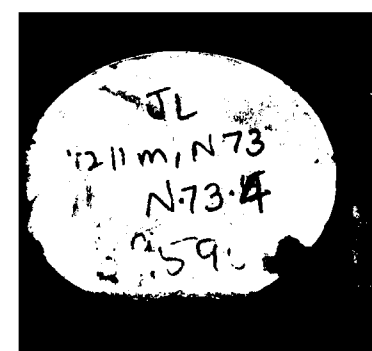


திருமதி

மாண்புமிகு அமைச்சர்

1973





ஒரு வட்சம்
நீபாய்
உங்களுக்கே!

**தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச்
சீட்டு** வாங்குங்கள். வெற்றி உங்களுக்கே வரலாம்!

முதல் பரிசு: **ரூ. 1,00,000**
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும்,
பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

57வது குலுக்கல் நாள்: **12-7-1973**

பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்
கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
வினம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.
2 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உரியது.



பாலை எழிலுக்குப் பூவும் தரும் வண்ணத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆப்டிக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!



Criterion CO 2

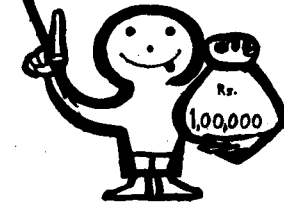
உங்களுக்குத் தேரியுமா?

உங்களுக்குத் தேரியுமா?
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுத் திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும்
வருவாய் நாடு செழிக்க உதவும் மக்கள் நலவாழ்வு
திட்டங்களிலேயே செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தேரியுமா?
ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திரட்டப்படும் தொகை
அந்த மாவட்டத்திலேயே கிராம நலத் திட்டங்களில்
செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தேரியுமா?
இத்திட்டத்தில் திரட்டப்படும் வருவாய் மருத்துவமனைகள்
மற்றும் பள்ளிகளை கட்டவும், சேரிகளை சீரமைக்கவும் மற்றும்
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு ஒன்றை வாங்குங்கள். உங்களுக்கும் நலிவுற்ற
உங்களது சேரதரர்களுக்கும் நலவாழ்வு அளிக்க அது உதவும்.
உங்களுக்கு ஒரு லட்சம் பரிசு கிடைக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.



வெளியீடு: இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2



தமிழர்

தமிழரசு

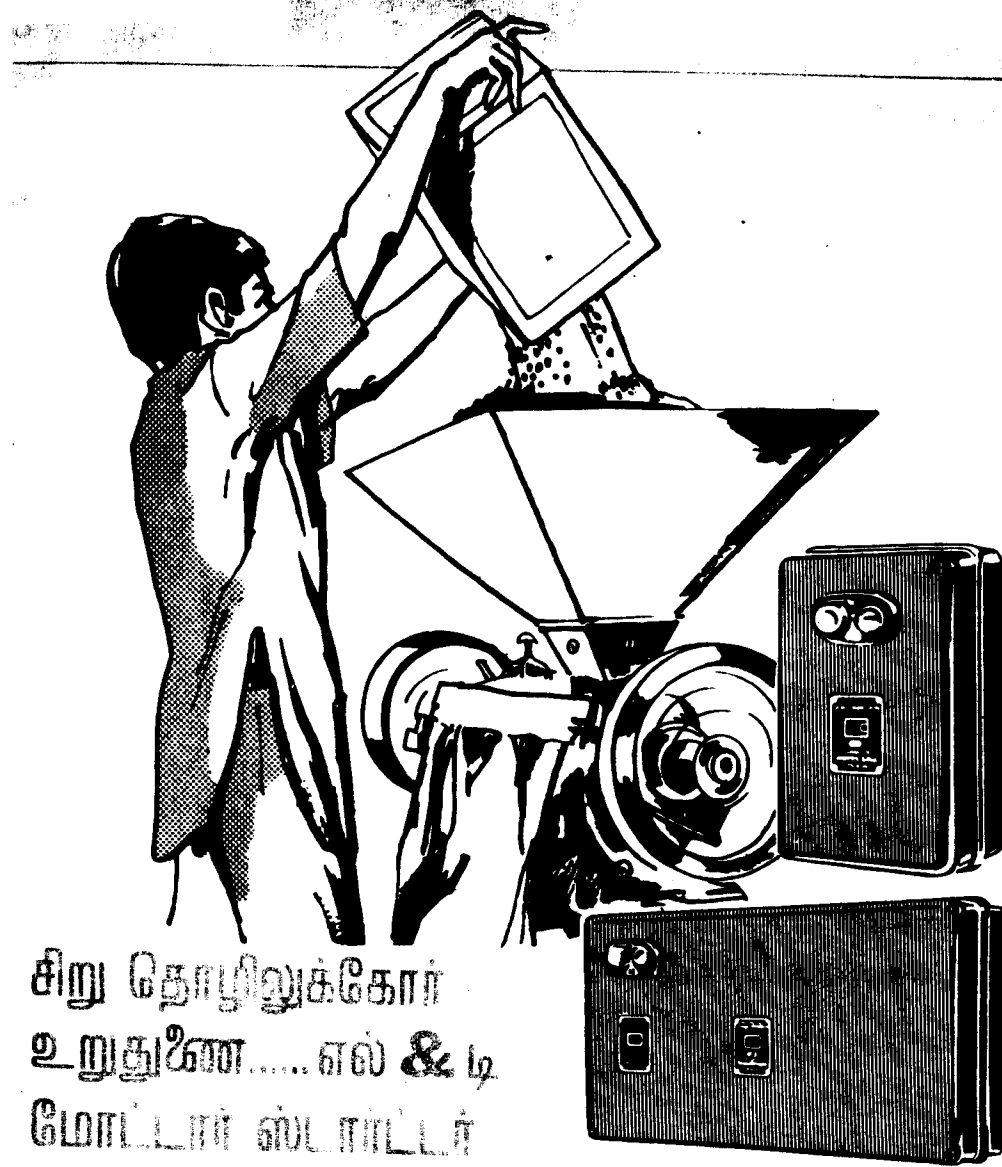
சூலை 1, 1973 சென்னை

நம்மு

இன்று



சனா



சிறு தொழிலுக்கோர்
உறுதுணை.... எல் & டி
மோட்டார் ஸ்டார்டர்

அரிசியில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்கள் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்டர். எல் & டியின் கைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்டர்கள் எல் லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் கலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டீப்ரே கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரைவண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு கேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸ்விட்ச் செய்துகொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

L&T Switchgear

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டீப்ரே லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.

R.R. No. 1368/73.

நான்காம்
சூண்டில்
நமது நடை

"அரசுத்துறை ஏடு இது என்றால்.... நம்ப முடியவில்லையே! ஏனைய பத்திரிகைகளுடன் போட்டியிடும் அளவுக்குச் சிறப்புடன் வெளிவருகிறது" — இப்படிப் பலர் பாராட்டுக் கூறியுள்ளார்கள்.

"அரசு செய்யும் சாதனைகளைத் தெளிவாகச் சொல்லி, விளக்கிவரும் உங்கள் ஏடு நல்ல தொண்டு செய்து வருகிறது" — இப்படிச் சிலர் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இவ்வாறு தமிழகத்து மக்களின் நெஞ்சங்களில் இடம் பெற்றிருக்கும் 'தமிழரசு' ஏட்டுக்கு இன்று நான்காம் வயது பிறக்கிறது. சிறப்பாக வெளிவருவது 'தமிழரசு' விரைவில் மிகச் சிறப்பாக வெளிவரும் என்ற நற்செய்தியை வழங்குகிறோம்.

'தமிழரசு' இதழ்க்கென்று தனியே உருவாகியுள்ள அச்சகம் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளதால் இன்னும் பொலிவுடன் 'தமிழரசு' வெளிவரும் என்பதைத் தமிழகத்து மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

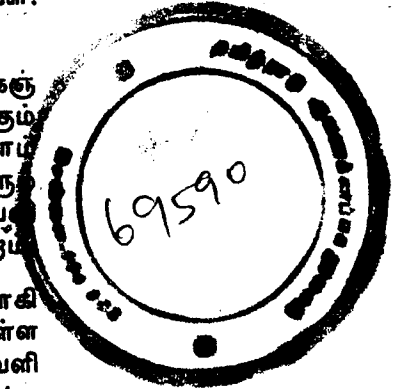
தமிழரசு

மலர் 4.. இதழ் 1.

1-7-73

Verified
12

12/11/73
11/11/73



நன்றி எதிர்பாராது நல்ஸவை செய்வோம்!

கிட்டத்தட்ட ஒரு இலட்சம் ரூபாய்க்கான 'மதிப்பீட்டில் ஒரு கட்டடத்தைத் திறந்து வைப்பதற்கு முதலமைச்சர் வரவேண்டுமா என்ற ஐயம் எழுந்த நேரத்தில், நகர்மன்ற உறுப்பினர், நண்பர் பார்த்தசாரதி இப்படிப்பட்ட மாநகராட்சி ஆற்றுகிற பணிகளை நான் பாராட்டினால், மாநகராட்சியிலே பணியாற்றுகிற உறுப்பினர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையிலே நான் வருவது பொருத்தம் உடையது என்று கூறினார்.

இந்தப் பகுதியிலே இருக்கிற ஆயிரக் கணக்கான மக்களை இந்தச் சாக்கிலே கந்திக்கலாமே என்ற எண்ணத்தில்தான் நான் இதற்கு ஒப்புக்கொண்டேன்.

ஆகவே உங்களை நான் சந்திப்பதும், நீங்கள் என்னைச் சந்திப்பதும் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியானது என்பது உங்களுடைய கரகோஷத்திலிருந்து தெரிகிறது. ஆகவே ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொள்ள இது போன்ற சந்திப்புகள் தேவைப்படுகின்றன.

அதைத்தான் குடிசை மாற்று வாரியத் தலைவர் வெகு அழகாக, எவ்வளவு காரியங்களைச் செய்தாலும் அவைகளை மக்களிடத்தில் எடுத்துச் சொல்கிற அந்தக் காரியத்தை நாம் நிறைவேற்றிடத் தவறிவிட்டால், இடையில் யார் யாரோ வந்து புகுந்து கொள்கிறார்கள், என்று குறிப்பிட்டார். அப்படிப் புகுந்து கொள்கிறவர்கள் என்னென்னவோ பேசுகிறார்கள்.

ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் ஒரு சோடை சொல்ல முடியும். சகோதரர் அரங்கண்ணல், மாநகராட்சி மன்றத்தின் சாதனைகள் எல்லாம் ஒவ்வொன்றாகக் கோடிட்டுக் காட்டினார். ஒவ்வொன்றும் நல்லவர்களால் பாராட்டப்படுகின்ற சாதனை தான்.

நல்லவர்கள் தமிழ்நாட்டில் மாத்திரமல்ல, வெளி மாநிலங்களிலும், வெளி நாட்டிலும் இருக்கிறார்கள். அதற்கு அடையாளமாகத்தான் வெளி நாட்டிலிருந்தும், வெளி மாநிலங்களிலிருந்தும் வருகிறவர்கள், "நாங்கள் பத்தாண்டுக் காலத்திற்கு முன்பு வந்தபோது பார்த்த சென்னைக்கும் இப்போதுள்ள சென்னைக்கும், நிறைய வேற்றுமை இருக்கிறது. அப்படியே மாநகரின் தோற்றத்தையே மாற்றியிருக்கிறீர்களே" என்று கேட்கிறார்கள். அந்த அளவிற்குச் சென்னை நகரத்தின் முகத்தில் இருந்த மருக்கள், பருக்கள் எல்லாம் இன்றைய தினம் குறைக்கப்பட்டுச் சென்னை பொலிவோடு விளங்குவதை நாம் பார்க்கிறோம்.

ஆனால் இதைப் பார்த்து மனம் பொறுதலர்கள், இந்த மாநகராட்சி உறுப்பினர்கள் எல்லாம் இப்படிப்பட்ட காரியங்களைச் செய்கிறார்களே, இவர்களை நாம் பாராட்டி ஊக்கப்படுத்தி விட்டால், தொடர்ந்து இந்தக் காரியங்களைச் செய்வார்களே, அதனால் மக்கள் இவர்கள் பக்கமே இருப்பார்களே, இப்படியே இருந்து கொண்டேபோனால், நாம் எப்போது உள்ளே நுழைவது என்கிற பயம் அவர்களுக்கு இருக்கிறது.

இதிலே அக்கறை உள்ள சிலர் பாராட்டுவதற்குப் பதிலாக, எப்படியெப்படி இதில் சொத்தை சோடை சொல்லலாம் என்பதில் தங்கள் காலத்தைச் செலவழித்து வருகிறார்கள்.

ஒரு காரியத்தைப் பாராட்டவும் செய்யலாம். அதே நேரத்தில் பத்துப்பேருடைய உள்ளத்தில் விஷ விதையை ஊன்றவும் செய்யலாம். எப்படியென்றால், இந்த நிகழ்ச்சி முடிந்து திரும்பிச் செல்கிற நேரத்தில், 'இலட்சம் ரூபாய்க்கு கட்டடம் கட்டியிருக்கிறார்கள். எல்லோரும் வந்தார்கள், விழா நடந்தது. உண்மை தான், ஆனால் பார்த்தசாரதி எவ்வளவு கமிஷன் அடித்தான் தெரியுமா? 5,000 ரூபாய் அடித்திருப்பான்' என்று சொல்லிக் கொண்டு போனால், அப்போது இந்தப் பள்ளிக் கட்டடம் மறைந்துபோய் விடுகிறது. பார்த்தசாரதி பட்டபாடு மறைந்துவிடுகிறது. படிக்கவரும் உங்கள் வீட்டுச் செல்வங்களின் கல்வி மறைந்துவிடுகிறது. எல்லா நன்மையும் மறைந்து, 'பார்த்தசாரதி-கமிஷன்-அடித்தான்' என்பது மாத்திரம் தான் - அந்தப் பொய் மாத்திரம் தான் - அண்டிருடைய மனத்திலும் தங்குகிறது.

இதைத்தான் சிலர் சலபமாகச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கூவும் இன்று மணக்கிறது; அந்த நாற்றமே இன்று இல்லாமல் செய்யப்பட்டுவிட்டது என்று அரங்கண்ணல் சொன்னார். நான் அந்தப் பகுதியிலே காரில் போகும் போதெல்லாம் கூவத்தின் இரு புறத்தையும் பார்க்கிறேன். பெருமூச்சு விடுகிறேன். பக்தர்கள் பாஷையிலே சொன்னால் எனக்கு நானே ஆத்மதிருப்திப்பட்டுக் கொள்கிறேன். என்னதான் நம்மைத் திட்டினாலும், இந்த அரசை விட்டு நாம் போய்விட்டாலும், என்றைக்காவது ஒரு காலத்தில் இந்தக் கூவத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, என்னுடைய பெயரை இணைத்துப் பேசாமலா போய்விடுவார்கள்? இந்த அரசைப் பற்றி, நமது ஆட்சியைப் பற்றிப் பேசாமலா போய்விடுவார்கள்?

ஆகவே அதை நினைத்து, இன்றைக்கு இருக்கிற சங்கடங்களை மறந்துவிடுவோம் என்று கருதிக்கொள்கிறேன். ஐந்தாண்டுக் காலத்திற்கு முன்னால் இந்தக் கூவத்தைப் பார்க்காதவர்கள், அதன் நாற்றத்தை நுகராதவர்கள் சென்னையில் இருக்க முடியாது. ஆபாசமாக எழுதுவதையோ, பேசுவதையோ ஒப்பிடுவதற்கு அவன் கூவத்தைப்போல் பேசுகிறான், எழுதுகிறான் என்றெல்லாம் ஐந்தாண்டுக் காலத்திற்கு முன்பு சொல்லப்பட்டது. இன்னும் பத்தாண்டுக் காலம் போனால், நல்ல விஷயங்களுக்கு உதாரணமாகப் பயன்படும் அளவிற்கு இன்று மாறியிருக்கிறதென்றால் அதைப் பாராட்டாமலா போய்விடுவார்கள்?

அந்தக் கூவத்தின் கரையோரத்தில் நம்முடைய அண்ணனின் கல்லறை, இன்று தமிழ்நாட்டு மக்களுடைய புனித யாத்திரைத் தலமாக இருக்கிறது. நல்லவர்களும்கூட, அதே நேரத்தில் அண்ணனின் பெயரைச் சொல்லி ஊழல் புரிந்து கொண்டிருப்பவர்களும், அங்கே சென்று இன்று வணங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் யார் யார் அண்ணனின் கல்லறையை அங்கே கட்டுவது தவறு என்று சொன்னார்களோ, யார் யார் அண்ணனின் கல்லறைக்கு ஐந்து இலட்சம் ரூபாய் செலவாக, என்று சட்டசபையில் கேட்டார்களோ, அப்படிச் கேட்டபோது, நான் எழுந்து, "ஐந்து இலட்ச ரூபாய் அல்ல, எங்களுடைய தலைவனின் கல்லறைக்காக உலகமே வியக்கும் அளவிற்குக் கட்டிட இந்த அரசாங்கம் 50 இலட்சம் ரூபாய் வேண்டுமானாலும் செலவு செய்யும்" என்று சொன்னேன்.

அப்படிச் சொன்ன நேரத்தில் "செலவு செய்வதைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன்" என்று யார் யார் சொன்னார்களோ அவர்கள் இன்றைக்கு அண்ணனின் கல்லறைக்குப் பூமாலை வைக்கப் போகிறேன் என்று சொல்கிறார்கள்.

உலகத்தில் அனைவரும் காணத்தகுந்த கல்லறை கென்னடியினுடையது என்று சொல்வார்கள். அதையும் போய்ப் பார்த்தேன். அங்கே என்றைக்கும் அணையாத ஒரு விளக்கு எரிந்துகொண்டே இருக்கிறது. அதுதான் அதிசயம். அந்தக் கல்லறையைவிட நூறு மடங்கு சிறந்ததாக இன்று உலகத்திலேயே எந்தத் தலைவனுக்கும் இல்லாத அளவிற்கு ரூபாய்க் சின்னம் உருவாக்கியிருக்கிறோம் என்றால், அது அண்ணனிற்கு நாம் எழுப்பியிருக்கிற ரூபாய்க் சின்னம்தான். இன்றைக்கு என்னுடைய ஆசை, கென்னடியின் கல்லறையில் எரிந்து கொண்டிருக்கிற அணையா விளக்கைப்போல், இங்கேயும் ஏற்படுத்தத் திட்டமிட்டு, அதை நிறைவேற்ற இப்போது ஆணையிட்டிருக்கிறேன். அதுவும் விரைவில் நிறைவேற இருக்கிறது.

இதுபோன்ற இடங்கள் நினைவுச் சின்னங்களாக இருப்பது மாத்திரமல்ல. இன்று ஏராளமாக மக்கள் பஸ்களிலும் லாரிகளிலும் ஏறிச் சென்னைக்கு வருகிறார்கள் என்றால், அதன் மூலம் அவர்கள் சென்னையின் வருமானத்தைத் தங்களது அறியாமல் பெருக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சென்னையின் பொருளாதாரம் அவர்களுடைய அறியாமல் ஒரு வகையில் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட இடத்தை நாம் உருவாக்கி இருக்கிறோம். நம்முடைய இதயத் தெய்வம் அங்கே உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. நமக்குச் சங்கடங்கள் வரும்போதெல்லாம் அங்கே போகிறோம். கவலையைப் பரிமாறிக் கொள்கிறோம்.

நாம் இந்தக் காரியத்தைச் செய்து கொண்டே இருப்போம். அதை எண்ணிப் பார்க்கிற நேரத்தில் எண்ணிப் பார்க்கிறவர்கள் பார்க்கட்டும் என்ற திடமான மனத்துடன் செய்கிறோம். அண்ணனின் கல்லறைக்குப் பக்கத்தில் தான் இன்று நாம் நிச்சல்களத்தை உருவாக்கியிருக்கிறோம்; பூசுகளை விடுகிறோம். ஹாலே நகரத்திலிருந்து கொடுக்கப்பட்ட 250 அடி உயரமுள்ள நீற்று வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவைகள் எல்லாம் ஒரு மாநகரத்தை அழகுபடுத்த எடுத்துக் கொள்ளப் படுகிற முயற்சிகள்.

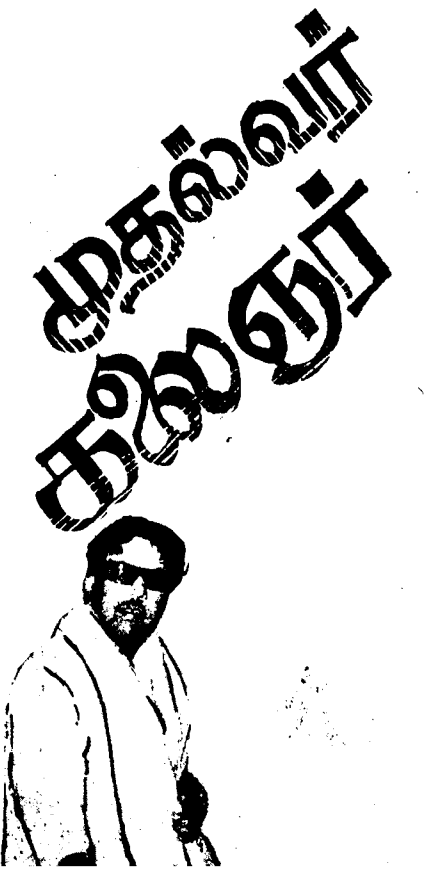
நகரத்தை அழகுபடுத்துவது முயற்சிகளை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டோம். உலகத்தில் எந்தப் பகுதியிலும் சென்னை ரூபகத்திற்கு வந்தவுடன் 'மவுண்ட் ரோடு' தான் அடுத்த ரூபகத்திற்கு வரும். இன்று அந்தப் பெயர் மாற்றப்பட்டு 'அண்ணா சாலை' என ஆனது. தமிழ்நாட்டிலேயே இன்று மிக முக்கியமான சாலையாக அது விளங்குகிறது. அந்தச் சாலை மேலும் அகலப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. ஜெமினிக் கு அருகில், இந்தியாவில் வேறு எங்கும் காண முடியாத வகையில், பம்பாயில் உள்ளதை விட மிக எழில் வாய்ந்ததாக, 'பிளா ஒவர் பிரிட்டஜ்' நாம் கட்டியிருக்கிறோம். அண்ணாசாலையில் குறுக்கே கடக்கச் சுரங்கப் பாதைகளை உருவாக்கியிருக்கிறோம். இவ்வளவையும் செய்திருக்கிறோம். சென்னையின் எதிர்கால வளர்ச்சியைக் கணக்கிட்டுத் தான் இன்று இவைகளை ஆற்றியிருக்கிறோம்.

சென்னை 76-வது வட்டத்தில் மாநகராட்சித் தொடக்கப் பள்ளியைத் திறந்து வைத்து, முதல்வர்கலைஞர் ஆற்றிய உரை.

நகரத்தை அழகுபடுத்துவது மாத்திரம் போதுமா? ஏழை எளிய மக்களைக் கவனித்தீர்களா என்று கேட்டால், இந்த அரசு ஆனாலும் சரி, மாநகராட்சி மன்றமானாலும் சரி, ஏழையெளியவர்களுக்காகத்தான் பாடுபடுகிறது. அதற்கு அடையாளம்தான் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் கட்டடங்கள். அதிசயத்தோடு, அண்ணாந்து பார்க்கிறார்கள். கடற்கரையில் இருக்கிற குடிசை மாற்று வாரியக் கட்டடங்களைப் பார்க்கிறேன். அதைப்பார்க்கும் நேரத்தில் ஒரு பக்தன் சொர்க்கத்தில் எவ்வளவு இன்பத்தை அனுபவிப்பானோ, அந்த இன்ப உணர்ச்சியை என்னால் உணர முடிகிறது. ஒரு காலத்தில் நாயுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு, நடைபாதையில் படுத்தாங்க வேண்டிய அவசியத்தில் இருந்த மனிதன், என்றைக்கு இப்படி உயர்வான் என்கிற கேள்வி எங்கள் உள்ளத்தைக் குடைந்தது. இன்று அவை செயல் வடிவம் எடுக்கிற காட்சியைப் பார்க்கிறோம்.

கூவத்திற்குச் சொன்னதைப் போலக் குடிசை மாற்று வாரியத்திற்கும் சொல்கிறார்கள். அதிலே கொள்ளை அடிக்கிறார்கள், என்று சொல்கிறார்கள். நல்ல நல்ல சாதனைகளை இப்படி ஓரிருவர் எதையாவது சொல்லிக் கேவலமாக ஆக்கிவிட முடியும். பாமர மக்கள் எதையும் நம்புவார்கள் என்பதை வைத்துக்கொண்டே இன்று உங்களிடம் பேசுகிறார்கள்.

நல்ல காரியங்களுக்கு ஊனம் வந்துவிடாமல் காப்பாற்றவேண்டிய பொறுப்பு உங்களுக்கெல்லாம் இருக்கிறது. நல்ல காரியங்களை, நாங்கள் நன்றியை எதிர்பார்த்துச் செய்யவில்லை. நாங்கள் பிறவி எடுத்தது மற்றவர்களுக்குப் பணியாற்றிட! ஏதோ பதவி களை வகிக்க வேண்டும் என்பதற்காக அல்ல. பதவி, இடையில் வந்தது. நாங்கள் பார்த்து வேண்டாமென்று சொன்னாலும் போயிற்று. நீங்களே பார்த்துத் திரும்ப அழைத்துக் கொண்டாலும் போயிற்று. ஆகவே நன்றி வேண்டும் என்பதற்காக இந்தக் காரியங்களைச் செய்யவில்லை. எங்களுடைய கடமைகளைச் செய்கிறோம். அந்த வகையில் நாங்கள் பெருமை அடைகிறோம்!



அறிவுப்பீரச்சாரம் அவச்யம்

இங்கே எங்களைப் பொறுத்தவரை கடவுளைப் பற்றிய கொள்கைகளை நாம் பொது மக்களிடத்தில் எடுத்து வைக்கிற நேரத்தில் குறிப்பாகச் சில முக்கியமான சமயங்களில் நான் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டு வந்திருக்கிறேன். கடவுள் நம்மை ஏற்றுக்கொள்கிறாரா? கடவுளை நாம் ஏற்றுக்கொள்கிறோமா — என்ற கேள்விக்கு நாம் காண்கின்ற பதில்—கடவுள் என்று ஒருவர் இருப்பாரேயானால் அவர் நம்மை ஏற்றுக்கொள்கிற அளவுக்கு நாம் நடந்து கொள்கிறோமா? என்பது தான் முக்கியம் என்று நான் சில சமயங்களிலே குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்.

கல்லிலே கடவுள் இல்லை. செம்பிலோ, மற்ற உலோகத்திலோ கடவுளில்லை—என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு கருத்தை இங்கே சொன்னார்கள்.

இதைத்தான் நம்முடைய சித்தர்—சிவவாக்கியர்—ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஒரு பாட்டாகவே தமிழ்நாட்டில் பாடி வைத்துவிட்டுப் போயிருக்கிறார்.

“நட்ட கல்லைத் தெய்வம் என்று நாலு புண்பும் சாத்தியே சுற்றி வந்து மொணமொணவென்று சொல்லும் மந்திரம் ஏதடா— நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில்” என்று சிவ வாக்கியர் தமிழக கவிதையாகவே எழுதி வைத்திருக்கிறார்.

ஆனால் நம் நாட்டிலுள்ள வைதீகர்கள் சொல்லுவார்கள்; சித்தர்கள் அப்படிச் சொல்லலாம்; அவர்களெல்லாம் மிகப் பெரியவர்கள். நாம் அப்படிச் சொல்லலாமா? அவர்கள், கடவுளை உருவங்களில், சிலைகளில், பொம்மைகளில், இன்ன இடத்திலே இருக்கிறார் என்று சுட்டிக்காட்டி, தாங்கள் வாழ, மற்ற மக்களை ஏமாற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இந்தத் தொடர்கதை இன்னும் முடிவடையவில்லை. பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் “ஒன்றே குலம்! ஒரு வனே தேவன்” என்று எடுத்துரைத்தார்கள். புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் “உண்டென்பார் சிவர்! இல்லை யென்பார் சிலர்—எனக் கில்லை கடவுள் கவலை” என்று சொன்னார்.

இன்றைக்கு நம்முடைய நண்பர் மைசூர் அமைச்சர் பசவலிங்கப்பா அவர்களுடைய பேச்சிலே நாம் கண்டோம்.

“இருக்கிறோ இல்லை யோ—ஆனால் அந்தக் கடவுளைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்கு எனக்கு நேரமில்லை” என்று வெகு அழகாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

வேலூரில் அம்பேத்கார் சிலை திறப்புவிழாவில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய உரையில் சில பததிகள்

பசவலிங்கப்பா சொன்னார்—எங்கே பிறக்கவேண்டும் என்கிற உரிமை, பிறக்கின்ற குழந்தைகளுக்குத் தரப்பட்டால், நான் ஒரு மகாராஜாவின் வீட்டைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பேன். ஒரு மகாராணி எனக்கு மாதாவாக வரவேண்டும் என்று தேர்ந்தெடுத்திருப்பேன்—என்றார்.

நானுங்கூடக் கற்பனை செய்து பார்த்தேன். அப்படி ஒரு உரிமை பிறப்பதற்கு முன்பு நமக்கெல்லாம் அளிக்கப்பட்டு, எங்கே பிறக்க வேண்டுமோ அந்த இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துக்கொள் என்று சொன்னால் பசவலிங்கப்பா மட்டுமல்ல; நாமெல்லாருமே ஆளுக்கு ஒரு மகாராஜாவின் வீட்டைத் தான் தேர்ந்தெடுத்திருப்போம்!

மிகச் சுலபமாக நாட்டிலே சமதர்மம் வந்திருக்கும்.

எல்லாருமே மகாராஜா வீட்டிலே பிறந்தால் அவர் ஆண்டி ஆகி அரசமரத்தடிக்கு எப்போதோ வந்திருப்பார். சுலபமாகச் சமதர்மம் வந்திருக்கும்.

ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் நம் நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு கவர்ச்சி இருக்கிறது.

ஒரு காலத்தில் கடவுள் கவர்ச்சி; இன்னொரு காலத்தில் புராணக் கதைகளில் கவர்ச்சி; இப்படிப்பட்ட கவர்ச்சிகளால் நம்முடைய

நாட்டு மக்கள் தங்கள் கருத்திழந்து திறனிழந்து—நாம் இப்படி வாழத்தான் பிறந்தோம். இது தான் நமது பழைய ஜென்ம பஸன்” என்று பழைய ஜென்மத்தை நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இதற்கெல்லாம் இடங்கொடாத ஒரு காலம் உருவாகிட வேண்டும். அது அறிவுப் பிரச்சாரத்தின் மூலம்தான் நடைபெற்றாக வேண்டும்.

அந்த அறிவுப் பிரச்சாரம்—அண்ணா அடிக்கடி கூறியது போல யாரையும் புண்படுத்தாத பிரச்சாரமாக ஒவ்வொரு உள்ளத்தை யும் பண்படுத்துகின்ற பிரச்சாரமாக நடைபெறுவதற்கு நாம் வழி வகுத்தாக வேண்டும்.

அந்த உறுதியை இன்று அனைவரும் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்!

யொதூப் பணித்துறையின் பேற்றத்தக்க சாதனைகள்

யொதூப் பணித் துறைக்காக 64,32,79,500 ரூபாய்க்கான மானியக் கோரிக்கைகளை இந்த மன்றத்தில் அனுமதியைக் கோரி மன்றத்தின் முன்னால் வைத்திருக்கிறேன்.

திரு. ஜேம்ஸ் அவர்கள் பேச ஆரம்பிக்கும் போதே கன்னியாகுமரி மாவட்டமும், திருநெல்வேலி மாவட்டமும் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருகிறது என்ற குற்றச்சாட்டைச் சுமத்தினார்கள். அது மாத்திரமல்லாமல் கோவை மாவட்டம், இராமநாதபுர மாவட்டம், தஞ்சை மாவட்டம் ஆகிய மாவட்டங்களுக்குச் சிறப்பான இடத்தைத் தந்திருக்கிறார்களே தவிர, கன்னியாகுமரி மாவட்டம், திருநெல்வேலி மாவட்டத்திற்கு உரிய இடம் தரப்படவில்லை என்று குறிப்பிட்டுச் சொன்னார்கள். புள்ளி விவரங்களைப் பார்க்கும்போது அப்படி இல்லை யென்பதைத் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

நம்முடைய நண்பர் ஜேம்ஸ் அவர்கள் பேசும் போது எஸ். எம். ஐ. பி. ஸ்கீமில் இந்த இரண்டு மாவட்டங்களும் சரியானபடி கவனிக்கப்படவில்லை என்று சொன்னார்கள். எஸ். எம். ஐ. பி. ஸ்கீமுக்காகப் பணம் ஒதுக்கி இருப்பது பின் வருமாறு:

கோவை மாவட்டத்திற்கு	44,64,500 ரூபாய்.
தஞ்சை மாவட்டத்திற்கு	68,35,000 ரூபாய்.
இராமநாதபுர மாவட்டத்திற்கு—	49,12,000 ரூபாய்.
திருநெல்வேலி மாவட்டத்திற்கு—	64,07,000 ரூபாய்.
கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திற்கு—	54,000 ரூபாய்.

என்று ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்க்கும்போது திருநெல்வேலி மாவட்டத்திற்கு இராமநாதபுர மாவட்டத்தை விட, கோவை மாவட்டத்தை விட, அதிகமான தொகை ஒதுக்கப் பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைப் பற்றிச் சொல்லும்போது, ஒன்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். கன்னியாகுமரி மாவட்டம் மிகச் சிறிய மாவட்டம். கணக்குப் பார்க்கும் போது ஒரு டிவிசன் அளவுக்குத் தான் இருக்கிறதே தவிர, பெரிய மாவட்டமாக அதனை ஏற்றுக் கொள்ள இயலாது.

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் எஸ். எம். ஐ. பி. அண்டு டி. சி. ஆர். ஸ்கீமுக்கு, மேஜர் அண்டு மீடியம் ஸ்கீம்களுக்கு, 20 திட்டங்களுக்கு 615 இலட்சம் ரூபாய்; கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திற்கு மூன்று திட்டங்களுக்கு 684 இலட்சம்

ரூபாய் செலவழிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அரசாங்கத்துடைய ஆய்வில் இருக்கும் திட்டங்கள் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் 70 திட்டங்கள் 1,236 இலட்சம் ரூபாய்; கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திற்கு ஐந்து திட்டங்கள் 14 இலட்சம் ரூபாய், ஆக இந்த அளவுக்கு வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன.

டாக்டர் ஹண்டே அவர்கள் பேசும் போது ஜெமினி ஃபிளாஷ்வர் பற்றிச் சொன்னார்கள். பொன்னப்ப நாடார் அவர்களும் சொன்னார்கள். வெள்ளாட்டு நிபுணர்கள் ஜெமினி ஃபிளாஷ்வர் சரியாக அமைக்கப்படவில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள் என்று சொன்னார்கள். ஆனால், ஜெமினி ஃபிளாஷ்வர் பற்றி இதுவரையில் வெளிநாட்டு நிபுணர்கள் எவரும் கூறியதாகக் கருத்துக் கொண்டு வரப்படவில்லை. அப்படி யாராவது கொண்டு வந்தால், அதைப் பரிசீலிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். மேம்பாலம் 48 அடி அகலப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. கோபதி நாராயணன் செட்டித் தெருவிற்குத் தண்ணீர் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. இவையெல்லாம் அந்த டிசைனில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் மாற்றங்கள். இவையெல்லாம் ஜெமினி மேம்பாலம் பற்றியது.

திருநெல்வேலி மேம்பாலத்தைப் பற்றி, பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் சொன்னார்கள். திருநெல்வேலி மேம்பாலத்தைப் பொறுத்த வரையில் இரயில்வே துறையிடமிருந்து அனுமதி பெறக் காலதாமதம் ஆயிற்று. அது வெகு விரைவில் வருவதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டது. இரயில்வேயிலிருந்து அனுமதி வந்து விட்டது. இந்த வேலைபு



மாண்புமிகு யொதூப்பணித்துறை அமைச்சர் எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா

பொதுப் பணித்துறையின் மூலம்- சீப் எஞ்சினியர்-பில்லிங்ஸ் மூலமாக நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கிறது. 150 மீட்டர் உயரத்திற்கு நிவால்லிங் டவர் கட்ட வேண்டுமென்ற கோரிக்கை மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மத்திய அரசு அனுமதிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பக்கிங்ஹாம் கேனலைப் பற்றி ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டேன். அதில் மூன்று பாலங்களைச் சீர்படுத்தத் திட்டம் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சேமியர்ஸ் ரோடு பாலம், எட்வர்டு எலியட்ஸ் ரோடு பாலங்களை ரூ. 30 இலட்சம் திட்டத்திலே சீர்படுத்த அரசு அனுமதி அளித்திருக்கிறது.

சென்டிர்ல் ஸ்டேஷனுக்குப் பக்கத்தில் பார்க் ஸ்டேஷனுக்கும்—மூர் மார்க்கெட்டுக்கும் இடையே சப்-வே கட்ட அரசு அனுமதி வழங்கியிருக்கிறது. மேலும், சென்டிர்ல் ஸ்டேஷனுக்கு முன்பும்த இருக்கிற பாலத்தையும் விரிவு படுத்த அரசு நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

ரெயில்வே ஓவர் பிரிட்ஜ் களைப் பொறுத்த வரையில், தென்காசி-மதுரை ரோட்டில் ரூ. 36 இலட்சம் திட்டமும், திருச்சி-நாமக்கல் ரோட்டில் ரூ. 15 இலட்சம் திட்டமும் தூத்துக்குடி - திருநெல்வேலி ரோட்டில் ரூ. 15 இலட்சத்தில் ஒரு திட்டமும், பெரம்பலூர், மானாமதுரை ரோட்டில் ரூ. 15 இலட்சத்தில் ஒரு திட்டமும், கடலூர்-திருச்சி ரோட்டில் ரூ. 25 இலட்சத்தில் ஒரு திட்டமும் அரசினிடம் இருக்கிறது. மதுரை முனிசிபாலிட்டிக்கு அருகாமையில் ரூ. 40 இலட்சத்தில் ஓவர் பிரிட்ஜ் கட்டுவதற்கு புரபோசல் பெண்டிங்காக இருக்கிறது என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

கேங்க் மஸ்தூர் பற்றிச் சொன்னார்கள். நெடுஞ்சாலையில் பணி ஆற்றுகிற கேங் மஸ்தூர் களைப்புரோவினிலியலைஸ் பண்ண வேண்டும் என்பது ரொம்ப பழைய காலப் பிரச்சினை. சரித்திரத்தைப் படித்துப் பார்க்கும் போது 1947-ஆம் ஆண்டு நெடுஞ்சாலையிலுண்டிப்பட்டோர் டிவிடமிருந்து அரசுக்கு மாற்றப்பட்ட காலத்திலிருந்து இந்தப் பிரச்சினை இருக்கிறது. ஆக இது 30 ஆண்டுகாலப் பிரச்சினை. சுமார் 11,500 கேங் மஸ்தூர்கள் வேலை செய்கிறார்கள்.

சுன். 8 ஆண்டு, 10 ஆண்டு, 15 ஆண்டு, 25 ஆண்டு என்று சர்வீஸ் செய்திருந்தும் கூட இவர்கள் நிரந்தரமாக்கப்படவில்லை என்று நீண்ட நாள் கோரிக்கையாக இது இருந்து வந்தது. மேலவையில் முதலமைச்சர் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். பொதுப்பணித் துறையின் மானியத்தின்போது இது அறிவிக்கப்படும் என்று திரு. பராங்குசம் ஒரு கேள்வி கேட்டபோது, அந்த முடிவை இப்போது நான் அறிவிக்கவிருக்கிறேன். இப்போது கேங் கூலிகளுக்குத் தரப்படுகிற சம்பளம் - எல்லாம் சேர்த்து ரூ. 127. அவர்கள் சங்கத்தின் சார்பாக என்ன கோரிக்கை வைத்தார்கள் என்றால், "நாங்கள் அதிகமாகச் சம்பளம் கூடக் கேட்கவில்லை. 20 ஆண்டு, 15 ஆண்டு சர்வீஸ்

கிரிக்கெட் என்றால் என்ன ?

கிரிக்கெட் (Cricket) இன்று புகழ்பெற்ற ஆட்டங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. இங்கிலாந்து இதன் பிறப்பிடம். ஆங்கிலேயர் ஆடும் ஆட்டங்களில் இது குறிப்பிடத்தகுந்தது.

கிரிக்கெட் என்ற பெயர் எப்படி வந்தது தெரியுமா? தடி என்ற பொருள்படும் 'Criv' என்னும் நார்டிக் சொல்லிலிருந்து கிரிக்கெட் (Cricket) என்னும் ஆங்கிலச் சொல் பிறந்தது.

செய்தவர்களை ரெகுலரைஸ் செய்யுங்கள்" என்று. அவர்களது கோரிக்கையை அரசு பரிசீலனை செய்து, பத்து ஆண்டுகளுக்கும் அதற்கும் மேலேயும் சர்வீசிலுள்ளவர்கள் - அவர்கள் கேட்டது 15 ஆண்டுக்கு மேல்- ஆனால், நாம் 10 வருடம் அதற்கு மேல் சர்வீசில் உள்ளவர்கள் எல்லாம் புரொவின்கியலைஸ் செய்வது என்று முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. 10 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பணி புரிந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 6,500 அவர்களின் சம்பளம் ரூ. 127 என்று இருந்தும், ரெகுலரைஸ் செய்யும் போது ஒரு ஸ்பெசல் பே கொடுப்பது என்று முடிவு செய்து, ரூ. 100 ப்ளஸ் ரூ. 30 என்று கொடுப்பது என்றும் அதற்கும் மேலாக, அவர்கள் இருக்கின்ற டிடித்தி

கேர்ப் டிடி காம்ப்ளேசேட் அலவன்ஸ் ஆகியவை கொடுப்பது என்றும் இதனால் 6,500-க்கும் மேற்பட்ட கேங் மஸ்தூர்கள் பயனடைவார்கள் என்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஜே. ஈ. க்களைப் பற்றிச் சொன்னார்கள். நிறையப் புள்ளி விவரங்கள் இருக்கின்றன. இவர்களுடைய சம்பள விதிம-பே கமிஷன் சிபாரிசு செய்த படி ரூ. 400—15—20—650. இவர்கள் அனாமலி கமிஷனுக்குப் போன போது, அசிஸ்டன்ட் புரொபசர்களுக்குக் கொடுக்கக் கூடிய ரூ. 425—20—650 ஏன் கொடுக்கக்கூடாது என்று கேட்டு அனாமலி ஒன்றுமில்லை என்று ஒன் மேன் கமிஷன் கூறியிருந்தும் கூட, இவர்களுடைய சம்பள விதிதங்கள் தற்போது மாற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்களுடைய மாற்றப்பட்ட சம்பள விதிமம் ரூ. 425—20—575—25—650 என்ற அளவுக்கு உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சொன்ன கருத்துகளுக்கெல்லாம் நான் இங்கே பதில் சொல்வதற்கு விவரங்கள் வைத்திருக்கிறேன். நேரம் இல்லாத காரணத்தினால் எல்லாவற்றிற்கும் பதில் சொல்ல முடியவில்லையே தவிர, அவற்றை எல்லாம் இலாகாவின் பரிசீலித்துத் தக்க நடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்வார்கள் என்பதாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இங்கே பேசியவர்கள் எல்லாம் இந்த இலாகா இன்னும் துரிதமாகச் செயல்பட வேண்டும் என்றே தெரிவித்தார்கள்.

இன்னும் வேகமாகச் செயல்பட விவரமாகப் பல திட்டங்களை எடுத்துப் பூர்த்தி செய்ய அதிகமான நிதி வேண்டும் என்றேதான் அவர்களும் கோரியிருக்கிறார்கள். ஆகவே, இந்தத் துறைகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட மானியக் கோரிக்கைகளின் மீது கொடுக்கப்பட்டுள்ள வெட்டுத் தீர்மானங்களை வாபஸ் வாங்கிக் கொண்டு இவற்றை நிர்வகிப்பதற்குத் தரவேண்டும் என்று கேட்டு முடித்துக் கொள்கிறேன்.

[21—3—1973-ல் தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் பொதுப்பணித்துறை மானியக் கோரிக்கை விவாதத்திற்கு வழங்கிய பதிலுரைமிருந்து.]

அரிசியின் பெருமை

உலகத்து மக்கள் தொகையில் பாதிப்பேர் (அதாவது 1,800 மில்லியன் பேர்) அரிசி உணவை உண்பவர்கள். அவர்களில் 400 மில்லியன் பேர் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

உலகம் முழுவதும் உற்பத்தி செய்யப்படும் அரிசியில் 90 சதவிகிதம் ஆசியாவில் உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. உலக உற்பத்தியில் ஐந்தில் ஒரு பாகத்தை இந்தியா உற்பத்தி செய்கிறது. தமிழ்நாடு, உலக உற்பத்தியில் 2.5 சதவிகிதத்தை உற்பத்தி செய்கிறது.

இந்தியாவைத் தவிர, பிரேசில், ஐக்கிய நாடுகள், மலாகாசி, எகிப்து, இத்தாலி, ஸ்பெயின், அர்ஜன்டைனா, பர்மா, தாய்லாந்து, தைவான் ஆகிய நாடுகளில் அரிசி உற்பத்தியாகிறது.

தென்மேற்கு ஆசியாவில்தான் முதன்முதலில் நெல் சாகுபடி செய்யப்பட்டது. இந்தியாவிற்குக் கோதுமை வருவதற்குப் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே நெல் வந்துவிட்டது.

அரிசி உணவை உண்போர் அதிகக் குழந்தைகள் பெறுகிறார்களா? ஆசியாவின் நதிப் பள்ளத்தாக்கில் இருந்த மிக அதிகமான மக்கள் தொகையை எண்ணிப் பார்த்தால் 'ஆம்' என்றுதான் பதில் சொல்லத்தோன்றும். ஆனால், சத்துணவு விரிஞானிகள் இந்தக் கருத்தை உறுதி செய்வதில்லை. காரணம், ஐரோப்பாவில் கோதுமை உணவு உண்ணுவோர் உள்ள நாடுகளின் மக்கள் தொகை, ஆசியாவில் அரிசி உணவு உண்போர் நாடுகளின் மக்கள் தொகையைவிட அதிகமாக இருக்கிறது. இந்தியாவில்கூட, கோதுமை உணவு உண்ணும் சில மாநிலங்களில் அரிசி உணவை உண்ணும் மாநிலங்களைவிட, அதிக அளவு பிறப்பு விகிதத்தை உருவாக்கி வருகின்றன.

1970-71 கணக்குப்படி, இந்தியாவில் அரிசி உற்பத்தி கீழ்க்கண்ட வகையில் உள்ளது:

தமிழ்நாடு	5,303	ஆயிரம் டன்
கேரளம்	1,271	" "
ஆந்திரம்	4,650	" "
கருநாடகம்	1,953	" "
மராட்டியம்	1,663	" "
ஒரிசா	4,383	" "
மத்தியப்பிரதேசம்	3,202	" "
பீகார்	4,539	" "
மேற்கு வங்காளம்	6,105	" "
உத்தரப்பிரதேசம்	3,729	" "
அஸ்ஸாம்	2,016	" "
ஐம்மு காஷ்மீர்	397	" "
இமாசலப் பிரதேசம்	124	" "
பஞ்சாப்	671	" "
அரியானா	450	" "
மணிப்பூர்	184	" "
திரிபுரா	242	" "
இராஜஸ்தான்	135	" "
குசராத்	598	" "
நாகாலாந்து	74	" "

தமிழ்நாடு கடந்த ஆண்டில் 55 இலட்சம் டன் அரிசி உற்பத்தி செய்திருக்கிறது.

அரிசியில் உள்ள புரதம்—ஏனைய தானியங்களில் உள்ள புரதத்தை விட உயர்வானது.

அரிசியில் சுண்ணாம்புச் சத்து, பாஸ்பரஸ் சத்து ஆகியவை குறைவு.

நமக்கு நாளொன்றுக்குத் தேவைப்படும் இரும்புச் சத்து 10-லிருந்து 15 மைக்ரோ கிராம்கள் ஆகும். உமி நீக்கப்படாத அரிசி (Husked Rice) 19 மைக்ரோ கிராம் தருகிறது. திட்டப்பட்ட அரிசி 6 மைக்ரோ கிராமுக்கு மேல் தருவதில்லை. கோதுமையைப் போல 'பி' வைட்டமின் அரிசி தருகிறது. அரிசியில் இவைமட்டுமல்ல; இன்னும் பல சத்துக்களும் இருக்கின்றன. அவை, க்ளோரின், மெக்னீசியம், சோடியம், பொட்டாஸ், சல்பர், தாமிரம், மாங்கனீசு ஆகியவை. ஆனால், தீட்டுவதன் காரணமாக இந்தச் சத்துக்கள் குறைந்துவிடுகின்றன.

இந்த ஆண்டுக்குள் முடிந்து விடும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இதைக் கட்டுவதில் ஆரம்பக் கட்டத்தில் பிரச்சினை இருந்தது. லேண்ட் அக்குவிசேஷனில் தகராறு ஏற்பட்டது. சிலர் ஹைகோர்ட்டு வரை சென்றார்கள். அதனால் கால தாமதம் ஏற்பட்டது, இப்போது எல்லாம் முடிந்து விட்டது. இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள்ளாக இந்த வேலை முடியும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

டாக்டர் ஹண்டே அவர்கள் எப்போதுமே 2-3 பிரச்சினைகளைப் பற்றிப் பேசுவார். கூலம், வீராணம் பற்றிப் பேசுவார், மற்ற பிரச்சினைகளைப் பற்றிப் பேசுவார் என்று எதிர்பார்த்தேன். அவர்கள் அதிகமாகக் கட்டமோஷன்கள் கொடுத்தார்கள்.

Discuss employment of engineers', to discuss revision of scales of pay of Junior Engineers இப்படி நிறையக் கொடுத்து அவர்கள், அவைகளைப் பற்றிப் பேசுவார் என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால், அவர் எப்போதுமே பேசிப் பேசிப் புளித்துப் போன வீராணம் திட்டம், கூலம் திட்டத்தைப் பற்றித்தான் பேசினார்கள். இப்போது புதிதாக, செம்பரம்பாக்கம் விட்டு விட்டீர்களா என்று கேட்டார்கள். அந்தத் திட்டத்திற்கு அனுமதி கொடுப்பதற்கு முன்னாலேயே புகார் சொன்னார்கள். பத்திரிகைகளில் பார்த்தேன். திட்டம் அரசாங்கத்தின் அனுமதிக்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போதே என்ன புகார் என்றால் அந்த வேலைகள் யாருக்கோ கொடுக்கப்பட்டுவிட்டன என்று புகார் சொன்னார்கள். அந்தத் திட்டம் எந்த அளவில் இருக்கிறது என்று புள்ளி விவரம் கூறுங்கள் என்று டாக்டர் ஹண்டே அவர்கள் கேட்டார்கள். டாக்டர் ஹண்டே அவர்கள் கேட்டதற்குப் பின்னாலே, அவர் சட்டமன்றத்தில் இல்லாவிட்டாலும், அவற்றைச் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ரூ. 64 இலட்சம், 4 கட்டமாக அந்தத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று முடிவு செய்துள்ளோம்.

வடிகால் திட்டங்களைப் பொறுத்த வரையில் 6.8 கோடி ரூபாய்க்குத் திட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு, வடிகால் வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

குறிப்பாக, காவேரி மாடர்ன் சேஷை பற்றி விவாதத்தில்

கருக்கலைப்பு

குடும்ப நலத் திட்டத்தின் கீழ், கருக்கலைப்பு, சட்ட பூர்வமாகப்பட்டு, அது அரசினர் மருத்துவமனைகளில் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் கடந்த ஆண்டு கருக்கலைப்புச் செய்து கொண்டவர்களின் எண்ணிக்கை வருமாறு :

மராட்டியம்	—4,500
மேற்கு வங்கம்	—2,300
தமிழ்நாடு	—2,100
டி.லி	—1,500

சொல்லப்பட்டது. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் எடுத்துத் தெரிவித்ததுபோல, உலக வங்கியின் உதவி நமக்குக் கிடைக்க இருந்தாலும், மத்திய அரசாங்கத்தின் அனுமதி கிடைக்காததால், திட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. அதற்கான காரணங்களை அவர்கள் விளக்கிச் சொன்னார்கள். ஆகவே, அதை மீண்டும் சொல்ல வேண்டியதில்லை என்று கருதுகிறேன். மத்திய அரசாங்கத்தின் அனுமதியோடு உலக வங்கியின் உதவியைப் பெற்றுத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற முடியாவிட்டாலும், காலத்தைக் கடத்தக்கூடாது என்ற நோக்கத்தோடு, நம் முடைய அரசாங்கம் ரூ. 1,298.3 இலட்சம் ரூபாய்க்கு அதாவது 12 கோடி ரூபாய்க்கு மேல் திட்டம் போட்டு, 4 ஆண்டு களுக்குள்ளாக இந்தத் திட்டம் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு, இந்த 1973-74-க்கு 301 இலட்ச ரூபாய் இந்தத் திட்டத்துக்காக ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அடுத்து, இங்கே காவிரி டிஸ்பியூட் பிரச்சினை பற்றி ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லையே என்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் டாக்டர் ஹண்டே அவர்கள் வருத்தப்பட்டார்கள். கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற புத்தகத்தில் காவிரி பற்றி அரசாங்கத்தின் நிலைமை தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் சொன்னதுபோல், காவிரிப்பிரச்சினையில் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களைக் கலந்து ஆலோசித்து நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. டி.லி யில் நடந்த பேச்சு வார்த்தையில் மாண்புமிகு திரு. கே. எல். ராவ், திரு. தேவராஜ் அவர்கள்

திரு. அச்சுதமேனன், நம்முடைய முதலமைச்சர் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட கூட்டத்தில் முடிவு செய்யப்பட்டது என்னவென்றால் பிரச்சினையைப் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாம் என்று முடிவு செய்தார்கள். இப்படிப் பேசித் தீர்த்துக்கொள்ள அடிப்படை வேண்டுமென்பதற்காக (Fact finding committee) நியமிக்கப்பட்டு, அதன் ரிப்போர்ட்டைப் பெறலாம் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது. அந்த முடிவின் அடிப்படையில் காவேரி (Fact finding committee) தமிழ்நாட்டிற்கு வந்தது. அதேபோல் கேரளத்திற்கும், மைசூர் மாநிலத்திற்கும் சென்றது. பாண்டிச்சேரி மாநிலத்திற்கும் சென்றது. அங்கெல்லாம் சென்று அந்தக் கமிட்டி ஓர் அறிக்கையைத் தந்திருக்கிறது. அந்தக் கமிட்டியின் அறிக்கை என்னிடம் இருக்கிறது. அதை வெளியிடுவதற்கில்லை என்ற காரணத்தால் இங்கே கொடுக்கவில்லை. கமிட்டியின் ரிப்போர்ட்டை வந்தபிறகு மத்திய அரசு நமது மாண்புமிகு முதலமைச்சருக்குக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார்கள். "ரிப்போர்ட்டை வந்திருக்கிறது. மீண்டும் பேசித் தீர்க்கத் தேதி நிர்ணயிக்க வேண்டும்" என்று கேட்டிருக்கிறார்கள். முதலமைச்சரவர்கள் தேதி நிர்ணயிக்கவேண்டிய நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்று தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

அடுத்து, 'கிரவுண்ட் வாட்டர்' பற்றிப் பல உறுப்பினர்கள் பேசினார்கள். தமிழ்நாட்டில் இருக்கிற எல்லா மாவட்டங்களிலும் இருக்கிற நில நீரை ஆராய்ச்சி செய்து விரிவான அறிக்கை ஒன்றைக் கொடுப்பதற்காக, கிரவுண்ட் வாட்டர் டிவிசன் ஒன்றை அமைத்திருக்கிறோம். தஞ்சை மாவட்டம், பாலாறு பேசின், மணலி ரிஃபைனரி ஆகிய இடங்களில் ஆராய்ச்சி செய்திருக்கிறார்கள். தமிழ்நாடு முழுவதும் இதுபோல் ஆராய்ச்சி செய்து ஒரு விரிவான திட்டத்தைத் தயாரிக்க முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆண்டு அதற்காக மத்திய அரசிடமிருந்து 5 இலட்சம் ரூபாய் எதிர்பார்த்திருக்கிறோம். அதுமட்டுமல்ல; 11 கோடி ரூபாயில் ஒரு திட்டத்தைத் தீட்டி மத்திய அரசுக்குக்கொடுத்திருக்கிறோம். அதன் அடிப்படையில் தமிழ்நாடு முழுவதும் நிலத்தடி நீரைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து புள்ளி விவரங்களைச் சேகரித்து அரசுக்கு அனுப்புவார்கள்; அதன் பிறகு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பொருளாதார உறுப்பினர் திரு.

நாகலிங்கம் அவர்கள் கூட, கிரவுண்ட் வாட்டர் பற்றிக் குறிப்பிட்டார்கள். அவர்களுடைய பகுதியில் 'கிரவுண்ட் வாட்டர் இயக்குநரகம்' கிணறுகள் வெட்ட அனுமதிக்கவில்லை என்று சொன்னார்கள். அதிலே சில சிக்கல்கள் இருக்கின்றன. அங்கே உள்ள தொழில் நிறுவனங்களுக்குத் தட்டுப்பாடு இல்லாமல் தண்ணீர் வழங்குவது பற்றி அரசாங்கம் ஒரு ஒப்பந்தம் செய்திருக்கிறது. அந்த ஒப்பந்தத்திற்கு அரசாங்கம் கட்டுப்பாட்டிருக்கிறது. எனவே, அவர்களுக்குப் பாதகம் ஏற்படாதபடி மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்களின் குறைகளைப் போக்குகின்ற வகையில் நடவடிக்கைகளை எடுக்க அதிகாரிகள் மூலம் பரிசீலனை செய்து வருகிறோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

1972-73-ல் பொதுப்பணித் துறை நெடுஞ்சாலைப் பிரிவு ரோடுகள் போடுவதற்காக 2.43 கோடி ரூபாயும், பாலங்கள் அமைப்பதற்கு 75 இலட்சம் ரூபாயும் செலவிடப்பட்டிருக்கிறது என்ற விவரத்தையும் அங்கத்தினர்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் ஒன்றைச் சொன்னார்கள். அரசாங்க ஊழியர்கள் குடியிருப்பதற்கு வீடு கட்டிக் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். வீடு கட்டி வருகிறோம். இந்த ஆண்டு நம் முடைய அரசு 10 இலட்சம் ரூபாயை அதற்காக ஒதுக்கி இருக்கிறது. அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு வீடு கட்டிக் கொடுப்பதற்கான ஆரம்பத் திட்டமாக 10 இலட்சம் ரூபாய் ஒதுக்கப் பட்டிருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

புதிய திட்டங்கள் பற்றிக் கேட்டார்கள். இன்று பல திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறோம்; பல திட்டங்கள் ஆய்வில் இருக்கின்றன. பாலாறு பொரந்தலாறு திட்டம் 281.80 இலட்சம் ரூபாய்; பரப்பலாறு திட்டம் 39.12 இலட்சம் ரூபாய்; சின்னாறு திட்டம் 123.90 இலட்சம் ரூபாய்; தண்டரையாறு திட்டம் 87.68 இலட்சம் ரூபாய்; நந்தன் திட்டம் 72.11 இலட்சம் ரூபாய். கருப்பா நதித் திட்டம் 154 இலட்சம் ரூபாய்; பொன்னியாறு திட்டம் 95 இலட்சம் ரூபாய். பிளவக்கல் திட்டம் 186.22 இலட்சம் ரூபாய்; மருதா நதித் திட்டம் 108.30 இலட்சம் ரூபாய், ஆகிய திட்டங்கள்

டங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

பவானியில் வறட்டுப்பாளையம் ரிசர்வாயர் திட்டம் 60 இலட்சம் ரூபாய். சாத்தனூர் அணைக் கட்டுரைத் திட்டம் 202 இலட்சம் ரூபாய். குண்டரைப் பள்ளம் திட்டம் 46 இலட்சம் ரூபாய். செங்கோட்டைத் தாலுகா ஆதவினர்கோவில் திட்டம் 149 இலட்சம் ரூபாய்; வட்டமலைக் கரைத் திட்டம் 70 இலட்சம் ரூபாய். வரதமா நதித் திட்டம் 103.50 இலட்சம் ரூபாய். குதிரையாறு திட்டம் 57 இலட்சம் ரூபாய், அரக்கன் கோட்டை சானல் 19.20 இலட்சம் ரூபாய், நல்லதங்கான் ஓடைத் திட்டம் 56 இலட்சம் ரூபாய், காஞ்சிபுரம் தாலுகாவில் பாலாறு அணைக்கட்டுத் திட்டம் 190 இலட்சம் ரூபாய், தும்பல ஹல்வி திட்டம் 66.50 இலட்சம் ரூபாய், பாம்பாறு திட்டம் 91 இலட்சம் ரூபாய், கொல்லி மலைத் திட்டம் 319 இலட்சம் ரூபாய், குடகனாறு திட்டம் 212 இலட்சம் ரூபாய் - ஆகிய திட்டங்கள் ஆய்வில் இருக்கின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

இதுபோன்று இன்றையத் தினம், பரம்பிக்குளம்-ஆவியாறு திட்டத்திற்கு இவ்வளவு பணம் செலவழித்திருக்கிறோம். ஆனால் அதைப்பற்றி ஒன்றும் பேசவில்லை என்று குறிப்பிட்டார்கள். பேச்சு வார்த்தைக்குப் பிறகு இன்று அப்பர் நீருற்றுத் திட்டத்திற்கு அனுமதி கொடுத்து விட்டார்கள். கேரளத்தில் ஆனால் லோயர் நீருற்றுத் திட்டம்

கம்ப்யூட்டர் பிறந்தது எப்போது?

எல்லாத் துறைகளிலும் மனிதர்களின் அலுவல்களை எளிதாக்குவதற்கு உதவி செய்யும் கம்ப்யூட்டர் என்னும் கணக்கிடு பொறி எப்போது பிறந்தது தெரியுமா?

1946-ஆம் ஆண்டில்!

அதனை உருவாக்கியவர் புகழ்பெற்ற கணித மேதை ஜான்வான் நியூமன் ஆவார். அமெரிக்காவிலுள்ள பிரின்ஸ்டன் பல்கலைக் கழகத்தில்தான் கணக்கிடு பொறி முதன் முதலில் உருவாக்கப் பெற்றது.

டத்திற்கு இன்னும் அனுமதி வழங்கவில்லை. கேரள அரசு சில விவரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு காலதாமதம் செய்து கொண்டு வருகின்றார்கள். இப்போது அரசு மட்டத்தில் பேச்சு வார்த்தை நடந்து வருகிறது. எனவே, இந்தத் திட்டங்களை யெல்லாம் உரிய நேரத்தில் முடிக்கக் கூடிய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகத் திட்டத்தினைப் பொறுத்தமட்டில் நமது அரசின் காரணமாக எந்தவிதமான கால தாமதமும் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டு இருக்கின்றேன்.

அடுத்து 'பை-பால்' சாலைகள் பற்றி மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். தேசிய நெடுஞ்சாலை என்ற முறையில் சென்னை-நெல்லூர், சென்னை-பெங்களூர், சென்னை-திருச்சி ஆகிய சாலைகளில் 'பை-பால்' பாதைகள் அமைப்பதற்கு ரூ. 75 இலட்சம் செலவில் இப்போது வேலைகள் நடந்துகொண்டு இருக்கின்றன. அதுபோல, கோயம்புத்தூர் 'பை-பால்' சாலை போடுவதற்காக 'லாண்ட் அக்விஷனின்' நடைபெற வேண்டியிருக்கிறது.

மேலும் இங்கே 'ஸெக்ரடிரியேட்டில்' ரூ. 1.25 கோடி செலவில் ஒரு கட்டடம் கட்டுவதற்கான செயல் குறிப்பு இருக்கிறது. அதுபோல டெல்லியிலுள்ள 'தமிழகத்'தை மேலும் சற்று விரிவுபடுத்த வேண்டும் என்று திட்டம் போட்டு, நமது அரசினால் அங்கீகாரம் செய்யப்பட்டு வேலை நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கிறது.

அடுத்த மிக முக்கியத் திட்டமான பாம்பன் பிரிட்ஜ் திட்டம் சுமார் 5 கோடி ரூபாய் செலவில் அங்கீகரிக்கப்பட்டு டெண்டர்கள் கோரப்பட்டு இருக்கின்றன. டெண்டர்ஸ் ஃபைனலைச் செய்யப்பட்ட பிறகு வேலைகள் நடைபெறும் என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சென்னை நகரத்தைப்பொறுத்த வரையில் ஜெமினி மேம் பாலம், அடையாறு பாலம், மவுண்ட் ரோடு வெல்விண்டன் பாலம் ஆகியவற்றைச் சீரமைக்கக் காரியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கவர்ன்மெண்ட் எஸ்டேட்டில் டி.வி. ஸ்டேஷன் மத்திய அரசால் குறிக்கப்பட்ட இடத்தில் ரூ. 40 இலட்சம் அளவுக்குக் கட்டடங்கள் கட்ட மத்திய அரசு அனுமதி கொடுத்து

காட்டைப் பாதுகாப்போம்

இங்குப் பேசிய மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் எல்லாம் இன்றைக்கு, மழை வளம் குறைந்திருப்பதற்குக் காரணம் மலைப் பகுதிகள் அழிக்கப்பட்டு விடுவதுதான் என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். மலைப்பகுதிகள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். மலைப் பகுதிகளில் பல்வேறு நீர் நிலையங்களைக் கட்டி விட்டதன் காரணமாகச் சரணாலயங்களில் மிருகங்கள் இருக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். ஓரளவு அது உண்மையும் கூட. மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில் குந்தாவில் ஆறு—ஏழு மின்சாரத் திட்டங்கள், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் கோதை யாறு மின்சாரத் திட்டம், இப்படிப்பல்வேறு திட்டங்களை மலைப் பகுதியில் கட்டியதன் விளைவாகத் தான் இந்த நிலை. ஓரளவுக்கு இந்த மின்சாரத் திட்டங்களை நிறைவேற்றியதன் காரணமாகத் தான் தொழில் அபிவிருத்திக்கு முக்கியமான மின்சாரத் தேவையினை நம்மால் பூர்த்தி செய்ய முடிகிறது. மலைப் பகுதியில் இந்த மாதிரித் திட்டங்களை ஏற்படுத்த, புதிய ஊர்கள் ஏற்பட்டு மனித சஞ்சாரம் அதிகமாக இருக்கும் காரணத்தால் நமது மலைப்பகுதியில் உள்ள மிருகங்கள் எல்லாம் அண்டை மாநிலங்களுக்குச் சென்று விடுகின்றன என்பதும் ஓரளவு உண்மைதான். அதை மனத்தில் கொண்டுதான் இன்றைக்கு மத்திய சர்க்கார் ஆலோசனைப்படி மூன்று மாநிலங்களை இணைத்து வன விலங்குச் சரணாலயம் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று ஒரு திட்டம் இருக்கிறது. திட்டம் 11 கோடி ரூபாய் செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு இருக்கிறது.

அது கேரளப் பகுதியிலுள்ள வயநாடு சரணாலயம், மைசூரிலுள்ள பந்திப்பூர் சரணாலயம், தமிழ்நாட்டிலுள்ள முதுமலை சரணாலயம் ஆகிய மூன்றையும் இணைத்துத் தேசியச் சரணாலயமாக அமைக்க வேண்டுமென்று

மத்திய சர்க்கார் ஆலோசனை செய்து அதன்மூலம் திட்டம் தயாரிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதற்கு ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் நிதி பெற வேண்டுமென்ற தமிழ்நாடு அரசின் ஆலோசனையை மத்திய சர்க்கார் ஏற்றுக் கொண்டு இப்போது நடவடிக்கை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதையும் நான் சொல்லிக்கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இன்றைக்குத் தமிழ் நாட்டிலே இருக்கும் காட்டிலாகா மூலமாக அதிலே கிடைக்கின்ற உப பொருட்களை மூலப் பொருள்களைக் கொண்டு பல்வேறு தொழில்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. அதில் மாண்புமிகு உறுப்பினர்கள் சொன்னது போல் காகிதத் தொழிற்சாலை, தோல் பதனிடும் தொழிற்சாலை, தீக்குச்சித் தொழிற்சாலை ஆகியவை எல்லாம் நடைபெற்று வருகின்றன. அதற்காக, வன இலாகா மூலமாக அவர்களுக்கு வேண்டிய மரங்கள் விநியோகிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அதுமட்டுமல்லாமல் விறகுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யத் தேவையான அளவுக்கு மலைப் பகுதியில் எந்தெந்த இடங்களில், எவ்வளவு ஆண்டுக்கு ஒருமுறை மரங்களைக் களைய வேண்டுமென்று முடிவு செய்து கூப்புகளுக்கு விடுவதன் மூலம் விறகை எரிபொருளாக மக்கள் ஓரளவு பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். ஓரளவு மலை வனப் பகுதியைக் குறைக்காமல் இருக்க நாட்டுப் பகுதியில், தரை மட்டத்தில் ஆற்றுப் பகுதியில், குறிப்பாகத் தஞ்சை மாவட்டம், திருச்சி மாவட்டம் தென்ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் சதுப்பு நிலங்களில் எல்லாம் சவுக்குமரம் பயிரிடுவதன் மூலமாக விறகுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய முடிகிறது.

சவுக்கு மரத்தைக் கூடப் புதிய முறையில் மூங்கிலுக்குப் பதிலாகக்காகிதத் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்தலாம் என்று சமீபத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தனிப்பட்டவர்களுடைய தொழிற்சாலைக்கு மிகவும் குறைந்த விலையில் கொடுப்பது நியாயமா? அப்படிக் கொடுக்கத் தேவையில்லை, தொகையை உயர்த்த வேண்டும் என்றெல்லாம் சொன்னார்கள், பொதுவாக, இதை மனத்தில் கொண்டுதான் இந்த ஆண்டு நம்முடைய டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் யோசனைப்படி சின்கோ இலாகாவையும், காட்டு இலாகாவையும் பற்றி மறு பரிசீலனை செய்து, நாமே தொழில் மயமாக்கத் திட்டம் தயாரிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதற்காகச் சின்கோ கார்ப்பரேஷன் ஏற்படுத்த வேண்டுமென்று சமீபத்தில் உத்தரவு பிறப்பித்திருக்கிறார்கள்.

அடுத்தாற் போல், இன்று பாரஸ்ட் கார்ப்பரேஷன் என்ற ஒரு கார்ப்பரேஷனை ஏற்பாடு செய்வதற்கு ஆராய்ச்சி செய்ய வேண்டும் அல்லது யோசித்து ஒரு தாக்கீது தரவேண்டும் என்று மாண்புமிகு முதல் அமைச்சர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் கட்டளையிட்டிருக்கிறார்கள். அது வெற்றி பெறுமானால் பாரஸ்ட்டுக்கும் சின்கோ போன்று ஒரு தனிச் கார்ப்பரேஷன் அமைக்கப்படுமானால் அதன் மூலம் பல்வேறு நிதி நிறுவனங்களில் இருந்து பணம் பெற்று நல்ல தொழிற்சாலைகளை உருவாக்கக் கூடிய ஒரு நிலை ஏற்படும்.

இன்று தரை மட்டத்தில் பல்லாயிரக் கணக்கான ஏக்கர்களில் முந்திரிச் சாகுபடி செய்கிறோம். சவுக்குச் சாகுபடி செய்து கொண்டிருக்கிறோம். இவற்றைத் தொழிற்சாலைகளுக்கு உகந்த அளவிற்கு மரங்களாக வளர்க்கும் முறையில் மாற்ற வேண்டுமென்ற நிலை பற்றி ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். காட்டு இலாகா தொழிற்சாலைகளை அதிகத் தீவிரமாக ஏற்படுத்த முடியும் என்ற தீவிரக் கருத்தின் முழுமையிலும் உண்மை இல்லை என்பதை உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

காட்டு இலாகா மூலம் இருக்கிற நிலங்களைப் பாதுகாப்பது, இருக்கக் கூடிய நிலங்

களில் அதிக மரங்களை வளர்ப்பது என்பது நம்நாட்டில் மட்டுமல்ல, உலக நாடுகள் எல்லாம் அந்த ஒரு தத்துவத்தை ஏற்றுக் கொண்டு எல்லா நாடுகளிலும் அதைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முன்னேறி இருக்கிற தொழில் மயமான நாடுகளில் கூட, காடுகளை எந்த அளவிற்குப் பராமரிக்கிறார்கள் என்று பார்த்தால் இது நன்கு விளங்கும். யு. எஸ். ஏ. யில் 33 சத விதிகம் காடுகளை நல்ல முறையில் பராமரித்து வருகிறார்கள். கனடாவில் 44 சத விதிகம் காடுகளை நல்ல முறையில் பராமரித்து வருகிறார்கள். பின்லாந்தில் 64 சத விதிகம் காடுகளை நல்ல முறையில் பராமரித்து வருகிறார்கள். யு.எஸ்.எல்.ஆர்.-ல் 40 சத விதிகம், மலேசியாவில் 75 சத விதிகம் என்றிருக்கிறது. ஜப்பானில் கூட, அதிக மக்கள் தொகை கொண்ட நாட்டில் கூட 68 சத விதிகம் என்றிருக்கிறது. அந்தந்த நாடுகளில் காடுகளை அழிக்காமல் மலைப்பகுதிகளை வளர்க்கும் ஒரு சூழ்நிலை உள்ளது.

