்கரிய செயல்களையும் செய்து முடிக்க லாம்” —காலமறிந்து செயலாற்ற வள்ளுவர் இவ்வாறு வகுத்துரைக்கின்றார். காலமறிந்து செயலாற்றுவதோடு வாய்ப்பான இடமும் வேண்டும். ஏற்ற இடத்தைக் கண்டபின் அல்லாமல் எக்காரியத்தையும் தொடங்கக் கூடாது. “நீரில் இருக்கும்வரை முதலை மற்ற உயிர்களைக் கொல்கிறது. அதுவே நிலத்தில் கிடத்தப்பட்டால் எளிய உயிர்களும் அதனை வென்றுவிடும். போர்க் களத்தில் வேல் ஏந்திய வீரர்களை வீசியெறிந்து கொன்ற யானை, கால் ஆடும் சேற்று நிலத்தில் அகப்பட்டிருக் கொண்டால் நரிகள் அதனைக் கொன்றுவிடக் கூடும்” —இவ்வெடுத்துக் காட்டுகள் மூலம் ஏற்ற இடத்தின் காரணமாக வலிமை சேர்வ தையும், பொருந்தா இடத்தின் காரணமாக வலிமை குறைவதையும் திருவள்ளுவர் விளக்கு கின்றார்.

இடமறிந்து செயல் படாவிட்டால் வெற்றி வாய்ப்பை இழக்க நேரும் என்பதைத்

தேரைக் கொண்டும் திருவள்ளுவர் விளக்கு கின்றார். தேர் பெரியது; வலிமையான சக்கரங்களையுடையது; காற்றிலும் விரைந்து செல்லும் வேகமுடையது. “மேல்ஆடை விழ்ந்தது எடு என்றான்; அவ்வளவில் குதிரை கள் நாலாறு (இருபத்து நான்கு) காதம் ஒடி விட்டன” —நான் தேர் செலுத்தும் ஆற் றலைப் புகழேந்திப் புலவர் நளவேண்பாவில் இவ்வாறு புகழ்ந்துரைப்பார். தேரின் இந்த ஓட்டம் தரையில்தான்! கடலில் தேரைச் செலுத்த முடியுமா? மரக்கலம் கடலில் அலை களை எதிர்த்து, காற்றினைக் கிழித்து, அன்ன மொன ஆடி அசைந்து செல்லுகிறது. அதை நீரிலிருந்து நீக்கி, நிலத்தில் போட்டால் நகர முடியுமா?

“கடல்ஓடா கால்வல் நெடுந்தேர்; கடல்ஓடும் நாவாயும் ஓடா நிலத்து.” (குறள் 496)

கால்வல் நெடுந்தேர் கடல் ஓடா; கடல் ஓடும் நாவாயும் நிலத்து ஓடா —என்பது மேலுள்ள செய்யுளின் உரைநடை வடிவம். வலிமையான சக்கரங்களைக் கொண்ட நெடிய தேராயினும் அதன் ஓட்டம் நீரில் செல்லாது; நாவாயின் இயக்கம் தரையில் முடியாது. தரை தேருக்கு வாய்ப்பான இடம்; நீர் கலத்திற்கு வாய்ப்பான இடம். தரைக்கு வாய்ப்பான தரையை விட்டு, தேர் நீரில் ஊரமுடியாதது போல, ஓரிடத்தில் வலிமை யாக இருப்பவன் இட வேறுபாடு காரணமாகப் பிறிதொரிடத்தில் எளியவனாகவும் ஆகக் கூடும்.

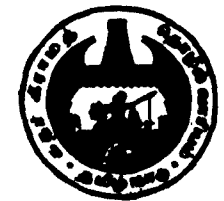
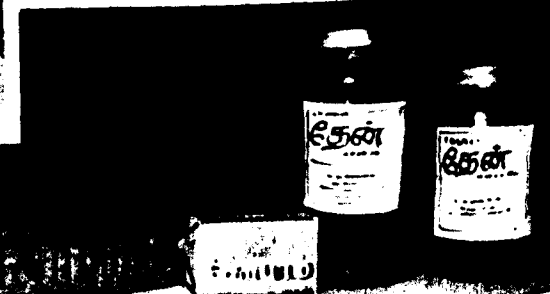
தேரும் கலமும் மரத்தால் ஆனவையே. ஒரே பொருளால் செய்யப்பட்டிருப்பினும் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரிடத்தில்தான் சிறப் பினைப் பெற முடிகிறது. சக்கரங்களைச் செய்து, மேலே தட்டினைச் சேர்த்து, அச்சையும் பொருத்தினால் மரம் தோராகத் தரையிலே ஓடுகிறது. அதையே உட்குடைந்து கலமாகச் செய்தால் நீரில் ஓடுகிறது. ஒரே மரமாயினும் செய்தால் நீரில் ஓடுகிறது. ஒரே மரமாயினும் அமைப்புகளைச் செய்வதுபோல ஒரே செயலா யினும் இடத்திற்கேற்ற உத்தியைக் கையாண் டால்தான் வெற்றி காண முடியும்!

நீரில் ஓடுகின்ற கலத்தைத் தரையில் கிடத்தினால் இயக்கம் இராது தவிர்க் கலத் திற்குச் சேதம் எதுவும் நேர்வதில்லை. ஆனால் தேரைக் கடலினுள் செலுத்தினால் நகராது என்பதோடு முழுது அழியவும் நேரும். இடம் ஏற்றதாக இல்லாவிட்டால் சில வேளைகளில் தரைப்பட்ட கலம்போலச் செயலற்ற நிலை தரைப்பட்ட கலம்போலச் செயலற்ற நிலை மட்டும் நேரக்கூடும். இன்னும் சில வேளை களில் நீருக்குள் ஆழம் தேர்போலச் செய லற்ற நிலையோடு அழிவும் சேர்ந்து நேரக் கூடும். ஆதலின் ஏற்ற கலத்தோடு தக்க இடத்தையும் தேர்ந்தெடுத்து வினையாற்றினால் தான் நிறைவு காண முடியும்.

இடமறிந்து, வலியறிந்து, திட்டமுடன் வினையாற்ற வேண்டுமென்பதைத் திருவள்ளு ரர் தேர், அச்சு, ஆணி கொண்டு விளக்கி யுள்ளார். நம் வாழ்க்கைத் தேர்க்குத் திருக் குள்ளார். நம் வாழ்க்கைத் தேர்க்குத் திருக் குள்ளார் வலிமையான அச்சாகத் திகழுகிறது. குறள் வலிமையான அச்சாகத் திகழுகிறது. திருவள்ளுவரின் கூர்ந்த மதி அச்சாணியாய் திருவள்ளுவரின் கூர்ந்த மதி அச்சாணியாய் நின்று தேரைச் சேற்றச் செலுத்திச் செல்கிறது. அச்சை மதித்து, ஆணியைப் போற்றுவோ மாக!

கிறீட் கிறாப்ட் - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது! தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்— கிராமத் தொழில் வாரியம்
குறளகம்
சென்னை-600001

நம்முடும் வளர்க்கும் நக்கீரர் கழகம்

நாம் வாழும் இந்தக் காலத்தை ஒரு 'சங்க காலம்' என்று சொல்லும். இன்று எத்தனை சங்கங்கள் இருக்கின்றன! சிலங்கள் அந்தக்கால முச்சங்கப் போலத் தமிழை வளர்க்கின்றன; சில பொழுதுபோக்குச் சங்கமாக விளங்குகின்றன. வெறும் பொழுதைப் போக்காய், பயனுள்ள வகையில் அழுதைப் போக்கும் சங்கங்கள், நறங்கள், கழகங்கள், அமைப்புகள் உள்ளன. அவற்றுள் நுதான் நக்கீரர் கழகம். இது எப்பொழுதும் சும்மா நப்பதில்லை. ஏதாவது ஒரு மக்கியக் கூட்டம், தமிழ் வகுப்பு, வெட்டு வகுப்பு என்று தமிழ்ப் பிரிவுகொண்டே இருக்கும். இக் கழகம் ஆண்டுதோறும் ராசிரியர் கா. நமச்சிவாயர் ஸ்வச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தி பொதுமக்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் பயனுள்ள செயலாச் செய்து வருகிறது.

உத்தமார்சு திங்களில் இக் கழகம் 9 இலக்கியக் கூட்டங்களைச் சென்னை மாநிலக் கல்லூரியில் நடத்தியது. இக் கூட்டத்தில் சங்க காலம், தொல்காப்பியம், நன்னூல், சிலப்பதிகாரம், யாப்பு, தண்டி, இலக்கியத் திறன், திறனாய்வு, அகப்பொருள், புறப் பொருள், மொழியியல், இலக்கியமும் கலையும் ஆகிய தலைப்புகளில் அகவத்துறைப் பேராசிரியர்களால் சிறந்த சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப் பெற்றன.

இந்தச் சொற்பொழிவுகள் புலவர் புகுநிலை, புலவர் முதலிலை, புலவர் நிறைநிலை, தமிழ் எம்.ஏ., பதிலும் மாணவ மணி களுக்குப் பெருந்துணை புரிந்தன. கூட்டத்திற்குத் திரளான மாணவ மாணவியர் கலந்து கொண்டது இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

புலவர் நிறைநிலை, எம்.ஏ., முதலாண்டு தேர்வுக்குரிய 30 கல் வெட்டுப் பாடங்களை நிழற்படம் மூலமாக விளக்கிக் காட்டியது ஒரு சிறப்பு அம்சமாகும்.

இக்கழகம் நடத்தும் திருவள்ளுவர் தமிழ்க் கல்லூரியில் புலவர் புகுநிலை, புலவர் முதலிலை, புல

வர் நிறைநிலை, தமிழ் எம்.ஏ. வகுப்புகள் இலவசமாகக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. சுமார் 20 தமிழ் ஆசிரியர்கள் இக் கல்லூரியில் அன்பும் பணி புரிந்து வருகின்றனர்.

இலவயன்றிச் 'சைவம்' தொடர் சொற்பொழிவுகளை நடக்கின்றன. இதுவரை 36 சொற்பொழிவுகள் முடிந்துள்ளன. மேலும் பத்துச் சொற்பொழிவுகளில் இது முடிவுறும். 'சைவம்' தொடர் சொற்பொழிவுகளில், வைணவ சமயம் பற்றியும் வைணவ இலக்கியங்கள் பற்றியும் கூட்டங்கள் நடத்தப்படுகின்றன. இதுவரை 20 சொற்பொழிவுகள் முடிவுற்றன. மேலும் 3 சொற்பொழிவுகளில் இது முடிவுறுமா 'கல்வெட்டியல்' தொடர் சொற்பொழிவுகள் ஏற்கெனவே நடந்து வருகிறது.

இவ்வாறு தமிழ் வளர்க்குதல் தூண்டுகோலாகிறது. தமிழ், தமிழ்நாடு பெருமையின்-அருமைமயின் உலகமெல்லாம் பரவும் வகை செய்தல் தமிழர்த் தலையாய கடமையன்றோ?

—பி.வி.ஜி



வினாக்கள்

என்னுடை நெஞ்சில் எழுந்த வினாக்குறி
 'என்ன எழுதலாம்?' என்ற வினாக்குறி!
 என்னைப் பற்றி எழுதுநீ கவிதை
 என்றது வினாக்குறி; எழுந்தது கவிதை!
 கனுவின்னில் பகற்கனா காண்பது தீது!
 வினாவின்னில் எதுவும் வீணா? இல்லை!
 பாட்டினில் ஓனாவைப் பாட்டி யுடன்
 போட்டிட முடியுமா போட்டி? முதுகுக்
 கூந்தலில் வெற்றி கொள்கிறாய் ஓனாவை!
 ஏன் நீ வளைந்தே இருக்கிறாய் வினாக்குறி?
 வியப்புக் குறியோ வீர வாலிபன்;
 தயங்கி மயங்கித் தலைகுனி யாமல்
 நிற்கும் நிமிர்ந்து! நீமணப் பெண்போல்
 வெட்கம் கொண்டா வெருவாய்க் குனிகிறாய்?
 தொங்கிக் கிடந்த தூண்டிலின் முன்தான்
 இங்குன் வடிவில் எழுந்து நிமிர்ந்ததோ?
 வார்த்தை நடக்கும் வரிநெடுஞ் சாறையைப்
 பார்த்திட நிமிர்ந்த மண்ணுனிப் பாம்புநீ!
 பொன்மணிக் கதிர்தரும் பொலிவுடன் வினங்கும்
 செந்நெற் பயிரின் சிரம்அறுக் கின்ற
 கைப்பிடி யுடைய கருக்கரி வான்நீ!
 ஒப்புமை உவமைகள் உனக்கோ பலப்பல!
 நெஞ்சில் பதுங்கி நிற்கும் பதிலைக்
 கொஞ்சம் இழுத்துக் கொணரும் கொக்கிநீ!
 கலந்துரை யாடலில் கலந்துநீ எழுதுகிறாய்;
 கலந்தரும் கருத்துகள் நாங்கள் பெறுகிறோம்!
 படிக்கும் பள்ளிப் பிள்ளைகள் காட்டும்
 துடுக்கை அடக்கத் தோன்றிய கருவிநீ!

முத்து

மக்க ளாட்சி மலர்ந்திரா விட்டால்
 திக்குகள் எட்டிலும் தேர்தலே இல்லை!
 தக்கநீ இன்றேல் தரணியில் படிக்க
 அக்கறை வருமா? அமையுமா தேர்வுகள்?
 மாணவர்க் கிதனால் மதிப்புடை நீதான்
 ஆணவம் அடக்கும் அருள்கரு நாநன்!
 காலையில் வீட்டுக் காரிகை நெஞ்சில்
 ஆழமாய் எழுந்து அமைந்த வினாக்குறி
 பொரியலாய், வறுவலாய்ப் புதுப்புதுச் சமையலாய்ச்
 சரிவர அமைந்து சாப்பிட வைக்கும்!
 அஞ்ஞானி நெஞ்சில் அடிக்கடி வினாக்குறி;
 மெய்ஞ்ஞானி யாகிறான் மேதினி புகழ்ந்திட!
 விஞ்ஞானி நெஞ்சின் வினாக்குறி அழகு
 கொஞ்சம் நிலாக்கல் கொணர்ந்துகாட் டிற்று!
 காட்சிப் பொருள்களின் மாட்சியால் நல்லசொல்
 லாட்சிக் கவிஞனின் அகமெழும் வினாக்குறி
 காவியம் கொடுக்கும்; கைத்திறம் படைத்த
 ஓவியன் நெஞ்சில் உதிக்கும் வினாக்குறி
 படங்களாய் மாறிப் பார்வையை இழுக்கும்!
 நடமிடும் குழந்தையர் நாவின் வினாக்குறி
 அறிவை அவர்க்கு அறிமுகப் படுத்தும்!
 அறிபொருள் வினாவென, ஐய வினாவென
 அறியான் வினாவென அமைந்தநீ எமக்குப்
 பாடமாய்த் தினம்மனப் பக்குவம் தருகிறாய்!
 "ஏ, யா முதலும் ஆ, ஓ நிறும்
 ஏஇரு வழியும் வினாவா கும்!" எனும்
 நன்னூற் குத்திரம் உன்னுற் பிறந்தது!
 கண்களின் வினாக்குறி காதலின் தொடக்கம்!
 பகுத்தறி வாளரின் படைத்தலை வன்நீ!
 தொகுத்துன் பெருமைகள் தொடர்ந்துநான் கூறினால்
 இவ்வள வேன்? என எழுந்திடும் வினாக்குறி!
 அவ்வினாக் குறிஏன்? அதனால் முடிக்கிறேன்!

புலவர்
 பொன்னிவளவன்



சட்டத் தமிழ் பற்றிச் சொற்பொழிவாற்றுகிறார் திரு. மா. சண்முக சுப்பிரமணியம்.

சட்டத்தமிழ்

கோயம்புத்தூர் மாவட்டத் தில் ஒரு கொலை வழக்கு நடந்தது.

குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் இறந்தவரைக் கொன்றதை நேரில் கண்டதாகக் கூறும் சாட்சிகள் எவரும் அவ்வழக்கில் இல்லை. இதர சூழ்நிலைச் சான்றுகளிலிருந்து கொலைக் குற்றத்தை இவர்தாம் இழைத்திருக்க வேண்டும் என்பது தெளிவாகின்றது என்ற அடிப்படையில் வழக்காடப்பட்டது.

சாட்சிகள் விசாரிக்கப்பட்ட பின், இரண்டு நாட்கள் வாதங்கள் (Arguments) நடந்தன. நேரடிச் சாட்சியம் இல்லாததால், சூழ்நிலைகளிலிருந்து எவ்வாறு 'எதிரி'யேதான் குற்றம் இழைத்தார் என்பதை ஊகித்ததில் வேண்டும் என்று ருட்பமாகவும் விவரமாகவும்

34

அரசாங்க வழக்கறிஞர் வாதித்தார். குற்றம் சாட்டப்பட்டவர் சார்பில் வாதாடிய வழக்கறிஞரோ, 'குற்றம் ஐயத்திற்கு இடமின்றி மெய்ப்பிக்கப்படவில்லை' என்று காரணங்கள் காட்டி வாதித்தார். முடிவில், நீதிபதி, 'கொலைக்குற்றம் மெய்ப்பிக்கப்பட்டதெனத் தீர்ப்புக்கூறி, குற்றம் சாட்டப்பட்டவருக்கு மரண தண்டனை விதித்தார். அத் தீர்ப்பினை நீதிபதி படித்து முடித்ததும், நீதிமன்ற எழுத்தர் எழுந்து, குற்றம் சாட்டப்பட்டவரை நோக்கி, "உமக்குத் தூக்குத் தண்டனை சொல்லியிருக்கிறேன்", என்று உரத்த குரலில் கூறினார்.

அவ்வாறு அவர் கூறியதும், நீதிமன்றத்தில் ஓர் அமைதி நிலவியது. அந்த அமைதியின் குரலாக ஒரு குரல் ஒலித்தது.

கைதிக் கூண்டிலே நின்று கொண்டிருந்த குற்றவாளியின் குரல்தான் அது!

"ஐயம் துரைங்களே, இரண்டு நாட்கள் வக்கீலுங்கள் என்ன பேசினார்கள் தெரியுமா? நீங்கள் என்ன தீர்ப்புப் படிச்சீங்க? தெரியுமா? என்னக்குத் தூக்குத் தண்டனை போட்டிருக்கீங்க! இதுதான் தெரியுமா?" என்று இரு கைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு கண்களிலே நீர்மல்க, உதடுகள் துடிக்க, குரல் தளதளக்க 'எதிரி' நீதிபதியிடம் கேட்டார். நேர்மை நிறைந்த நீதிபதியின் முகத்திலே துயரக் களை தோன்றி மறைந்தது.

குற்றம் சாட்டப்பட்டவராக (Accused) நின்றவர் 'தீர்ப்புக் குற்றவாளி' (Convict) ஆகிவிட்டார். கைதிக் கூண்டிலிருந்து அவரை வெளியேற்றி, அவருக்குக் கைகளிலே விலங்கிட்டுக் காவல் அதிகாரிகள் சிறைக்கு அவரை அழைத்துச் சென்றனர். காவல் துறையினரின் உந்து வண்டி மரண தண்டனை பெற்ற குற்றவாளியை ஏற்றிக்கொண்டு மாவட்டச் சிறையை நோக்கி விரைந்து சென்றது.

ஆனால், மரண தண்டனை பெற்றவரின் ஏக்கப் பார்வைக்கும் இதயக் குரலுக்கும் விடையே இல்லை!

இது உண்மையில் நடந்த நிகழ்ச்சி!

ஆங்கிலமொழி தெரியாத நிலையில் நின்று கொண்டிருந்த

குற்றம் சாட்டப்பட்டவருக்கு ஆங்கிலத்தில் நடந்த வாதங்களும், ஆங்கில மொழியில் எழுதி வாசிக்கப்பட்ட தீர்ப்பும், விளங்கவில்லை! எந்தக் காரணங்களின் அடிப்படையில் தமக்குத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது என்பதும் அவருக்குப் புரியவில்லை! நீதியின் குரல் அவருக்குப் புரியாமலே போய்விட்டது! ஆனால், நீதி விதித்த தண்டனை அவரது உயிரைப் போக்கிவிட்டது!

இந்நிலைதான் இன்றும் நீடித்து வருகின்றது.

"நீதி வழங்கப்பட்டால் மட்டும் போதாது. வழங்கப் படுவது நீதிதான் என்பதை எல்லாரும் உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் அது வழங்கப்பட வேண்டும்" என்பது நீதி முறையின் அடிப்படைக்கொள்கையாகும். இதனால்தான், நீதிமன்றங்கள் மக்கள் அனைவரும் காணும் வகையில் இயங்குகின்றன. நீதி முறையின் நீர்மையும் நெறியும், பண்பும் பயனும், நாட்டுமக்கள் நலமுற அறியும் விதத்தில் அமைதல் வேண்டும். எனவே, நீதிமன்ற மொழி, மக்களுக்குப் புரியும் வகையில் அவர்களது தாய் மொழியாகவே இருத்தல் வேண்டும் என்பது நீதிமுறையின் இன்றியமையாத தேவையாகிறது.

அந்நியர் ஆட்சியின் காரணமாகவே ஆங்கிலம் இன்று நீதிமன்ற மொழியாக நிலவுகின்றது. அந்த மொழியறிவால் நாம் அடைந்துள்ள பலன்கள் பல. ஆங்கிலேயரின் நீதிமுறை நம்நாட்டின் பண்பிற்கு ஏற்றவாறு இயைந்துள்ளது. ஆங்கில ஆட்சியினால் நம்நாட்டிற்கு ஏற்பட்ட நற்பயன்களில் தலைசிறந்தது அவர்கள் நிறுவிய நீதிமுறை என்று கூறுவது சாலப் பொருந்தும். இருப்பினும், நீதிமுறை தாய்மொழியில் அமைவது நல்லாட்சியின் பயனாகும். நீதிமுறையின் நெறியுமாகும்.

'சட்டத்தமிழ்' என்னும் நூலிலுள்ள இந்தச் சம்பவமும், கருத்தும் நமக்கு உணர்த்துவது இதைத்தான்:

"எதிர்காலத்தில் நீதிமன்ற மொழியாகத் தமிழே வரவிருப்பதால், சட்டம் பயிலும் மாணவர்கள் சட்டங்களைத் தமிழில் புரிந்து கொள்வது எளிதானது; இன்றியமையாதது."

இதனை உணர்த்தும் நோக்கோடு சென்னை ஓய். எம். சி. ஏ.

சிங்க வேட்டை
வேட்டைகள் அனைத்திலும் சிங்க வேட்டைதான் மிக ஆபத்தானது. இதயத்தில் ஊடுருவச் சுடப்பெற்ற சிங்கமும் மனிதனைத் தாக்கிக் கொன்றுவிடும் அளவுக்கு அதன் சினம் வீரிட்டு நிற்கும். அதே நேரத்தில் விலங்கினங்களில் மிகச் சிறிய இதயம் கொண்டது சிங்கமாகும்!

பட்டிமன்றத்தின் சார்பில் சட்டத் தொடர் சொற்பொழிவுகள் நடந்து வருகின்றன.

இந்தத் தொடர் சொற்பொழிவு கடந்த ஆண்டு அக்டோபர்த் திங்கள் 16-ஆம் நாள் சட்ட அமைச்சர் திரு. செ. மாதவன் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பெற்றது. இந்தச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்துபவர் தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவைத் துறையின் செயலாளர் திரு. மா. சண்முக சுப்பிரமணியம் அவர்கள்.

சட்டத்தைத் தமிழில் தெளிவாக எடுத்து விளக்கும் இவருடைய சொற்பொழிவுகள் பொதுமக்களுக்குக் குறிப்பாகச் சட்டத்துறை மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயன்படுவனவாகும்.

சட்டம் பற்றித் தமிழில் ஒரு தொடர் சொற்பொழிவை நிகழ்த்துவது இதுவே முதல் தடவையாகும் என்பதைப் பெருமையோடு சொல்ல வேண்டும்.

தமிழ் வளர்ச்சி ஒன்றையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு தொடங்கப்பட்டது இந்த ஓய். எம். சி. ஏ. பட்டிமன்றம். 'பட்டிமன்றம்' என்ற பெயர், இன்று விவாத அரங்குகளையே 'பட்டி மண்டபங்களையே' குறிக்கிறது. சென்னை நகரின் சுறுசுறுப்பான பகுதியில் அமைந்துள்ள முன்றலுக்கு மாளிகையில் உள்ள ஓய். எம். சி. ஏ. கட்டடத்தில் ஒரு சென்ற மன்றத்தைக் காலஞ் சென்ற டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்கள் தலைமையில் இலக்கிய அன்பர்கள் தொடங்கிய பொழுது, அவ்வமைப்புக்கு 'ஓய். எம். சி. ஏ. பட்டிமன்றம்' என்றே அவர் பெயரிட்டார். 'பன்னாடுங் கலை தெரி பட்டி மண்டபம்' என்ற கம்பரின் வாக்குக்கேற்ப, ஓய். எம். சி. ஏ. பட்டிமன்றத்தில் பல

திறச் சொற்பொழிவுகளும் நடைபெறலாயின. இதே பட்டிமன்றத்தில்தான் திரு. ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்களால் முன்றல்கள், கம்ப இராமாயணச் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. அடுத்து டாக்டர் அ. சிதம்பரநாதன் அவர்கள் நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகார வகுப்புகளை முன்றல்கள் தொடர்ந்து நிகழ்த்தினர். பட்டிமன்றத்தின் இப்போதைய தலைவரும், பல சட்ட நுணுக்கங்களைத் தமிழில் எழுதியிருப்பவரும் ஆகிய திரு. மா. சண்முகசுப்பிரமணியம் அவர்கள், தமிழில் முதன் முதலாக ஒரு சட்டத் தொடர் சொற்பொழிவைக் கடந்த 6 மாதமாக நிகழ்த்தி வருவது புதுமையான முயற்சியாகும்.

பொது மக்களுக்கும், சட்டக் கல்லூரி மாணவர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில், 'குற்றவியல்' பற்றி 12 சொற்பொழிவுகளை இதுவரை அவர் ஆற்றியுள்ளார். இத்தொடரில் இன்னும் 3 சொற்பொழிவுகள் நிகழ இருக்கின்றன.

அடுத்துத் 'தீங்கியல் சட்டம்' (The law of Tort) பற்றிய சொற்பொழிவுகள் நிகழும்.

'யாமறிந்த புலவரிலே கம்பரைப்போல் வள்ளு வர்போல்

இளங்கோவைப்போல் பூமிதனில் யாங்கணுமே கண்டதில்லை'

என்ற பாரதியாரின் பாடலுக்கு ஏற்ப கம்பரையும் இளங்கோவடிகளையும் தக்க வகையில் போற்றியுள்ள பட்டி மன்றம் இச் சட்டச் சொற்பொழிவுகளின் வாயிலாகக் 'குறள் கூறும் சட்ட நெறி'யைச் சிறப்பாகப் பரப்புகிறது என்று கூறலாம்.

மாதம் மும்முறை செவ்வாய்க்கிழமைகளில் சரியாக மாலை ஆறரை மணிக்குத் தொடங்கி, ஒரு மணி நேரம் சொற்பொழிவு, பிறகு அரை மணி நேரம் அவையினரின் ஐயங்களைத் தெளிவித்தல் என்ற முறையில் நடைபெறும் இக்கூட்டங்களுக்கு நல்ல வரவேற்பு இருக்கிறது.

இதுபோன்ற பல நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்துவரும் தமிழார்வமிக்க இளைஞர் பட்டிமன்றச் செயலாளர் திரு. கே. பக்தவத்சலம் பாராட்டுக் குரியவர்.

—பி.வி.ஜி.

35

தமிழ்நாட்டின்

பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் சங்கம் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)

1966-67ல்

2100.87

1972-73ல்

5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, விங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி. அர்பாய்க்

குடவாசல்

கனகசபை சி. கிருட்டிணமூர்த்தி என். எல். ஜெபலிகர்
உபதலைவர் நிர்வாக இயக்குனர்



உடற்பயிற்சிக்கு ஒரு கல்வூரி



நீல உடற்கட்டும் தேக ஆரோக்கியமும் அமைய, முறை யான உடற்பயிற்சிக் கல்வி இன்றியமையாத வொன்று கிறது. உடற்கல்வி புதிய கல்வித் திட்டத்தின் கீழ் புது மையானதென்றாலும் இது தொன்று தொட்டு வருகின்ற கிரேக்க ரோமானிய நாட்டு மக்கள் நமக்குக் காட்டிய வழி முறையே ஆகும். பழங்காலத் திலிருந்தே உடற்பயிற்சி அந்த அந்த நாட்டு மக்களுடைய பண்பாடு, சமுதாயம், நாகரிக வளர்ச்சியை ஒட்டி வளர்ந்து வந்துள்ளது. உதாரணமாக ஸ்பார்ட்டான் நாட்டு அரசு அதனுடைய மக்கள் போர்வீரர் களாகத் திகழ வேண்டுமென உடற் பயிற்சியைக் கற்றுத் தந்திருக்கின்றது. அது, காலப் போக்கில் மாறி உடல் ஆரோக் கியம் உண்டாக்கும் வழியெனப் பின்பற்றி வந்துள்ளார்கள். அன்றைய நாட்களில் ஸ்வீட் னில் இளைய தலைமுறைகளை

உடற்கட்டுடன் வளர்க்கும் முறை பின்பற்றப்பட்டு வந் தது. அங்க அமைப்புகள், ஆரோக்கிய உடலுக்கு வேண்டிய பருமன், தேகத்தைச் சீராக வைத்திருக்கும் வழி முறைகளைக் கற்பித்து வந்த னர்.

இப்பொழுது உலகெங்கும் அந்த முறையே சிறந்த முறை யெனச் செயல் முறையில் பின்பற்றி வருகின்றனர். அசங்கிய மான, வேண்டப்படாத சதைப் பற்றுக்களைக் குறைக்கும் வழி முறைகள் அவர்களால் கையாளப்பட்டு வந்தன. சரித்திர வாயிலாக விளையாட்டு போட்டிகள் அனைத்துமே தேகத்தினைக் காப்பாற்றும் இளைய வலிமை மிக்க சமூகத்தினை உருவாக்கும் கருவியாகப் பயன்படுத்தி வந்த னர். இம்மாதிரியான விளையாட்டுப் பயிற்சிகளை முறைப் படி, போட்டி உணர்வுடன் துவக்கியது கிரேக்க மக்கள்

தான். அவர்கள் கி.மு. 776-ல் ஒலிம்பிக் விளையாட்டு நிகழ்ச்சி களை நடத்திச் சிறந்த விளையாட்டு வீரர்களுக்குப் பரிசு கொடுத்துப் பாராட்டுதல் செய்து வந்தனர்.

இந்தியாவில் இயங்கி வரும் 54 ஒய். எம். சி. ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்வூரி நிறுவனங்களுள் மூன்று கல்லூரிகள் தமிழ்நாட்டைச் சாரும். ஒன்று, சென்னையிலுள்ள சைதாப் பேட்டையிலும் மற்ற இரண்டில் ஒன்று காரைக்குடியிலும், மற்றொன்று கோயம்புத்தூரிலும் இயங்கி வருகின்றன. 80 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமையப் பெற்றுள்ள சைதாப்பேட்டை ஒய். எம். சி. ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி இயற்கைச் சூழ்நிலையில் அடர்ந்த மரங்களுடன் கண்ணுக்கெட்டிய தூரம் பசுமையான புல் தரையுடன் காணப்படுவது மனத்திற்கு அமைதி தருவதோடு, கண்களுக்கு விருந்தாகவும் அமைகின்றது.

நெருக்கடியும் பரபரப்பும் மிகுந்த அன்னாசாலையின்





ஓரத்தில் இவ்வளவு நிறைந்த அமைதி தவறும் இடமும் உண்டா, என்று காண்போர் வியக்கும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது இவ்விடம். இங்குக் கல்வி பயில வந்துள்ள மாணவர்களுக்குக் கிடைத்தற்கரிய வரப்பிரசாதமாகவே இது காட்சியளிக்கின்றது. விவசாயக் கல்லூரி கோவைக்கு மாற்றப்பட்டு விட்டதால் ஓய்.எம்.சி.ஏ. கல்லூரி அங்கு அமைவதற்கு வசதியாயிருந்தது என்பது குறிப்பிடத் தகுந்த ஒன்றாகும்.

கல்விப் பணிக்குத் தக்க முறையில் செலவு செய்துவரும் தமிழக அரசு இந்தக் கல்லூரிக்கு ஆண்டொன்றுக்கு ஏறக்குறைய ரூ.1.25 இலட்சம் நிதி உதவி அளித்து வருகிறது.

இங்குள்ள மாணவர்கள் ஆண், பெண் இருபாலருமே பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்து வந்துள்ளனர். இங்குள்ள மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் புரிந்து இங்கிதமாக நடந்து கொள்ளும் முறை நம்மிடையே நிலவி வரும் ஒற்றுமையுணர்ச்சியையும் சகோதரத்துவத்தையும் கட்டிக்காட்டும் வகையில் அமைந்திருக்கிறது. இங்கு ஐம்பது சதவிகித மாணவர்கள் பஞ்சாப் மாநிலத்திலிருந்து வந்துள்ளவர்களே ஆவார்கள். இவர்கள் மற்ற மாநில மாணவர்களை விட உடற்பயிற்சியில் அதிக ஆவனும் சிரத்தையும் செலுத்துகின்றார்கள். இந்தக் கல்லூரி முதல்வர் திரு. ஜே. பி. தாமஸ் அவர்கள் பஞ்சாப் மாநிலத்திலிருந்து வருகின்ற கல்லூரியில் சேரவிருக்கும் விண்ணப்பதாரர்களில் அதிகமானவர்கள் அதிக சிரத்தை செலுத்திக் கல்வி பயிலுவதாயும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லுவது சீக்கியர்களுடைய ஆர்வத்திற்கு ஒரு நற்சான்றாக அமைகின்றது. இங்கிருக்கும் 400 இடங்களுக்குப் பத்தாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட விண்ணப்பங்கள் குவிவது விளையாட்டில் பொதுவாக மக்களுக்குரிய ஆர்வத்தை விளக்குகின்றது. குறிப்பாக நாகாலாந்திலிருந்து திரு. சிம்ரே என்னும் சட்டமன்ற உறுப்பினர் கல்வி பயில வந்திருப்பது பாராட்டுக்குரிய ஒன்றாகும்.

இங்கு கபடி, மல்யுத்தம், யோகாசனம் மற்றும் தமிழ் நாட்டுக் கிராமிய நடனங்களான கரகம், கும்மி, பொய்க்கால் குதிரை போன்றவைகளும் மாணவ மாணவிகளுக்குக் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. இக்கல்லூரியில் அனைத்து மாநில மாணவர்களும் குடிமையிருப்பதால் ஆங்காங்குள்ள விசேட கிராமிய நடனங்களும் மாணவர்களுக்குக் கற்றுத் தருகின்றார்கள். குறிப்பாக வட எல்லையிலுள்ள காஷ்மீரிலிருந்து தென் எல்லையிலுள்ள கன்னியாகுமரி வரை எல்லா மாநிலக் கிராமிய நடனங்களும் மாணவர்களுக்குக் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. இந்த நடனங்கள் அனைத்துமே உடலைச் சீராக வைத்திருக்கும் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளவை.



இது தவிர, கடைப்பந்து, மட்டைப்பந்து, நீச்சல் ஆகியவற்றிலும் மாணவர்கள் நல்ல முறையில் பயிற்சி பெறக் கல்லூரி முதல்வர் கவனம் செலுத்தி வருகின்றார்.

இயன் மருத்துவம்

ஓய். எம். சி. ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்லூரியில் தற்போது போட்டி விளையாட்டுகளுக்கு ஏற்ற வைத்திய முறையினை மாணவர்களுக்குப் பாடமாகவே கற்றுத் தருகின்றார்கள். விளையாட்டு வீரர்களுக்குக் காயங்கள் ஏற்படுவதைத் தடுக்கத் தற்காப்புக்கான பாடங்களும், காயம் ஏற்பட்டால் அதிலிருந்து விரைவில் குணமடையும் வழிமுறைகளும் கற்றுத் தரப்படுகின்றன. இம்முறைப் பயிற்சிகளால் விபத்துக்கள் ஏற்படுவது கணிசமாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

பயிற்சிகளும் மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகின்றன. புலவர் ஆம்புலன்ஸ் முதலுதவித் தேர்வில் தேர்வாளர்களுக்குப் பட்டம் கொடுக்கப்படுகின்ற முறையும் பட்டம் பெறுபடிக்கும் ஒவ்வோர் ஆண்டும் பெண்ணும் நீச்சல் தேர்விலும் வெற்றி பெற வேண்டும். குள்ள நீச்சல் குளம் அல்லாத நீச்சல் குளத்தினை அமைக்கப்பட்டுள்ளதும், நவீன வசதி ஒன்றாகும். நிறைந்துள்ள இந்நீச்சல் குளத்தில் பொதுமக்களும் கட்டணம் செலுத்தி வசதி செய்துள்ளனர்.

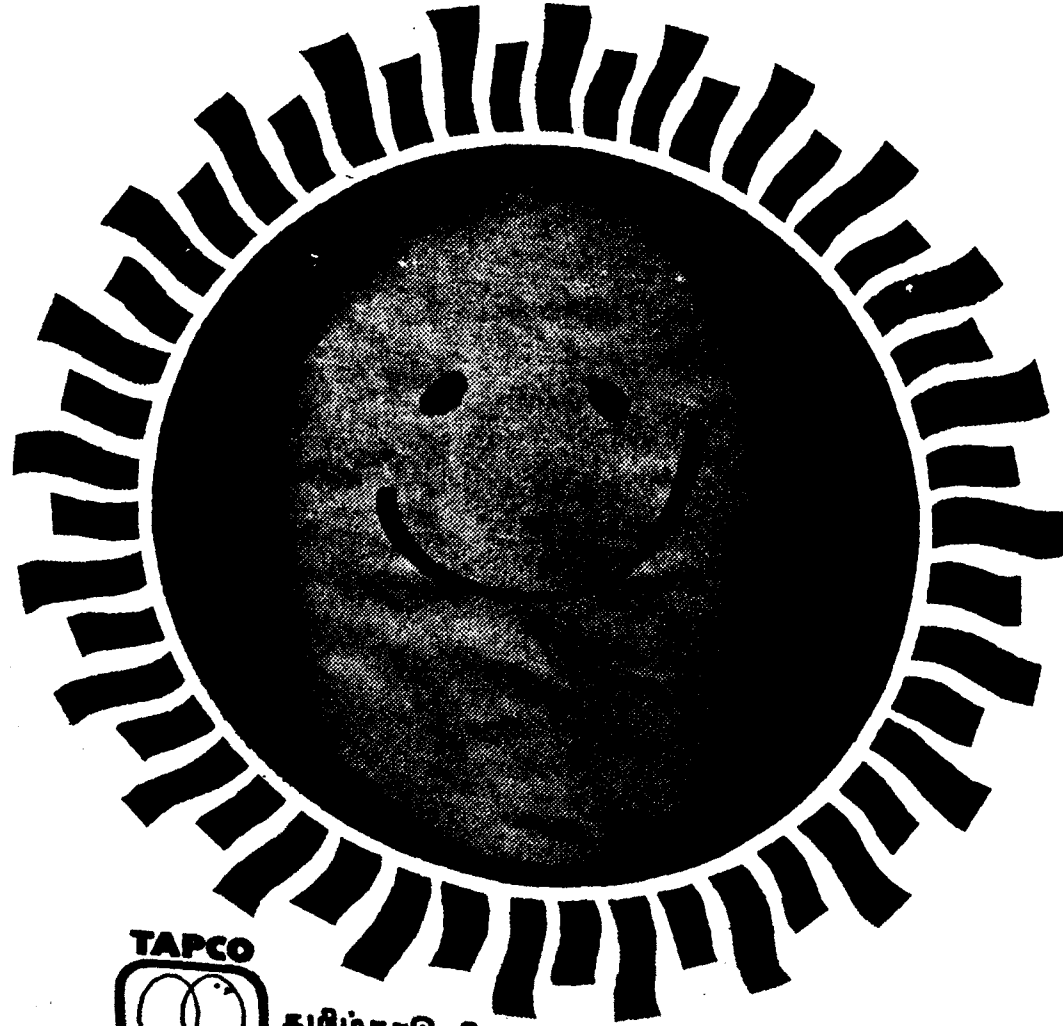
கருங்கச் சொன்னால் இஓய்.எம்.சி.ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி வெறும் விளையாட்டுப் பொழுதுபோக்கு இடமல்லாமல் நல்ல உடற்கல்வையும் ஏற்படுத்திக்கொளும் கல்லூரியாக அமைந்திருக்கிறது.

கோடைக்கும் சிறந்தது கோழி முட்டையே!

தேவகேதே புரதச்சத்து டாப் கோ முட்டையில் பெற்றீடுவீர்!
டாப் கோ முட்டைகள் கீழ்க்கண்ட டாப் கோ விற்பனை
நிலையங்களில் கிடைக்கும்!

பெரும்பூர் - செல்வம் சாலை கடைவீதி	அமைந்தகரை - செலும்பு கடைவீதி
கோடம்பாக்கம் - B. E. காலனி II வீதி	தங்கராணி - தங்கராணி டர்மின்ஸ்
பட்டினப்பாக்கம் - துறைவாயில்	அரக அச்சத்திற்கு எதிரே
புரவாக்கம் - முக்காத்தான் தெரு	கடற்கரை - கடற்கரை டேஷன் அருகே
சைதாப்பேட்டை - மகாதேவன் தெரு	ராயபுரம் - மகாதேவன் தெரு
ஜம்பவாரி - காவல் நிலையம் எதிரே	கல்மண்டபம் - காவல் நிலையம் அருகே
மைலாப்பூர் - சித்திரைக் குளம்	திருவொற்றியூர் - திருவொற்றியூர்
சேப்பாக்கம் - எழிலகம்	செஞ்சேரி - செஞ்சேரி
	காலாடிப்பேட்டை - திருவொற்றியூர்
	செஞ்சேரி

மற்றும் வட சென்னை, மந்தைவெளி, எழும்பூர், அண்ணாசாலை
திருவல்லிக்கேணி மற்றும் அயனாவரம் ஆகிய பகுதிகளிலுள்ள பல பால்வள
நிறுவன விற்பனைக் கடைகளிலும் டாப் கோ முட்டைகள் கிடைக்கும்.
இன்னும் பல டாப் கோ விற்பனை நிலையங்கள் விரைவில் செயல்படும்.



தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம்,
98, லாபிடல் ஸ்ட்ரீட், சென்னை-600086

சாணத்தின்ருந்து!

சமையல் எந்வாயு!



நமது நாட்டில் கால்நடைச் செல்வத்
துக்குக் குறைவே இல்லை. சுமார் 22
கோடி கால்நடைகள் இருக்கின்றன.
இவை மூலம் ஆண்டுக்கு நூற்று இருபது
கோடி டன்ளுக்கு மேல் சாணம் கிடைக்
கும் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.
இதைப் பயனுள்ள முறையில் பயன்
படுத்த முடியுமா?

முடியும்! சாணத்தை உபயோகித்து
ாரிவாயு தயாரிப்பதற்கான எளிய இயந்
திரச் சாதனம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்
ிருக்கிறது. சாதாரணமாக, கால்
நடைச் சாணத்தை எரித்தால், அதி
லிருந்து, உரம் எதுவும் கிடைப்பதில்லை.
இதேபோல் அதைப் பண்ணை உரமாக
பாற்றும்போது, எரிபொருள் எதுவும்
கிடைப்பதில்லை. ஆனால், இந்த சாண
ாரிவாயு இயந்திரச் சாதனம் இந்த
ூரண்டையுமே நமக்குப் பெருமளவில்
கிடைக்கச் செய்கிறது.

சாண எரிவாயு இயந்திரச் சாதனம்
ன்னை அமைப்பதற்கு, நாள்தோறும்
தூறந்த அளவு 45 கிலோ கிராம் புதிய
ாணம் தேவைப்படும். சாதாரணமாக
ூரண்டு கன மீட்டர் அளவுள்ள எரிவாயு
இயந்திரச் சாதனத்தை அமைப்பதற்கு
ந்து மாடுகள் இருக்க வேண்டும்.

சாண எரிவாயுவில் சுமார் 55 சத
விகித மெதேனும் 45 சதவிகித கரியமில
ாயுவும் அடங்கியுள்ளன. இதற்கான
ாதனங்களின் வடிவமைப்புகளை கதர்-
ராமத் தொழில்கள் குழு தயாரித்திருக்
ிறது.

இந்த இயந்திரச் சாதனத்தை அமைக்க
ரும்புபவர்களுக்கு இந்தக் குழு எல்லா
தவிக்கையும் செய்கிறது.

இப்போது நமது நாட்டில் மொத்தம்
ழாயிரம் சாண எரிவாயு இயந்திரச்
ாதனங்கள் இயங்கி வருகின்றன.
மலும் பலவற்றை அமைக்கத் தீர்மானிக்
ப்பட்டிருக்கிறது.

இட்டலியின் பெருமை

ஐ. நா. சபை எடுத்த கணக்கு

இட்டலி மிகவும் சத்துள்ள
உணவு என்று ஐ.நா. சபை
உணவு நிறுவன முன்னுள்
தலைவர் திரு பி.வி. சுகத்மி
கூறியுள்ளார். புனா நகரில்
நடைபெற்ற உணவு ஆராய்ச்
சிக் கருத்தரங்கில் பேசுகை
யில் அவர் கூறியதாவது:
“தென்னாட்டு உணவுட்
பொருளான இட்டலியிலுள்ள
சத்துள்ளதும், குழந்தைகளுக்
தும் ஆகும். குழந்தைகளுக்
குத் தேவையான அத்தனை
புரதப் (புரோட்டீன்) பொரு
ளும் இட்டலியில் இருக்கிறது.”

ஐ. நா. சபை எடுத்த
கணக்கெடுப்பின்படி சீனாவில்
80 கோடிப் பேர் வசிக்கிறார்
கள். இந்தியாவின் மக்கள்
தொகை 56 கோடியே 34
இலட்சத்து 94 ஆயிரம்.
ரஷியாவில் 24 கோடியும்,
அமெரிக்காவில் 20 கோடி
பேரும் வசிக்கிறார்கள்.



சூரன்

'வானவில்' தரும் வண்ணங்கள்

அச்சு இயந்திரம் தரமானதாக இருக்கலாம்; அச்சிடப்படும் தாளும் உயர்ந்த ரகமாக இருக்கலாம்; ஆனால் அச்சிடுவதற்குப் பயன்படும் அச்சுமை (Printing Ink) தரமில்லாததாக இருந்தால் பயன் என்ன? கண்ணைக் கவர வேண்டிய பதிப்பு கண்ணராவியாகக் காட்சிதர நேரும். எனவேதான் அச்சுத்தொழில் பயன்படுத்தப்படும் மை உயர்ந்ததாக - தரமானதாக இருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகிறது.

அந்த வகையிலே மைகளைத் தயாரித்து வரும் தொழில் நிறுவனங்கள் எத்தனையோ உள்ளன. அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாக வானவில் அச்சுமை தயாரிக்கும் நிறுவனம் (Rainbow Printing Ink and Varnish Manufacturing Company) திகழ்கிறது.

சென்னையிலிருந்து பூந்தமல்லி செல்லும் பாதையில் போருக்கு அருகில் 'ரெயின் போவின்' தொழிற்சாலை இருக்கிறது. கடந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 17-ஆம் நாளில்தான் இந்தத் தொழிற்சாலை சென்னையில் துவக்கப்பட்டது. என்றாலும் இந்தக் குறுகிய காலத்துக்குள், இது, மிகப் பெரும் புகழை எய்தியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ்நாடு, மற்றும் ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம்,

ஆகிய மாநிலங்களுக்கு இந்த நிறுவனத்தின் அச்சுமை அனுப்பப்படுகிறது. ஏறக்குறைய ஒரு மாதத்தில் 12-டன் மை விறியோகம் செய்யப்படுகிறது. இதன் மதிப்பு ஏறக்குறைய 4 இலட்ச ரூபாய் ஆகும்.

ஏறக்குறைய 110 ரகங்கள் இங்கே தயாராகின்றன. அவற்றில் முதன்மை பெற்றவை பச்சை, மஞ்சள், சிவப்பு, நீலம், கறுப்பு ஆகிய வண்ணங்களாகும். இவை மட்டுமல்ல. மஞ்சள் என்று எடுத்துக் கொண்டு அதிலேயே ஏழுமட்டு ரகங்கள் உள்ளன. கானரிப் பறவை மஞ்சள் (Canary Yellow), தெளிந்த மஞ்சள் (Process Yellow) இளம் மஞ்சள் (Prim-Rose Yellow) எலுமிச்சை மஞ்சள் (Lemon Yellow) பொன் மஞ்சள் (Golden Yellow) என்று, இவ்வாறு பல ரகங்கள் உள்ளன. இதைப் போலவே, பச்சை வண்ணம், சிவப்பு வண்ணம், நீல வண்ணம், ஆகிய வண்ணங்களிலும் பல ரகங்கள் உள்ளன.

இங்கே தயாராகும் கறுப்பு மை புகழ்மிக்கது-தரம் உயர்ந்தது. இந்தியத் தர நிறுவனத்தின் சான்றிதழ் பெற்றது.

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இந்தியத் தர நிறுவனத்தின் வெள்ளிவிழா ஆண்டுக் கண்காட்சி-ராஜாஜி மன்றத்

தில் நடைபெற்றபோது, 'ரெயின் போவின்' தயாரிப்பு களும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன என்பது கட்டிக் காட்டப்பட வேண்டிய செய்தியாகும்.

மற்ற நிறுவனங்களில் இவ்வாத ஒரு புதுமை இங்கே இருக்கிறது. 1 இலோவுக்குக் குறைந்த அளவில், வேறு நிறுவனங்கள் தயாரித்து வைப்பதில்லை. இங்கே அப்படியில்லை, 0.25 இலோ கொண்ட டப்பாக்கள் கூட விறியோகிக்கப்படுகின்றன. 0.25 இலோவினிலிருந்து 200 இலோ அளவு வரை, தனித்தனியாகத் தகரடின்களில் அடைத்துத் தருகிறார்கள். சிறிய அச்சுக்கள் தங்களுக்குத் தேவைப்படும் குறைந்த அளவு மையை இந்த நிறுவனத்திலிருந்து வாங்கிக் கொள்ள முடிகிறது.

இந்த நிறுவனம் இங்கே துவக்கப்படுவதற்கு முன்னர், பம்பாயிலுள்ள இதன் தலைமை நிறுவனத்திலிருந்து அச்சுமை தமிழகத்துக்கு வரவழைக்கப் பட்டு வந்தது. தென் பகுதியில் உள்ள மாநிலங்கள் அனைத்தும் பம்பாய்க்குக் கடிதம் எழுதி, தங்களுக்குத் தேவையான மைகளைப் பெற்று வந்தனர். தென் பகுதியிலிருந்து வருகின்ற பெரும் வரவேற்பைப் பார்த்த பின்னர், 'ரெயின் போ' நிறுவனத்தார் தமிழ்நாட்டில் கிளை ஒன்றைத் துவக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வந்தனர். அதன் பின்னர் தான் சென்னையில் இந்த

நிறுவனம் தோற்றம் செய்யப்பட்டது. பம்பாயிலுள்ள இதன் தலைமை அலுவலகம் 1950-ல் தோற்றவிக்கப்பட்டது. வருகின்ற 1975-ல் இது வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடவிருக்கிறது.

சென்னையிலுள்ள இந்தக் கிளை நிறுவனத்தில் வியப்புக்குரிய செய்தி ஒன்று கிடைக்கிறது. இங்கே உள்ள தொழிலாளர்களும், அலுவலக ஊழியர்களும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். தொழிலாளர்கள் அனைவரும் பள்ளி இறுதி வகுப்புத் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்.

நாள்தோறும் மூன்று பருவங்கள் (Shifts) இங்கே உண்டு. மொத்தம் 35 தொழிலாளர்கள் பணிபுரிகிறார்கள். ஏறக்குறைய 1.5 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள இடத்தில் தொழிற்சாலையும் அலுவலகக் கட்டிடமும் அமைந்துள்ளன. புறநகர்ப் பகுதியில் இருப்பதால், உற்பத்திக்கு இடையூறு இல்லை; நேரம் வீணாவதில்லை; தொழிலாளர்கள் இயற்கையான காற்றை உட்கொள்வதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன. அதனால் அவர்கள் உடல்நலத்துடன் திகழ்கிறார்கள்.

இங்கே அச்சுமை தயாரிக்கும் பகுதியில் தொழில் நுட்ப நிபுணர்கள் நால்வர் பணிபுரிகிறார்கள். தரக்கட்டுப்பாட்டு நிபுணர், தொழில் நுணுக்கப் பணி நிபுணர், தயாரிப்பு நுணுக்கக் கண்கணிப்பாளர் என மூன்று பேரும், கிளை மேலாளர் என ஒருவரும் பணி புரிகிறார்கள்.

இந்த நிறுவனம் தயாரிக்கும் மை வகைகள்: சாதாரண அச்சு இயந்திர மை (Letter-Press Ink), ஆப்-செட் மை (Offset Ink) செய்தித் தாள் அச்சுமை (Rotary News Ink), வெப்-ஆப்-செட் மை (Web-Offset Ink) ஆகியவை. வெப்-ஆப்-செட் மை, கறுப்பு வண்ணம் தவிரப் பல வண்ணங்களிலும் தயாராகின்றது.

இவை தவிர பாட்டில்கள், பிளாஸ்டிக் பைகள் ஆகியவற்றில் அச்சுப்பதிப்பதற்குரிய சிலக்ஸ்கிரின் மையும், தகரங்களிலும், தகர டப்பாக்களிலும் அச்சுப் பதிப்பதற்குரிய மை வகைகளும் இங்கே தயாராகின்றன.

'ரெயின் போ' தரும் வெப்-ஆப்-செட் மை புகழ்பெற்றதாகும்.

சிறப்பு வாய்ந்தது. அது எப்படி என்பதைப் பார்ப்போம். பொதுவாக டெம்மி 8 அளவு 16 பக்கங்கள் அச்சிடப்படுவதற்கு 4 பிளேட்டுகள் பொருத்தப்படுகின்றன. மிகக் குறுகிய நேரத்துக்குள் தாளின் முன்பக்கமும், பின் பக்கமும் அச்சிடப்படுவதுடன், தாள் படிவ அமைப்பில் (Forme) தானாகவே மடிக்கப்படுகிறது. இந்தக் குறுகிய காலத்துக்குள் அச்சுமை உலர்ந்தால்தான் அச்சுப் பதிப்பு (Printing) சிறப்பாக இருக்க முடியும். விரைவில் உலரும் தன்மை, ரெயின் போ தயாரிக்கும் வெப்-ஆப்-செட் கறுப்பு மைக்கு இருக்கிறது. அதனால்தான் இது புகழ்பெற்று விளங்குகிறது.

அச்சுமை எப்படித் தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதைப் பார்ப்போம்.

மூலப்பொருள்களும், இரசாயனப் பொருள்களும் நீளமான கலப்பான இயந்திரத்தில் போடப்பட்டுக் கலக்கப்படுகின்றன. ஏறக்குறைய 400 இலோ கிராம் கொள்ளளவு கொண்டது இந்த இயந்திரம். அரைமணி நேரம் அல்லது முக்கால் மணி நேரத்தில் மூலப்பொருள்களும், இரசாயனப் பொருள்களும் கலக்கப்பட்டு மெதுவான தாளாகிவிடுகிறது. (ஒவ்வொரு வண்ணத்துக்கும் ஒவ்வொரு இரசாயனப் பொருள் கலக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது). வண்ணத்தானே அரைவை இயந்திரத்தில் (Grinding Machine) திரத்தில் அந்த இயந்திர போடுகிறார்கள். அந்த இயந்திரத்தில் உள்ள உருள்கள், வண்ணத்தானே மாவுபோல் மறுபுறம் தள்ளுகிறது. மறுபக்கத்தில் மிகப் பெரிய தகரப் பிப்பாய்களில், அரைவை செய்யப்பட்ட மையைச் சேகரிக்கின்றனர்.

மை சரியான முறையில் அரைவை செய்யப்பட்டுள்ளதா என்பதை ஆய்வு செய்ய, உடனடியாக ஒரு துளியை அதற்குரிய கருவியால் எடுத்து ஒரு தாளிலே தடவிப் பார்க்கிறார்கள். ஏற்கெனவே தயாரித்து வைத்துள்ள மாதிரி மை (Master Ink) போல, இருக்கின்றதா என்று பார்க்கின்றனர். அவ்வாறு இல்லாமல், திப்பி திப்பியாக இருந்தால், மீண்டும் அரைவை செய்கின்றனர். சில நேரங்களில் இரண்டு அல்லது மூன்று முறைகூட அரைக்கின்றனர். ஆப்-செட் மை, 4 அல்லது 5 முறைகூட அரைக்கப்படுகிறது. மைப்போல இருந்தால்தான்



அச்சிடுவதற்குப் பயனுள்ளதாக இருக்கும். அதில் கட்டிச் சேர்ந்திருந்தாலோ திப்பி, திப்பியாக இருந்தாலோ பயன்படாது. அதனால்தான் அது நன்கு அரைக்கப்பட வேண்டும். அந்த வகையில் 'ரெயின் போ' நிறுவனத்தார் கண்ணும்கருத்துமாக இருக்கின்றனர். இந்த நிறுவனத்தாரின் தயாரிப்பைச் சென்னையில் பல அச்சுக்கள் பயன்படுத்தி வருகின்றன. 'தமிழரசு' இதழ் அச்சிடப்பெறும், 'தமிழரசு' அச்சுமை, வெப்-ஆப்-செட் இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தத் துவங்கியதிலிருந்தே 'ரெயின் போ' தரும் ஆப்-செட் மையைத்தான் பயன்படுத்தி வருகிறது. சென்னையில் புகழ்பெற்றுத் திகழும் பல அச்சுக்கள், குறிப்பாக பி.என்.கே. அச்சுமை, வடபழனி அச்சுமை, ஆகியவையும் இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ், ஆனந்த விகடன் போன்ற பத்திரிகைகளும் பயன்படுத்தி வருகின்றன. இந்தியா டுபாக்கோ நிறுவனம், மெட்டல் பாக்ஸ் நிறுவனம் ஆகியவையும் ரெயின் போவின் மையைத்தான் பயன்படுத்தி வருகின்றன.

பம்பாயில் உள்ள தலைமை நிறுவனத்தைப் போலவே, ஒரு விரைவில் இங்கேயும் ஒரு நூலகம் துவக்கப்பட இருக்கிறது. ஆப்-செட் அச்சுத்தொழிலைச் சார்ந்தவர்களுக்கு யைச் 'பிளேட் எப்படிச் செய்வது?' என்ற பயிற்சி வகுப்பும், நடைபெற இருக்கிறது. இந்த 'வானவில்' நிறுவனம் வண்ணங்களை வாரி வழங்குகின்ற களஞ்சியமாகத் திகழ்ந்து தென்னகத்தின் அச்சுமை உற்பத்தித் துறையில் மிகச் சிறந்த இடத்தைப் பெறப்போவது உறுதி. -த. பி.



மூலப் பொருள்களின் கலவை அரைவை இயந்திரத்தினால் அச்சுமையாக்கப்படுகிறது.

விடிந்தது-பொழுது.

இரவென்றால், பகல் வரும்.

நிலவென்றாலும், பகல் வருவதும் மரபுதான்.

ஆகவே, மரபைக் காத்து விடிந்த இளங்காலைவேளை இது.

மரபைக் கட்டிக் காப்பாற்றிப் பேணும் ரகசியம் இயற்கைக்குத்தான் தெரியும் என்பதல்ல; இந்த மச்சு வீட்டுக்

கூம் தெரியும். அதன் காரணமாகத்தான், விடி வெள்ளி முளைத்ததுமே, துயில் கலைந்து கண் விழித்துவிட்டது இவ்வீடு.

நயம் தோய்ந்த விழிகளை நயமாகக் கசக்கிக் கொண்டே வீரமணி திட்டி வாசலை ஒட்டி வந்து நின்றான். அழுகின்றன அவன்? ஊகும்; இல்லை! பின், அவன் ஏன் கண்களைக் கசக்குகின்றான்?—'தூசு தும்பட்டை' ஏதாவதும் பட்டிருக்கும். புளி போட்டு விளக்கப்பட்ட பித்—தனைச் செம்புகள் மாதிரி அவன்

காணி நிலம் வேண்டும்

புவை எஸ். ஆறுமுகம்

கண்கள் விளங்கின. கண் கொட்டும் பொழுதுக்குட்கக் கண்ணைக் கொட்டாமல், கொட்டக் கொட்ட இரவு பூராவும் விழித்திருந்து தவம் செய்த அந்தரங்கம் அவனுக்கே வெளிச்சம் போலும்! அழகான முகத்திலே, அழகான கண்களில் அடித்திருக்கும். கண்களை மூடி மூடித் திறந்தான்; திறந்து திறந்து மூடினான். கண்கள் மூடினால் என்ன? திறந்தால் என்ன? ஓர் இமைப்

கமரன்—யூ



பொழுதுகூட மூடாமல், இரவு பகல் எந்நேரமும் சதா திறந்தே கிடக்கின்ற தன்னுடைய இதயத்தின் காதல் மணி மண்டபத்திலே அப்போதுதான் மலர்ந்த சாதி மல்லிப்பூவாக—அப்போதுதான் இறக்கிய கொம்புத் தேனாக மணத்தும் இனித்தும், விளையாடிக்கொண்டும் விளையாட்டுக் காட்டிக் கொண்டும் இருக்கின்ற அந்தக் 'கனவுக்கிளி'யை அவன் அறியமாட்டானா, என்ன?—'அம்மான் மகனே!.. அன்னக் கொடி!'

யாரோ சிரிக்கிறார்கள்.

சிரிப்பது யார்?

வீரமணி நிதானமான அமைதியோடு திரும்பிப் பார்த்தான்.

அடம் பிடித்து ஆணவம் கொண்டாடிய காலைக்கன்று அடங்கிப் போய்த் தாயின் மடியைத் தஞ்சம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறது.

கொண்டிருந்தன.. 'அம்மான் மகனே!.. அன்னம்!'—உந்திக் கமலத்தினின்றும் வெளிக்கிளம் பிய குறுநகை அவனுடைய செவ்வதரங்களில் முகம் பார்த்தது; அகம் பார்த்தது. நேத்திரங்கள் சுடு நீர்க்கண்டன. வெய்யில் சுளிரென்றது.

வழியை மறித்து விலகிவந்த தெரு நாயொன்று தொட்டித் தண்ணீரை எட்டி, எட்டி நக்கிக் கொண்டிருந்தது. நன்றியை உணர உணர, வால் குழைந்து கொண்டேயிருந்தது.

தேவர் பாய்ச்சல் காண யாகப்பாய்ந்து, 'சீச்சி, நாயே!' என்று அதட்டி அதை விரட்டினார். காலடியில் சிந்திக்கிடந்த சாணத்தை இரு கைகளாலும் அள்ளி எருக்கிடங்கில் வீசினார். துவாலை வழுவியது; கட்டுக்கு குடுமி மட்டிலும் கட்டுக்கு அடங்கி விட்டிருந்தது.

முண்டாகத் தலையும் மண் வெட்டித் தோளுமாக நின்ற

வீட்டுக் குப்பையைக் குறுந்திடிக்கும் வெட்டிச் செய்கும் அனுப்பியாக வேண்டும்.. தோண்டத் தோண்ட, குழிச் சவமாகச் சாணம் நாற்றமெடுத்தது. கருமத்தைச் செய்ய வேண்டும்; ஆனால், பலனை எதிர்பார்க்கக் கூடாதாம்!.. மண் வெட்டியை வீசினான்; கெட்ட மூச்சை ஏற்றினான். எச்சிலை உமிழ்ந்தான்; நிமிர்ந்தான். '...மகனே வீரமணி! அக்கம் பக்கம் பதினாறு தலைக் கட்டுக் கிராமங்களுக்குத் தலை மைகொண்ட சிலட்டுர்க் கங்காணியார் பெரிய கறுப்பத் தேவரோட ஒரே மகளான பவளக்கொடியை— அவரோட செல்லக்கிளியான அழகி பவளக் கொடியை உனக்காகப் பணை பார்த்துப் பேசி முடிச்சிருக்கேன், தம்பி!'—அப்பா தான் இவ்வாறு தீர்ப்புப் படித்தாரா? ...சிந்திச் சிதறியது வேர்வை தானோ?

தோட்டம் துரவுப் பக்கம் நாடி மீண்ட பெரியவர்,

9. பொற்பின் செல்வியாம் சின்னக்கொடி!

வீரமணிக்குச் 'சுருக்'சென்றது. இருதயத்தைப் பற்றிய வலது, மாட்டுத் தொழுவத்தை விட்டுப் பார்வையைத் திருப்பினான். அவன் எதிர்பார்த்தது மெத்தச் சரி.

சாட்சாத் ஆறுகரை ஆதி மூலத் தேவர்தாம் சிரிப்பின் வள்ளலாகி, விடுகதை போடுகிறவர் மாதிரி, மீண்டும் புதிர்ச் சிரிப்பை வாரி வழங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்பாதான் சிரித்தாரா?—வீரமணிக்கும் சிரிக்கத்தான் தோன்றியது. அவன் சிரிக்கவில்லையானால், அவனை லேசில் விடுவானா அன்னக்கொடி?—'அத்தான்!.. ஒரு அந்தரங்கத்தை உங்க நெஞ்சுக்கு நீதியாய் ஒப்படைச்சாக வேணும். எனக்கிணை ஒரு குடும்ப வாழ்க்கை லவிக்க வேணும்னு விதிச்சிருந்தால், அந்தப் பாக் கியம் நீங்க எனக்கு இடுற அன்புப் பிச்சையினாலேதான் கிட்ட முடியும்!.. இந்த விதியை எப்போர்ப்பட்ட சோதனையிலேயும் நான் சத்தியமாய் மறந்துப்புட மாட்டேன்!.. அதே கணக்கிலே, நீங்களும் மறந்துப்புடாதீங்க, அயித்தை மகனே!.. சத்தியமும் தருமமும்

வீரமணி, நடுவிக்கிடந்த துவாலையைத் தலை வணங்கி எடுத்து அதைத் தன் தந்தையிடம் அமரிக்கையோடு ஒப்படைத்தான்.

அப்பா, மகனை நோக்கினார்

மகன் அப்பாவை நோக்கினான்.

பாசமும் பாசமும் சந்தித்துக் கொண்டன.

அறுவடை: ஒரு பூச்சிரிப்பு! ஒரு நெடுமூச்சு!

பாசம் ஒரு பூவிலங்கே தானோ?

அவரும் மௌனப் பிண்டமானார்! அவனும் மௌனப் பிண்டமானான்!

இணைந்து பிணைந்த இந்த மௌனத்துக்கு, விடுகதை போட மறந்துவிட்டிருக்கலாம்!

மௌனம் போட்டுவிட்ட விடுகதை போதாதா?—பற்றாதா?

வீரமணி சாணக்குழியைத் தோண்டத் தொடங்கினான். கொண்டி...

வேப்பங்குச்சியை வீசி வீட்டு, வாய் கொப்புளித்தார்.

'...வீரமணித் தம்பியோ! தோண்டத் தோண்ட குழி மானாது; குட்டோட குடா இட்டிலியைச் சாப்பிடலாம், வாப்பா. இண்ணைக்கு கொத்த மல்லித் தழைத் துவையல் வேண்டாமனு காசிடிட்டே 'ஆடர்' போட்டாச்சு. சீமைக் கத்தரிச் சட்டினி பண்ணி யிருப்பான்!..'

'ஊம்!'—மோதிர விரல் மோதிரத்தைத் தளர்த்தினான் இளவட்டம்.

நேற்று நிலா மலர்ந்த வேளையில் அந்த 'நல்ல சேதி' யைத் திருவாய் மலர்ந்தருளி வீட்டு, அதே குட்டோடு எழும்பிப் படுக்கப் போன அப்பா, இப்போதுதான் திரும்பப் பேச்சுக் கொடுத்திருக்கிறார்!

ரத்தப் பூக்கள் பொன் சிவப்பாகச் சிலிக்கின்றன!

அதிர்வேட்டாக வெடித்தது ஏப்பம்!—அவனுக்கே சகிக்கவில்லை. வெட்கமாகப் போயிற்று. இந்த லட்சணத்

தில், விக்கல் வேறு. வோட்டாவை எடுத்தான்; மறுகினான், வீரமணி.

ஊர் நாட்டாண்மைத் தேவர் எங்கோ ஊர்ப்பயணம் போகப் போகிறார்! பராக்...பராக்!

கண்ணைக் கட்டிக் காட்டில் விட்ட நடப்பாக இருந்தது வீரமணிக்கு. ஊமையன் கனவு கண்டால் உப்பு, புளிக்கு ஆகாதென்பார்கள். அப்பா எங்கே போகப் போகிறாராம்? கேட்க வாயில்லை.

பெரியவர் வண்டியைக் கட்டினார்; 'செவலை' யை இமை பாவாமல் நோக்கினார். கால் கள் பூமியில் பாவ மறுத்தன. நெஞ்சில் அமைதி கால் பாவ வில்லை. வேல் முனைகளாக விளங்கிய அந்தக் கொம்பு களைப் பார்த்ததும் அவரது இதயத்தின் அடிவாரத்தில் சிறுகச் சிறுகச் சலனம் கடந்த சாந்தி படர்ந்து வருவதுபோல இருந்தது. என்னவோ ஓர் உத்வேகத்தோடு கானியின் முதுகில் தட்டிக் கொடுத்தார். 'போக்கணங்கெட்டவன், தன்னோட காச பணத்துக்குள்ளே தான் ஊர் உலகமே அடிமைப் பட்டுக் கிடக்குதினனு களு காணுறான்; ஊமைப் பயல் கனவு கண்டதாட்டம், அவன் தனக்குள்ளேயே என்னென்ன மோ கோட்டை கட்டிக்கிட்டிருக்கான். இந்த விதியிலே, என்னை முச்சந்திக்கு இழுத்து என்னோட மானத்தைக் கப்பலேற்றப் போறானோ? காலம் பறவே, தட்டுக்கெட்ட அந்த நாற வாயிலே ஒங்கி அடிச்சு அவனோட பல்லு முப்பத்திரண்டையும் கொட்டி அவன் கையிலே எண்ணிக் கொடுத்திருப்பேன்!...சகதியிலே கல்லை விசினால், சகதி நம்ப மேலே தானே பட்டுத் தெறிக்கும்?... அப்பாலே நம்பனுக்குத் தானே அசிக்கினு நினைச்சுப் பொறுமையா இருந்திட்டேன்! இவனுக்குக் கொடுக்க வேணும்னு தீர்ப்புச் சொன்ன கடன் கப்பி சனியனை இந்தக் கிழமைக்குள் ளாறவேகூட அடைச்சிடலாம். அந்த நயவஞ்சகனுக்கு நான் கொடுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்காத அனுமத்துப் பணம் ரூபாய் ரெண்டாயிரத்துக்கு அவன் என்கிட்டே எப்பவா னும் ஒரு நாளைக்கு 'சவாப்' சொல்லாமலா அவனை விட்டிருவேன்?... கசந்த நினைவுகள் ஊமைக் காயங்களாக வலித்தன. பெருமூச் செறிந்தார் பெரியவர்.



செவலை உறுமுகிறது.

தேவர் இரண்டாந் தடவை யாகவும் செவலையை அன்புடன் தட்டிக் கொடுத்தார். ரோசக்காரச் செவலை, ராமையாத் தேவரின் பயந்தாங்கொள்ளி வெள்ளை மானத்தை வாங்கி விடவில்லையா?

தந்தையின் பரிவுடன் கூடிய செய்கையைக் கண்ட வீரமணிக்கு விவரம் புரிந்தது. அம்மானின் வெள்ளைக்கானியை எதிர்த்துச் சாடி, ரோசத்தோடு வெற்றி கொண்டதை எண்ணித்தான் தன் தகப்பனார் செவலைக் கானியின் முதுகில் தட்டிக் கொடுக்கின்றார் என்பதென காரணம் அவனது ரோச உணர்ச்சிக்கு இதமளித்ததில் அதிசயம் ஏதும் இல்லைதான். பகைமை மறக்காத அவன் உள்ளத்தில் அவனுடைய தாய் மாமன் ராமையாத் தேவர் எட்டி நின்றுக்கூட, எட்டியாகக் கசக்காத நேரம் உண்டா? 'அம்மாளோட கடனை அப்பா எப்படி உள்வடைக்கப் போறாங்க?' - ஊம், புதிரென்றால், அது என்றேனும் விடுபட்டுத்தான் ஆக வேண்டும்!

பெரியவர் மயிர்க்கால்கள் குத்திட்டு நின்ற முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்டார்; பிறகு, புதிய ஊட்டம் பெற்ற வராக மேனியைக் குறுக்கிக் கொண்டார். அடுத்து இளஞ்சிங்கமேன ஏதோ ஓர் இறுமாப்போடு வண்டியில் தாவிக்கொண்டார். கைப்பிடிப்பில் மாட்டின் முக்குக் கயிறு உரும் பாகப்பற்றிக் கிடந்தது. 'வீரமணி, நான் சிலட்டீர் வரைக்கும் போயிட்டு, உருமத்திலே திரும்பிப் பார்த்தேன். நாச்சி அசமந்தம். தார்க்குச்சி போட்டால்தான் அவனுக்குச்

சுறுசுறுப்பு வரும். நீயும் அவன் கூடவே வயல் வெளிப் பக்கம் ஒரு பயணம் போய்ப் பார்த்துக்க. உடையவன் இல் லாங்காட்டி எதுவுமே ஒரு முழம் கட்டைதான்!... நான் மத்தியான்னச் சோத்துக்கு வாரது ஈரெட்டுத்தான். அஞ்சாறு சோத்தை உண்ணிட்டு, சாப்பிட்டேன்னு பேர் பண்ணி டாடே நீ. நல்ல நிம்மதியோட நல்லாச் சாப்பிடணும். ஆவணி வாசலுக்கு வந்துக்கிட்டிருக்குது. ரோசிச்சுக்க. நான் போயிட்டு வாரேன்', என்றார் தாழ்ந்த கண் பார்வையைத் திருப்பினார்; வண்டியை ஒடித் துத் திருப்பினார்.

கொஞ்சம் சலங்கைகள் கொஞ்சின.

தினில் திச்சுடராகச் சுடுகிறது.

'சம்பந்தம் சாடிக்கையை மனசிலே கழுக்காய் முடிபோட்டு வச்சுக்கினுதான் போலே, அப்பன்காரர் நேற்றைக்கும் சிலட்டுக்குப் பயணம் வச்சிருக்க வேணும். இப்பைக்கும் அந்த முகாந்தரத்தின் பேரிலேதான், புதுசாய்ச் சம்பந்திச் சொந்தம் கொண்டாடிக்கிட்டுக் கங்காணியாரைத் தேடிச் சிலட்டீர்ப் பக்கம் பறிஞ்சிருக்க வேணும் அப்பன்காரர்!...ம்...ம்...ம்! தப்புக் கணக்குப் போடவே மாட்டாராமே அப்பா? வீரமணி மலைப்புத் தட்டி நின்றுவிட்டான். ஏதோவொரு கவடு அவனுடைய உள் மனத்தின் ஏதோவொரு முடுக்கில் சவடு பதித்திருந்த இரகசியம் அவன் வரை 'சிதம்பர இரகசியம்' அல்லதான்!

சேம்மறிக் கிடாரி காட்டுக் கத்தலாகக் கத்தியது; வீரகதாபம் வாய் பேசியிருக்கலாம்.

வீரமணி எருக் குப்பையை ஒழுங்கு படுத்தி அள்ளிக் கொட்டி, நாலு வண்டிகளை வயல் வெளிக்கு வழியனுப்ப வைப்பதற்கும், சேக்காள் மாணிக்கம் வந்து நிற்பதற்குக் கணக்காக அமைந்தது.

நெற்றிவேர்வை சொட்ட சொட்ட வீரமணி வரவேருன். முட்டின்றி வழிந்; மகமாயி ஊருணித் தண்ணீர் முட்டியைச் சாய்த்து உடையைச் சுத்தப்படுத்தினாள் பெற்ற தாயின் உடல் நல பாதிக்கப்பட்டதால், சொபடி நேற்று அந்திக்கு வ

இயலவில்லை என்பதாகத் தோழன் சொன்ன தகவலைக் காதில் வாங்கிக் கொண்டான். சிறுநெடின் அண்ண நல்லம் தெரிய தாக்கல் அமைதி காட்டியது. ஆனால், அதே சமயத்தில், அவன் இதயம் அமைதியைப் பறி கொடுக்கவும் நேரிட்டது. 'ஆத்தா!... வீட்டின் வெளிப்புறத்தே பனிச்சிட்ட கிளிப் பச்சை வண்ணப் பூச்சைப் போற்றிய அவன், உட்புறத்தில் பார்வையை விசியபோது, அங்கங்கே பல் இனித்த கவர்ச்சியும் வெடிப்புக்களையும் சிதிலங்களையும் காண்க் கண், அவனுள் ஓர் உறுத்தல் மாமூல் மாறாமல் ஏற்படவே செய்தது. வீட்டின் உட்புறங் களையும் செப்பணிட்டுச் சீர்ப் படுத்தினுல்தான், வீட்டின் வெளியுக்குச் சமதையான - உண்மையான அந்தஸ்து ஏற்பட முடியும் என்ற யதார்த்த நிலை அவனுக்கு விளங்காமல் இல்லை. ஆனால், வழிதான் மட்டுப்படவில்லை. தலையை அடகு வைத்தாவது முதலில் அம்மான் கடனைத் தொலத்துத் தலை முழுக் வேண்டும். அப்போதுதான், தலை முறை தத்துவமாகக் கட்டிக் காக்கப்பட்டு வரும் இந்தக் கண்டிச் சீமைக்காரர் மச்ச வீட்டின் மானம் மரியாதை எல்லாம் நிலைக்கும்; நிற்கும்; மணக்கும்!

'வீரமணி அண்ணா! தலை முழுக்கிப்புடம்ங்களை?'

'இனித்தான் தலை முழுக் ணும், மாணிக்கம்!'

'கிளம்புவமா?'

'ஓ!'

'மேற்காலே மகமாயி ஊர ணிக்குப் போவலாமா? இல் லாட்டி, கிழக்கிட்டு முனாக் கொட்டுக் கம்மாய்க்கு நாடு வமா?'

'உன் இஷ்டம், தம்பி.'

'அப்பவங்களா? மேற்கா லவே பறிவோம். அப்பத்தான் உங்களுக்குக் கிளகிளப்பு முச்சக் காட்டும்!'

'ஓகோ, அப்படியா? உன் விருப்பத்தைக் கெடுப்பா நேன்? கிளம்பு, கிளம்பு!'

மாணிக்கத்தின் விடமச் சிரிப்புக்கான தாத்தரியம் வீர மணிக்குத் தெரியும். சலக்கார

டப்பாவோடு புறப்பட்டபோது 'தம்பி, ஆல வீட்டு நெல் பொட்டித் துவவச்சியைத் தாங்க. பொன்னியிலே ஒரு பொதிக்குக் காணும்படியா எடுத்து அவிச்சாக்க, ஆடிப் பாடு ஒப்பேறிப் பூடும். அறு வது மரக்கால் காணங்காட்டி, மாசக் கடுமையே ரோசிச்சக் கிடுவோம்.' என்று தெரிவித்த காசியிடம் சாலியையும் நெல் கணக்கு நோட்டையும் நீட்டி கண் அவன். 'சரி; அடியெ டுத்து வைப்போம்,' என்றான் வீரமணி.

நீட்டாம் கிழமைக்கு வேனல், வெக்கை துச்சம்.

வீரமணியும் மாணிக்கமும் குட திசையில் ஓடிய ஒழுங்கை வழியில் மடங்கி, நடந்தார் கள்.

போதை மண்டைக்கு ஏறி, தட்டுத் தடுமாறி ஓடி வந்த ஓட்டைச் சைக்கிளுக்கு ஆயுசு கெட்டி.

வீரமணி ஓடைப் புனல் இடை 'கெளுத்தி' மீனாகத் துள் ளித் துள்ளி நடை தொடர்ந் தான். உள்ளத்தில் மகிழ்ந்து கொட்டிய உலகைத் துளிகள் உதடுகளிலும் வழிந்திருக்க லாம். தன்வரையிலும் எதுவுமே அசம்பாவிதமாக நிகழவில்லை என்பதை அங்கீகரித்துப் பிரக டனம் செய்ய விரும்புவன் மாதிரிக் களியும் கனவுமாக நடந்தான். அப்படியென்றால், சோதிப்பு எதுவுமே அவனுக்கு ஏற்பட்டு விடவில்லை யென்று பொருளா? பொருள் புரியாக் கவிதை போலவா, அவன் தந்தை அவனுடைய திரு மணம் குறித்த அந்த முடிவை இரவிலே அவனிடம் வெளி யேறியது.

1972 ஆம் ஆண்டு எடுக்கப் பட்ட கணக்கின்படி இந்தியாவில் ஏறத்தாழ 1 கோடியே 29 இலட்சத்து 8 ஆயிரம் ரேடியோக் கள் இருக்கின்றன. இந்தியா ளிலேயே அடடந்தபோது 27 இலட்சம் ரேடியோக்கள்தான் இந்தியாவில் இருந்தன. மராட்டிய மாநிலத்தில்தான் அதிக ரேடியோக்கள் இருக் கின்றன. அங்கு 19 இலட்சம் ரேடியோக்களும், பஞ்சாபில் 14 இலட்சம் ரேடியோக்களும் இருக் கின்றன. தமிழ்நாடு 3-வது இடம் வகிக்கிறது. தமிழ் நாட்டில் 13 இலட்சம் ரேடியோக் கள் இருக்கின்றன.

யிட்டார்! அவனுடைய குறு நகை 'ஒட்டிக்கு ரெட்டி யாக'வே தழைத்தது. நீராடப் போகும் பாவனையில் சென்றால் வழியில், அவனுடைய 'கனவுக் கிளி'யின் தேவ தரிசனம் கிடைக்கவே செய்யும் என்றிரு தன்னம்பிக்கைதான் அவனது அகமகிழ்வுக்குக் காரணமாக இருக்க வேண்டும்.

களத்துமேடு வழி மறித்தது.

'அண்ணாச்சி, உங்களோட களத்து மேட்டுக்குத் தென் வடக்காலே ஒரு மொட்டை வாகை மரம் தண்டமாய் நிற்கு துங்களே, அதை வெட்டி யெறிஞ்சாக்க, இடம் போர டிக்கவும் நெல் தூற்றவும் இன்னம் கொஞ்சம் சிலாவத் தாய் இருக்காதுங்களா?' என்று கருத்துத் தெரிவித்தான் நண்பன்.

அந்தப் பட்ட மரம் எங்க அம்மானுக்குச் சொந்தம். எங்க காணியாட்சி இடத்தை அடுத்து அவருக்கு உண்டான இடம். ஆரம்பமாகுதாம். எங்க குடும்பத்துக்கு முடிஞ்ச மட்டும் இடசங்கம் செய்ய வேணும் என்கிறது அவரோட வீம்பு! அந்தத் தூரடியைச் சாய்ச்சு எடுத்துக்கிட்டுப்போனாலும், முணு நாளைக்கு உலை கொதிக்கும். மாட்டேன்னு சொல்லிட்டாராம்! வயிறு நிரம்பினால், சோற்றுப் பாண யை மூடாத ஆசாமி எங்க அம்மான். அந்த ஆள் எங்க பெரியவரை அநியாயமாய்ச் சீண்டுருவம் பண்ணப் போக; இப்போ கதையும் காரணமும் எப்படி எப்படியோ திரும்பிக் கிட்டு இருக்குது. இந்தக் கதை கடைசிலே எங்கே போய் எப்படி முடியப் போகுதோ?— தெரியவே இல்லை!' வீரமணி யிடமிருந்து பெரு மூச்சு வெளி யேறியது.

'என்ன அண்ணே அப்படிச் சொல்லுறீங்க? எல்லாக்கதை யும் நீங்க உங்க அம்மான் மகள் அன்னக்கொடியைக் கைப்பிடிச்சடியும் சுபமாய் முடிஞ்சிடாதுங்களா?'

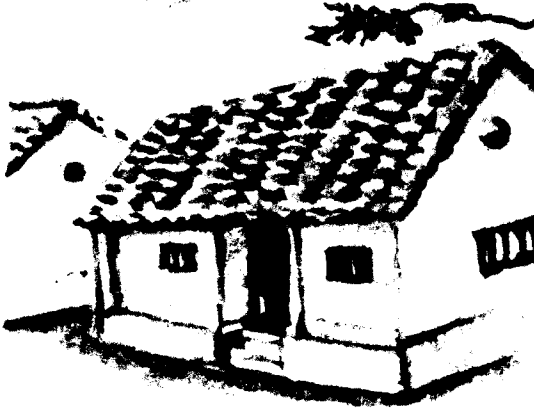
வீரமணிக்கு வெய்துயிர்ப்பை மீண்டும் வெளியேற்ற மட்டுமே அப்போதைக்கு முடிந்தது. அப்பாவின். எதிர் பாராத தீர்ப்பை, அல்லது பாராத திட்டத்தை முடிவை, அல்லது திட்டத்தை மாணிக்கம் எவ்விதம் அறி வாள்?—பாவம்!...

பாவமாவது, புண்ணியமா வது!

பாவ புண்ணியத்தின் ஐந்
தொகையைச் சோதிக்க இது
நேரமல்ல.

ஏன், தெரியுமா?

நீருமிகு ராமையாத் தேவ
ரின் வீடு அதோ வந்துவிட்டது!
—ஜாக்கிரதை...



வீடு என்றால், ஒரு வீடு
என்பது கணக்கு. வீடல்ல;
வீடுகள். இரண்டு வீடுகள்.
ஒன்று, பழைய வீடு. நாட்
டோடு வேயப்பட்டது. 'நில்
லாய் நெடுஞ்சுவரே' என்ற
கவியின் ஆணையைச் சிரமேற்
தாங்கிக் கொண்டிருக்கும்
சுவர்கள். பழைய வீட்டுக்கு
எதிரும் புதிருமாக இருப்பது
புது மனை. இரண்டிற்கு.
தளப் பூச்சுத்தான் சொட்டை.
ஆவணிக்குப் புது மனை புது
விழாவாம்! துப்பு ஒன்று! —
கடைகால் படு கெட்டி.
ஆகவே, செவ்வாய் மண்டலத்
தைத் தாவிப் பிடிக்கும் அள
விற்குக் கூட அடுக்குகளின்
எண்ணிக்கை அபிவிருத்தி
அடையலாமாம்! சிங்கப்பூர்
தேவரின் வாக்கை மாற்று
உரைத்துப் பார்க்க யாரால்
முடியுமாம்?

தேள் கொடுக்கு மீசைப்
பேர்வழியான ராமையாத்
தேவர் முச்சந்தியில் நின்றார்.

அதைப் பற்றி வீரமணிக்கு
என்ன கவலை? அவனுடைய
அப்பாவை முச்சந்தியில் சந்தி
சிரிக்க வைத்து விடுவதாகச்
சவால் விட்டவராயிற்றே
இந்த அம்மன்காரர்? அவன்
பற்களைக் கடித்தான்; கண்
களைத் திசை திருப்ப முனைந்
தான். அவன் உள்ளம் களி
யாட்டம் போட ஆரம்பித்து
விட்டது. ஆத்மாவின் ராக,
மெனப் பண்பாடும் — பண்
பாடு பாடும் அந்த அமுத
கீதப் புன்னகையைத் தரிசிக்க
வேண்டாமா? தேடினான்;
தேடிக் கொண்டிருந்தான்!...
அற்புதம்... அற்புதம்! அதோ,
பொற்பின் செல்வியாம்
அன்னக்கொடி புனிதச் சாதி
மல்லிப் பூவாகப் புன்னகை
செய்கின்றாள்!... உயிரின்
உயிராகி, உயிருக்கு உயிராகி
மலர்ந்த அந்தப் புன்னகைக்கு
சடாக, குறுணி—பதக்கு என்று
பொன்னும் மணியும் கொட்டிக்
கொட்டி அளந்து கொட்டினால்
கூட, சடாக மாட்டாதே!
அந்தப் புன்னகையை 'பட்டா'
போட்டு உடைமைப்படுத்திக்
கொள்ள எந்தச் சத்தியச்
சோதனையையும் அக்கினிச்

சோதனையையும் சந்திக்கத்
தவம் இயற்றிக்கொண்டே
இருக்கலாமே!—அவன் மெய்ம்
மறந்தான்; மெய் சிலிரிக்க,
மெய் உணர்ந்தான். அப்பா
வின் திட்டத்தை அன்னக்கொடி
எப்படி அறிவாள்?—அம்மான்
மகளே!... என் அன்னக்
கொடியே!... —கண்கள்
பொடித்தன. திடுக்கிட்டான்.
அந்த வைரச் சிமிக்கினின்
ஒயில் ஆட்டத்தைத்தான் அவ
னால் அப்போது இறுதியாகத்
தரிசிக்க முடிந்தது! இன்னும்
கொஞ்ச நாழிகையாவது, புன்
னகைச் சாதி மல்லிப் பூவைத்
தூவி, கனவு காட்டிக் கனவு
கூட்டிக் தரிசனம் தந்திருக்க
லாகாதா, அம்மான் மகளே!...
தவித்தான் வீரமணி.

“இனிமே பறியலாமுங்
களா, அண்ணாச்சி?”

“ஊம்!... அட்டே, என்
னமோ இரைச்சல் திமிலோகப்
படுதே? என்னவாம் சங்கதி?
சரி, சரி. அந்தக் கூத்தை
நின்றுதான் பார்க்கலாமே!”
“ஆகட்டுமாங்க!”

தொழர்கள் புதிய மர நிழ
லில் ஒண்டினார்கள்.
அந்த ஏழைக்கு அமுத தெரி
யும்போது, அந்த ஏழை அமுத
கண்ணுக்குப் பேசவும் தெரி
வது சட்ட விரோதம் அல்ல
தான்!—பேச்சில் ரத்தம்
தெறித்தது.

“ராமையாத் தேவரயயர்,
நான் உங்கிட்டே வாங்கின
கடன் வள்ளியாய் நூறே நூறு
ரூவாதான். ஆனால், நீங்க
எங்கிட்டே நோட்டிலே கை
நாட்டு போட்டு வாங்கினதோ
ரூவா நூத்தி அம்பதுக்கு.
வட்டிவாசிக் கூடுதலைப் பூரிக்கச்
சட்டம் எடம் குடுக்காதின்
னும், அந்த முழு வட்டி
வீதத்தைச் சரிக்கட்டத்தான்
நூத்தம்பதினா நோட்டிலே
சொல்லியிருக்குன்னும் சித்தி
ரமாச் செப்புவிங்க. உச்சா
ணியிலே குந்தியிருக்கிற ஒங்க
வாக்கை ஏழை நம்பாட்டி.
கம்மா கிட்டே நம்பாட்டி.

இப்ப காலாவதிக் கெடுவுக்கு
புரோ நோட்டுப் படிக்கி ருவா
நூத்தம்பதுக்கு வக்கீல் ஐயா
கிட்டே வக்காலத்துக்குக் குடுத்து
நோட்டிசு குடுத்திருக்கீங்க!...
தெய்வம் இருவுளத்துக்குப்
பயந்து மறுமுச்சம் சொல்லிப்
பிட்டேன். நீங்க கை நீட்டித்
தந்த அசல் ருவா நூறையும்
அதுக்குண்டான பேச்சு வட்டி
யையும் வாங்கிக்க மாட்
டேன்னு செப்பிட்டிங்க. அப்ப
மன்னா, எம் மேலே தாவா
தொடுத்துக்கிடுங்க!
எங்கள் என்ன செஞ்சிப்பிடும்னு
எனக்குத் தெரிவிசாய்த் தெரி
யும். அனுபவிச்சிக்கிறேன்.
அச்சமில்லே. கேவலம், அம்
பது ருவாய்க் காரினாலே நான்
செத்துப்பூட மாட்டேன்.
ஆனா, அதே அம்பது ருவாய்க்
காரினாலே ஒங்க சத்தியம்
நாக்கைப் புடுங்கிக்கிட்டுச்
செத்துப் பூடுச்சு என்சிறதை
மட்டுக்கும் மறந்துப்புடா
திங்க!” நான் வாரேன்!...

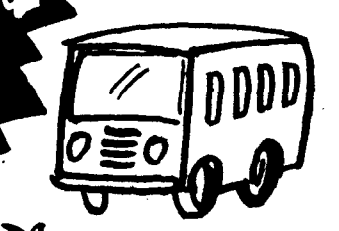
பச்சைக் குறவன் பழனி,
தர்மத்தையும் சத்தியத்தையு
ம் முச்சந்தியில் அந்தரமாக
நிறுத்திவிட்டுநடந்தான். சத்
தியத்தையும் தர்மத்தையும்
முச்சந்திச் சரக்காகக் கி
வேடிக்கை காட்டி, வேடிக்கை
பார்த்துக் கொண்டிருந்த
ராமையாத் தேவரை —முச்
சந்தியிலே நின்ற ராமையாத்
தேவரை ஏதெடுத்துப் பார்க்
காமல் நடந்து கொண்டிருந்
தான் அந்த ஏழை.

அநியாயமாகக் கசையடி
பட்ட மாதிரி, வீரமணி தவித்
தான். பாவம், சட்டம் அவனை
இங்கேயும் சோதித்து, அவன்
வாயைக் கட்டி விட்டது.
நடைப் பிணமாகி நடைதொட
ருவதைத் தவிர, வேறு வழி
தெரியவில்லை. ‘அண்ணலே!
சத்தியத்தையும் தருமத்தை
யும் அநியாய விலை கொடுத்து
யும் வாங்கத் துணிந்திட்ட சமு
தாயத் துரோகிகளுக்கு நடு
விலே இனிமையாய் தரிப்பது
பாவமென்று முடிவு செய்து
தான் எங்களிடமிருந்து விடுதலை
வாங்கிக் கொண்டீர்களா?’—
நெஞ்சைக் கெட்டியாகப்
பிடித்துக் கொண்டு புதிய
மரத்தடியைப் பிரித்தான்.
“மானிக்கம்! வா வா!” என்
ருன் வீரமணி.

மழை வெய்யில் எரிக்கிறது.

ஆடிக் காற்று இனிமேல்,
கொம்பு சுற்றி அடிக்கத்
தொடங்கினாலும்!

போற்றுதலுக்குரிய போக்குவரத்துத் துறை



பொதுப் போக்குவரத்து
முறை மாநில அரசுக்குச்
சொந்தமானது என்பதும்,
மாநில அரசின் நிர்வாகத்தின்
டீபி உள்ளதென்பதும் இவ்
வரசு ஏற்றுக்கொண்டுள்ள
கொள்கையாகும். பேருந்துப்
பணிகளை நாட்டுடைமையாக்
கும் முறை இம் மாநிலத்தில்
1940-49-ல் கொண்டு வரப்
பட்டது. 1948-ஆம் ஆண்டு
அளவில் சென்னை மாநகரப்
பேருந்துப் பணி முழுவதும்
அரசுக்குத் தரப்பட்டது.
கொண்டு வரப்பட்டது.

நாட்டுடைமையாக்கும் பணி
யில் அடுத்ததாக நீள் தொலை
வுப் பேருந்துப் போக்குவரத்து
தொடங்கப்பட்டது. 1967-க்கு
பின்னர், அரசு நாட்டுடைமைக்
கொள்கையை விரைவுபடுத்த
முடிவு செய்தது. அரசு அறி
வித்த நாட்டுடைமைக் கொள்கை
பின் வருமாறு:—

- (1) 75 மைலுக்கும் அதற்
கும் மேற்பட்ட வழித் தடங்
கள் (சாதாரண, விரைவுப்
பேருந்துப் போக்குவரத்து);
- (2) சென்னை மாநகரில்
தொடங்கும் அல்லது முடி
வடையும் வழித்தடங்கள்,
அவற்றின் தொலைவு என்னவா
யிருப்பினும், அத்தகைய வழித்
தடங்கள் அனைத்தும்;
- (3) கன்னியாகுமரி மாவட்
டத்தில் தொடங்கும் அல்லது
முடிவடையும் வழித்தடங்கள்
யாவும்.

ஒன்றதால், இத் திட்டத்தை
முன்னெடுக்கும் விரைவுபடுத்
துவது அவசியமென்று அரசு
கருதியது. எனவே, 1972,
ஆகஸ்ட் திங்களில், மாநிலத்தி
லுள்ள பேருந்துப் போக்கு
வரத்து முறை அனைத்தையும்
5 ஆண்டுகளுக்குள் நாட்டுடை
மையாக்க அரசு முடிவு செய்
தது.

அரசுப் போக்குவரத்துத்
துறைக்குக் கிடைத்துள்ள
அனுபவத்திலிருந்து, குறிப்
பிட்ட அளவுக்கு மேல் துறை
அமைந்திருப்பது துறையை
மேம்படுத்துவதற்கும் வளர்ச்சி
யடையச் செய்வதற்கும் தடை
யாயிருக்குமெனக் கண்டறியப்
பட்டுள்ளது. பிரிவுகளைப் பரவ
லாக்குவதும், பரவலாக்கப்
பட்ட பிரிவுகளுக்குத் தன்
னாட்சி உரிமை கொடுப்பதும்
சிறந்ததோர் கொள்கையென்று
அரசு கருதுவதால், இக் கொள்
கையைக் கருத்திற் கொண்டு
மாநிலத்தின் பல்வேறு வட்டா
ரங்களின் தேவைகளை நிறைவு
செய்வதற்குப் போக்குவரத்து
கழகங்கள் அமைப்பதற்கான
திட்டம் ஒன்றை அரசு வகுத்
துள்ளது.