இந்திய நாட்டில் குறைந்தது மூன்றில் ஒரு பங்கு காட்டு நிலங்களைப்பாதுகாக்க வேண்டுமென்று சொல்கிற தத்துவத்தின் அடிப்படையில் பார்த்தும்போது, நம் தமிழகத்தில் மட்டும் 16 சத விதிகம் தான் இருக்கிறது என்பதை நாம் உணர்வோம். ஆகவே, காட்டு நிலங்களை வளப்படுத்துவதில் நாம் எல்லாரும் முயற்சி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதில் எந்தவிதமான பின்தங்கிய கருத்தும் இல்லை. இன்று காடுகள் பல இடங்களில் அழிக்கப்படுகின்றன என்று பல இடங்களில் பல குறைகள் சொல்லப்படுகின்றன. அப்படிச் செய்பவர்களைப் பிடித்துத் தருபவர்களுக்கு அல்லது துப்புத் தருகிறவர்களுக்கு எல்லாம் இன்று பரிசுகள் கொடுத்திருக்கிறோம். அது போதாது என்று இங்குப் பேசிய வேலூர் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் திரு. திருவேங்கடம் அவர்கள் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். காடுகளில் வனங்களில் நடைபெறுகின்ற திருட்டுக்களுக்கு அது பற்றித் துப்புத் தந்தால் அதற்குத் தகுந்த சன்மானம் அளிக்கும் அளவில் ஒரு முடிவு எடுக்கப்படும் என்பதை இந்த நேரத்தில் நான் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். அதே நேரத்தில் மாண்புமிகு எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் திரு. ஜேம்ஸ் அவர்களும், சென்ற ஆண்டு கூட நம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பொன்னப்ப நாடார் அவர்களும், கன்னியாகுமரி மாவட்

டத்தில் உள்ள ஒரு பிரச்சினையைச் சுட்டிக் காட்டினார்கள். பள்ள குளம் எஸ்டேட்டில் உள்ள பல்லாயிரக் கணக்கான மரங்களை வெட்டிச் செல்கிறார்கள். அதற்குரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டுமென்றெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். எடுக்கப்பட்டிருக்கிற நடவடிக்கைகள் பற்றி நான் ஓரளவிற்கு, நேரம் இல்லாத காரணத்தால், இரண்டொரு வார்த்தைகளில் கூற விரும்புகிறேன். அதை வெட்டக் கூடாது என்பதற்காகத் தடை விதிக்கும்படி சப்-கோர்ட்டில் வழக்கு தொடரப்பட்டது. அந்த வழக்கு அவர்களுக்குச் சாதகமாக முடிவாயிற்று. அதைத் தொடர்ந்து வழக்கு உயர்நீதி மன்றத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அங்கும் வழக்கு அவர்களுக்குச் சாதகமாக முடிவுற்றது. அதைத் தொடர்ந்து சுப்ரீம் கோர்ட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. சுப்ரீம் கோர்ட்டிலும் கூட அவர்களுக்குச் சாதகமாக முடிவாயிற்று. ஆனால் சுப்ரீம் கோர்ட்டில்வேறு ஏதாவது முறைகள் இருக்கிறதா என்று ஆராயலாம் என்று ஒரு க்ளாஸ் மட்டும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கிடையில் இருக்கிற மரங்களை வெட்டி விடக்கூடாது என்பதற்காக ஒரு ரிசீவரையாவது போட வேண்டுமென்று நம் அரசின் அட்வகேட்ஜெனரல் அவர்கள் டெல்லியில் வாதாடினார்கள். ரிசீவரைப் போடுவதற்கு, சுப்ரீம் கோர்ட்டு இன்று மறுத்து விட்டிருக்கிறது. ஆக இப்படிச் சட்டச் சிக்கல்கள்



மாண்புமிகு மின் துறை அமைச்சர் ஓ. பி. இராமன்

இருப்பதால் என்ன செய்வது என்பதை யோசித்து அதற்கு ஒரு மாற்றுச் சட்டத்தால் பெற முடியும் என்று இப்போது அரசு கருதிக் கொண்டிருப்பதால் மாற்று என்ன என்பதைச் சபையில் இப்போது சொல்வது நன்றாக இருக்காது என்பதால் இந்த அளவில் அதை விட்டு விடுகிறேன்.

சின்கோவைப் பொறுத்த வரையில் சமீப காலத்தில் வெளி நாடுகளில் அதற்கு மார்க்கெட் கிடைத்துள்ளன. ரஷ்யாவில் இருந்தும், வெஸ்ட் ஜெர்மனியில் இருந்தும், வாங்க முன்வந்திருக்கிறார்கள். இந்தியாவில் இரண்டு மாநிலங்களில், வெஸ்ட் பெங்காலிலும், தமிழ் நாட்டிலும் தான் அவை பாயிராகின்றன. மருந்துப் பொருள்களுக்குப் பயன்படக் கூடிய பொருள் அது மட்டும் அல்ல; ஜெரேனியம், பச்சோலி, வெட்டிவேர் என்ற நம் நாட்டு மருந்துகளுக்குப் பயன்படுபவற்றைப் பயிர் செய்து வருகிறார்கள். வெளி நாடுகளில் இவற்றிற்குக் கிராக்கி ஏற்படுமானால் இதில் நமக்கு நல்ல கணிசமான இலாபம் கிடைக்கும். இந்த ஆண்டு கூட இலாபம்தான் கிடைத்திருக்கிறது. மூவாயிரம் பேர்களுக்கு மேல் இப்போது நாம் வேலை கொடுத்திருக்கிறோம். ஆக இந்தக் கார்ப்பரேஷன் அமைப்பதன் மூலம் தனி நிறுவனங்களிடமிருந்து தனி உதவி பெற்று, அந்தக் கார்ப்பரேஷனை விஸ்தரிக்கிற ஒரு சூழ்நிலை ஏற்படும். அதனால் தொழிலாளர்களுக்கும் பல நன்மைகள் ஏற்படும். இப்போதுகூட நம் தொழிலாளர்கள் அத்தனை பேருக்கும் வீட்டுவசதி எல்லாம் செய்து கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கன்னியாகுமரியில் உள்ள ரப்பர் தோட்டம் பற்றி திரு. ஜேம்ஸ் அவர்கள் ஒவ்வொரு தடவையும் வாதாடுவார்கள். அங்குப் பெரியதொரு ரப்பர்த் தோட்டம் அமைக்க வேண்டுமென்று சற்று ஆவேசமாகச் சொல்வார்கள். போன தடவை சொன்ன ஒரு காரியத்தைச் செய்திருக்கிறீர்கள். ஆகவே, சற்றுக் குறைத்துக் கொள்கிறேன் என்று என்னிடத்திலேயே சொன்னார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் சம்பளம் உயர்த்திக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தொழிலாளர்கள் மகிழ்ச்சி அடையும் விதத்தில் ஓரளவு அவர்களும்திருப்தியோடு ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கிட்டத் தட்ட பத்தாயிரம் ஏக்கரில் ரப்பர் தோட்டத்தை வளர்க்கவேண்டுமென்று மத்திய அரசும் உதவி

தரும் வகையில் இலங்கையில் இருந்து வரும் அகதிகளுக்குப் புனர்வாழ்வு அளிக்கும் வகையில் திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பத்தாயிரம் ஏக்கரில் ஒருரப்பர் தோட்டம் உருவாகுமானால் அந்த மூலதனத்திலிருந்து ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஒரு கோடி ரூபாய் வருமானம் வரக்கூடிய மூலதனமாகும் அது. ஊட்டியில் கூட ஒரு மீ. தோட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இலங்கை அகதிகளுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட அந்தத் தோட்டத்தில் இன்று கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் பேர்களை வேலைக்கு அமர்த்தும் கழகமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் சம்பளத்தைப் பற்றித்தான் சொல்கிறார்கள். தனியார் தோட்டங்களில் கொடுக்கின்ற சம்பளம் கொடுக்க வேண்டுமென்று சொல்கிறார்கள். அதைப் பரிசீலனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். தனியார் தோட்டங்களில் நிலையான சம்பள விகிதம் என்று கிடையாது. அரசாங்க நிறுவனங்களில் எந்த அளவிற்கு இலாபகரமாக நடத்த முடியுமோ, அந்த அளவிற்கு

இலாபம் வரவரத் தொழிலாளர்களுக்கு நல்லமுறையில் சம்பள விகிதங்கள் உயர்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் கூட உயர்த்தப் பட்டிருக்கிறது. சின்கோனாத் தோட்டத்தை எடுத்தாலும் அப்படித்தான். ரப்பர்த் தோட்டத்தை எடுத்தாலும் அப்படித்தான். காட்டு இலாகா மரங்களைப் பாதுகாப்பதில் அத்தனை பேர்களும் காவலர்களாக இருந்து ஒத்துழைப்புத் தரவேண்டும். திருட்டுப் போகிறது என்றால் போன பிறகுதான் சொல்கிறார்கள். அப்படிப்போன பிறகு சொன்னாலும் பல்வேறு இடங்களில் பெரிய பெரிய வழக்குகளை எல்லாம் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

கேரளாவிலிருந்து சந்தன மரம் திருடப் பட்டு ரெயில்வே வாகனங்களில் ஏற்றப்பட்ட போது சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனில்தான் தமிழகப் போலீஸ்காரர்கள்தான் வாகனிலுள்ள சந்தனக் கட்டைகளை எல்லாம் பிடித்தார்கள். அந்த அளவிற்குத் தமிழ்நாடு போலீஸ் நல்ல கண்காணிப்போடு இருந்து வருகிறது. பிரதான

வழக்குகளை எல்லாம் கண்டு பிடித்த போலீஸ் அதிகாரிகளுக்குக் காட்டு இலாகா மூலமாகக் கூடச் சன்மானம் கொடுக்கலாம் என்று யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம். பொதுமக்களிலும் துப்புத் தருகிறவர்களுக்கும் சன்மானம் கொடுக்கலாமா என்பதைப் பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்த அளவிற்குத் தக்க நடவடிக்கைகள் எல்லாம் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த மானியக் கோரிக்கையை வரவேற்றுப் பேசியவர்களுக்கு நன்றி கூறி, வெட்டுத் தீர்மானங்கள் கொடுத்திருப்பவர்கள் காலப் போக்கில் எல்லாம் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து அவற்றைத் திரும்பப் பெற்று இந்த மானியக்கோரிக்கையை நிறைவேற்றிக் தர வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

[24—3—1973-ல் தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் வனத்துறை மானியக் கோரிக்கை விவாதத்திற்கு வழங்கிய பதிலுரைப்பிலிருந்து]

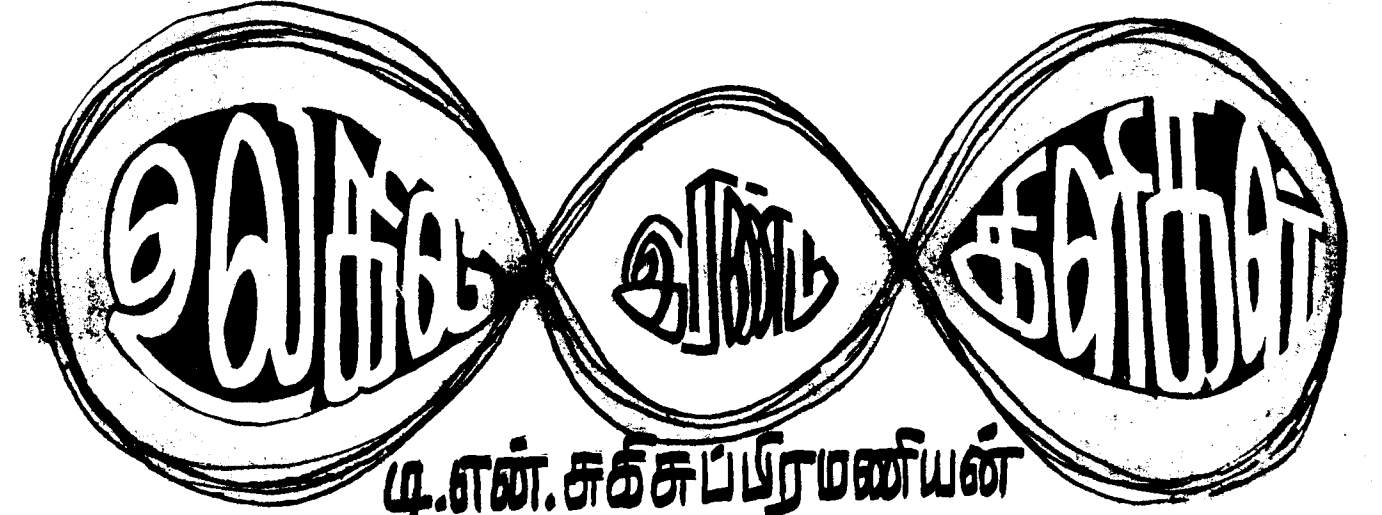
தமிழ்நாடு அரசுக்குக் குடியரசுத் தலைவரின் பாராட்டு!

நாட்டில் கோடான கோடி மக்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கெல்லாம் சுகாதார நலம் பேண அரசு முயன்று வருகிறது. அரசின் முயற்சியில் பங்கேற்கும் சேவை உணர்வுள்ள நிறுவனங்கள் வளரவேண்டும்.

குறிப்பாகத் தமிழ்நாடு அரசாங்கம் தமிழகத்தில் பல பகுதிகளில் அமைத்து ஒழுங்கு நடத்திவரும் கண்ணொளி வழங்கும் முகாம்களைப் பற்றி அறிந்து நான் மன நிறைவும் மகிழ்ச்சியும் கொள்கிறேன்.

இதுபோல் தேசத்தின் பல்வேறு இடங்களில் கண்ணின் நோய், குறைபாடுகள் இவற்றை நீக்குகின்ற பணிகளைச் செய்வதோடு, கண்களைப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியத்தைப் பற்றியும் அந்த கண்ணொளி வழங்கும் முகாம்கள் கல்வியளிக்க வேண்டும்.

—தென்சென்னை அரிமா சங்கச் சார்பில்,
கண் மருத்துவ நிலையம், மருத்துவ
நிலையம் ஆகியவற்றைத் துவக்கிவைத்து
இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் ஆற்றிய
உரையிலிருந்து.....



டி.என்.சக்சுப்ரமணியன்

காலம் வகுத்த கனவுகளோடும் கனவுகளைச் சுமந்த இதயத்தோடும் காந்திருந்த ராதையின் காதல், கதையாய், கற்பனையாய் முடிந்து இரண்டு ஆண்டுகள் ஓடிவிட்டன.

மணிவாசகன் - நர்மதா இவர்களின் திருமணம் நடந்து இரண்டு ஆண்டுகள் முடிந்து முன்னுருவது ஆண்டின் தொடக்கம். காலமென்னும் நதிப்பெருக்கில் இந்த இரண்டாண்டுகளுக்குள் கரையில் ஒதுங்கிய செல்வங்கள் செல்வாக்குகள்தாம் எத்தனை எத்தனை..!

'செண்பகா மில்லின் சட்ட ஆலோசகன் மணிவாசகன் எம்.ஏ.பி.எஸ்.,

'செண்பகா மில்லின் கம்பெனி டாக்டர் திருமதி நர்மதா மணிவாசகன் எம்.பி.பி.எஸ்.'

—என்ற இரண்டு பெருமைகளையும் சுமந்தபடி அவர்கள் இல்லத்தின் முகப்பில் பெயர்ப்பலகைகள்! அவர்கள் இருவரின் வளத்தை, வளர்ச்சியை வாழ்வின் உயர்வைச் சொல்லும் வண்ணமாக வீட்டின் தோற்றமே கம்பீரத்துடன் எழுந்து நிற்கின்றது. இவற்றுக்கெல்லாம் ஆதாரம் - அடிப்படைக் காரணம் 'ராதை' என்ற கன்னியின் தியாகம் என்பதை நர்மதாமறக்கவில்லை. ஒவ்வொரு கணமும் அவள் இதயம் ராதைக்கு நன்றி சொல்லியபடியேதான் துடித்துக் கொண்டிருக்கிறது..!

அதிகாலையில் எழுந்து - குளிரையும் பனியையும் பொருட்படுத்தாமல் குளித்துப் புத்தகத்தைப் புனைந்து புத்தம் புதுமலராக வந்து நிற்கிற நர்மதா. மணி

வாசகனின் தூக்கம் கலைந்தும் சோம்பல் கலையாத சுகமான காலைப் பொழுது....

ராதை கொடுத்த காபித் தம்ளருடன் மணிவாசகனின் படுக்கையை நோக்கி வருகிற நர்மதா.. கட்டிலில் மல்லாந்து படுத்தபடியே அவளை ஆவலுடன் நோக்குகிற மணிவாசகன். பனியில் குளித்துப் பசுமையில் மலரும் பூவைப் போன்ற அவளின் பொலிவு அவன் கண்களுக்குக்

"காதல் மயக்கத்துக்குக் காலை மாலை பேதம் கிடையாது நர்மதா!"

"கணவனும் மனைவியுமாகியே இரண்டு வருடங்கள் ஓடிவிட்டன! இன்னும் காதல் மயக்கம் தீரவில்லையாக்கும்..?"

"உடலுக்கு வயது ஏற ஏற இதயத்தின் வயது இளமையை நோக்கிக் குறைந்து கொண்டே வரும்..."

"என்றும் பதிலை என்னு இதயத்திற்குச் சொன்னது தானே?"

இருவரும் நாணத்தால் சிரிக்கின்றனர்.

"ஆமாம்..... அனுபவத்தில் பிறந்த அமுதவாக்கு!" நர்மதா இப்போ நீ எப்படி இருக்கிறாய் தெரியுமா?"

"உங்களுக்கு ஏற்றவளாக இருக்கிறேன் அப்படித்தானே?"

"அன்று மலர்ந்த செந்தாமரை முகத்தில் அப்போது விழுந்த குங்குமம் போல் இருக்கிறாய்!.. உன் புதுமைப் பொலிவுக்கு.... புத்தெழிலுக்கு என்ன காரணம் என்று நான் குழம்பித் தவிக்கிறேன்.."

குழப்பமே "வேண்டாம்.. குங்குமப் பூ தேவைப்படுகிற காலம் எனக்கு...." என்று கூறி விட்டு அவன் மடியில் முகம் புதைத்துச் சிலிக்கிற நர்மதா.

மணிவாசகனின் இதயம் மகிழ்ச்சியால் துள்ளுகிறது... நர்மதாவின் முகத்தை நிமிர்த்தி அவள் விழிகளை... விழிகளில் ததும்பும் வெட்கத்தை நேருக்கு

1

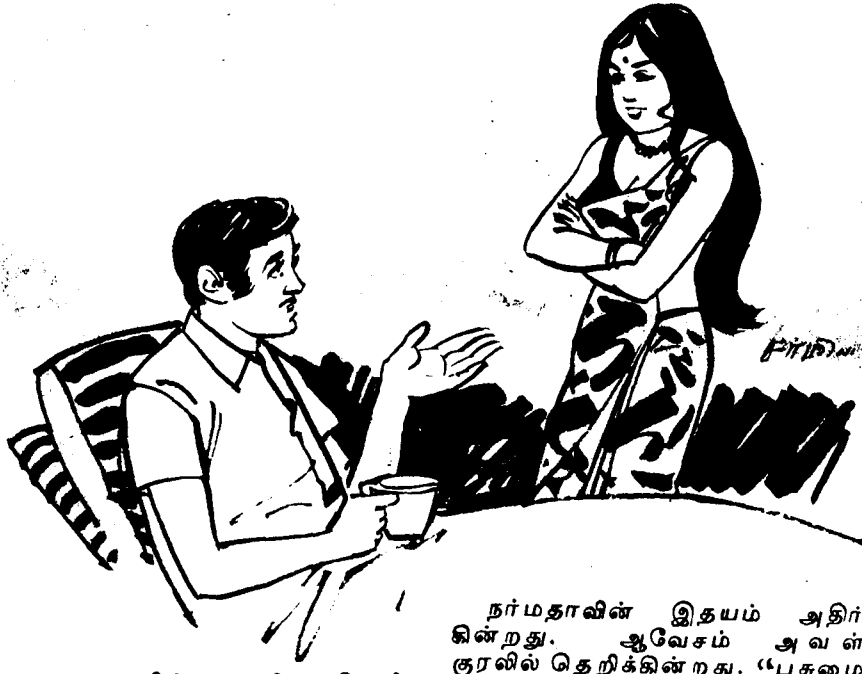
குங்குமப் பூ தோய்வி!

குளுமை தருகின்றது. உதகையில், என்றோ ஒரு நாள்... அவளுடன் குதிரைக்காக நடத்திய வாக்குவாதம், அதைத் தொடர்ந்த நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் அவன் இதயத்துள் நிழற்படமாய் விரிகின்றன.

காபித் தம்ளரை நீட்டிய நர்மதாவின் கரங்களை எட்டிப் பிடித்து இறுக்குகிற மணிவாசகன்.

"உஷ்... கையை விடுங்கள்... கால நேரத்தில் இதை என்ன கலாட்டா?" என்று சினுங்குகிறாள்.

இரண்டாம் பாகம்



நர்மதாவின் குரலில் தெரிக்கும் உறுதி, மணிவாசகனைத் திகைக்கவைக்கிறது. இந்தப் பிரச்சினையின் தீவிரத்தைக் குறைக்க, அவ்வது மாற்றியமைக்க, வழி ஏதும் புலப்படுமா என ஆராய்கிறது அவன் மனம்.

“அத்தான்... சட்டக் கல்லூரியில் இந்த வருடமாவது ராதை சேருவதற்கான வழியைப் பாருங்கள்... அவளைச் சேர்த்து விடுவது உங்கள் பொறுப்பு... இதோ அவள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய விண்ணப்பத்தாள்...” என அருகிலிருந்த மேசை டிராயரிலிருந்து காகிதம் ஒன்றை எடுத்து நீட்டுகிறார் நர்மதா.

“இது அபத்தம்”

“நல்ல அபத்தத்தை ஆதரிக்க வேண்டுமது புத்திசாலியின் கடமை”.

இது தவறு என்றால்?”

“தவறு என்னும் எண்ணமே நமது கருத்துக்களின் முரண்பாடு தானே! அவள் சட்டப் படிப்புக்கு விண்ணப்பத்தாள் பூர்த்தி செய்தாக வேண்டும்”

“இதைவிட, பிறக்கப் போகிற நம் பையன் உதகைக் காண் வண்டியில் சேருவதற்கான விண்ணப்பத்தாளைப் பூர்த்தி செய்வது பயனுள்ள செயல்” என்கிறான் மணிவாசகன். அவனுக்கு முகம் நிறையச் சிரிப்பு. அவன் முகத்தில் அதன் மறுப்பு பிரதிபலிக்கிறது.

“போதும் நிறுத்துங்கள்” என்று சேறுகிறார் நர்மதா.

“ஏன்?”

“உங்களுக்கு உதவி செய்த தியாகக் கரங்களை வெட்டிச் சாய்த்துவிட்டு உங்கள் உல்லாச வாழ்க்கை பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்”!

“ராதை படிக்கப் போக மாட்டாள்”

“நாம் நினைக்கிறபடி ஒருவர் நடக்க மறுத்தால் நாம் நடக்க எண்ணுகிறபடி, அவளை நினைக்கும் படித் தூண்டுதல் செய்யலாம்”.

“என்னால் செய்ய முடியும்; இதனைச் செய்ய வேண்டாமே என்று உறுதியாக இருக்கிறேன்”.

“ஒளிதந்து உதவிபுரிந்தவளை இருளில் ஆழ்த்திவிட்டு ஓய்மையான எதிர்காலம் பற்றிக் கனவு காண்கிறீர்கள்...”

“கனவல்ல நர்மதா! கருத்தோடு போட்டிருக்கும் என் திட்டம் இது!”

“ராதை சட்டப் படிப்புக்குப் போகவில்லை என்றால், இவை யனைத்தும் கனவுதான்.”

“அனைத்தும் என்றால்”

“உங்கள் எதிர்காலம்... உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலம்... உதகைப் பள்ளியில் உங்கள் குழந்தையின் வருங்காலப் படிப்பு... எல்லாம் கனவாகவே நின்றுவிடத்தான் போகின்றன... கனவாகவே நிறுத்திவிடுவேன் நான்”..

“நிறுத்த மாட்டாய் நீ...! நீ கனிவுள்ளவள். கருணை நிறைந்த இதயம் கொண்டவள்...”

“இல்லை; காளியைப் போன்ற பயங்கரியாகவும் உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலம் மட்டும் கனவாகப் போகாது... உங்கள் குழந்தையின் குழந்தையே ஒரு கனவாகப் போகும்படிச் செய்து விடுவேன்... செய்துவிட என்னால் முடியும்!” என்று முழங்குகிறார் நர்மதா.

“நீ மாகாளிதான்! ஏய், பயங்கரி! எனக்குத்-தானியும் சந்தேகமில்லை!” என்று குரலை உயர்த்துகிறான் மணிவாசகன்.

“அட்டா...காலை வேளையில் என்ன கூச்சல்?” என்று இரைந்தபடியே அறையின் வாசலில் வந்து நிற்கிறார் ராதை.

அவளைக் கண்டதும் நர்மதாவின் ஆவேசம் அடங்குகிறது. பொங்கிய பாலில் தெளித்த குளிர் நீராக!.

“உள்ளே வரலாமா?” என்று கேட்டுவிட்டு அனுமதிக்காகக் காத்திருந்த ராதை, மணிவாசகன் தலையைச் சத்தும் பரபரப்பாக உள்ளே வருகிறார். பப்பட வெனப் பேசியதால் ஏற்பட்ட நடுக்கம் நர்மதாவின் உடலில் இன்னும் இருக்கிறது. தடுமாறிய படுக்கையில் சரிய இருந்த வளைத் தாங்கிப் பிடித்துக் கொண்டாள் ராதை.

“அக்கா...உன் உடம்புக் கென்ன? ஏன் இப்படிப் பப்பட வென நடுங்குகிறது உன்-கை?” என்று கேட்ட ராதைக்கு மறு மொழி கூறாமல், கூற முடியாமல் அமைதியாக அவளை ஏறிட்டு நோக்குகிறார். “உனக்கு வர வேண்டிய வளமான வாழ்வை நான்ல்லவா வகுசித்து விட்டேன்” என்ற குற்ற உணர்வோடு உதடுகள் துடிக்க அவளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் நர்மதா.

“ராதா...நான் ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டேன்” என்று நர்மதா பேச ஆரம்பிப்பதற்குள் ராதை குறுக்கிட்டு, “நானும் ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டேன்” என்று மகிழ்வுடன் கூறுகிறார்.

“என்ன?” எனக் கேட்கிறான் மணிவாசகன்.

“அத்தான்! அடையாறு பங்களாதான் உங்கள் இரண்டு பேருக்கும் ஏற்றது..புதுமையான கட்டட அமைப்பு; புதுமையான பங்களா” என்கிறார் ராதை.

“ராதா! உன்னை யார் பங்களா பார்க்கச் சொன்னது?”

“நான்தான்” என்கிறான் மணிவாசகன்.

“பங்களா பிரமாதம் அக்கா! இரண்டு தனித்தனி பங்களாக்கள்; ஆனால் தாய்ச் சுவர் ஒன்று தான். வாசலில் தனித்தனி வர வேற்பறைகள்; உங்கள் இருவரின் தொழில்களுக்கும் ஏற்றபடி... அத்தான் குறுக்கே போட்டிருக்கிற, வேலையைமட்டும் எடுத்து விட்டால்... வாசலில் எத்தனை காரர்கள் வந்தாலும் தாராளமாக நிறுத்தலாம்...அத்தனை பெரிய விசாலமான வாசல்!” என்று மேலும் மேலும் அடுக்கிக் கொண்டே போகிறார் ராதை.

“இதையெல்லாம் விட, எனக்கு உன்படிப்புத்தான் முக்கியம் ராதா!” என்று குறுக்கிடுகிறார் நர்மதா.

“அதுதான் அன்றைக்கே சரியே என்று கூறிவிட்டேனே அக்கா!” என்று விரக்தியாகச் சிரிக்கிறார் ராதை.

“இனிமேலும் உன் சிரிப்பிலே ஏமாந்து போகமாட்டேன். இந்த வருடம் நீ கண்டிப்பாகச் சட்டக் கல்லூரியில் சேரத்தான் போகிறாய்...”

“சேருகிறேன்”

“சேர்ந்து படிக்க வேண்டும், படித்துத் தேற வேண்டும்; தேறித் தொழில் நடத்த வேண்டும்... ராதா...! இல்லாவிட்டால் உன் அக்கா அடிக்கடி காளி அவதாரம் எடுக்க நேரிடும்” என்று கூறிக் கேலியாகச் சிரிக்கிறான் மணிவாசகன்.

“கட்டாயம்; ராதா பி.ஏ. பி.எல். என்று உங்கள் புது பங்க ளாவின் அஷ்ட-ஹவுஸ் வாசலில் ஒரு போர்டு போட்டுக் கொண்டு உட்காரத்தான் போகிறேன்...” என்கிறார் ராதை.

“போர்டு போட்டுக் கொண்டு உட்கார்ந்தால் போதுமா? நீதி மன்றம் போய் வழக்காடவும் வேண்டும், அதில் வெற்றியும் பெற வேண்டும்” என்று திருத்துகிறான் மணிவாசகன்.

நர்மதாவின் முகத்தில் மலர்ச்சி.

“என் ராதா நிச்சயம் வெற்றி பெறுவாள். அவளுக்கு கெதிராக வாதாட எந்த வக்கீலுக்குத் துணிச்சல் வரும்?” என்று பாராட்டுகிறார்.

“ஓ.... அப்படியானால் என்னையே எதிர்த்து வழக்காடவும் வந்து நிற்பாளா?” எனக் கேட்கிறான் மணிவாசகன்.

“அவசியம் ஏற்பட்டால் அவள் வருவாள்!” என்கிறார் நர்மதா.

“எனக்கு எதிராக?”—மணி வாசகன்.

“ஆமாம்... எனக்குச் சாதகமாக!”—நர்மதா.

“அட்டா... எனக்கு வழக்குக் கிடைக்க வேண்டுமென்பதற்காக நீங்கள் இரண்டுபேரும் விளையாட்டுச் சண்டை போட்டுக் கொள்கிறீர்களா? எழுந்திருங்கள் இரண்டு பேரும்... எங்கே... இரண்டு பேரும் கலகல வெனச் சிரிக்க வேண்டும்... ம... ஒன்... டே... தீ!”— என ராதை சொல்லி முடிப்பதற்கும், இருவரும் மனம் விட்டுக் கலகல வெனச் சிரிக்கத் தொடங்கவும் சரியாக இருக்கிறது.

இதயங்கள் ஒன்றிக் கலந்த இருவரின் சிரிப்பிலே ராதையின் சிரிப்பும் சங்கமமாகிறது.

“நீங்கள் இருவரும் சிரித்து இணைந்து வாழ்வதைப் பார்க்கும் போது என் மனம் எவ்வளவு பூரிப்படைகிறது தெரியுமா? நான் எவ்வளவு பெருமைப்படுகிறேன் தெரியுமா?” என்று மனம் நெகிழ்ந்து கூறுகிறார் ராதை.

“அசட்டுப் பெண்”! என்று செல்லமாக அவளைத் தட்டுகிறார் நர்மதா.

அழிவைச் சிகிச்சைக்கு அகவை பதினாயிரம்

பிரான்சின் தென்மேற்குப் பகுதியில் அண்மையில் மனித எலும்புக்கூடு ஒன்று கிடைத்துள்ளது. இது, கற்காலத் தைச் சேர்ந்த மனிதனின் எலும்புக்கூடு என்று தெரிய வருகிறது. இந்த எலும்புக் கூட்டின் மண்டையோட்டில் 2.5 செ. மீ. அகலமுள்ள துளை ஒன்று உள்ளது. இத்துளைக் கொண்டு, இறந்தது போன்ற அழிவைச் சிகிச்சைக்கு ஆளானவர் என்று விஞ்ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். அப்படியென்றால் பத்தாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே உலகத்தில் அழிவைச் சிகிச்சை நடைபெற்றிருக்கிறது என்று தெரிகிறது.

கவிதையும் கவிஞர்களும்

எல்லா மனிதர்களும்—
இதயத்தால் கவிஞர்களே!

—எம்ர்சன்

நவீன கவிதையை
எழுதும் கவிஞர்கள் பேரூ
மையுடன் அதிக அளவு
தண்ணீரைக் கலக்கிறார்கள்.

—கதே

காதலில் ஈடுபடும்போது
ஒவ்வொரு மனிதனும்
கவிஞன்தான்!

—பிளேடோ

கவிதை—எல்லாக் கலை
களுக்கும் சகோதரி; அநேக
கலைகளின் பெற்றோர்

—கங்கிரேவ்

கவிஞர்கள் பொய் சொல்
வதற்கு உரிமம் பெற்றிருக்
கிறார்கள்.

—பிளினி

என்னைப் பொறுத்தவரை
கவிதை ஒரு குறிக்கோள்
அல்ல—ஆனால் ஒரு தீவிர
உணர்ச்சி!

—போ

உரைநடை இல்லாத
அனைத்தும் கவிதை என்ற
திருநாமம் பெறுகிறது.

—கிரேடர்.

நீதிக்கும் அரசியல் விஞ்
ஞானத்துக்கும் துணையாக
இருப்பது கவிதை என்று
கருதுகிறேன்.

—ஷெல்லி

கவிதையை இசைச் சிந்
தனை என்று குறிப்பிடலாம்.

—கார்லஸ்.

எல்லா நாடுகளையும்
சேர்ந்த பெருங்கவிஞர்களுக்குச்
சிறப்புத்தருவது—அவர்க
ளிடம் நிறைந்திருக்கும்
நாட்டுணர்வு அல்ல—உலக
உணர்வு!

—ஷாங்பெல்லோ

நேர் பார்த்து ரசித்தபடி, “டாக்
டர்! நீங்கள் எப்போது முதல்
குங்குமப்பூ நோயாளி ஆனீர்
கள்?” என்று கேட்கிறான்.

“குங்குமப்பூ நோய் தத்த
குற்றவாளி வக்கீல் சார்! உங்க
ளுக்குத் தெரியாதா இந்த நோய்
தொடங்கிய காலம்?”

“வக்கீலைக் குற்றவாளியாக்கி
விட்டாயே!”

“டாக்டரை நோயாளியாக்க
வில்லையா நீங்கள்!”

“அது சரி! இந்தக் குற்றவாளிக்
குத் தீர்ப்பு வழங்கப்போகும்
நீதிபதியார்?”

“பிறக்கப்போகும் பையன்!”

“தீர்ப்பு என்னவாக இருக்கும்?
இன்னொரு முறை இதே தவற்
றைச் செய், எனக்கு ஜூனியர்
‘வேண்டும்’ என்று குட்டி நீதிபதி
தீர்ப்புக் கொடுத்துவிடுவாரோ?”

—கணவன் பேசப்பேச நர்மதா
வின் கண்களுக்குள் ஒரு கனவு
கூடிக்கலைகிறது....

முத்துப்போல் ஒரு பிள்ளை
நீதிபதியாக அமர்ந்திருக்க,
நர்மதாவும் மணிவாசகனும்
வாதி, பிரதிவாதியாக நீதிமன்றத்
தில் கைகட்டி நிற்க, நீதிபதியின்
தீர்ப்பைக் கேட்டுப் பாசமும்
பரவசமும் பொங்க ஒருவரை
ஒருவர் பார்த்துச் சிரிக்க....

கற்பனையைக் கண்டு ரசித்துக்
கொண்டிருந்தவள் கலகலவெனச்
சிரிக்கத் தொடங்குகிறாள்....

“என்ன சிரிப்பு நர்மதா....?
எதற்காக இந்தச் சிரிப்பு...?”
என்று கேட்கிறான் மணிவாசகன்.

“ஐயோ பாவம்...குற்றவாளிக்
கூண்டிலே நீங்கள் நிற்கும் காட்சி
என் கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும்
விருந்து!

“என்னை நீதிமன்றத்தில்
கொண்டுவந்து நிறுத்துவதில்
உனக்கு இத்தனை மகிழ்ச்சியா...?”

“நமக்குள் ஏற்பட்டிருக்கும்
வழக்கில் நியாயம் சொல்லப்
போவது நம் குழந்தைதானே
அத்தான்....!”

கணவனும் மனைவியும் மறுபடி
யும் கனவுக்குள் லயிக்கத்
தொடங்குகிறார்கள்.

நர்மதா...என் கணவிலே
நீ எப்படி வருகிறாய் தெரியுமா?”

“சொல்லுங்கள்...தெரிந்து
கொள்கிறேன்”

“நிலவு போல் அழகும்...நித்
தியுரியன்போல் ஒளியும் சத்திய
வானுக்கு வாய்த்த சாவித்திரி
போல் நெஞ்சுரமும், காளியைப்
போன்ற சக்தியும் கொண்டு...”
என்று மணிவாசகன் கூறி முடிப்
பதற்குள் நர்மதா குறுக்கிட்டு,
“காளியைப் போல் ஆவேசங்
கொண்டவளாக இருக்கமாட்
டேன். நான் கனிலும் கருணை
யும் கொண்ட கனிபோன்றவள்”
என்று சமாதானம் கூறுகிறாள்.

“நீ காளியைப் போல் பயங்
கரியாக மாறியே திருவாய்...குதி
ரைச் சவாரி நடை பெற்றபோது
எத்தனை பிடிவாதம் பிடித்தாய்,
காரியாக! பிறகு கொள்கைப்
பிரச்சினைகளில் விட்டுக் கொடுப்
பாயா என்ன...? இப்போதும்
காளியாக மாறுகிறாய்! சொந்தக்
குடும்பப் பிரச்சினை வந்தால்
மாகாளியாக மாறுவாய் நீ!”

“ஓ...இது வக்கீலின் தீர்க்க
தரிசனமோ?” என்று பாராட்டிச்
சிரிக்கிறாள் நர்மதா.

கன்னி காதலியாகி, காதலி
மனைவியாகி, மனைவி அன்ணையாகி
யிருக்கும் அந்தப் பெண்மையின்
நிறைவு குறித்துப் பெருமை
யுடன் நர்மதாவை நோக்குகிறாள்
மணிவாசகன். அறிவின் தெளி
வும் ஆண்மையின் கம்பீரமுமாகச்
சேர்ந்து நிறைகுடமாய் உயர்ந்து
நிற்கும் கணவனின் பெருமை
குறித்துப் பெருமிதத்துடன் அவ
னைப் பார்க்கிறாள் நர்மதா.

அந்தப் பார்வை...அந்தப்
பரிவு... அந்தப் பாசம்...அனைத்
தும் ஓரிரு கணங்களுக்குள் உல
கத்தையே அவர்கள் காலடியில்
வீழ்த்திய வெற்றி உணர்வைத்
தருகின்றன. உதகைப் பயணத்
தில் ஒடைக் கரையில் குழந்தை
யைக் காப்பாற்ற விரைந்த சம
யம் இருவரது இதயங்களும்
கண்களால் பேசிக் கொண்ட
போது பிறந்த இன்பம் இப்போ
தும் இந்தக் கணத்திலும் பிறக்
கின்றது...கருத்துக்களைத் தெரி
விக்கத்தானே வார்த்தைகள்
தேவை! உணர்ச்சிகளைத் தெரி
விக்கக் கண்கள் போதுமே....!

அமைதியின் அழகு அதிகநேரம்
நீடிக்கவில்லை; நர்மதாவே அமை
தியைக் கலைக்கிறாள்:

“அத்தான்...நாம் மகிழ்ச்சி
யுடன் இருக்கும் இந்த நேரத்தில்
நம்மோடு சேர்ந்திருக்கும் மற்ற
வர்களையும் கொஞ்சம் நினைத்துப்
பார்க்கவேண்டும்” என்கிறாள்.

“இருக்கிறவர்களையா...இல்லை,
இனிமேல் பிறக்கப் போகிறவர்
களையா?”

“இரண்டு பேரையும்...”

“அப்படி என்றால்...”

“ராதையின் இதயம் எனக்குத்
தான் தெரியும் நர்மதா...அவள்
சட்டப் படிப்புப் படித்தால்,
வழக்கறிஞராக வந்தால் என்
மனம் நேரம் என்று அவள் நினைத்
துக் குழம்புகிறாள்...”

“உங்கள் மனம் நேரம் என்று
அவள் ஏன் நினைக்க வேண்டும்?
வக்கீல் தொழிலில் போட்டிதான்

“இதை நான் நம்ப வேண்டும்
என்கிறீர்களா?”

“நம்பலாம். தவறில்லை!”

“நான் நம்ப மாட்டேன்.
அவள் உங்களுக்காகத் தன்
படிப்பைத் தியாகம் செய்தாள்;
எனக்காக உங்களுடைய தியாகம்
செய்தாள்; தன் தியாகத்துக்கு
விடைபேச அவள் விரும்பவில்லை”!

“இதை உணர்ந்த பிறகாவது
நீ அவளைப் படிக்க வைக்கும்
ஆசையை மறந்தால் சரி...”
என்று முத்தாய்ப்பு வைக்கிறாள்
மணிவாசகன்.



“ராதா சட்டம் படிக்கிறேன்,
படிக்கிறேன் என்று சொல்லு
கிறாளே தவிர...சட்டக்கல்லூரிக்
குப் போக மறுக்கிறாள்...என்னை
ஏமாற்றிவிட்டாள்!”

“நான் ஏமாறவில்லை நர்மதா...!
என் மாமன் மகள் ராதையைப்
பற்றி நான் நன்றாகப் புரிந்து
கொண்டிருக்கிறேன்”!

“என்னிடம் சத்தியம் செய்து
கொடுத்தாளே, சட்டம் படிக்கப்
போகிறேன் என்று?”

“அப்போதுதான் நீ திருமணத்
திற்குச் சம்மதிப்பாய் என்பதால்
தான்!”

“காதலுக்கு வெற்றி, கடமை
யில் தோல்வியா?” என்று
பொருளுகிறாள் நர்மதா.

இருக்குமா? வாரிசுகள் வளர
முடியாதா?”

எனக்கு வாரிசு என்பதாக
ராதையை நான் ஏற்றுக்கொள்ள
லாம். அதற்கு அவள் சம்மதிக்க
வேண்டுமே....!

“இது மட்டுந்தான் உன்மை
யான காரணமா?”

“ஆமாம்”

எழுந்து செல்ல இருந்தவளைத்
தடுக்கிறாள் நர்மதா.

“நான் மறக்கப் போவதில்லை
அத்தான்-மாமாருக, என் மனம் உறு
திப்படுகிறது. ராதையைச் சட்டக்
கல்லூரியில் சேர்க்காமல், அவளை
வழக்கறிஞராகிப் பார்க்காமல்
எனக்கு எந்தவித இன்பமும்
தேவையில்லை... வாழ்க்கை
வசதிகள் எதுவுமே தேவையில்லை”!

களும், பொருளும் பணமும் வாரிக் கொடுத்தனர். இந்தப் போரிலும், அதற்கு முன்பு நடந்த போர்களிலும் உயிர் நீத்த முப்படை ஊழியர்களுக்கு பென்ஷன் தொகையை அரசு அதிகரித்திருக்கிறது.

இந்தத் திட்டத்தின்படி, போரில் கொல்லப்பட்ட இராணுவ அதிகாரியின் மனைவிக்கு சிறப்புக் குடும்பப் பென்ஷன் வழங்கப்படும். போரில் மரணமடைந்த அந்த அதிகாரி கடைசியாக வாங்கிய அடிப்படைச் சம்பளத்தில் முக்கால் பகுதி பென்ஷனாக வழங்கப்படும். இந்தப் பென்ஷன் தொகை, அந்த அதிகாரி எப்போது பதவி ஓய்வு பெற்றிருப்பாரோ அதுவரையில் அல்லது ஏழுண்டுகள் வரையில் (இதில் எது பிந்தியதோ அதிலே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்) இந்தப் பென்ஷன் கிடைக்கும். கர்னல், அதற்கு மேற்பட்ட தகுதி உள்ள அதிகாரிகளுக்குப் பதவி ஓய்வு பெறும் வயது 55 என்றும், அதற்குக் கீழ்ப்பட்ட தகுதி உள்ள அதிகாரிகளுக்குப் பதவி ஓய்வு வயது 50 என்றும் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் பின்னர், குறிப்பிட்ட இராணுவ அதிகாரி சாதாரணமாகப் பதவி ஓய்வு பெற்றிருக்கும்போது எவ்வளவு பென்ஷன் வாங்கியிருப்பாரோ, அதே விகிதத்தில் சிறப்புக் குடும்பப் பென்ஷன் கிடைக்கும். பின் குறிப்பிட்ட விகிதத்தில் குடும்பப் பென்ஷன் கிடைக்கும் சமயத்தில், ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் மாதத்துக்கு 100 ரூபாய் உதவித் தொகை வழங்கப்படும். சில குறிப்பிட்ட வரம்புகளுக்கு உட்பட்டு இந்த உதவி, பிள்ளைகள் 23 வயது அடையும் வரையில் வழங்கப்படும்.

முப்படைகளைச் சேர்ந்த போர் வீரர்கள், இளநிலை கமிஷண்ட் அதிகாரிகள் ஆகியோர் போரில் உயிரிழக்க நேரிட்டால் அவர்களுடைய குடும்பத்துக்கும் சிறப்புப் பென்ஷன் வழங்கப்படுகிறது. குறிப்பிட்ட போர் வீரர் போரில் உயிர் துறந்த சமயத்தில் எவ்வளவு சம்பளம் வாங்கினாரோ அதே தொகை அவரது குடும்பத்தில் ஓர் உறுப்பினருக்கு அவர் மரணம் அடையும் வரையும் கிடைக்கும். சாதாரண பென்ஷன் விதிகளின்படி ஒரு போர் வீரரின் விதவைக்கு 62 ரூபாய் பென்ஷன் கிடைக்கும். ஆனால் இந்தச் சிறப்புப் பென்ஷன் திட்டத்தின்படி, போர் வீரரின் மொத்தச் சம்பளமாகிய 137 ரூபாயும், ஆயுள் முழுவதும் பென்ஷனாகக் கிடைக்கும்.



போரின் போது 20 சதவிகிதம் முதல் 50 சதவிகிதம் வரை உடல் ஊனமுற்ற போர் வீரர்களை, இயன்ற வரையில் இராணுவத் தொண்டுக்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வதென்று முடிவு செய்யப் பட்டிருக்கிறது. உடல் ஊனம் காணமாகத் தொண்டிலிருந்து நீக்கப்படுபவர்களுக்கு உடல் ஊனப் பென்ஷனுக்குப் பதிலாகப் போர்க் காயச் சம்பளம் கிடைக்கும். இதில் இராணுவப் பணிக்கான பென்ஷனும், உடல் ஊனப் பென்ஷனும் அடங்கியிருக்கின்றன.

போரில் உயிர் துறந்த வீரர்கள், உடல் ஊனமுற்ற வீரர்கள் ஆகியோரின் குடும்ப நலனுக்கேற்ற நடைமுறைத் திட்டங்கள் வகுப்பதற்காகப் பாதுகாப்பு அமைச்சகத்தில் மத்திய நிறுவனம் ஒன்று ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. மத்திய அரசுத் துறைகள், மாநில அரசுகள், தனியார் நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் ஒத்துழைப்போடு, கிடைக்கக் கூடிய வசதிகளைப் போர் வீரர்களின் குடும்ப நலனுக்கென்று முற்றிலும் பயன்படுத்திக் கொள்வது இந்த நிறுவனத்தின் நோக்கம்.

ஊனமுற்ற முன்னுள் போர் வீரர்கள், உடல் ஊனமுற்றவதற்குக் காரணம் எதுவாக இருந்தாலும், அவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் விரிவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மத்திய அரசு அலுவலகங்களில் முன்னுள் இருந்து, நான்காவது பிரிவு வேலைகளில் சேருவதற்கு முன்னுரிமை, மருத்துவ, கல்வி, வயதுத் தகுதிகளில் சலுகை போன்ற பல உதவிகள் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

1965-ஆம் ஆண்டு பாகிஸ்தான் போர் முடிவுற்றவுடன், 1962-ஆம் ஆண்டு, 1965-ஆம் ஆண்டுப் போர்களில் உடல் ஊனமுற்ற போர் வீரர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிப்பதற்காக மறுவாழ்வுத் தலைமை இயக்குநர் அலுவலகத்தில் தனிப்பிரிவு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. உடல் ஊனமுற்ற 1800 முன்னுள் போர் வீரர்களில் சுமார் 1450 பேருக்கு மறுவாழ்வு அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்வாறு, 'கண் துஞ்சாது கருமே கண்ணிருக்கும்' கடமை வீரர்களான இராணுவ வீரர்கள் சலுகைகளும் உதவிகளும் கொடுத்துச் சிறப்பிக்கப்படுகிறார்கள்.

ஸ்ரீலங்கா தமிழகம் ஆலந்தூர் நகராட்சி

"அந்த இராஜா தெருவிலே இருக்கிற பூங்கா சிஞ்சுலத்திருக்கிறது. அதைச் சீரமைக்க வேண்டாமா?"

"ஆமாம். அந்தப் பூங்காவின் அருகே இருக்கும் மாட்டுக் கொட்டில்களை அகற்றிப் புதுமணல் பரப்பி, அழகிய செடிகளை வைத்து ஓர் சிறந்த பூங்காவாக அமைக்க வேண்டும். குழந்தைகள் ஓடி ஆடி மகிழ்வதற்கேற்ற விளையாட்டுச் சாதனங்களையும் அமைக்க வேண்டும்!"

"அந்தப் புதுக் காலனியிலும், வாஷிங் பேட்டையிலும் பழுதடைந்த சாலைகளைப் பராமரிக்கும் வேலைகளைத் துரிதப்படுத்த வேண்டும்."

"குடி நீர்ப் பிரச்சினை ஒரு பெரும் பிரச்சினை. அதனை ஓரளவு சமாளித்து நீர்த்தேக்கத் தொட்டிகள் கட்டியும், குடிநீர் வடிகால் திட்டம் தீட்டியும் நிறைவேற்றி வருகிறோம்." இந்த உரையாடல்களை எங்கே கேட்டிருக்க முடியும்? உங்களால் அனிக்க முடிகிறதா?

ஆலந்தூர் நகராட்சியின் ஆக்கப் பணி பற்றிய பேட்டியின்போது கேட்ட உரைகளை இவை!

சென்னைக்கு அருகே இருக்கும் ஆலந்தூர், 1964 முதல் நகராட்சியாக விளங்கி வருகிறது. இதன் பரப்பு 7.5 சதுர மைல்கள். ஆலந்தூர் நகராட்சி எல்லையில் அடங்கிய கிராமங்கள் நான்கு. அவை: (1) ஆலந்தூர், (2) ஆதம்பாக்கம், (3) நங்கநல்லூர், (4) பழவந்தாங்கல். இந்நகராட்சியின் மக்கள் தொகை 1971 கணக்கெடுப்புப்படி 65,042 பேர். இவற்றில் ஆண்கள் 34,000 பேர், பெண்கள் 31,042 பேர். இந்த நகராட்சியில் 19 வார்டுகள் இருக்கின்றன. மொத்தம் 24 உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். இவர்களில் இருவர் பெண்கள்.

நாட்டின் அரசாட்சிக்கு அடிப்படை நகராட்சி என்றால் அது மிகையல்ல. மக்களின் அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றி, அவர்களுக்குப் பலதுறைகளில் போதிய வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தருவது நகராட்சியின் கடமை என்பது நமக்குத் தெரியும். அதன் பணிகள் பலப்பல.

சாலைகள் பராமரித்தல், பள்ளிகள், மருத்துவமனைகள், கடைகள் முதலியவற்றை அமைத்தல், சுகாதாரப் பாதுகாப்பு, மக்கள் பிறப்பு இறப்புக் கணக்கு வைத்தல் ஆகியவையும், பொருள் வசதிக் கேற்றற்போல அழகிய பூங்காக்கள், விளையாட்டுமிடங்கள், நன்னீர், மின்சார வசதிகள், நூலகங்கள் அமைத்தல் போன்றவையும் நகராட்சியின் முக்கியப் பணிகளாகும்.

நகரத்தின் நல்வாழ்வும், எழிலும், நாய்மையும் நகராட்சியின் கண்காணிப்பில் இருந்து வருவதை நாமறிவோம். கருக்கமாகச் சொன்னால் மக்கள் பணியை மகத்தான பணி என்பதைச் சொல்லவில்லை. உருவாக்கி வருவது நகராட்சிக்கேயாகும்.

நகராட்சிக்குப் போதிய வருமானம் இருந்தால்தான் மேற்கண்ட நற்பணிகளை எல்லாம் நல்ல முறையில் நிறைவேறும். இந்நகராட்சியில் அடங்கிய நான்கு கிராமங்களும் நல்ல வருவாய் தருகின்றன. சொத்து வரி, தொழில் வரி, கேளிக்கை வரி, கேளிக்கை சர்ச்சாஜ், முத்திரை வரி, உரிமையாணை, கட்டட உரிமையாணை, சந்தைக் கடை, ஆடு அடிக்கும் தொட்டி போன்றவைகளால் இந்நகராட்சிக்கு ஆண்டுதோறும் ரூ. 12,36,400 வருமானம் கிடைக்கிறது. இந்த வருமானம் இந்நகரம் வளமாகத் திகழ்வதற்கு வகை செய்கிறது.

நல்ல போக்குவரத்துக்குச் சாலைபராமரிப்பு மிகமுக்கியமான தல்லவா? ஆலந்தூர் என்.ஜி.ஓ. காலனி, ஆதம்பாக்கம் புதுக் காலனிப் பகுதிகளிலும், மீனம் பாக்கம் ரயில் நிலையத்திலிருந்து அண்ணாசாலை மடிப்பாக்கம் சாலை வரை தார்ச்சாலைகள் அமைக்கும் பணி துவக்கப்பட்டு, இப்போது முடியுந் தறுவாயில் இருக்கிறது. மேலும் பழவந்தாங்கல் புதுக் காலனிப் பகுதியிலும், பக்தவத்சலம் நகரிலும் வானுவம் பேட்டையிலும், தில்லை கங்கா நகரிலுள்ள இடுகாட்டுச் சாலை களுக்கும் தார்ச் சாலைகள் அமைக்கும் பணி தொடங்கப் பட்டுள்ளது. இப்பணி 1973-74-க் முடிவடையும்.

ஆலந்தூர் நகராட்சி குடிநீர்த் திட்டத்திற்காக ரூ. 47.8 இலட்சத்தில் மதிப்பீடு தயார் செய்துள்ளது. இத்திட்டம் ஆதம்பாக்கம், நங்கநல்லூர், தலைக் கனஞ்சேரியின் ஒரு பகுதி, மற்றும் பழவந்தாங்கல் தலைக் கனஞ்சேரியின் மற்றொரு பகுதி ஆகிய நான்கு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது. இதற்கிடையில்,

திருமண நாளன்று மணமக்களின் கையிலே மணமக்களின் தந்தை சவுக்கொன்று பரிசு கொடுப்பார். அந்தச் சவுக்கு, மணமக்கள் படுத்திருக்கும் படுக்கைக்கு மேல் கட்டப்படும். எப்போது தேவைப்படுகிறதோ, அப்போது அந்தச் சவுக்கை மணமக்கள் பயன்படுத்தலாம். அதாவது மனைவியை அடிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை வந்தால் கணவன் அந்தச் சவுக்கினால் அடிக்கலாம்.

இப்படி ஒரு வழக்கம் பழங்கால ருஷியாவில் நடைமுறையில் இருந்து வந்ததாம்!

மணமக்களுக்குப் பரிசு



“அறிவும் திறமையும் நிரம்பிய அக்காவுக்குத் தங்கையாக இருப்பதால் என் அசட்டுத்தனம் ஒன்றும் பெரிய குறையாகத் தோன்றவில்லை!” என்று சமாதானம் கூறுகிறாள் ராதை.

கவலையை மறந்து இதயங்கள் இலேசான மகிழ்ச்சியில் மூவரும் கலகலவென்று சிரித்து மகிழும் போது, நர்மதா வாயைப் பொத்திக்கொண்டு அவசரமாக “வாஷ்பேசின்” அருகே ஓடுகிறாள் ராதை பதறுகிறாள்.

“என்னக்கா திடீரென்று! உங்கள் உடம்புக்கென்ன?” என்று அவளருகே ஓடுகிறாள்.

“சக்கைப்போடு!” என்று சிரிக்கிறாள் மணிவாசகன்.

“என்னத்தான்!” என்று குழம்புகிறாள் ராதை.

“சக்கைப் போடு என்றாள்... மசக்கைப் போடு! குங்குமப்பூ நோயாளிக்கு வந்த குமட்டல் வியாதி!” என்கிறாள் மணிவாசகன்.

“ஓ...பாப்பா பிறக்கப் போகிறதா?” என்று மகிழ்ச்சியில் பூரிக்கிறாள் ராதை... அவள் இதயம் பெற்ற பூரிப்பை முகம் பிரதிபலிக்கிறது. படபடவென்று படியிறங்கிப்போன ராதை மீண்டும் மாடியேறி வரும் போது அவள் கையில் சர்க்கரை டப்பாவும் சாக்லேட் டப்பாவும் இருந்தன.

“என் சந்தோஷத்திற்கு அளவே இல்லை அத்தான்...பிறக்கப் போகிற பிள்ளை பெரிய அதிர்ஷ்டக்காரனாகத்தான் இருப்பான் பாருங்களேன், அவனுக்காக இந்தச் சித்தி பெரிய பங்களா டைப் வீடு பார்த்துப் பேசி

விட்டு வந்திருக்கிறேன்”... என்று கூறியபடியே சாக்லேட் நாலேந்தும் சர்க்கரை ஒருபிடியுமாக அள்ளி மணிவாசகன் வாயில் போடுகிறாள்.

நர்மதா அந்தக் காட்சியைப் பார்த்துப் பெரிதும் ரசித்தபடி பாத்ரூமிலிருந்து வெளியே வருகிறாள். அவள் இதயம் நன்றி உணர்வில் விம்மிக் கரைகின்றது. ராதையின் அன்புப் பிடிக்குள் நர்மதா திக்கித் திணறித் கொண்டிருந்த சமயம்...

தொலைவுபேசி மணி ஒலிக்கிறது. மணிவாசகன் எடுத்துப் பேசுகிறான்.

“ஹலோ...ஆமாம்... டாக்டர் மமா இருக்கிறார்களா...அவசர கேஸா?... இப்போதேவா?... மன்னிக்கணும்... அவர்களுக்கு...” என்று மேலே பேசுவதற்குள் நர்மதா அவனைத் தடுத்தது. தொலைவுபேசியைத் தன் கரங்களில் வாங்குகிறாள்.

“ஹலோ... நர்ஸ் தங்கமா? வருகிறேன்... ஒரு வினாடியில் வந்துவிடுகிறேன்” என்று கூறி, தொலைவுபேசியை வைத்து விட்டுப் புறப்படுகிறாள்.

அவளுடைய மருத்துவக் கருவிகள் அடங்கிய பையை எடுத்துத் தயாராகத் தருகிறாள் ராதை. எவர் தடுத்தாலும் நர்மதா ஒரு வினாடி கூட நிற்கமாட்டாள் என்பதுதான் ராதைக்குத் தெரியுமே!

நர்மதா புறப்பட்டுச் சென்ற ஓரிரு வினாடிகளில் மீண்டும் தொலைவுபேசி மணி ஒலிக்கிறது.

“ஹலோ... மணிவாசகன் தான் பேசுகிறேன்... வணக்கம்...”

“முத்தையா பேசுகிறேன்”, என்ற குரல் தொலைவுபேசியின் மறுமுனையில்!

“ஐயா வணக்கம்...! சென்னைக்கு எப்போது வந்தீர்கள்...?”

“வந்து கொண்டே இருக்கிறேன்... மிஸ்டர் மணிவாசகன்... நீங்கள் உடனடியாகப் புறப்பட்டுக் கிண்டிக்கு வர வேண்டும்...”

“வருகிறேன்... நீங்கள் இன்னும் உங்கள் அடையாற்றுப் பங்களாவுக்கு வரவில்லையா...?”

“வரவில்லை... வரமுடியவில்லை... நீங்கள் இன்னும் பத்து நிமிஷத்தில் கிண்டிக்கு—தாமோதரன் பங்களா தெரியுமல்லவா?”

“தெரியுமே... உங்கள் என்ஜினியர் நண்பர்”

“ஆமாம்... அங்கே வரவேண்டும்... அவசரம்”

“வருகிறேன்... ஐயா மிகவும் பதட்டத்தில் இருப்பதுபோல் தெரிகிறது! என்ன காரணம் முதலாளி?”

“ஒரு விபத்து நடந்துவிட்டது!”

“விபத்தா?”

“ஆமாம்... இதற்குமேல் தொலைவு பேசியில் பேசுவது வீலேகமில்லை... நீர் உடனே புறப்பட்டு வாரும்”

தொலைவுபேசி துண்டிக்கப்படுகிறது.

மணிவாசகன் பரபரப்பாகப் புறப்படுகிறான்.

(வளரும்)

நமது நாட்டின் எல்லைகளையும், கடற்கரைகளையும், வானப் பகுதிகளையும் பாதுகாத்துவரும் வீரர்களின் குடும்பங்களுக்குப் பல சலுகைகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. அவர்களது குழந்தைகளுக்குக் கல்விவசதி அளிக்கப்படுகிறது. போரில் உயிரிழந்த இராணுவ வீரர்கள், இளநிலை கமிஷண்ட அதிகாரிகள், இராணுவ அதிகாரிகள் ஆகியோரின் பிள்ளைகளுக்கு இராணுவப் பள்ளிக் கூடங்களிலும், அரசுத்துறைப் பள்ளிக் கூடங்களிலும் உதவித் தொகைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் ஏறக்குறைய 60,000 இராணுவ வீரர்களும், மாலுமிகளும், விமானப்படை ஊழியர்களும் பதவியில்

களுக்கும் அவர்களது குடும்பங்களுக்கும் ஏராளமாகச் சலுகைகளும், உதவிகளும் அளித்து வருகின்றன.

மாநிலங்கள் கொடுக்கும் சலுகைகளை 5 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம். (அ) முப்படை ஊழியர்களின் பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் இலவசக் கல்வி; போரில் உயிரிழந்த முப்படை ஊழியர்களின் பிள்ளைகளுக்கு இலவசக் கல்வியோடு உதவித் தொகையும்; (ஆ) பண உதவியும், கடனுதவியும்; (இ) நில ஒதுக்கீடு; (ஈ) வேலைவாய்ப்பில் முன்னுள் இராணுவ வீரர்களுக்குச் சலுகை; (உ) பிற உதவி நடவடிக்கைகள்.

இராணுவத் தொண்டிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவருக்கும் அதிகாரி

சம்பளம், பதிகள் ஆகியவற்றில் சலுகையும், கூடுதல் பென்ஷனும் இராணுவ அதிகாரிகளுக்கு இப்போது கிடைக்கிறது.

மேஜர்-ஜெனரல் நிலை வரையில் திருமணமான அதிகாரிகளுக்கும் திருமணமாகாதவர்களுக்கும் வீட்டு வாடகையில் சலுகை கொடுக்கப்படுகிறது. பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெறும் இளநிலை கமிஷண்ட அதிகாரிகளுக்கு கௌரவ லெப்டினன்ட், காப்டன் தகுதி கொடுக்கப்படுகிறது. இதனால் அவர்களுக்குக் கூடுதல் பென்ஷன் கிடைக்கிறது.

இராணுவ வீரர்களாயினும் சரி, அதிகாரிகளாயினும் சரி அலுவல் காரணமாகக் காச நோய் ஏற்பட்டால், அதிகபட்சம்

நாப் காக்கும் வீரர்களுக்கு அரசு வழங்கும் உதவிகள்



ருந்து ஓய்வு பெறுகின்றனர். இவர்களில் மூன்றில் ஒரு பகுதியினர், மருத்துவ அடிப்படையிலும், கருணை அடிப்படையிலும் ஓய்வு பெறுகின்றனர். மீதமுள்ள 45,000 பேர், முன்னுள் இராணுவ வீரர்கள் பட்டியலில் சேர்க்கப்படுகின்றனர்.

இவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளித்து, வேலை கிடைக்கச் செய்வது அவசியம். இராணுவ அதிகாரிகளாலும் வேறுபல இலாகா அதிகாரிகளாலும் நிர்வகிக்கப்படும் மறுவாழ்வுத் தலைமை இயக்குநர் அலுவலகம் இந்தப் பிரச்சினையை உன்னிப்பாகக் கவனித்து முன்னுள் இராணுவ வீரர்களுக்கு உதவிசெய்து வருகிறது.

மாநிலங்கள் வழங்கும் சலுகை.

கிட்டத்தட்ட எல்லா மாநிலங்களும் முன்னுள் இராணுவ வீரர்

களுக்கும், ஓய்வு பெற்ற அதிகாரிகளுக்கும்; வேலையில் பயிற்சி கொடுப்பதற்காகத், தொழில்நிர்வாகம், ஊழியர் நிர்வாகம், தொழிலியல், பொறியியல், விவசாயம், பண்ணைத் தொழில், ஏற்றுமதி உத்தியோகம் துறைகளில் பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தப்படுகின்றன.

புகழ்பெற்ற பயிற்சி நிறுவனங்கள், சிறுதொழில் சேவைக் கழகங்கள் போன்றவை அஞ்சல் மூலம் நடத்தும் பயிற்சித் திட்டங்களில் பங்கு கொள்ளுமாறும் இராணுவ அதிகாரிகள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றனர். இத்தகைய நிறுவனங்கள், பயிற்சிக் கட்டணத்தில் இராணுவ அதிகாரிகளுக்குச் சலுகை வழங்குகின்றன. பல இராணுவ அதிகாரிகள் இந்த முறையில் பயிற்சி பெற்றுப் பயனடைந்துள்ளனர்.

மூன்றாண்டுகள் வரையில் பதவியில் இருக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

1971 ஏப்ரல் முதல் தேதியன்று அல்லது அதற்குப் பிறகு இராணுவத்தொண்டில் இருக்கும் போது மரணமடைந்த முப்படை ஊழியர்களுக்கும், இளநிலை கமிஷண்ட அதிகாரிகளுக்கும் உதவித் தொகை வழங்குவதற்காகக் ‘கருணை நிதி’ ஒன்று துவக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அண்மைக் காலத்தில், பாகிஸ்தானுடன் நடந்த போரில் நமது முப்படை வீரர்கள் வீரப்போர் புரிந்து, நாட்டு மக்களின் பாராட்டுதலைப் பெற்றனர். நாட்டுக்காக உயிர் நீத்த வீரர்களுக்காகவும், போரில் உடல் ஊனமுற்ற ஊழியர்களுக்காகவும் மாநில அரசுகளும் வர்த்தக, நிறுவனங்களும், தனிப்பட்டவர்

கோழி வளர்க்கும் முறை—கடன் உதவி
பெறும் வகை—கோழிகளை நோய்ப் பிடி
யிலிருந்து காப்பாற்றும் முறை—ஆகிய
வற்றை எளிய தமிழில் விளக்கிவிட்டிருக்கிறேன்!
வாழ்க உங்கள் விளக்கம்.
கே. சாமிநாதன்

‘எளியவர்களின் சத்துணவு’ என்ற தலைப்
பைப் பார்த்தவுடன் ஏதோ மிகப் பெரிய
செய்தி ஒன்றை வெளியிடப் போகிறீர்கள்
என்று நினைத்தேன்! ஏமாற்றம் அடைந்
தேன். தவிட்டுக்குத்தான் இவ்வளவு தட
புடல் செய்திருக்கிறீர்கள் என்பது கட்டுரை
யைப் படித்த பிறகுதான் புரிந்தது!

சுப. இயக்குவன்

புலவர் பொன்னிவளவனின்
சுவையாக இருக்கிறது. பலமுறை படித்தேன்.
அருவி ஓட்டம் போன்ற அருசின் நடை;
மான கருத்து; உருவகம்; எல்லாச் சுவையை
யும் உணரக்கூடியது நாகு! அதனால்தான்
என்னவோ எல்லாச் சுவைகளையும் ‘நாகு’
கவிதையில் வடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார்
புலவர் இளையான்



மதுரை-1.
கோவை மாநகருக்குள்ள பெருமையைத்
தெரிவிப்பதற்கு நானாறு பாடல் கொண்ட
ஒரு கோவையே பாடலாம் போலிருக்கிறது!
உலகப் புகழ்பெற்ற பயிர்களை உருவாக்கி
வரும் கோவை, நமது தமிழ்நாட்டுக்குப்
பெருமை தேடித் தருவது உண்மை!

எஸ். ஆர். பழனிச்சாமி

நக்கிரர் கழகத்தின் சுருக்கமான பட்டப்
பிடிப்பு—‘நாளும் தமிழ் வளர்க்கும் நக்கிரர்
கழகம்’ என்ற கட்டுரை

எங்கும், எதிலும் தமிழ் என்ற எண்ணத்
துடன், கைம்மாறு கருதாமல் தமிழ்த்
தொண்டு புரியும் ஒரு சில நல்லோரால்தான்
அன்னைத் தமிழ் நெடிது வாழ்கிறது என்பதை
எடுத்துரைக்கிறது கட்டுரை!
பொன். நிருமாவனவன்

தமிழகத்தின் வளர்ச்சி வேகத்திற்குப்
பெருந்தொழில்கள் பங்கேற்கின்றன என்ற
சொந்தியை ஆணித்தரமாக அதே நேரத்தில்
சொந்தியை ஆணியிட்டிருக்கிறீர்கள்.
ஆய்வு முறையில் வெளியிட்டிருக்கிறீர்கள்.
தொழில் வளர்ச்சிக்கு ஏற்றம் தரும் வகையில்
வெளியிடப்பட்டுள்ள இந்தக் கட்டுரை,
தொழில் நிறுவனத் தார்களுக்குச் சிறப்புச்
செய்ததுபோல் அமைந்திருக்கிறது. நன்றி.
கோவை-1.
எஸ். ஆர். கந்திரன்

பார்த்தோம்! படித்தோம்!

‘உலகில் இரண்டு கிளிகள்’ தொடர்கதை
ஒவ்வொரு இதழிலும் புதிய திருப்பங்களுடன்
சுவை குறையாமல் தெளிந்த நீரோடை
போலச் செல்கின்றது.
மா. டீபாசன்.

குமாட்டி.
‘இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய பரிசோ
தனைத் திட்டம்’ என்ற கட்டுரையைப் படித்
தேன். பயங்கரமான நோயான புற்றுநோய்
பற்றிய கட்டுரையைப் படிப்பதற்கு முதலில்
பயந்தேன்; என்றாலும், கட்டுரையின் நடை
என்னைப் படிக்கத் துண்டியது. ஒரே மூச்சில்
படித்து முடித்தேன். புற்றுநோயைப் பற்றிய
பல செய்திகளைத் தெரிந்துகொண்டேன்.
காஞ்சியில் உருவாகியுள்ள அறிஞர் அண்ணா
நினைவு புற்றுநோய் நிலையம்—ஆசியாவிலேயே
குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாக மலர்ந்திருப்பது
செங்கை மாவட்டத்துக்குப் பெருமை தரும்
செய்தி என்று உணர்கிறேன்.

எல். வீராகவன்

அழகுக்காக மட்டுமே பயிரிடப்பட்டு
வந்த சூரியகாந்தி, தற்பொழுது எண்ணெய்
வித்தாகப் பயன்பட்டு வருவதையும், அது வெளி
நாடுகளுக்கெல்லாம் ஏற்றுமதி செய்யப்படும்
விவரத்தையும், அதன் பயன்களையும் விரிவான
கட்டுரையாக்கித் தந்திருப்பது பாராட்டுக்
புதுதன். புள்ளி விவரங்களை அள்ளித் தந்திருப்
பது, படிக்கக்கூடிய நடையில் அமைத்
கிறோம்.
ஆர். பாலகப்பிரமணியன்



சாத்தூர்
அண்மையில் நடைபெற்ற இராமநாதபுர
மாவட்ட கெசட்டியர் வெளியீடு பற்றிய
கட்டுரை, அண்மைக்கால வரலாற்றைக்
கட்டுரை, கெசட்டியர் என்றால் என்ன,
சூறுவதுடன், உருவாகியது என்ற தகவல்களை
அது எவ்வாறு உருவாகியது என்ற வரலாற்றுக்
யும் எடுத்துத் தந்து பயனுள்ள வரலாற்றுக்
கட்டுரையாக மாறியுள்ளது!
குன்னி T.

எஸ். சரவணன்

வேளாண்மைத் துறையில் தமிழ்நாட்டின்
முன்னேற்றம் மிகுந்திருக்கிறது என்பதைத்
தெளிவுபடுத்தியிருக்கும் வேளாண்மைத்துறை
அமைச்சரின் சட்டமன்றப் பதிலுரை, சாசன
உரைபோல் அமைந்திருக்கிறது. இதனை வெளி
யிட்டுள்ள ‘தமிழரசு’ இதழுக்கு எங்கள்
பாராட்டுகள் உரித்தாகுக.
எம். கல்யாணசுந்தரம்

திருச்சி.

மேற்படி திட்டம் விரிவு படுத்தப்பட்டு இணைப்புத் திட்டமாக மாற்றி அமைக்கப்பட்டது.

இதன் கீழ் ஆலந்தார் நகராட்சி, பல்லவபுரம் நகராட்சி, பரங்கிமலை கண்டோன்மெண்டு, பம்மல், அனகாபுத்தூர், தாம்பரம் ஐ.ஏ. எப். ஆகிய பகுதிகளுக்குச் சேர்த்து ரூ. 2,17,60,000 மதிப்பீட்டில் திட்டம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. இதில் ஆலந்தார் நகராட்சிப் பகுதியின் குடிநீர்த் திட்டம் மதிப்பீட்டும், பரங்கிமலை கண்டோன்மெண்ட் குடிநீர்த் திட்டம் மதிப்பீட்டில் பாதியும் சேர்த்து ஆலந்தார் நகராட்சி குடிநீர்த் திட்ட மதிப்பீடாக ரூபாய் 1,19,02,000 எனக் குடிநீர் வடிகால் வாரிய இயக்குநரால் மாற்றி யமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மதிப்பீட்டின் கீழ் ஆலந்தார் நகராட்சியின் நான்கு பகுதிகளில் குடிநீர்த் திட்டத்திற்கான பெரும் வேலைகள் துரிதமாக நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன.

இந்தத் திட்டம் இணைப்புக் குடிநீர்த் திட்டமாக மாற்றியமைக்கப்பட்டதன் கீழ்ப் பரங்கிமலை சட்டமன்றத் தொகுதியைச் சார்ந்த ஆலந்தார் நகராட்சி, பரங்கிமலை கண்டோன்மெண்ட், பல்லவபுரம் நகராட்சி, அனகாபுத்தூர் பேரூராட்சி, பம்மல் பேரூராட்சி, சிட்டலபாக்கம் பேரூராட்சி ஆகிய ஊர்களுக்கு ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகத்திலிருந்து கடன் தொகையைப் பெற்று, பாலாற்றின் மூலம் குடிநீர் வழங்கும் திட்டம் ஒன்று உள்ளது. இது 1974-ஆம் ஆண்டிற்குள் முடிவு பெறும். இதன் மொத்த மதிப்பீட்டுத் தொகை ரூ. 217.60 லட்சம்.

ஆலந்தார் நகராட்சி, குடிநீர்த் திட்டத்திற்காக இதுவரை அரசிடமிருந்தும், ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகத்திடமிருந்தும் ரூ. 41,01,900 கடனாகப் பெற்றிருக்கிறது.

அறியாமை அகன்றிட இந் நகராட்சியால் ஆறு தொடக்கப் பள்ளிகளும், இரண்டு நடுநிலைப் பள்ளிகளும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. மகளிர்க்கென்று தனி உயர்நிலைப்பள்ளி இல்லாத குறையை நீக்கிட நகராட்சி நடுநிலைப் பள்ளி ஒன்றை மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளியாக மாற்றும் யோசனை ஒன்று இருந்துவருகிறது.