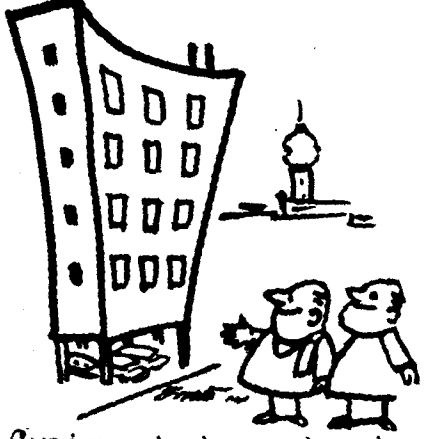
இக் கழகங்கள், நிறுவனங்கள்
சட்டத்தின் கீழ் பதிவு செய்யப்
பட்டுள்ளன; அவை அரசுக்கே
சொந்தமானவையாகும். தற்
போது அரசுப் போக்கு வரத்
துத் துறை தவிர, வேறு ஆறு
போக்குவரத்துக் கழகங்களும்
உள்ளன. அவையாவன:

சேரன் போக்குவரத்துக்
கழகம், சோழன்சாலைப் போக்கு
வரத்துக் கழகம், அண்ணா
போக்குவரத்துக் கழகம்,
கட்டப்பொம்மன் போக்குவரத்
துக் கழகம், ஆகியவையாகும்.
கடைசியாகக் குறிப்பிட்ட நிறு
வனம் 1974 ஜனவரி 1-ஆம்
நாளில் அமைக்கப்பட்டது.
இந்தப் பல்வேறு கழகங்கள்
நிதி நிலையிலும் பிற வகை
யிலும் தல்ல நிலையில் உள்ளன.

சேரன் போக்குவரத்துக்
கழகம், பாண்டியன் சாலைப்
போக்குவரத்துக் கழகம்,
சோழன் சாலைப் போக்குவரத்
துக் கழகம் ஆகிய மூன்று
கழகங்களைப் பொறுத்த மட்
டில், அவற்றின் நிதி நிலைமை
1972-73-ஆம் ஆண்டில் குறிப்
பிடத்தக்கதாயிருந்தது. அவை
நாட்டிலுள்ள மிகச் சிறந்த
பொதுப் போக்குவரத்து நிறு
வனங்களின் வரிசையில் இடம்
பெற்றிருக்கும். 1973-74-ஆம்
ஆண்டில் இந்த 3 கழகங்களும்
நியாயமான அளவு ஆதாயப்
பங்குத் தொகையை அறிவிக்கு
மென்று தோன்றுகிறது.

இந்நாட்டில் தோராயமாக
1,00,000 பயணிப் பேருந்து
கள் உள்ளன. அவற்றில் சுமார்
9,500 பேருந்துகள் தமிழ்
நாட்டில் உள்ளன. தனியா
.பேருந்துகளை நாட்டுடைமை
யாக்க வேண்டுமென்ற முடி
னேற்றக் கொள்கையை,
செயற்படுத்துவதன் மூலம்
மேற் குறிப்பிட்ட 9,500
பேருந்துகளில் சுமார் 3,900
பேருந்துகள் நாட்டுடைமை
யாக்கப்பட்ட போக்குவரத்து
முறையின்கீழ் ஏற்கெனவே
கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன
இது 40 சத வீதத்திற்கு மேலாக
கும். கூடிய விரைவில் பயணிப்
பேருந்துகள் முழுவதையும்
நாட்டுடைமையாக்க வேண்டு
மென்பதே தமிழக அரசின்
நோக்கமாகும். குறிப்பிட்ட
ஒரு பகுதியில் உள்ள பேருந்துப்
பணிகளை நாட்டுடைமையாக்கு
வது குறித்து அரசு முன்பு
புடன் பரிசீலித்து வருகிறது.
இந்த நடவடிக்கைகள் மூலம்
கூடிய விரைவில் மாநில முழு
வதிலுமுள்ள பயணிப் பேருந்து
போக்குவரத்துப் பணிகள் முழு
வதையும் நாட்டுடைமையாக்
கும் நோக்கம் நிறைவேறும்
என்று நம்பப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசுப் போக்குவரத்துத்
துறை



போக்குவரத்துக் கழகத்தைத் தொடங்கியதன் காரணமாக, தமிழ்நாடு அரசுப் போக்குவரத்துத் துறை இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டது. பின்னர் துறையிடமுள்ள பேருந்துகளில் 45 பேருந்துகளை எடுத்துக் கொண்டு 'அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம்' என்ற யற்செரு கழகமும் செயலுக்கு வந்தது. தமிழ்நாடு அரசுப் போக்குவரத்துத் துறையிலிருந்து 300 பேருந்துகளையும், பாண்டியன் சாலைப் போக்குவரத்துக் கழகத்திடமிருந்து 100 பேருந்துகளையும் கொண்டு 1974 சனவரித் திங்கள் 1-ஆம் நாள் கட்டபொம்மன் போக்குவரத்துக் கழகம் அமைக்கப்பட்டது. ஆகவே, இத் துறையில் தற்போது 700-க்குச் சற்று அதிகமாகப் பேருந்துகள் மட்டுமே உள்ளன. எனினும், இந்த ஆண்டு இறுதியில் சுமார் 900 கோடி ரூபாய் நிகர ஆதாயம் ஈட்டுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கடந்த ஆண்டில் இத்துறை சுமார் ரூ. 41 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட ஆதாயத்தை ஈட்டியது. நன் தொலைவு வழித் தடங்கள் சிலவற்றில் மின்னல் வேகப் பேருந்துகளையும் சொகுசுப் பேருந்துகளை நடத்தத் தொடங்கியது. இத்துறையின் சிறப்பான அம்சமாகும். பிராட்டேவியில் உள்ள தனது பேருந்து நிலையத்தில் பல அடுக்கு மாடிக் கட்டடம் கட்டுவதற்கான திட்டங்களுக்குத் துறை இறுதி வடிவம் கொடுத்தது. இத் திட்டத்திற்கு ஒரு கோடி ரூபாய்க்கு மேல் செலவாகும். இக்கட்டடத்தில் பயணிகளுக்கு அவர்கள் பொருள்களை வைப்பதற்கான அறை, துயிலிடம், சிற்றுண்டி விடுதி, ஓய்வு அறை முதலிய வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும். இக் கட்டடத்தில் உபரியாக உள்ள இடங்களை வாடகைக்கு விடுவதன் மூலம்

துறைக்கு நல்ல ஆதாயமும் கிடைக்கும்.

விரைவுப் பேருந்துகளின் எண்ணிக்கையை 10 சதவீதமும், மாவட்டப் பேருந்துகளின் எண்ணிக்கையை 6 சதவீதமும் பெருக்குவதற்கான திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது. நன் தொலைவு வழித்தடங்களில் மட்டும் புதிய பேருந்துகளே ஒடுகின்றன. தற்போது மூன்றாண்டுகளுக்கு ஓடியுள்ள பேருந்துகள் ஒரு சிலவே உள்ளன. ஏனைய பல்வேறு பேருந்து நிலையங்களில் பயணிகளுக்கு வசதிகள் அளிக்கவும் துறை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகம்

உலகெங்கிலும் உள்ள பெருநகர்ப் போக்குவரத்து நிறுவனங்களுக்கு அதிக விரயம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பது அனைவரும் நன்கு அறிந்ததே. பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகம் இதற்கு விதி விலக்கல்ல. இப்பணி அவ்வாறு உள்ளது. இது தவிர்க்க முடியாததாகும். இக் கழகம் 1972 சனவரி 1-ஆம் நாளன்று செயலுக்கு வந்தது. 1972 சனவரி 1-ஆம் நாளிலிருந்து 1973 மார்ச்சு 31-ஆம் நாளோடு முடிவடைந்த முதல் 15 மாதங்களுக்கான கணக்குகள் தணிக்கை செய்யப்பட்டதில் ரூ. 93.69 இலட்சம் விரயத்தைக் காட்டியுள்ளன. தேய்மானத்திற்காக ரூபாய் 1,26.66 இலட்சமும் வட்டிக் காக ரூ. 19.8 இலட்சமும் ஒதுக்கிய பின்னர் இந்த விரயம் ஏற்பட்டுள்ளது. நடப்பாண்டில் (1973-74) தேய்மானம் குறித்து ரூ. 95.30 இலட்சமும் வட்டிக்காக ரூ. 26 இலட்சமும் ஒதுக்கிய பின்னர் துறைக்கு ஏற்படும் விரயம் ரூ. 83.94 இலட்சமாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. எனினும், மாநில அரசு முடிவு செய்த கட்டண அமைப்பின்படி, துறை நடத்துகின்ற பேருந்துப் பணியைப் பொறுத்து கழகத்தின் செயல் திறனைப் பார்க்க வேண்டும். செலவு பெருகி வருவதைக் கருத்திற்கொண்டு, கட்டண வீதத்தை உயர்த்தத் துறைக்கு எவ்வித அதிகாரமில்லை. 1973-74-ல் விரயம் ரூ. 83.94 இலட்சமாக இருக்குமென்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்க, கட்டண வீதங்களை மாற்றியமைக்காத தினால் மட்டும் ரூ. 78.47 இலட்சம் விரயம் ஏற்பட்டது. செலவு உயர்ந்துள்ள போது

லும், கழகம் ஆதாயமோ, இழப்போ இல்லாத நிலையை அடைந்துள்ளது.

கழகம் அமைக்கப்பட்ட போது அதன்மீத 1,282 பேருந்துகள் இருந்தன. இந்த ஆண்டு இறுதியில் இந்த எண்ணிக்கை 1,430 ஆகப் பெருகும் என்று தற்போது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இக்கழகத்தின் செயல் நடவடிக்கையையும் பராமரிப்புப் பணியையும் சீரமைப்பதற்கு எப்போதும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. கழகத்தின் பணி மனை செவ்விய முறையில் செயல்படும் பொறுப்பை கிளை மேலாளரிடம் ஒப்படைக்கும் பொருட்டு நிர்வாக அமைப்பும் சீரமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கழகம் செயல்படும் முறையில் புதிய உத்திகள் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. "வசூல் ஊக்கத் தொகைத் திட்டம்" அதில் ஒன்றாகும். இத்திட்டத்தின்படி, வசூலில் ஒரு சதவீதம் போக்குவரத்துப் பணிபாளர்கள், தொழில் நுட்பப்பணியாளர்கள் ஆகியோரிடையே பிரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. இப்புதிய திட்டம் நல்ல பலனை அளித்துள்ளது.

பயணிகளிடம் பயணத் துணைவர்கள் முரட்டுத்தனமாக நடந்து கொள்வதாக கடந்த காலத்தில் அடிக்கடி புகார் கூறப்பட்டது. போக்குவரத்துப் பணியாளர்கள், பயணிகளிடம் நடந்து கொள்ளும் முறையில் மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை அனைவரும் ஒப்புக்கொண்டு அதன் மன மாரப் பாராட்டுகின்றனர். இத்திட்டத்தினால் வசூல் ஏறத்தாழ 10 சதவீதம் உயர்ந்துள்ள போதிலும், பேருந்துகளில் பயணம் செய்யும் பயணிகளின் எண்ணிக்கையும் அளவுக்கு மீறி பெருகியுள்ளது. பிரச்சினையைக் கழகம் நன்கு அறியும். மேலும் கூடுதல் பேருந்துகளை விடுவதற்குத்



வருகிறது.

மாநகரில் "நேரடி இணைப்பு வழித் தட" முறையும் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. பயணிகள் போக்குவரத்துக் குறைவாக உள்ள பகுதிகளுக்குப் பாதகமின்றி, பயணிகள் போக்குவரத்து அதிகமாக உள்ள பகுதிகளில் பயணத் தடவகையின் எண்ணிக்கை இதனால் உயர்ந்துள்ளது. பராமரிப்புப் பணியின் திறனை மேம்படுத்தும் பொருட்டு, வசதியான இடங்களில் புதிய பணி மனைகளைத் தொடங்குவதற்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தொழிலாளிகளின் நலனில் போக்குவரத்துக் கழகத்தினர் அதிக நாட்டம் கொண்டுள்ளனர். ரூ. 8.77 இலட்சம் மூலதனத்துடன் வீட்டு வசதி நிதி ஒன்று கழகத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குரோம் பேட்டையில் குடியிருப்புகள் கட்டும் பணி நடத்தேறி வருகிறது. அரசு திட்டம் ஒன்றையும் வகுத்துள்ளது. அத் திட்டத்தின்படி துறையின் தொழிலாளர்களுக்கு முன் பணங்கள் வழங்கவும், துறையிலிருந்து கழகத்திற்கு முகமையில் அனுப்பப்பட்ட தொழிலாளர்களுக்கு முன் பணங்கள் வழங்கவும் மாநில வீட்டு வசதி வாரியத்திடமிருந்து குடிசை மாற்று வாரியத்திடமிருந்து நிலம் அல்லது வீடு வாங்குவதற்காகவும் தமிழ்நாடு அரசுப் போக்குவரத்துத் துறை இயக்குநரின் பொறுப்பில் ரூ. 10 இலட்சம் தொகை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாநில அரசின் தொழிலாளர் நலத் துறையால் நடத்தப்படுகிற பயிற்சி வகுப்புகளுக்கும், தொழிலாளர் கல்விக்கான வட்டாரத் தொழிலாளர் நல அதிகாரியால் நடத்தப்படுகிற பயிற்சி வகுப்புகளுக்கும் தொழிலாளர்கள் அனுப்பப்படுகின்றனர். எவ்வளவோ இடர்ப்பாடுகள் இருந்தபோதிலும் இக் கழகம் செவ்வளவே நடைபெற்று வந்துள்ளது.

சேரன் போக்குவரத்துக் கழகம்

சேரன் போக்குவரத்துக் கழகம் 1972 ஆண்டு மார்ச்சு திங்கள் 1-ஆம் நான் முதற் கொண்டு பேருந்துப் பணியைத் தொடங்கியது. இக் கழகத்தின் அனுமதிக்கப்பட்ட மூல



தனம் ஒரு கோடி ரூபாயாகும். அதில் ரூ. 35 இலட்சம் செலுத்தப்பட்ட பங்குத் தொகையாகும். இக் கழகத்திடம் 109 பேருந்துகள் உள்ளன. கடந்த ஈராண்டுகளில் இப்பேருந்துகளின் எண்ணிக்கை நான்கு மடங்காக, அதாவது 410 ஆக உயர்ந்துள்ளது.

அரசு நிறுவனமொன்றின் நிதி நிலைமையைப் பொறுத்த வரையில், நடைமுறை மூலதனத்திலிருந்து கொண்டு வரக்கூடிய தொகைக் கணக்கிட முடியும். சேரன் போக்குவரத்துக் கழகமானது, 1972-73-ஆம் ஆண்டில்தான் முதலீடு செய்த மூலதனத்தில் 20 சதவீதத் தொகையை ஆதாயமாகப் பெற்று தனிப் பெரும் பெருமை யொன்றைப் பெற்றுள்ளது.

இந்நாட்டிலுள்ள பொதுத் துறை நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த பிற போக்குவரத்து நிறுவனத்தை விட இத் நிறுவனம் பெற்றுள்ள ஆதாயமே மிகவும் அதிகமாகும். நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட போக்குவரத்து நிறுவனங்களில், மூலதனம், நிர்வாகம் ஆகியவற்றில் தொழிலாளர்களும் பங்கு கொள்ளும் திட்டமொன்றை முதன்முறையாகத் தொடங்கியதும் இந்த நிறுவனம்தான். இத் திட்டத்தின்படி, தொழிலாளர்களுக்கு 8 சதவீத வட்டி கொண்ட ஈட்டுப் பத்திரங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. அவர்கள்

விரும்பினால், 10 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் அவற்றை நிலையான வட்டியில்லாப் பங்குகளாகவும் மாற்றிக் கொள்ளலாம். 90 சதவீதத் தொழிலாளர்கள் ஏற்கெனவே இத் திட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஈட்டுப் பத்திரங்கள் பெற்ற தொழிலாளர்கள் இருவர், சேரன் போக்குவரத்துக் கழக வாரியத்தில் தொழிலாளர்களின் பிரதிநிதிகளாய் இருப்பதற்கு இயக்கு

நர்களால் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பணியாளர்களின் ஏற்கெனவே வசூலாக்கத் தொகை (Collection Batta Scheme) திட்டத்தின் கீழ் வரும் பயணத் துணைத் தலைவர்கள், வலவர்கள் நீங்கலாக நன்மைக்காக, "ஆதாயப் பங்கு திட்டம்" ஒன்றையும் இக் கழகம் தொடங்கி உள்ளது. இத் திட்டத்தின்படி, ஒரு மாதத்தில் கிடைத்த மொத்த வசூலில் 0.5 சதவீதத் தொகையை எல்லாப் பணியாளர்களும் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர்; அந்த மாதத்தில் 22 நாட்களுக்குக் குறையாமல் வேலைக்கு வந்திருந்த தொழிலாளர்கள் இத் தொகையைப் பெறுகின்றனர்; ஆனால், இவ்வாறு கிடைக்கும் ஆதாயம் கிரேமியட்டர் ஒன்றுக்கு 10 காசுக்குக் குறைவாக இருக்கக் கூடாது.

இக் கழகம், தன்னுடைய தொழிலாளர்களுக்கு வீட்டு வசதிகள் செய்து கொடுப்பதற்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளது. இந்தப் போக்குவரத்துக் கழகம் எந்தத் தொழிலாளர்களின் நலனில் அக்கறை காட்டி வருகிறதோ அந்தத் தொழிலாளர்கள் நல்கும் ஒத்துழைப்புதான் இக் கழகம் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டுவரக் காரணமாயுள்ளது. இக் கழகம் 1974-75-ல் பாராட்டத்தக்க நிதி நிலைமையில் இயங்கி வரும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பாண்டியன் சாலைப் போக்குவரத்துக் கழகம்

இக் கழகம், ரூ. 5 கோடி அனுமதிக்கப்பட்ட மூலதனத்துடன் தொடங்கியது; 1972-73-ல் இத் தொகை 5.25 கோடியாக உயர்ந்தது. இக் கழகத்தில் செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் (Paid up Capital) ரூ. 50 இலட்ச



மீளும். இக் கழகம் தன்னிடம் உள்ள பேருந்துகளின் எண்ணிக்கையையும் பயணத் தடவைகளையும், அதிகமாகி முன்னேற்றம் கண்டு வருகிறது.

கடந்த ஆண்டில் (1972-73) இக் கழகத்திற்குக் கிடைத்த நிகர ஆதாயம் ரூ. 11.78 இலட்சமாகும்; முதலீடு செய்த மூலதனத்திலிருந்து கிடைத்த ஆதாயம் 18.2 சதவீதமாகும். இவ்வாண்டு இன்னும் முடியாத காரணத்தால் இவ்வாண்டின் இறுதிக் கணக்குகள் இன்னும் முடிவு பெறவில்லை. எனினும், 9 மாதங்களில் கிடைத்த ஆதாயம் ரூ. 5,60.51 இலட்சமாகும்; தேய்மானத் தொகையைக் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளும் முன்னர் கணக்கில் வரும் மொத்த செலவுத் தொகை ரூ. 4,94.31 இலட்சமாகும்; இதன் மூலம் கிடைக்கும் மொத்த ஆதாயம் ரூ. 66.20 இலட்சமாகும். பேருந்து ஒன்றுக்கு ரூ. 49.23 இலட்சத்தைத் தேய்மானத் தொகையாகக் கணக்கில் கொண்ட பிறகு 9 மாதக் காலத்திற்குக் கிடைக்கும் நிகர ஆதாயம் ரூ. 16.97 இலட்சமாகும்.

முதலில் இக் கழகத்தின் செயல் வரம்பு மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி மாவட்டங்களாகும். 1974-ஆம் ஆண்டு சனவரி முதல் 1-ஆம் நாள் முதற் கொண்டு கட்டபொம்மன் போக்குவரத்துக் கழகம் அமைக்கப்பட்டதன் காரணமாகத் திருநெல்வேலி மாவட்டப் பேருந்துப் போக்குவரத்துப் பணிகள் அக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டன; சம்பந்தப்பட்ட தொழிலாளர்களுடன், இம் மாவட்டத்திலுள்ள 106 பேருந்துகளும் சொத்துக்களையும் அப்பதிய, கழகத்திற்கு மாற்றிக் கொடுக்கப்பட்டன. தனியார் பேருந்து உரிமையாளர்கள் தாமாகவே ஒப்படைக்க முன்வந்த வழித் தடங்களிலிருந்து 150 பேருந்துகளை விடைக்குப் பெற்றுக் கொண்ட பெருமையும் இக் கழகத்தைச் சாரும். கடந்த ஈராண்டுகளில், 182 புதிய பேருந்துகளை இயங்கச் செய்து பேருந்துகள் தற்காலத் தேவைக் கேற்ப மாற்றியமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பங்கு மூலதனம், நிர்வாகம் ஆகியவற்றில் தொழிலாளர்கள் பங்கு கொள்ளும் திட்டத்தை இக் கழகம் 1973-ஆம் ஆண்டு சூன் திங்கள் 10-ஆம்



நாளில் தொடங்கியது. சுமார் 400 தொழிலாளர்கள் சுட்டுப் பத்திரங்கள் பெற்றுள்ளனர்; அவற்றை நிலையான வட்டி இல்லாப் பங்குகளாக மாற்றுவதன் மூலம் அவர்கள் உரிமையாளர்களாகின்றனர். இந்த ஆண்டிலும் இக் கழகம் பேருந்துகளைத் திறம்பட இயக்கி வருகிறது.

சோழன் சாலைப் போக்குவரத்துக் கழகம்.

இக் கழகத்தின் அனுமதிக்கப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 3 கோடியாகும்; செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ரூ. 48 இலட்சமாகும். சோழன் சாலைப் போக்குவரத்துக் கழகம் போக்குவரத்துப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டபோது 176 பேருந்துகளைப் பெற்றிருந்தது; தற்போது இப்பேருந்துகளின் எண்ணிக்கை 313 ஆக உயர்ந்துள்ளது. பொறையார் சக்தி விலாஸ் நிறுவனத்திடமிருந்த 50 பேருந்துகளும் 1974-ஆம் ஆண்டு சனவரி முதல் 9-ஆம் நாள் முதற்கொண்டு இக் கழகத்திற்கு மாற்றப்பட்டுள்ளன. 1972-73-ல் இக் கழகம் ரூ. 3.25 இலட்சம் நிகர ஆதாயம் பெற்றது; இது நடைமுறை மூலதனத்தில் 14.5 சதவீத ஆதாயமாகும். நடப்பாண்டில், இக் கழகத்திற்கு ரூ. 12 இலட்சத்திற்கு மேல் நிகர ஆதாயம் கிடைக்குமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அண்ணா போக்குவரத்துக் கழகம்

இக் கழகம் 45 பேருந்துகளையும் அனுமதிக்கப்பட்ட மூலதனமாக ஒரு கோடி ரூபாயும் மட்டுமே பெற்றுச்செயல்படத் தொடங்கிய போதிலும், ஓராண்டுக் காலத்திலேயே இப்பேருந்துகளின் எண்ணிக்கை இரு மடங்காகி உள்ளது. கால அளவு மிகவும் குறைவாக இருப்பதால், இக் கழகத்தின் ஆதாய நிலைமையைப் பொறுத்த

வரையில் உண்மை நிலையைக் கணக்கிடுவது மிகவும் கடினமான ஒன்றாகும். எனினும், இக் கழகம் செயல்படும் முதலாண்டில் இதற்கு இரண்டு இலட்சம் என்ற அளவில் சிறிதளவு ஆதாயம் கிட்டுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கட்டபொம்மன் போக்குவரத்துக் கழகம்.

கட்டபொம்மன் போக்குவரத்துக் கழகம் சில மாதங்களுக்கு முன்னால் அதாவது 1973-ஆம் ஆண்டு சனவரி திங்கள் 1-ஆம் நாள் செயல்படத் தொடங்கிய புதிய கழகமாகும். இக் கழகம் செயல்வரம்பு திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களாகும். யாகுமரி மாவட்டங்களுக்கான போக்குவரத்துத் துறை, பாண்டியன் போக்குவரத்துக் கழகம் ஆகிய இரண்டின் பகுதிகளை இடுத்து அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கான அனுமதிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ரூ. 5 கோடியாகும். இக் கழகத்தில் உள்ள வண்டிகளின் எண்ணிக்கை 400-ஆகும்.

மோட்டார் வண்டிகளின் பராமரிப்பு நிறுவனம்.

இந்த நிறுவனம் முன்னர் வருவாய் வாரியத்துடன் இருந்தது. 1964-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 1-ஆம் நாள் இருந்து தமிழ்நாடு அரசு போக்குவரத்துத் துறையின் அதிகாரத்தின் கீழ்க் கொண்டு வரப்பட்டது. பணியாளர்கள் வண்டி, ஜீப்புகள், வான்கள் முதலான 3,000 அரசு வண்டிகளைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பை இக் கழகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கழகத்தில் பணிகளை அதிகப்படுத்துவதே அரசின் நோக்கமாகும்.

1974-75-ஆம் ஆண்டு காலத்தில் காஞ்சிபுரம், திருச்சி நாகர்கோவில் ஆகிய இடங்களில் மூன்று பெரிய பணிகளாகத் தொடங்குவது கான தொடக்க நடவடிக்கைகள் இவ்வாண்டில் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தற்போது இந்தக் கழகத்தின் கீழ், சேலம், தஞ்சாவூர் மதுரை, சென்னை ஆகிய இடங்களில் நான்கு மோட்டார் வாகனப் பணிக்களிகளும், ஐந்து பழுது பார்க்கும் நிலையங்களும் உள்ளன. இவை வண்டிகளைப் பராமரிப்பைக் கவனிப்ப

தோடு சில பழுது பார்க்கும் பணிகளையும் கவனிக்கின்றன.

வண்டிகளுக்கான உதிரிபாகங்கள் சென்னையில் மொத்தமாக வாங்கப்படுகின்றன. அரசு வண்டிகளுக்குத் தேவையான மின்சகலங்களும், டயர்களும் அரசுத் துறைகளுக்கு அவற்றின் வண்டிகளுக்காக வழங்கப்படுகின்றன. உதிரிப் பொருள்களை வாங்குதல், வண்டிகளின் சிறந்த பராமரிப்பு, வாங்கிய பொருள்களுக்கு விவரவில் பணம் கொடுத்தல் ஆகியவற்றைக் கவனிப்பதற்காகத் தலைமை இட அலுவலகத்தில் உள்ள நிருவாக அமைப்பு சீர் செய்யப்பட்டுள்ளது. இக் கழகம், ஆவடியிலும், விக்கிரவாண்டியிலும் பணிக்களிகளை நிறுவி பராமரிப்பது குறித்து முறையே காவல் துறைக்கும் சேர் (Care) நிறுவனத்திற்கும் ஆலோசனை நடிகியுள்ளது. இந்தப் பணிகளாகத் தொடங்குவதற்கு வசதி செய்யும் பொருட்டு சில அலுவலர்கள் முகமையில் அனுப்பப்படுவார்கள்.

ஐந்து இலட்சம் பேருக்கான வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்.

மத்திய அரசால் அறிவிக்கப்பட்ட ஐந்து இலட்சம் பேருக்கான வேலை வாய்ப்புத் திட்டம்

டத்தை, இந்தப்போக்குவரத்துக் கழகங்கள், தமக்கு முழு அளவில் பயனுடையதாகக்கொண்டன. மத்திய அரசின் துவக்கத் திட்டத்தில், தமிழ்நாடு அரசின் போக்குவரத்துத் துறை சில சட்டத் திருத்தங்களை எடுத்துக் கூறியது. இவை மத்திய அரசால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

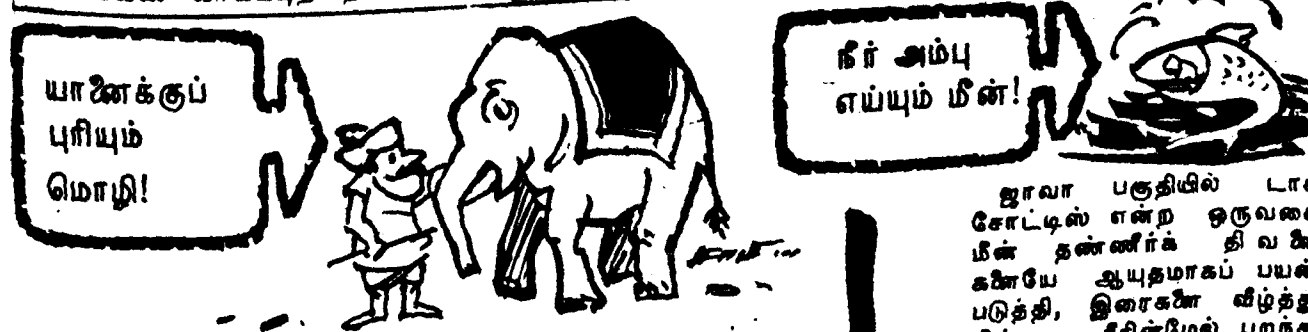
திருத்தி அமைக்கப்பட்டு ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட அமைப்பின்படி போக்குவரத்துத் துறை இரண்டு துணைப் பொறியியற் கழகங்களை ஏற்படுத்திப் பிடிவு செய்துள்ளது. மேலும் இரண்டு துணைப் பொறியியற் கழகங்கள் பிடிவு செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இத் துணைக் கழகங்களைப் பொறுத்த வரையில் பங்கு மூலதனத்தின் 24 சதவீதம் படித்து வேலையில் லாதிருக்கும் பட்டதாரிகளால் மொத்தமாகவோ, தவணை முறைகளிலோ செலுத்தப்படும். 26 சதவீதம் போக்குவரத்துக் கழகத்தால் கொடுக்கப்படும். எஞ்சிய 50 சதவீதத்தை மாநில அரசு வழங்கும். மாநில அரசு இந்த 50 சதவீதத்தை மத்திய அரசிடமிருந்து, பாதித் தொகையை நேரடி மானியமாகவும், பாதிையைக் கடனாகவும் பெறுகிறது.

இந்த நான்கு பொறியியற்

கழகங்களும் சேர்ந்து பொறியியற் பட்டதாரிகள் 150 பேர்களுக்கும், பொறியியற் பட்டயம் பெற்றவர்கள் 550 பேர்களுக்கும், தொழில்பயிற்சிறுவனச் சான்றிதழ் பெற்ற சுமார் 3,000 பேருக்கும் வேலை வாய்ப்பளிக்கும்.

இந்த நான்கு திட்டங்களின் கீழ், மாநில அரசு மூலமாக மத்திய அரசு இக் கழகங்களுக்கு வழங்கும் பங்குத் தொகை ரூ. 15 கோடியாகும். இந்தத் துணைப் பொறியியற் கழகங்களின் பங்கு மூலதனத்தில், 24 சதவீதம் தொழிலாளர்களால் அளிக்கப்படுவதால் அவர்களின் சார்பாக இரண்டு பிரதிநிதிகள், சம்பந்தப்பட்ட வாரியத்தில் இருப்பர்.

இக் கழகங்கள், பேருந்துகளின் கூடுகள் கட்டுதல், டயர்களைப் புதுப்பித்தல், பராமரிப்பு பணியைச் செய்தல், எஞ்சின் களைப்/பிரித்து ஆராய்தல், வண்டிகள் ஒடுவதற்குத் தேவையான உதிரிப் பாகங்களைத் தயாரிக்கத் தொடங்குதல் ஆகிய பணிகளைச் செய்கின்றன. தொடங்கப்பட்ட முதலாண்டில், இந்த நான்கு கழகங்கள் 100 இன் உதிரிப் பாகங்களைத் தயாரிக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



யானை அறிவுடைய விலங்கு. இதற்கு நல்ல விளைவுண்டு. பாகன் சொன்ன சொற்களையும், கையாலும் காலாலும் செய்யும் சைகைகளையும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு செயல்படும். யானைகளைப் பழக்க, நடத்தி வர இந்திய மாவுதர்கள் பயன்படுத்துகின்ற மொழி நான் மிகத் தொன்மையான உலக மொழி என்று உருதப் படுகின்றது. இவர்கள் இந்த மொழியோ, அரபிய மொழியோ அல்லது

பாரசீக மொழியோ பயன்படுத்தவில்லை. ஆதிகாலத்தில்-சுமார் 50,000 ஆண்டு களுக்கு முன்னால் குகைகளில் வாழ்ந்து வந்த கற்கால மனிதர்கள் பயன்படுத்தி வந்த மொழியைத்தான் இவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். 50,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பழக்கத்தில் உள்ள மொழி இது. யானை இனத்தின் நினைவாற்றலுக்கும் இது ஒரு சான்றாகும். யானை வேறு எந்த மொழியையும் புரிந்து கொள்ள மறுக்கிறதாம்.

ஜாவா பகுதியில் டாக் சோட்டில் என்ற ஒருவகை மீன் தண்ணீர்க் திவனை களையே ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தி, இரைகளை வீழ்த்துகின்றது. நீரின்மேல் பறந்து செல்லும் வண்டுகளை, நீர்த் திவனைகள் கொண்டு அம்பு எய்தார்போல் எய்து தண்ணீரில் விழும் படிச் செய்து அவற்றை உட்கொள்ளுகின்றது. இலங்கைக் கடல் பகுதியில் நிலத்திலும் செல்லக்கூடிய ஒருவகை மீன் உள்ளது. சுமார் ஒரு மைல் தூரம் தரையில் ஊர்ந்து செல்லக் கூடியது இது. சுமார் ஒரு வார காலம் இது தரையில் தங்கி உயிர் வாழ வல்லது.

வெள்ளைத் துவரை பயிர்

வெள்ளைத் துவரை, செலம் மாவட்டத்தில் மரவள்ளிக் கிழங்கு, கரும்பு ஆகிய பயிர் களின் வரப்பு ஒரங்களில் நட்டுப் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. இப் பயிர் மரவள்ளிக் கிழங்கு, கரும்பு ஆகிய பயிர் ஆண்டு முழுதும் வளர்ந்து பலன் கொடுத்து வருகிறது. இதனைப் பல ஆண்டுகளுக்கு நிலையாக விட்டுப் பலன் பெறவும் செய்யலாம். ஆனால் சாதாரணமாகத் துவரைச் செடிகள் காய்த்து முடிந்ததும், அடுத்த பயிர்ச் சாகுபடியின்போது வெட்டப் படுகின்றன.

வெள்ளைத் துவரை விதை கள் சித்திரை, வைகாசி, மாதங்களில் பெரும் வரப்புகள் மற்றும் மரவள்ளிக் கிழங்கு, கரும்பு ஆகியவை பயிரிடப் படும் வயல்களின் ஒரங்களில் 6 அடி இடைவெளியில் ஊன்றப் படுகின்றன. ஏக்கருக்கு சுமார் 300 முதல் 400 செடிகள் வரை சாகுபடி செய்யலாம். இது, மிகவும் சாதாரண மண் னிலும் செழித்து வளரக் கூடி

யது. குறைந்த தண்ணீர் பாய்ச்சினால் போதுமானது. மிகவும் ஈரம் நிறைந்த சதுப்பு நிலங்களில் நன்கு வளர்வ தில்லை. இந்தச் செடிகள் வேகமாகவும், நேராகவும் சுமார் 5 அடி உயரம் வரை வளர்ந்து, பின்னர் கிளைக்க ஆரம்பித்து 8 முதல் 10 அடி வரை வளர்வதால் இதர பயிர் களுக்கு எவ்விதக் கெடுதலும் விளைவிப்பதில்லை. இதன் வேர் கள் ஆழமாய்ச் செல்வதால் மற்ற பயிர் வளர்ச்சியும் பாதிக்கப்படுவதில்லை.

இந்தச் செடிகள் ஆவணி, புரட்டாசி மாதங்களில் பூத்து, பிஞ்சுவிட ஆரம்பிக்கிறது. முதிர்ந்த நெற்றுகள் மார்ச்சு மாதம் முதல் அறுவடைக்குத் தயாராகிவிடுகின்றன. இப்பயி ரின் விதைகளைப் பின்பட்டத் தில் அதாவது சித்திரை, வைகாசிக்குப் பிறகு ஊன்றினாலும், மார்ச்சு மாதத்தில் காய்ப்புக்கு வருகிறது. இவ் வாறு பின்பட்டத்தில் ஊன்றிய

செடிகள் செழித்து அதிக உய ரம் வளர்வதில்லை. அதனால் அதிக பலனும் கிடைப்பதில்லை. வெள்ளைத் துவரை செவ்வல் மண்ணிலும், சற்று கண்ணாம்பு கலந்த கருமண் பூமிகளிலும் மிகவும் செழித்து வளர்ந்து நல்ல பலன் கொடுக்கிறது. பூவிடும் காலத்தில் அதிக மழை இருந்தால் இச்செடிகளின் காய்ப்பு பாதிக்கப்படுகிறது. நல்ல முறையில் வளர்ந்து வரும் செடிகளில், ஆண்டு ஒன் றுக்குச் சுமார் ஒரு கிலோ கிராம் துவரை கிடைக்கிறது. ஒரு ஏக்கரில் 300 முதல் 400 கிலோ கிராம் துவரை கிடைக் கிறது. இந்தத் துவரைச் செடி களில் அடர்த்தியாகக் காய்கள் காய்க்கின்றன. காய்க்குடியி் நிலை முதிர்ந்து இருக்கக்கூடிய நிலை யில் அறுவடை செய்து, சற்று வெய்யிலில் உலர்த்தித் தடியால் அடித்துத் தூய்மைப்படுத்தி விதைகள் பிரிக்கப்படுகின்றன. பிறகு செம் மண் கட்டி உடைத்து, பருப்பாக்கி உப யோகிக்கின்றனர்.

இத்துவரம்பருப்பு தடிப்பாக வும், கனமாகவும் இருக்கிறது. இப் பருப்பு கவை மிருந்ததாக வும், எளிதில் வேகக் கூடியதாக வும் இருக்கிறது. ஒரு ஏக்கர் பரப்பின் ஒரங்களில் நடப்படும் செடிகளில் கிடைக்கக்கூடிய துவரை, சாதாரணமாக ஒரு குடும்பத்திற்கு ஆண்டு முழு துக்கும் போதுமானதாய் இருக் கிறது. இச்செடிகளைப் பெரும் வரப்புகளில் நட்டுப் பாது காத்து வந்தால், நிலையான பலன் கிடைக்கும்!

இந்தச் செடிகளைச் சாதா ரணமாய் பூச்சி, பூஞ்சாள்ங்கள் தாக்குவதில்லை. பூத்துக் காய்க் கும் தருணத்தில் சேதம் விளை விக்கும் புழுப்பூச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்த 'பி.எச். சி. 10' சதம் மருந்து தூவுதல் சிறந்தது.

இப்பயிர், வரட்சி தாங்கக் கூடியதாகையால் தொடட்டக் கால் நிலங்களில் இது மிகவும் செழித்து வளர்ந்து பலன் கொடுக்க வல்லது. ஆகவே, இதனை எளிதில் பயிரிட்டு நமக்குத் தேவையான துவரம் பருப்பைப் பெறலாம்.

செலம் மாவட்டத்தில் முக் கியமாய் மரவள்ளிக் கிழங்கு பயிரிடக்கூடிய உழவர் பெரு மக்கள் இதனைத் தங்கள் நிலத் தில் அதிகம் பயிரிட்டுப் பயன் அடையலாம். இதனை மற்ற இடங்களிலும் பயிரிட்டுப்

1. செயல் விளக்கப் பாத்தி (பூச்சியியல் துறையினர் பரி துரைக்கும் முறையில் மருந்து தெளித்த பாத்தி)

எண்	மருந்து தெளித்த நாள்	மருந்தின் பெயர்	மருந்தின் அளவு ஏக்கருக்கு	மருந்தின் செலவு ரூபாய் (5)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	7-9-73	மெட்டாசில்	750 மில்லிலிட்டர்	46.87
2	21-9-73	டாக்ஸ் 0.1 சதம்		46.87
3	3-10-73	லியோடாக்ஸ்	1.5 லிட்டர்	33.00
4	9-10-73	செவிமால்	1 கிலோ	19.60
5	20-11-73	"	"	19.60
6	2-11-73	"	"	19.60
7	9-11-73	"	"	19.60
8	20-11-73	"	"	19.60
9	1-12-73	"	"	19.60
10	11-12-73	"	"	19.60
11	21-12-73	"	"	19.60
மொத்தச் செலவு ரூபாய்				283.54

2. உழவர்முறை பாத்தி (உழவர் பெருமக்கள் வழக்கமா மருந்து தெளிக்கும் முறையில் மருந்து தெளித்த பாத்தி).

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	3-9-73	ரோகார் + பாரத்தால்	100+100 மில்லி லிட்டர்	12.70
2	13-9-73	"	200+200 மில்லி லிட்டர்	25.49
3	22-9-73	செவிமால் + மோரோசைடு	500 கிராம் + 100 மி.லி.	14.20
4	29-9-73	கெக்சாசாக்ஸ்	1 லிட்டர்	26.20
5	5-10-73	செவிமால் + மோரோசைடு	750 கிராம் + 100 மி.லி.	14.70
				4.40

பருத்திக்கொண்டிருக்கிற மருந்து தெளிக்கவேண்டும்

நீமிழநாட்டில் பருத்திச் செடியை அகவணி, பேன், தத்துப்பூச்சி போன்ற சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகளும், காய்களைத் துண்டிக்கும் காய்ப்புழுக் களும் தாக்கி, ஏறக்குறைய 40 முதல் 50 சதவீத சேதத்தை உண்டாக்குகின்றன. தற்போது வேளாண் பெருமக்கள் இப்பூச்சிகளைக் கட்டுப் படுத்த பருத்தி முளைத்த ஒரு மாதத் தொடங்கி, 4 முதல் 7 நாட்கள் இடைவெளிவிட்டு, 17 முதல் 20 முறைகள் பூச்சி மருந்துகளைத் தெளிக்கின்றனர். ஆனால் இவ்வளவு முறைகள் பூச்சி மருந்து தெளிப் பது தேவையானது? இது உண்மையிலேயே அதிக இலாபம் வருமானவிறகுப் பருத்தி விளைவை அதிகரிக் கின்றதா? என்ற வினாக்களும் உடனே எழுதின. இதற்கு விடை கூறவும், பருத்திக்குச் சரியான அநேக சமயம் போதுமான அளவு-பயிர்ப் பாது காப்பு முறையை வேளாண் குடிமக்களுக்கு எடுத்து கூறவும் கோவையிலுள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தினால், கோவை மாவட்டம் சங்கனூரில், திரு. கே. கப்பையா என்ற உழவரின் நிலத்தில் கடந்த 1973 ஆகஸ்ட் பருவத்தில், ஒரு செயல் விளக்கம் செய்து காண்பிக்கப்பட்டது. பூச்சிஇயல் துறையினரால் பருத்தி பயிர்ப்பாதுகாப் பிற்குப் பரிந்துரை செய்யப்படும் 11 தடவை மருந்து தெளித்ததையும், உழவர்கள் மேற்கொண்டு வரும் 17 முதல் 20 தடவை மருந்து தெளித்ததையும் இச்செயல் விளக்கத்தில் ஒப்புநோக்கப்பட்டது. இச்செயல் விளக்கத்தின் முடிவு மற்றும் அதனால் ஏற்பட்ட நிகர இலாபம் முதலியவைகளும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

உழவரின் பெயர்	...	திரு. கே. கப்பையா
இடம்	...	சங்கனூர்
பருத்தி ரகம்	...	எம்.கி.யு. 5
கடைசி அறுவடைநாள்.	...	25-2-74
நில அளவு	...	11.50 சென்ட்

6	11-8-73	நவராத்திரி + பிளாஸ்டிக்	500 ரூ. + 100 ப.வ.	42.50 5.50
7	18-10-73	செக்காடாக்கல் + ரோகர்	1 லிட்டர் + 100 மி.லி.	26.29 5.20
8	25-10-73	செவிமால் + சல்பர்	750 கிராம் + 500 கிராம்	14.70 3.50
9	29-10-73	தயோடான் + டி.டி.இ. 50 சதம்	625 மி.லி. + 500 கிராம்	18.75 6.50
10	6-11-73	செக்காடாக்கல்	1 லிட்டர்	26.20
11	12-11-73	தயோடான் + டி.டி.இ. 50 சதம்	500 மி.லி. + 500 கிராம்	15.80 6.50
12	19-11-73	பாராகுனார் + டி.டி.இ. 50 சதம்	1 லிட்டர் + 250 கிராம்	26.00 3.25
13	24-11-73	பாராகுனார் + டி.டி.இ. 50 சதம்	1 லிட்டர் + 250 கிராம்	26.00 3.25
14	2-12-73	சிப்னோம் 40	1 லிட்டர்	25.00
15	5-12-73	"	1 லிட்டர்	25.00
16	19-12-73	செவின் + செல்பேன்	750 கிராம் + 80 மி.லி.	30.40
17	26-12-73	சிப்னோம் 40	1 லிட்டர்	25.00
மொத்தச் செலவு ரூபாய் ...				422.05



தகவல்: தகவல் தொட்டி நிலையம்,
தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம்,
கோவை-3.

இருமுறைகளின் ஒப்பு நோக்கு :

எண்	விவரம்	செயல்விளைவு கப் பாத்தி (எக்டேருக்கு)	உழவர்முறை கப் பாத்தி (எக்டேருக்கு)
1	மருந்து தெளித்த எண்ணிக்கை	11	17
2	மொத்த மருந்துச் செலவு ரூபாய்	632.34	1,055.12
3	மகசூல் (பருத்தி எடை-கிலோவிலு)	3,220.880	3,189.264
4	பருத்தி கிலோ ரூபாய் 5.00 என்ற விலையில் மகசூல் ரூபாய்.	16,104.40	15,946.12
5	மருந்துச் செலவு போக நிகர வருவாய்	15,412.06	14,891.20
6	உழவர் முறையைவிட செயல் விளைவுப் பாத்தியில் இடைத்த அதிக வருவாய் ரூபாய்	520.86	

இச்செயல் விளைவுகளை மூலம், 17 முறை மருந்து தெளித்தவால் கிடைக்கும் வருவாய் உழவர்களுக்கு ஏற்பட்ட செலவுக்கு ஏற்ப இலாபத்தைக் கொடுக்க வில்லை என்பது தெளிவாகிறது. எனவே, 11 முறை மருந்து தெளித்தலே சிக்கனமானது என்றும், பூச்சி களை நன்கு கட்டுப்படுத்தி மகசூலை அதிகரிக்கின்றது என்றும் தெரிகிறது.

தேவைக்கு மேலாக அதிக அளவு பூச்சி கொல்லி களைத் தெளித்தல் புறத்துறையைக் கொடுப்ப துடன், பூச்சிகளும் மருந்துகளுக்கு எதிர்திறனை அடைய வாய்ப்புவிடுகின்றது. சரியான அளவு பூச்சி கொல்லிகளைத் தெளித்தால் இவைகள் தவிர்க்கப்படுவதுடன், தற்சமயம் பற்றாக்குறையில் உள்ள பூச்சிகளெல்லாகின்றன வீண்சேதமும் தவிர்க்கப்படும். எனவே, பருத்திக்குக் குறைந்த செலவில் பயிர்ப்பாதுகாப்பு செய்து நிறைந்த வருவாய்ப் பெற, மேற்கூறியவாறு 11 முறை மருந்து தெளிக்கும்படி உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்ளுமே.

உசுளுங்கள் கொடுக்கப்படுமே?



வினா : தமிழக முதல்வரால் அண்மையில் அறிவிக்கப்பட்ட பொது மக்கள் ஓய்வு கால ஊதியம் பற்றி தயவு கூர்ந்து விளக்கமாய்த் தெரிவிக்க வேண்டுகிறேன். ஓய்வு கால ஊதியத்தில் சேர விண்ணப்ப நமுனாவை எங்கிருந்து பெறுவது? சந்தா தொகையினை எப்படிச் செலுத்துவது? 45 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் திட்டத்தில் பங்கு கொள்ள முடியுமா? என்பன போன்ற வினாவிற்குத் தயவு செய்து பதில் தர வேண்டுமாய்ப் பணிவுடன் வேண்டுகிறேன்.

—பி. கே. சுந்தரராசன்,
1, தெற்குவடம்போக்கி வீதி,
அய்யம்பேட்டை (அஞ்சல்),
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

இது வரை அரசு அலுவலர் களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும், தனிப்பட்ட சில நிறுவனங் களின் ஊழியர்களுக்கும் மட்டுமே ஓய்வு ஊதியம் (Pension) கொடுக்கப்பட்டு வரு துள்ளது. தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள புதிய திட்டப்படி, சாமான்யப் பொ மக்களுக்கும் ஓய்வு ஊதியம் பெறுவதற்கு வழி பிறந்துள் ளது!

இப் புதிய திட்டத்தின் கீழ், தங்கள் தோறும் தங்கள் வச திக்கு ஏற்ற ஒரு குறிப்பிட்டத் தொகையைச் செலுத்தி வந் தால், எல்லா பொது மக்களும் ஓய்வு ஊதியம் பெற இயலும்! எடுத்துக் காட்டாக, இத்திட் டத்தின் கீழ், 30 வயதான ஒருவர் தங்கள் தோறும் 10 ரூபாய் செலுத்தி வருவதாக வைத்துக் கொண்டால், அவ ருக்கு 55-வது வயதில் இருந்து உயிரோடிருக்கும் வரையில் தங்கள் தோறும் 100 ரூபாய் என்ற வீதத்தில் ஓய்வு ஊதியம் அளிக்கப்படும்.

இத் திட்டத்தின் கீழ் தங்கள் தோறும் ஒரு குறிப்பிட்டத் தொகையைச் செலுத்தி வரும் ஒருவர், இடையிலே இறந்து விட்டால், அவர் செலுத்தி யுள்ள தொகையும், அதற்குரிய வட்டித் தொகையும், அவரைச் சார்ந்தவருக்குக் கிடைத்து விடும். மேலும், இத் திட்டத் தில் பங்கு பெறும் பொது மக்க ளுக்கு எந்தெந்த வகைகளில் உதவி செய்யலாம் என்பதும் இத் அரசின் ஆய்வில் உள்ளது. இத் திட்டத்திற்கு விரிவான விதி முறைகள் வகுக்கப்பட்டு வரு கின்றன.

'இரண்டொரு திங்களில் இத் திட்டம் செயல் வடிவம் பெறும் என்பதைத் தெரிவித்து கொள்ளுகிறேன்' என்றும் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் தெரிவித்துள் ளார்.

விரிவான திட்டம் வெளி யிடப்பட்டதும் அது பற்றிய விவரம் 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடப்படும். எனவே, விரிவான திட்டம் தயாரிக்கப் பட்ட பிறகே, தங்களுடைய வினாக்கள் அனைத்திற்கும் பதில் அளிக்க இயலும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.



வினா : சென்ற கார்ப்பட்டத் தில் கரிகாலன் நெல் விளைவித் தோம். தண்ணீர் தட்டுப்பாட் டினால், நெல் திரட்சி இல்லா மல் சிறுத்து இருந்தது. அதையே விதையாகத் தயா ரித்து வைத்திருக்கிறோம். அவ் விதையைப் பரிட்சித்துப்பார்த் ததில் 75 சத முன்புபுத் திறன் இருக்கிறது. அந்த விதை யையே இந்தக் கார்ப்பட்டத் தில் நூற்று விட்டு நடட்டால், திரட்சியான விதையில்காணும் மகசூல் போல் காணுமா? அல்லது தண்ணீர் தட்டுப்பாட் டினால் மணி சிறுத்து இருப்ப தால், மகசூல் பாதிக்குமா?

'பிசான்ம' பருவத்தில் 'ஜி. ஆர். 8', 'ஜெயா', 'ஜி.ஆர். 20' ஆகிய ரகங்களைச் சாகுபடி செய்து அறுவடை செய்ததில், கருஞ்சாவியாகி 15 சத வீதம் சாவியாகிவிட்டது. இவை நானி லும் கரும்பொட்டு விழுந்து இருந்தது. நாங்கள் இரு தடவை பூச்சிக் கொல்லி

மருந்தும், நோய் மருந்தும் தெளித்து இருக்கிறோம். இந் நிலையில் கருஞ்சாவி விழுந்தது நோயினால் அல்லது பூச்சி யினால்? இனி இவ்வாறு ஏற் பட்டால் என்ன மருந்தைப் பயன்படுத்தலாம்?

—அ.மு. அகமது முகிதீன், அமைப்பாளர், உழவர் விவாதக் குழு, ஆழ்வார் திருநகரி, தெல்லி மாவட்டம்.

விடை : உயர்ந்த மகசூல் பெறுவதற்கு விதையே மூல ஆதாரமானது. சிறந்த நெல் விதை எனப்படுவது 97 சதம் தூய்மையானதாகவும், 95 சதம் வரை முளைப்புத் திறன் கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். தண்ணீர் தட்டுப் பாட்டினால் நெல் மணி திரட்சி இல்லாமல் சிறுத்துக் காணப் படுகிறது என்று குறிப்பிட்டுள்ள தால், தங்களிடம் உள்ள 'கரிகாலன்' நெல் ரக விதை களை நூற்று விட பயன்படுத்து தல் சிறந்ததல்ல! ஏனெனில், சிரண்டு முதிர்ச்சி பெறாத விதைகள் முளைத்தாலும், மக சூல் பெருகாது. நல்ல திரட்சி யான விதையாக இருந்தால், 0 சத முளைப்புத் திறன் இருந் தாலும், விதைக்கலாம். எனவே, தங்களிடம் உள்ள கரிகாலன் விதைகள் 75 சத முளைப்புத் திறன் பெற்றிருந் தாலும், திரட்சி இல்லாமல் ிறுத்துக் காணப்படுவதால், அவ் விதைகளைப் பயன்படுத்தி நூற்று விடுதல் பயனுடைய நல்ல! அவ் விதைகளை நூற்று விட்டு நட்டால், மகசூல் கண் டிப்பாகக் குறைந்துவிடும்! எனவே, உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங் கிலிருந்து தரமான 'கரிகாலன்' நெல் விதைகளை வாங்கி விதைப்பதே நல்லது.

தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள திலிருந்து, தாங்கள் பிசானம் பருவத்தில் பயிரிட்ட 'ஜி.ஆர். 8', 'ஜி.ஆர். 20', 'ஜெயா' முதலிய நெல் இரகங்களை 'இலைப் புள்ளி' (Helminthosporium leafspot) நோய் தாக்கி விருக்கும் என்று நம்பு கிறோம். இருப்பினும் நெரில் பார்க்காமல் அல்லது அறிஞர்கள் அண்மையிலும் அறியாமல் திட்ட வட்டமாக

வது நூற்றுக்கு நூறு சரியாக இருக்கும் என்று நம்புவதற்கு இல்லை. இந்த ஆண்டில் தங் கள் நெற்பயிரில் இந்த நோய் காணப்பட்டிருக்கிறதால், ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம், தாக்கப்பட்ட பயிரில் ஒரு சிலவற்றைக் கொண்டு போய் காட்டி என்ன நோய் என்பதை அறிந்து, அவர் கூறும் முறையில் மருந்து தெளிப்பதே சிறந்தது. நீங்க ளும், 'இலைப் புள்ளி' நோயைப் பற்றி முழு விவரத்தையும் அறிந்து கொள்வது அவசியமா தின்ன, கீழ்க்கண்ட விவரங் களைத் தெரிவித்துள்ளோம் :

இலைப் புள்ளி நோயின் அறிஞர்கள்

1. இலைகளில் மையம் கரு மையாக உள்ள நீண்ட செங் கல் வடிவ பழுப்பு நிறப் புள்ளி கள் காணப்படும். சில சமயங் களில் இப் புள்ளிகள் முட்டை வடிவத்திலும் இருக்கும்.

2. ஆரம்பத்தில் சிறியதாக இருக்கும் புள்ளிகள் நாளடை வில் பெரியதாக ஆகிவரும்.

3. இலைக் காம்புகளிலும் மேற்கூறிய புள்ளிகள் காணப் படும். கதிர் வெளியே வர முடியாதபடி அமுங்கி இருக்கும்.

4. கதிரின் கழுத்துப் பாகம் பழுப்பு நிறமாய் மாறி இருக் கும்.

5. கதிரிலுள்ள மணிகளில் கருமை நிறப் புள்ளிகள் காணப் படும்.

6. மணிகள் கருப்பாகவும், கருங்கியும், அரைகுறையாக வும், பதராகவும் காணப்படும்.

7. நூற்றுக்கணக்கில் திட்டத் திட்டாக நூற்றுக்கணக்கில் காய்ந்து விடும்.

இந்நோய் 'நெல்லின் தோ ல்போரியம் ஒரேசே' என்னும் பூஞ்சானத்தால் ஏற்படுகிறது. இந் நோய், விதைகளின் மூலம் பரவுகிறது. நட்டபயிரிலிருந்து ஓரளவு காத்திரின் மூலம் பரவு கிறது. சாம்பல் சத்து வயலில் குறைந்திருந்தாலும், நெற் பயிர் இந் நோயின் தாக்குத லுக்கு உட்படும். கதிர் விடும் சமயத்தில் இந் நோய் அதிக

இலைப் புள்ளி நோய்த் தடுப்பு

1. விதைகளின் மூலம் பரவு வதைத் தடுக்க ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் என்ற அளவில் 'அக்ரோன்' போன்ற கரிம பாதரசக் கலவை மருந் தையோ அல்லது திராம் (டி. எம். டி.) அல்லது 'கேப் டான்' போன்ற பூஞ்சான மருந்தையோ கலந்து வைத் திருத்து, பிறகு முளை கட்டி விதைக்க வேண்டும்.

2. நடவு செய்த பிறகு 'ஜி. ஆர்.' இரகங்களுக்கு 'டைத் தேன் எம். 45' போன்ற 'டைத் தியோ கார்ப்மேட்' மருந்தில் 400 கிராமையும், மற்ற இரங் களுக்கு 500 கிராம் தாமிர பூசணக் கொல்லியையும், 200 விட்டர் தண்ணீரில் கலந்து முன் தடுப்பாகத் தெளிக்க வேண்டும்.

3. 'ஹினோசான்' (Hinosan) என்ற மருந்தில் 300 மில்லி லிட்டரை 200 விட்டர் தண் ணீரில் கலந்து மாதம் ஒரு முறையாக மூன்று முறை தெளிப்பது சிறந்தது.

மேற்கூறிய வகைகளில் இந்த ஆண்டில் முன் கூட்டியே நோய்த் தடுப்பு முறைகளை மேற்கொள்ளுங்கள்.



வினா : நான் எனது நிலத் தில் டி. எம். வி. 10 என்ற புது இரக மணிலா பயிர் செய்து உள்ளேன். 12—3—74 அன்று தான், இறைவைய் பயிராக ஒரு ஏக்கரில் பயிரிடப்பட்டுள் ளது. தற்போது டி.எம்.வி. 10 மணிலா பயிர் செய்யப் படுவதா? காலந்தாழ்ந்து பயிர் செய்திருப்பதாக நான் கருதுகிறேன். அவ்வாறு காலந் தாழ்ந்து பயிர் செய்ததினால் கேடு ஏதாவதும் விளையுமா? விவரம் வேண்டும்? மேலும் தொடர்ந்து அனுசரிக்க வேண் டிய விதி முறைகளைத் தெரிவிக்கு ம்படி கேட்டுக் கொள் கிறேன்.

—ஜே. நாராயணசாமி, 12, வெங்கடர்ங்கையர் தெரு, கடலூர்—607003.

விடை : 'டி.எம்.வி. 10' மணிலா இரகம், ஜூலை — ஆகஸ்ட் மாதங்களில் மாண வாரியாகப் பயிரிடுவதற்கே ஏற்றது. இந்த இரகம் இறை வையக்கு ஏற்றதல்ல! மாண வாரிக்கு மட்டுமே ஏற்ற இர கத்தை இறைவையில் பயிர் செய்தால் மகசூல் பெருமள வில் குறைந்துவிடும்! பருவம் தவறியபயிர் செய்தால், பயிர் செழிப்பாக வளராது; அப்படி வளர்ந்தாலும் தழை மிகுதி யாக வளர்ந்து காய்ப்புத்திறன் குன்றிக் காணப்படும். தாங் கள் மார்ச்சு மாதத்தில் 'டி. எம். வி. 7' அல்லது 'டி. எம். வி. 2' என்ற இரகங்களையே இறைவையில் பயிரிட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் தவறாக 'டி. எம். வி. 10' ரகத்தைப் பயிரிட்டுள்ளீர்கள். தெரியா மல் செய்யும் தவறு, சில நேரங்களில் நன்மையையும் தரக்கூடும்! அந்த வகையில் 'டி. எம். வி. 10' இரகம் தங்க ளுக்கு நன்மையையும் தரக் கூடும்! தாங்கள், தங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களை அழைத்து சென்று பயிரைக் காட்டி, அறி வுரை பெறுவதே நல்லது.

இந்த இரகம் இறைவையில் தங்களுக்கு நல்ல பயன் தருமா ளல், தயவு செய்து எங்களுக்கு தெரிவிக்கவும்.



வினா : நான் எங்கள் நன்செய் நிலத்தில் 'பொன்னி' என்ற நெல் இரகத்தைப் பயிர் செய் யலாம் என்று இருக்கிறேன். ஆதலால் பொன்னி பயிர் செய் வதற்குரிய பட்டம், வயது, விதை அளவு, உர அளவு, மக சூல் ஆகியவற்றைத் தெரியப் படுத்தவும். இது தருமபுரி மாவட்டத்திற்கு ஏற்ற ரகமா?

—ஆர். நாராயணன், ஆனந்தூர் (அஞ்சல்), ஊத்தங்கரை வட்டம், தர்மபுரி மாவட்டம்.

விடை : தருமபுரி மாவட் டத்தில் 'பொன்னி' என்ற நெல் இரகத்தைச் சம்பா (ஜூலை—ஆகஸ்ட் முதல் டிசம்பர்—ஜனவரி வரை) பட்டத் தில் பயிரிடலாம். இதன்வயது 140 நாட்களாகும். ஒரு ஏக் கர் 'பொன்னி' பயிரிட 18 கிலோ விதையை 10 சென்ட் பரப்பில் நூற்று விட வேண் டும். நூற்றுக்கூட 24 முதல் 26 நாட்களில் நட்டு விட வேண்டும். 'பொன்னி' நெல் பயிரிட ஏக்கருக்கு 25 கிலோ தழைச் சத்து, 25 கிலோ மணிச் சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவற்றை அடியுரமாக இட வேண்டும். 25 கிலோ தழைச் சத்தை மேலுரமாக இட வேண்டும். நடவு செய்த 20-வது நாளில் பாதி தழை உரம், 50-வது நாளில் பாதி தழை உரம் ஆக இரு முறை மேலுரமாக இட வேண்டும். இந்த இரக நெல் ஏக்கருக்கு 3,250 கிலோ வரை மகசூல் தரவல்லது. இது தருமபுரி மாவட்டத்திற்கு ஏற்ற நெல் இரகமேயாகும்.



24

வினா : எங்கள் வட்டாரம் அதிகமாக மரவள்ளிக் கிழங்கு பயிரிடப்படும் பகுதியாகும். மர வள்ளி இரகம், பத்து மாத வயது. பனிரெண்டு மாத வயது ஆகியவை. இவைகளில் ஆரம்பத்தில் முளைக்கும்போது இலைகள் கருங்கி வெளிறிய நிறத்தில் இருக்கிறது. இதற்கு என்ன பயிர்ப் பாதுகாப்பு செய்ய வேண்டும்? இதைக் கட்டுப்படுத்த என்ன பயிர் பாதுகாப்பு முறையினைக் கையாளுவது என்பதை அறிய எங்கள் வட்டார விவசாயிகள் ஆவலாக உள்ளனர்.

—சி. பழனியப்பன், ஊர்நல உதவியாளர், பேரஞ்சுருநிச்சி, சேந்தாமங்கலம்வட்டாரம், சேலம் மாவட்டம்.

விடை : தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளதிலிருந்து, தங்கள் பகுதி யில் மரவள்ளிக் கிழங்கை 'மொசைக்' (Mosaic) என்னும் வைரஸ் நோய் தாக்குகிறது என்று நம்புகின்றோம். இந் நோய் சேலம், தருமபுரி, கன் னியாகுமரி மாவட்டங்களில் அதிகம் காணப்படுகிறது. சமீ பத்தில், சேந்தாமங்கலம், நாம கிரி பேட்டை ஆகிய வட்டா ரங்களில் இந் நோயினால் சுமார் 74 சதம் அளவுக்கு மரவள்ளிக் கிழங்கு உற்பத்தி பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் கணக் கிடப்பட்டுள்ளது. பொது வாக இந் நோயினால் சுமார் 15 முதல் 20 சதம் மகசூல் குறையும். சேலம் மாவட்டத் தில் இந்நோய் அதிகம் தாக் கிய இடங்களில் அண்மையில் மேற்கொள்ளப் பெற்ற மாதிரி ஆய்விருந்து, இந் நோய் தாக்கப்பட்ட செடிகளில், தாக்கப்படாத செடிகளைவிட, 53 முதல் 75 சதவிகிதம் வரை விளைச்சல் குறைந்ததாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது என்றால் இந் நோயின் தீவிரத்தை நன்கு அறியலாம்.

வைரஸ் நோய் தாக்கப்பட் செடிகள் குட்டையாகவும், வளர்ச்சி குன்றியும் காணப் படும். முதலில் இலைகளில் உள்ள பச்சையம் மறைந்து இடையிடையே மஞ்சள் நிற மாகவும், கருங்கியும் காணப் படும். அதிகமாக தாக்கப் பட்ட செடிகளின் இலைகள் மிகச் சிறியதாகவும், அளவில் மிகக் குறைந்தும் வடிவங்கள் மாறியும், வெளிறிய மஞ்சள் நிறமாகவும், இலைக் காம்பு

பசும்பொன்னுர்க்கு

ஒரு பாலம்

மதுரையில் மீனாட்சி நூற்பு ஜலை அருகே—மதுரை திருப்பரங்குன்றம் நெடுஞ்சாலையில் 29 இலட்சம் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ள 'பசும்பொன்' முத்துராமலிங்கத் தேவர் மேம்பாலத்தை' 11-4-74 ரூயிற்றுக்கிழமை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

இந்தியாவில் உள்ள 7-வது முக்கியமான சாலையாக விளங்கும் இந்த நெடுஞ்சாலை கட்டப்பட்டுள்ள இந்த மேம்பாலம், மதுரைப் பெரு மக்களின் இன்றியமையாத தேவைகளில் ஒன்றாகும்—திருப்பரங்குன்றம் சென்று வரும் பயணிகளின் நீண்ட காலத் தேவையினை நிறைவேற்றுகிறது. இந்த மேம்பாலம் அமைவதற்கு முன், கடந்து செல்லும்—கடந்து வரும் பயணிகள் இரு புறமும் நீண்ட நேரம் காத்திருக்க வேண்டும்; இந்தப் போக்குவரத்து இடைஞ்சல் இப்போது முற்றாக நீக்கப்பட்டு விட்டது; அது மட்டுமல்ல, இரயிலிலும், சாலை ஊர்திகளிலும் பயணம் செய்வோருக்கு அந்த இடத்தில் ஏற்படக்கூடிய விபத்துக்கள் தவிர்க்கப்பட்டுப் பாதுகாப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பாலத்தின் மொத்த நீளம் 1,574 அடிகளாகும். இப்பாலம் 29 கண்களைக் கொண்டது. 33 அடி இடைவெளியில் 26 கண்களும், 30 அடி 36 அடி இடைவெளியில் இரண்டு கண்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 15-வது கண்ணாகிய ரெயில்வே கண் 132 அடி இடைவெளியில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இதன் இடைவெளித் தூரம் அதிக மிருப்பதால், இரண்டு வளைவு உத்திரங்கள் பக்கத்திற்கு ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளன. வளைவின் மைய உயரம் இருபத் தொன்பதரை அடியாகும். வளைவையும் இணைப்பு உத்திரத்தையும் 12 தூண்கள் இணைக்கின்றன. இம் மாதிரி நீண்ட வளைவுகளைக் கொண்ட உத்திரம் இது துறையினால் கட்டப் படுவது இதுவே முதல் முறையாகும்.

இப் பாலத்தின் பாதை அகலம் 40 அடிகளாகும். அதன் இரு பக்கத்திலும் இரண்டடி அளவுள்ள நடை பாதைகள் உள்ளன. உத்திரத்தின்மேல் அமைந்துள்ள பாலத் தளத்தின் கனம் 6 அங்குலமாகும். மேலும், மதுரைப் பக்கமுள்ள பகுதியில் 286 அடிகள் நீளத்திற்குத் தடுப்புச் சுவரும் விருதுநகர்ப் பக்கம் 232 அடி நீளத் தடுப்புச் சுவரும் கட்டப்பட்டுள்ளது.

பிரதான உத்திரங்கள் அனைத்தும் "முன் தயாரிப்பு உத்திரங்களாகும்" (Pre-cast concrete) இப் பாலத்தின் இரு பக்கங்களிலும், மெதுவாகச் செல்லு வாகனங்களுக்காகத் துரித வழிப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பாலத்தின் வாகனப் பாதை 12.19 மீட்டரும் (40 அடிகள்) பாதசாரிகள் பாதை மீட்டரும் (ஐந்தரை அடிகள்) அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இரயில் பாதையை 35 அடிகள் கோணத்தில் கடக்கிறது.

இதன் மொத்த மதிப்பீட்டுத் தொகை ரூ. 32.3 இலட்சம் என்றும், பொதுப் பணித் துறையினரின் சிக்கன நடவடிக்கைகளால் மதிப்பீட்டுத் தொகைக்கு 3 இலட்சம் ரூபாய் குறைவாகவே, அதாவது 29 இலட்சம் ரூபாய் செலவிலேயே இப் பாலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது மகிழ்ச்சிக்கும் பெருமைக்கும் உரியதாகும்.

இத்துணைச் சிறப்புக்களையும் கொண்ட இப் பாலம், இந்தப் பகுதியில் போக்குவரத்து நெரிசலாக் கட்டுப்படுத்துவதோடு அல்லாது, தாசிலிலிருந்து கன்னியாகுமரி வரை செல்லும் பயணிகள் தடையற்ற போக்குவரத்தை மேற்கொள்ளப் பெரிதும் துணை புரிகின்றது. இப் பாலத்தினால் இப் பகுதி மக்கள் பயணடைவது மட்டும் இன்றிப் பயணம் மேற்கொள்ளும் நாட்டின் பல்வேறு பகுதி மக்களும் பயணடைகிறார்கள் என்பது மகிழ்ச்சிக்கு உரியதாகும்.

"பாலம் கட்டப்பட்டிருப்பதால் மகிழ்ச்சி உண்டாகிறது; பாலம் கட்டப்படாமல் இடைவெளி அதிகமாக ஆகிக் கொண்டே போயிருந்தால் மகிழ்ச்சிக்குப் பதிலாக வேதனை அதிகமாக இருக்கும். அந்த வேதனைகளைப் போக்குவதற்காக—மக்களுக்குத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பல்வேறு இடைஞ்சல்களைப் போக்குவதற்காக—மதுரை மாநகரத்திலே கடந்த மூன்று ஆண்டுகளுக்குள்ளாக இரண்டு பெரிய பாலங்களை நாம் கட்டி முடித்திருக்கின்றோம்.

"இரண்டாவதாகக் கட்டப்பட்டுள்ள இந்தப் பாலத்திற்குப் பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் பெயரை வைப்பதற்கு மிகப் பொருத்தமான காரணம் இருக்கின்றது. 36 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இதே இடத்தில்தான் பஞ்சாலைத் தொழிலாளர் போராட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கி, பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் அவர்கள், ராஜாஜியின் ஆட்சிக் காலத்தில் கைது செய்யப்பட்டார்கள். இந்த நிகழ்ச்சியை நாம் எண்ணிப் பார்த்தால் அவருடைய பெயரால் இந்த இடத்திலே இந்தப் பாலம் அமைவது எவ்வளவு சாலப் பொருத்தமுடையது என்பதை நாம் ஒவ்வொருவரும் உணரலாம்.

"இதற்கு முன்பு இந்த மாநகரிலே தேவர் அவர்களுடைய திருவுருவச் சிலையைத் திறந்து வைத்த வைபவம் மிகச் சீரோடும் சிறப்போடும் கொண்டாடப்பட்டிருக்கிறது. இன்று அவர் பெயரில் ஒரு மேம்பாலத்தைக் கட்டி முடித்து அதன் திறப்பு விழாவை நடத்தியிருக்கின்றோம்".

1971-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 8-ல் துவக்கமாகிய பாலப் பணிகள் முடிவுற்று, 31-4-1974 அன்று திறந்து விடப்பட்டுள்ளது.



இதில் ரூபாய் 10.96 இலட்சத்தை இரயில்வே நிர்வாகமும் 10.67 இலட்சத்தை மதுரை மாநகராட்சியும், மீதியை நெடுஞ்சாலைத் துறையும் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளன.

தற்போது, ஒற்றை மீட்டர் கேஜ் பாதையின் மீது அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இம் மேம்பாலம், எதிர் காலத்தில் இரயில் பாதை அகலப் பாதையாக மாற்றப்படுவதற்கும் அதிகப்படியாக ஒரு அகலப் பாதை பொருத்தும் படியாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பாலத்தின் திறப்பு விழாவிற்குப் பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் திரு ப. உ. சண்முகம் தலைமை வகித்தார்; மதுரை மாநகரத் தந்தை திரு எஸ். முத்து அணைவரையும் வரவேற்றார்; உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு அன்பில் தர்மலிங்கம் மற்றும் திரு கு. திருப்பதி, திரு இராமகிருட்டிணன் ஆகியோரும் உரையாற்றினர்.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், பாலத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்:

சேமிப்பு

சிறந்த பழக்கம்,
திறம் மிகுந்த கலை

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்) வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

மாதம் செலுத்தும் தொகை		5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசித்	ரூ. 5	360	—
	ரூ. 10	720	—
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	—	785
	ரூ. 10	—	1,570

தற்போது 1—7—72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெகரிங் டிபாசித் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் கடைமுறையில் இருந்துவரும் ரெகரிங் டிபாசித் கணக்குகளுக்கும் இத்திட்டச் சலுகை கிடும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் நலத்திற்காக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த சுட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோலம்
கை
ஆ
கைத்
வண்ண



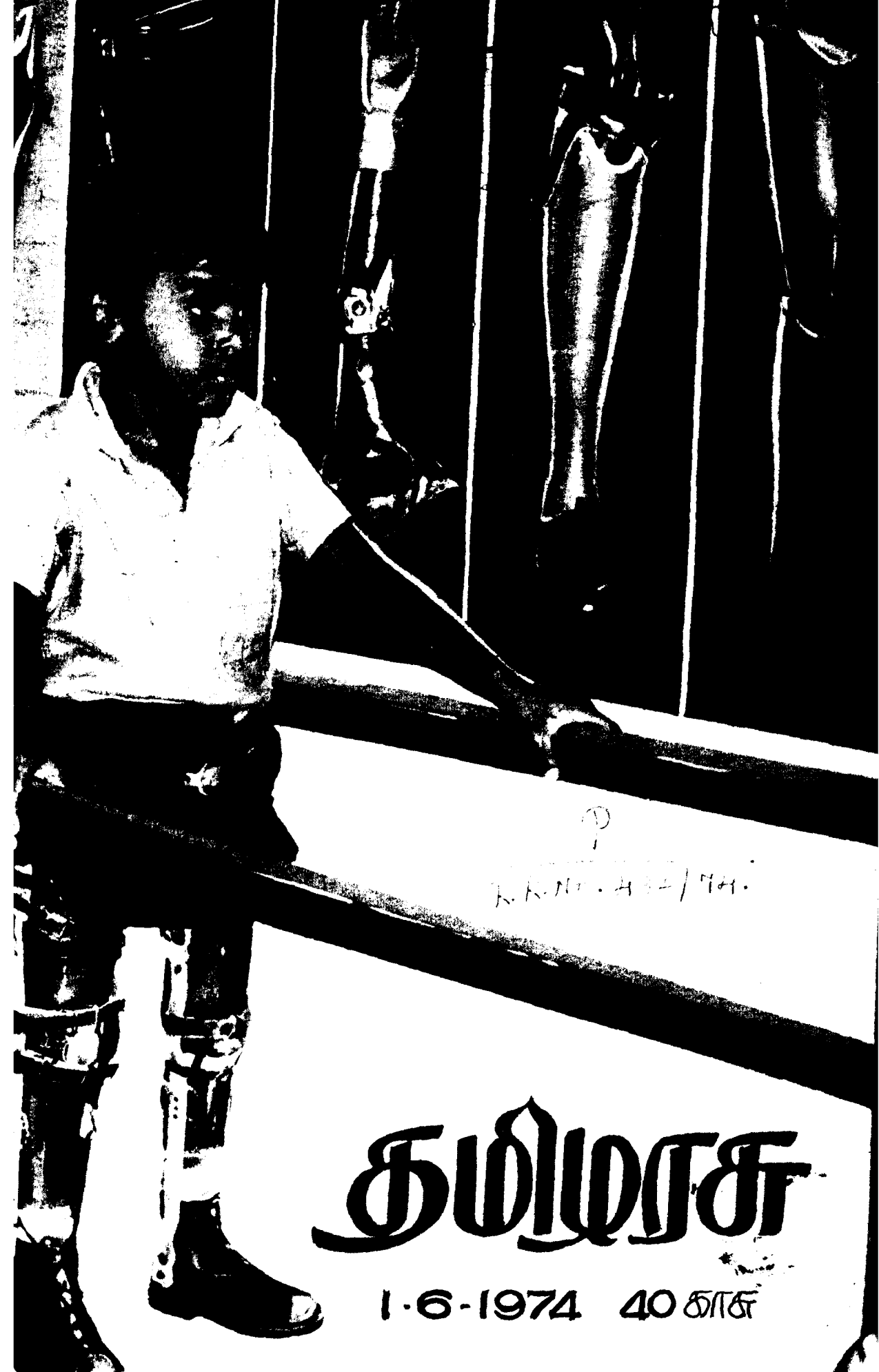
கடமை

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்
உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
அத்திட்டங்களில்
வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அளவான குடும்பம்
எனவே பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

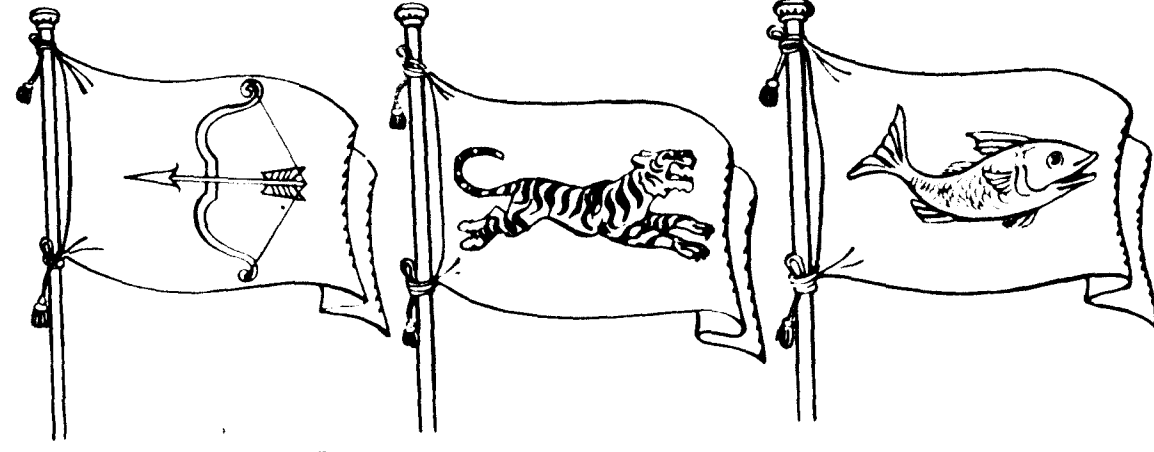
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

தமிழரசு



தமிழரசு

1-6-1974 40 காசு



3 வரிசைகளில்

மாத்தப் பரிசுகள்: **7902**
மாத்தப் பரிசுத் தொகை:

3 முதல் பரிசுகள்

66வது குலுக்கல் நாள்: **12-6-1974**
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், சிறு சேமிப்புத் திட்டம் (பரிசுச் சீட்டு)
சென்னை-600002
தலைப்படி வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
தமிழ்நாடு, சென்னை-600002

ஒவ்வொன்றும்



தமிழரசு 5917/57
மலர் 4 1-6-74 இதழ் 23

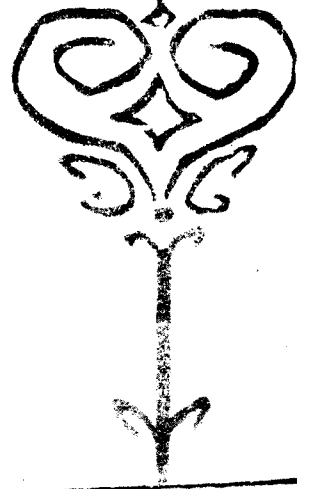
மனிதாபமானத் கீடுநாட்கள்

முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் 48-வது பிறந்த நாளன்று (3-6-1971) பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.

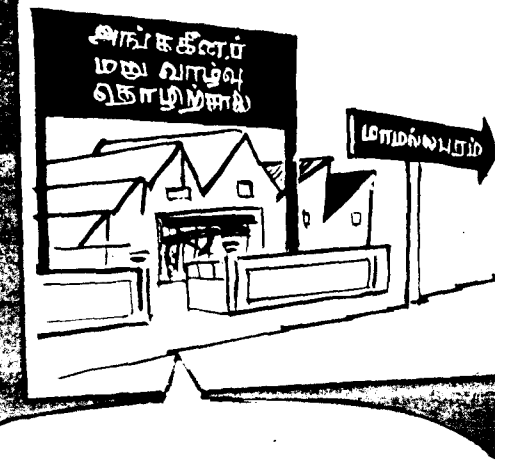
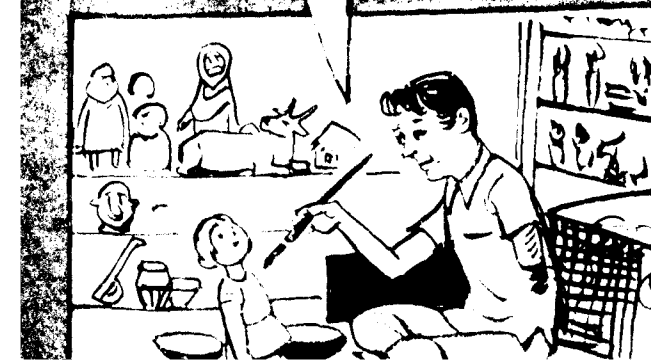
49-வது பிறந்த நாளன்று (3-6-1972) கண்ணொளி வழங்கும் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.

50-வது பிறந்த நாளன்று (3-6-1973) மனிதனை மனிதன் வைத்து இழுக்கும் கொடுமையை அசுற்றிடும் வகையில் இலவச சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம் தொடங்கப்பட்டது.

இந்த ஆண்டு (3-6-1974) 51-வது பிறந்த நாளன்று உடல் ஊன முற்றோர் மறுவாழ்வுக்காக ஒரு கோடி ரூபாய் செலவில் பதின்மூன்று திட்டங்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

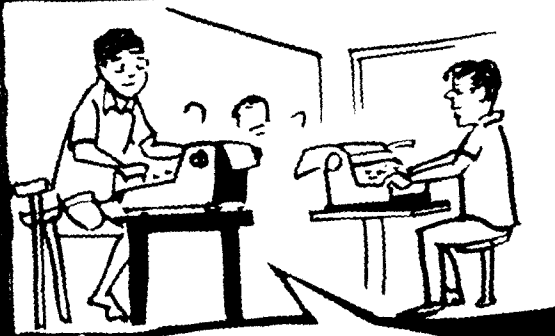


ஆயிரம் பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதற்கான தொழில் பழகுவோர் திட்டம்: குறிப்பிட்ட சில அரசுத் துறைகளிலும், போக்குவரத்துத் துறையின் கீழுள்ள போக்குவரத்துக் கழகங்களிலும், எழுது பொருள் அச்சுத் துறையிலும், தமிழ்நாடு சிறுதொழில்கள் கழகத்திலும், கதர் கிராமத் தொழில் வாரியத்திலும் மேற்கொள்ளப்படும். தொழில் பழகிக் கொள்ளும் ஊனமுற்றோர்கள் மாதம் ஒன்றுக்கு 50 ரூபாய் உதவித் தொகை யாகப் பெறுவார்கள். பயிற்சி முடிந்ததும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துறைகளில் அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கப்படும்.



பொருளாதார மறு வாழ்விற்கான பயிற்சியின் அடிப்படையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, 150 பேர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கக்கூடிய ஒரு தொழிற்சாலை (ஒர்க் ஷாப்) பத்து இலட்சம் ரூபாய்ச் செலவில் மாமல்லபுரம் செல்லும் வழியில் அமைக்கப்படும்.

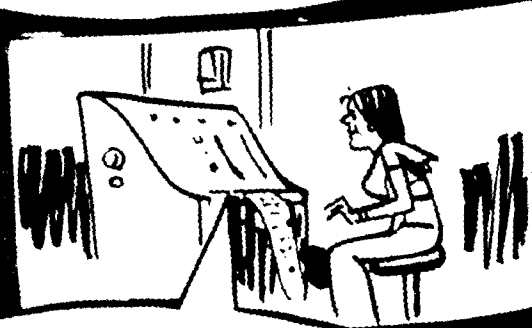
திருச்சி தயாரித்தல் சிடி சுற்றுதல். பணியின்கள் தயாரித்தல் போன்ற தொழில் களில் அவர்களுக்கும் பயிற்சியும், வேலை வாய்ப்பும் தருகின்ற வகையில் மேற்கண்ட தொழில்கள் நடக்கும் முககிய ஊர்களைச் சுற்றி ஐம்பது பயிற்சி நிலையங்கள் அமைக்கப் பட்டு - 5,000க்கு மேற்பட்டவர்களுக்குப் பயிற்சி வாய்ப்பு அளிக்கப்படும். பயிற்சிக் காலத்தில் அவர்களுக்கு மாதம் 30 ரூபாய் உதவித் தொகை அளிக்கப்படும்.



எஸ்.எஸ்.எல்.சி. கல்வித் தகுதி பெற்ற செவிடர், ஊமையர், ஆகியோர் தட்டச்சர்க ளாகவும், சுருக்கெழுத்துத் தட்டச்சர்களாகவும் ஆவதற்குப் பயிற்சியளிக்க 20 நிலையங்கள் அமைக்கப்படும். இதில் முதல் கட்டமாக - சுமார் 400 பேர் பயன் பெறுவார்கள். இவர் களுக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபாய் 30 பயிற்சிக் கால உதவித் தொகையாக வழங்கப்படும்.



தையல் பயிற்சி நிலையங்கள் 25 இடங்களில் அமைக்கப்பட்டு 500 பேர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படும். அவர்களுக்கு மாதம் உதவித் தொகையாக ரூபாய் 30 அளிக்கப்படும். தையல் பயிற்சி பெற்றதும் அவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கப்படும்.



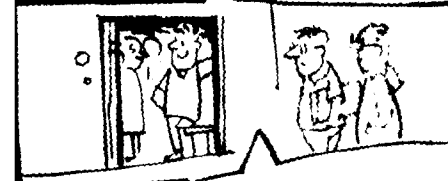
கணக்கிடும் இயந்திரங்களில் (கம்ப்யூட்டர்) துளை அட்டைகளைச் சரி பார்த்து அடுக்கி வைக்கும் பயிற்சி சென்னையில் எஸ்.எஸ். எல்.சி. பயிற்சித் தகுதி பெற்றவர்கள் 100 பேர்களுக்கு அளிக்கப்படும். பயிற்சி பெறுப வர்களுக்கு உதவித் தொகையாக மாதம் ரூபாய் 50 அளிக்கப்படும்.



இப்போது செவிடர், ஊமையர் ஆகியவா களுக்கான சிறப்புப் பள்ளிகள் 13 இருக் கின்றன. இந்த நடப்பாண்டில் செவிடர், ஊமையர்களுக்காக ஐந்து பள்ளிகளும், குருடர்களுக்கான ஐந்து பள்ளிகளும் புதிதாகத் தொடங்கப்படும். இன்னும் மேலும் இப்படிப் பட்ட பள்ளிகள் அதிகமாகத் திறக்க முடியாமைக்கான காரணம்-இத்தகைய பள்ளி களில் பயிற்சி அளிக்கக்கூடிய ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறையாக இருப்பதுதான். ஆகவே, அத்தகைய ஆசிரியர்களை உருவாக்க ஊனம் உற்ருருக்கான ஆசிரியப் பயிற்சிப் பள்ளி ஒன்று தொடங்கப்படும்.



ஏழை எளிய நிலையில் உள்ள செவிட்டுக் குழந்தைகளுக்குக் காது கேட்கும் கருவி கருவிகள் வாங்கி, ஆயிரம் குழந்தைகளுக்கு அளிக்கப்படும்.



மின்சார ஏணி களில் (லிப்ட்) உடல் ஊனம் உற்றவர்களையே நியமிக்க வேண்டும் என்று சட்டம் கொண்டு வருவது பற்றி யோசிக்கப்படும்.



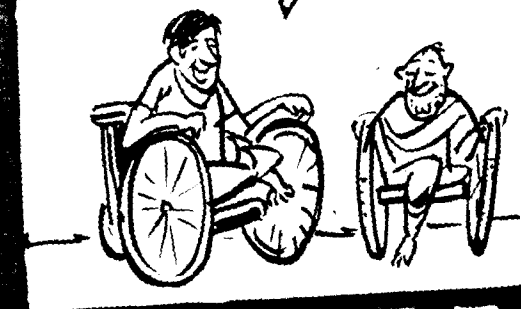
உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கான சிறப்பு வேலைவாய்ப்பு நிலையம் (எம்ப்ளாய்மெண்ட் எக்ச்சேஞ்ச்) இப்போது சென்னையில் மாத்திரம் இயங்கிவருகிறது. இப்படிப்பட்ட நிலையங்கள் படிப் படியாக மற்ற மாவட்டங்களிலும் விரிவு படுத்தப்படும்.



இப்போது 44,000 பேர்களுக்கு சுமார் ஒரு கோடி ரூபாய் வழங்கப்படுகிறது. இந்த நடப் பாண்டில் மேலும் 20,000 பேர்களுக்கு முதியோர் உதவித் தொகை வழங்கப்படும். இந்த 20,000 பேரில், 10,000 பேர் அங்கு கீனர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார்கள். இந்தத் தொகையைப் பெற ஏற்கெனவே உள்ள விதியான 60 வயதுக்கு மேல் இருக்க வேண்டும் என்ற விதியைத் தளத்தி, 55 வயதுக்குமேல் இருந்தாலும் அங்கு கீனர்கள் இந்த உதவியைப் பெறலாம் என்று தளர்த்தப் படுகிறது.



கால் ஊனமுற்ற ஏழை எளியவர்களுக்கு ரூபாய் 750 மதிப்புள்ள சக்கர நாற்காலிகள் 2000 பேர்களுக்கு வழங்கப்படும்.



மருத்துவ மனைகளில் இளம் பிள்ளை வாதம் போன்ற நோய்களால் தாக்குண்டு மாதக் கணக்கிலும், ஆண்டுக் கணக்கிலும் சிகிச்சை பெற்று வருகிற இளம்சிறுர்க்குக் கல்வி வசதி கிட்டாமல் போகிற நிலைமையை மாற்ற அந்தச் சிறுர்கள் சிகிச்சை பெறுகிற மாவட்டத் தலைமை மருத்துவ மனைகள் ஒவ்வொன்றிலும் அந்த மருத்துவ மனை வட்டத்துக் குள்ளேயே ஒரு பள்ளி வீதம் மொத்தம் 15 பள்ளிக்கூடங்கள் அமைக்கப்படும்.

இலட்சியப் பயணத்தால்

இரு. இந்துக்கு தேவாலயத்தைக் காணுகிற நேரத்தில் பிற்படுகிற ஓர் உணர்ச்சி-ஒரு நல்லீழுக்கு மருதியைக்காணுகிற நேரத்தில் ஏற்படுகிற உணர்ச்சி-ஒரு கிருத்துவருக்கு ஒரு 'சர்ச்சைப்' பார்க்கிற நேரத்தில் ஏற்படுகிற உணர்ச்சி-ஒரு ரசிகனுக்கு தாழ்மகாலைக்காணுகிற நேரத்தில் ஏற்படுகிற உணர்ச்சி-எனக்கு இந்த அரிசன மாணவர் இல்லத்தைக் காணும் நேரத்தில் ஏற்படுகிறது.

இதுபோன்ற காரியங்கள் தொடர்ந்து நடைபெற வேண்டும். அதற்கு நம்முடைய தொண்டு பயன்பட வேண்டும் என்று விரும்புகிற அரசை நீங்கள் எல்லாம் சேர்ந்து உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள். அது தன் னுடைய கடமையைச் செய்கிற இலட்சியப் பயணத்தில் ஒரு கட்டம்தான் இன்று நடைபெறுகின்ற—தமிழக அரசின் அரிசனவீட்டு வசதி வளர்ச்சிக் கழகத்தின் நிலகிரி மாவட்ட இளை தொடக்க விழாவும்—அரிசன மாணவர் இல்லத் திறப்பு விழாவும், நடுவட்டம், கூடலூர் பத்தநல்லூர் ஆகிய இடங்களில் கட்டப்படவிருக்கும் அரசினர் அரிசனமாணவர் வீடு கட்டடங்களுக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழாவும், உதகை அரசினர் மாணவியர் வீடு, மற்றும் கோத்தகிரி கிராமம், தவிட்டுமேடு அரிசன காலனியில் கட்டவிருக்கும் வீடுகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டு விழாவும் ஆகிய நிகழ்ச்சிகள்.

மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருடைய முயற்சியோடும் அரசின் ஒத்துழைப்போடும் இங்கு நமக்குப் பண உதவி செய்யும் வங்கியின் உறுதுணையோடும் இன்று நிலகிரி மாவட்டத்தில் பல்வேறு கட்டடங்கள் கட்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன.

டத்தைக் காண்கிறோம். ரூ. 8 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அரிசன மாணவர் வீடுதியின் தொடக்க விழாவிலே—திறப்பு விழாவிலே அரிசன மாணவியர்களுடைய வீடுதிக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா நடைபெற்றிருக்கிறது.

அரிசன வீட்டு வசதி வாரியம் மேம்பாட்டுத் திட்டத்திற்கான அந்த கழகத்திற்கான மாவட்டக் கிளையும் ஒரு திறப்பு அம்சமாக இன்று தொடங்கி வைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த மாவட்டத் திலே உள்ள தவிட்டு மேடு என்ற கிராமத்தின் அரிசனங்களுக்கான மாநில கிராமமாக-திறப்புச் சிறுதாரக ஆக்குகின்ற அந்த முயற்சியும் மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த மலைப்பகுதியில் பழங்குடி மக்களுக்கான, மலைவாசிகளுக்கான தொடர் சமுதாயத்திற்கு அவர்களுடைய நல்வாழ்வித்கான திட்டங்களைத் தொடங்கி முதற் கட்டமாக ஒரு இலட்சம் ரூபாய் இங்கே வழங்கப்பட்டு இருக்கிறது. இவைகள் எல்லாம் சமுதாய நலத் திட்டங்கள், தாழ்த்தப்பட்டிருக்கிற, பிற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற மக்களுக்காக உருவாக்கப்பட்ட அரசு மேற்கொண்டிருக்கிற திட்டங்கள். இந்தத்திட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் மக்கள் தொகை 8 இலட்சம் பேர் என்றும், அதில் ஏறத்தாழ 75 சதவீதம் பேர் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் என்றும் கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, இங்கே அரிசன மக்களுக்காக மலைவாசிகளுக்காக திறப்புத் திட்டங்கள் அதிகமாகத் தேவைப்படுகின்றன என்பதை நாம் காண்கிறோம்.

இந்த மாவட்டத்திலும் இன்னொரு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இரு இந்த அரிசன மாணவர் வீடுதியைச் சேர்த்து மொத்தம் 12 இருக்கின்றன. பின் தங்கிய மாணவர்களுக்கான வீடுதிகள் இரண்டு இருக்கின்றன.

கருணாநிதி பின்தங்கிய வகுப்பைச் சேர்ந்தவன். ஆகவே அரிசனங்களை விட அவர் பின்தங்கிய மக்களுக்குத்தான் அதிகம் செய்கிறார் என்பதற்கு ஆதாரம் இல்லை என்பதற்கு இது ஒரு நல்ல சாட்சியமாகும்! அதற்காக, பின்தங்கிய மக்களுக்கு எதுவும் செய்யக்கூடாது என்பது அரிசன நல அமைச்சருடைய வாத மல்ல-நான் இன்றைக்கு இருக்கிற அரிசன நல அமைச்சரைக் கூறுகிறேன்! அந்த வகையில் இன்று அந்த மக்களுக்காக பாடுபட முன்வந்திருக்கிறோம்.

இந்தியாவில் நம் மாநிலத்தில் அரிசன வீட்டு வசதி மேம்பாட்டுத் திட்டக் கழகம் ஒன்றை அமைத்து செயல்படுத்தி வருகிறோம். வேறு மாநிலங்களில் இதுபோல் ஒரு வேளை இருக்கக்கூடும். ஆனால் இங்கே 'செயல்படுகின்ற கழகமாக' அது இருந்து வருகிறது.

இதற்கு யாரைத் தலைவராகப் போடலாமென்று நான் எண்ணிய நேரத்தில்-யாரை நம்பிப் போடலாமென்று எதிர்பார்த்து-நம்பி யாரைப் போடலாமென்று முடிவு செய்தோம்? அந்த முடிவு என்ன போகவில்லை என்பதற்கு அடை யாளமாக அவர் தன்னுடைய திறமையெல்லாம் பயன்படுத்தி வங்கிகளிடமிருந்து பணம் கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார். யூனிடெட் கமர்ஷியல் வங்கியின் சார்பில் இங்கே பேசிய நன்பநாம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிற திட்டத்திற்கு நாட்டுமைமையாக்கப்பட்டிருக்கிற அந்த வந்தி ஈப்படிவெல்லாம் உதவி

ஒரு கட்டம்

செய்யும் என்பதை எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஒரு அரசு மக்களிடம் வாங்குகிற வரிகளின் மூலம் மக்களுக்குப் பல காரியங்களைச் செய்கிறது. வரவு-செலவுத் திட்டம் போடுகிற நேரத்தில் வழக்கமாக மக்களுக்குச் செய்யப்படுகிற காரியங்களைச் செய்யப்படுகிற காரியங்களைச் செய்வதற்குப் பணத்தின் ஒரு அரசு வரிப் பணத்தின் மூலம் செய்யலாம். ஆனால் அந்த வருமானம் போதாமல், சில சிறப்புத் திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று எண்ணுகிற நேரத்தில் - நீ கொடுக்கிற வரி அவ்வளவுதான் உங்களுக்கு இவ்வளவு செய்தால் போதுமென்று இந்த அரசு கேட்டால், அந்தக் கேள்வியில் நியாயங்கூட இருக்கலாம்.

ஆகவே வருமானத்தை வேறு வகையில் பெருக்கலாமென்று ஒரு அரசு யோசித்து, அந்த அடிப்படையில் வருமானத்தைப் பெருக்கி பல சிறப்புத் திட்டங்களை நாம் நிறைவேற்றி வருகிறோம். அந்த வகையில் தான் தொழு நோய் பிச்சைக் காரர்களுக்கு விடுதிகளானாலும், கண்ணொளித் திட்டமாலும், கை ரிக்ஷாக்களுக்குப் பதில் சைக்கிள் ரிக்ஷாவழங்குகிற திட்டமானாலும், நாம் செய்து வருகிறோம். அடுத்த கட்டமாக அங்களை அடுத்த கட்டமாக வாழ்வு அளிக் வர்களுக்கு மறு வாழ்வு அளிக் கும் திட்டமும் செய்ய இருக்கிறோம். காரணம் அவர்களும்

என்ற காரணத்தால்தான். அதைப் போலவே இங்கே வாழ்கிற தோட்டர்கள் தொகையில் குறைவாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு ஒரு நலத் திட்டத்தை அமைப்பதற்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய்க்கு மேல் செலவிட்டு, இன்றைக்குப் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்படவிருக்கின்றன. அந்த முயற்சி வெற்றி பெற அனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.



முதல்வர் கலைஞர்

அதே நேரத்தில் தோட்டப் பெருங்குடி மக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்: வெளிநாட்டிலிருந்து வருகிற வகையில் உங்களுக்கவர்களின் வகையில் உங்களுடைய பழமையான தோற்றத்துடன் இருப்பதும் நல்லதாகும். நீங்கள் அணிவது உடையில் கொஞ்சம் மாற்றம் செய்தால்

இருந்தாலும் அளவுக்கு இரக்க வேண்டும். ஆகவே அப்படிப்பட்ட பழைய பண்பாடுகளைக் கட்டிக் காப்பாற்ற வேண்டும். இந்த நிலையில் அந்தப் பண்பாடுகள் காப்பாற்றப்படுகிற நேரத்தில் சில பழக்க வழக்கங்களும் இப்படியே கட்டிக் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமா என்றால்-சமுதாயத்தின் பெயரால், ஆண்டவன் பெயரால், மதத்தின் பெயரால், சாதியின் பெயரால் ஒடுக்கப்பட்டு, புறக்கணிக்கப்பட்ட சமுதாயமாக இருக்கின்ற அந்த பழக்கமும் ஆதிகாலத்துப் பழக்கம் என்பதால் அதையும் ஆதரிக்கவேண்டுமா என்றால் கூடாது. அந்தப் பழக்க வழக்கங்களைச் சம்மட்டி அடி கொடுத்து நொறுக்க வேண்டிய இடத்தில் நாம் இருக்கிறோம்.

ஆதிகாலத்துப் பழக்க வழக்கப்படி நத்தரேகூட சிதம் பரம் கோவிலுள் நுழைய முடியவில்லை. நத்தனை உள்ளே வா என்று அழைக்கின்றதுணிவு ஆண்டவனுக்குக் கூட ஏற்படவில்லை. நத்தன் போய் நின்றான். நடராசனைக் காண வேண்டுமென்று விரும்பினான். இடையே நந்தி மறைத்துக் கொண்டிருந்தது. நத்தன் ஆண்டவனைப் பார்த்துக் கேட்டான். 'கொஞ்சம் நத்தியை விலகச் சொல்' என்று. ஆண்டவன் துணிவு உடையவனாக இருந்தால் நந்தி அப்படியே இருக்கட்டும்; நீ உள்ளே வா கோவிலுக்குள் என்று அழைத்திருப்பான். ஆனால் ஆண்டவன் அப்படிச் செய்யாமல் நத்தியைச் சற்றே விலகி இருப்பினால் என்று நத்திக்குக்கூறி, நத்தனுக்குக் காட்சி கொடுத்தாரே அல்லாமல், கோவிலுக்குள்ளே வா என்று கூறவில்லை. ஆண்டவனே சொல்லவில்லை. ஆனால் இன்றைக்கு ஆள்கிறவர்களுக்குச் சொல்கிறோம். இன்று தாழ், தப்பட்ட பின்தங்கிய சமுதாயம் முன்னேற்ற நாம் உறு! மொழி எடுத்துக் கொள்! வேண்டும். அந்தச் சமுதாயப் பெறுகிற முன்னேற்றம் இப்போன்ற பொருளாதார ஏற்றம் தருகிற சமுதாயமாக ஆவேண்டுமென்று வாழ்த்துகிறேன்.

(—முதல்வர் கலைஞர் உதையில் 22—5—74 அன்று ஆற்ற உரை)

நலிந்தோர்
வாழ்வல்

ஒளியெற்றும்

தீருப்
பணிகள்



பணி செய்யும் துறைகளுக்கு பெற்ற பயிற்சிறனில் அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு இனையாக பொருத்தம் உடையவர்களாக இருப்பினும் வேலை தருவோர் ஊனமுற்றோர்களின் பணியினை பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தயங்குகின்றனர்.

“அவர்களின் நிலை உயர்வதற்கு சட்டங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் அவைகள் பயனற்றவைகளாக நிலைத்து நிற்கின்றன. முதல்வரின் ஜம்பதாவது ஆண்டு பிறந்த நாளையோட்டி வரையப்பட்டுள்ள நல் வாழ்வுத் திட்டம் மிகச் சீரான முறையில் வகுக்கப்பட்டுள்ளது; சரியான முறையில் செயல்படுத்தப்படால் இத்திட்டம் இம்மாநிலத்தில் வதியும் இரண்டு லட்சத்து முப்பதாயிரம் ஊனமுற்றோர் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியைத் தோற்றுவிக்கும்.

“அண்மை ஆண்டுகளில் தன் பிறந்த நாளை ஏழை எளியோர்

பயன் பெறும் திட்டங்களோடு இணைத்து காண்பது திரு. கருணாநிதியின் இனிமையான எண்ணமாகும். இதற்கு முந்தைய நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு, இலவச சன்னொளி முகாம்கள், கை ரிக்ஷா இடிப் போருக்கு சைக்கிள் ரிக்ஷா அளித்தல் ஆகியவைகளை உள்ளடக்கி இருக்கின்றன.

“ஒரு மனிதரின் வாழ்வில் 50 ஆண்டு என்பது ஒரு குறிப்பிடத்தக்க காலக்குறியாகும். இந்த ஆண்டு பிறந்த நாள் திட்டம் ஒரு முறையான பேராவலுடையதாக விளங்குகிறது. ஒரு கோடி ரூபாயைத் தொடக்கச் செலவாகக் கொண்ட இத்தத் திட்டம் ஊனமுற்றோருக்கு பலவகைகளிலும் ஆறுதலளிக்கக் கூடியதாக இருக்கும். குருடர்கள், செவிடர்கள், நொண்டி மற்றும் பல வகைகளில் உடல் ஊனமுற்றோர்கள் அனைவரும் தங்களுக்கென்று ஒரு திட்டத்தைக் கொண்டவர்களாக இதன் மூலம் விளங்குகிறார்கள். செவிடர்களுக்கென்று ஐந்து பள்ளிகள், குருடர்களுக்கென்று ஐந்து பள்ளிகள் என்று தனித்தனியாக போடப்பட்டுள்ள திட்டம் இவைகளில் மிகவும் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவையாகும். பல திட்டங்களிலும் ஊனமுற்றோர் தங்களுக்கு தாங்களே உதவிக்கொள்வது என்பதற்கு அழுத்தமான ஆழம் தரப்பட்டிருக்கிறது. 150 ஊனமுற்றோருக்கு பல துறையில் பயிற்சிறன் அளிப்பதற்காக 10 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் பொறியியல் தொழிலகம் ஒன்றும் நிறுவப்பட இருக்கிறது.

“இத்தத் திட்டங்கள் ஆழ்ந்த அகன்ற முன்னோக்கு. முதிர்

சித்தனைக்குப் பின் உருவாக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றிற்கான நிதியில் ஒரு பகுதி சிறப்புப் பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம் ஒன்றின் மூலம் திரட்டப்பட இருக்கிறது. பொது மக்களின் நன் கொடையும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். பொதுமக்களின் ஆதரவு இத்திட்டங்களுக்கு தாராள மனப்பான்மை அளவில் இருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

“இந்திய நாட்டின் தெருக்களில் வயிற்றுச் சோற்றிற்காக கையேந்தித் திரியும் தொழு நோயாளிகள், குருடர்கள், நொண்டிகள் இவர்களைப் பார்ப்பதை விட துயரமான நிகழ்ச்சி வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. சேமநல அரசின் பல வாரூன உறுதி மொழிகளுக்குப் பின்னும் அப்படிப்பட்டவர்களை அனாதைத் தன்மையிலிருந்து விடுவிக்க முடியவில்லை என்பது நல்வாழ்வு அரசின் மீது கூறப்படும் கடுமையான முறையான குற்றச்சாட்டிற்கு ஒப்பாகும்.

“தமிழ்நாட்டில் அரசு தன்னுடைய பொறுப்புனை பெருமளவில் நிறைவேற்றி வருகிறது. இப்போதைய திட்டமும் இந்த முனைப்பார்வத்தின் ஒரு கூறேயாகும். இந்நாட்டின் பிற பகுதிகள் தமிழ்நாட்டின் சீரிய முன் உதாரணத்தைப் பின்பற்றுவதைக் காட்டிலும் சிறப்பாகச் செய்யக் கூடியது வேறென்றும் இல்லை”.

இந்திய நாட்டிற்கே வழிகாட்டும் இம்முன்னோடித் திட்டத்திற்கு சீரும் சிறப்பும், எழிலும் வலிவும் கூட்டுவது மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரின் இன்றியமையாக் கடமையாகும்.

—இரா. நல்லுசாமி.

டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் ஒரு மாநிலத்தில் முதல்வர் மட்டுமல்ல; நலிந்தோர் வாழ்வில் நலம் பெருக நாளும் ஏழும் போற்றத்தக்க அளவில் நல்ல பல நல்வாழ்வுத் திட்டங்களை நாட்டிற்கு அளிப்பதிலும், செயல்படுத்துவதிலும் எல்லோருக்கும் முதல்வராகத் திகழ்கிறார். இரந்து வாழ்வோரின் நலன் கருதி பிச்சைக்காரர் மறு வாழ்வுத் திட்டம்; பிணியோடு அறியாமையும், அத்தோடு வாய்ப்பு வசதி இன்மையும் சேர்ந்து கண் பார்வை இழந்து தவிக்கும் திக்கற்றோருக்கு திசை காட்டும் பணியாக இலவசக் கன்னொளித் திட்டம் மனிதனை மனிதன் இழுக்கும் கொடுமை நிலை மாற வைக்கின்ற இழுப்போருக்கு இலவசமாக சைக்கிள் ரிக்ஷா அளித்தல் ஆகிய நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள் இதற்கு முந்தைய ஆண்டுகளில் அவரின் பிறந்த நாள் பரிசுகளாக நாட்டிற்கு அளித்தார். அதைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டு ஒரு கோடி ரூபாய் தொடக்க செலவில் ஊனமுற்றோரின் உயர் வாழ்விற்காக முதல்வர் அறிவித்துள்ள திட்டம் எல்லோரின் கவனத்தையும் கருத்தையும் ஈர்த்துள்ளது. இத்திட்டம் வரையப் பட்ட முறையினையும், இன்றைய சூழ்நிலையில் இத்தத் திட்டத்தின் மாட்சியினையும் குறித்து ‘இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்’ ஆங்கில நாளேடு தனது 30.5.74 வெளியீட்டில் தலைங்கம் தீட்டியுள்ளது. “ஒரு உயர் நோக்குடைய உணர்ச்சிக் குறிப்பு” என்ற தலைப்பின் கீழ் வெளிவந்துள்ள அந்தத் தலைங்கம் மேலே தரப்பட்டுள்ளது.

“ஏழமை நிறைந்த நாட்டில் குறிப்பாக உடல் ஊனமுற்ற

ோர் வாழ்க்கைச் சுகம் துயர் நிறைந்தது. பணி செய்ய வாய்ப்பின்மையால் நல்ல வது லான உடற்கட்டுடையோரில் பெரும் பகுதியினரே நிறைவான வாழ்க்கை நடத்த இயலாத சூழ்நிலையில், ஊனமுற்றோர் மனக்கசப்பை உண்டாக்கும் தங்களின் உணர்வின் நிலையை தாங்களே உணர்வின் னனர். பணி செய்ய வாய்ப்பினை தேடிச் செல்லும்போது அவர்கள் பொருமை, பொச்சரிப்புக் கண்கொண்டு கருதப்படுகிறார்கள். பெரும்பாலான



எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
ஒர்
எடுத்துக்காட்டு

செந்தமிழ்ச் சொற்பொருள் அகரமுதல்



தமிழ்நாடு அரசு தமிழன்னைக்குச் சூட்டிடும்
மணிமகுடமாகச் செந்தமிழ்ச் சொற்பொருளியல்
அகரமுதல் உருவாகிறது.

செந்தமிழ்ச் சொற்பொருளியல் "அகர
முதல்" திட்ட இயக்குநராக மொழி
நூலறிஞர் ஞா. தேவநாயக பாவாணர்
அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

தேவநாயக பாவாணரவர்கள் 7-2-1902ல்
சங்கரநாயுடுர் கோவிலிற் பிறந்தார். வட ஆர்க்கு
மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஆம்பூரில் நடுநிலைப் பள்ளி
யொன்றில் கல்வி கற்கத் தொடங்கிப். பாணியல்
கோட்டையில் பள்ளியிறுதிப் படிப்பை முடித்துப்,
பின்னர் தமிழ்நாட்டில் வணங்கித் தாமே இலக்கண-
இலக்கியங்கள் பயின்ற 24-ஆம் அகவையில் தமிழ்ச்
சங்கப் பண்டிதர் தேரனில் தேறி, தமிழாசிரியர் பணி
மேற்கொண்டு 23 ஆண்டுகள் காலம் கல்வியை
யிலும், 12 ஆண்டுகள் சேலம் கராணமைக் கல்லூரி
யிலும் பணியாற்றியுள்ளார். சென்னைப் பேராசிரியராகத்
திகழ்ந்த இவர் அன்னாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில்
தொண்டாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். இவர், தமிழ்
உலகத்தின் முதல் தாய்மொழி என்ற கருத்தை முதன்
முதல் நூல் வடிவில் காட்டிய பேரறிஞர். தனித்தமிழ்
ஆட்சிபெற 'உலகத் தமிழ்க் கழகத்தை' நிறு
யவர். 'வடமொழி வரலாறு', 'தென்மொழி வரலாறு',
'Primary Classical Language of the World', 'திருத்
தூறன் மரபுரை' போன்ற அரிய ஆராய்ச்சி நூல்கள்
எழுதியுள்ளார். இவரைப் பின்பற்றும் அன்புள்ள
தமிழகத்திலும் மலேயாவினும் கணக்கற்று உள்ளனர்.

தமிழ்மொழி ஆய்விலே காற்பது ஆண்டுகள்
முழுவதும் தீவிரவரலாறு ஞா. தேவநாயக பாவாணர்
அவர்கள் இவ்வரை எழுதிய செந்தமிழ் நூல்கள்
இருபத்து மூன்று.

தமிழ் வகுப்புகள்
நலமுடும்

தேசிய ஒருமைப்பாடு
மாண்புமிகு பிற்பட்டோர் நல அமைச்சர்

என். வி. நடராசன்

"இன்றைய தினம் சமுதாயத்
துறையில் ஒரு பெரும் மறு
மலர்ச்சியை நாம் எதிர்பார்க்
கிறோம். இந்த மறுமலர்ச்சி
உருவாக வேண்டுமென்று அரசு
யில் சட்டத்திலேயே நாம்
முன்னுரை எழுதி வைத்திருக்
கிறோம். சமுதாய நீதி, பொரு
ளாதார நீதி, அரசியல் நீதி
இவையெல்லாம் வழங்கப்பட
வேண்டுமென்று இந்திய அரசு
யில் சட்டத்தின் முன்னுரை
கூறுகிறது. சமத்துவம்,
தொழிலை, சம வாய்ப்பு இவை
யெல்லாம் தேவை என்று அரசு
யில் சட்டத்தின் முன்னுரை
எடுத்துச் சொல்கிறது. ஆனால்
அந்த முன்னுரையில் நாம்
பொருளாதார நீதிக்கும், அரசு
யில் நீதிக்கும் முயற்சித்தது
போல் சமுதாய நீதிக்கு
முயற்சிக்கவில்லை". இவ்வாறு
சென்ற ஆண்டு அலகாபாத்
தில் நடைபெற்ற அரிசன-
பிற்பட்டோர் மாநாட்டில்
தமிழக முதல்வர் டாக்டர்
கலைஞர் அவர்கள் கூறியிருக்
கிறார்கள்.

சமுதாய நீதி என்று கூறும்
போது இந்தியநாட்டு மண்
னில் பிறந்துள்ள அனைத்து மக்க
ளும் அடிப்படை வாழ்க்கை
வசதிகளைப் பெற்று வாழ
வேண்டும் என்ற கருத்தை
அனைவரும் கொண்டவர்
களாக இருக்கிறோம். சமுதாய
ஏற்றத் தாழ்வுகளை நாம்
கண்டு வருவதற்கு மக்களி
டையே, மேம்பட்டவர்களும்,
வசதிகள் புறக்கணிக்கப்பட்ட
தீர்ப்பட்ட மக்களும் வாழ்ந்து
வருவதும் தான் காரணம்.
விடுதலை பெற்ற இந்திய நாட்
டில், இருபத்தைந்து ஆண்டு
களுக்கும் மேலாக மக்கள்

டையே காணப்பட்ட சரிசம
மற்ற நிலை ஓரளவு குறைந்திருந்
தாலும் முழு வெற்றியை
அடைந்து விட்டோம் என்று
நாம் கூற முடியாது. தேசிய
ஒருமைப்பாட்டின் இன்றியமை
யாமையும் தேவையும் வலி
யுறுத்தப்பட்டு வருகிற இந்
நாளில், மக்களின் சமவாழ்வுப்
பிரச்சினை முதலாவதாகத்
திர்க்கப்பட்ட வேண்டியிருக்
கிறது. பல்வேறு பிரிவினர்,
இனத்தவர் வாழுகின்ற இந்தப்
பரந்த நாட்டில், ஒற்றுமைக்
குரல் எழுப்புகின்ற அதே
நேரத்தில் பின்னிலை மக்க
ளாக வாழுகின்ற பலகோடி
மக்களின் வாழ்வும் உயர்ந்து,
ஒலிக்கின்ற குரலில் செல்வமும்
ஏழ்மையும், அறிவும், அறி
யாமையும் கலந்த பேதங்கள்
அகற்றப்பட வேண்டும். இதை
எண்ணியே நமது புனிதப்
பயணத்தை தொடங்கிட
வேண்டும்.

பன்னெடுங்காலமாகச்
சமுதாயத்தில் ஒரு கணிசமான
பிரிவினர் வாழ்க்கையில் இதர
பிரிவினருடன் இணைந்து முன்
நேற முடியாதவர்களாக
இருந்து விட்டனர். இந்தத்
தேக்கம், சமுதாய அமைப்பினு
லும், அவர்கள் பரம்பரையாக
செய்து வந்த தொழில்களினு
லும் ஏற்பட்ட தென்று கூற
லாம். அதன்பயனாக பின்
தங்கிய மக்கள், விவசாயம்
முதலான இன்றியமையாத
தொழில்களில் ஈடுபட்டு சலி
யா உழைப்பின் மேற்கொண்
டிருந்தம்கூட, அவர்கள் கல்வி
யிலும் பொருளாதாரத்திலும்
முன்னேறவில்லை.

தேசிய ஒருமைப்பாடு என்று

நாம் கூறும்போது மக்கள்
டையே ஒன்றிய உணர்ச்சியும்,
கட்டுப்பாடும் நாட்டுப் பற்றும்
மட்டும் இருக்க வேண்டும்
என்பதில்லை. மக்களின்
வாழ்க்கை நிலை, சமுதாய
நீதியிலும் ஒருமைப்பாட்டின்
நாம் பெற்றுத் தந்திட வேண்
டும். தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்
தவரை இந்த நல்லுணர்வை
மக்களிடையே தோற்றுவிக்க
எண்ணி தமது அரசியல்
பயணத்தைத் தொடங்கி
ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்று
நம்மை விட்டு மறையும்
வரை தமிழகப் பேரொளி
பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள்
உழைத்தார்கள். அவரது எண்
ணங்களைச் செயல் வடிவாக்கி
பிற்பட்ட மக்களாக மிகப்பலர்
வாழுகின்ற இம்மாநிலத்தில்
அவர்களுக்காகவே பாடுபட
ஒரு தனி இலாகா துவங்கப்
கட்டு அதற்கெனத் தனி
அமைச்சரும் நியமிக்கப்பட்டி
ருக்கிறார். சமுதாயத்தில் பல
கிணமாக இருப்பவர்களுக்கு
முன்னுரிமைகள், சலுகைகள்
வழங்குவது, அப்படிப்பட்ட
சலுகைகளை வழங்கி சமநீதியை
உருவாக்குவது தமிழக அரசின்
நோக்கமாக உள்ளது. இந்த
தூய பணியில் முழுமை கண்
டிட முழு முயற்சியுடன் வேக
நடைபோட்டு வருகிறோம்.

தமிழக அரசு பிற்பட்டோர்
நலங்காக்க கொண்டுள்ள திட்ட
ங்களால் இத்தகைய மக்கள்
மத்தியில் பெரிய விழிப்புணர்ச்
சியும், தன்னம்பிக்கையும்
செயும், இவர்
தோன்றியுள்ளன. இவர்
களுக்கு வழங்கப்படும் சலுகை
களினால் கல்வி, தொழில்
போன்ற பல மட்டங்களிலும்
உயர்த்து முன்னேற வேண்டும்

என்ற ஆர்வம் துளிர்ந்துள்ளது. இது இம்மக்களிடையே ஏற்பட்ட ஒரு வரவேற்கத்தக்க மாறுதல்.

1971-ஆம் ஆண்டு மக்கள் கணக்குத் தொகைப்படி தமிழகத்தின் மக்கள் எண்ணிக்கை 411 இலட்சம். இதில் பிற்பட்டோரின் தொகை மட்டும் 206 இலட்சமாகும். பாதிக்கு மேற்பட்ட இம்மக்களில், உழவர் பெருமக்கள், பாட்டாளி மக்கள், நெசவாளர், தச்சர், அணிகலத் தொழிலாளர்கள் போன்ற உழைப்பாளர்கள்-ஏழை எளிய மக்கள்தான் பிற்பட்டவர்களாக திகழ்கிறார்கள். இப்போதுள்ள நிலைமையில் இவர்களை வரலாற்றின் அடிப்படையிலும், சமூக அமைப்பின் அடிப்படையிலும் அவரவர்கள் சாதியின் பெயரைக் கொண்டே நிர்ணயிக்க வேண்டியுள்ளது. இவர்களுடைய நல் வாழ்வைப் பொறுத்ததான் நாட்டின் முன்னேற்றம் உள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது.

சாதிகளினால் மட்டுமல்லாமல் தாங்கள் வாழும் வசதியற்ற பிரதேசங்கள் அதிக ஊதியமும், வாய்ப்புக்களும் இல்லாத தொழில்களை மேற்கொண்டிருத்தல் முதலான காரணங்களால் பிற்பட்டவர்கள் சமுதாயத்திலும், பொருளாதாரத்திலும் பிற்பட்டவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மிகப்பல ஆண்டுகளாக கல்வியில் பெரும்பாலான மக்கள் தகுந்த அக்கறை காட்டாததினால், கல்விச்செல்வத்தையும் தேவையான அளவு பெற்றிராதவர்களாக இருக்கின்றனர். பிற்பட்ட சமூகத்தினர் கல்விகற்றிட போதுமான வாய்ப்புக்களும் வசதிகளும் பல ஆண்டுகளாக இல்லை. இதை முக்கியமாகக் கவனத்தில் கொண்டு, இம்மக்கள் கல்வியறிவில் முன்னேறிட அவசியமாகக் கருதப்படுகின்ற உபகாரச் சம்பளம், உணவு, உள்ளுறை வசதிகள் தருவதிலும் படித்து முன்னேறியவர்களுக்கு ஓரளவு அரசின் ஆதரவில் வேலை வாய்ப்புக்களும் கிடைக்கும் வகையில் திட்டங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு செயல்படவும் பெற்று வருகின்றன. கல்வி உதவித் தொகையைப் பொறுத்தவரையில் 1948-49-ல் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் எனத் துவங்கி, 1949-50-ல் ரூபாய் 5 இலட்சமாகப் பெருகி தற்போது ரூ. 356 இலட்சமாக வளர்ந்திருப்பது, இம்மக்களின் நலனில் அரசு கொண்டுள்ள அக்கறை யினைக் காட்டுகிறதல்லவா? அதோடு 1948-49-ஆம் ஆண்டில் 609 பேர்களை பயன்பெற்றனர். பின்னர் 1960-61-ல் 19,856 பேர்கள் உதவித் தொகை பெற்றனர். ஆனால் 1972-73-ஆம் ஆண்டிலோ 1,92,138 பேர்கள் உதவித் தொகையினைப் பெற்று கல்வித் தகுதியில் ஏற்றம் பெற்று வருகின்றனர். சரிபாதி வருப்பைச் சார்ந்த இப்பிற்பட்ட மக்கள் முன்னேறினால்தான் நாடு முன்னேறும். ஆதலின் "காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்" என்ற ஆன்ரோர் மொழிக் கிணங்க, பிற்பட்ட சமூகத்தைச் சேர்ந்த பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளின் எதிர்கால வாழ்வை எண்ணத்தில் கொண்டு அரசு அளித்து வரும் சலுகைகளை நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்பதுதான் அரசின் விருப்பமாகும்.

1969-ஆம் ஆண்டில் பிற்பட்டோர் நலத்துறை துவக்கப்பட்டபோது 16 மாவட்டங்களில் கள்தாள் பிற்பட்டோருக்காக செயல்பட்டு வந்தன. ஆனால் இன்றோ 144 இலங்களாக பெருகியுள்ளன. இம்மாவள்களுக்குப் போதுமான வசதியில்லாமல் இருக்கும் குறைகளைப் படிப்படியாகப் போக்க, வீட்டு வசதி வாரியத்தின் மூலமாக தேவியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளிலிருந்து ரூபாய் ஒரு கோடி கடன் பெற்று மேலும் 100 விடுதிகள் கட்டுவதற்கு திட்டமிடப்பட்டு ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

அறிவார்ந்த சமுதாயத்தினராக பிற்பட்டோரை மாற்றியமைக்க திட்டமிட்டு வருகின்ற அதே நேரத்தில் அவர்கள் பொருளாதார வளர்ச்சியும் பெற்று விளங்குவதற்கு திட்டங்கள் அங்கீகரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பல்வேறு இறுதொழில்கள், வணிகம் போன்றன துவக்குவதற்கு தேவியமயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளிலிருந்து கடன் பெற உதவும் பொருட்டு வங்கிகளுடன் கலந்து பேசி ஒரு நடைமுறை வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வித கட்டுதலி் தேவைப்படும் பிற்பட்ட மக்கள், ஆங்காங்குள்ள மாவட்ட நல அதிகாரிகள் மூலம் வங்கிகளிலிருந்து ரூபாய் 57 லட்சம் வரை 5,717 பேர்கள் கடன் தொகை பெற்றுள்ளனர்.

பின் தங்கிய வகுப்பினர் நலனுக்காக இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளை மறு ஆய்வு செய்யவும், அவர்கள் நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்காக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் பலனை மதிப்பிடவும், குறிப்பாகக் கல்வித் திட்டங்களில் குறித்தும் அரசுப் பணிகளில் அவர்களின் விதிகாரத்தைப் பற்றி மதிப்பிடவும் 1969-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்களில் பின் தங்கிய வகுப்பினர் ஆணைக்குழு ஒன்றினை அரசு அமைத்தது. இவ்வாணக்குழு, கல்வி,

மிகப் பிற்பட்டோராகிய சலவைத் தொழிலாளர்கள், சேவரத் தொழிலாளர்கள், குற்றப்பரம்பரை பட்டியலிருந்து நீக்கப்பட்டோர் போன்றவர்களுக்குத் தொழில்கருவிகள் வாங்கித் தருதல், சலவைத் துறைகள் அமைத்தல் முதலான உதவிகள் அரசால் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. சலவைவாளர்கள் மட்டும் இம்மாதிலத்தின் 4-81 இலட்சம் பேர் இருக்கின்றனர். இவர்களது தொழிலுக்கு போதுமான வசதிகள் செய்துவரும் வகையில் அரசு வசதி மிக்க சலவைத்துறைகளை கட்டித் தருவதற்கு முடிவு செய்தது. இதுவரை மாதிலத்தில் 21 இடங்களில் இத்துறைகள் அமைக்க கட்டுதலி் தரப்பட்டுள்ளது. இத்துறைகள் கட்டுவதற்காகும் மொத்தச் செலவில் பாதி மானியமாகவும் பாதி கடனாகவும் அரசு வழங்குகிறது. இதற்காக ஆண்டுதோறும் பிற்பட்டோர் துறை நிதியில் ரூபாய் 8 இலட்சம் ஒதுக்கப்படுகிறது. சேவரத் தொழிலாளர், சலவை தொழிலாளரில் 1,440 பேர் 1966-67-ஆம் ஆண்டில் பயன்படத் துள்ளனர். 1973-74-ல், 4,081 பேர்கள் அவர்கள் தொழிலுக்குத் தேவையான கருவிகள் பெற்று பயன்பெற்றுள்ளனர். நடப்பாண்டில் 8,000 பேர்களுக்கு இவ்வுதவியினைத் தந்திட அரசு மதிப்பிட்டுள்ளது.

குற்றப்பரம்பரை பட்டியலிருந்து நீக்கப்பட்ட வேளாண்மைத் தொழிலாளர்களுக்கு கிணறுகள் வெட்டி ரூ. 3,000 வரை மானியமாக அளிக்கப்படுகிறது. அவர்களுக்கு வீடு கட்டித்தரும் திட்டமும் அமுலாக்கப்பட்டு மானியமும் கடனும் கலந்த வகையில் தரப்படுகின்றது.

பின் தங்கிய வகுப்பினர் நலனுக்காக இதுவரை மேற்கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளை மறு ஆய்வு செய்யவும், அவர்கள் நிலைமையை மேம்படுத்துவதற்காக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளின் பலனை மதிப்பிடவும், குறிப்பாகக் கல்வித் திட்டங்களில் குறித்தும் அரசுப் பணிகளில் அவர்களின் விதிகாரத்தைப் பற்றி மதிப்பிடவும் 1969-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்களில் பின் தங்கிய வகுப்பினர் ஆணைக்குழு ஒன்றினை அரசு அமைத்தது. இவ்வாணக்குழு, கல்வி,

வேலை வாய்ப்பு, பொருளாதார நடவடிக்கைகள், சுகாதாரம், வீட்டு வசதி மற்றும் பல்வகை இனங்கள் பற்றி 100 பரிந்துரைகளை அரசுக்கு அனுப்பியுள்ளது. நிதி மற்றும் சில பரிந்துரைகள், ஏற்கப்படாவிடினும், மற்ற பரிந்துரைகள் அரசின் ஆய்வில் உள்ளன.

சாதி ஒழிய, சமத்துவம் நிலைபெற, இத்துணைக் கண்டத்தில் பல பெரியவர்கள் வழிகாட்டியிருக்கிறார்கள். காந்தியன்னை நற்புணியும், டாக்டர் அம்பேத்காரின் சேவையும், தந்தை பெரியாரவர்களின் அருந்தொண்டும், பேரறிஞர்

அண்ணாவின் சமியா உழைப்பும் சமுதாய அடித்தள, பின் தங்கிய மக்களின் நல்வாழ்விற்காகப் பயன்பட்டன என்பதை மக்களாவரும் அறிவார்கள்.

பிற்பட்ட மக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு செயல்படும் இவ்வரசு, கோடிக்கணக்கில் பணத்தினை செலவிட்டுப் பல்வேறு பயனுறு திட்டங்களை செயல்படுத்தி வருகிறது. இதனை இச் சமூகத்தினர் உரிய வகையில் பயன்படுத்தி உயர்ந்து வாழ வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இன்றைய நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடி நிலைமையை

மனதில் கொண்டு, ஒருமைப்பாடு இலட்சியத்தை சமியா உழைப்பில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு, பிற்பட்ட மக்களை வாழ வேண்டும். ஒருமைப்பாடு உடட்டளவில் இல்லாது, ஒயாத செயல் திறன் நல்கி, பிற்பட்ட மக்கள் என்னும் சொல்லினை அகற்றி இம்மண்ணில் பிறந்த அனைவரும் இன்புற வாழும் அளவுக்கு, அரசின் இப்பணிகள் துணைக்கரமாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

(5-5-1974 அன்று வானொலியில் ஆற்றிய உரை)

ஏரிகள் ஆழமாகும்!

தமிழகத்தில் 37 ஆயிரம் ஏரிகள் இருக்கின்றன. இந்த 37 ஆயிரம் ஏரிகள் தூர் வாரப்படாததால் 50,000 ஏக்கரா என்ற அளவில் இருக்கிற ஆயக்கட்டுதாரர்கள் மழையை நம்பி வாழவைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த 37 ஆயிரம் ஏரிகளில் தூர் வாரினால் 200 ஏக்கரா பாசனம் பெறக்கூடிய ஏரிகள் 7 ஆயிரம்.

100-லிருந்து 200 ஏக்கரா வரை பாசனம் பெறக்கூடிய 5 ஆயிரம் ஏரிகள்!

100 ஏக்கராவுக்குக் குறைவான பாசனம் பெறக்கூடிய ஏரிகள் 25 ஆயிரம் ஏரிகள்!

இவற்றை மூன்று கட்டமாக எடுத்துக் கொண்டு, முதலில் 7 ஆயிரம் ஏரிகள்—பிறகு 5 ஆயிரம் ஏரிகள்—முடிவாக 25 ஆயிரம் ஏரிகள் என்று எடுத்துக்கொண்டு ஏரிகளைத் தூர் எடுப்பது பற்றி பரிசீலித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

முதற்கட்டமாக 7 ஆயிரம் ஏரிகள் தூர் வாரப்பட்டு, ஒவ்வொரு ஏரியின் மூலமாக 200 ஏக்கர் பாசனத்தை நிரந்தரமாகக் காலத்தில் ரூ. 25 கோடி இந்த 7 ஆயிரம் ஏரியும், ஐந்தாண்டுக் காலத்தில் ரூ. 25 கோடி செலவில் தூர் எடுத்து பழுது பார்க்கப்பட்டு நல்ல நிலைக்கு வரும்.

ஆகவே முதற்கட்டமாக 7 ஆயிரம் ஏரிகளை தூர் எடுக்கின்ற வேலைக்கு 5 கோடி ரூபாய் 74-75, 75-76 வரவு செலவுத் திட்டத்தில் ஒதுக்கி அந்தக் காரியங்களைச் செய்ய அரசு கருதியிருக்கிறது. அதற்கான அடுத்த தொடர் திட்டங்களை பொதுப்பணி அமைச்சரும் அதிகாரிகளும் பொறியாளர்களும் ஏனைய துறையினரும் எடுத்துக் கொள்வார்கள்.

முதல்வர் கலைஞர்
காவேரி மேலணை சீரமைப்புத் திட்டப் பணிகள் தொடங்கி வைத்தபோழுது குறிப்பிட்டது.

சேமிப்பு

சிறந்த பழக்கம் /
கிறம் மிகுந்த கலை!

சேமித்து வைப்பதால் வாழ்க்கையில் விவற்றி கிடைப்பது உறுதி!

சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டத்தில் ஈடுபட்டு, தொடர்ச்சியுடன்
தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச்
சேமிப்புத் திட்டமும் கரும்.

மாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது	10 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசிட் ரூ. 5	360	—
ரூ. 10	720	785
வளரும் மாதச் சேமிப்பு ரூ. 5	—	1,570
ரூ. 10	—	—

தற்போது 1-7-72-க்குப் பிறகு துவக்கப்பட்ட ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டத்திற்கு சிறு சேமிப்பு நிறுவனம் புதிய சலுகை வழங்கி வருகிறது. இந்தத் திட்டத்திற்குக் கணக்கு துவக்குபவர்கள் எதிர்கால விதமாக மரணகாலப் பேரிடரில் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வாரியகத்துக்குக் கிடைக்கும். இந்தத் தேதிக்கு முன்னதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இன்னமும் கடைமுறையில் இருந்தவரும் ரெகரிங் டெபாசிட் கணக்குகளுக்கும் இந்தத் திட்டச் சலுகை கிட்டும். சிறுசேமிப்பாளர்களின் லைபர்டிதாக இந்த பாதுகாப்புடைய சேமிப்புத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த கட்டுறுதிக் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.
இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.
சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

தமிழ்நாடு

பஞ்சாலை இணையம்

என்றால் என்ன

தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையம் (Tamil Nadu Textile Corporation) மாநில அரசுக்கு முழுதும் சொந்தமான ஒரு நிறுவனமாகும் (Company). இது 1969-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் நிறுவப்பட்டது. இயங்க இயலாது நொடித்து மூடப்பட்ட பஞ்சாலைகளை எடுத்து, அவற்றின் இயந்திரங்களையும், கருவிகளையும் நவீனப்படுத்தல், இயந்திரங்களை வாங்குவதற்கும் நடைமுறை மூலதனத்திற்கும் வேண்டிய நிதி உதவி அளித்தல், சிறந்த நிர்வாக முறைகளைப் புகுத்தல் போன்ற நல்ல நோக்கங்களைக் கொண்டது இந்த இணையம்.

மூடப்பட்ட, அன்றி, நொடித்த பஞ்சாலைகளினால் வேலையிழந்த தொழிலாளப் பெருமக்களுக்கு மீண்டும் வேலை வாய்ப்பளித்தல், இம்மாநிலத்தில் பரந்து கிடக்கும் கைத்தறி, விசைத் தறி நெசவாளர்களுக்கு நல்ல தரமான நூல்களை நியாய விலையில் வழங்கல் போன்ற தலை யாய சமூக நோக்கங்களுக்காகவும் இந்நிறுவனம் ஏற்படுத்தப்பட்டது. இந்நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான வேறு நடவடிக்கைகளையும் இந்நிறுவனம் மேற்கொள்ளும். அவற்றுள், செய்முறைப்படுத்தும் வசதிகளை (Processing facilities) அளித்தல், மாதிரி நிறுவனங்களாக அமையும் புதிய பஞ்சாலைகளை நிறுவல், நிர்வாக மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை மேற்கொள்ளல், தொழிலாளர் நலம் பேணல் போன்றன அடங்கும்.

1951-ஆம் ஆண்டின் தொழில் (வளர்ச்சி-முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் கீழ் 7 ஆலைகளை நிர்வாகமும், 1972-ஆம் ஆண்டின் நொடித்த பஞ்சாலை நிறுவனங்கள் நெருக்கடி நிலைச் சட்டத்தின் (பின் நாடாளுமன்றச் சட்டமாக்கப்பட்டது) கீழ் மேலும் 7 ஆலைகளின் நிர்வாகமும் இவ் இணையத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் 13 ஆலைகளை இணையம் கைவசம் எடுத்துள்ளது. நீதி மன்றம் விதித்த தடுப்பு ஆலையால் (Stay Order) காளிஸ்வரர் மில்ஸ் 'டி' யூனிட் ஆலையை கைவசம் எடுக்க இயலாது போயிற்று. இந்த இணையத்தின் நிர்வாகத்தில் ஒம் பராசக்தி மில்ஸ் மிமிடெட், கம்போடியா மில்ஸ் மிமிடெட், கிருஷ்ண வேணி டெக்ஸ்டைல்ஸ் மிமிடெட், ஸ்ரீரங்க விலாஸ் ஜின்னிங் ஸ்பின்னிங் அண்டு வீவிங் மில்ஸ் மிமிடெட், கோயம்புத்தூர் முருகன் மில்ஸ் மிமிடெட், கோயம்புத்தூர் ஸ்பின்னிங் அண்டு வீவிங் கம்பெனி மிமிடெட், சோம சுந்தரம் மில்ஸ் 'ஏ' யூனிட், பலராமவர்ம டெக்ஸ்டைல்ஸ், ஸ்ரீசாரதா மில்ஸ், காளிஸ்வரர் மில்ஸ் 'ஏ' யூனிட், பங்கஜா மில்ஸ், பயனியர் ஸ்பின்னரிங் கோதண்டராம் ஸ்பின்னிங் மில்ஸ் முதலிய ஆலைகள் உள்ளன.

தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தின் அதிகாரப்பூர்வமான பங்கு மூலதனம் ரூ. 500

இலட்சமாகும். இதில் இவ்வாண்டு இறுதிக்குள் செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம் ரூ. 90 இலட்சமாகும். 1973-ஆம் ஆண்டுவரை தமிழக அரசு இந்த இணையத்திற்கு ரூ. 133.90 இலட்சம் கடனாக வழங்கியுள்ளது. அந்தத் தொகை இணையத்திற்கு நிர்வாகத்திற்குட்பட்ட ஆலைகளை நவீனப்படுத்தவும் அவற்றிற்கான நடைமுறை மூலதனத்தை அளிக்கவும் இணையத்தால் ஆலைகளுக்குக் கடனாக வழங்கப்படும். இணையத்தின் நிர்வாகச் செலவைச் சரிகட்ட தாம் வழங்கும் கடன்கள் மீது குறைந்த அளவு வட்டியாக 3 சதவீதம் விதிப்பதோடு, ஆலைகள், வங்கிகளில் கடன் பெற இணையத்தால் அளிக்கப்படும் பொறுப்புறுதி (Guarantee) மீதும் 3 சதவீதம் தரகு பெறுகிறது. இணையத்தின் 1973-ம் ஆண்டின் நிகர ஆதாயம் ரூ. 4.95 இலட்சம் என மதிப்பிடப்படுகிறது. இந்த இணையம் இலாபம் கருதாது இயங்கும் ஒரு நிறுவனம் என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. இது மட்டுமல்லாது இணையம் தாம் செய்கிற பணிகளுக்குக் கட்டணம் விதிப்பதையோ, ஆலைகளிடமிருந்து நிர்வாக ஊதியம் பெறுவதையோ இந்தியப் பேரரசு அனுமதிப்பதில்லை என்பதும் இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆலைகளின் எண்ணிக்கை

இணையத்தால் எடுக்கப்பட்ட 13 ஆலைகளின் எண்ணிக்கையில் இவ்வாண்டு மாற்றம் எதுவுமில்லை. இவ்வாண்டில் 3 ஆலைகள் மீண்டும் இயக்கப்பட்டு ஒட்டப்படுகிறது. ஏற்கெனவே ஒட்டப்பட்ட 9 ஆலைகளுடன் இந்த 3 ஆலைகளையும் சேர்த்து மொத்தம் 12 ஆலைகள் இவ்வாண்டில் இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றன. எடுக்கப்பட்ட ஆலைகளில் மதுரை யில் உள்ள 'ஸ்ரீ கோதண்டராம் மில்ஸ்' மட்டும் இன்னும் முடிக்கிக்கொண்டு. இந்த ஆலை யின் இயந்திரங்கள் மிகவும் மோசமான நிலையில் உள்ள காரணத்தால் இதனை ஒட்டும் முயற்சி கைவிடப்பட்டிருக்கிறது. காளியூர் கோவிலில் உள்ள 'காளிஸ்வரர் மில்ஸ்' 'டி' யூனிட் நீதி மன்றத்தின் கட்டுப்பு ஆணை காரணமாக கைவசம் எடுக்க முடியவில்லை.

நிறுவனத்தின் (Installed Capacity)

இரண்டு ஆலைகளில் மேற்காள்ளப்பட்ட விரிவுப் பணிகள், நிறுவனத்தின் 3.59 லட்சம் கதிர்களிருந்து 63 லட்சம் கதிர்களாக விரிவடைந்துள்ளன. நிறுவனத்தின் முன்பிருந்ததைப் பாலவே இவ்வாண்டிலும் 416 ஆக உள்ளன.

நபத்தித்தின் (Commissioned Capacity)

1972-ஆம் ஆண்டில் 2.65 லட்சமாக இருந்த, இயக்கப்பட்ட கதிர்களின் எண்ணிக்கை 1973-ஆம் ஆண்டில் 3.33 லட்சமாக உயர்ந்துள்ளது. இது இயங்கிவரும் ஆலைகளின் நிறுவனத்தின் கதிர்களில் 14 சதவீதமாகும். இவ்வாலைகளில் இயக்காது மிஞ்சியிருக்கும் கதிர்கள் அனைத்தும், ஏற்கனவே வாங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட புதிய இயந்திரங்கள் வந்ததும் 1974-ல் இயக்கப்படும். 1972-ஆம் ஆண்டில் 446 ஆக இருந்த, இயக்கப்பட்ட திறகளின் எண்ணிக்கை 1973-ஆம் ஆண்டில் 772 ஆக உயர்ந்துள்ளது. இது இயங்கிவரும் ஆலைகளின் நிறுவனத்தின் திறகளில் 54.5 சதவீதமாகும். எஞ்சியுள்ள திறகளை இயக்கும் ஏற்பாடு தள்ளிப் போட வேண்டியதாயிற்று. இவ்வாறு தள்ளிப் போடுவதற்குக் காரணம் இவ்வாண்டில் ஏற்பட்ட கடுமையான மின்வெட்டும், இருக்கும் நிதி உதவியைக் கொண்டு திறகளை இயக்குவதைக் காட்டிலும் கதிர்களை இயக்குவதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்ததுமேயாகும். இப்பொழுது நிறுவனத்தின் கதிர்கள் அனைத்தும் ஏறத்தாழ இயக்கப்பட்டு விட்டன. அதோடு மின்சார விநியோக நிலையில் முன்னேற்றம் இருக்கிறது. எனவே, எஞ்சியிருக்கும் திறகளை விரைவில் இயக்குவதற்கான திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட இருக்கின்றன.

ஆலைகளுக்கு நிதி உதவி

ஆலைகளின் இயந்திரத் தளவாட்டங்களை நவீனப்படுத்தவும் நடைமுறை மூலதனத்திற்காகவும் ஆனால் தொகையைக் கடனாக தேசிய பஞ்சாலை இணையமும், மாநில பஞ்சாலை இணையங்களும் முறையே 51:49

என்ற விகிதப்படி வழங்கும். ஒவ்வொரு ஆலைக்கும் நவீனமாக்கும் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டு, தேசிய மாநில பஞ்சாலை இணையங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதின் அடிப்படையில் நிதி உதவி அளிக்கப்படுகிறது. மாநில அரசு அல்லது மாநில பஞ்சாலை இணையங்கள் கொடுத்த பொறுப்புறுதியின் பேரில், தள்ளிச் செலுத்தும் முறையில் (deferred payment) இயந்திரங்கள் வாங்குவதற்கான கடன்கள், நடைமுறை மூலதனம் ஆகியவன வங்கிகளிடமிருந்தும் பெறப்படுகின்றன. 1973-ஆம் ஆண்டு வரை அனைத்து வகையிலும் ஆலைகளுக்கு கிடைக்கப் பெற்ற மொத்த நிதி உதவி ரூ. 890.37 லட்சமாகும்.

நிதி உதவி அளிக்கும் முறையில் ஆகும் செலவை, தேசிய மாநில பஞ்சாலை இணையங்கள் சமமாகப் பங்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற நியதி இருந்தாலும்கூட, நவீனப்படுத்தலில் ஏற்பட்ட செலவின் பெரும் பகுதியை மாநில அரசும், தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையமும் ஏற்றிருப்பது முக்கியமான செய்தியாகும். 31-12-73 வரை தேசிய பஞ்சாலை இணையத்தால் வழங்கப்பட்ட முன் பணத் தொகை ரூ. 1.72 கோடியாகும். ஆனால் தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தால் வழங்கப்பட்ட தொகை ரூ. 2.46 கோடியாகும். இது தவிர, எடுக்கப்பட்ட ஆலைகளுக்காக மாநில அரசுக்கு விற்பனை வரி செலுத்திய வகையிலும், முன்னாள் பொறுப்பு புறுதிக்காக வங்கிகளுக்கு செலுத்திய வகையிலும் ரூ. 1.05 கோடி தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தால் செலவிடப்பட்டுள்ளது. இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக, நடைமுறை மூலதனத்திற்காகவும் வாங்கியுள்ள ரூபாய் 7.32 கோடிக்கு மாநில அரசு பொறுப்புறுதி அளித்துள்ளது.

நவீனப்படுத்தல்

தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையம் நிர்வகிக்கும் 12 ஆலைகளுக்கான ஒரு தெனிலாசை நவீனமாக்கும் திட்டம் உருவாக்கப்பட்டு செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் மொத்த மதிப்பீடு ரூ. 584 லட்சமாகும். 'கம்' போடியா மில்ஸ், 'சோமசுந்தரம் மில்ஸ்' 'ஏ' யூனிட் ஆகிய

இரு ஆலைகளிலும் நவீனமாக்கும் வேலைகள் ஏறத்தாழ முடிவடைந்து விட்டன. எஞ்சியுள்ள ஆலைகளில் மேற்படி வேலைகள் வெவ்வேறு கட்டங்களில் நிற்கின்றன. இந்த ஆண்டு இறுதிவரை நவீனமாக்கும் வேலைக்குச் செலவிடப்பட்ட மொத்தத் தொகை ரூ. 235.42 லட்சமாகும். இது வருக்கப்பட்ட திட்டத்தில் 40 சதவீதமாகும். நவீனமாக்கும் நிறைவேற்றப் பணி பாதி அளவைக்கூட எட்டவில்லை என்றாலும், இதுவரை நவீனமாக்கப்பட்டதின் விவரம் மிகுந்த நன்மை கிடைத்துள்ளது. 1973-இல் மின்வெட்டு இருந்தும், கட்டுப்பாட்டின் காரணமாக நூல்களுக்குக் குறைந்த விலை கிடைத்தாலும்கூட, நவீனமாக்கப்பட்ட காரணத்தால் ஆலைகளில் உற்பத்திபெருகியுள்ளது ஆதாயமும் அடைந்துள்ளது.

உற்பத்தி செய்யப்பட்ட நூலையோ, துணியையோ விற்பனை செய்வதில் எந்தச் சிரமமும் ஏற்படவில்லை. தமிழக அரசின் கொள்கைப்படி, நூல் கட்டுப்பாடு ஆணை அமலில் இருந்த காலத்தே, உற்பத்தி செய்யப்பட்ட நூல் முழுதும், கைத்தறி இயக்குநரால் அப்போதைக்கப்போது நிர்ணயிக்கப்பட்ட நியாய விலைக்கு தமிழ்நாடு கைத்தறி நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு விற்கப்பட்டது.

1973-ஆம் ஆண்டில் 10 லட்சம் மதிப்புள்ள நூலையும் 45 லட்சம் மதிப்புள்ள துணிகளையும் ஆலைகள் வெளியிட்டுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்துள்ளன. இவ்வாண்டின் ஏற்றுமதிக்கு குறைவுக்கு இவ்வாண்டில் ஏற்பட்ட மின்வெட்டும், நூல் கட்டுப்பாடும் காரணமாகும்.

இந்த இணையம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் தொழிலாளப் பெருமக்கள் மனதில் உள்ள இடங்களில் ஏழைப் பெருமக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் மூன்று நியாயவிலை துணிக் கடைகளை நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. இக் கடைகள் மூலம் இவ்வாண்டில் விற்ப்பட்ட துணிகளின் மதிப்பு ரூ. 2.34 லட்சமாகும்.

நேரடியாக ஏற்றுமதிசெய்யவும், விற்பனை பற்றிய ஆய்வு நடத்தவும், விளம்பரம் செய்யவும், காலப்போக்கில் நூல் விற்பனையை மையப்படுத்தவும் ஏற்றுமதி விற்பனைப் பகுதி (Export and Marketing Division) ஒன்றை இணையம் அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறது.

வேலை வாய்ப்பும் தொழிலாளர் உறவும்

தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தால் நிர்வகிக்கப்பட்ட 9 ஆலைகளில் 1972-ஆம் ஆண்டில் 8,000 ஆக இருந்த தொழிலாளர் பெருமக்களின் எண்ணிக்கை 1973-ஆம் ஆண்டில் 2 ஆலைகளில் 10,400 ஆக உயர்ந்துள்ளது. தொழிலாளர் நியமனத்தில், ஆலைகள் மூடப்பட்ட காலத்தே வேலை செய்த தொழிலாளர்களுக்கு மீண்டும் வேலைவாய்ப்பை நல்குவதில் முன்னுரிமை அளிப்பது என்ற தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தின் கொள்கை இன்னும் நடைமுறையில் உள்ளது. இயந்திரங்கள் நவீனமாக்கப்பட்டதாலும் வேலைப்பளு சிக்கன முறையில் சீரமைக்கப்பட்டதாலும் வேலையிழக்க நேரிட தொழிலாளர்களுக்குக் கூடுதல் கழற்சி முறையில் (Rotation) வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இம்முறை மூலம் வேலை வாய்ப்புப் பெருகவும் வகை செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

ஆய்வு ஆண்டில் ஆலைத் தொழிலாளர்கள் உறவு பொதுவாக இனக்கமாகவே இருந்தது. 'கம்' போடியா மில்ஸ் விமிடெட், 'கோயம்புத்தூர்' முருகன் மில்ஸ், 'விமிடெட்', ஆகிய ஆலைகளில் கொஞ்ச காலத்திற்கு வேலை நிறுத்தங்கள் இருந்தன. அவை கமுகமாகத் தீர்க்கப்பட்டன. 1972-ஆம் ஆண்டுக்கான மிகை ஊதியம் (Bonus) 1973-ஆம் ஆண்டில் 6 ஆலைகளில் 11.33 சதவீதத்திலும் 'கம்' போடியா மில்ஸ் விமிடெட்' ஆலையில் 22 சதவீதத்திலும் கொடுக்கப்பட்டது என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது. மிகை ஊதியம் பெற இயலாத ஏனைய 5 ஆலைகளுக்கும் தலா ரூ. 100-ஐந்து 150 வரை இலவசமாக (Exgratia) கொடுக்கப்பட்டது.

1965-68 ஆண்டுகளில் ஏற்பட்ட மந்தநிலை காரணமாக பஞ்சாலைத் தொழில் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது. அதன் காரணமாக இம்மாதிரித் திட்ட ஆதாய ஆலைகள் மூடப்பட்ட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. ஆதாயம் நிலை வந்த ஆலைகள் பலவும் இயங்கி வந்த ஆலைகள் பலவும் மூடப் பாதிக்கப்பட்டன. மத்திய, மாநில அரசுகளினால் அமைக்கப்பட்ட பரிந்துரைக் குழுக்கள் பரிந்துரைக் கேற்ப, 12 ஆலைகளுக்கு வங்கி களிலிருந்து மொத்தம் ரூ. 109.41 லட்சம் கடன் பெறும் வகையில் மாநில அரசு பொறுப்புறுதி அளித்துள்ளது. இவ்வாறு அளிக்கப்பட்ட இவ்வாறு ஆலைகளால் தொகையை ஆலைகளால் திருப்பிக் கட்ட இயலவில்லை. அந்த வகையில் அசலும் முதலும் 1973-ஆம் ஆண்டு இறுதி மாக 1973-ஆம் ஆண்டில் 40.73 லட்சம் வரை ரூ. 40.73 லட்சம் ஆலைகளால் கட்டப்பட்டன. இவ்வாறு ஆலைகளால் கட்டத் தவறியதால் ஏற்பட்ட பொறுப்புக்களை (Liabilities) மாநில அரசு பொறுக்கவேண்டிய வேண்டியதாயிற்று. இவற்றில் நான்கு ஆலைகளை இணையம் எடுத்துள்ளது. அவை வங்கி களுக்கோ அல்லது வேண்டிய செலுத்தப்பட வேண்டிய கடன்களைத் திருப்பிச் செலுத்த தவணை முறை மூலம் முயற்சி எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஓர் ஆலை கலைக்கப்பட்டு விட்டது. இதிலிருந்து பெற வேண்டிய தொகைக்கு கலைப்பு அதிகாரியிடம் (Liquidator) அதிகாரியிடம் எழுப்பப்பட்டுள்ள கோரிக்கை எழுப்பப்பட்டுள்ளது. மற்ற ஆலைகளைப் பொறுத்த வரையில் அரசு நலத்தைப் பேணும் வகையில் அந்த ஆலைகளின் நிர்வாகக் குழுக்களில் நியமிக்கப்பட்ட அரசு இயக்குநர்கள் மூலமாக அந்த ஆலைகள் செயல்படும் முறையை இந்த இணையம் கவனித்து வருகிறது.



ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட வேலைகள்

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் சேர்ப்பதற்காக ரூ. 1,500 லட்சச் செலவில் ஒரு திட்டத்தை இணையம் தீட்டியிருக்கிறது. இதில் தமிழக அரசின் பங்கு ரூ. 500 லட்சமாகும். இத்திட்டம், திட்டக்குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் விவரங்கள் வருமாறு.

நவீனமாக்கல்: நான்காவது திட்ட காலத்தில் விடுபட்டு இப்போது அமல் படுத்த இருக்கும் திட்டங்களுக்காக ரூ. 295 லட்சம் செலவாகும். 2 ஆலைகளை நவீனப்படுத்த ரூ. 55 லட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவற்றுள் மாநில அரசின் பங்கு ரூ. 75 லட்சமாகும். எஞ்சியுள்ள தொகையை வங்கிகள் மூலமாகவும், மத்திய அரசு மூலமாகவும் பெறப்பட வேண்டும்.

விரிவுபடுத்தல்: அளவில் சிறிதாக இருக்கும் 7 ஆலைகளை தானே இயங்கும் வழி செய்யும் பொருட்டு ஒவ்வொன்றிலும், அவற்றின் கதிர்களையும், அவற்றின் உயர்த்தத் தீர் 25,000-க்கு உயர்த்தத் தீர் 573 லட்சம் செலவில் 8,800 கதிர்கள் ஆலைகளில் அதி கரிக்கும். மேலும் ரூ. 267 லட்சம் செலவில் 1,000 திறகள் அதிகரிக்கத் தீர் மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட திட்டங்களுக்காக மாநில அரசு அளிக்கும் பங்கு ரூ. 280 லட்சமாகும்.

நடைமுறை மூலதனத்திற்கான ஓரத்தொகை: தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆலைகளில் பெரும்பாலானவை (வங்கிகளிடமிருந்து தாம்) பெறப்படும் கடன்களுக்கான ஓரத் தொகையை (Margin money) போதுமான அளவுக்குப் பெருக்கியுள்ளன. மற்ற சிறிய ஆலைகள் தன்னிறைவு பெறப் பொருட்டு நடைமுறை மூலதனத்திற்காக ரூ. 110 லட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் மாநில அரசின் பங்கு ரூ. 45 லட்சமாகும்.

புதிய திட்டங்கள்

செய்முறைப்படுத்தும் ஆலை : தமிழ்நாடு பஞ்சாலை இணையம் நிர்வகிக்கும் ஆலைகளுக்குள் 5 ஆலைகள் நூல்நூற்பதோடு துணியும் நெய்கிறது. இந்த 5 ஆலைகளில் உற்பத்தியாகும் துணியைப் பதவிட்டு செய் முறைப்படுத்த வேண்டிய வசதிகள் இப்போது இல்லை. எனவே நவீன வகையில் செய் முறைப்படுத்தும் ஆலை ஒன்றை நிறுவத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது. துணிக்கு சாயமிடல், சுருக்கம் நீக்கல், துணிக்கு மெருகேற்றி ஒளியூட்டல், திரை அச்சடித்தல் போன்ற வசதிகளை இவ்வாலையில் பெறலாம். இவ்வாலையில் தொடக்கத்தின் ஒரு நாளைக்கு 1,00,000 மீட்டராகும். இது படிப்படியாக 2,00,000 மீட்டருக்கு உயர்த்தப்படும். இதில்

திட்டத்தின் தொடக்க மதிப்பு ரூ. 200 இலட்சமாகும். இதில் மாநில அரசின் பங்கு ரூ. 100 இலட்சமாகும். இதற்கான தொடக்கத்திட்ட அறிக்கை பெறப்பெற்றுள்ளது. இந்த ஆலைக்குப் பொருத்தமான இடம், கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த பவானி சாகரில் தேர்த்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மாதிரி நூற்பு ஆலை : 25,000 கதிர்களைக் கொண்ட மாதிரி நூற்பு ஆலை அமைக்கும் திட்டம் ஒன்று இன்னும் மாநில அரசு பரிசீலனையில் உள்ளது.

தேசியப் பஞ்சாலை இணையம் மாநில பஞ்சாலை இணையங்கள் ஆகியவற்றால் நிர்வாகிக்கப்படும் நொடித்த பஞ்சாலைகளை அரசுடைமை ஆக்கவேண்டும் என்ற தமது கொள்கையை இந்தியப் பேரரசு வெளியிட்டிருக்கிறது.

ஒன்று. அரசுடைமை ஆக்குவதற்கு முன், எடுக்கப்பட்ட ஆலைகளின் இருப்பையும் பொறுப்பையும் கணக்கிட இந்தியப் பேரரசால் ஒரு மையக்குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆலைகளை அரசுடைமை ஆக்கும் முயற்சி வரவேற்கத்தக்க ஒன்றாகும். அரசுடைமை ஆக்குவதன் மூலம் ஆலைகள் பொதுத்துறை நிறுவனங்களுடன் முழுதும் ஒருங்கிணைவதோடு, தாம் எடுக்கப்படுவதற்கு முன்பு கட்டப் பொறுப்புச் சுமையிலிருந்து விடுபட்டு, முன்னே ஏதுவாகிறது. அரசுடைமை ஆக்கப்பட்ட பஞ்சாலைகளைப் பற்றிய எதிர்கால நிர்வாக அமைப்பு இந்தியப் பேரரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.



வேண்டுகோள்!

காகித விலை உயர்வின் காரணமாக 1-7-74 முதல், 'தமிழரசு' இதழின் விலை 40 காசிலிருந்து 50 காசாக உயர்த்தப்படுகிறது. எனவே, 1-7-74 லிருந்து சந்தா விலிதம் கீழ்க்கண்டவாறு மாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

'தமிழரசு' தமிழ்.

ஆண்டுச் சந்தா (உள்ளாடு)	ரூ. 12.00
" (வெளிநாடு)	ரூ. 25.00
அரையாண்டு (உள்ளாடு)	ரூ. 6.00
" (வெளிநாடு)	ரூ. 13.00

'தமிழரசு' ஆங்கிலம்.

ஆண்டுச் சந்தா (உள்ளாடு)	ரூ. 6.00
" (வெளிநாடு)	ரூ. 13.00

முகவர்களும், சந்தாதாரர்களும், வாசகர்களும் இந்த மாற்றத்தை நினைவிற் கொள்ள வேண்டுகிறோம். பழைய சந்தாதாரர்களுக்கு 1-7-74 முதல் புதிய விலிதப்படி மாற்றம் செய்து அனுப்பப்படும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நிருவாக மேலாளர்,
'தமிழரசு',
அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத் திட்ட திட்டங்களில் ஒன்று கிராமப்புற வீட்டு வசதித் திட்டம். இத்திட்டத்தின்படி கோவை மாவட்டம் காரமடை ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த அகிலநகரில் ஆசிரியர்களுக்காக வீடுக கட்டப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது 35 வீடுகள் நிறைவு பெற்றிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு வரவேற்பு அறை, ஒரு படுக்கை அறை, ஒரு கட்டம், ஒரு சமையற்கட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கிராமப்புற வீட்டு வசதித் திட்டத்தின்படி ஒவ்வொரு வீட்டுக்கும் நாலா விரம் ரூபாய் கடனாக அளிக்கப்படுகிறது.

உலகமெல்லாம் உலகமெப்போம்

நடப்பதற்காம் இருகாலில் ஒருகாலாம் நம்பிக்கை கொடுக்கின்ற கோலாவேன்; ஊன்றுங்கோல் நானாவேன்! கையின்றிக் காலின்றிக் கமழ் உறுப்பில் சில இன்றேல் மெய்யினிலே குறையென்பார்! மெய்யில்லை, குறையென்பார்! முகமொளிரும் விழியிரண்டு முறையாக முகிழ்த்தாலும் திகழுகிற அறிவொளியால் சேல்விழிகள் பிறங்காமல் கல்லாத காரணத்தால் அல்லாகக் கண்ணிருள தொல்லைதரும் புண்ணாக உள்ளதுவும், மாந்தர்கள் உறுப்பிழந்த குருடரென உரைத்திடுதல் வேண்டுமன்றோ? பொறுப்பேற்றுத் தோள்கொடுத்துப் பணிசெயவே பொலியும்கை! சோம்பியிகத் திரிபவராய்ச் சோறுன்போர் உள்ளநிலை சும்பிவிட்ட கையுடையார் துயர்நிலைக்கே இணையன்றோ? என்சாணின் உடம்பிலே இலங்குகிற உறுப்பெல்லாம் தின்னமுறப் பயன்படுத்தல் திகழ்நிலையில் உயர்நிலையாம்! அனைத்துறுப்பும் அழகாக அமைந்தாலும் அவனியிலே தினைத்துணையே பயன்படுத்தி ஆலைகளின் திறன்முழுதும் உய்க்காத பாங்கினிலே உயிர்வாழ்தல் காண்கின்றோம்! பொய்க்காத வாழ்வினிலே புரையோடின ஓர் உறுப்பே ஊன்றுகோல் எனப்போல உதவுவன உண்டன்றோ? தோன்றுவிழி துலங்கேனும் நாற்காலி பின்னுவதும் காலற்றோர் எழுதுவதும் நூவன்றிடுதல் வேண்டுவதோ? நூலொற்றிப் பயில்வனவம் நூவன்றிடுதல் வேண்டுவதோ? உடலினிலே ஒருபகுதி திடனின்றிப் போனாலும் கடனாற்றத் தக்கபணி காட்டிவிடில் புரியாரோ? தன்காலில் தான்நிற்கப் பணிபுரியும் வாய்ப்பளித்தால் பொன்னாற்றோ உளம்எழுவார்; பிறருக்குப் பொதியாகார்! அவரவர்க்கும் தக்கபணி அளித்திட்டால் தனியொருவர் அவலநிலை அகன்றுவிடும்; அவன்சக்தி உருவாவான்! எல்லாரும் பணிபுரியும் ஏற்றத்தைக் காணுங்கள்! நல்லுணவு கிட்டாதேல் பார்வையதும் நலிவதுபோல் பிறவிமுதல் கவனித்துப் பிழைபலவும் தடுத்திடுவோம்! திறமான வாய்ப்பளித்தால் ஊனமுற்றோம் எனயாரும் கவலுவதும் இல்லாத கண்ணியத்தைக் காத்திடுவோம்! உவகையுடன் உதவுகிற ஊன்றுங்கோல் என்னைப்போல் இளங்கொடிக்குக் கொழுக்கொம்பாய் எல்லார்க்கும் தக்கபடி உளங்கொண்டே உதவிடுமின்! ஊனமில்லா உலகமெப்போம்!

முனைசு ப. கீரன்

சாமி

தமிழ்நாட்டின் பஞ்சமயப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் சீக்கர் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் நலனுக்காக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பஞ்சம புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)

1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, விங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி 'அர்பாங்க'

ஆர். கனகசபை சி. கிருட்டிணமூர்த்தி என். எல். ஹெப்லிகர்
தலைவர் உபதலைவர் நிர்வாக இயக்குனர்



தமிழக அரசும் தொழிலாளர் நலனும்



தொழில் துறையில் அமைதி நிலவ வேண்டும்; தொழில் செழித்து வளரவும், தொழிலாளர்கள் நலன் ஓங்கவும் உகந்ததொரு சூழ்நிலை தோற்றுவிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே தமிழ்நாடு அரசின் தொழிலாளர் நலக் கொள்கையின் அச்சாணியாக விளங்குகிறது.

தொழிலதிபர், தொழிலாளர் ஆகிய இருதரப்பினரும் பேச்சு வார்த்தை நடத்த முழு வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகின்ற அதே சமயத்தில், தொழில் துறை அமைதி சூழையும்தோது அல்லது உற்பத்தி தடைப்படும் போது அந்நிலையில் அரசு தலையிட்டு அமைதி மீண்டும் நிலைபெறச் செய்ய வேண்டியது அரசின் கடமையாகும். ஏனெனில், தொழிலாளர் நலன், தொழில்துறையின் நலன் மட்டுமின்றிச் சமுதாய நலனும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. அத்தகைய சூழ்நிலையில், இம் மூலகையினரின் நலனுக்கும் தீங்கு விளையக் கூடுமென்றிருக்கையில் அரசு பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. தொழிலாளர் பாதுகாப்பிற்கும், அவர்தம் சுகாதாரம், நலன் இவற்றைக் காக்கும் பொருட்டும், தனியார்துறை, பொதுத்துறை இவற்றிற் கிடையே எவ்வித வேறுபாடும் காட்டாமல் தொழிலாளர் நலச் சட்டங்களைச் செயற்படுத்துமாறு செய்தலும் அரசின் பொறுப்பாகும்.

தொழிலாளர் நலத் திட்டத்தை உருவாக்கியதன் மூலம் தொழிலாளர் சமுதாயத்தினரின் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கான நமது திட்டத்தின் வாயிலாக நமது தொழிலாளர் நலக் கொள்கைக்கு நாம் புதிய தொரு பரிமாணம் அளித்துள்ளோம்; தற்போதுள்ள தொழி

லாளர் நலச் சட்டங்களின் செயல் வரம்பிற்குள் வராத துறைகளில் தொழிலாளருக்கு வசதிகளைச் செய்து தர விழைவது நமது தொழிலாளர் நலத் திட்டம் ஆகும். வருங்காலத்தில், இத்திட்டம், தொழிலாளர்களுக்கு எல்லா வித நன்மைகளையும் அளிக்கின்ற வரப்பிரசாதமாக அமையும்; வாழ்வில் மகிழ்ச்சியும் நலமும் நிறைந்திருக்க, சிறந்த வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்வதில் அவர்களுக்கு பல்வகை வாய்ப்புகளை ஏராளமாக அளிக்கும்.

அரசு தனது தொழிலாளர் நலக் கொள்கைகளை உருவாக்குவதிலும், திட்டங்களைச் செயற்படுத்துவதிலும், பெயர்பெற்ற தொழிற்சங்கத் தலைவர்கள், தொழிலதிபர்கள் ஆகியோரது ஆலோசனையையும் அனுபவ மோழிகளையும் மாநிலத் தொழிலாளர் நல ஆலோசனைக் குழுவின் மூலமாகப் பெற்றுப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. மாநில அளவில் தொழிலாளர் நலன் தொடர்பான கொள்கைப் பிரச்சினைகள் அனைத்திலும் மாநிலத் தொழிலாளர் ஆலோசனைக் குழுவே தலைமை ஆலோசனைக் குழுவாகும்.

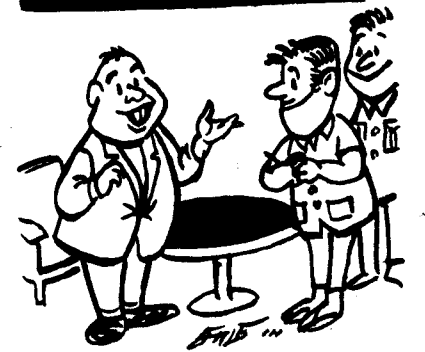
1973-ஆம் ஆண்டின் முதற் பகுதியிலே செயலில் இருந்த மின்விசை வெட்டின் விளைவாக தொழில் நிறுவனங்கள் யாவும் நெருக்கடிக்கு கடுமையான நெருக்கடிக்கு உள்ளாகியிருந்தன. அந்த நிலையில் இந்த மாநிலத்தில் தொழிலாளர் நிலைமை சீரடைந்தது என்பது தெளிவாகப் புலப்பட் டது.

தமிழ்நாட்டில் உள்ள பஞ்சாலகனின் நிர்வாகத்தினர், அவர்தம் தொழிலாளர்களே ஆகிய இருதரப்பினரிடையே 9-3-1972-ஆம் நாளில் ஏற்

பட்ட உடன்படிக்கையை ஒட்டித் தொழிலாளர் நிதி மன்றத்தின் தலைமை அதிகாரியாக இருந்து ஓய்வு பெற்ற திரு. வி.பி. அருணகிரி அவர்களின் தலைமையில் பஞ்சாலகனின் இணக்கக் குழுவொன்றை அரசு அமைத்தது. குழு உறுப்பினர்களிடையே ஒருமித்த கருத்து இல்லாததால், குழு தனது அறிக்கையை அளித்தபொழுது அதுபற்றிக் குழுத் தலைவரே தனது பரிவுரைகளை அளிக்க வேண்டியிருந்தது. அதன்மேல், அவரது பரிந்துரைகளை ஏற்றுக் கொள்ளாதவையான பஞ்சாலகனின் தொழிலாளர் சங்கங்கள், ஊதியமும், படிக்கடையர்ந்த வீதத்தில் அளிக்கப்பட வேண்டுமென்று கோரி, வேலை நிறுத்தம் செய்வதாக அறிவிப்புகள் கொடுத்தன. தொழிலாளர் நல ஆணையாளர் சமரச நடவடிக்கைகளைத் தொடங்கினர். ஆனால் ஒப்பந்தம் எதுவும் ஏற்பட முடியாமற் போனதால், அடிப்படையான ஊதியங்கள், அகலிப்படி களைத் திருத்தியமைப்பது குறித்த தகராறுகளை அரசு 31-1-1974 அன்று தொழில் தகராறு குறித்த தனி நடுவர் மன்றம் ஒன்றுக்கு அனுப்பி வைத்தது. உயர்நீதிமன்ற நீதிபதியாகவிருந்து ஓய்வு பெற்ற திரு. ஆர். சதாசிவம், தொழில் தகராறு குறித்த தனி நடுவர் மன்றத்தின் நடுவராக மூன்று மாத காலத்திற்கு நியமிக்கப்பட்டார். இருந்தபோதிலும், தொழிலாளர்கள் தாங்கள் விடுத்திருந்த வேலைநிறுத்த அறிவிப்பின்படியே, 1-2-1974 முதல் வேலை நிறுத்தம் செய்தனர்.

இருந்த போதிலும், இரு தரப்பு உடன்பாடு ஏற்படுவதற்குரிய சாத்தியக் கூறுகளைக் குறித்து ஆராய்ந்து பேச்சு வார்த்தை நடைபெறுவதற்கு

பஞ்சாலகனின் குழு



ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. பேச்சு வார்த்தைகளின் விளைவாக, இரு தரப்பினருக்கும் இடையே இசைவான ஒப்பந்தம் ஒன்று 28-2-1974 அன்று கையெழுத்தாயிற்று. 1-3-74 முதல், வேலை நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டுத் தொழிலாளர்கள் வேலைக்குத் திரும்பியுள்ளனர். இந்த ஒப்பந்தத்தின் மூலம், தொழிலாளர் ஒவ்வொருவரும் 1-1-1974 முதற்கொண்டு தமது மாத ஊதியத்தில் 30 ரூபாய் கூடுதலாகப் பெறுவர். பக்கிங்ஹாம் கர்னாடிக் ஆலை வேறு சில ஆலைகளும் இந்த இருதரப்புப் பேச்சு வார்த்தைகளில் பங்கு கொள்ளவில்லை; அவற்றின் தொடர்பாக மேலும் பேச்சு வார்த்தைகள் நடைபெற்றன. பக்கிங்ஹாம் கர்னாடிக் ஆலை குறித்து 8-3-1974-ல் உடன்படிக்கை ஏற்பட்டது; 11-3-1974-ல் இருந்து வேலை நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டது.

1973-ஆம் ஆண்டில் தீர்த்து வைக்கப்பட்ட பெரிய தொழில் தகராறுகளில் முக்கியமானவை வருமாறு:—

1972-73-ஆம் ஆண்டுக்குரிய பணிக்கொடை பற்றி சோயம் புத்தூர் வட்டாரத்திலுள்ள பஞ்சாலையில் ஏற்பட்ட தகராறு இவ்வாண்டில் எழுந்த பெரிய தொழில் தகராறுகளில் ஒன்றாகும். தொழிலாளர் நல ஆணையாளர் இதுபற்றி இணக்கப் பேச்சு வார்த்தைகள் நடத்தி, 1947-ஆம் ஆண்டு தொழில் தகராறுகள் சட்டத்தின் 12 (3)-வது பிரிவின்கீழ், 1973 அக்டோபர் திங்களில் இத்தகராறு குறித்து உடன்பாடு ஏற்படச் செய்தார்.

சென்னை, திருவொற்றியூரில் உள்ள "விம்கோ" தீக்குச்சித் தொழிற்சாலையின் தொழிலாளர்கள், தங்களது ஊதியம், அகவிலைப்படி, பணிக்கொடை முதலியன திருத்தியமைக்கப்பட வேண்டுமென்றும், தமது கோரிக்கைகளுக்கு ஆதரவாக 4-10-1972 முதல் வேலை நிறுத்தம் செய்தனர். அவ்வாறு வேலை நிறுத்தம் செய்த தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 1,700 ஆகும். வேலை நிறுத்தம் நெடுநாட்கள் நீடித்தது; ஆனால், இறுதியில் தொழிலாளர் நல ஆணையாளர் முன்னிலையில் 10-6-1973-ஆம் நாளன்று, 1947-ஆம் ஆண்டு தொழில் தகராறுகள் சட்டத்தின் 12 (3)-வது பிரிவின்கீழ்



ஒப்பந்தம் ஒன்று கையெழுத்தாகியது. அதன்படி 11-6-73 முதல் வேலை நிறுத்தம் கைவிடப்பட்டது. அங்கு இப்போது நிலைமை இயல்பாக உள்ளது.

சிம்சன் தொகுதி நிறுவனங்களில் ஏற்பட்ட தொழில் தகராறுகள் முதல்வர் கலைஞரவர்களின் பெரு முயற்சியால் தீர்த்து வைக்கப்பட்டன. 1972 செப்டம்பரில் அதுபற்றி ஓர் ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகியது. அவ்வொப்பந்தத்தின் படி, தற்காலிய வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிற தொழிலாளர்களுக்கெதிரான குற்றச் சாட்டுகள் குறித்து விசாரணைகள் நடைபெறும் என்றும், ஆனால், அக்கால அளவில் அவர்களுக்கு முழு ஊதியமும் அகவிலைப்படியும் வழங்கப்படும் என்றும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. மேலும், விசாரணை அதிகாரி தெரிவித்தவை பற்றி நிர்வாகத்தினர் செய்யும் முடிவு தொழிலாளர்களுக்குத் தெரிவிக்கப்படும் என்றும், ஆனால், அம்முடிவுகளைச் செயற்படுத்து முன்னர், அவர்களது நேர்வுகளை முதல்வர் ஆய்வு செய்வார் என்றும் அவ்வொப்பந்தத்தில் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டது. நிர்வாகத்தினர் தமது விசாரணைகளை நடத்தி முடித்துள்ளனர். அம் முடிவுகள் முதல்வரால் ஆய்வு செய்யப்பட்டன. வேலையிலிருந்து நீக்கப்பட்ட நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் மீண்டும் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று முதல்வர் ஆணையிட்டுள்ளார்.

புதுடில்லியில், 1973-ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்களில் மத்திய அரசின் தொழிலாளர் நல அமைச்சரால் கூட்டப்பட்ட மாநாட்டில் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட முடிவிற்கிணங்க, பீடி தொழில்களில், தொழிலாளருக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களை வரையறுக்க இயலும் பொருட்டு இந்த வேலைகளையும் குறைந்த அளவு ஊதியச் சட்டத்தின் விவர அட்டவணையில் சேர்த்துக் கொள்வது என்ற தமது கருத்தைத் தெரி

ருக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களைத் திருத்தியமைக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. வருவாய்த் துறை வாரிய உறுப்பினரான திரு. வி. கார்த்திகேயன், அவர்கள் தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட உழவுத் தொழிலாளருக்கான குறைந்த அளவு ஊதியம் குறித்த ஆலோசனைக் குழுவின் பரிவுரைகளை ஏற்றுக் கொண்டு, 23-11-73-லிருந்து, உழவுத் தொழிலாளருக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களையும் திருத்தியமைத்து, அரசு அறிவிப்புச் செய்துள்ளது.

மேற்காணும் தொழில்களில் உள்ள தொழிலாளருக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களைத் திருத்தியமைக்குப் பொருட்டு அரசு ஆலோசனைக் குழுக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

1. பொடி தயாரிப்புத் தொழில்.
2. வாசனைப் புகையிலை தாம்பூலப் புகையிலை தயாரிப்புத் தொழில்.
3. உள்ளாட்சி மன்றங்களில் உள்ள வேலை நியமனங்கள்.
4. சாலை போடுவதிலும் கட்டடங்கள் கட்டுவதிலும், கல் பொடியாக்குவதிலும் கல்லுடைத்தலிலும், சாலைப் பராமரிப்புகளிலுமுள்ள வேலை நியமனங்களும் கல் தோண்டி எடுக்குமிடங்களில் கல் உடைப்பதிலும், கல் பொடியாக்குவதிலும் உள்ள வேலை நியமனங்களும்.

உணவகங்களிலும் சிற்றுண்டிச்சாலைகளிலும் வேலைபார்க்கும் தொழிலாளர்களுக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களை வரையறுப்பது குறித்து அரசுக்கு ஆலோசனையளிப்பதற்காக ஆலோசனைக் குழு ஒன்றை நியமிக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது. (1) அச்சகங்கள், (2) கடைகள், வாணிக நிறுவனங்கள், (3) திரைப்பட அரங்குகள் ஆகியவற்றில் வேலை நியமனங்களுக்கான குறைந்த அளவு ஊதிய விதங்களை வரையறுக்க இயலும் பொருட்டு இந்த வேலைகளையும் குறைந்த அளவு ஊதியச் சட்டத்தின் விவர அட்டவணையில் சேர்த்துக் கொள்வது என்ற தமது கருத்தைத் தெரி

1973 நவம்பர் திங்களில் புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற தொழிலாளர் நல அமைச்சர்கள் மாநாட்டில் வேலையின்மையால் செய்யப்படும் தற்காலிக வேலை நீக்கத்துக்குத் தாராளமாக இழப்பீடு வழங்குதல், பணிக்கொடை நிதியொன்றை நிறுவது பற்றிப் பரிசீலிப்பதற்கான குழுவை நியமித்தல் தொழில் துறையில் இயந்திர முறையைக் கொண்டு வரும் பிரச்சினை ஆகியவை தொடர்பான சில முக்கிய முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. வேலையின்மை காரணமாகச் செய்யப்படும் தற்காலிக வேலை நீக்கத்துக்கு இழப்பீடு கொடுப்பதற்கான விதி முறையைத் தாராளமாகுவதற்காக எடுக்கப்பட்ட முடிவைத் தொழிலாளர் வர வேற்பார்கள்.

தொழிலாளருக்குச் சட்ட உதவி அளிப்பது குறித்துப் பரிசீலனை செய்வதற்கான ஒரு நபர் குழுவின் முடிவிற்கிணங்க சென்னை, கோயம்புத்தூர், மதுரை ஆகிய தொழிற்சாலைகள் நிறைந்த நகரங்களில், அரசு, தொழிலாளர் சட்ட ஆலோசனைக் குழுக்கள் மூன்றை ஏற்படுத்துவதற்கு அனுமதி அளித்துள்ளது. இக்குழுக்கள் தொழிலாளருக்கும் சிறு தொழிற்சங்கங்களுக்கும் தங்களுடைய குறைபாடுகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக அவர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறை பற்றியும், இடர் தணிப்பு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதற்காக அவர்கள் அணுக வேண்டிய மன்றம் பற்றியும், அவை தொடர்பான விஷயங்கள் பற்றியும் அவர்களுக்கு ஆலோசனை அளித்து அவசியமான உதவிகள் அனைத்தையும் செய்யும்.

இக்குழுக்கள் தொழிலாளர் பிரதிநிதிகளின் முறையீடுகளைக் கருணையோடும் பரிவு உணர்ச்சியோடும் கேட்டு அவர்தம் குறைகளைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக அவர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறையை அவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஓய்வு பெற்ற நிதித் துறை அதிகாரி ஒருவர் இருப்பார். அவர் நடுவர் மன்றத் தீர்ப்புக்கு விடப்பட்ட தொழில் தகராறுகளை முடிவு செய்வதில் அனுபவம் வாய்ந்த வரையிருப்பார்; மேலும் அக்குழுவில் ஓய்வு பெற்ற தொழிலாளர் நல அதிகாரி ஒருவரும் இருப்பார். அவர் இணக்கப்



அனுபவம் வாய்ந்தவராயிருப்பார். இவ்விருவரைத் தவிர, அக்குழுவிற்கு அவசியமான சார்நிலைப் பணியாளர்களும் நியமிக்கப்படுவர்.

புதிதாக அமைக்கப்பட்ட மாவட்டமான புதுக்கோட்டையில் தொழிலாளர் நல அதிகாரி ஒருவர், தொழிற்சாலைகள் ஆய்வாளர் ஒருவர் ஆகியோர் நியமிக்கப்படுவதற்கு அரசு அனுமதியளித்துள்ளது. புதுக்கோட்டையில் மாவட்ட வேலை வாய்ப்பு அதிகாரி ஒருவரை நியமிக்கவும் அரசு அனுமதித்துள்ளது.

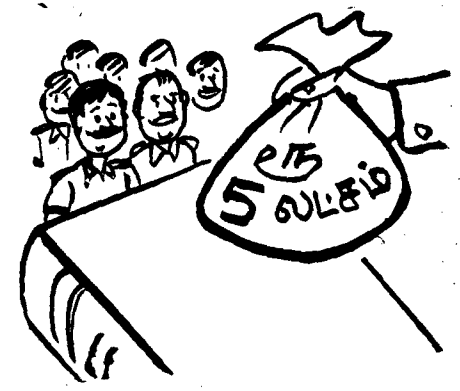
தொழிலாளர் நலச் சட்டங்களுக்கும் எடைகள் - அளவைகள் குறித்த சட்டங்களையும் செயற்படுத்துவதற்கான பணியாளர்களின் எண்ணிக்கையை உயர்த்த வேண்டுமென்ற கோரிக்கைக்கு இணங்கவும் 1972-ஆம் ஆண்டு ஜூலைத் திங்களில் நடைபெற்ற தொழிலாளர் நலத்துறை அதிகாரிகளது ஆண்டு மாநாட்டில் செய்த முடிவிற்கிணங்கவும், உதவித் தொழிலாளர் நல ஆய்வாளர்கள் பதவிகள் 50-க்கு அரசு அனுமதியளித்துள்ளது. இந்தத் தொழிலாளர் நல உதவி ஆய்வாளர்களின் அதிகார வரம்பானது அவர்களிடையே உள்ள பணிச்சுமை, நியாய அளவில் பகிர்ந்தளிக்கப்படும் வண்ணம் தக்கவாறு திருத்தியமைக்கப்படும் உள்ளது.

தொழிற்சங்கத் தலைவர்களை உருவாக்கவும், தொழிலாளர் நல அதிகாரிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்கவும், தொழில் துறையில் உள்ள தொழிலாளர் நிருவாக அதிகாரிகளுக்குப் பயிற்சி அளிக்கவும், துறையின் அதிகாரிகளுக்கு நினைவுகூர் பயிற்சி கள் நடத்தவும் ஆகிய இந்த முக்கிய குறிக்கோள்களுடன் சென்னையில் 1973-ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்களில் "தமிழ்நாடு தொழிலாளர் நல ஆய்வு நிறு

வனம்" ஒன்றை அரசு அமைத்தது. இந்த நிறுவனம் நடத்திய தொழிற்சங்கத் தலைவர்களுக்குரிய முதலாவது பயிற்சி வகுப்பு 1973-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்கள் 6-ஆம் நாளன்று தொடங்கி 1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 31-ஆம் நாளன்று முடிவற்றது. இத்தகைய அடுத்த பயிற்சி வகுப்பு 2-1-74 அன்று தொடங்கி நடைபெற்று வருகிறது.

"தமிழ்நாடு தொழிலாளர் நல நிதிச் சட்டம்" என்னும் பெயருள்ள தொழிலாளர் நலச் சிறப்புச் சட்டமொன்றும் இயற்றப்பட்டதையும், மாநில நிதியிலிருந்து 5 இலட்சம் ரூபாயுடன் தொழிலாளர் நல நிதி ஒன்று அமைக்கப்பட்டதையும் அனைவரும் அறிவர். தொழிலாளர் நல நிதிக்குத் தொழில் அதிபர்களிடமிருந்தும், தொழிலாளர்களிடமிருந்தும் பங்குத் தொகைகள் வசூலிக்கவும் இச்சட்டம் வகை செய்கிறது. இத்திட்டத்திற்கு சட்டபூர்வமான இடத்தையும் அளிக்கிறது. இச்சட்டம் 1973-ஆம் ஆண்டு ஜனவரித் திங்கள் 1-ஆம் நாளன்று செயலுக்கு வந்தது. இச்சட்டத்தின்கீழ், தொழிற்சாலைகள் ஆய்வாளர்களும் மலைத் தோட்டங்கள் ஆய்வாளர்களும் தொழிலாளர் நல ஆய்வாளர்களும் இச்சட்டப்படிக்கான ஆய்வாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்நிதிக்கு அரசு, 5 இலட்சம் ரூபாய் மானியம் வழங்கியுள்ளது. இதைத் தவிர, இந்நிதிக்கு, இதுவரை, 14 இலட்சம் ரூபாய் வரப் பெற்றுள்ளது. இந்நிதியை நிர்வகிப்பதற்காக, தொழிலாளர் நல வாரியம் ஒன்றைச் சட்டப்படி அரசு விரைவில் அமைக்கும்.

நமது மாநிலத்தில் தமிழ்நாடு தொழிற்சாலைத் தொழி



லாளர் ஊட்டச் சத்துணவுத் திட்டம் 1973-ஆம் ஆண்டில் தொடர்ந்து செயல்படுத்தப் பட்டது. தொழிலாளர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பள்ளி செல்லும் வயதடைய குழந்தைகளுக்கும், குலுற்ற மகளிருக்கும், பாலூட்டும் தாய்மார்களுக்கும் சரிவிகிதச் செலவு வழங்க வேண்டுமென்பதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத் திட்டம், தற்போது 92 தொழிற்சாலைகளிலும் மலைத் தோட்டங்களிலும் செயல்படுத்தப்படுகிறது. சுமார் 23,781 பேர் இத்திட்டத்தினால் பயனடைகின்றனர்.

தொழிற்சாலைகளில் பாதுகாப்பு-உற்பத்தித் திறன் குறித்த கருத்தை.. தொழிற்சாலை ஆய்வாளர் அலுவலகம் தொடர்ந்து பரப்பி வருகிறது. "ஆசியாவின் உற்பத்தித் திறன் ஆண்டு" நம்புறுதியான தரப் பொருள்" குறித்துச் செய்தித் திரைப்படம் ஒன்று, தமிழ்நாடு அரசு செய்தித் திரைப்படப் பிரிவில் 20,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டுச் செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இத் தொகைக்கு அரசு வகை செய்துள்ளது.

அரசுத் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டம் தற்போது தருமபுரி, நீலகிரி மாவட்டங்களைத் தவிர ஏனைய மாவட்டங்கள் அனைத்திலும் செயல்பட்டு வருகிறது. இம்மாதில்தில் 1,000 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்களை வேலைக்கமர்த்தியுள்ள 39 பெரிய தொழில் நிலையங்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள் இத் திட்டத்தினால் பயனடைகின்றன. தற்போது, அரசுத் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதி மருத்துவமனைகள் 3, நிலையியல் மருந்தகங்கள் 94, இயல் ஊர்தி மருந்தகங்கள் 8, பகுதி நேர மருந்தகங்கள் 3, தொழிலதிபர் பயன்பாட்டு மருந்தகங்கள் 3 ஆகியவை செயல்பட்டு வருகின்றன. இவற்றின் மூலம், இம்மாதில்திலே, 4,03,000 குடும்பங்களில், 15,85,800 பேர் பயனடைகின்றனர்.

சென்னை மாநகர், அதன்புற நகர்ப்பகுதிகள், கோயம்புத்தூர் நகர், அதன்புற நகர்ப்பகுதிகள், மதுரை மாநகர், அதன்புற நகர்ப்பகுதிகள், ஆகியவற்றிலுள்ள ஈட்டுறுதி செய்து கொண்ட தொழிலாளர்கள், அவர்களது குடும்பத்தினருக்கு மருத்துவமனையில் உட்கிழி

ருந்து சிகிச்சை பெறுவது உட்பட முழு மருத்துவப் பாதுகாப்பு அளிக்க வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இத் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ள எஞ்சிய பகுதிகள் அனைத்திலும், காப்புறுதி செய்து கொண்டுள்ள தொழிலாளர்களுக்கு முழு மருத்துவப் பாதுகாப்பு அளிக்க வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர்களது குடும்பத்தினர் மருத்துவ மனையில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை பெறுவது தவிர ஏனைய மருத்துவவசதிகள் அடைந்துள்ளனர்.

இத்திட்டத்தின்கீழ், ஆண்டொன்றுக்கு, தொழிலாளர் ஒருவர் பெறும் மருத்துவ வசதிகளான செலவு ரூ. 50 என்ற உச்ச வரம்பின் 1-4-70-ஆம் நாளிலிருந்து அரசுத் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டம் வரையறுத்தது. இந்த உச்சவரம்பிற்கு மேல் ஆகும் செலவு முழுவதையும் மாநில அரசு ஏற்க வேண்டியுள்ளது. இந்த அரசு, மத்திய அரசுக்குத் திரும்பத் திரும்பச் செய்து கொண்ட முறையிடுகளுக்குப் பிறகு, தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டம், உச்ச வரம்பு வீதங்களை மூன்று முறை உயர்த்தியது. 1-4-73-ஆம் நாளிலிருந்து செயல்படுத்தப்படும் மருத்துவச் செலவு குறித்த உச்சவரம்பு வீதங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வரையறுத்த மருத்துவ வசதி தொழிலாளர் ஒருவருக்கு ஆண்டொன்றுக்கு 63 ரூபாய்.

விரிவான மருத்துவ வசதி தொழிலாளர் ஒருவருக்கு ஆண்டொன்றுக்கு 67 ரூபாய்.



முழு மருத்துவ வசதி தொழிலாளர் ஒருவருக்கு ஆண்டொன்றுக்கு 80 ரூபாய். மருத்துப் பொருள்கள், கட்டுக்கட்டும் பொருள்கள் குறித்துத் தொழிலாளர் ஒருவருக்கு ஆண்டு ஒன்றுக்கு 30 ரூபாய்க்கு அதிகமாக ஆனால் 45 ரூபாய்க்குக் குறைவாக மாநில அரசுக்கு ஏற்படும் எந்தவொரு செலவும், உச்ச வரம்புக்கு அப்பால் சாதாரண விதிகாச்சாரத்தில் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டத்தால் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும். உச்ச வரம்புக்கும் அதிகமாக 1972-73-ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்ட கூடுதல் செலவான 111 இலட்சம் ரூபாய் தமிழக அரசால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. இது 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 80 இலட்சம் ரூபாயாகக் குறைக்கப்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அரசுத் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டத்தின் நீண்டகாலத் திட்டக் கழகத்தின் அறிக்கை ம் குறித்த குழுவின் அறிக்கை குறித்துக் கருத்துரை வழங்கும் போது, தொழிலாளர் மருத்துவ வசதிகளான உச்ச வரம்பு வீதத்தை நீக்க வேண்டும்; உச்ச வரம்பு இருக்க வேண்டுமாயின் தற்போதுள்ள விலைவாசி அளவில் குடும்பம் ஒன்றுக்கு 103 ரூபாய் என்று வரையறுக்கப்பட வேண்டும்; இந்த வரையறையானது விலைவாசி ஏற்றத்துக்குத் தகுந்தவாறு ஒவ்வொரு ஆண்டும் திருத்தியமைக்கப்பட வேண்டும் என்று இந்த அரசு கருத்துத் தெரிவித்துள்ளது.