ரயில்வே நிலையத்திற்கு அருகில் உள்ள நிலத்தில் நாளங்காடி ஒன்று கட்டவும் நகர மன்றம் தீர்மானித்திருக்கிறது. மேலும் நகராட்சி எல்லையில் உள்ள தனியார் நடத்தும் காய்கறிச் சந்தைக்கடை, மின்சாரத்தைக்கடை இவைகளை நகராட்சியே ஏற்று நடத்தவும் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. மாங்குளம் கரையில் தொழிற் கூடங்கள் திறவி வாடகைக்கு விடுவதன் மூலம் வருவாயினிப்பெருக்கவும் இந்நகராட்சி முடிவு செய்திருக்கிறது.

‘நகராட்சி’ என்பதை ஆங்கிலத்தில் முனிசிபாலிட்டி என்று சொல்கிறோம்.

முனிசிபாலிட்டி என்னும் ஆங்கிலச் சொல் ‘முனிசிபியம்’ என்னும் லத்தீன் சொல்லிலிருந்து வந்தது. அச்சொல் ரோமாபுரிக்கும் அதற்கடங்கிய சிறுநூர்களுக்கும் இடையே இருந்த ஆட்சியைக் குறிக்கும்.

நகராட்சி என்பது ஆரம்பத்தில் இராணுவ அல்லது வானிகச் சிறப்பு வாய்ந்த தல ஆட்சியையே குறித்தது. தற்காலத்தில் கூட ஆட்சி நிர்வாக அடைந்த எந்த நகராட்சியையும் இது குறிக்கும்.

சாலபோடுதல், குடிதண்ணீர் வசதி செய்தல் போன்றவை தான் நகராட்சியின் பணிகள் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். ஆனால், இங்கிலாந்திலுள்ள மான்செஸ்டர், டர்மிங்காம் என்னும் நகரங்களும், அமெரிக்காக்கியநாடுகளிலுள்ள சிக்காகோ, ஹார்வர்ட் முதலிய நகரங்களும் தாமே பல்கலைக் கழகங்களையும் நிறுவிபுள்ளன.

ஆலந்தார் நகராட்சிப் பகுதியில் ஒன்பது நகரமைப்புத் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இத்திட்டம் அரசினரால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது இதற்கான வரைபடங்கள் தயாரிக்கும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. இத்திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால் ஆலந்தார் எழில் பூத்துக் குலுங்கும் நகராகக் காட்சியளிக்கும்.

நகர அமைப்புத் திட்டம் என்றால் என்ன?

நிலத்தை அளத்தல், பிரித்தல், நிலத்தின் பயனை வரையறுத்தல், தெருக்கள், சாலைகள், அமைத்தல் போக்குவரத்துச் சாதனங்களை ஏற்படுத்தல், பலவிதமான கட்டடங்கள் கட்டுதல், அழகான வழிகளமைத்தல் முதலியன நகர அமைப்புத் திட்டத்தில் அடங்கியுள்ளன. பொதுவாக மக்கள் எந்த இடத்தில் வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் வசதியுடனும், நலமாகவும் வாழ்வதற்கு ஏற்ற கிராமங்களையும் நகரங்களையும் ஒழுங்கான முறைகளில் அமைத்துத் தருவதே நகர அமைப்புத் திட்டத்தின் அடிப்படையான நோக்கமாகும்.

நோயற்ற வாழ்வு வாழ்வதற்கும் இங்கே மருத்துவ வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இங்குள்ள மருந்தகம் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. நாள்தோறும் சுமார் 250 பேர் இங்குச் சிகிச்சைப் பெற்றுச் செல்கின்றனர். இந்த மருந்தகத்துக்காக நகராட்சி ஆண்டுதோறும் ரூ. 20,000 செலவு செய்கிறது.

ஆலந்தார் நகராட்சியில் மூன்று மகப்பேறு இல்லங்கள் இருக்கின்றன. மேலும், ஓர் இல்லம் கட்டவும் அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. 1971 முதல் நகரக் குடும்பநல நிலையம் ஒன்று சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. 1971-72-ல் 105 ஆண்டுகளுக்குக் குடும்பநல அறுவைச் சிகிச்சையும், 83 பெண்

‘முனிச் பாஸ்டி’ என்மூல் என்ன?

களுக்கான அறுவைச் சிகிச்சையும், 9 பெண்களுக்கு வரப் பொருத்துதலும், 7,998 ஆண்களுக்குத் தடைச் சாதனங்களும் வழங்கிக் குடும்பநலத் திட்டத்தில் அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டி வருகிறது.

துப்புரவு நிருவாகமும் சீராக இயங்கி வருகிறது. இந்த நிருவாகத்தின் கீழ் துப்புரவு ஆய்வாளர்கள் உட்பட 130 தொழிலாளர்கள் பணி புரிகிறார்கள். குப்பைக் கூளங்களை அகற்றிட ஒரு டிராக்டரும், ஒரு லாரியும், 24 வண்டிகளும் உள்ளன. மேலும், ஒரு லாரி, டிராக்டர், டிரெய்லர் வாங்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. கொசு ஒழிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ஒரு துப்புரவு ஆய்வாளரும், இரண்டுகள் உதவியாளரும், புத்து மருந்து தெளிப்பவர்களும் பணியாற்றுகின்றனர். இத்திட்டத்

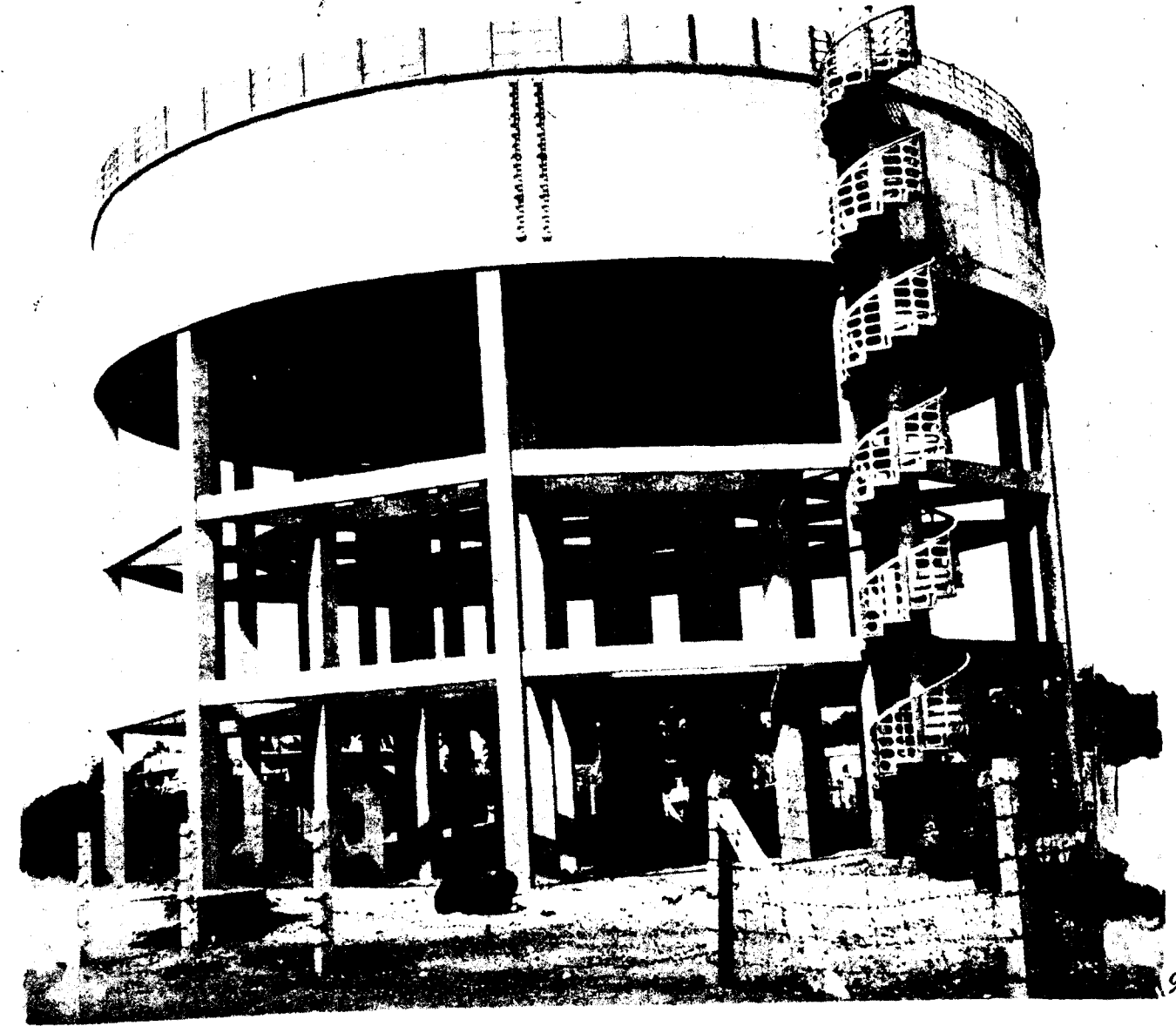
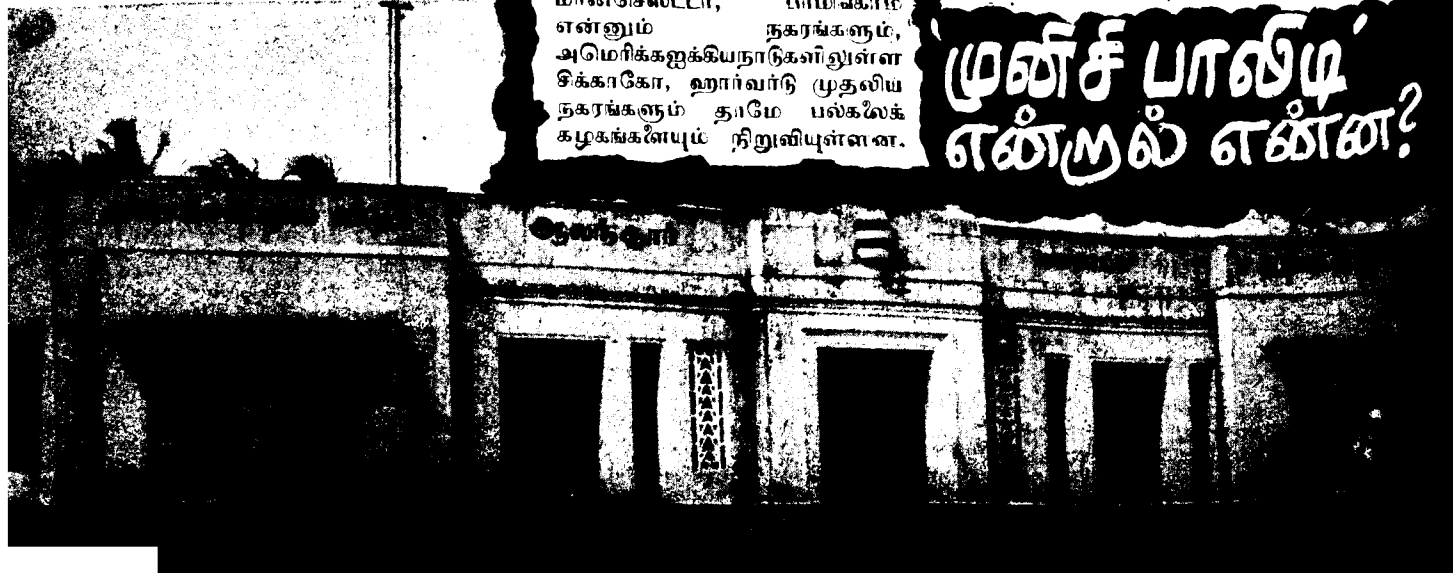
திற்கு அரசு ரூ. 15,000 ஆண்டு தோறும் தந்துதல்கிறது.

பிறப்பு, இறப்புகள் பதிவு செய்தல், அம்மை குத்துதல், போன்ற வேலைகள் செவ்வனே நடக்க இரண்டு சுகாதார உதவியாளர்கள் பணியாற்றுகின்றனர். இந்த நகராட்சி ஆண்டுதோறும் 3,500 மெட்ரிக் டன் உரம் தயாரித்து உழவர்களுக்கு வழங்கி வருவதையும் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

நகராட்சியின் சார்பில் ஒரு ஆடு அடிக்கும் தொட்டியும், ஒரு கடையும் நடந்து வருகிறது. இவை தவிர, 25 பெட்டிக் கடைகளும் இருக்கின்றன. இவை ஆண்டுதோறும் ஏலம் விடப் படுவதன் மூலம் நகராட்சிக்கு ரூ. 8,000 வருமானம் கிடைக்கிறது.

இப்படியெல்லாம் சமுதாயம்

செழிக்கவும் வளம் கொழிக்கவும், நகரம் எழிலும் ஏற்றமும் பெறவும் பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டிப் படிப்படியாக அவற்றை நிறைவேற்றி மக்கள் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருக்கும் ஆலந்தார் நகராட்சிக்கென ஒரு சொந்தக் கட்டடம் உண்டா? இல்லையே! இக்குறையைக் களைந்திட ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் ஒரு கட்டடத்தைக் கட்டும் பணியில் நகராட்சி தீவிரமாக முனைந்துள்ளது. மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தியாகும்! ஆலமரம் தன்னை நாடி வரும் பறவைகளுக்கும், ஏன் பரிவாரங்களுக்குக்கூட ஆதரவளிக்கிறது. அந்த வகையில் மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அல்டோல் தழைத்து வருகிறது ஆலந்தார் நகராட்சி! —பி.வி.ஜி.



புதிய தலைமுறை

உருவாகிறது!



அன்று —

அநாகரிகப் பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஆட்பட்டவர்களாகத் தங்கள் வாழ்க்கை இப்படிப்பட்டது என்பதை வரையறுத்துக் கொண்டு—அதனுள் அடைபட்டு மீள முடியாதவர்களாக—

ஊசியும், மணியும் விற்று ஊர் சுற்றி வாழ்ந்தவர்கள்.

“நரிக்கொம்பு வாங்கலியோ சாமி... நரிப்பல்லு இருக்கு... நல்ல நல்ல மணி இருக்கு வாங்கலியோ சாமி” என்று ஆடிப்பாடி வாழ்க்கை நடத்தியவர்கள். நரித் தோல் பையைத் தோளில் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு—வித்தை செய்யும் குரங்கையும் இழுத்துக் கொண்டு—அதைக் குட்டிக் கரணம் போடச் சொல்லி—காவடி தூக்கச் சொல்லிக் காசு சம்பாதித்தவர்கள்.

கழுத்து நிறைய வண்ண வண்ண மணிகளைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டும்—காசு காரக் கூச்சலிட்டே பேசிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் மகிழ்வோடு பேசிக் கொண்டிருப்பதற்கும், சண்டையிட்டுப் பேசிக் கொண்டிருப்பதற்கும் வித்தியாசம் தெரியாது.

கல்யாண வீட்டின் வெளியே விழும் இலைகளுக்குக் காத்திருக்கும் பிராணிகட்கும் இவர்களுக்கும் போட்டி.

எவ்வளவு உயரத்தில் உட்கார்ந்திருக்கும் குருவியானாலும் குறி பார்த்து அடிப்பவர்கள் என்றாலும்,

—அவர்கள் வாழ்க்கையில் குறிக்கோளில் லாமல்—மனித சமுதாயத்தில் தாங்களும் ஓர் அங்கம் என்பதை மறந்தவர்களாக வாழ்ந்தவர்கள் அந்தக்

குறவர்கள். ஆனால், இன்று மாற்றி வருகிறார்கள் — மாற்றப் பட்டு வருகிறார்கள்.

வளர்ந்து வரும் சென்னை நாகரிகம்—கலாபுத் துவளை முறைகளிலும், சிற்பனை நிறுவனங்களுக்கு இதுவும் ஒரு விளம்பரம் என்பதாலும், புரான் சிஸ்டரும் கையாடாகச் சென்னை நகரில் பல பாகங்களிலும் நிக் குறவர்கள் சுற்றி வருவதைப் பார்க்கலாம்.



இதனால் இவர்கள் முன்னேறி விட்டார்களா? தமது நாடு அரசு செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் ஏரக்காடு என்ற அரியலூர் நிக் குறவர் குடும்பங்களுக்கு கீடு, நிலம், முதலியவைகளைக் கொடுத்துப் புதிய வாழ்வுக்கு அறிமுகப் படுத்தியது.

அன்று கழுத்தில் பல வண்ண மணிகளோடு காட்சியளித்தவர்கள், இன்று விவசாயிகளாகவும் காட்சி அளிக்கிறார்கள்.

அட்டை சொல்லும் கட்டுரை

நானே எப்படி இருப்பார்கள்?

இதைத் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டுமா? வாருங்கள் போகலாம், சென்னை சைதாப் பேட்டையிலுள்ள திருவள்ளுவர் குருகுலப் பாடசாலைக்கு.

திரு. இரகுபதியின் முயற்சியால் உருவாகியுள்ள இந்தப் பள்ளிக் கூடத்தில் புதிய தலைமுறை, சமுதாயத்தில் அழுந்தித் தலைகுப்புறக் கிடந்தவர்களின் சந்ததியினர் புதுவாழ்வு பெறும் புனித ஆலயமாகத் திகழ்கிறது.

நரிக்குறவர்கள் குழந்தைகள் படிப்பதற்காக இந்தப் பள்ளிக் கூடத்தை அமைத்த காரணத்தைச் சொன்னார் இரகுபதி.

வீர சைவ முதலியார் வகுப்பைச் சேர்ந்த இரகுபதிக்குச் சொந்த ஊர் ஆண்டார் குப்பம். நாடொடி வாழ்க்கை நடத்தும் பழங்குடி மக்கள் மீது இயல்பாகவே ஆர்வ மிகுந்த இரகுபதிக்கு, நரிக்குறவர்களுக்காகப் பாடுபட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தைத் தூண்டி விட்டது ஒரு நிகழ்ச்சி.

குறவர்களிடம் பலவிதமான பழக்க வழக்கங்கள் உண்டு. அந்தப் பழக்கங்களில் ஒன்று தான் கருவுற்ற பெண்ணுக்குப் பக்கத்தில் இருக்கக் கூடாது என்பது. பேறுகாலம் வந்து விட்டால் அந்தப் பெண்ணுக்குப் பக்கத்தில் இருக்க மாட்டார்கள். பக்கத்து ஊருக்குப் போய் சை போடுவார்களாம். குழந்தை பிறந்தவுடன் அதைக் கழிவன் பார்க்கக் கூடாதாம். மூன்று மாதம் கழித்துத்தான், மனைவி கணவனைத் தேடிக்கொண்டு போய்ப் பார்க்க வேண்டுமாம். இந்த நிலைக்கு ஆளான நரிக்குறவப் பெண்ணொருத்தி பிரசவ வேதனையில் இரகுபதி வீட்டுக்குப் பக்கத்திலே உள்ள பள்ளிக் கூடத்துக்கு



திருவள்ளூர் குருகுலப் பாடசாலையில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களும் ஆசிரியைகளும்

வெளியே துடிதுடித்துக் கொண்டிருந்தாள். இதைக் கண்ணுற்ற இரகுபதி தம் வீட்டில் உள்ளவர்களையும், மற்றவர்களையும் உதவச் சொன்னார். ஆனால், அவர்களோ அருவருப்புடன் உதவினார்கள்.

இதுபோன்ற பல மூடப் பழக்க வழக்கங்களை விடாப் பிடியாகக் கொண்ட நரிக்குறவர்களைச் சேர்த்து, அடிப்படையான பணிகளை மேற்கொள்ள இரகுபதி விரும்பினார். எடுத்துக் காட்டாக இருக்க விரும்பினார். ஆகவே, நரிக்குறவப் பெண்ணை மணந்து கொள்வதென்று முடிவு செய்தார்.

வீட்டிலுள்ளவர்கள் இரகுபதிக்குப் பைத்தியம் பிடித்து விட்டது என்று முடிவு கட்டி விட்டார்கள். நரிக்குறவர்களோ இரகுபதிக்குப் பெண் கொடுக்கப் பயந்தார்கள். 'சம்சாரிக்குப் பெண் கொடுத்தால் எங்கள் சாதியை விட்டு ஒதுக்கி வைத்து விடுவார்கள்' என்று காரணம் சொன்னார்கள்.

இந்த நிலையில், மதுரையில் எடுத்து வளர்க்கப்பட்ட நரிக்குறவ வகுப்பைச் சேர்ந்த ஞானசுந்தரியை இவர் மணந்தார். ஞானசுந்தரி பத்தாவது வகுப்புவரை படித்திருக்கிறார். இருவரும் சேர்ந்து கடன் வாங்கியும், நகைகளை அடகு வைத்தும், சைதாப்பேட்டையில் பள்ளி அமைக்க இடம் பிடித்தார்கள்.

திருவள்ளூர் குருகுலப் பாடசாலையை இரகுபதி தொடங்கினார். பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளுக்கிடையே இந்தப் பள்ளியை நடத்தி வந்தார்.

இன்று இப்பள்ளியில் 120 சிறுவர் சிறுமியர் கல்வி கற்கின்றனர். நரிக்குறவர், குடுகுப்பைக்காரர், பூம்பூம் மாட்டுக்காரர், மணி ஆட்டக்காரர், லண்டர் பைராகி, இருளர் போன்ற பழங்குடி மக்களின் குழந்தைகளுடன் தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களும் இந்தப் பள்ளிக் கூடத்தில் பயில்கின்றனர்.

இந்தியாவில் வேறு எங்கும் நரிக்குறவர்களுக்கென்று இப்படி ஒரு பள்ளியோ விடுதியோ கிடையாது.

நரிக்குறவரின் குழந்தைகளை இந்தப் பள்ளியில் முதலில் சேர்ப்பதற்கு இரகுபதி மிகுந்த துன்பப்பட்டார். குழந்தைகளைக் கொண்டு வந்து விடுபவர்கள், குழந்தைகளுக்கு, 'கிராப்' வெட்ட அனுமதிப்பதில்லை. அவ்வளவு மூடப்பழக்க வழக்கங்கள் உண்டு. துவக்கக் காலத்தில் 'சாமி கும்பிடுகிறோம்' என்று சொல்லிக் குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்பவர்களும் குழந்தைகளைத் திரும்பக் கொண்டு வந்து விடுவதில்லை. அவர்களைத் தேடிச் சென்று குழந்தைகளை அழைத்து வருவார் இரகுபதி.

இந்தப் பள்ளி உருவாவதற்கு முன்பே உருவாகிய ஆதிவாசிகள்கள் சங்கம் என்ற அமைப்புக்கு இப்பொழுது தலைவராக உள்ளவர் திரு. நீலநாராயணன், எம்.எல்.சி. அவர்கள். அகில இந்தியாவிலே அமைப்பு ரீதியாக ஆதிவாசிகள் நல்லுக்காகச் சங்கம் அமைத்துச் செயல்பட்டு வருவது தமிழகத்தில்தான். அவர்களுடைய அரிய முயற்சியால் சென்னை மாவட்டச் சேரணியினர், தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் ஐம்பதாவது பிறந்தநாள் பரிசாக நரிக்குறவர் மாணவர்களுக்கொரு விடுதியைக் கட்டிக் கொடுத்துள்ளார்கள். இந்தக் கட்டடம் நரிக்குறவர் வகுப்பு, மற்றும் ஆதி வாசிகள் வகுப்பைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு மிகுந்த பயனுள்ளதாக உள்ளது.

நரிக்குறவர் மாணவர்களுக்கான இந்த விடுதியைக் கட்டித் 5-6-73 அன்று கல்வி-உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.

இந்தப் பள்ளியிலே பயிலும் மாணவர்களைப் பார்த்தால் யாரும் நரிக்குறவர்கள் வகுப்பு மாணவர்கள், குடுகுப்பைக்காரர் வகுப்பு மாணவர்கள் என்று சொல்ல முடியாது. பெயர்களைப் பாருங்கள்.

தோராம் தாஸ்

இந்திரா

பத்மினி

சுந்தரி

ஜெய்சங்கர்

மோதிலால் என்று நீள்கிறது.

இவர்களுக்குத் தலைமை ஆசிரியையாகவுள்ள நாகரத்தினம்மாள், பி.எஸ்சி., பி.டி. படித்தவர்கள்; நடைமுறைச் சிக்கல்களால் அரசினரின் அங்கீகாரத்துக்கு உட்படாததால் ஊதிய மில்லாமல் தொண்டுபுரிந்து வருகிறார்: அவர் சொல்லுகிறார்:-

“நரிக்குறவர் குழந்தைகள் நன்றாகப் படிக்கிறார்கள்—மற்றவர்களுக்கு எந்த வகையிலும் குறைந்தவர்கள் அல்ல—எதையும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளும் இந்தக் குழந்தைகள் அறிவாற்றல்

மிகுந்தவர்களாக உள்ளனர். பாசம் மிகுந்தவர்களாக உள்ளனர்—மரியாதை மிகுந்தவர்கள்.”

இரகுபதி-ஞானசுந்தரி தம்பதிகள் நரிக்குறவர் சமுதாயத்துக்கு தொண்டு புரியவே பிறந்தவர்களாகப் பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

இன்னொரு ஆசிரியர் பெயர் பழனி. குடுகுப்பைக்காரர் வகுப்பில் முதன் முதலாகப் படித்து ஆசிரியர் தகுதி பெற்றவர். கடன் வாங்கியே 'செகண்டரி கிரேடு' ஆசிரியர் பயிற்சி முடித்து இப்பள்ளியில் தொண்டாற்றி வருகிறார்.

சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்காக அரும்பாடு பட்டுவரும் இவர்களை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும். இந்தப் பள்ளியின் வளர்ச்சிக்காக இவர்களுக்குப் பல்வேறு துறையைச் சேர்ந்தவர்களும், உதவி செய்து வருகின்றார்கள். டாக்டர் ஒருவர் இந்தக் குழந்தைகளை அடிக்கடிப் பரிசோதனை செய்து வருகிறார். இப்படித் தங்களால் இயன்ற வகையில் பலரும் உதவி அளிக்கின்றனர்.

கல்வியமைச்சர் நாவலர் நெடுஞ்செழியன் அவர்களின் பிறந்த நாள் விழாவின் போது அளிக்கப்பட்ட சிலைப் புத்தகங்களை இந்தப் பள்ளிக்கு அன்பளிப்பாக அளித்துள்ளார்.

35 நரிக்குறவர் குழந்தைகளுக்குப் பெட்டி வாங்கிக்கொடுத்ததுடன் எஸ்.வி. பிரின்டர்சை சேர்ந்த ஆனந்த விகவநாதம் மாதந்தோறும் இந்த விடுதிக்காக நூறு ரூபாய் அன்பளிப்பாக அளித்து வருகிறார். இது போன்று திருமதி அம்புஜம் வெங்கட்ராமன் மாதம் 50 ரூபாயும், விகவ ஹிந்த் பரிச்சத் மாதம் 50 ரூபாயும், தொழிலாளி அர்ச்சுனன் மாதம் 25 ரூபாயும் அளித்து வருகிறார்கள்.

நல்ல உள்ளத்தோடு இது போன்று அளிக்கும் உதவிகள் ஞாலத்திலும் மாணப் பெரிதல்லவா?

அன்ன சத்திரங்கள் ஆயிரம் கட்டுவதைவிட, புண்ணியம் கோடியாக அமைந்த திருவள்ளூர் குருகுலப்பாடசாலையின் பணியினைப் பார்த்தவர் அனைவரும் பாராட்டுகின்றனர்.

பள்ளியில் பயிலும் குழந்தைகளைக் கண்டவுடன் புதிய தலைமுறையை எவ்வளவு அழகாக-அறிவார்ந்த மக்களாக உருவாக்கி வருகிறார்கள் என்பது நன்கு விளங்குகிறது.

“இந்தப் பள்ளியில் பயின்று வரும் நரிக்குறவர் குழந்தைகளின் பழக்க வழக்கங்கள் எப்படி இருக்கின்றன?” என்று கேட்கிறோம்.

பெற்றோர்கள் விரும்பி அழைத்தாலும் இந்தக் குழந்தைகள் செல்லுவதில்லை. சென்றாலும் ஓரிரு நாட்களுக்கு மேல் அவர்களுடன் தங்குவதில்லை.

இதைவிட ஆச்சரியமான செய்தி ஒன்றையும் தெரிவித்தார்கள். “இங்குப் படிக்கும், நரிக்குறவர்கள் குழந்தைகள் மற்றுமுள்ள ஆதிவாசிகள் குழந்தைகள் அனைத்தும் சைவம். இவர்கள் அசைவ உணவு உண்டில்லை.”

நமக்கு வியப்புத் தாங்களில்லை.

ஒவ்வொரு குழந்தைகளாக விசாரிக்கிறோம். உண்மைதான் என்கிறார்கள்.

சேணி அமைத்த நரிக்குறவர் மாணவர் விடுதிக் கட்டடத் திறப்பு விழாவுக்காக வந்திருந்த நரிக்குறவர் குழந்தைகளின் பெற்றோரிடம் கேட்டோம். அவர்களுடன் உண்மைதான்

குரங்கு வைத்து ஆட்டிப் பிழைக்கும் நரிக்குறவர்



என்றார்கள். குழந்தைகள் வீட்டுக்கு வந்தால் நாங்கள் டக்கடைகளில் உணவு வாங்கிக் கொடுக்கிறோம் என்கிறார்கள்.

சிலரைப் பேட்டி காண்கிறோம். அவர்கள் சொன்ன தகவல்களில் சில:

முதலில் வரதையா சிங் என்ற நரிக்குறவர்; இவர் மனைவியின் பெயர் பத்மினி. ஓரக்காட்டில் அரசு கட்டிக் கொடுத்த நரிக்குறவர் குடியிருப்பில் வசிக்கின்றவர். தமது நான்கு குழந்தைகளில்மூன்று குழந்தைகள் இங்குப் படிக்கின்றன என்று பெருமையோடு சொல்கிறார்.

“குழந்தைகள் நல்லபடியாக வளரணும்னு நினைச்சேன்; நாங்கள்தான் ஊர் சுற்றித் திரிகிறோம். எங்கள் குழந்தைகளாவது உருப்படியா... சமுதாயத்திலுள்ள மற்றவங்களுக்கு இணையா வாழணும்னு நினைச்சது நடக்குதுங்க. இதுக்காக எங்க பிள்ளைகள் தங்கிப் படிக்கச் சேரணிக்காரங்க விடுதி கட்டிக் கொடுத்தது ரொம்ப நல்லதுங்க... நாங்க ரொம்ப நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்ங்க... வரதையா சிங்! அவர்களுக்கே உரிய முறையில் பேசுகிறார்.

இன்னொரு நரிக்குறவர் எளா ஜர் சிங்; இவர் மனைவி பெயர் டிம்மி. இவர்களுடைய மூன்று குழந்தைகள் இங்கே படிக்கின்றனர்.



குடு குடுப்பைக்கார வகுப்பைச் சார்ந்த கண்ணாரால்—முனியம்மாள் தம்பதிகள்

பாசி மணிகளைத் கழுத்தில் அணியாமலிருந்தாலும், பாசி மணி வியாபாரத்தை இவர் விடவில்லை. இங்கே வியாபாரம் செய்வதை விட ஓரிசாவிலே போய்ப் பாசிமணி வியாபாரம் செய்வதுதான் இலாபம் என்று சொல்கிறார். ஓரிசா மொழியும் பேசும் இவர் —

“ சேனியினர் நரிக்குறவர் மாணவர்களுக்கு விடுதி கட்டிக் கொடுத்தற்காக மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகிறேன் ” என்கிறார்.

நெல்லூர் சிங்— சிவனுக்கா தம்பதிகளும் சேனியின் பணி களைப் பாராட்டுகின்றனர். பெரிய பாணியத்தான் என்ற நரிக்குற வரும் பாராட்டுகிறார். மொத் தத்தில் அங்குக் கூடியிருந்த

எல்லா நரிக்குறவர்களும் தங்கள் மகிழ்ச்சிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றனர்.

கண்ணாரால் - முனியம்மாள் என்ற குடுகுடுப்பைக்காரர் தம்பதிகள் சொன்னார்கள்—

“ எங்கள் தொழிலுக்கு மதிப் பில்லை. நாமெல்லாம் படிக்கா விட்டாலும் நமது குழந்தைகளா வது நன்றாகப் படிக்க வேணும்னு நினைக்கிறோம். ”

“ ஊருக்கு எல்லாம் நல்ல காலம் வரும்னு சொல்லிக் கொண்டு வாழுகிற எங்களுக்கு இப்பதான் நல்ல காலம் வந்திருக்கு, அரசாங்கமும் உதவி செய்யுது ; எங்கள் பிள்ளைகள் தங்கிப் படிக்க வசதி செஞ்ச

கொடுத்ததுக்கு நாங்க ரொம்ப நன்றியுடையவர்களாக இருப் போம். எங்களை இன்னும் முன்னேற்றி வைப்பாங்க என்ற நம்பிக்கையும் இருக்கு எங்கள் வயசுள்ளவங்க யாருமே பள்ளிக்கூடம் போனதில்லை ”

“ சொந்த ஊர் எது ? ”

“ திருக்கழுக்குன்றம் பக்கத் திலே உள்ள இடைபூர் ”.

கண்ணாராவின் அண்ணன் மகன்தான் பழனி. இவர் திருவள்ளூர் குருகுலப் பாட சாலையில் ஆரிரியராக இருக்கிறார்.

குடுகுடுப்பைக்காரர் சமுதாய யந்தைச் சேர்ந்த எம். சுப்பிர மணியம் என்ற இளைஞர் பி.காம். படித்து வருகிறார். அவரும் சேரணி கட்டியுள்ள நரிக்குறவர் மாணவர் இல்ல விடுதித் திறப்பு விழாவுக்கு வந்திருந்தார்.

தங்கள் வகுப்பினர், சமுதாயத்தில் புதிய இடத்தைப்பெறும் இந்த முயற்சிகளுக்காக அனைவரும் பெருமைப்படுகின்றனர்.

நேற்று-அநாகரிமாகக் கருதப் பட்டு ஒதுக்கப்பட்டவர்கள் இன்று — சமுதாயத்தின் ஓர் அங்கமாகத் தங்களை உருவாக்கிக் கொள்ள முன்வந்திருக்கின்றனர்.

நாளை—சமதர்மச் சமுதாயத் தில் எல்லாருக்கும் இணையாக வாழ்வார்கள்.

சென்னை மாவட்டச் சேரணியினர் 25,000 ரூபாய் செலவில் கட்டிக் கொடுத்துள்ள மாணவர் இல்லம்—

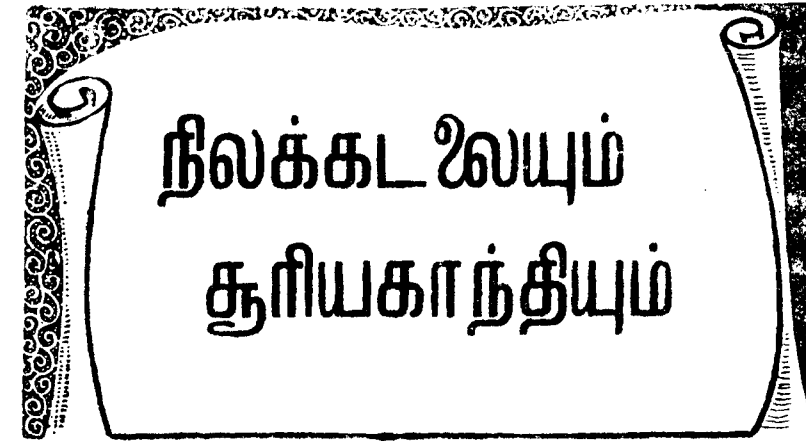
அவர்களுடைய வருங்காலத் தலைமுறையின், நல்வாழ்வுக்கு உறுதுணையாக அமைந்துள்ளது.

இதுபோன்ற பணிகள் நாளும் வளரும்.

வளர வேண்டும் இந்தத் தொண்டில் ஈடுபட்டுள்ள புனித உள்ளங்களை வணங்குவோம் !

வருங்காலச் சமுதாய அமைப்புக்கு அடித்தளத்தி லிருந்து அரும்பணியாற்றும் அனை வரும் நன்றிக் குரியவர்கள்! நாட்டின் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

—மாமுலன்



நிலக்கடலைச் சாகுபடி செய்ய நிலத்தை நன்கு உழுது பண் படுத்த வேண்டும். அப்பொழுது தான் களைகள் தோன்றாதிருக்கும். களைகள் தோன்றாதிருந்தால் தான் நிலக்கடலையில் நல்ல மக குல் எடுக்க முடியும். ஆனால், சூரியகாந்தி ஓரளவுக்குக் களை களைத் தாங்கிக் கொள்ளும் ஆற் றல் வாய்ந்தது.

நிலக்கடலைச் சாகுபடியில் விதை முளைத்தல், கொடி வளரு தல், விழுது இறங்குதல், நிலக் கடலை உருவாகுதல் ஆகிய 4 சமயங்களிலும் நிலத்தில் தகுந்த ஈரம் இருக்க வேண்டும். ஆனால் சூரியகாந்திச் சாகுபடியில் விதைக்கும் பொழுது நல்ல ஈரம் இருந்தாலே போதுமானது.

நிலக்கடலை இளகிய மிருது வான மண்ணில் நல்ல மகசூல் தருகிறது. கெட்டியான மண் ணில் நிலக்கடலை நல்ல மகசூல் தராது. ஆனால், சூரியகாந்தி இளகிய மிருதுவான மண்ணில் நன்கு மகசூல் அளிப்பதுடன் கெட்டியான மண்ணில் மேலும் அதிக மகசூல் அளிக்கிறது. எனவே, நிலக்கடலைச் சாகு படிக்கு ஏற்றதல்லாத கெட்டி யான மண்ணும் சூரிய காந் திக்கு ஏற்றது என்பது தெளி வாகிறது.

நிலக்கடலைச் சாகுபடி செய்ய ஏக்கருக்கு ரூபாய் 125 மதிப் புள்ள 50 முதல் 55 கிலோ வரை நிலக்கடலை விதைப் பருப்புகள் தேவைப்படுகின்றன. ஆனால், சூரியகாந்திச் சாகுபடி செய்ய ஏக்கருக்கு ரூபாய் 6 மதிப்புள்ள 4 கிலோ விதையே போதுமானது. எனவே, சூரியகாந்திச் சாகு படிக்கு அதிகச் செலவு இல்லை என்பது புலனாகிறது.

சூரியகாந்தி, நிலக்கடலையை விட மிகவும் குறுகிய கால வயதுடையது. சூரியகாந்திக்கு நிலக்கடலைக்குச் செ ய் வது போன்ற தீவிரச் சாகுபடி முறை கள் தேவையில்லை. பயிருணவு அளிப்பதைப் பொறுத்த மட்டில்

சூரிய காந்திக்கு மிகுந்த கவனம் தேவைப்படுகிறது. சூரிய காந் திக்கு நிலக்கடலையைவிட அதிக அளவில் இரசாயன உரமிட வேண்டும். விதைகளுக்கு ஆகும் செலவும், அறுவடை செய் வதற்கு ஆகும் செலவும் சூரிய காந்திச் சாகுபடியைப் பொறுத்த மட்டில் மிகமிகக் குறைவே. ஆகையால், சூரியகாந்திக்கு அதிக அளவு இரசாயன உரமிடுவதால் ஏற்படும் அதிகச் செலவை ஈடு கட்டிவிட முடிகிறது.

நிலக்கடலைச் சாகுபடியில் தகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும். நிலக்கடலைச் சாகு படியில் பல்வேறு பிரச்சினைகள் ஏற்படும். ஆனால் சூரியகாந்திச் சாகுபடி மிகவும் எளிதானதாக உள்ளது. சூரியகாந்திச் சாகு படியில் பெரும் பிரச்சினைகள் தோன்றுவதில்லை.

நிலக்கடலைச் செடிகளை மாடு களும், ஆடுகளும் தின்று சேதப் படுத்தும். ஆனால், சூரியகாந்தியை மாடுகளும் ஆடுகளும் தின்பதில்லை.

நிலக்கடலை வறட்சியினால் பாதிக்கப்படும். ஆனால், சூரிய காந்தி ஆழமாக வேர் விடக் கூடியதாக இருப்பதால், சூரிய காந்தி வறட்சியைத் தாங்கிக் கொள்வதுடன், மண்ணில் ஆழமான பகுதிகளில் உள்ள சத்துக்களை எடுத்துக்கொண்டு நன்கு வளர்ந்து நல்ல மகசூல் தருகின்றது.

பயிர்க் காலத்தில் 12 அங்கு வம் மழை பெய்யும் பகுதி களில் கூட, சூரியகாந்தி பயன் தரும். ஆனால், அந்த அளவு மழையைக் கொண்டு நிலக் கடலை மகசூல் தராது.

சூரிய வெளிச்சத்திற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதால் நிலக் கடலையை ஒரு சில குறிப்பிட்ட பருவங்களில் மட்டுமே பயிரிட்டு நல்ல மகசூல் எடுக்க முடியும். ஆனால், சூரிய வெளிச்சத்தினால் எந்தவித மாற்றமும் அடையா திருப்பதால், சூரிய காந்தியை

ஆண்டு முழுவதும் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் பயிரிடமுடியும்.

தமிழ்நாட்டில் தென் மாவட் டங்களில் உள்ள கெட்டியான கரிசல் மண்ணில் நிலக்கடலை யைச் சாகுபடி செய்ய முடி யாது. ஆனால், அந்த மண்ணி லும் சூரியகாந்தி நன் கு வளர்ந்து நல்ல மகசூல் தருகிறது.

நிலக்கடலையில் கிடைப்பதை விட, சூரிய காந்தியில் அதிக எண் ணெய் கிடைக்கிறது.

நிலக்கடலை, இறைவைச் சாகு படியில் சராசரியாக எக்டேருக்கு ஒரு நாளைக்கு 4.9 கிலோ என்ற அளவிலேயே எண்ணெய் கொடுக் கின்றது. ஆனால், சூரியகாந்தி இறைவைச் சாகுபடியில் சராசரி யாக எக்டேருக்கு ஒரு நாளைக்கு 13.9 கிலோ என்ற அளவில் எண்ணெய் கொடுக்கிறது.

ஒரு எக்டேர் மானாவாரி நிலக் கடலை மூலம் சராசரியாக ஒரு நாளைக்கு 2.1 கிலோ எண்ணெய் மட்டுமே உற்பத்தி செய்ய முடி யும். ஆனால், ஒரு எக்டேர் மானா வாரி சூரியகாந்தி மூலம் சராசரி யாக ஒரு நாளைக்கு 3.84 கிலோ எண்ணெய் உற்பத்தி செய்ய முடியும்.

மேற்கூறிய காரணங்களால் பின் கண்டவை தெளிவாகிள் றன. 1. நாம், மகசூல் கொடுப் பது என்பது நிச்சயமற்ற நிலை யில் உள்ள நிலக்கடலையை நம்பு வதைக் காட்டிலும் குறைந்த வயது கொண்டதும், அதிக எண் ணெய் கொடுக்கக்கூடியதுமான சூரிய காந்தியைச் சாகுபடி செய் வதே சிறந்தது.

2. நிலக்கடலைச் சாகுபடி செய்வதற்குத் தகுதியற்ற கெட் டியான கரிசல் மண்ணில் சூரிய காந்தியைப் பயிரிடுவதே சிறந்தது;

3. குறைந்த வயதுடையதாக வும், நிறைந்த எண்ணெய் கொடுக்கக் கூடியதாகவும் இருப் பதால் பன்முறைச் சாகுபடிக்குச் சூரியகாந்தி ஏற்றது.

4. வறட்சி தோன்றும் காலங் களில், அதுவும் குறிப்பாக, மானா வாரி நிலங்களில் விதைக்கும் பட் டம் பின்தள்ளிச் செல்லும் காலங்களில் நிலக்கடலைச் சாகு படி செய்வதைக் காட்டிலும், சூரியகாந்தி பயிரிடுவதே இலாப கரமான செயலாகும்.

எனவே, நிலக்கடலைச் சாகு படி செய்வதைவிட, சூரிய காந்திச் சாகுபடி செய்வதே நாட்டில் நிலவும் தாவர எண் ணெய்ப் பற்றாக்குறையைப் போக்கவும், நாட்டின் பொருளா தாரத்தை மேம்படுத்தவும் உள்ள வழியாகும் என்பதை மனத்திற் கொண்டு உழவர் பெருமக்கள் செயல்படுவார்கள் என்று நம்பு கின்றோம். —ஆர்.எம்.

அடியுரமாக இரசாயன உர மிடுவதை ரகத்திற்கும், மாவட்டத்திற்கும் பரிந்துரைக்கப்படும் அளவில் இடவேண்டும். ஆகவே, கீழே ரகத்திற்கு ஏற்பப் பொதுவான ஓர் உர அளவும், தஞ்சை மாவட்டத்திற்கெனத் தனியே ஓர் அளவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுவான உர அளவைத் தஞ்சை மாவட்டம் தவிர்ந்த மற்ற மாவட்டங்களில் பயன்படுத்த வேண்டும். ஆனால் தஞ்சை மாவட்ட உழவர்கள் தஞ்சை மாவட்டத்திற்கெனப் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள அளவிலேயே இரசாயன உரங்களை இடவேண்டும்.

ஐ.ஆர். 8, ஜெயா, ஐ.ஆர். 20, ஐ.ஆர். 22, ரகங்களுக்குப் பொதுவான உர அளவு

கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 35 கிலோ மணிச்சத்து, 35 கிலோ சாம்பல் சத்தும் அடியுரமாக அளிக்கப்படவேண்டும். ஏக்கருக்கு இந்த அளவு சத்துக்களை அளிக்க, கடைசி உழவில் பின்கண்ட அளவில் இரசாயன உரங்களை இட வேண்டும்.

குப்பர் பாஸ்பேட்—280 கிலோ.

மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—60 கிலோ.

நடுவதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 45 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 225 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 100 கிலோ யூரியா உரத்தை அடியுரமாக இடவேண்டும்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஐ.ஆர். 8, ஜெயா பயிரிடுவதற்கான உர அளவு

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஐ.ஆர். 8, ஜெயா ரகங்களைப் பயிரிடக் கடைசி உழவிற்கு முன், ஏக்கருக்கு 30 கிலோ தழைச்சத்து, 25 கிலோ மணிச்சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அளிக்க வேண்டும்.

டிசாக்டர் ஓட்டிச் சேராக்கினால் செழிப்பாய் வளரும் பயிர் !



இந்த அளவுக்கு சத்துக்களைக் குறைந்த செலவில் அளிக்க பின்கண்ட உரங்களைக் கடைசி உழவிற்கு முன் இட்டு உழுதுவிட வேண்டும்.

டை-அமோனியம் பாஸ்பேட்—54 கிலோ.

யூரியா—44 கிலோ. மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—42 கிலோ.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஐ.ஆர். 20 ரகத்திற்கான உர அளவு

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஐ.ஆர். 20 ரகம் பயிரிட ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து, 15 கிலோ மணிச்சத்து 15 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும். இந்த அளவு சத்துக்களை அளிக்கவும், குறைந்த செலவில் உரமிடவும் பின்கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைக் கடைசி உழவிற்கு முன் இட்டு உழுதுவிட வேண்டும்.

டை-அமோனியம் பாஸ்பேட்—35 கிலோ.

யூரியா—20 கிலோ. மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—85 கிலோ.

கருணா, கரிகாலன், கண்ணகி, காவேரி, காஞ்சி, பெண்ணை ரகங்களுக்கான பொதுவான உர அளவு.

கருணா, கரிகாலன், கண்ணகி, காவேரி, காஞ்சி, பெண்ணை ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 25 கிலோ மணிச்சத்து, 25 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாகக் கடைசி உழவில் இட, பின்கண்ட அளவு உரமிடுதல் வேண்டும்.

குப்பர் பாஸ்பேட்—187 கிலோ.

மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—42 கிலோ.

நடுவதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 30 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 150 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 66 கிலோ யூரியாவை அடியுரமாக இட வேண்டும்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் கருணா, காவேரி, கரிகாலன், கண்ணகி ரகங்களுக்கான உர அளவு.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் கருணா, காவேரி, கரிகாலன், கண்ணகி பயிரிட அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தழைச்சத்து, 15 கிலோ மணிச்சத்து, 15 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அளிக்க வேண்டும். இந்தச்சத்துக்களைக் குறைந்த செலவில் இட கீழ்க் கண்ட அளவில் இரசாயன உரங்களைக் கடைசி உழவிற்கு முன் இட்டு உழுதுவிட வேண்டும்.

டை-அமோனியம் பாஸ்பேட்—35 கிலோ.

யூரியா—20 கிலோ. மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—85 கிலோ.

“ஆடுதுறை 27”, கோ-20 ரகங்களுக்குப் பொதுவான உர அளவு.

கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 81 கிலோ மணிச்சத்து, 14 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அளிக்கப் பின்கண்ட அளவில் உரமிட வேண்டும். குப்பர் பாஸ்பேட்—180 கிலோ. மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—23 கிலோ.

நடுவதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 17 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 85 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 37 கிலோ யூரியாவை இட வேண்டும்.

மேலுமிடுவதால் மிகுந்திடும் மகசூல்



ஒருமித்த செய்தேத்தி முறைகள் நடுவது உயர்ந்த மகசூலை



வெள்ளைமத துறையினர் பதிந்துவரும் பூங்குளம் பரீட்சைப் பாங்கான மகசூல் பெறலாம் !

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஆடுதுறை—27 ரகத்திற்கான உர அளவு

தஞ்சை மாவட்டத்தில் ஆடுதுறை—27 ரகத்திற்கு அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து, 21 கிலோ மணிச்சத்து, 14 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அளிக்க வேண்டும். இந்த அளவில் சத்துக்களை அளிக்கவும், குறைந்த செலவில் உரமிடவும் பின்கண்ட அளவில் இரசாயன உரங்களைக் கடைசி உழவிற்கு முன் இட்டு உழ வேண்டும்.

டை-அமோனியம் பாஸ்பேட்—45 கிலோ.

யூரியா—14 கிலோ. மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—84 கிலோ.

நாற்றங்காளுக்கு மருந்து தெளித்தல்.

நாற்றுப் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரம் முன்னதாக 18 சென்ட் நாற்றங்காளுக்கு 84 மில்லி விட்டர் பாரத்தியான் மருந்தை 84 விட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்கவும்.

நாற்றின் பயன்.

அதிக பயனுடைய நாற்றாக அதிக மகசூல் அளிக்கிறது. எனவே, நாற்றங்காளைக் குறிப்பிட்ட நாட்களுக்குச் செறித

சட்டுவிட வேண்டும். நெல் ரகத்திற்கு ஏறிபக் கீழே குறிப்பிட்ட நாட்களில் நாற்றைப் பறித்து நட்டுவிட வேண்டும்.

ரகத்தின் பெயர். நாட்கள்.

ஐ.ஆர். 8, ஜெயா. 86 முதல் 88
கருணா 84 முதல் 86
ஆடுதுறை-27, கோ-29 84 முதல் 85

காஞ்சி, காவேரி, கண்ணகி. 88 முதல் 89
ஐ.ஆர். 80 88 முதல் 88
ஐ.ஆர். 85 84 முதல் 88
பெண்ணை 84 முதல் 85

‘தபாக்’ முறையில் நாற்று விட்டால், நாற்று விட்ட 14-ஆம் நாளே நாற்றைப் பறித்து நடவு செய்ய முடியும்.

நாற்றைப் பறிக்கும்பொழுது, நாற்றின் தண்டுகள் முறிந்து விடாமல் கவனமாகப் பறிக்க வேண்டும். நாற்றின் வேர்களில் உள்ள மண்ணை அகற்ற நாற்றுக்களைத் தடிகளால் அடிக்கக் கூடாது. நாற்று முடிகளைக் கட்ட நாற்றையே வளைத்துக் கட்டக் கூடாது. அவ்வாறு வளைத்துக் கட்டினால் நாற்றுடன் முறித்துவிடும். எனவே, கடைசி கோடி அல்லது காவை நாற்றின் முடிகளைக் கட்ட வேண்டும்.

நடவும் இடைவெளியும்

நாற்றுக்களைக் கூடுமானவரை வரிசைவரிசையாக நடவு செய்ய வேண்டும்.

களிமண் நிலங்களில் வரிசைக்கு வரிசை 20 சென்டி மீட்டர் (8 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் பயிருக்குப் பயிர் 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டுநட வேண்டும்.

மணற் பாங்கான நிலத்தில் வரிசைக்கு வரிசை 15 சென்டி மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் பயிருக்குப் பயிர் 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டுநட வேண்டும். இரண்டு இரண்டு பயிர்களாக வைத்து நடுவதே சிறந்தது.

உண்மையெத்தல்.

நாற்று நடட்ட 15-ஆம் நாளும், 30-ஆம் நாளும் இடை உழவுக் கருவியால், பயிர் வரிசைகளுக்கு இடையில் மண்ணைக் கிளறிவிட்டுக் களையெடுக்கவும். வரிசையில் பயிர் அளுக்குஇடையில் உள்ள களைகளைக் கைகளால் பிடுங்கி அப்புறப் படுத்தவும். ஐ. ஆர். 8, ஜெயா, ஐ. ஆர். 30, ஐ. ஆர். 33 ரகங்களுக்கு நாற்று நடட்ட 40-ஆம் நாள் 5-ஆம் களையெடுத்தல் பொதுவானது.

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!

**சேமிப்பும் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்**

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்),
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

காலம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசிட்	
ரூ. 5	ரூ. 355
ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	
ரூ. 5	ரூ. 237.50
ரூ. 10	ரூ. 475.00

தற்போது 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிக் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இன்றே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

குறுவையில் பெரும் மகசூல் பெறுவது எப்படி?

தும்பொழுது தமிழகமெங்கும் உள்ள உழவர் பெருமக்கள் குறுவைச் சாகுபடி செய்யத் தண்ணீரை எதிர்பார்த்துத் தயாராக இருப்பார்கள். உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு அயராது உழைத்து வரும் உழவர் பெருமக்களுக்கு இந்த நேரத்திலே குறுவைச் சாகுபடிக்கு குறிப்புகளைத் தெரிவித்தால், அவை உழவர் பெருமக்களுக்கு உறுதுணையாக அமையும் என்று கருதியே, கீழ்க்கண்ட சாகுபடிக்கு குறிப்புகளை உழவர் பெருமக்களுக்குக் காணிக்கையாகப் படைத்துள்ளோம்!

குறுவைக்கேற்ற ரகங்கள்

குறுவைப் பட்டத்தில் ஐ.ஆர். 8, ஜெயா, ஐ.ஆர். 20, ஐ.ஆர். 22 போன்ற நடுத்தரக் கால உயர்விளைச்சல் தரும் ரகங்களுக்கும், கருணா, ஆடுதுறை 27, கோ-29, காஞ்சி, காவேரி கரிகாலன், கண்ணகி, பெண்ணை போன்ற குறுகிய கால உயர்விளைச்சல் ரகங்களையும் பயிரிடுவதே அதிக மகசூல் பெறுவதற்கு வழி கோலும்! உங்களுக்கு இருக்கும் தண்ணீர் வசதிக்கும், நிலத்தின் தன்மைக்கும் நீங்கள் அடுத்துப் பயிரிடவிரும்பும் பயிருக்கும் ஏற்ப, மேற்கூறிய ரகங்களில் உங்களுக்குத் தகுந்தவற்றைக் கீழே குறிப்பிட்டுள்ள ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொண்டு பயிரிட்டால், குறுவையில் அதிக மகசூல்பெற்று அதிக வருவாய் அடையலாம்!

ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகள்
ரகத்தின் பெயர் வயது

	(நாட்கள்)
ஐ.ஆர். 8	130 முதல் 135
ஜெயா	125 முதல் 130
ஐ.ஆர். 20	135
ஐ.ஆர். 22	120 முதல் 125
கருணா	108
ஆடுதுறை-27	105
கோ. 29	110 முதல் 115
காஞ்சி	110 முதல் 115
காவேரி	105 முதல் 110
கரிகாலன்	110
கண்ணகி	110
பெண்ணை	110 முதல் 115

நாற்றுவிட வேண்டிய காலம்
சூலை 15-ஆம் தேதிக்குள் (ஆனி 31) நாற்று விடுவது மிகச் சிறந்தது. எக்காரணத்தைக் கொண்டும் சூலை 27 (ஆடி 12)-ஆம் தேதிக்கு பிறகு நாற்று விடுதல் நல்லதல்ல.

விதையளவு

ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 18 கிலோ விதையை நாற்று விட வேண்டும். தரமான விதைகளை வேளாண்மைத் துறையிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல்

ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' அல்லது 'திராம்' அல்லது 'காப்டான்' அல்லது 'டீ.எம். டீ.டி' மருந்து வீதம் கலந்து விதை கலக்கும் கருவியில் இட்டுச் சுற்றி, மருந்து விதைகளுடன் நன்கு கலக்குமாறு செய்யவும். மருந்து கலந்து குறைந்தது 6 மணி நேரம் வைத்திருந்த பிறகே முளை கட்டவேண்டும்.

நாற்றங்கால் தயாரித்தல்

ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 12 சென்ட் நிலத்தில் நாற்றங்கால் தயாரிக்க வேண்டும். நாற்றங்காலை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது சேருக்கவேண்டும். 12 சென்ட் நாற்றங்காலுக்கு 2 வண்டி தொழு எரு அல்லது ஒரு வண்டித் தழை எரு வீதம் இட வேண்டும். நாற்றங்களைப் பறிக்கும் போது வேர்கள் அறுந்து விடாமல் பறிக்க இவ்வாறு எருவிடுதல் அவசியம். நாற்றங்காலை ஒவ்வொவரும் ஒரு சென்ட் (54 அடி+8 அடி) பரப்பில்



புள்ள 12 பாத்திகளாக பிரித்துக் கொண்டு, அவைகளை மேடைப் பாத்திகளாக (Raised beds) அமைத்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். புழுதி நாற்றங்கால் அமைத்தலும் சிறந்தது.

விதைத்தல்

ஒவ்வொரு மேடைப்பாத்திக்கும் 1½ கிலோ அளவு முளைவிட்ட விதைகளை விதைக்க வேண்டும். மூன்றாம் கொம்பு விதைகளை விதைப்பது நல்லது. புழுதி நாற்றங்காலில் விதைகளை முளைக்க வைக்காமல் நேரடியாக விதைத்து தண்ணீர் விட வேண்டும்.

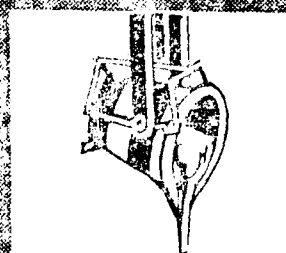
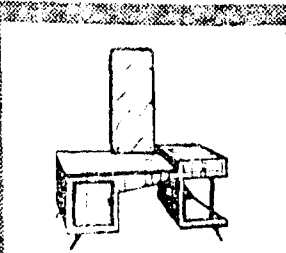
நடவுவயல் தயாரித்தல்

நடவு வயலை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது சேருக்க வேண்டும். 'பில்லிப்பசரா' போன்ற பசுந்தாள் உரப்பயிர் வளர்த்துள்ள நிலமாக இருந்தால் அப்படியே இரும்புக் கலப்பையால் உழுதுவிட்டு பின்னர், 'பர்மிய செட்ரன்' அல்லது தழைமிதக்கும் கருவி கொண்டு அழுத்தி உழவு செய்யவும். உழுவதற்கு டிராக்டர் பயன்படுத்துவதாக இருந்தால், கூண்டுச் சக்கரம் (Rear Wheel) இணைத்து நிலத்தின் குறுக்கும் நெடுக்குமாக இரு முறை உழவு செய்து பின்னர் பரம்புப் பலகையால் நிலத்தினைச் சமப்படுத்தவும்.

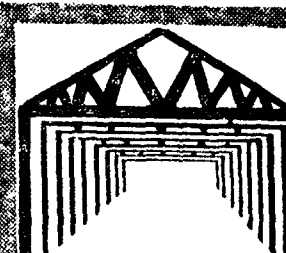
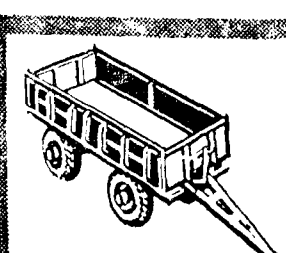
அடியுரிடுதல்

அதிக மகசூல் பெறுவதற்குத் தேவையான அளவு தொழு எரு அல்லது கலவை எரு (கம் போஸ்ட்) அல்லது தழை எருக்களையும், இரசாயன உரங்களையும் இட வேண்டும். பொதுவாக மேற்கூறிய எல்லா ரகங்களுக்கும் ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழு எரு அல்லது 10 வண்டி கலவை எரு அல்லது 5 வண்டி (2,300 கிலோ) பசுந்தழை அல்லது பசுந்தாள் உரம் இட்டு, உழுது சேற்றுடன் கலக்குமாறு செய்ய வேண்டும்.

மண்ணின் தன்மைக்கும், ரகத்திற்கும் ஏற்ப உரமிடுவதே நல்லது. மண் பரிசோதனை செய்து, சோதனை முடிவில் குறிப்பிட்ட அளவில் உரமிடுவதே அதிக மகசூலுக்கு வழிவகுக்கும்! மண் பரிசோதனை செய்து, அதன்படி இரசாயன உரமிட முடியாத உழவர்கள், வேளாண்மைத் துறையினர் ரகத்திற்கு ஏற்பப் பொதுவாகப் பரிந்துரைக்கும் அளவில் இரசாயன உரமிடவேண்டும்.

நாட்டின் முன்னேற்றத்திலும் வளமையிலும் எமது பங்கு

TANSI டான்ஸி

தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள் தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வரப்பெட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும், கருவி மற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி" தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

விவரங்களுக்கு அணுகவும்:



பிருவாக இயக்குனர்

தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்

(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)

"அருள்மனை", 26, ஓயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014.

பொது.—ஐ. ஆர். 8, ஜெயா ரகங்களுக்கு நடவுசெய்த 21-ஆம் நாள், முதல் முறையாக ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 75 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 33 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

ஐ. ஆர். 20, ஐ. ஆர். 22 ரகங்களுக்கு நடவுசெய்த 21-ம் நாளில் ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 75 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 33 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவேண்டும். நடவு செய்த 45 முதல் 50-ம் நாளில் இரண்டாம் முறையாக ஏக்கருக்கு 15 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 75 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 33 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

கருணா ரகத்திற்கு நடவுசெய்த 21-ம் நாள் ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 100 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 44 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

ஆடுதுறை—27, கோ. 29 ரகங்களுக்கு நடவு செய்த 21-ஆம் நாளில் ஏக்கருக்கு 11 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 55 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 25 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

காஞ்சி, காவேரி, கரிகாலன், கண்ணகி, பெண்ணை ரகங்களுக்கு

நடவு செய்த 21-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 100 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 44 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

தஞ்சை மாவட்டத்திற்கு மட்டும் ஐ. ஆர். 8, ஜெயா ஆகிய ரகங்களைப் புதிய ஆற்றுப்பாசனப் பகுதியில் நட்பிருந்தால் நடவு செய்த 15-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 44 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இட வேண்டும். நடவு செய்த 50—55 நாட்களில் இரண்டாம் தடவையாக ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 44 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவேண்டும். பழைய ஆற்றுப் பாசனப் பகுதிக்கு நடவு செய்த 50—55 நாட்களில் (தண்டு உருளும் தருணம்) ஒரே தவணையாக ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 44 கிலோ யூரியாவை இடவும்.

ஐ. ஆர். 20 நட்பிருந்தால் புதிய ஆற்றுப் பாசனப் பகுதியில் நடவு செய்த 15-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 22 கிலோ யூரியாவையும், நடவு செய்த 50—55 நாட்களில் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 22 கிலோ யூரியாவையும் மேலுரமாக இடவேண்டும். பழைய ஆற்றுப்பாசனப் பகுதியில் நடவு செய்த 50—55 நாட்களில் ஒரே தவணையாக ஏக்கருக்கு 20 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 44 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இட வேண்டும்.

கருணா, கரிகாலன், கண்ணகி, காஞ்சி, காவேரி ஆகிய ரகங்கள் பயிரிட்டிருந்தால் நடவு செய்த 15-ஆம் நாள் முதல் தடவையாக

18 கிலோ யூரியாவையும், நடவு செய்த 30-ம் நாள் 2-ஆம் தடவையாக ஏக்கருக்கு 8 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 18 கிலோ யூரியாவையும் மேலுரமாக இடவும்.

பயிற் பராமுடி நடவு செய்த 15-ஆம் நாள் வருமுன் தடுப்பாக ஏக்கருக்கு 200 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியாளை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து (10 பெரிய மண்ணெண்ணெய் டின் அளவு) கையால் இயங்கும் தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்க வேண்டும்.

விசைத்தெளிப்பான் பயன் படுத்துவதால் ஏக்கருக்கு 200 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியாளை 40 முதல் 60 லிட்டர் தண்ணீரில் (2 முதல் 3 பெரிய மண்ணெண்ணெய் டின் அளவு) கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

நடவு செய்த 30 ஆம் நாள் மேற்கூறிய அளவு மருந்துடன், 200 கிராம் டைத்தியோ கார்போ மேட் மருந்தையும் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

தண்டு உருளும் தருணத்திலேயும், நடவு செய்த 15-ஆம் நாள் தெளித்தது போலவே தெளிக்க வேண்டும்.

நெற்பூவில் பால் பிடிக்கும் தருணத்தில் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் பி. எச். சி. 10 சதத்தூளைத் தூவி விட வேண்டும்.

எனவே, மேற்கூறிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு பெரும் மகசூல் பெறுமாறு குறுவைச் சாகுபடி செய்யும் உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

—ஆர். எம்.

திராட்சை பயிரிட வங்கியின் கடனுதவி

திருச்சி மாவட்டத்தில் இவ்வாண்டு திராட்சை சாகுபடியைத் திருச்சி கூட்டுறவு மத்திய வங்கியின் உதவியுடன் அதிகரிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. துறை யூர், பெரம்பலூர் வட்டங்களில் இம்முறை செயலுக்குக் கொண்டு வரப்படும். திராட்சைப் பயிர் செய்யக் கூட்டுறவு மத்திய வங்கி விவசாயிக்கு ஏக்கர் 1-க்கு ரூ. 3,000 (முதல் ஆண்டு ரூ. 1,500, 2-வது ஆண்டு ரூ. 1,000, மூன்றாவது ஆண்டு ரூ. 500) கடன் வழங்க உள்ளது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் 1973-74-ஆம் ஆண்டில் 200 ஏக்கர்களில் திராட்சை சாகுபடி செய்ய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

நெல் விளையும் வயல்களில் நெல் அறுவடையானதும் உளுந்து, பயறு போன்ற பருப்பு வகைத் தானியங்கள் சாகுபடி செய்வது இந்த ஆண்டு தீவிரப் படுத்தப்பட்டது. சுமார் 12,000 ஏக்கர்களில் இவ்வாண்டு இம்மாதிரியான தானிய வகைகள் பயிர் செய்யப்பட்டுள்ளன.

நல்வகைக்கின் நலமுறச்சொல்வோம்!

இந்தியாவில் பசுமையுடைய தழைத்திறகு நுகரில்

எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ள
மாநிலத்திட்டக்குழுவின் பணிகள்

எல்லா
சிப்பாயர்களுக்கும்
சாலை
இணைப்புகள்!

இவைதான் உருவாகும் நன்மையிலும் பெரிது நாம் அமைத்ததும் அளவான தருவோம்!

திட்டமிட்ட குடும்பமே நாட்டின் நலம் வளர்க்கும்!

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டேக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

குடும்ப நலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு

“அப்பப்பா! என்ன வெய்யில் அடிக்கிறது! உடம்பெல்லாம் எரியுது! இரண்டு எலுமிச்சம் பழம் போட்டு, ஒரு சர்பத் போடப்பா!”

“எலுமிச்சம் பழத்திற்கு ரொம்ப டிமாண்டு சார்! ஒரு எலுமிச்சம் பழம் போடேன்”

“சரி! சரி! நல்லதாகவும், பெரியதாகவும் உள்ள எலுமிச்சம் பழம் பாப் பார்த்துப் போடப்பா!”

“எங்க சார் நல்ல எலுமிச்சம் பழம் கிடைக்குது? இப்போ வருகிற எலுமிச்சம் பழமெல்லாம் சிறியதாகவும், சொறிகொண்ட மாதிரியும்தான் இருக்கிறது. அதை மார்க்கெட்டில் என்ன விலை சொல்லுன்? இஷ்டமா இருந்தா வாங்கு, இல்லேன்னா போட்டுட்டுப் போண்ணு சொல்லுன். இருக்கிற பழத்தில் நல்லதா பார்த்துப் போடுறேன் சார்” என்று கூறிவிட்டு, சர்பத் தயாரித்துக் கடைக்காரர் கொடுக்கிறார். அதை வாங்கி அவசரம் அவசரமாகக் குடிக்கிறார் சர்பத் கேட்ட பெரியவர்!

“அப்பா! இப்பத்தான் குளிர்ச்சியா இருக்கு” என்று கூறிக் கண்ணாடித் தம்ளரைக் கீழே வைத்துவிட்டு “எவ்வளவு அப்பா காக?” என்று கேட்டார்.

“30 காக சார்”

“என்னப்பா அநியாய விலை சொல்கிறாயே!”

“என்ன சார் செய்யறது? ஒரு எலுமிச்சம் பழம் 15 காக போட்டு வாங்குறேனே!”

“சரி! சரி! இந்தா 30 காக! ஏதோ தாகம் தீர்ந்தது! உடலும் குளிர்ந்தது!”

என்று கூறி 30 காகைக் கொடுத்து விட்டு வெய்யிலையும் பொருட்படுத்தாமல் வேகவேகமாக நடந்து சென்றார்.

இப்படிப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை நானும் நாம் பார்க்க முடிகிறது. தேவைக்கேற்ப எலுமிச்சம் பழம் உற்பத்தியாக வில்லை! எனவே, எலுமிச்சம் பழ உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள சாகுபடி முறைகளை ஈண்டு படைத்துள்ளோம்.

கோடையின் கொடுமையைத் தணித்து, குளிர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் ‘சர்பத்’, ‘ஸ்குவாஷ்’ முதலிய சுவைநீர் தயாரிக்கவும், ஊறுகாய் தயாரிக்கவும் பயன்படும் எலுமிச்சம் பழங்களின் தேவை நாளுக்கு நாள் பெருகி வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் தயாரிக்கப்படும் எலுமிச்ச ஊறுகாய் களுக்கு வெளிநாடுகளில் மிகுந்த தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. உள்நாட்டுத் தேவையையும் ஈடு செய்ய மேலும் புதிதாக எலுமிச்சைத் தோட்டங்களை ஏற்படுத்துவதுடன் தற்போதுள்ள எலுமிச்சைத் தோட்டங்களில் நவீனச் சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டும்.

எலுமிச்சையில் சாதாரண எலுமிச்சை (Lime), கொடி எலுமிச்சை (Lemon) என இரண்டு வகைகள் உள்ளன. தற்போது வட ஆர்க்காடு, திருச்சி, மதுரை, திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களில் ஆண்டு முழுவதும் பலன் தரக்கூடிய சாதாரண எலுமிச்சை பெரும் பரப்பளவில் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. குன்னூர், கோடைக்கானல் போன்ற மலைப்பகுதிகளிலும், கோவை, குற்றாலம் பகுதிகளிலும் கொடி எலுமிச்சை பயிரிடப்பட்டு வருகிறது.

நூறு கிராம் எலுமிச்சைப் பழத்திலும், கொடி எலுமிச்சைப் பழத்திலும் கீழ்க்கண்ட சத்துக்கள் உள்ளன.

	எலுமிச்சை	கொடி எலுமிச்சை
புரதம் (கிராம்)	1.5	1.0
கொழுப்பு (கிராம்)	1.0	0.1
மாவுப் பொருள் (கிராம்)	10.9	11.1
கண்ணாடி (கிராம்)	0.09	0.07
பாஸ்பரஸ் (கிராம்)	0.02	0.01
இரும்பு (கிராம்)	0.03	2.30
கலோரி	59	57
உயிர்ச்சத்து—எ. (ஐ.யூ.)	26	மிகக் குறைவு
உயிர்ச்சத்து—பி1 (மில்லிகிராம்)	0.02	0.02
உயிர்ச்சத்து—சி. (மில்லிகிராம்)	63	39

எலுமிச்சை ஒரு இலாபம் தரும் பயிராகும். ஒரு ஏக்கர் எலுமிச்சையிலிருந்து ஆண்டுதோறும் 2,000 முதல் 3,000 ரூபாய்க்குக் குறையாமல் நிகர இலாபம் பெறமுடியும். திருச்சி மாவட்டத்திலும், திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலும் சில உழவர் பெருமக்கள் ஒரு ஏக்கர் எலுமிச்சையிலிருந்து ஆண்டிற்கு 10,000 ரூபாய் வரை நிகர இலாபம் எடுத்துள்ளதாகவும் தெரிய வருகிறது. ஆகவே, திருந்திய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு எலுமிச்சை பயிரிட்டால் நல்ல இலாபம் பெற முடியும் என்பது தெளிவாகிறது.

சாகுபடிக் குறிப்புகள்

நிலம் :

எலுமிச்சை பயிரிடுவதற்கு வடிகால் வசதியுடைய செம்மண் அல்லது குறுமண் மிகவும் சிறந்தது. ஆயினும், வடிகால்



குளிர்ச்சி தரும் எலுமிச்சை
குளிப்பது இலாபமே!



வசதியோடு கூடிய எல்லா மண் வகைகளிலும் எலுமிச்சையைப் பயிரிடலாம்.

6 அடிக்குக் குறைந்த மண் கண்டமும், சுற்பாறை கலந்த மண் கண்டமும், மழைக்காலத் தில் நிலநீர் மட்டம் தரை மட்டத்திற்கு அருகில் வந்துவிடக் கூடிய நிலமும், சுளர், உவர் நிலங்களும் எலுமிச்சைக்கு ஏற்ற தல்ல. அவைகளை அறவே ஒதுக்கிவிட வேண்டும். இல்லா விட்டால், துவக்கக் காலத்தில் எலுமிச்சை ஓரளவிற்குப் பலன் கொடுத்தாலும், பிறகு எலுமிச்சை மரங்கள் பட்டுப்போய் இறந்துவிடக் கூடும். ஆகவே, குறைந்தது 6 அடி ஆழம் வரை ஒரே மாதிரியான மண் கண்டமும், எக்காலத்திலும் தரை மட்டத்திலிருந்து 6 அடி ஆழத் திற்குக் கீழே நீர்மட்டம் உள்ள நிலமுமே எலுமிச்சைக்குச் சிறந்தது.

தப்பவெப்ப நிலை

மழைக் குறைவான சம வெளிப் பகுதிகளில் எலுமிச்சை



நன்கு பலன் அளிக்கிறது. கொடி எலுமிச்சை சாகுபடி செய்யக் காற்றில் ஈரநிலை அதிகம் தேவைப்படுவதால், மலைப் பகுதிகளும், மலையை ஒட்டிய பருவநிலையுள்ள கோவை போன்ற பகுதிகளும் கொடி எலுமிச்சைக்கு ஏற்றதாக உள்ளது.