அரசுத் தொழிலாளர் நலக் காப்புறுதித் திட்டமானது, 1974-75-ஆம் ஆண்டில், கீழ்க்காணும் ஆறு புதிய பகுதிகளுக்கு நீட்டிக்கப்படும்.

1. சென்னை புறநகர்ப் பகுதிகள் (அடையாறு, நந்தம்பாக்கம்).
2. மேலூர், மதுரை மாவட்டம்.
3. கரூர், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.
4. ஆத்தூர், சேலம் மாவட்டம்.
5. ஆம்பூர், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.
6. காரமடை, கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்.

காச நோய் ஒழிப்பில் மும்முனைப் பணிகள்

இது இருமல் நோய் என்றும் வழங்கப்படுகின்றது.

காச நோய் என்றாலே மக்கள் அஞ்சித் திகைத்து அல்லற்பட்ட காலம் மாய்ந்து விட்டது. செல்வச் செழுமையுள்ள வர்கள்தான் இந்த நோயிலிருந்து குணமடைந்து மீள முடியும் என்றிருந்த நிலையும் மீறிவிட்டது.

இப்போதெல்லாம் காச நோய் வராமலேயே காத்துக் கொள்ள பயன் மிகுந்த தடுப்பு ஊசிமருந்துகள் வந்துவிட்டன. நோய் வந்து விட்டாலும் கூட, மருத்துவமனை சென்று தங்கியிருந்துதான் சிகிச்சை செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பது இல்லை. ஏழை எளியவர்களும் கூட, வீட்டிலிருந்தபடியே சிகிச்சை முறைகளை மேற்கொண்டு, நல்ல முறையில் குணமடைய முடியும். இத்துடன் காச நோய்த் தொல்லை ஒழித்திட, தமிழக அரசினர் மாவட்டந்தோறும் முறையாக முனைப்பான சிகிச்சை வசதிகளைச் செய்து மக்களுக்கு உதவிவருகின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

காச நோய் பழங்காலம் தொட்டே இருந்து வரும் நோய். தீராத பயங்கர நோயாகச் சித்திரிக்கப்பட்டு, குடும்பங்களையே குலைத்து வந்த நோய் இது. இனையோர், முதியோர், ஆண்கள், பெண்கள் யாருக்கும் இது வரக்கூடும். மனித உறுப்புக்கள் எதில் வேண்டுமானாலும் இந்த நோய் வரலாம். ஆனால், நம் நாட்டில் பெரும்பாலோர்க்குக் காசம் நுரையீரலைத்தான் பாதிக்கின்றது. இக் காரணம் பற்றியே

பெரும்பாலும் ஏழை எளிய வர்களையே இந்த நோய் பீடிக்கிறது. என்றாலும் செல்வந்தர்களையும் இது விடுவதில்லை. இந்த நோய் நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் பரவலாக இருக்கிறது. மக்கள் நெருக்கம் அதிகமாக உள்ள இடங்களில் சற்று அதிகமாக இந்த நோய் தொற்றும் நிலை இருக்கலாம். தமிழ் நாட்டில் மட்டும் இன்றுள்ள நிலையில் சுமார் ஏழு, எட்டு இலட்சம் பேர்கள் காச நோயால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்தியாவில் இந்த நோயினால் ஆண்டுக்கு 5 இலட்சம் பேர் மடிக்கின்ற நிலை உள்ளது. தனிப்பட்ட மக்களும், சமூகமும், நாடும் நலம் பெற இந்த நோயை அறவே

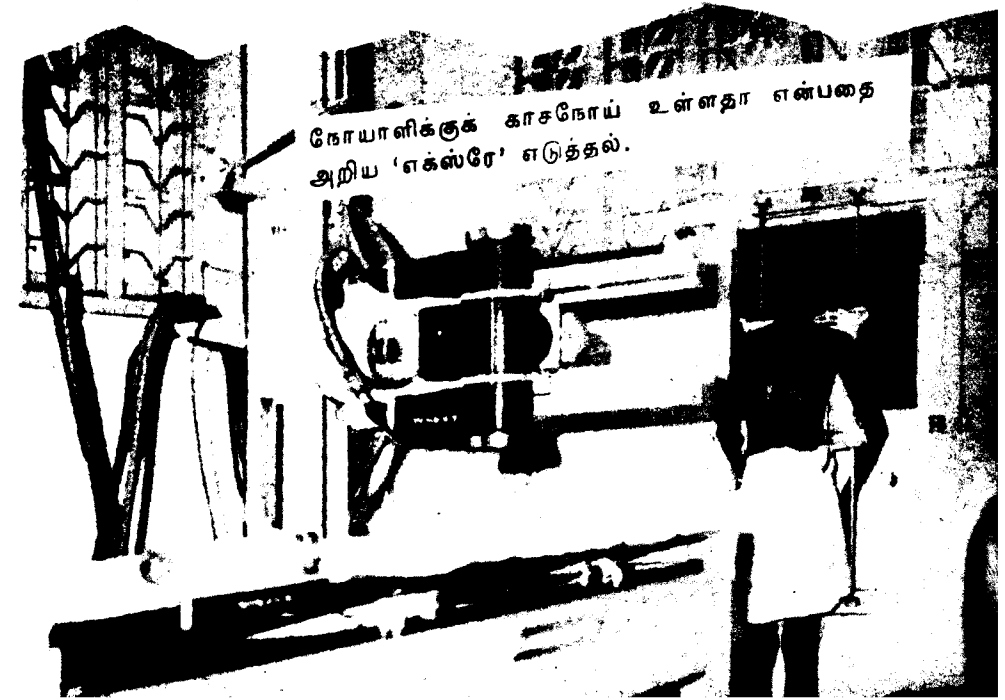
ஒழித்தாக வேண்டியது முக்கியமாகும்.

இவ் வகையில் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியின் பயன்கள், அரசு மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றுடன் பொது மக்களும் பொறுப்புணர்ந்து செயல்பட்டால் இம் மும்முனைப் பணியின் மூலம் மிக விரைவில் முழுப் பயன் கிட்டும் என்பது உறுதி.

தவறான கருத்துக்கள்

தொன்று தொட்டுப் பலர் காச நோயினைப் பரம்பரை நோய் என்று கருதி காச நோயாளிகளின் குடும்பத்தை ஒதுக்கி வந்தார்கள். இதனால் பலர் காச நோய் கண்டால், வெளியே சொல்லப் பயந்து மறைத்து வந்தனர். இதனால் நோய் வளர்ந்து, மற்றவர்களுக்கும் தொற்று ஏற்பட இடமளித்தார்கள். ஆனால் அறிவியல் ஆராய்ச்சிகளின் விளைவாக, காச நோயோடு யாரும் பிறப்பதில்லை என்பது உறுதியாகிவிட்டது. ஒருவரை நுண்ணிய கிருமி மூலம்தான் இது ஒருவரிடமிருந்து மற்றவர்களுக்குப் பரவுகிறது. அதிகமாக நெருங்கிப் பழகும் நிலையில் சில குடும்பங்களில் அதிகமாகத் தொற்று ஏற்பட்டு விடுகிறது.

காலரா, வைரஸ் போன்ற காசம் வேகமாகப் பரவுவது இல்லை. பலரை உடனடியாகப் பாதிப்பதில்லை. ஏழ்மை, அறியாமை, தவறான கருத்துக்கள் ஆகியவை சேர்ந்த நிலையில் தான் தொற்று நோயாக மாறி, அதுவும் தொற்று ஏற்பட்ட



பல ஆண்டுகள் கழித்து வெளியே தெரிகிறது. டைபாய்டு, காய்ச்சல் வந்தால் அதனை யாரும் இழிவாகக் கூறுவது இல்லை; கருதுவதில்லை. அதே போல் காச நோய் கண்டால் மட்டும் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? ஏன் இழிவாகக் கருத வேண்டும்? காச நோய் தொற்று ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். நோய் ஏற்பட்டு விட்டால், அதற்காக வெட்கப்படக் கூடாது. சிகிச்சைக்கு முன் வர வேண்டும்.

குறைந்த செலவில் மருந்து

முன்பெல்லாம் காச நோய்க்கு வகையான மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. ஆகவே காச நோய் கண்டால் மக்கள் அச்சமுற்றார்கள். சிகிச்சைக்கு வழி தெரியாது அவதியுற்றார்கள். வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதன் மூலமே காச நோயினைப் பரவாமல் தடுக்கலாம் என்று எண்ணினார்கள். ஆனால், இன்று காச நோயைக் குறைந்த செலவில் குணப்படுத்தக் கூடிய, சிறந்த மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. முறையான சிகிச்சை மேற்கொண்டால் நிச்சயமாக விரைவில் குணம் பெறலாம். ஆகவே மக்கள் இனி காச நோய் வந்தால் எதிர்காலத்தைப் பற்றிக் கவலைப்படத் தேவையில்லை.

பி.சி.ஜி. தடுப்பு

நோயாளியிடமிருந்து காச நோய்க் கிருமிகள் பரவுவதைத் தடுக்கவும் வழிகண்டுவிட்டார்கள். தொற்றும் கிருமிகள் பரவாமல் இருக்க இன்று வகை செய்ய முடியும். காச நோய் ஒருவரைத் தொற்றிக் கொள்ளாமல் தடுக்க பி.சி.ஜி. மருந்து அளிக்கலாம். மேலூடுகளில் இந் நோய் மறைந்து கொண்டிருக்கிறது.

காச நோயைத் தடுப்பதிலும், குணப்படுத்துவதிலும் பொது மக்கள் நான்கு வழிகளில் ஒத்துழைக்க முடியும்:

1. சிறுவர்களுக்கு பி.சி.ஜி. ஊசி போடச் செய்வதன் மூலமும், ஆரோக்கியப் பழக்க வழக்கங்கள் மூலமும் காச நோயினின்றும் பாதுகாப்பு அளிக்கலாம்.

2. காச நோய் கண்டவர்கள் உடனடியாகச் சிகிச்சை பெறுவதற்கு உதவலாம்.

3. தொடக்கத்திலேயே இந் நோயினைக் கண்டறிய உதவ



நோயாளியின் சளி பரிசோதிக்கப்படுகிறது.

லாம்.

4. நோயால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவிக்கு வகை செய்யலாம்.

இன்று காச நோயினைப் பரவாமல் தடுக்கக் கூடிய பி.சி.ஜி. மருந்து அபாயமற்றது. தீங்கற்றது. முறையானது. ஆகவே 20 வயதிற்கு உட்பட்டோரும், குழந்தைகளும் பி.சி.ஜி. பெற்றுக் கொள்ள வழி செய்ய வேண்டும். மாவட்டக் காச நோய் சிகிச்சை நிலையங்களிலும் மற்றும் இதர அரசு மருத்துவ மனைகளிலும், பள்ளிகளிலும் பி.சி.ஜி. அளிக்க ஏற்பாடாகியுள்ளது. சிறுவயதிலேயே பி.சி.ஜி. அளிப்பது மிகச் சிறந்தது.

மற்றும் சுற்றுப்புறத் தூய்மையுடன் கூடிய நல்லாழுவைக் கான வழி வகைகள் செய்வதன் மூலமும் காச நோய் பரவாமல் தடுக்க முடியும். காச நோயாளி ஒவ்வொரு தடவை இருமும் போதும், தும்மும் போதும் காச நோய்க் கிருமிகள் சுரத்துவிடுகின்றன. கோடிக்கணக்கில் வெளி வந்து பரவுகின்றன. ஆகவே, இருமும் போதும், தும்மும் போதும் வாயினையும் மூக்கையும் துணி கொண்டு மூடிக் கொள்வது அவசியம்.

ஒன்றையாண்டு சிகிச்சை

காச நோய் மிகப் பழங்காலத்தொட்டே இருந்து வந்தாலும் 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்தான் தகுந்த சிகிச்சை மருந்துகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. சிகிச்சை முறையும் மாறியது. இன்று காச நோய் சிகிச்சை குறைந்த செலவில் விரைவாகவும், எளிதாகவும் செய்ய முடியும். ஆபத்து இல்லாததும் உடல் உறுப்புக்களுக்குப் பாதகம் இல்லாததுமான முறையான சிகிச்சை இன்று அளிக்க முடியும். தங்கி மேலும் படுக்கையில் தங்கி இருக்கக் கூடிய மருத்துவ விடுதிகளான சானடோரியங்களில்தான் சிகிச்சை பெற வேண்டும் என்ற அவசியமும் இல்லை. நோயாளி வீட்டிலேயே தங்கித் தானே மருந்துகள் அருந்தலாம். ஒன்றரை ஆண்டுச் சிகிச்சையே போதுமானது. மருத்துவ மனையில் தங்கிச் சிகிச்சை பெறுவதும் இதுவும் பலனில் ஒன்றே. நோயாளிகள் ஒழுங்காக மருந்துகள் அருந்தினால், மருந்துகள் காச நோய்க் கிருமிகளை முறியடிப்பதுடன் நோயாளியைக் குணமாக்கி, நோய் மற்றவர்களுக்குப் பரவாமலும் தடுக்கிறது. மற்றும் இத்தகைய சிகிச்சைக்கு வழக்கமான உயர்ந்த வகை உணவு வேண்டு



சென்னை எழும்பூர் மருத்துவ மனையில் பிறந்த குழந்தைக்கு பி. ஸி. ஜி. அளிக்கப்படுகிறது.

மென்ற கட்டாயமும் இல்லை.

வீட்டு சிகிச்சை முறையை நாம் எல்லா நோயாளிகளுக்கும் வழங்க முடியும். உற்றார் உறவினர் இல்லாத நிலையில் நோய் கடுமையாக இருக்குமானால் அறுவை சிகிச்சை பெற வேண்டிய நிலையில் உள்ள நோயாளிகளை மட்டும், மருத்துவ விடுதிகளில் சேர்த்து சிகிச்சை வழங்கலாம்.

இவ்வகை சிகிச்சை முறையில் சிகிச்சை தொடங்கிய, ஐந்து, ஆறு வாரங்களுக்குள் நோயின் அறிகுறிகளான இருமல், காய்ச்சல் ஆகியவை மறைந்து விடுகின்றது. இதனைக் கொண்டு, நோய் குணமாகி விட்டது என்று எண்ணிவிடக் கூடாது. நோய் வேருடன் மறையக் குறைந்தது 18 மாத கால சிகிச்சை தேவை. சிற்சில குறிகள் அறிகுறிகள் மறைந்துவிட்டால் நோய் நீர்ந்துவிட்டது என்று சிலர் தவறாகக் கருதி மருந்துகளை

தொடர்ந்து உட்கொள்வதைக் கைவிட்டு விடுகின்றனர். இவ்வாறு சிகிச்சையை நிறுத்தி வால் ஏற்படும் விளைவுகள் மிகவும் தொல்லைபாடானவை. ஆகவே காச நோயாளிகள் தொடர்ந்து ஒழுங்காக மருந்துகள் அருந்துகின்றார்களா என்று கவனித்து கொள்வதை அண்மை அயலார் தம் சமூகக் கடமை யாகக் கருத வேண்டும். நோயாளிகளின் உறவினர்கள் நண்பர்கள், ஆகியோர் இவ்விதத் தவறு ஏற்படாது, நோயாளி இடைவிடாது சிகிச்சை பெறுகின்றாரா என்று கவனித்துக் கொண்டால், அந்தச் சிறிய தொண்டினால் ஒரு பெரும் தொல்லையைத் தவிர்ப்பதுடன் நோயாளி முழு நலன் பெறும் வாய்ப்பையும் ஏற்படுத்தியவர்களாவர்.

ஆரம்ப அறிகுறிகள்

காச நோய்க் குறிகள் திடீரென்று வெளிப்படும். அதன் அறிகுறிகளாக இருமல், பசி

குழு அமைத்து ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் வீடு வீடாகச் சென்று 20 வயதுக்கு உட்பட்டோருக்கு பி.சி.ஜி. அளிக்கிறார்கள். மகப்பேறு நிலையங்களில் குழந்தை பிறந்த இரண்டாம் நாள் பி.சி.ஜி. அளிக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

காச நோய் ஒரே குடும்பத்தினருடைய அதிகமாகப் பரவ நிறைய வாய்ப்பு உள்ளது. ஆகவே ஒருவருக்கு நோயுள்ளது எனக் கண்டு பிடித்தவுடன் நோயாளியின் குடும்பத்தினர் அனைவரையும் சோதனை செய்வது நல்லது.

சமூகப் பொருளாதார உதவி

காச நோயாளிகளுக்குச் சிகிச்சை அளித்து நோயைத் தடுக்க அரசு திட்டமிட்டுச் செயலாற்றிவந்தாலும் பொது மக்களின் ஒத்துழைப்பும் ஆதரவும் இருந்தால்தான் எளிதில் முழு வெற்றி காண இயலும். இத்தகைய ஆதரவைத் தரவும் மற்றும் நோயாளிகளுக்கு அவசியமாகும் செலவுக்கு உதவிகள் செய்யவும், நோயாளிகள் மறுவாழ்விற்கு வழி செய்யவும் காச நோய்த் தடுப்புக் கழகங்கள் நமது தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் உள்ளன. இக் கழகங்களில் உயர் அதிகாரிகளும், பொது நலப் பணியாளர்களும் உயர் நோக்குடைய செல்வர்களும் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். இக் கழகங்கள் காச நோயாளிகளுக்கு உதவி மருத்துவச் சாலைகள் அமைத்தல், மருந்துகள் அளித்தல், பண உதவி செய்தல் ஆகியவைகளை முறையாகச் செய்து வருகின்றன.

குழந்தை காரணமாகப் பெரும்பாலும் ஏழைகளுக்கே காச நோய் அதிகமாகத் தொற்று கிறது. உழைத்து ஊதியம் பெறும் குடும்பத் தலைவனை இந் நோய் பாதித்தால், வறுமை யால் குடும்பம் வாட நேரிடு கிறது. பொது மக்கள் அத் தகைய நிலைகளைத் தவிர்க்க, தங்களால் ஆன பொருள் உதவி யும் சமூக உதவியும் செய்வது சிறந்த மக்கள் தொண்டாகும்.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் காந்தியடிகள் பிறந்த நாளான அக்டோபர் இரண்டாம் தேதி முதல் அடுத்த ஆண்டுக் குடியரசு நாளான சனவரி இருபதாம் தேதிவரை காச நோய் உள்ளவர்களின் குறைகளைத் தீர்க்கும் நற்பணி நடைபெறு



ஒரு நோயாளி, மருந்துகள் பெறுதல்; மருந்து சாப்பிடும் முறையைக் காதாரப் பார்வையாளர் விளக்குகிறார்.

வதற்காகக் காச நோய் முதல் திரைச் சின்னங்களை விற்கிறார்கள். ஒரு முத்திரைச் சின்னத்தின் விலை பத்துக் காசாக இருந்தாலும், அதன் மூலம் கிடைக்கும் தொகை ஒரு மா பெரும் பணிக்கு உதவுகிறது. யின்மை, எடை குறைதல், ஆகியவை முதலில் குறைவாகவே இருக்கும். பலர் இத்தகைய அறிகுறிகளைக் கண்டு, முதலில் அலட்சியமாகவே

இருந்து விடுவார்கள். காச நோயினை எவ்வளவு விரைவாகக் கண்டுபிடித்து சிகிச்சை அளிக்கின்றோமோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு நல்லது. கால தாமதம் செய்தால், குணப்படுத்துவதும் கடினமாகும். மற்றும், நோய் மற்றவர்களுக்குப் பரவவும் இடம் ஏற்படும். இருமலும், காய்ச்சலும் தொடர்ந்து ஒரு பத்துப் பதின்ந்து நாட்கள் இருந்தாலும் மார்பில்

வலியும் சளியில் இரத்தமும் இருந்தாலும் உடனே அருகில் உள்ள அரசு மருத்துவ மனைக்குச் சென்று பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்று தமிழ் நாட்டில் காச நோயினைக் கண்டு பிடிக்கவும் சிகிச்சையளிக்கவும், அந் நோயினைப் பரவாமல் தடுக்கவும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு மாவட்டக் காச நோய் சிகிச்சை நிலையம் உள்ளது. அந் நிலையத்தின் தலைவரான காச நோய் நிபுணர், மாவட்டத்திலுள்ள ஆரம்ப மருத்துவ மனைகள், மருந்தக் காதார நிலையங்கள், மருத்துவ கங்கள், தனியார் மருத்துவ மனைகள் ஆகியவற்றில் காச நோயினைக் கண்டுபிடித்துச் சிகிச்சை தர வசதிகள் செய்து தருவதுடன், தேவையான மருந்துகளையும் வழங்கி வருகின்றார். ஆகவே காச நோய் சிகிச்சைக்கான எந்த நோயாளியும் அதிக தூரம் போகத் தேவையில்லை. இன்று தமிழ் நாட்டில் 13 மாவட்ட மருத்துவமனைகள், 8 மருத்துவக் கல்வமனைகள், 81 ஊர் மருத்துவமனைகள், தாலுகா மருத்துவ மனைகள், 379 ஆரம்ப காதார நிலையங்கள், 73 மருந்தகங்கள் உள்ளன. எல்லா அரசு மருத்துவமனைகளிலும் காச நோயினைக் கண்டு பிடிக்கவும் சிகிச்சையளிக்கவும் வசதி இருப்பதால், நோயின் அறிகுறி கண்டவுடன் நோயாளி தன் இடத்திற்கு அரசு அருகாமையிலுள்ள இவ்வரசு மருத்துவ மனைகளில் போது சிகிச்சை பெறலாம். மேற் மக்களும், யாருக்கேனும் மேற் கூறிய அறிகுறிகள் இருந்தால், உடனே அவர்கள் மருத்துவ மனைக்குச் சென்று சிகிச்சை பெற வழி செய்ய வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டில் வளர்ந்துவரும் சர்க்கரைத் தொழில்

தமிழ்நாடு, சர்க்கரைத் தொழில் துறையில் புதிதாக அபிவம் பெறும் நாடாகும். ஆயினும் இத்துறையில் தமிழ்நாடு அடைந்துள்ள முன்னேற்றம் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 28,000 டன் சர்க்கரை மட்டுமே தமிழ்நாடு உற்பத்தி செய்த வந்தது. (1953-54) அப்பொழுது அனைத்திந்திய உற்பத்தி 10.17 லட்சம் டன்விலே இது 2.69 சதவதமாகும். இப்பொழுது சர்க்கரை உற்பத்தி 3.31 லட்சம் டன்க்கும். அதாவது ஏறத்தாழ 12 மடங்கு உற்பத்தி உயர்ந்துள்ளது.

யாரோ கதவைத் 'தடதட' வெனத் தட்டும் சத்தம் கேட்கிறது.

வளைக்கரம் ஒன்று உள்ளே இருந்து வந்து கதவைத் திறக்கிறது.

வெளியே—

ஒரு போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்! அவருடன் நிற்பது பதினாறு வயதுப் பெண்!

"உள்ளே வாருங்கள்!" கனிவுடன் அழைக்கிறது அந்த அம்மையாரின் குரல். இன்ஸ்பெக்டர் தம்முடன் அந்தப் பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டு உள்ளே நுழைகிறார்.

"இந்தப் பெண்ணுக்கு நீங்கள் ஆதரவு தர வேண்டும்!" இன்ஸ்பெக்டரின் குரலில் கனிவு இழைகிறது.

"குற்றம் செய்த பிள்ளைகளை நாங்கள் சேர்த்துக் கொள்வதில்லை...." அம்மையாரின் குரலில் கண்டிப்பு அல்ல வரும் தம் தெரிகிறது.

"இந்தப் பெண் எந்தக் குற்றமும் செய்யவில்லை. ஒரிசாவிலிருந்து வந்துவிட்டாளாம். இரவு நேரம்... இளம் பெண்... நீங்கள் தான் இவளுக்கு ஆதரவு தர வேண்டும்...." இன்ஸ்பெக்டர் நிலைமையை விளக்கி வற்புறுத்துகிறார்.

"அப்படியானால் கண்டிப்பாக எங்கள் இல்லத்தில் இவளைச் சேர்த்துக் கொள்கிறேன். உங்களுக்குக் கவலை வேண்டாம்!" அம்மையாரின் பதில் கேட்டு இன்ஸ்பெக்டரின் முகம் மலர்கிறது.

ஒரிசாவில் தன் தாயோடு வாழ்ந்து வந்த இந்தப் பெண்ணுக்குத் தந்தை இல்லை. வறுமையின் கொடுமை ஒரு பக்கம் வாட்ட, மற்ற குழந்தைகளைப் போல நம்மால் பள்ளியில் சேர்த்துப் படிக்க முடியவில்லையே என்ற ஏக்கம் உந்தித் தள்ள, ஒருநாள் யாரிடமும் சொல்லிக் கொள்ளாமல் ஓடிவந்து விட்டாள்-அல்ல ரயிலேறி வந்து விட்டாள் சிங்காரச் சென்னைக்கு!

அவள் அடைக்கலம் புகுந்த இடமோ ஆதரவற்றவர்களுக்கு -அனாதைகளுக்கு இரு கரம் நீட்டி அரசாங்கம் அன்பு இல்லம். அதுதான் அவ்வை இல்.



அன்புக்கு ஆதரவுக்கு அவ்வை இல்லை!

பிஞ்சு உள்ளங்களில் நன்கு பதியும் வண்ணம் - பிற்காலத்தில் நெஞ்சம் நிமிர்ந்து வாழும் வண்ணம் ஆத்திச்சூடி. கொன்றை வேந்தன் நதி முறைகளைக் கூறிய அந்தப் பெண்பார் புலவர் பெயரிலே தான் இந்த இல்லம் இனிதாய் காட்சியளிக்கின்றது.

1930-ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்ட இது, அடையாற்றில் ஆல்போல் தழைத்து வளர்ந்து வருகிறது. கடந்த 44 ஆண்டுகளாக அனாதைச் சிறுமிகளுக்கும், திக்கற்ற பெண்களுக்கும், அடைக்கலம் தேடிவரும் அனாதைப் பெண்களுக்கும் ஆதரவு தருகிறது இந்த இல்லம்.

உள்ளத்தில் தன்னம்பிக்கை ஒளியூட்டி, உழைக்கும் கரங்களை உருவாக்கும் இந்த இல்லத்தை நிறுவியவர் திருமதி டாக்டர் முத்துலட்சுமி அம்மையார்.

இருபதே குழந்தைகளுடன் தொடங்கப்பெற்ற இந்த இல்லம், இன்று ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட சிறுமிகளையும், பெண்களையும் கொண்டு பெரிய அளவில் வளர்ந்திருக்கிறது.

பெற்றோர் இல்லாத அனாதைக் குழந்தைகளை, சிறுமிகளை, பெண்களை நம்பிக்கையானவர் அழைத்து வந்து இவ்வில்லத்தில் சேர்க்கலாம். குற்றம் புரிந்தவர்களுக்கு இந்த இடத்தில் இடமில்லை. அதுமட்டுமல்ல, பெண்களுக்கு மட்டுமே இங்கே புகுவிடமுண்டு. திருமண இங்கே கணவன் சரியில்லாத மாகி கணவன் சரியில்லாத அபிப்பெண்களுக்கும், அவர்களுடைய குழந்தைகளுக்கும் கூட தஞ்சம் அளித்து அவர்கள் வாழ்க்கையிலே ஒரு பிடிப்பை இவ்வில்லம் ஏற்படுத்துகிறது.

மற்ற பள்ளிகளுக்கு வழங்கப்படுவதுபோல, இங்குள்ள பள்ளிகளுக்கும் தமிழக அரசு உதவிகள் செய்து வருகின்றது. இங்குப்பள்ளியில் படிக்கும் 140 குழந்தைகளின் உணவுக்காக, குழந்தைகளுக்கும் ரூ. 12 ஒவ்வொருவருக்கும் ரூ. 12 வீதம் அரசு உதவித் தொகை வழங்கி வருகிறது.

200 ஏழைச் சிறுமிகளுக்குத் தகுந்த கல்வி வசதி முதலியன அளிப்பதுடன் பிற்காலத்தில் அவர்கள் உபயோகமுள்ளவர்களாகவும், கௌரவமான குடிக்களாகவும், வாழ வழி மக்களாகவும், இந்த இல் செய்து வருகிறது. இந்த இல்லம்.

இங்குள்ள சிறு குழந்தைகளின் பராமரிப்பு நிலையத்தில் இரண்டரை வயதிலிருந்து ஆறு வயது வரையுள்ள சுமார் 40 குழந்தைகள் உள்ளனர். இவர்கள் அனைவரும் தொழிலாளர்களின் குழந்தைகள். இக்குழந்தைகள் ஒருநாள் முழுவதும், விளையாட்டுகளிலும் பிற நிகழ்ச்சிகளிலும் கழிக்கின்றனர். இவர்களுக்கு இவ்விடத்தில் உணவு அளிக்கப்பட்டுப் பயிற்சி வாய்ந்த மேற்பார்வை யாளர்களின் மூலம் கல்விகற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. இப்பள்ளி 1951-ஆம் ஆண்டில் துவக்கப்பட்டது.

1939-இல் துவக்கப்பட்ட 'ஆதாரப் பள்ளி' ஒன்று இல்லம் ஆரம்பமானதிருந்தே உள்ளத்தையும், உடலையும், ஒழுக்கத்தையும் ஒருங்கே வளர்த்துப் பண்பும் பயனும் தரத்தக்க கல்விப் பயிற்சியை அளித்து வருகிறது. உழைப்பின் உயர்வு, பிறர் நலம் பேணல் போன்ற நற்பண்புகளை வளர்த்து நல்வாழ்வுக்கு நலமளிக்கும் வகையில் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது. கல்வியோடு குடும்பக் கலையிலும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

இந்தப் பள்ளி இப்போது உயர்நிலை ஆதாரக் கல்விக் கழகமாக விளங்குகிறது. இவ் வத்தினர் மட்டுமின்றி அடையாற்றின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உள்ள குழந்தைகளும் இங்குப் பயின்று வருகிறார்கள். இங்குப் பயிலும் குழந்தைகளுக்கு அவ்வப்போது மருத்துவர்களால் உரிய சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது. சுற்றுப்புறங்களிலிருந்து படிக்க வரும் குழந்தைகளில் பெரும்பாலோர் ஏழைகளாக இருப்பதால் தற்போது 160 குழந்தைகளுக்குப் பகல் உணவளிக்கப்படுகிறது. இத்திட்டம் 1950-லிருந்து செயல்படுகிறது. இவையன்றி, எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் பாலும் வழங்கப்படுகிறது.

இங்குள்ள ஆசிரியைகள் அவ்வப்போது பெற்றோர்களின் இல்லங்களுக்குச் சென்று, குழந்தைகளின் கல்வி நலம் பற்றிக் கலந்து பேசி ஆவன செய்து உதவி வருகிறார்கள்.

இந்த இல்லத்திலுள்ள டி.வி இராமமூர்த்தி உயர்நிலைப் பள்ளி, மேற்படிப்பு படிக்க விரும்பும் மாணவிகளுக்கு உயர்நிலைக் கல்வியைப் போதிக்கிறது. இது அவ்வை இல்லத்தில் இருக்கும் மாணவிகளின்

நன்மைக்காக நடத்தப்படுகிறது. 'என்றாலும், வெளியிலிருந்து வரும் மாணவிகளும் இப்பள்ளியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர்.

இங்குப் பயிலும் மாணவிகள் இலக்கியச் சங்கம், விவாத அரங்குகள், பாட்டு, நாடகம் என்ற போன்றவைகளைத் தாமே ஏற்று நடத்துகின்றனர்.



தோட்ட வேலையில் தோகையர்



சொஞ்சம் மகிழ்ந்திடும் சிஞ்சு மழலைகள்

இப்போது ஆறுவது வகுப்பிலிருந்து பத்தாம் வகுப்புவரை பள்ளியில் உள்ளோரின்தொகை 540 ஆகும்.

இங்கு ஆதாரப் பயிற்சி நிலையம் ஒன்று 1955-ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்டு வருகிறது. சுயமுயற்சி, தன்னுடைய தேவையைத் தாமே நிறைவேற்றிக் கொள்ளல், தன்னம்பிக்கை வளர்த்தல் போன்ற பயிற்சி இங்கு அளிக்கப்படுகிறது. இந்தப் பயிற்சிப் பிரிவில் 80 மாணவிகள் பயில்கின்றனர்.

முதியோருக்கான பிரிவு ஒன்றும் இங்கு நற்பணியாற்றி வருகிறது. இப்பிரிவுடன் கைத் தொழில் நிலையமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பிரிவில் தொழில் புரிய விரும்பும் அல்லது தொழில் மூலம் கல்விகற்க விரும்பும் தகுதி வாய்ந்த பெண்களுக்கே இடமுண்டு.

திக்கற்ற பெண்கள், அவர்கள் குழந்தைகளுடன் இங்குச் சேர விரும்பினால் அவர்களிருவரையும் இவ்வில்லம் சேர்த்துக் கொள்கிறது. இதனால் குழந்தைகளுக்கும் பாதுகாப்பு கிடைக்கிறது. மேலும், தாய் இந்த இல்லத்தில் ஓர் உழிய ராகவும் இருந்துகொண்டு தன்னுடைய குழந்தைகளுக்குத் தக்க பராமரிப்பு அளிப்பதுடன் அதற்குத் தக்க கல்வி வசதியும் அளிக்க முடிகிறது. இப்பிரிவில் தற்பொழுது ஏறக்குறைய 50 திக்கற்ற பெண்கள் உள்ளனர். மேற்கொண்டு படிக்க விரும்புகிறவர்களுக்குக் குறுகிய காலப் பாடத் திட்டத்தின் கீழ் இ.எஸ்.எல்.சி., எஸ்.எல்.எல்.சி. படிப்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படுகிறது.

'கைத் தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள் கவலை உனக்கிலை ஒத்துக்கொள்' என்ற நாமக் கல் கவிஞரின் வாக்கிற்கிணங்க இங்குக் கைத்தொழில் பிரிவு ஒன்று இயங்குகிறது. இல்லத்திற்கு வரும் பெண்களில் ஒரு சிலரே மேற்படிப்பில் நாட்டமுடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். மற்றவர்களுக்கு ஏதாவது தொழிற்பயிற்சி தர வேண்டும். ஆதலால் எண்ணாம், எழுத்தும் கற்பிப்பதோடு, அவர்களுக்குச் சிறப்பாக நூல் நூற்றல், நெசவு, பாய்முடைதல், புத்தகம் கட்டுதல், காகித உறை தயாரித்தல் முதலான சிறு தொழில்களிலும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகின்றது. பள்ளியில் படித்து தேர்ச்சி

பெறும் பெண்கள் ஆசிரியைகளாகவும், மருத்துவத் தாதிகளாகவும், பேறுகாலப் பணிப்பெண்களாகவும் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். இப்பிரிவில் பெருவாரியான பெண்கள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

'வேலை தேடித் தரும் பகுதி' யும் இங்கே உண்டு. பிற்காலப் பாதுகாப்பு நிலையத்துடன் இது இணைக்கப்பட்டுள்ளது. வேலையற்றோர்க்குத் தகுந்த வேலை தேடித் தருவது இதன் வேலை. இவ்வில்லத்தில் பயிற்சி பெற்றவர்களுக்கு இது வேலை வாய்ப்பு தந்து உதவுகிறது.



அறிவியல் வளர்க்கும் பரிசோதனைக் கூடம்



நேரிழையர்!



நல்ல நடத்தை, நற்பண்புகள் வளர வழிகோலும் வகையில், நீதி, நெறி ஒழுக்கப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது. தேசிய விழாக்களும், பெரியோர்களின் திருநாட்களும் முறையாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. ஆன்றோர்களின் அரிய சொற்பொழிவுகளும் அவ்வப்போது அறிவுக்கு விருந்து படைக்கின்றன. இவையன்றித் திருக்குறள், தேவாரம், திருவாசகம், திருப்புகழ், அவ்வையின் அறநெறி நூல்கள் முதலியன சுற்பிக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

இங்கே தூய்மையான உணவு விடுதி ஒன்று காட்சி தருகிறது. உணவு விடுதிக்குத் தேவையான காய்கறிகளைப் பயிரிடுவதும், பயிர்த்தொழில் மூலம் மாணவிகளுக்குக் கல்வி பயிற்றுவிப்பதுமே தோட்ட வேலைப் பிரிவின் நோக்கமாகும். நிலத்தைக் கொத்துதல், எருவிடுதல், நீர்ப்பாய்ச்சல், விதை விதைத்தல், களை எடுத்தல் போன்ற பல்வேறு பயிர்த்தொழில் பணியையும் பாங்குமச் செய்வதால் உடற்பயிற்சியும் ஒழுங்கு முறையும் இங்கே ஒருங்கே பெறுகின்றனர்; உழைப்பின் உயர்வினையும், ஒற்றுமையின் சிறப்பினையும், நன்கு உணர்விற்பனையும்.



எனவே, இங்கு விளையாட்டுக்களும், விளையாட்டுப் போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. விடுமுறைக் காலங்களில் மனத்துக்கு இன்பந்தரும் -வகையில் சுற்றுலாவும் மேற்கொள்ளின்றனர்.

சிறந்த முறையில் பொழுது போக்கிட அவ்வை நாடக அரங்கின் சார்பில் அவ்வப்போது நாடகங்களும், வேடிக்கை விளையாட்டுகளும் நடைபெறுகின்றன. குழந்தைகள், நடிப்பிலும், நாடகக்கலையிலும் அறிவு பெறுகின்றனர். 1963-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கதர் உடை நாடகப் போட்டியில் கலந்து கொண்ட இவ்விவ்லத்துக்கு முதற் பரிசு கிடைத்தது.

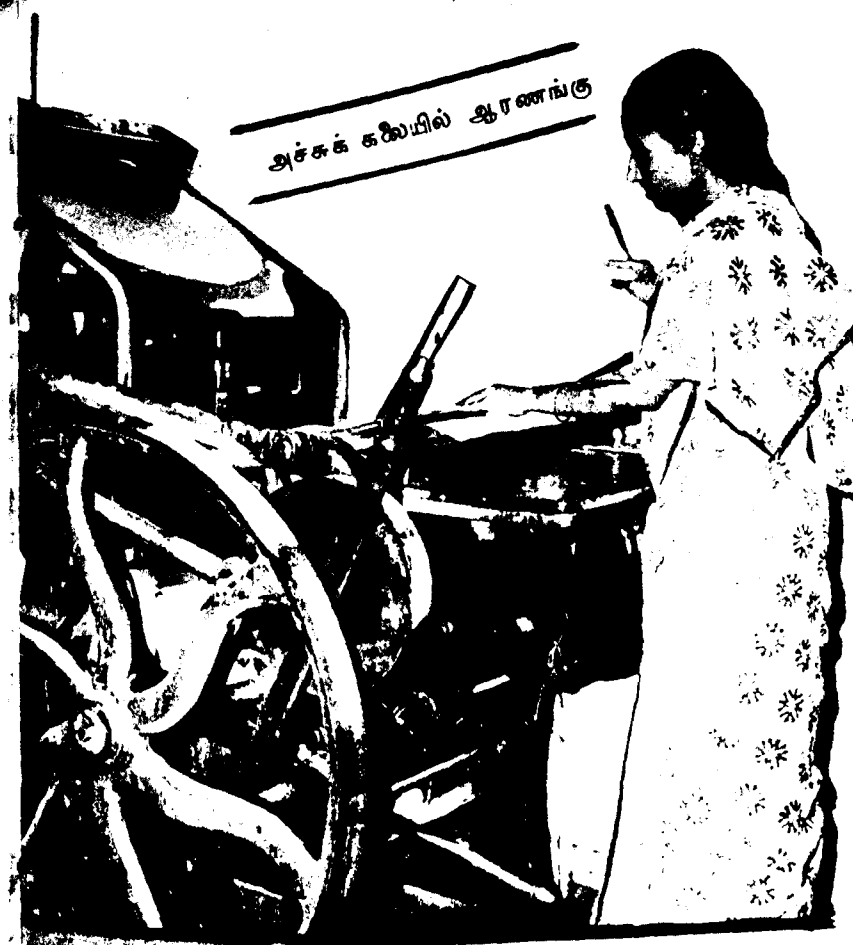
சமையற்கலை!

அதுவும் இங்குக் கற்றுத்தரப்படுகிறது. இவ்விவ்லப் பெண்கள் அந்தந்த வேளைக்குச் சரப்பாடு முதலியன தயார் செய்யும் பொறுப்பைத் தாங்களே ஏற்றுள்ளனர். தங்களைப் பல பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கொண்டு, முறை வைத்துச் சமைக்கிறார்கள். அதோடு சமையற்கலை, பாத்திரங்களைச் செய்தல், பாத்திரங்கள் கழுவுதல் முதலியனவும் அவர்கள் பொறுப்பே. இவை மட்டுமா?

தையல்வேலை, பூவேலை, படங்கள் வரைதல் முதலியவற்றிலும் அவர்கள் ஈடுபடுத்தப்படுகிறார்கள். குறிப்பிட்ட காலத்திற்குக் கற்ற பிறகு அதற்கான தேர்வும், எழுதித் தேர்வு பெறுகிறார்கள். இங்குள்ள பெண்களுக்கு கோவியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. 1962-ஆம் ஆண்டு ஆறு பெண்கள் படங்கள் வரைதல் தேர்வில் வெற்றி பெற்றார்கள். அதில் ஐவர் இந்த இவ்விவ்லத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.

காகித உறைகள் செய்யும் பகுதிக்குப் பேரவோமா?

அலுவலகங்களுக்கு வேண்டிய பல அளவு உறைகளை இங்குத் தயாரிக்கிறார்கள். இந்தப் பிரிவில் வேலை செய்பவர்கள் அனைவரும் பெண்களே. தவிர வீடுகளிலிருந்து குடும்பப் பெண்களும் பலர் இங்குவந்து ஓய்வு நேரங்களில் காகித உறைகள் செய்கிறார்கள். இவர்கள் மட்டுமின்றி இந்த இவ்விவ்லத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அவாவர் செய்க வேலை.



அச்சுக்கலையிலும் இங்குள்ள ஆரணங்களுக்குப் பயிற்சி தரப்படுகிறது. இவ்விவ்லத்துக்குத் தேவையான எழுது பொருள்கள் தவிர, தனிப்பட்டவர்களுக்கும் பல்வேறு அழகிய அச்சு வேலைகளை இவர்கள் செய்து தருகின்றனர். இதன் மூலம் நல்ல வருவாய் கிடைக்கிறது. அச்சுக்கோத்தலில் மட்டுமின்றி, அச்சடிக்கும் இயந்திரத்தில் பணிபுரிவதும் இப்பாவையரே!

அரிவையரின் அரிய 'கண் காட்சி மண்டபம்' ஒன்றும் நம் கண்களைக் கவர்கின்றது. இது கன்னியரின் கைத்திறனுக்கு எடுத்துக்காட்டாய் விளங்குகின்றது.

நாளையத் தலைமுறையினரை உருவாக்குவது ஆசிரியர்கள் தானே? அந்த ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் பள்ளி ஒன்றும் இங்கே செம்மையாகச் செயல்படுகிறது. இங்கே ஆசிரியையாகப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தமிழகத்தின் பல்வேறு பள்ளிகளில் ஆசிரியைகளாகப் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

அறிவை வளர்க்கும் நூலகம், புதுமுறைக் கணிதம், விஞ்ஞானம் பற்றிய குழந்தைகளின் பொருட்காட்சி, உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவிகளுக்கான பரிசோதனைக்கூடம், கலையறிவை ஊட்டும் கலை அரங்கம் போன்றவை காணத்தக்கன.

இவ்வாறு ஆதரவுக்கு, அரவணங்குக்கு ஓர் அன்பு இவ்விவ்லம், அனைத்துப் பெண்களின் உள்ளத்தில் அணையா விளக்காய்த் திகழ்கிறது என்றால் அது மிகையல்ல!

—பி.வி.ஜி.



ஆனைமலைக் காப்பகம்

பகமை படர்ந்த அடர்ந்த காடுகள், பெரு மரங்கள் நிறைந்த மலைக் காடுகள் குழந்தை இனத்தைக் காப்பகத்தில் யானைகள், புலிகள், சிறுத்தைகள், கரடிகள், காட்டு எருமைகள், மலையாடுகள், செந்நாய்கள், நரிகள், மலை அணில், பறக்கும் அணில், குலைக்கும் மான், புள்ளி மான், கட மான், இதர மான் வகைகள், முள்ளம்பன்றிகள், சிங்க வால் குரங்கு, பேச்சு வழக்கில் மந்தி என்று சொல்லப்படும் கருங்குரங்கு, வெள்ளைச் சாம்பல் நிறக் குரங்கு முதலியவை குறிப்பிடத் தக்க வனவிலங்குகளாகும். மலைப் பாம்பு, ராஜ நாகம் உள்ளிட்ட பல்வேறு வகை யானை பாம்புகளும் உள்ளன. இக் காப்பகத்தைச் சேர்ந்த தேக்கங்களில் வானவில் மீன் உள்பட பல்வேறு வகையான மீன் வகைகளும் குறிப்பிடத் தக்கவை.

டாப்சிலிப்—சங்கம் மலைச் சாலை, டாப்சிலிப்—உலண்டி

ரிவினைச் சாலை, சச்சாலை, ண்டாரவரை, பெருங்குன்று, ழனைக்குந்தி சாலை ஆகியவை ற்றுலாச் செல்வோர் போக றவும் இயற்கைக் காட்சிகளைக் ண்டு களிக்கவும் வசதி அளிக் ின்றன. சுற்றுப் பகுதியில் ிரியன் சோலை, புல் மலை, 872-ல் தோன்றி ஒரு நூற் றண்டைக் கடந்துள்ள தேக்கு மரக்காடு, பஞ்சலிங்கம், மற்றும் தேக்கங்கள், அருவிகள் பலவும் எழில் கொழிக்கும் இடங்களாகும். சாலை வசதி கள், தங்குமிட வசதிகளும் இந்தக் காப்பகத்திலும் சுற்றுப் பகுதிகளிலும் உள்ளன. சென்னை யிலுள்ள மாநில வனவிலங்கு அலுவலரும், பொள்ளாச்சியில் தலைமையிடம் கொண்ட கோவை தெற்கு மாவட்ட வன அலுவலரும் இக்காப்பகம் பேணும் அலுவலர்களாவர்.



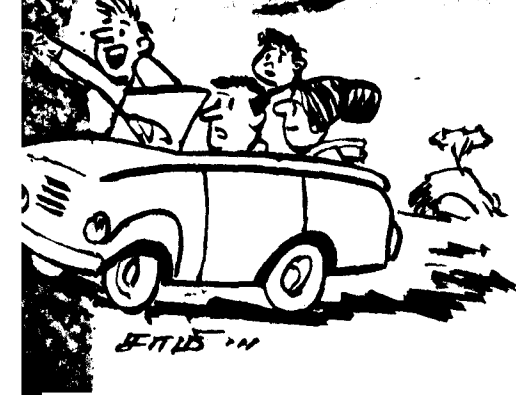
வரகழியாறு யானை முகாம் : யானைகள் உணவுக்குக் காத்திருக்கின்றன. இத்தகைய யானைகள் இந்த முகாமில் மொத்தம் 16 உள்ளன.



எல்லை இல்லை

தன்னிச்சையாகத் திரியும் வன விலங்குகளுக்கு வாழிட வகையில் எந்த எல்லையும் கிடையாது. நாடு முழுவதும் தத்தமக்கு வசதியான இடம் எங்கெங்கு உண்டோ அங்கெல்லாம் சென்று அவை வாழ்கின்றன. காடுகள், மலைப் பகுதிகளில் மக்கள் நடமாட்டம்

நானுக்கு நாள் அதிகரிப்பதேற்ப அந்த வன வாழ் உய்களுக்கு அபாயமும் அதிகப கின்றது. இயற்கையின் இந் அரிய படைப்புகளை, பெர் செல்வத்தை, நாம் காப்பாற் யாக வேண்டும். இத தொடர்பாக, இயற்கைக ஆராய்வோரும் சுற்றுலாச் செ வோரும் கண்டு களிக்க வ யாக தேசிய வனங்கள், கா



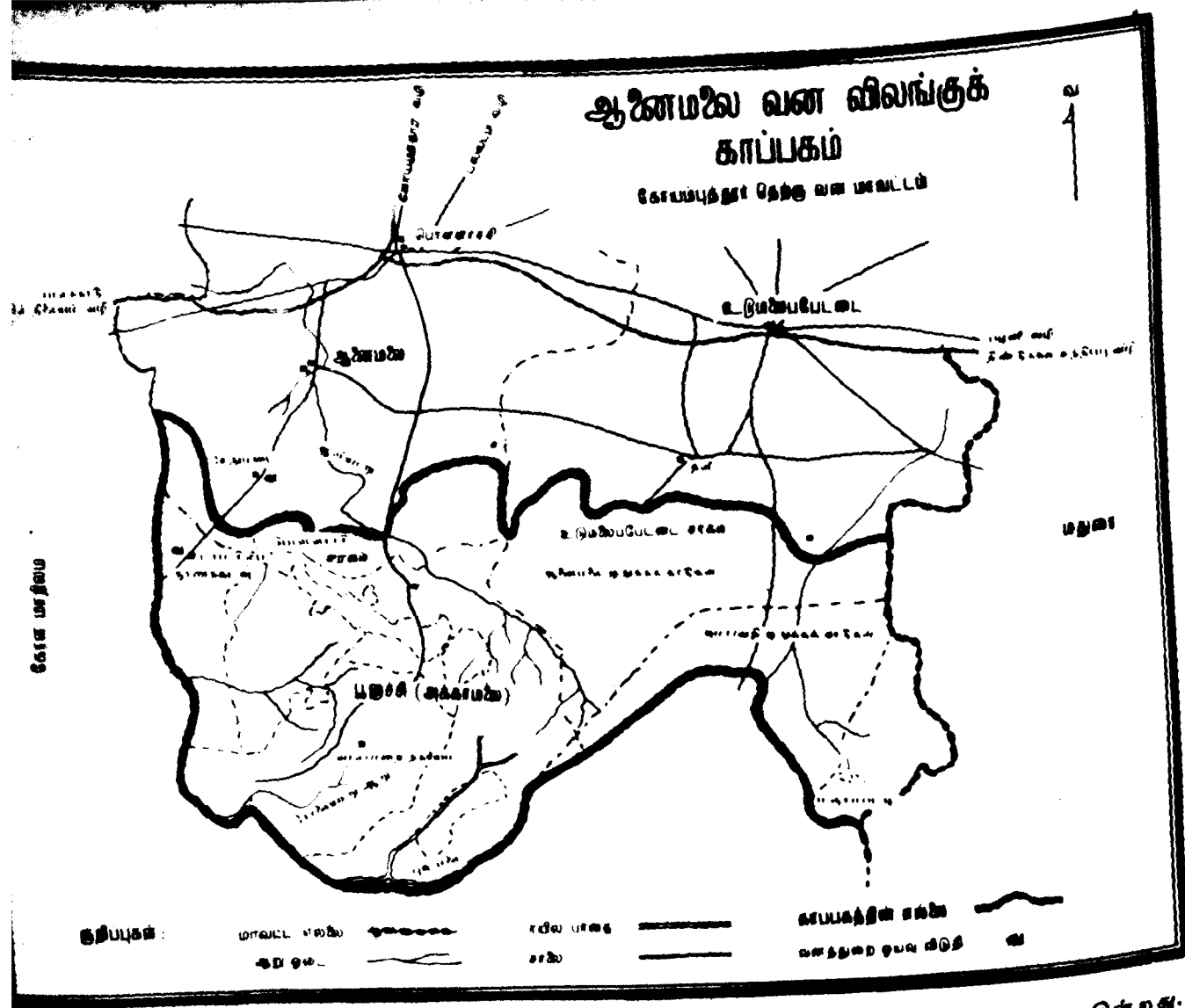
சாம்பல்

நீமிழகத்தில் கிட்டத் தட்ட ஒன்றையாண்டுகளுக்கு முன்பு தொடங்கப்பட்ட ஆனை மலை வனவிலங்குக் காப்பகம், தென்னகத்தின் முக்கியமான வன விலங்கினங்கள் அனைத் தையுமே தன்னுள் கொண்டது. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் கோவை மாவட்டப் பகுதிகளையும், ஓரளவு மதுரை மாவட்டப் பகுதியையும் கொண்ட 900 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பில் அமைந்துள்ள இவ் வனம், மாநிலத்தின் மிகப் பெரிய வனவிலங்குக் காப்பகம் ஆகும்.

கச்சா முள் காடுகள், மூங் கில் காடுகள், எப்போதும்



ஆனைமலைக் காப்பகத்தில்



கங்கள் முதலியன அமைக்கப் படுவது அவசியமாகின்றது.

நமது வனப் பரப்பில் 2-3 சதவிகிதம் தான் தேசிய வனங்கள், காப்பகங்கள் என்ற நிலை வில் உள்ளன. மொத்த வனப் பரப்பில் 4 சதவிகிதமாவது இவ்வகையில் வன விலங்குப் பாதுகாப்புக்கு ஒதுக்கப்படுவது முக்கியமாகும். நாடு முழுவதிலும் சம சீரான முறையில் இந்த ஏற்பாடு அமைவதற்கு வழி வகை காண வேண்டும்.

குறைந்து வரும் காடுகள்

தமிழகத்தின் மொத்த நிலப் பரப்பு 1,30,357 சதுர கிலோ மீட்டர்கள். இதில் காடுகள் 21,033 சதுர கிலோ மீட்டர்கள். மொத்த நிலப் பரப்பில் இது சுமார் 16 சதவிகிதமே ஆகின்றது. பாசன வசதிக் காக தேக்கங்களும், பல் தொகுத்து திட்டங்களும் சேர்ந்து காடுகள் பெருமளவில் கரைவதற்கு வழி வகுத்துவிட்ட

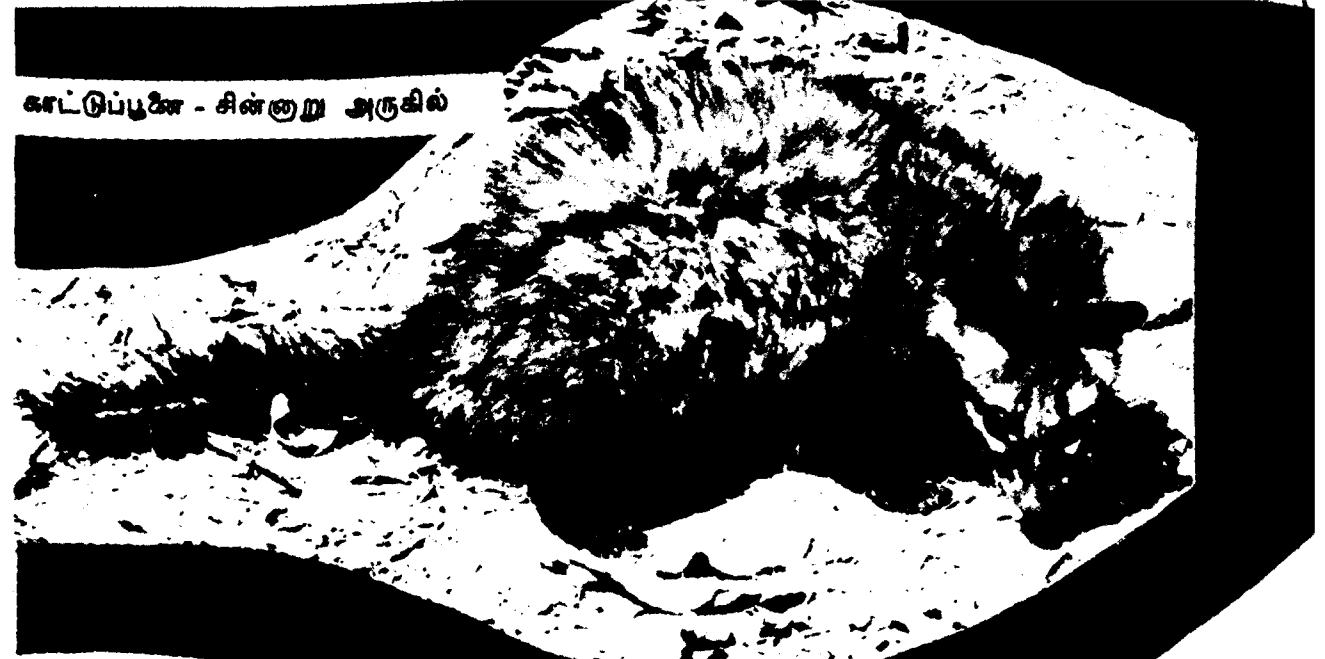
டன், மண் தன்மையும் கூட மாறி விட்டது. வனங்கள் குறைந்து, தாவரங்கள் மடிவ தால், வன விலங்குகளும் அருகி வரும் நிலை ஏற்படுகிறது. எனவே காடுகள், தாவரச் செல்வங்கள், வன விலங்குகள், இவற்றைக் காக்க முனைப்பான முயற்சிகள் மேற்கொண்டாக வேண்டியுள்ளது.

தமிழகத்தில் காடுகளின் பரப்பு பெருமளவில் குறைந் துக்கூட, வகை வகையான பல அரிய வன விலங்குகள் இன்னும் மாநிலத்தில் தொடர்ந்து இருந்து வருவ தென்பது அரிய வாய்ப்பாகும், வன விலங்குகளின் உயிர்க் காப்புக்கு வகை செய்வதின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த தின் விளைவாக தமிழக அரசு காப்பகங்களின் பரப்பைப் பெருக்கிக் கொண்டு வரு கின்றது. தேசிய வனங்கள் அமைக்க நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ள முற்பட்டிருப்பதோடு புதிய வன விலங்குக் காப்பகங்

களை அமைத்தும் வருகின்றது. வனப் பரப்பை விரிவாக்கவும் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

சிற்சி வடித்த சிலபோல நிற்கும் இந்த யானை, நீண்டகாலம் உழைத்து விட்டு, இப்போது ஓய்வு பெற்று வருகின்றது. இதன் பெயர் ஐ. ஜி. முன்பு ஒரு சமயம் வனத்துறை ஐ.ஜி. வந்தபோது பிடிபட்ட யானை யாதலால் இப்பெயர் பெற்றது.

காட்டுப்பூனை - சின்னாறு அருகில்



தூண்க்கடவு வனச் சரகத் தில் எதையும் கடக் கூடாது என்ற தடை 1957-லிருந்து இருந்து வருகின்றது. அரசினர் இதனுடன் நில்லாமல் கோயம்புத்தூர் தேன் வன மாவட்டம் எங்கிலும் வன விலங்குகளைக் கடக் கூடாது என்று 1963-ல் உத்தரவிட்டனர். அதன் தொடர்பாக ஆனைமலை வன விலங்குக் காப்பகம் அமைக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு, 1973 ஜனவரி 21-ல் இக் காப்பகம் அமைக்கப் பெற்றது.

வனவிலங்குக் காப்பகங்கள்

மாநிலத்தில் தற்சமயம் ஆறு வன விலங்குக் காப்பகங்கள் உள்ளன. அவற்றின் விவரமும் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டும் வருமாறு :

1. வேடந்தாங்கல் நீர்ப் பறவைகள் காப்பகம்—(1998)
2. முதுமலை வனவிலங்குக் காப்பகம்—(1939).
3. கிண்டி மான் காப்பகம்—(1958).
4. முண்டந்துறை புலிகள் காப்பகம்—(1962).
5. கோடிக்கரை வன விலங்குக் காப்பகம்—(1968).
6. ஆனைமலை வன விலங்குக் காப்பகம்—(1973).

இவை தவிர மாநிலத்தில் 19 நீர்ப் பறவைக் காப்பகங் கள் உள்ளன. ஆறுவது வன விலங்குக் காப்பகமான ஆனை மலை வன விலங்குக் காப்பகம், இவ்வகையில் மாநிலத்திலேயே மிகப் பெரிய காப்பகமாகும். மிக உயரமான மரங்கள் செறிந்த மலைக் காடுகள், மலை முகடுகள், ஆழமான படு கைகள், அருவிகள், ஆறுகள், ஓடைகள், சதுப்பு நிலங்கள், உப்பு மண் பகுதிகள் முதலி யன நிறைந்த காப்பகம் இது. இயற்கைத் தாவரங்கள், இதர விலங்குகள், உயிர் வாழ் இனங் கள் அனைத்தும் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் அரிய விருந்தாக உள்ளன.

ஆனைமலை—பெயர்க் காரணம்

இந்த வனவிலங்குக் காப்ப கத்தின் தலைமை அலுவலகம், கோயம்புத்தூரிலிருந்து 40 கிலோ மீட்டர் தெற்கில் உள்ள பொள்ளாச்சியில் அமைந்துள் ளது. கோவை மாவட்டத்தின் பொள்ளாச்சி, உடுமலைப் பேட்டை வட்டப் பகுதிகள், மதுரை மாவட்டத்தின் கோடைக்கானல் வட்டப்பகுதி ஆகியவற்றில் இக் காப்பகம் பட்டர்ந்துள்ளது. காக்கப் பெற்ற காடுகள் மொத்தம் 7 சேர்ந்து இந்தக் காப்பகமாக அமைந்துள்ளது. இதில் ஆனை மலை காக்கப் பெற்ற காடு மட்டும் 70 சதவிகிதப் பரப்

பாக உள்ளது. யானைக டிக்குந்த மலை இது. எனவே தான் ஆனைமலை என்ற பெ. ரினைப் பெற்றது என்பர் சிலர். காடம்பாறைக்கு அருகி் பெரிய ஆனைமலை (2,151 மீட்டர் உயரம்), சின்ன ஆனைமலை (1,888 மீட்டர் உயரம்) என்ப இரண்டு குன்றுகள் உள்ளன இரண்டு யானைகள் அடு, தடுத்துப் படுத்திருப்பதுபோ, இவை காட்சி அளிக்கின்றன இந்தக் குன்றுகளின் தோற்றம் காரணமாக இப்பெயர் வந்தது என்பாரும் உள்ர். இம் மலைக டொதுவாக 900 மீட்டர் விருந்து 2,500 மீட்டர் வரை உயரம் வாய்ந்தவை. இக் காப்பகத்தில் அக்கா மலை, சிகரம் தான் மிக உயரமாக குன்று ஆகும்.

அமராவதி ஆறு, தொர க்கடவு, ஆனியாறு, சோக் யாறு, கல்லாறு, இடாலியாறு தூண்க்கடவு ஆகியவைகளுப் பெரியாறு, சின்னாறு, மற்றும் பல ஓடைகளும் சூழ இருப்பத இந்த வன விலங்குக் காப்பகம்.

மழைக்காலம்

டிசம்பர், ஜனவரி மாதங் களில் இங்கு குளிர் அதிகம். அப்போது பனி மேக மூட்டம் நிறைந்து இருக்கும். பிப்ரவரி யிலிருந்து மே வரை இப்பகு தியில் வெய்யில் நிறைந்த கோடைக் காலம். மே இறுதி



வரகழியாறு பாணிகள் முகாமில் வேலைக் குப் புறப்படும் பாணிகளின் அணி. ஒவ்வொரு பாணிக்கும் மாவுத்தன், காவாடி என்று இரண்டு ஆட்கள் உண்டு.

யில் தென் மேற்குப் பருவக் காற்று மழை தொடங்கும். ஆகஸ்ட் வரை அந்த மழை நீடிக்கும். அக்டோபர், நவம்பர் மாதங்களில் வடிகுக்குப் பருவ மழை பெய்கிறது.

உடுமலைப் பேட்டையில் அமராவதி தேக்கத் திட்டம் தீவிரத்து பரம்பிக் குளம் — ஆனியாறு பல் தோக்குத் திட்டத்தில் சோலையாறு, மேல் ஆனியாறு, ஆனியாறு, திருமூர்த்தி ஆகிய அணிகளும், கேரள மாநிலப் பகுதியில் பரம்பிக் குளம் அணியும் இப்பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்கவை. தற்சமயம் நீராறு தேக்க அமைப்புக்கும் காடம்பாரை ஆற்றில் அணை கட்டுவதற்கும் வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த அணைத் திட்டங்கள், வன விலங்குக் காப்பகத்தின் வனப் பகுதிகள் பல வற்றை அழித்து விட்ட போதிலும் வனவிலங்குகளுக்கு இவை திரைத்தரமான குடி நீர் வசதியைத் தந்துள்ளன. சுற்றுலா வருவோருக்கு இந்தத் திட்டங்கள் நல்ல சாலை வசதிகளையும் தருகின்றன.

வண்ணக் களஞ்சியம்

இயற்கையமைப்பு, தட்பவெப்பநிலை, மழை நிலவரம், ஆகியவை இங்கு பல திறப்பட்டவையாக இருக்கின்றன.

நன. மலை அடிவாரம் 350 மீட்டர் உயரம் என்ற அளவி் விருந்து. பூஞ்சி (அக்காமலை) மலைச் சிகரம் 2,400 மீட்டர் உயரம் வரை, பல்வேறு உயர் மட்டங்களில் மலைகளும் சில பகுதிகளில் 50 சென்டிமீட்டர் அளவிலிருந்து சில இடங்களில் 750 சென்டிமீட்டர் வரை பல தரப்பட்ட மழை அளவும், வெப்ப அளவு 40 சி.யிலிருந்து சில பகுதிகளில் இரவில் பூஜ் யத்துக்கும் மேலே என்ற தட்ப நிலைமை வரையிலும் மற்றும் மண் வளத்தில் மாறுபாடு களும் இருப்பதன் விளைவாக தாவர வகைகள் வண்ணக் களஞ்சியமாக விளங்குகின்றன. இங்கு தாவர வகைகளைப் பின் வருமாறு பாகுபடுத்தலாம்:—

1. தென்பகுதி கச்சா மூள் காடுகள்.



2. சாதாரண காணப் பகுதிகள், தேக்கு மரக்காடுகள்.
3. புல்வெளிகள்.
4. சதுப்பு நிலக்காடுகள்.
5. சதுப்பு மூங்கில் காடுகள்.
6. அடர்ந்த பசுமை நிறக் காடுகள்.
7. ஒங்கி வளர்ந்த செழித்த மலைக்காடுகள்.

வெள்ளைக் காட்டெருமை

இந்தக் காடுகளில் கட்டுரைத் தொடக்கத்தில் குறிப்பிட்ட படி தென்னகத்தின் முக்கிய மான வனவிலங்கு வகைகள் அனைத்துமே உள்ளன. உடுமலைப் பேட்டை வனச் சரகத்தைச் சேர்ந்த மஞ்சம்பட்டி பள்ளத் தாக்கில் மிக அரிய வனவிலங்கு என்று சொல்வதற்குக்கொள்ளக் கூடாது. வெள்ளைக் காட்டெருமையைக் கண்டதாக சில வனத்துறை அலுவலர்கள் வியந்து கூறியிருக்கிறார்கள். சிங்கவால் குரங்கு, உலகிலேயே ஒரு அரிய வன விலங்கு இனம். இந்த இனம் இப்போது அருகி வருகிறது. இந்த அரிய குரங்கின் வாழ்க்கைக் குறித்து அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர் ஆராய்ந்து வருகிறார்.

இந்தக் காப்பகத்தில் காணப் பெறும் பாம்பு வகைகளில் கலப்பாம்பு,



ஆனாமலையில் 6 வகைப் பழங்குடி மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவகையினர் காடர். இவர்கள் இப்போது படிப்படியாக நாகரிகம் பெற்று வருகின்றனர்.

ராஜநாகம், சாரைப்பாம்பு, கன்னாடிவிரியன், கட்டுவிரியன், கருட்டைப்பாம்பு முதலியன குறிப்பிடத்தக்கவை. பாம்பு வகைகளில் ராஜநாகம் மிக நீளமான பாம்பு. 18 அடி வரை நீளமுள்ளது. வறண்ட பகுதிகளில் மலைப்பாம்புகள் ஏராளமான அளவில் காணப் படுகின்றன. விஷமில்லாத பாம்பு வகைகளும் உள்ளன. மற்ற ஊர்வனவற்றுள் கருப்பு, மஞ்சள் ஆமைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை. அமராவதி, சின்னா ஆறுகளில் பெருமளவில் முதலைகள் உள்ளன.

இந்தக் காப்பகத்தில் வண்ணப் பறவை வகைகள் ஏராளம். புல்புல் பறவைகள், மரங்கொத்தி, கொகத்தின்னி, மணிப்புழு, பச்சைப்புழு, மலை மைனா, பூக்கொத்தி, குயில், மயில், காடை, மைனா, பருந்து வல்லூறு, மலைமைனா முதலியன அதில் குறிப்பிடத்தக்கவை.

வானவில் மீன்

அமராவதி, திருமூர்த்தி, ஆனியாறு ஆகிய மூன்று தேக்கங்களும் இந்தக் காப்பகத்தில் உள்ள பாசனத் தேக்கங்களாகும். இந்தத் தேக்கங்களில் பல வகையான நீர்ப் பறவைகள் உள்ளன.

தவிர இத் தேக்கங்களில் மீன் வகைகளும் கருத்தைக் கவர்வை. மாலை மீன்வகை

இதனைப் பேணி வருகிறது. டீலா முதலிய மீன் வகைகள் தேக்கங்களில் வளர்க்கப்படுகின்றன. புல்மலைப் பகுதியில் ஓடும் கோணலாறு ஆற்றில் மீன் வளர்ப்பினை, கோணலாறு மீன்சங்கத்தினர் கவனிக்கிறார்கள். வானவில் டிரவுட் மீன், இதில் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

புள்ளிமாண்களுக்கு காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை மேய்ச்சல் தரையாகவும் இயற்கையான பட்டியாகவும் விளங்குகிறது, வுட் அவுஸ் புல்வெளி. இங்கு புள்ளிமாண் மந்தை ஆண்டு முழுவதும் அதிகம் பெருகி விடாமலும், அதிகம் குறைந்து விடாமலும் ஒரே அளவில் இருக்கிறது. மான் மந்தை அதிகம் பெருகி விடாமல் “கட்டுப்பாடு” வேலை செய்பவை, செந்நாய்கள் ஆகும்.

யானை மந்தைகள்

இந்தக் காப்பகப் பகுதியின் சாலைகள் வழியாக காரில் சென்றால் யானைகளும், காட்டெருமைகளும் கூட்டம் கூட்டமாகத் திரியும் கண்கொள்ளாக் காட்சியைக் காணலாம்.

தூணக் கடவு சரகத்தைச் சேர்ந்த பண்டாரவாடை, கொளம்புமலை, உமையமலை, பெருங்குன்று, பூஞ்சி சரகத்

தைச் சேர்ந்த வரியாட்டுத் திட்டு, புல்மலை ஆக்கியவை வரையாடுகளுக்குத் தாயகம் போன்ற பகுதிகள் ஆகும். இந்த மலைச் சரிவுகளில் 10-16 கிலோ மீட்டர் தூரம் சென்றால் நீலகிரி காட்டாடுகள் அமைதியாக தன்னிச்சையாக வாழ்வதையும் பட்டியாடுகள் மாதிரி கூட்டமாக இருப்பதையும் காணலாம். பசுமை போர்த்த அழகான மேய்ச்சல் நிலங்கள் பல உண்டு. சுற்றிலும் மரங்கள் குழிந்த நிலத்திடல்கள் “சோலைகள்” என வழங்கப் பெறுகின்றன.

ஆனைகுந்தி சோலை, காட்டெருமைப் பெயர் பெற்றது.

தேக்கு மரக்காடுகளில் மலை அணிகள், மந்திகள் இதர பிராணிகள் தனி அழகோடு விளங்குகின்றன.

புள்ளிமாண், காட்டெருமை, கடமாண் ஆகியவை விரும்பும் உப்பு மண் படிவங்கள் இக் காப்பகத்தில் சில இடங்களில் இயற்கையாக அமைந்துள்ளன. மற்ற இடங்களில், இவற்றை வைக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

டாப்ஸிப்பிபிரிந்து வர களியாற்றுக்குச் சென்று யானை



எருமைப் பாதை அருகே - மலைப் பாம்பு

எருமைப் பார்ப்பதென்பது, பாழ்நாளிலேயே மறக்க முடியாத அனுபவத்தையும் கிழ்ச்சியையும் தரும். தீனி பாடப்படும் நேரத்தில் யானை பாகன் சொற்கேட்டு டப்பதும், யானைக்குட்டி என் குறும்புகளும் உள் ரத்தைப் பரவசப்படுத்த லல்லவை. இந்த முகாம்களின் குதியில் காட்டெருமைகள், யானைகள், மலை அணில்கள், லவகையான வண்ணப் பறவைகளும் நிறைந்திருக்கின்றன.

பழங்குடி மக்கள்

இந்தக் காப்பகம் மற்றும் இதனைச் சேர்ந்த பகுதிகளில் காடர், மலசர், மலை மலசர், புலையர், முடவர், எரவல்லார் ஆகிய ஆறுவகைப் பழங்குடி மக்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் எரவல்லார் மிகச் சிறு பான்மையினர். மலை அடிவாரப் பகுதிகளில் இவர்கள் வாழ்கின்றனர். மற்ற ஐந்து வகுப்பினரும் "பதி" என்ற பகுதிகளில் வசிக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு பதியிலும் 10 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட குடிசைகள் இருக்கும். இவை பெரும்பாலும் ஒடைகளின் கரைகளில், அல்லது காடுகளில் இருக்கும். குடிசைகள் பொதுவாக மூங்கிலால் அமைக்கப்பட்டவை. குடிசைச் சுவர்கள் மூங்கில், புல் தட்டியால் அமைந்துள்ளன. இந்தக் குடியிருப்புகள் சிலவற்றில் தமிழக அரசின் சமூகநலத்துறை, நல்ல வீடுகளைக் கட்டிக் கொடுத்திருக்கிறது.

தூவானம்

ஆனைமலை வனவிலங்குக் காப்பகத்தில், கரியன்சோலை-பகமை மரக்காடுகளின் காட்சியும், பூஞ்சி, ஆனியாறு, காடம்பாரை, பகுதிகளில் உள்ள அருவிகளும், திருமுர்த்தி கோயில், அமராவதி நீர்த் தேக்கம் அருகே உள்ள

38



"தூவானம்" அருவி ஆகியனவும் காணத் தவறக்கூடாத பகுதிகளாகும்.

வுட்ஸ் கல்லறைச் சோலை என்பது மவுண்ட் ஸ்டூவர்ட் மலைக்குக் கீழே அமைந்துள்ளது. காலம் சென்ற ஹுகோ வுட் என்பவர் அமைத்த இந்த தேக்குமரச் சோலை, அவருடைய கல்லறையையும் பெற்று, அவருக்கு அழியாத நினைவுச் சின்னமாக உள்ளது. 80 மீட்டர் 60 மீட்டர் பரப்புள்ளது இந்தச் சோலை.

1856-ல் மாநிலத்திலேயே மிகப் பழமையான இந்த தேக்குமரச் சோலையை திரு. வுட் உருவாக்கினார். இது 2.43 ஹெக்டேர் பரப்புள்ளது. தமிழகத்தில் முதன்முதலாக மனிதன் உருவாக்கிய தேக்குக் காடு இதுவேயாகும்.

ஆனைமலை வனவிலங்குக் காப்பகத்துக்குத் தெற்கு, தென் மேற்குப் புறங்களில் மரகதமலை போல விரிந்த தேயிலைத் தோட்டங்களும், நடுநடுவே ஏலம், காபி தோட்டங்களும்

ஆனைமலைக்குத் தனிச் சிறப்பைத் தேடித் தருபவையாகும்.

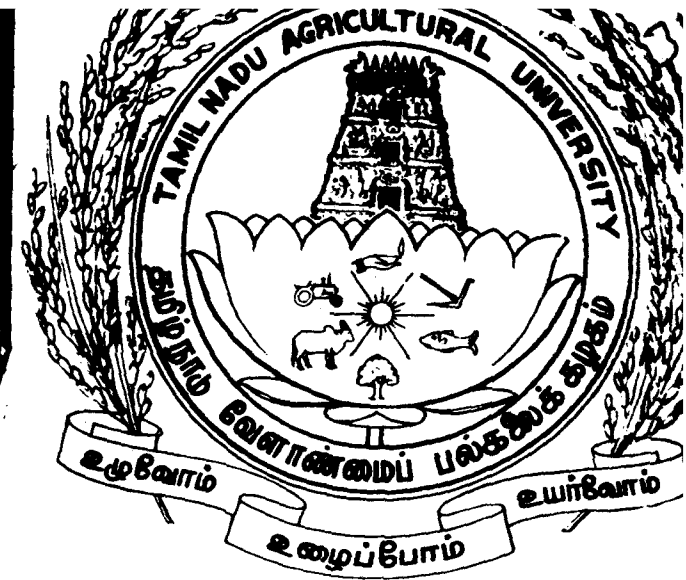
செல்லும் வழி

ஆனைமலை வனவிலங்குக் காப்பகத்துக் செல்ல, கோவை சென்று, அங்கிருந்து அடிக்கடி செல்லும் பேருந்துகள் மூலம் பொள்ளாச்சி செல்ல வேண்டும். பொள்ளாச்சியில் ரெயில்வே ஸ்டேஷனும் உள்ளது. பொள்ளாச்சியிலிருந்து பொள்ளாச்சியிலிருந்து சாலை, ஸாச்சி-பரம்பிக்குளம் சாலை, பொள்ளாச்சி - வால்பாறை சாலை, உடுமலைப் பேட்டை, மூன்று சாலை ஆகியவை ஆனைமலை வனவிலங்குக் காப்பகம் செல்கின்றன. வழியாகச் செல்கின்றன. இந்தக் காப்பகத்தைப் பார்வை யிடுவதற்கு, மே-யிலிருந்து டிசம்பர் வரை மிக ஏற்ற காலம் ஆகும். மூலமாக கீழ்க்கண்ட தங்குமிட வசதியும் பெறலாம்:—

டாப்சினிப்பில் உள்ள வுட் ஹவுஸ், மற்றும் பைசன் லாட்ஜ், வரகலையாறு வனத்துறை ஓய்வு விடுதி, சேதுமடை யில் உள்ள வனத்துறை ஓய்வு விடுதி, அமராவதி வனத்துறை ஓய்வுவிடுதி.

இவை தவிர, பொதுப் பணித்துறை, மின்சாரவாரியம் ஆகியவைகளின் கீழ் பல ஓய்வு விடுதிகள் உள்ளன. பொள்ளாச்சியில் தனியார் ஏற்பாடுகளின் கீழ் தங்குமிட வசதிகள் நிறைய உள்ளன. —தி. க. ராஜ்

தமிழ்நாடு
வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகத்தின்
புதிய
கண்டுபிடிப்புகள்!



1. கோ. 2-ஒரு குறுகிய கால உளுந்து!

உளுந்து பழங்காலம் தொட்டு இந்தியாவில் பயிர் செய்யப்படுகிறது. தென்னிந்திய கால உணவு வகைகளில், இது முக்கிய பங்கு பெறுகிறது. தமிழ்நாட்டில் 44,000 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் உளுந்து பயிர் செய்யப்படுகிறது. இது, தஞ்சை, நெல்லை மாவட்டங்களில் பெருமளவில் நெல் அறுவடைக்குப் பிறகு பயிர் செய்யப்படுகிறது. சாதாரணமாக செப்டம்பர் - அக்டோபர் மாதங்களில் உளுந்து மாணவாரிப் பயிராகப் பயிர் செய்யப்படுகிறது. நாட்டு உளுந்து இரகங்கள் எக்டேருக்கு 300



கிலோ தானியத்தை, 110 முதல் 120 நாட்களில் கொடுக்கின்றது. தற்பொழுது புழக்கத்தில் இருக்கும் 'கோ. 1' உளுந்து இரகம் மாணவாரியில் எக்டேருக்கு 500 கிலோ தானியத்தை 100 நாட்களில் கொடுக்கின்றது.

கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் உளுந்து இரகங்களை ஆய்வு செய்து, சிறந்த இரகங்களிலிருந்து செடிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவைகளை 1972-ஆம் ஆண்டில் சோதனைச் செய்யப்பட்டது. இந்தச் சோதனையில் 65 முதல் 70 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரக்கூடிய இரகங்கள் இடம் பெற்றன. அவைகள் பின்வருமாறு மகசூல் அளித்துள்ளன.

ரகத்தின் பெயர்	ஜூலை - வயது (நாட்கள்)	செப்டம்பர் - எக்டேர் மகசூல் (கிலோ)	ஆகஸ்ட் - வயது (நாட்கள்)	அக்டோபர் - எக்டேர் மகசூல் (கிலோ)	நவம்பர் - வயது (நாட்கள்)	ஜனவரி - எக்டேர்	சராசரி எக்டேர் மகசூல் (கிலோ)
பி. 160	65	679	70	1360	70	1718	1252
டி. 9	65	499	70	1242	70	1396	1047
எச். 10	65	526	70	1226	65	1656	1136
எச். 21	65	519	70	1186	70	1521	1076
எல். 35-5	65	519	70	1163	65	1448	1043

65 முதல் 70 நாட்களில் றுவடைக்கு வரக்கூடிய ரகங்களிலிருந்து 'பி.160' ன்ற சிறந்த இரகம் தேர்ந் டுக்கப்பட்டது. இது .. 9' என்ற இரகத்தைவிட, டாட்டக்காவில் எக்டேருக்கு '0 கிலோ தானியம் அதிகம் ளடுக்கிறது.

மானாவரிப் பயிராக 'பி. 9' இரகத்தைச் சோதனை யத்தில், 'கோ.1' உளுந்தை ட, எக்டேருக்கு 200 கிலோ திக தானியத்தை 60 நாட் ில் கொடுத்தது. 'கோ. 1' ன்றது 100 நாட்களில் 468 லோ தானியத்தைக் கொடுத் து.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் ல்கலைக் கழகம் இந்த 'பி. 10' என்ற பொறுக்கு வித்தை 'கா. 2' உளுந்து என்று பெய ட்டு தமிழ்நாட்டில் சாகுபடி சய்வதற்கு ஏற்ற இரகமென ிந்துரைத்துள்ளது.

'கோ. 2' என்ற குறுகிய ால உளுந்து சுமார் 20 முதல் 5 சென்டிமீட்டர் உயரம் ளரக் கூடியது. இதன் தண்டு ருநீல நிறமுடையது. ஒவ் ிவாரு செயிலும் 8 முதல் 10 ிகாத்து தோன்றக்கூடும். ிவ்வொரு கொத்தும 3-4 ாய்களையும், ஒவ்வொரு ாயும் 4-5 மணிகளையும் ெகாண்டது. காய்கள் மிருது ானவை. இதைப் பருத்தி, டக்காச் சோளம், கரும்பு, ிறுதானியங்கள் ஆகிய பயிர் ளுடன் ஊடுபயிராகப் பயிர் ெய்யலாம். இதன் மூலம் எக் ேருக்கு சுமார் 150 முதல் 200 கிலோ தானியம் ளடுக்க லாம்.

கோ, 2 உளுந்தின் சிறப்புத் தன்மைகள்

1. இது 65-70 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.
2. இது எக்டேருக்கு 1,000 -1200 கிலோ தானியத்தைக் கொடுக்கிறது.
3. ஆண்டு முழுவதும் டோட்டக்காவில் பயிர் செய்ய லாம். மார்க்க-ஏப்ரல், ஜூலை ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்-அக் ேப்பர் மாதங்களில் சாகுபடி ெய்வது மிகவும் நன்று.
4. மானாவரிப் பயிராகவும் சாகுபடி செய்யலாம்.

5. தமிழ்நாடு முழுவதும் பயிரிடுவதற்கு ஏற்றது.

ஆகவே, குறுகிய காலத்தில் றிறைந்த மகசூல் தரும் 'கோ. 2' உளுந்தைப் பயிரிட்டுப் பயன்பெறுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் ொள்கின்றோம்.

2. சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங் கின் மூக்கு வண்டைத் தடுக் ூம் முறைகள் !

தமிழ்நாட்டில் பரவலாகப் பயிராகும் கிழங்குகளில் முக் கியமானது சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்காகும். இதை உணவாக வும், காய்கறிகளாகவும் பயன் படுத்துகின்றனர். இந்தக் கிழங்கைத் தாக்கும் பூச்சி களில் செந்நீல நிறமான 'சைவாஸ் பார்மிக்ரேரியஸ்' என்ற மூக்கு வண்டு முக்கிய மானதாகும். இந்த வண்டின் புழு, கொடிகளையும், கிழங்கு களையும் துளைத்து அதிக நாசத்தை ஏற்படுத்துகிறது. மிக மோசமான தாக்குதலி னால் கிழங்குகளில் 60 முதல் 70 சதவீதம் உண்பதற்கு உப யோகமாகாமல் போகின்றன.



சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங் கைத் தாக்கும் மூக்கு வண் டைத் தடுக்க தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பகட்டுப்

ஒரு ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப் பட்டது. 5 பூச்சிக் கொல்லி கள் இந்த ஆராய்ச்சியில் பயன் படுத்தப்பட்டன. இந்த மருந்துகள், கொடி நட்ட 45- மருந்துகள், தொடங்கி 20 வது நாளில் தொடங்கி 20 நாள் இடைவெளியில் மூன்று முறை தெளிக்கப்பட்டன. பின்



கண்ட அட்டவணியில் இருந்து பென்தியான் 0.1 சதவீதமும், கார்பரில் 0.1 சதவீதமும் மூக்கு வண்டுகளைக் கட்டுப்

அட்டவணி

பூச்சிக் கொல்லிகள்	சராசரி சேதம் (சதவீதம்)	எக்டேர் மகசூல் (நல்ல கிழங்கு கள் (கிலோ விட))
1. பென்தியான் 0.1 சதம் ...	34.2	18,867
2. பெனிட்ரோத்தியான் 0.1 சதம் ...	50.5	12,853
3. கார்பரில் 0.1 சதம் ...	31.1	16,492
4. என்டோசல்பான் 0.1 சதம் ...	76.7	7,110
5. கார்போபீனிடியான் 0.06 சதம் ...	76.3	5,809
6. மருந்தடிக்காத பாத்தி ...	74.1	6,697

மருந்துச் செலவு, எக்டே ருக்கு, பென்தியானுக்கு 192 ரூபாயும், கார்பரிலுக்கு 105 ரூபாயும் ஆகியது. மருந்து தெளிக்காதப் பாத்தியை விட நிகரலாபம் எக்டேருக்கு பென்தியான் தெளித்த பாத்தி யிலிருந்து 4,676 ரூபாயும், கார்பரில் தெளித்த பாத்தி யிலிருந்து 3,813 ரூபாயும் கிடைத்துள்ளது.

ஆகவே, சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்குச் செடிகளையும், கிழங்கு களையும் தாக்கிச் சேதப்படுத் தும் மூக்கு வண்டுகளைக் கட்டுப் படுத்த பென்தியான் 0.1 சதம் அல்லது கார்பரில் 0.1 சதம் மருந்தை மேற்கூறிய வாறு தெளித்து, சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கு மகசூலைப் பெருக்கிப் பயன் அடையுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.



3. தென்னைச் சிவப்புக் கூன் வண்டைக் கட்டுப்படுத்தும் புதிய முறை !

தென்னை மரத்தைத் தாக் கும் பலவித பூச்சிகளில் ஒன் றுன சிவப்பு நிறக் கூன்வண்டு மிருந்த சேதத்தை விளைவிக் கின்றது. இந்த வண்டு சிவப்பு கலந்த பழுப்பு நிறம் கொண்ட து. சுமார் 35 மில்லி மீட் டர் நீளம் உடையது. மேலும் அதன் வாய்ப்பக்கம் நீண்டு காணப்படும். காய் வண்டா

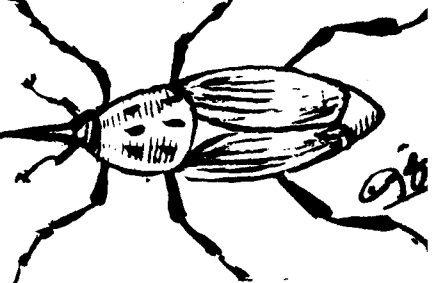
னது தனது நீண்ட வாயினால் மரத்தின் மேல் சிறு துவாரங் கள் செய்து, அதில் முட்டை களை இடுகின்றன. அவற்றி னின்ற வெளிவரும் வெள்ளை நிற புழுக்கள் மரத்தினுள் குடைந்து சென்று அங்கே யுள்ள மிருதுவான, சத்துள்ள பாகங்களைச் சாப்பிட்டு வளரு கின்றன. உள்ளேயே மரச் சக்கைகளைக் கொண்டு கூடு கட்டி, அதனுள் கூட்டுப்புழு வாக மாறி பின் வண்டாக மாறுகின்றன. முட்டைகளி னின்ற, முழு வண்டு உருவ மடைய சுமார் 50 முதல் 100 நாட்களாகும். இவ்வண்டின் எல்லாவித வளர்ச்சிப் பருவங் களும் தென்னை மரத்தினுள் ளேயே கழிக்கப்படுகின்றன.

தாக்கப்பட்ட மரங்களின் மீது சிறிய துவாரங்கள் வழி யாக பழுப்பு நிற சாறு வடி வதை காணலாம். பொரும் பாலும் இவ்வண்டு இளந் தென்னை மரங்களை தாக்குகி ன்றன. இதன் விளைவாக அவை கள் காய்ந்து இறந்து விடுகி ன்றன.

இப்பூச்சியைக் கட்டுப்படுத்த இதுவரை, 'பைரக்கோன்' என்ற மருந்தை மரத்திற்கு ஒரு லிட்டர் வீதம் மரத்தில் துளை செய்து புனல் மூலம் உட்செலுத்துமாறு பரிந்து ாரைக்கப்பட்டு வந்தது. தற் 'சமயம் இம்மருந்தின் விலை அதிகமானதாலும், வேண்டிய அளவில் கிடைக்கப் பெருத அளவில் கிடைக்கப் பதிலாக தாலும், இதற்குப் பதிலாக வேறு நல்ல எளிதில் கிடைக் கக் கூடிய, குறைந்த விலையுள்ள நவீன மருந்துகளில் ஒன்றை

தேர்ந்தெடுக்கும் முயற்சியி், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பக லைக் கழகத்தின் பூச்சியியல் பிரிவு, ஆராய்ச்சி செய்து வ் தது. இதன் விளைவாக 'கா, பரில்', 'பென்தியான்', 'ஃபாஸ்டாக்ஸின்' வில்லி ஆகிய மருந்துகள் சிறந்ததெ யென கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள் ளன.

'ஃபென்தியான்' 0.2 சதக் கலவையும், 'கார்பரில்' 0.1 சதக்கலவையும் மரத்துக்கு ஒரு லிட்டர் கலவை வீதம் தாக் கப்பட்ட மரங்களில் துளை ெய்து புனல் மூலம் உட் ெசுலுத்தப்பட்டது. 'ஃபாஸ் டாக்ஸின்' வில்லையை ஒரு மரத் திற்கு அரைவிலை வீதம் தாக் கப்பட்ட துவாரங்கள் மூலம் ெசுலுத்தப்பட்டது. பின்பு, காற்று வெளியே போகாவண் ணம் கிமெண்ட் அல்லது களி மண் பூசி விடப்பட்டது. நான்கு நாட்களுக்குப் பிறகு, மேற் கூறிய பூச்சி கொல்லிகளைச் ெசுலுத்திய மரங்களின் தாக் கப்பட்ட பாகத்தை வெட்டிப் பார்த்ததில் இப்பூச்சியின் எல்லா வளர்ச்சி பருவங்களும் கொல்லப்பட்டு இருந்தன. மேலும் மருந்து ெசுலுத்தப் பட்ட மரங்கள் ஒரு மாதத்தில் மீண்டும் நன்கு வளர்ச்சி யடைந்து விட்டன. எனவே, தென்னை மர சிவப்புக் கூன் வண்டைக் கட்டுப்படுத்த 'கார்பரில்' ஒருசத கலவை அல்லது 'ஃபென்தியான்' 0.2 சத கலவை அல்லது 'ஃபாஸ் டாக்ஸின்' அரை விலை வீதம்



உபயோகிக்கலாம். ஒரு மரத் திற்கு வேண்டிய மருந்தின் விலை முறையே 20, 25, 20 பை ஆகின்றது.

எனவே, இப்புதிய முறையை மேற்கொண்டு தென்னையைத் தாக்கும் சிவப்புக் கூன் வண் டைக் கட்டுப்படுத்தி தென்னை மகசூலைப் பெருக்கலாம்.

தகவல் : தகவல் தொடர்பு நில யம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பகலைக் கழகம், கோயம்புத்தூர்-3.



மண்ணின் வாழ்க்கையும்
மனத்தின் வாழ்க்கையும் ஒரே
கட்சி!

மண் வளம் பேணி, செய்
நேர்த்தி பண்ணி, முறையாக
விதை நெல் தூவி, நீர் பாய்ச்சி
உரமிட்டு, நோய் தடுத்து, களை
பிடுங்கி, கண்ணுக்குக் கண்
னாகக் கண்காணித்தால், மண்
னில் நெல்மணிகள் மட்டுமல்ல
லாமல், பொன்மணிகளும்
நாடிக்கூடிக் கொழிக்கும்.

வேளாண்மை விஞ்ஞானத்
தின் உயிராதாரமான அடிப்
படை விதி இது.

இதே விதி, இந்த மனத்திற்
கும் விதித்திருக்க வேண்டும்.

காணி நிலம் வேண்டும்

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

மனத்தின் மனிதத் தன்
மையை-மனிதாபிமானத்தைப்
பண்படுத்தி, அன்பு எனும்
விதை தூவி, பிறவிக்கடன்
கொண்ட இரக்கம், கருணை,
தயை-தாட்சண்யம், ஒழுக்கம்
தொண்டு, பக்தி, நன்றியுவு,
பொறுமை, ஈகை, நேர்மை
போன்ற மனிதப் பண்பின்
உணர்வுகளை உரமாகி, சத்தி
யத்தையும் தருமத்தையும் நீர்
பாய்ச்சி, தீவினை, குது, துரோ
கம், களவு பொய்ய்மை,
கோபம், கயமை போன்ற
வாழ்வழிக்கும் மிருகத்தனமான
நோய்களைத் தடுத்தும் களை
பிடுங்கியும் மனக்கை மானத்

தமிழ் அறம் பேணிக் கட்டிக்
காக்கும்போது, மனம் புட
மிட்ட சொக்கத் தங்கமாக
ஒளிகட்டுகிறது, ஒளி காட்டு
கிறது!

மெய்.

சோதனைகள் இல்லையேல்,
மண்ணுக்கு வாழ்க்கை இல்லை;
மனத்துக்கும் வாழ்வு, கிடை
யாது.

அப்படியென்றால், சோதனை
களை வெற்றி கொண்ட பிறகு
தான், மண்ணும் மனமும்
வெற்றி கொள்ளுமா?

ஆம்.

அதனால்தான், வாழ்க்கை
யைச் சோதனையாகவும்,
சோதனையையே வாழ்க்கை
யாகவும் கொண்டும் கண்டும்
பேசுகிறார்கள்; பேசுகிறோம்.

வேடிக்கையான சோதனை!

விந்தையான வாழ்க்கை!

இவ்வாறு, அவனுக்குச்
சொந்தமான மண்ணில் கால்
பாவி நின்றவண்ணம் சிந்திக்க
லானான் வீரமணி. மண்ணும்
மனமும் விருந்து படைக்கக்
கேட்க வேண்டியதில்லைதான்.
உருமப் பொழுதுக்கு வந்தவன்
அவன்; இப்போது இரணிய
வேளையும் அண்டிவிட்டது.
வெட்டிச். செய் நிலப்பரப்பில்
நின்று எலுமிச்சையம்மன்
கோயில் உள்வாய் திடலை
நோக்கினான்; ஆர்வம் மேலிட,
பாசம் தாளிட நோக்கினான்.
அவனது குடும்பத்திற்குக்
காணியாட்சி உரிமையும் உற
வும் கொண்ட குறுந்தடி, மணி
யக்காரன்வெளி முதலான
வயல் தாக்குகளைக் காணக்

காண, அவன் தன்மையே
மறக்கலானான். அந்த வயல்
வெளிகளிலே தழைக்கவலை
களும் சாணக் குப்பைகளும்
மட்டுந்தான் அவன் பார்வை
யில் சிக்கின? இல்லை; அது
வடைப் பருவத்தில் உருவம்
காட்டித் தோன்றும் பொன்
மணி நெற்கதிர்க் கொத்துக்
கள் அல்லவா அவன் மனத்
திரையில் படம் காட்டின !
அவன் அறுவடைச் சமயங்
களிலே ஆனந்தம் கொண்டாடு
வானே, அந்த ஆனந்தம் இப்
போதும் கொண்டாட்டம்
போட்டது. இன்று வெறும்
வயல்களாகத் தோன்றும்
இந்த நிலங்களெல்லாம் தாளைக்
குத் தழைத்துச் செழித்துச்
சிரிக்கத் தலைப்பட்டு விடும்.
மண்ணின் மகிமை மைய
உணர்ந்து, மண்ணின் அவநி
யத்தை அறிந்து, மண்ணுக்கும்
மனத்துக்கும் ஊடாக ஓர்
ஒருமைப்பட்டுப் பாலம்
அமைக்க வேண்டித்தான்
அன்றே பராசக்தியிடம் காணி
நிலம் கேட்டிருப்பானோ பாரதி

நிழல் நீள்கிறது.

நடை தொடர்கிறது.

ஒற்றைக் கடைப் பாலத்தடி
எருக்கலக் கோட்டைக் கண்
மாய், சோளக்கொல்லைச் சதுக்
கம், சந்தைப்பேட்டை, கீழ்க்
குடியிருப்புக்கடை விதி, மேலக்
குடியிருப்பு ஒற்றையடித்
தடம்-இப்படியாக, காலத்தை
யும் தூரத்தையும் கடந்தான்
அவன்.

அந்திப்பொழுது வந்தது.

மச்ச வீடும் வந்தது.