வகைகள்

எலுமிச்சை பயிரிட விரும்பு கின்றவர்கள் சாதாரண எலுமிச்சையை அல்லது 'தகித்தி' (Tahiti) எலுமிச்சையைப் பயிரிடலாம்.

கோயம்புத்தூரில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தின் பழத்தோட்டத்தில் நடத்தப் பெற்ற ஆராய்ச்சியின் பலனாக, 'தகித்தி' எலுமிச்சை, சாதாரண எலுமிச்சையை விடச் சிறந்தது எனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ரகம் இலங்கையிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டதாகும். இது கடல் மட்டத்திலிருந்து 1,500 அடி உயரம்வரை மலைப்பகுதி

களிலும், சமவெளிப் பகுதி களிலும் நன்கு வளர்ந்து பலனளிக்கின்றன. 'தகித்தி' ரகம் பின்கண்ட 4 சிறப்புக் குணங்கள் கொண்டது.

1. சொறி நோயால் தாக்கப்படாது.
2. பழங்கள் நிறையச் சாருடன், விதையின்றி உள்ளன.
3. இதன் பழம் சாதாரண எலுமிச்சம் பழத்தைவிட 4 மடங்கு பெரியது.
4. வீட்டுத் தோட்டங்களுக்கும், பழத்தோட்டங்களுக்கும் ஏற்றது.

மலைப் பகுதிகளில் கொடி எலுமிச்சை பயிரிட விரும்பு கின்றவர்கள் 'மால்டா', 'வில்லா பிராங்கா', 'செவில்லி' ஆகிய கொடி எலுமிச்சை வகைகளைப் பயிரிடுதல் சிறந்தது. குறிப்பாகக் குன்னூர், கோடைக்கானல் பகுதி களுக்கு மேற்கூறிய ரகங்கள் மிகவும் சிறந்தவையாகும்.

சமவெளிப் பகுதிகளில் கொடி எலுமிச்சை பயிரிட விரும்பு கின்றவர்கள் பின்கண்ட ரகங் களைப் பயிரிடலாம்.

1. நேபாளி கொடி எலுமிச்சை.
2. மேயர்.
3. லக்னோ.

நடுவதற் கேற்ற கன்றுகள் தயாரித்தல் : சாதாரண எலுமிச்சை பயிரிடுவதற்கு நல்ல தரமான பழங்களிலிருந்து விதை களை எடுத்து நாற்று விட்டு நடுவது சிறந்தது.

நல்ல தரமான எலுமிச்சை மரங்களில் குருத்தொட்டு (Budded) கட்டிக் கன்றுகள் தயாரிக்கலாம். அல்லது அரசினர் மாதிரிப் பழப்பண்ணை—நாற்றங் கால்களில் இருந்து குருத் தொட்டு கட்டிய கன்றுகளை அல்லது நாற்றுகளை வாங்கி நடலாம். தகித்தி எலுமிச்சை பயிரிட விரும்புகின்றவர்கள் கோவை வேளாண்மை கல்லூரிப் பழத்தோட்டத்திலிருந்து விண் பதியங்கள் (Air-layering) அல்லது மண்பதியங்கள் வாங்கி நடவு செய்யலாம்.

கொடி எலுமிச்சையில் விண் பதியம் அல்லது மண்பதியம் மூலமாகக் கன்றுகள் தயாரிக்கலாம். அல்லது அரசினர் மாதிரிப் பழப்பண்ணை—நாற்றங் கால்களிலிருந்தும் பதியங்களை வாங்கி நடலாம்.

சாதாரண எலுமிச்சை பயிரிட ஓர் ஆண்டு வயதுடைய எலுமிச்சை நாற்றுகளை அல்லது

குருத்தொட்டு கட்டிய எலுமிச்சைக் கன்றுகளை நடுவதே சிறந்தது.

'தகித்தி' எலுமிச்சை பயிரிட 1 அல்லது 1½ வயதுடைய விண்பதியங்களை அல்லது மண் மதியங்களை நடுவதே சிறந்தது.

கொடி எலுமிச்சை பயிரிட 6 மாத வயதுடைய விண் பதியங்களை அல்லது மண்பதியங் களை நடுவதே சிறந்தது.

நடுமுறை—குள் அல்லது ஆகஸ்டு மாதத்தில் 3 அடி x 3 அடி x 3 அடி அளவுள்ள குழி களைத் தோண்டி ஏறத்தாழ 20 நாட்களுக்குக் குழிகளை ஆறப்போட வேண்டும். நல்ல வளமான நிலங்களில் எலுமிச்சை அல்லது கொடி எலுமிச்சை பயிரிடக் குழிக்குக் குழி 20 அடி இடைவெளி விட்டு குழிகளைத் தோண்ட வேண்டும். வளம் குறைந்த நிலங்களில் குழிக்குக் குழி 15 அடி இடை



வெளி விட்டுக் குழிகளைத் தோண்ட வேண்டும். 20 அடி இடைவெளியில் ஏக்கருக்கு 178 குழிகளும், 15 அடி இடை வெளியில் ஏக்கருக்கு 193 குழிகளும் தோண்ட வேண்டும்.

குழிகள் நன்கு ஆறிய பிறகு, அவற்றில் வைக்கோல் அல்லது சுருகுகளைப் போட்டுத் தீயிட்டுக் கொடுத்த வேண்டும். மறு நாள் ஒவ்வொரு குழியிலும் 75 கிலோ மாட்டெரு, 3 கிலோ எலும்புத்தூள், ½ கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை மேல் மண்ணுடன் கலந்து நிரப்ப வேண்டும். பிறகு குழிகளில் சதும்பத் தண்ணீர் கட்ட வேண்டும். தண்ணீர் கட்டியபின் மண் நன்றாகக் குழியில் அமரும். மண் காய்ந்த பிறகு, குழிகளின் நடுவில் மண்ணைப் பறித்து நாற்றுகளை அல்லது பதியங் களை நட்டு மண்ணை நன்கு அழுத்திவிட்டுத் தண்ணீர் விட வேண்டும்.

நடும்பருவம் :— எலுமிச்சைக் கன்றுகளை அல்லது பதியங்களை நடுவதற்கு சூலை—செப்டம்பர் பருவமே மிகவும் சிறந்தது.

நீர்ப்பாசனம் :— எலுமிச்சைக்கு வாரம் ஒருமுறை தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். கன்று அல்லது மரத்தின் அடிப் பகுதியைத் தொடாமல் தண்ணீர் கட்ட வேண்டும். இவ்வாறு நீர்ப்பாய்ச்சுவதற்கு வசதியாக ஒவ்வொரு எலுமிச்சைக் கன்றை அல்லது மரத்தைச் சுற்றிலும் ஆழ மில்லாத வட்ட வடிவமான பாத்தி (Basin) அமைக்க வேண்டும். கன்று அல்லது மரத்தின் அடியிலிருந்து சிறிது சரிவு கொடுத்துப் பாத்தி அமைக்க வேண்டும். அதாவது கன்றை அல்லது அடிமரத்தைச் சுற்றிலும் மேடாக மண் அணைத் திருக்க வேண்டும்.

எலுமிச்சைக்கு உப்பு நீர் பாய்ச்சக் கூடாது. சுவையான நீர் (Sweet Water) எனப்படும் உப்பில்லாத தண்ணீரே மிகவும் சிறந்தது.

பின்பெய் நேர்த்தி :— எலுமிச்சைத் தோட்டத்தில் களைகள் இருக்கவே கூடாது. பதினைந்து நாட்களுக்கு ஒருமுறை களைகளை அகற்றி, எலுமிச்சைத் தோட்டத்தைத் துப்புரவாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

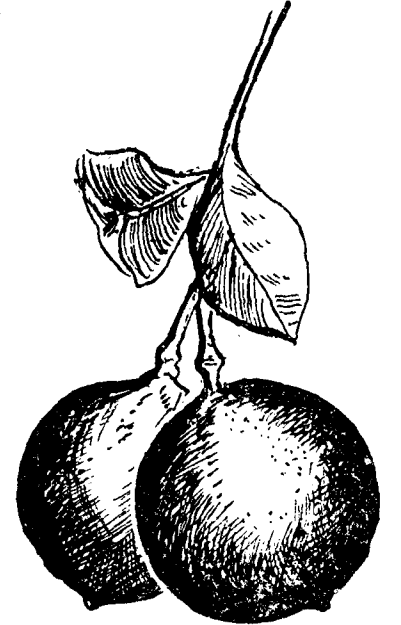
எலுமிச்சைக் கன்று நேராக 2 அடி வளர்ந்த பிறகே பக்கக் களைகளை வளரவிட வேண்டும். அதுவரை பக்கக் களைகளை வளர விடாமல் அகற்றிவிட வேண்டும். களைகள் ஒழுங்கற்று அடர்த்தியாக வளருவதைத் தடுக்கச் சில களைகளை வெட்டிக் களைந் திட வேண்டும். எலுமிச்சை மரத்தில் அவ்வப் பொழுது தோன்றும் நீர்த் தண்டுகளையும், நோயால் பட்டுப்போன குச்சிகளையும், முறையற்றுக் குறுக் காக வளரும் களைகளையும் வெட்டிவிட வேண்டும்.

எலுமிச்சைக் கன்றுகள் வளர்ந்து காய்ப்புக்கு வரும் வரை (5 ஆண்டுவரை) கன்று களுக்கு இடையே உள்ள இடை வெளிகளை இலேசாக உழுது கோ. 1 அவரை, காய்கறிகள், ஆகியவைகளை ஊடுபயிராகச் சாகுபடி செய்யலாம். இடை வெளிகளை உழும்பொழுது ஆழமாக உழக்கூடாது. அதனால் எலுமிச்சை வேர்கள் வெட்டுப் படக்கூடும். வேர்கள் வெட்டுப் பட்டால் எலுமிச்சை நன்கு வளராது.

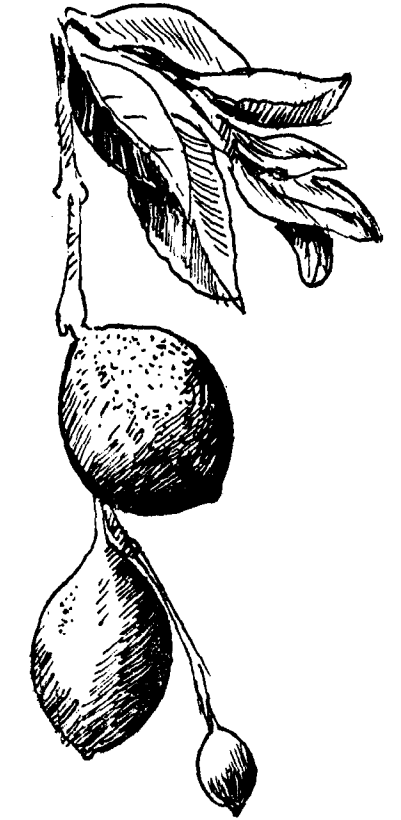
ஐந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு எலுமிச்சை மரங்களின் இடை வெளிகளை இலேசாக உழுது

பில்லிப் பசரா, சணப்பை போன்ற பசுந்தாளுப் பயிர்களை வளர்த்து அவைகளைப் பூப் பூக்கும் தறுவாயில் அப்படியே மடக்கி உழுது, பழத்தோட்டத் தின் மண் வளத்தை மேம்படுத்த வேண்டும்.

உரமிடும் முறை :— எலுமிச்சைக் கன்றுகள் அல்லது பதியங்கள் நன்றாக வளரத் தழைச்சத்து மிகவும் இன்றி தமையாததாகும். காய்ப்புக்கு



எலுமிச்சை.



கொத்து எலுமிச்சை.

வந்தவுடன் எலுமிச்சை மரங் களுக்குத் தழைச்சத்து, மணிச் சத்து சாம்பல் சத்து ஆகிய 3 வகைச் சத்துக்களும் எலுமிச்சை மரங்களுக்குச் சமமாகக் கிடைக்க வேண்டும். எனவே, ஓராண்டு வயதுடைய எலுமிச்சைக் கன்று ஒவ்வொன்றுக்கும் கீழ்க்கண்ட உரங்களை இட வேண்டும்.

உர அளவு

ஓராண்டு வயதுடைய கன்றுக்கு இடவேண்டிய உர அளவு (கிலோ)

மக்கிய தொழு எரு	20
அமோனியம் சல்பேட்	1
குப்பர் பாஸ்பேட்	1 ½
மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்	½

அடுத்த ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒவ்வொரு எலுமிச்சைக் கன்றுக்கும் கீழ்க் கண்டவாறு உரங்களை அதிகமாக இடவேண்டும்.

உர அளவு

ஒவ்வொரு ஆண்டும் அதிகம் அளிக்க வேண்டிய அளவு (கிலோ)

மக்கிய தொழு எரு	5
அமோனியம் சல்பேட்	½
குப்பர் பாஸ்பேட்	½
மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்	½

ஐந்தாண்டிற்குப் பிறகு ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒவ்வொரு எலுமிச்சை மரத்திற்கும் பின் கண்ட அளவு உரமிட வேண்டும்.

உரத்தின் பெயர் இடவேண்டிய அளவு (கிலோ)

மக்கிய தொழு எரு	40
அமோனியம் சல்பேட்	5
குப்பர் பாஸ்பேட்	6
மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்	3

மேற்கூறப்பட்டுள்ள உரங்களை இரண்டாகப் பிரித்து, ஒரு பாதியை சூலை—ஆகஸ்டு திங்களிலும், மறுபாதியை சனவரி—பிப்ரவரி திங்களிலும் இட வேண்டும்.

எலுமிச்சைக் கன்று அல்லது மரத்தைச் சுற்றி 2 அடி தூரம் தள்ளி, களைகளின் வெளி விரிம்புவரை—அதாவது களைகள் பரவியுள்ள தூரம்வரை—நிலத்தில் இலேசாக மண்ணை அகற்றிவிட்டு, அதில் உரங்களை

கலந்து தூவி விட்டு மண்ணில்
முடிவிட வேண்டும். உரமிட்ட
வுடன் தவறாமல் தண்ணீர்
பாய்ச்ச வேண்டும்.

பயிர் ப பாடு காப்பு—இளங்
கன்றுகளிலும், பெரிய மரங்களி
லும், இலைப்புழுக்கள் தோன்றி
இலைகளைத் தின்று சேதம் ஏற்
படுத்தும். இப்புழுக்கள் தோன்
றிய உடன் கைகளால் எடுத்துக்
கொன்று விட வேண்டும்.
அல்லது 0.025 சதம் பாவிடால்
(100 மில்லி லிட்டர் பாவிடால்
200 லிட்டர் தண்ணீர் கலந்து)
தெளிக்கவும். இலை துளைக்
கும் புழுக்களைக் கட்டுப்படுத்த
1 கிலோ பேர்டோ பிண்ணுக்கை
4 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்
வைத்துக் கரைத்து, அதில்
மேலும் 4 லிட்டர் தண்ணீர்
விட்டு எலுமிச்சைக் கன்றுகள்
அல்லது மரங்களின் மேல்
தெளிக்கலாம்.

இலையிலும், காய்களிலும்
தோன்றும் சொறி நோயைக்
கட்டுப்படுத்த புதுத்துளிர்கள்
தோன்றும் காலத்தில் போர்டோ
கலவையைத் (Bordeaux
Mixture) தெளிக்க
வேண்டும். நோய் கண்ட பாகங்
களை வெட்டி விடுதலும் சிறந்
தது.

‘ டாலிக் ’ தெளித்தல்—நிலத்
தில் நுண்ணூட்டங்களின்
குறைவு ஏற்பட்டால், எலு
மிச்சையில் நோய்கள் தோன்றக்
கூடும். அதனால் மகசூல்
குறையக் கூடும். நுண்ணூட்டங்

களின் குறைவைத் தடுக்க,
3 மாதத்திற்கு ஒருமுறை,
கீழ்க்காணும் நுண்ணூட்டக்
கரைசலைத் தெளித்தால் (Tonic
Spray) எலுமிச்சை
செழிப்புடன் வளர்ந்து நல்ல
மகசூல் கொடுக்கும் என்பது
திண்ணம்.

நுண்ணூட்டகத்தின் தேவையான
பெயர். அளவு
(கிராம்)

காப்பர் சல்பேட் ..	1,350
சிங் சல்பேட் ..	2,250
மக்னீசியம் சல்பேட் ..	900
மாங்கனீஸ் சல்பேட் ..	900
போராக்ஸ் ..	450
பெர்மஸ் சல்பேட் ..	900
யூரியா ..	900
சுண்ணாம்பு ..	4,050
கரையும் கத்தகம் ..	2,250
தண்ணீர் ..	450

லிட்டர்
முதலில் காப்பர் சல்பேட்டை
யும், சுண்ணாம்பையும் கொண்டு
போர்டோ கலவை தயார்
செய்து கொள்ள வேண்டும்.
பிறகு மற்ற நுண்ணூட்டங்களை
ஒவ்வொன்றாகக் கலந்து எலு
மிச்சைக்கு ஏற்ற ‘ டாலிக் ’
தயாரித்துப் பிறகு தெளிப்பான்
மூலம் தெளித்தால் எலுமிச்சை
நன்கு வளர்ந்து நிறையக்
காய்க்கும்.

அறுவடை—நாற்று மூலம்
வளர்க்கப்பட்ட எலுமிச்சை 4
ஆண்டுகளில் பலன் கொடுக்கும்.
பதியங்கள் மூலம் வளர்க்கப்
பட்ட எலுமிச்சை அல்லது
கொடி எலுமிச்சை 2 ஆண்டி
லேயே காய்த்துப் பலனளிக்கத்
துவங்கும். எலுமிச்சை ஆண்டு
முழுவதும் காய்க்கும். ஆயினும்
கீழ்க்கண்ட 2 பருவங்களில்
அதிக மகசூல் கிடைக்கும்.

1. நவம்பர்—டிசம்பர்.
2. ஜூன்—செப்டம்பர்.

கொடி எலுமிச்சை வகைகள்
முக்கியமாக ஆகஸ்டு—செப்டம்
பரில் அதிக மகசூல் தரும்.
ஆயினும் அவை ஆண்டு முழுவ
தும் வளவு காய்த்துக்
கொண்டே இருக்கும்.

ஒவ்வொரு எலுமிச்சை மர
மும், கொடி எலுமிச்சை மரமும்
ஆண்டுதோறும் கீழ்க்கண்டவாறு
மகசூல் தரும்.

ஒரு மரம் தரும்
வகை பழங்களின் எடை
(கிலோ)

சாதா எலுமிச்சை ..	1,000
முதல்	2,000
தகித்தி எலுமிச்சை ..	500
முதல்	600
கொடி எலுமிச்சை ..	500
முதல்	700

ஒரு மரம் தரும்
வகை பழங்களின் எடை
(கிலோ)

சாதா எலுமிச்சை ..	75
முதல்	100
கொடி எலுமிச்சை	125
முதல்	150

எலுமிச்சை பயிரிடச் சராசரி
யாக ஆண்டுதோறும் ஏக்கருக்கு
500 முதல் 700 ரூபாய் செல
வாகக்கூடும். எலுமிச்சை பயிரிட்
டால் ஒரு ஏக்கரில் இருந்து
குறைந்தது 2,500 முதல்
3,000 ரூபாய் வரை வருவாய்
கிடைக்கக் கூடும். எனவே, எலு
மிச்சை சாகுபடி செய்வதால்
செலவு போக நிகர இலாபம்
ஏக்கருக்கு 2,000 முதல் 2,300
ரூபாய் கிடைக்கும் என்பது
திண்ணம். எனவே, மேற்கூறிய
சாகுபடி முறைகளை மேற்
கொண்டு எலுமிச்சை பயிரிட்டு
நிறைந்த இலாபம் பெறுமாறு
உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக்
கொள்கின்றோம்.

—உர்.எம்.

அரசுத்துறை நிறுவனங்களுக்குப் பிரச்சார இயக்கம்.

விளம்பரப் பிரச்சாரப் பிரிவுகளின் ஒருங்கிணைப்புக்
குழு சென்னையில் கூடி, நாட்டின் பொருளாதார
முன்னேற்றத்தில் அரசுத்துறைக்கு உள்ள முக்கியப்
பங்கு பற்றி மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுவதற்கான
வழிவகைகளை ஆராய்ந்தது.

அரசுத்துறை நிறுவனங்கள் செயல்படும் விதம்
பற்றி மக்கள் தொடர்புத் துறைகள் இடைவிடாமல்
பிரச்சார இயக்கம் நடத்த வேண்டுமென்று
ஒருங்கிணைப்புக் குழு யோசனை தெரிவித்தது.

மைய அரசு, தமிழ்நாடு அரசு ஆகியவற்றின்
விளம்பரப் பிரச்சார அதிகாரிகளும், தமிழ்நாட்டிலுள்ள
அரசுத்துறை நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளும் ஒருங்
கிணைப்புக் குழுவின் உறுப்பினர்களாவர்.

சுமயங்கனும், சுமய நிறுவனங் கனும் கோயில்களும் சமுதாயத் தைத் தழுவிப் பேணிப் பாது காக்க வேண்டும்! சமுதாயத் தைத் மறந்த—சமுதாயத் தைத் மதிக்காமல் புறக் கணித்த—அல்லது சமுதாயத் தைப் பேணிக் காத்த எந்தச் சுமயமும் எந்தச் சுமய நிறுவன மும் எந்தக் கோயிலும் சமுதாயத் தின் புறக்கணிப்புக்கு ஆளாகி —இருந்த இடம் தெரியாமல்— ஏன் வரலாற்றுச் சுவடே இல் லாமல் மறைந்துவிடும். எனவே தான், சுமயத்தைக் காக்க வேண்டும் என்று உண்மையி லேயே கருதுகிற சுமயக் காவலர் கள் எல்லாம் தூய தொண்டின் நெறியை வலியுறுத்தி வந்திருக் கிறார்கள்—வலியுறுத்தி வருகி றார்கள். இந்த உண்மையும், தத்துவமும் எல்லாச் சுமயத்திற் கும் பொதுவான ஒன்றுதான்— இதில் விதி விஸக்கே இல்லை.

சுமயங்களும், சுமய நிறுவனங்
கனும் கோயில்களும் சமுதாயத்
தைத் தழுவிப் பேணிப் பாது
காக்க வேண்டும்! சமுதாயத்
தைத் மறந்த—சமுதாயத்
தைத் மதிக்காமல் புறக்
கணித்த—அல்லது சமுதாயத்
தைப் பேணிக் காத்த எந்தச்
சுமயமும் எந்தச் சுமய நிறுவன
மும் எந்தக் கோயிலும் சமுதாயத்
தின் புறக்கணிப்புக்கு ஆளாகி
—இருந்த இடம் தெரியாமல்—
ஏன் வரலாற்றுச் சுவடே இல்
லாமல் மறைந்துவிடும். எனவே
தான், சுமயத்தைக் காக்க
வேண்டும் என்று உண்மையி
லேயே கருதுகிற சுமயக் காவலர்
கள் எல்லாம் தூய தொண்டின்
நெறியை வலியுறுத்தி வந்திருக்
கிறார்கள்—வலியுறுத்தி வருகி
றார்கள். இந்த உண்மையும்,
தத்துவமும் எல்லாச் சுமயத்திற்
கும் பொதுவான ஒன்றுதான்—
இதில் விதி விஸக்கே இல்லை.

பல்லவப் பேரரசின் தலைநக
ராக விளங்கிய புகழ்மிகு காஞ்சிப்
பெருநகரின் அருகாமையிலுள்ள
திருமுகூடல் திருமால் கோயில்,
வீர சோழன் பெயரால் அதுவர்
சாலை (வறியவர்களைப் பேணிக்
காக்கும் நிலையம்) மருத்துவம்
கற்பிக்கும் சாலை முதலியவற்றை
நிறுவிச் சிறப்புற நடத்திவந்த
செய்தியையும், குழந்தைகளுக்
குப் பால் வழங்குவதற்காக மண
வில் கூத்தன் என்பான் ஓராயிரம்
கறவைகளைக் கொடுத்தான் என்
பதையும் இவற்றையொத்த பல
செய்திகளையும் பல்வேறு கல்
வெட்டுகள் நமக்குத் தெரிவிக்
கின்றன. இத்தகு சமுதாயப்
பணிகள், கல்வெட்டுகள், அளவி
லேயோ, செப்புப் பட்டயங்
களின் அளவிலேயோ நின்றுவிடா
மல், திருக்கோயில்களின் உபரி

நிதியிலிருந்து திருமண மண்டபநீ
கள், கல்லூரிகள், ஏராளமான
உயர்நிலை ஆரம்பப் பள்ளிகள்,
நாதசுவரப் பள்ளிகள், ஊமை
யர், மற்றும் செவிடர்களுக்
கான பள்ளிகள், சிறுவர் காப்
பகங்கள், முதியோர் இல்லங்கள்,
மருத்துவ மனைகள், நூலகங்கள்,
அன்பு இல்லங்கள், ஆகியன
எழுப்பப் பெற்றுக் கோயில்களுக்
கும் குடிமக்கட்கும், கோபுரங்
களுக்கும், குடிசைகளுக்கும் நல்
லுறவை வளர்த்து வருகிற குழ்
நிலை நாளொரு மேனியும் பொழு
தொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்து
உறுதிப்பட்டு வருவது பெரு
மைக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் உரிய
தாகும்.

பொதுவாகப் பெற்றோரையும்
சுற்றத்தார் தொடர்பையும்
இழந்து, பேணுவோர் இன்மை
யால் பெருந்துயர்க்காட்பட்டு,
இரந்துயிர் வாழ்தலன்றி எத்
தகைய வழியில்லை என்னும்
இழி நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு,
சமுதாயத்தின் சார்பில், 'பாவப்
பிறவி'களாகக் கருதப்படுகிற
ஆதரவற்ற—அனாதைக் குழந்தை
களை அன்போடு அரவணைத்
துப் பேணிக் காத்து வருகிற
அன்பு இல்லங்கள் தமிழகத்
திருக்கோயில்களின் சார்பில்
10 இடங்கள் நடைபெறுகின்றன.
அவற்றுள் ஒன்றுதான் அண்
மையில் வரலாற்றுப் புகழ்
தேடிக்கொண்டுள்ள திருநெல்
வேலி நெல்லையப்பர் காந்திமதி
அம்மன் திருக்கோயிலின் சார்
்பில் இயங்கும் அன்பு ஆசிரமம்.
நெல்லையப்பர் திருக்கோயிலின்
சார்பில், அன்பு ஆசிரமம் தவிர
துவக்கப் பள்ளி, பெண்கள் உயர்
நிலைப்பள்ளி, திருநாள் சம்பந்
தர் பாலர் பள்ளி, இரண்டா
யிரம் நூல்களைக் கொண்ட நூல
கம் ஆகியனவும் சிறப்புற நடை
பெற்று வருகின்றன.

நெல்லையப்பர் ஆலயத்தின்
சார்பில் இயங்கும் அன்பு இல்லம்
1957-ஆம் ஆண்டு சூன் திங்க
ளில் துவக்கப்பட்டது. திருநெல்
வேலி அருகிலுள்ள பாளையங்
கோட்டையில், ஆரோக்கிய
மான கார்ப்பும் அமைதியான
சுற்றுச் சூழலும் கொண்டு—
உயர்ந்த நிலப் பகுதியாக விளங்
கிய 13 ஏக்கர் பரப்புள்ள
ஐலண்ட் கிரவுண்டில்தான் இந்த
அன்பு இல்லமும், துவக்கப்
பள்ளி, உயர்நிலைப் பள்ளி ஆகிய
வையும், அழகுற அமைந்துள்ளன.
இவற்றிற்குப் பக்கத்தில் மருத்
துவக் கல்லூரி, மாவட்ட மருத்
துவ மனை, மாவட்ட உயர்தர
அலுவலர் இல்லங்கள் ஆகியவை
யும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.



இந்த அன்பு ஆசிரமம், பத்து வயதுக்குட்பட்ட 25 சிறுவர் சிறுமியருடன் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. பிறகு, 5-வது வகுப்புக்கு மேல், பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சிறுவர்களைச் சேர்த்துப் படிக்க வைக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டதாலும், அன்பு இல்லத்தில் சேர்த்தவிக் கும் பெண் குழந்தைகள் பெரு வாரியாகக் வளர்ந்து விட்டமை யாலும், அன்பு இல்லம் முழுக்க முழுக்கச் சிறுமியரையே சேர்த்துக்கொள்ளும் சிறுமியர் இல்லமாக மாறி இப்போது 75 குழந்தைகளுடன் சிறப்பாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இங்கு மாணவியர் முறையாகக் கல்வி கற்று வருகிறார்கள். ஆரம்பப் பள்ளியில், 5-வது வகுப்பை முடித்த மாணவியர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்க்கப் பட்டு, இறுதி வகுப்பு வரையி

மாணவியர், காலையில் துயில் எழுகின்றனர். தமக்குரிய காலேக் கடன்களை முடிக்கின்றனர். பின் உடற் பயிற்சி செய்கிறார்கள். அதன் பின், குளியல், வழிபாடு முதலிய யாவற்றையும் முடித்துக் காலே உணவு அருந்துகின்றனர். பின் முதல் நாள், பள்ளியில் அவர்களுக்குக் கொடுத்துள்ள பணிகளை முடிக்கின்றனர். மதிய உணவருந்தி, இரவுச் சாப்பாட்டுத் தொடர்பான சில வேலைகளையும் முடித்துவிட்டு, 2 மணிக்குப் பள்ளிக்குச் செல்கிறார்கள். மாலை யில் அவர்கள் தங்களுக்குரிய பல் வேறு விளையாட்டுக்களை விளையாடுகின்றனர். அதன் பிறகு, பள்ளிப் பணிகளை முடித்து, மாலை 6 மணியிலிருந்து 6-30 வரை வழிபாடு செய்கின்றனர். 8 மணி வரை படிக்கின்றனர். பின்னர் இரவு உணவு அருந்திவிட்டு, 9-30 மணி அளவில் படுக்கைக்குச் செல்கின்றனர்.

கொடுக்கிறார்கள். நெல்லை அரிமா சங்கம், சுழற் சங்கங்கள், மாதர் சங்கம், விஸ்வ இந்து பரீஷத், வேளாளர் சங்கம் முதலியனவும் குழந்தைகளுக்கு உணவும் உடையும் வழங்குகின்றன. நெல்லை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரும் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் நிதியிலிருந்து உதவி வழங்கியுள்ளார்.

அனாதைக் குழந்தைகள், இவ் வில்லத்தில் முதல் வகுப்பிலிருந்து பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை படித்து முடிக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

தாய் தந்தையர்களை இழந்து, அன்பு இல்லத்தின் அரவணைப்பில் வளர்ந்து, 1969-ல் பள்ளியிறுதி வகுப்பில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றுத் தேர்ச்சி



பயில ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணவியரைக் கவனித்துரை ஒரு மேடரனும், இவர்களுக்கு உணவு தயாரிக்கப் பணியாள நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆரம்பப் பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியையும், உயர்நிலைப் பள்ளியின் தலைமை ஆசிரியையும் மாணவியரை நல்ல முறையில் கண்காணித்து அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இன்று உதவி வருகிறார்கள்.

அன்பு இல்லத்தின் அரவணைப்பில் உள்ள குழந்தைகளைப் பாதுகாக்க நெல்லைப்பர் திருக்கோயில் ஆண்டுதோறும் 8 ஆயிரம் ரூபாய் வழங்குகிறது. கல்வித் துறை ரூ. 9 ஆயிரம் வழங்குகிறது. இது தவிர தமிழர் திருநாளில் திருக்கோயில், இல்லக் குழந்தைகளுக்குப் புத்தாடைகள் வழங்கி வருகிறது. சில பண்டிகை நாட்களில், தனியாகும் புத்தாடைகள், இனிப்பு முதலியன

யுற்ற செல்வப் பவானியை, இல்லத்தின் நிருவாகத்தினர் சில தனிப்பட்ட செல்வந்தர்களின் உதவியை நாடிப் பெற்று, பி.எஸ்சி., படிக்க வைத்துள்ளனர். செல்வி பவானி இவ்வாண்டு பி.எஸ்சி., இறுதியாண்டு முடித்துள்ளார்.

இந்த அன்பு இல்லம், திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள அனாதைக் குழந்தைகளின் பராமரிப்பு இல்லமாக மட்டுமே



திகழ்ந்த நிலை மாறி, அண்மையில் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் ஏற்பட்ட கோரப் புயலின் காரணமாக அனாதைகளாகி விட்ட கற்பகம் (8 வயது), ஐரைராஜ் (10 வயது), நடராசன் (4 வயது) ஆகிய மூவரையும் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அன்புடன் அளித்த அனுமதியோடு ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இந்தக் குழந்தைகளை இங்குக் கொண்டுவந்து சேர்த்துக்கொள்ளப் பெரு முயற்சி எடுத்தவர், நெல்லைப்பர் அறங்காவலர் குழுத் தலைவரும் நெல்லை நகர் மன்ற உறுப்பினரும் ஆன திரு. ப. இலக்குமணன் அவர்கள். இதுபற்றித் திரு. இலக்குமணன் அவர்கள் கூறுவதைக் கேளுங்கள்:

“குழந்தைகள் அனாதைகளாக விடப்பட்ட செய்தியைப் பத்திரிகைகளில் படித்தேன்; ஏற்கனவே பானையங்கோட்டையில் நெல்லைப்பர் கோயிலின் சார்பில், அன்பு அனாதை இல்லம் நடந்து வருகிறது.

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் ஏற்பட்ட புயலின் விளைவாக அனாதைகளாக விடப்பட்ட மூன்று குழந்தைகளையும், இங்குக் கொண்டுவந்து வளர்ப்பது பற்றியே நான் சில நாட்கள் இரவும் பகலும் சிந்தித்தேன். அதற்கு ஏற்றாற்போல் தமிழக முதல்வர்

டாக்டர் கலைஞர் அவர்களும், அனாதைகளைப் பொதுநல நிறுவனங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள முன்வரலாம் என்று கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். நெல்லைப்பர் கோயில், நிருவாகம் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இருப்பதாக உடனடியாக நான் தகவல் அனுப்பினேன்.

இங்குள்ள இல்லத்தில் அனாதைப் பெண் குழந்தைகளை மட்டுமே சேர்த்துக்கொள்வது என்ற பொது விதி இருந்தும், இவர்கள் மூவரும் ஒன்றாக வளர்ந்து, ஒரே நேரத்தில் அனாதையாகிவிட்ட காரணத்தினால், அவர்களைப் பிரிவுத் துயர் அணுகாமலிருக்க சோகத்தை மறைக்க மூவரையும் இங்கேயே சேர்த்து வளர்ப்பது என்று முடிவு செய்தேன்.”

நாள் வழிபாட்டின்போது, “தந்தைமுகம் தாயின் முகம் கண்டறியோமே—மனச் சாந்திதரும் இனிய சொல்லை கேட்டறியோமே”

என்று அந்தக் குழந்தைகள் பாடுகின்றனர். அன்பு இல்லத்தான் அவர்களுக்குத் தாயும் தந்தையுமாக இருந்து அவர்களைப் பாதுகாத்து அன்போடு புரந்து வருகின்றதே, அப்படியிருக்க, அவர்கள் ஏன் இந்தப் பாடலை இன்னும் பாடிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்? ஒருவேளை, அவர்கள் பள்ளியிறுதி வகுப்புப் படித்து முடித்த பின் தங்கள் நிலை என்னவாகும் என்ற எண்ணத்தின் அடிப்படையில் இப்படிப் பாடுகின்றனரோ என்னவோ? எது எப்படி இருந்தாலும், அந்த அச்சத்திற்கும் இனி அவசியமில்லை! ஏனென்றால் நெல்லைப்பர் கோயிலின் சார்பில் மகளிர் கல்லூரி ஒன்று துவக்கும் திட்டம் தமிழக அரசின் ஆய்வில் உள்ளது. தன்னுடைய 4 குழந்தைகளையும், இல்லத்திலுள்ள 75 குழந்தைகளையும் சேர்த்து, ‘எனக்கு மொத்தம் 79 குழந்தைகள்’ என்று பெருமையோடு கூறிக்கொள்ளும் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியையின் தாயன்பும், நெல்லைப்பர் கோயில் அறங்காவலர் குழுத் தலைவர் திரு. இலக்குமணன் அவர்களின் அக்கறையும் நல்லன்பும் அன்பு இல்லக் குழந்தைகளுக்கு நல்லாதரவாக இருக்கும்போது அந்தக் குழந்தைகள் எதற்காகக் கவலைப்பட வேண்டும்?

—சாமி. பழ.

தலைமை இல்லங்கள்

உலகச் சுற்றுலா நிறுவனத்தின் தலைமை அலுவலகம் இந்தியாவில் நிறுவப்பட வேண்டும் என்று இந்தியா விரும்புகிறது. இதற்காக இந்தியா மற்ற நாடுகளுடன் முனைந்து போட்டியிடுகிறது. இந்த நிறுவனத்தின் தலைமை அலுவலகம், இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் நிறுவப்படும்.

வளர்ச்சியடைந்துள்ள நாடுகளில்தான் அனைத்து நாட்டு நிறுவனங்களின் தலைமை அலுவலகங்கள் பல இருக்கின்றன; ஆகையால், சில தலைமை அலுவலகங்களை, வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் அமைப்பது மிகவும் சிறப்பான செயல் என்ற கருத்து நிலவுகிறது. உலகப் போக்குவரத்து வழிகளில், இந்தியா நடுநாயகமாக அமைந்துள்ளதால், உலகச் சுற்றுலா நிறுவனத்தின் தலைமை அலுவலகத்தை இந்தியாவில் நிறுவுவது மிகவும் பொருக்கமான செயல் என்ற கருத்துத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

1968-ஆம் ஆண்டில் இந்தியா-ஜெனீவாவில் சுற்றுலாத்துறை ஒன்றை ஏற்படுத்தியதன் மூலம் இந்தியாவுக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை இரண்டு மடங்காக உயர்ந்துள்ளது.

தமிழரசு

சந்தா விவரம்

ஆண்டுச்

சந்தா

ரூ. 10 - 00

அரையாண்டுச்

சந்தா

ரூ. 5 - 00

தனி இதழ்

40 காசு.

வெண்பாப்
போட்டி
59

உழுபவர்க்கே நிலத்தில் சொந்தம் என்னும் ஒப்பரிய கொள்கையைத் தமிழ்நாடு அரசு நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரும் அரிய தொண்டு குறித்தும், இந்தத் திட்டத்தால் உழுவோர் பெறும் உரிமை குறித்தும் நேரிசை வெண்பா எழுதி அனுப்புக.

முடிவு நாள்: 16-7-1973.

வெண்பா அனு வண்டிய முகவரி:
ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),

தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

உங்கள் பகுத்திய பரிசிலே விளைச்சல்
பெருக அதற்கு

'ப்ளேனோ:பிக்ஸ்'

தேவை.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள்
"ப்ளேனோ:பிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானால்,

பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து.

மகநிலைப் பெருக்க முடியும். பகுத்தியப்

பரிசிலே "ப்ளேனோ:பிக்ஸ்" மருந்தைப்

பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்தி
கரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.

அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்த்து உபயோ-
கிப்புகள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாறுதீர்கள்.

உங்கள் பயிர் ஓர் ஒப்பியலாகச் செல்வம்.



M&B May & Baker

மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்.

பம்பாய், கல்கத்தா, ஹைதராபாத், இந்தோர்,
லக்னோ, சென்னை, கும்பகோணம், பாட்டு,
புதுச்சேரி, திருச்சி, திருவாரூர், திருவனந்தபுரம்,
தருமபுரம், தர்மபுரம், தர்மபுரம், தர்மபுரம்.



"அண்ணா, அண்ணா! கொஞ்
சம் பென்சிலைக் கொடுங்களேன்.
இந்தப் பட்டத்தை வரைந்துவிட்
டுத் தந்து விடுகிறேன்!" என்று
மாதவி தன் அண்ணனிடம் கெஞ்
கினாள்.

"ஒன்றென்ன? ஒரு பட்டனை
தருகிறேன். மாடிக்கு வா!"
என்று சொல்லிக் கொண்டே
மாதவியின் அண்ணன் இளங்கோ
மாடிப்படியில் "விறுவிறு" வென
ஏறினான். அவனைப் பின் தொடர்ந்
தாள் மாதவி.

மாடியில் இளங்கோவின் தனி
யறை! புத்தகங்களும், அழகிய
இயற்கைக் காட்சிப் படங்களும்
அந்த அறையை அலங்கரித்தன.
ஒரு பக்கமிருந்த புத்தரின் அரை
உருவச் சிலை, அவன் அமைதியை
விரும்புவன் என்பதைக் காட்டிக்
கொண்டிருந்தது. அதே சமயம்
அவன் ஒரு புத்தகப் பிரியன் என்
பதையும் அந்த அறை காட்டிக்
கொடுத்தது.

"என்ன அண்ணா? எங்கே
பென்சில்?" இளங்கோவின்
சித்தனையைக் கலைத்தாள் மாதவி.

"இதோ, உனக்குத் தேவை
யான கலர் பென்சில்கள்!"
என்று ஒரு டசன் வண்ணப்
பென்சில்கள் உள்ள அழகிய அட்
டைப் பெட்டியைத் தன் தங்கை
யிடம் கொடுத்தான். அவள்
மிக்க மகிழ்ச்சியோடு அதனைப்
பெற்றுக்கொண்டு, "இத்தனை
நாள் இதை எங்கே ஒளித்து
வைத்திருந்தீர்கள்?" என்று சிரித்
துக்கொண்டே கேட்டாள்.

அதற்கு இளங்கோ, "என்னி
டந்தான் ஒளிவு மறைவே கிடை
யாது என்பது உனக்குத் தெரி
யரதா என்ன? இந்தப் பென்சில்
களை நேற்றுத்தான் பென்சில்
பாக்டரியில் வாங்கி வந்தேன்"
என்றான்.

"என்ன? பென்சில் பாக்டரி
யிலா?"

"ஆமாம், மாதவி! 'ஸ்டான்
டர்டு பென்சில் பாக்டரி'யை நீ
தென்னிப் பட்டிருக்கிறாயா?
அங்குதான் இதை வாங்கி வந்
தேன்!" என்றவன், கண்ணுக்கு

எழுதுவதற்கும் பயன்படுவது
பென்சில். இதனைப் பண்டைய
எகிப்தியரும், உரோமானியரும்
காரியத்தால் செய்து பயன்
படுத்தினர். ஆனால், இன்று,
பென்சில் காரியத்தில்
கிராமப் பள்ளம் நூலிய
படிவப் பொருள் பயன்படுத்தப்
படுகிறது. இது மென்மை
யாகவும், கருமையாகவும்
எழுதப் பயன்படுகிறது. இயற்கை
யான கார்பன் என்னும்
பொருளின் ஒருவகை உருவமே
கிராமப்பாடும். இதை ஏறக்
குறைய 1500 ஆண்டுகளுக்கு
முன்னரே பயன் படுத்தத்
தொடங்கினர்.

1800-ஆம் ஆண்டு வரை
யிறும் பென்சில்கள் பெரும்
பாலும் இங்கிலாந்து, செர்மனி,
பிரான்சு ஆகிய நாடுகளிலிருந்தே
நமக்குக் கிடைத்தன. 1812-ல்
வில்லியம் மன்றோ என்பவர்
வாணிப முறையில் கண் காட்டு
மாஸ் என்னும் இடத்தில்தான்
உற்பத்தி செய்தார். பின்
1856-ல் செர்மானியர் ஒருவர்
அதற்கு ஒரு கிளைத் தொழிற்
சாலையை யாங்கர்ஸ் என்னும்
இடத்தில் அமைத்தார். அதுவே
அமெரிக்கரின் முதல் பென்சில்
தொழிற்சாலையாய் அமைந்தது!
இப்போது பென்சில் தொழி
லில் முன்னணியில் நிற்பது
அமெரிக்காவே ஆகும்.

சாதாரணமான பென்சில்கள்
சிறிய நுண்ணிய கார்பைட்கம்பி
களால் மரத்தால் மேற்
பாகம் அமைக்கப்பட்டு குழாய்
கள் கொண்டு செய்யப்படு
கின்றன. இம்முறையை 1791-ல்
பிரான்சு நாட்டில் நிக்கோ
லாஸ் ஜாக்குஸ் கோண்டி
என்பவர் கண்டுபிடித்தார்.

மை தீட்டும் கோலையும், நெற்றி
யில் பொட்டு வைத்துக்கொள்
ளும் கோலையும் அவளிடம்
தந்தான். அதை மகிழ்
அடன் பெற்றுக்கொண்ட அவள்
"பென்சில் பாக்டரியில் இதைக்
கூட வா தயாரிக்கிறார்கள்?"
என்று கேட்டாள்.

"ஆமாம். அதையெல்லாம்
சொன்னால் ஒரு கதை போலா
கிவிடும். இப்போது நீ பள்ளிக்
குப் போகவேண்டாமா? நாளைக்
குத் தான் ஞாயிற்றுக் கிழமையா
யிறே! அப்போது ஆற அமர
அந்தக் கதையைச் சொல்கி
றேன்!" என்ற இளங்கோ அவள்
பள்ளி போகத் துரிதப்படுத்தி
னாள்.

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை!

மாலையில் சிறுண்டியை முடித்
துக் கொண்டு இளங்கோ,
மாதவி, அவர்கள் அம்மா ஆகிய
மூவரும் மொட்டை மாடியில்
வந்து அமர்ந்தனர். மாதவியைப்
போல் அவள் அம்மாவும், நல்ல
செய்திகளைக் கேட்டு அறிந்து
கொள்வதிலே விருப்பமுடைய
வள். முதலில், மாதவி பேச்சை
ஆரம்பித்தாள்.

"ஸ்டான்டர்டு பென்சில்
பாக்டரி எங்கே இருக்கிறது
அண்ணா? அங்கே எத்தனை பேர்
வேலை செய்கிறார்கள்?"

"கிண்டி. தொழிற்பேட்டை
யில் இந்தத் தொழிற்சாலை இருக்
கிறது. 1959-இல் சென்னை,
பல்லாவரத்தில் ஒரு சிறு அமைப்
பாகத் தொடங்கி, இன்று ஒரு
பெரிய அமைப்பாகத் திகழ்கிற
தென்றால் அதற்குக் காரணம்,
விடாமுயற்சியும், உழைப்பும்
ஆகும். தமிழ்நாடு அரசு,
தொழில் தொடங்குபவர்களுக்குத்
தேவையான இடத்தையும்
பிற வசதிகளையும் கொடுக்கக்
கிண்டி. தொழிற்பேட்டையை
உருவாக்கியது பற்றி முன்பு
சொல்லியிருக்கிறேன் அல்லவா?
பல்லாவரத்திலிருந்த இந்தத்
தொழிற்சாலை 1960-ல் இங்கு
வந்து இன்றளவும் சிறப்பாக
வளர்ந்து வருகிறது. தற்போது
இந்தத் தொழிற்சாலையில் 100
பேர் பணிபுரிகின்றார்கள்"



“பென்சிலுக்குக் களிமண் பர்ண்டங்களைச் சூளை இடுகிறார் எதற்கு அண்ணா?” என்று களை அப்படியா?” மாதவி சிரித்துக்கொண்டே கேட்டாள். கேட்டாள்.

“மரத்தோடு ஒட்ட வைக்கத் தான் இந்தக் களிமண் பயன் படுகிறது. கரியத்தைக் களி மண்ணோடு கலந்து, நன்றாக

“ஆமாம். செங்கல்லில், காய வைக்கப்பட்ட கரியம் கனத்தில் பள்ளமாகக் கீறப்பட்டிருக்கும்.

பென்சில்கள் கிணறன்
பாக்கிங் செய்யப்படு

“பென்சிலை எப்படிச் செய்கிறார்கள்?” என்ற அம்மாவின் கேள்விக்கு இளங்கோ பதில் சொன்னான்.

“அதைத்தானே இப்போது சொல்லப் போகிறேன்? முதலில் பென்சிலுக்குத் தேவையான மூலப் பொருள்கள் என்னென்ன என்பதைத் தெரிந்து கொள்வோம். முக்கியமாகப் பென்சிலுக்கு மூன்று பொருள்கள் தேவைப் படுகின்றன. அவை சீடார்’ என்னும் ஒரு வகைமரம்: கிராபைட்’ என்னும் தூள். இதைக் கரியம் என்பார்கள்; மற்றும் களிமண்

“சீடார் மரம் எங்கிருந்து நமக்குக் கிடைக்கிறது, அண்ணா?”

“இந்த மரம் அமெரிக்காவிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப் படுகிறது. சிறுசிறு பலகைத் துண்டுகளாக அங்கிருந்து வருகிறது.”

“இந்தியாவில் இந்த மரம் கிடைக்காதா?” என்றாள் அம்மா.

“இந்தியாவில் உத்தரப்பிரதேசம், இமாசலப் பிரதேசம் கேரளா ஆகிய மாநிலங்களிலிருந்தும் கிடைக்கின்றன. ஆனால் அவை அவ்வளவு தரமில்லை என்று சொல்லுகிறார்கள். எழுதப் பயன்படும் ‘கிராபைட்’ என்னும் கரியம் செர்மனி, இலங்கையிலிருந்தும், இந்தியாவில் பீகாரிலும் கிடைக்கிறது.”

அரைத்து உருண்டைகளாக்குகின்றனர். இப்படிச் சுலக்கவும், அரைக்கவும், உருண்டைகளாகவும் இயந்திரங்களே பயன்படுகின்றன. இந்த உருண்டையை ஒரு இயந்திரம் சேமியா பிழிவதைப் போலப் பிழிந்து கொண்டே இருக்கிறது! நீண்ட கம்பிபோல, அந்த இயந்திரத்திலிருந்து இந்தக் கிராபைட்-களிமண் கலவை வந்து கொண்டே இருக்கிறது. அந்தக் ‘கம்பி’யை ஒரு நீண்ட மரத்தட்டில் ஒரே அளவாக வெட்டி வெட்டி வரிசையாக நிரப்பிக் கொள்கிறார்கள்

“அந்தக் ‘கம்பி’ தான் எழுதுகிறதா அண்ணா?” மாதவி கேட்டாள்.

“ஆமாம், மாதவி! கிராபைட்-களிமண் கலவை பச்சையாக இருக்கும்ல்லவா? அதை வளைவு நெளிவு இல்லாமல் சமப்படுத்திக் காயவைத்தால்தானே அது கெட்டியாகும்? அந்த வேலையும் இங்கே உடனுக்குடன் நடைபெறுகிறது”

“எவ்வளவு நேரம் இந்தக் ‘கம்பி’கள் காய வைக்கப் படுகின்றன?” என்று அம்மா கேட்டாள்.

“ஒரு நாள் முழுவதும் இவை நன்றாக மரத் தட்டுகளில் காய வைக்கப்படுகின்றன. பிறகு இந்தக் ‘கம்பி’கள் பென்சில் அளவுக்கு வெட்டப்பட்டுச் சூளையிடப்படுகின்றன”

“என்ன, சூளையா? மட்

அந்தப் பள்ளத்தில் கரியங்களைப் பொருத்தி வைப்பார்கள். பிறகு அடுப்பில் செங்கற்களை அடுக்கி வைத்துச் சூளை இடுவார்கள்.”

“இப்படிச் சூளையிட்ட கரியம் எழுதினால் எழுதுமா?” அம்மா கேட்டதற்கு இளங்கோ பதில் சொன்னான்:

“சூளையிட்ட கரியங்கள் எழுதாது. கிறுக்கும். இந்தக் கிறுக்கைப் போக்க ஒரு வழி இருக்கிறது. அதுதான் கொழுப்பும், மெழுகும்

“என்ன, கொழுப்பா? எழுதுகிற பென்சிலுக்கு ஏன் அண்ணா கொழுப்பும், மெழுகும்?”

“அப்படிச் சூளை மாதவி! ஒரு சிறிய இரும்புத் தொட்டியில் மாட்டுக் கொழுப்பையும், பாரக் பின் மெழுகையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதை மின்சார அடுப்பில் வைத்து நன்றாக உருக்கப்படுகிறது. இந்த மெழுகு அசாமிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கிறது. சூளையிலிருந்து வந்த கரியம் துண்டுகள் நன்றாக உருகிக் கொண்டிருக்கும் கொழுப்பு-மெழுகுக் கலவையில் ஒரு மணி நேரம் அழுக்கி வைக்கப்படுகின்றன. இப்படிச் செய்வதால் கரியம் மழம்மழப்பாகிறது. எளிதாக எழுதுவதற்குப் பக்குவமாக் கப்படுகிறது. இவை பிறகு நன்றாக எழுதுகின்றதா இல்லையா என்று பரிசோதிக்கப்பட்டு, மரவேலைப் பிரிவுக்கு அனுப்பப்படுகின்றன



மரப்பலகைகளில் பென்சில் கரியங்கள் பொருத்தப்படுகின்றன.

“மரவேலைப் பிரிவில்தான் பென்சில்கள் உருவாகின்றனவா, அண்ணா?”

“ஆமாம், மாதவி! மரப்பலகைகளில் கரியம் கனத்திற்கு நீண்ட கோடுகளாகக் கீறல் செய்து பள்ளம் உண்டாக்குகிறது ஓர் இயந்திரம். கீறல் விழுந்த அந்தப் பலகை முழுவதும் பசை தடவப் படுகிறது. பசை தடவிய ஒரு பலகையில் கீறல் விழுந்த இடத்தில் கரியம் பொருத்தப்படுகிறது. இதே மாதிரி கீறல் விழுந்த, பசை தடவிய இன்னொரு பலகையை அதன்மேல் நன்றாக ஒட்டவைத்து விடுகிறார்கள்



கருவியின் மூலம் பென்சில்களுக்கு வண்ணம் தீட்டப்படுகிறது.

“பிறகு அதைத் தனித்தனியாகக் கையால் அறுத்துக் கொள்வார்களா?” அம்மா கேட்டாள்.

“இல்லை அம்மா! எல்லா வேலையும் இயந்திரமே கச்சிதமாகச் செய்து முடிக்கிறது. ஒட்ட வைத்த மரப்பலகைகள் ஓர் இயந்திரத்தில் அடுக்கி வைக்கப் படுகின்றன. கண்மூடிச் கணதிறக்கும் நேரத்தில் பென்சில்கள் உருவாகி வெளியே வருகின்றன!”

“சரி. பென்சிலின் மேலே பச்சை, மஞ்சள், சிவப்பு என்று வண்ணம் பூச வேண்டுமே, இதைக் கையால்தானே பூச வேண்டும்?” என்று மாதவி ஒரு பென்சிலைக் காட்டிக் கேட்டாள்.

“ஒவ்வொரு பென்சிலுக்கும் கையினால் வண்ணம் பூசிக்கொண்டிருந்தால், ஒரு நாளைக்கு இங்கே 750 குரோஸ் பென்சில்களைத் தயாரிக்க முடியுமா?” என்று கேட்டான் இளங்கோ.

“அப்படியானால் வண்ணம் பூசுவதும் இயந்திரந்தானா?”

“ஆமாம் மாதவி! பென்சில்கள் ஒரு இயந்திரத்தில் ஒழுங்காக அடுக்கிவைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பென்சிலும் வண்ணக் குழம்பு உள்ள பாகத்துக்குத் தள்ளப்பட்டு, வண்ணம் பூசப்பட்டு, வெளியே புதுப்பொலிவோடு வருகிறது! கண்ணுக்குத் தவிர்ப்புடும் நீண்ட, வளைந்த வண்ணக் கோடுகளைக்கூட இயந்திரமே போடுகிறது. இந்த வேலை மின்னல்போல் நடக்கிறது.

“இதற்குப் பிறகுதான் பென்சில்கள் விற்பனைக்குக் கடைக்கு வருகின்றனவா?” என்று அம்மா கேட்டாள்.

“அதற்கு இளங்கோ, “இல்லை அம்மா! வண்ணத் தீட்டிய பென்சில்கள் ஓர் இயந்திரத்தில் அடுக்கப்பட்டு மேலும் கீழும் ஒழுங்காக வெட்டப்படுகின்றன. இதற்குப் பிறகு பென்சில் பாக்கடரியின் பெயரும், பென்சிலின் தரத்தையும் குறித்த எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்படுகின்றன” என்றான்.

“பென்சிலின் தரம் என்றால் என்ன அண்ணா?” என்று மாதவி தன்னிடமுள்ள பென்சிலைத் திருப்பித் திருப்பிப் பார்த்துக் கேட்டாள்.

“சில பென்சில்கள் கருமையாக எழுதும்; சில பென்சில்கள் கருமையாக எழுதாது. அதாவது எழுதுகின்ற கரியம் மென்மையானதா, கடினமானதா என்பதைக் குறிக்க எச்.பி. என்ற எழுத்துக்கள் பென்சிலில் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். எச். (Hard) என்பது கரியத்தின் கடினத்தையும், பி. (Black) அதன் கருமையையும் குறிக்கும்” என்று இளங்கோ சொன்னதும் மாதவி, தன் பென்சிலில் உள்ள எச்.பி. என்னும் எழுத்தைப் பார்த்தாள். இளங்கோ மேலும் தொடர்ந்தான்:

“பென்சில்களில் எழுத்துக்களைப் பொறிப்பதும் இயந்திரமே! இதற்குப் பிறகு தான் பென்சில்கள் டசன் கணக்கில் விதவிதமான அட்டைப் பெட்டிகளில் அடைக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. அட்டைப் பெட்டிகளில் பென்சில்களை அடைக்கும் வேலை மிகச் சுறுசுறுப்பாக நடைபெறுவதை நேரில் கண்டு மகிழ வேண்டும்!”

“கவர் பென்சில்கள் எப்படித் தயாரிக்கிறார்கள் அண்ணா?”

“அதுவும் இதேபோலத்தான்,

“என் ரத்தம் கொதிக்குதா நீ செய்த செயலை நினைத்தால்” — தந்தை இப்படிச் சீறுகிறார்.

மகன் அதைப்பற்றிக் கவலைப் படாமல்—இலட்சியம் செய்யாமல்—முகத்தைச் சுண்டிவிட்டு வெகுவேகமாகச் செல்கிறான்.

அந்தக் காட்சியைக் கண்டதும் தந்தையின் உள்ளம் மேலும் நோகிறது. படபடப்பு வருகிறது. அப்படியே சாய்கிறார். இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்படுகிறது. உடனே டாக்டர் வரவழைக்கப் படுகிறார்.

வெளியிற் சென்றிருந்த ஒரு முதலாளி வீட்டுக்குத் திரும்பி வருகிறார். ஆசையோடு அவரை வரவேற்கும் மனைவி, சற்று முன்பு தொலைபேசியில் கிடைத்த செய்தியைக் கணவரிடம் கூறுகிறாள்.

“உங்க பாகஸ்தர் பார்த்த சாரதி மேலே நீங்க போட்டிருந்த வழக்கு, தோத்துப் போச்சாம்; வக்கீல் குமாஸ்தா போன் செய்தார்”.

வித்தினர், இரத்தக் கொதிப்பு நோய்க்கு ஆளானவர்கள். இதய நோய்களினால் வருந்துபவர்களிலும் ஏறக்குறைய 20 முதல் 30 சதவீதத்தினர் இரத்தக் கொதிப்பு நோய்க்கு ஆளானவர்கள்தாம்.

இரத்தக் குழாய்களில் இரத்தம் பாயும்போது, குழாய்களின் சுவர்களில் அழுத்தம் மிகுதியாவதால் இரத்த அழுத்தம் சாதாரணமாக இருப்பதைவிட அதிகரித்து, இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்படுகிறது. உயர் இரத்த அழுத்தம் எப்போதும் நிலையாக இருப்பதில்லை. துவக்கத்தில் உயர் இரத்த அழுத்தம் பெரிதும் மாறுபடுகிறது. நெருக்கடி நிலைகளும், கவலையும் சாதாரண மனிதர்களின் இரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கின்றன. இத்தகைய நிலைகளால் திடீரென்று இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்பட்டு வினா கவலையை உண்டாக்குகிறது. இரத்த அழுத்தம் அதிகரிப்பதற்குக் காரணமாக இருந்த கவலை நிலை நீங்கிவிட்டால் அல்லது நோய்தடுக்கும் மருந்து சாப்பிட்டால் இரத்த அழுத்தம் சிறிது நேரத்தில் சாதாரண நிலைக்குத் திரும்பிவிடுகிறது.

தால் நாடித் துடிப்பும் அதிகமாக இருக்கும்.

அவரவர் வயதுக்குத் தகுந்த படி இரத்த அழுத்தம் மாறுபடுகிறது. 25 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களைப் பொறுத்த வரை உயர் மட்ட இரத்த அழுத்தம் 90 முதல் 150 வரை வேறுபடுகிறது. சாதாரணமாக நமது நாட்டில், 25 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் விஷயத்தில் இதயச் சுருக்கத்தின் போது உயர்மட்ட இரத்த அழுத்தம் 100 முதல் 140 வரையிலும், பெண்களைப் பொறுத்தவரையில் 90 வரையிலும் காணப்படுகிறது. இதயம் விரியும்போது இரத்த அழுத்தம் 60 முதல் 85 வரை செல்கிறது. இவை எரிகளைப் பொறுத்தவரையில் இரத்த அழுத்தம் குறைவாக உள்ளது.

இரத்தக் கொதிப்புக்குக் காரணம் என்ன?

இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்படுவதற்குச் சரியான காரணம் தெரியவில்லை. எப்போதும் மனப்பதட்ட நிலையிலிருப்பது, உடம்பில் கொழுப்பு அதிகமாகக் சேருவது, பாரம்பரியம் போன்ற இனங்கள் இரத்தக் கொதிப்பின் ஏற்படுத்துவதாகக் கூறப்படுகிறது. சிறுநீரகங்களும், கல்வீரலும், ‘ரெனின்’ ஆகியோடென்ஷன் என்ற என்ஸைம்களைச் சுரக்கின்றன. இவையிரண்டும்

அட்ரீனல் சுரப்பியின்மீது செயலாற்றி ‘ஆல்டோஸ்டிரோன்’ என்ற பொருளை அதிகமாகச் சுரக்கவைக்கின்றன. ஆல்டோஸ்டிரோன் என்ற பொருள்தான் உடம்பில் ‘சோடியத்தை’ நிறுத்திக்கொள்கிறது. இரத்த நாளங்களில் சோடியத்தின் அளவு அதிகரிப்பதால் நாளங்களின் சுவர்களில் இரத்த அழுத்தம் அதிகரித்து, இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்படுகிறது. நரம்புகளின் மூலையிலுள்ள சில நரம்பு உயிரணுக்களும் ‘நோர் அட்ரீனலின்’ என்ற பொருளைச் சுரக்கவைக்கின்றன. இவையும் இரத்த அழுத்தம் அதிகமாவதற்குக் காரணமாக இருக்கின்றன.

இரத்தக் கொதிப்பினால் விளையும் நீமைகள்

இரத்த நாளங்களில் இரத்தக் கொதிப்பு அதிகரிப்பதால் பல்வேறு உடலுறுப்புகளில்

இதன் விளைவாக உடம்பின் ஒரு பாகியில் முடக்குவாதம் ஏற்படுகிறது. முடக்கு வாதத்தால் பாதிக்கப்படுவோர்கள் சில சமயத்தில் பேசும் ஆற்றலை இழந்து விடுகின்றனர். இரத்தக் கொதிப்பு நீடித்தால் சிறுநீரகங்களும் சேதமடையக்கூடும். சில சமயத்தில் இரத்தக் கொதிப்பு அளவுக்கு மிகுசிப் போனால் கண் பார்வையும் பாதிக்கப்படுகிறது.

குடும்பத்தில் பாரம்பரியமாக இரத்தக் கொதிப்பு நோய் இருந்தால் வாழ்க்கையை எளிதாக எடுத்துக்கொண்டு பதட்டத்தைத் தவிர்க்கவேண்டும். உடம்பில் கொழுப்புச் சேராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இசை, தோட்டக்கலை, புகைப்படக்கலை போன்ற பொழுதுபோக்குத் துறைகளில் ஈடுபடுவதும் மனப்பதட்டத்தைக் குறைப்பதற்குப் பெரிதும் உதவும். இரத்தக் கொதிப்பு நோயினால் அவதியுறு

மிகுதியாகக் குறைத்துவிடவேண்டும். அதிகச் சிக்கலான நோய் இல்லாதவர்கள், உணவில் உப்பைத் தவிர்க்க வேண்டியதில்லை. புகை பிடிப்பதையும், மது அருந்துவதையும் விட்டுவிட வேண்டும். ‘கொல்ஸ்டிரால்’ எனும் பொருள் அதிகமாகச் சுரக்கும் உடலமைப்புக் கொண்டவர்கள் மட்டும் கொழுப்புப் பொருள்களைக் குறைத்துக்கொண்டால் போதும்.

இரத்தக் கொதிப்புக்குக் காரணம் சரியாகத் தெரிந்துவிட்டால் அதற்குக் காரணமான மனப்பதட்டத்தையும், கவலையையும் போக்குவதற்காகச் சிகிச்சை செய்துகொள்ளவேண்டும். ஆயுர்வேத முறையில் கொடுக்கப்படும் சர்ப்ப கந்தி மூலிகை, இரத்தக் கொதிப்பைக் குறைக்கிறது. இரத்தக் கொதிப்பு மிகவும் மோசமாக இல்லாதவர்களுக்கு ‘அடல்ஃபேன்’ அல்லது ‘ஆல்டோமட்’ ஆகிய மருந்துகளும், இரத்தக் கொதிப்பு அதிகமாக உள்ளவர்களுக்கு ‘இஸ்மெலின்’ என்ற மருந்தும் நல்ல பலனளிக்கின்றன.

இரத்தக் கொதிப்புக்காகச் சிகிச்சை அளிக்கத் துவங்கிவிட்டால் ஆயுள் முழுவதும் சிகிச்சையைத் தொடரவேண்டும். ஏனெனில் மருத்துவச் சிகிச்சை இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப் படுத்துவதோடல்லாமல் புதிய சிக்கல்களையும் தடுக்கும். மருத்துவச் சிகிச்சையின் விளைவாகப் பலர் விஷயத்தில், வீக்கமுற்ற இடது வெண்ட்ரிக்ளின் சாதாரண அளவுக்குத் திரும்பியிருக்கிறது. சிகிச்சையில் அவ்வப்போது மாறுதல்கள் செய்யவேண்டுமாயினால் அடிக்கடி மருத்துவ நிபுணரைச் சந்தித்து அறிவுரை பெறவேண்டும். ஆண்டுக்கு இரண்டு முறையாவது, இதயத்துடிப்பைக் கணக்கிடும் மின் கருவியின் மூலம் இதயத்துடிப்பைப் பார்க்கவேண்டும். திடீரென்று சிகிச்சையை நிறுத்திவிடக்கூடாது. நிறுத்தினால் இரத்தக் கொதிப்பு முதன்முதலில் ஏற்பட்டதைக் காட்டிலும் பல மடங்கு அதிகரித்து, மூலையிலும், இதயத்திலும் இரத்த நாளங்கள் வெடித்துப்போகும் நிலை ஏற்படக்கூடும்.

நல்ல வேளையாக, தற்காலத்தில் இரத்தக் கொதிப்பைக் கட்டுப்படுத்துவதற்குப் பயனுள்ள மருந்துகள் மிகுந்த அளவில் கிடைக்கின்றன. அந்த மருந்துகளைத் தவறாது பயன்படுத்துவதாலும், மருத்துவர்களின் கட்டளைப்படி நடந்து வருவதாலும் இரத்தக் கொதிப்பு நோயை ஒருவாறு கட்டுப்படுத்தலாம்.



நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. இரத்தக் கொதிப்பின் விளைவாக இதயத்திலுள்ள இடது வெண்ட்ரிக்ளில் வீக்கம் ஏற்படுகிறது. இதைக் கவனிக்காமல் விட்டுவிட்டால், கடும் உழைப்புக்குப் பிறகு வெண்ட்ரிக்ளின் செயல்பட மறுத்து மூச்சடைப்பு ஏற்படுகிறது. இரத்தக் கொதிப்பினால் ‘இதய ஆஸ்துமா’ என்று சொல்லப்படும் ஒருவித ஆஸ்துமா நோயும் உண்டாகிறது. இரத்தக் கொதிப்பினால் அவதிப்படுவோர்களுக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டுக் கால்கள் வீக்கிவிடுகின்றன. கல்வீரலில் அடைப்பு ஏற்படுவதால் அடிவயிற்றில் வலி உண்டாகிறது. நுரையீரலில் சில திரவங்கள் சேருவதால் மூச்சு விடுவது கடினமாகிறது. சில சமயத்தில், இரத்த நாளங்கள் தடித்துப்போய், இதயத்தின் இரத்தக் குழாய்களில் உறைந்துபோகிறது.

மூலையிலுள்ள இரத்தக் குழாய்களில் இரத்தம் உறைவதால், மூளைக்கு இரத்த ஓட்டம் நின்று போய், மூளை சேதம் அடைகிறது.



இரத்தக் கொதிப்பு

மறுவினாடி, முதலாளி தள்ளாடுகிறார். படபடப்புக்கு ஆளாகிறார். இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்படுகிறது. கட்டிலில் சாய்கிறார். வீடே ரணகளப்படுகிறது.

நாள்தோறும் இப்படி எத்தனையோ பேர், இரத்தக் கொதிப்பு நோய்க்கு உட்பட்டோர் துடிக்கிறார்கள்.

நமது நாட்டில் மட்டுமல்ல—உலகத்தில் உள்ள எல்லா நாடுகளிலும் இரத்தக் கொதிப்பு நோய்க்கு மனிதர்கள் உட்பட்டதான் செய்கிறார்கள். நமது இந்திய நாட்டில், மருத்துவ மனைக்குச் சிகிச்சைக்காக வருகின்ற மக்களில் 4 அல்லது 5 சத

பதட்டம் இல்லாமல் இருக்கும்போதுதான் இரத்த அழுத்தத்தைப் பரிசோதிக்கவேண்டும். காலை நேரத்தில் படுக்கையைவிட்டு எழுந்திருப்பதற்கு முன்னால் இரத்த அழுத்தத்தைப் பரிசோதிக்கவேண்டும். காலை நேரத்தில் படுக்கையை விட்டு எழுந்திருப்பதற்கு முன்னால் இரத்த அழுத்தத்தைப் பரிசோதித்துக்கொள்வது நல்லது. பரிசோதனையின்போது உயர் அழுத்தம் பதிவாகியிருந்தால், ஐந்து நிமிட இடைவெளியில், குறைந்தது மூன்று முறை இரத்த அழுத்தத்தைப் பரிசோதித்துக் கொள்ளவேண்டும். அதேநேரத்தில் நாடித்துடிப்பையும் கணக்கிட வேண்டும். கவலை மிகுந்திருந்

வன்முறைக் கூட்டத்தைக் கலைக்கும் சாதனம்..

மாதவி! இந்த வகைப் பென்சில் களுக்குச் சைனோக் களிமண்ணை உபயோகிக்கிறார்கள். இந்த மண் கேரளாவில் அதிகம் கிடைக்கிறது. நெய்வேலியிலும், இராஜஸ்தானிலும் இது ஓரளவு கிடைக்கிறது. பாதி சிவப்பும் பாதி நீலமும் கலந்த பென்சில் கள், முழுவதும் சிவப்பு நிற முள்ள பென்சில்கள், காப்பியிங் பென்சில்கள் இப்படிப் பல வகை யான பென்சில்கள் இங்குத் தயா ரிக்கப்படுகின்றன. காப்பியிங் பென்சிலால் எழுதுவதை எளிதில் அழிக்க முடியாது என்பது உனக் குத் தெரியுமல்லவா? இத்தகைய பென்சில்களுக்குத் துணிக்குப் போடும் அழியாத சாயத்தை உபயோகிக்கிறார்கள்"

"சாதாரணமாக ஒரு பென்சி லின் விலை எவ்வளவு இருக்கும் அண்ணா?" என்று மாதவி கேட் டாள். அதற்கு அம்மா, "ஆமாம் டசன் டசனாக வாங்கப் போற மாதிரி விலையைக் கேக் கரு" என்றுள் சலித்துக் கொண்டே.

"விலையைத் தெரிந்து கொள் வதில் என்னமா தப்பு? சாதா ரணமாக ஒரு பென்சில் விலை 10 காசிலிருந்து 50 காசு வரை இருக் கிறது. இங்குத் தயாரிக்கப்படும் பென்சில்கள் தரமாக இருப்ப தால் இதற்கு இந்தியா முழுவதும் நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகி றது" என்றுள் இளங்கோ.

"இந்தப் பென்சில்கள் எங் டெல்லாம் விற்பனைக்கு அனுப்பப் படுகின்றன?" மாதவி கேட் டாள்.

"தமிழ்நாடு அரசு அலுவலகங் களுக்கும், இதேபோல் ஆந்திரா, கேரளா, மைசூர், பீகார், ஒரிசா, மேற்கு வங்காளம், இராஜஸ்தான், அரியாஹ, பஞ்சாப் முதலிய அரசு அலுவலகங்களுக்கும் இந்த ஸ்டாண்டர்டு பென்சில்கள் விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன."

"சில பென்சிலில் ரப்பர் பொருத்தப்பட்டு இருக்கிறதே,

வன்முறையில் ஈடுபட்டுள்ள கூட்டத்தினரை, தடியடி செய்யாமல் அல்லது கண்ணீர்ப் புகைக் குண்டை வெடிக்காமல் எளிதில் கலைந்து செல்லச் செய்வதற்குப் பிரிட்டனில் கலைந்து னம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

"புதிய விஞ்ஞானிகள்" என்ற இதழின் கூற்றுப்படி, அந்தச் சாதனம் கூட்டத்தினரின் உள்ளத்தில் திடீரென்று ஓர் பய உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடுகிறது. கூட்டத்தினரில் 5 சத அள வுடன் கூடிய இழுப்பு ஏற்படுவதால் "திடீர் பயம்" (Panic) ஏற்பட்டுவிடுகிறது. மீதி உள்ள வர்கள் ஏதும் பேசாவிட்டாலும் அல்லது கேட்கா விட்டாலும், தங்களுடைய காதுகளில் பலமான இதயத் துடிப்புக் கேட்பதுபோலவும், கண்களில் மிகவும் பிரகாசமான ஒளி தெரிவது போலவும் உணர்கின்றார்கள்.

இதனால் கூட்டத்தில் நான்கில் ஒரு பங்கி னர் திடீரென நோய்வாய்ப்படுவதால் ஏற்படும் பயத்தின் காரணமாகக் கலைந்துவிடுகின்றனர்.

காவல் துறையினருக்கும் இராணுவத்தின ருக்கும் பெருமளவில் கருவிகளை வழங்கி வரும் ஒரு நிறுவனத்தினரே இச்சாதனத்தைத் தயாரித் துள்ளனர். தடியடி செய்தல், கண்ணீர்ப்புகைக் குண்டு வெடித்தல் போன்றவைகளைவிடக் குறைந்த அளவு தீமையே விளைவிக்கக் கூடியதாக இச்சாதனம் இருப்பதால், இதை ஒரு "அகிம்சை ஆயுதம்" என்றே இதன் தயாரிப் பாளர்கள் கூறுகின்றனர்.