அவன்-வீரமணி நீள்மூச்சை
நீளமாக வெளியேற்றினான்.
திட்டிவாசல் உறுத்தியது.
நெஞ்சத்துச் சுமையை இந்
நேரம் மறந்திருந்தான் அவன்.
உண்ட சோறு போன மாயம்
தெரியவில்லை. அவனுடைய
மண் அவனுடைய மனத்திலே
ஊட்டி அனுப்பிய மகிழ்ச்சி,
அமைதி, நிறைவு எல்லாவற்
றையும் உண்ட வீடு அபகரித்
துக் கொள்ளுவதா? வேடிக்கை
தான்! பிறந்த மனையே
சோதனைக் கூடமாக உருமாறத்
தொடங்கிவிட்ட விசித்திரம்
இப்போதுதான் அவனது நெஞ்
சிலும் நினைவிலும் மீண்டும்
பொறிதட்டத் தொடங்கியது
போலும்!



கிறீட் கிராப்ட்

அளிக்கிறது கவையும், வெண்மையும்.



ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் சோப்.
ஆரோக்யம் தரும் கத்தமான தேன்,
கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட்
ஆடைகள், கத்தமான எண்ணெய்,
கலையழகு கொஞ்சம் கவண்ணப்
பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப்
பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல
பொருட்களையும் வரங்கலாம்.
தமிழகம் மற்றும் பாண்டிச்சேரி
மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான
காதி விராட்டிகள் மக்களின் தேவைகளை
பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி சென்னை திருச்சி கோவை
29684 3814 35051
81954



பா விடுகதை போட்
? இல்லை.

அப்பா தான் சிலட்டீர்ச் சம்
பந்தத்தைப் பற்றிய தம்மு
டைய திட்டத்தை வெட்ட
வெளிச்சமாகச் சொல்லிவிட்
டாரே! ஆனால், அன்றைக்குத்
தஞ்சாவூரிலே நீதிபதி, அம்மா
னுக்குச் சாதகமாகத் தீர்ப்பைப்
படித்துவிட்டு அதே சூட்டோடு
ஆசனத்தைவிட்டு எழுந்து
சென்ற மாதிரி, அப்பாவும் தம்
முடிவைத் தெரிவித்த சூடு ஆறு
வதற்குள் எழும்பிப் போய்விட்
டார். போனதோடு நிற்க
வில்லை; புதிர்ச்சிரிப்பை விடு
கதையாக விசிச் சென்ற
விநயம்தான் பொருள் பிடி
படாத கவியாகத் திக்குமுக
காடிக் கொண்டிருக்கிறது!

அப்பாவுக்குப் பிள்ளையான
வீரமணி மட்டும் சோடை
போய்விடுவானா, என்ன? பெரி
யவர் வெளிப்படுத்திய புதிர்ச்
சிரிப்புக்குச் சவால் விடுகிற
மாதிரி, அவனும் தான்
சிரிப்பை விடுகதையாக்கி விட்
டான்! பின்னே என்னவாம்?
எட்டுக்கண் விட்டெரிப்பி,
கொடிகட்டி வாழ்ந்துகொண்
டிருக்கும் சிலட்டீர்ச் பெருந்
தனக்காரரான பெரிய கறுப்பத்
தேவரின் செல்வப் புதல்வி
யான பவளக்கொடியை வீர
மணிக்கு நிச்சயம் செய்திருக்
கும் முடிவை அதிகார பூர்வ
மாக அம்பலப்படுத்திய பெரி
யவர், தம் மைந்தன் வீரமணி
யின் முடிவைப்பற்றியும் கருத்
தறிந்து கொள்ள வேண்டியது
தானே நாகரிகம், நியாயம்,
தருமம்?—அவ்வாறு செய்
தாரா? ஊகம்! ஜனநாயகப்
பண்பாடு குடும்பத்திலும்
செல்லுபடியாக வேண்டியது
தானே மரபு! அல்லவா?

ஒரு நடப்பைத் திரும்பவும்
எண்ணிப் பார்த்தான் வீர
மணி. கழிந்த மே மாதத்தின்
முன்றும் வார இறுதியில் சஞ்ச
லம் கண்ட உள்ளத்தோடு
அவன் பட்டணத்திற்குப் பய
ணப்பட்ட நேரத்தில், அன்பின்
துதுவர்போல, 'அம்பாபிட்டுர்'
காரில் வந்திறங்கிய சீமான்
பெரிய கறுப்பத்தேவர் தன்
பேரில் அன்பு மாரி பொழிந்த
காரணத்தின் கருத்துரை, தன்
முடைய தந்தையின் முடி
வுக்கு அன்றைக்குத் தன்
காதைக் கொடுத்த போதே
அவனுக்குப் புரிந்து விட்டது.
சோழியன் குடும்ப இறுதரப்பி
லும் காரியத்தில் கண் வைத்
துத்தான் ஆடியிருக்கிறது!
பாளை வெடித்ததை நினைவ

படுத்தும் சிரிப்பு, பெருமூச்சை
வென்று வெளியேறியது.
எதையும் தாங்கும் சிரிப்பா?
அன்றி, எதையும் சாடும்
நகைப்பா அது?

முன்கட்டு அறைக்குள்
நுழைந்தான் அவன்.

நாளேடு ஒன்று ஏடு விரிந்து
கிடந்தது.

முடங்கல்கள் சில முடங்கிக்
கிடந்தன.

படிப்புச் சோதனையில் நல்ல
சாதனையுடன் வெற்றிபெற்ற
தற்குப் பாராட்டுக்கள் கிடைத்
திருந்தன.

திருப்பூந்துருத்தியில் அம்
பாள் சிலையொன்று காணாமற்
போய்விட்ட செய்தியைக்
கேள்விப்பட்டான் அவன். அது
இப்போது செய்தியில் அடை
பட்டிருந்தது. தெய்வத்தின்
தலையில் கை வைத்த சமுதாயக்
குற்றவாளி இதற்குள் சட்டத்
தின் விலங்குக்குக் கட்டுப்பட்டு
தலைமேல் கை வைத்துக்கொண்
டிருப்பான்!

இடைச் செருகல் பாடல்
மாதிரி, தந்தியொன்று நாளேட்
டில் செருகி வைக்கப்பட்டிருந்
தது.

அன்புத் தமிழரசி வாழ்த்தி
யிருக்கிறாள்.

அவன் மறுபடி சலனத்தின்
கைதி ஆனான். தமிழரசிக்கு
அனுப்ப வேண்டிய கடிதத்தை
தன் அன்புத் தந்தையின் புதிர்
பார்வைக்கு வைத்துவிட்டு,
அதில் நன்றிக் குறிப்பையும்
சேர்த்துத் 'தபால் கட்டில்'
சேர்த்து விடவும் கருதினான்
வீரமணி.

மன உளைச்சலுக்கு மருந்து
தேவை.

புத்தக அலமாரி சுழன்றது.

'வெள்ளிக்கிழமை', 'சக்கர
வர்த்தித் திருமகன்', 'ஆரிய
மாயை', 'பாரதியார் பாடல்
கள், ஒதெல்லோ, பயிர்ப்பாது
காப்பு', 'சமுதாயம் ஒரு சைனா
பஜார்', 'குடியரசு', 'உயர்ந்த
எண்ணங்கள்', 'அலை ஒலை'—
இப்படி நூல்கள் ஊரும் பாவு
மாக ஒடின.

'கள்ளான்' கடிக்கவேதவி
விட்டுக் கொண்டான் அவன்.
தலை இருக்க வால் ஆடிய
போக்கில் இருந்த தஞ்சைத்

தீர்ப்பு நகல் அவன் கைப்பட்டுக்
காலடியில் வீழ்ந்தது. தமிழ்
நாக்கிக் கொடுக்க வேண்டு
மென்று தந்தை தீர்ப்புத்தான்
களைக் கொடுத்திருக்கிறார்.
பொந்து இருந்தால் பூச்சி
பொட்டு முடங்கும். மேல்
நடவடிக்கை எடுத்து 'அப்பில்'
செய்ய அந்தத் தீர்ப்பிலே
சந்து பொந்து இருப்பதாகத்
தோன்றவில்லை. காலச் சுற்
றின பாம்பாக அவனது மனத்
தைச் சுற்றிக் கொண்டார்
அன்னக்கொடியின் தந்தை
ராமையாத் தேவர்.

பழி பாவத்துக்கு அஞ்சாமல்
அப்பாவைப் பிராது பண்ணித்
டார் அம்மான். விசயம் மான
பிரச்சினைக்கு வந்திடுச்சு. இல்
லாட்டி, எங்க குடும்பத்துக்கும்
அம்மான் குடும்பத்துக்கும் நடு
விலே ஏற்பட்ட பிளவு பொற்
பிளவாட்டமே ஆகியிருக்கும்;
பிணக்கும் தீர்ந்திருக்கலாம்!
ஆனால் இப்போது பிரச்சினை
சுற்பிளவாக நேர்ந்திடுச்சுது!
நான் கண்டுகிட்டிருக்கிற
ஆசைக் கனவை அவசரசர் சட்
டம் போட்டுக் கணக்குத் தீர்க்
கவும் நினைச்சிட்டார் அப்பா!
அதாலேதான், நான் அன்
னத்தை உசிருக்கும் மேலாக
நேசிக்கிறேன் என்றிற துப்
பைப் புரிஞ்சிக்கிட்டும், என்
னோட சுயமரியாதைக்குச்
சவால் விடுறப்பிலே, எனக்குச்
சிலட்டீர்ச் பெண்ணைப் பேசி
முடிச்சிருக்கார்!... விதி கண்
னுக்குத் தெரியாது அப்ப
டின்னு அப்பா கட்டிடுமேனிக்
குச் சொல்லுவாங்க. அப்ப
டினா, விதின்னு ஒண்ணு
இருக்கத்தான் இருக்குதா?...
அது எப்படி இருக்கத்தான்
இருக்குதா?...அது எப்படி
இருக்கின்னு சோதிச்சுப் பார்ச்
காமலா இனி நான் நல்ல தூக்
கம் தூங்கப் போறேன்?

நினைவுகள் சிலிர்த்தன!

தேவர் திரும்பவில்லை!

வீரமணி திரும்பினான்.

'சத்திய சோதனை' பளிச்
சிட்டது.

புன்னகையில் வைராக்கியல்
சுடர் விட்டது.

திருப்பினுள்.

'எதிர்பாராத முத்தம்'

உயிரோவியம் அன்னம்
'புணையா ஒவிய'மென ஆடி ஓடி
வந்தாள்.

சொக்கினான்.

சொக்குப் பொடி தூவியவன்
என்மெனச் சிரிக்கின்றான்!
புரட்டினான்.

‘விழுமின்! எழுமின்!’ என்ற
எச்சாட்சியின் கட்டளை
லித்தது; எதிரொலித்தது.

வீரமணி சிலிர்ப்பெய்தினான்

அப்பா, முதல் அலுவலாய்
யும்மான் கட்டளை நியாயப்படி
பீர்த்தாக வேணும். அடுத்த
ராரியமாக, அப்பாவிட்டே
என்னோட நெஞ்சைக் கிழிச்
சக் காட்டியாக வேணும்!...’
எந்த மயக்கத்தில் வேர்வை
பயங்கியிருக்கக்கூடும்.

அப்போது:

வெளியே சத்தம் கேட்டது.

“டோய் பயலே!... வெரசா
ஒடியாவே!” என்று கட்டளை
பிட்டார் ஆதிமூலத் தேவர்.

வீரமணிதான் ஓட வேண்டிய
வயன் ஆனான்.

எருமை வாகனமும் பாசக்
கயிறுமாக வேடம் கட்டும்
“தர்மப்பிரபு” மாதிரி, வெள்ளைக்
காணியும் சின்ன வெடிச் சிரிப்பு
மாகக் காட்சியளித்துக்கொண்
டிருந்தார் நாட்டாண்மைத்
தேவர்.

தேவர் திருமகனுக்கு இனம்
விளங்கியது.

அது அம்மான் வீட்டு
வெள்ளைக்காணி; ரேக்ளாக்
காணி!

வீரமணி விநயமாக நகைத்த
வண்ணம் அப்பாவை ஏறிட்டு
நோக்கியபின், அதே பார்வை
யில் அம்மான் ராமையாத்
தேவரின் அருமை மிக்க
வெள்ளைக் காணியையும் அளந்
தான். வெள்ளையென்று
அந்த நிறத்திற்கென்று ஒரு
புனிதம் இருக்கும்; அழகு
இருக்கும். ஆனால், இந்த
வெள்ளையோ திருடனுக்குத்
தேள் கொட்டின பாவனையில்
பேந்தப் பேந்தப் விழித்துக்
கொண்டிருந்தது. வைக்கோல்
கிதறல்கள் அதன் கொம்பு
களிலே சிதறியதோடு சரி.
“அப்பா, விடுங்க கயித்தை.
வெள்ளையை மடக்கிப்போட்டு
நான் கட்டிக்கிறேன் வாசல்

46

பந்தல்காலிலே! ... உழைசகக்
கொண்டாந்து போட்டிருக்
கிற நம்மோட வைக்கலைத்
திருடித் தின்னிட்டு ஒடுமதுக்
குக் கள்ளத் தனமாய் வந்தி
ருக்கும் போலே! அம்மான்
புத்தி பாவம், வாயில்லாச்
சேவனுக்கும் ஓட்டிக்கிடுச்சு!...’
என்று ஆத்திரமும் ஆவேசமு
மாகச் சிறிக் கொண்டே ‘பசு’
வாக வேடம் போட்டுக் காட்
டிக் கொண்டிருந்த அந்த
வெள்ளைக் காணியை ஒரே
பாய்ச்சலில் மடக்கிப் பிடித்து,
பிடி கயிறைப் பரபரவென்று
இழுத்துக் கொண்டே போய்
அந்தக் காணியைப் பந்தல்
காலில்—வெள்ளைக் காலில்
கட்டி வசமாகச் சுருக்கும்
போட்டு விட்டான் அவன்.
அவன், வீரமணி.

பெரியவர் ஆதிமூலத் தேவர்
அப்போது விடையாக உரு
மாறிவிட்ட மாதிரி ஒங்கார
மிட்டு நகைக்கத் தொடங்கி
னார். “பாவம் தேடியாந்து
காலிலே தண்டனிட்டுச் சரணு
கதி அடையுமாம். அந்தக்
கணக்கிலே இப்ப உன் அம்
மான் ராமையாத் தேவன்
வீட்டுக் காணி நம்ப வீட்டு
வாசலிலே தஞ்சமடைஞ்சிட்
டுது!...அந்தச் சனியன் மாட்
டுத் தொழுவத்திலே கட்டிப்
போடுறதை விட்டுப்பட்டு,
இங்கிட்டாலே கட்டிப்பிட்டியே
தம்பி?...சனியனோட கெட்ட
காற்று இங்கிட்டும் வீசிப்புடப்
போகுது!” என்று எச்சரிக்கை
செய்தார் பெரியவர்.

“எந்தச் சனியும் இனிமே
நம்பனை ஒண்ணுமே செஞ்சிப்
புட வாய்க்காதுங்க, அப்பா!...
அம்மான் காணிக்கு நம்மோட
மாட்டுத் தொழுவத்திலே
இடம் கொடுக்கலாமுங்களா?
அப்பாவே, மாட்டுத்தொழுவத்
துக்கு ஊர் உலகத்திலே இருக்
கக்கூடிய மதிப்பும் மரியாதை
யும் என்ன ஆகிறதாம்?”
என்றான் வீரமணி. அவன்
நெஞ்சில் சிலுவைக் குறி பளிச்
சிட்ட விற்பதை அவனுக்குத்
தான் புரியும்!

நாட்டாண்மைக்காரர் அட்ட
காசமாகவும் நிர்ந்தாட்சண்ய
மாகவும் இப்போதும் ஆவேசச்
சிரிப்பைக் கொட்டி முழக்கத்
தொடங்கினார்: “இப்ப உன்
னோட அம்மான் என்ன செப்
வானும்?...நம்ப வீட்டு வைக்
கோலை களவாணித்தனமாய்
அவனோட வெள்ளை தின்ன அநி
யாயத்துக்கு இனி அவன்

என்ன ஈடு கட்டுவானும்? எப்
படி ஈடு கட்டப் போனானும்?...
பார்க்கிறேன் ஒரு கை!”
என்று சொற்களிலே நெருப்புத்
துண்டங்களை விசெயறிந்த
வாறு, கொக்கரித்தார்.

அப்பாவோடு கூடி வீரமணி
யும் கொக்கரிக்கத் தலைப்பட்
டான். “அம்மானப் பழிக்குப்
பழிவாங்கக் கை கூடியிருக்கிற
இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைக் கைக்கு
மேலே போட்டுக் கெட்டிய
மாய்ப் பிடிச்சிருக்கவேணுமிங்க
அப்பா! அப்பத்தான், அம்
மான்காரரோட மானம் மரி
யாதெய்வல்லாம் ஊர் முச்சந்
திப்புமுதியிலே சிரிப்பாய்ச்
சிரிக்க எறுமுங்க!...ஆமங்க
அப்பா!...ஆயிரம் போனாலும் சரி,
சரி, ஆயிரம் போனாலும் சரி,
அம்மனோட இந்த வெள்ளைக்
காணியை பாவமனுசன் அம்
மான்கிட்டே திருப்பி விட்டுப்
புடவே கூடாதுங்க, அப்பா!”
என்று சிவப்பு விளக்கையும்
ஏந்திக் காண்பிக்கத் தவறிவிட்
வில்லை இளஞ்சிங்கம்.

“நல்லாச் சொன்னே, போ!
...ஆறுகரை ஆதிமூலத் தேவனு
இல்லே கொக்கான்னு உன்
அம்மான் ராமையாத் தேவன்
இப்பவாச்சும் புரிஞ்சுக்கிட
வேணும்?...பாவம், ராமை
யாத் தேவன் அவனோட
அருமைப் பொண்ணு அன்னக்
கொடியை இனிமேல் எந்த
முஞ்சியை வச்சுக்கிட்டுப்
பார்க்கப் போறானோ?...ஊம்!”
என்று சொல்லி விட்டு முடிந்தி
ருந்த தலைமுடியை அவிழ்த்து
மறுபடியும் முடிச்சிட்டுமுடிந்து
கொண்டார் பெரியவர்.

அப்போது:

ராமையாத் தேவர், தொங்
கிய முக விவாசத்திலே தொங்
கிய தேள் கொடுக்கு மீசைக்
யோடு பேயைக் கண்ட கணக்
கிலே ஓடி வந்து நின்றார் அப்
புறம்தான் அவர் முச்சை
வாங்கி வாங்கி வெளியேற்ற
முனைந்தார். அவருடைய
பயங்கரமான கழுக்குக் கண்கள்
அந்தத் திட்டி வாசலை எடை
கட்டித் தேடின. மறுகணம்,
அவருடைய பார்வையிலே ஒரு
நொடிப்பு பளிச்சிட்டது. தன்
னுடைய உடைமையான
‘வெள்ளை’யைப் பரிதாபமும்
அனுதாபமும் கழிக்க நோக்கி
விட்டுப் பிறகு, அவர் ஆதி
மூலத் தேவரை ஏறிட்டுப்
பார்த்தார். மேலே உயர்
முடியாமல் இறங்கிக் கொண்ட

பார்வையை இப்போது வீர
மணி நின்ற திசைக்குத் திசை
திருப்பத் தொடங்கினார் அவர்
“வீரமணி, என்னோட
வெள்ளையை நீங்க அநியாய
மாய் ஏன் உங்க வீட்டுக் கல்
லுக் காலிலே கட்டிப் போட்டி
ருக்கேங்களாம்?” என்று ‘வக்
கணை’ படிக்க ஆரம்பித்தார்
ராமையா.

வீரமணி தன் தாய்மாமனை
ஓர் அலட்சியப் போக்கோடு
முறைத்துப் பார்த்து விட்டு,
“நாங்க உங்க காணியை
அநியாயமாகவா கட்டிப்போட்
டிருக்கோம்?...உங்க வாய்க்குக்
கூட நியாயம் படிக்கத் தெரி
யுதே? பாவம், வாயில்லாச்
சேவனாச்சேன்னு இந்த மாட்டுக்
கும் மாப்பு விட்டுப்பட்டு
அதைக் காலிலே கட்டிப்
போட்டதோட நிறுத்திக்கிட்
டோம்! ஆமா!” என்று முழக்
கம் செய்தான் அவன். சுருள்
முடிகள், மயங்கிக் கொண்ட
டிருந்த அந்திக்கதிரொளியில்
அந்தம் சேர்த்துக் கொண்ட
டிருந்தன.

ராமையாத் தேவரின் தேள்
கொடுக்கு மீசை தொங்கியது
தொங்கியதுதான் போலும்!
ஒரு நாட்டு நடப்புக்காகிலும்
ஒரு தரம்-ஒரேயொரு தரம்
முறுக்கேறித் துடித்துக் காட்
டித் தொலைக்கக் கூடாதோ?
—ஊம்!—மூச்சு... “என்னோட
காணியை உங்க வீட்டுக் கல்லுக்
காலிலே கட்டிப் போட்ட
தோட நிற்காட்டி, அந்த
வாயில்லாச் சேவனை என்னு
செஞ்சிருப்பிங்களாம்?...என்
என்று குதுமதி தழலாகக்
கொதிக்க வினவினார் புதுப்
பணக்காரர் ராமையாத்
தேவர். இடுப்பு வேட்டியை
வசம்கணித்துக் கட்டிக்கொண்
டிருந்தார்.

“எங்க வீட்டு வைக்கலை
அநியாயமாய் உங்க காணி
தின்ன குற்றத்துக்கு உண்டான
தண்டனையை அது அனுபவிக்
கும்படி செஞ்சிருப்போம்.
பாவம், வாயில்லாப் பிராணி
யாச்சேன்னு பொறுத்துக்கிட்
டோம். வாய் பேசத் தெரி
யாத அந்தச் சேவன் செஞ்ச
தப்புக்கு பதில் சொல்லாமல்
நீங்க தப்பிக்க-எங்ககிட்டே
யிருந்து தப்பிக்க இனி உங்க
ளாலே ஏலவே ஏலாதாக்கும்.
நெஞ்சிலே முடிச்சுப் போட்டுக்
கொடுங்க!” எச்சரிக்கை சிவப்புக்
கொடியாக ஆடியது. தலையை
நிமிர்த்தினான் வீரமணி.

“அப்பனுக்கும் மகனுக்கும்
வாய்ச் சவடாலுக்கு மட்டும்
குறைச்சல் கிடையாது! சரி,
சரி. உங்ககிட்டே எனக்கு
என்னு பேச்சு வேண்டிக் கிடக்
குது?...என்னோட தலையை இத்
தனை நாளும் வாங்கிறதுக்கு
உங்களுக்குத் துப்பு இல்லையாம்.
இப்ப கொக்கரிக்கிறீயே, வீர
மணி?...ஆமா, என் வெள்ளைக்
காணி உங்களோட வைக்
கோலைத் தின்னது என்கிறதுக்
குச் சாட்சி என்னவாம்? ஊம்,
பட்டுன்னு சொல்லு!”

இப்போதுதான் ராமை
யாத் தேவருக்குத் தன்னு
டைய அருமை பெருமையான
தேள் கொடுக்கு மீசையின்
நினைவு சிலிர்த்தெழுந்திருக்க
வேண்டும்!...

“டே ராமையா! நீ இப்பிடிச்
சாட்சி சாடிக்கை கேட்பாய்னு
எனக்குத் தெரியாதாடா?
சாட்சி சம்பந்தமெல்லாம்
பொழுது விடிஞ்சடியும் தெரி
யும் உன் புத்திக்கு!...நீ நல்ல
படியாய் உயிர் பிழைக்கோ
ணும்னு, இப்பவே இந்த மினிட்
டிலேயே என் மண்ணை-என்
னோட சொந்த மண்ணை விட்டுப்
புட்டு அப்பாவே நகர்ந்துக்
கிட்டு ஓடுடாவே!...உனக்குத்
தெரியாத தானாவா? ஓடி
விழுந்து, புகார் பண்ணுவோடா?
ஊம், ஓடுடாவே!....”

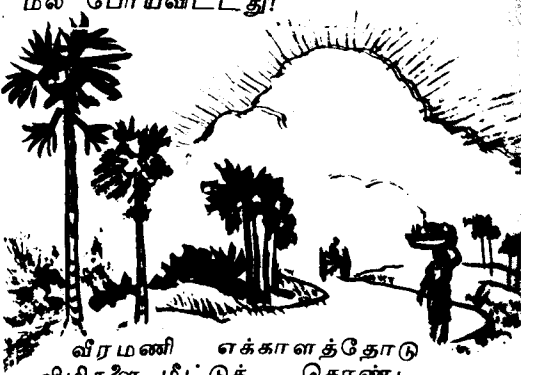
வினையுக்கும் சொற்
களாகவே வெடித்துச் சிதறின
சொற்கள். பெரியவரின்
ஆரூத கோபம் இன்னமும்
அடங்கின பாடியில்லை.

“அட கிழட்டுச் சிங்கமே!
உமக்கு இம்மாம் கொழுப்பு
ஏன் வந்திச்சு—எப்படி வந்
திச்சு அப்படின்னு நானும் ஒரு
கை பார்த்துக்கிறேன்!.....
ஊம்...! வார விதி ராத்
தங்கவா போகுது?...கருநாகத்
தைச் சேண்டி விட்டிருக்கீங்க
மச்சானே! இந்த நடப்பை
மட்டும் நீங்களும் நெஞ்சிலே
முடிச்சுப் போட்டுக்கொடுங்க.
நீயும் மறந்திடாமல் முடிச்சுப்
போட்டு வச்சுக்கொடு, மாப்
பிள்ளே!....”

சவாலுக்கு எதிர்ச் சவால்
வீசிய கையோடு, தன் அருமை
வெள்ளைக் காணியை இரக்கத்
தோடும் வெட்கத்தோடும் ஒரு
முறை பார்த்துவிட்டு, கால்
முறை பார்த்துவிட்டு, உதறிவிட்டு
தூசியைத் தட்டி உதறிவிட்டு
அங்கிருந்து நகரத் தொடங்கி
னார் ராமையாத் தேவர்.

“சரிதான் போடாவே!...
அடிபட்ட நாய்குரைக்கிறது
வளமை தானேடா!”

அந்த வாயில்லாச் சேவ
னுக்கு வெள்ளைத்தனமாக வாய்
விட்டுக் கத்தக்கூட வாயில்லா
மல் போய்விட்டது!



வீரமணி எக்காளத்தோடு
விழிகளை மீட்டுக் கொண்ட
நேரத்தில், திட்டி வாசலின்
மேற்புறத் தொங்கலில் ரத்தப்
பூக்களின் காலடியில் என்ன
வோ பளிச்சிட்டுக் கண்ணைப்
பறிப்பதை உணர்ந்து விழி
வலையை வீசினான்.

அங்கே:

கண்கள் இரண்டையும் பறித்
துக் கொண்டிருந்த வைரச்
சிமிக்கிகள் இரண்டு, அவனு
டைய நெஞ்சைப் பறிப்பது
போலே புன்னகை செய்து
கொண்டிருந்தன-வீரமணியின்
இதயத்தின் இதயம் விம்மி
வெடிக்கத் தொடங்கியது.
அந்த வைரச் சிமிக்கிகள் இரண்
டும் அப்பொழுது அவனது
செவிகளிலே “அன்னம்!
அன்னம்!” என்று கூப்பாடு
போட்டுக் கொண்டேயிருந்தன.
ஏக்கமும் தவிப்பும் மூண்டெழ
அவன் கால்களை எட்டிப்போட்
டான்; சோள முறுக்குகளைக்
எடுக்கும் பாலகளைப் போன்று
அவன் அவ்விரு வைரச் சிமிக்கி
களையும் அள்ளியெடுத்து அடி
மடியில் விசையோடு செருகிக்
கொண்டான். அவன் நெஞ்
சம் ஏனோ தறிகெட்டுச் சுழல
ஆரம்பித்தது.

மறுகணம்:

“தம்பி வீரமணி!” என்று
மிடுக்கான குரலெடுத்துக் கடு
மையான குரலில் அலட்டிக்
கொண்டே அவனுக்குப் பக்கத்
திலே அவனுடைய அருமை
அப்பா ஆதிமூலத்தேவர் வந்து
நின்றார்!

வளரும்

விலைவாசியைக் கட்டுப்படுத்த உதவுங்கள்



அதிக விலை கொடுக்காதீர்கள்

சங்கர் சிமெண்ட் தரம் நிறைந்த சிமெண்ட். ஆனாலும் கூட அதற்கு நீங்கள் அதிக விலை கொடுக்க வேண்டியதில்லை. அங்குலம் பெற்ற எங்கள் விற்பனையாளர்களிடமிருந்தே வாங்குங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களிடம் கம்பெனி கொடுத்துள்ள சான்றிதழ் இருக்கிறதா என்று பாருங்கள். எங்கள் விற்பனையாளர்களின் கடைகளில் அமுவில் உள்ள நீர்நாய விலை பட்டியல் இருக்கும். அதன்படி நீர்நாய விலையே கொடுத்து வாங்குங்கள்.



**இந்தியா சிமெண்ட்ஸ்
லிமிடெட்**
175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை 2
மார்க்குடன் உத்தரவாதம் கொள்க.

சங்கர் சிமெண்ட்
வாங்குபவர்கள்

POSIC/18377A

இலக்கியங்களுக்கு

இலவாப் புகழ் தருவது...

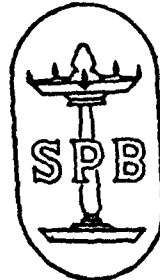
காகிதம்

ஹோமர் முதல் ஹெமிங்வே வரை,
காளிதாசர் முதல் கால்காவரை,
ஆதிசங்கரர் தொட்டு அரிஸ்டாடில் வரை,
திருவள்ளுவர் தொட்டு தோருவரை.....

தரமான காகிதம், சிந்தனையாளர்
களின் எண்ணங்களும், கருத்துக்
களும் காலத்தால் அழிவுற
வண்ணம் காத்து எதிர்காலச்
சந்ததியினருக்கு வழங்கி
உதவுகிறது.

**சேஷசாயி பேப்பர்
அண்ட்
போர்ட்ஸ்
லிமிடெட்**

பள்ளிப்பாடையம்,
சேலம் மாவட்டம்
தமிழ்நாடு



The Watermark
of Quality

எழுத, அச்சிட, உறையிட
உன்னதமான காகிதங்கள்

கருவிகள் கொடுக்கப்பட்டு ஆர்.எம்.

வினா : அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகளில் 3,000 குடும்பங்களை குடியேற்ற மைய அரசு திட்டமிட்டிருப்பதாகவும், அத்திட்டத்தின் மூலம் தமிழ் நாட்டிலிருந்து சில குடும்பங்கள் செல்லவிருப்பதாகவும் செய்தி தாளின் வாயிலாக அறிந்தேன். மேற்கூறிய திட்டத்தின் மூலம் நானும் என் மனைவியும் அந்தமான் செல்ல விழைகின்றோம். இதற்கு யாரை அணுக வேண்டும்? எவ்வாறு யாருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்? அந்தமான் செல்வோருக்கு அளிக்கப்படும் சலுகைகள் யாவை? இருக்க வேண்டிய கருதிகள் யாவை? நான் இடைநிலை ஆசிரியர் பயிற்சி பெற்றவர். என் மனைவி பயிற்சி பெற்ற செவியர் (staff nurse) எங்களுக்கு அங்கு வேலை வாய்ப்பு எப்படி?

—ம. செபஸ்டியன்,

உடையாளிப்பட்டி அஞ்சல்,
(வழி) பெருங்குளம்,
புதுக்கோட்டை மாவட்டம்.

விடை : இது போன்ற கேள்வி பலரிடம் இருந்து வந்துள்ளது. அனைவருக்கும் பொதுவாக விடை அளிக்கப்பட்டுள்ளது. நிக்கோபார் தீவுகளில் முன்னாள் இராணுவ வீரர்கள் (Ex. service men) 3,000 பேர்களையும், அவர்கள் குடும்பத்தினரையும் குடியேற்றி, காடாகக் கிடக்கும் பகுதிகளைச் சீர்திருத்திச் சாகுபடிக்குக் கொண்டு வர இந்திய அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. அத்திட்டத்தின்படி, 1973-74-ஆம் ஆண்டில் பல்வேறு மாநிலங்களிலிருந்து 100 முன்னாள் இராணுவ வீரர்களையும் அவர்களது குடும்பத்தினரையும் நிக்கோபார் தீவுகளுக்கு அனுப்ப ஆவன செய்யப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் தமிழ் நாட்டிலிருந்து 1974-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி திங்கள் 8-ஆம் நாள் 36 முன்னாள் இராணுவத்தினரின் குடும்பங்களும், பிறகு 9 முன்னாள் இராணுவக் குடும்பங்களும் அனுப்பப்பட்டன.

பார் தீவுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இவை பற்றிய செய்திகளையே தாங்கள் செய்தித் தாள்களில் பார்த்துள்ளீர்கள். தாள்களில் பார்த்துள்ள நன்கு ஆனால், அச் செய்திகளை நன்கு கவனித்துப் பார்த்துப் படிக்க வறியுள்ளீர்கள்! இத்திட்டம் முன்னாள் இராணுவ வீரர்களுக்கு மட்டுமே என்பதைக் கவனிக்கத் தவறி உள்ளீர்கள்! எனவே, இத்திட்டத்தின் கீழ் முன்னாள் இராணுவ வீரர்கள் மட்டுமே குடும்பத்தினருடன் நிக்கோபார் தீவில் குடியேற முடியும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நிக்கோபார் தீவில் குடியேற விரும்பும் முன்னாள் இராணுவ வீரர்கள், அவரவர்களுடைய மாவட்டத் தலைநகரில் உள்ள மாவட்டமுப்படைவீரர் கழகத்தில் (District Soldier's Sailer's and Airmen's Board) மனுவைப் பெற்று, பூர்த்தி செய்து அக் கழகத்தின் மூலமாக தமிழ்நாடு மாநில முப்படைவீரர் வாரியத்திற்கு (Tamil Nadu Soldier's Sailer's and Airmen's Board) அனுப்ப வேண்டும்.

நிக்கோபார் தீவில் குடியேறும் முன்னாள் இராணுவ வீரர் ஒவ்வொருவருக்கும் வீடு கட்டிக் கொள்ள ஒரு ஏக்கர் நிலமும், நெல் சாகுபடிக்காக 5 ஏக்கர் நிலமும், தோட்டப் பயிருக்காக 5 ஏக்கர் நிலமும் வழங்கப்படும்.

நிக்கோபார் தீவில் குடியேறுவதற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முன்னாள் இராணுவ வீரர்களின் குடும்பங்களுக்குப் பின்னடை நிதியுதவி கிடைக்கும் :

(1) தற்பொழுது குடியிருக்கும் இடத்திலிருந்து நிக்கோபார் தீவுக்கு இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

(2) முதலாண்டு முழுவதற்கும் அரசு -நிர்ணயித்துள்ள அளவில் உணவுப் பொருள்கள் இலவசமாக வழங்கப்படும்.

இரண்டாம் ஆண்டில் 75 சதமும், மூன்றாம் ஆண்டில் 50 சதமும் இலவசமாக அளிக்கப்படும். மேலும் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் தேவையான வீட்டுச் சாமான்களையும், பாத்திரங்களையும் வாங்க உ.ச. அளவாக ரூபாய் 2,500—பொருளாகவோ, பணமாகவோ—வழங்கப்படும்.

(3) வேளாண்மைக் கருவிகள், உரம், விதை முதலியன வாங்க ரூபாய் 3,000 அளிக்கப்படும்.

(4) வீடு கட்டிக் கொள்ள ரூபாய் 5,000 வழங்கப்படும். அல்லது ஒரு அறையுள்ள குடியிருப்பு இலவசமாக அளிக்கப்படும்.

நிக்கோபார் தீவுகளில் குடியேறும் முன்னாள் இராணுவ வீரர்களுக்குத் தேவையான வீட்டுச் சாமான்கள், வேளாண்மைக் கருவிகள் முதலியவைகளை வாங்குவதற்கு தமிழ்நாடு மாநில முப்படைவீரர் வாரியம் ஆவன செய்துள்ளது. தேர்ந்தெடுக்கப்படும் குடும்பத்தினர் கப்பலில் புறப்படுவதற்கு முன்பாகத் தங்குவதற்குத் தேவையான இடம் முதலிய வசதிகளை செய்து கொடுக்கும் பொறுப்பையும் இவ் வாரியம் ஏற்றுள்ளது. இது பற்றி மேலும் விவரம் அறிய விரும்பும் முன்னாள் இராணுவ வீரர்கள், தங்கள் தங்கள் மாவட்டமுப்படைவீரர் கழகத்தில் விசாரிப்பதே சிறந்தது.

வினா : என் நிலக்கடலைப் பயிரில் சின்னச் சின்ன வெள்ளை நிறம் உள்ள பேன் அதிகம் இருக்கிறது. அவைகள் இளம் இலைகளின் மேல் உள்ள பளபளப்பான சவ்வைத் தின்று விடுகின்றன. ஆகையால் இளம் இலைகள் நுனியில் கருகி விடுகின்றன. இன்னும் சில இலைகளின் ஓரங்கள் மடங்கி விடுகின்றன. இதற்கு நான் 'ரோகார்' 100 மில்லி லிட்டரை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து அடித்திருக்கிறேன். இது சரியா? இந்த விபாதியின் பெயர் என்ன? உங்களின் தடுப்புவிதம் என்ன? தாமிரக் கலவை என்பதின் பெயர் என்ன? எங்கன்பகுதியில், ஜூன்-ஜூலை மாதங்களில் பயிரிட எந்த வகை நெல் சிறந்தது? செய்நேர்த்தி முறைகளையாவை?

—எம்.வி. ஹரி,
தாத்தையங்கார் பேட்டை,
முகிரி வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

51

உயர்தர வட்டி சம்பாதிப்புகள்!

BOBL-லில் உங்கள் சேமிப்பு மூலம்

1-4-74 முதல் வைப்புத் தொகைகளுக்கு வட்டி விகிதம்:

வைப்புத் தொகை பிரிவுகள்	ஆண்டுக்கு வட்டி விகிதம்
சேமிப்புக் கணக்கு	5½%
டெபாசிட் 15 முதல் 45 நாட்கள் வரை	3%
டெபாசிட் 46 முதல் 90 நாட்கள் வரை	3½%
டெபாசிட் 91 முதல் 6 மாதங்கள் வரை	5½%
டெபாசிட் 6 மாதம் முதல் 9 மாதங்கள் வரை	6%
டெபாசிட் 9 மாதம் முதல் 1 ஆண்டு வரை	6½%
டெபாசிட் 1 ஆண்டு முதல் 2 ஆண்டுகள் வரை	7½%
டெபாசிட் 2 ஆண்டுகள் முதல் 3 ஆண்டுகள் வரை	8%
டெபாசிட் 3 ஆண்டுகள் முதல் 5 ஆண்டுகள் வரை	8½%
5 ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட டெபாசிட்ஸ்களுக்கு	8½%

அங்கீகரிக்கப்பட்ட மத, அறநிலைய, கல்வி நிறுவனங்களுக்கு ஆண்டுக்கு ½ சதவிகிதம் வட்டி கூடுதலாக அளிக்கப்படும்.

பாரத் ஓவர்ஸீஸ் பாங்க் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம்: ஆகஸ்ட்போர்டு ஹவுஸ், (சபையர் எதிரில்)
மவுண்ட் ரோடு, சென்னை-600006.
தொலைபேசி எண்: 812983

ESTD: 21-3-52 தபால்மூலம் 3072-1

இலவசக் கல்விப் பாக்டைன்

"D" குழு வகுப்புகள் ஆரம்பம்: 14-6-74

ஆன்-பென் திருவாரூர் 1974-75ம் வருட சர்க்கார்-பல்வேறு தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற உத்தரவாதத்துடன் மாதம் இருமுறை தபால் மூலம் பாடங்கள் அனுப்பி பயிற்சி அளிக்கப்படும்.

1. S. V. B.A., B. Com., B. Sc., - March 1975 (P.U.C./இன்டர் தேர்வியலர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.) 2. B.L., M.A., M.Com., A.M.I.B.M. (பட்டதாரிகள் அருகதையுடையவர்கள்.) 3. ஆக்ரா-டி.லி-கர்நாடக B.A., B.Com., B.Sc. (S.S.L.C. (அ) S.S.C. ஆ.) மெட்ரிக் தேர்வியலர்கள் கலந்து கொள்ளலாம்) 4. போபால்-ஆந்திரா-கர்னாடக-மெட்ரிக் இன்டர் (S.S.L.C./S.S.C. மெட்ரிக் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.) 5. A.C.B.I. (London) S.S.L.C. மெட்ரிக் தேர்வியலர்கள் தகுதியுடையவர்கள். 6. Account Text Exams. (I.M.C. S.S.L.C./S.S.C. மெட்ரிக் தேர்வியலர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.) 7. டெலிபேன் ஆப்ரேட்டர்-டெலிபேன் ஓயர்வெஸ், 8. சென்னை-மதுரை-திருப்பதி மெட்ரிக் தேர்வுகள். 9. சென்னை-மதுரை P.U.C. 10. தமிழ் வித்துவான்-புலவர் தேர்வுகள். 11. விவசாயம் 12. போஸ்ட்மென் 13. போஸ்டல் கிளர்க். 14. கைத்தறி நெசவு. 15. அக்கவுண்டன்ஸ். 16. கிராம மலையம்-கர்னம். 17. சர்வீஸ் கமிஷன் (தமிழ் அன்ட் ஆங்கிலம் அக்-74) 18. S.S.L.C. (8 ஆம் வகுப்பும் அதற்கு மேலும் படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.) 19. Com INTER, D.Com., B.Com., B.Com. (Hons) M.Com., S.S.L.C. ஆல்வது P.U.C. தேர்வியலர்களும்-தவறியவர்களும் 75-பிப்ரவரி தேர்வில் கலந்து கொள்ளலாம்) 20. பெசிக் ஆங்கிலம். 21. பிரி-மெட்ரிக். 22. ஜோமியோபதி. 23. கம்ப்யூட்டர். 24. டெல்வி ஹைவர் செகண்டரி தேர்வு (X, XI) படித்தவர்கள் தகுதியுடையவர்கள்.)

முழு விவரங்களுக்கு 25 பைசா தபால் தலைபுடன் விண்ணப்பித்து நீங்கள் விரும்பும் வகுப்பில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற உத்தரவு அனுப்பும் அமைக்கிறோம்.

தமிழகத்தின் தனிப்பெரும் தபால்சேவை, ஸ்தாபனம்

Affiliated by I. A. & A. I. S. Educations & Com. University, New Delhi.

மு. முருகன் டிரோரியல் இன்ஸ்டிடியூட்

சி. வி. வந்தியம் S.O., தென் குற்காடு மாவட்டம் - தமிழ்நாடு.

கிளைகள்: கிளோன், மலேசியா, தே. ஆப்பிரிக்கா, மாரிஷஸ் அன்ட் இந்தோனேசியா.

கிலோ ரூபர்பர் பாஸ்பேட், 7.5 கிலோ முரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இட்டு, மண்ணில் கலக்கும்படி உழுது விடவும். பிறகு நிலத்தைப் பாத்திகளாக அமைத்துக் கொள்ளவும்.

பாத்திகளில் 6 அங்குல இடைவெளியில் கூரிய குச்சியால் 1.5 அங்குல ஆழத்தில் கோடுகள் போட்டுக்கொண்டு அக்கோடுகளில் விதைகளைத் தொடர்ந்து 1.5 அங்குல ஆழத்தில் சமமாக விதைத்து மண்ணால் மூட வேண்டும். விதைத்த உடனும், பிறகு 4 நாட்கள் கழித்தும், பிறகு 7 முதல் 10 நாட்கள் இடைவெளியிலும் தண்ணீர் பாய்ச்சி வரவேண்டும். விதைத்த 22-வது நாளிலும், 35-வது நாளிலும் களை எடுக்க வேண்டும். கோதுமைப் பயிரில் பயிர்க் கலைப்பு செய்யக் கூடாது!

பொதுவாகக் கோதுமையைப் பூச்சிகள் அதிகம் தாக்குவதில்லை! எனினும் முன் தடுப்பாக விதைத்த 20-வது நாளில் 30 மில்லி லிட்டர் 'ரோகர்' அல்லது 10 மில்லி லிட்டர் 'டைமெக்ரான்' மருந்தை 67.5 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து 50 சென்ட் கோமைப் பயிரில் தெளிக்க வேண்டும். சொறி நோய் தோன்றினால் 'டைத் தேன்' அல்லது 'சினெப்' அல்லது 'குமான்' மருந்தில் 275 கிராமம் 112.5 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்துத் தெளிக்கவும்.

கோதுமை 85 முதல் 90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும். கதிர்களை மட்டும் அறுத்து எடுத்து, மாடுகட்டிப் பிணை அடித்துத் தானியத்தைப் பிரித்தெடுக்க வேண்டும் கோதுமை வைக்கோல், மாடுகளுக்குச் சிறந்த தீவனமாகும்.

வினா: மரவள்ளிக் கிழங்கைத் தாக்கும் 'மொசைக்' நோய் பற்றிய விவரத்தையும், புகைப் படத்தையும் வெளியிட்டு உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—எஸ். முத்துசாமி, செல்வாய் பேட்டை, சேலம்.

விடை: 'மொசைக்' நோய் பற்றிய முழுவிவரமும் 16-5-74 தேதிய தமிழக 'இதழில்' 'கோதுமைக் கொடுக்கப்படும்' பகுதியில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதைத் தயவு செய்து

மொசைக் நோய் தாக்கப்படாது.

மொசைக் நோய் தாக்கப்பட்டது.

மொசைக் நோயினால் தாக்கப் பட்டச் செடிகளின் இலைகளும், கிழங்குகளும் மேலே படத்தில் கண்டவாறு இருக்கும்.

வினா: நான் உடல் ஊனமுற்றவன் (செவிடன்). பள்ளி இறுதியாண்டுத் தேர்வு எழுதியுள்ளேன். இண்டியில் ஆரண்முற்றேர் தொழிற்கல்வி நிலையம் இருக்கும் இடம் எங்கு உள்ளது என்பதைத் தெரியப்படுத்தவும் (பின் குறிப்பு: தங்களுக்கு எழுதியுள்ளது போலவே, பல பத்திரிகை ஆசிரியர்களுக்கும் கேள்வி அனுப்பினேன். யாதொரு பதிலும் வரவில்லை. 'தமிழரசு' பத்திரிகை அரசாங்க ஏடு என்பதாலும், மக்களுக்கு நன்மை தாலும், எப்பதாலும் இவ் செய்யும் எப்பதாலும் இவ் வினாவை அனுப்பியுள்ளேன். எந்த இதழில் முடியுமோ அந்த இதழில் வெளியிடவும்)

—என். மோகன், 33, திருவள்ளூர் தெரு, கிழக்குத் தாம்பரம், சென்னை-600059.

விடை: குருடர்களுக்குக் கை, கால் போன்ற உறுப்புகள் குறைவுபட்ட ஊனமுற்றவர்களுக்கும் மட்டுமே கிண்டியில் 2 தொழிற் கல்விக்கூடங்கள் உள்ளன.

(1) Light Engineering Project, C-22, Industrial Estate, Madras-600032.

(2) Book Binding unit, Industrial Training Institute Compound, Guindy, Madras-600032.

ஆனால் தங்களுக்குக் காது கேட்காது (செவிடு) என்று குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். காது கேட்காதவர்களுக்குத் (Deaf) தொழிற் கற்றுக் கொடுக்க பின்னடை 2 தனியார் நிறுவனங்களே உள்ளன.

(1) Training Centre for the Adult Deaf, 37, Santhome High Road, Madras-600004.

(2) Society for aiding the handicapped, 35/A, Chamiers Road, Madras-600028.

மேற்கூறிய நிறுவனத்தில் 14 முதல் 28 வயதுடைய, காது கேட்காதவர்களுக்கு 2 ஆண்டு காலத்திற்குத் தையற் கலைப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. மாதம் 10 ரூபாய் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். பயிற்சி முடிந்ததும், சான்றிதழ் அளிக்கப்படும். இரண்டாவது நிறுவனத்தில் எந்த வயதின் நிறுவனத்திலும் கொள்ளப்படும் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவார். அதில் பிரம்பு வேலை, தையல் வேலை, 'எம்ப்ராய்டரி' போன்றவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன. கட்டணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. செலுத்த வேண்டிய பயிற்சி மாதம் 30 ரூபாய் தொகை ஊக்கத் தொகை (ஸ்டைபன்ட்) வழங்கப்படும்.

மேற்கூறிய இரண்டு நிறுவனங்களில் ஏதேனும் ஒன்றில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்று, பிறகு தாங்களே தனியாகத் தொழில் துவங்கி வருவாய் சட்டலாம்! விரைவில் உடல் ஊனமுற்றவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்க

தமிழ்நாடு அரசு பல திட்டங்களை நிறைவேற்ற விரும்புகிறது. அத்திட்டங்களையும் தாங்கள் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

வினா : அங்குலிமான்னவர் களுக்கு வாழ்வளிக்க அரசு உதவுவதாய் சென்ற 'தமிழ் முரசு' இதழில் படித்தேன். எனக்குப் பத்துவருடமாய் காது கேட்பதில்லை. இரண்டு வருடமாய்க் கண் பார்வையும் சரியில்லை. கடந்த 14-11-73 தேதி கோவையில் கலைஞர் கருணாநிதி இலவசக்கண் சிகிச்சை முகாமில் கண் ஆப்பரேஷன் செய்து, சிறிது கண் பார்வை கிட்டியுள்ளது. எனக்குச் சுமார் 4,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள 1,500 ச. அடி காலி நிலமும், அதில் 32x14 அடி அளவுள்ள ஒரு மேய்ந்த டாப் செட்டும் (குடோன்) உள்ளது. அதில் நான் ஏதாவது சைக்கிள் கடை, காப்பிக் கடை அல்லது விவசாயிகளுக்கு தேவையான சிமெண்டு தொட்டிகள், பைப் குழாய்கள் செய்தோ ஜீவனம் செய்ய எனக்கு அரசு கடன் உதவி கிடைக்குமா என்ற விவரம் தெரிவித்தால் மிக உதவியாய் இருக்கும்.

கிடைக்குமென்றால் யாருக்கு மனு செய்ய வேண்டும். சொத்து ஜாமீன் தேவையான அளவு கொடுக்க முடியும்.

—ஆர். சுப்ரமணியம், அவிநாசி, கோவை மாவட்டம்.

விடை : சிறு தொழில்கள் துவங்கத் தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் (சிட்கோ) கடன் கொடுத்து உதவுகிறது. இது பற்றிய விவரம் அறிய கோவையில் உள்ள தொழில் வணிகத்துறை உதவி இயக்குநர் அலுவலகம் சென்று விசாரிக்கவும்.

மேலும் சிறு தொழில்கள் துவங்க 'ஸ்டேட் பாங்க் ஆஃப் இந்தியா'வும் மற்றும் நாட்டு டைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளும் கடன் கொடுத்து வருகின்றன. எனவே, தங்கள் அருகாமையில் உள்ள ஏதேனும் ஒரு மேற்கூறிய வங்கிக்குச் சென்று விவரம் கூறி உதவி கோரலாம்.

வினா : நான் இந்தியாவிலிருந்து அகதியாகச் சென்ற அய்யப்ப ரெட்டியார் என்பவரின் 54

ரின் புதல்வனாகும். என் தகப்பனார் தற்போது காலமாகி விட்டார். தாயாரையும் பிரிந்து இப்போது தனிமை யாக வாழ்கிறேன். நான் பிறந்ததோ இலங்கையில்! ஆனால் நான் இந்திய பிரஜை என்றே பதியப்பட்டு வந்துள்ளேன். ஆகையால் நான் இந்தியாவுக்கு வர முயற்சி செய்துள்ளேன். இங்கு நான் கல்விப் பொதுத் தராதர (உயர் தர) வகுப்பு படிக்கிறேன். அத்துடன் சிறிய வேலைகளும் செய்து கொண்டு என் வாழ்க்கையை நடத்துகிறேன். நான் இந்தியாவிற்கு வர இருப்பதால், அங்கு நான் படிப்பதற்கோ அல்லது வேலை செய்வதற்கு வேலையோ — எனது படிப்புக் கேற்றபடி — உங்கள் அரசு பெற்றுத் தருமா?

—அ. சிவபெருமாள், 465, கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம், ஸ்ரீலங்கா.

விடை : 1964-ஆம் ஆண்டின் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தப் படி இலங்கையில் இருந்துத் திரும்பி வருகின்றவர்களின் மறு வாழ்விற்காக நிலம் வாங்கவும், பயிர் செய்து பிழைக்கவும், தொழில் செய்து வாழ்வும், வீடு கட்டிக் கொள்ளவும்



தமிழ்நாடு அரசு மூலமாக கடன் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. நிலப்பட்டாவும், வீட்டு மனைப் பட்டாவும் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. படித்தவர் களேனில், அவர்களுக்கு ஏற்ற வேலை வாய்ப்பும் தேடித் தரப்படுகிறது. எனவே, தாங்கள் மேற்கூறிய ஒப்பந்தப்படி, இலங்கையில் இருந்து முறை யாகத் திரும்பி வருவீர்களா னால், உங்களின் மறுவாழ்வுக்கு தமிழ்நாடு அரசு உதவி செய்யும்.

தமிழ் நாட்டில் புகுமுக வகுப்பு (Pre-University Course) வரை, இலவசக் கல்வி எல்லாருக்கும் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. எனவே, தாங்கள் முறையாகத் திரும்பி வந்தால், தமிழ் நாட்டில் புகுமுக வகுப்பு வரை இலவசமாகக் கல்வி பயில முடியும். அதன் பிறகு

தங்களுக்குப் பிடித்தமான ஒரு தொழிலில் ஈடுபட்டுக்கொண்டு மாலை நேர வகுப்புகளில் (Evening Classes) படித்துப் பட்டதாரியாகவும் ஆக முடியும். அவ்வாறு பட்டதாரியான பின் நிலையான ஒரு வேலையில் அமர்ந்து கொள்ள இயலும்.

தமிழ்நாடு அரசின் அரசி கள் மறுவாழ்வுத் துறை, 1964-ஆம் ஆண்டின் இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தப்படி, இலங்கையிலிருந்து திரும்பும் அகதிகளை ஆதரித்து—மறுவாழ்வு அளித்து—மிகு வைக்கும் என்று நீங்கள் நம்பலாம்.

வினா : நான் புகுமுகத் தேர்வு முடித்து இருக்கிறேன். இந்திய விமானப் படை யில் சேர வேண்டுமென்பது எனது தனி யாத ஆசை. இதற்குத் தேவையான தகுதிகள் என்ன என்ன என்பதைத் தெரிவிப்படுத்தவும். தாம்பரம் விமானப்படை அலுவலகத்திற்கு நேரிடையாகச் சென்றால் பலன் உண்டா?

—குணசேகரன், பொம்மன்பட்டி, கவுந்தப்பாடி அஞ்சல், கோவை மாவட்டம்.

விடை : இந்திய விமானப் படை யில் சேருவதற்கு எஸ். எஸ். சி. அல்லது விஞ்ஞானத்துடன் அதற்குச் சமமான படிப்பு படித்திருக்க வேண்டும் உயரம் 152.40 சென்டிமீட்டும் (5 அடி), எடை 47.57 கிலோவும் (105 பவுண்டும்), மாம்பளவு விரிவடையாத பொழுது 72.26 சென்டிமீட்டும் (30 அங்குலம்), 5.08 சென்டிமீட்டர் விரிவடையும் சக்தியும் கொண்டிருக்க வேண்டும். வயது வரம்பு மூற்புறம், தகுதிக்கு ஏற்ப மாறுபடும். விமானப் படைக்கு ஆள் எடுக்கப்படும் தேதி, இடம், தகுதி ஆகியவை பற்றி அவ்வுட்பொழுது நாளேடுகளில் அறிவிக்கப்படுகின்றன. அதைப் பார்த்துப் படித் த நி நீ விமானப்படையில் சேர முயற்சியுங்கள்.

நாளேடுகளில் இது பற்றி குறிப்பிடப்படுகின்ற நாட்களில் மட்டுமே தாம்பரம் விமானப் படை அலுவலகத்திற்குத் தகுந்த கல்விச் சாதிதழ்களுடன் நேரிடையாகச் செல்வது பலன் தரும்! னும், பின்னடை முகவரிக் தங்கள் விருப்பத்தைத் தெரிவித்து எழுதி, எப்பொழுது விமானப் படைக்கு ஆள் சேர்

மக்கள் தொகை - ஒரு வெடி குண்டு!

இந்தியாவில் பத்தாண்டுக் காலத்தில் (1961-71) 11 கோடி மக்கள் பெருகியிருக்கிறார்கள். அடுத்த பத்தாண்டுக்காலத்தில் 13½ கோடி மக்கள் கருதலாகலாம். The Population is mounting in India என்ற நிலைமை இருந்து வருகிறது. முன்பு 'மக்கள் தொகை வளர்ச்சி' (Population growth) என்றார்கள். பின் 'மக்கள் தொகை வெடிப்பு' (Population explosion) என்றார்கள். இப்போது 'மக்கள் தொகை வெடி குண்டு' (Population Bomb) என்றே சொல்லுகிறார்கள். மக்கள் தொகை என்பதே ஒரு வெடி குண்டாயிருக்கிறது. எந்த நேரத்திலும் அது வெடிக்கும்!

கிராமங்கள் என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

விமானப் படை ஆள் சேர்ப்பு அலுவலர், விமானப் படை ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகம், விமானப் படை நிலையம், தாம்பரம், சென்னை-600046

வினா : நான் 1969-70-இல் பள்ளியிலிருந்து தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளேன். மேலும், என் வலது கால் இளம் வயதில் ஊனம் அடைந்து விட்டது. எனவே, என்னால் மேற்கொண்டு கல்லூரியில் சேர்ந்து பயில இயலவில்லை. நான் சில வருடங்கள் ஒரு தொழிலகத்தில் தற்காலிகமாக வேலை செய்து வந்தேன். அந்தத் தொழிற்சாலையும் வேலை நிறுத்தத்தின் காரணமாக இயங்கவில்லை! அதனால் நான் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. நான் மேற்கொண்டு வீட்டிலிருந்தபடியே புகுமுக வகுப்பு படிக்க முடியுமா என்பதைத் 'தமிழ் முரசு' இதழில் விளக்க வேண்டுகிறேன். அதற்குத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரியையும் குறிப்பிட வேண்டுகிறேன்.

—நா. சுப்ரமணியன், ஆர்ப்பாக்கம் (அஞ்சல்), திருவண்ணாமலை வட்டம், வடஆற்காடு மாவட்டம்.

(இது போன்ற கேள்வியை செங்கை மாவட்டம், படாளம் ஊரைச் சேர்ந்த திரு. நா. முனுசாமி என்பவரும் கேட்டுள்ளார்).

விடை : தாங்கள் வீட்டில் இருந்தபடியே, அஞ்சல் வழி

யாகப் புகுமுக வகுப்பு பாடங்களைப் படிக்கலாம். அதே கிராமப் படிக்கலாம். 'பிகாம்'. முறையில் 'பி. ஏ.', 'பிகாம்'. முதலிய பட்டப் படிப்பு முதலிய பட்டப் படிப்புத் பாடங்களையும் படித்துத் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெறலாம். இவ்வாறு அஞ்சல் வழியாகப் படிப்பதற்குரிய வாய்ப்பினை மதுரைப் பல்கலைக் கழகம் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது பற்றிய விவரம் அறிய 35 பைசா அஞ்சல் தலை ஒட்டிய, உங்கள் முகவரி எழுதிய 22 செ.மீ. X 13 செ.மீ. அளவுள்ள உறை ஒன்றையும், உங்கள் வேண்டுகோளையும் வைத்துப் பின்னடை முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

இயக்குநர், அஞ்சல் வழிக் கல்வித் துறை, மதுரைப் பல்கலைக் கழகம், மதுரை-625021.

வினா : தமிழ்நாடு அரசு, பத்து ஆண்டுகள் பணியாற்றியுள்ள எல்லா 'செகண்டரி கிரேடு' ஆசிரியர்களுக்கும், 'செலக்ஷன் கிரேடு' ஊதியம் வழங்க வகை செய்துள்ளதாக கல்வி மானியக் கோரிக்கையைச் சட்ட சபையில் சமர்ப்பித்து மாண்புமிகு தமிழக கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் உரை யாற்றுகையில் அறிவித்திருக்கின்றார்கள். இச் சலுகை உயர் நிலைப் பள்ளிகளில் பணி யாற்றும் ஒவிய ஆசிரியர்களுக்கும், தொழிலாசிரியர்களுக்கும், உடற்பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கும், பொருந்துமா? இந்த ஐயப்பாட்டினை 'தமிழ் முரசு' இதழில் விளக்கியுள்ள வேண்டுகிறேன்.

—வை. இரத்தினசாமி, ஒவிய ஆசிரியர், அரசினர் உயர்நிலைப்பள்ளி, வெள்ளப்பள்ளம்.

விடை : "இடைநிலை ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு இருக்கும் அதே தேர்வு நிலை, உடற்கல்வி, ஒவியம், கைத் தொழில் போன்ற சிறப்பாசிரியர்களுக்கும் உண்டு" என்று மாண்புமிகு தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

வினா : நான் ஒரு தாழ்த்தப்பட்ட அரிஜன வகுப்பைச் சார்ந்த ஏழை. நான் எஸ். எஸ். சி. (வேளாண்மை) தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று 2 ஆண்டுகளாகியும் வேலைகிடைக்கவில்லை. மேற்கொண்டு விவசாயச் சம்பந்தப்பட்ட வேலை கிடைக்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

—கே. தேவசகாயம், ஆண்டித்தோப்பு (புதூர்), கீதப்பாண்டி அஞ்சல், கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

விடை : தாங்கள், வேலை வாய்ப்பு அலுவலகத்தில் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய் துள்ளீர்களா இல்லையா என்பதைத் தெரிவிக்கவில்லை. இது வரைப் பதிவு செய்யவில்லை எனில், நாகர்கோவிலில் உள்ள மாவட்ட வேலை வாய்ப்பு அலுவலகத்தில், உடன் தங்கள் பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். ஏற்கெனவே, பதிவு செய்திருந்தால், தொடர்ந்து புதுப்பித்துக் கொண்டே வாருங்கள். தங்களைப் போல் பல்லாயிரக் கணக்கானோர் வேலை தேடிப் பதிவு செய்து கொண்டுள்ள தால், வேலை கிடைப்பது கடினமே. எனவே, பொறுத் திருந்து தான் வேலை பெற முடியும்.

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வுக் குழு நடத்தும் குழு-4 (Group-IV) தேர்வுக்கு மனு செய்து, நன்கு படித்துத் தேர்வு எழுதி, வெற்றி பெற்று உங்களுக்குத் தானாகவே வேலை கிடைப்பது உறுதி. எனவே, அத் தேர்வு எழுது முயற்சி செய்யுங்கள்.

தாங்கள் அரிசன வகுப்பைச் சார்ந்தவர் என்பதால், தங்கள் மாவட்ட நல அலுவலர் (District Welfare Officer) அவர்களைச் சந்தித்து தங்கள் நிலை கூறி, கடன் பெற்று தொழில் செய்து முன்னேறவும் முயற்சியுங்கள். "முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஊனமுற்றவர்களுக்கு ஒளிமக்க எதற்காவம்

“தமிழின் சிப்பின் இறைவனைக் காண் போம்!” என்ற இலட்சியத்துடன் பணியாற்றி வரும் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், தமிழக முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்ற ஐந்தாவது ஆண்டு நிறைவு நாளிலே, “என் எடுத்தோம் இந்த ஹென்மம்?” என்று ஏங்கி, வாழ வழியின்றித் தவித்துக் கொண்டிருந்த ஊனமுற்றவர்களுக்குப் (Physically handicapped persons) புது வாழ்வு அளிப்பதற்காக ஒரு புதிய திட்டத்தைத் துவக்க வேண்டும் என்று எண்ணி, தமிழகத்திலுள்ள ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய புள்ளி விவரங்களைச் சேகரிக்கும்படி ஆணையிட்டார். அவருடைய ஆணைக் கேற்ப, ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய ஆய்வு (Survey), குடிமதிப்புப் புள்ளி விவரத் தொகுதி அடிப்படையில் 1974-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி-மார்ச்சுத் திங்கள் களில் தமிழகமெங்கும் நடைபெற்றது.

இவ்வாய்வு, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களின் மேற்பார்வையில் நகராட்சி ஆணையர்களாலும், ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையர்களாலும், மேற்கொள்ளப் பெற்றது. இந்த ஆய்வினை நடத்துவதற்குரிய வரையறைகளை வகுத்துக் கொடுத்த, நிதித் துறையின் பொருளாதார பகுப்பாய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சிப் பிரிவு (Economic Analysis and Research Division of Finance Department) ஊனமுற்றவர்கள், பற்றிய புள்ளி விவரங்களைத் தொகுத்து, அறிக்கை தயாரிப்பதற்காக மேற்கூறிய ஆய்வு அறிக்கைகளைப் பெற்றன.

1931-ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு, ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய ஆய்வு மேற்கொள்ள, முறையான முயற்சி நடைபெறவில்லை. 1931-ஆம் ஆண்டுவரை இந்திய குடிமதிப்புப் புள்ளி விவரத் தொகுதியில் குருடர்கள், செவிட்டுமையர்கள், பைத்தியக்காரர்கள், தொழு நோயாளிகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் எடுக்கப்பட்டாலும், உடல் உறுப்பு ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் எடுக்கப்படவில்லை. 30 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, 1961-ஆம் ஆண்டின் குடிமதிப்புப் புள்ளி விவரத் தொகுப்பு வேலை நடைபெற்ற பொழுது உடல் ஊனமுற்றவர்கள் பற்றிய ஆய்வு, மாதிரி அடிப்படையில், சென்னை, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் மேற்கொள்ளப் பெற்றது. எனவே, ஊனமுற்றவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதற்குத் தகுந்த கொள்கை முறைகளை வகுப்பதற்கு உதவும் நோக்குடன் தமிழக மெங்கும் உள்ள ஊனமுற்றோர் பற்றிய ஆய்வினை மேற்கொள்ளத் தமிழ்நாடு அரசு ஆணைப் பிறப்பித்தது. அந்த ஆணைக்கேற்ப, ஊனமுற்றோர் பற்றி அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பெற்ற ஆய்வினிருந்து பின்வரும் உண்மைகள் புலனாகியுள்ளன.

தமிழகத்தில் 2,34,313 ஊனமுற்றவர்கள் (Physically handicapped persons) உள்ளனர் என்பது நிதியு வகுமிறது. அதாவது தமிழகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு 10,000 பேர்களிலும், ஏறத்தாழ 57

பேர்கள் ஊனமுற்றவர்களாகவே உள்ளனர் என்பது மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது!

ஊனமுற்றவர்களில் 1,33,073 பேர்கள் ஆண்கள், 99,240 பேர்கள் பெண்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். ஒவ்வொரு 10,000 ஆண்களிலும் 65 பேர் ஊனமுற்றவர்களாகவும், ஒவ்வொரு 10,000 பெண்களிலும் 49 பேர் ஊனமுற்றவர்களாகவும் உள்ளனர்.

பெரும்பாலும் கிராமப் புறங்களில்தான் ஊனமுற்றவர்கள் அதிகமாக வாழ்கின்றனர். தமிழகத்தில் உள்ள ஊனமுற்றவர்களில் 1,66,210 பேர் கிராமப் புறங்களிலும், 68,103 பேர்கள் நகரப் பகுதிகளிலும் வாழ்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு 10,000 பேர்களிலும் ஊனமுற்றவர்களாக உள்ளவர்களின் விகிதம் மாவட்ட வாரியாகக் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது :

மாவட்டத்தின் பெயர்	10,000 பேர்களில் ஊனமுற்றவர்களாக உள்ளவர்கள் (எண்ணிக்கை)
சென்னை	29
செங்கற்பட்டு	63
வட ஆர்க்காடு	73
தென் ஆர்க்காடு	65
தருமபுரி	57
சேலம்	43
கோயம்புத்தூர்	40
நீலகிரி	43
மதுரை	41
திருச்சிராப்பள்ளி	66
திருச்சாஜூர்	66
புதுக்கோட்டை	66
இராமநாதபுரம்	59
திருநெல்வேலி	76
கன்னியாகுமரி	88

மேற்கண்ட புள்ளி விவரங்களிலிருந்து, ஊனமுற்றவர்கள் சென்னை மாவட்டத்தில் தான் மிகவும் நிறைவாகவும், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின்தான் மிகவும் அதிகமாகவும் உள்ளனர் என்பது புலனாகியுள்ளது.

எனத்தின் வகை

ஊனமுற்றவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இளம்பிள்ளை வாதம், பிறவிக்கூறு, உடல் உறுப்பு துண்டிக்கப்பட்டமை, ஆகியவற்றின் காரணமாக உடலின் ஒரு பகுதியை இழந்தவர்களாகவே (Orthopaedically handicapped) உள்ளனர். இப்படிப்பட்டவர்கள் 1.15 இலட்சம் பேர்கள் தமிழ்நாட்டில் உள்ளனர். இவர்களின் தொகை, ஊனமுற்றவர்களின் தொகையில் பாதியாக உள்ளது. செவிடு, ஊமை ஆகியவற்றால் ஊனமுற்றவர்கள், ஊனமுற்றவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையில் மூன்றில் ஒரு பகுதியாக உள்ளனர். ஊனமுற்றவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையில் 31 சதவிகிதத்தினர் அதாவது 72,741 பேர்கள் செவிடு, ஊமை ஆகிய ஊனமுற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். குருடு காரணமாக ஊனமுற்றவர்களின் எண்ணிக்கை, ஊனமுற்றவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கையில் 20 சதவிகிதமாக உள்ளது.

தமிழகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு 10,000 பேர்களிலும், 57 பேர் ஊனமுற்றவர்களாக உள்ளனர். அவர்களில் 28 பேர் உடல் ஊனமானவர்களாகவும், 18 பேர் செவிடு அல்லது ஊமையாகவும், 11 பேர் குருடாகவும் உள்ளனர்.

ஊனமுற்றவர்கள் எவ்வகையில் ஊனமுற்றவர்களாக உள்ளனர் என்பதைப் பின்வரும் அட்டவணியிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம் :

ஊனத்தின் வகை	எண்ணிக்கை	விகிதக்காடு (சதவிகிதம்)	மானில மக்கள் தொகையில் 10,000 பேர்களுக்கு எத்தனை பேர் என்ற விவரம்
(1)	(2)	(3)	(4)
இளம்பிள்ளை வாதம்	53,300	22.7	13
பிறவிக்கூறு ஊனம்	25,474	10.9	6
உடல் உறுப்புத் துண்டிக்கப்பட்டமை	36,454	15.6	9
செவிட்டுமையர்	28,467	12.1	7
செவிடு	25,287	10.8	6
ஊமை	18,987	8.7	5
குருடு	46,121	19.7	11
வகைப்படுத்தப்படாதது	223	0.1	...
மொத்தம்	2,34,313	100.00	57

வயது	ஊனமுற்றவர்களின் வயதுவாரியான பட்டியல்	வயது தொகுதி	எண்ணிக்கை	சதவீதம்
(1)	(2)	(3)	(4)	
ஊனமுற்றவர்களில் 45.3 சதவிகிதத்தினர், 16 முதல் 50 வயதிற்குட்பட்டவர்களாகவும் 23.2 சதவிகிதத்தினர் 6 முதல் 16 வயதிற்குட்பட்டவர்களாகவும், 23.1 சதவிகிதத்தினர் 50-ம் அதற்கு மேற்பட்ட வயதினராகவும், 8.4 சதவிகிதத்தினர் 6 வயதிற்குட்பட்டவர்களாகவும் உள்ளனர். இதைப் பின்வரும் அட்டவணை விளக்குகிறது :				
1. 6 வயதிற்குக் கீழ்ப் பட்டவர்கள்	...	19,637	8.4	14.0
2. 6—12	...	32,885	14.0	9.2
3. 12—16	...	21,608	9.2	22.2
4. 16—30	...	51,992	22.2	23.1
5. 30—50	...	54,122	23.1	23.1
6. 50-ம் அதற்கு மேற்பட்ட வயதும் உடையவர்கள்	...	54,062	23.1	100.00
மொத்தம்	...	2,34,313	100.00	59



வயது வாரியாகப் பார்க்கும் பொழுது, ஊனமுற்றவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் வயதும் அதற்கு மேற்பட்ட வயதும் உடையவர்களாகவே உள்ளனர். இப்படிப்பட்டவர்கள், ஒவ்வொரு 10,000 மக்களுக்கும் 100 பேர்கள் என்ற அளவில் உள்ளனர்.

கல்வி

ஊனமுற்றவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்களாகவே உள்ளனர். தமிழகத்தில் உள்ள ஊனமுற்றவர்களில் 30 சதவிகிதத்தினர் கல்வி கற்றவர்களாக விளங்குகின்றனர். அவ்வாறு கல்வி கற்றவர்களாக விளங்குகிற

வர்களிலும், பெரும்பான்மையானவர்கள் துவக்கக் கல்வி நிலையத் தாண்டவில்லை! அவர்களில் ஏறத்தாழ 6 சதவிகிதத்தினர் உயர் துவக்கப்பள்ளி நிலைக் கல்வியும், 3 சதவிகிதத்தினர் இடைநிலைக் கல்வியும், 1 சதவிகிதத்தினர் உயர் கல்வியும் பெற்றுள்ளனர். பின்னடை அட்டவணை தமிழகத்திலுள்ள ஊனமுற்றவர்களில் கல்வியறிவை விளக்குகின்றன :

ஊனமுற்றவர்களின் கல்வி நிலைமை

வ. எண்.	கல்வி நிலைமை	எண்ணிக்கை	விழுக்காடு (சதவிகிதம்)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்கள்	1,62,315	69.3
2.	முறையாகப் பள்ளிக்கூடம் செல்லாமலேயே, சொந்த முயற்சியினால் எழுதப்படிக்கத் தெரிந்தவர்கள்	13,709	5.8
3.	பள்ளிக்கூடக் கல்வி பெற்றவர்கள் :		
	(1) 1 முதல் 5 வகுப்பு வரை	35,312	15.1
	(2) 6 முதல் 8 வகுப்பு வரை	13,313	5.7
	(3) 9 முதல் 11 வகுப்பு வரை	7,237	3.1
4.	பள்ளி இறுதித் தேர்வு நிலைக்கு மேல் படித்தவர்கள்	2,387	1.0
5.	மொத்தத்தில் எழுதப் படிக்கத் தெரிந்தவர்கள்	71,998	30.7

வேலை வாய்ப்பு

ஊனமுற்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு, பொது வாக மாநில மக்களுக்குள்ள சராசரி வேலை வாய்ப்பைவிட மிகவும் குறைவு! ஊனமுற்றவர்களில் ஏறத்தாழ 1.8 சதவிகிதத்தினர் மட்டுமே நிலையான அடிப்படையிலும், 13.9 சதவிகிதத்தினர் நாட்கூலி அடிப்படையிலும் வேலை வாய்ப்பு பெற்றுள்ளனர். மீதமுள்ள 84.3 சதவிகிதத்தினர் வேலை வாய்ப்பு இல்லாமலேயே உள்ளனர் என்பதைப் பின்னடை அட்டவணை விளக்குகிறது.



வ. எண்.	வேலைவாய்ப்புத் தன்மை	எண்ணிக்கை	விழுக்காடு (சதவிகிதம்)
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	வேலை வாய்ப்பு அற்றவர்கள்		
2.	நிலையான அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றவர்கள்	1,97,722	84.3
3.	நாட்கூலி அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றவர்கள்	3,987	1.8
	மொத்தம்	32,604	13.9
		2,34,313	100.00

வேலை வாய்ப்பு பெற்றுள்ளவர்கள் 16 முதல் 50 வயதிற்குட்பட்டவர்களே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பொருளாதார நிலைமை

ஊனமுற்றவர்களில் பெரும்பான்மையானவர்கள் எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்களாகவும், வேலை வாய்ப்பு இல்லாதவர்களாகவும் இருப்பதால், ஊனமுற்றவர்களின் பொருளாதார நிலைமை மிகவும் குறைந்ததாகவே உள்ளது!

நிலையான அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளவர்கள் கூட, பெருந்தொகையை ஊதியமாக ஈட்டவில்லை! அவர்களில் மூன்றில் இரண்டு பங்கினர் திங்கள்தோறும் 100 ரூபாய்க்குக் குறைவாகவே வருவாய் பெறுகின்றனர். ஐந்தில் ஒரு பங்கினர் திங்கள் தோறும் 100 ரூபாய்க்கு மேலும் 200 ரூபாய்க்குக் கீழும் உள்ள நிலையில் சம்பாதிக்கின்றனர்.

தமிழகத்திலுள்ள ஊனமுற்றவர்களில் நிலையான அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளவர்களின் வருவாய் நிலைமையைப் பின்னடை புள்ளி விவரங்களிலிருந்து புரிந்து கொள்ளலாம் :

வ. எண்.	திங்கள் வருவாய்	எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	100 ரூபாய்க்குக் குறைவு	2,490	62.5
2.	100 முதல் 200	863	21.6
3.	200 முதல் 300	422	10.6
4.	300 முதல் 500	159	4.0
5.	500 மற்றும் அதற்குமேல்	53	1.3
	மொத்தம்	3,987	100.00

குடும்பத் தலைவர்களின் தொழில்

ஊனமுற்றவர்களுக்குத்தான் வருவாய் ஈட்டும் வாய்ப்புக் குறைவென்றாலும், அவர்கள் வாழும் குடும்பத்தின் தலைவர்களுக்காவது நல்ல வருவாய் தேடும் வாய்ப்பு இருக்கிறதா என்றால், அதுவும் இல்லை!

ஊனமுற்றவர்களுடைய குடும்பத் தலைவர்களில் பாதி பேர் நாட்கூலிகளாகவே உள்ளனர். மிகக் குறைந்த வருவாய்த் தொகுதியினரிடையேயும், சமுதாயத்தின் அடி மட்டத்தில் உள்ள மக்களிடையேயும்தான் ஊனம் ஏற்படும் விழுக்காடு மிகவும் அதிகமாக உள்ளது! இந் நிலைமைக்குக் காரணம் பொதுவாக மிகக் குறைந்த வருவாய்த் தொகுதியைச் சார்ந்த மக்கள் தொகையை மற்ற வகையைச் சார்ந்த மக்கள் தொகையைக் காட்டிலும் மிக மிக அதிகமாக இருப்பதும், மிக மிகக் குறைந்த வருவாய் பெறுபவர்கள் போதிய மருத்துவ வசதிகளைப் பெற முடியாமல் இருப்பதுமே என்று கூறலாம்.

ஊனமுற்றவர்களுடைய குடும்பத் தலைவர்களின் தொழில் வகை பின்னடைவாறு உள்ளது :

வ. எண்.	தொழில் வகை	எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	நிலமற்ற தொழிலாளிகள்	27,586	11.1
2.	குத்தகைச் சாகுபடி யாளர்கள்	8,097	3.2
3.	பயிர் தொழில் செய்பவர்கள்	48,122	20.5
4.	வியாபாரிகள்	6,823	2.9
5.	நிலையான அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளவர்கள்	14,700	6.3
6.	நாட்கூலி அடிப்படையில் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுள்ளவர்கள்	76,912	32.8
7.	இதர வகையினர்	40,323	17.2
8.	வகைப்படுத்தப்படாதவர்கள்	11,748	5.1
	மொத்தம்	2,34,313	100.00

மேற்கண்டவாறு பல்வேறு வகைகளில் தொழில் புரியும் ஊனமுற்றவர்களது குடும்பத் தலைவர்களில் ஏறத்தாழ 90 சதவிகிதத்தினர் திங்கள் தோறும் 200 ரூபாய்க்குக் குறைவாகவே சம்பாதிக்கின்றார்கள். அவ்வாறு சம்பாதிக்கின்றவர்களில் ஏறத்தாழ 75 சதவிகிதத்தினர் திங்கள் தோறும் 100 ரூபாய்க்குக் குறைவாகவே சம்பாதிக்கின்றார்கள் என்பதைப் பின்னடை அட்டவணை விளக்குகிறது :

ஊனமுற்றவர்களுடைய குடும்பத் தலைவர்களின் வருவாய் நிலைமை

வ. எண்.	திங்கள் வருவாய்த் தொகுதி	எண்ணிக்கை	விழுக்காடு
(1)	(2)	(3)	(4)
1.	100 ரூபாய்க்குக் குறைவு	1,18,002	76.0
2.	100 முதல் 200 ரூபாய் வரை	30,957	13.2
3.	200 முதல் 300 ரூபாய் வரை	9,724	4.1
4.	300 முதல் 500 ரூபாய் வரை	3,188	1.4
5.	500 ரூபாய்க்கு மேல்	1,476	0.6
6.	வகைப்படுத்தாதது	10,958	4.7
	மொத்தம்	2,34,313	100.00

இப்படிப்பட்ட நிலையில் வாழும் ஊனமுற்றவர்களுக்கு, மறுவாழ்வு அளிப்பதற்கான திட்டத்தைத் தமிழ்நாடு அரசு, மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் 51-வது பிறந்த நாளான 3-6-1974 அன்று துவக்கிவிடுகிறது. ஒரு கோடி ரூபாய் மதிப்பீட்டில் ஊனமுற்றவர்கள் மறுவாழ்வுத் திட்டம் துவக்கப்பட்டிருக்கிறது. இத் திட்டத்தின் கீழ் இந்த ஆண்டில் ஏறத்தாழ 25,000 ஊனமுற்றவர்கள் புதுவாழ்வு பெறுவார்கள்!

ஊனமுற்றவர்கள் மறுவாழ்வு நிதிக்காக விரைவில் ஒரு சிறப்புப் பரிசுச் சீட்டு குறுக்கல் (Special Raffle) நடைபெறவிருக்கிறது. மேலும் பொது மக்களிடமிருந்து நன்கொடைகள் பெறப்படும்!

தமிழகத்தில் 4 கோடிக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் வாழ்கிறார்கள். இவர்கள் அனைவரும் ஆளுக்கு 25 காசு வீதம், தவறாமல் நிதி அளித்தால்கூட வெகு எளிதில் ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வு நிதிக்காக ஒரு கோடி ரூபாய் சேர்த்துவிடும்!

எனவே, "ஏன் எடுத்தோம் இந்த ஜென்மம்?" என்று என்னி ஏங்கித் தவிக்கும் "காணார், கேளார், கால் முடப்பட்டோர், பேணுநர் இவ் லோர்" ஆகிய ஊனமுற்றவர்களுக்குப் புது வாழ்வு தருவதற்காக மனமுவந்து தாராளமாக நிதி உதவி செய்வது பொது மக்களின் கடமை மட்டுமல்ல, தமிழ்நாடு அரசின் மனிதாபிமானத் திட்டத்திற்கு உதவும் தொண்டும் ஆகும்!

—ஆர். எம்.

• அநியை நீர் ஊற்று நிபுணர் •

குழாய் கிணறு திட்டத்தையும், புதிய கிணறு வெட்ட (பழைய கிணற்றில் போரில் குழி இறக்க) குறிப்பிட்ட பூமியில் உள்ள நீர் ஊற்றுக்களை எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான தண்ணீர் உள்ள 3 நீர் ஊற்றுக்கள் கிராஸ் செய்யும் சரியான இடமும்; அதில் கிடைக்கும் தண்ணீரின் அளவும், நீர் ஊற்று உள்ள ஆழம் முதலிய விபரங்களையும் தெரிவிக்கப்படும்.

என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குப் பரிகளுக்கு அதில் தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை என்று நிரூபித்தால் 2 : 3 என்ற விகிதத்தில் ரூ. 3,000 நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு 20 நயா பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்புக.

K. கந்தசாமி.

(Ex. Member of the British Society of Dowers, London.)

நீர் ஊற்று நிபுணர்,

கணபதி அஞ்சல் — கோயமுத்தூர்-6
தொலைபேசி எண் 31912. ADVT

வீராணம் திட்டம் - அருகூர் கிமடம்

சென்னை மாநகருக்கு வழங்கப்படும் நீரின் அளவை நான் ஒன்றுக்கு 40 மில்லியன் காலனுக்கு உயர்த்தும் நோக்கமுடைய வீராணம் திட்டம் பெரியதொரு திட்டமாகும்.

வீராணம் திட்டத்தின் முதற்கட்டப் பணி, நிறைவேற்றப்படுவதற்காக 4-ஆவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இப்பணி, 5-ஆவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் முதல் ஆண்டில் முடிவடையுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திட்டத்தின் முதற் கட்டப் பணியை நிறைவேற்றுவதன் மூலம், மாநகருக்கு வழங்கப்படும் நீரின் அளவு நான் ஒன்றுக்கு 40 மில்லியன் காலன் கூடுதலாகும். 1981-ல் மக்கள் தொகை 20 இலட்சமாக இருக்கும் என்ற கணக்கின் அடிப்படையில் பார்த்தால் நான் ஒன்றுக்கு ஒருவருக்கு 40 காலன் நீர் வீட்டுப் பயனுக்குத் தேவைப்படுமென்ற கணக்கில் மாநகருக்கு நான் ஒன்றுக்கு 175 மில்லியன் காலன் நீர் தேவைப்படுமென்று மதிப்பிடப்படுகிறது. வீராணம் திட்டத்தின் முதற்கட்டப் பணி முடிக்கப்பட்ட பிறகும்கூட மாநகருக்கு நான் ஒன்றுக்கு கிடைக்கும் என மதிப்பிடப்படும் நீரின் அளவு 100 மில்லியன் காலனேயாகும். எனவே, நான் ஒன்றுக்கு 75 மில்லியன் காலன் நீர் மேலும் தேவைப்படும். ஆதலால் வீராணம் திட்டத்தின் இரண்டாவது கட்டப் பணியை மேற்கொள்ளக் கருதப்படுகிறது. இப் பணியை மேற்கொள்வதன் மூலம் மாநகருக்கு வழங்கப்படும் நீரின் அளவு நான் ஒன்றுக்கு 40 மில்லியன் காலன் நீர் கூடுதலாகும். வீராணம் திட்டத்தின் முதற்கட்டப் பணிக்கு ஒப்புதல் அளிக்கையில், திட்ட ஆணைக்குழு, இத் திட்டத்தின் இரண்டாவது கட்டப் பணி யின்னார் ஒரு நான் குறித்த மேற்கொள்ளப்படலாமென்று கருத்துத் தெரிவித்துள்ளது.

மனைவாளம் ஓங்கட்ட...

அறிஞர் அண்ணா நகர்

இழை எளிய மக்கள்-நடுத்தரக் குடும்பத்தினர்-அரசு அலுவலகங்களில் பணியாற்றுவவர் முதலானோர்க்குக் குறைந்த வாடகையில் வீடுகள்-மாடிக் குடியிருப்புக்கள் கட்டித் தருதல், வீட்டுமனைகள் ஒதுக்கித் தல், தவணை முறையில் வீடுகள், மாடிக் குடியிருப்புக்களை உருவாக்கித் தருதல் போன்ற பணிகளைச் சிறந்த முறையில் செயலாற்றி வருகிறது வீட்டு வசதி வாரியம்.

இவ்வாறு உருவாக்கியுள்ள பல்வேறு நகர்களைப் பற்றி இந்தப் பகுதி விளக்குகிறது. முதலாவதாக, அறிஞர் அண்ணா நகர் பற்றியும்-அதன் அமைப்புப் பற்றியும் அறிந்து கொள்வோமா?

அறிஞர் அண்ணா நகர் - தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியம் மேற்கொண்டுள்ள நகரமைப்புத் திட்டங்களுள் மிகப் பெரிய திட்டமாக அமைந்து கொண்டிருக்கும் நகர். இந் நகர் 1,330 ஏக்கர் நிலப் பரப்புக்களை உள்ளடக்கியதாகும். இங்கே-மக்களின் தேவை-விருப்பங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வீட்டுமனைகள் ஒதுக்கப் படுகின்றன. பொதுவாக வீட்டுமனைகள் அரை கிரவுண்டு முதல் 2 கிரவுண்டுகள் வரையில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு ஏக்கர் பரப்பில் சுமார் 10 முதல் 12 குடும்பங்கள் வரை

வாழ்வதற்கான வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. குறைந்த வருமானமுள்ளவர்கள் (L.I.G.) நடுத்தர வருமானம் உள்ளவர்கள் (M.I.G.) போன்றவர்களுக்கென 5,254 குடியிருப்பு களும், கைவினைஞர்களுக்கென (Artisan Plots) 1,663 வீட்டு மனைகளும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நகரமைப்புத் திட்டத்திற்கு 1972-73-ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 51.30 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நகரமைப்புத் திட்டம் தீட்டுமொழுதே வருங்காலத்தின் சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளைக் கருத்தில் கொண்டு தான் தீட்டப்பட்டது. 60 மைல்கள் நீளத்தில் கற்றுப் புறச் சாலைகள் இருப்பதெனக் கணக்கிடப்பட்டு, இதுவரை இவ்வகைக்கெனச் சுமார் 250 ஏக்கர் நிலங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. குடியிருப்புப் பகுதிகளுக்கென 740 ஏக்கர் நிலப்பரப்பும் ஏனைய இன்றியமையாத தேவைகளுக்கென மீதமுள்ளவையும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன.

குடிநீர்-மனிதனின் இன்றியமையாத தேவைகளுள் ஒன்றாக விளங்குகிறது. ஒரு பகுதியில் குடிநீர் போதிய அளவில் கிடைக்காவிட்டால், பெரும்பாலும் அப்பகுதியில் வாழ யாரும் விரும்புவதில்லை. எனவே இப்பகுதிக்குக் குடிநீர் வசதியை அளித்திடுவதில் வீட்டுவசதி வாரியம் முனைந்து செயலாற்றுகிறது. மேலும் மக்கள் சுகாதாரத்துடன் வாழ்வதற்கு ஏற்றவகையில் கழிவு நீர்களை அகற்றிடுவதிலும் மிகுந்த அக்கறை காட்டிவருகிறது.

சென்னை மாநகராட்சி எல்லைப் பகுதிக்குள் சுமார் 500 ஏக்கர் நிலப்பரப்பும், வெளிப்பகுதியில் மீதியும் உள்ளன. மாநகராட்சி எல்லைக்குட்பட்ட பகுதிகளுக்குத் தற்பொழுது சென்னை மாநகராட்சி, குடிநீர் வசதியளிக்க ஒப்புக்கொண்டுள்ளது. VIII-A பகுதியின் வளர்ச்சி வேலைகள் முடிவுற்றவுடனும், வடிநீர் குழாய் அமைப்பு வேலைகள் நிறைவு பெற்றவுடனும் நகரின் எல்லாப் பகுதிக்கும் குடிநீர் வசதி செய்து தரப்படும். அதேநேரத்தில் இடைக்கால அளவாகத் தற்பொழுது நாளொன்றுக்கு 2 மணி என்ற அளவில் சென்னை மாநகராட்சி, நகரின் அனைத்துப் பகுதிக்கும் குடிநீர் அளித்து வருகிறது.

நகரின் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட பகுதிகளுக்கு வீட்டு

வசதி வாரியமே குடிநீர் அளித்திடும் பொறுப்பினை ஏற்றுள்ளது. இந்நகருக்கு வழங்கப் படுகின்ற குடிநீர் இங்குள்ள அடிநிலத்திலிருந்து எடுக்கப்படுகின்ற நீரே யாகும். நாளொன்றுக்குச் சுமார் 8 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் இந்நகருக்குத் தேவைப்படுவதால் ஏராளமான கிணறுகள் தோண்டப்பெற்று வருகின்றன. இப்பணிகள் 1974-ஆம் ஆண்டிடிசம்பர் திங்களுக்குள் முழுமைபெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மூன்று நீர்வாங்கு நிலையங்களில் (Pumping Station) 6 அங்குலம் முதல் 24 அங்குலம் வரை அளவுகளுள்ள மாறுபட்ட வடிநீர்க் குழாய் அமைப்பு வேலைகள் முடிவுற்றதும், இந்நகரைச் சூழ்ந்துள்ள பகுதிகளில் வடிகால் வசதிகளின் பணி அனேகமாக முடிவுபெறும். கழிவுநீர், நீர்வாங்கு நிலையங்களிலிருந்து 18 அங்குலம் மற்றும் 27 அங்குலம் விட்டமுள்ள குழாய்களின் வாயிலாகக் கோயம்பேட்டிலுள்ள மாநகராட்சி வடிகால் இடத்திற்கு வெளியேற்றப்படும். தற்பொழுது அவசரக் தேவைக்கென, இடைக்கால அளவாக சென்னை நகர் கூவம் நதிக்கரையில் சிறுசிறு குளங்களில் தேக்குவதற்கான ஏற்பாடுகளைத் தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியம் கவனித்து வருகின்றது. இப்பணியின் வளர்ச்சி நிலை, குழாய்களின் பற்றாக்குறையால் பெரிதும் தடைப்படுகிறது. எனவே இதனுடைய முடிப்பணி முடிவு பெறு

வது விருத்தாசலம் டான்சி நிறுவனத்திலிருந்து குழாய்கள் விநியோகிப்பதைப் பொறுத்துள்ளது.

இப்பகுதிவாழ்மக்கள் நோய் நொடியின்றி நலமான வாழ்வினை நடத்திடும் வகையில், பல தனியார் மருத்துவ நிலையங்கள் அமைத்திடுவதற்கான இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இவைகளுக்குப் புற எல்லையாக அறிஞர் அண்ணா மருத்துவமனை அமைந்துள்ளது. இப்பகுதியிலிருந்து கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவமனை 3 கி.மீ. தூரத்திலும், அரசினர் பொதுமருத்துவமனை 8.5 கி.மீ. தூரத்திலும் அமைந்துள்ளன.

எல்லாத் தரப்பினரும் மகிழத்தக்க வகையில் அழகிய பூங்காக்கள் அமைத்திட-சிறுவர்-இளைஞர்களுக்குப் பயனளிக்கின்ற விளையாட்டுத் திடல்கள் ஏற்படுத்திட-அனைவரும் பயன்படுத்தக்கூடிய சமூகநலக் கூடங்களை உருவாக்கிட இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. விஸ்வ ரேஸ்வரய்யா கோபுரத்தைச் சுற்றியுள்ள இடங்களை விளையாட்டரங்கம், நீச்சல்குளம் போன்ற மனமகிழ் மையமாக மாற்றத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. காவல்நிலையம், அஞ்சல் நிலையம், பெட்ரோல் பங்க், கடைகள் போன்றவைகளுக்கான இடங்கள் ஏற்கனவே ஒதுக்கப்பெற்று, அவைகள் தேவையான காலத்தில் செயல்படுவதற்கான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. எதிர்காலப் போக்குவரத்துக்களை மனத்திற் கொண்டு சாலை

அமைப்பு வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. திட்டப்பகுதியில் சுமார் 30' முதல் 120' அகலத்தில் சாலைகள் அமைக்கப்படுகின்றன. குடிநீர் வசதி, வடிகால் வசதி போன்றவைகள் முடிவுற்ற உடனேயே நல்ல போக்குவரத்துக்கு ஏற்ற அகலச் சாலைகள் அமைப்பதில் தீவிரக் கவனம் காட்டப்படுகின்றது. அநேகமாக சாலை அமைப்புப்பணிகள் முழுதும் 1975-ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்களுக்குள் முடிவுற்றிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சுமார் 60 மைல் நீளத்தில் மாறுபட்ட போக்குவரத்துச் சாலைகள் அமைத்திட திட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்நகரில் மின்வசதியைப் பெருக்கி, ஒளிவெள்ளம் மிகுந்த ஒரு நகராக மாற்றிட சென்னை மாநகராட்சி, திட்டப் பகுதிகளிலுள்ள I, II பிரிவுகளுக்குத் தெரு விளக்குகளை அமைத்திடும் பணியினை மேற்கொண்டுள்ளது. நகர் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட பகுதிகளில் மின்விளக்குகள் பொறுப்பினைத் தமிழ்நாடு மின்சார வாரியம் ஏற்றுக்கொண்டு சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகின்றது. இந்தியாவிலேயே சிறந்த சிறப்பங்காடியாக விளங்கும் சிந்தாமணி கூட்டுறவுச் சிறப்பங்காடியின் கிளை ஒன்று இந்நகரில் 23-3-1974-ல் துவக்கப்பெற்று இந்நகர் மக்களுக்குத் தேவையான தரமான பொருட்களை வழங்குவதில் மிகுந்த அக்கறை காட்டி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரு நகரின் அழகுக்கு அழகுடன் இருந்து நிழல்தரும் மரங்கள் இவ்வூதான் முக்கிய சாலைகளின் இருமருங்கிலும் நிழல்தரும் மரங்கள் நடப்பெற்று அவை சிறந்த முறையில் பேணி வளர்க்கப்படுகின்றன. தற்பொழுது சாலை ஓரங்களில் உருவாக்கப் பெற்றுள்ள மரங்களின் எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 6,550 ஆகும். முக்கிய சாலைகள் தவிர சிறிய சாலைகளிலும் மரங்கள் நடப்பட்டு வருகின்றன. இப்பணிகள் முடிவுற்ற பின்னர் இங்கே ஏறத்தாழ 8,000 மரங்கள் வரை இருக்கும் இவ்வாறு மக்கள் வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளில் ஒன்றான வீட்டு வசதியை அளித்திட எல்லா வசதிகளும் போற்றும் வசதி வாரியம் நாளும் நற்பணி யாற்றி வருவதைப் பெருமைப்பாடு கற்பித்த வேண்டும்.