அந்த மாதிரியான பென்சில்கள் இங்குத் தயாரிப்பதில்லையா?" என்று அம்மா கேட்டாள்.

"ரப்பர் இணைந்த பென்சில் களும் இங்குத் தயாராகின்றன. சென்னையில் 'அபயநிலையம்' என்று ஒன்றிருக்கிறது. இங்கு வாழ்விழந்த பெண்களுக்குப் புக ளிடம் அளித்து, அவர்களுக்குக் கைத்தொழில்கள் முதலானவை கற்றுத் தரப்படுகின்றன. அந்தப் பெண்களுக்கு வேலை தரவும், அதே சமயத்தில் வருவாய் தரும் நோக்கோடும் இந்தத் தொழிற் சாலையினர், பென்சில்களுக்கு ரப் பர் பொருத்தும் வேலையை அவர் களுக்குத் தந்துவருகின்றனர்". என்று இளங்கோ சொன்னதும், "நல்ல காரியம் தான் செய்கிறா் கள்" என்று பெருமிதப்பட்டாள் அவன் அம்மா.

உடனே மாதவி, "என்னைப் போல எத்தனையோ மாணவ, மாணவிகள் அன்றாடம் பென்

சில்களை உபயோகிக்கிறார்கள். ஆனால், பென்சிலின் வரலாறு எத்தனை பேருக்குத் தெரிந்திருக் கப்போகிறது? இன்று இந்த உண்மைக் கதையை நான் நன்கு தெரிந்து கொண்டேன், அண்ணா! ஒரு வேண்டுகோள்! என்னை ஒரு நாள் அந்தத் தொழிற் சாலையுக்கு அழைத்துப் போவீர் களோ?" என்று வேண்டினாள்.

அதற்கு இளங்கோ, "மாதவி! பள்ளியின் மூலமாகவே அதை நீ பார்க்கலாமே! எத்தனையோ பள்ளிக்கூட மாணவ, மாணவி கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்துவந்து நாஸ்தோறும் இந்தத் தொழிற் சாலையைப் பார்த்தவண்ணமிருக் கின்றனராம். உங்கள் பள்ளித் தலைமையாசிரியர்தான் எனக்கு நண்பராயிற்றே, அவரிடம் சொல்லி இதற்கு ஏற்பாடு செய் கிறேன். போதுமா?" என்று சொன்னதும் மாதவி மகிழ்ச்சி யால் துள்ளிக் குதித்தாள்.

அலைகள்

அலைகளே! நீர்மேல் ஆடுந் தண்ணீர் மலைகளே! கடலின் மந்திரக் கைகளே! விந்தை புரிந்து வீசங் காற்று நித்தந் திரிக்கும் நீர்க்கயி றுகளே! காற்றெனுங் கயவன் கடலாம் துகில்களே! மேற்புறம் உரியும் வெள்ளிய எழுந்து றுகளே! இமைப்பதற் குள்ளே எழுந்த பாய்களே! நிமிர்ந்து வெடிக்கும் நீர்க்குன் றுகளே! தர்க்கக் கடலின் தத்துவ கருட்டிய உரைகளே! சொர்க்கப் படுக்கையில் காரியம் நடத்தல் கரையில் தற்கொலைக் காரியம் மடியப் முறையா? சென்று முதலில் மடியப் முந்தியே போடும் பாலிறத் திரைகளே! பந்தயம் போடும் புறப்பா டெங்கே? காரணம் கேட்கிறேன் கடும்போர் எவரோடு? பூரதம் போடும் வெண்ணுரை அலைகளே! விம்மித் தாழ்ந்த வெண்ணீர் வெடிகளே! தம்பலம் காட்டும் தண்ணீர் வெடிகளே! கடலெனும் உயர்த்தி ஒருபுறஞ் சாய்த்து உடலினை மேடையில் கைகளைத் தூக்கி நடமிடு கின்ற நாட்டியப் பெண்களே! அடம்பிடிக்கின்ற ஆமாம்! யாரோடு? கடல்நீர் விழாவில் கரக ஆட்டம் நடத்தித் தோற்கும் நாடகக் குழுக்களே! கருப்புத் துப்பும் எச்சில் மலைகளே! இருமித் துப்பும் அடிவரு டிகளே! வாழ்கடல் பூமியின் கடையப் படுகையில் ஆழ்ப்புக் கடற்றயிர் கரைகளின் நுரைகளே! தெறித்த வெண்ணெய்த் திரைகளின் கொணரும் பொயின் களையே புறத்தே கொணரும் தன்மையால் நீங்கள் தண்ணீர் வலைகளை! நெளிந்து வாங்குவா ஆடி வருகிறீர்? அளந்து பார்க்கவா ஆடி வருகிறீர்? தனிமையில் உமது தடங்களைத் தடவினேன் இனிமையின் தவிப்பும் எழுந்ததே; உம்மைப் பார்த்துப் பார்த்துப் பலநாள எங்கி வேர்த்துக் கிடக்கிறேன்; விழிகளை நனைப்பீர்!

இரா.வைரமுத்து



நீரின்றி எவ்வளவு நாள்



குடிப்பதற்கு நீர் கிடைக்குமானால், ஒரு மனிதன் ஒரு திங்கள் காலம் வரை திட உணவின்றி உயிர் வாழ முடியும்! குடிப்பதற்கு நீர் கிடைக்காவிட்டால், உடல் வலுவற்ற மனிதனும் நான்கு நாட்களுக்குள் இறந்துவிடுவான்!

மனித உடலில் உள்ள தண்ணீர் அளவு-நம்ப முடியாத அளவிற்கு - அதிகமாக உள்ளது! சராசரியாக மனித உடலில் 65 முதல் 70 சதம் வரை தண்ணீர் அடங்கியுள்ளது. எழுபது முதல் 50 கிலோ எடையுள்ள மனிதனின் உடலில் 45 கிலோ எடையுள்ள மனிதனின் உடலில் 45 முதல் 50 கிலோ தண்ணீர் இருக்கிறது! அதில் பெரும்பகுதி-நாம் நினைப்பதுபோல்-இரத்தத்தில் இல்லை! ஆனால் அதன்மீது இரத்தத்தில் இருக்கிற அளவுக்கு, உறுப்புகள் ஆகியவற்றின் உள்ளும், இடையிலும், மென்மையாகப் பரவியுள்ளது.

தண்ணீரில் எலும்பின் எடை 33 சதமாகவே இருக்கும். அதாவது எலும்பில் 33 சதம் மட்டுமே உண்மையான எலும்பாகும். மீதி 67 சதம் தண்ணீரால் ஆகியதே! நுரையீரல், சிறுநீர் சுரப்பிகள் ஆகியவைகளில் 80 சத விகித அளவுக்கும், மூளையில் 85 சத அளவுக்கும் தண்ணீர் இருக்கிறது.

வயது வந்த ஒவ்வொருவருக்கும் நாளொன்றுக்கு 2-5 லிட்டர் தண்ணீர் வேண்டும். அதன்மீது நேரடியாகவோ, உண்ணும் உணவிலிருந்தோ, உணவு செரிக்கப்பட்டு உடலில் தன்மையாகவோ, தசைகளின் மூலமாகவோ பெறமுடியும்.

உடல் காய்ந்து, உடலில் 10 சத அளவு தண்ணீர் குறைந்து விட்டாலே உயிருக்குப் பேராபத்து ஏற்பட்டுவிடக் கூடுமாதலின், தண்ணீர் மனித உடலுக்கு மிகமிக இன்றியமையாததாக உள்ளது என்பது தெளிவாகிறது.

நோய்களைப் பரப்பும் பெருஞ்சாதனமாகவும் தண்ணீர் உள்ளது. குடலுக்குத் தீங்கிழைக்கும் டைபாய்டு, பாராடைபாய்டு, நுண்ணுயிர்களால் ஏற்படும் கழிச்சல், வயிற்றுப் போக்கு, காலரா போன்ற நோய்கள் தண்ணீரால் பரவும் நோய்களே கொக்கிப்பூ போன்ற ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகளையும், மஞ்சள் காமாலை போன்ற நச்சு நுண்ணுயிர்த் தொற்று நோயையும் தண்ணீர் பரப்புகிறது.

தண்ணீரில் அயோடின் குறைந்திருந்தால், 'தைராய்டு' சுரப்பியில் வீக்கம் ஏற்பட்டுத் தொண்டையில் கட்டி ஏற்படும். தண்ணீரில் 'ப்ளோரின்' மிதமிஞ்சி இருக்குமானால், பற்களின் மேல் உள்ள 'எனாமல்' என்னும் பளபளப்பைக் கெடுத்துவிடும். பத்து இலட்சம் பங்கிற்கு 1 பங்கு 'ப்ளோரின்' என்னும் அளவிற்கும் குறைவாகத் தண்ணீரில் 'ப்ளோரின்' இருக்குமானால், குழந்தைகளின் பற்களில் சொத்தை ஏற்படும்.

அறிவியல் வளர்ந்துள்ள இக்காலத்தில் இறையெல்லாம் உணரும்போது, ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே "நீரின்றி அமையாது உலகம்" என்று திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளது எண்ணி எண்ணி வியத்தற்குரியதல்லவா?

வெண்பாய் போய்டு

57. குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணி

நெடிதுயர்ந்த கோபுரமாய் நிர்த்தேக்கத் தொட்டிப் படிவற்ற சாய்க்கடைநீர் ஓடி-வடியும் வடிகால் அமைத்துப் பணிசெய் குடிநீர் வடிகாலின் வாரியமே வாழ்.

—புலவர் 'இரவை அதுன்', தெற்குத்தெரு.

வீவங்கோடு மக்கள் விவங்காக்கக் கூடிக் கவங்கலுடை நீரைக் குடித்தோர்—மலர்ந்தே குடிநீர் வாரியத்தால் நன்வீ ரருந்தி வடிவோடு வாழ்வார் மகிழ்ந்து.

—கவிப்பித்தன், ஆர்ப்பாக்கம்.

சுகதி இருக்கின்ற, சாய்க்கடைநீர் குழந்து மிஞ்சியாய் ஈக்கள் மொய்க்கின்ற—அகழிபோற் கேணிமிலே நிரெடுக்கும் கேடதனை நாடெல்லாம் தானொழித்தார், வாரியமே தந்து.

—அ. காந்தி, தேவத்தூர்.

சிற்றூரும் பேருரும் நல்ல குடிநீரைப் பெற்றுப் பயன்பெறும்நீர் வாரியத்தால்—தொற்றும் பிணியோடும்; பாடிப் பலவாறுப் பெண்ணே பணிபோற்றி வாழ்த்துகோம் வா!

குடிநீர் வடிகாலைக் கோதின்றி இந்தப் படிமீதில் நம்மரசு பண்பாய்—அடிசோலி வாரியங்கள் வாயிலாய் வையயத்தில் உண்டாக்கும் காரியத்தின் சாஸ்புகளைக் காண்.

—சீனிவாசம்மாள், சேலம்.

குப்பம்மா வீட்டின்முன் கும்மாளம்! ஏரியிலே குப்பைத்தண் ணீரெடுத்தார் கூடிவிட்டார்!—செப்புக் குடத்தில் குழாய்த்தண்ணீர் கொட்டுவதைக் கண்டு மிடுக்காய்ச் சிரித்திடு வார்.

—மெய். அருண்மொழியன், கலையனூர்.

உப்புநீர் ரன்றிலே(று) ஓர்நீரும் காணாநும் நற்புனலை உண்கிறார்இந் நாளினிலே—அப்பெரிய காரியத்தை ஆற்றுகுமுயர் பேரனைத்தும் நம் குடிநீர் வாரியத்தைத் தோக்கி வரும்.

—த. ச. தவசிமணி, அரு.

பரிசுபெற்ற வெண்பா எழுதியவர்:

புலவர் 'இரவை அதுன்', தெற்குத் தெரு (அருச்சி), மேலூர் (வட்டம்).

கலையனூர்.

கோடிவிட்டுக் கொமளமும் கூத்தடிக்கும் அஞ்சுக்கும்
சாடும் குழாய்படிச் சண்டையெயல்வாம்—ஒடிவிடத்
தண்ணீர் வளம்பெருக்கும் தாய்போன்ற வாரியத்தால்
தொண்டாற்று வோரைத் தொழு !

—சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

பாட்டழுக்கு, யாப்புப் படித்தால் பறந்தோடும் !
விட்டழுக்குச் செல்ல வீரும்பி—நாட்டமுடன்
வாரியத்தார் இன்று வடிகால் வழிகண்ட
காரியத்தைக் கண்ணுரக் காண்.

—ச. சுப்பிரமணியன், தும்மனட்டி.

தண்ணீரைத் தேடித் தலித்தே அலைந்திடுவார்
தண்ணீரைப் போக்கக் தமிழாரக—எண்ணில்
குடிநீர் வடிகால்கள் குக்கிராமம் தோறும்
கடிதில் நிறுவியதே காண்.

—து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்.

தந்தாட்டு மக்கள் தவறு நலம்பெறவே
முன்னோடித் திட்டம் முடிக்கின்ற—என்கலைஞர்
எங்கும் குடிநீர் இனிதாக நல்லசதி
பொங்கிடவே செய்தார் பொலிந்து.

—வெண்ணையவேலன், ஆனத்தூர்.

நளாது மண்ணுயிர்கள் நிரன்றி இவ்வுலகிற்
கேளப்பா எந்தோழா ! கேடகற்ற—நானுமொரு
திட்டம் நமக்களிக்கும் நல்லரசு தெண்ணீர்தான்
கிட்டிடவே தந்ததிட்டம் கேள்.

—மு. ஜெய்லாவி, சின்னதாராபுரம்.

“நீரின் மையா துல”கதனால் நம்முடைய
சீர்தமிழ் நாடரசு செய்துவரும்—பார்மகளே !
வாய்த்த குடிநீர் வடிகால்நல் வாரியமே !!
ஏய்த்திடுமோ வானம் இனி?

—இல. தனமணி, மூலனூர்.

தண்ணீர்மை குன்றத் தமிழ்த்திரு நாடென்றும்
எண்ணுஞ் சாதனையால் ஏற்றமுறத்—தெண்ணீரைத்
தேக்கிக் குழாய்மூலம் ; சென்றோடி யேவடிய
ஆக்குவித்த வாரியத்தை வாழ்த்து.

—சு. கா. சுந்தரராசன், நாரைக்கிணறு.

கிற்றார் முதலா நகரீர யெங்கனுமே
வற்றுக் குடிநீர் வழங்குகின்ற—நற்றொண்டை
இந்நாட்டில் செய்கின்ற எம்மரசைப் பின்பற்றி
எந்நாடும் செய்தல் இனிது.

—ஆர். மணியரசு, தெ. நெடுஞ்சேரி.

விண்தாய் மழையமிழ்தை மண்சேய்க் குவந்தூட்டிக்
கண்மலர்த்திக் காக்கின்ற காட்சியெலாம்—வண்ணக்
குடிநீர்—வடிகால் கொழிக்கும்வே ளாண்மை
வடிவாய் வளர்ச்சியுறல் மாண்பு.

—புலவர் கோம்பைச் சீரான், கோம்பை.

வற்றுக் குடிநீரும் வற்றும் வடிகாலும்
பெற்றோ தருமாம் பெருவாழ்வு—பொற்றொடியே
தாயாக நின்றுனது தாய்மைக் குணத்தாலே
வாயார வாரியத்தை வாழ்த்து.

—ப. நிருவேங்கடம், திருச்சி-4.

‘நீரின் மையா துல’கென்னும் வள்ளுவத்தின்
சீரை விளக்கும்நல் வாரியமும்—பாரில்அச்
செந்நாப் புலவர்தம் சீர்மையென இவ்வுலகில்
எந்நாளும் வாழ்க வினிது !

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

குடிமக்கள் நன்மைதனைக் கொண்டு குடிநீர்
வடிகாலின் வாரியம் வைத்தே—குடியின்
மலைபோன்ற துன்பத்தை மாய்க்கும் வழியைக்
கலைஞரே கண்டார் கணித்து.

—பி. தண்டபாணி, பி.இ., சென்னை-5.

வெண்பாப் போட்டி

குடிப்பதற்கு நீரில்லா ஊரில்லை என்றே
படிப்படியாய் ஆக்குதற்கே நன்கு—வடிவெடுத்த
மக்கள் குடிநீர் வடிகால்நல் வாரியத்தை
எக்கணமும் வாழ்த்துவோம் யாம் ?

—மா. இல. குப்புசாமி, மாரண்ட அன்னி.

குடித்தற்கு நீரின்றிக் கோடையில் வாட்டும்
இடரை அழித்தற்கோ சண்டுக்—குடிநீர்
உயர்த்திட்ட வாரியத்தை உண்டாக்கி வைத்தார்
முயற்சிதான் வெல்லும் முனைந்து.

—மு. கவியமுதன், சென்னை-7.

நன்மை பலவிளைத்தார் நந்தமிழ் நாடாள்வோர்
துன்பம் அழித்திட்டார் தொண்டுளத்தார்—அன்பாய்க்
குடிநீரின் பஞ்சம் குலைந்தழியக் கண்டார்
வடிகால்குண் வாரியத்தை வாழ்த்து.

—உ. தாமோதரன், சென்னை-7.

நீரின் மையாதிந் நீளுல கென்றிட்ட
சீரிய சொல்லைச் செவிமடுத்து—மாரியென
வாரித்தண் னீரை வழங்குநீர் வாரியத்தைப்
பாரிங்கே போற்றுவதைப் பார்.

—புலவர் சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

தூய்மையிலா நீரால் தொடர்கின்ற நோய்க்குள்ள
பேய்க்குணத்தை மாற்றும் பெருநோக்கம்—தாய்மைப்
பண்புடைய ஆட்சியிலே பார் ! குடிநீர் வாரியத்தைக்
கொண்டதனைப் பாராட்டிக் கூறு.

—புலவர் மு. சிக்கந்தர், கோரிக்கடவு.

நோயற்று மக்கள் சுகமாக வாழ்ந்திடவே,
தூயகுடி நீரும் வடிகாலும்—தாயகத்தில்
தந்துதவும் வாரியத்தைத் தாங்கண்ட நம்மரசு
முந்தினாம் போற்றல் முறை !

—இரத்தின. கோபாலகிருட்டிணன், அளக்குடி.

விறதை பலவாற்றி வெம்புகழைக் கொண்டுபலர்
சிறதை மகிழ்ப்பணி செய்துவரும்—இந்நாட்டில்
வீணைக் கழிந்து வெளிச்செலும் நீர்கூடத்
தானும் நனைத் தரும் !

—வசந்தராசன், வெள்ளக்குட்டை.

சீர்செய்க் குடிநீரும் செம்மை வடிகாலும்
நேரிடும் வண்ணம் நிலையமைத்து ;—வாரியம்
ஒன்றை வகுத்தே உதவும் ‘ தமிழரசை’
என்றென்றும் வாழ்த்துவாய் சங்கு.

—ப. குப்புசாமி, பொன்மலை.

வாட்டம் அசற்றும் வடிகால் பயிர்களுக்கே
கூட்டம் அகற்றிக் குழாயடியில்—ஓட்டமுள்ள
உண்ணிப் பெருக்கால் உல்கூட்டும் வாரியத்தைக்
கண்ணின் உயர்வாய்க் கருது !

—சைதை சுந்தரபூர்த்தி, பொன்மலை.

நச்சுக் கிருமியிலா நன்னீரைத் தந்திட
இச்சையுடன் நய்ப்பரசு இந்நாளில்—மெச்சும்
குடிநீரின் வாரியக் கூர்மதியால் மக்கள்
மீடிநீங்கச் செய்ததனை வாழ்த்து.

—வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

தொலைதூரம் சென்று சுமக்கும் குடிநீர்த்
தலைவிதியைக் கொள்விடத்துத் தண்ணீர்—திலையுழகே !
மாற்றிச் செயங்கொண்டான் மாண்புநீர் வாரியத்தார்
ஆற்றும் பணியை அறி.

—கலாவதி காடுநாதன், அமிர்தராய கோட்டை.

ஆழக் கிணறுவெட்டி ஆங்கோர் குழாய்வைத்துச்
குழுமநீர்ப் பஞ்சமீங்குத் தீய்த்தொழிய—வாழ்வோர்க்கு
நன்னீரை நன்கிடும் நற்குடிநீர் வாரியத்தால்
எண்ணற்ற நன்மைகளாம் இங்கு.

—க. ச. குகை, சர்பு குட்டப்பட்டி.

வெண்பாப் போட்டி

நெ. 19/20, லிங்கி செட்டித் தெரு, தபால் பெட்டி எண். 226,
சென்னை-600001.

தொலைபேசி எண் : 20367, 28068.

வட்டி விசிறுதங்கன்

(வருடத்திற்கு %)

நடப்புக் கணக்கு	..	..	..	வட்டி இவ்வீ.
சேமிப்புக் கணக்கு	..	..	..	4.00

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவைவின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது)

ரூ. 1,000-ஓ அதிகம் செலவாகி.

18 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	..	8.75
46 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	—	5.25

கு. 100-ம் அதற்கு மேலும்.

91	நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4.75
6	மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5.25
12	மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24	மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7.00
60	மாதங்களுக்கு மேல்	7.25

மத, தரீம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேலே குறிப்பிட்டதை விட 1% கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.

மாதத் தவணை ரூ. 5-ம் 12	24	36	48	60	72	84
அதன் மடங்குகளும் ரூ. 62	128-50	201	278	352-50	452	548-50

ஆர். கனகசபை, குடவாசல் சி. கிருட்டிணமூர்த்தி, டி. வர்த்தமானன்,
தலைவர். துணைத் தலைவர். செயலாளர்.

கொடுக்கப்படும!

—கே. எஸ். கண்ணையாராஜா,
உபதலைவர்,
கிட்டம்பட்டி செட்டியாம்பட்டி
விவசாயிகள் சங்கம்,
42, துலதாபாத்,
கிருஷ்ணகிரி.

மாவட்ட வேளாண்மை
அலுவலர் (செய்தி),
வேளாண்மைச் செய்தி
நிலையம்,
வேளாண்மை இயக்குநர்
அலுவலகம்,
சேப்பாக்கம், சென்னை-5.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் கிறிசுவோரிப்பாக்கம், வடஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் அத்தியந்தல், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் காகுப்பம், தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் ஆடுதுறை, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் அண்ணா பண்ணை, மதுரை மாவட்டத்தில் மதுரை, இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் பரமக்குடி, திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் கிள்ளிகுளம், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் திருப்பதி சாரம், சேலம் மாவட்டத்தில் மேட்டூர், தருமபுரி மாவட்டத்தில் பாப்பரப்பட்டி, கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தில் பவானிசாகர், நீலகிரி மாவட்டத்தில் ஊட்டி ஆகிய ஊர்களில் வேளாண்மைப் பள்ளிகள் உள்ளன.

வேளாண்மைப் பள்ளிகளில்
12 மாதக்காலம் வேளாண்மைப்
பயிற்சி அளிக்கப்படுமாம். பயிற்சி
குலை மாதம் ஆரம்பிக்கிறது.
இப்பயிற்சியில் சேர 8 ஆம்
வகுப்பு அல்லது 3-ஆம் படி
வம் தேர்ச்சி பெற்று, 18
வயதிருக்கு குறையாமலும்,
30 வயதிரு மேற்படாமலும்
உள்ள வேளாண்மைக்குடி இளை
ஞர்கள் குன்ற மாதம் 15-ஆம்
தேதிக்குள் விண்ணப்பிக்க வேண்
டும். இது சம்பந்தமான விளம்
புரம் முன்பே நாளேடுகளில் வந்
துள்ளது.

தாங்கள் தென்னார்க்காடு
மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவராத
லால், கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு
விண்ணப்பத்தை அனுப்ப வேண்
டும்.

துணை வேளாண்மை
இயக்குநர்,

—பி. மருதவாணன்,
காவனூர் (அஞ்சல்),
விருத்தாசலம் வட்டம்,
தென்னாற்காடு மாவட்டம்.

உழவர் பயிற்சி நிலையம்,
திண்டிவனம்.

வேளாண்மைப் பள்ளியில்
சேருவதற்குரிய விண்ணப்
பத்திரங்கள் எங்குந் திச்சியில் உள்ள
உந்தர் மாவட்ட வேளாண்மை
அலுவலர் அவர்களது அலுவல
கத்திலிருந்து அல்லது, விலுத்
தாசலம் ஊராட்சி ஒன்றிய
அலுவலகத்திலிருந்து பெற்றுக்
கொள்ளலாம். (விண்ணப்பம்
அனுப்ப வேண்டிய கடைசி
நாளுக்குப் பிறகு இந்த இதழ்
“தமிழரசு” வெளிரவிரும்பு
தால், தங்களுக்கு “தமிழரசு”
அலுவலகத்திலிருந்து நேரடி
யாக 4—6—1972 அன்றே
மடல் விடுக்கப்பட்டுள்ளது)

நான் 'மோரில்' வரழை
சம்பந்தமான கேள்விக்குரிய பதில்,
ஞான் முதல் தெளி தீழிமரக இத
றில் படித்தேன். விவரமுள் அருத்
தேன். மிக்க நன்றி. மோரில்
வரழை பயிபிட எப்படிப்பட்ட நிலம்
வெள்ளும்? நான் காரைக்குடிக்கு
அருகே உள்ளேன். மோரில்
வரழை நிலம் முறையில் அருகில்
உள்ள நதரில் விபியை ஆகுமா?
அல்லது சர்க்கரில் வாங்கிக் கொள்
வார்க்கா? அல்லது தனியாக
முதலாளிகள் கிராக்கியுடன் வாங்கிக்
கொள்வார்க்கா? நான் ஒரு ஏக்க
ரில் மோரில் வரழை பயிபிட
லாமென் திணக்கின்றேன். விவரம்
தேறிவித்தால் நலிவு.

—கே. எஸ். மோகன்லால்,
குன்றக்குடி,
இராமநாதபுரம்
மாவட்டம்.

மோரிஸ் வாழை பயிரிட வடி
கால் வசதியுடைய வளமான



நிலம் மிகவும் ஏற்றதாகும்.
மணல் இல்லாத வண்டலும்.
சிறிது களி சேர்ந்த அடை மண்

னும், படுகை நிலமும், நெல் பயிராகக் கூடிய தோட்டக்கால் நிலமும், செம்மண் கலந்த நிலமும் மோரில் வாழைக்கு ஏற்றவையே. வடிகால் வசதியற்ற நிலங்கள், நீர் தேங்கி நிற்கக் கூடிய நிலங்கள் ஆகியவைகள் 'மோரில்' வாழைக்கு ஏற்றவையல்ல. தண்ணீர் வசதி மோரில் வாழைக்கு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். ஆனால், தண்ணீர் உப்பாக இருக்கக் கூடாது.

தற்பொழுது பொதுவாக நகரங்களில் மோரில் வாழைப் பழங்களுக்கு நல்ல தேவை (கிராக்கி) உள்ளது. எனவே, தங்கள் ஊரின் அருகில் உள்ள காரைக்குடியில் மோரில் வாழைப் பழங்களுக்கு மிகுந்த தேவை இருக்கக் கூடும். அரசாங்கம், தங்களுடமிருந்து வாழைப்பழங்களை வாங்கிக் கொள்ளாது. ஆனால், தனிப்பட்ட வியாபாரிகள் நங்குடமிருந்து மோரில் வாழைத்தார்களை வாங்கிக்கொள்வர். வாழைப்பழங்களுக்கு நல்ல விலைகிடைப்பதுபழத்தின்தரத்தையும் அறுவடைக் காலத்தையும், தேவையையும் பொறுத்ததே! சில சமயங்களில் நல்ல விலைக்கு விற்க முடியும். சில சமயங்களில் மலிவாக விற்க நேரிடும்! ஆனால், எப்படி விற்கலும் மோரில் வாழை மொத்தத்தில் நல்ல இலாபம் கொடுக்கக்கூடியதே.

தங்கள் நிலத்தில் ஆடி, ஆவணி மாதங்களில் மோரில் வாழை நடலாம். நிலத்தை ஆனி மாதத்தில் நன்கு ஆழ உழுது பண்படுத்த வேண்டும். பிறகு நிலத்தில் 5-5 அடி இடை வெளிக்கு ஒரு குழி வீதம் தோண்ட வேண்டும். இந்த அளவு இடைவெளியில் ஒரு ஏக்கரில் 1,440 குழிகள் தோண்ட முடியும். ஒவ்வொரு குழியும் 1½ அடி நீளம், 1½ அடி அகலம் 1½ அடி ஆழம் இருக்க வேண்டும். குழிகளைத் தோண்டிய பிறகு 20 முதல் 25 நாட்களுக்கு ஆறப் போட்டு, பின்னர் நிலத்தின் மேல்மட்ட மண்ணுடன் குழி ஒன்றுக்கு 12 கிலோ வீதம் தொழு உரமும், 50 கிராம் பி. எச். சி. 10 சதம் தானையும் கலந்து குழிகளை நிரப்ப வேண்டும்.

ஒரே சீரான பருமனுள்ள 3 அல்லது 4 மாத வயதுடைய சுத்திக் குருத்து கன்றுகளைத் (Sword suckers) தேர்ந்தெடுத்து, அவைகளை 0-1 சத செரசான் கரைசலில் (1 லிட்டர் தண்ணீரில் 1 கிராம் நனையும் செரசானைக் கரைத்து) 5 நிமிடங்கள் வரை அமிழ்த்தி வைத்

திருந்து எடுக்க வேண்டும். பிறகு கன்றுகளைக் குழிகளின் மையத்தில் நடவேண்டும். நட்ட பின்னர் வாழைக் கன்றைச் சுற்றி, மண்ணை நன்றாக அழுத்தி விட வேண்டும். பிறகு தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

மோரில் வாழைக்கு உர மிடுதல், நீர்ப்பாய்ச்சுதல் போன்ற விவரங்களை 1—6—1973 'தமிழரசு' இதழில் 'தேநூல்கள் கொடுக்கப்படும்' பகுதியில் இருந்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒரு ஏக்கரில் வெங்காயம் பயிர் செய்துள்ளோன். வெங்காயம் பயிரின் நுனி வெண்ணெய்க் காய்ந்து விடுகிறது. இதற்கு என்ன காரணம்? இதற்குத் தடுக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?

—எம். இராமலிங்கம். காட்டான் குளத்தூர், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

தங்களுடைய வெங்காயம் பயிர் இலைப்பேன்களால் தாக்கப் பட்டிருக்கிறது. இலைப் பேன்கள் வெங்காயத் தாள்களின் சாற்றை உறிஞ்சி விடுவதால், தாள்கள் வெளுத்துத் தண்ணீரில்லாமல் காய்ந்து போனதுபோல் வெண்மையாகக் காணப்படும். வெங்காயத்தில் இலைப்பேன்களின் தாக்குதலைத் தடுக்க வினீடேன் 10 சதம் அல்லது பி. எச். சி. 10 சதம் தானை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவி விட வேண்டும்.



நான் வெற்றிலை பயிரிட விரும்புகின்றேன். வெற்றிலை பயிர்வெதற்கு ஏற்ற மண், பட்டம், தட்ப-வெப்ப நிலை, நடும் முறை, உரமும் முறை ஆகியவைகளைப் பற்றி விளக்கமாகக் கூறவும்.

—எ. அகமத், இலப்பைக் குடிக்காடு, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.



வெற்றிலை பயிரிட வளமான களிமண் சிறந்தது. முக்கியமாகத் தைப்பட்டத்திலேயே வெற்றிலை பயிரிடப் படுகிறது. 66 டிகிரி முதல் 100 டிகிரி ('பாரன்ஹீட்') வெப்பமும் 300 முதல் 700 மில்லி மீட்டர் ஆண்டு மழையும் உள்ள தட்ப-வெப்ப நிலை வெற்றிலைக்கு வேண்டும். குளிர்ந்த நிழலும், தட்டுப்பாடில்லாத தண்ணீர் வசதியும் வெற்றிலை பயிரிட மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

வெற்றிலை நடுவதற்கு வயலை, வரப்பும் வாய்க்காலுமாகப் பிரித்துக் கொள்கின்றனர். இவைகளைக் 'கண்ணிகள்' என்று கூறுகிறார்கள். வெற்றிலை நடுவதற்கான கண்ணிகளின் அளவு வெவ்வேறு பகுதிகளில் மாறுபடுகிறது. 20 முதல் 40 அடி நீளமும், 6 அடி அகலமும் உள்ள பாத்திகள் அமைக்கப்பட்டு, இரண்டு பாத்திகளுக்கு இடையில் 3 அடி முதல் 3½ அடி இடை வெளி விட்டு 1 அடி அகலமும், 1½ அடி ஆழமும் உள்ள கிடங்குகள் வெட்ட வேண்டும். பாத்திகளின் இரு ஓரங்களிலும் 1 அடி இடைவெளியில் அகத்தி விதைக்க வேண்டும். அகத்தி 2 முதல் 3 அடி வளர்ந்த பிறகு 6 முதல் 8 கணுக்கள் உள்ள வெற்றிலைக் கொடிகளை நட வேண்டும். ஒரு ஏக்கர் வெற்றிலை சாகுபடி செய்ய 40,000 கொடிகள் தேவைப்படும்.

வெற்றிலைக் கொடி நட்ட 2 அல்லது 3 மாதங்களுக்குப்

பிறகு 25 முதல் 30 டன் வரை தொழு உரம் இட வேண்டும். வெற்றிலைக் கொடிகளுக்குப் பொதுவாக அடி உரம் இடப் படுவதில்லை. மூன்று மாதங்களுக்கு ஒரு முறை ஏக்கருக்கு 750 கிலோ கடலைப் பிண்ணாக்கு இடலாம். அல்லது 6-வது மாதத்தில் 160 கிலோ இரண்டாம் எண் கலப்பு உரம் இடலாம்.

கோவை மாவட்டத்தில் தோடிக் கால் பூமிக்கு ஏற்ற பன்முறைச் சாகுபடித் திட்டத்தின்கீழ் எவ்வகைப் பயிர் கழற்சியைக் கைக் கொள்ளலாம்.

—அ. இராமசாமி, பொத்தாம்பாளையம், கோவை மாவட்டம்.

கோவை மாவட்டத்தில் போதிய பாசன வசதியுள்ள தோட்டக்கால் நிலங்களில் மூன்று போகமும் சாகுபடி செய்யலாம். முதல் போகத்தில் கேழ்வரகு (ராகி) அல்லது வீரிய ஓட்டுச் சோளமும், இரண்டாம் போகத்தில் வீரிய மக்காச் சோளம் அல்லது பருத்தியும், மூன்றாம் போகத்தில் கோதுமை அல்லது நிலக்கடலை யும் பயிரிடலாம்.

பாசனவசதி குறைவாக உள்ள தோட்டக்கால் நிலங்களில் இரு போகம் சாகுபடி செய்யலாம். முதல் போகம் கேழ்வரகு அல்லது வீரிய மக்காச் சோளம் அல்லது எச். பி. கம்பு பயிரிட்டு, இரண்டாம் போகத்தில் நிலக்கடலை அல்லது பருத்தியைப் பயிரிடலாம்.

கீழ்பவானி பாசனப் பகுதியில் இருபோகம் நெற்பயிர் செய்து பிறகு பாசிப் பயறு அல்லது உளுந்து விதைக்கலாம். அல்லது முதற்போகத்தில் எச். பி. கம்பு, ராகி, வீரிய மக்காச்சோளம் ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றையும், இரண்டாம் போகத்தில்

உலகில் மிக உயரமான கலங்கரை விளக்கு

ஹாலந்தில் ஹெல்டர் (Helde) அருகேயுள்ள கிஜ்க்டுவின் (Kijkduin) கலங்கரை விளக்கு 197 அடி உயரமுள்ளது. இதுவே உலகில் மிக உயரமான கலங்கரை விளக்கு.

சென்னையிலுள்ள கலங்கரை விளக்கு 1—6—1894 முதல் வேலை செய்கிறது. இது கடல் மட்டத்திலிருந்து 166 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது.



நெல்லும், பயிரிட்டு, அதற்கடுத்துக் கொளுஞ்சியுடன் உளுந்தைச் சேர்த்தும் விதைக்கலாம்.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர்களில் முக்கால் வாசிப் பேர்கள் போக்குவரத்துச் சாலைக்கு அருகே நிலம் இல்லாமல் இருக்கின்றார்கள். அதனால் வெள்ளாண்மை அலுவலரின் 3 ஏக்கர் செயல் விளக்கப் பாத்திகள் அவர்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. அச்செயல் விளக்கப் பாத்திகள் உழவர் விவாதக்குழு அமைப்பாளர்களுக்குக் கிடைக்க அரசு தங்கள் கோரிக்கையை ஏற்காது! 100-க்கு 10 பேருக்காவது இச் சலுகை கொடுக்க வேண்டும் என்று கூறியுள்ளீர்கள். 100-க்கு 10 பேருக்கென்ன, ஒருவருக்குக் கொடுப்பது கூட, தவறுதான!

—ஜெ. இராமநாதன் பி.ஏ., செவலாள், தஞ்சாவூர் மாவட்ட உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர்கள் சங்கம், கீழத்தஞ்சாவூர் அஞ்சல், திருமருகல் வட்டாரம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

போக்குவரத்துச் சாலைகளின் ஓரத்தில் செயல் விளக்கப் பாத்திகளை அமைப்பதன் நோக்கம், அச்சாலைகளின் வழியாகச் செல்லும் உழவர் பெருமக்கள் அச்செயல் விளக்கப் பாத்திகளைப் பார்வையிட்டு, அதுபோல் தாங்களும் சாகுபடி செய்து அதிக மகசூல் பெறவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை உழவர் பெருமக்களுக்கு ஏற்படுத்துவதேயாகும். சாலைக்கு வெகு தூரத்தில் செயல் விளக்கப் பாத்திகள் அமைக்கப்பட்டால், அதனால் செயல் விளக்கப் பாத்தியின் சொந்தக்காரர் மட்டும் பயன்பெற முடியுமே தவிர, வேறெந்த உழவர்களும் பயன்பெற மாட்டார்கள். சாலை

ஓரத்தில் உள்ள செயல் விளக்கப் பாத்தியை அவ்வழியே செல்லும் ஒரு உழவர் ஒரு தடவைப் பார்த்துவிட்டால், மீண்டும் அவ்வழியில் வரும்போதும், போகும் போதும் அச்செயல் விளக்கப் பாத்தியைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற உணர்வு பெறுகிறார்! அது போல் நாமும் செய்து, சாகுபடி மேற்கொண்டாலென்ன என்று எண்ணுகிறார். அதன் மூலம் நவீனச் சாகுபடி முறைகள் உழவர் கனிடையே பரவுகிறது. அதன் பயனாய் நாட்டின் உற்பத்தியும் பெருகுகிறது.

இந்த நோக்கத்தின் காரணமாகவே போக்குவரத்துச் சாலை ஓரங்களில் உள்ள நிலங்களில் செயல் விளக்கப் பாத்திகள் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. தாங்கள் கூறுவது போல் போக்குவரத்துச் சாலையின் அருகே நிலம் இல்லாத உழவர் விவாதக் குழு அமைப்பாளர்களின் நிலத்தில் செயல் விளக்கப் பாத்திகள் அமைப்பது, செயல் விளக்கப் பாத்திகளின் நோக்கத்தையே குழி தோண்டிப் புதைப்பதாகும். எனவே, தமிழ்நாடு அரசு தங்கள் கோரிக்கையை ஏற்காது! 100-க்கு 10 பேருக்காவது இச் சலுகை கொடுக்க வேண்டும் என்று கூறியுள்ளீர்கள். 100-க்கு 10 பேருக்கென்ன, ஒருவருக்குக் கொடுப்பது கூட, தவறுதான!

எனவே, உழவர் விவாதக்குழு அமைப்பாளர்கள் தங்கள் நிலத்தில் தான் செயல் விளக்கப் பாத்திகள் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று விரும்பாமல், பல்பேர் பார்த்து அறிந்து பயன்பெறுவதற்கு ஏற்ற வகையில் போக்குவரத்துச் சாலையின் அருகே உள்ள நிலங்களில் செயல் விளக்கப் பாத்திகளை அமைப்பதற்கு உதவிட முன்வருவதே பசுமைப் புரட்சிக்கு வழிவகுக்கும் பணியாகும்.

எனக்கு 3 ஏக்கர் புன்பெய் நிலம் இருக்கிறது. அதில் இந்த ஆண்டு கிணறு வெட்டிக் கொண்டிருக்கின்றேன். அதில் தென்ன பயிரிடலாம் என எண்ணுகின்றேன். 16-5-73 தேதிய தமிழரசு இதழில் ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300 வீதம் மானியம் வழங்குவதாகப் படித்தேன். எனக்குத் தென்னங் கன்றுகளாகவோ அல்லது பணமாகவோ பெற யாருக்கு விண்ணப்பிக்க வேண்டும். அருள் கூர்ந்து முகவரியைத் தெரிவிக்க வேண்டுகின்றேன்.

—தனுசுகோடி, 83, தெற்குரத வீதி, திருச்செங்கோடு, சேலம் மாவட்டம்.

தாங்கள், புதிதாகத் தென்னந் தோப்பு ஏற்படுத்த ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300 வீதம் நீண்ட காலக்

சுற்றுலா சுந்தரம்

கதை: இளவல்
சித்திரம்: முத்து

6

எல்லாகும் அவரவர் இடத்தில் அமர்ந்து
கொள்ளுங்கள். அவரவர் பொருள்களைப்
பத்திரமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இன்னும்
இரண்டு நிமிடத்தில் பஸ் புறப்படும்.



பஸ் புறப்பட்டவுடன்தான்
எனக்கு நிம்மதி. நமது
சுற்றுப்பயணத்தை மாலா
அக்காவோ, மீரா
அத்தையோ தடுக்க
முடியாது.

போடா, இவளை
கயா போட்ட
திட்டத்தைப் புரிஞ்
சுக்கிறதற்குத்தான்
லித்தனமிருந்தால்
தானே அடிங்க
ஏண்டு விருக்கும்
சிட்டுத்தந்த
இப்ப நாம் சுந்தர
ம் புறவை.

நாம்
எழுதின பொய்க் கடிதமும்
தெரிஞ்சால்...

போடா மண்டு
நாமதான் சுற்றுலா
கிளம்பி விட்டோமே
இனியாகுக்குப்
பயப்படனும்....?



நெற்று பார்க்கிலை
கண்டது மாதிரிகளைவு
காண்கிறாயா?
மாலா அக்கா இங்கே
எப்படி வரமுடியும்

டேய், சுந்தரம்
மின்னல் பாகுடா!
மாலா அக்காவும்
மீரா அத்தையும்.



சுந்தரம்,
இந்தப் பயிழையை
நான் தந்தேன்னு
யாரிடமும் சொல்லாதே!
உன் திணைகளை
அருளுக்கும் தெரிய
வேண்டாம்! உன்
பக்கத்தில் பத்திரமாக
வைச்சிரு. ஆகத்த தெரியா
கேட்டால் உனக்குத் தெரியா
துண்ணு சொல்லிவிடு,....

கடன் பெறலாம். இக்கடன் ஒரு பகுதி பொருளாகவும் அதாவது தென்னங் கன்றுகளாகவும், ஒரு பகுதி ரொக்கமாகவும் வழங்கப்படுகிறது. இக்கடனைப் பெறத் தாங்கள் நாமக்கல்லில் உள்ள மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களுக்கு மனு அனுப்ப வேண்டும். மனுவைப் பூர்த்தி செய்து உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றியத் துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்கள் மூலம் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களுக்கு அனுப்ப வேண்டும். இதற்குரிய மனுவை, தங்கள் துணை வேளாண்மை அலுவலரிடமிருந்தோ அல்லது மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலகத்திலிருந்தோ பெற்றுக்கொள்ளலாம். இம் மனுவைப் பூர்த்தி செய்வது, சிட்டா, அடங்கல் நகல் எடுப்பது, வில்லங்கச் சான்றிதழ் பெறுவது போன்றவைகளுக்கு உங்கள் கிராம சேவகர் உதவி செய்வார். எனவே, அவரது உதவியைத் தாங்கள் நாடுவது நல்லது.

திருச்சி மாவட்டம் அத்தநல்லூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த பெருகமணி கிராம விவசாயி எழுதிக்கொண்டது. எங்கள் பகுதியில்

வாழை பயிரிடுவோர் அதிகம். குறிப்பாகப் பூவன், பச்சநாடன், நேந்திரன் ரக வாழைகள் எங்கள் பகுதியில் அதிகம் பயிரிடப்படுகிறது. இதில் சாவிரிப் பருவத்தில் பூவன், பச்சநாடன் காய்கள் அதிகமாக வெட்டுக்கு வருவதால் சரியான மார்க்கெட் இருப்பதில்லை. மிகவும் குறைவான விலைக்கு விற்றாக வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. தமிழ்நாட்டில் வாழை அபிவிருத்தி கார்ப்பரேசன் என்ற நிறுவனம் இயங்குவதாகத் தெரிகிறது. அது எங்குள்ளது? அவர்கள் ஏதேனும் விலைக்கு எடுத்துக் கொள்கிறார்களா?

—ஆ. மலையாளம், மெயின் ரோடு, பெருகமணி (அஞ்சல்), திருச்சி மாவட்டம்.

தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் வாழை மற்றும் பழவகைகள் மேம்பாட்டுக் கழகம் இயங்கி வருகிறது. அக்கழகம் நம்நாட்டு வாழைப் பழங்களுக்கும், மற்ற பழங்களுக்கும் வெளிநாட்டில் உள்ள தேவையை ஆராய்ந்து வருகிறது. மேலும், அக்கழகம் வெளிநாடுகளில் விற்பனை வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்காக நல்ல தரமான பழங்களை முன்



மாதிரிக்காக அனுப்பி வைக்கிறது. வெகு விரைவில் உங்கள் கோரிக்கையை நிறைவேற்ற அக்கழகம் முன்வரக் கூடும் என்று நம்புகின்றோம். எனவே, இது தொடர்பான முழு விவரமும் அறிந்து கொள்ள கீழ்க் கண்டுள்ள முகவரிக்கு எழுதுங்கள்.

இயக்குநர்,

வாழை மற்றும் பழ மேம்பாட்டுக் கழகம்,
3, வீட்கிராப்ட் ரோடு,
சென்னை-600034.

அவர்கள் உங்களுக்குத் தகுந்த பதில் அளிக்கக்கூடும். எனவே, முயற்சி செய்யுங்கள்.

—ஆர். எம்.

சிமெண்ட் உபயோகிப்போர் கவனத்திற்கு

தமிழ்நாட்டில் தற்போது அமுலில் இருக்கும் மின்வெட்டு, சிமெண்ட் உற்பத்தியையும், விநியோகத்தையும் பாதித்துள்ளது. இதனால் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உங்கள் சிமெண்ட் தேவையை உடனடியாகவும், முழுமையாகவும் நிறைவேற்ற இயலாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். இதன் விளைவாக உங்கள் அவசரத் தேவையை முன்னிட்டு, அங்கீகாரம் பெறாத விற்பனையாளர்களிடமிருந்து நீங்கள் சிமெண்ட் வாங்க முற்படலாம். இதனால் நீங்கள் நிர்ணயித்த விலைக்குமேல் கொடுப்பதுடன், கலப்பட சிமெண்ட் வாங்கவும் நேரிடலாம்.

உங்கள் நலனை முன்னிட்டு, எப்போதும் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்தே சிமெண்ட் வாங்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம். அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடம், தயாரிப்பாளர்களால் அளிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்டாக்கிஸ்டு சர்ட்டிபிகேட்டும் விலைப்பட்டியலும் உள்ளன. அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் சிமெண்ட் வாங்குபவர் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் வாங்கிய சிமெண்ட் அளவு, விலை இவை குறித்துள்ள காஷ் மெமோ அல்லது பில் கொடுப்பார்கள்.

உங்கள் தேவையை ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்ய முடியாவிட்டால் உங்கள் தேவைக்கு அவர்களிடம் முன்கூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். அவர்களும் அதே வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வார்கள்.

அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்து அசல் சிமெண்டை நிர்ணயித்த விலைக்கே பெறுங்கள்.

பொதுமக்களின் நலனை உத்தேசித்து வெளியிட்டோர் :

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்,

175/1, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை-2.



சங்கர்
சிமெண்ட்



பொன்னும் பித்தளையும்

பூங்கொடி

இல்லையோ, வந்ததும் இந்த நிலையா? தலைமையாசிரியர் அவன் கன்னத்தில் 'பளார்' என்று ஓர் அறை அறைந்தார். அவர் கையிலுள்ள பிரம்பு துடித்தது.

தலைமையாசிரியர் அறைக்கு அருகே மாணவர்கள் கூடி நின்று வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். அந்தச் சிறுவன் அடி வாங்குவது சிலருக்கு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

“மௌனம், குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்வதற்கு அர்த்தம்; திருடியதைத் திருடி விட்டு மௌனமா சாதிக்கிறாய்...?” தலைமையாசிரியர் உதடுகள் துடித்தன.

இத்தனை நாள் அன்பு செலுத்தியவர் மனம் எப்படி மாறியதோ தெரியவில்லையே என்றெண்ணிய அவன், “சார்! பேருவை நான் திருடவில்லை. உண்மையாகச் சொல்கிறேன் சார்...” என்று கண்களில் துளிர்ந்த நிரைத் துடைத்துக்கொண்டே!

அவன் ஓர் ஏழைச் சிறுவன். ‘பிச்சை புதினும் கற்கை நன்றே’ அல்லவா? அதனால் அவன் அந்த ஏழ்மை நிலையிலும் நன்றாகப் படித்தான். மற்ற பிள்ளைகளைப் போல் இல்லாமல், குடும்ப நிலைமை உணர்ந்தவன் அவன். உழைத்தால் முன்னேறலாம் என்பதைத் தாம் படித்த புத்தகங்களிலிருந்து தெரிந்து கொண்டவன்.

வசதியான பிள்ளைகள் பள்ளிக்கு ஆடம்பரமாக வருவார்கள். அவர்களையெல்லாம் பார்த்துப் பொருமைப்படாத அவனுக்கு, ‘வருந்தாதே! உழைப்பால் உயர்ந்த உத்தமர்களை அறிவாய்! அவர்கள் வழியைப் பின்பற்று! உயர்வடைவாய்!’ என்று எப்போதோ ஒரு புத்தகத்தில் படித்தது நினைவுக்கு வந்தது.

அதற்குள் அவன் வகுப்பு ஆசிரியர் விரைந்து வந்தார். தலைமையாசிரியரைப் பார்த்து, “சார்! இவன் அப்படிப்பட்ட மாணவன் இல்லை சார்! மிகவும் நல்லவன்! உங்களுக்குத் தெரியுமோ என்ன?” என்று.

தலைமையாசிரியரின் கோபம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தணிந்தது. ‘அவசரப்பட்டு அவனை அடித்துவிட்டோமே!’ என்று மனத்துக்குள் வருந்தினார். பிறகு அவனைப் பற்றி விசாரிக்க ஆரம்பித்தார். அதற்கு அந்தச் சிறுவன் கண் கலங்கியபடி பதில் சொன்னான்.

“என் தகப்பனார் கூலி வேலை செய்கிறார். அவருக்கு வரும் சொற்ப வருமானத்தைக் கொண்டு நாங்கள் சாப்பிட வேண்டும்” என்று சொல்லிக் கொண்டபடி அவன் தன் கன்னத்தைத் தடவிக் கொண்டான். தலைமையாசிரியர் அவனைப் பரிதாபமாகப் பார்த்தார். அவன் மேலும், சொன்னான்: “இன்று நான் வீட்டுக்குச் சாப்பிடச் சென்றேன். எனக்கோ பசி தாங்க முடியவில்லை. அதனால், இன்றைக்கோ எப்போதும் போல் கிடைக்கும் கஞ்சிகூட, கிடைக்கவில்லை சார்” என்று சொல்லிவிட்டு ‘ஓ’ வென அழுதான்.

அவன் நிலையை நன்கு உணர்ந்த தலைமையாசிரியர், “தம்பீ! நீ போகலாம்” என்று கூறியவாறே தம் கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டார்.

அவன் எல்லாரிடமும் அன்போடு பேசுவான்; எதையும் பொறுமையோடு சகித்துக் கொள்வான்; ‘பொறுமையே பெருமை தரும்’ என்பதைப் படித்தவனல்லவா அவன்? தன்னைக் கப்பாற்ற அல்லவோ தகப்பனார் இவ்வளவு துன்பப் படுகிறார்? கடுமையான காய்ச்சல் வந்தாலும் கூட அதையெல்லாம் பொருட்படுத்தாது தம் குடும்ப நன்மைக்காக அல்லவா அவர் கூலி வேலை செய்கிறார்? இப்படியெல்லாம் ஒரு மாணவன் எண்ணி ஏங்குவது விந்தைதான்!

பள்ளியில் அவன்தான் முதல் மாணவன்! வறுமையை அவன் காட்டிக் கொள்ளவில்லை; ஆனால் உருவம் அவனைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தது; அவன் உள்ளத்திலே உறுதி இருந்தது; அதனால் அவன் சொல்லிலும் ஒளி இருந்தது. நல்ல மாணவனை விரும்பாத ஆசிரியர்களும் இருப்பார்களோ? அவனிடம் ஆசிரியர்கள் பலர் அவனிடம் அன்பாக இருந்தார்கள். தேர்விலே முதல் மதிப்பெண்கள் பெற்று ஆசிரியர்களால் புகழப்பட்டான். இதனால் மற்ற ‘மக்கு’ மாணவர்கள் அவன்மீது பொருமை கொண்டதில் வியப்பில்லை அல்லவா?

அன்றொரு நாள் அவன் வழக்கம்போலப் பள்ளிக்கு வந்திருந்தான். தலைமை யாசிரியர் அவனை இழுத்துக் கொண்டு தன் அறைக்குச் சென்றார். பச்சை நிறப் பார்க்கர் பேருவைக் காண்பித்து, “இதை ஏன் திருடினாய்” என்று மிரட்டினார். பாவம்! அந்தச்சிறுவனோ அதைக் கேட்டுத் திகைத்தான்; திடுக்கிட்டான். அன்றையத் தினம் அவன் சாப்பிட்டானோ அவன்

வீட்டிலே வறுமை இருந்தால், பள்ளிப் படிப்பிலே பரவசமெங்கே இருக்கப் போகிறது? அதனால் அவன், பாடப் புத்தகங்கள் சிலவற்றை வாங்க இயலவில்லை. தந்தையைத் தொந்தரவு செய்யவும் அவனுக்கு மனமில்லை. இதனால் தன் உயிர் நண்பர்கள் வீட்டுக்குச் சென்று தன்னிடம் இல்லாத புத்தகங்களைப் படித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்வான்; முக்கியமானவற்றை நோட்டுப் புத்தகத்தில் எழுதிக் கொள்வான்.

தொடரும்



சென்னை மாநகரத்துக்கு மேலும்
ஒரு புதிய எழில் ஊட்டுகின்ற விதத்தில், வசதி வாய்ப்பை அளிக்கின்ற விதத்திலும் போக்குவரத்து நெரிசலை ஓரளவு தீர்த்து வைக்கும் வகையிலும் பேரறிஞர் அண்ணா பெயரால் அமைந்துள்ள இந்த மேம்பாலத்தைத் திறந்து வைப்பதில் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

21 மாதங்களில் இதைக் கட்டி முடித்த—கட்டி முடிக்க ஒப்பந்தம் செய்து கொண்ட ஈஸ்ட் கோஸ்ட் கம்பெனியார் தங்களது அயராது முயற்சியின் காரணமாக நல்ல வெற்றியைத் தேடித் தந்திருப்பதற்காகத் தமிழக அரசின் சார்பில்—பொதுப்பணித் துறையின் சார்பில்—சென்னை வாழ் மக்களின் சார்பில் நான் எதை நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்தப் பாலம் இந்தியாவில் கட்டப்பட்டுள்ள மூன்றாவது பெரிய பாலமாகும்.

மராட்டிய மண்டலத்தின் தலைநகரான பம்பாய் திருநகரில் இதுபோன்று இரண்டு மேம்பாலங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

மேம்பாலங்கள் என்றால் இருப்புப் பாதைக்குக் கட்டப்படுவதையும் மேம்பாலங்கள்தான்; அதற்கு மாறாக, சாலைகளைக் கட்டப்பதற்காகக் கட்டப்படும் பாலங்களும் மேம்பாலங்கள் தான் என்று எடுத்துக் கொண்டால், இந்தியாவில் பம்பாய் நகரில் கட்டப்பட்டுள்ள இரண்டு பாலங்களுக்கு அடுத்தபடியாக நம் முடைய தமிழகத்தின் தலைநகரான சென்னையில் கட்டப்பட்ட இது மூன்றாவது பாலமாகத் திறந்து வைக்கப்படுகிறது.

கட்டப்பட்டுள்ள பாலங்களில் இது மூன்றாவது என்றாலும், இதில் எது பெரிய பாலம் என்றால் அந்த வரிசையில் இதுதான் முதல் பாலம்—பெரிய பாலம் என்பதனை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வெள்ளைக்காரர் காலத்திலிருந்து இந்தியாவில் வளர்ந்திருக்கின்ற மாநிலங்கள் என்று எடுத்துக் கொண்டால் அந்த வரிசையில் மராட்டியத்திற்கு அடுத்தபடியாக, மற்ற மாநிலங்களோடு போட்டி போட்டுக் கொண்டு வேகமாக வளர்ந்து வருகிற மாநிலம் தமிழ் மாநிலம் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாது.

அப்படிப்பட்ட தமிழகத்தின் தலைநகரத்திற்கு ஐந்தாறு ஆண்டு களுக்கு முன்பு யாராவது வெளி நாட்டுக்காரர்கள் அல்லது அடிக்கடி சென்னைக்குவர இயலாத வெளி மாநிலத்துக் காரர்கள் அல்லது தமிழகத்திலிருந்து சென்னைக்கு ஏதோ புண்ணியச் சேத்திரத்தைப் பார்க்க வந்து போல வந்து விட்டுப் பட்டிக்காட்டிலே முடங்கி கிடக்கின்ற கிராமப்புறத்துப் பாட்டாளி மக்கள்—இப்படிப்பட்டவர்கள் 6 ஆண்டுக் காலத்திற்கு முன்பு இந்த நகரத்தைப் பார்த்துவிட்டு இன்றைக்கு வந்து பார்ப்பார்களானால் சென்னை மாநகரம் புதுக் கோலம் பூண்டிருக்கின்ற ஸ்தலமிகு காட்சியினைக் காண்பார்கள்.

அப்படிப்பட்ட நல்ல மாற்றத்தைச் சென்னை மாநகரத்தில் அரசு நிருவாகமும்—அரசு நிருவாகத்திற்கு முன்பே 1959-ஆம் ஆண்டு புதிதாக உருவான மாநகராட்சி நிருவாகமும் மேற்கொண்டு சென்னைக்கு அழகூட்டும் பணியிலே வெற்றி பெற்றிருக்கின்றன. அந்த வகையில் சென்னை மாநகரத்து மக்கள் அரசோடும் மாநகராட்சி மன்றத்தோடும் ஒத்துழைத்து வருகிறார்கள்.

சென்னைக் கடற்கரைக்கு ஆறாண்டுக் காலத்திற்கு முன்னால் வந்தவர்கள் அல்லது சென்னை மாநகரத்து வீதிகளைக் கடந்து சென்று வந்தவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான குடிசைகளைப் பார்த்ததற்கு மாறாக, இன்றைக்குக் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் பெருமுயற்சியின் காரணமாக

அழகழகான அழகுமாடி வீடுகள் கடற்கரை யோரத்தில் அயோத்தியன குப்பம் என்றும், நொச்சிக்குப்பம் என்றும் பார்க்கின்ற காட்சியை—உள்ளார்ந்து இருக்கின்ற பல்வேறு பகுதிகளில் குடிசைகள் மாற்றப் பட்டு, மாடுதொகுத்தியின் முகத்திலிருந்த குறுமருக்களை அகற்றி விட்டால் எப்படி அது பொலிவு பொருந்திய முகமாக அமையுமோ, அதைபோலச் சென்னை மாநகரம் பொலிவு பொருந்தி வருகின்ற காட்சியினைக் காணக்கூடும்.

அப்படிப்பட்ட முயற்சியை ஏழை எளியவர்களுக்காகப் பாடுபடும் இந்த அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது.

அதே நேரத்தில் ஒரு நாட்டி லுடைய—ஒரு மாநிலத்திலுடைய தலைநகரம் எப்படியெல்லாம் இருக்க வேண்டும் என்பதனையும் சிந்தித்துப் பார்த்து அதற்கேற்பப் பல் வேறு பணிகளைத் தமிழ்நாடு அரசு நிறைவேற்றி வருகின்றது.

வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று பார்த்தால் ஒவ்வொரு நாட்டுத் தலைநகரத்திலும் போக்குவரத்து நெரிசலைத் தவிர்ப்பதற்குப் பல் வேறு ஏற்பாடுகளைச் செய்திருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு நாட்டின் தலைநகரத்திலும் அந்தத் தலைநகரத்தை அழகு படுத்துகின்ற அளவுக்கு அழகழகான நதிகள்—பேராறுகள் சிறிதுறுகள் அவற்றிலே மிதக்கின்ற ஓடங்கள்—படகுகள் அவைகளில் உல்லாசப் பயணிகள் றிச் செல்கின்ற உற்சாகமான பயணங்கள் இவைவையெல்லாம் அங்கே நாம் காணமுடியும்.

வெளிநாட்டிற்குச் செல்வது வேடிக்கை பாராக அல்ல; அங்கே கண்டவற்றைக் கருத்திலே நிறுத்தி முடிந்த அளவுக்கு அதை நாம் தமிழகத்திலே செயல்படுத்த வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கற்றுப் பயணங்கள் எல்லாம் ஓரளவுக்குத் தமிழகத்திலே செயல்படவும் பெற்றிருக்கின்றன.

அவைகளிலே ஒன்றுதான் இங்கே கட்டப்பட்டு, உங்கள் பாராட்டைப் பெற்றிருக்கின்ற இந்த அண்ணா மேம்பாலமாகும்.

இந்தப் பாலம் கட்டப்படாமல் இருந்த நேரத்தில் கணக்கெடுத்துப் பார்த்தபோது இதே இடத்தில் ஒரு மணி நேரத்தில் இந்த இடத்தைக் கடந்து செல்கின்ற வண்டிகளுடைய எண்ணிக்கை 9 ஆயிரமாக இருந்தது.

ஒரு மணி நேரத்தில் 9 ஆயிரம் வண்டிகள் இந்த இடத்தைக் கடந்து சென்றன என்றால் எவ்வளவு சிக்கல் போலிசாருக்கு—வண்டி ஓட்டிச் செல்கின்றவர்களுக்கு—போக்குவரத்தைக் கால் நடையாகவே கொண்டிருக்கின்ற பொது மக்களுக்கு என்பதை நாம் அனுபவ ரீதியாகக் கண்டிருக்கின்றோம்.

ஆகவேதான் அதைத் தவிர்க்கச் சென்னை நகரத்தில் மீண்டும் ரேரிசல் வாய்ந்த பகுதியான இந்தப் பகுதியில் இந்தப் பாலத்தைக் கட்டி முடிக்க வேண்டுமென்று திட்டமிட்டு இரண்டாண்டுக் காலத்திலே இந்தப் பாலம் கட்டி முடிக்கப் படும் என்று எண்ணி—அுருவ் 21 மாதங்களுக்குள் இதைக் கட்டி முடித்த பெருமைய நாம் பெற்றிருக்கிறோம். இதற்கு உறுதுணையாக இருந்த பொதுப்பணித் துறைக்கும், அமைச்சர் சாதிக் பாட்சா அவர்களுக்கும், அவர்களுடைய முயற்சிக்கும் அயராது பணிக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பொதுப்பணிச் செயலாளர், அதிகாரிகள், பொறியாளர்கள், தொழிலாள நண்பர்கள், ஆகியோரின் அயராது பணிகளை நான் இந்தப் பகுதியைக் கடந்து செல்லும் போதெல்லாம் பார்த்திருக்கிறேன். அவர்களுக்கெல்லாம் நான்எனது நன்றியையும் பாராட்டையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

அண்ணா அவர்களுடைய பெயரை இந்தப் பாலத்திற்கு ஏன் வைத்தோம் என்பதற்கான காரணத்தைச் சொல்லத் தேவையில்லை.

ஏனென்றால் அண்ணா அவர்களுடைய பெயரை வைத்த பிறகு அதை ஏன் வைக்க வேண்டும் என்று கேள்வி கேட்கிற யாரும் தமிழகத்தில் இருப்பதாக எனக்குத் தெரியவில்லை. ஆகவே தான் அண்ணா அவர்களுடைய பெயர் இந்தப் பாலத்திற்கு வைத்திருப்பதற்கான விளக்கத்தை அதற்கான காரணத்தை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று நான் கருதுகிறேன். அண்ணா அவர்கள் உருவாக்கிய அரசு இந்த அரசு;

அண்ணா அவர்களால் உருவாக்கப் பட்ட உண்மையான தம்பிமார்கள் நாங்கள். ஆகவே உண்மையான தம்பிமார்களாகிய நாங்கள் எங்களை ஆளாக்கிய அண்ணாவுக்குச் செலுத்த வேண்டிய மரியாதையை—நாங்கள் தந்திட வேண்டிய நன்றிக் கடனை—அவ்வப்போது, இன்று நேற்றல்ல என்றென்றும் செலுத்திக் கொண்டு வருகிறோம். அதிலே ஒரு பகுதி தான் இந்தப் பாலத்திற்குப் பெயர் வைத்திருக்கும் நிகழ்ச்சியே தவிர வேறல்ல.

இப்படிப்பட்ட பாலங்கள் - நம் முடைய தமிழகத்தைச் சேர்ந்த தலைவர்களுடைய பெயரால் - நம் முடைய சமுதாயத்திற்குப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டியவர்களின் பெயரால் இந்திய நாட்டில் பிறந்த தலைவர்களுடைய பெயரால் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது நம்முடைய எண்ணம்.



அண்மையில் கூட, ஒரு காரியத்தை படிப்படியாக செய்யும் முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கிறோம். ஆகவே இந்த நல்ல காரியத்தை—நம் முடைய நாட்டு வளத்திற்கேற்ப நிதிநிலைக்கேற்ப—வேறு பல சிக்கல்களுக்குக்கேற்ப—படிப்படியாக—மெல்ல மெல்ல இந்த அரசு நிறைவேற்றி வருகிறது. அந்த வகையில்தான் இன்று இந்தப் பாலத்திற்கு அறிஞர் அண்ணா அவர்களுடைய பெயரை நாம் வைத்திருக்கிறோம்.

இந்தச் சாலையின் பெயர் அண்ணா சாலை; இந்தச் சாலையில்தான் அண்ணா சில இருக்கிறார். இந்தச் சாலை முடிந்த பிறகு, அங்கே யிருந்து சென்றால் அண்ணா அவர்களுடைய கல்லறை இருக்கிறது.

மர்மலாங் பாலத்தில் இருந்து தான் அண்ணா சாலை ஆரம்பமாகிறது. மர்மலாங் என்ற பெயர் கூட ஒரு டச்சுக்காரருடைய பெயர் என்று கேள்விப்பட்டேன். மர்மலாங் பாலத்திற்கு அருகாமையில் உள்ள பல்லாவரத்தில் தான் மறைமலை அடிகளார் வாழ்ந்தார். ஆகவே மர்மலாங் பாலம் உச்சரிப்பதற்கு ஏற்றவகையில் இனி வருங்காலத்தில் - மறைமலை அடிகளார் பாலம் என்று மாற்றப்படும் என்பதை நான் இங்கே தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அடையாற்றில் ஒரு பாலம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறோம். அந்த அடையாறு பாலத்தை, நான் பொதுப் பணி அமைச்சராகப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட மறுநாளே, மாநகராட்சி மன்றத்திலே உள்ள நண்பர் முனுசாமிபுலம் மற்றவர்களும் ஓடிவாருங்கள் என்று அழைத்தார்கள். போய்ப் பார்த்தால் இன்னும் பத்து நாளில் இது முறிந்து விடும் என்று பொறியாளர்கள் சொன்னார்கள். பின்னர் அதற்குக் கொடுக்க வேண்டிய முட்டெல்லாம் கொடுத்து, இப்போது அந்தப் பாலத்தைப் பெரிதாகக் கட்டியிருக்கிறோம். அந்த அடையாறு பாலம், தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க அவர்களுடைய பெயரால் அழைக்கப்படும்.

வாலாஜா பாலத்திற்கு, காமிதேயில்லத் அவர்களுடைய பெயர் வைக்கப்பட்டு, அந்தப் பாலம் காமிதேயில்லத் பாலம் என்று அழைக்கப்படும்.

காமராசருடைய சிலைக்கு அருகாமையிலே இருக்கின்ற வெலிங்டன் பாலம் பெரியார் அவர்களுடைய பெயரால் அழைக்கப்படும்.

அதைப் போல, ஹாமில்டன் பாலத்திற்கு ஏதேதோ பல பெயர்கள் மாற்றப்பட்டதெல்லாம் உங்களுக்குத் தெரியும். அந்தப் பாலம் அம்பேத்கார் பாலம் என்று அழைக்கப்படும்.

மதுரைமீலே கட்டப்படுகிற ஒரு பாலத்திற்கு - அந்தப் பாலத்திற்கு அருகாமையில் விதேலைப் போரட்டத்தில் கைது செய்யப்பட்ட பசும் போன் முத்துராமலிங்கத் தேவருடைய நினைவாக - வெகு விரைவில் சூலைத் திங்களில் திறக்கப்படுகிற அந்த மேம்பாலத்திற்குப் 'பசும் போன் தேவர் பாலம்' என்கிற பெயர் வைக்கப்படும்.

சென்னையில் கட்டப்படுகிற மன்றே பாலத்திற்கு இராஜாஜியின் பெயர் வைக்கப்படவிருக்கிறது என்பதையும் நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பெயரில் என்ன இருக்கிறது என்று சொல்வார்கள். பெயரில் தமிழ் இருக்கிறது; தமிழ் உணர்வு இருக்கிறது; சமுதாய எழுச்சி இருக்கிறது. சமுதாயத்திற்காகப் பாடுபட்டவர்களுக்குக் கட்டப்படுகிற நன்றி உணர்வு இருக்கிறது.

ஆகவேதான் பெயரில் என்ன இருக்கிறது என்று கேட்டால், அது விளக்கத்திற்காகக் கேட்கப்படுகிற கேள்வியே தவிர, கேலிக்காகக் கேட்கப்படுகிற கேள்வி அல்ல என்பதற்கேற்பத்தான் நாங்கள் நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம்.

பச்சைப் பேனாவைவிடமே இருந்தது. அந்தப் பேனா அதிக விலையுடையது. அதற்குச் சொந்தக்காரனுடைய மனமோ அதை விட்டுவிட இடங்கொடுக்கவில்லை; தலைமையாசிரியரும் அதைக் கொடுத்த பாடில்லை!

குற்றம் புரிந்தவனுடைய நெஞ்சம் குறுகுறுக்கும்ல்லவா? செல்வத்திமிரில் வளர்ந்த-அந்தப் பேனாவுக்குச் சொந்தக்காரன் தலைமையாசிரியரிடம் மெல்ல வந்தான்.

"சார்! என்னுடைய பேனாவைக் கொடுங்கள் சார்!" என்று பயந்து கொண்டே கேட்டான்.

"எந்தப் பேனா?" தலைமையாசிரியர் உரக்கக் கேட்டார்.

"பச்சை நிறப் பார்க்கப் பேனா சார்!" என்று நடுங்கிக் கொண்டே.....

"இந்தா கையை நீட்டு!" என்றதும், பேனா தான் தரப் போகிறார் என்றெண்ணிய அந்த மாணவன் தன் கையை ஆசையோடு நீட்டினான். உடனே 'பட்பட' டெனப் பிரம்படிகள் கைகளைச் சிவக்க வைத்தன.

"ஐயோ! அப்பா! சார்! சார்! நான் செய்தது தப்பு சார்! பேனாவை அவன் திருடவில்லை! நான்தான் அவன் மேசை அறையில் அவனுக்குத் தெரியாமல் வச்சுட்டேன் சார்! என்னை விட்டு விடுங்கள் சார்!!" என்று கெஞ்சிக் கூத்தாடினான்.

தலைமையாசிரியர், தன் ஆத்திரம் தீருமளவும் அவனை அடித்துத் துரத்தினார். 'பொருமைக்குக் கிடைத்த பரிசு இதுதானோ?' என்றெண்ணிய அவன், விட்டால் போதும் என்று ஒட்டம் பிடித்தான்!

அந்த ஏழைச் சிறுவன் அந்த ஆண்டு பள்ளி இறுதி வகுப்பி லிருந்து தேர்ச்சி பெற்றுவிட்டான்! ஆசிரியர்கள் அவனைப் புகழ்ந்தார்கள். தலைமையாசிரியர் அவனைப் பாராட்டினார். நண்பர்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள். பெற்றோர்களோ பெருமிதம் அடைந்தனர். பேனாவின் மூலம் அனைவருக்கும் அறிமுகமாகி விட்ட அந்தச் செல்வச் சிறுவனை அனைவரும் இகழ்ந்தனர். பொருமையால் விளையும் கேட்டை, எண்ணி எண்ணி அவன் வருந்தினான்.

"நாம் அக்கறையாகப்

சிறுவன் பகுதி

படிக்காமல் வீணாக ஒருவன் மீது பழி சுமத்தினோம். அவனைக் கெட்டவனுக்குத் திட்டமிட்டோம். நல்லவன் நல்லவன் தான்; கெட்டவன் கெட்டவன் தான். பொன்னை யாராவது பித்தனை என்று சொன்னால் நம்புவார்களா? கடைசியில் நாம்தான் பித்தனாயாகி விட்டோம்.....? என்று அந்த ஏழைச் சிறுவனை எதிர்த்த மாணவர்கள் அனைவரும் மனம் வருந்தினார்கள். உடனே அவனிடம் போய்த் தங்கள் செயலுக்கு மன்னிப்பும் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

நல்ல மாணவன் என்பதால், தலைமையாசிரியரே சிபாரிசு செய்து ஒரு பெரிய கம்பெனியில் அவனை வேலைக்கு அமர்த்தினார். உழைக்க அஞ்சாத அவன் எப்படியும் முன்னுக்கு வந்து விடுவான் என்று ஆசிரியர் மகிழ்ந்தார்.

காலம் ஓடியது.

வறுமையில் வாடிய அக்குடும்பம் வளமடைந்தது. ஒட்டைக் குழிகை, ஒரு ஒட்டு வீடாகியது. தாய், மகிழ்ச்சி கொண்டாள். நோய்வாய்ப்பட்ட தந்தை உடல் நலம் அடைந்தார்.

அவன் திறமையையும், உழைப்பையும் கண்ட கம்பெனி உரிமையாளர் அவனுக்குப் பெரிய பதவி கொடுத்தார். சம்பளமும் உயர்ந்தது. வறுமையில் வாடிய அவன் வாழ்க்கைத் தரம் இப்போது உயர்ந்துவிட்டது.

இதற்கெல்லாம் காரணம் என்ன? நல்ல குணமும், ஒழுக்கமும் தான். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக அவனுக்குத் தன்னம்பிக்கையும், தளராத ஊக்கமும் இருந்தது. அதனால்தான் அவன் வறுமையை வெற்றி கொண்டான். அவன் சிறுவயது முதலே உத்தமனாக இருந்ததால் என்னவோ அவனுக்குப் பெயரும் உத்தமன் என்று அமைந்தது!



ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தி, மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர்: தமிழ்நாடு அரசு அச்சு எழுதுபொருள் இயக்குநரால் சென்னை அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

தமிழரசு

மலர்.4 இதழ்-2.
16-7-73

பரணார், பருகூர், உளுந்துர்ப்பேட்டை மனையேறிப்பட்டி, புதுக்கோட்டை, புதுப்பட்டி மறுவாழ்வு இல்லங்களைத் தொடர்ந்து வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் மல்லவாடியில் கட்டப் பட்டுள்ள தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர் மறு வாழ்வு இல்லம் 27 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் ரூ. 9-57 இலட்சம் செலவில், 500 நேர்யாளி கள் தங்கிச் சிகிச்சை பெறும்படியும், கண் காணிப்போர், மருத்துவர்கள் ஆகிய 32 குடும்பத்தினர் தங்கும் வகையிலும் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

ஏறத்தாழ 500 க்கு மேற்பட்டவர்கள் இந்த இல்லத்திலே வாழ்ந்திட இயலும்.

பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லங்கள் பத்தும் தமிழ்நாட்டிலே பரவலாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்ட பிறகு, தமிழகத்தின் தெருக களிலே அலையும் தொழுநோய்ப் பிச்சைக்காரர் களின் குடும்பங்கள் குடியமர்த்தப்பட்டு அவர் களுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்க வேண்டும் என்பது நமது அரசின் திட்டமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ இலட்சம் பேர் பிச்சை எடுக்கிறார்கள் என்பதும், அவர்களிலே 5,000 பேர் தொழுநோய் கொண்ட பிச்சைக் காரர்கள் என்பதும், எடுக்கப்பட்ட கணக் காகும்.

மல்லவாடி பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லத்தை, கடந்த 4-7-1973 அன்று முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள்.



படமும்
செய்தியும்

மல்லவாடித் தொழுகிறாய்
மழுவாடித் தில்லத்தில்
தொழுகிறாய் என்றவர்களுக்கு
கைத் தொழில்கள்
கற்றுக் கொடுக்கப்
படுகின்றன!

போக்தவர்த்துத் துறைமல் புகழ்மிக்க சாருகிகள்

சுட்டப்பேரவையில் பேசிய உறுப்பினர்களின் கருத்துகளை நான்கு தலைப்புகளின்கீழ் வருகின்ற அமைப்பிலே, நான் என்னுடைய பதிவுரையை ஆற்றலாம் என்று நினைக்கிறேன். முதலாவதாக அரசு நடத்துகின்ற அரசுப் போக்குவரத்துத் துறையைப் பற்றி, இரண்டாவதாக அண்மையிலே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட போக்குவரத்துக் கழகம், அரசுப் போக்குவரத்துத் துறை, நாட்டு உடைமையாக்கப்பட்டுப் பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகம், அரசுப் போக்குவரத்துத் துறையாகவும் இயங்குவதைப் பற்றி; நான்காவதாக தொழிலாளர்களுக்கு நிருவாகத்திலே கொடுக்கிற நிலையைப் பற்றிச் சொல்லலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

அரசுப் போக்குவரத்துத் துறையிலே நிருவாகிகள் நல்ல முறையிலே செயல்படவேண்டும். வண்டிகள் நல்லமுறையிலே சோதனை செய்யப்பட்டு விபத்துக்கள் தவிர்க்கப்பட வேண்டும். விபத்துக்கள் நடந்தாலும் அந்த இடத்திற்கு வாகனம் ஆய்வாளர்கள் விரைவிலே செல்லவில்லை என்றும், அவர்கள் செல்லவேண்டுமென்றும் கருத்துக்களை எடுத்துச் சொன்னார்கள். தமிழக அரசைப் பொறுத்தவரையிலும் விபத்துக்களைத் தடுக்கவேண்டும், தவிர்க்க வேண்டும் என்பதிலே மிகுந்த கவனம் செலுத்தி அதற்காகப் பல நடவடிக்கைகளை ஆராய்ந்து படிப்படியாக மேற்கொள்ள இருக்கிறோம்.

முதலாவதாக, வண்டிகளை ஓட்டுகின்ற ஓட்டுநர்கள் மிகுந்த கிரமங்களுக்கு இடையே ஓட்டுகின்ற நிலைமை இருப்பதாலும் அவர்களை முறையாகப் பயிற்றுவிக்கின்ற நிலையங்களில்லாத நிலைமை இருப்பதாலும் விபத்துக்கள் ஏற்படுகின்றன. ஏற்படுகின்ற விபத்துக்களில் 50 சதவிகிதம் விபத்துக்கள் அந்த வழியிலேதான்

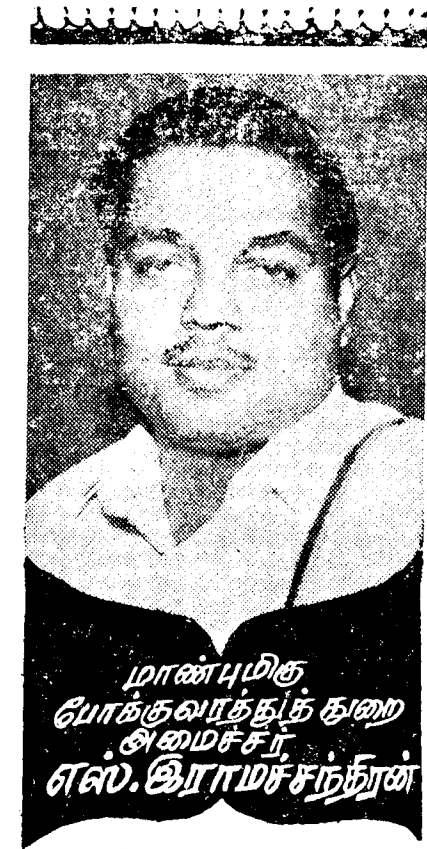
ஏற்படுகின்றன என்பதைக் கணக்கெடுத்த பொழுது, டிரைவர்கள் நல்ல பயிற்சி பெறுவதற்கு ஏற்றவகையில் பயிற்சி நிலையங்களை ஏற்படுத்துவதிலும் டிரைவர்கள் தங்களுடைய அனுமதிகளைப் பெற வருகின்ற பொழுது அவர்களுக்கு வேண்டிய சோதனைகளை நல்ல முறையிலே செய்ய வேண்டும் என்பதிலும், அவர்கள் தங்களுடைய அனுமதிகளைப் புதுப்பிக்கின்ற நேரத்திலேயும் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்ற நேரத்திலேயும் வண்டிகளை ஓட்டக்கூடிய அளவுக்குத் தேவையான உடல் நலத்தை அவர்கள் பெற்றிருக்கிறார்களா என்பதைப்பற்றித் தீவிரமான சோதனை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்பதிலும் அதிக அக்கறை எடுத்துக் கொள்ளக் கூடிய நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதை இந்த நேரத்திலே தெரிவித்துக்

கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

வண்டிகள் பராமரிப்பைப் பொறுத்தவரையிலும்கூட தகுதிச் சான்றிதழ்கள், பிட்னஸ் சர்ட்டிகேட் வழங்குகின்ற பொழுது விதிக்கப்பட்டிருக்கின்ற முறைகளைத் தீவிரப்படுத்தலாம். ஒவ்வொரு ஆர்.டி.ஓ. வாலும் பிட்னஸ் சர்ட்டிகேட் வழங்கப்படுகின்றபொழுது அவர்கள் தீவிரக் கண்காணிப்புடன் இருக்க வேண்டுமென்ற முறையிலேயும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட இருக்கின்றன.

பேருந்துகளை நாட்டுடைமையாக்குகின்ற பொழுது லாரிகளை நாட்டுடைமையாக்க வேண்டுமென்ற கருத்தை திரு. சுரேந்திரன் அவர்கள் சொன்னார்கள். நாட்டுடைமைத் திட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஏற்கெனவே தெரிவித்ததைப்போல் இந்த அரசு படிப்படியாக ஆனால் அதே நேரத்திலே உறுதியாகக் கொள்கைகளை நிறைவேற்றி வருகிறது என்பதைக் கடந்த கால காரியங்களைப் பார்த்தாலே புரியும். பேருந்துகளை முழுமையாக எடுத்துச் செயல்படாத நிலைமையிலே நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட பேருந்துகளைப் பொறுத்தவரையில் நிருவாகத்தைச் சீர்படுத்தி விடுகின்ற சூழ்நிலை ஏற்படுகிற வரையில் மேலும் மேலும் லாரிகளையும் நாட்டுடைமையாக்க வேண்டுமென்ற கருத்துக்கு இப்பொழுது அவசியம் இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

மாநகரப் போக்குவரத்தைப் பொறுத்தவரை சில விவரங்களை முதலில் சொல்லுவது பொருத்தமாக இருக்குமென்று கருதுகிறேன். சேரன் போக்குவரத்துக் கழகம், சோழன் போக்குவரத்துக் கழகம், பாண்டியன் போக்குவரத்துக் கழகம் போன்றதானே பல்லவன் போக்குவரத்துக் கழகமும், அதிலே இலாபம் வரக்கூடாது



மாண்புமிகு
போக்குவரத்துத் துறை
அமைச்சர்
எஸ். இராமச்சந்திரன்

என்று நினைக்கத் தோன்றும் ? உண்மை நிலை என்ன என்று பார்க்க வேண்டும்.

இந்தியத் துணைக் கண்டத்தை எடுத்துக் கொண்டால் கல்கத்தா, டில்லி, பம்பாய், சென்னை ஆகிய நான்கு நகரங்கள் இருக்கின்றன. கல்கத்தா நகரத்தை எடுத்துக் கொண்டால் பீகார், அஸ்ஸாம் போன்ற மாநிலங்களுடைய மக்கள் தொகையின் முன்னேற்றம் கல்கத்தாவிற்கு வரும். உத்திரப்பிரதேசம், மத்தியப் பிரதேசம், பஞ்சாப், ஹரி யானா போன்ற மாநிலங்களுடைய நெருக்கம் டில்லியில் வந்து சேரும். மேற்கு இந்தியாவை எடுத்துக் கொண்டால் குஜராத், மகாராஷ்டிரம் போன்ற மாநிலங்களுடைய மக்கள் தொகை நெருக்கம் பம்பாயைச் சாரும். அதே போல் சென்னை நகரம் என்று எடுத்துக் கொள்ளும்போது அது தமிழகத்திற்கு மட்டுமல்ல, தென்மாநிலங்களுக்கு, ஆந்திரம், கேரளம், கருநாடகம், தமிழகம் ஆகிய நான்கு மாநிலங்களுக்கும் அது தலைமை இடமாக இருக்கிறது. அது மட்டுமல்லாமல் தொழில் நகரமாகவும் சென்னை நகரம் இருக்கிறது. அதுமட்டுமல்லாமல் வணிக நகரமாகவும் சென்னை நகரம் இருக்கிறது.

சென்னை நகரத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றிச் சொல்லும் போது நான் ஒரு விகிதத்தத்தைச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

1961-க்கும் 1971-க்கும் இடையே பொதுவான மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தை எடுத்துக் கொண்டால் 44 கோடியிலிருந்து 55 கோடி அளவுக்கு 24½ சதவிகிதம் வளர்ந்திருக்கிறது. நகர்வாழ் மக்கள், ஊர்ப்புறங்களிலிருந்து நகரங்களுக்குச் செல்லுகின்ற மக்கள் தொகை எந்த அடிப்படையில் வளர்ந்திருக்கின்றது என்றால் 79 இலட்சத்தில் இருந்து 1 கோடியே 9 இலட்சம் அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. கிட்டத்தட்ட 38 சதவிகிதம் உயர்ந்திருக்கிறது பொதுவான மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் 24 சதவிகிதம். நகர்வாழும் மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் 38 சதவிகிதம். இதைப் பெற்றுத்து நம்முடைய தலைநகரமான சென்னை என்ன நிலைமையில் இருக்கிறது என்றால் 1961-ல் 17.3 இலட்சமாக இருந்தது, இன்றையத் தினம் 25 இலட்சமாக உயர்ந்திருக்கிறது. இது 42½ சதவிகிதம் உயர்வு. அகில இந்திய சராசரியைவிட சென்னை

மாநகரத்தில் மக்கள் தொகை அதிகரிப்பு அதிகமாக இருக்கிறது. அதிலே, புறநகரப் பகுதிகளையும் சேர்த்துக் கொள்வீர்களானால், திருவெற்றியூர், எண்ணூர், ஆவடி, அம்பத்தூர், கிண்டி என்று இவற்றை எல்லாம் சேர்த்துப் பார்க்கும் போது கிட்டத்தட்ட 31.69 லட்சம் மக்கள் இங்கே வாழ்கிறார்கள். அதுமட்டுமல்லாமல் சென்னை நகரம் என்று சொல்லும்போது இங்கிருக்கும் மக்கள் தொகை மட்டுமல்லாது வந்து போகிறமக்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள்தான் குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்குப் பயணங்களை அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தக் கணக்கு ஆறு இலட்சம் என்று பார்க்கிறபொழுது மொத்தம் 38 இலட்சம் மக்கள் புழங்க வேண்டிய சூழ்நிலை சென்னை நகரத்திற்கு இருக்கிறது.

தும்புரவுத் தொழிலாளர்க்கு வீட்டு வாடகைப்படி.

நகரத் தும்புரவுத் தொழிலாளர்களுக்கு, அவர்களின் சம்பளம், பஞ்சப்படி இவற்றைப் பொறுத்து ரூ. 10 அளவில் வீட்டுவாடகைப் படி வழங்குவதற்குத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் ஒப்புதல் அளித்துள்ளார்கள்.

போக்குவரத்து வண்டிகளின் விகிதம் எந்த அளவுக்குப் போயிருக்கிறது என்பதையும் சொல்ல விரும்புகிறேன். 1961ல் மொத்தம் வண்டிகள் சைக்கிள் அல்லாமல் பேருந்துகள், லாரிகள், ஸ்கூட்டர்கள், கார்கள், வாடகைக் கார்கள், ஆட்டோ ரிக்ஷாக்கள் எண்ணிக்கை 21,046. இன்றையத் தினம் அந்த எண்ணிக்கை 52,212. வண்டிகளின் எண்ணிக்கை கிட்டத்தட்ட 250 சதவிகிதம் வளர்ந்திருக்கிறது. இப்படி 250 சதவிகிதம் வளர்ந்திருப்பது போல் வண்டிகள் போகக்கூடிய நெடுஞ்சாலைகள் 250 சதவிகிதம் வளர முடியுமா என்று பார்க்க வேண்டும்.

தனியார் வண்டிகளை எடுத்துக் கொள்வோமானால் ஸ்கூட்டர், கார், இவற்றின் எண்ணிக்கை 1961ல் 4,000 ; 1971ல் 18,547. இதை நான் ஏன் சொல்லுகிறேன் என்றால் மக்கள்தொகைப்

பெருக்கம் 50 சதவிகிதம்; வண்டிகள் பெருக்கம் 250 சதவிகிதம். விளைவு என்ன நிலைமைக்குக் கொண்டு வருகிறது என்றால் சராசரி வேகம் நெரிசல் நேரங்களில் 9-ல் இருந்து 12½ மைல் வேகந்தான். இந்தச் சூழ்நிலையில், நெரிசல் நேரத்தில் மேலும் பேருந்துகளை விட்டால்—200 பஸ்களை அதிகமாக விடுவது பெரிய காரியம் அல்ல. மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்களிடத்தில் சொல்லி 200 பஸ்களுக்கு நிதி ஆதாரத்தைத் தேடச் சொல்லி விடலாம். வேகம் குறைந்து பேருந்திலே செல்லுவதை விட நடந்து சென்றுவிடலாம் என்று எண்ணக்கூடிய சூழ்நிலையைத் தான் தோற்றுவித்துவிடும்.

மாநகரங்களில் பேருந்துகளை இயக்குவது என்பது தனிப்பட்ட பிரச்சினை அல்ல. மாநகரத்தின் பிரச்சினை. மாநகர வளர்ச்சியின் பிரச்சினை. சென்னை மாநகரத்தை எடுத்துக் கொள்வோமானால் நீர்வழித்தடங்கள் இருக்கும் குறுகிய பாலங்கள், ரயில்வே கிராசிங்குகள் இருக்கின்ற நிலையில் நாம் மேலும் பேருந்துகளை அதிகப்படுத்துவதன் காரணமாகப் பிரச்சினையைத் தீர்த்து விடமுடியும் என்று கருதுவோமானால் நிச்சயமாகப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியாது. ஆனால் இந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்க நிரந்தரமான பரிகாரம் என்ன என்று கண்கிட்டுப் பார்ப்போமானால் அண்டர் கிரவுண்ட் ரயில்வே (Mass Rapid Transport System) வந்தால்தான் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியும். அதைத் தள்ளிப் போடுவதில் பயன் இல்லை. புண்ணுக்குப் புனுகு தடவுவதுபோல் வண்டிகளை அதிகப்படுத்திப் பயன் இல்லை. ஆகவே, நெரிசல் நேரங்களில் அதிக பஸ்களை விடுவது நிச்சயமாகப் பலன் தராது என்பதை இந்த நேரத்தில் சொல்லிக் கொள்ள விரும்புகிறேன். ஆகவே, மத்திய சர்க்கார் இப்போதே அந்த அண்டர் கிரவுண்ட் ரயில்வே திட்டத்தை ஆரம்பிப்பார்களானால் தான், அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வார்களானால் தான் சென்னை நகரை வளர்ச்சி பெற்ற நகரமாக மட்டுமல்ல, அழகான நகரமாகவும் வைத்துக் கொள்ள முடியும். இந்த நிலை நீடித்தால் இன்னும் போகப் போக சங்கடமான சூழ்நிலை தான் வரும். நகரங்கள்தான் நாகரிகத்தின் பிறப்பிடம். வெளி நாட்டுக்காரர்கள், வேறு நாட்டுக் காரர்கள் வந்து பார்க்கும் போது நகரம் எப்படி இயங்குகிறது என்பதைப் பார்க்கையில்

நகரத்திலுள்ள வண்டிகளின் தன்மையைப் பார்க்கும்போதுதான் நம்முடைய வாழ்க்கை முறையைப் பற்றித் தெரிவிப்பதாக அமையும்.

நகரங்கள் நமது நாகரிகத்தின் சாவரங்கள் (Cities are Windows of Our Civilisation) என்று சொல்லுவார்கள். அந்த வகையில் பார்க்கும்பொழுது மத்திய அரசும் சரி, சம்பந்தப்பட்ட மாநில அரசுகளும் சரி, சிந்தித்துப் பார்த்து நீண்ட காலத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த வேண்டும்.

இந்தத் திட்டம் செயல்படுத்தப்படும் வரையில் இதை இப்படியே விட்டுவிடுவதா என்றால் நிச்சயமாக நான் அந்தக் கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டேன். அரசாங்கப் போக்குவரத்துத் துறையின் மூலம் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பேருந்துகளை நல்ல முறையில் இயக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமோ அவற்றை எடுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

பொருள்கள் வாங்குவதிலும், அதைக் காப்பாற்றுவதிலும் ஒரு சிறந்த முறையைக் கையாள வேண்டுமென்பதற்காக, அதற்காகத் தனி அதிகாரி, கன்சுல்டன்ட் என்ற வகையில், ஒரு மெடிரியல்ஸ் மேனேஜர் என்று சொல்வார்கள், அவைகளெல்லாம் தெரிந்த ஒருவரை அசோக் லேலேண்ட் கம்பெனியிடம் அங்கே முழு நேரமாக ஒருவரைத் தரவேண்டுமென்று கேட்டோம். முழு நேரமாகத் தரமுடியாது, வாரத்திற்கு ஒரு நாள் தருவோம் என்று ஒப்புக் கொண்டார்கள். அவர்களும் கடந்த ஒரு மாதத்திற்கு முன்னால் நியமிக்கப் பட்டு, ஏதோ வாரத்திற்கு ஒரு நாளாவது வரட்டும் என்று அவர்களது திறமையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். இந்த நடவடிக்கைகளை நாம் மேற்கொண்டாலும் கூட, இவைகளெல்லாம் ஷார்ட்ட்டர்ஸ் மெஷர்ஸ் தான், குறுகிய காலப் பலன்களைத் தான் தரும். நீண்ட கால நடவடிக்கைகளுக்கு, லாங் டர்ம் மெஷர்ஸ் என்று சொல்வார்கள். அதற்கு அந்தப் பேருந்துகளை நல்ல முறையில் வைத்து நடத்துவதற்கு மத்திய அரசின் உதவிவேண்டும். மாநில அரசைப் பொறுத்த வரையில் அந்த உதவிகளை வழங்கிக் கொண்டு இருக்கிறது என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

நான் இன்றைக்கு எதிர் பார்த்தேன். போக்குவரத்துத்

துறை நிறுவனங்களில் தொழிலாளர்களுக்குப் பங்கு அளிப்பது என்ற திட்டத்தைப் பற்றி அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களும் தங்களுடைய கருத்துக்களைத் தெரிவிப்பார்கள் என்று எதிர் பார்த்தேன். ஒருவேளை அதிலே குறை சொல்லவில்லை என்ற காரணத்தால், அவ்வளவு பேரும் அமைதியாக இருந்துவிட்டனர் என்று கருதிவேன். தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் அதைப் பாராட்டினார்கள். ஆனால் பொது

வேலைவாய்ப்புக்கு விவசாயப் பண்ணை
மாவளாச்சி பெருந் குழந்தைகளுக்காகச் சமூக சேவா நிலையத்தின் டாப்பில் பாலனிகார்பள்ளி நடத்தப்படுகிறது. அந்நிலை குணம் பெற்ற மாவளாச்சி குழந்தை வேலைவாய்ப்பு அளிக்க விவசாயப் பண்ணை ஒன்றினை நிறுவத் தமிழக அரசு ரூ. 25 ஆயிரம் வழங்கியுள்ளது.

வாகச் சொல்வார்கள். அமைதியாக இருப்பது சம்மதத்திற்கு அறிகுறி என்று. ஆகையால் அந்த வகையில் நான் ஒரு சில கருத்துக்களைச் சொல்லலாம் என்று கருதுகிறேன்.

நாட்டுடைமை யாக்கப்பட்ட உடனே அது ஏதோ அதிகாரிகள் கைக்குப் போய்விடுகிறது. தொழிலாளர்களுக்கு எந்தவிதமான சம்பந்தமும் இல்லை என்ற உணர்வு இருக்கிறது. ஆனால் தொழிலாளர்களும் சேர்ந்து, அரசாங்கமும் சேர்ந்து, முதல் போட்டு நடத்துவது என்று தொழில் முறையில் ஒரு புதிய முறையை நம்முடைய தமிழ்நாட்டில்தான் உருவாக்கியிருக்கிறோம். இந்தியாவிலேயே தமிழகத்தில் தான் இந்த முதல் ஜாயின்ட் செக்டார் வைத்து இருக்கிறோம். 'கவர்ன்மென்ட் என்டரிங் வித் தி ஓர்க்கர்ஸ்'. இது போன்ற கருத்துக்கள் இந்திய நாடுகளில் இருந்து கொண்டுவருக்கின்றன. டென் மார்க்கில் 1974-ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொழிலாளிக்குப் பங்கு கொடுத்துத்

தொழில் நிறுவனங்கள் உருவாக்க வேண்டுமென்ற சட்டத்தை அண்மையில் கொண்டுவந்திருக்கிறார்கள். அதே போல் யுகோஸ்லேவியா நாட்டிலும் தொழில் நிறுவனங்களை நடத்துவது என்று கொண்டு வந்துள்ளதாகக் கேள்விப்படுகிறேன்.

வெஸ்ட் ஜெர்மனியில் இது போன்ற திட்டத்தை 'ப்ராஸ்ட்' என்ற நிறுவனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் அவர்களுடைய கம்பெனியில் உள்ள தொழிலாளர்களை உரிமையாளராக ஆக்கி இருக்கிறார்கள். இப்படி உலகத்தில் இருக்கும் நாடுகளெல்லாம் இப்போதுதான் சோதனை அடிப்படையில் செய்கிறபோது இந்தியாவிலேயே முதன்முதலில் தொழிலாளர்களைப் பங்குதாரர்களாக — உரிமையாளர்களாக, அவர்களோடு நிகுவாகமும் சேர்ந்து செயல்படுவது என்பதைச் செய்யத் தமிழகத்தான் முதன் வந்திருக்கிறது என்பதில் நாம் மிகுந்த பெருமையடையலாம். இதேபோன்று பங்களா தேசத்தில் செய்வோம் என்று முஜிபுர் ரகுமான் அவர்கள் 1970 தேர்தல் அறிக்கையிலே குறிப்பிட்டு இருக்கிறார்கள். 1970 தேர்தல் அறிக்கையை நம்முடைய இந்திய சர்க்காரே அச்சடித்து நமக் கெல்லாம் எலிதில் கிடைக்க வேண்டுமென்று இப்படிப் புத்தகமாக போட்டிருக்கிறார்கள். அதிலே, முஜிபுர் ரகுமான் தேர்தல் அறிக்கையில் "Equity Contributed by the Government shall be owned collectively by the workers of the enterprise who shall be entitled to the profits accruing to such shares.

Workers would not only participate in the equity capital but also in the management of the enterprise"

முஜிபுர் ரகுமான் இதைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அவர்களுக்கு அடுத்து ஒரு தேர்தல் வந்திருக்கிற காரணத்தால் அவர்களாலே அதைச் செய்ய முடியவில்லை.

இந்தத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதற்கு நமக்கு மத்திய சர்க்காரிடமிருந்து சில சலுகைகள் தேவைப்படுகிறது. அதாவது தொழிலாளர்களிடத்தில் இருக்கும் பங்குக்கு நாம் டிவிடன்ட் கொடுப்பதற்கு, இலாபத்தைக் கொடுப்பதற்கு இப்போது இருக்கிற முறை, எப்படியிருக்கிறது என்றால் இலாபத்தில் மத்திய சர்க்காருக்கோ, மாநில சர்க்காருக்கோ செலுத்த

நிற்கு வெவ்வேறு வருமானக் குத்தகை என்று யார் யாரோ அனுபவித்து வருகிறார்கள். இலட்சக் கணக்கான ரூபாய் குத்தகை பாக்கி வரவேண்டி இருக்கிறது. அதனாலேயே சில கோயில்கள் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம். ஆதலால், கோயில்களுக்குப் பாதுகாப்புத் தர வேண்டும். அந்தக் கொள்கையைச் செயலாற்ற எதிர்காலத்திலே திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

நிருவாக அதிகாரிகளைப் பொறுத்தவரையில், தமிழ்நாட்டிலே, நம்முடைய துறையின்கீழ் உள்ள கோயில்களில் நிருவாக அதிகாரிகளை நாம் நியமிக்க முயற்சிக்கிறோம். ரூபாய் 1,000 அளவிலே வருமானம் உள்ள கோயில்களுக்கு நிருவாக அதிகாரி போட்டால், அவருடைய சம்பளத்திற்குச் சரியாகப் போகும் என்று சொன்னார்கள். அங்கே நிருவாக அதிகாரிகளை நியமிப்பதில்லை. ஆனால், 10 கோயில்கள், 15 கோயில்களை ஒன்றாகச் சேர்த்து, குரூப் செய்து, அவைகளுடைய வருமானத்தைக் கண்காணிப்பதற்குச் — செலவைக் கண்காணிப்பதற்குச் — சிறந்த நிருவாகத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். அதைக் கருத்தில் கொண்டு, நிருவாக அதிகாரிகளைப் போடவேண்டுமென்று யோசனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். எதிர் காலத்திலே அதுவும் செயல்படுமென்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ரூபாய் 200 வருமானம் வருகிற கோயில்களிடமிருந்து கூட கான்ட்ரிபியூஷன் கேட்கிறார்கள் என்று மாண்புமிகு உறுப்பினர் அனந்தநாயகி அவர்கள் பேசுகின்ற பொழுது சொன்னார்கள். ரூ. 1,000 வரை வருமானம் வருகிற கோயில்களுக்கு 100-க்கு ரூ. 2 கொடுத்தால் போதும் என்று வைத்திருக்கிறோம். அந்த நிலைமையிலேதான் கான்ட்ரிபியூசன் வசூல் செய்கிறோமே தவிர, ஏதோ அந்த ஆலயத்தினுடைய வருமானத்தைப் பாதிக்கிற அளவுக்கு கான்ட்ரிபியூசன் வசூலிக்கப்படவில்லை என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கோயில் சொத்துக்களை, வருமானத்தை வேறு காரியத்திற்குப் பயன்படுத்தக் கூடாது, என்று சொன்னார்கள். வேறு நிகழ்ச்சியிலே சொன்ன பதிலை சொல்லாம் இங்கே குறிப்பிட்டுச் சொன்னார்கள். ஆனால், வேறு காரியத்திற்குப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்று அதே நிகழ்ச்சியிலே ஒப்புக்கொண்டார்கள்.

ஓலிம்பிக் செலவு

1972 ஆம் ஆண்டு முனிசு நகரில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டின் செலவு, 2,130 மில்லியன் சுவிஸ் பிரான்சஸ் ஆகும். இது, 1948 ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்குச் செலவான தொகையைவிட 400 மடங்கு அதிகம்: 1968 ஆம் ஆண்டு மெக்சிகோவில்: நடைபெற்ற விளையாட்டுக் கான செலவைவிட நான்கு மடங்கு அதிகம். சாலை அமைப்பு, தங்கும் வசதிகள், விமான நிலைய விரிவுப்பணிகள் மற்றும் பலவகைப் பணிகளுக்கு ஆகிய செலவுகளும் இந்தத் தொகையில் அடங்கும். 1972ல் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்கு வந்த பார்வை யாளரின் எண்ணிக்கை 44,78,252 ஆகும்.

இருந்தாலும் இங்கே பேசியாக வேண்டியிருக்கிறது. அனைத்தையும் நாம் வேறுகாரியங்களுக்குச் செலவு செய்யவில்லை.

குறிப்பாக பழனியிலே இருக்கிற திருக்கோயில் 52 இலட்சம் ரூபாய் வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. பழனி கோயிலிலே இருந்து வருகின்ற வருமானத்தை அந்தக் கோயிலுக்கே முழுவதுமாகச் செலவு செய்யவில்லை. அங்கேயுள்ள அறங்காவலர்கள், பக்தர்கள் ஆண்டவனுக்குச் செய்யின்ற எல்லாச் செலவுகளும் போக, மீதியிருக்கிற பணத்திலேதான் சமுதாயத்திலே தாழ்த்த நிலையில் உள்ள மக்களுக்காகச் செலவு செய்கின்றோம். அங்கே 30 ஊமைக் குழந்தைகளுக்குப் பேசுவதற்குக் கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய முயற்சியை மேற்கொள்ளுகின்ற முறையிலே சென்ற ஆண்டிலே நம்முடைய முதலமைச்சர் அவர்கள் ஒரு பள்ளியைத் துவக்கி வைத்தார்கள்.

பேசுவே முடியாத நிலையிலிருந்த 30 குழந்தைகள் பேசுவதற்கும், புத்தகம் படிப்பதற்கும் முடிகின்ற நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று அனைத்திசுச் சிறந்த திருப்பணி ஆண்டவனுக்கு என்ன செய்ய முடியும் என்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. அனாதைகள், ஏழைக் குழந்தைகள் இவர்களுக்காகக் காப்பகங்கள் ஏற்படுத்தி அவர்களுக்கு எல்லாம் உதவிகளைச் செய்து வருகிறது. இதையெல்லாம் தவறு என்று

சொன்னால் அந்தத் தவறைச் செய்வதற்கு அரசாங்கம் தயங்காது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஏழையான கோயில்களுக்கே பயன்படுத்துங்கள்— கோயில்களுக்கே பயன்படுத்துங்கள் என்று அவர்கள் சொல்வது கோயில் திருப்பணிகளுக்குச் செய்யுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள் என்றுதான் நினைக்கிறேன். காங்கிரஸ் ஆட்சிக்காலத்திலே 1966-67-ஆம் ஆண்டிலே 200 கோயில்களுக்குத் தான் திருப்பணி செய்துகொண்டு இருந்தார்கள். இப்பொழுது நாம் 700 கோயில்களுக்குத் திருப்பணி செய்து வருகிறோம். வருகின்ற ஆண்டிலே 1,200 கோயில்களுக்குத் திருப்பணிகள் செய்வதற்குத் திட்டம் இட்டிருக்கிறோம். இதற்காக அரசாங்க உதவி 50 ஆயிரம் ரூபாய் என்றுதான் இருந்தது. அதற்குப் பிறகு 2 இலட்சம் ரூபாய் என்று மாறி 4 இலட்சம் ரூபாய்க்கு வந்து நின்றது. 5 இலட்சம் என்பது மாறி இந்த ஆண்டு அரசாங்க உதவி 6 இலட்சம் ஆகக் கொடுத்து இருக்கிறோம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனவே, கோயில் திருப்பணிகளைக் குறைத்துக் கோயில் நிதியிலிருந்து வேறு காரியங்களுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்ற எண்ணம் இந்த அரசாங்கத்திற்கு இல்லை என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருத்தனியோடு சேர்ந்த கோயில்களுக்கும் திருப்பணி வேலைகள் செய்யப்படவேண்டுமென்ற கருத்தைச் சொன்னார்கள். திருத்தனிக் கோயிலிலே ஏராளமான நிதி வருமானம் வருகின்றது. எனவே, அதைச் செய்வதில் தடை ஒன்றும் இல்லை. அதைச் சீக்கிரமாகச் செய்வதற்கு, அந்தக் கோயில்களைப் புதுப்பிப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்டு நடைபெற வேண்டுமென்று குற்றச்சாட்டுச் சொன்னார்கள், ஏதோ திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அறங்காவலர்களாக நியமிக்கப்படுவதாகவும், அதனால் அரசியல் வந்துவிட்டதாகவும் சில பேர்கள் சொன்னார்கள். திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் சரி, சேராதவர்களாக இருந்தாலும் சரி, கோயில்களில் அறங்காவலர்களாக நியமிக்கப்பட்டவர்களைப் பொறுத்தவரையில் எங்கே எந்தக் குறை என்பதைச் சுட்டிக்காட்ட

வேண்டும். சுட்டிக்காட்டியிருந்தால் சாட்டுச் சொல்ல வேண்டுமென்று தவறான கருத்தைச் சொல்கிறார்கள் என்பதைத்தான் சொல்லிக் கொள்ளவிரும்புகிறேன். இப்படிப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகள் எங்கேயும் நடைபெற வண்ணம் முன்னாலே நடைபெற்றது போன்ற பூசைகள், கோயில் வருமானத்தைச் சீர்செய்ய வேண்டுமென்ற முறையிலே காரியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன்.

அர்ச்சகர்களாக, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை நியமிக்க வேண்டுமென்பதற்காக இந்த அரசு சட்டம் கொண்டு வந்திருக்கிறது. அது இந்த மன்றத்திலே நிறைவேற்றப் பட்டிருக்கிறது என்பதை எல்லோரும் அறிவார்கள். அவர்கள் அதை ஏதோ சாதாரணமாகச் சொன்னார்கள். எந்த அளவிற்கு அதனால் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் மகிழ்ச்சியடைகிறார்கள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். ஏதோ ஒரு பெரிய உத்தியோகத்தைப் பெற்றதுபோலக்-கிடைத்த காதது தங்களுக்குக் கிடைத்ததைப்போல அதை அவர்கள் கருதுகிறார்கள் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். சமுதாயத்திலே அவர்கள் நிலை உயர்வதற்கு, அவர்களுடைய அந்தஸ்து உயர்வதற்கு அப்படிப்பட்ட சட்டத்தை நாம் கொண்டுவந்திருக்கிறோம். அர்ச்சகர்களாக நியமிக்கும் சட்டம் கொண்டு வந்தது போதாது, அவர்கள் ஐ. ஏ. எஸ். ஆக வர வேண்டுமென்று சொன்னார்கள். ஐ. ஏ. எஸ். உத்தியோகத்திற்கு அவர்களும் வர முடியாது என்பதில்லை. அவர்களும் வரலாம். ஜனாதிபதியாகக் கூட, தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் வரலாம். ஆனால் அர்ச்சகர்களாக வர முடியாது என்ற நிலை இருந்தது. அந்தத் தடையையும் நாம் நீக்கவேண்டுமென்று சொல்கிறோம். சாதாரணமாக, தாழ்த்தப்பட்ட குடிமக்கள் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்று ஜனாதிபதியாக வருவதற்கு முடியும். ஆனால் ஆண்டவனைத் தொட்டு வழிபட, அர்ச்சகர்களாக இருந்து மாலைபோட முடியாத நிலைமை இருந்தது. அப்படிப்பட்ட தடையை நீக்க வேண்டுமென்றுதான் நாம் சொல்லுகிறோம்.

மனிதர்கள் பேசுவது போலவே இயந்திரமும் பேசுகிறது. இந்த அதிசய மனிதனை டோக்கியோவிலுள்ள வரதோ பல்கலைக் கழகத்தின் ஆராய்ச்சி குழு உருவாக்கியுள்ளது. இந்த அதிசய இயந்திரத்திற்கு இரு கால்களும், செயற்கைக் காதுகளும், வாயும், கண்களும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. ஒருவர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு இது பதிலளிக்கிறது. இதைக் கம்ப்யூட்டர் மூலம் பேசவைத்துள்ளனர். இந்த இயந்திரத்திற்கு வபாட் என்று பெயர்.

திரு. பொன்னப்ப நாடார் அவர்கள் பேசும்போது தேவஸம் போட்டு பற்றிச் சொன்னார்கள். ஏற்கெனவே அதைப்பற்றி நான் சொல்லி இருக்கிறேன். நாமே அதைத் திருத்துவது ஆக இருந்தாலும் கூட மத்திய அரசாங்கத்தின் ஒப்புதலோடுதான்

இங்கே திருத்தத்தைக் கொண்டு வரக்கூடிய நிலைமை இருக்கிறது என்று சட்டத்துறையின் கருத்து இருக்கிறது. எனவே, மத்திய அரசிற்கு அனுப்பியிருக்கிறோம். சீக்கிரத்திலே வந்துவிடும் என்று எதிர்பார்க்கிறோம்.

வடமொழியிலே சில கோயில்களில் அர்ச்சனை நடப்பதாகச் சொன்னார்கள். தமிழ்நாட்டிலே தமிழிலேதான் வழிபாடு நடைபெறவேண்டும். யாராவது விரும்பிக் கேட்டால் வடமொழியிலே நடத்தலாம் என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. யாராவது தமிழிலே கேட்டு, அதை மறுத்திருப்பார்கள் என்றால், எந்தக் கோயிலில் அப்படி நடைபெற்றிருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்தால் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் மீது தக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இன்னும் பல்வேறு கருத்துக்களையெல்லாம், கோயில் நிருவாகம் நல்லமுறையிலே நடைபெறவேண்டும், கோயில் சொத்துக்கள் எல்லாம் சிறந்த முறையிலே நிருவகிக்கப்படவேண்டுமென்றெல்லாம் நல்ல பல யோசனைகளைத் தெரிவித்து இருக்கிறார்கள். அவைகளைக் கருத்திலே கொண்டு எதிர்காலத்திலே இந்தத் துறை செயல்படும் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். வருகின்ற ஆண்டிலே முக்கியமான சில பணிகளைச் செய்யத் திட்டமிட்டிருக்கிறோம்.

தமிழகத்திலே ஏழை எளியவர்களுடைய குழந்தைகளுக்கு

பேசும் வபாட்

மனிதர்கள் பேசுவது போலவே இயந்திரமும் பேசுகிறது. இந்த அதிசய மனிதனை டோக்கியோவிலுள்ள வரதோ பல்கலைக் கழகத்தின் ஆராய்ச்சி குழு உருவாக்கியுள்ளது. இந்த அதிசய இயந்திரத்திற்கு இரு கால்களும், செயற்கைக் காதுகளும், வாயும், கண்களும் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. ஒருவர் கேட்கும் கேள்விகளுக்கு இது பதிலளிக்கிறது. இதைக் கம்ப்யூட்டர் மூலம் பேசவைத்துள்ளனர். இந்த இயந்திரத்திற்கு வபாட் என்று பெயர்.

ஊட்டச் சத்துணவு இல்லாத காரணத்தினாலே எந்த அளவிற்கு அவதிப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது தெரியும். அரசாங்கம் பல்வேறு துறைகளிலிருந்து ஊட்டச் சத்துணவு கொடுப்பதற்கு முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருக்கிறது. தமிழகத்திலே எந்த எந்தக் கோயில்களில் உபரி நிதியிருக்கின்றதோ அதனைப் பயன்படுத்திச் சாதாரணக் குழந்தைகளுக்குப் பால் வழங்குவதற்கு, மூன்று வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்குப் பால் வழங்குவதற்குத் திட்டமிட்டிருக்கிறோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மதுரையிலே பழமுதிர்சோலை என்ற இடம் இருக்கிறது. தமிழ்நாட்டிலே முருகனுக்கு 6 படைவீடுகள் என்று சொல்வார்கள், 6 கோயில்கள் சிறப்பாக இருக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்றான பழமுதிர்சோலை சிறிய கோயிலாக இருப்பதால், அங்கே புதிதாக ஒரு கோயிலாக எழுப்புவதற்கு 25 இலட்சம் ரூபாய் செலவிலே புதிய கோயிலை அமைக்கக் கருதியிருக்கிறோம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழ்நாட்டிலே தமிழ்க் கவிஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்குச் சிறந்த கவிதைகளைப் பாடுகின்ற திறமைப் பெற்றிருக்கிறவர்களுக்கு ஊக்கம் அளிக்கின்ற வகையிலே—சங்க காலத்திலே இறைவனை பாட்டுப் புலவனாக மாறிச் சங்கம் ஏறித் தமிழ்க் கவிதை பாடிப் பாண்டிய மன்னனிடத்திலே பொற்கிழி பெற்ற வரலாறு நமக்குத் தெரியும். அந்த வரலாற்றை மக்களுக்கு உணர்த்துகின்ற வகையிலே அந்த மதுரையிலே கவிதைப் போட்டி நடத்திச் சிறந்த கவிஞர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றவர்களுக்குப் பொற்கிழி வழங்குவதற்கான திட்டமும் இருக்கிறது என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்திலே திருவாமுத்தூர் என்ற ஊரில் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னாலே கணபார்வையற்றோருக்கு உணவு கொடுத்துப் படிப்பு சொல்லிக் கொடுத்துத் தனியாகக் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் இருக்கின்றன. மேலும் அந்தச் சான்றுகளை நாட்டுக்கு உணர்த்துகின்ற வகையிலே கணபார்வைப் பள்ளியை ஏற்படுத்துவதற்கு இந்த அரசு நடவடிக்கை எடுக்கும் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வேண்டிய வரி போக மீதியில் தான் இலாபத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று இருக்கிறது.

அதற்காக அவர்களுக்கு ஒரு காரண்டிட் டிவிடென்ட் கொடுக்க வேண்டும். ஒரு பொதுத்துறையை எடுத்துப் பார்க்கிற பொழுது பொதுத்துறை நடட்டத்தில் இருக்கிறது. தொழிலாளர்களிடத்தில் உழைப்பைப் பங்காக வைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்றால் அவர்களுக்கு டிவிடென்ட் வராது. சரி இலாபத்தில் நடக்கும் தொழிலைப் பற்றி என்ன நிலைமையென்றால், இலாபத்தில் நடக்கும் தொழில்களில் நிதியாகப் பங்கு கொடுத்து விடலாம். பங்கு கொடுத்துவிட்டால் என்ன நிலைமையென்றால், இலாபத்தில் அரசுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய வரி போக எஞ்சியதில் தான் அவர்களுக்குப் பங்கு கொடுக்கிற நிலைமை. ஷேர் திரட்டுவதிலே பல வகையான முறைகள் கம்பெனியில் இருக்கின்றன. தொழிலாளர்களும் ஊக்கத்தோடு தொழிலில் பங்கு கொள்ள வேண்டும். தொழிலையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். தொழிலாளர்களையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும். அதற்காகத் தான் 'எம்ளாயீஸ் டிவிடென்ட் காரண்டிட் ஷேர்' உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட டிவிடென்ட், அந்த அடிப்படையில் ஒன்றை உருவாக்குவதற்கு இந்தியக் கம்பெனி சட்டத்தில் ஒரு திருத்தத்தை மத்திய அரசு கொண்டு வர வேண்டும். அதே போல் அந்த காரண்டிட் டிவிடென்ட் கொடுப்பதற்கான செலவை பிசினஸ் எக்ஸ்பென்டிச்சராக, தொழில் செலவாகக் கழித்து மீதிப் பணத்தை மத்திய அரசு எடுத்துக் கொள்ளலாம். வரி போட்டு வருவாய் தேடிக் கொள்வது சமுதாயத்திற்கு நன்மை செய்வதற்காக. அதே நேரத்தில் தொழிலில் ஈடுபட்டு இருக்கும் தொழிலாளி தொடர்ந்து ஊக்கத்தோடு பணியாற்றுகிற வகையில் அவர்களுக்கு உற்சாகம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலையும் இன்றைய தினம் இருக்கிறது. திரு. டி. ஏ. பாய் அண்மையில் பேசுகிற போது சொன்னார்கள். தொழிலாளர்களை நிருவாகத்தில் எப்படிச் சொந்தக்காரர்களாக ஆக்கலாம் என்று யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று. அது போல சமீபத்தில் இங்கே வந்த மத்திய அமைச்சர் ஒருவர் பேசுகிறபோது தொழிலாளர்களும், தொழிலாளர் நிருவாகமும் நேருக்கு நேர் பேசுவதைவிட 'அலாங்கைட் தி டேபிள்' ஒரே பக்கத்தில் அவர்கள் பணியாற்ற வேண்டுமென்று ஒரு அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்கள். இன்னொரு

அமைச்சர் அவர்கள் நேற்று பாராளுமன்றத்தில் ஒரு கேள்விக்குப் பதில் அளிக்கையில் நாங்கள் லேபர் பார்ட்டிசுபேஷனில் நிருவாகத்தில் தொழிலாளர்களின் பங்கைப் பற்றி ஆராய்ந்துகொண்டிருக்கிறோம் என்று சொல்லியிருக்கிறார். இப்படி எல்லாரும் ஆராய்ந்துகொண்டு இருக்கிறார்களே தவிர, இன்னும் நடைமுறைப்படுத்தும் சூழ்நிலை வரவில்லை. தண்ணீரில் இறங்கினால் தான் நீந்தக் கற்றுக் கொள்ள முடியும் என்பதைத் தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் தான் இந்த நாட்டிற்கு வழிகாட்டியிருக்கிறார்கள் என்பதை மறந்து விடக் கூடாது. நாம்தான் முதலில் செய்தோம். செய்வதில் கஷ்டம் வரவில்லை. சங்கடங்கள் வரலாம். அப்படி வந்தாலும் திருத்திக் கொள்ளலாம் என்ற முறையில் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள்.

மாஸ்கோவில் உலக வரலாறு

மறைந்த இந்தியத் தலைமை அமைச்சர் மணியத் தலைமை நேரு அவர்கள், நெறுமி லிருந்தவாறு தம் மகளுக்கு எழுதிய கடிதங்கள் 'உலக வரலாற்றில் ஒளிக் கதிர்கள்' என்ற பெயரில் நூல் வடிவில் வெளிவந்துள்ளது. இந்த நூலை, மாஸ்கோவில் ஒரு புத்தக நிறுவனம் ரஷ்ய மொழியில் வெளியிடும் பணியை மேற்கொண்டுள்ளது.

உழவனுக்கு நிலம் சொந்தம் என்பது போல, தொழிலாளிக் குத் தொழில் சொந்தம் என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சொன்னார்கள். கலோஞர் அரசு, கழக அரசு உழைப்பவனுக்கு உடைமை சொந்தம் என்ற அடிப்படையில் இந்தப் போக்கு வரத்துக் கழகங்களில் இந்தத் திட்டத்தை அமல் படுத்தியிருக்கிறது.

முதல் கட்டமாக நிலகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள பேருந்துகளை எடுத்துக்கொண்டு இயங்குகிற சோழன் போக்கு வரத்துக் கழகத்தில் இந்த ஆண்டு மே திங்களில் தொழிலாளர்கள் நாள், உலகத்தில் அத்தனை தொழிலாளர்களும் உரிமையோடு கொண்டாடுகிற நாள்—அந்த நாளில்—சோழன் போக்குவரத்துக் கழகத்தில் இந்தத் திட்டத்தை அமல் படுத்துவதாக

இருக்கிறோம். அதற்காகச் சில அனுமதிகளையெல்லாம் மத்திய சர்க்காரிடம் கேட்டிருக்கிறோம். கொடுத்துவிடும் என்று நம்பிக்கை இருக்கிறது. இப்படிச் சட்டத்தைத் திருத்தித் தொழிலாளர்களை நேரடியாகப் பங்கு தாரர்களாக ஆக்கும் வரையில், 'கன்வர்ட்பிள் டிபன்சர்ஸ்' மாற்றக்கூடிய பங்கு முதலீடுகள் அதற்கு 8 சத விகிதம் பங்கு கொடுக்கப்படும். அதற்கு மேல் 10—12 சத விகிதம் டிவிடென்ட் வந்தால் அதை அவர்கள் ஷேராக மாற்றிக்கொள்ளத் தொழிலாளிக்கு உரிமை இருக்கிறது. நான் என்ன சொல்கிறேன் என்றால் இதுவரையில் நாம் பொருளாதாரக் கருத்தினால் பார்க்கிறபோது, முதலாளிகள் இருப்பார்கள், தொழிலாளிகள் இருப்பார்கள், தொழிலாளர்கள் அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்டு நம்முடைய உறுப்பினர் சுரேந்திரன் அவர்கள் சொல்லியது போல்—பணிந்து, அடங்கி, வணங்கி நடக்க வேண்டும். அதற்குப் பிறகு பொதுவுடைமைத் தத்துவத்தின் அடிப்படையில் என்ன ஏற்பட்டது என்றால் ஒரு அதிகாரி சொல்வதற்குப் பணிந்து அடங்கி, வணங்கி நடக்க வேண்டும். ஆனால், தமிழகத்திலே, ஒரு ஜனநாயக உணர்வு, ஒரு சோஷலிச உணர்வு, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் சொன்னது போல், அறிவுக்கு ஏற்ற சமதர்மம், என்னவென்றால், நாம் சில பழக்க வழக்கங்களுக்கு அடிமை யாகக் கூடாது. கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளக் கூடாது. பகுத்தறிவுக்கு ஏற்ற அளவுக்கு உழுவலனுக்கு எப்படி நிலம் கொடுக்கிறோமோ அதைப் போல் உழைப்பவனுக்கு உரிமை கொடுக்க வேண்டும் என்ற முறையிலே சமதர்மத்திட்டத்தில் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தைத் தமிழகத்திலே துவக்கியிருக்கிறோம். ஆகையால் இந்த மன்றம் நிச்சயமாகப் பெருமைப்பட்ட வேண்டும், மகிழ வேண்டும். தமிழகத்திற்கு இந்தப் பெருமை உலக நாடுகளிலே கிடைத்து இருக்கிறதே என்று எண்ணுகிறபோது, தமிழக அரசைப் பாராட்டவும், தமிழக அரசை நடத்திச் செல்கிற சிறந்த சமதர்மவாதியாகிய கலோஞர் அவர்களைப் பாராட்டவும், நான் மட்டுமல்ல, இந்த மன்ற உறுப்பினர்கள் மட்டுமல்ல, இந்த நாடே, இந்த உலகமே கடமைப்பட்டிருக்கிறது என்று தெரிவித்துக்கொண்டு என் உரையை முடித்துக்கொள்கிறேன்.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையில் போக்குவரத்துத் துறை மாளியக் கோரிக்கை விவாதத்தின் மீது ஆற்றிய பதிலுரையிலிருந்து]

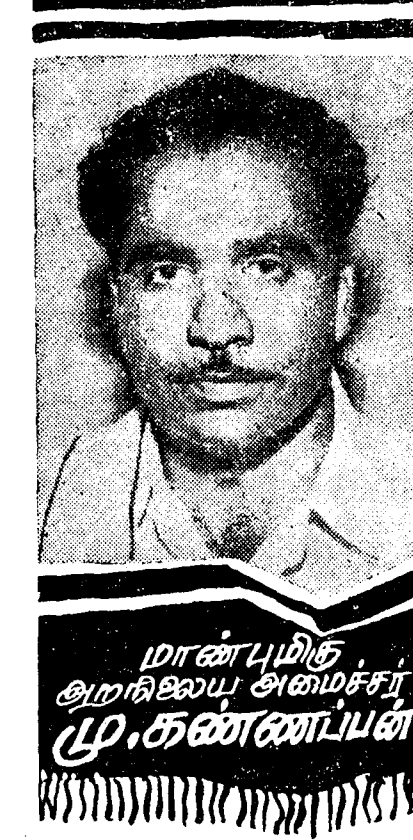
அறநிலையத் துறையின் அரும் வரும் சாதனைகள்

தமிழ்நாட்டிலே இருக்கின்ற அறநிலையங்கள் பற்றியெல்லாம் சொல்லியிருக்கிறார்கள். குறிப்பாகக் கோயில்களுக்குச் சொந்தமான சொத்துக்களைப் பற்றி, புதிய நிறுவனங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும், அதே போல் புதிய நிலையங்களுக்குச் சொந்தமான நிலமாக இருந்தாலும், அல்லது பல்வேறுசொத்துக்களாக இருந்தாலும், அவையெல்லாம் தனியாருடைய பொறுப்பிலே இருக்கின்றன. அவற்றை அரசுக்கு மாற்ற வேண்டும். அவற்றை அரசுக்குக் கொண்டுவர வேண்டும், அவை இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும். நம்முடைய துறையின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் அவற்றைக் கொண்டு வரவேண்டுமென்ற நோக்கத்தோடுதான் - இரண்டு மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இதற்காகத் தனியாக ஒரு அதிகாரியை நியமித்தோம்.

அவரின் கீழ் பல அதிகாரிகளை நியமித்து, இன்றைய வரையிலே அவர்கள் தேடிச் கண்டுபிடித்திருப்பது 40,247 நிறுவனங்கள். அவைகளுக்கு 1,98,920 ஏக்கர் சொந்தமான நிலங்கள் இருக்கின்றன என்று குறிப்பிலேயே கொடுத்திருக்கிறேன். இப்படிப்பட்ட இடங்களைப் புதிதாகக் கண்டுபிடித்திருக்கிறோம். 13,000-க்கு மேற்பட்ட அறநிலையங்கள் நம்முடைய பொறுப்பிலே இருந்தாலும், புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை 4,0000க்கு மேற்பட்டவை என்று சொல்லி இருக்கிறோம். ஆனால், தனியார் நிறுவனங்களாக இருந்தாலும், அவைகளைச் சேர்ந்த சொத்துக்களாக இருந்தாலும், அவைகளை இத்துறையினர் எடுத்துக் கொள்கிற நேரத்தில், அவர்கள் நீதி மன்றத்திற்குப் போகிறார்கள்.

நீதி மன்றத்திலே தடை உத்தரவு பெறுகிறார்கள். எப்படி இருந்தாலும் தீவிரமாகக் கவனம் செலுத்தி உறுப்பினர்கள் சொன்ன கருத்துக்களைக் கொண்டு எதிர்காலத்திலே நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும்.

அதைப்போலச் சித்தவையத்திய நிலையங்களையெல்லாம் நிறையத் துவக்க வேண்டுமென்று உறுப்பினர் மணலி கந்தசாமி அவர்கள் பேசிய நேரத்திலே சொன்னார்கள். ஏற்கெனவே சில கோயில்களிலே துவக்கப்பட்டு, 13, 14 சித்த மருத்துவ மனைகள்



அமைக்கப்பட்டதிலே, சில இடங்களிலே அவை வெற்றிகரமாக நடைபெறவில்லை. சில இடங்களிலே மக்கள் விரும்பவில்லை. கோயில் நிதியைச் செலவழிக்கின்ற நேரத்தில் அதை வீணாக்காமல் எங்கே தேவையென்பதையறிந்து சித்த மருத்துவ மனையைத் துவக்க வேண்டிய நிலையிலே இருக்கிறோம். ஆகவே வருகின்ற ஆண்டுகளில் எந்த எந்தக் கோயில்களில் உபரி நிதி இருக்கிறதோ அந்த அந்தக் கோயில்களில் இந்தச் சித்தவையத்திய மனைகள் ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்று நாங்கள் நினைத்திருக்கிறோம்.

கோயில் கல்வெட்டுக்களிலிருந்து வரலாற்றைத் தயாரிக்க வேண்டுமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். அவைகளிலிருந்து நாம் வரலாறுகளைத் தயாரிக்கிறோம். ஒவ்வொரு மாவட்டவாரியாகக் கல்வெட்டுக்கள், செப்பேடுகள் போன்றவற்றிலிருந்து, அவற்றிலிருக்கின்ற வரலாற்றுச் சான்றுகளை எடுத்து வரலாறு தயாரித்து வருகிறோம். இப்படிச் கூறுகின்ற நேரத்தில் நிச்சயமாக நம்முடைய தமிழ்நாட்டினுடைய வரலாறு தயாரிக்க முடியும் என்ற நோக்கத்தில் தான் அதற்கான முயற்சிகள் எதிர்காலத்திலே மேற்கொள்ளப்படும் என்று கொள்கைக் குறிப்பிலே சொல்லியிருக்கிறேன்.

அடுத்து, "கோயில்களுடைய நிலத்தையெல்லாம் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்; இந்த மதத்திற்குச்சம்பந்தப்பட்ட நிலங்களை மட்டும் எடுத்துக்கொள்ளக் கூடாது; ஏன் வேறு மதங்களுடைய நிலங்களை எல்லாம் எடுப்பதில்லை" என்று செளடி சுந்தர பாரதி அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள். கோயில் நிலங்கள் ஏராளமாக இருந்தாலும் அவர்



'Kara' என்றால் 'empty' என்றும் 'te' என்றால் 'hand' என்றும் பொருள்.

"பூ...இந்த 'வெறுங்கை'க்கா இவ்வளவு பிரமாதமான விளக்கம்.....?"

"ஆமாம், வெறுங்கைதான்! ஆனால் அந்த வெறுங்கை விளைத்திடும் வீரத்திற்கு ஈடுமில்லை; இணையுமில்லை! இதன் பெருமைக்கு எடுத்துக்காட்டு-கராதே ஜப்பான் நாட்டின் வீரக் கலைகளில் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. ஜப்பான் நாட்டின் பள்ளி மாணவர்கள் கராதே அல்லது ஜுடோவைக் கட்டாயம் பயின்றாக வேண்டும்.

ஜப்பானிலிருந்து உலகம் முழுவதும் பரவியிருக்கும் 'கராதே'க்குத் தாயகம் நமது தமிழகம்தான். வியப்பாக இருக்கிறதா? உண்மை அதுதான்!

உலகின் பல பாகங்களிலிருந்தும் கராதே பற்றிய நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவை அனைத்தும் இந்தியாவின் தென் பாகத்தில்தான் 'கராதே' தோன்றியுள்ளது என்பதை ஆதாரத்துடன் விளக்கியுள்ளன.

கராதேக்கு நீண்ட நெடிய வரலாறு உண்டு.

தமிழ்நாட்டில் கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அதாவது ஏறத்தாழ ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 'கராதே' கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

விலங்கினங்கள் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள, தமது உடலுறுப்புக்களை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்கின்றன என்பதை கவனித்து வந்த மன்னன் ஒருவன், அந்த நுணுக்கங்களின் அடிப்படையில் மனித உடலுக்கேற்பக் கராதேயைக் கண்டுபிடித்தான்.

மனிதனின் பாதுகாப்புக்காகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட இக்கலை, மனிதனுக்குக் கட்டுப்பாட்டையும் வலுவான உடலையும் அளிப்பதாக அமைந்தது.



மகாயானம் புத்தக் கொள்கையைக் கண்டு பிடித்தவரும் போதிதர்மா என்று அழைக்கப்படும் தர்மத்தன் என்ற புத்த பிக்கு தமிழ்நாட்டிலிருந்து சீன நாட்டின் தென்பகுதிக்குச் சென்று குடியேறினார்.

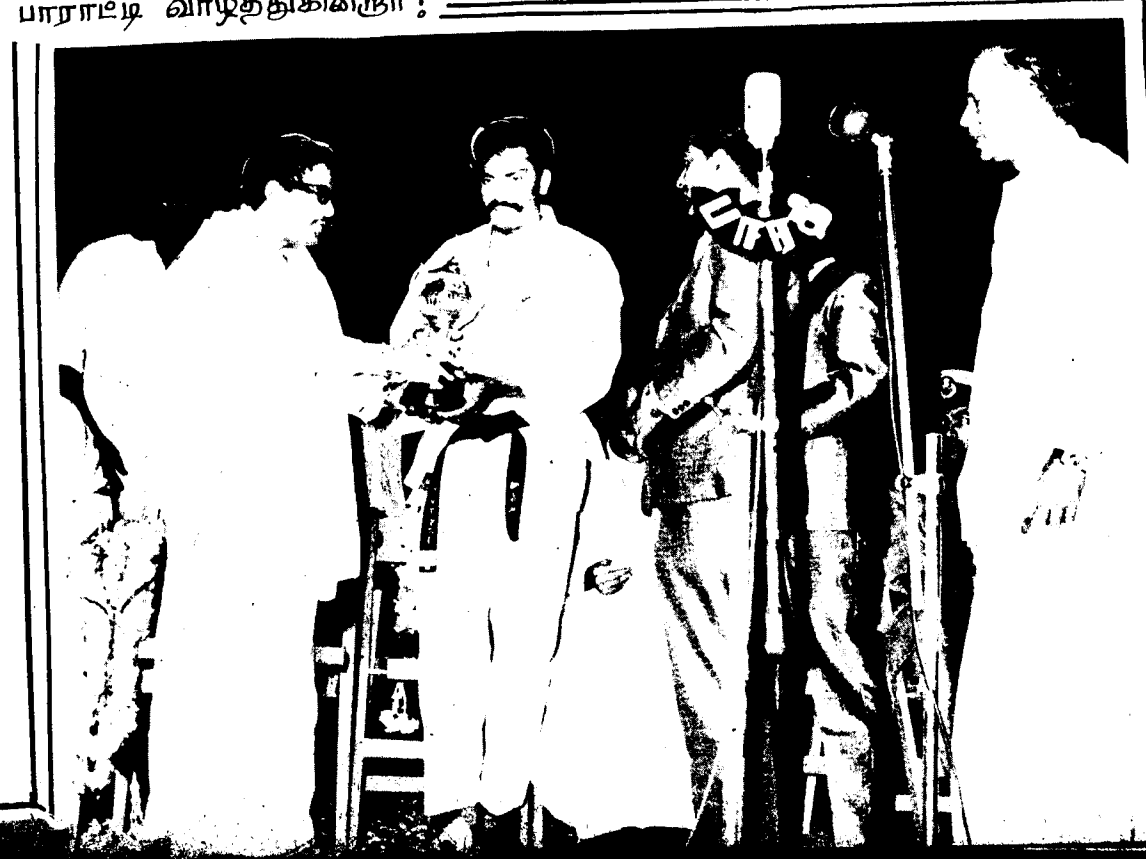
அவர் 'கராதே'க் கலையில் வல்லவர். புத்த பிக்குகள் ஆயுதம் எடுத்துச் செல்லக் கூடாது என்பதால் பகைவர்களிடமிருந்து மின்னல் வேகத்தில் காப்பாற்றிக் கொள்ள கையையும் காலையும் மட்டும் பயன்படுத்தும் கராதேக் கலையைப் பயின்றிருந்தார். புத்த சமயக் கொள்கையுடன் 'கராதே'க் கலையையும் தர்மத்தன் பரப்பினார்.

ஆனால், அப்பொழுது ஜப்பானில் கராதே பரவவில்லை.

கராதே மறையாமல் வளர்ந்திருந்த இடம் ஜப்பானுக்குத் தெற்கே உள்ள 'ஒகினாவா' (Okinawa) என்ற தீவுதான். இங்கிருந்துதான் ஜப்பான் மக்களுக்குக் கராதே 1925-ஆம் ஆண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பிரான்சு நாட்டுக்கு 1950-ஆம் ஆண்டில் கராதே அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இன்று உலகில் பிரான்சு, பெல்ஜியம், சுவிட்சர்லாந்து, கனடா, அமெரிக்கா, மலேசியா, இந்தோனேஷியா, இலங்கை, இங்கிலாந்து

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்மணியின் 'கராதே'க் கலைப் பயிற்சிகளைப் பார்த்துப் பாராட்டி வாழ்த்துகின்றார்!



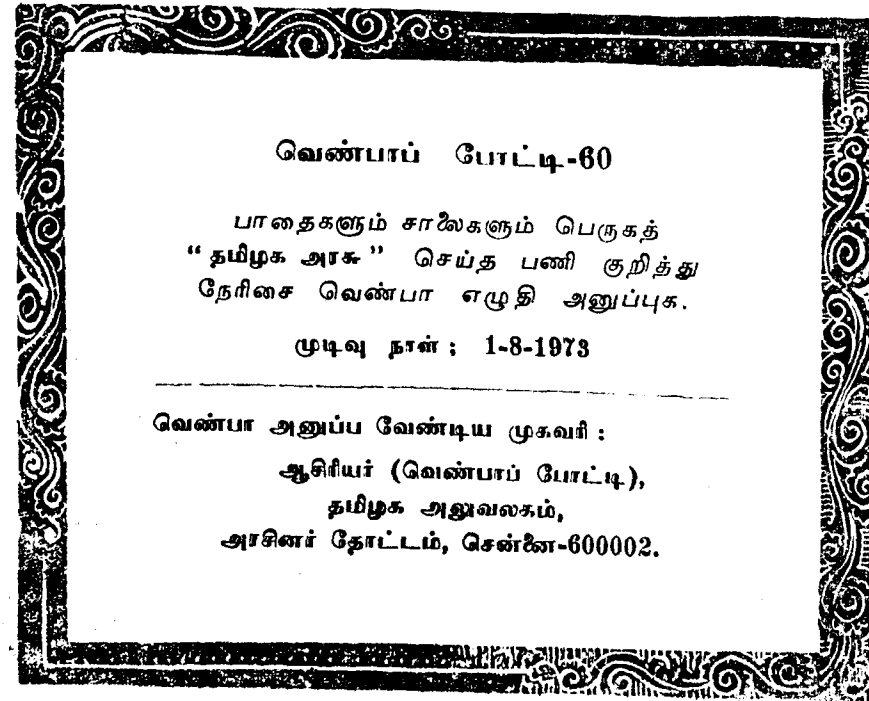
சோழ மாதேவியில்; இராஜ இராஜ சோழனின் தமக்கை குந்தமாதேவி இருக்கின்ற திருக்கோயிலில் மருத்துவ நிலையம் அமைத்து அந்தப் பகுதியிலுள்ள மக்களுக்கு மருத்துவப் பணியாற்றினார் என்று கல்வெட்டிலிருந்து காண்கிறோம். அத்தகைய வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க அந்தப் பகுதியில் சித்த மருத்துவச்சாலை ஒன்றினை ஏற்படுத்த இருக்கிறோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இந்தத் துறையிலிருக்கின்ற திருக்கோயில் ஊழியர்களுக்குச் சம்பள உயர்வை அறிவித்திருக்கின்றேன். அதைப் பற்றிச் சில சந்தேகங்களைக் கூட என்னிடம் வந்து கேட்டார்கள். நமது துறையிலிருக்கின்ற கோயில்களில் எல்லாம் ஒரே விதமாக வருமானம் இல்லை. ரூ. 200 வருமானம் உள்ள கோயிலிலிருந்து ரூ. 52 இலட்சம் வரை வருமானமுள்ள பல்வேறு கோயில்கள் இருக்கின்றன. இந்தத் துறையிலுள்ள இந்தத் கோயிலில் பணியாற்றுகின்ற 50 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்களுக்குச் சம்பளம் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டு ஆண்டுதோறும் ஊதிய உயர்வும் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கையை நீண்ட நாட்களாக வைத்து, எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய அந்தக் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென்று தம்பி தேவேந்திரன்

மாண்புமிகு தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் அவர்களும் பல முறை கேட்டிருக்கிறார்கள். ஒரு வாரத்திற்கு முன்னால் நமது மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் மேலவையில் வரவு-செலவுத் திட்டத்தின் பேரில் விவாதத்திற்குப் பதிலளிக்கின்ற போது, இந்த மன்றத்திலே அது அறிவிக்கப்படும் என்று சொன்னார்கள். அந்த ஆணையை ஏற்றுத்தான் 17 ஆயிரம் கோயில்களில் வேலை செய்கிற 50 ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட ஊழியர்களுக்குச் சம்பள விகிதங்கள் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இதனால் ரூ. 60 இலட்சம் ஆண்டுதோறும் அதிகமாகச், செலவாகுமென்று எதிர்பார்க்கிறோம். இதனால், முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ரூ. 30 சம்பளம், இப்போதும் அதே ரூ. 30 சம்பளம் என்றிருக்கின்ற நிலையை மாற்றி, அவர்கள் சம்பள உயர்வு பெறுகின்ற நிலையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம். அற நிலையங்களில் வருகின்ற மொத்த வருமானத்தில் மற்றச் செலவுகளுக்கும் பணம் இருக்க வேண்டுமென்று, 30 விழுக்காட்டிற்கு மேல் நிருவாகச் செலவுகள் போகக் கூடாது என்று இருக்கிறது. எனவே, அந்த 30 விழுக்காட்டிற்குள் சம்பளத்தை உயர்த்த வேண்டுமென்ற நிலையில் அந்தக் கொள்கையின் அடிப்படையிலேயே ஊதிய உயர்வுக்கு வழிவகை செய்து, சட்டம் செய்யப் பட்டிருக்கிறது என்பதை நான் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு உள்ள் கோயில்களின் ஊழியர்களின் சம்பளத்தை முறைப்படுத்துவது பற்றிப் பிரச்சினை எழுந்தது. அதைப் பரிசீலித்துக் கோயில்களை அவற்றிற்கு வருகின்ற வருமானத்தின் அடிப்படையில், 12 பிரிவுகளாகப் பிரித்திருக்கிறோம். முதலில் 15 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட வருமானம் உள்ள கோயில்கள் என்று தனியாக எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அப்படிப்பட்ட பணியாளர்கள் அர்ச்சகராக இருந்தாலும், நாதகரம் வாசிப்பவராக இருந்தாலும், எழுத்தராக இருந்தாலும், ரூ. 112 அடிப்படைச் சம்பளம் கொடுக்கலாம் என்று நிர்ணயம் செய்திருக்கிறோம். அடுத்து ரூ. 5 இலட்சத்திலிருந்து ரூ. 15 இலட்சம் வரை 2-வது நிலையிலேயும், 2 இலட்சத்திலிருந்து ரூ. 5 இலட்சம் வரை 3-வது நிலையிலேயும், ரூ. 1 இலட்சத்திலிருந்து ரூ. 2 இலட்சம் வரை நான்காவது நிலையிலேயும், ரூ. 50 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 1 இலட்சம் வரை 5-வது நிலையிலேயும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ரூ. 50 ஆயிரத்திற்குக் கீழே வருமானம் உள்ள கோயில்களையும், 5 பிரிவுகளாகப் பிரித்து ரூ. 2 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 5 ஆயிரம்; ரூ. 5 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 10 ஆயிரம்; ரூ. 10 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 20 ஆயிரம்; ரூ. 20 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 30 ஆயிரம்; ரூ. 30 ஆயிரத்திலிருந்து ரூ. 40 ஆயிரம்; ரூ. 40 ஆயிரத்திலிருந்து 50 ஆயிரம்—இப்படி ஒட்டுமொத்தமாக 12 நிலைகள் உள்ள கோயில்களாகப் பிரித்து வருமானத்திற்குத் தகுந்தாற்போல் சம்பள உயர்வு வைத்துச் சம்பளத்தை நிர்ணயம் செய்ய வேண்டுமென்று அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவு போட்டிருக்கிறோம். அந்த அடிப்படையில், இந்த ஆலயங்களில் பணியாற்றுகின்ற ஊழியர்கள் அத்தனை பேரும் பயனடைவார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. நீண்ட நாட்களாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்த அந்த ஊழியர்களுடைய கோரிக்கையை இன்றைய தினம் நமது அரசு நிறைவேற்றியிருக்கிறது என்பதை மகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

[தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையின் அறநிலையப் பாதுகாப்புத் துணைமானியக் கோரிக்கை விவாதத்திற்கு அளித்த பதிலுரையிலிருந்து]



கராத்தே

“கராத்தே” “கராத்தே” என்ற கிரைக்களை அப்படி என்றால் என்ன?

‘கராத்தே’ என்றால் ‘வெறுங்கை’ என்று பொருள்.

“வெறுங்கையா?”

ஆமாம். ‘KARATE’ என்ற சொல் இரு சொற்களாலாகியது.

அமெரிக்க நாட்டில் ஒரு மாணவர் படிக்கும் போழுதே பணி செய்து வந்தால் நமக்கு வியப்பான நிகழ்ச்சி. பத்திரிகைகளுக்கும் பெரிய செய்தி.

நம் நாட்டைச் சேர்ந்த இளைஞர் ‘தமிழ்மணி’ அதில இந்தியாவிலும் கராத்தேக் கலை வல்லவராகத் திகழ்கிறார். மருத்துவக் கல்லூரி மாணவரான இவர், நமது காவல் துறையினருக்குக் ‘கராத்தே’ பயிற்சி அளித்து வருகிறார்.

இந்தப் பெருமை மட்டுமல்ல—

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழகத்திலிருந்து சென்ற வீரக்கலையை மீண்டும் தமிழகத்திற்குக் கொண்டு வந்த பெருமை முழுதும் ‘தமிழ்மணி’க்கே உரியது!

அட்டைப் படக் கட்டுரை

13

என்று பலபாகங்களிலும் 'கராத்தே' பரவியுள்ளது. ஜப்பான் நாட்டோ தன் போர்க் கலைகளில் ஒன்றாகக் கராத்தையை ஆக்கியுள்ளது.

'கராத்தே'யில் உலகிலேயே மிகச் சிறந்துவிளங்குகிறது ஜப்பான்.