தமிழ்நாடு அரசு சமூக நலத்துறை-‘கேர்’

தமிழ்நாடு நிறுவனம் புதுக்குடியிருப்பு மக்களுக்கான சத்துணவுக் கல்வித் திட்டம் நமது குழிக்குகள்



1. நமது குழந்தைகள் நல்ல உடல் நலத்துடன் நூறுண்டுக் காலம் வாழும் வகையில் அவர்களை வளர்க்க வேண்டும்.
2. அதற்காகக் கர்ப்பிணித் தாய்மார்கள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள், கைக்குழந்தைகள் ஆகியோர்களுடைய நலத்தைச் சிறப்பாகக் கவனிக்க வேண்டும்.
3. குறிப்பாக, கர்ப்பிணித் தாய்மார்கள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள், கைக்குழந்தை ஆகியவர்களுக்கு நல்ல சத்துள்ள உணவை அளிக்க வேண்டும்.
4. அவர்களுக்குச் சத்துணவை அளிப்பதான அவர்களுடைய மருத்துவத் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.
5. இந்த நோக்கங்களுடன் உருவாகியிருக்கும் சத்துணவுக் கல்வித் திட்டத்துக்கு நமது முழு ஆதர

பாலைவ் எழிஸ்குப் பூவம் தநம் வண்ணத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆப்டிக்ஸ்



கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

வரசு-மிகவுயர்ந்த தரமான
போர்ட்லேண்ட்
சிமெண்ட்
உங்களுக்குக்
கிடைக்கிறது

Die Abwehr sollte unbedingt
durchgeführt werden und
nicht ohne Weiteres die
Angaben des Berichtes für
Sicherheitszwecke.

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a stylized, cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

die japanische Regierung
ist nicht zu übersehen. Als

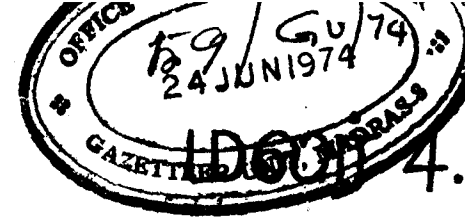


1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

தமிழ்நாடு சிமென்ட்ஸ்

(Subject: George Washington)
 Date: 11/11/11

பி.நீ.க. -வாரியப் பொதுப் பொருத்தது



தமிழரசு

இதழ்-24.

16 - 6 - 1974

கர்நாடக மாநிலத்தின் தலை நகரான பெங்களூர் நகரத்தில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக் காகப் பாடுபட்டு வரும் இந்தத் தமிழ்ச்சங்கம் என்னை அழைத்து வரவழைத்துப் பாராட்டிப் பட்டமும் சூட்டிப் போற்றிய மைக்கு என்னுடைய நன்றியையும் வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அந்த வரலாறு எத்தகைய எல்லைகளைக் கொண்டது என்பதை ஆராய்ச்சிக்கு இப்போது போகத் தேவையில்லை. தமிழ் மக்களுக்கு உரிய மாநிலத்தினுடைய எல்லைக்கு ஒரு வரையறை குறிக்கப்பட்டிருந்தாலும் தமிழ்மொழிக்கு அந்த வரையறை இல்லை என்பதை எடுத்துக் காட்டத்தான் பெங்

தின் மொழிக்கு மரியாதை தருவதிலும் அந்த மாநில மக்களோடு நட்புறவு கொள்வதிலும் தமிழர்கள் தலைசிறந்து விளங்குகிறார்கள் என்பதை நான் சொல்லத் தேவையில்லை.

தமிழனுக்கு உரிய தனிப் பண்புகளில் அடக்கமாக நடந்து கொள்வது என்பதும்

இலக்கியத் தமிழில் எளிமை வேண்டும்!

இங்கு என்னை அதிகமாகப் புகழ்ந்து பாராட்டியிருக்கிறீர்கள். இது எதைக்காட்டுகிறது? இந்தப் பாராட்டுகள் எல்லாம் -என்னை 'அதற்குத் தகுதியுள்ளவனாக ஆக்கிக் கொள்' என்று வலுக்கப்படுத்துவதற்காகத் தான் வழங்கியிருக்கிறீர்கள் என்று தான் நான் எடுத்துக் கொள்கிறேனே அல்லாமல், 'ஆகா! இவ்வளவு சிறப்புக்கு உரியவனாக இருக்கின்றனா' என்கின்ற அகந்தையும் ஆணவமும் என்னை ஆட்கொள்ளவில்லை. இதுவரையிலும் என்னை ஆட்கொண்டதும் இல்லை; இனி ஆட்கொள்ளப் போவதுமில்லை என்பதை மிகுந்த அடக்க உணர்ச்சியோடு அண்ணாவின் வழியில் நின்று தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

தமிழ் மொழியை வளர்த்திடவும். அதனுடைய வல்லமையை உலகெங்கிலும் உணர்த்திடவும் ஆன பணிகளில் அந்த மொழி பேசுகின்ற மக்கள் ஈடுபடுவது இன்று நேற்றல்ல, நீண்ட நெடுங்காலமாக நம்முடைய ஊட்டில் நடைபெற்று வருகின்ற வரலாறாகும்.

கனூரில் - பம்பாயில் - கல்கத்தாவில்-லண்டன் மாநகரில் தமிழ்ச் சங்கங்கள் இருக்கின்றன. பாரீஸ் மாநகரத்திலும் தமிழ்மாநாடு நடைபெறுகிறது -இலங்கையிலும் தமிழ் மாநாடு நடைபெறுகிறது. என்கின்ற சூழ்நிலைகளை யெல்லாம் இன்றைக்குக் காணுகின்றோம்.

ஆகவே, தமிழர்கள் கடல் கடந்து சென்றாலும், மாநிலம் விட்டு மாநிலம் சென்றாலும், தங்களுடைய மொழியை அவர்கள் மறக்காமல் இருக்கிறார்கள் என்று அறியும்போது நாம் உள்ளபடியே மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். அதே நேரத்தில் அவர்கள் சென்றிருக்கிற மாநிலத்

தின் மொழிக்கு மரியாதை தருவதிலும் அந்த மாநில மக்களோடு நட்புறவு கொள்வதிலும் தமிழர்கள் தலைசிறந்து விளங்குகிறார்கள் என்பதை நான் சொல்லத் தேவையில்லை.

அந்த வகையிலே தமிழ் வழங்கியிருக்கின்ற அடக்க உணர்வின் நம்மவர் பெற்று, நாட்டின் எந்தப் பகுதியில் எந்த மூலையிலே அவர்கள் இருந்தாலும் தமிழ்ப் பண்பாட்டை அவர்கள் மறக்காமல் இருக்கிறார்கள் என்பதற்காக அவர்களை நான் பாராட்டுகின்றேன்.

அந்த வகையில் கர்நாடக நாட்டில் இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற தமிழ் மக்கள் தமிழ் வளர இந்த மாநில மக்களோடு ஒன்றியிருந்து நட்புறவு கொண்டு மாநில நலன்களுக்குத் தாங்களும் பாடுபட்டு இதுபோன்ற தமிழ்ச் சங்கங்கள் பயன்படும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

காலையிலே என்னை இந்தச் சங்கத்தவர்கள் சந்தித்தபோது இந்தச் சங்கத்தின் பல்லாண்டுக் கால நிகழ்ச்சிகள்—நடைமுறை

முதல்வர் கலைஞர்

கன்-அவர்கள் ஆற்றியிருக்கும் பணிகள்-உரைகள் இவைகள் பற்றிய தொகுப்புகளையெல்லாம் என்னிடம் எடுத்துக் காட்டினார்கள். அவைகளை ஊன்றிக் கவனித்தேன். ஒன்றி ரண்டை உள்ளத்திலே பதிய வைத்துக் கொண்டேன்.

தமிழ்ச் சங்கத்தினுடைய பண்பு எவை எவை என்று சங்கத் தலைவர் அவர்கள் மிக அழகாகக் கொட்டித் காட்டினார்கள். இன்று புதிய கட்டடத்துக்காக அடிக்கல் நாட்டு விழா இங்கு நடந்தது. அடிக்கல் நாட்டாமல் கட்டடம் எழுப்பியிருந்தும் என் பெயரும் இருக்க வேண்டும் என்று தமிழர்களாகிய நீங்கள் இந்தச் சங்கத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் கட்டடத்துக்கு ஒரு தமிழ்தான் அடிக்கல் நாட்ட வேண்டும் என்று என்னி, அது ஒரு சம்பிரதாயமாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை என்று என்னை அழைத்து, அடிக்கல் நாட்ட வைத்திருக்கிறீர்கள். ஒரு வேளை இது எந்தக் கோரிக்கைக்கு அடிக்கல்வோ என்று எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆனாலும் இந்த அடிக்கல் நாட்டு விழா மூலம் எழும்ப இருக்கின்ற கட்டடத்தில் நூலகம், படிப்பகம் போன்ற மிக இன்றியமையாத இடங்கள் அமைவதைக் கண்டு மெத்த மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தமிழ்ச் சங்கம் ஆற்றுகிற தலையாயதொண்டு, அது தமிழ் மொழியை வளர்க்கிறதோ, இல்லையோ, தமிழ் நூல்களைப் பரப்புகிறதோ இல்லையோ - அது வெளி மாதிலங்கனிலே இருக்கின்ற தமிழர்களை ஒன்று படுத்துகிறது என்பது மிக மிகப் பெருமையான காரியமாகும்.

ஏன் தமிழர்கள் நிறைவாக இருக்கும் போது ஒற்றுமையாக இல்லையா என்றால், ஒருவேளை குறைவாக இருக்கும்போது தான் தமிழர்கள் ஒற்றுமை பலப்படுவதைக் காணும்போது தான் பெருவகை அடைந்தேன்.

தமிழை வளர்க்கின்ற பணி இன்றைக்குத் தமிழகத்திலும் நடக்கிறது. தமிழை வளர்ப்பதா? அது வளர்ந்த மொழியல்லவா? என்ற கேள்வியும் இன்று எழாமல் இல்லை. எந்த மொழியையும் வளர்த்துவிட்ட மொழி என்று விட்டுவிட்டு இயலாது. காலத்திற்கேற்ப விஞ்

னாபு புதுமைகள் உருவாக உருவாக, அவைகளுக்கேற்பச் சொற்கள் படைக்கப்பட வேண்டும். அப்படிச் சொற்களைப் படைக்காமலேயே, 'தமிழ், வளர்ந்த மொழி' என்று கூறிக்கொண்டு இருப்பதில் பயனில்லை.

"தினமணி கதிர்" ஆசிரியர் தண்பர் சாவி இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். அவர் எனது பிறந்த நாளையொட்டி 50 கேள்விகள் அனுப்பி அதற்குப் பதிலைக் கேட்டு அனுப்பியிருந்தார்கள். 'தமிழில் எல்லாம் இருக்கிறது என்று சொல்லுகிறீர்களே அது பற்றி உங்கள் கருத்தென்ன?' என்று அவர்கள் கேட்டிருந்த கேள்விக்கு நான் எழுதி அனுப்பிய பதிலிலே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்; 'தமிழில் எல்லாம் இருக்கிறது என்று சொல்வது ஏனென்றால், சிலபேர் நமது தமிழில் எதுவுமே இல்லை என்று சொல்கிறார்கள். இது அதைவிட ஆயிரம் மடங்கு மேலானது.

இன்றைக்கு விஞ்ஞானச் சொல்லாக உலகெங்கும் விரிவடைந்திருக்கிற 'ஆட்டம்' என்பதற்கு அது என்ற சொல் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழிலே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

திருக்குறளைப் பற்றிப் பாடிய ஒரு புலவர் 'கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரித்த குறள்' என்று பாடியிருந்தார். அதற்கு மாறாகப் பாடிய ஒளவை-கடுகைத் துளைத்து அவ்வ - அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தரித்த குறள்' என்று பாடியதிலிருந்தே அணுவைப் பற்றிய அறிவு - பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழகத்திலே இருந்திருக்கிறது என்பது தெளிவாகிறது.

ஆனால், தமிழர்களுக்குள்ள குறைபாடு ஏதாவது ஒன்று நடந்தால் ஏற்கெனவே இது இங்கே இருந்தது என்று மனநிம்மதி அடைவதைத் தவிர நாமே ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தோம்-உருவாக்கினோம் உலகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தினோம் என்று அறிவிப்பதற்கேற்ப ஆர்வத்தைக் காட்டுவதில்லை.

அதற்குப் பதிலாக, விமானம் பறக்கிறது, அது இராமாயண

காலத்திலேயே பறத்தது- இராமன் தேவதைத் தூக்கிக் கொண்டு பறத்தபோது விமானத்திலே தான் பறத்தான். சேவக சிந்தாமணியிலே மயில் பொறி பறக்கவில்லையா, என்கிறார்கள்.

பயங்கரமான குண்டுகளைக் கண்டுபிடித்தால், உடனே இவை யெல்லாம் நமது தஞ்சையிலுள்ள சரஸ்வதி மகால் நூலகத்திலுள்ள சமஸ்கிருத ஏடுகளிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கருத்துக்களைக் கொண்டு செய்ப்பட்டவை. வெள்ளைக் காரன் அவற்றைத் திருடிக்கொண்டு போய்த் தான் கண்டு பிடித்தான்' என்கிறார்கள்.

திருக்குறளும் மற்ற தமிழ் இலக்கியங்களும் மற்ற ஒரு துறை தனியாக உள்ளது போல இசுலாமிய தமிழ் ஆராய்ச்சிக்குத் தனித்துறை அமைத்த தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்களில் ஒன்றுடன் தொடர்பு கொண்டு ஆவன செய்யப்படும். அரசு, முதலிலே அடையாள மானியமாகப் பத்தாயிரம் ரூபாயை அதற்காக ஒதுக்கும்.

—முதல்வர் கலிங்கு
(இசுலாமிய தமிழ் ஆராய்ச்சி மாதாபிடி)

திருடிக்கொண்டு போவரை கம்மா இருந்தா ஏமானித்தனம்; மற்றவர் கவனிப்பதற்கு முன்பு அதுபற்றிக் கவனிக்காமல் இருந்தது அதைவிட ஏமானித்தனம்-அக்கறையற்ற தன்மை-இவைகளையெல்லாம் தமிழர்கள் உணர்ந்தாக வேண்டும்.

தமிழிலே இருக்கிற இலக்கியச் சிறப்பு வேறு மொழிகளிலே இருக்கிறதா என்கிற சந்தேகம் எனக்குண்டு. மற்ற மொழிகளை எல்லாம் அந்த அளவுக்குப் படிக்காதவன் என்றாலும் படித்தறிந்த பாரதி என்றாலும் படித்தறிந்த பாரதி சொல்கிறான். 'யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்' என்று பாரதி சொல்கிறான்.

அந்த இனிதான் மொழி-இலக்கியமொழி-காவிய நயம் மிகுந்த மொழி தொன்மைச் சிறப்பு வாய்ந்த மொழி; தமிழ் மொழியாகும்.

தமிழ்மொழியின் சிறப்பைப் பற்றிப் பேசுகின்ற நேரத்தில் கண்ட மொழியைப் பற்றிக் கூறிய புரட்சிக் கவிஞர் பாரதி தாசன் அவர்கள் கண்டு நிகர்க்கண்டம்-என்று 'கற்கண்டுக்கு நிகராகக் கண்ட மொழி' என்று குறிப்பிடுகிறார்.

ஆகவே ஒவ்வொரு மொழியும் ஒவ்வொரு வகையிலே சிறப்புடைய மொழிதான். ஒவ்வொரு மொழியின் வளமும் அந்த மொழியைக் கையாளுகின்ற சிறப்பும் அதிலிருக்கின்ற நயங்களைப் பற்றியும் கூறுகின்றன. மொழி வளர்ந்துவிட்ட காலத்திலே இப்படியெல்லாம் பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம். நிலவில் மனிதன் உலவும் காலத்தில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

எங்கோ யாரோ பாடுகிறார்கள், இசைக்கருவியை மீட்டுகிறார்கள் என்றால் நம்முடைய கையிலே இருக்கின்ற சிறிய வாடோலைப் பெட்டியில் ஒரு நூல் இறை அசைத்தால் இலண்டனிலிருந்தும், இன்னொரு நூலிழை அசைத்தால் இலங்கையிலிருந்தும் கேட்கிறோம்; அப்படிப்பட்ட விஞ்ஞானப் புதுமைகள் வளர்த்திருக்கின்ற காலத்தில் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

அப்படிப்பட்ட நிலையில் தமிழ் மொழியிலுள்ள சொற்களை வைத்துக் கொண்டு வினை யாடுகிறோம் - சொல்லாடல் நடத்துகிறோம். சொல்நயமும் கவிநயமும் கூறுகிறோம்.

இவைகளெல்லாம் மொழி வளர்ந்து வளர்ந்து நாகரிகம் லாம் வளர்த்துப் பண்பாடுகளெல்லாம் வளர்ந்துவிட்ட நிலையில் இப்படியெல்லாம் நயம்பட உரைப்பது எளிதாக இருக்கின்றது. ஆனால் ஆயிரம் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு - பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு கவிதை புனைந்த நம்முடைய புலவர்கள் எவ்வளவு அற்புதங்களைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று என்னிப் பார்க்க வேண்டும்.

'குறித்தொகை' என்ற நூலை

அண்மையில் உதகைக்குச் சென்றபோதும் படித்தேன்.

அதிலே படித்த ஒரு பாடலைப் பற்றிக் கோவைக் கூட்டத்தில் நான் அரசியலுக்காகப் பயன்படுத்திப் பேசி இருக்கிறேன்.

இன்று இந்தியாவிலுள்ள மாநில முதல்வர்கள் எல்லாம் எப்படி இருக்கிறார்கள்?

குறுந்தொகையிலே இருக்கிற ஓர் உதாரணத்தை வைத்துச் சொன்னேன்.

கையில்லா ஊமைபன்; பாரையில் பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட்ட வெண்ணெய் வெய்யிலில் உருகும்போது அந்தக் கையில்லா ஊமைபன் வெண்ணெய் வழிந்தோடுவதைத் தடுக்கவும் முடியாமல் அது பற்றி எடுத்துச் சொல்ல வழியில்லாமல் எப்படித் தவிர்த்து அப்படி மாநில மக்கள் கஷ்டப்படுகிற நேரத்தில் முதலமைச்சர்கள் அதிகாரமில்லாமல் கையில்லா ஊமைபன் நிலையில் இருப்பதற்குக் குறுந்தொகைப் பாடலை உதாரணமாகக் கூறினேன்.

அதே குறுந்தொகையில் எவ்வளவு அழகான உவமைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன என்று பார்த்தால்.....!

ஒரு காதலி, காதலன் தன்னைப் பிரிந்துவிட்ட காரணத்தால் தூண்டிலிலிருந்து கரையில் வீழ்த்தப்பட்டது துடிக்கின்ற மீனப்போல் துடிப்பதாக ஒரே வரியில் சொல்லி இருக்கலாம்.

தமிழ்க்காவலர்' என்னும் பட்டத்தைப் பெண்களிடம்

தமிழ்ச் சங்கத்திடமிருந்து முதல்வர் பெறுகிறார்



ஆனால் புலவன் அந்த மீன்கரையில் துடிப்பதைப் பற்றி எவ்வளவு அழகான உவமையோடு பொருத்துகிறான் என்று பார்க்க வேண்டும்.

காட்டு யானையொன்று உயர்ந்து நிற்கின்ற மூங்கில் காட்டில் இளம் மூங்கில் பிடித்து அசைத்துத் தன்னுடைய துதிக்கையால் கழற்றுகிறது. அப்போது அந்தக் கானகத்து வேடர், யானையை விரட்ட கவன் கல்லெறிகின்றனர். அந்தக் கவன் கல்லான யின் மீது பட்டதும் யானை தன்னுடைய துதிக்கையில் பிடித்த இளம் மூங்கில் நுனியை விட்டுவிடுகிறது. அந்த மூங்கில் நுனி எப்படி வளைகிறது என்றால் தூண்டிலில் மீனாக அகப்பட்டதும் அதை வேகமாக இழுக்கும்போது அது எப்படித் தரையில் போகிறதோ அதுபோல், அந்த மூங்கில்தரையில் வேகமாக விழுந்தது என்கிறான். எவ்வளவு அழகான உவமை!

'கவித்தொகை'யில் ஒரு பாடல்; அதை ஒப்பிட்டுக் காட்ட வேண்டும் உங்களுக்கு?

"சாகுந்தலத்தி"லே காளி தாசன் கோடையின் கொடுமையைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறான்.

கோடை வெய்யில்-வயல் களெல்லாம் வெடித்துக் கிடக்கின்றன. ஒரே பொட்டல் காடாக இருக்கிறது. எங்கும் ஊர்ந்து செல்ல முடியாமல் தன்னுடைய வால் நுனியை மாதிரம் பூமியிலே ஊன்றிக்

கொண்டு தாங்க முடியாத ஆயாசத்தோடு தன் தலையை மாத்திரம் தூக்கிக்கொண்டு பட்டமெடுத்து நிற்கிறதாம் ஒரு பாம்பு! அந்த அளவுக்கு வெய்யிலின் கொடுமை! நிழலே இடைக்காமல் தவித்த ஒரு தவளை-அது பாம்பின் நிழலென்று கூடப் பாராது பாம்பின் தலை நிழலில் அந்தத் தவளை உட்கார்ந்திருக்கிறதாம்.

வெய்யிலின் கொடுமையால் தவளைக்கும் பாம்பின் ஆபத்துத் தெரியவில்லை; அந்தப் பாம்புக்கும் தன் இரை தேடி இருக்கிறது என்பது தெரியவில்லை. அந்த அளவுக்கு வெய்யிலின் கொடுமை!

அதற்கு ஈடாக—அதைவிட ஒருபடி மேலாகக் கவித்தொகையில் ஒருபுலவன் பாடுகிறான்:

“இன்னிழல் இன்னமையால் வருத்திய மடப்பிணக்கு தன்னிழல் கொடுத்ததே கலை”

—பாலைவனத்தில் இனிய நிழலில்லாத காரணத்தால் பெண்மான் வருந்தும்போது ஆண்மான் எண்ண செய்கிறதாம்? தன்னிழல் கொடுத்ததாம்! வெய்யிலில் தான் வருந்தும் போதும் தன் மனைவியான பெண்மான் படுத்தாங்கத் தன்னுடைய நிழலில் கொடுத்தது என்று பாடுகிறான்—இது கவித்தொகையிலே வருகின்ற கோடைக்காலக் காட்சி!

தமிழ்ச் சங்கத்தின் மாடியிலே புரட்சிக் கவிஞர் பாரதி தாசன் உருவப்படம் மாட்டப் பட்டிருப்பதைப் பார்த்தேன். திருவள்ளுவரின் திருவருவப் படத்தையும் பார்த்தேன். இந்த இருவரையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தபோது திருக்குறளுக்குக் கடைசியாக எழுதிய பாரதி தாசன் உரை எனக்கு ஞாபகத்திற்கு வந்தது! “தெய்வம் தொழாள் கொழுநன் தொழு தெழுமான் பெய்யெனப் பெய்யும் மழை” என்ற குறளுக்கு அருமையான உரை எழுதுகிறார்.

“தெய்வத்தைக் கூடத் தொழாமல் தன்னுடைய கணவனையே தொழுவின்ற பெண் இருக்கிறாளே அவள் பெய் என்று சொன்னால் உடனே மழை பெய்யும்.” —இதுதான் இதுவரை திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய எல்லா ஆசிரியர்களும் தந்திருக்கின்ற விளக்கமாகும்.

அந்தக் கருத்து சரி என்றால் திருவள்ளுவர் குற்றவாளியாகிறார்—அல்லது திருவள்ளுவர் குறைக்கு ஆளாகிறார் அல்லது பெண்களால் எதிர்க்கப்படுவார்.

அதைத்தான் பாரதிதாசன் அழகாகச் சொன்னார்.

‘பெய்யென்று சொல்லுகிற நேரத்தில் பெய்யின்ற மழையைப் போன்றவள்-தேவையான நேரத்தில் மழை பெய்ய வேண்டும் என்று கருதுகிற நேரத்தில் மழை பொழிந்தால் அந்த மழை எவ்வளவு சிலாக் கியமானதோ அப்படிப்பட்ட வன் கணவனைத் தொழுது வணங்கும்பெண்’ என்று பாரதி தாசன் கூறினார்.

குறளுக்கு இதுவரை உரை எழுதிய பலரும் எத்தனையோ தவறுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

திருவள்ளுவரின் சரியான கருத்துக்கு அவர் ஏற்றுக்கொள்ளாத கருத்துக்கு வேறு ஒரு குறளால் மறுக்கப்படும் கருத்துக்களை உரையாக எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஆட்சி சரியாக நடைபெறாவிட்டால் பசுமாதே பால் கொடுக்காது-இப்படி ஓர் உரை!

ஆபவன் குன்றும் அறுதொழிலோர் நூல்மறப்பர் காவலன் காவான் எனின்

—காவலன் சரியாக ஆட்சி நடத்தாவிட்டால் பசுமாதே பால் கறக்காது — ஆண்களிலே தொழில்கள் செய்வோர் அந்தத் தொழிலை மறந்து விடுவார்கள் என்று சொல்கிறார்கள்.

நான் கேட்கிறேன், இடலர் ஆண்டு கொண்டிருந்தபோது நேர்மனையிருந்து பக்கைனெல்லாம் பால் கொடுக்கவில்லையா? தவறான ஆட்சி நடக்கிற இடங்களிலெல்லாம் பசுமாதே பால் கறப்பதில்லையா?

‘ஆபவன்’ என்றால் பசுமாதேயுடைய விளையும் பயன் என்று பொருளல்ல! அப்படியானால், ‘ஆபவன்’ என்ற சொல் வந்திருக்க வேண்டும். ஆபவன் என்றால் ஆகவேண்டிய காரியங்கள் என்றுதான் பொருள். ஆகவே, ஆக வேண்டிய காரியங்கள் அகாது என்பது தான் சரியான

உரை விளக்கம்! இதைப் பாரதிதாசன் விளக்கியிருக்கிறார்.

அப்படி குறட்பிறப்பையும் மற்ற இலக்கியங்களின் சிறப்பையும் கொண்டது தமிழ் மொழி. அப்படிப்பட்ட தமிழ் மொழி எளியோரிடத்திலும் பாமரர்களிடத்திலும் பரவாமலிருப்பதற்கு என்ன காரணம்?

அன்றைக்கு இருந்த தமிழ் இன்று அரோதி வைத்துப் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய நிலைமையிலிருக்கிறது.

புறநானூற்றுப் பாடல்களைப் படித்து அப்படியே புரிந்து கொள்ள முடியுமா? முடியவில்லை. ஏன்? பாமர மக்கள் புரிந்து கொள்ளும் எளிய நடை யில் புறநானூற்றுப் பாடல் களைக் கவிதையாக வாசித்துத் தந்திருக்கிறேன். இப்படி இலக்கியங்கள் எளிமைப்படுத்தப் பட வேண்டும். அந்த முயற்சியில் தமிழின்பால் ஆர்வம் கொண்ட அனைவரும் ஈடுபட்டாக வேண்டும்.

அப்படி எளிமைப்படுத்தப் பட்டால்தான் தமிழின் பழக்கால் பெருமை - தமிழர் களின் வரலாற்றுப் பெருமை இவைகளுக்கிடையே உலகுக்கு அறிவிக்கப்பட முடியும்.

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் ஆட்சிபீடத்திலே அமர வேண்டும் என்று விரும்பியதற்குக் காரணமே தமிழ் மரபு காத்திட-பண்பாடு செழித்திட-தமிழ்-மரபு மங்காமல், மறையாமல், ஒளிக்கப்படாமல் மீண்டும் உருவாக்கிவிட!

அந்தக் கருத்தைச் செயல்படுத்தும் வித்திலேதான் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் புதிய பூம்புகாரைத் தமிழக அரசு உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

சென்னைப் பெருநகரில் செந்நாப்போதார் திருவள்ளுவர் குக்குப் பல இலட்சம் ரூபாய் செலவில் ஆலயமொன்றைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறது.

இப்படியெல்லாம் தமிழகக் காகப் பாடுபட்டு வரும் தமிழக அரசின் பொறுப்பேற்றவர்கள் எளியவனை இந்தத் தமிழ்ச் சங்கத்தினர் அழைத்து தூக்க முடியாத கனையாகத் ‘தமிழக் காவலர்’ என்ற பட்டத்தை வழங்கினார்கள். கவுரவித்துள்ள அத்தனை பேருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

(30-5-74 அன்று பெங்களூர்த் தமிழ்ச் சங்கத்தில் முதன்முதலாக ஆற்றிய உரை.)



“தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கா அவர் தம் ஒளியிரு நல்வாவுக்காக எதிர்த்துச் சல்ல போடுவதான் என் நெஞ்சுக்குச்சும இறுக்கிறது. இந்த உணர்வு நேயே நான் தொடர்ந்து படியாற்றுவதற்குத் தமிழ்நாட் மக்களின் தாயுள்ளம் எனக்கு துணை நிற்கும் என்று நம்புகிறேன்.”

“புயலுக்கிடையே கலம் செலுத்துவதில் மாஸூமி ஒரு வன் காணுகின்ற பரபரப்பையும் உற்சாகத்தையும் ஒவ்வொரு நாளும் நான் என் பொது வாழ்வில் காணுகிறேன்.”

தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களின் 51-வது பிறந்த நாளையொட்டித் தென்னகமெங்கும் ‘பொன்னிழா’ ரூன் 3-ஆம் நாள் சீரும் சிறப்புமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

தமிழகமெங்கும் பல்வேறு இடங்களில் ஏழைகளுக்கு உணவும், இனிப்புகளும் வழங்கப்பட்டன. தமிழக மக்களுக்கு விடுத்த இனிப்பான தமது பிறந்த நாள் செய்தியில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் கூறினார்கள்:

“என் வாழ்க்கையில் ஐம்பதாண்டுகள் உருண்டோடி விட்டன. இந்த ஐம்பதில் ஏறத்தாழ முப்பத்தைந்து ஆண்டு களுக்கு மேலாகத் தமிழ்நாட்டு மக்களோடும் அவர்களுக்காகப் பணியாற்றும் கழக உடன் பிறப்புக்களோடும் அந்தக் கழகத்தின் தலைவர் ஆகுயிர் அண்ணா அவர்களோடும் அந்தத் தலைவர்க்குத் தலைவர் அருமைத் தந்தை பெரியார் அவர்களோடும் என்னைப் பிணைத்துக் கொண்டு பயணத்தை நடத்தி விட்டேன். இவ்விதப்பயணம்

பாரிவையற்றோர் கிணர்

முதல்வர் அவர்களின் இல்லத்தில் அதிகாலை முதல் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வரிசை வரிசையாக நின்றிருந்த காட்சியும், மாலைகள் மலைபோல் குவிந்ததையும், ஊனமுற்றோர்களுக்காக உதவ வந்த உள்ளங்களையும் பார்த்தபோது நம் உள்ளமெல்லாம் மகிழ்ச்சி நிறைந்தது.

முதல்வர் கலைஞர் பிறந்த நாள் பொன் விழாவையொட்டிச் சென்னையைச் சேர்ந்த செய்தியாளர்கள் தங்கள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

செய்தியாளர்களிடம் முதல்வர் கலைஞர் தெரிவித்ததாவது:

“இன்று காலை என் தாய்-தந்தையர் படத்திற்கு மாலை யிட்டபோதும், அண்ணா, பெரியார் கல்வறைகளில் மலர் வளையம் வைத்து வணங்கிய போதும் என்னையறியாமல் அழுதுவிட்டேன்.

“எனக்கு ஆறுதல் கூறி, ‘தொடர்ந்து அயராமல் பணியாற்று’ என்பதுபோல் என் தாயும் தந்தையும் அண்ணாவும் பெரியாரும் பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ்நாட்டு மக்களின் உருவத்திலே வந்து இன்று எனக்குப் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக் கூறியிருக்கிறார்கள் என்றே நான் கருதுகிறேன்.

தாயின் பாசத்தை—

தந்தையின் அரவணக்கம்—

அண்ணனின் அன்பை—

ஆசிரியர் ஐயாவின் கண்டிப்பை—

என் பொது வாழ்வில் தொடர்ந்து கடைப்பிடிப்பேன்.

காலக்கண்ணடியாக இருக்கின்ற பத்திரிகைகளின் தூதுவர்களாகிய உங்களின் அன்பும் இன்று போல் என்றும் நிலைத்திட வேண்டும் என்றும் உங்களை யெல்லாம் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இந்த ஆண்டு பிறந்தநாளில் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் ஏராளமானவர்கள் நேரில் வந்து என்னை வாழ்த்தியது மிகவும் உருக்கமாகவும்-அவர்களுக்குப் பணியாற்ற ஊக்கமளிப்பதாகவும் அமைந்தது.

இந்தப்பிறந்தநாள் விழாவையொட்டித் துவக்கப்பட்டுள்ள

உடல் ஊனமுற்றோர் நல்வாழ்வு நிதிக்கு ரூ. 3-ஆம் நான்—ஒரே நாளில் ரூ. 15 இலட்சம் வசூலாகியது.

முதல்வருக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிக்கச் சட்டமன்ற உறுப்பினர்கள், தொழிலதிபர்கள், திரைப்படத்துறைப் பிரமுகர்கள், அரசு உயர் அதிகாரிகள் மற்றும் பொதுமக்கள் அதிகாலையிலிருந்தே முதல்வரின் இல்லத்திற்கு வந்து கூடியிருந்தனர்.

நடக்க இயலாத நிலையில் உள்ள உடல் ஊனமுற்றோர் பலர் மூன்று சக்கர வண்டிகளில் வந்து முதல்வரை வணங்கி வாழ்த்துக் கூறினர். அடையாறு கிளார்க் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, தேனாம்பேட்டை டிப்டிக் பிளவர் கான்வென்ட், ஆந்திர மகிளா சபா ஆகிய இடங்களிலிருந்து உடல் ஊனமுற்ற மாணவ, மாணவியர் வந்திருந்து முதல்வருக்கு மாலை அணிவித்தனர்.

ஆண்கள் குழந்தைகளைத் தோளிலும், பெண்கள் குழந்தைகளை இடுப்பிலும் ஏந்திக் கொண்டு பொறுமையாகக் காத்திருந்த நரிக் குறவர்கள், முதல்வரை வாழ்த்தி வணங்கினர். நரிக் குறவர் வகுப்பில் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. படித்த மாணவன் ஒருவன் முதல்வருக்கு மாலை அணிவித்தான். பின்னர் முதியவர் ஒருவர், ‘பிச்சைக்காரவங்களுக்கு, வாழ்வளித்த முதல்

மைச்சருக்கு குருவிக்காரங்க வணக்கம்’ என்று கொச்சைத் தமிழில் கூறி மாலை அணிவித்தார். அதைத் தொடர்ந்து நரிக் குறவர்கள் ஒருவரின் ஒருவராகச் சென்று முதல்வரின் கையை முத்தமிட்டுச் சென்ற காட்சி கண் கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்தது.

உடல் ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வு நிதிக்குத் தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல்வேறு ஆலயங்களின் சார்பில் ரூ. 5 இலட்சம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சேரன், சோழன் போக்குவரத்துக் கழகங்கள் சார்பில் ஒவ்வொரு இலட்ச ரூபாய் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தொழிலதிபர் பொன்னாச்சி மகானிக்கும் ரூபாய் 50,000-ம், திரு. பி. நாதி ரெட்டி ரூ. 25,000-ம் கொடுத்துள்ளனர்.

சென்னை நாராயணப்பாரோடு பழ விபாபாரிகள் முன்னேற்றச் சங்கத்தினர் ஊர்வலமாக வந்து 51 வகையான பழங்களையும், உடல் ஊனமுற்றோர் உதவி நிதிக்கு ரூ. 1,000-ம் அளித்துத் தங்களது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள்.

பெங்களூர் தமிழ்ச் சங்கக் கட்டட நிதிக்காகத் தமிழ் பிறந்தநாளையொட்டி முதல்வரு. 50,000 நன்கொடையளித்தள்ளார். அக்கட்டடத்தில் முதல் மாடி கட்டுமானச் செலவுக்கு இத்தொகை பயன்படு

தலைமைச் செயலகத்தில்

“தொழுநோயால் அவதிபுற்ற பிச்சைக்காரர்களுக்குத் தனி இல்லங்கள், கண்ணொளி முகாம்கள், கைரிக்கலா இழுத்த வர்களுக்குச் சைக்கிள் ரிக்ஷாக்கள் வழங்குதல், ஊனமுற்றோர் மறுவாழ்வு-இப்படி ஆண்டுக்கு ஆண்டு கூடுதல் நன்மைகளை ஏழை எளியோருக்குச் செய்து வருவதில் மூலம் முதல்வர் அவர்களது பிறந்தநாள் மேலும் புனிதமடைகிறது.

“இந்தியாவின் சாபக்கேடு, சாதி வேற்றுமை ஆகும். இந்த சாதிக்கொடுமையை எதிர்த்து முதல்வர் நடத்திவரும் போராட்டத்தை இந்தியா முழுவதும் ஏற்றிப்போற்றும்” என்று தமிழக ஆளுநர் கே.கே. ஷா அவர்கள் தமிழ்நாடு அரசு தலைமைச் செயலகச் சங்கத்தில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களது உருவப் படத்தைத் திறந்து வைத்துப் பேசுகையில் கூறினார்.

கோட்டை வெளியில் நடைபெற்ற இவ்விழாவிருக்க காங்கிரஸ் தலைவரும், முன்னாள் மேயருமான திரு. டி. செங்கல்வராயன் தலைமை வகித்தார்.

தலைமைச் செயலகச் சங்கத் தலைவர் திரு. கோ. ராமகிருட்டிணன் அவர்களையும் வரவேற்று கலைஞரூட்சி. அரசு ஊழியர்களுக்கு அளித்துவரும் நன்மைகளை விவரித்துக் கூறினார்.

திரு. டி. செங்கல்வராயன் தமது தலைமையுரையில் கூறிய தாவது:

“என் அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய அண்ணா எங்கள் கல்லூரி நாட்களிலேயே மாலை நேரங்களில் நாங்கள் உலவிய போதும் உரையாடியபோதும் அரசியலில் எத்தனை தான் மாற்றுக் கருத்துக்கள் கொண்டவர்களாக இருந்தாலும் நட்பு மாறுவது கூடாது என்று எனக்குக் கூறியிருக்கிறார். அவர்களது பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக் காத்து வந்திருக்கிறோம் என்பதில் நாம் மகிழ்ச்சியடையலாம்.

“முதல்வர் கருணாநிதி அவர்களோடு ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நான் ஒன்றிப்போக இயலாமல் இருக்கலாம். அவரும் நான் ஏற்றுக் கொண்ட கொள்கையினிடத்துப் பற்றில்லாதவராக இருக்கலாம். அரசியலில் எனது நிலைபற்றி அவர் பரிதாபப்படவும் கூடும். ஆனால் முதல்வருடைய சாதனைகளை ஆற்றல்களை-திறன்களை நான் பார்க்க மறுப்பது முறையாகுமா?

“தமிழகத்தின் முதல் அமைச்சராகவும் ஒரு மகத்தான கட்சியின் தலைவராகவும் விளங்கும் அவர், சிறந்த நாவன்மை மிக்கவர். அவரது இந்த நாவன்மை அவரைப் படிப்படியாக இந்த உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்த்தியிருக்கிறது.

திரு. கருணாநிதியிடம் மினிருவ தாலேயே அவரால் இந்நிலையை எய்த முடிந்துள்ளது.”

தமிழக ஆளுநர் கே.கே. ஷா அவர்கள் பேசுகையில் குறிப்பிட்டதாவது:

“இந்த நிகழ்ச்சி ஓர் அரிய நிகழ்ச்சியாகும். பொது மேடையின் தரத்தை மிக உன்னதமான நிலைக்கு உயர்த்தியிருக்கிறார் இன்றைய விழாவின் தலைவர். தமிழ்நாட்டில்தான் இத்தகைய அரிய காட்சிகளைக் காணுகின்றோம்.

“அரசியல் கட்சி வேற்றுமைகள் எத்தனையிருந்தாலும் பிறந்தநாள் போன்ற நல்ல நாட்களில் அந்த வேற்றுமைகளை மறந்து ஒருவரை ஒருவர் வாழ்த்திடும் நல்ல காட்சியை இங்கு நான் காணுகிறேன்.

“கட்சிகள் ஒரு ஜனநாயக அமைப்புக்கு அவசியமென்றால் அதை வழிநடத்திச் செல்லக் கூடிய தலைமையும் ஜனநாயகம் தழைத்தோங்க இருந்தாக வேண்டியது கட்டாயமாகும்.

“ஜனநாயகம் செயல்படுகிற பாங்கினைக் காண விரும்பினால் இங்கே தமிழ்நாட்டுக்கு வந்து காணுங்கள் என்பேன். இந்த மாநிலத்தின் ஆளுநராக உள்ள நான் இதனைப் பெருமையோடு கூறுவேன்.

“இன்று இந்த விழாவைப் பார்க்கிறோம். அரசு ஊழியர்கள் ஒரு மனதோடு என்னை இங்கு வந்து முதல்வர் அவர்களது உருவப் படத்தைத் திறந்து வைக்க அழைத்திருக்கிறார்கள். அரசு ஊழியர்களிடையே மக்கள் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்ற உள்ளப் பாங்கை-உறுதியை ஏற்படுத்தியதில் முதல்வர் அவர்கள் பெருமை கொள்ளலாம். இது ஒரு பெரும் சாதனையாகும்.

“மக்கள் தொண்டுக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளும் ஆர்வம் படைத்த அரசு ஊழியர்களிடையே, ‘மக்கள் தொண்டாற்றவேண்டும்’ என்ற உள்ளப்பாங்கை - உறுதியை ஏற்படுத்தியதில் முதல்வர் அவர்கள் பெருமை கொள்ளலாம். இது ஒரு பெரும் சாதனையாகும்.

மக்கள் தொண்டுக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளும் ஆர்வம் படைத்த அரசு ஊழியர் சமூகம் உருவாவதே



ஜனநாயகம் தழைக்கத் தேவையான சிறந்த அடித்தளமாகும்.

“ஆட்சியில் உள்ள ஒரு அரசியல் தலைவர் எவ்வாறு தன் பிறந்தநாளை ஏழை எளிய மக்கள் பயனடையும் வகையில் கொண்டாட வேண்டும் என்பதற்கு முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி அவர்களின் பிறந்தநாள் விழா ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். ஒவ்வொரு அரசியல் வாதிக்கும் இது ஒரு நல்ல பாடமாகும்.”

இவ்வாறு திரு. கே. கே. ஷா அவர்கள் கூறினார்.

“இன்று இவ்விழாவில் எடுத்த துரைக்கப்பட்ட கருத்துக்களை ஆராய்ந்து அரசு ஊழியரெல்லாம் கலைஞர் அவர்களது ஆட்சிக்கு ஒத்துழைப்புத் தந்து நல்லாழ்வு பெற வேண்டுமென்று” தமது விழைவைப் பிற்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. என்.வி. நடராசன் அவர்கள் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

‘தமிழரசு’ அலுவலகத்தில்....

‘தமிழரசு’ அலுவலகத்தின் சார்பில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் பொன்விழா சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. சுமார் 1,000 ஏழைகளுக்குப் பிற்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. என்.வி. நடராசன் அவர்கள் உணவு வழங்கினார். செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர் திரு. எம். பரமசிவம் அவர்கள் தலைமையில் நடந்த இந்த விழாவில், தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் கலைஞர் பிறந்தநாள் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறினார். இந்த விழாவில் செய்தித்துறை துணை இயக்குநர் திரு. வெ. நாமதேவன், உதவி இயக்குநர் திரு. கிருஷ்ணபாரதி, உதவி இயக்குநர் திரு. எஸ். கருணாநாதன் ஆகியோரும், ‘தமிழரசு’ அலுவலக, அச்சக ஊழியர்களும் செய்தித்துறை ஊழியர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

ராஜாஜி மண்டபத்தில்

இளந்தமிழர் பேரவை சார்பாக, சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் முதல்வர் கலைஞரின் பொன்விழா கொண்டாடப்பட்டது. இதில் கலந்துகொண்டு ஒரிசாவின் முன்னுள் முதல்வரும், தற்போதைய சட்டமன்ற எதிர்க்கட்சித்



(பிரகதி கட்சி) தலைவருமான திரு. பட்டநாயக் அவர்கள் பேசினார். அவர் கூறியதாவது:

“முதலமைச்சர் கருணாநிதி இந்தியாவின் இளமைத்துடிப்பு உள்ள சிறந்த அரசியல் தலைவராக விளங்குகிறார்.

“அவர் இந்த நாட்டுக்கு அறிவித்துள்ள மாநில சுயாட்சிக் கொள்கை, வரும் காலத்தில் இந்த நாட்டில் மூல முடிக்குகளில் எல்லாம் எதிரொலிக்கும்.



“வெளிநாட்டு உறவு, தகவல் தொடர்பு, ரூபாய் நோட்டு அச்சடிப்பது ஆகியவை மத்திய அரசிடம் இருப்பதை, எந்த மாநிலமும், ஆட்சேபிக்கவில்லை. மற்ற அதிகாரங்கள் பரவலாகக் கப்பல வேண்டும் என்றுதான் அவர்கள் கேட்கிறார்கள்.

“நான் நல்ல தமிழனாகவும் இருப்பேன். அதே நேரத்தில் இந்தியனாகவும் இருப்பேன் என்று கூறுவதில் என்ன தவறு?”

விழாவில் கலந்துகொண்ட மத்திய அமைச்சர் திரு. பிரம்

மானந்தரெட்டி அவர்கள் பேசியதாவது:

“மறைந்த அறிஞர் அண்ணாவின் மூலமாக நான் கருணாநிதியை அறிவேன். எனது நெருங்கிய நண்பர்களில் கருணாநிதியும் ஒருவர். அவர் சிறந்த அறிவும் ஆற்றலும் - திறமையும் உள்ள முதலமைச்சராகத் திகழ்கிறார்.

“தனது ஒவ்வொரு பிறந்த தின விழாவிலும், வாழ்க்கையின் அடித்தளத்தில் உள்ள மக்களுக்காக ஒரு திட்டத்தை நிறைவேற்றி வருவது பாராட்டுக்குரியது. அவர் மேலும் 50 ஆண்டு வாழ வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.”

விழாவில் மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் அன்பழகன் அவர்களும், மற்ற மாரிசாமி எம்.பி. அவர்களும், சென்னை பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் என்.டி. சுந்தரவடிவேலு அவர்களும் முதல்வரின் தொண்டுகளுக்குப் புகழ்மாலை சூட்டினார்கள்.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் 51-வது பிறந்த நாள் விழா—ஊனமுற்றோருக்கு உயர் வாழ்வு நல்கும் விழாவாக அமைந்து, வரலாற்றில் இடம் பெற்றுவிட்டது!



1964-ஆம் ஆண்டு துவக்கப் பட்டது இந்தத் துறை. இதன் ஓர் அங்கமாக இயங்கி வருகிறது, ‘செயற்கை அவயவங்கள் நிலையம்-முடநீக்கு இயல் சாதனங்கள்’ (Artificial Limb Centre-Prosthetic orthotic Lab).

ஊனம் எப்படி ஏற்படுகிறது?

பிறவிக்குறைகளிலும், பிறந்த பின் வரும் நோய்களாலும், விபத்துக்களாலும் ஏற்படுகின்றது.

பிறவிலேயே குருத்தெலும்பு குறைதல், அல்லது எலும்புக்கு குருவில் வளராது இருத்தல் போன்றவை பிறவிக்குறைகளில் ஒன்று. பிறந்தபின் ஏற்படும் ஊனங்கள் பல. இவைகளை முன்கூட்டியே தடுத்துக் கொள்ளலாம்.

இளம்பிள்ளைவாதம்! இதனால் தசை சோர்ந்து அங்கமாகுதல் உண்டாகிறது. உணவில் ‘டி’ (D) வைட்டமின் குறைந்து போனால் கண்பநோய், எலும்பு மிருதுவாதல் ஆகியவை உண்டாகின்றன. கை எலும்பில் அடி, தசை நரம்புகள் அறுதலாலும், அடிபட்ட காயத்தாலும் எலும்பு முறிதல், வளைதல், குறுகுதல், முட்டுப் பிடிப்பு, உடைந்த எலும்பு சேராமல், சதை அற்று விரல் அசைக்க முடியாமல், பூட்டு விலகல் போன்றவைகளாலும் ஊனங்கள் ஏற்படுகின்றன.

ஊனங்கள், மனித வாழ்க்கையையே ஊனமாக்கி விடுகின்றன என்று சொல்லலாம். ஊனமுற்றவனும் சமுதாயத்தில் ஒரு மனிதனாகப் புதுத் தெம்பு பெற்று மீண்டும் வாழ்க்கையைத் தொடங்க அவனுக்கு ஊனறுகோலாய் இருந்து உதவி வருகிறது. சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவ மனையிலுள்ள முடநீக்கு இயல் துறை.

வெறும் சிகிச்சை மட்டும் வழங்குவது இதன் பணியல்ல. 9

“அதோ வருகிறோர் அந்த நடுத்தர வயதுப் பெண்மணி. அவருக்கு வலதுகையே இல்லை. இது பிறவிலேயே வந்ததல்ல. கவனமில்லையால் ஏற்பட்ட பேரிழப்பு...” என்று சொல்லி விட்டு மருத்துவர் அந்தச் சம்பவத்தை விளக்குகிறார்:

“இந்தப் பெண்மணி பேருந்தில் பயணம் செய்யும்போது, சன்னல் பக்கமாகக் கையை வைத்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். அப்போது பக்கத்தில் வந்த ஓர் ஊர்தி இவர் கையை பலத்த சேதத்துக்குள்ளாக்கியது. அதன் விளைவு? அவரது வலக்கையை எடுத்துவிடும் அவலநிலை வந்தது...”

வெளியே கையை நீட்டாதீர் -படிகளில் நின்று பயணம் செய்யாதீர்-பஸ் நின்றதும் இறங்கவும்-இப்படிப் பல எச்சரிக்கைகளைப் படித்திருந்தும் கூட அதை அடைமையப்படுத்துவதன் விளைவாகப் பலர் ஆபத்தையே சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள்.

அதோ ஓர் அம்மையார், தம் ஓரே ஓர் ஆண் குழந்தையைத் தூக்கிக் கொண்டு வருகிறார். குழந்தையின் இரு கால்களும் சூம்பிக் கிடக்கின்றன.

“பிதக்கும்போது நன்றாகத் தான் பிறந்தான். ‘டைபாயிட்’ காய்ச்சல் கண்டு இவன் கால்கள் நடக்க முடியாமல் போய்விட்டன...” என்று அந்தத் தாய் துக்கத்தை அடக்கிக் கொண்டு சொல்

கிறார். நம் நெஞ்சம் வேதனை யால் மிம்முறிறது.

சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவமனை!

முடநீக்கு இயல் துறைக்குள்ளே துழைகிறோம்.

அங்கே நாம் கண்டறிவது மேற்சொன்ன இரண்டு சம்பவங்கள் மட்டுமல்ல, எத்தனை எத்தனை வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகள், நிகழ்ச்சிகள், சோகக் கதைகள்! கை, கால் இழந்தவர்கள் கூறும் உண்மைக் கதைகள் நம் உள்ளத்தையல்லவா உருக்குகின்றன!

அங்கே நாம் காணும் அவலக் காட்சிகள் நம் அகக் கண்ணைத் திறந்து விடுகின்றன. ஊனமுற்றோரின் பரிதாப நிலைக்கு இரங்குகின்றன; அவர்களுக்குத் தம்மாலான உதவிகளைச் செய்ய வேண்டும் என்ற உணர்வு நம்மை உந்தித் தள்ளுகிறது.

- இந்தியாவிலேயே
- முதல்
- செயற்கை
- உறுப்புக்கள்
- நிலையம்



நோயாளி ஒருவரை சமூகப் பணியாளர் விசாரணை செய்கிறார்.

சிகிச்சைக்குப் பின்னும் இதன் பணி தொடர்கிறது. எப்படி?

ஓர் ஏழை முதியவர், இவர் ஒரு புத்தக வியாபாரி. தெருத் தெருவாகச் சுற்றிப் புத்தகங்களை விற்பது வந்தவர். ஒரு விபத்தால் இவரது இடது முழங்காலுக்குக் கீழே காயை எடுத்துவிட நேர்ந்தது. ஊர் சுற்றி வந்தவருக்கு ஊனம் ஏற்பட்டது — வாழ்க்கையிலும் கூடத்தான்!

பிழைப்புக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியாத நிலை; குடும்ப வண்டி எப்படி ஓடும் என்ற குழப்ப நிலை!

சிகிச்சைதான் முடிந்ததே. செயற்கைக் கால்தான் பொருத்தப்பட்டதே. விட்டுக்கு அனுப்பிவிட வேண்டியது தானே? என்று இந்தத்துறை பொறுப்பைத் தட்டிக் கழித்துக் கொள்கிறதா? இல்லவே இல்லை. இனிமேல்தானே இதன் வேலை!

இந்தத் துறையில் 4 சமூகப் பணியாளர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள்.

கிறது. ஆகவே, அவருக்கு அந்தத் தொழில் சம்பந்தமான சாமான்களை வாங்கித் தர வேண்டும். அதற்குப் பணத்துக்கு எங்கே போவது?

அரிமா சங்கம், ரோட்டரி சங்கம் - போன்ற தனிப்பட்ட நிறுவனங்களிடமிருந்து நன் கொடை பெற்று இந்தத்துறை இது போன்றவர்களுக்கு உதவி வருகின்றது.

இப்போது முதியவர் இரும்புச் சாமான்களைப் பற்ற வைக்கும் தொழிலை நடத்தி அதில் வரும் வருவாயைக் கொண்டு வாழ்க்கை நடத்தி வருகிறார்.

இதேபோன்று ஒரு தொழிலாளி, வேலை செய்து கொண்டிருந்தபோது கீழே விழுந்து விட்டார். அதனால் அவரது முதுகுத்தண்டு அழிந்து இரு கால்களும் செயலிழந்து விட்டன. இதனால் வாழ்க்கையே இருள் அடைந்து விட்டது போன்று அதிர்ச்சியுற்றார். "இனி நம்மால் எந்த வேலையும் செய்ய இயலாது. நம் வாழ்க்கையே முடிந்து விட்டது" என்ற ஏக்கம், பெருமூச்சாய் வெளிவந்தது.

முடந்த இயலாதுறை அவருக்குச் சிகிச்சையோடு சீரான வாழ்க்கைக்கும் வழி தேடித் தந்தது. ரூ. 550 மதிப்பிலுள்ள மூன்று சக்கர வண்டி ஒன்றை அவருக்குத் தனியார் நன் கொடை மூலம் வழங்கியது. சிறிது தூரம்கூட நடக்க முடியாதவர் இன்று மூன்று சக்கர வண்டி மூலம் தொழில் நடத்துகிறார்.

இன்றனர். முடந்த இயலாதுறையில் சமூகப்பணியாளரா? ஆமாம். முதலில் ஒரு நோயாளி இங்கே வந்தால் அவரது நோயின் தன்மையை அறிவது மட்டும் இவர்கள் வேலையல்ல; அவரது வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளையும் இவர்கள் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

முதியவர் சிகிச்சை முடிந்து விடு திரும்பினார். "அவர் மீண்டும் தொழில் செய்துவாழ்க்கை நடத்த என்ன செய்வான்?" என்று அக்கறைபுடன் யோசிக்கிறது இந்தத்துறை. ஏதேனாவே, அந்த முதியவரை விசாரித்ததில், புத்தக விற்பனைத் தொழில் தவிர, இரும்புச் சாமான்களைப் பற்ற வைக்கும் தொழிலும் தெரியும் என்று சொன்னது நினைவுக்கு வருகிறது.



மெய்யலில் பொருத்திப் போய்க் கை உருவாகிறது.



கால்கள் தயாராகின்றன.

கிரா-கடைகளுக்குச் சென்ற எலுமிச்சம்பழம் விற்கும் வேலைதான் அது.

இப்படி எத்தனையோ பேர்களை இந்தத்துறை கைதுக்கி விட்டிருக்கிறது. இரண்டு கால்களும் இழந்த ஒருவரும், ஒரு கால் இழந்த, முழுப் பார்வை இல்லாத இளைஞர் ஒருவரும் செயற்கைக் கால்களைப் பொருத்திக் கொண்டு தனித்தனியே ஒரு கம்பெனியில் பணியாற்றிக் கொண்டு வருகின்றனர். அவர்களுக்கு நல்ல வருவாயும் கிடைக்கிறது. இந்தத் 'திரும்பணி'யும் இத்துறையின் 'கைங்கரியம்' தான்!

கடந்த நான்கைந்து ஆண்டுகளில், இங்குச் செயற்கை உறுப்புகள் பொருத்தப்பட்ட 50 பேர்களுக்குப் பல்வேறு நிறுவனங்களில் வேலை வாங்கித் தந்துள்ளது இந்தத்துறை.

இந்தத்துறை மூன்று முக்கியப் பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவை. 1. மருத்துவப் பிரிவு 2. பொறியியல் பிரிவு. 3. சமூக, வாழ்க்கைத் தொழில் புனரமைப்புப் பிரிவு.

கை, கால் போன்ற செயற்கை உறுப்புகள் தயாரிக்கும் பணி மனைப் பகுதியில் கீழ்க்காணும் 3 பிரிவுகள் செய்மையாக இயங்கி வருகின்றன.

1. உலோக வேலைப் பிரிவு (Metal work section) 2. மர வேலைப் பிரிவு (Wood work section) 3. தோல் வேலைப் பிரிவு (Leather work section) 4. பிளாஸ்டிக் பிரிவு (Plastic

radiotherapy section) 2. சமூக பணிப் பிரிவு (Social work section) 3. வாழ்க்கைத் தொழில் சார்ந்த மறு சீரமைப்புப் பிரிவு (Vocational Rehabilitation section) ஆகியவை உள்ளன. தனியே இயந்திரச் சாதனங்களுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பணிமனையில் கைதேர்ந்த 40 தொழிலாளர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

கை, கால் போன்ற செயற்கை உறுப்புகள் மரம், உலோகம், தோல், பிளாஸ்டிக் ஆகியவைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. கை, கால்கள் செய்வதற்கு கில்லமரம் ஏற்றதாய் இருக்கிறது. ஏனென்றால் செயற்கை உறுப்புகள் இயற்கை உறுப்பைவிடக் கனமாக இருந்தால் அதை வேறு சமக்க வேண்டும் அல்லவா? அதனால் மரங்கள் வேசானதாக இருக்க வேண்டுகோளும். இந்த கில்லமரம் காஷ்மீரிலிருந்து தருவிக்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டிலுள்ள ஒரு வகை மரமும் இதற்குப் பயன்படுகிறது. இதன் பெயர் சிட்டிகா மரம்.

ஒருவருக்குக் காலோ, கையோ செய்ய வேண்டுமென்றால், முதலில் அவரது கால் அல்லது கையின் அளவை எடுத்துக் கொண்டு அந்தக் கால் அல்லது கையின் பருமனுக்கு ஏற்ப 'மோல்டு' (Mould) செய்து கொள்ளப்படுகிறது. பிறகு மரம், பிளாஸ்டிக் முதலான



கைகளை உருவாக்கப் பெற்றவர்.



சொந்தக் கால் இல்லாத ஒரு முதியவர் சொந்தமாகத் தொழில் நடத்த உதவி பெற்றிருக்கிறார்.

பொருள்களைக் கொண்டு உறுப்புக்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. கால் இழந்தவர் எந்த நிறமோ அந்த நிறத்துக்குப் பொருத்தும் படியாகச் செயற்கைக் கால் கள் உருவாகின்றன. கால் பாதம், அதன் விரல்கள், நகங்கள் எல்லாம் இயற்கை யாகவே இருக்கின்றன! செயற் கைக் கால் பொருத்தப்பட்ட ஒருவரை உற்று நோக்கித் தொழில் செயற்கைக்கால்க ண்டு கொள்ள முடியாது. அந்த அளவுக்குத் திறம் வாய்ந்த தொழிலாளர்கள் இங்கே உள்ளனர்.

செயற்கை உறுப்புக்கள் தயாரிப்பவர், மருத்துவம் பற்றியும் தெரிந்திருக்கவேண்டு மாதலால் இதற்கான பயிற்சிப் பள்ளி ஒன்றும் (School of prothetics of Orthetics) இங்கே செம்மையாக நடந்து வருகின்றது.

செயற்கை உறுப்புக்கள், முடந்தியல் சாதனங்கள் நிலை யம் மற்றும் முடந்தியல் அறுவைச் சிகிச்சைத் துறை போன்றவைகள் தென்னிந்தி யாவிலேயே முதன் முதலில் துவக்கப் பெற்றது சென்னை அரசினர் பொது மருத்துவ மனையில் (Govt. General Hospital) தான். மேலும், இத்தியாலிலேயே முதன் முத

லில் செயற்கை உறுப்புக ளையும், முடந்தியல் சாத னங்களையும் பொதுமக்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் பணியினை மேற்கொண்டதும் இம் மருத் துறையினர்தான்! இராணுவ வத்தினருக்காக மட்டும் பூரூ லில் ஒரு செயற்கை உறுப்புக் கள் செய்யும் நிலையம் உள்ளது; கால்பூரிதும் இதுபோன்ற நிலையம் ஒன்று விரைவில் துவக்கப்படவிருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டிலேயே முதன் மையாகவும் தலைமையாகவும் திகழும் செயற்கை உறுப்புக்கள் நிலையம் (Artificial Limb centre) மூன்று இடங்களில் கொண்டிருக்கிறது. அவை: 1. மதுரை, 2. கோவை, 3. தஞ்சை. நெல்லைிலும், சென்னை ஸ்டான்லி மருத்துவ மனையிலும் இடங்கள் துவக்கத் திட்டமிடப் பட்டிருக்கிறது. மேற்கண்ட மூன்று இடங்களில் முடந்தியல் சாதனங்கள் மட் டும் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அரசினர் பொது மருத்துவ மனையில்தான் செயற்கைக் கை, கால் உறுப்புக்கள் தயா ரிக்கப்படுகின்றன.

முன்பெல்லாம் செயற்கை உறுப்புக்கள் வெளிநாட்டிலி ருந்தே தருவிக்கப்பட்டன. எடுத்துக்காட்டாக, அங்கிருந்து வரும் செயற்கைக் கால்க

காலணி (ஷூ)யும் இவற்றிற்குக் கும். கை உறுப்பில் விரல்களை அசைக்க முடியாது. ஆனால், தம் நாட்டில் செய்யப்படும் கால் உறுப்பு காலணி ஏது மின்றி, இயற்கையாக—வெறுங் காலாக இருப்பது போன்றே செய்யப்படுகின்றது. இந்தக் கால்க நகம், நரம்பு எல்லாம் தத்ருபமாக அமைந்து இருக் கும். இதற்குச் 'சென்னைப் பாதம்' (Madras Foot) என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்கள்! செயற்கைக் கை உறுப்பில் விரல்களைக்கூட அசைக்கலாம். எழுதலாம். சாப்பிடலாம்.

இங்குத் தயாராகும் கை, கால்போன்ற உறுப்புக்களுக்கு விலை ஏதேனும் உண்டா?

உண்டு. ஒரு முழுக்காலின் விலை ரூ. 500. மாத வருமானம் ரூ. 750-க்கு மேல் இருப்பவர் இந்தக் கட்டணத்தைச் செலுத்த வேண்டும். வருமான அடிப்படையில் இவற்றுக்கு விலைகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள் ளன. மாதம் ரூ. 300 வருமான மானவர் ரூ. 25 கட்டிவந்து போதும். அவருக்குச் செயற்கை உறுப்பு கிடைக்கும். வருமான மில்லாத ஏழை அனியவர்கள் இதனை எப்படி வாங்க முடியும்? அதற்கும் வசதி செய்திருக்கிற இந்தத்துறை. தனியார் நட்கொடை மூலம் இந்த



கால் இழந்தவர் பணியாற்றும் காட்சி.

உறுப்புக்களை அவர்கள் பெற முடியும். இந்த உறுப்புக்கள் அணிந்த வர்களால் பிறகு நன்கு நடக்க வும், எழுதவும், சாப்பிடவும் முடிகிறது.

இந்தத் துறையில் ஒரு நாளைக்கு 15 நோயாளிகள் வரு கிறார்கள். ஓர் ஆண்டில் சுமார் 980 பேர்களுக்கு முட நீக்குச் சாதனங்கள் பொருத் தப்படுகின்றன. சுமார் 325 பேர்களுக்குச் செயற்கைக் கால்கள் பொருத்தப்படுகின் றன. செயற்கை உறுப்புக்கள் பொருத்தப்பட்டபின் அவர்

களுக்குப் பயிற்சிச் சிகிச்சைகள் இங்கே அளிக்கப்படுகின்றன. ஓடாதபேருந்தில்பாதிஇங்கே காட்சி தருகிறதே அது எதற் காக? இதன் படிக்களில் ஏறி றொங்கும் பயிற்சிக்காக அந்



இங்கே பொருத்தி வைக்கப் பட்டுள்ளது.

முடந்தியல் துறையின் இயக்குநர் திரு. எம். நடரா சன் அவர்கள் தலைமையில் 'புனரமைப்புக்குழு' ஒன்று வாரத்திற்கு ஒருநாள் இங்கே கூடுகின்றது. இந்தக் குழுவின் இயக்குநரோடு, ஒரு மருத்துவர், ஒரு தசைப் பயிற்சியாளர், ஒரு மருத்துவப் பொறியாளர், ஒரு சமூகப்பணியாளர், ஒரு வாழ்க் கைத் தொழில் ஆலோசகர் ஆகியோர் உள்ளனர். இக்குழு நோயாளியைப் பல கோணங் களில் விசாரித்து அவரது நோயின் தன்மை, வாழ்க் கைப் பிரச்சினை, வாழும் வழி போன்ற பல தகவல்களை அறிந்து, அதற்கேற்ப நடவடிக்கைகள் எடுக்கின்றது.

இத்துறையினர் மேற்கொண் டுள்ள இன்னொரு நடவடிக்கை யையும் இங்கே குறிப்பிட வேண்டும். வெளியூர்களிலிருந்து - கிராமங்களிலிருந்து வரும் ஏழை எளியவர்கள் சென்னைக்கு வந்து, தங்கி இருந்து சிகிச்சை பெறும் போதிய வசதி இல்லாதவர் களாக-உறவினர் யாரும் இல் லாதவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்களைப் புறக்கணிக்காமல் அவர்கள் தங்கி இருந்து சிகிச்சை பெற, மூர் அங்காடி எதிரிலுள்ள ஒரு சத்திரத்தில் வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. தங்கியிருக்கும்போது அவர் களுக்கு உணவும் வழங்கப்படு கிறது.

கை, கால், உறுப்புக்கள் உள்ளவர்களே, சமுதாயத்தில் பல சந்தர்ப்பங்களில் புறக்க ணிக்கப்படுவதை நாம் பார்க்கி றோம். கை, கால் இல்லை யென்றால் கேட்கவே வேண்டாமே! ஒரு குடும்பத்தில் நன் ருக் இருந்தவன், ஏதோ ஒரு விபத்தில் ஊனமுற்றால் அவனை ஒதுக்கிவிடும் குடும்பங்களும் இருக்கின்றனவாம். அத்தகைய அவலநிலை போக்கி, ஊனமுற்ற வரைக் குடும்பத்தோடு ஒன்று சேர்க்கும் ஓர் ஒருமைப்பாட்டு நிலையமாகவும் இந்தத் துறை திகழ்கிறது.

உலகநாடுகளால் பாராட்டப் பெற்ற இந்தத்துறை, அரை குறை மனிதனை முழுமனிதனாக ஆக்கும் மகத்தான பணியினை ஆற்றி வருவதை, மனிதகுலம் என்றென்றைக்கும் மறக்காது என்பதைப் பெருமையோடு சொல்ல வேண்டும்.

— பி. வி. ஜி

மயக்கம் வேண்டாம்

தாய் தமிழ்ச் சொற்கள் பல மேல் நோக்காகப் பார்ப்போரைப் பிறமொழிச் சொற்களோடும் கலந்து கொள்ளச் செய்கின்றன. புணர்ச்சியால் விளைந்த மாறுபாடுகளாகவோ தால் அமைந்த வேறுபாடுகளாகவோ புலவர் பெருமக்களையே மயக்க வைக்கின்றன. இன்றும் அருந்தமிழ்ச் சொற்கள் பல அயல்மொழிச் சொற்களாகவே ஆண்டுக்கொண்டும் எண்ணவும் பேசவும் படுகின்றன. அவற்றை நன்கு ஆய்ந்து பார்த்தால் அவை யாவும் தனித் தமிழ்ச் சொற்களே என்பது இனிது வெளிப்படும்.

இன்றைய பூம்புகாரிலின்று சில கல்வெட்டுகளில் வாணகிரி என்று ஒரு சிற்றூர் உள்ளது. இது பண்டைய காவிரிப்பூம்பட்டினத்துள் சோழமன்னர் வாழ்ந்த நகர்ப்பகுதியாகும். வாழ்ந்தகரி என்பதே மருவி வாணகிரியாயிற்று. சோழநாடு என்பது சோழாடு ஆனதை இங்கு ஒப்பு நோக்குக. இப்பகுதியில் திருநகரி என்றொரு சிற்றூரும் உள்ளது. இதுவே சோழர் காலத்தில் கருவூலம் அமைந்திருந்த பகுதியாகும். திரு இருந்த நகர் திருநகரியாயிற்று. இவ்வூர்ப் பெருமான் கோவிலில்-பெருமானின் செல்வத்தைத் திருமங்கையாழ்வார் கொள்ளையடித்ததாக ஆண்டுதோறும் கார்த்திகைத் திங்களில் விழா எடுக்கப் பெறுவதும் இங்குக் கருத்த தக்கதாம். ஒரு நகர்க்குச் செல்வமிருந்துவிட்டால் புகழ் கிட்டடுமோ? செல்வத்தின் பயனை நகர் அன்றோ? புகழ் மிக்க தமிழ் வள்ளல்களில் ஒருவரது நகர் நகையால், அருளால், நிறந்து விளங்கியது. அதனால் அதன் பெயர் அருள் நகரியாயிற்று. அதுவே புணர்ச்சியால் அருணகிரியாகி இன்று அருணகிரி என்று மயக்கி வடமொழி போல் கருதப்படுகின்றது.

அவ்வாறே உலக உயிர்களுக்கு ஒளியும் வெப்பமும் ஏன் மழையும் கூட அருளுகின்ற கதிரவன் அருள்தன் எனப்பட்டான். அது அருணன் ஆகி விட்டது. விண்ணில் பொலியும் ஒளியன் கூட்டத்தை ஒட்டி அதன் தென்புறத்தில் ஓர் ஒளி மிக்க விண்மீனைக் காணலாம். வெறுங்கண்களால் காணக் கூடிய விண்மீன்களில் ஒளி மிக்கது இதுவேயாகும். மேல்நாட்டினர் இதனை சீரியஸ் என்பர். நம் நாட்டினர் அருணன் என்பர்.

வான் ஏந்திப் போர் புரியும் வீரரைக் கொண்ட சேனை வான் தாளை எனப்பட்டது. இது புணர்ச்சியால் வாடாண் ஆகி அடைமொழியோடு திரு வாடாண் என ஊர்ப் பெயராக விளங்குகின்றது.

சில மரங்களின் அடிப்பகுதியில் சிறுசிறு முட்டைகள் காணப்படும். மக்கள் இவற்றை முண்டு என வழங்குவர். 'முண்டு முடிச்சுமாய்' என்ப பேச்சு வழக்கில் பலரும் குறிப்பிடுகின்றோம். தாமரை மலரின் நடுவில் ஒரு முண்டு உள்ளது. முண்டு அகத்தில் கொண்டு விளங்குவதால் தாமரை முண்டகம் என்றும் ஒரு பெயர் பெற்றது. இச்சொல்லை வட சொல் என்றே பெரும் புலவர்கள் எண்ணுகின்றனர். இம் முண்டுகள் நீர்முன்கிச் செடியிலும் உண்டு. எனவே முண்டகம் என்ற பெயர் அதனையும் குறிக்கும்.

தாமரைக்கு முனரி என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. அரி என்ற சொல் அரிய பல பொருள்களைக் கொண்ட சொல். முங்கிய, வைக்கோல் போன்ற உள் துளை உள்ள பொருள்களையும் குறிக்கும். தாமரைத் தண்டில் உள்ள துளையும் வெளியே முள்ளும் காணப்பெறும். முள்ளும் அரியும் இணைந்து இடைக்குறையாகி முனரிதோன்றிற்று.

பெண்களின் கண்களில் காணப்பெறும் மெல்லிய கோடுகளும் அரி எனப்பெறும். அவை அவற்றின் தன்மைக்கேற்ப செவ்வரி என்றும் வெள்ளரி என்றும் சிறப்பிக்கப் பெறும். திருவள்ளுவரும் இச்சொல்லை ஆண்டுள்ளார். கண்களில் வல்



வலனுதிய ஓர் அரசனின் துணைவியும் அவனைப் போலவே கல்லியிற் சிறந்தவள். ஒத்த தகுந்த உயர்தமிழ் நூல்களை ஒதி ஒதி அவள் கண்களில் அரி மண்டிவிட்டது. அவள்தான் இராவணன் துணைவியான மண்டு ஒது அரி-மண்டோதரி ஆவாள்.

மாது என்றால் அழகு என்பது பொருள். அழகிய அரி அமையப் பெற்றவள் மாதரி எனப்பட்டாள். கண்ணகிக்கும் கோவலனிற்ரும் அடைக்கலம் தந்த அவள் பெயரை அறியார் யார்?

இரூல் செம்மீனாகும். இராவணன் செந்நிறமுடையவன். இராமன் கருநிறமுடையவன். இரூல் போன்ற நிறமுடையவன் என்ற பொருளில் இரூல் வண்ணன் என்ற பெயரே வட மொழிக்குப் போய் மீண்டும் தமிழுக்குத் திரும்புகையில் ராவணன் ஆயிற்று. இன்றும் சிலர் ராவணன் என்றே எழுதக் காண்கின்றோம்.

தாமே ஒதி உணர்ந்த அரன் என்ற புலவர் பெருமகனார் 'தாமோதரனார்' எனப்பட்டார். வடமலவணக்கன் என்பது பிற்காலத்தில் வழங்கப் பெற்ற ஏறாதி போன்று ஒரு சிறப்புப் பெயராதல் வேண்டும். பரிதிமாந் கலனார் கறி யது போன்று, ஆரியர்கள் தமிழரது அனைத்தையும் தாம்மேற் கொண்ட செயலின் பயனாய் இவரையும் பலர் ஆரியர் என்றே மயங்கிக் கூறுகின்றனர்.

பெண்டிர்க்குக் கால்கள் சிறியனவாக அமைவதை அக் காலத்தில் போற்றினர். சேனர்க்கிடத்து இவ்வெண்ணம் அன்மைக்காலம் வரை நிலவி வந்தது. தான் தக அமைந்தவளே தாள்தகை-தாடகை. அங்கால் அம்மை என்ற தெய்வத்தின் பெயரையும் ஒப்பு நோக்குக.

சூர் என்ற சொல்லிற்கு ஒளி என்பது ஒரு பொருள். ஒளியோடு இயங்குவோன் அவ்வது ஒளிரும் இயல்புடையோன் சூரியன் எனப்பட்டான். அவ்வாறே துளிக்கென்ற பற்கள் விளங்கு தகைசெய்யும் இயல்புடையான் சூர்ப்பற்கை-சூர்ப்பணகை எனப்பட்டான். இதனை அறியாது சூர்ப்பணகை என 'டண்ணகரம்' பெய்து எழுதுவது பிழையே என்க.

முகக்கூக அமைந்த சடை யினை உடையவன் அவ்வது திரிந்த சடையினை உடையவன் திரிசடை எனப்பட்டான். திரிநூல் என இக்காலத்தும் வழங்குவது காண்க.

குடமுக்கு என்பது வட மொழியில் சும்பகோணம் ஆயிற்று. குடம் போன்ற வடிவக் கன்னம் அமையப் பெற்றவன் குடக்கன்னன். வட மொழியில் சும்பகர்ணன் எனப்பட்டான். இரும்பிடர்த் தலையார் என்ற பெயரையும் இங்கு எண்ணிப் பார்க்க.

வாலி என்பது தாய் தமிழ்ப் பெயரே! வால் அறிவன் என்ற தொடரில் அமைந்தது போல் தாய் பண்புகளால் வாவிக்கு இப்பெயர் அமைந்திருக்கலாம்.

தமிழிலும் வடமொழியிலும் ஒருங்கே புலமை அமையப் பெற்ற சான்றோர் ஆய்ந்து விபீஷணன், சுக்கிரீ வன் போன்ற வடமொழி வடிவங்கள் தமிய் மூலங்களாக வெளிப்படுத்தல் வேண்டும்.

இதுகாறும் இராமாயணப் பாத்திரப் பெயர்கள் சில, தமிழே எனக் கண்டோம். தமிழே எனக் கருத்துக் களைத் தள்ளார். தயக்கத் தோடாயினும் கொள்வார்.



இனி, இராமாயணத்தை வட மொழியில் யாத்த வான் மிகியே தமிழர்தான் என்ற எண்ணியினைக் கூறுகின்றேன். ஆய்வாளர்கள் எளிதில் துடைத்தெறிந்து விடாது ஆழ்ந்து எடை போட்டுப் பார்க்கப்படுகிறதே.

இமயமலைச் சரிவில் ஒரு மலர் உண்டு. அம்மலர் மணப்பொருளாயும் மருத்து வப் பொருளாயும் பயன்தரும் செம்மலர். தமிழர் அதனைப் பண்டைக் காலத்திலேயே அறிந்திருந்தனர். அம்மலரில் 'வால்' போன்ற நரம்புகள் மேலே வந்திருக்கும். சொல் தமிழில் மீ என்ற மேற்புறம், மேலிடம் என்ற பொருள்களைத் தரும். மேகம் என்பதே மீகம் என்பதன் திரிபு என்பர். கப்பலின் மேலிருந்து செலுத்தும் மாலுமி மீகாமர். எனப்பட்டார். எனவே வால் போன்ற நரம்பு ஒருங்கே புலமை அமையப் பெற்ற சான்றோர் ஆய்ந்து கள் நடுப்பகுதியினின்றும் மேல் வந்து விளங்கும் குங்கு மப் பூவை மீகம், வாள்மீகம் மப் பூவை மீகம், வாய்ப்பில்லை. என வழங்கியதில் வியப்பில்லை. வால்மீகம் நிறமுடைய புலவர் வால்மீகி எனும் பெயர் பெர் வண்குமரன் எனும் பெயர் சூர். இராமாயணம் இயற்றிய வரும் புறநானூற்றின் 358-வரும் புறநானூற்றின் 358-வரும் பாடலை இயற்றியவரும் ஆம். பாடலை இயற்றியவரும் ஒருவரே ஆதலும் கூடும். இப்பாடலின் கருத்தும் குறிப்பால் இராமாயணக் கதையை உணர்த்துவதாகவும் சிலர் கருதுகின்றனர். ஒளவையார் பாடிய 'நாடா கொன்றே' (புறம் 187) என்று தொடங்கும் பாடலின் மொழிபெயர்ப்புப்போல் 'தம்மபத்ததன்' ஒரு பாடல் அமைந்துள்ளது. வடக்கிற்கும் தெற்கிற்கும் இருந்த இலக்கியத் தொடர்பை வலியுறுத்தும்.

வடவர்க்குத் தமிழ் கற் பிக்கச் சென்ற தமிழர் வான் மீகி, தமிழகத்திக்கு வழங்கிய இராமாயணக் கதையை வட மொழியில் இயற்றிருத்தல் கூடும்.

நடுநிலையாளர்கள் மேலும் ஆய்ந்து தமிழ்ச் சொற்களின் வேர் அறிந்து வெளிப்படுத்தித் தமிழின் தொன்மையையும் வன்மையையும், உண்மையையும் எளியோர்க்கும் விளங்க வகை செய்ய வேண்டும். தமிழ்ப் புலவர்கள் இதில் மயக்கமோ தயக்கமோ கொள்ள வேண்டாம்!

காழி.சி.கந்தையன்

நூல் நிலையம்

அறிவுவளம் பெறவேண்டின் தெருக்கள் தோறும் அங்கங்கே நூல்நிலையம் தோன்ற வேண்டும்; நெறிவிளக்கும் அறநூல்கள், விளக்க நூல்கள், நெடுங்கதைகள், காப்பியங்கள் நிறைந்த நூல்கள் குறிப்பாகச் சிறுவருளும் வளர்க்கும் நல்ல கொள்கையினால் வெளிவந்த எளிய நூல்கள் முறையாக வரலாறு கூறும் நூல்கள் முதலியவை நிரம்பியதே சுவடிச் சாலை.

மனிதர் உளம் வளர்வதற்கும், விரிவதற்கும் வழிகாட்டும், புத்தகங்கள்; அறிவை ஆக்கும்; தனித்தமனம் புறவுலகில் தொடர்பு கொண்டு தழைத்தோங்க எருவாகும் புத்தகங்கள், இனித்தாறும் கலை, ஞானப் பெருக்கை எல்லாம் இதயத்தில் பாய்ச்சுவன புத்தகங்கள், பனித்துளியில் எதிர்உருவம் பாய்வதைப்போல் பதிந்திருக்கும் உலகமெல்லாம் புத்தகத்தில்.

மனஉரப்பைச் சிலநூல்கள் வளர்க்கும், மற்றும் மனஇளக்கம் சிலநூலால் அமையும்; மேலும் இனப்பற்றை வளர்ப்பனவாம் வேறு நூல்கள்; எல்லாரும் ஒப்பென்னும் மற்ற நூல்கள்; சினம்; பகைமை, தாழ்வுயர்வு கருதுகின்ற தீ எண்ணம், பேராசை, கயமை, கெட்ட நினைவுகளை அழித்தொழிக்கும் நூலும் உண்டு; நீளும்இதை விரித்துரைப்பின; எல்லாம் நூலால்!

சீறுவர்
பகுத்

கா.சம்பத்து

நூல் நிலையம்

அந்நி மயங்கிய வேளை அது.

அந்த வைரச் சிமிக்கிகள் இரண்டையும் அடி மடியில் செருகிக் கொண்ட வேளையில், வீரமணியின் மனமும் தான் மயங்கிப் போயிருந்தது. அம் மயக்கத்தில், இனம் புரியாத பதட்டமும், இனம் புரிந்த துயரமும் தறிகெட்டுச் சுழன்று வந்தது. அவ்வுணர்வுகளின் விசித்திரக் கலவையினாலே ஆத்மார்த்தமானதோர் ஆறுதல் எப்படியோ நிழலாடிய அதிசயத்தையும் அவனது மன அந்தரங்கம் வெகு சல்லாபமாக உணரவே செய்தது. 'நல்ல வேளை; இந்த இரண்டு வைரச் சிமிக்கிகளும் அப்பா போட கழுக்குக் கண்களுக்குத் தப்பிடுச்சு. இல்லாங்காட்டி, இதுக ரெண்டும் இந்தச் சென்மத்துக்கு எங்க அம்மாள் மகள் அன்னத்தோட கைக்குச் சேரவே வாய்க்காதாக்கும்!' என்று அமைதியைக் கற்பித்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில், தன் தந்தையின் விளிப்புக் கேட்டதும், அவனுடைய தார்மீக மனமும் விழிப்புப் பெறத் தவறிவிட வில்லை.

"அப்பா, கூப்பிட்டங்களா?"

நிதானமாகவே வீரமணி திரும்பினான்.

"ஊம்", கொட்டினார் பெரியவர் ஆதிமூலத் தேவர்.

11. வசந்தக் கனவுகள்

தன்னுடைய தந்தை 'ஊம்' என்று குறிப்பிட்டுச் சத்தம் கொடுத்த அந்தப் பாவனை வீரமணிக்குத் துளிக்கூடப் பிடிக்கவில்லை தான்; அவரது கூர்மையான பார்வையையுங் கூட அவன் அவ்வளவு தொலைவுக்கு விரும்பவும் இல்லை. 'நான் அன்னத்தின் வைரச் சிமிக்கி துக்கொண்ட துப்பு ஒரு வேளை அப்பாவுக்குத் தெரிந்திருக்குமோ? அப்பாவுக்குத்தான் வெள்ளெழுத்தும் வரவில்லை! — கறுப்பெழுத்தும் வரவில்லை!' என்று மறுகினான். "ஏதானும் விசேஷம் உண்டுங்களா, அப்பா?" என்று வினவினான் அவன்.

ஊர் அம்பலக் காரர் விதயமாகப் புன்னகை செய்தார். ஒடுற பாம்பை மிதிக்கிற வயக்காரப் பிள்ளை நீ. விசேஷம் எதுவாயிருந்தாலும், அது உன்கிட்டேயிருந்து வர வேண்டியதுதான் நியாயம். நான் பிழவன். ஆனாலும், பல்லுப் போகாதவன்; ஆனதாலே, சொல்லும் போகாது. அது சரி. கொஞ்ச முந்தி என்னச் சரி.

தையோ குனிஞ்சு எடுத்திடுதம்பி? பணம் காசை அலடயமாகத் தொலைச்சிட்டுத் தே எடுத்தியா?" என்று துள்ளினார் தேவர்.

இனிமேல், விடலை வீரமே சுதாரித்துக் கொள்ளக் கேட்டு வேண்டியதில்லை. "ஊம்" என்று குரல் கொடுத்தால் ஓர் அமர்த்தலோடு. என்னும், அவனுக்குத் தன் அமைத் தந்தையை முக கொடுத்துப் பார்க்கத் தையம் ஊர் மறுத்தது.

மறுபடி சிரித்தார் முதிர்வர். தலைமுடிக்களைக் கோதி விட்டுக் கொண்டே, "காண்பணத்தை இன்னிக்கு நாப காப்பாத்தினால்தான் நாளைக்கு

காண நிலம் வேண்டும்

பூவா எஸ். சூரமுகம்



“நிசைத்தானுங்க, அப்பா. கை நழுவின காசுகளைக் கை கழுவி விடுவேனுங்களா? அது கண்டெய்வலாம் சமர்த்தாகப் பொறுக்கி எடுத்துக்கிட்டேன். காசு பணத்தோட அருமை பெருமை உங்க மாநிரியா எனக்கும் புரியாதுங்களா?” என்று ஒரு போடு போட்டான் வீரமணி. சற்று முன் அப்பா சிரித்த சிரிப்பின் பட்டம் அவனுடைய நெஞ்சில் படமெடுத்தது. மீண்டும். ஆகவே, அதே அச்சில் அவனுன் அப்பா மாநிரி ஒரு சிரிப்பைச் சிரித்து வைத்தான். பற்கள் முப்பத்திரண்டுடையும் மறைந்து. கொண்டு சிரித்த சிரிப்பு அது. போலித் தன்மான் சிரிப்பு.

கவே அமைய வேண்டுமென்று பாடுபட்டுச் சிரித்த சிரிப்பு அது. அப்படிச் சிரித்ததில் இயற்கையாகவே அவனுக்கு ஏனோ ஓர் ஆறுதல் கூட கனிந்திடுவே செய்தது. இவ்வுணர்வின் கழிப்பு அவனுள் படர்ந்த போது, அவனுடைய மன அத்தரங்கம் அவனைக் கண்டு கை, கொட்டிச் சிரிக்கவும் தவறவில்லை. 'அப்பா மட்டும் என்னோடு மனசைப் படிச்சுக் கட்டு இருந்தும், என் அம்மாள் மகள் என்னத்திடமிருந்து என்னை மடை மாற்றத் துணியலாமா, என்ன?' என்ற கேள்வியின் நியாத்ததை அவனது மனச் சான்று எவ்வளவு புறக் கணிக்க முடியும்?

பெரியவர் சில கணப்
பொழுது வரை செயலற்று
நின்று விட்டார். வீரமணியின்
பொடி தூவிய பேச்சின் உள்

அந்தம் அவருக்குப் பிடிபடாமல் இருத்திருக்காது! 'காக பணத்தோட அருமை பெருமை உட்கக் மாநிரியை என்னுக்கும் புரியாதுங்களா?' என்று வீரமணி வாழைப்பழத்தில் ஏற்றிய ஊசியாகச் சொற்களைக் கொட்டிக் குத்திக்காட்டிய அந்தப் பேச்சு தேவரைச் சிந்திக்க வைத்ததோ? இல்லை. வேக வைத்ததோ?

கவப்பிரகிருஷ்ணைய மீட்டுக்
கொண்டதும். "ஆமா,
ஆமா!... என்னோட அருமை
கவங்குக்கு என்ன மாநிரியே
காச பணத்தோட அருமை
பெருமைவெல்லாம் எப்படிப்
புரியாமல் தப்ப ஏறும்?"
என்ற கதிரி.

அம்மன் சத்தியில் முனை
அடித்துக் கட்டிப் போடப்பட்டு
பெருக்கும் பனி ஆடு, தன் நினை
புரிபா மால் தலைவை உறுக்கு
மாம்! — அந்தப் பாவனையில்
வீரமணி தலைவை உறுக்கினான்.
நிலவின் உதயத்தில் கண்கள்
பின்னின.

மகனுடைய தலையாட்டத்
தைக்கண்டுதான் ஆதி லூஸ்க்
அவ்வாறு 'நின்றது நினைக்க'க்
கண் கலங்கி யிருக்கவேண்டும்!
—அப்படியென்றால், மெய்யா
கவே வீரமணியைப் 'பலி'க்கு
என்றுதான் நிர்ணயம் செய்து
விட்டாரா பெரியவர்? ...தம்பி
பொழுது பட்டு, நிலாவும்
பறிஞ்சாக. நீ போய் உன்
ரோலியைக் கவனி. உடம்பை
யும் அலட்டிக்கிடாதே; உன்
னத்தையும் அலட்டிக்கிடாதே.
ஆவணி பிறந்தாச்சின்னா, நீ
மாப்பிள்ளையாடுவியே? அது
வும், சிலந்தரீக் கங்காணி
விட்டு அருமை மாப்பிள்ளை
யாக ஆகப் போற அதிர்த்து
சாவிப் பிள்ளையாச்சே?" என்று
கூறினார்.

அவன் அப்பாவை விதயம்
கட்டி ஊடுருவினான்; வேதனை
கூடியது. "கல்யாணம்
நிலைக்கு, நான் நடத்திரும்
பார்த்துப் பரிசம் போட்டு
அந்தப் பணக்காரக் கண்காணி
யோட அன்பு மகனாக நான்
திருப்பூட்டினதுக்கு அப்பாவு
தானே, நான் சிலட்டுர் மாப்
பின்னாலாக ஆக முடியும்? அது
மட்டுக்கும், நான் இந்த ஆத
னத்தாகக்கொட்டலை வர
சேர்த்த சர்வ சாதாரணமான
பின்னாலுண்டான் தானு
கனே, அப்பா!" என்று கேட்
டான் வீரமணி.

“ஓகோ அப்படிப் பிடித்தி
டிகா தூது? . . . அதுவும் சி

தான். இந்த ஆதிமூலத்தேவர் போட்டு வச்ச புள்ளி எப்பத்தான் தடம் மாறிச்சு? சரி, சரி. நீ போ. உன்சேட அருமை அம்மான் வீட்டுக் காண்க்கு நான் காவல் இருப்பேனுக்கும். அதைப் பற்றி வவசேசுமும் கிசேசப்படாமல் நீ நட. அன்னைத்தான் ரோசம் தாங்காமல் இத் தேரம் தவிச்சுக்கிட்டுக் கிடக்கும்? இவ்வையா, தம்பி?" என்றார் அவர். கருதி ஒங்கிய குரல் தான்!

“அதையெல்லாம் நான்
என்னதைக் கண்டேன்,
அப்பா?” — கிரமணியின்
பேச்சு, கருதி இறங்கி ஒலித்
தது.

"அதுவும் சரிதான்!"

பெரியவரின் பார்வை அந்த
வெள்ளையின் மீது திரும்பியது.

சமையல் காசியின் புண்ணி
யத்தினால், வீடு ஒளி ஏற்றித்
திகழத் தொடங்கியது.

வீரமணி திரும்பிப் பார்த்தான். இருட்டிலிருந்து வெளிச்சத்திற்கு வந்து விட்டதாகவே அவன் மகிழ்ந்தான். ஆனால், வீட்டின் வெளியுறக்குத்து இருட்டி கழிப்பது போன்று வீட்டின் உள் அறகு அசுரு கட்டி வழிந்ததைக் கண்டதும், அவனது மகிழ்ச்சி, சொல்லாமல் கொள்ளாமல் 'தேசாந் திரம்' புறப்பட்டுப் போயிற்று. "அப்பா!" என்று கொரோக் குரலெடுத்துக் கூவினால் வீரமணி.

திடுக்கிட்டுத் திரும்பலானார் ஆதிமூலத் தேவர். தவப் புதல்வர், தவம் கலைத்த மாநிரி உப்பீட்ட அந்தத் குரலின் துடிப்பை எப்படி மனத்தில் வாங்கிக் கொண்டாரோ, தெரியவில்லை. அவரையும் மீறின அச்சத்தோடு திசை திரும்பலானார் அவர். "என் னிடமா ராஜா?" என்று விசாரித் தார்.

“நானாவது, ராஜாவாவது? ராஜாக்கள் பரிபாலனம் செஞ்சு காலமெல்லாம் தான் அப்பவே மலமேறிப் போய்ட்டுது, அப்பா? . . . நான் ராஜா இல்லை; வீரமணி நான்! . . .” என்று சொல்லிக் கொண்டு, தன் தந்தையின் முகத்தைப் பார்க்க வசதியாக அவர் முன்னே வந்து தின்றான் வீரமணி. உண்டாக்கிக் கொண்ட வாப்பக்கு ஓர் உதவேகத்தை உண்டாக்க அவன் தன் தந்தைக்குக் கொடுத்த

தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ்
நாடு தொழில் வளர்ச்சிக்
கழகமும், ஒரு தனியார்
நிறுவனமும் கட்டாகத்
தொடங்கியுள்ள 'தமிழ்நாடு
ரப்பர் லிமிடெட்' என்ற
நிறுவனம் டயர்களையும்,
குழாய்களை யேயும் தயாரிக்
கும் 'ஓர் தலை' -
ரூ.25.5 கோடி செல
வில் அமைக்கின்றது. அமை
விக்கானவைச் சேர்ந்த
'ஜெனரல் டயர்க்ஸ்' என்ற
நிறுவனத்தில் தொழில்
கட்டுறவுடன் இது இராம
நாதபுரம் மாவட்டத்தில்
தொடங்கப்படுகிறது.

திரத்தோடு பார்த்தான் ;
சேரழிந்த துன்பத்தோடு
பார்வையிட்டான்!

பெற்ற மகனின் வசந்தக் களவுகளை பெயலாம் மண்ணோடு மண்ணாக அழித்து மிதிகக் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருந்த அப்பா அவர்; பெற்ற தந்தை அவர். தாய்க்குத் தாயாகவும் தந்தைக்குத் தந்தையாகவும் அமைந்தும் அழிந்தும் கறிவேப்பிலைப் கொழுந்து போன்ற தன் குலக் கொழுந்தை வளர்த்து ஆளக் கியவர் அவர். அவருக்குத் தன் அருமைத் திரு மகனின் ஆத்திரத்தைச் சந்தித்தபோது, கண்ணீர் மடை நிரந்த வெள்ளமாகப் பெருக்கத் தொடங்கியது. தன்னுடைய கண்ணீரைத் தன் மைத்தன் கண்டு விடக் கூடாதே என்ற பதட்டத்தில், அவசரம் அவசரமாகக் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டார் முதியவர்.

இக் காட்சியை வீரமணி கண்டான்; ரசித்தான்; சிரித்தான். "அப்பா", என்று என்னவோ சொல்லுவாதிடுதல் தான். அப்போது, திட்டிதான். அப்போது பரிதாபமாக எதிரொலிக்கத் தொடங்கிய ராமையாத்தேவனின் வெள்ளைக் காரை எழுப்பிய போகக் குரல் அவனுடைய உள்ளத்தில் உடடுமல், உடலிலும் கூட ஏதோவொரு புதிய மாற்றத்தை உண்டு பண்ணிய விசித்திரத்தை அவனாகத் தட்டிக் கழித்திட முடியவில்லை. கழித்திட ரேனியை தாபக் வாயில்வாச் சேனியைப் பாக் குரல் அவனை அவனது அம்மான் மகளிடம் இட்டுச் சென்றிருக்கலாம். இதயத்தின் அந்தரங்கத்தில் நிறைபாக அந்தரங்கத்துக் கொண்டிருந்த

ஆன்ம நேயத்தின் புதுமைப் பெண்ணாக — புரட்சித் தமிழ்ச்சிபாக அப்போது அவனுக்குரிய அம்மான் மகள் அன்னைக் கொடி அழகு காட்டியிருக்கலாம்!

நாட்டாண்மைக் காரர் ஆவணத்தான் கேரட்டைக் குடியிருப்பைப் பொறுத்த மட்டில், மட்டில்லாப் பெருமையைச் சேர்த்து வைத்துக் கொண்டிருந்தார் என்பது பொய்யல்ல. ஆனாலும், வெறும் பெருமை மாதிரிம் ஒரு சமுதாயத்தில் தலை உயர்த்தி நடக்கப் பற்றுவதில்லை. மனிதப் பிண்டத்துக்கு யதார்த்தமான பெருமையாக வேண்டும். பணம் பணம் காகதான் முதல்படியாக வேண்டும். பணம் இருந்துவிட்டால், பெருமை தன்னால் வரும். வீரமணியின் இத்தகைய பொருளாதாரக் கொள்கைகளுக்கு ஆதிமூலத் தேவரால் ஈடுகொடுக்க இயலாமற் போய்விட்டது. தென்புறத் தாழ்வாரத்தில் இருந்த குதிரைகளிலே நெல்லையும், உட்புறத்தாய் வீட்டில் இருந்த "மாந்தனை" தேக்குப் பைட்டகத்தில் பணங்களையும் கொட்டி அளித்து குவித்து வைத்திருந்தவர்தான் பெரியவர். ஆனால், தற்போது காலம் மாறி விட்டது. எல்லாம் 'ஆண்டுமூறி' விட்டது. புதுப் பணக்காரர்களுக்கு மத்தியிலே, பழைய பணக்காரர்களால் தலைநிமிர்ந்து கால் ஊன்றி நிற்க முடியவில்லை. ஆகவே, இந்நிலைக்கு தேவர் மட்டிலும்தான் என்னமும் விதிவிலக்கு ஆகக் கூடும்? செயற்கை ஆளி சரம் கட்டிப் பரவியது.