'கராத்தே'யில் ஏழு எட்டு விதங்கள் உள்ளன. ஜப்பான் நாட்டினர் கராத்தே பயிற்சிக்காகப் பல்கலைக் கழகம் போன்ற அமைப்பை நிறுவி யுள்ளனர். அவர்களின் அனுமதியுடன்-அங்கு பயிற்சி பெற்று-சான்றிதழ் பெற்று-கராத்தே கழகம் அமைத்து மற்றவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்க முடியும்.

'கராத்தே'க்கலையில் இந்தியாவிலேயே சிறந்தவராக, விளங்கி நம்

நாட்டில் கராத்தேயைப் பரப்பி வருபவர் தமிழ்மணி என்ற இளைஞர்.

தமிழ்நாட்டில் கராத்தே இன்று பரவுவதற்குக் காரணமாகவுள்ள தமிழ்மணி எட்டு ஆண்டுகளாகக் கராத்தேயில் பயிற்சி உடையவர் ஆவார். (கராத்தே பயிற்சியின் முதிர்ச்சியையும் ஆற்றலையும் இடுப்பில் கட்டும் பட்டையின் வண்ணத்தை வைத்தே குறிப்பிடப்படும்) தமிழ்மணி 'ப்ளாக் பெல்ட்' பெற்றவர் ஆவார்.

ஜயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்நாட்டை விட்டுச் சென்ற கராத்தேக் கலையைத் தமிழ்நாட்டுக்குத் திரும்பக் கொண்டு வந்திருக்கும் தமிழ்மணிக்குக் 'கராத்தே'க்கலையில் எப்படி ஈடுபாடு ஏற்பட்டது?

கராத்தேயை எப்படி பயின்றார்?

அது ஒரு சுவையான செய்தி மட்டுமல்ல-முயற்சி திருவிளையாக்கும்..... முயற்சி-மெய்வருத்தக் கூலி தரும் என்பதற்கும் ஆதாரமாகும்.

* * *

தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள வடபாதிமங்கலம் பகுதியைச் சேர்ந்தவர் ஆர். வேணுகோபால் ரயில்வேயில் பணிபுரிகிறார். அவருடைய முத்தமகன்தான் தமிழ்மணி.

தமிழ்மணியின் தந்தை அப்பொழுது திருச்சியில் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது எல்லாம் தமிழ்மணி மிகவும் மெலிந்தவராகக் காணப்படுவார். தவிர ஒரு காது கேட்காது. இதனால் தாழ்வு மனப்பான்மை அதிகம். ஒருவருடனும் நெருங்கிப் பழகமாட்டார்.

இவைகளைப் பார்த்த தமிழ்மணியின் சிறிய தந்தைகளான திரு. சண்முகானந்த வடிவேலு அவர்களும், திரு. சந்திரன் அவர்களும் இவரை, கம்புச் சண்டை முதலிய வீர விளையாட்டுகளை கற்றுக் கொள்ளச் சொன்னார்கள். அவர்கள் இருவருக்கும் அவைகளில் ஈடுபாடும் பயிற்சியும் உண்டு. எனவே, தமிழ்மணிக்கு ஆர்வத்தைப் புகட்டினார்கள்.

திருச்சியில் லூர்துசாமி என்பவரிடம் கம்புச் சண்டைகளைப் பயின்றார் தமிழ்மணி. பின்னர் இலைப்புள்ளி எம். கே. வி. மேனன் என்பவரிடம் களரிச் சண்டைகளையும், பாலன் குருக்கள் என்பவரிடம் பலவிதமான ஆயுதச் சண்டைகளை பயின்றார்.

தமிழ்மணியின் ஆர்வம் - வீர விளையாட்டுகளில் நாளுக்கு நாள் பெருகியது.

சிலம்பத்தின் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்ள மதுரை, தர்மபுரி முதலிய இடங்களில் எல்லாமிருந்து ஆட்களை அழைத்துவந்து வைத்துச் சிலம்பங்களைத் தமிழ்மணி கற்றுக் கொண்டார்.

இந்தச் சமயத்தில்தான் செக்கா குச்சி என்ற ஜப்பானிய நண்பர் ஒருவர் தமிழ்மணியிடம் கராத்தேயைப் பற்றிச் சொன்னார். லயோலா கல்லூரிக்கு மாணவராக வந்திருந்த ஒளே என்பவரிடமும் முரோதோளே என்பவரிடமும் கராத்தேயைத் தமிழ்மணி பயின்றார்.

'கராத்தே' சம்பந்தமாக வெளிவந்துள்ள புத்தகங்களை எல்லாம் வாங்கிப் படித்தார். இலங்கை, சிங்கப்பூர், ஜப்பான் ஆகிய இடங்களிலுள்ள கராத்தே பயின்றவர்களிடம் கடித மூலம் தொடர்பு கொண்டு 'கராத்தே' பயிற்சி பெற்றார். ஜப்பான் கராத்தே கழகத்துடனும் தொடர்பு கொண்டு - கராத்தேயில் தனது பயிற்சியைப் பற்றியும் முன்னேற்றங்களையும் விளக்கி வந்தார். புகைப்படங்களையும் எடுத்து அனுப்பி வைத்தார். இப்படி எட்டு ஆண்டுகள் உருண்டோடின.

ஜப்பான் கராத்தேக் கழகம் தமிழ் மணியை அழைத்தது. அங்கே சென்று கராத்தே பயிற்சியைக்காட்டி, அங்குள்ள ஆசிரியர்களுடன் போட்டியிட்டுத் தமது ஆற்றலைக் காட்டி, 'கறுப்புப் பட்டை' பெற்றுள்ளார்.

நான்காவது டிகிரியான கறுப்புப் பட்டை (Black Belt) பெற்ற இந்திய நாட்டைச் சேர்ந்தவர் தமிழ்மணி ஒருவரே.

தமிழ்மணி பயின்றுள்ள கராத்தே முறையில் இவருக்கு இணையாக ஜப்பானியர் அல்லாதவர் இன்னும் ஒருவர்தான் உண்டு! உலகிலேயே ஜப்பான்

நாட்டினர் அல்லாத இருவர்களில் ஒருவராகத் திகழ்கிறார் இவர். கற்றுள்ள முறையில் தென்கிழக்கு ஆசியாவிலேயே இவருக்கு இணையாகக் கராத்தேயில் வல்லவர் எவருமில்லை.

இந்தியாவில் கராத்தே கழகங்கள் அமைக்க வேண்டுமானால் தமிழ்மணியின் அனுமதியுடன் தான் தொடங்க வேண்டுமென்று ஜப்பானிய கராத்தேக் கழகம் சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளது.

ஜப்பானிய கராத்தே கழகத்தில் தலைவரான யாமோகுச்சி கராத்தேயில் உயர்ந்த டிகிரியான 'ரெட் பெல்ட்' பெற்றவர். 63 வயதான இவருக்கு கராத்தேயில் இணையானவர்கள் உலகில் எவருமில்லை. கராத்தே பிறந்த மண்ணான தமிழ்நாட்டிலிருந்து தமிழ்மணி வந்திருக்கிறார் என்பதால் மிகுந்த அன்பு பாராட்டியுள்ளார் யாமோகுச்சி.





ஆனால், அதே சமயத்தில் பட்டையில் கணக்கிடப் படுகிறது. அங்குப் பயிற்சி பெற்றபோது ஏற் பட்ட விழுப்புண்கள் தமிழ்மணியின் உடலில் உள்ளன. அவை கராதேயின் பெருமையை அறிவிக்கின்றன. அந்த அளவுக்கு ஜப்பானிய கராதே கழகத்தினர் வீரத்துடன் பயிற்சி அளிக்கின்றனர். ஜப்பான் நாட்டு டெலிவிஷனில் தமிழ் நாட்டுச் சிலம்பு முறைகளை ஆடிக் காட்டியும் விளக்கங்களையும் தமிழ்மணி தெரிவித்தார். தமிழ்மணியின் திறமையை அங்குள்ள அனைவரும் பாராட்டினர்.

கடினமான அந்தப் பயிற்சியில், வெற்றி பெற்று இந்தியாவில் 'கராதே'யில் வல்லவராகத் திகழும் தமிழ்மணியின் முயற்சியால்-உழைப்பால் தமிழ்நாடு கராதே கழகம் உருவாகியுள்ளது.

நம் முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் தமிழ்நாடு கராதே கழகத்தைத் தொடங்கி வைத்துள்ளார்கள்.

தமிழ்நாடு கராதே கழகத்தின் பயிற்சிக் கூடம் நுங்கம்பாக்கம் ஏரிக்கரை மாநகராட்சி விளையாட்டரங்கத்தில் இயங்கி வருகிறது.

ஏறத்தாழ 30 பேர்களுக்குமேல் அங்கு, பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

பயிற்சித் தகுதி, 'பெல்ட்' அடிப்

வெள்ளை, மஞ்சள், வெளிர் பச்சை, நீலம், ஊதா, பிரவுன் (மூன்று விதங்கள்) கறுப்பு.

இந்தத் தகுதிகளைப் பயிற்சியாளர்களுக்குத் தேர்வு வைத்துத் தமிழ்நாடு கராதேக் கழகம் அளிக்கின்றது.

இங்கு பத்து வயதுக்கு உட்பட்ட சிறுவர்கள் கூட கராதே பழுகின்றனர்.

ஆண்கள் மட்டுமா கராதே கற்கின்றனர்?

பெண்களும் கராதே பயில்கின்றனர். ஸ்டெல்லா மேரிஸ் கல்லூரி மாணவிகள் கராதே கற்கின்றனர்.

சாந்தோம் உயர்நிலைப்பள்ளியிலும் கராதே கற்றுக் கொடுக்கப் படுகிறது.

இப்பொழுது தமிழ்நாடு காவல்துறையினருக்குக் 'கராதே' கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. எப் பொழுதும் இந்தியாவிலே எல்லா மாநிலங்களுக்கும் வழி காட்டியாக

விளங்குபவர்கள் தமிழ்நாட்டுக் காவல்துறையினர். எனவே கராதேப் பயிற்சியிலும் இன்று முன்னோடியாகவே விளங்குகின்றனர்.

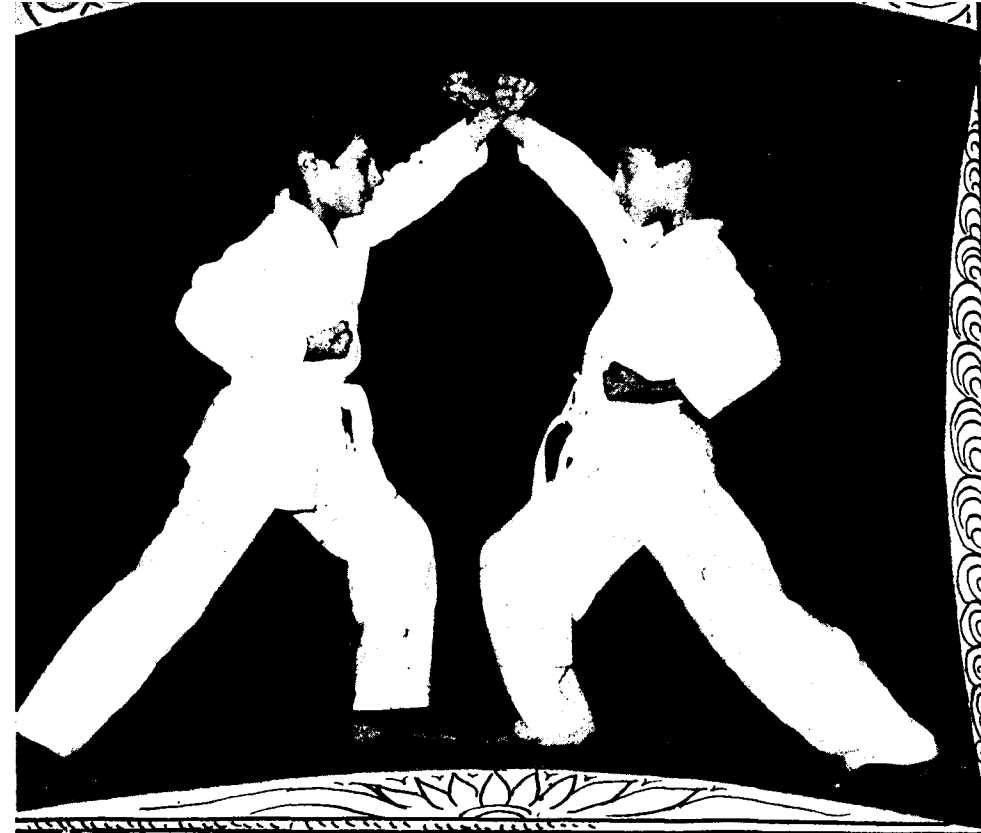
நமது காவல்துறையினருடன் பாரத ஹெவி எலெக்ட்ரிகல் நிறுவனத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் இப்பொழுது பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

பிடிபட்ட குற்றவாளிகள் தப்பி ஓடாமலும், உயிருக்கு ஆபத்தற்ற நிலையில் குற்றவாளிகளைத் தாக்கிப் பிடிக்கவும் கராதேப் பயிற்சி உதவும்.

ஜப்பான் நாட்டில் போலீசாருக்குக் கராதேப் பயிற்சி கட்டாயமாகும். இப்பொழுது இந்தோனேஷியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளிலும் கராதே போலீசாருக்குக் கட்டாயமாகப்பட்டுள்ளது.

நமது நாட்டிலும் போலீசாருக்குக் கராதே பயிற்சியை கட்டாயமாக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறார் தமிழ்மணி. நமது போலீசார் கராதே பயிற்சி பெற்று முடிந்தவுடன், அதன் விளைவுகளை உணர்ந்தவுடன் மற்ற மாநிலத்தவர்களும் கராதே பயிற்சிக் காகத் தாமராகவே வருவார்கள் என்றும் தமிழ்மணி நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறார்.

'கராதே' கற்பதால் மனக்



கட்டுப்பாடு, தன் பொருளுக்கோ, மற்றவர்கள் பொருளுக்கோ ஊறு ஏற்படாதவாறு பார்த்துக் கொள்ளும் மனப்பக்குவம், கடமை யுணர்வு, உடல் ஆரோக்கியம், ஆசியர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கும் மனநிலை முதலியன உருவாகின்றன.' என்கிறார் தமிழ்மணி.

உண்மைதான் கராதே பயிற்சி நடைபெறும் இடத்தில் இருந்து ஒருநாள் நாம் பார்த்தால் போதும், இந்த உண்மைகள் தெரியும்.

தமிழ்நாட்டு மாணவர்கள் அனைவரும் கராதேப் பயிற்சியில் சிறந்து விளங்கவேண்டும். பள்ளியிலும், கல்லூரியிலும் 'கராதே' கட்டாயமாக்கவேண்டும்; மாணவ, மாணவியரின் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், கட்டுப்பாட்டுக்கும் கராதேப் பயிற்சி சிறந்த சாதனமாகும் என்கிறார் தமிழ்மணி.

எல்லாருக்கும் 'கராதே'ப் பயிற்சியளிக்கக் கூடிய அளவுக்கு நம்மிடையே கராதேப் பயிற்சியாளர்கள் மிகக் குறைவு. அவர்களை அதிக அளவில் தோற்றுவிப்பதில் முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்றும் தமிழ்மணி விரும்புகிறார்.

தமிழ்நாடு கராதேக் கழகத்தினர் தொடங்கி வைத்த நமது முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், 'கராதே'ப் பயிற்சியாளர்களின்

காக இந்தியா முழுவதும் பெருமைப்படலாம்.

* * *

ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்நாட்டிலிருந்து சென்ற கலையைத் தாயகத்திற்குத் திருப்பிக் கொண்டு வந்த அரும்பணிக் காகத் தமிழ்மணியை எவ்வளவு பாரட்டினாலும் தகும்.

அது மட்டுமல்ல—

தமது சொந்த முயற்சியாலும் உழைப்பாலும் சிறந்து விளங்கும் தமிழ்மணி இந்த நாட்டின் இனிய தலைமுறையினருக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு ஆவார்.

முடிவாக 'கராதே' வேந்தராகத் திகழும் தமிழ்மணியைப் பற்றி இரண்டு கவையான செய்திகள்--

உடல் வலுவையும் கட்டுடலையும் காக்கத் தமிழ்மணி அரிசிச் சோறு உண்பதில்லை.

அகில இந்தியப் புகழுக்குரிய இவர இன்று ஒரு மாணவர்தான். ஸ்டான்லி மருத்துவக் கல்லூரியில் இறுதியாண்டில் பயில்கிறார்.

—மாமுனை





வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 337.50
	ரூ. 10	ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இத்திட்டங்களுக்கு சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

நாளுக்கு விலை இல்லை

விதிமுறைகளுக்குக் கட்டுப் பட்டு வாழ்வது நேர்மை. விதி விலக்குகளைச் சாதகமாக்கிக் கொண்டு வாழ நினைப்பது சாமர்த்தியம். சட்டரீதியாகத் தம் சாமர்த்தியத்தை நிலைநாட்டவும் பிறரை சிக்க லுக்குள்ளாக்கவும் முயன்று கொண்டிருக்கிறார் ஆலை முத லாளி முத்தையா.

இது அவருக்குப் பழகிய பாதை.

செல்வம் செல்வாக்கு இரண் டும் சேர்ந்துவிட்டால் சிறு துரும்புக்கும் இரும்பன்ன, ஏன் இடிபோன்ற அகர பலம் வந்து விடும். அவரைப் பொறுத்த மட்டில் அவருக்கு ஆயிரம் மனங்கள் இருப்பது உண்மை.

கருக்கிருட்டும் மறையாமல் கதிரொளியும் பரவாமல் கண் ணில் புகைப்படலம் விரிக்கும் அதிகாலைப் பொழுது.

கிண்டி-சை தாப் பேட்டை நெடுஞ்சாலையில் கார் விபத்து ஒன்று நிகழ்ந்துவிட்டது. விபத் துக்குள்ளான நபர் உயிராபத் தான நிலையில் மருத்துவ மனைக்கு எடுத்துச் செல்லப் பட்டிருக்கிறார். விபத்துக்கு வித் தாக இருக்கும் முத்தையாவோ எதுவுமே நடவாதவர்போல், தம் அருமை நண்பர்-ஆலையின் தலைமைப் பொறியாளர் தாமோதரனின் இல்லத்தில் அமர்ந்து சல்லாபித்துக் கொண் டிருக்கிறார். விபத்தின் கோரம் கண்ணுக்குள்ளேயே மூட்டம் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அவர் மனமோ புலியின் மனம். விபத்தை நடத்திவிட்டு விதிர் விதிர் துப் போகாமல், வேதனை கொள்ளாமல் அவரால் அமைதி யாக இருக்க முடிகிறது.

அன்றாடம் விபத்துக்களையும் விடிவுகளையும் பார்த்துப் பார்த் துப் பழகிப்போன கம்பெனி முதலாளியாயிற்றே முத்தையா!

பொறியர் தாமோதரத்தின் வீட்டுத் தனியறையில் அமைதி யின் மொத்த உருவமாக முத்தையா அமர்ந்திருக்கிறார். அவர் முன்னே டீப்பாயில் காலி யான காபிக் கோப்பைகள்; வண்ணவண்ண நிறத்தில் இருக் கின்றன! சிகரெட் சாம்பல் கின்னம் பளபளப்பாகக் காட்சியளிக்கிறது. அன்றைய பத்திரிகைகள் பரவிக் கிடக் கின்றன. எதிரே கலவரம் தோய்ந்த முகத்துடன் அவரு டைய காரோட்டி சண்முகம் கைகளைக் கட்டியபடி நிற்கிறார். முத்தையாவின் அருகே பொறி

யர் தாமோதரன் ஏதோ பத் திரிகை ஒன்றைப் பேருக்குப் புரட்டிக் கொண்டே விட்டு வாசலைக் கண்ணோட்டம் விட்டுக் கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கிறார்.

வாசலில் அழைப்பு மணியின் ஒலி கேட்கிறது.

பணியாளர் ஒருவன் 'வக்கீல் மணிவாசகன்' என்று வருகை அறிவிக்கிறான்.

'வரச்சொல்' என்கிறார் தாமோதரன்.

மணிவாசகனின் சட்ட ஞானம், நடந்த விபத்தை நடந்த சம்பவக் கோவைகளை அடுக்கி-உலைத்து-திட்டவட்டமாக அசைபோட்டுக் கொண்டே வருகிறது. சாலையில் நடந்த விபத்தையும், தனக்கும் அதற் கும் சம்பந்தமே இல்லை என்பது போல் உட்கார்ந்திருக்கும் முத்தையா ஒருபால்; கை கட்டியபடி கலவரத்துடன் நிற்கும் கார் டிரைவர் சண்முகம் மற்றொருபால்; இருவரையும் பாலமாக இணைக்க மறந்துவிட்ட பொறியர் தாமோதரன் யாவரையும் பார்த்த வண்ணம் வந்து நிற்கிறான் மணிவாசகன்.

ஒரு கணத்தில் அவனுக்கு உண்மை புலனாகின்றது.

'மணிவாசகன்! உங்களை அவசரமாக வரச்சொன்னதன் காரணம்.....' என்று முத்தையா ஆரம்பிப்பதற்குள் மணிவாசகனே முந்திக்கொண்டு பேச ஆரம்பிக்கிறான்.

"புரிகிறது முதலாளி! காரோட்டும் காலத்தில் உங்கள் கவனக் குறைவால் ஒரு விபத்து நிகழ்ந்துவிட்டது. உயிருக்குப் போராடுகிற நிலையில் அடிபட்ட நபர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கிறார். உங்கள் நல்லநேரம், விபத்து நடந்த இடத்தில் ஆள்நடமாட்டம் அதிகமில்லை. அதனால் வண்டியை ஒட்டிக்கொண்டு வந்த நபர் நீங்கள்தான் என்று உறுதி கூறுவதற்குச் சாட்சியங்கள் ஏதுமில்லை....."

வழக்கைப் பூர்ணமாகப் புரிந்த புன்னகை பிறக்கிறது.

"அதுமட்டுமில்லை மணிவாச கன்..... 'வண்டியை நானே ஒட்டிக் கொண்டு வந்தேன்' என்று வலியவந்து சாட்சிகூற, நன்றியுள்ள வண்டியோட்டி சண்முகம் என்னிடம் வேலை பார்க்கிறான். இல்லையா? சண்முகம்?" என்று அழுத்தமாகக் கூறுகிறார் முத்தையா.

உலகம்
கூண்டு
களிகள்
டி.என். சுசி சுப்பிரமணியன்.

குற்றவாளியே வலிய வந்து வெளியே நிற்பதாவது..... நின்றதோடு குற்றப்பட்டியலைப் பிரகடனம் செய்கிறதாவது.

அவருடைய தவிப்பை உணர்ந்துகொண்ட சண்முகம், "மன்னிக்க வேண்டும் என்ஜினீயர் சார்..... உங்களுக்குக் கூடத் தெரியாமல் நான் உள்ளே வந்தேன்..... உங்கள் வீட்டு டெலிபோனைப் பயன்படுத்தினேன்....." என்று கூறிச் சமாளிக்கிறான்.

"என்ன கூச்சல் அங்கே...?" என்று கேட்டபடியே வெளியே வருகிறார் முத்தையா..... கூட்டத்தில் எவரேனும் தன்னை இனங்கண்டு கொள்வார்களோ என்று உள்ளூர அவருக்கு நடுக்கந்தான்..... இருந்தாலும் பழியைச் சுமக்க ஒருவன் பக்கத்திலேயே நிற்கிறேன்.....! அந்த அசட்டுத் துணிச்சலில் அவரும் சற்றே தெம்பாக நிற்க முயற்சி செய்கிறார்.....

"வாருங்கள் முதலாளி.... உங்கள் வண்டியோட்டி சண்முகம் உங்கள் காரை யாரோ ஒரு அப்பாவிப் பெண்ணின்மீது ஏற்றி....." என்று தாமோதரன் கூறுவதற்குள் மிகுந்த பரபரப்புக் காட்டிப் பேசுகிறார் முத்தையா..... "அட்டா..... அந்தப் பெண்ணுக்கு என்ன ஆயிற்று..... பாவம் யார் பெற்ற பிள்ளையோ..... ஆகபத்திரிக்கு எடுத்துப் போனார்களா..... தாமோதரன்! உடனடியாக ஒரு டாக்சி கூப்பிடுங்கள்..... அல்லது உங்கள் வண்டியை எடுங்கள்..... அடிபட்ட நபரைப் பார்த்து ஆறுதல் சொல்ல வேண்டும்..... அவள் குடும்பத்துக்கு நம்மால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்ய வேண்டும்" என்று முத்தையா இரக்கத்துடன் பேசப்பேச சண்முகத்தின் மனம் : துரோகி" என்று எரிமலையாய்க் குமுறுகின்றது.....

இந்த இடைவெளிக்குள் விபத்து நடந்த இடத்திற்கு

வந்து நின்ற போலீஸ் ஜீப் ஒன்றும் காவலர் படை ஒன்றும் தாமோதரனின் பங்களாவை நேர்க்கித் திரும்புகிறது.

பணம் பிழைப்பு நடத்தியது அறம் செத்துக் கொண்டிருக்கிறது:

"நான்தான் குற்றவாளி!" என்று வாக்குமூலம் கொடுத்து போலீஸ் வண்டியில் ஏறி அமர்

கிறான் சண்முகம். காவல் நிலையம், நீதிமன்றம், வாதம், வழக்கு என்றெல்லாம் சங்கிலித் தொடராக வரப்போகும் சங்கடங்களிலிருந்து விடுபட்ட நிம்மதியுடன் பெருமூச்சு விடுகிறார் முத்தையா.

போலீஸ் - இன் ஸ்பெக்டர் தாமோதரத்திடம், "என்ஜினீயர் சார்! வழக்குப் பதிவான பிறகு நீங்கள் சாட்சி கூற கோர்ட்டுக்கு வரவேண்டியதிருக்கும்..... நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள்....." என்று பணிவோடு கூறுகிறார்.

"சாட்சி கூறத்தானே.... அது என் கடமை. சட்டாயம் வருகிறேன்" என்கிறார் தாமோதரன்.

சத்தியம் யார் பின்னால் போகிறது, சாட்சிகள் யார் பின்னால் போகிறார்கள்....?

போலீஸ் வண்டி தாமோதரனின் பங்களாவை விட்டுப் புறப்பட்டுப் போகிறது.

குற்றவாளி போய்ச் சேர்ந்தான். பெரிய நிம்மதி.

"சாட்சி என்று வந்தால் நானும் நீதிமன்றத்திற்கு வர வேண்டுமோ?" என்று மணி வாசகனிடம் கேட்கிறான் முத்தையா.

"ஆமாம்"

"என்னைப் பார்த்து நீங்கள் அதிகாலை நேரத்தில் என்ஜினீயர் வீட்டுக்கு ஏன் வந்தீர்கள்..... எப்படி வந்தீர்கள்..... என்று தன்னைக் குறுக்கு விசாரணை செய்தால்?" - எதிர்க்கேள்வி போடுகிறார் முதலாளி முத்தையா.

"நீங்கள் ஆலை முதலாளி.... பல கம்பெனிகளின் முதலாளி.... மிஸ்டர் தாமோதரன் உங்கள் நிறுவனங்களின் பிரதம என்ஜினீயர்..... தொழிற்சாலையின் வளர்ச்சி சம்பந்தமாகவோ.... தொழிலாளர்களுக்குக் குடியிருப்புக் கட்டிடத்தும் விஷயமாகவோ நீங்கள் இருவரும் சந்தித்துப் போசலாமே.....!" என்கிறது மணிவாசகன் மூலை.

சட்டம், சட்டாம்பிள்ளைத் தனத்தானே செய்யும்!

"அதாவது.... அதிகாலை நேரத்தில் கூட முதலாளிக்குத் தம் தொழிலாளர் நலன் பற்றிய சிந்தனைதான்.....!" என்று இடைமறித்துக் கூறுகிறார் தாமோதரன்.

"அதிகாலை என்ன, அல்லும் பக

லும் எனக்குத் தொழிலாளர் நலன் பற்றிய அக்கறைதான்....." என்று கூறி அட்டகாசமாகச் சிரிக்கிறார் முத்தையா.

மூவருமாக மீண்டும் அறைக்குள் வருகிறார்கள்.

டிப்பாயின் மேல் முதலாளி வைத்துப்போன பணம் பத்தாயிரம் அப்படியே அனாதையாக இருக்கிறது. சண்முகம் அதைத் தொடவோ, பத்திரப் படுத்தவோ தன் குடும்பத்தாரிடம் சேர்ச்சு முயற்சி செய்யவோ எண்ணவில்லை என்பது உண்மையாகி விட்டது.....!

"முதலாளி இந்தப் பணம்?" என்று கேட்கிறான் மணிவாசகன்.

"நன்றிக்கு விலை இல்லை.... பணம் இப்போதைக்கு என்னிடமே இருக்கட்டும்" என்று தம்பைக்குள் பத்திரப்படுத்திக் கொள்கிறார் முத்தையா.

3. நடப்புக்கு உறவு இல்லை

மருத்துவ மனையிலிருந்து மனச்சோர்வுடன் வீடுவந்து சேருகிறான் டாக்டர் நர்மதா. அதிகாலை நேரத்தில் தனக்கு வந்த அவசர அழைப்பைத் தொடர்ந்து மருத்துவமனைக்குச் சென்றவள் வீடு திரும்பும் போது மணி பதினென்று, கலகலப்பாக விடிய வேண்டிய காலைப்பொழுது கலவரத்துடன் தொடங்கிவிட்டதே என்ற வேதனை.... 'டாக்டர்' என்னும் தொழில் துறையில் அவளுக்கு இரவும் பகலும் ஒன்றுதான். இன்னலும் இன்பமும் ஒரே மாதிரிதான். அது இரவும் வரும்; பகலும் வரும். ஆனால் ஒரு பெண் என்ற முறையில்-அதுவும் தாய்மையடைந்திருக்கும் இந்த நேரத்தில்-அவளால் எந்தச் சிறு வேதனையையும் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை.

அலுத்துக் களைத்து வந்து சேர்ந்திருக்கும் நர்மதாவைப் பார்த்ததும் 'ஜயோ பாவம்' என்ற பரிவிரக்கம் ராதையின் இதயத்தில் பிறக்கிறது..... தாயாக நின்று தாய்மையான டாக்டரைப் பார்க்கிறான்.

முட்டாளின் இருதயம் அவன் வாயில் இருக்கிறது. ஆனால், பத்திசாலியின் வாயோ அவன் இருதயத்துக்குள் இருக்கிறது. - பெஞ்சமின் பிராங்க்லின்

"ஒரு சிலரின் கவனக் குறைவால் எத்தனை பேர்களுக்கு வேலையும் வேதனையும் வந்து சேருகிறது.....!" என்று கூறியபடியே சோபாவில் அமருகிறார் நர்மதா.

"உன் உடம்பு இருக்கிற நிலைக்கு நீ அப்படிப் பட்டபவென ஒடுவானேன்.... உங்கள் மருத்துவ மனையில் வேறு டாக்டரே கிடையாதா என்ன?" என்று உரிமையுடன் கண்டிக்கிறான் ராதை. காலையிலிருந்து ஒன்றுமே சாப்பிடாமல் நர்மதா பொறுப்போடு போராடி உழைக்க வேண்டியிருக்கிறதே என்னும் கோபம்.

"அதனால் என்ன ராதா...?" டாக்டர் என்பது பட்டமன்று. அது பணியின் அடையாளம். இவ்வாறு சமாதானம் கூறிவிட்டு உடைமாற்றி வர அறையினுள் போகிறார் நர்மதா.

"சீக்கிரம் சாப்பிட வா அக்கா... தாம்போன இடத்திலேயே அத்தான் சாப்பிட்டு விட்டாராம். நீயும் நானுத் தான் சாப்பிடப்போகிறோம்...." என்று ராதை கூறியதும் தான் மணிவாசகன் வீட்டில் இருக்கிறான் என்பதை நர்மதா உணருகிறாள்.

"அத்தான் எங்கே?"

"முத்தையா மாமா மதுரையிலிருந்து சென்னைக்கு வந்திருக்கிறார். அவரிடமிருந்து அத்தானுக்குப் போன் வழியே அழைப்பு வந்ததும்-அவசரமாகப் புறப்பட்டு ஓடிப் போயிருக்கிறார் அத்தான்...."

"ஓகோ... பாவம்... நீயாவது சாப்பிட்டிருக்கலாம்.... எனக் காகக் காத்திருக்க வேண்டாமே. இதோ ஒரு தொடியில் வந்து விட்டேன்..." என்று அறைக்குள்ளிருந்தபடியே குரல் கொடுக்கிறார் நர்மதா.

வாசலில் கார் ஒன்று வந்து நிற்கிறது.

வருபவள் ராதையின் தோழி செண்பகம், உடன் வருபவர் மணிவாசகனின் தோழன் ரோமியோ....

"அடேடோ... வாருங்கள் வாருங்கள்- கம்பதி சமேதராக ஏது இப்படி அபூர்வமாக...!" என்று அதிசயித்து வரவேற்கிறார் ராதை.

மணிவாசகன் வந்துவிட்டானா?-ரோமியோவின் முதல் கேள்வியே இதுதான்.

ராதைக்குப் பொய்க் கோபம். "எங்களைப் பார்த்தால் மணி

தர்களாகத் தோன்றவில்லையாக்கும்... உங்கள் நண்பர் ஒருவர் தான் இந்த வீட்டில் மனிதராகப் படுகிறாருக்கும்?... என்று செல்வமாகச் சீறுகிறாள்.

"அவன் மனிதன்தானா என்பதை நேருக்கு நேராகப் பார்த்து விட்டும், கேட்டு விட்டும் போகத் தான் நான் வந்தேன்..." என்று கொஞ்சம் ஆத்திரமாகவே கூறுகிறான் ரோமியோ.

"இரண்டு வருடங்களாகியும் இன்னும் உங்கள் கோபம் தனிய வில்லையே மிஸ்டர் ரோமியோ!" என்று குத்தலாகப் பேசிய படியே அறையை விட்டு வெளியே வருகிறார் நர்மதா.

"உங்கள் திருமணம் பற்றிய என் கோபமும் முயற்சியும் என் பலனற்றுப் போய்விட்டன. அதை மறந்தே விட்டேன். அம்மணி. இப்போது எனக்கேற்பட்ட புதிய கோபத்திற்கு வேறு காரணம் இருக்கிறது...." மணிவாசகன் இன்னும் வரவில்லையா? பதில் சொல்லுங்கள்"

ரோமியோவின் பட்டப்பப்பு அடங்கியபாடியில்லை. மருத்துவ மனையில் சிக்கலான 'கேஸ்' ஒன்றைக் கவனித்து விட்டு வந்திருப்பவள் டாக்டர் நர்மதா. அவள் அமைதியாக உணவுக்காக உட்கார் நினைத்த நேரத்தில், ஆவேசப் புயலைக் கிளப்ப வந்திருக்கிறாள் இந்த ரோமியோ....

நிலைமையில் தீவிரத்தை மாற்ற எண்ணிய ராதை, "உன் அப்பா மதுரையிலிருந்து வந்திருக்கிற ராமே செண்பகம்?" என்று தன் தோழியிடம் கேட்கிறாள்.

"அப்பா வந்திருக்கிறார். அவரோடு ஆபத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்... இவருக்கு அதனால் தன் கோபம்..." என்று பரிதாபமாகக் கூறுகிற செண்பகம். பதட்டத்துடன் ரோமியோவைப் பார்க்கிறாள்.

"உன் அப்பா வந்திருப்பதற்கும் மிஸ்டர் ரோமியோ என் அத்தானிடம் போபம் கொள்ள வேண்டுவதற்கும் சம்பந்தம் என்ன?" என்கிறாள் ராதை.

ரோமியோ அதிர்ச்சியுடன் தொடங்குகிறான்.

"மிஸ் ராதா! என் மாமாவின் கம்பெனியின் சட்ட ஆலோசகர், மணிவாசகன்... அந்தக் கம்பெனியின் சட்டதிட்டங்களைப் பற்றி ஆராயவும், 'உண்மை'

எந்நாடாயினும் இடரிலும் இழிவிலும் படாமல் இருள்கள்து ஏற்றம் பெற்று இருந்திட வேண்டுமெனில், அந்நாட்டினில் தொடராய் அறிவாளர் தோன்றிய வண்ணம் இருந்திட வேண்டும் நன்று இது; தீது இது; மருள் இது என்பதனை ஆராய்ந்தறிந்து கூறுவதற்கும், அவ்வழி நடந்து மக்கள் மாண்பினைப் பெற்றிடச் செய்வதற்கும் ஆற்றல் மிக்க அறிவுப்படை எழுந்தபடி இருந்திட வேண்டும்.

ஆலோசனை கூறவும் தான் அருகதை பெற்றவன். 'அதை விட்டு விட்டுத் தனிப்பட்ட முறையில் தன் முதலாளியின் துரோகத்திற்குத் துணைபோகக் கூடியவன் என் நண்பனில்லை' என்று சீறுகிறான் ரோமியோ.

"துரோகமா?" என்று வியப்பும்துதிர்ச்சியும் மூன்று பெண்களின் இதயத்திலும் ஒரு சேர எழுகின்றன.

"ஆமாம். துரோகந்தான். இன்று காலையில் என் மாமனார் ஓட்டி வந்த கார்-சைதாப் பேட்டை அருகே-ஒரு பெண்ணின் மீது மோதிவிட்டது!"

"உங்கள் மாமனார் காரை ஓட்டி வந்தாரா?"

"ஆமாம்.. செண்பகா மில் முதலாளி... சென்னையில் புது நிறுவனங்களின் முதலாளியுடன் இருவரார் முத்தையா ஓட்டி வந்த கார்.."

"எந்த இடத்தில்?"

"கிண்டி-சைதாப்பேட்டை நெடுஞ்ராமலியில்"

டாக்டர் நர்மதாவின் நினைவில் பரிசுரென ஒரு மின்னல் தீயி

"அடிபட்டவன் பெயர் அஞ்சலை. அரசினர் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தான்... அவன் நம் கம்பெனியைச் சார்ந்த ஒரு தொழிலாளியின் மனைவி என்ற விவரம் அறிந்து எங்கள் மருத்துவ மனைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டான்..." என்று படப்படப்பாகக் கூறுகிறார் நர்மதா.

"சரி.. இந்த விபத்தில்

சந்தனை

சந்தனை செய்யும் தனித்திறன் காரணமாகவே மனிதன் உயர்ந் தவனாகக் கருதப்படுகிறான். சந்தனையால் சாதிக்க முடியாதது ஒன்றுமில்லை. மனிதனாகப் பிறந் தவன் கட்டாயமாகச் சந்திக்க வேண்டும். சந்திக்கச் சந்திக்கத் தான் மனிதனுடைய எண்ணங் கள் உரிய உருப்பெற்றுச் சிறப் படையும். சந்திப்பது மனித னுடைய தனி உரிமை! சந்திக் கத் தெரிந்தவனே மனிதன்!

—ஐன்ஸ்டைன்

முத்தையா மாமாவின் துரோகம் என்ன? அதற்கு என் அத் தான் துணை நின்ற விவரம் என்ன? என்று அவசரப் படுத்துகிறான் ராதை.

“குற்றம் செய்தவர் முத் தையா”

“உங்கள் மாமன்” என்று நிறுத்தினான் ராதை.

“குற்றவாளியை உறவு சொல்லி அழைப்பது தவறு. அவர் செய்தது குற்றம். அந்தப் பழியைச் சுமந்தவன் அவரது கார் டிரைவர்—காக்காகப் பழியை அவனாக ஏற்றுக்கொண்டாலும்; முதலாளிமேல்கொண்ட கருணைக்காக ஏற்றுக் கொண்டாலும்—நான் முதல் கம்பி எண்ணப் போகிறவன் அந்த அப்பாவித் தொழிலாளி.. மூன்று ஆண்டுகள் வரை அவனுக்குத் தண்டனை கிடைக்கலாம்... பத் தாயிரம் ரூபாய் பணத்தைக் காட்டி தியாகத்தின் பேரால் பேரம் நடந்திருக்கிறது!”

“இந்த பேரத்திற்கு அத்தான் சாட்சியா? உடந்தையா?”

“சாட்சியல்ல... உன் அத்தா னின் சட்ட ஞானம்தான் இந்த அரிய யோசனையை சொல்லிக் கொடுத்திருக்கிறது...” என்று சேறுகிறான் ரோமியோ.

நர்மதா தலை குனிந்தபடி நிற்கிறாள். உயிருக்குப் போராடிய நிலையில் மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப் பட்டிருக்கும். பிள்ளைத் தாச்சிப் பெண்ணின் பரிதாப நிலையைவிட, செய்யாத குற்றத்திற்காகச் சிறைவாசம் அனுபவிக்கப் போகும் டிரைவர் சண்டைத்தின் தியாகம் அவன்

இதயத்தைப் பிழிந்தெடுக்கிறது.

என்ன செய்வது? ‘டாக்டர்’ என்ற முறையில் அவன் நோயாளியின் உடலும் மனமும் தேறுவதற்கான சிகிச்சைகளைச் செய்யலாம். முயற்சிகளும் முடிவும் அவன் ஒருத்தியின் திட மனத்துள் அடக்கம்... ஆனால் சட்ட ஆலோசகனின் நிலை அப்படியில்லையே.. ஆலை முதலாளிக்குச் சாதகமாகவும் நடந்து கொள்ள வேண்டிய சங்கடமான நிலைமை உருவாகியிட்டதே!

டாக்டர் நர்மதாவின் சந்தனை யைக் கலைத்தான் ரோமியோ.

“நியாயத்தை நிலை நாட்ட வேண்டியவன் சட்ட நிபுணன். அவனே இப்படி ஒரு துரோகத் திற்கு உடந்தையாக இருக்கலாமா? என்பதைக் கேட்டு விட்டுப் போகத்தான் வந்தேன். மணிவாசகன் மனிதப் பிறவியே அல்ல... அறத்தை மறந்து விட்ட அறிவின.. காசுக்காக அவன் எதையும் இழப்பான்.. எந்த எல்லைக்கும் போவான்...” என்று ஆத்திரத்தில் பொரிந்து தள்ளுகிறான் ரோமியோ.

அறிவின!

அதன்பின் மனிதப்பிறவி அல்ல!!

காசுக்காக எதையும் செய்வான்!!

நர்மதா—மணிவாசகனின் மனைவி நர்மதா—ஒவ்வொரு சொல்லையும் வெடி குண்டை விழுங்கியவள் போன்று விழுங்கியவள்—ரோமியோவை எரித்து விடுவது போல் ஏறிட்டு நோக்குகிறாள்.

“மிஸ்டர் ரோமியோ! என் சணவர் ஒரு வக்கீல். சட்ட நிபுணர். தன் கட்சிக்காரரின் வெற்றி ஒன்றுதான் அவருக்குக் குறிக்கோள்”

“ஆனால் நியாயம்?” என்று குறுக்கிட்டான் ரோமியோ.

“நியாயத்திற்கு வெற்றி கிடைக்க வேண்டும் என்று சிந்திக்கவோ, செயலாற்றவோ நீதிபதியாக நீங்கள் அவரை நியமனம் செய்யவில்லை.

வக்கீலுக்குத் தம் வழக்கு வெற்றி பெற வேண்டும். வக்கீலுக்கு இந்த ஒரு குறிக்கோள் தான் தேவை.

“டாக்டர்மாமாபரவாயில்லையே அவனுக்காக வக்காலத்து வாங்கிக் கொண்டு வரிந்து கட்டிக் கொண்டு வாதாட நீங்கள் வந்து விட்டீர்கள் அம்மணி.

ஆனாலும் ஒன்று சொல்லுவேன். நண்பனாக எண்ணித்தான் உறவு கொண்டாட வந்தேன். உரிமை கேட்க வந்தேன். அவன் செய்தது தவறு—செய்வது அக்கிரமம். இதனை நீங்களே ஒருநாள் சொல்லத்தான் போகிறீர்கள்!” என்கிறான் ரோமியோ.

“ஒரு நாளும் அப்படிச் சொல்ல மாட்டேன்” எந்தக் கட்டத்திலும் என் கணவரை நான் விட்டுக் கொடுக்க மாட்டேன்”

“உங்கள் அன்பு, உங்கள் அறிவுக்குத் திரையிடுகிறது”

“பொய்”

“காலம்தான் எது பொய்—எது மெய் என்று பதிலைச் சொல்ல வேண்டும்!” என்று கூறிவிட்டுக் கலகலவென்ச் சிரிக்கிறான் ரோமியோ..

அவன் சிரிப்புக்கு எதிரொலி போல் அட்டகாசமாகச் சிரித்த வாறு வீட்டினுள் நுழைகிறான் மணிவாசகன்..

“ஹலோ ரோமியோ.. வாம்மா செண்பகம்..!” என்று தம் பதிகளுக்கு வரவேற்புத் தந்த வனுக்கு எதிர் பார்த்த இன் முகம் கிடைக்கவில்லை.. நண்பனின் நகைமுகம் தெரியவில்லை. ரோமியோவின் போக்குப் பற்றித் தெரிந்தவனாதலால் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் நர்மதாவிடம், “என்ன நர்மதா... அஞ்சலையை நம் ஆசுபத்திரிக்குக் கொண்டு வந்தார்களாமே.. அவள் எப்படி யிருக்கிறாள்... நினைவு வந்ததும் என்ன வாக்குமூலம் கொடுத்தாள்... ஏதாவது உனக்குத் தெரியுமா?” எனக் கேட்கிறான் மணிவாசகன்.

“அஞ்சலை உயிர் பிழைத்தாளா என்பது பற்றி உனக்கு அக்கறையில்லை... அவள் கொடுக்கிற வாக்கு மூலத்தினால் உன் முதலாளியின் உயிர் ஊசலாடப் போகிறதே என்ற அக்கறை தான் உனக்கு இருக்கிறது!” என்று சேறுகிறான் ரோமியோ.

“என் முதலாளியின் உயிர் ஏன் ஊசலாட வேண்டும்? அவள்மேல் காரை மோதி விபத்துக்குள்ளாகியவன் டிரைவர் சண்முகந்தானே?”

“இன்றைய உலகத்திற்குப் பணம்தான் தெய்வம். நியாயம் நீதி இங்கு இல்லவே இல்லை”

ரோமியோ கத்தினான். “நியாயம் எது, அநியாயம் எது என்பது நீதிபதியின் வேலை!”

ரோமியோ கத்தினான். “நியாயம் எது, அநியாயம் எது என்பது நீதிபதியின் வேலை!”

“ஒவ்வொரு அநியாயத்திற்கும் மிருகபலம் சட்ட பலம் பக்க பலமாக இருக்கிறது மணிவாசகன். சண்முகம் காரை ஒட்டினான். அஞ்சலையைக் குற்ற யிராக்கினான் என்பதை என்னை யும் நம்பச் சொல்கிறாய்?”

“நீ என்ன.. இந்த ஊரும் உலகமும் இதை நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்... நீதிமன்றமும் நியாயத் தீர்ப்பும் இதனை நம்பியாக வேண்டும். நர்மதா... அஞ்சலையின் உயிருக்கு ஆபத்து ஒன்றும் வந்துவிடாதே?” என்று

வினவுகிறான் மணிவாசகன். “காரிலே மோதித் துடித்துக் கொண்டிருப்பது அஞ்சலையா அல்லது நீதி நியாயத்தின்மேல் நாங்கள் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கையா? எனக்கொன்றும் புரியவில்லையே...” என்று கேட்கிறான் ராதை.

ராதையின் கேள்விக்கு விடை கிடைக்கவில்லை. விடை கிடைக்கவும் முடியாது.

“அஞ்சலை பிழைக்கா விட்டால்?” என்று கேட்டு நிறுத்துகிறான் டாக்டர் நர்மதா.

“அவள் மேல் காரை ஏற்றிக் கொன்றதாக அவன் கணவன் தூக்கு மேடைக்குப் போவான்!” என்கிறான் மணிவாசகன்.

“அவள் கணவனு?” என்று எல்லாரும் திகைக்கும் நேரம்.

“ஆமாம்.. காரை ஒட்டி வந்தவன் டிரைவர் சண்முகம். கார் விபத்தில் அடிப்பட்டுக் கிடப்பவள் அவன் மனைவி அஞ்சலை!” என்று அழுத்தத் திருத்தமாகக் கூறுகிறான் மணிவாசகன்.

(வளரும்)

வெள்ளிக் காயா விரும்புமவ ரைக்காயா! உள்ளமின காயா! ஒருபேச் சுரைக்காயா! —நாட்டுப் பாடல்

கால் தடுமாறியால் சமாளித் துக்கொண்டு நிற்கலாம். ஆனால், திங்களுக்குத் தவறியால் மீளவே முடியாது.

உலகிலுள்ள மிகவும் உயர்மான விமான நிலையம் லடாக்கில் உள்ள விமான நிலையம்தான். இது 14,230 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது.

சாம்பா

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு மாநில நிலவள வங்கி லிட்.,
32, லை சர்ச் ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

தொலைபேசி { 76103
76104
76105

தபால் பெட்டி எண். 609
தந்தி: நிலவளம்

ஒரு வருஷ பீச்சட் டிபாசிட்டுகளுக்கு ... 7% வட்டி.
15, 18, 21, 24 மாத டிபாசிட்டுகளுக்கு ... 7½% வட்டி.

ரூ. 1,000 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட டிபாசிட்டுகள் பெறப்படும். நீங்கள் விரும்பினால் மாதந்தோறும் வட்டி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இட்டு வைக்கும் தொகைகளுக்கு பெறப்படும் வட்டி ரூ. 3,000 வரைக்கும் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

மற்ற விபரங்களுக்கு, மாவட்ட அளவிலுள்ள கிளை அலுவலகங்களிலாவது, பிரதம நிலவள வங்கிகளிலாவது தொடர்பு கொள்ளவும்.

மு. சண்முகம், எம். எல். ஏ.,
பெருந்தலைவர்.

பி. எஸ். முத்துச்செல்வன், எம். எல். ஏ.,
துணைத்தலைவர்.

அவர் சொற்கள் வறுக்கப் பட்ட இரும்புக் கடலையாக இருக்கின்றன.

“முதலாளி” என்று பதறுகிறான் சண்முகம். அவன் அடிவயிறு பகீரென்று திப்பற்று கிறது.

“சண்முகம்.....” என்னிடம் முப்பது வருடங்களாக வேலை பார்ப்பவன் நீ. உன் குடும்ப நிலையை எண்ணிப் பார்; உடனே என் கௌரவத்தையும் கொஞ்சம் நினைத்துப் பார்..... நிலைமை விபரீதமாகி ஒருவேளை நீ சிறைச்சாலைக்குப் போகவேண்டிய கட்டம் வந்தாலும், உன் குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற நான் ஒருவன் வெளியே இருக்கிறேன். நானே சிறைச்சாலைக்குப் போய்விட்டால், உனக்கும் வேலைபோகும்..... உன் குடும்பமும் பட்டினி கிடந்து சாகும்.....”

சொல்லில் நயம், காரியத்தின் அழுத்தம் தொனிக்கிறது. சொல்லும் விதத்தில் பூவின் மணம்; அதன் மணமோ போர்க்களத்தை நினைவூட்டுகிறது.

மணிவாசகன் நிலைமையின் தீவிரத்தை ஒரு நொடியில் உணர்ந்து கொள்கிறான். சன்னல் வழியே தெருவைப் பார்த்தவன் திடுக்கிட்டு, “முதலாளி..... விபத்து நடந்த இடத்தைச் சுற்றி நின்றவர்கள்.... திபுதிபுவென நாயிருக்கும் வீட்டிற்குள் வருகிறார்கள். வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்” என்று பரபரப்பாகக் கூறுகிறான்.

தன் குகைக்குள் நிமிர்ந்து நிற்கும் சிங்கமாக இருக்கிறார்-முத்தையாவோ மிகவும் அலட்சியமாக, “வரட்டுமே, மணிவாசகன்.....” என்று கூறிவிட்டு சண்முகத்தை ஏறிட்டு நோக்குகிறார்..... அவர் சிரிக்கிறார். அவரால் சிரிக்கவும் முடிகிறது. அவர் சுகத்தினால் வாழும் முதலை. ஆழத்தில் வாழும் மீன் இல்லை!

சண்முகம் என்ன கூறப் போகிறான் என்பதை அறிய மணிவாசகனுக்கு ஆவல் ஏதுமில்லை. முதலாளி முத்தையாதமக்குச் சாதகமாகக் கூறவைத்துவிடுவார். கூறப் போகிறவன் தொழிலாளி. எனவே வக்கீலான அவனுக்கு முத்தையாலைவிட, சண்முகத்தின்மீது நம்பிக்கை அதிகம் இருந்தது.

மறுகணம்.

தம் கைப்பையைத் திறந்து கத்தை கத்தையான நோட்டுக்களை எடுத்து சண்முகத்தின் முன்னால் போடுகிறார் முத்தையா.

“பழியை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேன் முதலாளி” என்கிறான் சண்முகம். அவன் பேசவில்லை. பணம் பேசுகிறது!

“பணத்துக்காக!” என்கிறார் தாமோதரன்.

“இல்லை.....” என் முதலாளிமேல் கொண்ட பரிதாபத்திற்காக!” என்று அழுத்தந்திருத்தமாகக் கூறுகிறான் சண்முகம்.

“சண்முகம்?” என அதட்டுகிறான் மணிவாசகன். வக்கீலான அவனுக்கும் முதலாளி ஆயிற்றே.

“வக்கீலய்யா..... இந்தக் கட்டுகளில் எவ்வளவு பணம் இருக்கிறது?” எனக் கேட்கிறான்.

“பத்தாயிரம்!” முத்தையாவின் பதில்.

“உன் தியாகத்தின் விலை பத்தாயிரம்” —மணிவாசகனின் பாராட்டு.

“இல்லை! என் முதலாளியின் மானத்தின் விலை பத்தாயிரம். கௌரவத்தின் விலை பத்தாயிரம். அவருடைய கோழைத்தனத்தின் விலை பத்தாயிரம்” என்று சண்முகம் ஊசுக்குத்தல்களாக விசத்தொடங்கிய நேரத்தில் வாசற்கதவு படபடவெனத் தட்டப் படுகிறது.....

கலவரமும் கூக்குரலும் எழுகின்றன.

கிண்டி - சைதாப்பேட்டை நெடுஞ்சாலையை ஒட்டிக் கடைவைத்துள்ள டிக்கடைக்காரர்.. பெட்ரோல் பங்க் ஊழியர்.... பெட்டிக் கடைக்காரர்..... முறைவாசல் தெளிக்கப்போகும் வேலைக்காரப் பெண்மணி.... ஆப்பக்கடைக்காரி..... தெருக் கூட்டுகிறவர்கள்..... என்னும் உழைப்பாளி வர்க்கமே ஒரு சேரத் திரண்டு வந்து தாமோதரனின் பங்களா வாசலில் கூடிவிட்டது..... கூச்சலிட்டு நிற்கிறது.

தாமோதரன் வாசல்முன் வந்து நிற்கிறார்.

“என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்கிறார் தாமோதரன்.

“சாலையின் இறக்கத்தில் சற்று முன் கார் விபத்து நடந்து விட்டது”



‘உயிர்ப்பத்து ஒன்றுமில்லையே?’

“தெரியாது..... ஒரு பெண்மீது கார் மோதியதைப் பார்த்தோம்..... காரிலிருந்து யாரோ இறங்கி உங்கள் வீட்டுக்குள் ஓடியதாகச் சொன்னார்கள். குற்றவாளிக்கு உங்கள் வீட்டில் நீங்கள் இடங் கொடுக்கக் கூடாது.....” என்று குமுறுகிறது கூட்டம்! கொந்தளிக்கின்றன குரல்கள்.

“இங்கேதான் ஓடிவந்தான் என்பது என்ன நிச்சயம்?”

“தோட்டம் பங்களாவுமாக இந்தச் சாலையில் உள்ள ஒரே இடம்-இதுவும் விபத்து நடந்த இடத்திற்கு நேர் எதிரே உள்ள ஒரே வீடு-உங்களுடையது மட்டுந்தான். காரை ஓட்டிய கொலைகாரன் இங்கேதான் வந்திருக்கிறான். அனுமதி கொடுங்கள்..... நாங்களே தேடி ஆளப் பிடித்துத் தருகிறோம்!”

தாமோதரன் கூறுகிற சமாதானத்தைக் கேட்கவோ-கேட்டு அமைதியடையவோ-வந்திருக்கிற கூட்டம் தயாராக இல்லை.



“காரின் எண் கொண்டு அந்தக் கார் யாருடையது என்பதைக் கண்டுபிடிக்க எங்கள் லால் முடியும். அந்த அளவுக்குப் போய்விடாமல் கௌரவமாக நீங்களே ஆனை வெளியே அனுப்பிவிடுங்கள்” என்று மிரட்டுகிறான் ஒரு முரட்டு மனிதன்.

தாமோதரனின் பாடு தர்ம சங்கடமாகி விடுகிறது.

பொங்கிவரும் ஆவேச வெள்ள மென மக்கள் கூட்டம் அலைமோதிக் கொண்டிருக்கிறது. யாரைத் தடுத்து யார் யாரைக் காப்பாற்ற நினைக்கிறார் தாமோதரன்? முதலாளி முத்தையா இப்படித் தம் வீட்டுக்குள் னேயே வந்து உட்கார்ந்து தம்மைச் சங்கடத்துள் ஆழ்த்துவார் என்பதை தாமோதரன் எதிர்பார்க்கவில்லை.

அவர்-செயலற்றுநின்ற ஓரிரு கூட்டம் ‘ஆமாம் சாமி’ கணங்களுக்குள் ஒரு அதிசயம் போடுகிறது. நிகழ்கின்றது.

“தப்பி ஓட நினைக்கவில்லை நான்..... தவறு நிகழ்ந்துவிட்டது என்பதை என் முதலாளி ஐயாவுக்குப் போன் வழியே தகவல் அனுப்ப எண்ணியே இந்த பங்களாவுக்குள் நுழைந்தேன்!” என்கிறான் சண்முகம். தாமோதரனின் பார்வை வன்!” என்று குற்றவாளியை சண்முகத்தை எச்சரிக்கிறது. விட்டுக் கொடுக்க ஏவருமே வரவில்லை என்பதாக அவர் வாத்தாடிக் கொண்டு வந்து முன்கொபக்காரன். கொண்டிருக்கும் நேரத்தில்

நோய்கள் பலவிதம்!

மருத்துவம் முன்னேறிக்கொண்டுவரும் இக்காலத்தில், புதிய புதிய நோய்கள் வந்தவண்ணமிருக்கின்றன. சிலவகை நோய்கள் மருத்துவர்களையே திகைக்க வைக்கின்றன!

வயிறு, குடல், கல்லீரல், கணையம் முதலியவற்றைப் பாதிக்கும் நோய்கள் இன்று ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக உள்ளன. இந்தியாவில் ஏறத்தாழ 50 சதவீதத்தினர் இரைப்பைக் கோளாறுகளால் துன்புறுகின்றனர் என மருத்துவ வல்லுநர்கள் கருதுகின்றனர். இந்நோய்கள் பரந்து காணப்படுவதற்குக் காரணம், நாட்டின் சமூகப் பொருளாதாரச் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகளே எனக் கருதப்படுகிறது.

அஜீரண நோய்கள் இளம் வயதிலேயே - ஒருவர் வாழ்க்கையில் இனவிரக்திப் பருவத்தில் இருக்கும்போதே - பீடித்துவிடுகிறது. நல்ல வளர்ச்சியும், உரமும் பெற வேண்டிய சிறு குழந்தைகளை இந்நோய்கள் பற்றுகின்றன. கிராமங்களிலும், சேரிப் பகுதிகளிலும் வசிக்கும் நலிந்த மக்கள் எளிதில் இந்நோய்களுக்கு ஆளாகின்றனர்.

ஜீரண சம்பந்தமான நோய்களில் பெரும்பான்மையானவை நாட்பட்ட நோய்களாகிவிடும். சில திரும்பத் திரும்ப பீடித்து விடும் தன்மை உடையவை. இவற்றால் நோயாளியின் உடல் பெருமளவில் சக்தி இழந்துவிடுகிறது. இந்நோய்களால் மரணம் அதிகம் நிகழ்வதில்லை. ஆனால் நோயாளி நீண்ட காலத் துன்பத்துக்கு உள்ளாகிறார். அமெரிக்காவில் வேலை நாட்கள் நட்டத்திற்கான முக்கிய காரணங்களில் இரண்டாவதாக இருப்பது ஜீரண சம்பந்தமான நோய்களே. இந்தியாவில் அநேகமாக இதுவே முதல் காரணமாக இருக்கலாம். நாட்பட்ட நோயினால் விளையும் இயலாமை, உற்பத்தித் திறனைக் குறைத்துவிடுகிறது. ஜீரணக் கோளாறு நோய்களுடன் சத்துணவு இல்லாமையும் சேர்ந்து நமது பொருளாதார முன்னேற்றம் பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது.

நமது ஜீரண முறையை எதிர்த்து அறைகூவல் விடும் எதிரிகள் நிறைய உண்டு. ஒன்று தொற்று நோய்கள்; இரண்டாவது ஊட்ட மில்லாத உணவு. இவை தவிர வாசனைப் பொருட்கள், மதுபானம், மருத்துப் பொருட்களை அடிக்கடி உட்கொள்ளும் கெட்ட பழக்கம், உணர்ச்சி வசப்படும்

குணம்

மனநிலை ஆகியவையும் நமக்கு விரோதிகள் தான். சண்டையில் ஜீரண உறுப்புக்கள் தோல்வி அடையும்போது வயிற்றுப் போக்கு, சித்பேதி, குடல்நோய், வயிற்றுப்புண், கல்லீரல் அழற்சி, கல்லீரலில் சீழ்கட்டுதல், கல்லீரல் மஞ்சள் நோய், கணைய அழற்சி, குடலில் நோய் அறிகுறியான எரிச்சல், உட்கிரகிப்பில்

கோளாறுகள் முதலியன நம்மைத் தேடி வந்து விடும்!

குடல்நோய்: கோடை காலத்தில் ஏராளமான மக்கள் கடுமையான குடல்நோய்த் துன்பம் தாங்காது மருத்துவமனைகளுக்குப் படையெடுக்கின்றனர். இந்நோய்க்குக் காரணம், அதிக வெப்பநிலையில் உணவுப் பொருட்கள் சீக்கிரம் கெட்டுப்போய், இவற்றில் தொற்றுநோய்கள் கிருமிகள் ஏராளமாக விரைந்து வளர்ந்துவிடுவதாகும். இப்படிப்பட்ட உணவை உட்கொள்ளும் போது குடல்நோய்கள் உண்டாகின்றன.

காலா: குடல் நோய்களில் மிகவும் கடுமையானது. இது இன்னமும் இந்தியாவை விட்டுச் செல்லவில்லை. நம் நாட்டில் முக்கியமாக, கிராமப் பகுதிகளில் ஒட்டுண்ணி குடல் நோய்கள் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. வட இந்தியாவின் மலை மாவட்டம் ஒன்றில் இது சம்பந்தமான விவரத் தொகுப்பு ஒன்றை நடத்தினர். மக்களில் 66 சதவீதம் பேர் ஒட்டுண்ணி குடல் நோயால் தொல்லைப்படுவதாகத் தெரிய வந்தது. சுமார் 31 சதவீதம் மக்களிடையே தொற்றுநோய்களும், ஒட்டுண்ணி நோய்களும் பரவலாகக் காணப்பட்டன. 25 சதவீதம் மக்கள் அமீபா நோயாலும், 20 சதவீதம் பேர் கொக்கிப்புழு நோயாலும், 33 சதவீதத்தினர் நாக்குப்புச்சி நோயாலும் பீடிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

ஒட்டுண்ணி நோய்களால் ககாதாரத்துக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகள் உறுதியாகிவிட்டன. ஒட்டுண்ணி தொற்றுநோய்கள் கலந்து படையெடுத்துவிட்டால் உணவு ஏற்பு வெகுவாகப் பாதிக்கப்படுகிறது. கொக்கிப்புழு குடல்நோயால் விளையும் ரத்தச்சோகை நாட்பட்டு தொல்லை தரும் நோயாகும். நமது கிராம மக்களில் பெரும்பாலோர் இம்மாதிரி ஏற்படும் ரத்தச்சோகையால் வலுவிழந்து துன்புறுகின்றனர். அதுபோலவே நாக்குப்புச்சியும், நாட்பட்ட நோய்க்கு முக்கிய காரணமாகும். இந்த நோய்களால் ஜீரண உறுப்புக்கள் உணவைச் சரிவர உட்கிரகிப்பதில்லை. உடல் வளர்ச்சியும் பாதிக்கப்படுகிறது. குடல் அமீபா நோய் நீண்ட காலத்திற்கு உடம்பில் இயலாமையை உருவாக்கிவிடுகிறது. ஏனெனில், குடல் நாட்பட்ட நோய்க்கு இடமாகிவிடுவதால் உடல் மிகவும் வலுவிழந்துவிடுகிறது. இது கடைசியில் மன நோயில் கூட கொண்டுவீடக் கூடும்!

வயிற்றுப் புண்: வயிற்றுப்புண் உலகம் முழுவதுமே பரவலாக உள்ள ஒரு நோய். இந்தியாவில் வேறுபல நோய்களைப்போல இது மிக அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. 1000 பேர்களில் 4 முதல் 10 பேர் வரை வயிற்றுப் புண்ணால் அவதியுறுகின்றனர். இது சம்பந்தமாகக் கள ஆய்வுகள் பல நடத்தினர். தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், ஜம்மு-காசீம்ர் மாநிலங்களில் இந்நோய் அச்சுறுத்தும் அளவு பரவியுள்ளது. இந்நோய் உண்டாவதற்கான சரியான காரணம் தெரியவில்லை. இந்த நோய் நாட்பட்டத் தொல்லை தருகிறது. வேலைநேரம் வெகுவாக நட்டமடைவதோடு, நோயாளிகளுக்கு மரணமும் நிச்சயமாகப் புகைப்பிடிப்பது, மதுபானம், வாசனைப் பொருட்கள் நோய் அறிகுறிகளை மேலும் தீவிரமாக்குகின்றன. சிக்கலான பயங்கரப் புண் நோய்களை விரைந்து ஏற்படுத்துகின்றன. 'துயோடெனிடில்' என்பது வயிற்றுப் புண்ணின் துணைநோய் எனலாம். புண் நோய் வருவதற்கு முன் இது சில அறிகுறிகளைக் காண்பித்து கட்டியம் கூறும். குடல் புண்ணை விட இது நம் நாட்டில் அதிகம் காணப்படுகிறது. இது நோயாளியிடம் நாட்பட்ட அஜீரணக் கோளாற்றை உண்டாக்குகிறது. இதனால் நோயாளியின் உடல் நிலையோடு, அறிவு, ஆரோக்கியமும் பாதிக்கப்படலாம்.

கல்லீரல் அழற்சியும் மஞ்சள் நோயும்: நச்சு நுண்மச் சார்பான கல்லீரல் அழற்சி, பலரும் சேர்ந்துவாழும் பெரிய நகரங்களில் அதிகம் காணப்படுகிறது. 1955-56ல் தில்லியில் அவை மிகப் பயங்கர அளவில் பரவியிருந்தன. இது மிக தீவிர விளைவிக்கக்கூடியது. முக்கியமாக 6 முதல் 9 மாதம் வரையிலான பேறு காலத்தில் மரண அபாயம் மிக்கதால் நச்சு நுண்மச் சார்பான கல்லீரல் அழற்சியால் கல்லீரல் மஞ்சள் நோய் ஏற்படுமா என்பது தெரியவில்லை. அதை அறிவதற்கான தீவிர ஆராய்ச்சிகள் நடந்துவருகின்றன. கல்லீரல் மஞ்சள் நோயைக் குணமாக்குவது சாத்தியமில்லை. நோயாளியை நீண்ட காலம், ஒரு சில ஆண்டுகள் வாட்டிய பின்னர் உலகுக்கு விடை கொடுக்கச் சொல்லி கூட்டிச் சென்றுவிடும்!

குழந்தைகளைத் தாக்கும் கல்லீரல் மஞ்சள் நோய் என்று ஒரு தனிவகை இருக்கிறது. இது மிகக் கொடிய நோயாகும். கல்லீரல் மஞ்சள் நோய் பற்றியது என்றால் குழந்தையின் கதை முடிந்தது என்றே கொள்ளலாம்! இந்நோய் பீடித்த குழந்தைகள்

பெரும்பாலோர் முடிவில் இறந்தே போயிருக்கின்றனர். இந்நோய் எதனால் ஏற்படுகிறது என்பதை இன்னமும் கண்டுபிடிக்கவில்லை. அதனால் இந்நோய்க்கான சிகிச்சையும் திருப்திகரமாக இல்லை.

பித்தப்பை அழற்சி: நாட்பட்ட பித்தப்பை அழற்சியும் வட இந்தியாவில் மிகச் சாதாரணமாகக் காணப்படுகிறது. தென் இந்தியாவில் இருப்பது போல் ஏழு மடங்கு அதிகச் சாதாரணமாக இவை வட இந்தியாவில் பரவலாக இருக்கின்றன. இந்நோய்களை வரவைப்பதில் முக்கியப் பங்கு ஆற்றுவன, உணவுப் பொருட்கள்—முக்கியமாக 'கொழுப்புகள்'. பித்தப்பையில் கல் போன்ற கடினப் பொருள் ஏற்பட்ட ஆரம்பித்தாலும் நாட்பட்ட அஜீரண நோய் கூட வந்துவிடும். அல்லது கடுமையான வயிற்று வலியுடன் காய்ச்சலும், மஞ்சள் காமாழையும் தோன்றலாம். நாட்பட்ட பித்தப்பை அழற்சியும், பித்தப்பை புற்றுநோயும் சேர்ந்து விட்டால் நோயாளியின் நிலை மிகவும் மோசமாகிவிடும். பித்தப்பைப் புற்றுநோய் பீடித்தவரை மரணத்தின் பிடியிலிருந்து காப்பாற்ற வேண்டுமென்றால், நோயாளியின் பித்தப்பையை அறுத்து நீக்குவதே ஒரேவழி. இதற்கு நோயை ஆரம்ப நிலையிலேயே சரிவரக் கண்டுபிடித்து, அறுவைச் சிகிச்சை தர வேண்டும்.

கணைய அழற்சி: நாட்பட்ட கணைய அழற்சி நோயுடன், கணையக் குழாயில் கல் சேர்ந்த நிலையும் வந்துவிட்டால், தென் இந்தியாவின் பல பாகங்களிலும் கணையத்தை அழித்தே விடுகின்றனர். மரண அபாயம் மிக்க இந்நோய்களைப் பற்றிக் கேரளத்தில் விரிவான ஆராய்ச்சிகள் நடத்தினர். நோய்க்கான காரணத்தைத் குறிப்பாக அறிய முடியவில்லை. ஊட்டக் குறைவே முக்கிய காரணமாயிருக்கும் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் அது இன்னும் உறுதியாகவில்லை. வயிற்று நோய்கள், கடுமையான நீர்ழிவு நோய் உள்ள இளம் வயதினரை இந்நோய் பாதிக்கிறது.

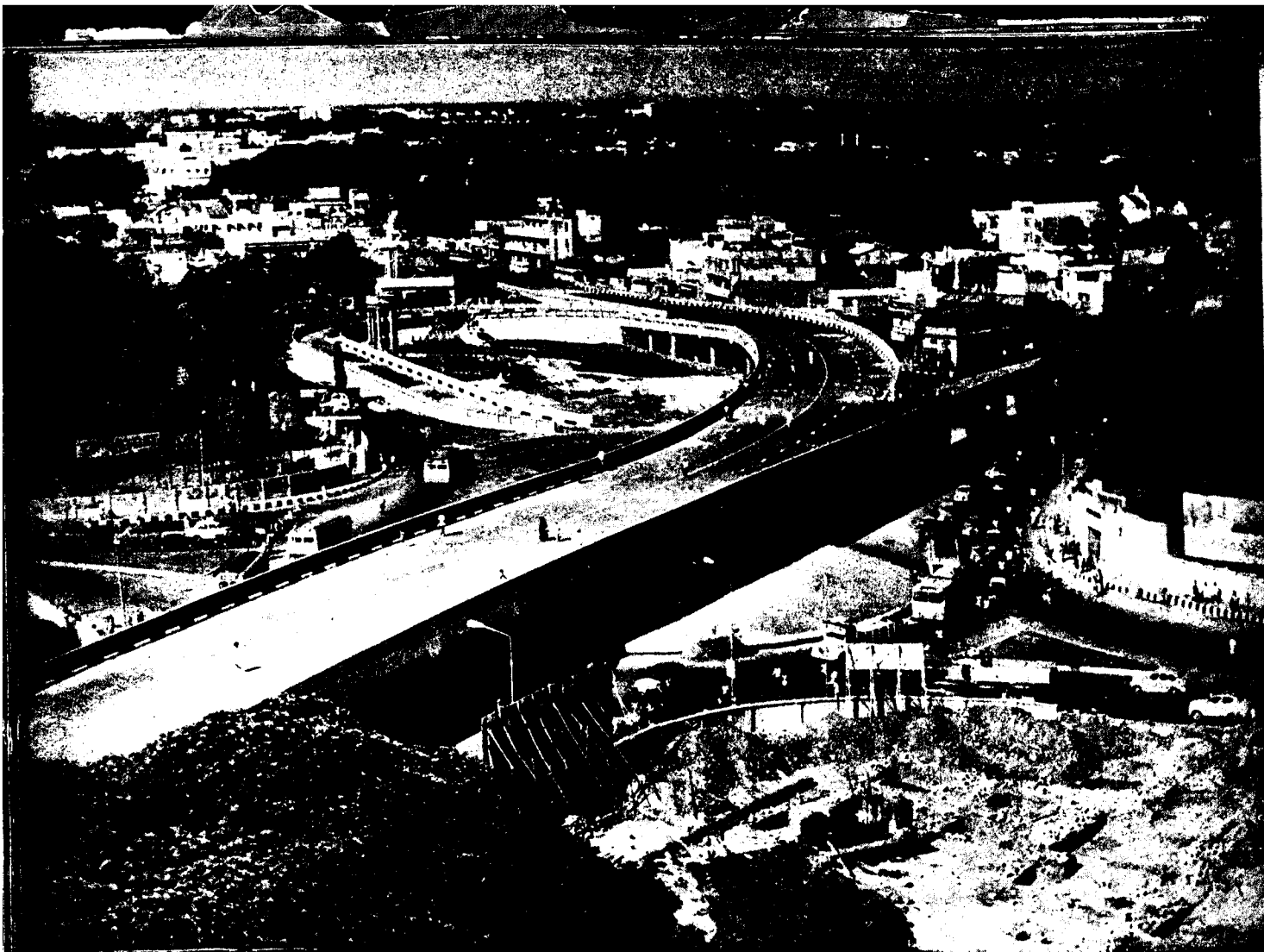
இந்தியாவில் ஊட்டக் குறைவுக்கான முக்கிய காரணங்களில் ஒன்று சரியான உட்கிரகிப்பு இல்லாததைக் காட்டும் நோய் அறிகுறிகளின் ஒத்திசைவு. தென் இந்தியாவில் (வேலூர்) இது ஒரு பெருவாரி நோயாகப் பதிவு பெற்றிருக்கிறது. ஆனால், இந்தியாவின் மற்ற பாகங்களில் குறிப்பிட்ட காலங்களில் தோன்றும்

தொற்றுநோயாக இது காணப்படுகிறது.