“தம்பி”, என்று பரிவுடன் கூப்பிட்டார் ஆதிமூலம். சோகத்தின் பயங்கரமான மெல்லிய இழைகள் இப்போது அவரது முகத்தில் தடங்காட்டவில்லை. “வீரமணி, என்மோ சொல்ல வானை எடுத்தாய். சொல்ல வந்ததை — அல்லது சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லாமல் அப்படியே மருள் கொண்டாப்பிலே நின்விட்டிடி யுப்பா?” என்று வினவினார் அவர்.

வீரமணி பெருமூச்சு விட்
 டான். அவன் செவிகளிலே
 மறுபடியும் அந்த வெள்ளைக்
 காளை மாட்டின் அபய ஒலம்
 கேட்க ஆரம்பித்துவிட்டது.
 அவனுடைய "மாண்புமான்ம்"
 சிவிர்ப்படைந்தது. அத்தோடு



அவனுக்கு உண்டான "மான அவமான" உணர்ச்சியும் விழித்துக் கொண்டது. அப்பாவின் கேள்விக்கு விடை சொல்லாமல், தென் பக்கம் மடங்கி நடந்தான்.

வீரமணியைத் தொடரலானார் ஆதிமூலம்.

"எங்கே தம்பி போறே?"

"அம்மான் வீட்டு வெள்ளைக் காளை பசியிலே கத்திகிட்டு இருக்குது, பாவம். அதுக்குப் பரணியிலேயிருந்து வைக்கோல் பிடுங்கிப் போடப்போறேன்," என்று சொல்லிக்கொண்டே, கொட்டகை விட்டத்தில் ஒட்டிக் கிடந்த வாங்கரிவாளை எடுத்துப் பிடித்து "வாகு" கனித்துத் திருப்பினான் வீரமணி. பிறகு, வைக்கோல் போரை நோக்கி குறி வைத்து வாங்கரிவாளைச் செலுத்திய நேரத்தில், அந்த வாங்கரிவாள் கட்டிப் பறித்து வீசப்பட்ட தந்தான் அப்போது அவனும் னை முடிந்தது. "அப்பா!" என்று கோபாவேசத்தோடு திவிட்டான் வீரமணி.

"வீரமணி!" என்று பெரிய ஈ பதினுக்குக் கூச்சலிட்டுக் ிரல் கொடுக்க மறக்கவில்லை. உன்னைக் கொஞ்ச நாளாய் ான் கவனிச்சுக்கிட்டுத்தான் ிரறேன். உன்மேலே பொடி ரவின் பேச்சு வார்த்தைங்களை யும், உன்னை யாரோ சொக்குப் பொடி தூவி மயக்கிட்டுது கண்களிலே நீ கணக்கு வழக்கு மட்டுப்படாமல் மயங்கிக் கிறங்கித் தடுமாறித் தவிச்சுக் கிட்டுத் திரிகிற போக்குங்களை யும் நான் குறி வச்சுப் படிச்சுக் கிடத் தப்பல்லே என்னை துப்பை மட்டுக்கும் நீ லவலேச மும் மறந்துபுடாதே!" என்றார். ரவை நாழிக்கு முன்னர் அருமைப் புதல்வனை அதட்டி

செக்கை மாவட்டத்தி லுள்ள வேடந்தாங்கல்கிளை அஞ்சலகத்தில் சூன் 3-ந் தேதியிலிருந்து பதிக்கப்பட்டு வரும் சிறப்பு அஞ்சல் முத் திரையில் இரு நாள்களில் உருவம் இடம் பெற்றதை. வேடந்தாங்கல் புகழ்மிக்க பறவை சரஸ்வதியை மாவல் இந்த லைக் குறிக்கும்வகையில் இந்த முத்திரை பதிக்கப்- படுகிறது.

அவட்டின் குரலிலே இழை யோடியிருந்த அந்தச் சூடு இப் போது தடம் காட்டவில்லை தான்!

ஆனால், வீரமணியோ தன் அருமைத் தந்தையாரின் அதி காரத் தெர்னியைச் சட்டை செய்தவனாகத் தோன்றக் காணும். சட்டையை இழுத்து விட்டவாறு, பரணடியிலே சிந்திக் கிடந்த வைக்கோல் சிதறல்களைக் கூட்டிப் பெருக்கி ஒரு "குடங்கை" பொறுக்கி அள்ளிக் கொண்டு தன் போக் கில்—தன் தடத்தில் திரும்பி, மாட்டுக்கொட்டியை நோக்கி நடந்தான்.

"ஏ, வீரமணி! உன் புத்தி பிசகிப் போச்சுதா! இல்லை, தட்டுக் கெட்டுப் போச்சா? இல்லை, தடம் கெட்டுப் போயி டுச்சா? உனக்கு ரோசம் மானம் துளியாச்சும் இருந் திருந்தால், நீ இம்மாம் பெரிய தப்பை செய்யத் துணியியா? ஊருக்கு ஒசந்த குடியாய், 'மசமேரா'ய் வாழ்ந்து வந்த நம்ப குடும்பத்தை சொந்தத் துக்குள்ளே சொந்தக்கொண்ட உன் அம்மான் இத்தி கூட ரோகிக்காமல் கச்சேரிப்படிக்கு இழுத்துப் புட்டான்! அத் தோடே மனசு அடங்காமல், இப்ப நம்பனை ஊர்ச் சமுதாயத் து முச்சந்தியிலே வேறே சந்தி சிரிக்க வைக்கப் போற தாய்ச் சவால் விட்டுக்கிடும் இருக்கான்! இந்த இரு சாம வேளையிலே, நன்னி கெட்ட அந்தப் புறக்குடிப் பயல் ராமையத் தேவமேலே வெள்ளைக் காளை பாவத்துக்கு உண்டான கூலியை அனுப்பிக் கிறதாட்டம் நம்ப கிட்டே வந்து சரண் அடைஞ்சிருக் குது. வலியத் தேடி வந்திருக் கிற இந்த அயனான ஒன்னும் நம்பர் சந்தர்ப்பத்தை எப்படி எப்படியெல்லாமோ உபயோ கப்படுத்திக்கிட்டு இந்த வெள்ளைக் காளையின் மூலமாக உன் அருமை அம்மான் ராமையாவுக்குப் புத்தி படிச்சுக் கொடுக்க வேணும்னு ரோசனை பண்ணி வச்சிருக்கேன். நீ என்னடான்னா, வெண்ணெய் திரண்டு வாரப்ப தாழியைப் போட்டு உடைச்சு தொறுக் கிற மாதிரி, இருந்திருந்து ஒரு வாயில்லாச் சேவனுக்காகப் பரிஞ்சுக்கிட்டு இரக்கப்பட்டு அதுக்குத் தனி வீசறதுக்குத் துடிச்சுக்கிட்டு இருக்கியேப்பா?"

பயம் ஊட்டும் நீயிலே யும் சொல்வதே...

பயம் ஊட்டும் நீயிலே யும் சொல்வதே...

வாரி வழங்கிய வண்ணம், ஆதி மூலத் தேவர் தொழுவத்தை நெருங்குவதற்கும், கையி லிருந்த வைக்கோலை அந்த வெள்ளைக் காளைக்கு முன்னே வீரமணி இதழும் பதமுமாக வீசுவதற்கும் கன கச்சிதமாகத் தான் இருந்தது.

ஆனால்...

காய்ந்த மாடு கம்பிலே விழுந்தது என்பார்கள் அல் லவா? — அந்தப் பாவனையில் வைக்கோல் பிழிசுனைக் கண்ட தும் வெள்ளைக் காளை ஒரே தாலாகத் தாவி, கொம்புகளைச் சிதழ்ப்பி, வாலை உறுக்கியபடி நாக்கை நீட்டியது. ஆனால் பாவம், ஒரு பிரி மட்டும் தான் அதன் வாய்க்கு எட்டியது. காளுக்கு எட்டிய மிச்சம் மீதி வைக்கோல் எல்லாம் அதன் வாய்க்கு எட்ட முடியாமல் போயிற்று. வெள்ளைக் காளை முடிச்சுப் போட்டுப் பிணைக்கப் பட்டிருந்த வெள்ளைக் காளை அவ்வளவு வலுவில் பிடிக்கவிற றை அறுத்துக்கொண்டு விடு தலை பெற்று விட முடியுமா? இல்லை, அவ்வாறு விடுதலை அளிக்கத்தான் ஊர் நாட்டான் னைமக்காரர் அவ்வளவு வேசில் இளகி விடுவாரா? — ஒரே எட்டில் பாய்ந்தார் பெரியவர். பசி தூண்டப் பெற்ற நிலை யிலே, வாய்க்கு எட்டிய வைக் கோற்பிரியை மென்று அசை போட்டதோடு பகவாகக் காட்சி யளித்த வெள்ளைக் காளையின் காலடியில் கிடந்த வைக்கோல் 'சாடா' வையும் அப்படியே குண்டுக் கட்டாகக் கூட்டிக் குவித்து அள்ளிக் கொண்டு அதே பாய்ச்சலோடு மறுகி தம்முடைய பக்கங்கு மும் காளைகளுக்கும் தூவிவிட்டு கையைத் துடைத்துக்கொண்டு பிறகு தமது கருக்கரிவாள் மீசையையும் முறுக்கி விட்டுக் கொள்ளலானார்.

வீரமணிக்கு அப்பாவின் செயல் அவமானத்தை மட்டும் தூண்டவில்லை; ஆத்திரத்தை யும் தூண்டவே செய்தது. "அப்பா, நம்மனோட கோப தாபத்தையெல்லாம் ஒரு பாவ மும் அறியாத இந்த வாயில் லாச் சேவன் கிட்டவா காட்டு வீங்க? உங்க சட்டைக்கும் ஆத் திரத்துக்கும் பதில் சொல்கு வேண்டியவர் நீங்க அடிக்கடி குத்திக் காட்டுற மாதிரி என் மோட அருமை அம்மான் தான்? மோட அருமை அம்மான் சன் அதோடப், அம்மான்மோட சன் கடத்துக்கும் சவாளுக்கும் கொடுக்கக் கிர வேன்

வேண்டுகோள்!

காகித விலை உயர்வின் காரணமாக 1-7-74 முதல், 'தமிழரசு' இதழின் விலை 40 காசிலிருந்து 50 காசாக உயர்த்தப்படுகிறது. எனவே, 1-7-74 விலிருந்து சந்தா விகிதம் கீழ்க்கண்டவாறு மாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

'தமிழரசு' தமிழ்.

ஆண்டுச் சந்தா	(உள்நாடு)	ரூ. 12.00
	(வெளிநாடு)	ரூ. 25.00
"	(உள்நாடு)	ரூ. 6.00
அரையாண்டு	(வெளிநாடு)	ரூ. 13:00

'தமிழரசு' ஆங்கிலம்.

ஆண்டுச் சந்தா	(உள்நாடு)	ரூ. 6.00
	(வெளிநாடு)	ரூ. 13.00

முகவர்களும், சந்தாதாரர்களும், வாசகர்களும் இந்த மாற்றத்தை விண்ணிற் கொள்ள வேண்டுகிறோம். பழைய சந்தாதாரர்களுக்கு 1-7-74 முதல் புதிய விகிதப்படி மாற்றம் செய்து அனுப்பப்படும் என்பதை வியத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

நிருணாக மேலாளர்,

'தமிழரசு',

அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

டிய விதி உங்களுக்கு உண்டு. உங்க ரெண்டு பேருக்கும் ஊடாலே நிறு பூத்த நெருப் பாக பரஸ்பரம் ஒரு வன்ம உணர்ச்சி—பகை உணர்ச்சி முட்டி மோதி வெடிக்க வேளை பார்த்துக்கிட்டு இருக்கையிலே உங்க ரெண்டு பேருக்குமே அப்பாற்பட்ட ஒரு காளையின் விசாரத்தை ஏதுக்கு நாம் விடை கொடுத்து வாங்க முனைய வேணும்!" என்று வேகம் வடிந்த குரலெடுத்துக் கேட்க லானான் இளவட்டம்!

"தம்பி, நீ சொல்லாம லேயே நியாயம் எது, அறியா யம் எது என்கிற சங்கதியெல் லாம் எனக்குத் திரத் தெனியப் புரியும். சீட்டாட்டத்தைப் பற்றி உனக்கு ஒன்னும் தெரி யாதின்னு தான் நான் நினைச் சுக்கிட்டு இருக்கேன். ஒரு வேளை, தெரிஞ்சிருந்தாலும் தெரிஞ்சிருக்கலாம். சீட்டு ஆட்டம் போடுறப்ப, துருப்புச் சீட்டு கைக்குக் கிடைச்சிட்டா, அதை யாரும் வெளியே விட்டுப் புடமாட்டாங்க. எதிரி தோற் றப் பூடுவானே அப்படின்னு தர்மம் பார்த்தால், அப்பாஸே, அந்த துருப்புச் சீட்டை வச் சிருக்கக் கூடிய பேர்வழியே மண்ணைத் தாடி கவ்வ வேண்டி வரும். அதை ஒத்துத்தான் இந்தக் காளைக் கதையும்!... ஆயிரம் வந்தாலும் சரி, ஆயிரம் போனாலும் சரி; குழி பறிச்சுத்

தான் குழி முயலைப் பிடிப்பாங் களாம். நானும் உன் அருமை அம்மானை அவனுக்குச் சொந்த மான இந்த வெள்ளையைப் பக டையாக வச்சுத்தான் ஒரு கை பார்ச்சுப் போறேன்! குன்னக்குடிக்குக் காவடி எடுத் தாலும், ராமையா இனி அவ மோடே காயை என் கிட்டே யிருந்து மீட்டுக்கிடவே ஏலா தாக்கும்! ராத்திரி முச்சுடும் மாட்டுக்காரப் பயலோடே சேர்ந்து நான் கண்ணிலே விளக்கெண்ணெய் ஊற்றிக் கிட்டுத் தான் விடிய விடிய கண் விழிச்சிருக்கப்போறேன்!.. தலைமுறை தத்துவமாய் ஊர் நாட்டான்மைக்கு அதிகாரம் கொண்ட இந்த ஆதிமூலத்தை சந்திக்கு இழுக்கிறதுக்கு மனப் பால் குடிச்சுக்கிட்டு இருக்கிற உன் அம்மான் ராமையாவுக்கு ஈரவிலே பித்தா, இல்லை எனும் பிலே பித்தான்னு சோதிச்சப் பிட வேணமா? ஊம், சோல்லு தம்பி, சொல்லு!"

பெரியவருக்கு முப்பு வந்து விட்டது. ஆகவே, மூச்சு வாங் கியதில் விடப்பு ஏதுமில்லை. "நான் சொல்றது இருக்கட் டும் ஒரு முடுக்கிலே. இப்ப நீங்க சொல்லுங்கப்பா!... உங்களுக்கு உண்டான மான ரோசம் இம்மாம் தொலைவைப் விழிச்சுக்கிட்டு இருக்கிறதைப் பார்த்தால், நானாக்குப் பொழுது விடிஞ்சதும் விடியா

ததுமாய் அம்மான் கிட்டே போய், நீங்க அம்மானுக்குப் பட்டிருக்கிற கடன் பூராததை யும் கட்டிப்பிடுவீங்கன்னு தோணுதுங்களை? என் பூகம் சரிதானுங்களை? அப்படி நீங்க கட்டினத் தீர்த்தால்தான், அம்மான்மோட இத்தக்கானையைப் பகடையாகத் தீர்த்துக் கொள் டான் விளையாடுறதுக்கு ஒரு நியாயமான அர்த்தம் இருக்க வாக்கும்! இவ்வீங்களை, அப்பா? — சொல்லுங்கப்பா, சொல்லுங்க!..."

வீரமணியின் தர்க்க வாதம் நல்ல பாம்பைச் சீண்டி விட்ட கதையாகவே ஆயிற்று. பெரி யவரின் இடுக்கு விழுந்திருந்த கண்கள் இரண்டுமே மின்காய்ப் பழங்களாகச் சிலந்திவிட்டன. பழங்களாகச் சிலப்ப மேலும் அந்தச் சிலப்பை காட்டி யது வெள்ளி நிலா. அவர் கோபாவேசத்தோடு விடுகிற மாதிரி பார்த்தார்; பார்த்த தோடு சரி! — விழுங்கி விட் கில்லை. மீசையில் இடம் தெரியாமல் வந்து குந்திய ஈயை ஆத்திரம் குடு பறக்க விட்டபடியோ, 'தாழ்வாயை'த் தடவியபடியோ அல்லது தடவித் கொடுத்தபடியோ வாயைத் திறக்கலானார்.

அதற்குள்

ராமையாத் தேவர் பொறுமை இழந்தவராக, தட்டி மறைவின்றும் வெளிப் பட்டார். தன்னுடைய தேன் கொடுக்கு மீசையை நீவி விட்டவாறு, "நாட்டான்மைக் கார ஐயாவே! உங்க அன்புப் பிள்ளை — என் அருமை மாப் பிள்ளை கேட்ட கேள்விக்குச் 'சவாப்' சொல்லுங்களை!" என்று நையாண்டிக் குரலிலே பேசினார்.

வீரமணி மலைத்தான். அடி மடியில் ஒளிந்திருந்த அந்த வைரசு சிமிக்கெனக் 'கழுக்க மாக'த் தடவிப் பார்த்துக் கொண்டான். அவன் சிந்தனை எங்கெல்லாமோ, எப்படியெல் லாமோ சுழல ஆரம்பித்தது. ! பெரியவர் ஆதிமூலம் எரித்து விடுகிற உத்தேசத்தோடு ராமையாவை விழி பிழங்க விழித்துப் பார்த்தார்; கட்டுக் குடுமி நிலவுக் காற்றில் ஊச லாட, "டேய், ராமையா!... என்று ஒங்காரமாகச் சிம்மக் குரலெடுத்துக் கூவினார் ஊர் அம்பலக்காரர்!...

(வளரும்) 21

ஜப்பானில் பெண் போலீஸ்

இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களிலும் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டிலும் பெண் போலீஸ் துறை தொடங்கப்பட்டிருப்பதையும் அவர்கள் ஆற்றிவிருக்கின்ற பணிகளைப் பற்றியும் காமறிவோம்.

இந்தியாவில் மட்டுமின்றி உலகின் பல பகுதிகளிலும் பெண் போலீஸ் துறை உண்டு. ஜப்பானில் உள்ள பெண்

போலீசார் எந்தெந்தப் பணிகளில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றனர் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோமா?

டோக்கியோ நகரில் போக்குவரத்தை ஒழுங்குபடுத்தும் பொறுப்பு ஜப்பானியப் பெண் போலீசாருக்கும் விடப்பட்டுள்ளது. சாலை ஓரங்களில் அதிக நேரம் விழுத்தப்படும் கார்களைக் கண்டுபிடிக்க 'ரேகர்ட்' வருவது



இப்போலீசாரின் பணிகளில் ஒன்று. அத்தகைய கார்களின் டயர்களிலும், நெருவின் அப்பகுதியிலும் சாக்கட்டியினால் இவர்கள் குறிப்பிடுவதுண்டு. இப் பெண் போலீசார் அங்கு வரும்போது அக்குறியிட்ட கார்களையும் எடுக்கப்படவில்லை

என்றால், அதன் சொந்தக்காரர் அல்லது டிரைவர் மீது நடவடிக்கை எடுப்பார்கள்.

காணியில் பள்ளி செல்லும் சிறுவர் சிறுமியர் குழந்தைகள் இவர்களின் பாதுகாவுவராகவும் பணி புரிகின்றனர். இவர்களைப் பாதுகாப்புடன் சாலைகளைக் கடக்

கச் செய்கின்றனர். சாலை விதிகளையும் பள்ளிகளுக்குச் சென்று குழந்தைகளுக்குப் போதிகின்றனர்.

டோக்கியோவில் போக்குவரத்தைக் கண்காணிக்கும் பிரியில் (Traffic) 850 போலீஸ் காரர்கள் இருக்கின்றனர். இவர்களில் பாதிப் பேர்கள் பெண்கள், சென்ற முன்னாள் டிஸ்ட்ரிக்ட் ரேகர்ட் இவர்கள் 20 வயதுள்ள மங்கையர்கள்.

இங்கு அவசர உதவிக்கு 110 எண்ணுக்கு டயல் செய்ய வேண்டும். இங்குள்ள கண்ட்ரோல் அறையில் 24 அதிகாரிகள் வேலைபார்க்கிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலோர் பெண்களே! இவர்கள் குரல் டெலிபோனில் எடுப்பாக இருப்பதினாலேயே இவ்வேலைக்கு இவர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர். ஜேப்படிக்காரர்களைக் கண்டுபிடிப்பது, துப்பறியும் வேலை செய்வது முதலிய வேலைகளிலும் பெண் போலீசார் ஈடுபடுகிறார்கள். 1950ல் தான் முதன் முதலாகத் துப்பறியும் வேலைக்குப் பெண்கள் நியமிக்கப்பட்டலாயினர்.

காஸாகோ டாகிமா என்கிற பெண் போலீஸ் அதிகாரியைக் கண்டாலே ஜேப்படிக்காரர்களுக்கு மிக நடுக்கமாம்! இவருக்கு 17 ஆண்டு சர்வீஸ். சூப்பரிண்டெண்ட் ஜெனரல் பரிசை இவர் 100 தடவைக்கு மேல் பெற்றிருக்கிறார்!





சேலத்தில் கிராமிய விளையாட்டுப்போட்டி.

கடந்த பிப்ரவரி மாதம் சேலத்தில் நடைபெற்ற நான் காவது அனைத்து இந்திய கிராமிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் 361 பெண்கள் உட்பட மொத்தம் சுமார் ஆயிரத்து 350 கிராமிய விளையாட்டுக்காரர்கள் பங்கெடுத்துக் கொண்டனர். முந்தைய கிராமிய விளையாட்டுப் போட்டிகள் பாட்டியாலா, ஜெய்பூர், புது தில்லி ஆகிய

இடங்களில் நடைபெற்றன. தென் இந்தியாவில் நடைபெறுவது இதுவே முதல் தடவையாகும்.

சேலம் வட்டாரத்து கிராமிய மக்கள், கால்பந்து, வாலிபால், மல்யுத்தம், ஈட்டி எரிதல், கபடி, கொக்கோ முதலிய பல்வகையான ஆட்டப் போட்டிகளைக் கண்டு களிக் கும் ஓர் அரிய வாய்ப்பைப் பெற்றனர்.

சிறந்த ஆட்டக்காரர்களுக்கான பரிசை மில்லி அணியும், கவர்ச்சி மிக்க சிறப்பான அணிவகுப்புக்கான பரிசை அஸ்ஸாம் அணியும் பெற்றது.

கல் மரப் பூங்கா

இவை சுமார் 800 மீட்டருக்கு மேல் உயரமுள்ள பகுதிகளில் வளரும் மர வகையைச் சேர்ந்தவை எனக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கிறது. எனவே, கடந்த காலத்தில் கிழக்குக் கடற்கரை நெடுகிலும் மரங்களடர்ந்த மிக உயரமான மலைகள் இருந்திருக்கக்கூடும்.

இயற்கை அன்னை வழங்கியுள்ள இந்த அரிய கருவிலத்தை இந்தியப் புனித இயல் ஆராய்ச்சித் துறையினர் நமது வருங்காலச் சந்ததியினருக்காகப் பேணிப் பாதுகாத்து வருகின்றனர். தமிழ்நாட்டில் திருவக்கரையிலும், திருச்சி மாவட்டத்திலுள்ள சாத்தனூரிலும் கல்மரப் பூங்காக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ் இந்தக் கருத்தை உறுதிப்படுத்துவதாக உள்ளது. பச்சை மரங்கள் பலகோடி ஆண்டுகளாக மணலில் புதைந்திருக்கும் போது, மரங்களில் சிலிக்கா என்னும் மணல் பொருள் ஏறி, மரத்தின் தன்மை முற்றிலும் மாறுபட்டு, இந்தக் கல்மரங்களாகக் காணப்படுகின்றன.

நீங்கள் யடத்தில் காண்பது கல்மரம் ஒன்றின் வெட்டு முகத்தாற்றும். இது தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திருவக்கரையில் உள்ளது. இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளாக யற்கை அன்னியினால் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ள மிகப் மங்கள மரங்களின் ஒரு குதியே இது.

கல்லுருவாகியுள்ள இந்த மரங்கள் இரண்டு கோடி ஆண்டுக்கு முற்பட்டவை எனப் புலியலாளர்கள் மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். பத்துக் கோடி ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவை எனக் கருதப்படுகிற மணல் பாறையில் இந்தக் கல்மரம் புதைந்துக்கிடக்கிறது. அங்கே காணப்படும் இந்த மணல் பாறை அமைப்பையும் மிகப் பெரிய கல்மரங்களையும் இணைத்துப் பார்க்கும்போது, ஒரு காலத்தில் இந்தப் பெரிய அடிமரங்கள் உயர்ந்த லப்பகுதிகளிலிருந்து நதிகள் லமாகவும் காட்டாறுகள் மூலமாகவும் நீரில் அடித்துக் காண்டு வரப்பட்டு, கடலில் நல்லுடன் புதைந்து கிடந்தக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு வரவேண்டியிருக்கிறது.

இந்தக் கல்மரங்களில் வேர் னா, கிளைகளோ காணப்படா



கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும் ஆரம்

வினா : எனது நிலம் மணற் பாங்கான நிலம். ஒரு ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு உரம் அல்லது கம்போஸ்ட் உரம் போடும்படி கூறியுள்ளீர்கள். இந்த இரண்டும் இல்லாவிட்டால் பின்னேக்காய் பிண்ணாக்கு மாத்திரம் நன்செய்வயலுக்குப் போடலாமா? பின்னேக்காய் பிண்ணாக்கில் என்.பி.கே. எவ்வளவு இருக்கிறது? ஏக்கருக்கு எத்தனை கிலோ பிண்ணாக்கு தேவை? இந்தப் பிண்ணாக்கைத் தொடர்ந்து போடுவது நல்லதா?

டாடா பைசன் ராலீஸ் வழங்கும் புதிய ஃப்யூரடான் 3 ஜி குருணைகள் என்ற பூச்சி மருந்து நல்லதுதானா? இந்த மருந்தை வயலுக்குப் போடலாமா? விவசாய ஆராய்ச்சியாளர் இந்த மருந்தை உபயோகித்துப் பரிசோதனை பார்த்தது உண்டா?

நன்செய் நிலத்தில் நிலக்கடலை போட்டால் மண் வளத்தைப் பூராவையும் எடுத்து விடாதா? நிலத்தில் இருந்து எவ்விதச் சத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது? அதை எவ்வாறு ஈடுசெய்யலாம்?

“தமிழரசு” மார்ச் 16, 1974 இதழில் “கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்” பகுதியில் மதுரை மாவட்ட அன்பர் ஒருவரின் கேள்விக்கு அளித்துள்ள பதிலில் “போராக்ஸ்” என்ற வெண்காரம் போடும்படி கூறியுள்ளீர்கள். இதை நன்செய்வயலில் போடலாமா? மண்ணின் குணத்தை மாற்றுகா? நெற்பயிர் யாதொரு கேடும் அடையாதா? அப்படி அடைந்தால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

1—6—1974 இதழில் என்னுடைய கேள்விகளுக்குத் தாங்கள் கட்டாயம் பதில் தெரிவிக்கும்படி வேண்டுகின்றேன்.

—எஸ். வெங்கடாசலமய்யர் பெருமாள் கோயில் சந்து, பூதபாண்டி கிராமம் (அஞ்சல்), கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

விடை : தாங்கள் 22—5—1974 அன்று இக் கேள்விகளை எழுதியுள்ளீர்கள். தங்கள் கடிதம் “தமிழரசு” அலுவலகத்திற்கு 25—5—74 அன்று

தான் வந்து சேர்ந்துள்ளது. பல கேள்விகளைக் கேட்டுவிட்டு 1—6—1974 தேதிய “தமிழரசு” இதழில் கட்டாயம் பதில் அளிக்கும்படி கேட்டுள்ளீர்கள். (இப்படிப் பலர் கடைசி நேரத்தில் கேள்வி அனுப்பி விட்டு, உடன் பதில் அளிக்கும்படி கேட்டுள்ளார்கள்).

“கேளுங்கள் கொடுக்கப்படும்” என்ற பகுதிக்கான விடைகள் ஒரு திங்களுக்கு முன் பாகவே எழுதப்பட்டு, ஏறத்தாழ 25 நாட்களுக்கு முன்பாகவே அச்சகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு விடுகின்றன என்று முன்பே குறிப்பிட்டு எழுதியிருந்தோம். அப்படி இருந்தும் 22—5—74-ல் பல கேள்விகளைக் கேட்டு விட்டு, 1—6—1974 இதழிலேயே பதில் அளிக்கும்படி கேட்டுள்ளீர்கள். எனவே 1—6—74 வேண்டுகோளை 1—6—74 தேதிய இதழில் நிறைவேற்ற முடியாமைக்கு நேர்ந்துவதுடன், அடுத்த இதழில் வெளியிட ஆவன செய்யப்பட்டுள்ளது.

பின்னேப் பிண்ணாக்கை நன்செய் வயலுக்கு அடி உரமாகப் போடலாம். இதில் 2.5 சததழைச் சத்தும், 1.1 சத அளவு மணிச் சத்தும் உள்ளது. அதாவது 100 கிலோ பின்னேப் பிண்ணாக்கில் 2.7 கிலோ தழைச் சத்தும், 1.1 கிலோ மணிச் சத்தும் உள்ளன. இவை முறையே 13.5 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 6.8 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட் ஆகியவற்றிற்குச் சமமானதாகும். இதில் தாங்கள் என்ன நெல் பயிரிட விரும்புகின்றீர்களோ அதற்குப் பரிந்துரைக்கப்படும் அடியுர அளவுக்கு ஏற்ப கணக்கிட்டுக் கொண்டு, தேவைப்படும்

குப்பர் பாஸ்பேட்டையு மியூரியேட் ஆஃப் பொட்டையும் சேர்த்துப் பின்னேப் பிண்ணாக்கை அடியுரமாக இடலாம். பின்னேப் பிண்ணாக்கைத் தொடர்ந்து அடியுரமாக இடலாம்.

டாடா பைசன் நிறுவனத்தாரித்து விற்பனை செய்யும் ஃப்யூரடான் (Furadar) நல்ல மருந்துதான். 3 ஜி என்பது 3 சத குருணைகளை (Granules) குறிக்கும். இந்த வேளாண்மை மருந்தை ஆராய்ச்சியாளர்கள் பரிசோதித்துப் பார்த்த பின்புதான் நெல் குடுத்துப் பூச்சி, ஆனை, கொம்பன் ஈ, நெல் இலை, சுருட்டும் புழு, சோளக் குத்து ஈ ஆகியவைகளைக் கட்டுப்படுத்த ஃப்யூரடான் உபயோகிக்கலாம் என்று பரிந்துரைத்துள்ளனர்.

நன்செய் நிலத்தில் நிலக்கடலை போட்டால், அது மண் வளத்தை முழு அளவில் குறைத்து விடும் என்று நினைப்பது தவறு. பொதுவாக எந்தப் பயிரிட்டாலும், நிலத்திலிருந்து சத்துக்களை எடுத்துக் கொள்ளும். நிலக்கடலை இதற்கு விதிலிலக்கல்ல! எனவேதான் நில வளம் குன்றுகிறுக்க, தொழுவளம் குன்றுகிறுக்க, இராசயன உரம் ஆகியவைகளை இடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. ஏக்கருக்கு 1 கிலோ தழைச் சத்து, 14 கிலோ கிலோ தழைச் சத்து, 21 கிலோ சாம்பல் மணிச்சத்து, 21 கிலோ வல்ல இராசயன உரங்களை இட்டு நன்செய் நிலத்தில் இறைவை நிலக்கடலை பயிரிடலாம்.

நன்செய் வயலில் போராக்ஸ்டைப் பயிரிட்டால் போராக்ஸ் என்றும் வெண்காரம் போடலாம். இதனால், அடுத்தப் பயிரிடப்படும் நெற்பயிருக்கு எந்த விதக் கேடுமில்லை என்பதாது!



தமிழ்நாட்டின் பசுமைப் புரட்சி

1966-67ல் உற்பத்தி 54 இலட்சம் டன்கள்
1972-73ல் உற்பத்தி 72 இலட்சம் டன்கள்
தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கியில் சிங்கம் செலுத்தும் முதலீடுகள்
உங்கள் கலன்களாக பெருகுவதுடன் அவை தமிழ்நாட்டின்
பசுமை புரட்சிக்கும் உதவுகிறது.

எங்கள் வங்கி வழங்கிய குறுகிய கால விவசாயக் கடன்:

(ரூபாய் இலட்சங்களில்)
1966-67ல் 2100.87
1972-73ல் 5618.15



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்
19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 600 001
தொலை பேசி எண். 20367. தந்தி 'அர்பாங்க'

குடவாசல்
நனகசபை சி. கிருட்டிணமூர்த்தி என். எல். ஹெப்லிகர்
உபதலைவர் நிர்வாக இயக்குனர்



வினா : டாக்டர் எம். எஸ்.
கவாமிநாதன் (Director General
I.C.A.R.) அவர்கள் சென்னை
யில் சமீபத்தில் ஒரு விழாவில்
பேசும் போது, பிரியாணி
அரிசி ரகங்களான 'புது
சபர்மதி', 'பூசா-33' ஆகிய
இரண்டு உயர் விளைச்சல் ரகங்
களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்
கள். தயவு கூர்ந்து தமிழ்
நாட்டில் அல்லது வெளி மா
நிலத்தில் அவை கிடைக்கும்
விவசாயத்தையும், அதைப் பயி
ரிடும் கட்டுக்கோப்பு சாகுபடி
முறைகளையும் விளக்கும் படி
கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—ஓய். அந்தோனி, பி. ஏ.,
பி. எல்.,
'எவர்கிரீன் பார்ம்',
மொகல்வாடி,
செங்கை மாவட்டம்.

விடை : தஞ்சாவூர் மாவட்
டம் ஆடுதுறையில் உள்ள
மண்டல வேளாண்மை
ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 1968
முதல் 1973 வரையான ஆண்டு
களில் குறுவைப் பட்டத்தில்
நடத்தப்பட்ட சோதனைகளில்
இருந்து பி. சி. 5-55 (சபர்
மதி), பி. சி. 11-6-3
(சபர்மதி தேர்வு) ஆகிய மண
முள்ள சன்ன அரிசி கொண்ட
—பிரியாணி செய்வதற்கு
ஏற்ற—இரகங்கள் எக்டேருக்கு
முறையே 4.4 டன், 4.0 டன்
மகசூல் கொடுத்துள்ளன
என்பது தெரிய வருகிறது.
ஆனால் அதே காலத்தில் 'ரத்ன'
என்ற சன்ன அரிசி தரும்
இரகம் எக்டேருக்கு 6.5 டன்
மகசூல் கொடுத்துள்ளது.
தாளடிப் பருவத்தில் பி. சி.
11-6-3 என்ற இரகம் 125
நாட்களில் எக்டேருக்கு 4.5
டன் மகசூல் அளித்துள்ளது.
இந்த சோதனைகளிலிருந்து
பிரியாணி செய்வதற்கு ஏற்ற
'சபர்மதி', 'சபர்மதி தேர்வு',
'ரத்ன' ஆகிய இரகங்கள்
தமிழ் நாட்டிற்கு ஏற்றவை
என்று தெரிய வருகிறது.
தாங்கள் 'சபர்மதி தேர்வு'
என்ற ரகத்தைத்தான் 'புது
சபர்மதி' என்று குறிப்பிடு
கின்றீர்கள் எனக் கருதுகிறேன்.

'புது சபர்மதி', 'பூசா-33'
ஆகிய இரகங்களின் விதைகள்
அநேகமாக தமிழ்நாட்டில்
உங்களுக்குக் கிடைப்பது ஐயத்
திற்கு உரியதே! இவ்விரு இரக
விதைகளும் கோவையில்
உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்
மைப் பல்கலைக் கழகத்தின்

நெல் ஆராய்ச்சிப் பிரிவிலும்,
ஆடுதுறையில் உள்ள மண்டல
ஆடுதுறையில் உள்ள மண்டல
ஆராய்ச்சி நிலையத்திலும் ஓர்
எவிற்குக் கிடைக்கக் கூடும்.
முயற்சி செய்து பார்க்கவும்!
ஆனால் இவ்விரு இரகங்களும்
வட மாநிலங்களில் புகழ்
பெற்று விளங்குவதால், அவை
களின் விதைகள் கிடைக்கு
மிடத்தையும், கட்டுக்கோப்பு
சாகுபடி முறைகளையும் அறிந்
திட பின்னடை முகவரிக்கு
எழுதிக் கேட்பதே நல்லது.

The Director,
Farm Information Unit,
Directorate of Extension,
Ministry of Agriculture,
Shastri Bhavan,
New Delhi.



வினா : நான்கம்பு (கோடைப்
பயிர்) பயிரிட விரும்புகின்
றேன். தற்போது உள்ள குழ்
நிலைக்கு என்ன வகையான
கம்பு ஏற்றது? அல்லது வேறு
ஏதேனும் பயிரிட இந்தப் பரு
வம் உகந்ததா? அப்படி
உகந்தது என்றால் என்ன
வகைப் பயிர் செய்யலாம்.
கம்பை விட இலாபகரமான
தா க இருக்குமா? என் நிலம்
மணல் கலந்த செம்மண் பூம்.

—எம். ராஜா, பி. காம்.,
சாத்தமங்கலம்,
திருமானூர் (வழி),
திருச்சி மாவட்டம்.

விடை : தாங்கள் ஜூலை—
ஆகஸ்ட் மாதங்களில் இறை
வையில் எச். பி. 1 அல்லது
எச். பி. 3 ரகக் கம்பு பயிரிட
லாம். கம்பு பயிரிடுவதற்குத்
தங்கள் நிலம் ஏற்றதே.
குறைந்த செலவில் நிறைந்த
இலாபம் பெற எச். பி. கம்பு
இரகங்கள் மிகவும் ஏற்றவை.
இவைகளைப் பயிரிட அதிகம்
வேண்டியதில்லை.
பாடுபட மற்றப் பயிர்களுக்கு
ஆனால் செலவு செய்வதுடன்,
அதிகம் செலவு செய்வதுடன்,
அதிக அளவு பாடுபட்டாக
வேண்டும். கம்பு சாகுபடி
முறைகள் அனைத்தும் விளக்க
மாக 1-4-74 தேதிய
'தமிழரசு' இதழில் 47, 48
பக்கங்களில் வெளியிடப்பட்டு
உள்ளன. அவைகளைத் தயவு
செய்து படித்து அறிந்து
கொள்ளும்படி கேட்டுக்
கொள்கிறேன்.

தாங்கள் விரும்பினால் ஜூன்
—ஜூலை மாதங்களில் கொஞ்
சம் நிலத்தில் இறைவையாகச்
சூரிய காந்தி பயிரிட்டுப் பார்க்
கலாம். இதுவும் அதிகப்பாடு
இல்லாமல், நிறைந்த இலாபம்
தரக்கூடிய பயிராக உள்ளது.
சூரியகாந்தி பற்றிய முழுவிலு
மும் அறிய தயவு செய்து
16-6-73 தேதிய 'தமிழரசு'
இதழைப் படியுங்கள்.



வினா : மம்சாபுரம் கிராமத்
தைச் சேர்ந்த நான் பி. ஏ.
இரண்டாம் ஆண்டு படித்துக்
கொண்டு இருக்கிறேன். விவ
சாயத்தையும் நடத்துகிறேன்.
எனது நிலத்தில் களைகள்
அதிகம் முளைக்கின்றன. இதைப்
போக்க என்ன செய்ய வேண்
டும்? மேலும் கிணற்றில் பாசி
கள் கொடி போல் படர்ந்து
பம்புக் குழாயை அடைத்து
விடுகிறது. இப் பாசிகளை
எடுத்தாலும் மறுபடி சில
நாட்களுக்குள் அதிக அளவில்
வளர்ந்து விடுகிறது. இதைப்
போக்குவது எப்படி என்பதைத்
தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக்
கொள்கிறேன்.

—பெ. ஜெயராம்,
மம்சாபுரம்,
திருவில்லிபுத்தூர் வட்டம்,
இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.

விடை: நெல், கரும்பு ஆகிய பயிர்களில் தோன்றும் களைகளை ஒழிக்க முறையே 'ஸ்டாம்பு எப். 34', 'அன்சார்-529' போன்ற மருந்துகள் வேளாண்மைத்துறையால் பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. என்ன வகையான களை என்பதைத் தெரிவித்தால்தான் அதற்குரிய களைக்கொல்லியையும், அதன் அளவையும் உங்களுக்குத் தெரிவிக்க இயலும். எனவே, உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களைச் சந்தித்து, உங்கள் வயலில் உள்ள களைகளைக் காட்டி, அவைகளைப் போக்குவதற்குரிய களைக்கொல்லியையும், அதைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் தெரிந்து கொள்வதே நலம்.

தங்கள் கிணற்றில் உள்ள பாசிகளை அகற்ற முதலில் தங்கள் கிணற்றின் கவர்களைத் தேய்த்து (முடிந்த அளவுக்குத்) தூய்மைப்படுத்த வேண்டும். பிறகு தங்கள் கிணற்றில் உள்ள நீர் அளவைக் கண்கிட்டுக் கொண்டு 10 இலட்சம் பங்கு தண்ணீருக்கு அரை பங்கு மயித்துத்தம் (Copper Sulphate) என்ற அளவில் மயித்துத்தம் கலக்க வேண்டும். மயித்துத்தத்தைச் சிறுசிறு மூட்டைகளாகத் துணியில் கட்டி கிணற்றில் போடவேண்டும். ஒரு வாரத்தில் பாசிகள் மறையாவிட்டால், மீண்டும் ஒருமுறை மேற்கூறிய அளவில் மயித்துத்தம் போடவும். இதனால் பாசிகள் அறவே ஒழியும். இந்த அளவுக்கு மேல் மயித்துத்தம் போட்டால், தண்ணீரின் கால் நடைகளுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும்! அத்துடன், கிணற்றில் வாழும் மீன் களுக்கு மிகுந்த ஏற்படுத்தும். எனவே கிணற்றில் உள்ள தண்ணீரின் அளவைச் சரியாகக் கணித்துக் கொண்டு 10 இலட்சம் பங்கு தண்ணீருக்கு, அரைபங்கு மயித்துத்தம் என்ற அளவில் மயித்துத்தத்தை இட்டுக் கிணற்றில் உள்ள பாசிகளை அழிக்கலாம்.



வினா: கரும்பில் அஞ்சகம் பாசிப்பயறு, ஊடுபயிராகச் சாகுபடி செய்ததில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 3 குவிண்டால் மகமகவுக் கிடைத்துள்ளது. மறுபடியும் அதே இடத்தில், செடிகளைப் பிடுங்கிக் கரும்புப்பயிர்களுக்கு மண் அணைத்துவிட்டு, அந்த இடைச்சாலில் அஞ்சகம் பாசிப்பயறு விதைத்தால் பலன் தரும்? அதனால் கரும்பிற்கு ஏதேனும் தீங்கு ஏற்படுமா?

—அ. பொன்வேல்மணி, கரிசல்குளம் (அஞ்சல்), விளாத்திக்குளம் வட்டம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை: தாங்கள் கரும்பில் 'அஞ்சகம்' பாசிப்பயறு பயிரிட்டு ஒருமுறை அறுவடை செய்துள்ளதிலிருந்து, தங்கள் கரும்பின் வயது தற்போது 9 மாதம் அல்லது அதற்குமேல் இருக்கும் என்று எண்ணுகின்றோம். பொதுவாகக் கரும்பிற்கு உரமிடுவதை 120 நாட்களுக்குள் முடித்துவிட வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. கரும்பிற்கு உரமிட்ட பிறகு, கரும்பில் மீண்டும் ஊடுபயிர் செய்தல் இலாபகரமானதாக இருக்காது. கரும்பிற்குக் கிடைக்கவேண்டிய சத்துக்களை ஊடுபயிர் எடுத்துக் கொள்ளக் கூடும்! எனவே, தாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அஞ்சகம்பயிரிடுவது பயனுடையதல்ல!



வினா: எங்கள் பகுதியில் விவசாயத்திற்கு தண்ணீர் இறைக்க எஞ்சின்களுக்கு மசல் தேவைப்படுகிறது. இந்த மசல் எங்கள் பகுதியில் குறிப்பாக சிதம்பரம் பகுதியில் கிடைப்பதில்லை. பெட்ரோல் பங்கில் கேட்டால் எண்ணெய் இருப்பு இல்லை என போர்டு போட்டுவிட்டு, விட்டர் ரூபாய் 1.50 என அதிக விலைவாசி விற்கின்றனர். இதனால் எங்கள் பகுதியில் விவசாயம் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டதுடன், விவசாயிகளும் பீதி அடைகின்றனர். அப்படி விட்டர் 1.50-க்கு விற்கும்தம் விவசாயிக்குத் தேவைஇல்லாத

கார் உதிரி உறுப்புக்களை 5 அல்லது 10 ரூபாய்க்கு வாங்கி ஆல் எண்ணெய் உண்டு என் கின்றனர். இதற்கு அரசு தகுந்த நடவடிக்கை எடுப்பதுடன், விவசாயிகளுக்கு எண்ணெய் நியாய விலையில் கிடைக்கச் செய்யுமா?

எங்கள் உழவர் விவாதக் குழு மூலம் பல விவசாயிகளுக்கு திட்டிவனம் 10 மணிவா விதை விஸ்தரிக்கப்பட்டு, பலர் பயிரிட்டுள்ளனர். இந்த மணிவாவிற்றுக் காய்த் துணைப்பாணித் தடுக்கக்கடைசாலில் அல்லது களை எடுக்கும் போதாவது பி.எச்.சி. 10 சததூள் தூவ வேண்டும். இத்தகைய எங்கள் குமராட்சி ஊராட்சி ஒன்றிய விவசாயிகடங்கில் கிடைப்பதில்லை. ஒருமுறை கிடங்கில் இருந்து கேட்டதற்கு, இந்த மருத்தை வைத்துக் கொண்டே இவ்வென்று கூறிவிட்டனர். இதற்கு பதில் வேறு ஏதாவது மருத்தை இந்தக் காய் துணைப்பாணிக்கு இடலாமா? தயவு செய்து அடுத்த 'தமிழரசு' இதழிலேயே பதில் கூறவும்.

—கோ. சக்கரபாணி, அமைப்பாளர், உழவர் விவாதக்குழு, வல்லம்படுகை, தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: 'மசல்' எண்ணெய் முறையாகக் கிடைக்கத் தமிழ்நாடு அரசு ஆவன செய்கிறது. ஆனால் ஒருசில விவசாயிகளும் தவறி அதிக விலைக்கு விற்கக்கூடும்! அப்படிப்பட்ட வர்களைப் பற்றி தகுந்த ஆதாரத்துடன், புகார் செய்யலாம். புகார் மனுவை உங்கள் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருக்கு அனுப்பி வைத்தால், அவர் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கக் கூடும்.

நிலக்கடலை பயிரிடும் நிலங்களில் கறையான் தாக்கும் இடங்களில் மட்டுமே, கடைசாலில் அல்லது களை எடுக்கும் போது 'பி.எச்.சி.' 10 சததூள் தூவப்படும்படி பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. தாங்கள் கூறியுள்ள படி காய்த்துணைப்பாணித் தடுப்பதற்கல்ல! நிலக்கடலையில் தோன்றும் இளம் சிவப்புக் கம்பனிப்புழு, அகவணி ஆகியவைகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் 'பி.எச்.சி.' 10 சதம் தூண்டு செடிகளின் மேல் தூவலாம்.

கறையான்களை ஒழிக்க பி.எச்.சி. 10 சதத் தூள் கிடைக்காவிட்டால் 'ஆல்பிரின்', 'டையல்டிரின்', 'ஹெப் டோகுளோர்' போன்ற மருந்துகளை உழவில் போடலாம்.

'பி.எச்.சி.' 10 சத மருந்து உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங்கில் கிடைக்கவில்லை என்றால், உங்கள் துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் சொல்லி, அருகில் உள்ள ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் இருந்து வரவழைத்துக்கொடுக்கச் சொல்லலாம், அல்லது உங்கள் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களுக்குத் தெரிவித்தால், உடன் அவர் 'பி.எச்.சி.' 10 சத மருந்து கிடைக்க ஆவன செய்வார். எனவே, இதுபற்றி அவர்களுக்குத் தெரிவிப்பதே சிறந்தது.

வினா: நான் பள்ளி இறுதி வகுப்பு (1967 மார்ச்) வரை படித்து மேலும் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியும் பெற்றிருக்கிறேன். எனக்குத் தற்சமயம் சுமார் 24 வயது ஆகிறது. இந்த வயதுக்கு ஏற்ப நான் வளர்ந்து இராமல், வளர்ச்சி குன்றி, குள்ளமாக 4 அடி 4 அங்குல உயரத்திலேயே சின்ன பையன் போல் இருக்கிறேன். எனவே, அங்க ணீர்கள் என்ற வரிசையில் என்னைச் சேர்த்து, வேலை லாய்ப்பு அளிக்கவேண்டுமாய்க் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

போக்குவரத்து வளர்ச்சிக்குப் புது வாரியம்!

தமிழ்நாடு அரசு, போக்குவரத்து வளர்ச்சி வாரியம் ஒன்றினை உருவாக்க முடிவு செய்துள்ளது. பத்து ரூபாய் வீதம் 20 இலட்சம் பங்குகள் கொண்டு, ரூ. 2 கோடி மூல தனத்துடன் இது இயங்கும். தமிழ்நாடு அரசு, ரூ. 1.60 கோடிக்கு 16 இலட்சம் பங்குகளை எடுத்துக் கொள்ளும்.

ஆனால் எனக்கு ஏற்றாத அண்ணங்குளம் கிடையாது. இரு ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் இது பற்றி விசாரித்ததில், 'இந்த வளர்ச்சி குன்றியது அங்க ஊனமல்ல' என்று கூறியதின் காரணமாக இதைத் தங்களுக்கு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனக்கு கோழிப்பண்ணை வைத்தல் அல்லது வீரிய பன்றி வளர்த்தல் போன்றவைகளுக்கு அரசு தல் போன்றவைகளுக்கு அரசு வங்கியில் உதவியோ அல்லது வேறு வங்கிகளில் உதவியோ கிடைக்க ஆவன செய்யுமாறு தாழ்ந்த பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—அ. மணிவண்ணன், கிருஷ்ணபுரம், துறைமுக வட்டம், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.

விடை: உண்மையிலேயே தாங்கள் ஊனமுற்றவராக இருந்தால்தான், ஊனமுற்ற வர்களுக்குரிய சலுகைகளைப் பெற முடியும். தாங்கள் வளர்ச்சி இல்லாததன் காரணமாகக் குட்டையாக இருப்பதனால், ஊனமுற்றவர்களுக்குரிய சலுகைகளைப் பெறமுடியாது. இதுபற்றி ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகங்களில் குறிப்பிட்டது சரியே!

கோழிப்பண்ணை அல்லது பன்றிப் பண்ணை அமைப்பதற்குரிய பண உதவி பெற உங்கள் குரிய பண உதவி பெற உங்கள் அருகாமையில் உள்ள நாட்டு டைமையாக்கப்பட்ட வங்கி

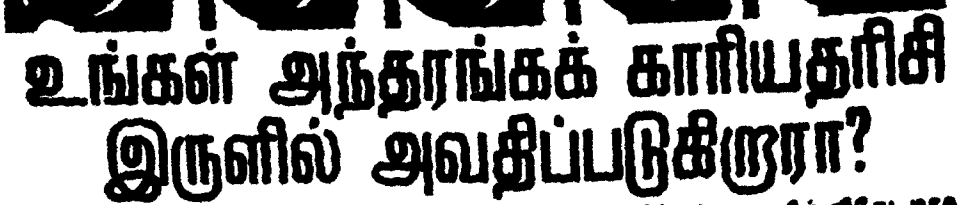
டத்தைக்கூறி, கடன் பெற முயற்சி செய்யுங்கள். தாங்கள் கேட்கும் கடன் தொகைக்கு ஏற்றவாறு தங்களுக்குச் சொத்து மதிப்பு இருந்தால், அல்லது தங்களுக்கு ஜாமீன் கொடுக்க யாராவது முன்வந்தால் உங்களுக்குக் கடன் கிடைக்கக்கூடும். தங்களுக்குக் கடன் செய்ய முடியாது என்பதை வகுத்தத்துடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

வினா: எனக்கு வயது 18. நான் சுமார் 3 நிமிடம் 40 வினாடி மூச்சை அடக்க முடியும். ஆகையால் நான் சங்கு குளிக்க விரும்புகின்றேன். தமிழ்நாட்டில் எங்கு சங்கு அதிகமாகக் கிடைக்கின்றது? ஆண்டு முழுவதும் குளிக்க முடியுமா?

—ஆர். பி. கோபால், பழனி, மதுரை மாவட்டம். விடை: தமிழ்நாட்டில் இராமேஸ்வரம், தூத்துக்குடி ஆகிய கடற்கரைப் பகுதிகளில் சங்கு கள் அதிகம் கிடைக்கின்றன. சங்கு குளிப்பது ஆண்டு முழுவதும் நடைபெறக்கூடிய தொழிலல்ல! இராமேஸ்வரத்தில் சங்கு, மற்றும் கிளிஞ்சல் பொருள் உற்பத்தித் தொழிலாளர் சங்கம் உள்ளது. அங்கு சென்று, அனுபவம் உள்ள சங்கு குளிப்பவர்களைக் கலந்தாலோசித்து, இத்தொழிலில் ஈடுபடுவதே சிறந்தது.

பத்து இலட்ச ரூபாய் மதிப்பீட்டில் சென்னை - மாமல்லபுரம் பாதையில் உடல் ஊனமுற்றோருக்கு ஒரு பயிற்சி நிதியத்தை விரைவில் தமிழ்நாடு அரசு உருவாக்க இருக்கிறது.

சித்த மருத்துவத்திற்கு ஊக்கம் கொடுத்து வரும் தமிழ்நாடு அரசு, ஒவ்வொரு நகராட்சியிலும் இந்தச் சித்த மருத்துவமனையை நிறுவிட முனைந்துள்ளது. அண்மையில் ஆலந்தூர் - தலைக்குருச் சேரியில் சித்தமருத்துவமனை ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

[illegible]

இலிப்து

~~SECRET~~



அமைதியும் தூய்மையும்
தவழும் அழகிய சொல்வனம்,
ஏலகிரி! வட ஆர்க்காவில்
மாவட்டத்தின் சிறப்புக்களில்
ஒன்றுக, திருப்பத்தூர் ஊர்
ஆட்சி ஒன்றியப் பகுதியில்
அமைந்துள்ள இந் தவழ
மலைக்குச் சென்று வருவது
மறக்க முடியாத இனிமை
கோடைக் காலத்தை ஏற்ற
யாகக் கழிப்பதற்கு ஏற்ற
குளிர் மலை என்று பெற்றுவிட்ட
இது ஒங்கு புகழ் ஏழை மக்க
விலை வளினும் வருப்பின
னக்கு, நடுத்தர வகுப்பின
ருக்கு கோடைக் கால ஓய்வகத்
தழிக்க மிக ஏற்ற இடமாகத்
தோன்றுகிறது. கருத்தரங்குகள்
முகாம்கள், நடத்துவதற்
போன்றவைகளை நடத்துவதற்
குத் தகுந்த இடமாக விளங்கு
வதற்குரிய கருவிகள் இதில்
நிறைய இருக்கின்றன.

தற்குரிய மலையைக் கழிப்ப
வதற்குரிய கோடைத் தற்குரிய
நிறைய இருக்கின்றன.

கோடை ஒய்வைக் கழிப்ப
தற்குரிய மலை வளைம் என்ற
வுடன் உதகை, மலை நகர்
பேரன் போன்ற கோண்டோ,
கானல் நினைத்துக் கொண்டோ,
காஷ்மீர், சிம்லா என்று கற்
படுச் செய்து கொண்டோ ஏவ
இளிய அணுகக் கூடாது.
மற்ற மலை நகர்களுக்கு
உரிய செழிப்புகள், ஒப்பனை
கள், சந்தடிக்கள், வேடிக்கை
கள், விளையாட்டுக்கள் ஏவகிரி
யில் இல்லை. ஆனால் இந்த
எளிய ஏவகிரி ரொங்கனிம,
உள்ள அமைதி, தூய்மை,
ஏகாந்தம் மற்ற மலை நகர்
களில் இல்லை. இருக்கவும்
முடியாது.

மலைமுகட்டுக்கு அப்பால்

[illegible]

அட்டை
சொல்லும்
கட்டுரை.



ஏலகிரிப் பழங்குடி மக்கள் உரையாடும் காட்சி

மலை முகட்டை அடைய அடைய, காட்சி முழுதுமாக மாறிவிடுகிறது; உருட்டுக் கட்டையாக உயர் வளர்ந்த வாட்டில் வகை மரங்கள்; மலையின் கிழக்குப் புறத்தில் இனிய பசுமை வெளி; வகை வகையான கனி மரங்கள், எழில் கோலம் காட்டும் மலைச் சரிவுகள், கழனிகள், சாலைகள், காட்டுத் தடங்கள் வழியே சென்றால் அமைதியில் துயிலும் கிராமங்கள், குது வாதற்ற மலை வாழ் மக்கள், இம் மலையகத்துக்குப் புதிய எழில் வடிவம் தருவதற்குச் செயலாக்கப் பட்டு வரும் ஆக்கப் பணிகள்—இவை அனைத்தையும் காண முடிகின்றது.

ஏலகிரி மலை உச்சி உயரம் 4,628 அடி. தட்ப வெப்ப நிலை, கோடைக் காலத்தில் 80 டிகிரி; குளிர் காலத்தில் 70 டிகிரி. ஆண்டுச் சராசரி மழை அளவு 35 அங்குலம் முதல் 45 அங்குலம் வரை. மொத்தம் 13 கிராமங்கள்

இந்த மலையில் உள்ளன. இவை அனைத்தும் சேர்ந்தது ஏலகிரி ஊராட்சி மன்றம். இந்த மலை நிலத்தின் பரப்பளவு 18.25 சதுர மைல்கள்.

ஊராட்சிக்கு உட்பட்ட அத்தனையு, நிலாலுர், மங்கலம், கொட்டையூர், தாயலூர், புங்கலூர், புத்தூர், பாடுகலூர், ராயநரி, மேட்டுக்கணி யூர், பள்ளக்கணியூர், கோட்டேர், முத்தலூர் ஆகிய பதின் மூன்று குகிராமங்களில் முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட நான்குகிராமங்கள் பெரியவை. மற்றவை சில சில வீடுகளைக் கொண்டவை. மொத்த மக்கள் தொகை சுமார் 4,000.

பழமுதிர சோலை

இந்த மலை நிலத்தின் மண் வளத்தைப்பற்றி குறிப்பிட்டுச் சொல்லியாக வேண்டும். பழ மரங்கள் நன்கு வளரக்கூடிய செம்மண் நிலம் இது. அடிக் கடி உரம் தேவைப் படாத

நிலத்தில் காரமுள்ள மண். நிலத்தில் பெருங் கற்கள் மிகுதி. ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் மூன்றில் ஒரு பாகம் அல்லது சரி பாதிப் பாகம் கூட கல்லாக இருக்கும். ஆனால் அந்தக் கல் கலந்த நிலத்தில்தான் கனி மரங்கள்

செழிப்பாகவும் நிறப்பாகவும் வளர்ந்து பயன் தருகின்றன. ஆங்காங்கே பரவலாக சிவந்த செம்மாலுள காய்த்துத் தொங் குவது அழகான காட்சி. இந்த நிலத்தில் பலா மரங்களும் மிகுதி. பலன்களும் மிகுதி. கொய்யா, மா, வாழை, எலுமிச்சை, ஆரஞ்சு விளகின்றது.

கவனிப்பற்ற இடங்களில் கூட இந்த மரங்கள் வளர்ந்துள்ளன. சந்தன மரங்கள், ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. தனியார் தோட்டங்களில் காபி பயிரிட்டதில் வெற்றி கிடைத்துள்ளது. மிளகுத் திண்டு வைத்துப் பார்த்ததில் மிளகு சடை சடையாகக் காய்த்துத் தொங்கும் காட்சியைக் காண முடிந்தது. கடுகு, வெங்காயம் ஆகியனவும் குறிப்பிடத் தக்க விளைபொருட்கள்.

இயற்கைச் செல்வர்களாக இங்கு வாழும் பழங்குடி மக்கள், விவசாயத்தையே முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். கேழ்வரகு என்று சொல்லப்படும் ராகி தான் இவர்கள் உணவுக்காகப் பயிரிடும் தானியங்களில் முக்கியமானது. சாமை, வெள்ளைச் சாமை, கருஞ் சாமை, தினை, கொள்ளு, துவரை, உளுந்து, எள், பேய் எள் முதலியனவும் பயிரிடுகின்றார்கள். அனைத்தும் வானம் பார்த்த பூமிப் பயிர்களே. சில இடங்களில் கிணற்றுப் பாசனத்துடன் சிறு அளவில் நெல், கரும்பு சாகுபடி நடக்கிறது.

ஆசைகளற்ற மக்கள்

இந்த மண்ணில் தக்காளி, தழைத்துக் கிளைத்துச் செழித்து வளர்கிறது. வானம் பார்த்த பயிராகவே இது வளர்கிறது. நீர் பாய்ச்சுவதும் உண்டு. மேலே இருந்து சென்று தக்காளி வாங்கி வியாபாரத்துக்கு அனுப்புகிறார்கள். மக்களின் நேரிசல் இல்லாத நிலம், இந்த மலை நிலம். அகத்தங்கள் குறைவு. தூய காற்று; துப்புரவான குழல்; கருக்கமாக இரு தூய நிலம் என்று சொல்லலாம்.

ஏலகிரி வாழ் பழங்குடி மக்கள் ஓரளவு "ஞானிகள்" என்று குறிப்பிடத் தக்கவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு, இவர்களுடன் பேசிப் பார்த்த வரை, வாழ்க்கையில் மிக மீறிய பற்றும் இல்லை; வெறுப்பும் இல்லை. ஆசைகள் குறைவு; தேவைகள் குறைவு. எதிலும் அக்கறையற்ற தன்மை!

இவர்கள் உழைக்காமலும் இல்லை. மழை பெய்தாலும்



ஏலகிரி வாழ் மக்கள்

கழனி சென்று உழுவின்றார்கள். விதைக்கிறார்கள். அறுவடைக் காலத்தில் அறுக்கப் போகிறார்கள். வேலை கிடைத்தால் செய்கிறார்கள். ஆனால் வேலை இல்லையே என்று அலட்டிக் கொள்வது இல்லாமல் உண்டு. குழந்தைச் செல்வம் உண்டு. ஆனால் அதுவும் அளவுக்கு மீறி இல்லை. குடும்பக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடித்ததில் மாநில அரசினர் பரிசு, மத்திய அரசினர் பரிசு இரண்டையும் பெற்றது. ஏலகிரி ஊராட்சி!

"உங்கள் குழந்தைகளைப் பள்ளிகளுக்கு அனுப்புகிறீர்களா?" என்று கேட்டால் "படிக்கிறவர்கள் படிக்கிறார்கள். படிக்கச் செல்லாதவர்கள் படிக்காமல் இருப்போர்கள்" என்று விருப்போ வெறுப்போ இல்லாமல் பதில் அளிக்கிறார்கள் மூத்த தாய் மார்கள்.

மிகப் பெரும்பாலான குடும்பங்களுக்கு ஒரு ஏக்கர், இரண்டு ஏக்கர் என்ற அளவில் சிறு சிறு துண்டு நிலங்களே சொந்தம். வருமானம் மிகக் குறைவு. அவர்களுடைய குடும்ப நிலை, வாழ்க்கை நிலையை அறிய இரண்டொரு குடிசைக்குள் சென்று பார்த்த போது, ஏறக்குறைய 'வெறுமையே' நிலவி நின்றது. பண்ட மில்லையே தவிர, கள்ளமற்ற வாத்தறவர்களாகவே தோன்றுகின்றனர். இந்த மக்கள், பேசுகிறார்கள். தமிழ்தான் சற்று இழுத்தாற் போல் பேசுகின்றனர். மூத்த வயதின ரிடையே மலைச் சாயல், பழங்குடிச் சாயல் அதிகம். மற்ற படி இளைஞர் சமூகத்தினர் ஏறக்குறைய, சம மக்களைப் உள்ள கிராம மக்களைப் போலத்தான் இருக்கின்றனர். போலத்தான் இயற்கைகள் நாட்சி, காளி என்ற பெயர்கள் அதிகம். இளம் தலைமுறை யினர் பெயர், மற்ற கீழ் நிலங்களில் உள்ள பெயர்களாகவே இருக்கின்றன.



அமைதி தவறும்



அழகின் வடிவம் ஏலகிரி

ஏலேலோ ஏலகிரி!

இம் மலை முழுவதிலுமாக இரண்டு திண்ணைக் கடைகள், இரண்டு மூன்று மக்கடைகள் தான் உண்டு. இவையும் கீழே இருந்து சென்றவர்களால் தான் நடத்தப்படுகின்றன. பொருட்களை வாரிகளில் கொண்டு செல்வதென்றால், ஏகப்பட்ட வண்டிச் சத்தம் ஆகின்றது. மலை மேலே கொண்டு போய்க் கொடுப்பது என்றால், ஒரு வாரி மணல் ரூ. 150 ஆகின்றது.

கழுதை வாகனம்

பாரம் சுமக்க இவர்கள், இயற்கை வாகனமாகக் கழுதைகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். கீழே இருந்து அரிசி, சிமிட்டி, மணல், மணிகைச் சாமான்கள், சுண்ணாம்பு முதலியவைகளை மேலே கொண்டு போவதற்கும் அங்கிருந்து உருத்து, துவரை, பலாப் பழம், மாங்காய் முதலியவைகளைக் கீழே கொண்டு வருவதற்கும் கடுபடுத்தப்படும் கழுதை ஒன்றுக்கு நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 4 வருமானம் கிடைக்கிறது. மலையில் புல் இருக்கிறது. பராமரிப்புச் செலவு குறைவு. 10 கழுதைகள் வைத்துப் பேண்ட்ரால் ரூ. 40 ஒரு நாள் வருமானமாகக் கிடைக்கிறது.

ஏலகிரியின் இந்தப் பொதுத் தோற்றம் பொதுத் தன்மைகள் தவிர்த்து, அங்கு உருவாகியுள்ள புதுமைப் படைப்புகள், இந்த எழில் நிலத்துக்கு ஏற்றம் தருவனவாக அமைந்துள்ளன. வசதிகளையும் மக்கள் வாழ்க்கை நிலையையும் மேம்படுத்த புதுப் புதுப் பணிகள் செயல்படவும் பெற்று வருகின்றன.

நெடுஞ்சாலைத் துறைப் பயணிகள் இல்லம் 1970-ல் கட்டி முடிக்கப்பட்டு இரண்டு சிறப்பு அறைகள், இரண்டு சிறு அறைகளுடன் பயணிகளுக்கு உற்ற தங்குமிடமாக உதவி வருகின்றது. திருப்பத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றியம் ரூ. 1,20,000 செலவில் இப்போது கட்டி முடித்துள்ள திருமண மண்டபம் என்று சொல்லப்படும் அழகிய சமுதாயக் கூடம், விரைவில் பயன்படுத்தத் தக்க நிலையில் இருக்கின்றது. ரூபாய் 20,000 செலவில் இங்கு மேல் மட்டத் தண்ணீர்த் தொட்டி கட்டத் திட்டமிடப்பட்டுள்ள

ஏலகிரியில் காக்கை, பருத்துகள் கிடையாது. இத்தத் தட்ட வெப்ப நிலை பிடிக்காமல்தான் அளவ போய் விட்டனவாம்.

பாம்புகள் அதிகம் இருக்கின்றன. ஆனால் விஷப் பாம்புகள் குறைவு. பாம்பு திண்டி மரணம் என்பது மிகமிகக் குறைவு.

தேள் கடித்தால் இங்கு வலிப்பதில்லை.

ஏலகிரியின் எழிலார்ந்த தோற்றம்



ஓய். எம். சி. ஏ. தங்கும் விடுதி, மிஷனரி விடுதி, ரயில்வே அமைச்சகத்தின் ஒலி அலை நிலையம், மாதா கோயில், ஒய்வு பெற்ற அலுவலர்கள் மற்றும் செல்வந்தர்கள் கட்டிக் கொண்டுள்ள ஒரு சில நவீன இல்லங்கள் இவை எல்லாம் ஏலகிரியின் புதிய எழில் வடிவத்துக்குக் கட்டியம் கூறி நிற்கின்றன. சமுதாயக் கூடத்தை அடுத்த மேட்டில் எழிலார்ந்த இடத்தில் புதிதாக அமைந்துள்ள முருகன் கோயிலுக்கு வருவோர் தொகை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது.

தாவர இயல் பூங்கா

மாநிலத்தின் இயற்கை வளங்களை எல்லாம் பயன்படுத்தியும் மேம்படுத்தியும் வரும் தமிழக அரசினர், ஏலகிரி மலையை,

வன நகராக ஆக்க எண்ணி இருக்கின்றனர். இவ்வகையில் முறையாகத் திட்டமிட்டு, முறையாகத் செயல்படுத்தியும் வருகின்றனர். கோட்டையைக் கழிக்க உதவும் மலைவன நகரம் என்ற அத்தகைய சில நிபந்தனை மைய அரசினர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அதாவது தாவர இயல் பூங்கா (Botanical Garden) மற்றும் ஏரி அவசியம் இருக்க வேண்டும் என்பது நிபந்திப்பு. இப்போது உருவாகப்பட்டுவரும் புதிய தாவர இயல் தோட்டமும், மீன்துறையினர் பழைய ஆக்கு விடப்பட்டுள்ள பழைய ஏரி ஒன்றும் இத்தத் தோட்டம் பெருமளவில் நிறைவு செய்யும்.

தாவர இயல் பூங்கா அமைப்பதில் தொடக்கக் கட்ட வேலை முற்றுப் பெற்று விட்டது. வசதியான இடத்தில் சாலைகள்

வேளாண்மைப் பயிர்களுக்கு இரவில் காட்டும் பன்றிகள் மூலம் சேதம் அதிகம்.

ஏலகிரியின் சிறப்பைப் போற்றிட வெளி மக்களின் கவனத்தை இதன்பால் திருப்ப, சென்ற ஆண்டு கோடை விழா ஏலகிரியில் சிறு அளவில் கொண்டாடப்பட்டது.

இந்த ஆண்டு கோடை விழாவினைச் சிறந்த முறையில் கொண்டாட வேலைகள் முடிவாக நடைபெற்று வருகின்றன.

மலைக்குச் செல்லவும் அங்கிருந்து வரவும் தனியார் பஸ் ஒன்றுமட்டும் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று முறை சென்று வருகின்றது. வரும் போது பஸ் மேல் கூரை ஒரே பலாப்பழம் மயம். பஸ்சில் கட்டம் மிக மிகுதி.

பாரம் சுமந்திடப் பெரிதும் பயன்படும் கழுதைகள்.



அடுத்து எட்டு ஏக்கர் நிலம் சுமப்பி வேலியிடப்பட்டு, சமன் படுத்தப்பட்டு பண்படுத்தப் பட்டுள்ளது. கிணறு வெட்டப்பட்டு, நீர் இறைக்கும் பம்புகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. பழச் செடிகள் மற்றும், இந்த மலை நிலத்தில் நன்கு வளரக்கூடிய அரிய கன்றுகள் முதலியவைகளைக் கொண்டு வர ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பருவ மழை தொடங்கியதும் செடிகள் கொண்டு வந்து வைக்கப்பட்டு இத்தத் தோட்டமும் பசுமை ஒளி வீசத் தொடங்கிவிடும். இத்தத் தோட்டம் அமைப்பதில் மொத்தச் செலவு மதிப்பு ஒன்றரை இலட்சம் ரூபாய். இதில், இதுவரை 80 ஆயிரம் செலவிடப்பட்டிருக்கிறது. இதில் மூன்றில் இரண்டு பங்கு அரசு மானியம். ஊராட்சி ஒன்றியம் மூன்றில் ஒரு பங்கை ஏற்றுக் கொண்

டிருக்கிறது. இத்தத் தாவர இயல் தோட்டத்தை அமைப்பதில் அரசினர் தோட்டக்கலை வல்லுநரின் சேவை கோரிப் பெறப்பட்டுள்ளது.

மீன் துறையிடம் விடப்பட்டுள்ள சிறிய ஏரி, மிகவும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டிய நிலையில் இருக்கின்றது. இத்தத்தில் ஏராளமாக மீன் குளத்தில் ஏராளமாக மீன் இருப்பதாகச் சொல்லுகிறார்கள். மலைவாழ் மக்கள் இதைச் சி உண்பவர்கள் ஆயினும் மீன் உண்பதில்லை.

இதர வசதிகள்

மலைநிலத்தில் சாலை வசதிகளை மேம்படுத்த, தார் போட்ட சாலைகளை அமைக்க ரூ. 2 இலட்சம் செலவில் திட்டம் அரசினரின் ஒப்புதலைப் பெற்றுள்ளது. இந்த மலைக் கிராமங்கள் மின்சார வசதி

ஏலகிரி மலைக்குப் போய்வருவோர், அலுவல் காரணமாக இருப்போர் தவிர்த்து, மற்ற மக்கள் அனைவரும் பழங்குடியினரே! எனவே வளர்ச்சிப் பணியின் பயன்கள் பெருமளவு அவர்களுையே சேருகின்றன. இந்த மக்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்காக, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளி ஒன்றும், இரண்டு தொடக்கப்பள்ளிகளும் இருக்கின்றன. உணவு, உறைவிட வசதி உள்ள அரசினர் மலைசாதி மாணவர் விடுதி 1963-லிருந்து இயங்கி வருகின்றது. 1970-ல் இவ்விடுதி, புதுக்கட்டடச் சொந்தமான புதுக்கட்டட வசதியைப் பெற்றுள்ளது. 45 மாணவர்கள் பயனடைந்து வருகிறார்கள். இவர்களில் 30 பேர்கள் மலைவாழ் வகுப்பினர். 15 பேர்கள் பிறப்பட்ட வகுப்பினர். படிப்பிலே ஆர்வம் பெற்றோர்களுக்கும் குறைவு; பொது

வாகவே குறைவு. மலைவாழ் சிறுவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக, தச்சு-கருமான் வேலைத் தொழிற்பயிற்சி நிலையம் ஒன்றையும் அரசினர் நடத்தி வருகின்றனர்.

நீண்டு, அகன்ற முற்றம். அதன் மூன்று பக்கங்களிலும் குடிசைகள் என்ற முறையில் இந்த மலைக் கிராமங்கள் அமைந்துள்ளன. குடிசைகளின் சுவர், மண் சுவர். தட்டிகளில் மண் பூசப்பட்டவையும் உண்டு. சுவர்களில் கோலம் போல சித்திரங்கள் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். கூரைகள் கணம் புல்லால் வேயப்பட்டவை. தீ விபத்து, பயம் இவைகளைத் தவிர்க்கக் கண்காணிப்புக்கு ஊரார் அனைவருமாகப் பொது ஊழியர் ஒருவரை அமர்த்திக் கொள்ளுகின்றனர். இதற்காக ஒவ்வொரு குடும்பமும் ஒவ்வொரு பருவ விளைச்சலுக்கு இவ்வளவு என்று அறுவடைக் காலத்தில் தானியம் தருகின்றனர். இந்த மக்களுக்கு, அபாயத்துக்கு இரையாகாத கல் வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கும் அரசினர் திட்டம் படிப்படியாகச் செயலாக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்தனையிலும் 20 வீடுகளும் மங்கலத்தில் 10 வீடுகளும் கட்டித் தரப்பட்டுள்ளன. பாடுவானூரில் 10 வீடுகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. 5 வீடுகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. நிலாஜூரில் கட்டியிருப்பது 10 வீடுகள். கட்ட இருப்பவை 3 வீடுகள்.

கிராமிய வீட்டு வசதித் திட்டம் மூலம் 45 வீடுகள் கட்டும் திட்டம் ஏற்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் ஒரு வீட்டுக்கு ரூ. 4,000 வீதம் வீட்டு வசதிக்கடன் தரப்படும். ஏலகிரி மக்கள், தங்களை மலைசாதி பினர் என்றும் வேளாளர்-கவுண்டர் என்றும் கூறிக்கொள்கின்றனர். ஏலகிரி பெயர்க் காரணம் பற்றி ஆதாரப் பூர்வமான தகவல்கள் ஏதும் தெரியவில்லை. இம்மக்களின் சமூகப் பழக்கவழக்கங்கள் வாழும் நிலத்துக்கு ஏற்பவும் வாழக்கை நிலைக்கு ஒப்பவுமே உள்ளன. ஏலகிரி ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் திரு. சி. கோவிந்தராசு கவுண்டர், இச்சமூகத்தின் பழக்க வழக்கங்கள் குறித்து விவரித்துச் சொன்னார்.

திருமண முறை

இங்கு திருமணங்கள் எல்லாம் கோஷ்டித் திருமணங்கள் தாம். ஒரு ஆண்டில் பெரும்

பாலும் ஒருநாள் தான் திருமணம் நடைபெறும். 15-20 அல்லது 30-40 திருமணங்கள் கூட நடந்துவிடும். திருமணம் மொத்தம் நான்கு நாட்கள். முதலில் நாள் குறிப்பிடுவது, இரண்டாம் நாள், பந்தல் போடுவது; மூன்றாம் நாள் விருந்து; நான்காம் நாள் தாலி கட்டுதல்.

எல்லோருடைய அரிசியையும் சேகரித்து, ஒரே இடத்தில் சமைத்து ஊர் முழுதுக்குமாகப் பரிமாறுவார்கள். விருந்துக்கு ஆடு வெட்டுவதும் உண்டு. சாமைச்சோறு - கறிக்குழம்பு; அதாவது ஒரு துண்டுகறி-குழம்பு. இவ்வளவுதான் விருந்து. விருந்து முடிந்த பின்பு நான்காம் நாள் தாலி கட்டும்போது கூட்டம் எதுவும் இருக்காது. இரண்டு மூன்று பெரியவர்கள் இருந்து நடத்தி வைப்பார்கள்.

திருமணத்துக்காக மணமகள் வீட்டார் ரூ. 125-ம் பெண் வீட்டார் ரூ. 60-ம் ஊர் முக்கியஸ்தர்களிடம் கொடுத்து விட வேண்டும். இப்படித் தரப்படும் பணத்தைக்கொண்டு தான் பந்தல், சாப்பாடு, மேளம், ஒவிபெருக்கி எல்லாம் வைத்து நடத்துவார்கள். ஒரே சமயத்தில் பல திருமணங்கள் நடப்பதால் செலவு குறைகிறது.

பெண்ணுக்கு மாப்பிள்ளை வீட்டார், தானியமும், ரூ. 500 அல்லது வசதிக்கு ஏற்ப ரூ. 200-க்குக் குறைவாமல் பணமும் தர வேண்டும். இந்த ஆண்டில் மே 4-ந் தேதி நிலாஜூரில் 26 தம்பதிகளுக்குத் திருமணம் நடந்தது. எங்கும் நடப்பது போல வயது வந்தவர்கள் திருமணம்தான்.

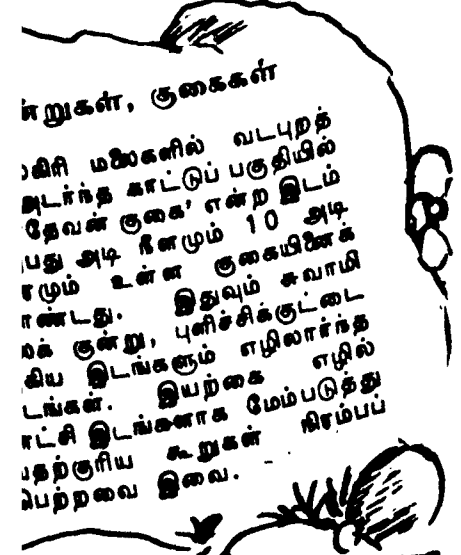


வெளிநாட்டு உதவி நிறுவனங்களால் அனுப்பப்படும் கம்பளிக்கோட்டு அணிந்தபடி உரையாடும் பெரியவா

ஏலகிரி, இதா மலையூர்கள் வெப்ப தட்ப நிலை				
இடத்தின் பெயர்	உயரம்	மழை அளவு	கோடை வெப்பம்	குளிர் தட்பம்
கோண்டகாண்டல்	7,688 அடி 2,343 மீட்டர்	65 அங்குலம் 165 செ. மீ.	19.8 செ.	8.3 செ.
உதகை	7,500 அடி 2,283 மீட்டர்	48 அங்குலம் 123 செ. மீ.	25 செ.	8.3 செ.
ஏலகிரி	4,628 அடி	35 விருந்து 45 அங்குலம் வரை.	29.5 செ.	22 செ.



நியல் 30 ஆண்டுகளுக்கு பாக வசித்து வரும் கிலோ இங்கியர் நியூமன்



கி ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் கு. சி. கோவிந்தராஜ்

ஊரில் மாரியம்மன், பிள்ளையார் கோயில் உண்டு. பொங்கல்தான் இவர்கள் கொண்டாடும் பெரிய விழா. அப்போது மாரியம்மன் பண்டிகை கொண்டாடுகிறார்கள். ஊரில் தகராறுகள், குற்றங்கள் முதலியவைகளை விசாரிக்க ஊரின் முதியவர்கள் கூட்டுகின்ற இடம் உண்டு. அந்தப் பொது இடத்தில் குளிர் இரவுகளில் நெருப்பு கனன்று கொண்டே இருக்கும்.

துன்பங்களுக்கெல்லாம் காரணம் ஆசைதான் என்று மகன் புத்தர் கூறினார். இந்த மக்களுக்கு ஆசைகள் குறைவு. அதுதான் போலும், துன்பங்களும் குறைவாகவே இருப்பதாகத் தோன்றியது.

நீண்ட நாள் வாழ்ந்தவர்கள் நிறைவாழ்வு கண்டவர்கள் மரணமடைந்தால் அவர்களைப் புதைக்கிறார்கள். மற்ற வகையில் இறந்தால் பிணங்களை எரிக்கிறார்கள்.

பழங்குடி மக்களுக்காக வெளிநாடு உதவி நிறுவனங்கள் வழங்கிய போர்வைகள், நல்ல கம்பளிக் கோட்டுகள் முதலியன அண்மையில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களால் வழங்கப் பெற்றன. அந்த வகையில் 200 கோட்டுகளும் 200 போர்வைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. இங்கு நிலையான மருந்தகம் இல்லை. வாரம் இரண்டு முறை இயங்கும் மருத்துவமனை வந்து பணிபுரறுகின்றது.

அந்த நாளின் மழைமாரி, இந்த நாளின் வறட்சி பற்றி அந்த மலையிலும் பேச்சு இருக்கிறது. ஆங்கிலோ இந்திய ராண திரு. நியூமன், முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இங்கு குடியேறியவர். அப்போது சுமார் 14 ஆங்கிலோ இந்தியக் குடும்பங்கள் இங்கு இருந்தனவாம். "குடியேறியோர் சங்கம்" என்று ஒரு சங்கத்தை யும் அவர்கள் அமைத்திருந்தனர். போக்குவரத்து, மருத்துவ வசதி இன்மை காரணமாக அவர்களில் பலர் குடிபெயர்ந்து விட்டனர். அப்பொழுதெல்லாம் 66 அங்குலம் வரை மழை பெய்தது.

வளர்ச்சி வாய்ப்புகள் மலைகள் குழ, அழகிய ஓர் இயற்கை வனம்போல விளங்

கும் ஏலகிரிக்குப் போக்குவரத்துக்குப் பேருந்து வசதிகள் போதுமான அளவில் இல்லையே என்பதுதான், அங்குக் குடியமர்த்தோர், போவோர், வருவோரின் பெரிய ஏக்கமாக இருக்கிறது. போக்குவரத்துக்குப் பேருந்து வசதி, தார்சாலை வசதி, மேலே உறைவிட வசதி, உணவுக்கு கான்டீன் அல்லது ஹோட்டல் போன்ற வசதிகள் அமையும் நாளை எதிர்நோக்கி யிருக்கிறார்கள். மருத்துவமனையிருக்கிறார்கள். மருத்துவமனை வசதி, தொழிற்பயிற்சி வசதி அமையப் பெற்றால் வசதிகள் நிறைவு பெற்றுவிடும். பழமரங்கள் செழித்து வளர்ந்து சிறப்பான பலனும் தருவதா லும் நடுத்தரர்களால், இப்போது விவசாயிகளுக்கு இழப்பே நேரிடுவதாலும், பழ விற்பனைக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தின் அவசியம் இங்கு வெகுவாக உணரப்படுகின்றது. வாக்க உணர்ப்பதன் மூலம் ஒன்றைப் பழப்பதன் மூலம் சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. சிறுசிறு பழங்கள் உள்லான பல அமைக்கப் போட்டங்கள் இந்த அழகிய நிலத்தின் எழிலும் பெருமும்; மக்களுக்குப் பயனும் பெருமும். தரமான கால்நடைகளை இங்கு பெருக்குவதற்கும் பேணுவதற்கும் வாய்ப்புகளும் நிறைந்துள்ளன.

பயிர்த்தொழில் செழித்திட உதவும் வகையில் மேலும் பாசனக் கிணறுகள், அட்டவாறு, அம்பலாறு பகுதிகளில் ஒடைகளுக்குத் தேக்கங்கள், விவசாயிகளுக்குக் கடன் உதவி, இலவசமாக உழவு மாடுகள், பழச் செடிகள் வழங்கல் முதலிய பணிகள் ஏலகிரியின் மேம்பாட்டுக்கு வழி வகுத்திடக் கூடியவை.

பஸ் வசதி, ஹோட்டல், தங்குமிடவசதி, தொழிற்பயிற்சி, மருத்துவ மனை என்று இவை எல்லாம் ஏற்பட்டால் இந்த எழிலார்ந்த நிலப்பரப் பின் தனிமை, தூய்மை, எழில், ஏகாந்தம் ஆகிய அனைத்துமே சற்றுக் குறையத்தான் செய்யும்.

என்ன செய்வது? ஒன்றைக் கொடுத்து ஒன்றைப் பெறுவது தானே இயற்கை நியதியாக இருக்கின்றது!

—சி. க. ரா.

**புத்தக
உலகின்
நண்பன்**

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
துணைவேந்தர் அவர்கள் தலைவ
ராக இருந்து வரும் இந்தப்
புத்தக டிரஸ்ட். பல அரிய
தமிழ்ப் பணிகளை ஆற்றி வரு
கின்றது.

1955-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 5-ஆம் நாள் பண்டித நேரு அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பெற்ற இப்பத்தக முரல்டு, தென்னகப் பல்கலைக் கழகங்களின் துணைவேந்தர்களாலும், பிற அறிஞர்களாலும் நடத்தப்பெறும்படி.

தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் ஆகிய நான்கு மொழிகளிலும் அந்தந்தத் துறை வல்லுநர்களால் எழுதப்பெற்ற நெந்த நூல்களை வெளியிட உதவுகிறது. இதுவரை 605 நூல்களை வெளியிட்டுள்ள டிரஸ்ட் தமிழில் 196 நூல்களையும், தெலுங்கில் 196 நூல்களையும், கன்னடத்தில் 111 நூல்களையும், மலையாளத்தில் 140 நூல்களையும் குறைந்த விலையில் வெளிவர உதவியுள்ளது.

சிறுகதை, புதினம், நாடகம்
கவிதை, விஞ்ஞானம், வரலாறு
கட்டுவதும், சிறுவர் இலக்கியம்
ஆகிய எல்லாத் துறைகளிலும்
நூல்களை வெளியிட்டு ஆண்கள்
பெண்கள், குழந்தைகள் எல்
வாருக்கும் இன்பமூட்டி வரு
கிறது.

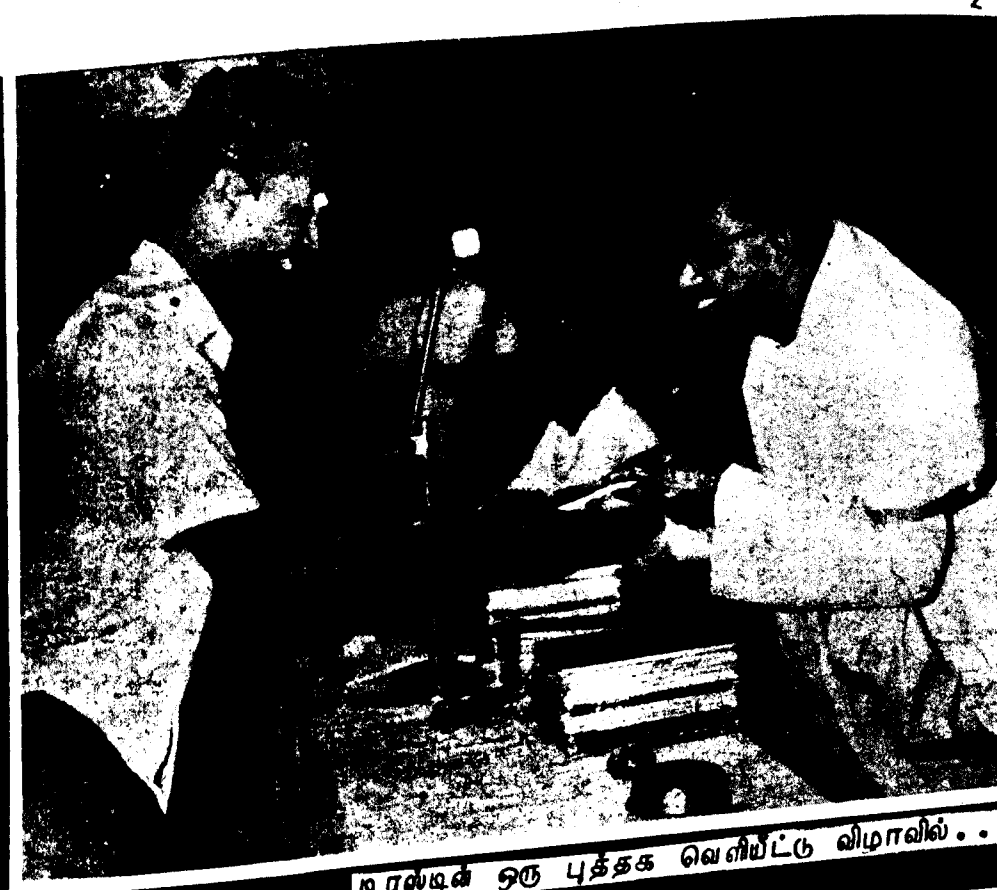
தமிழில் 'புத்தக நண்பன்' என்னும் மாது இத்தையும் மற்ற மூன்று மொழிகளில் முத்திங்கள் இத்திகளையும் வெளியிட்டு வந்த டிரஸ்ட், தற்போது உலகைக் காட்டும் பல

கணியான 'யுனெஸ்கோ கூரியர்' என்னும் இதழைத் தமிழில் வெளியிட்டு வருகிறது.

'சூரியர்' இதழ் வெளியீட்டிற்கெனத் தமிழ்நாடு அரசு ஆண்டுதோறும் ரூ. 24,500 உதவித் தொகையாக அளித்து வருவதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

புத்தக விற்பனைத் துறையில் புதிய புதிய முயற்சிகளைச் செயல்படுத்தி வரும் டிரஸ்ஸ்ட் தனியாகவும், யுனெஸ்கோ, ஃபோர்ட், ஃபெளன்டேஷன், மத்திய, மாநில அரசுகளின் ஒத்துழைப்போடும் மொத்தம் சுமார் 20-க்கு மேற்பட்ட புத்தகத் தயாரிப்பு, மொழி பெயர்ப்பு, நிறுவர் இலக்கியம் தயாரித்தல் பற்றிய பப்ளிக் வுரப்புகளையும், கருத்தரங்குகளையும், வெளியிட்டு, பங்கேற்புறிய ஆய்வுகளையும், குழந்தை இலக்கியப் போட்டிகளையும் நடத்தியுள்ளது.

படிக்கும் பழக்கத்தை வளரீக்
கவும், நல்ல புத்தகங்களை அறி
முகப்படுத்தவும், அறிவுப்
பசியை அகற்றவும் கேரள, கா
நாடக மாநிலங்களில் பெரு
வாரிப் புத்தக விற்பனைத் தி
ட்டத்தையும், தமிழ்நாட்டில்



பிரதமர் ஒரு புத்தக வெளியீட்டு விழாவில்..

வீட்டு நூலகத் திட்டத்தையும்
சோதனை முறையில் செயல்
படுத்தியுள்ளது. நான்கு மொழி
மாநிலத் தலைநகரிலும்
அவ்வவ் மொழிப் புத்தகக்
காட்சி அரங்குகளையும் இது
நடத்தியுள்ளது.

இலாப நோக்கம் சிறிது
மின்றி, தென் மொழிகளில்
ஏதாவதொன்றை மட்டுமே
அறிந்தவர்களுக்கு அறிவுச்
செல்வங்கள் வாரி வழங்குவ
தைத் தவிரையாகக் கடமை
யாகக் கொண்டு இயங்குவான
இவ். ஐ.நா. வின் அங்கமான
உலகக் கல்வி, விஞ்ஞான கலைச்
சார மோப்பாட்டுக்கு இடைய
ரூது பாடுபட்டு வரும் யுனெஸ்கோ
அமைப்பின் மாத வெளி
யிடான 'கூரியர்' மூலம் பல
துறை அறிவும் அவ்வருக்கும்
கிடைக்கச் செய்யப் பதிலிடு
உலக மொழிகளில் வெளியிட்டு
நற்பணியாற்றி வருகிறது.
அனைத்துலகப் பிரச்சினைகளை
ஒரு நிலைமையில் அணு அணு
வாக அறிந்து கொள்ள உத
வும் ஒரே சர்வதேச இதழ்
இதுவேயாகும். இவ்வொன்றும்

இந்த இடம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு பொருளைக் குறித்த சிறப்பு மலராகவே வெளிவருகின்றது. ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு ஏற்ப நல்ல புதிய தமிழ்ச் சொற்களை

இதில் வெளிவரும் கட்டு
களில் படித்து இன்புறவ
இந்த இதழின் பொறுப்பா
ராக இருப்பவர் திருமார்
மிகுந்த திரு. மண
முஸ்தபா, இவர் அண்ம
பங்கிலக் கழகத்தில் த
சமஸ்கிருத்தையும் க
இவர் நெஞ்சுயர்த்தி
கிருர்: 'தமிழில் முடியு
என்று.

என்று.
 டிரஸ்ஸின் ஆதரவு வெ
 யீட்டு நூல்களில் புதினம், த
 கதைகள், கவிதைகள், நா
 கங்கள், சமயம், விஞ்ஞான
 தத்துவம், மருத்துவம், ல
 லாறு, அரசியல், பயண ந
 கள், துணிகளின் செயல்பா
 டம், நுன்கைகள், சிறு
 இலக்கியங்கள் உண்டு. இ
 றுள் விஞ்ஞான நூல்கள்
 முக்கிய இடத்தைப் பெறு
 நன. தொடர்ந்த எண்ணி
 யில் இவை 20 சதவிகி
 ஆகும். சிறுவர் இலக்கியங்
 10 சதவிகிதமாகும்.

10 சதவதிகம் இலக்கிய வள
சிறுவர் இலக்கிய வள
சிக் ஆக்கமும் ஊக்க
தரும் பொருட்டு இருமு
தென்னக மொழிக:
குழந்தை இலக்கியப் போ:
களை நடத்தி எழுத்தாளர்:
ஊக்குவித்து வந்துள்ள
இங்குக்குறிப்பிடத்தக்கதா:
மூலம் ஆதரவில் வெள

"கால காலத்துக்கும் பயன்
படத்தக்க இலக்கியங்களை
வாங்கிப் படிப்போர் குறை
வாகவே உள்ளனர்" என்று
புத்தக விற்பனையாளர் குறை
பட்டுக் கொள்கிறார்.

“இன்றைய வாசகர்கள்
வெறும் பொழுதுபோக்கு
நாவல்களையே விரும்பிப் படிக்கின்றனர். அறிவு வளர்ச்சிக்கான நூல்களை அவர்கள் தொடுவது கூட இல்லை...” என்று
சலித்துக் கொள்ளிருந் ஒரு
நூலகர்.

“கண்ட புத்தகங்களைப் படிக்கிறானே தவிர, பாடப்புத்தகங்களைப் படித்து நான் பார்த்த தில்லை!” என்று வருத்தப்படுகிறார் ஒரு தந்தை.

இப்படி எல்லாத் திறத்தா
ரையும் ஏங்க வைக்கும் இந்த
அவ்வ நிலையை இன்றே போக்
கிட வேண்டும். படிக்கும்
பழக்கத்தை-படிக்கும் ஆர்
வத்தை வளர்க்க படித்தறிந்

தோர் முன் வர வேண்டும்.
படிக்கும் ஆர்வம் வளர என்ன
செய்ய வேண்டும்?

இந்த வினாவுக்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் திரு. நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் பதில் தருகிறார்:

“படிக்கும் பழக்கத்தைத் தொடக்கப் பள்ளியிலிருந்தே தொடங்க வேண்டும். பள்ளிகளில் ஒரு வாரத்தில், ஒரு ‘ரீரியட்’ இதற்காக ஒதுக்க வேண்டும். அறிவு வளரத் தூண்டுகோலாயிருக்கும் பல்வேறு நூல்களைப் படிக்க வைப்பதன் மூலம் இந்தப் பழக்கத்தை நாம் வளர்க்கலாம்...”

நல்ல நூல்களைப் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டுகின்ற வகையில் சென்னையில் ஓர் அமைப்பு மிகச் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. அதுதான் 'தென்மொழி கள் புத்தக மரஸ்ட்' (Southern Languages Book Trust).

நடவடிக்கை
மழைக்குறைவு, தீவ
வசதிக்குறைவு, செழிப்பா
வளர்ச்சி இல்லாத கச்
வகைக் கால்நடைகள், முன
யான பேணுதல் இல்லா
ஆகியவைதான் நமது நாட்டி
பால் வளம் குறைந்திரு
தற்கான காரணங்கள். இ
நிலைமையை மாற்றியமைக்
வகையில் நல்ல வளம்
இனக் கால் நடைகளை
நாட்டு இனக் கால் நடை
யும் இணைத்து இனச் சேர்க்
முலம் கால்நடைகள் தர
பாட்டுக்கான பணிகள் சீ
நடைபெற்று வருகின்ற
தமிழ்நாட்டில் நாட்டு எரு
கள், குறிப்பாக உயர
மூர்ர எருமைக்கடாச்

டன் சேர்க்கப்பட்டு, இன் மேம்பாட்டுக்கு வழிகோலப் பட்டுள்ளது. முர்ரா எருமைகள் நமது நாட்டின் பல்வேறு இடங்களுக்கும், பல்வேறு தட்பவெப்ப நிலைகளுக்கும் ஏற்றதாக—பல்வேறு நிலைமைகளுக்கும் தன்னைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது. உலகில் உள்ள மொத்த எருமைகளில் சரிபாதி இந்தியாவில் இருக்கிறது. இந்தியாவில் உள்ள மொத்த எருமைகள் 108 இலட்சம் ஆகும். தமிழ்நாட்டில் உள்ள எருமைகள் சுமார் 27 இலட்சம் ஆகும்.

முர்ரா எருமைகள்

முர்ரா எருமை இனத்தின் தாயகம் கங்கை-பிரம்மபுத்திரா படுகைப் பகுதிகளாகும். இந்திய நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் மற்றும் பாகிஸ்தான் பர்மா, சீனா, தாய்லாந்து பிலிப்பைன்ஸ், மலேயா, எகிப்து ஆகிய நாடுகளிலும் முர்ரா எருமைகள் இப்போது பரவியுள்ளன. தமிழ்நாட்டில் எருமைகளின் தர மேம்பாட்டுக் காக மாவட்டக் கால்நடைப் பண்ணைகளிலும் கால் நடை மருத்துவ நிலையங்களிலும் முர்ரா பொலி கடைக்கள்

வைத்துப் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. செயற்கை முறைக் கரு நிலையங்களில் உயர் இன முர்ரா எருமைக் கடைக்கள் வைத்துப் பேணப்பட்டு வருகின்றன. இனப் பெருக்கத்துக்காகக் கிளை நிலையங்களுக்கு இவற்றின் விந்து சேகரிக்கப்பட்டு அனுப்பப்படுகின்றன. மற்றும் சில நிலையங்களில் இயற்கை முறை இனப் பெருக்கத்துக்காக முர்ரா எருமைக்கடைக்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஓரத்த நாடு, புதுக்கோட்டை, திருநெல்வேலி மாவட்ட கால்நடைப் பண்ணைகளில் கடந்த பத்து ஆண்டுக் காலப் பணிகளின் காரணமாக விவசாயிகளிடையே அதிகமான அளவில் முர்ரா எருமைகள் உள்ளன.

முனைப்பான கால் நடை மேம்பாட்டுதிட்டப்பகுதிகளில் எருமைகளின் கருக் கூறுத் தன்மைகள், முறையாக ஆய்வு செய்யப்பட்டு, செழுமையான இனப் பெருக்கத்துக்கு இடைபூறுக உள்ள தடங்கல்கள் கையப்படுகின்றன. கவனமான முறையில் பேணுதல், ஊட்டமுள்ள தீவனம், நோய்த் தடுப்புச் சிகிச்சை, ஆரோக்கிய முறையில் இனச் சேர்க்கை,

சிறந்த திருவாக ஏற்பாடு ஆகியவை முக்கிய அம்சமாகக் கொண்டது முனைப்பான கால் நடை மேம்பாட்டுத் திட்டமாகும். இப்பணிகள் முறையாகச் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

அலமாதி பண்ணை

தமிழ்நாட்டில் முர்ரா இனக் கடைக்களின் பணிப் பலன்களை மேம்படுத்த இந்திய அரசாங்கம் செங்கற்பட்டு மாவட்டம் அலமாதியில் கால் நடை இன மேம்பாட்டுப் பண்ணை ஒன்றை நடத்தி வருகின்றது. அரசு கால்நடை வளர்ப்பு நிலையங்களுக்கு இன்னும் அதிகமான அளவில் முர்ரா எருமைக்கடைக்களை வாங்கவும் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது. 1974-75-ல் ஆண்டுக்கு முர்ரா எருமைக் கடைக்களை வாங்குவதற்கு ரூ. 83,500 ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

முர்ரா எருமைகள் சாதாரணமாக 4 ஆண்டுகளில் (இன்னும் அளவாகச் சொல்வது என்றால் 49 மாதத்தில்) ஈனும். ஓர் ஈற்றில் கறவைக் காலம் சுமார் 300 நாட்கள். பால் உற்பத்தி அளவு 1,400 லிலோ

குத்து 1,800 லிலோ வரை. இந்த இனம், பால் வற்றி இருக்கும் காலம் 199 நாட்கள். நன்கு முறையோடு பேணினால், உழைப்புக்கு மிகச் சிறந்த ஊதியம் தருவது முர்ரா எருமை வளர்ப்புத் தொழில்.

எருமைப் பண்ணையில் மிக இன்றியமையாத தேவைகள் நிழலும், தண்ணீரும் ஆகும். எருமையை ஓரளவுக்கு நீர் வாழ் பிராணி என்றே சொல்லலாம். வெய்யிலைத் தாங்காது. கரும் வெய்யிலில் சூட்டுக்கு உள்ளானால் பாதிக்கப்படும். தண்ணீர் இதற்கு நிறைய வேண்டும். இதே சமயத்தில் கரும் குளிர் இருக்குமானால் அப்போதும் இதற்குப் பாதுகாப்பு வேண்டும். இதன் உடம்பில் வியர்வை வடிப்புச் சுரப்பிகள் மிகக் குறைவு. கோடை காலத்தில் நீர்த் தடாகத்தில் படுக்கவோ, அதல் லது இதன் மீது நீர் இறைக்கவோ வசதி செய்வது அவசியம்.

நாக்கும் நோய்கள்

அடைப்பான், சப்பை நோய் கோமாரி நோய் ஆகியவைகளி லிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள

எருமைகளுக்குத் தடுப்பு ஊசி போடப்படுவது முக்கியம். மற்றும் கழிச்சல், காசநோய், வெக்கை நோய், வயிற்று உப்பிலும், வெள்ளை உண்ணி, அடைப்பு, அசேரணம், குடற் புழு, முதலிய நோய்களுக்கு இடம் தராமலும், பாதுகாப்பு

நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். நல்ல சுத்தமான சுற்றுச் சூழலில் வைக்கப்பட்ட கால் நடைகள் கூடுதலான பாலும் அளிக்கின்றன. அழுக்குப்படிந்த தீவனங்களைத் தரலாகாது. கறக்கும் எருமைகளுக்கு அப்படிப்பட்ட தீவனம் அறவே தரப்படலாகாது.

நல்ல வளமான தீவனம் தரப் படும் கால் நடைகள் தான் விரைவில் "பலன்படும்" பருவத்தை அடைகின்றன. போதுமான அளவு உடல் பருமனும், உடல் திண்மையும் அடையப் பெருத கிடாரிகள், கருத் தரிப்பதற்குத் தகுதி உடையவை ஆகா. நல்ல வளர்ச்சி பெற்ற பின்னரே அவை பலன்படுவதற்கு விடப் பட வேண்டும்.

எருமை எம் தரும ராசன் வாகனம் என்று புராணங்கள் கூறும். மந்த புத்தி உள்ளவர் களைத் திட்டுவோருக்கு எருமை தன் பெயரைத் தந்து பழியைத் தான் ஏற்றுக் கொள்ளும். பாலும் தந்து, பழியையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் இதனை "எருமை மாடு" என்றல்ல "அருமை மாடு" என்றே சொல்லலாமே! — சி. க. ரா.

தன்லிச்சையாகத் திரியும் விலங்குகளைக் கான யாருக்குத்தான் ஆயல் இருக்காது? பேருந்தில் சென்றுகொண்டே அலைக்கின்ற கள்ளு களிக்கலாம். இதற்கு 'அடைக்கல வனம்' வழி வகுக்கிறது. இந்த அடைக்கல வனத்தில், குசராத்திலுள்ள கிர் காடுகளிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட ஐந்து சிக்கங்கள் இருக்கின்றன. இவை கூண்டுகளில் அடைக்கப் பட்டிலில். பன்னிரண்டு எக்ஸ்ப்ரஸ் பரப்புள்ள இயற்கைச் சூழ்நிலையில் அவை தன்விக்கை யாகத் திரிய விடப்பட்டுள்ளன. ஆனால், அவற்றைப் பார்க்கச் செல்கிறவர்கள்தாம் தங்கள் விருப்பம்போல் கற்றி வர முடியாது. கம்பி வலைகள் போடப்பட்ட சிறிய பஸ்களின் கள் அல்லது வளத்தின் ஏறிக்கொண்டு, வளத்தின் உள்ளே சுற்றி வந்து, சிக்கங்களை மிக அருகாமையில் அவர்கள் கண்டு களிக்கலாம். ஐதராபாத்தில் உள்ள நேரு விலக்குக் காட்சிப் பூங்காவில் இந்த அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தென் சிமக்கு ஆசியாவிலேயே இந்த வகையில் இதுதான் முதலாவது எனக் கருதப்படுகிறது.





தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், கர்நாடகம், பாண்டிச்சேரி ஆகியவற்றில் உள்ளோரின் பயண இசைவுச் சீட்டு (பாஸ்போர்ட்) விண்ணப்பங்கள் விசைத் தீர்வு வட்டார பயண இசைவுச் சீட்டு அலுவலகம் புதிய வறிமுறைவை வகுத்துள்ளது. இப்பதிய வ முறைகள் மே மாதம் 27-ஆம் தேதியிலிருந்து அமலில் உள்ளது. விண்ணப்பதாரர்கள் பயண இசைவுக் கட்டணமாக 25 ரூபாய், பயண இசைவுச் சீட்டு அனுப்பு வதற்கான அஞ்சல் செலவுகளுக்காக 2 ரூபாயும் மொத்தம் 27.50 ரூபாய் 'மணி ஆர்டர்' செய்ய வேண்டும். இதை நேரடியாக 'வட்டார பயண இசைவுச் சீட்டு அதிகாரி, சாஸ்திரி பவன், சென்னை-600006' என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவிடலாம். 'மணி ஆர்டர்'

ரகசிய விண்ணப்பத்தில் ஓட்ட வேண்டும். விண்ணப்பத்தின் நகல், பயண குறைவுக் கேட்டு (பாஸ்போர்ட்) அளவு புகைப்பட பிரதிகள் நாசிக், நிதிவசதி சம்பந்தமான சான்றிதழ் அல்லது நிதிவசதி உறுதிமொழி ஆகியவற்றுடன் 20க்கு 14 சென்டிமீட்டர் அளவுள்ள சுயமுகவரி எழுதிய உறை ஒன்றையும் விண்ணப்ப வேண்டும். அனுப்ப மாவட்ட அறிவுரை முதலில் பார்வைக்கு அனுப்புகாரிகளின் பார்வைக்கு அனுப்ப வேண்டும். அவர்கள் அதைத் தயார் செய்து வட்டாரப் பயண அறிக்கைக்குடன் வட்டாரப் பயண இசைவுக் கேட்டு அனுப்பவேண்டும். இதுபற்றி.

உதை ஒன்றையும் விண்ணப்பத்
துடன் அனுப்ப வேண்டும்
இவற்றை முதலில் மாவட்ட அறி
யாளிகளின் பார்வைக்கு அனுப்ப
வேண்டும். அவர்கள் அதைத் தம்
அறிக்கைகளுடன் வட்டாரப் பண
இசைவுக் கீட்டு அலுவலகத்துக்கு
அனுப்புவர்.



2. மருத்துமம் மற்றும் நறு
மணச் செடிப் பொருட்களைப்

வால்பாறைக்கு அருகில்
ஆனைமலையிலிருக்கும் சின்
கோளூவில் உள்ள அரனினர்
கொய்தத் தொழிற்சாலையா
னது இத்துறையைச் சேர்ந்த
தோட்டங்களில் தேக்கரிக்கப்

அன்றாட வாழ்க்கையில் நறு
மணம் பொருள்களும் தக்க இத்
தைப் பெற்று வருகின்றன.
கொய்யா, மருந்து மற்றும் நறு
மணத் தைலங்கள் தயாரிக்க
சிறப்பான வகையில் பணியாற்றி
வருகிறது சிங்கோரூத் குறை.
இத்துறை சூறியும் பல்வேறு
பணிகள் பற்றிய தகவல்களைக் கூறு
கிறார்களே.

பதப்படுத்தும் முன்னோடித்திட்டம்.

3. மருந்து மற்றும் நறுமணச் செடிகள் பற்றிய முன்பு பாக ஆராய்ச்சியும் வளர்ச்சியும்.

4. அதிக அளவில் கொய்லு வையும் குனிடிலையும் தரவல்ல மேம்பாடான சின்னோனாச் செடிவகைகளை கிளை நடு முறைகள் மூலம் வளர்த்தல்.

5. இத்துறையின் அலுவலர்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் தொழிலாளர்கள் ஆகியோர்களுக்குக் கட்டிட வசதிகள், சாலை வசதிகள் மற்றும் இதர வசதிகள் செய்து கொடுத்தல்.

6. இத்துறையின் இரு தொழிற்சாலைகளுக்குத் தேவையான சாதனங்களை வாங்குதல்.

7. மருந்து மற்றும் நறுமணப் பயிர்களுக்குப் பாசனமளிப்பதற்கு மும்முரமாகும் திட்டம்.

1973-ஆம் ஆண்டு முடிச்சு திங்கள் 31-ஆம் நாள் வரையில் உள்ளவாறு சின்னோனாச் செடியின் மொத்த இருப்புகளின் மதிப்பு ரூ. 3,01,04,200 ஆகும்.

அனைத்து நாட்டுச் சந்தைகளில் இப்போது நிலவி வரும் போக்குகள் இம்மாதிலத்தின் கொய்லுப் பொருட்களுக்கு ஓர் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை உறுதி செய்கின்றன.

சின்னோனா பயிரிடப்படும் பரப்பளவு 2,630 ஏக்கடேராக இருக்க வேண்டும் என்பது திட்டம். 30-9-73 ஆம் நாள் வரையில் சின்னோனா பயிரிடப்பட்டுள்ள பரப்பளவு 2,379.19 ஏக்கடேராகும். இதைத் தேவையான அளவுக்குக் கொண்டு வருவதற்காகப் புதிய பரப்புகளில் சின்னோனா பயிரிடப்பட்டு வருகிறது.

1973-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் 30-ஆம் நாள் வரை இத்துறைத் தோட்டங்களில் சின்னோனா மற்றும் இதர பயிர்கள் பயிர் செய்யப்பட்டுள்ள பரப்பளவுகளின் விவரம் வருமாறு.

மருந்து மற்றும் நறுமணத் தைலங்களைக் கொடுக்கும் பயிர்களைப் பயிரிடுவதன் மூலம் இத்துறையின் வருவாய் கூடுதலாகிறது. இப்பயிர்கள் பயிரிடப்பட்டுள்ள பரப்பளவு சீராக அதிகரித்து வருகிறது. உற்பத்தி முறைகளை மேம்படுத்திச் செலவுகளைச் சிக்கனப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இப்பயிர்கள் மீதான மும்முர ஆராய்ச்சித் திட்டம் இந்நோக்கத்தைக் கொண்டுள்ளது.

இத்துறை எய்திய குறிப்பிடத்தக்க சாதனைகள் பல. அவை:

1. சின்னோனா ஃபெப்ரி ஃப்ரூஜினிசு குவினின் சல்பேட்டையும் குனிடின் சல்பேட்டையும் தயாரித்தல்.

2. சின்னோனான், சின்னோனிடின் அல்கலாய்டுகளை முன்னோடி அளவில் பிரித்தெடுத்தல்.

3. மேலும் நெந்த முறையில் (BP), (IP) வகை யூகலிடல் தைலங்களைத் தயாரித்தல்.

4. முழுபனியை எதிர்த்து நிற்கவல்ல ஜெரேனியம் பயிர் வகையைப் பிரித்தெடுத்து அவற்றின் பெருக்கத்திற்காகப் பயிர் செய்தல்.

1973-74-ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றப் படவிருக்கும் பணிகள் பல:

(1) 84.5 ஏக்கடேரில் மருந்து மற்றும் நறுமணப் பயிர்களைப் புதிதாகப் பயிரிடுதலும், ஏற்கெனவே பயிரிடப்பட்டுள்ள 333.75 ஏக்கடேரில் நிலைப்படுத்தலும்.

(2) 31 ஏக்கடேரில் சின்னோனாப் பயிரைப் புதிதாகப் பயிரிடுதலும், அது ஏற்கெனவே பயிரிடப்பட்டு

வெட்டப்பட்ட 128.10 ஏக்கடேரில் நிலைப்படுத்துதலும்.

(3) கிளை நடுமுறையில் ஆறு இலட்சம் சின்னோனாச் செடிகளை உற்பத்தி செய்தல்.

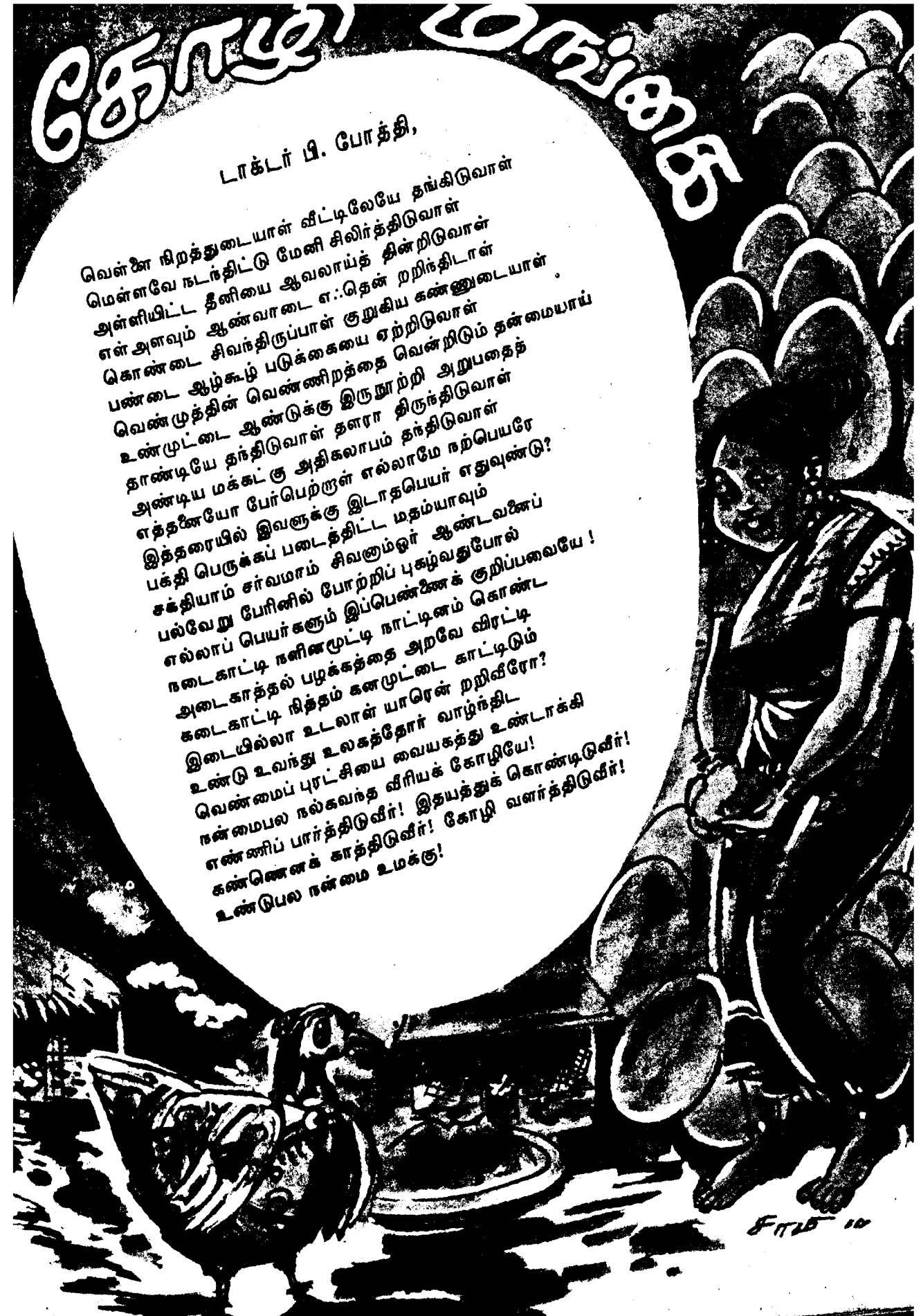
(4) ரூ. 13.29 இலட்சம் மதிப்புடைய 5,500 கிலோ யூகலிடல் தைலம், 1,230 கிலோ ஜெரேனியம் தைலம், 2,520 கிலோ யூகலிடல் சிட்ரியோடோரா தைலம் 4,440 கிலோ ஜாவா சிட்ரனல் தைலம், 50 கிலோ கற்பூரத் தைலம் 190 கிலோ லெமன் கிராஸ் தைலம், 38 கிலோ விண்டர் கிரீஸ் தைலம், 5 கிலோ பச்சோலி தைலம், 3,00,000 கற்பூர விலைகள் ஆகியவற்றைத் தயாரித்தல்.

(5) ஏறத்தாழ ரூ. 55 இலட்சம் மதிப்புள்ள 9,000 கிலோ குவின் சல்பேட், 7,200 கிலோ சின்னோனா ஃபெப்ரி ஃப்ரூஜினிசு 180 கிலோ குனிடின் சல்பேட் ஆகியவற்றைத் தயாரித்தல்.

(6) ஏறத்தாழ 590 கிலோ இஞ்சிச் சாறு தயாரித்தல். யூகலிடல் தைலம் காய்ச்சி பெருக்கப்பட்ட பின் படியும் மீதிப் பொருள்களிலிருந்து 'சின்ஃப்ரெஷ்' என்னும் நாரம் போக்கி இவ்வாண்டில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதுடெல்லியுள்ள இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகமும், மாநில அரசும் சரிபாதிச் செலவை மேற்கொண்டுள்ள கூட்டுத் திட்டமான யூகலிடல் சிட்ரியோடோரா, மீதான ஆராய்ச்சித் திட்டம் நிலகிரித் தோட்டங்களில் இத்துறையினால் தொடர்ந்து செயல்படுத்தப்படும்.

ஸ்ரீலங்காவிலிருந்து தாயகம் திரும்பியோரைக் குடியமர்த்த ஆணைமலை, அரசினர் சின்னோனாத் தோட்டங்களை விரிவுபடுத்தவும் வசதிகளை மேம்படுத்துவதற்கான திட்டம் ஒன்றுக்கு அரசு வருவாய்துறையினால் 1973 ஏப்ரல் திங்களில் ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக இந்திய அரசு ரூ. 5 இலட்சம் நேரடியான கடன் வழங்கியுள்ளது. 125 அகதிக் குடும்பங்களில் ரூ. 250 அகதிகளை வேலைக் கமர்த்துவது என்ற இலக்கின் கீழ் இதுவரை 55 குடும்பங்கள் விருந்து 157 அகதிகளுக்கு ஆணைமலை, அரசினர் சின்னோனாத் தோட்டங்களில் வேலை தரப்பட்டுள்ளது.



பயிரின் பெயர்	நிலகிரியில் உள்ள பரப்பளவு	ஆணைமலை யில் உள்ள பரப்பளவு	மொத்தம்
சின்னோனா	409.93	1,969.26	2,379.19
மருந்து மற்றும் நறுமணச் செடிகள்	675.32	301.72	97047.

கிறீட் கிராப்ட்

அளிக்கிறது கவையும், வெண்மையும்.



ஆடைகள் பளிச்சிட கோபுரம் மார்க் கோப்.
ஆரோக்யம் தரும் சுத்தமான தேன்,
கதர்த்துணி, பட்டுப்புடவைகள், ரெடிமேட்
ஆடைகள், சுத்தமான எண்ணெய்,
கலையழகு கொஞ்சும் கைவண்ணப்
பொருள்கள், பொம்மைகள், பனை வெல்லப்
பொருள் மற்றும் தரமேன்மையான பற்பல
பொருட்களையும் வாங்கலாம்.
தமிழ்நாடு மற்றும் பரண்டிச்சேரி
மாநிலங்களில் 200க்கும் மேலான
காதி விராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளை
பூர்த்தி செய்கின்றன.

தொலைபேசி சென்னை திருச்சி கோவை
29684 3814 35051
81954



சுவையுணர்வும் மண உணர்வும்



"ஆகா! உள்ளே என்ன
சமையல் நடைபெறுகிறது?
வாசனை மூக்கைத் துளிக்
கிறதே!" - இப்படி ஒருவர்
கேட்கிறார்.

"முருங்கைக்காய் சாம்பார்
தயாராகிறதா?" - இப்படித்
கேட்கிறார் இன்னொருவர்.

விட்டிலே சமையல் நடப்ப
தும், முருங்கைக்காய் சாம்பார்
தயாராவதும் விட்டிலுள்ள
குடம்பத் தலைவிக்கு மட்டுமே
தெரியும். ஆனால் வெளியி
லிருந்து விட்டின் உள்ளே
வருபவர்களுக்கு முருங்கைக்
காய் சாம்பார் தயாராகிறது
என்பது எப்படித் தெரியும்?

அதுதான் இயற்கை, மனித
னுக்கு அளித்திருக்கும் மண
உணர்வு என்னும் பெரும்பேறு!

அடுத்து வேறொரு கட்டம்!
சமையல் முடிந்து அதன் பின்
விநியோகம் ஆகும் கட்டம்!

"அடாடா! பாசந்தி என்
ருல் இப்படி அல்லவா இருக்க
வேண்டும்! அதிக இனிப்பும்
இல்லை-குறைவான இனிப்பும்
இல்லை! தேவைக்கு ஏற்றபடி
கச்சிதமாக அமைந்திருக்
கிறதே!" - பாசந்தியைச் சாப்
பிட்டவர் தரும் பாராட்டுரை.

இந்தப் பாராட்டுரைக்குக்
காரணம் என்ன?

'பாசந்தி இனிப்பாக இருக்
கிறது-பஜ்ஜி காரமாக இருக்
கிறது - பக்கோடாவில் உப்பு
அதிகமாகிவிட்டது' என்றெல்
லாம் நம்மைச் சொல்ல வைப்
பது எது? நமது நாவுக்குக்
கிடைத்துள்ள சுவையுணர்வு!

சுவையும் மணமும் இரசா
யன உணர்வுகளாகும். இது
வரை இவற்றிற்கு எவரும்
அறிவியல் வாயிலாக விளக்கம்
தரவில்லை. இவற்றைப் பற்றி
நமக்கு ஓரளவு விளக்கங்கள்
கிடைக்கலாம் என்றாலும்,

ஆப்பிள் பழத்தைச் சுவைத்
துப் பார்க்காமல்-அதன் சுவை
யைச் சொல்ல முடியுமா?
அழகு முல்லை மூகர்ந்து
பார்க்காமல் அதன் மணத்தை
எடுத்துரைக்க முடியுமா? முடி
யாது!

ஒளி, ஒளி ஆகியவற்றை ஒளி
அலைகளாக - ஒளி அலைகளாக
மாற்றிப் பதிவு செய்து
கொண்டு அளவெடுக்கலாம்.
நாம் ஒரு குரலைக் கேட்டால்-
நமது குரல்வளை-நாக்கு, உதடு
கள் ஆகியவற்றின் உதவியால்
அதே குரலை நம்மால் எழுப்ப
முடியும்! ஒரு பொருளைப்
பார்த்தால் - அப்பொருளைப்
போன்ற மாதிரியை நம்மால்
உருவாக்க முடியும்! அந்தப்
பொருளைப் போன்று ஒவிய
மும் தீட்ட முடியும்! ஆனால்,
வலி, உடல் அரிப்பு போன்ற
தொட்டு உணரக் கூடிய
உணர்வுகளைப்போலப் பொருள்
களைத் தொட்டுப் பார்ப்பதன்
வாயிலாகச் சுவையையும்
மணத்தையும் நாம் உணர்
கிறோம்.

பொருளைச் சுவைத்த பின்பு
தான் அதன் சுவையைவிளக்கிச்
சொல்ல முடிகிறது. நுகர்ந்த
பின்னர்தான் அதன் மணத்தை
விளக்கிக் கூற முடிகிறது.

நமது சுவையுணர்வுகளும்
மண உணர்வுகளும் மிகமிகக்
கூர்மையானவை. எவ்வளவு
சிறிய பொருளென்றாலும் நாம்
மிக எளிதில் அவற்றின் சுவை
யையும், மணத்தையும்
சொல்லிவிடுகின்றோம். இருப்
புச்சட்டியிலேகொடு பொரிக்கப்
பட்டாலும், சீரகம் தாளிக்கப்
பட்டாலும், அவற்றை நமது
மூக்கு, எளிதில் கண்டு பிடித்து
விடுகிறது.

உண்ணப்படும் பொருள் ஒரு
தேக்கரண்டி அளவுதான்
நமக்கு விநியோகிக்கப்பட்டா
லும்-அந்தப் பொருளில் என்
னென்ன மூலப் பொருள்கள்
கலந்திருக்கின்றன என்பதை

யும் அவற்றின் மணங்களையும்
நாம் எளிதில் தெரிவிக்க முடி
கிறது.

பொருள்களின் சுவையை
நமது நாக்கில் உள்ள சுவை
அரும்புகள் தெரிவிக்கின்றன.
நாக்கு, உணவுப் பொருட்களை
அளிக்கும் நடுநிலைச் சாதன
மாகத் திகழ்கிறது. உடலின்
மற்றப் பகுதிகளிலுள்ள
தோல் திசுக்களைப்போன்று,
நாக்கு, தொடு உணர்ச்சியை
அறிந்து கொள்கிறது. குரல்
வளையிலிருந்து வெளி வரும்
குரலைக் கட்டுப்படுத்திப் பேச்
சாக மாற்ற உதவுகிறது.
நாக்கு ஒவ்வொரு முறை அசை
யும்போதும் அதன் உரு மாறு
படுகிறது. உணவுப் பொருள்
களை நன்கு கடித்து விழுங்கு
வதற்கும் நாக்கு பயன்படு
கிறது.

மனிதனுக்கு நாக்கில் மட்டும்
தான் சுவையரும்புகள் உள்
ளன. ஆனால் விலங்குகளுக்கு
அப்படியில்லை. அவற்றின் வாய்
முழுதும் சுவை அரும்புகள்
நிறைந்திருக்கின்றன. உலகத்
தில் முதன் முதலாகத் தோன்
றியதாகச் சொல்லப்படும்
நீர்வாழ் உயிரினங்களின் உடல்
களின் பெரும்பகுதிகளில் சுவை
அறியும் உறுப்புகள் உள்ளன.
சான்று, மீன்; மீனின் செவுள்
பகுதிக்கு அருகில் சுவை அறி
யும் உறுப்பு உள்ளது.

இனிப்பு
துவர்ப்பு
கசப்பு
உவர்ப்பு-ஆகிய சுவை
உணர்வுகளை அறிந்து கொள்
வதற்குத் தனித்தனிச் சுவை
யரும்புகள் உள்ளன. இவை



யாவும் உருவத்தில் ஒன்றைப்
போலவே மற்றொன்று இருக்
கும் என்றாலும் இவற்றிலுள்ள
இரசாயனப் பொருள்கள்
வெவ்வேறுகக் காணப்படும்.
அந்த வேறுபாட்டினால்தான்

நாம் பல்வேறு சுவைகளை உணர முடிகிறது.

அணிவகுக்கு 6 ஆயிரம் சுவையரும்புகள் - ஆட்டிற்கு 10 ஆயிரம் சுவையரும்புகள் - பன்றி, செம்மறியாடு ஆகியவற்றிற்கு 15 ஆயிரம் சுவையரும்புகள் - குழி முயலுக்கு 17 ஆயிரம் சுவையரும்புகள் - எருதுக்கு 35 ஆயிரம் சுவையரும்புகள், வெளவாலுக்கு 800 சுவையரும்புகள் உண்டு என்று ஆய்வாளர்கள் மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

ஒரு பொருளின் மணத்தை உணர்வதற்கு நாம் சிறிது நேரம் எடுத்துக் கொள்கிறோம் அல்லவா? அதைப் போல ஒரு பொருளின் சுவையை அறியவும் நமக்குச் சிறிது நேரம் தேவைப்படுகிறது.

நாக்கின் நடுப்பகுதியில் எந்தவிதச் சுவையரும்பையும் காணமுடியாது. இனிப்பு, துவர்ப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு போன்ற சுவையுணர்வுகளைத் தெரிவிக்கக் கூடிய சுவையரும்புகள் நாக்கில் பல இடங்களில் உள்ளன.

நாக்கு நுனியின் வாயிலாக நாம் இனிப்புச் சுவையை உணருகிறோம்.

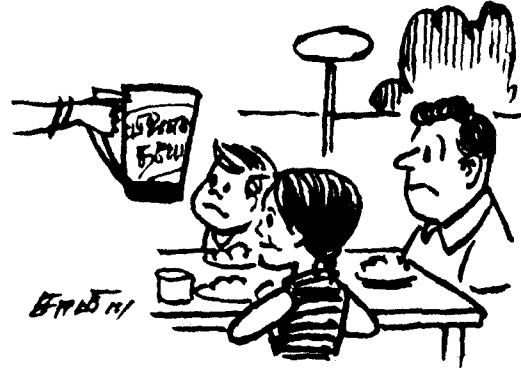
உணவுப் பொருள் கசப்பாக உள்ளது என்பதை நாக்கின் உட்பகுதியில் உள்ள சுவையரும்புகளின் உதவியால் அறிந்து கொள்கிறோம்.

துவர்ப்புச் சுவையை, நாக்கின் இரு ஓரங்களிலுமுள்ள சுவையரும்புகள் வாயிலாகத் தெரிந்து கொள்கிறோம்.

உப்புச் சுவையை நமக்கு உணர்த்துபவை-நுனி நாக்கிலும் நாக்கின் இரு ஓரங்களிலும் உள்ள சுவையரும்புகள் தாம்.

வயதுக்கு ஏற்றற்போல் சுவையுணர்வும் மாறுபடுகிறது. குழந்தைகளின் நாக்கில்-குறிப்பாக நுனி நாக்கில் சுவையரும்புகள் அதிகம் உள்ளன. இரு தாடைகளின் உட்புறத்திலும் சுவையரும்புகள் உள்ளன. அதன் காரணமாகத்தான் குழந்தைகள் இனிப்புப்பொருட்களை மிகமிக விரும்பித் துடன் சாப்பிடுகிறார்கள்.

சுவையுணர்வு குறித்துப் பல் வேறு கருத்துக்கள் இருந்து வருகின்றன. மக்கள் சமுதாயத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவின் பொருள்களின் சுவைகளை முற்றிலும் உணர்வதற்கு ஒரு பொருளுக்கும் மற்றொரு பொருளுக்கும் சுவையில் வேறுபாடுகளைக் கூடச் சிலர் அறிந்து கொள்வதில்லை-உணர்ந்து கொள்வதில்லை.



யத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவின் பொருள்களின் சுவைகளை முற்றிலும் உணர்வதில்லை. ஒரு பொருளுக்கும் மற்றொரு பொருளுக்கும் சுவையில் வேறுபாடுகளைக் கூடச் சிலர் அறிந்து கொள்வதில்லை-உணர்ந்து கொள்வதில்லை.

இது குறித்து ஓர் ஆய்வு நடத்தப்பெற்றது.

ஃபிரைட்-தயோ கார்பமைடு என்னும் இரசாயனப் பொருள் சிலருக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. அவர்களில் பலருக்குப் பல் வேறு விதமான சுவையுணர்ச்சியை அந்தப் பொருள் ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது ஆய்வின் வாயிலாகத் தெரிய வந்தது. இந்தச் சுவை வேறுபாடு பரம்பரையில் காணப்படும் வேற்றுமைகளின் அடிப்படையில் ஏற்படுகிறது என்று விளக்கிக் கூறப்பட்டது.

மற்றொரு ஆராய்ச்சி நடைபெற்றது! அது என்ன தெரியுமா?

ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவின் குக்கு விருந்து நடைபெற்றது. காலை உணவுக்குப் பின்னர், அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் அரை கிராம் சோடியம் பென்ஸோனேட் என்னும் இரசாயனப் பொருள் கொடுக்கப்பட்டது. அதைச் சுவைத்துப் பார்க்கும்படி கூறப்பட்டது. விருந்தினர் சுவைத்தனர். அதன் பின்னர் அவர்களது சுவையுணர்வுக் கருத்துக்கள் தொகுக்கப்பட்டன.

“இதற்குச் சுவையே இல்லை” -30 சதவீதத்தினர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்கள்.

“கசப்பாக உள்ளது”-10 சதவீதத்தினர் இப்படிச் கூறினர்.

“இனிப்பாக இருக்கிறது”-15 சதவீதத்தினர் இவ்வாறு

சொன்னார்கள்.

“உவர்ப்பாக உள்ளது”-17 சதவீதத்தினரின் கருத்து இது.

“இனிப்பும் உவர்ப்பும் கலந்ததாக இது உள்ளது”-9 சதவீதத்தினர் இவ்வாறு மொழிந்தனர்.

“துவர்ப்புத் தாங்கமுடியவில்லை”-இப்படியும் 9 சதவீதத்தினர்.

“காரமாக உள்ளது”-4 சதவீதத்தினர் நவீன கருத்து இது.

எதையோ நினைக்கிறார்கள். ஆனால் எதையும் கூற முடியாமல் திணறுகிறார்கள்-இப்படி 4 சதவீதத்தினர்.

எதுவுமே கூறாதவர்கள் - கூறுகின்ற எண்ணமே இல்லாதவர்கள் 2 சதவீதத்தினர்.

ஆக, அந்தப் பொருளின் உண்மையான சுவையை அதாவது ‘சுவையே இல்லை’ என்பதைத் தெரிவாகத் தெரிவித்தவர்கள் 30 சதவீதத்தினர் தான்!

இப்படி, ஒரே பொருளைப் பற்றிப் பலர் பல்வேறு சுவையை எடுத்துக் கூறியிருக்கிறார்கள் என்பது ஆய்வின் வாயிலாகத் தெளிவாகியுள்ளது.

நாக்கின் சுவையரும்புகளில் -நமக்குப் புலப்படாது உள்ள இரசாயனப் பொருள்கள்தான் சுவையுணர்வுகளை நமக்கு அறிவிப்பதில் முதன்மையாக உள்ளன. புரதச் சத்தின் தன்மைகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ள இந்த இரசாயனப்பொருள்கள் ஒவ்வொரு பொருளின் சுவைக் கேற்ற வண்ணம், தமது தன்மைகளை மாற்றிக் கொள்கின்றன. சுவைத் தூண்டுதலுக்கு ஏற்றற்போல், இந்த இரசாயனப் பொருள்கள் தனிக் கூறுகளாகப் பிரிந்து ஊக்குவிக்கும் பொருட்களாக உருப்பெறுகின்றன.

குறிப்பாக-இனிப்பு, கசப்பு ஆகிய சுவையுணர்வுகளை இரசாயனப் பொருட்களின் அடிப்படையில்தான் ஏற்படுத்திவைக்கிறார்கள். பன்றி போன்றவற்றின் நாக்குகளில் உவர்ப்புச் சுவையரும்புகளிலிருந்து வெவ்வேறுபட்ட இனிப்பு, கசப்பு, புரதம், பொருட்களுடன் கசப்புப் பொருட்களாகச் சேர்ந்து கூட்டுப் பொருளாக உருவாகிறது. ஆனால் மனிதனின் சுவைத் தன்மையைப் பொறுத்தவரையில் அவற்றின் தன்மைகள் நிலைத்திருக்கின்றன. கசப்புப் பொருட்களுடன் சேரும்போது மனிதனின் சுவைத் தன்மை மாறுபடுகிறது.

பொறுத்தவரையில் அவற்றின் இனிப்பு, கசப்புத் தன்மைகள் நிலைத்திருக்கின்றன. கசப்புப் பொருட்களுடன் சேரும் புரதப் பொருட்களின் இரசாயனத் தன்மை இனிப்புப் பொருள்களுடன் சேரும் புரதப் பொருளின் இரசாயனத் தன்மையிலிருந்து அதிக அளவு வேறுபட்டிருக்கிறது.

சுவையும் மணமும் ஒன்றாகி விட முடியாது. ஒருபொருளின் மணம், அது ஆவியாகும் தன்மையைப் பொறுத்துள்ளது.

பொதுவாக, அணுக்களை விரைவாகத் தொடர்ந்து வெளிப்படுத்தும் பொருட்கள்தாம், மிகவும் மணம் கொண்டு விளங்கும்.

குட்டி போட்டுப் பால் கொடுக்கும் இனத்தைச் சேர்ந்த இனம் உயிரினங்கள் அனைத்துக்கும் பொருளின் மணத்தை நுகரக்கூடிய ஆற்றல் கிடையாது. இவற்றின் உணவு தாய்ப்பால்தான்.

மனித வாழ்க்கையில் ஒருவன் இளமைப் பருவத்திலிருக்கும்

போது-பொருளின் மணத்தை நன்கு உணரமுடிகிறது. ஆனால் போகப் போக-வயது ஏற ஏற-சுவையுணர்வு குறைகிறது. குறிப்பாக 45 வயதுக்கு மேல் இந்தச் சுவையுணர்வு குறைந்து கொண்டே வருகிறது.

மூக்கில், மணம் அறியும் உறுப்புகள் எப்போதும் ஏதாவது ஒரு வண்ணத்தில் காணப்படுகின்றன. மனித மூக்கில் இந்தப் பகுதி மஞ்சள் வண்ணத்தில் உள்ளது. விலங்குகளின் மூக்கு களில் இந்தப் பகுதி, கரும் பழுப்பு நிறத்தில் உள்ளது. இந்த ‘பிக்மெண்ட்’ தான் மணத்தை அறிந்து கொள்ளத் துணைபுரிகிறது.

நிறத்துக்குக் காரணமான ‘பிக்மெண்ட்’ இல்லாததால் வெளிறிய நிறத்தின் பிறக்கும் விலங்குகளுக்கு ‘ஆல்பிளோ’ என்று பெயர். இத்தகைய விலங்குகளின் மூக்கில் ‘பிக்மெண்ட்’ இல்லாததனால்

அவை மணம் அறிய உணர்வால் வேறுபாடு கண்டுகொள்வதில்லை. அதன் காரணமாக அவை நச்சுத் தன்மை வாய்ந்த செடி கொடிகளை அடையாளம் கண்டுகொள்ளாமல் அவற்றைத் தின்று இறந்துவிடுகின்றன. இக்காரணத்துக்காகவே சில வேளாண் குடியினர் வெள்ளைப் பன்றிகளை வளர்ப்பதில்லை. சாதாரண கருப்புப் பன்றிகளை வளர்க்கவே விரும்புகின்றனர்.

மூக்கில் உள்ள இலட்சக்கணக்கான மணமறி செல்வங்களும் ஆயிரக்கணக்கான சுவையரும்புகளும் செய்திகளை மூளைக்கு அனுப்பும் பணியில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. மணம், சுவை ஆகியவற்றைப் பகுத்து அறியும் பிரிவுகள் பெற்றுச் செய்திகளை எல்லாம் பெற்றுக் கொண்டு நொடியில் சரியான சுவையையும் மணத்தையும் அறிவிக்கின்றன. எனவே சுவையுணர்வும் மண உணர்வும் வாழ்வின் இரு பெரும் பேறுகளாகும்.

தஞ்சைப் பெரிய கோயில் திருப்பணி

தஞ்சைப் பெரிய கோயில் திருப்பணிக்கு அருள்மிகு பிரகதீசுவரர் கோயிலைப் பழுது பார்ப்பதற்கும் பராமரிப்பதற்கும் 5-வது திட்ட காலத்தில் மைய அரசு தொல்பொருள் துறை ரூ. 5 இலட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது. அதேபோல திருச்சி மாவட்டம் ஜெயங்கொண்ட சோழபுரம் கோயிலைப் பழுது பார்ப்பதற்காக ரூ. 5 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இரு கோயில்களையும் பழுது பார்க்க ஆண்டு தோறும் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 1 இலட்சம் வீதம் செலவிடப்படும்.

குமபகோணம் அருகே நாராகரத்தில் உள்ள கோயிலுக்காக ரூ. 2.5 இலட்சம் வரை செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

1969-ம் ஆண்டிலிருந்து அருள்மிகு பிரகதீசுவரர் கோயில் திருப்பணிக்காக ரூ. 4 இலட்சம் செலவிடப்பட்டுள்ளதாகத் தொல்பொருள் துறை தெரிவித்துள்ளது. தென் வட்டாரத்தில் உள்ள கோயில்களுக்காக இந்த ஆண்டு மொத்தம் ரூ. 9 இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.



அமெரிக்காவில் அன்னைத் தமிழ்

“மேதூரத் தமிழோசை உலகமெலாம்
பரவும்வகை செய்தல் வேண்டும்”

என்பதற்கிணங்க கடந்த, 25 ஆண்டு களாக அமெரிக்க நாட்டு மொழியியல் அறிஞர்கள் திராவிட மொழிகளும், இலக்கியமும் படித்து வருகின்றனர். இவர்களது தொகை அண்மை ஆண்டுகளில் பெருகியுள்ளது. தென்னிந்திய வரலாறு, தத்துவங்கள், சமயங்கள், சமுதாய வாழ்க்கை முறைகள் குறித்துப் பல மாணவர்களும் ஆராய்ச்சி அறிஞர்களும் பேரார்வம் காட்டி வருகின்றனர்.

இன்று பல அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்கள் தமது கல்வித் திட்டங்களில் தென்னிந்திய மொழிகள், இலக்கியப் படிப்புக்குச் சிறப்பிடம் வழங்குகின்றன. அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களோடு தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஒரு மொழி ஆராய்ச்சி நிலையம் ஒத்துழைத்து வருகிறது.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள மொழியியல் மேல்படிப்பு நிலையம் இவ்வகை ஒத்துழைப்பு வழங்குவதில் முன்னணியில் நிற்கிறது. மிக்சிகன், கலிபோர்னியா, பென்ஸில்வானியா, ஆகிய அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களுக்கு அண்ணாமலை நிலையம் தோள் கொடுத்து உதவுகிறது.

தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம், இந்தி, வங்காளி, உருது ஆகிய மொழிகளும், தோடா, குடகு, இருளம், நீலகிரி போன்ற பழங்குடி மக்களின் மொழிகளும் பயில் அண்ணாமலை மொழியியல் நிலையம் வாய்ப்புகள் வழங்குகின்றது.

மேற்சொன்ன மொழிகளில் புலமை மிக்க அண்ணாமலை அறிஞர்கள் ஆண்டு

தோறும் யு. எஸ். பல்கலைக் கழகங்களுக்குச் சென்று, விரிவுரைகள் ஆற்றித் தமது அறிவை அங்குள்ளோருடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றனர். பல்வேறு நிலைப் படிப்புகளுக்கும் உரிய பாடத் திட்டங்கள் வகுப்பதில் அங்குள்ள ஆசிரியப் பெருமக்களுக்குத் துணை செய்கின்றனர்.

மிக்சிகன் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப் பாடத் திட்டங்கள் வகுக்கும் துறையில் அறிவுரையாளராக ஓராண்டு பணியாற்றியுள்ள அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக மொழியியல் நிலைய இயக்குநர் டாக்டர் அகஸ்தியலிங்கம் கூறுகிறார்:

“1970-ல் மிக்சிகனில் ஒரு மொழியியல் மாநாடு நடைபெற்றது. 5000 பேர் வந்திருந்தனர். நான் பங்கு கொண்டு தமிழ் மொழி பற்றி உரையாற்றினேன். இடைவேளையின்போது, அமெரிக்க வல்லுநர்கள் பலர் நேரே என்னிடம் வந்து, படித்த பின்புதான் தமிழ் எவ்வளவு வளமான மொழி என்று அறிய முடிந்ததென வியந்து பாராட்டினர்.”

அண்ணாமலை மொழியியல் நிலையத்தின் மற்றொரு திட்டத்திலும் மிக்சிகன் பங்கு கொண்டுள்ளது. சோழ மன்னர்களின் வரலாற்றுச் சிறப்புகள் கல் வெட்டுகள் பற்றிய ஆராய்ச்சியே இந்தக் கூட்டு முயற்சி.

திருவாசகம், குறுந்தொகை ஆகிய சிறந்த தமிழ் நூல்களும் அமெரிக்காவில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கவை.

ஆவணப்பதிவுத் துறை ஆற்றிற்கும் பணிகள்

ஆவணப் பதிவுத் துறை, சொத்துக்களின் உரிமையைப் பொறுத்த ஆவணங்களைப்பதிவு செய்வதற்குப் பொறுப்பாக உள்ளதுடன், இயங்காச் சொத்துக்களின்மீது உரிமை கோருபவர்களது உரிமைகளை, நிலநாட்டுவதற்கான ஆவணங்களை வைத்துவரும் பொறுப்பையும் ஏற்றுச் செவ்வனே நடத்தி வருகிறது. இத்துறை, இந்தியப் பங்குதாரர் சட்டம், சங்கங்கள் பதிவுச் சட்டம், பிறப்பு, இறப்பு விகித பதிவுச் சட்டம், சிறப்புத் திருமணங்கள் சட்டம், இந்துத் திருமணச் சட்டம் போன்ற முக்கியமான திருமணப் பதிவுச் சட்டங்களை நிர்வகித்து வருகிறது. 1969, டிசம்பர் திங்கள் 1-ஆம் நாள் முதற்கொண்டு தமிழ்நாட்டு சட்ட நிதிச் சட்டத்தையும் இத்துறை நிர்வகிக்கிறது.

வழிமுறைக் குறிப்புகள்:

1967-ஆம் ஆண்டு இந்திய முத்திரைத்தாள் (திருத்தச்) சட்டத்தின் மூலம், இந்திய முத்திரைத்தாள் சட்டத்தின் 47-ஏ பிரிவில் புதிய விதித் துறை ஒன்று சேர்க்கப்பட்டது. அதன்படி, 1968-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 22-ஆம் நாள் முதற்கொண்டு சொத்துரிமை மாற்ற ஆவணங்கள், சொத்துப் பரிமாற்ற ஆவணங்கள் அல்லது கொடை ஆவணங்கள் ஆகியவற்றிற்கான முத்திரைத் தாள் தீர்வை அவற்றில் எழுதப் பட்டிருக்கும் மதிப்பின் பேரில் இல்லாமல் சொத்துக்களின் அங்காடி மதிப்பின் அடிப்படையில் விதிக்கப்படுகிறது.

சொத்துக்களின் அங்காடி மதிப்பினை மதிப்பிடத் துணைப் பதிவாளர்களுக்கு உதவியாக

இருக்கும்பொருட்டு வருவாய்த் துறை, பெரும்பாலான மாவட்டங்களில் சொத்து மதிப்பிடுவது பற்றிய வழிமுறைக் கோட்பாடுகளை வழங்கியது. கிராமப் பகுதிகளிலும், நகர்ப் பகுதிகளிலும் உள்ள சொத்துக்களின் மதிப்பிடுகளைத் துல்லியமாக நிர்ணயிக்க வழிமுறைக் கோட்பாடுகளை மேம்பட்ட முறையில் திருத்தியமைப்பதற்கு அரசு, சிறப்புப் பணியாளர்களைப் பதிவுத் துறைத் தலைவரின் கீழ்ப் பணியாற்ற ஒப்பளிப்பு வழங்கியது.

வழிமுறைக் குறிப்புகளை மாற்றியமைக்கும் பணி முடிவடைந்துவிட்ட போதிலும், பதிவு மாவட்டங்கள் சிலவற்றின் புள்ளி விவரங்கள் மிகப் பழையனவாக இருக்கின்றன. நடப்பு விகிதங்களுக்கேற்ப அவை மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டிய நிலையிலுள்ளன. அந்தவழிமுறைக் குறிப்புகளைப் பரிசீலிக்கத் தனிப்பட்ட வருவாய் ஆவணப் பணியாளர்களை நியமிக்கும் செயற் குறிப்பு அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

வரவு செலவுக் கணக்குகளைத் தனிக்கை செய்தல்:

துணைப்பதிவு அலுவலகங்களின் கணக்குகளை முழு அளவில் தனிக்கை செய்யும் முறை 1969-ல் தொடங்கி 1970-இல் மாநிலம் முழுவதற்கும் நீட்டிக்கப்பட்டது. இம்முறை, வருவாய் இழப்பையும், இத்துறையில் கணக்குகளைப் பராமரிக்கும் முறையில் ஏற்படக் கூடிய தவறுகளையும் நீக்கி நல்ல பலன் அளித்துள்ளது. இம்முறை மேலும் ஓராண்டுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

முத்திரைத் தாள்கள் பற்றி குறையும், பற்றுக் குறையை போக்குவதற்கான நடவடிக்கைகளும்:

முத்திரைத்தாள் பற்றுக் குறையினால் சில காலத்திற்கு முன்பு எழுந்த இடர்பாடுகளைத் தவிர்ப்பதற்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட நடவடிக்கைகளில் ஒன்று, விற்பனை, அடைமானம், கொடை ஆவணங்கள் ஆகியவற்றைப் பொறுத்த வரையில், ரூ. 500 வரையுள்ள முத்திரைக் கட்டணத்தை வருவாய் வெளியீடுகளிலுள்ள துணைப் பதிவாளர்களுக்கு அதிகாரம் அளித்துள்ளதே ஆகும். 1967-ல் முதன் முறையாக முகவுரைக்கப்பட்ட இத் திட்டம் 1971, சனவரி முதல் நாளிலிருந்து நிரந்தரமாக்கப்பட்டது. இவ்வசதி, 1-9-1973 முதற்கொண்டு சென்னை மாநகரிலுள்ள அலுவலகங்களுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. பரிநீட்டிக்கப்படுத்திங்கள் (Deeds of Exchange) துணைப் பதிவாளரால் 41 ஆவது பிரிவின் கீழ் அவ்வாறு சான்று கூறப்படுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன. சொத்து மதிப்பிடு காரணமாகக் குறைவாகக் கொடுக்கப்படும் நேர்வுகளில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் விரும்பினால் அவ்வாறும், அதற்கென்று குறிப்பிட்டுள்ள நடைமுறையின்படியும் முத்திரைத் தாள்கள் சட்டத்தின் 42-வது பிரிவின் கீழ், ஆவணங்கள் துணைப்பதிவாளர்களால் சான்றளிக்கப்படலாம் என்று வருவாய்த் துறையின் 15.3.71 நாளிட்ட 725-ஆம் எண் (திருத்தப்பட்டவாறுள்ள) அரசாணையில் ஆணை பிறப்பித்தது. முதலில் இது, சென்னை மாநகர் நீங்கலான இடங்களிலுள்ள

பொருத்தமான செயல்பட்டது; பின்னர் இவ்விதத்துறைகள் 1973, டிசம்பர் முதற்கொண்டு சென்னை மாநகரிலுள்ள துணைப் பதிவாளர் அலுவலகங்களுக்கும் நீட்டிக்கப்பட்டன.

புதிய துணைப் பத்திரப் பதிவு அலுவலகங்களைத் தொடங்குதல்:

பத்திரப் பதிவுக்காக வரும் பொது மக்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் பொருட்டு



அவசியமான இடங்களில் எல்லாம் புதிய துணைப் பதிவு அலுவலகங்கள் தற்போது அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போதைய அரசு 1967-ல் ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் புதிதாக 39 அலுவலகங்கள் (1968-69-ல் 10 அலுவலகங்கள், 1969-70-ல் 6 அலுவலகங்கள், 1970-71-ல் 6 அலுவலகங்கள், 1971-72-ல் 11 அலுவலகங்கள், 1972-73-ல் 3 அலுவலகங்கள், 1973-74-ல் 3 அலுவலகங்கள்) அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 1974-75-ஆம் ஆண்டில் மேற்கொண்டும் 7 துணைப் பதிவு அலுவலகங்கள் அமைக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

மங்கிப்போன பதிவுகளை மீண்டும் எழுதுவதற்காகத் தனிப் பணியாளர்:

பத்திரப் பதிவு அலுவலகங்களில் பேணி வரப்படும் பதிவேடுகளில் மங்கிப்போன பதிவுகளை மீண்டும் எழுதுவதற்காகப் பிரிவு எழுத்தர்களைத் தற்காலிகமாக வேலைக்கமர்த்த அரசு ஒப்பளிப்பு வழங்கியது. 1972-73-ஆம் ஆண்டில் சோதனை நடவடிக்கையாக மதுரை பத்திரப் பதிவு மாவட்டத்தில் 10 பிரிவு எழுத்தர்களையும், தருமபுரி மாவட்டத்தில் 4 பிரிவு எழுத்தர்களையும் வேலைக்கமர்த்த ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டது. 1973-74-ஆம் ஆண்டில் இத் திட்டப்

டங்களுக்கு நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது. 1974-75-ஆம் ஆண்டில் இந்தப் பணிக்காக 23 பிரிவு எழுத்தர்களை பணிக்கமர்த்துவதற்கு ஒப்பளிப்பு வழங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பதிவு மாவட்டங்களைச் சேர் அமைத்தல்:

பணிக்கமை மிகுந்த, நிர்வாக அளவுக்கு மீறிய சில பத்திரப்பதிவு மாவட்டங்களின் அதிகார வரம்பைக் குறைக்கும் பொருட்டும், மாவட்டங்களுக்கு இடையில் ஒரே மாதிரியான அளவில் துணைப் பதிவு அலுவலகங்களைப் பிரித்து அமைக்க வகை செய்யும் பொருட்டும், பதிவு அலுவலக ஆய்வாளர்களுக்கு அடக்கமான ஆட்சிப் பகுதி எல்லையை வழங்குவதன் மூலம் அவர்கள் தங்களுடைய பணிகளைத் திறம்படவும் செம்மையாகவும் ஆற்றுவதற்கு வகை செய்யும் பொருட்டும் பத்திரப் பதிவுத் துறையைச் சேர்மைப்பதற்கான செயற்குறிப்பு ஒன்றினை அரசு ஆய்வு செய்து வந்துள்ளது.

இக்காரியத்திற்காகத் துணைப் பணியாளர்களுடன் மாவட்டப் பதிவாளர் பதவி ஐந்திற்கும், பத்திரப் பதிவு அலுவலக ஆய்வாளர் பதவி ஒன்றுக்கும் 1973-74-ஆம் ஆண்டில் ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்டது. அரியலூர், விழுப்புரம், நாமக்கல், திருப்பூர், தென்காசி ஆகிய இடங்களைத் தலைமை இடமாகக் கொண்டு 1.8.73-லிருந்து ஐந்து புதிய பதிவு மாவட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டன. தேவையான துணைப் பணியாளர்களுடன் மாவட்டப் பதிவாளர் பதவி ஐந்திற்கும் பத்திரப் பதிவு ஆய்வாளர் பதவி ஒன்றுக்கும் 1974-75-ஆம் ஆண்டில் ஒப்பளிப்பு வழங்கத் தற்போது முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பதிவு மாவட்டத்தில் உள்ள மொத்த எண்ணிக்கை அதன் பிறகு 31 ஆகிவிடும். ஆய்வாளர்களின் எண்ணிக்கை 6 ஆகிவிடும்.

கூந்த காலத்தில் அனுமதி வழங்கப்பட்டு 1973-74-ஆம் ஆண்டில் தொடர்ந்து இருந்த பதிவுக் கட்டணத் தள்ளுபடி:

முந்திய காலத்தில் வழங்கப்பட்ட பதிவுக் கட்டணத் தள்ளுபடியை 1973-74-ஆம் ஆண்டிலும் அனுபவிக்க உரிமையுடைய ஆவணங்களாவன:

கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் உறுப்பினர்களுக்கு ரூ. 5,000-க்கு மேற்படாத கடன்களை வழங்குவதற்காக அடைமானம் வைக்கப்பட வேண்டிய நிலங்களுக்குரிய வில்லங்கச் சான்றிதழ்களுக்கான விண்ணப்பங்களைப் பொறுத்தவரை;

* பிணையத் தொகை செலுத்த வேண்டிய வணிகக் கடன்களுக்காக பர்மா, ஸ்ரீலங்கா அகதிகள் அரசுச் சார்பில் எழுதிக்கொடுத்த இயங்காச் சொத்தில் அடைமானப் பத்திரங்களைப் பொறுத்தவரை;

* அரசு அளித்த கடன்களில் இருந்து வணிகக் கடன்களை வாங்கியதன்மூலம் வானிகம் நடத்துவதற்காக பர்மா, ஸ்ரீலங்கா அகதிகள் சார்பிலும் தங்களுக்குள்ளே ஒரு கூட்டுறவு அமைப்பாக அல்லது சங்கமாக ஏற்படுத்திக் கொள்ளுள்ள அகதிகள் கூட்டத்தின்



சார்பாக எழுதிக்கொடுக்கப்பட வேண்டிய விற்பனைப் பத்திரங்களைப் பொறுத்தவரை;

* கூட்டுறவு இறைவை பாசனச் சங்கங்களினால் அல்லது அச்சங்கங்களின் சார்பாக பத்திரப் பதிவுச் சட்டத்தின் கீழ் செலுத்தத்தக்க பத்திரப் பதிவுக் கட்டணத்தைப் பொறுத்தவரை;

* தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் நிலத்தின் வடிவிலும் அல்லது நிலச் சொத்தின் வடிவிலும் தேவியப் பாதுகாப்பு நிதித் தொகையாளர்களால் என்னகொடையாளர்களால் என்னகொடுக்கப்பட வேண்டிய நன்கொடைப் பத்திரங்களைப் பொறுத்தவரை;

* டிராக்டர் தவினைக் கொள்முதல் திட்டத்தின் கீழ்

எல். எல். எல். சி. தேர்வு முடிவுகளில் சென்னை நகரில் புதுப்பாக்கம் பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி, அனைத்து மாநகராட்சிப் பள்ளிகளிலேயே முதன்மையாக வந்துள்ளது.

இப்பள்ளியின் நன்முயற்சியைப் பாராட்டும் வகையில், அதன் ஆசிரியர்களுக்கு ரூ. 300 பரிசு வழங்கப்படவிருக்கிறது.

மாநகராட்சிப் பள்ளிகளிலேயே முதன்மையாகத் தேறிய மாணவருக்கும், மாணவிக்கும் மேற்படியுக்குத் தேவையான புத்தகங்கள் வாங்க முழுத் தொகையையும் மாநகராட்சி இலவசமாக வழங்கும்.

பெற்ற சிலர் ஈட்டுப் பத்திரங்களைத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் தொழில் கழகத்திற்கு மறு ஒப்படை செய்வதற்காக எழுதிக்கொடுக்கும் பத்திரங்கள்;

* பர்மா, ஸ்ரீலங்கா அகதிகளுக்காகவென்றே அமைக்கப்பட்ட அகதிகளுக்குப் புது வாழ்வளிக்கும் நோக்கத்தோடு, வீட்டு வசதித் திட்டத்தின்கீழ் கடன் பெற அரசின் சார்பாக எழுதிக்கொடுக்கும் அடைமானப் பத்திரங்கள்;

* (அ) வருவாய்த் துறையின் 23-10-1971-ஆம் நாளிட்ட 8135-ஆம் எண் அரசாணையில் ஒப்பளிப்பு வழங்கப்பட்ட திட்டத்தின்கீழ் பர்மா, ஸ்ரீலங்கா அகதிகள் கடன் பெற்று அதன் மூலம் வாங்கிய வேளாண்மை நிலங்களைப் பொறுத்தமட்டில், அவர்கள் அரசின் சார்பாக எழுதிக்கொடுக்க வேண்டிய விற்பனைப் பத்திரம்;

* (ஆ) மேற்கூறியவாறு வாங்கப்பட்ட நிலங்களை அடைமானம் வைப்பதற்கு அரசுக்கு பர்மா, ஸ்ரீலங்கா அகதிகளால் எழுதிக்கொடுக்கப்பட வேண்டிய அடைமானப் பத்திரங்கள்;

* (இ) கிழக்கு இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் முந்திரி வளர்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ்ப் பெறப்பட்ட வில்லங்கச் சான்றிதழ்களுக்கான விண்ணப்பங்களைக் குறித்துப் பெறப்பட்ட தேடுதல் கட்டணம், விண்ணப்பக் கட்டணம் ஆகியவற்றை அரசு தள்ளுபடி செய்தது.

* (ஈ) கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கும், நிலவள வங்கிகளுக்கும் அளிக்கப்பட்டிருந்த கட்டணச் செலவை 1974 ஜூன் 30-ஆம் நாள் வரை நீட்டிக்கப்பட்டது.

ரங்களுக்கும், வில்லங்கச் சான்றிதழ்களுக்கும் ஏற்கெனவே அளிக்கப்பட்டிருந்த கட்டணச் செலவை 1973 ஜூன் 30 வரை நீட்டிக்கப்பட்டுள்ளது.

1973-74-ல் பத்திரப் பதிவுக் கட்டணங்கள் தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட புதிய நேர்வுகள்:

கீழ்க்கண்ட நேர்வுகளில் 1973-74-ல் பத்திரப் பதிவுக் கட்டணத்தைத் தள்ளுபடி செய்து ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டன:

1. வருவாய்த் துறையின் 17-12-1969-ஆம் நாளிட்ட 3025-ஆம் எண் அரசாணையில் அனுமதிக்கப்பட்ட திட்டத்தின்கீழ் வேளாண்மைக் கடன்கள் பெறுவதற்காக அரசுச் சார்பில் ஸ்ரீலங்கா அகதிகளால் எழுதிக்கொடுக்கப்பட்ட அடைமானப் பத்திரங்கள்;



2. கால்நடை மருத்துவ நிலையங்கள் அடங்கியுள்ள நிலங்கள், கட்டடங்கள் குறித்துக் கால்நடை வளர்ப்புத் துறையின் சார்பில் எழுதிக்கொடுக்கப்பட்ட நன்கொடைப் பத்திரங்கள்;

3. தொடக்க நில வள வங்கிகளிடமிருந்து கடன்கள் பெறுவதற்காக இறைவைப் பாசனக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் தொகுதி ஏற்பாட்டில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள நிலங்கள் குறித்து வில்லங்கச் சான்றிதழ் கேட்கும் விண்ணப்பங்களின் நேர்வில், ஒரே பத்திரப் பதிவுத் துணை மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட இராமங்களில் நிலங்கள் ஒரே சொத்தாகக் கருதப்படுகின்றன;

களிடம் கேட்கப்பட்ட கூடுதல் பிணையத் தொகையை வைப்பீடு செய்து அரசுச் சார்பில் எழுதிக்கொடுக்கப்பட்ட அடைமானப் பத்திரங்களைப் பொறுத்தவரை;

படி எழுதுபவர்களுக்கு உரிமம் வழங்குதல்:

படி எழுதுபவர்களுக்கு உரிமம் வழங்குவதற்கான விதிகள் இறுதியாக வகுக்கப்பட்டு, வருவாய்த் துறையின் 20-9-73-ஆம் நாளிட்ட 5903-ஆம் எண் அரசாணையில் வெளியிடப்பட்டன. இதற்கு உரிமம் வழங்குவதற்கு வரையறுக்கப்பட்ட தேர்வினை விரைவில் நடத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது. பத்திரப் பதிவு அலுவலகங்களில் கொடுக்கப்பட வேண்டிய பத்திரங்களைப் பொதுமக்கள் தெளிவாக எழுதப் பெறுவதற்கு இது உதவும். உரிமம் பெற்ற எழுத்தர்கள் இப்பத்திரங்களை எழுதுவதற்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட கட்டணங்களைப் பொதுமக்கள் கொடுத்தால் போதும். உரிமம் பெற்ற எழுத்தர்கள் பத்திரப் பதிவுத் துறையின் அதிகாரத்தின் கீழ் செயல்படுவர்.

பத்திரப்பதிவுத்துறை அலுவலகங்களுக்கு மேம்பாடு:

(அ) கட்டடங்கள்: 1972-73-ஆம் ஆண்டு தொடங்கி படிப்படியான நிலையில் 16 இடங்களில் ரூ. 8 இலட்சம் செலவில் அரசுக் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு அரசு முடிவெடுத்தது. 6 இடங்களில் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு, 1972-73-இல் ரூ. 3,05,000 அனுமதிக்கப்பட்டது. 1973-74-ல் 7 இடங்களில் கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு ரூ. 4,49,200 அனுமதிக்கப்பட்டது.

அறிவின் முதல் துவக்கம் செல்வத்தை வெறுப்பதாகும். அன்பின் முதல் துவக்கம் செல்வத்தை அனைவருக்கும் ஆகச் செய்வதாகும். —ரஸ்கின்.

சென்னை நகரில் நடைபாதைகளிலோ பொது இடங்களிலோ குப்பை கூளங்களைக் கொட்டுவோர்மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

கழிவுப் பொருட்களை நடைபாதைகளிலும், பொது இடங்களிலும் கொட்டுகிறவரீது சென்னை மாநகர் முனிசிபல் நகராட்சிச் சட்டம் 222 (1) பிரிவின கீழ் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். இச்சட்டத்தின்படி எந்த வீட்டின் முன் குப்பை கூளங்கள் கொட்டி வைக்கப்படுகிறதோ

அந்த வீட்டுக்காரருக்கு முன்று நாட்களில் அவைகள் அகற்றப்பட வேண்டும் என்று முன்னறிவிப்பு கொடுக்கப்படும். அப்படியும் அகற்றவில்லா அவைகளை மாநகராட்சிச் சட்டம் 380 (2)ன் கீழ் மாநகராட்சியினரே அப்புறப்படுத்துவர். ஆனால், அகற்றிய தற்கான செலவுத் தொகையும், அபராதத் தொகையும் வீட்டுக்காரரிடமிருந்து வசூலிக்கப்படும். புதிதாக வீடு கட்டுபவர்களுக்கும், பழுது பார்ப்பவர்களுக்கும் இது பொருந்தும்.

தமிழ்நாடு 1961-ஆம் ஆண்டு சட்டநிதிகள் சட்டம்:

இம்மாதிலும் முழுவதும் 1-12-69-லிருந்து தமிழ்நாடு 1961-ஆம் ஆண்டு சட்டநிதிகள் சட்டம் செயலுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. பொதுமக்கள், போலீசாள் பதிவு செய்து தக்க நடவடிக்கை எடுப்பதற்காக மாவட்டப் பதிவாளர் பதவித் தரத்தில், ஆய்வு அதிகாரி பதவி ஒன்றுக்கும், கடைநிலை ஊழியர் பதவி ஒன்றுக்கும் அரசு அனுமதி வழங்கியது. இவர் சென்னை மாநகரத்திலுள்ள அனுமதி பெற்ற சீட்டுக் கம்பெனிகள், மோசடி வியாபாரத்தில் இறங்கினால் அவற்றைக் குறித்துத் துப்புத் துவக்குவார். அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கிக் கணக்குகள் உட்பட சிறு சேமிப்புச் சான்றுகள் அனைத்தையும் ஈடுகளாகச் சீட்டு நடத்துபவரிடமிருந்து ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று ஆணைகள் அரசு பிறப்பித்துள்ளது. 1973 டிசம்பர் 31 வரை பதிவாளர் யுள்ள சீட்டுகளின் எண்ணிக்கை 23,736 ஆகும்.

1967-68-லிருந்து 1973-74 வரை இத்துறையின் வரவு செலவுகள் பின்வருமாறு:—

	வரவு (ரூபாய்)	செலவு (இலட்சத்தில்)
1967-68	229.67	70.93
1968-69	259.70	82.60
1969-70	270.62	90.05
1970-71	319.99	100.23
1971-72	344.28	121.45
1972-73	345.71	125.05
1973-74	253.11	95.12
	(1973 நவம்பர் வரை)	(1973 நவம்பர் வரை)

அவருடன் வருகின்ற கடைநிலை ஊழியராலும் இத்தொகை பயன்படுத்திக் கொள்ளப்படலாம்.

இவ்வாறு ஆவணப் பதிவுத்துறை நாட்டிற்கு அரும்பெரும் பணிகளை ஆற்றி வருகிறது என்றால் அது மிகையாகாது.



பிற்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்களும், தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்களும் பங்கேற்று ஏழைகளுக்கு உணவு வழங்கிய காட்சி.



'தமிழரசு'

கொண்டாடிய
முதல்வர்
பிறந்த நாள் விழா

ஏழைகள் உணவு உண்ணுகிறார்கள்



மதிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு ஒதுக்கப்பட்ட ரூ. 8 இலட்சம் தொகையில் 13 கட்டடங்கள் மட்டுமே நிறைவேற்றுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட முடியும். 1974-75-ல் ரூ. 4 இலட்சம் செலவில் துணைப்பதிவாளர் அலுவலகங்கள் கட்டுவதற்கு முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) மேசை நாற்காலி முதலிய பொருட்கள்: பத்திரப் பதிவுத்துறை அலுவலகங்களில் நிலையான பதிவேடுகளைப் பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கு 120 உருக்கு அலமாரிகளை வாங்குவதற்காகும் செலவுத் தொகை ரூ. 1,20,000-க்கு அரசு அனுமதியளிக்க முடிவு செய்துள்ளது.

(இ) பணியாளர்களுக்கு வசதி அளித்தல்: 1973-74-ல் பணியாளர் வசதிகள் செய்து தருவதற்காகச் செய்யப்பட்ட மேம்பாடுகள் வருமாறு:

(1) துணைப் பதிவாளர்கள் அவர்களின் பணியாளர்கள் தேவைக்காக, எல்லாப் பத்திரப் பதிவுத்துறை அலுவலகங்களிலும் மின்சார விசிறிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன.

(2) உலர்கழிப்பிடங்களை, நச்சுத் தடைத் தொட்டிக் கழிப்பிடங்களாக (Septic tank latrines) மாற்றுவதற்கு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவரை 55 பணிகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் 23 பணிகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளன. எஞ்சிய 32 பணிகள் நிறைவேறி வருகின்றன.

(3) கோடை காலங்களில் பணியாளர்களுக்கும், பொது

உங்களுடைய
தந்திச் செய்திகள் விரைவில்
போய்ச்சேர உதவுங்கள்



தந்தி என்னுடைய அவசரம்தான்.
உங்களுடைய தந்திச் செய்திகளை விரைவில்
பட்டுவாடா செய்ய நாங்கள் எங்களால்
முடிந்தது அனைத்தையும் செய்கிறோம்.
தந்தியில் விலாசம் முழுமையாக இருந்தால்,
விரைலாகப் பட்டுவாடா செய்ய அது
எங்களுக்கு உதவும். ஆகவே தயவுசெய்து
விலாசத்தை முழுமையாக எழுதுங்கள்.
தவிர, செய்தி போய்ச் சேரவேண்டிய
நகரத்தை எழுதியவுடன், விலாசத்தி
னுடைய பின்கோட் எண்ணின் கடைசி
மூன்று எண்களையும் குறிப்பிடுங்கள்.
ஏனெனில் சில நகரங்களில் ஒன்றுக்கு
மேற்பட்ட தந்தி பட்டுவாடா நிலையங்கள்
உண்டு. பின்கோடின் அந்த மூன்று
எண்கள் தந்தியை உரிய விலாசத்திற்கு
விரைவில் அனுப்ப உதவியாக இருக்கும்.

தபால் தந்திப் பிரிவு

davp 73/661



**தமிழ்நாடு
பொலாண்மைப்
பல்கலைக்
கழகத்தின்
புதிய
கண்டுபிடிப்புகள்**

சாமர்

**1. தேனீக்களும், சூரிய
காந்தியும்!**

சூரியகாந்தி ஓர் அழகான,
சிக்கனமான, பயிரிட எளி
தான. இலாபகரமான எண்
னெய் வித்துப் பயிர்! ஒன்று
இரண்டு ஆண்டுகளாகச் சூரிய
காந்தியைப் பயிரிடுவதில்
வேளாண் பெரு மக்கள் ஆர்வ
மும், அக்கறையும் கொண்டு
பதை நாம் பார்க்கிறோம்.
சூரியகாந்தியின் விளைச்சலை
அதிகரிப்பதில் தேனீக்களுக்கும்
முக்கிய பங்குண்டு! பூக்க
ஆரம்பித்தவுடன், சூரியகாந்தி
சுரக்கும் மதுவை நாடி, தேனீக்
கள் பூக்களில் மொய்க்கின்றன.
அவ்வமயம் பூவில் விதை உண்
டாவதற்கான மகரந்தச் சேர்க்க
கையிலும் தேனீக்கள் பெரிதும்
உதவுகின்றன. சூரியகாந்தி
பயிரிடும் உழவர் பெருமக்கள்
இதுபற்றி அறிந்தோ, அறியா
மலோ இருக்கலாம்! நல்ல
மகசூலைப் பெறவேண்டுமானால்
சூரியகாந்தி பயிரிடும் காலத்
தில் தேனீக்களை வளர்க்க
வேண்டும் என்பதே இங்கு வலி
யுறுத்தப்படுகிறது.

சூரியகாந்திப் பயிருக்கு
அநேக சிறப்பியல்புகள் உண்டு.
இதுகுறைந்த வயதுடைய பயிர்.
இதனை ஆண்டு முழுவதும் பயி

ரிடலாம். பல்வகை நிலத்திற்
கும் ஏற்றது. மானுவாரியாக
வும், இறைவையாகவும் பயி
ரிடலாம். நிலக்கடலைக்குச் சம
மான மகசூல் தரக் கூடியது.
ஆனால் சாகுபடிச் செலவு
குறைவு. பூச்சிகளும் மற்றும்
நோய்களும் அவ்வளவாகப்
பாதிப்பதில்லை. ஆகவே, பல
உழவர் பெருமக்களுக்குச்
சூரியகாந்திப் பயிரில் தனி
விருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது!

சூரியகாந்தி பயிரிட விரும்
பிய உழவர் பெரு மக்கள்
நல்ல விதையைத் தேர்ந்து
எடுத்து, விதைத்து. காலத்தில்
தேவைக்கேற்ப உரமிட்டு,
மற்ற செய்நேர்த்தி முறைகளை
யெல்லாம் தவறாது மேற்கொள்
கின்றார்கள். செடிகள் திட
மாக வளர்ந்து பெரிய பூக்களை
தாங்கி நிற்கின்றன. தாரத்தி
லிருந்து பயிரைக் காணும்
பொழுது மங்களகரமான
மஞ்சள் நிறம்; கண்களுக்கு
குளிர்ச்சி! அதைப் பார்க்கும்
அனைவர் மனதிலும் ஒரு
மகிழ்ச்சி! நல்ல மகசூலை ஆவ
லுடனும், நம்பிக்கையுடனும்
உழவர் பெருமக்கள் எதிர்
பார்க்கிறார்கள்!

ஆனால், ஏனோ ஒரு சில சம
யங்களில் இம் மகிழ்ச்சியும்,
நம்பிக்கையும் கடைசி வரை
நீடிக்காமல் போய்விடுகின்றன!
பூக்கள் முதிர்ந்து விதைப்
பிடிக்கும் காலத்தில், உழவர்
பெரு மக்களுக்கு அதிர்ச்சி ஏற்
படும் வகையில் பல பூக்களில்
விதைகள் சரிவர உண்டாகா
மல் போய்விடுகின்றன. இந்
நிலையில் சூரியகாந்திப் பயிரைப்
பற்றி எடுத்துச் சொல்லி,

சூரியகாந்தி பயிரிட வைத்த
விரிவாக்கப் பணியாளர்கள்
மேல் பழி போடவும் எண்ணி
விடுகிறார்கள். இங்குதான்
உழவர் பெரு மக்கள் சிறிது
சிந்திக்க வேண்டும்!

சரிவர மணி பிடிக்காமல்
போனது பூக்களில் மகரந்தச்
சேர்க்கை சரிவர ஏற்படாமல்
போனதன் காரணமாக இருக்க
லாம்! சூரியகாந்தியில் ஏற்
படும் மகரந்தச் சேர்க்கையை
அயல் மகரந்தச் சேர்க்கை என்
கிறோம். ஒரு பூவில் உள்ள மக
ரந்தத் தூள் மற்றொரு பூவின்
சேர்க்கை நிகழ்வதற்கு இயற்
சேர்க்கை நிகழ்வது பூச்சியினங்
கள். அவ்வித பூச்சியினங்
களில், சூரியகாந்திப் பயிரைப்
பொறுத்த வரையில், தேனீக்
கள் முக்கியமானவைகளாகும்.
தேனீக்கள், சூரியகாந்திப் பூக்
களில் மதுவை விரும்பி மொய்க்
கும் பொழுது, ஒரு பூவில்
உள்ள மகரந்தத் தூள், தேனீக்
களின் கால்களிலும், இறக்கை
களிலும் ஒட்டிக் கொண்டு
சென்று, அடுத்த பூவின் சூல்
மூடியை அடைந்துவிடுகின்றன.
விதை உண்டாகும் முன்பு
இந்த அயல்மகரந்தச் சேர்க்கை
ஏற்படவேண்டும். சூரியகாந்தி
பூவில் அயல் மகரந்தச் சேர்க்
கை நடைபெறா விட்டால்
விதைகளும் நிச்சயம் உண்டா
காது. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு

உள்ளதைதீய கருவியேனும்: நித்யபணமான உழைப்புத்திறம் என்றால் இதுவே நித்யபணமான உழைப்புத் திறம்—நம் நாட்டிலும், 45 நாடுகளிலும் நித்யபணம்

ஜெனித் நாம் என்றால் அதுதான்!



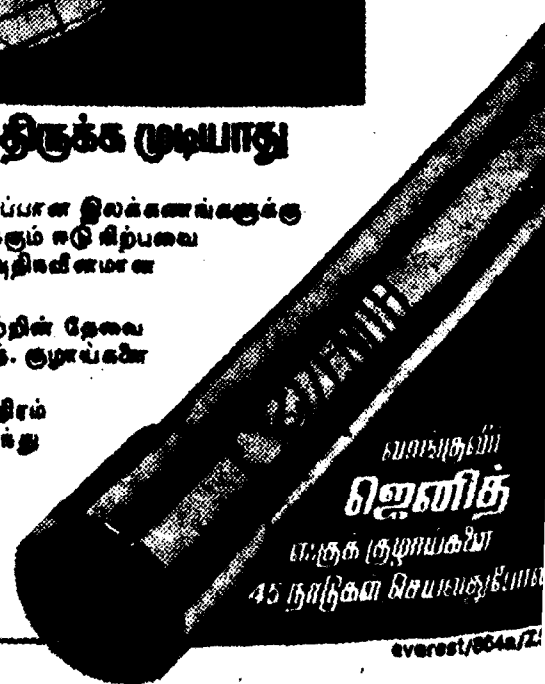
45 நாடுகளும் தவறுசெய்திருக்க முடியாது

இந்தியத் தரவிரண்ய விதிகளால் வரையறுக்கப்பட்ட கண்டிப்பான இலக்கணங்களுக்கு மட்டுமின்றி, பிரிட்டிஷ் மற்றும் சர்வதேசத் தர விதிப்புகளுக்கும் எடுகிறபவை ஜெனித் எ.ருக் குழாய்கள். எனவே, அவை உலகிலேயே அதிகவிண்மான் சில நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகிவருவதில் அதிகபெண்ணு!

விவசாயம், தொழில்துறை, கட்டுமானத் தொழில் ஆகியவற்றின் தேவை தீர்க்கப் பலவிதமான எ.ருக் குழாய்களை உடையது ஜெனித். குழாய்களை இந்தியாவிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்வதிலே முன்னோடியாக விளங்கியதற்காக அரசாங்கத்திடமிருந்து கர்சான்ரூப் பத்திரம் பெற்றுள்ள ஜெனித் இன்று, அமெரிக்கா, ஐக்கிய இவ்லாந்து உள்பட 45 நாடுகளிலே, உழைப்புத்திறன் விருதித் பெருமையைப் பெற்றுள்ளது.



ஜெனித் ஸ்கல் ஸெப்ஸ் லிமிடெட்,
198, சர்வோட் ரிசர்வோயர், பம்பாய்-400 020
தொலை: 284445, தந்தி: ZENIPES, கே.கே.எல் 011-2456



தேனீக்கள் விரைந்து செயல்படுகின்றனவோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு விதைப் பிடிக்கும்!

சூரிய காந்தி பூத்துக் குலுங்கி, முதிர்ந்து வரும் காலத்தில் அதிகக் காற்றும், மழையும் இருக்கக் கூடாது! மழையாலும், காற்றாலும் தேனீக்களின் இயக்கம் பெரியும் பாதிக்கப்படும். ஆகவே பருவநிலையும் முக்கியமாக சூரியகாந்திக்குச் சாதகமாக இருக்க வேண்டும். பருவநிலை நமது ஆதிக்கத்தில் இல்லை! ஆனால் நாம் நினைத்தால் தேனீப் பெட்டிகளை அதிக எண்ணிக்கையில் சூரியகாந்தி வயலில் வைத்துப் பராமரிக்கலாம். சூரியகாந்திப் பயிரிடும் ஒவ்வொரு உழவர் பெரு மகனும் தேனீ வளர்ப்பதை-உரமிடுவது பயிர்ப் பாதுகாப்புச் செய்வது போன்ற-ஒரு சாகுபடி முறை யாகக் கருத வேண்டும்.

சாதாரணமாக ஒரு ஏக்கர் சூரியகாந்திப் பயிரில் ஒரு தேனீப் பெட்டி வைக்கலாம். அதன் மூலம் நமக்கு 10 முதல் 15 கிலோ தேன் கிடைக்கும். அதன் மூலம் ரூபாய் 120 முதல் 180 வரை இலாபம் கிடைக்கும். தேனீயை நம்பி வளரும் சூரியகாந்தியும் ஏக்கருக்கு ரூபாய் 900 இலாபம் தரும்!

ரஷ்ய நாட்டிற்குச் சூரிய காந்தி ஒரு முக்கிய எண்ணெய் வித்துப் பயிர். அந் நாட்டு உழவர் பெரு மக்கள் எல்லாம் சூரிய காந்திப் பயிருடன் இணைத்து தேனீக்கள் வளர்ப்பதையும் தொழிலாகக் கொண்டிருப்பதாக நாம் கேள்விப்படுகிறோம். ஆகவே நாமும் தேனீக்களை வளர்ப்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டிய நிலையிலிருக்கிறோம். தேனீக்கள் சூரியகாந்தி மகசூலை அதிகரிப்பதுடன், தேன் மூலம் உபரி இலாபத்தையும் தருகிறது.

தேனீக்கள் சூரியகாந்தியை நாடுகின்றன! தேனீயை நம்பி சூரியகாந்தி இருக்கிறது! நாம் தேனீயையும், சூரியகாந்தியையும் ஒரு சேர நாடி பயன் மிகுதி அடைவோமாக!

2. நெற்பயிரில் நூற்புழு!

தமிழகத்தில் நெற்பயிருக்குச் சேதம் விளைவிக்கவல்ல நூற்புழு ஒன்று சமீபத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. இதற்கு நெல் வெண்ணுனி இலைப்புழு.



(நெல் நுனி இலைப் புழு) என்று பெயர். இத் நூற்புழு விதைகளின் மூலமாகப் பரவும் தன்மை கொண்டது. நெல் மணிகளில் உயிரின் உட்புறத்தில் இத் நூற்புழு தங்கியிருந்து, விதைத்த பின் வெளியிடுத்து பயிரைத் தாக்குகிறது.

நெல் மணியிலுள்ள நூற்புழு சுமார் இரண்டாண்டு காலம் உயிருடன் வாழும் சக்தி வாய்ந்தது. ஒரு நெல் மணியில் சுமார் 10-15 நூற்புழுக்களைக் காணலாம். இத்தகைய நெல் மணிகளை விதைத்தவுடன், இப் புழு ஒரிரண்டு நாட்களில் வெளி வந்து புதிதாகத் தொன்றும் பயிர்களின் மேல் ஊர்ந்து சென்று சேதம் விளைவிக்கிறது. நூற்புழு நட்டப் தாக்குதலினால், நூற்று நட்டப் பட்ட வயல்களில் இளம் பயிர்களினுடைய இலைகளின் நுனி வெளுத்தும், மஞ்சள் நிறம் அடைந்தும், கருண்டுகாணப்படுகின்றன. இத்தகைய பயிர் வளர்படும். இத்தகைய பயிர் மேல் வளர நூற்புழுவுமே மேல் பாகங்களுக்கு ஊர்ந்து சென்று கதிர் தொன்றும் சமயத்தில் நெல், பூக்களில் நுழைந்து, குலகத்தின் அடிப்பகுதியைப் (அண்ட கோசம்) பாதிக்கிறது. அவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட நெல் பூக்கள் பதராக மாறி விடுகின்றன!

கோயமுத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் இத் நூற்புழுவைப் பற்றிச் சில விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. இப் புழு, கதிர்களில் தொன்று வதால் விளைச்சல் ஓரளவு பாதிக்கப்படுகிறதெனத் தெரிய வருகிறது. தமிழகத்தில் நெல் பயிர் சாகுபடி செய்யப்படும் பரவியுள்ளது. 'காவேரி', 'கருணா', 'ஜி. ஆர். 23', 'ஜெயா', 'கோ. 29', 'டி.கே. எம். 6', 'ஏ.இ.டி. 27', போன்ற நெல் ரகங்களில்

இதனால் கணிசமான அளவற்ற மகசூல் குறைந்து விடுகின்றது. நூற்புழுக்களால் இத் ரகங்களில் எக்டேருக்கு 140 முதல் 768 கிலோ வரை நெல் விளைச்சல் பாதிக்கப்படுகின்றது எனத் தெரிய வருகிறது.

விதைகளை 50 முதல் 55 டிகிரி சென்டிசிகிரேடு வெப்பம் உள்ள நீரில் 10 முதல் 15 நிமிடம் வரை வைத்திருந்தால் இத் நூற்புழு இறந்துவிடும். எனினும் வயல்களில் அறுவடைக்கு முன்பு, கதிர்களில் இருந்து நிலத்தில் விழுந்த பதர்களிலிருந்தும், அறுவடைக்குப் பின்பு கட்டைப் பயிர்களை மறுபடியும் நிலத்தில் உழுதுவிடுவதாலும், வயல் உழுதுவிடுவதாலும் ஒரு வகைப் பூவிலில் இத் நூற்புழு காணப்படும். அதனால் ஏற்படுவதாலும், அதனால் ஏற்படும் சேதத்தை ஓரளவு தவிர்த்து நெல் பயிரில் 'பாலிடால்' மருந்தை நூற்று நட்டப் பின்பு, நான்கு முறை, 15 நாட்களுக்கு ஒரு தரம் தெளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு தெளித்து நூற்புழுவினால் ஏற்படும் நட்டத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

3. வெண்ணடையின் பூச்சிகளைத் தடுக்கப் புதிய பூச்சிக் கொல்லிகள்!

முக்கிய காய்கறிப் பயிரான வெண்ணடையைத் தத்துப் பூச்சிகள், அகவணி, காய்ப் புழு ஆகியவை தாக்குகின்றன. இந்தப் பூச்சிகளைத் தடுக்க இதுவரை 'என்டினின்' 0.02 சதம் அல்லது 'ரோகார்', 'செவின்' 0.1 சதம் முதலிய பூச்சிக் கொல்லி மருந்துகள் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தன.

வெண்ணடையை அழிக்கும் பூச்சிகளைத் தடுக்கத் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் பூச்சியியல் துறையில் ஓடி ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப் பட்டது. ஆறு பூச்சிக் கொல்லிகள் இந்த ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தப்பட்டன. இந்த மருந்துகள் விதைத் 21-ஆம் நாள் முதல், 15 நாட்களுக்கு கொருமுறை வீதம், மொத்தம் மூன்று முறைகள் சிறு பாத்திகளில் தெளிக்கப்பட்டன. மருந்து தெளிப்பதற்கு 24 மணி நேரத்திற்கு முன்பும், மருந்து தெளித்து 72 மணி நேரத்திற்கு பின்பும் அகவணி,

னின்று அதிக கரிமப்பொருளையும், பாஸ்பரஸ் சத்தையும் உட்கொண்டு வளரும் தன்மையுடையது என்று இங்கு நடந்த ஆராய்ச்சிகளினால் தெரிய வருகிறது.

கத்திரிச் செடியில், 'ஆல்டி கார்ப்', 'டைசிஸ்டான்', 'கார்ப் போப்யூரான்' முதலிய மருந்துக் குருணைகளைப் போட்டு ஆராய்ச்சி நடத்தியதிலும், மேற்கூறிய வகைகளில் நுண்ணுயிர்களில் மாறுதல் ஏற்பட்டன.

அதே மாதிரி, நெற்பயிரில்

கார்போப்யூரான்', 'என்ட்ரின்', 'போரேட்' ஆகிய மருந்துக் குருணைகளைப் போட்டு பாக்டீரியா, பூஞ்சாளங்கள் மற்றும் ஆக்ஸிஜனேமசிட்களின் எண்ணிக்கையை ஆராய்ந்ததில், அவைகள் சோதனை நடத்திய 15 நாட்களிலும் எண்ணிக்கையில் மிகவும் குறைந்தே காணப்பட்டன. காற்றிலுள்ள காலகத்தை (நைட்ரஜன்) கிரகிக்கும் தன்மை வாய்ந்த 'அஸிடோபேக்டர்' என்ற நன்மை பயக்கும் நுண்ணுயிர் பொதுவாக பூச்சி கொல்லி மருந்து போட்டவுடன் குறைந்து விடுகிறது.

கிறது.

பூச்சிக்கொல்லி மருந்துகளால் மற்ற நன்மை பயக்கும் கிருமிகளின் எண்ணிக்கையும் அதன் செயல் முறைகளும் எவ்வாறு பாதிக்கப்படுகின்றன என்று அறிய மேலும் பல நுட்பச் சோதனைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

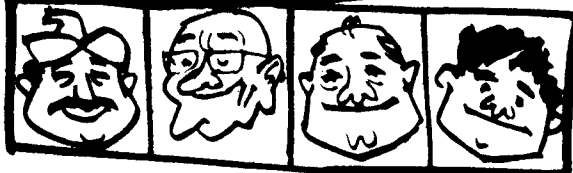
(தொகுப்பு: தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மை பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.)

அடுத்த இதழ்
தமிழரசு

குறுவை

மானாவரிச்

சிறப்பதழ்



1-7-1974 நாளிட்ட 'தமிழரசு' இதழ் குறுவை-மானாவரிச் சிறப்பிதழாக வெளி வருகிறது. குறுவை, மானாவரி ஆகிய வகைகளுக்கு ஏற்ற ரகங்கள், அவைகளின் சாகுபடி முறைகள் பற்றிய முழு விவரமும் தரும் தகவல்களைத் தாங்கி வருகிறது.

உழவர் பெருமக்கள் படித்துப் பயன்பெற வேண்டிய அளவில் செய்திகள் உள்ளன.

அத்துடன் சூலை 1-ந் தேதியன்று 'தமிழரசு' தொடங்கி நான்கு ஆண்டுகள் முழுவதையும், ஐந்தாவது ஆண்டு ஆரம்பமாகிறது. ஆதலால் 'தமிழரசு' பற்றி ஐந்து கவிஞர்கள்

கவிஞர் முடியரசன்,

கவிஞர் கா. வேழவேந்தன், எம்.எல்.ஏ.

பலவர் பொன்னிவளவன்,

கவிஞர் கு. மா. பாலசுப்பிரமணியம், எம்.எல்.சி.

கவிஞர் வானம்பாடி

ஆகியோர் மனம் திறந்து மதிப்பிடுகிறார்கள்.

'தமிழரசு' இதழைப் படித்து வருபவர்கள் தங்கள் எண்ணத் துலாக்கோல் மூலம் விளக்குகிறார்கள்.

சிறப்புக் கட்டுரைகளும் உண்டு!

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமிதே கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குடைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட்
ஷர்ட்டுகள்



கோலம்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப்
பூச்சி!

44

கடமை

தமிழ் நாட்டில்
நம் முன்னேற்றத்திற்காக
நாளுக்கு நாள்
புதிய திட்டங்கள்

உணவு உற்பத்தியில்
தன்னிறைவு எய்தியது போல
ஒவ்வொரு துறையிலும்
நிறைவுபெற உழைக்கின்றோம்

நம் நல்வாழ்வுக்காகத்
தமிழக அரசு
ஆற்றிடும் பணிகள்
எடுத்திடும் முயற்சிகள்
ஏராளம்! ஏராளம்!!
அத்திட்டங்களில்

வெற்றிகாண
நாம் ஆற்றவேண்டிய
கடமையே
அளவான குடும்பம்

எனவே

பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி
பிறப்பதைத் தடுப்போம்!

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்
கொண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.