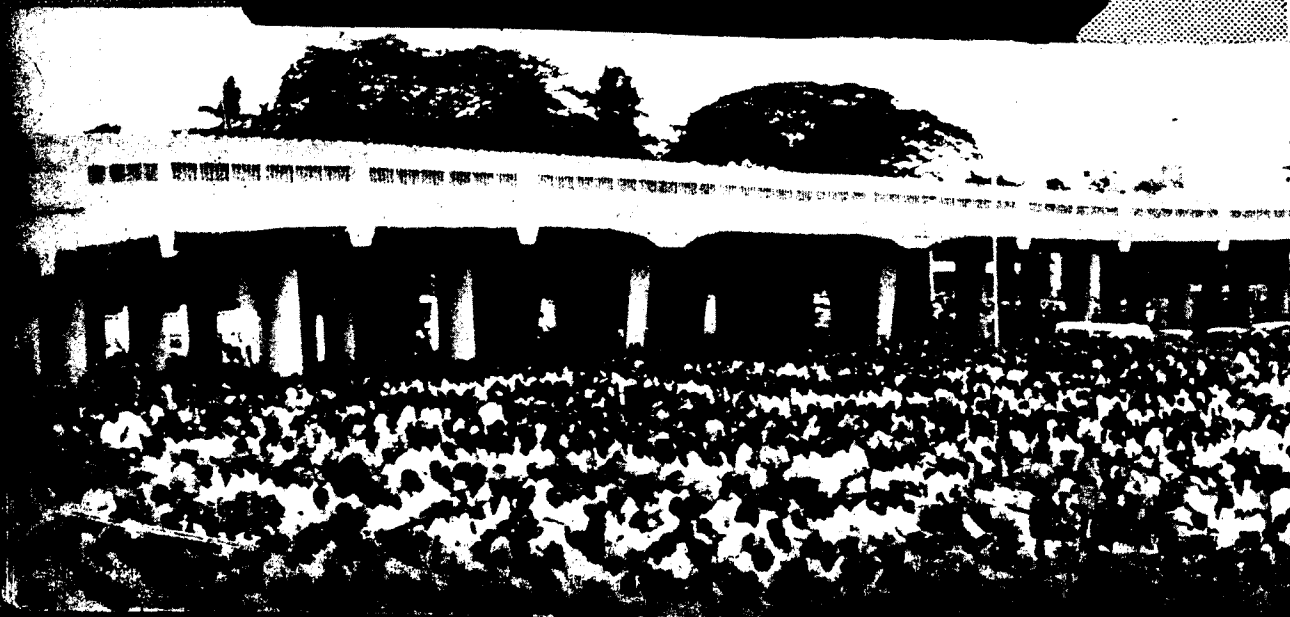
வயிற்றுக் கசம்: இது குடலையும், மற்ற வயிற்றுப் பாகங்களையும் பாதிக்கும். வயிற்றுக் கசம், தீவிர நுரையீரல் கசத்துடன் தொடர்புபட்டிருக்க வேண்டுமென்பது இல்லை. கச நோய் ஒழிப்புத் தீவிர திட்டங்கள் பல செயலாக்கப் பட்டபின் நுரையீரல் கச நோயால் மருந்துவ மனைகளில் சிகிச்சை பெற வருவோர் எண்ணிக்கை இன்னமும் அதிகமாகவே இருக்கிறது. இந்நோய் பீடித்துவிட்டால் நோயாளி உடல்நலம் குன்றி நீண்டகாலம் துன்புற நேரிடும். கசநோயைக் குணமாக்க எவ்வளவு உயரிய சிகிச்சை அளித்தாலும், கடைசியில் அறுவைச் சிகிச்சை அவசியமாகிறது. இத்துடன் துணைவரும் மற்றொரு நோயும் உண்டு. இதுதான் சீழ்ரணத்துடன் கூடிய குடல் அழற்சி. ரத்தத்துடன் சேர்ந்த வயிற்றுப் போக்கான இதைக் குணமாக்குவது மிகவும் அரிது. பத்து அண்டுகட்கு முன்பு இருந்ததை விட இப்போது நாட்டில் இந்நோய் அதிகம் பரவியிருப்பதாகத் தெரிகிறது.

வாய் அறை, உணவுக்குழல் ஆகியவற்றில் புற்றுநோய் வருவது இந்தியாவில் மிக அதிகமாக இருக்கிறது. ஆயிரத்துக்குப் பதின்மூன்று பேர் வீதம் இந்நோயால் இங்கு அவதிப்படுவதாகத் தெரிகிறது. வெற்றிலை, புகையிலை போடும் உணவுக்குழல் தொண்டை, உணவுக்குழல் முதலிய பாகங்களில் புற்றுநோய் உண்டாவதும் இந்தியாவில் அதிகமாயுள்ளது.

ஜீரண மண்டலம் அடிக்கடி பல்வேறு நோய்களாலும் பாதிக்கப்படுகிறது. இந்நோய்களால் எழும் பொதுச் சுகாதாரப் பிரச்சினைகளோ எண்ணிலடங்கா. நோய் காரண ஆய்வுத்துறைக்கு விளங்காத, ஜீரண சம்பந்த நோய்கள் பல இந்தியாவில் சாதாரணமாய்க் காணப்படுகின்றன. இவை பொதுவாக, நாட்பட்டு உடல்நலத்தை பாதிப்பதால், நோயாளி மிகவும் வலுவிழந்து பொய் விடுவார். நல்லாய்வு அமையாக, ஜீரண நோய்ச் சிகிச்சைக்கான வசதிகள் நம்நாட்டில் மிகவும்குறைவாகவே உள்ளன. ஜீரண நோய்களுக்கு நல்ல சிகிச்சை இருந்தால் அது வாழும் நாட்களை உயிர்த்துடிப்புப் பெறச் செய்வதோடு, வாழ்நாளை நீடிக்கவும் செய்யும் என்பது உறுதி அன்றோ?



அக்தியாவலையே
யகப்பெரிய
மேம்பாலம்

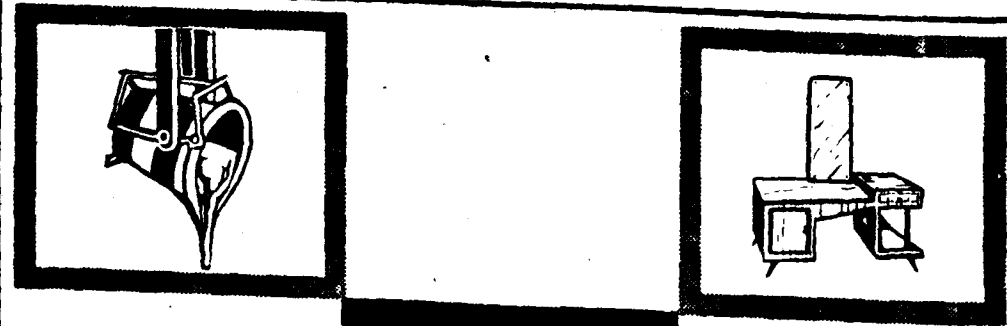


99

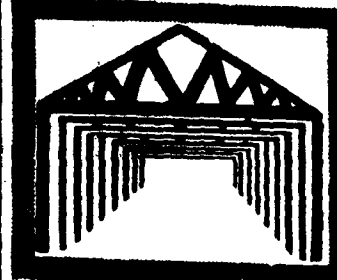
இந்தியாவிலேயே மிகப்பெரியது என்று கருதப்படும்
அண்ணா மேம்பாலத்தினதே தமிழக முதல்வர்
டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் 1-7-1973-ல்
திருந்து வைத்தார்கள்.

- இந்த மேம்பாலம் கடடி முடிப்புதற்காகிய காலம்
21 மாதங்கள்.
- செலவு ரூ. 66 இலட்சம்.
- நீளம் 1599 அடி; அகலம் 48 அடி.
- இந்த மேம்பாலத்தில்,
901 மெட்ரிக் டன் இரும்பு
3765 மெட்ரிக் டன் சிமெண்டு
120 மெட்ரிக் டன் வெண்கலம்பல்
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
- வேலை தொடங்கப்பட்ட நாள் : 1-9-1971
- பாலம் திறக்கப்பட்ட நாள் : 1-7-1973

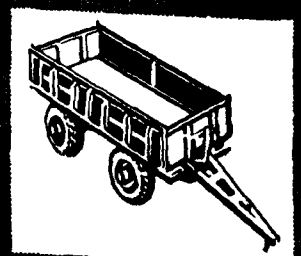




நாட்டின்
முன்னேற்றத்திலும்
வளமையிலும்
எமது பங்கு



TANSI
டான்ஸி



தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள்
தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வரப்படு வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும், கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி" தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

விவரங்களுக்கு அணுகவும்:



நிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
"அருள்மனை", 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014

குழந்தைகளுக்குச் சத்துணவு!

குழந்தையின் முதல் ஐந்தாண்டுக் காலம் அதன் உடலும் மனமும் பெருமளவில் வளர்ச்சி பெறும் பருவமாகும். இந்தப் பருவத்தில் குழந்தைக்குச் சீரான சத்துள்ள உணவு மிகவும் அவசியம். உணவில் குறையிருந்தால் அது குழந்தையின் உடல் வளர்ச்சியையும், மன வளர்ச்சியையும் பாதிக்கும். இவ்விதப் பாதிப்பை வாழ்க்கையில் பின்னர் சீராக்கவே முடியாது. சத்துணவுப் பற்றாக்குறையினால் இந்தியாவில் வருங்காலத் தலைமுறையினரின் உடல் தன்மைக்கும் மனத் திறனுக்கும் தீங்கு ஏற்பட்டு வருகிறது. இதனால் குழந்தைகள் இறப்பு விகிதமும் அதிகமாகிறது.

இந்தியாவில் ஐந்து வயதுக்குட்பட்ட 9 கோடி குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். 3½ கோடிக்கு குழந்தைகள் ஏதாவதொரு விதத்தில் போதிய சத்துணவின் நலக்குறைவுடன் இருக்கிறார்கள். சமச் சீரான உணவு இல்லை அவர்களுக்கு. அவர்களுடைய உணவில் கலோரிச் சக்தி, புரதம், வைட்டமின், அவசியமான தாதுச் சத்து ஆகியவை பெருமளவு குறைவாக இருக்கின்றன. அந்தக் குறைபாடுகளை நீக்க வேண்டுமென்பதே சத்துணவுத் திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும்.

இன்று நாட்டில் 17,000-த்திற்கும் மேற்பட்ட சத்துணவு நிலையங்கள் இயங்கி வருகின்றன. குழந்தைகள் தினமும் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் இந்த நிலையங்களுக்குச் சென்று தங்களுடைய கூடுதல் உணவைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர். 1972 மார்ச் திங்கள் நிலவரப்படி, 20 இலட்சம் குழந்தைகள் இந்த நிலையங்கள் மூலம் பயனடைந்து வருகிறார்கள்.

இந்தத் திட்டம் 1970 சூலையில் துவக்கப்பட்டது. முதல் ஆண்டில், சத்துணவு நிலையங்கள் மூலம் 8 இலட்சம் பேர் பயனடைந்தனர். இரண்டாவது ஆண்டில் இந்த எண்ணிக்கை 20 இலட்சத்தை எட்டியது. அடுத்த ஆண்டு, அதாவது 1972-73-ல், இத்திட்டத்தின் கீழ்வரும் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை 20 இலட்சத்திலிருந்து 30 இலட்சமாக உயரும். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றச் சுமார் 20 கோடி ரூபாய் செலவாகும்.

இச்சத்துணவுக் குறைவினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை 350 இலட்சம். இப்போது சத்துணவு பெறும் 20 இலட்சம் குழந்தைகள் அதில் மிகச் சிறிய பகுதியினர்தான். என்றாலும், நகரங்களில் சேரிகள், பழங்குடியினர் பகுதிகள் போன்ற இடங்களில் வசிக்கும் ஏழைக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் இந்த 20 இலட்சம் குழந்தைகள். இவர்களுக்குச் சத்துணவு மிகவும் அவசியமல்லவா?

உங்கள் பகுதியைப் பயிரிலே விளைச்சல்
பெறுக அதற்கு

'ப்ளேனோ-பிக்ஸ்'

தேவை

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள்
"ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானால்,
பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்தது.
மகநிலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப்
பயிரிலே "ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" மருந்தைப்
பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்தி
கரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.
அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்த்து உபயோ-
கியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாளுதீர்கள்.
உங்கள் பயிர் ஒர் ஒப்பில்லாச் செல்வம்.



M&B May & Baker

மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்.

மும்பை, கல்கத்தா, கொழும்பு, இரண்டாம்
வகை, மென்னை, சிறுதொழில், பாட்டு.

"ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம் & பி. சேத் தயாரிப்பு. 84/85/86

இலக்கியம் என்றால் என்ன?

இலக்கியம் என்பது என்ன?

இந்த வினாவுக்கு முற்று அறிஞர்கள் விளக்கம் தருகின்றனர். "இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கையைப் பிரதி செய்வதன்று; உருவாக்குவதாகும்" என்று ஆஸ்கார் ஒயில்ட் கூறுகிறார்.

கதே என்னும் அறிஞர் சொல்கிறார்: "இலக்கியம் குன்றுவது மக்கள் குன்றுவதன் அறிஞரியாகும். இரண்டும் ஒரே கதையிலேயே தாழ்ந்து வரும்"

"ஒரு காலத்தின் இலக்கியம் அக் காலத்து மக்களின் மனப்போக்கைக் காட்டும் ஆடியாகும்" என்கிறார் நேஷன் என்னும் அறிஞர்.

நிலந் தயாரித்தல்

மானாவாரி மணிலா மகசூலைப் பெருக்குவதற்கு நிலத்தை நன்கு உழுது பண்படுத்த வேண்டும். மணிலாச் செடிகள் நன்றாக வேர்விட்டு வளரவும், விழுதுகள் தடையின்றி மண்ணிற்குள் சென்று நிலக்கடலைகள் உருவாகவும், 6 அங்குல ஆழம் வரை நிலத்தை நன்கு புழுதியாகும்படி உழவேண்டும். நிலம் நன்கு புழுதியாக ஆக இரும்புக் கலப்பையால் 4 முதல் 6 தடவை உழவேண்டும்.

அடியுரமிதல்

விதைப்பதற்கு 15 நாட்களுக்கு முன்பு, கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு பின்னடை அளவு உரக்களை அடியுரமாக இடவேண்டும்.

தொழு எரு :-

பத்து வண்டி (5 டன்). தொழு எரு கிடைக்காவிட்டால் 10 வண்டி (5 டன்) வைவை எரு (கம்போஸ்ட்) இடலாம்.

இரசாயன உரம் :-

தழைச்சத்து—4½ கிலோ
மண்ச்சத்து—9 கிலோ
சாம்பல் சத்து—13½ கிலோ

மேற்கூறிய அளவு சத்துக்கள் அளிக்க ஏக்கருக்கு மேக்கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களை இட வேண்டும்.

அமோனியம் சல்பேட்—

23 கிலோ.

ரூப்பர் பாஸ்பேட்—56 கிலோ
மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—23 கிலோ.

விதைக்கும் பருவம்

மானாவாரி மணிலா விதைக்கும் பருவம் பருவ மழையைப் பொறுத்தே அமைகிறது. ஆயினும் ஆடி (சூலை-ஆகஸ்டு) மாத விதைப்பு நல்ல மகசூலைத் தரும். பொதுவாக, சூன் முதல் ஆகஸ்டு வரை மானாவாரி மணிலா விதைக்கலாம்.

நுண்ணுயிர் கலத்தல்

மணிலாச் செடியின் வேரில் முடிச்சுகள் (Nodules) காணப்படும். அம் முடிச்சுகளில் 'ரைசோபியம்' என்னும் நுண்ணுயிர்கள் உள்ளன. அவைகளின் உதவியால், வேர் முடிச்சுகள் காற்றிலுள்ள தழைச்சத்தை இழுத்துக்கொண்டு செடிகளுக்குப் பயன்படும்படி செய்கின்றன. எனவே, மணிலாச் செடிகளில் அதிக அளவு வேர் முடிச்சுகள் உண்டாக ஏக்கருக்கு 3 குடுவை நுண்ணுயிர்களை மண்ணுடன் அல்லது மரத் தூளுடன் கலந்து விதைப்பதற்கு முன்பு அல்லது பின்பு நிலத்தில் தூவுதல் சிறந்தது.

விதையளவு

கொடி மணிலாவை விட, கொத்து மணிலாவை நெருக்கமாக விதைக்க வேண்டுமாதலின், கொத்து மணிலாவிற்கு அதிக அளவு விதைப்பருப்புகளை (உடையாதது) விதைக்க வேண்டும். வகைக்கும், ரகத்திற்கும் ஏற்பப் பின் கண்ட அளவில் விதைக்க வேண்டும்.

ரகம்	ஏக்கருக்கு தேவைப்படும் விதை அளவு (உடையாத பருப்பு (கிலோவில்)
------	---

டி.எம்.வி. 1	45
டி.எம்.வி. 2	45
டி.எம்.வி. 2	50
டி.எம்.வி. 7	55
டி.எம்.வி. 10	45
பி.ஒ.எல். 1	60
பி.ஒ.எல். 2	48

விதையுடன் மருந்து கலத்தல்

விதைப்பதற்கு முன்பு விதைப்பருப்புகளுடன் 'கேப்டன்' அல்லது 'டீ. எம். டீ. டி.' என்ற மருந்தை 1 கிலோ விதைக்கு 2.5 கிராம் மருந்து வீதம் கலந்து 6 மணி நேரம் வைத்திருந்து பிறகு விதைக்கவும்.

இடைவெளி

கொடி மணிலா ரகங்களுக்கு வரிசைக்கு வரிசை 9 அங்குலமும், செடிக்குச் செடி 9 அங்குலமும் இடைவெளி இருக்குமாறு விதைக்க வேண்டும்.

கொத்து மணிலா ரகங்களுக்கு வரிசைக்கு வரிசை 6 அங்குலமும், செடிக்குச் செடி 6 அங்குலமும் இடைவெளி இருக்குமாறு விதைக்க வேண்டும்.

விதைப்பு

ஏரின் பின்னால் விதைப்பருப்பு களை மேற்கூறிய இடைவெளியிலும், 1½ முதல் 2 அங்குல ஆழத்திலும் போட வேண்டும். மேற்கூறிய இடைவெளியில் விதைக்காமல், பெரும் இடைவெளி விட்டு விதைத்தால், பயிரின் அடர்த்தி குறைந்து மகசூல் குறைந்துவிடும். ஆகவே, மானாவாரி மணிலாவில் நிறைந்த மக

தள்ளா விதைச்சலுக்குப் பொள்ளாச்சி—2

சூல் பெறக் குறிப்பிட்ட இடைவெளியில் விதைக்க வேண்டும். ஏரின் பின்னால் விதைகளைப் போட்ட பிறகு, விதைகள் மண்ணில் மறைக்கப்படுவதற்குப் பச்சைக் கிளைகளை வெட்டிப்படலாகக் கட்டிக்கொண்டு அல்லது மூங்கில் படவின் மேல் கற்களை வைத்துப் பளு ஏற்படுத்திக் கொண்டு, நிலத்தின் மேல் இழுத்துச் செல்ல வேண்டும். இல்லையேல் விதைப் பருப்புகள் காக்கை, கருடன், குருவி போன்ற பறவைகளுக்கு இறையாகிவிடும்.

களை எடுத்தல்

மானாவாரி மணிலாவில் நல்ல மகசூல் காணக் களை எடுத்தல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும். விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களில் முதல் முறையும், விதைத்த 35 முதல் 45 நாட்களில் இரண்டாவது முறையும் களைக்கொட்டால் கொத்தி விட்டுக் களைகளை

அகற்ற வேண்டும். இரண்டாவது களை எடுப்பிற்குப் பிறகு களைக் கொட்டால் களை எடுக்கக்கூடாது. அப்படிச் செய்தால் விழுதுகளைப் பாதிக்கும். எனவே, அதன்பின் தோன்றும் பெரிய களைகளைக் கைகளால் எடுத்து விடுவதே சிறந்தது.

கொத்து மணிலாவிற்கு இரண்டாவது களை எடுப்பின் போது மண் அணைக்கவேண்டும்.

நன்கு காய்ந்த நிலத்திலும், அதிக ஈரம் உள்ள நிலத்திலும் களை எடுக்கக் கூடாது.

பயிர் பாதுகாப்பு

மானாவாரி மணிலாவில் முக்கியமாக சிவப்புக் கம்பளிப் பூச்சி, சுருள் பூச்சி, அகவணி ஆகிய பூச்சிகளும், 'டிக்கா' இலைப்புள்ளி நோயும் தோன்றக்கூடும்.

1. சிவப்புக் கம்பளிப் பூச்சி

மானாவாரி மணிலாவை அதிகம் தாக்குவது சிவப்புக் கம்பளிப் பூச்சியே. மழை பெய்த பிறகு இப் பூழ்க்கள் தோன்றக்கூடும். கோவை மாவட்டத்தில் வைகாசி முதல் ஆவணி வரை தோன்றக்கூடும். மற்ற மாவட்டங்களில் ஆனி முதல் ஐப்பசி வரை தோன்றக்கூடும். இதன் தாய்ப் பூச்சிகள் (வண்ணாதிப் பூச்சி) மழை பெய்த 3-ஆம் நாள் இரவு, கூட்டுப் புழுவினிருந்து தோன்றும். அப்பூச்சிகளை இரவில் 'பெட்ரோமாக்ஸ்' விளக்கு வைத்துப் பிடித்து அழித்து விடலாம். இப்பூச்சிகளை அழிக்காவிடில் அவை முட்டையிட்டு, பிறகு அம் முட்டைகளில் இருந்து சிவப்புக் கம்பளிப் பூச்சிகள் தோன்றி மணிலாவை அழிக்கும். சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்களை அழிக்க ஏக்கருக்குப் பின்னடை அளவில் மருந்து தெளிக்கலாம்.

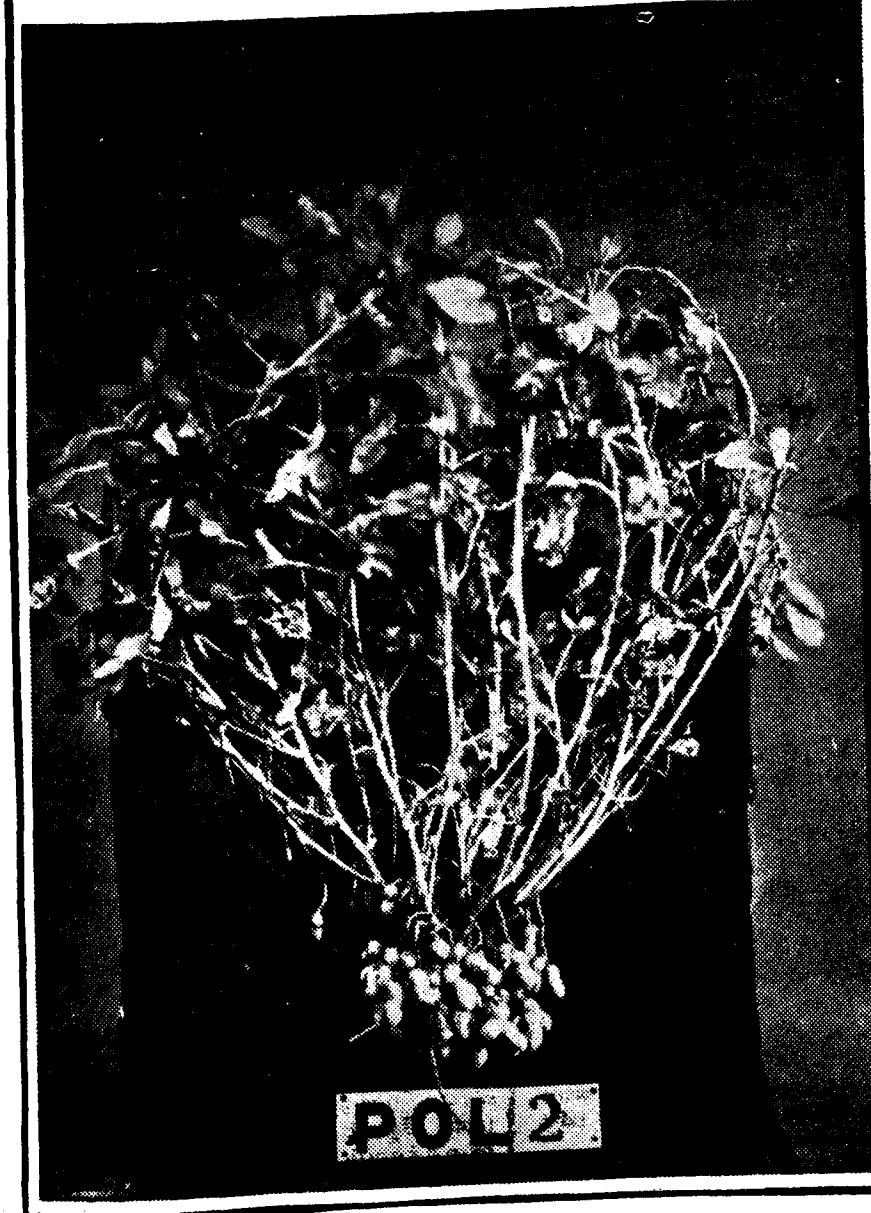
1. என்ட்ரின் 0.045% (200 மில்லி லிட்டர் மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர்). அல்லது

2. பாரத்தியான் 0.05% (100 மில்லி லிட்டர் மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர்). அல்லது

3. நுவான் (டி.டி.வி.பி.) 0.1% (100 மில்லி லிட்டர் மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர்). அல்லது

4. ஹீலியோடாக்ஸ் — 750 மில்லி லிட்டர் + 100 லி. தண்ணீர்

5. பி.எச்.சி. 10% தூள்— ஏக்கருக்கு 10 கிலோ—தேயும் புழுக் களை மட்டுமே அழிக்க ஏற்றது.



**ஒழித்துக் கட்டுவீர் பூஞ்சண நோயை.
பன்மடங்கு ஒங்கச் செய்வீர் பருத்தி
விளைச்சலை. உறுதுணை
புரிவது இண்டோ:பில்
டைத்தேன் M-45**



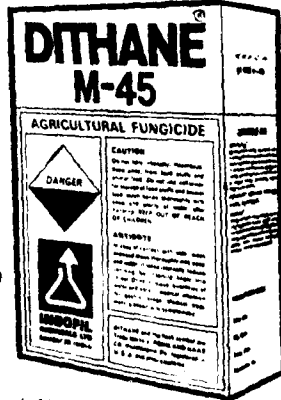
பருத்தி நோய்கள் பலவற்றைத் தடுத்து, பயிர்
விளைச்சலைப் பன்மடங்காக்குவதில் புகழ்
பெற்ற பூஞ்சணங்கொல்லி: இண்டோ:பில்
டைத்தேன் M-45. பயிர்களின் நலனை
எவ்வகையிலும் பாதிக்காமல், நீடித்திருந்து
காக்கும் திறனுள்ளது. வளப்பமான பருத்தி
விளைச்சலுக்கு வாய்ப்பானது டைத்தேன் M-45
உங்கள் தேவைகளுக்கு இண்டோ:பில்
விற்பனையாளரோடு தொடர்பு கொள்வீர்.

இண்டோ:பில் - பசுமை நிறைந்த எதிர்காலத்திற்கு



இண்டோ:பில் கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்,

பம்பாய்-25



டைத்தேன் M-45, மற்றப் பசுமை
கெமிக்கல்களும் அண்டோ:பில் கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்
வழியாகும். இவை பூ, எல். பேடென்ட் ஆகும்.
மற்றும் இவை கட்டுவதில் நிபுணர் செய்யப்படலாம்.

IF 4212

**தமிழ்நாட்டில் ஏறத் தாழ்
14.7 இலட்சம் ஏக்கர் (10 இலட்சம்
ஏக்கர்) எக்டேர்) பரப்பளவில்
ஆண்டுதோறும் மணிலா பயிரிடப்
படுகிறது. அதில் 3.43 இலட்சம்
ஏக்கர் (1.39 இலட்சம் எக்டேர்)
இறைவையாகவும், 21.27 இலட்சம்
ஏக்கர் (8.61 இலட்சம் எக்டேர்)
மாணவாரியாகவும் சாகு
படி செய்யப்படுகிறது.**

கடந்த சில ஆண்டுகளாக
மணிலாவின் பரப்பும் அதிகமாகி
வருகிறது; அதுபோலவே உற்
பத்தியும் பெருகி வருகிறது.
இதற்கு மூலகாரணம் இறைவை
மணிலாப் பரப்பும், உற்பத்தியும்
பெருகி வருவதேயாகும். ஆனால்
மாணவாரி மணிலாவைப்
பொறுத்தவரை எதிர்பார்க்கும்
அளவுக்கு உற்பத்தி உயரவில்லை.
இதற்கு முக்கியக் காரணம்
கடந்த சில ஆண்டுகளாகப் பருவ
மழைபொய்த்து விடுவதே ஆகும்.

உயர்விளைச்சல் தானிய வகை
கள் சாகுபடிக்கு வந்த பிறகு,
மாணவாரி மணிலாச் சாகுபடி
யில் உழவர் பெருமக்கள் முன்பு
போல் ஆர்வம் காட்டாததும்
ஒருவகையில், மாணவாரி மணிலா
உற்பத்திக் குறைவுக்குக் கார
ணம் என்பதை ஒப்புக்கொள்
ளத்தான் வேண்டும்.

இக்காரணங்களினால், பெரும்
பாலான உழவர் பெருமக்கள்
ஏக்கருக்கு 10 மூட்டைகள் (ஒவ்
வொன்றும் 40 கிலோ கொண்டது)
கூட விளைவிக்க முடியவில்லை.
இதனாலேயே தற்பொழுது பல
உழவர் பெருமக்கள் மாண
வாரி மணிலாச் சாகுபடி இலாப
மானதாக இல்லை என்று கூறு
கிறார்கள்.

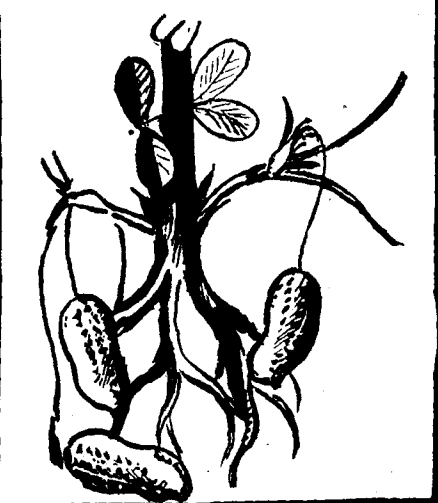
ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறை
களை மேற்கொண்டு, மாணவாரி
மணிலாச் சாகுபடி செய்தால்
மாணவாரி மணிலாவிலும் ஏக்க
ருக்கு 20 மூட்டை (ஒவ்வொன்
றும் 40 கிலோ கொண்டது) மக
சூல் எடுக்க முடியும் என்பது பல்
வேறு இடங்களில், பல உழவர்
பெருமக்களின் வயலில் நடை
பெற்ற பரிசோதனைகளிலிருந்து
தெளிவாகிறது. ஒருமித்த செய்
நேர்த்தி முறைகளை மேற்
கொண்டு மாணவாரி மணிலாச்
சாகுபடி செய்தால், சாதாரண
மாகச் சாகுபடி செய்யப்படும்
மணிலாவிலிருந்து கிடைக்கும் மக
சூலிவிட ஏக்கருக்கு 10 மூட்டை
நிலக்கடையை அதிகமாக உற்
பத்தி செய்யமுடியும். அதாவது
தற்போதுள்ள மாணவாரி மணிலா
உற்பத்தியை 2 மடங்காகப்
பெருக்கிடலாம்!

மாணவாரி மணிலா மகசூல் பெருக்கிட



இந்த அடிப்படையில் கணக்கிட்டால்
தமிழ்நாட்டில் சராசரியாகச் சாகுபடி
செய்யப்படும் 21 இலட்சம் ஏக்கர்
மாணவாரி மணிலாவிலிருந்தும் ஒரு
மித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்
கொள்வதன் மூலம் 2 கோடியே
10 இலட்சம் மூட்டை அல்லது 8
இலட்சத்து 40 அமீரம் டன் மணிலா
அதிகமாக விளைவிக்க முடியும்!

இவ்வாறு மாணவாரி மணிலா
உற்பத்தி பெருகினால் உழவர்
பெருமக்களின் வருவாய் பெருகு
வதுடன் கடலை எண்ணெய்
விலையும், கடலைப் பிண்ணாக்கு
விலையும் கணிசமாகக் குறையும்.
மேலும், அதிகமாக உற்பத்தி
யாகும் கடலை எண்ணெய்யைக்
கொண்டு உள்நாட்டுத் தேவையை
ஈடு செய்வதுடன், வெளி
நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்து
அந்நியச் செலாவணியையும்
கூட்டலாம்! எனவே, மாணவாரி
மணிலாச் சாகுபடி செய்யவிரும்
கும் உழவர் பெருமக்கள், ஒரு
மித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை
மேற்கொண்டு, மாணவாரி மணி
லா பயிரிட்டு விட்டிற்கும், நாட்
டிற்கும் நற்பணி செய்யவேண்டும்
என்பதற்காகத் 'தமிழரசு' இதழ்
பின்கண்ட ஒருமித்த செய்
நேர்த்தி முறைகளை உழவர்
பெருமக்களுக்கு அன்புடன்
படைத்துள்ளதுடன், அவைகளைப்
படித்துப் பயன்படுத்திப் பயன்
மிகு பெறுமாறு விரும்பிவேண்டிக்
கேட்டுக் கொள்கிறது.



ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகள்

ஏற்ற ரகங்கள்

மாணவாரி பயிரிட விரும்புகின்
றவர்கள் தங்கள் தேவைக்கும்,
விற்ப்பத்திற்கும், பகுதிக்கும்
ஏற்ற கொடி மணிலா ரகங்
களையோ கொத்து மணிலா
ரகங்களையோ பயிரிடலாம்.
கொடி மணிலா ரகங்கள் அதிக
வயதுடையவையாதலின், அவை
களை அதிக நாட்கள் பருவமழை
பெய்யும் பகுதிகளில் மட்டுமே
பயிரிடுவது சிறந்தது. கொத்து
மணிலா ரகங்கள் குறுகிய கால
வயதுடையவையாதலின், அவை
களைக் குறிப்பாகக் குறுகிய காலத்
திற்கு மட்டுமே பருவமழை
பெய்யும் பகுதிகளிலும், பொது
வாக எல்லா இடங்களிலும் பயி
ரிடலாம். உங்களுக்கு ஏற்ற
ரகங்களைப் பின்கண்ட அட்ட
வணியில் இருந்து தேர்ந்தெடுத்
துக் கொள்ளுங்கள்.

மணிலா வகையும் வயது
ரகத்தின் பெயரும் (நாட்கள்)
கொடி வகை. (Spreading
Variety)

1. டி.எம்.வி. 1 .. 138
2. டி.எம்.வி. 3 .. 135
கொத்து வகை (Bunch
Variety)

1. டி.எம்.வி. 2 .. 105
2. டி.எம்.வி. 7 .. 105
3. பி.ஒ.எல். 1 .. 105
4. பி.ஒ.எல். 2 .. 105
அதிகம் படராதது
(Semi-Spreading)

1. டி.எம்.வி. 10 .. 125

ஏற்ற மண்

மணல் கலந்த வண்டல் மண்,
செம்மண் அல்லது கருவண்டல்
மண் போன்ற மிருதுவான மண்
ணை மாணவாரி மணிலாச் சாகு
படிக்குச் சிறந்தது.

2. கருள் பூக்கி: இவை வறட்சியான காலங்களில் தோன்றும். இளம் இலைகளைத் தின்பதுடன், இலைகளை மடக்கிச் சேதம் விளைவிக்கின்றன. இவைகளை அழிக்கப் பின் கண்டவாறு மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

1. டேக்ஸோபின் + டி.டி.டி. + டைமேதோட்—750 மி.லி. மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர் (ஏக்கர்) அல்லது

2. பாரத்தியான் 0.05% (100 மி.லி. மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது

3. பெனிடோதியான் 0.05% (100 மி.லி. மருந்து, 100 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது

4. பெனிடோதியான் 2% தூள்—10 கிலோ ஏக்கருக்கு.

3. அசுவணி: இவை நுண்ணிய கறுப்புப் பூச்சிகள்; இலைகளில் காணப்படும்; இலைகளின் சாற்றை உறிஞ்சி செடிகளை வாடச் செய்யும். இவைகளைப் பின் கண்டவாறு அழிக்கலாம்.

1. கர்போ.பி. பி.இ.இ.யான் (பிரைதியான்) 0.06 சதவிகிதம் (300 மி.லி. மருந்து 100 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது

2. மீதெய்ல் டெமிடான் (மெடாசில் டாக்ஸ்) 0.25 சதவிகிதம் (100 மி.லி. மருந்து, 100 லி. தண்ணீர்) அல்லது

3. தயோமிடான் (எக்டின்) 0.25 சதவிகிதம் (100 மி.லி. மருந்து 100 லி. தண்ணீர்) அல்லது

4. டைமேதோட் (ரோகார்) 0.03 சதவிகிதம் (100

மி.லி. மருந்து 100 லி. தண்ணீர்) அல்லது

5. ஃபால் ஃபாமிடான் 0.05 சதவிகிதம் (டைமக்ரான்) (150 மி.லி. மருந்து, 300 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது,

6. ஃபார்மோதியான் (ஏன் தியோ) 0.05 சதவிகிதம் (200 மி.லி. மருந்து 100 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது,

7. வாமிடோதியான் 0.06 சதவிகிதம் (100 மி.லி. மருந்து 100 லிட்டர் தண்ணீர்) அல்லது

8. ஃபாஸலோன் 0.06 சதவிகிதம் (100 மி.லி. மருந்து 100 லிட்டர் தண்ணீர்)

மருந்து தெளிக்க: கைவிசை மருந்து தெளிக்கும் கருவி (Hand operated sprayer) உபயோகிக்கும்போது மேலே கூறியுள்ள அளவு நீர் தேவைப்படுகிறது. விசைக் கருவி (Power Sprayer) உபயோகிக்கும் போது முன்னால் கூறிய நீரின் அளவுகளை 40 சதவிகிதமாகக் குறைத்துக் கொள்ளவும். மருந்தின் அளவைக் குறைக்கக் கூடாது.

‘டிக்கா’ என்னும் இலைப் புள்ளி நோய் காணப்படும் இடங்களில் 1 கிலோ தாமிரக் கலவை மருந்தை ஏனைய மருந்துடன் கலந்து விதைத் த 20—25 நாட்களில் முதல் முறையும், விதைத் த 40—45 நாட்களில் மறு முறையும் தெளிக்கவும்.

காலையில் 9 மணிக்குள்ளாகவும், மாலை 4 மணிக்கு

மேற்பட்டும் மருந்து தெளித்தல் சிறந்தது.

மண்ணில் கரையான், வெள்ளைப் புழு, ஏனைய பூச்சிப் புழுக்கள் காணப்பட்டால் ‘அல்பிரின்’ ‘டைஅல்பிரின்’, ‘ஹெப்டெக்ளோர்’ போன்ற மருந்துகளை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் உழவில் போடலாம்.

அறுவடையும் மகசூலும்

கடலைத் தோலின் உள்பாகம் கறுப்பு நிறமாகவும், பருப்பின் மேலுள்ள தோல் சிவப்பு நிறமாகவும் மாறிய பிறகு மணி லாவை அறுவடை செய்வதே சிறந்தது.

மேற்கூறிய முறையில் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு பின் கண்ட அளவு மகசூல் பெறலாம்:—

ரகம்	மகசூல் (மூட்டைகள்)
டி.எம்.வி. 1	15—20
டி.எம்.வி. 3	18—22
டி.எம்.வி. 10	20—25
டி.எம்.வி. 2	15—20
டி.எம்.வி. 7	15—20
பி.ஓ.எல். 1	18—22
பி.ஓ.எல். 2	20—25

(1 மூட்டை=40 கிலோ)

எனவே, மானாவரி மணிவாச சாகுபடி செய்யவிரும்பும் உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் மேற்கண்ட ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை மேற்கொண்டு மகசூலைப் பெருக்கிப் பெரும் இலாபம் பெறுமாறு கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம். —ஆர்.எம்.

அது அமெரிக்க நாட்டில் ‘அது முடியவே முடியாது’ என்று ஒரு டெலிவிஷன் திரைப்படம் தயாரித்திருக்கிறார்கள். வல்லுநர்களும் ஆராய்ச்சி அறிஞர்களும் கரும் ஆராய்ச்சி எந்தெந்தப் பணிகளும் முடியவே முடியாது என்று சொன்னார்களோ அவைகளை எல்லாம் நிறைவேற்றி—வெற்றி அடைந்ததை விளக்கும் படம் அது. அது ஏன் முடியாது? அது பெயர் வைப்பதற்குப் பதிலாக ‘அது முடியவே முடியாது’ என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவிலேயே சிங்கங்கள் உள்ள காடு, குஜராத் மாநிலத்திலுள்ள கிர்காடு ஆகும். ஆனால், ஒரு நூற்றாண்டுக்கு முன்புவரை கிர்காட்டின் பரப்பளவு இப்பொழுதுள்ளதைப்போல மூன்று மடங்கு பெரியதாக இருந்தது.

எண்ணம்
பெருகட்டும்!
எண்ணிக்கை
குறையட்டும்!



‘விண்ணீர்கள், நெரிசலாக விளங்கினால் வெளிச்சம் உண்டா? தண்ணிலா, ஒன்று குழும் தரும் ஒளிக் கீழும் ஏது? மண்ணிலே புகழ்க்கு வீக்கும் மகவொன்று பெறுவோம்; சிள்ளை எண்ணிக்கை பெருகு மானால் எண்ணிக்கை பெருகு வாழ்வில்? இருக்குமா இன்பம் வாழ்வில்? வயல்மணி பெருகி டட்டும்; வண்தொழில் குறிந்த டட்டும்! ‘வயிறுகள்’, ‘வாய்கள்’, மேலும் வருவதால் வறுமை தானே! முயல்குட்டி மிகுதி போடும்; மொழித்திற சிறப்பும் உண்டா? உயர்வாணிக் கன்றே ஒன்றே; உலகமே போற்றி டாதா? குந்தவோர் குடிசை யின்றிக் குழறிடும். ஏழைக் கந்தன், மந்தையைப் பெறுவா குனால் மகிழ்ச்சியா மிகும்? ‘பேற்றுப் பந்தயம்’ வைத்தி ருந்தால் பரிசைநாம் பெறுவோம்! ஆனால் எந்திர வாழ்வும் வாழ்வா? இருவர்க்கே இருவர் போதும்! வாழைஓர் குலைதான் ஈனும்; வண்குலைப் பெருமை ஒன்று? தாழைப்பூ ஒன்று குழலும் ஏழ்மையை வளர்க்கும் சிள்ளை இரண்டுக்கு மேல் ஏன் தேவை? தாழ்ப்பாளால் சிள்ளைப் பேற்றைத் தடுப்பதா குற்றம் வாழ்வில்?

‘கட்டிலின் காதல் பாட்டு’ காலமும் ஒலிக்க வேண்டின் ‘தொட்டில்தா லாட்டுப் பாட்டு’ ‘தொடர்ந்திங்கே ஏழுதல் நன்றா? ‘கட்டியே, கரும்பே!’ என்னும் கணவனின் விழியின் முன்னால் ‘எட்டி’யாய் மனைவி மாறல் ஏழிள்ளை பெறுவ தால்தான்! கூட்டியே பெறுவ தாலே கூடிடும் துன்பம் ஒன்று? வீட்டிலே ‘இன்பம்’ போகும்; மேனியின் ‘அழகு’ போகும்! நாட்டிலே ‘அமைதி’ போகும்! நலமெல்லாம் அற்றுப் போகும்! தீட்டித் திட்ட மெல்லாம் ‘தனி’க்கே எட்டி டாதே! ஈசல்கள் பெருகும்; ஆனால் இருப்பதோ சிலநாள்! வீட்டின் வாசலும், ஒன்றே; ‘வாழ்வின் வாரிக்’ம் ஒன்றே என்றே ஆசைக்கோர் மகவைப் பெற்றே ஆனந்த வாழ்வு வாழ்வோம்! பூசல்கள் தவிர்க்க ‘நித்தம் புகும்பள்ளி’ப் பாடல் ஈதே!



டியும், பையும் நம் நினைவுக்கு வரும். கச்சிதமான அழகான பெட்டிகள், கைப்பைகள் அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருளாக விளங்குவதால், இவை டிப்டாப் பில் பெருமளவில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இத்தொழிற்கூடக் காட்சி அறைகளில் நாள்தோறும் மக்கள் வந்த வண்ணமுள்ளனர். ஆடவர், பெண்டிர், குழந்தைகள் இப்படிப் பலர் தமக்குத் தேவையான பொருள்களை வாங்கிச் செல்கின்றனர். இப்போது பள்ளிகளெல்லாம் திறந்துவிட்டனவல்லவா? புத்தகங்கள் வைத்துக் கொள்ளும் பிளாஸ்டிக் பெட்டிகள், பைகள் ஆகியவற்றின் விற்பனைக்குக் கேட்க வேண்டுமா என்ன?

பிளாஸ்டிக்காலான பொருள்களை மக்கள் அதிகம் விரும்பி வாங்குவதேன்?

பிளாஸ்டிக் சாமான்கள் இதர பொருட்களைக் காட்டிலும் விலை மலிவு. கனம் குறைவு. தூக்கிச் செல்லவும் எளிதாயிருக்கிறது. தண்ணீர் பட்டாலும் அவை ஒன்றும் ஆவதில்லை. பைகள், பெட்டிகள், சாமான்கள் முதலியன நீடித்து உழைக்கின்றன.

இங்குத் தயாராகும் பொருள்கள் தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்ல, ஆந்திரம், மைசூர், கேரளம் ஆகிய மாநிலங்களிலும் பெருமளவில் விற்பனையாகின்றன. புதிய புதிய 'டிசைன்'களில் சிறிய பெரிய பைகளும் குறிப்பாகப் பெண்கள் வைத்துக் கொள்ளும் கைப்பைகளும் இங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்றன. புதிய டிசைன்களில் பொருள்களை உருவாக்கும் திறமை மிக்க தொழிலாளர்கள் இங்குப் பணியாற்றுகின்றனர். சில சமயங்களில் மேலை நாடுகளிலிருந்தும் இது சம்பந்தப்பட்ட 'கேட்லாக்' குகள் தருவிக்கப்படுகின்றன.

ஒரு வாரத்தில் சுமார் 1500 சிறிய பெரிய பயணப் பெட்டிகள் இங்குத் தயாராகின்றன. பயணப் பெட்டியின் மிகக் குறைந்த விலை ரூ. 18, அதிக விலை ரூ. 150. ஆர்டர் கொடுத்தால் ராட்சதப் பெட்டிகளைக் கூடத் தயாரிக்க இங்கு நவீன இயந்திர வசதிகள் உள்ளன. விசேடத் தையல் இயந்திரங்கள், பிளாஸ்டிக் தாள்களை இணைக்கும் வெல் டிங் இயந்திரம் போன்றவை இங்கு வேலைகளை வேகமாக்கிட உதவுகின்றன.

மரப்பலகைகளை (பிளைவுட்) ஒருமுனையில் பார்க்கிறோம். மறு முனையில் அழகான பெட்டிகள் உருவாக்கப்பட்டு வெளிவருவதையும் பார்க்கிறோம். சில நிமிடங்களில் இவை உருவாக்கப்பட்டு விடுகின்றன. இங்கே பணியாற்றுபவர்கள் பம்பரம்போல் கறுகறுப்பாக வேலையைக் கவனிப்பதுதான் இதற்குக் காரணம் என்று கூறலாம்.

சிக்கனம், உழைப்பு, தரம் இம்மூன்றையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு பொருள்களைத் தயாரிக்கும் 'டிப்டாப்' தொழிற்கூடத்தினர், வருங்காலத்தில் புதுமையான பொருள்களை உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்துவார்கள் என்பதில் ஐயமேதும் இல்லை!

—பி.வி.ஜி.

வடகேசுகொரு தோட்டம் வேண்டும் கட்டாயம்!

ஊட்டச் சத்துணவு ஆராய்ச்சியின்படி வயது வந்த ஒவ்வொருவரும் நாள் தோறும் 284 கிராம் (10 அவுன்சு) காய்கறிகளை உட்கொள்ள வேண்டும் என்றும், அதில் 114 கிராம் (4 அவுன்சு) இலை (லீப்) வகைக் காய்கறிகளாகவும் (Leafy vegetables), 85 கிராம் (3 அவுன்சு) கிழங்கு மற்றும் வேர் வகைக் காய்கறிகளாகவும் (Tuber and fruit vegetables) விதை (Seed) மற்றும் பழவகைக் காய்கறிகளாகவும் (Fruit vegetables) அமைந்திருக்க வேண்டும் என்றும் (Nutrition Experts) பரிந்துரைத்துள்ளார்கள்.

வடகேசு (Tuber and fruit vegetables) 85 கிராம் (3 அவுன்சு) விதை (Seed) மற்றும் பழவகைக் காய்கறிகளாகவும் (Fruit vegetables) அமைந்திருக்க வேண்டும் என்றும் (Nutrition Experts) பரிந்துரைத்துள்ளார்கள்.



எல்லாம் பிளாஸ்டிக் மயம்



பாகவும் அல்லவா இது தோற்ற மளிக்கிறது!

நாகரிகம் வளர வளர நம்மைச் சுற்றிலும் தேவைகளும், வசதிகளும் வளர்ந்து கொண்டே வருகின்றன. நாகரிகத்துக்கேற்ற போன்று, புதிய புதிய பொருள்கள் அவ்வப்போது வெளிவந்த வண்ணமிருக்கின்றன. ஒரு காலத்தில் மட்பாண்டங்களையே முழுவதும் பயன்படுத்திய மனிதன், படிப்படியாகப் பித்தளை, அலுமினியம், எவர்தில்வர் போன்ற பொருள்களைப் பயன்படுத்தினான்; பயன்படுத்தியும் வருகின்றான். ஆனால், இன்று எவர்தில்வரோடு பிளாஸ்டிக் பொருள்களும் நம்மை வெகுவாகக் கவர்ந்து வருகின்றன.

இது பிளாஸ்டிக் யுகம் என்றால் அது முற்றிலும் தரும்!

இன்று எதில் பிளாஸ்டிக் இல்லை? மருத்துவம் முதல் மகளிர் அணியும் அணிகலன்கள் வரை, எல்லாம் பிளாஸ்டிக் மயமாகவே காட்சி அளிக்கிறதே! கையிலும், காதிலும், கழுத்திலும் பொன் நகை இருந்த இடத்தில் இன்று பிளாஸ்டிக் நகை இடம்பெற்று விட்டதே! எளிமை யாகவும் அதே சமயத்தில் எடுப

சகோதரரான ஐசையா என்பவரும் செலுலாயிடைத் தயாரித்தனர். இதன் ரசாயனப் பெயர் செல்லுலோஸ் நைட்ரேட்டு. 1898-ல் கேசின் பிளாஸ்டிக் செர்மனியில் தயாராயிற்று. எனவே, பிளாஸ்டிக் தொழில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தோன்றியதெனலாம். பேக்க லைட் (Bakelite) எனப்படும். பிளாஸ்டிக் பிளாஸ்டிக் 1909-ல் தயாராயிற்று. 1910 - 1930 - ல் 'கிளிப்ட்டால்' (Glyptal), 'பிளெக்ஸிளாஸ்' (Plexi glass) முதலிய பலவகையான பிளாஸ்டிக் குகளுக்கும் காப்புரிமை வழங்கப்பட்டது. இரண்டாவது உலக யுத்த சமயத்திலும் பலவகையான பிளாஸ்டிக் குகள் தயாராயின. இவ்வாறு பிளாஸ்டிக் குத் தொழில் தோன்றி வளர்ந்தது.

“பிளாஸ்டிக் குகளைப் பொதுவாக இருபெரும் பிரிவுகளாக்கலாம். ஒரு தடவை உருவாக்கி விட்டால் மீண்டும் கரைக்கவோ இளக்கவோ முடியாமல் இருப்பது ஒருவகை. இது வெப்ப உறைவகை எனப்படும் (Thermosetting type). உருவாக்கிய பொருளை மீண்டும் இளக்கி, வேறுவகைப் பொருளாக்கக் கூடியது வெப்ப பிளாஸ்டிக் வகை (Thermoplastic type) எனப்படும்.”

தமிழ்நாட்டில் பல்வேறு தொழில்கள் வளம்பெற்று வருகின்றன. அதற்குத் தமிழக அரசு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகிறது. சென்னைக் கிண்டி, அம்பத்தூர் ஆகிய இடங்களில் தொழிற் பேட்டைகளை நிறுவி, வளரும் தொழிலுக்கு வகை செய்துவருகிறது. இத்தகைய தொழில்களில், பிளாஸ்டிக் தொழிலும் ஒன்று.

சென்னை ஜார்ஜ் டவுனில் அமைந்துள்ள 'டிப்டாப் பிளாஸ்டிக் தொழிலகம்' வகை வகையான பிளாஸ்டிக் பொருள்களைத் தயார் செய்து வருகிறது.

டிப்டாப்பாக இருப்பதுதானே இன்றைய நாகரிகம்? ஒருவன் ஆடை அணி வகைகளுடன் மட்டுமல்ல, கையில் ஓர் அழகான குட்கேசும் இருந்தால் அவன் இன்னும் எடுப்பாகக் காட்சியளிக்கிறான். இத்தகைய எடுப்பும், எழிலும் மிக்க 'குட்கேசு'கள் செய்வதில் இவர்கள் சிறந்து விளங்குகிறார்கள். பலவித வண்ணங்களில் சிறியபெரிய பயணப் பெட்டிகள் கண்ணைக் கவரும் வகையில் இங்குக் காட்சியளிக்கின்றன.

1869-ல் ஜான் வெஸ்லி ஹையட் என்பவரும், அவருடைய பயணப் பெட்டிகள் மட்டுமா?

விளையாட்டுச் சாமான்கள், பைகள், டைரிகள், காலண்டர்கள், மணிபர்க்கள், பெட்டுகள் முதலியவையும் இங்குத் தயாராகின்றன. பிளாஸ்டிக் கோடு பதவிட்ட தோலையும், ரெக்ஸன் எனப்படும் பொருளையும் கொண்டு பலதரப்பட்ட பொருள்கள் இங்கே உருவாகின்றன.

விடாமுயற்சி, தன்னம்பிக்கை, உழைப்பு - இம் மூன்று தன்மைகளும் இருந்தால் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம் என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டு இந்தத் தொழிலகம்.

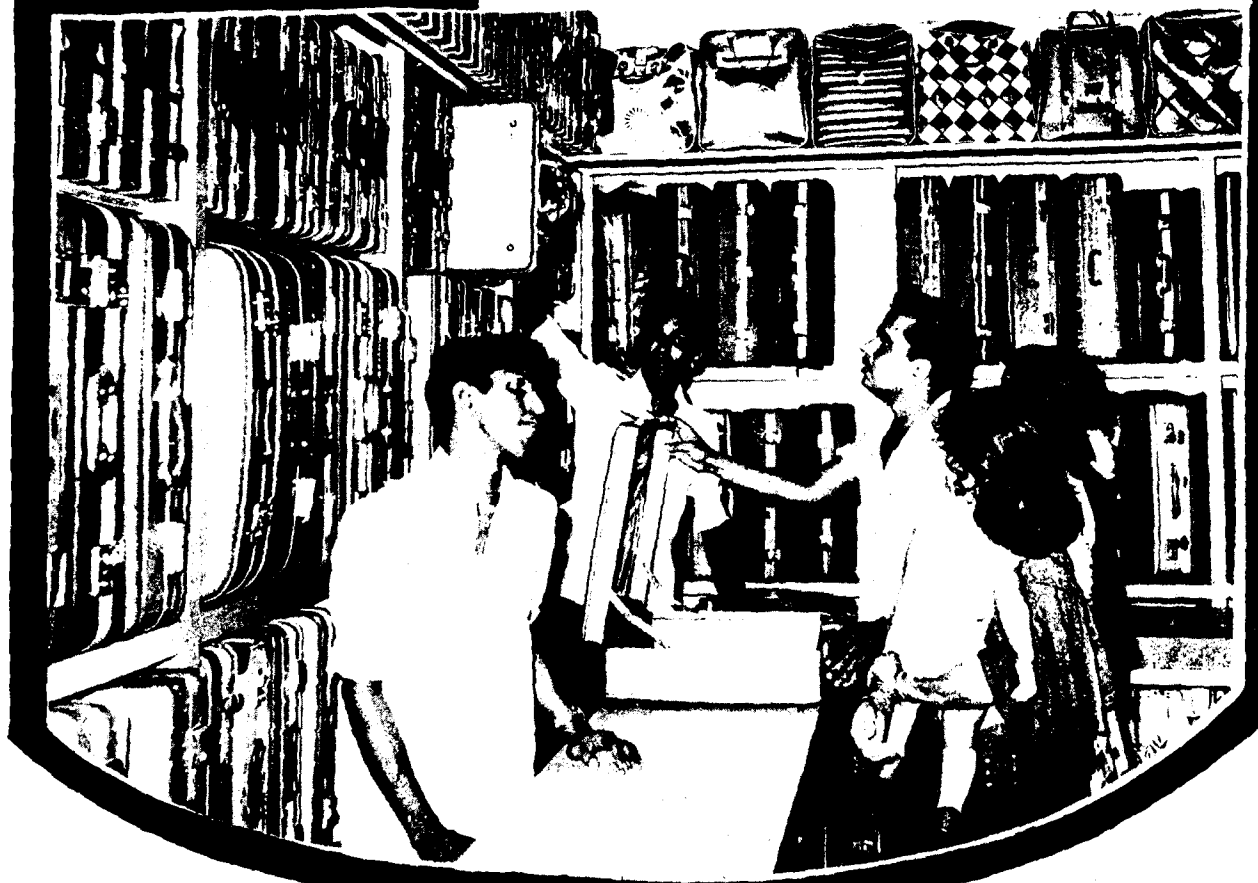
1959-ஆம் ஆண்டில் சென்னை ஜார்ஜ் டவுன் வட்டாரத்தில் சிறிய அளவில் 30 பேர்களோடு தொடங்கப்பெற்ற இத் தொழிலகம், படிப்படியாக வளர்ந்து இன்று 135-க்கு மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் பணிபுரியும் பெரிய தொழிற்கூடமாக விளங்கி வருகிறது. சென்னைக் காசி செட்டித் தெருவிலுள்ள தொழிற்கூடமே இன்று தலைமை அலுவலகமாக இயங்கி வருகிறது. அன்று விதைத்த விதை செடியாகி இன்று மரமாக வளர்ந்து கிளைவிட்டிருக்கிறது. ஆம். பெங்களூர், நெல்லூர், கள்ளிக்கோட்டை, எர்ணாகுளம், திருச்சி ஆகிய ஊர்களில் இதன் கிளைகள் பரவியிருக்கின்றன.

பயணம் என்னும்போது பெட்

பிளாஸ்டிக் தரும் பேரும் பயன்!

கண்ணைக் கவரும் வண்ணங்களில் கண்ணாடியைப்போல ஒளிபுகுந் தன்மையுள்ள பிளாஸ்டிக் பொருள்களை நாம் உபயோகிக்கிறோம். இரசாயனப் பொருள்களால் பாதிக்கப்படாத பிளாஸ்டிக் குகள் பரிசோதனைச் சாலையில் பல பொருள்கள் செய்யப் பயன்படுகின்றன. பிளாஸ்டிக் மின் கடத்தாப் பொருளாதலால் மின்சார வேலையில் காப்புறையிடவும் இது பயன்படுகிறது. சில பிளாஸ்டிக் குகள் இரும்பு எஃகு போல் உறுதியானவை. இவை எந்திரங்களில் பல்லினை (Gears) தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது. அலுமினியத்தைப்போல் இலேசான வகை பிளாஸ்டிக் கோ ஆகாய விமானத்தின் சில பகுதிகள் தயாரிக்கப் பயன்படுகிறது.

இவை மட்டுமா? துணியை நீர் புகாததாகவோ, காற்று புகாததாகவோ செய்ய இது பயன்படுகிறது. தகர டப்பிகளில் அரிமானம் ஏற்படாமல் பாதுகாக்க அதன்மேல் பிளாஸ்டிக் பூசுகிறார்கள். பல வகை வர்ணங்கள், வர்ணிஷ் எண்ணெய் முதலியன பிளாஸ்டிக் குகளுக்கானவை. மோட்டார் படகு ஆகியவற்றின் உறுப்புகள், தனிவகைக் குழாய்கள், பிலிம், பல வகையான புருசுகள், பட்டுப் போலவே தோன்றும் செயற்கைப்பட்டு இழை முதலியன தயாரிக்கவும் பிளாஸ்டிக் பயன்படுகிறது! பித்தளை, மணிகள் (Beads) சீப்பு, போலித்தந்தம், சீட்டாடப் பயன்படும் சீட்டு, பண்பை, முக்குக் கண்ணாடிச் சட்டகம் (Frame), இசைக் கருவிகள், பேனா, பென்சில்கள், விமானத்தின் செலுத்திகள், வாளுலிப் பெட்டி, கழகாரக்கூடு, டெலிபோன் உறுப்புகள், விளையாட்டுச் சாமான்கள் இப்படி எத்தனையோ வகையான பொருள்களைத் தயாரிக்கப் பிளாஸ்டிக் பெரிதும் உதவுகிறது..



காய்கறிகளில் ஊட்டச் சத்துக் கள் நிறைந்துள்ளதால், நாம் ஒவ்வொருவரும் இலை, விதை பழம், மற்றும் கிழங்கு வகைக் காய்கறிகளை நமது உணவில் நாள்தோறும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

வீட்டுத் தோட்டத்தின் இன்றியமையாமை!

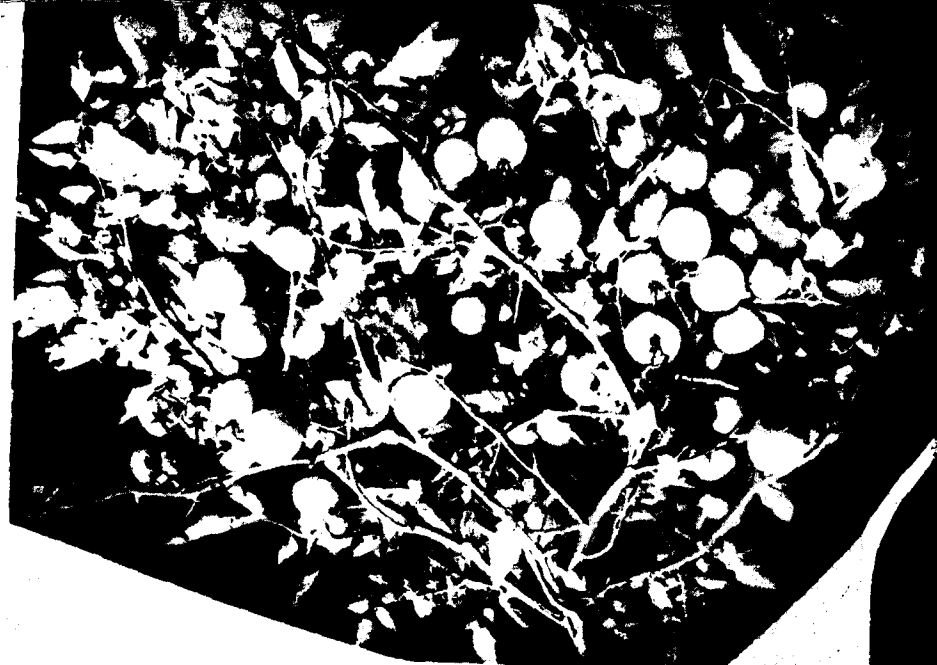
ஊட்டச் சத்துணவு ஆராய்ச்சி யாளர்களின் பரிந்துரைப்படி தமிழ் நாட்டின் மக்களுக்கு இந்த ஆண்டில் (1973-74), ஏறத்தாழ, 40 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் காய்கறிகள் தேவைப்படுகின்றன. ஆனால் தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் சராசரியாக 10 அல்லது 12 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் காய்கறிகளை உற்பத்தியாகி வருகின்றன. எனவே, நமக்குத் தேவைப்படும் காய்கறிகளில் நான்கில் ஒரு பகுதியையே நாம் தற்பொழுது உண்ண முடிகிறது.

ஊட்டமளிக்கும் காய்கறிகள் தேவையான அளவுக்கு நமக்குக் கிடைக்காததால், நம்மில் பலர் தேவையான அளவுக்கும் அதிகமான தாவிய உணவை உண்ணுகின்றோம். இதனால் ஊட்ட உணவுப் பற்றாக்குறை (under nutrition) ஏற்படுவதுடன், தானியப் பற்றாக்குறையும் ஏற்படுகிறது. ஊட்ட உணவு பற்றாக்குறையால் உடல் நலம் கெடும்; கண் பார்வை மங்கும்; உடல் வலிமை குன்றும்; உழைக்கும் ஆற்றல் குறையும்; உடல் எளிதில் கொடிய நோய்களால் தாக்கப்படும்.

இந்தியாவில் 100-க்கு 50 பேர்கள் ஊட்ட உணவுப் பற்றாக்குறை (Under nutrition) அல்லது ஊட்டக் குறைவினால் (Malnutrition) பாதிக்கப்படுகிறார்கள் என்று உலக நல்வாழ்வு நிறுவனம் (World Health Organisation) கருத்துத் தெரிவித்துள்ளது. இந்தியாவில் தற்பொழுது நிலவிவரும் ஊட்ட உணவுக் குறைகளைப் போக்கிடக் காய்கறி உற்பத்தியைப் பெருக்கி, நம் உணவில் காய்கறிகளைத் தேவையான அளவுசேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. எனவே, காய்கறி உற்பத்தியைப் பெருக்கிட, நாம் ஒவ்வொருவரும் வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகிறது.

வீட்டுத் தோட்டத்தின் பயன்கள்.

பதினாறும் பெற்று, பெரு



வாழ்வு வாழ்வு என்பது போல், வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்தால் கீழ்க்கண்ட பதினாறு பயன்கள் கிடைக்கும்.

1. புத்தம் புதிய காய்கறிகளைப் (Fresh vegetables) பெறலாம்.
2. விருப்பமான காய்கறிகளைப் (Choice Vegetables) பெறலாம்.
3. பலவகைக் காய்களையும் பசுமையாகப் (Green Vegetables) பெறலாம்.
4. வேண்டிய போது காய்கறிகளைப் பறித்துக்கொள்ளலாம்.
5. சுவை குன்றாத காய்களைப் (Tasteful Vegetables) பெறலாம்.
6. உயிர்ச் சத்துக்கள் மிகுந்த காய்களைப் (Vitamin-rich Vegetables) பெறலாம்.
7. குறைந்த செலவில் காய்களை விளைவிக்கலாம்.
8. சமயலறைக் கழிவு நீரையும் உபயோகப்படுத்த முடியும்.
9. வீட்டுக்கு அழகு சேர்க்கலாம்.
10. பொழுது போக்காகவும் அமையும்.
11. உடற் பயிற்சியாகவும் இருக்கும்.
12. கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சி தரும்.
13. மனத்திற்கு அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் கிடைக்கச் செய்யும்.

14. நல்வழியில் நாட்டம் ஏற்படுத்தும்.
 15. சுவையான உணவு கிடைக்கச் செய்யும்.
 16. நலமான வாழ்வு தரும்.
- வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பது எப்படி?
1. குடும்பத்தினரின் விருப்பத்திற் கேற்றவாறும்,
 2. கிடைக்கும் இடத்தின் அளவுக்குத் தகுந்தாற்போலவும்,
 3. நிலத்திற்கும், பருவத்திற்கும் ஒத்ததாகவும்,
 4. ஆண்டு முழுவதும் தொடர்ந்து காய்கள் கிடைக்கும் வகையிலும்,
 5. வரப்பின் பக்கம், வாய்க்கால் ஓரங்கள், மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட தட்டிகள், வேலிகள் அல்லது உயிர்வேலிகள் முதலிய இடங்களை நன்கு பயன்படுத்தும் முறையிலும்,
 6. குறைந்த செலவில் நிறைந்த மகசூல் பெறும் வகையிலும்,
- வீட்டுத் தோட்டத்தைத் திட்டமிட்டு அமைக்க வேண்டும். ஆனால், சிலர் வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பதில் வெகு ஆர்வம் காட்டி ஈடுபட்டாலும், முதல் முயற்சியிலேயே தோல்வி கண்டு விடுகின்றனர். இதற்குக் காரணம் வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பதில் உள்ள நுட்பங்களை உணராமையே! எனவே, வீட்டுத் தோட்டம் அமைப்பதில் உள்ள நுட்பங்களை ஒவ்வொருவரும் கீழே விளக்கியுள்ளோம்.
- ஐந்து பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு வேண்டிய காய்கறிகளை உற்பத்தி செய்ய 5 சென்ட் நிலம் வேண்டும்.

அந்த 5 சென்ட் நிலமும், குறைந்தது நாள்தோறும் 6 மணி நேரமாவது சூரிய வெளிச்சம் படக்கூடிய திறந்த வெளியாக இருக்க வேண்டும்.

ஐந்து சென்ட் பரப்பு இல்லை எனில், 100 சதுர அடியில் கூட வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கலாம்.

மண்

மணலும், களிமண்ணும் சரியான விகிதத்தில் அடங்கிய இரு மண்பாடு நிலமே காய்கறி பயிரிட மிகவும் சிறந்தது.

மணற்பாங்கான மண்ணை இருந்தால், மாட்டெரு, கலவை எரு(கம்போஸ்டு) போன்ற கரிம எருக்களைப் போட்டு வளமான மண்ணாக்கிவிடலாம்.

களி மண்ணை இருந்தால், மணல், மக்கிய தழை, கரிம எருக்கள் ஆகியவைகளை இட்டும் வடிகால் வசதிகளை அமைத்தும் காய்கறி பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற மண்ணைச் செய்துவிடலாம்.

நிலம் தயாரித்தல்

ஐந்து சென்ட் நிலத்தையும், கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாதிரி வீட்டுக் கறிகாய்த்

தோட்ட வரை படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி பாத்திகள், நடைபாதை, மற்றும் மைய நடைபாதை, நிரந்தரப் பயிர்களுக்கான பகுதி என்று பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நிலத்தின் பிற்பகுதியை நிரந்தரப் பயிர்களுக்காக ஒதுக்குதல் வேண்டும்.

படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது போல், நான்கு கம்போஸ்டு குழிகளையும் தோண்டுக.

பாத்திகள் ஒவ்வொன்றும் 20 அடி நீளமும், 10 அடி அகலமும் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும்.

அந்தப் பாத்திகளின் மேல் மண்ணை 1½ அடி ஆழத்திற்குத் தோண்டி எடுத்து, அம்மண்ணிலுள்ள கற்களையும், கண்ணாடித் துண்டுகளையும், புல்பூண்டுகளையும் அப்புறப்படுத்திவிட்டு, அந்த மண்ணை ஒரு புறமாக வைக்க வேண்டும்.

ஒன்றரை அடிக்குக் கீழுள்ள மண்ணை மேலும் 1 அடி ஆழத்திற்குத் தோண்டி, மண் கட்டிகளை உடைத்து, இரு மண்பாடு நிலம் போல ஆக்க வேண்டும்.

அதில் 500 சதுர அடிக்கு ½ டன் அல்லது ஒரு வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எருவை (கம்போஸ்டு) அடியுரமாக இட்டு மண்ணில் நன்கு கலக்குமாறு கொத்திவிட வேண்டும்.

எருவிட்ட மண்ணின் மேல், முதலில் எடுத்த 1½ அடி மண்ணைப் போட்டுச் சமப்படுத்த வேண்டும்.

விதைப்பதற்கு 10 நாட்களுக்கு முன்னதாக "செரசான்" என்ற பூஞ்சாள் மருந்தை மண்ணில் கலந்து பயிர்களை நோய்கள் தாக்கா வண்ணம் தடுக்க வேண்டும்.

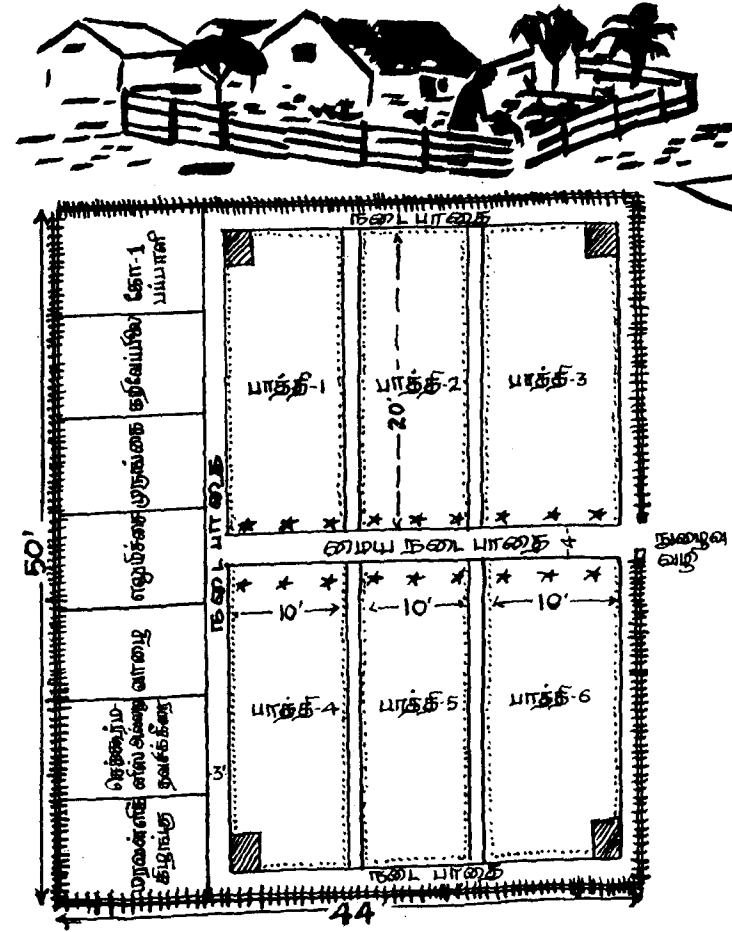
விதைப்பதற்கு 3 நாட்கள் முன்னதாக டி. டி. ம. மருந்தை மண்ணில் கலந்து ஏறும்புகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

மட்டம்

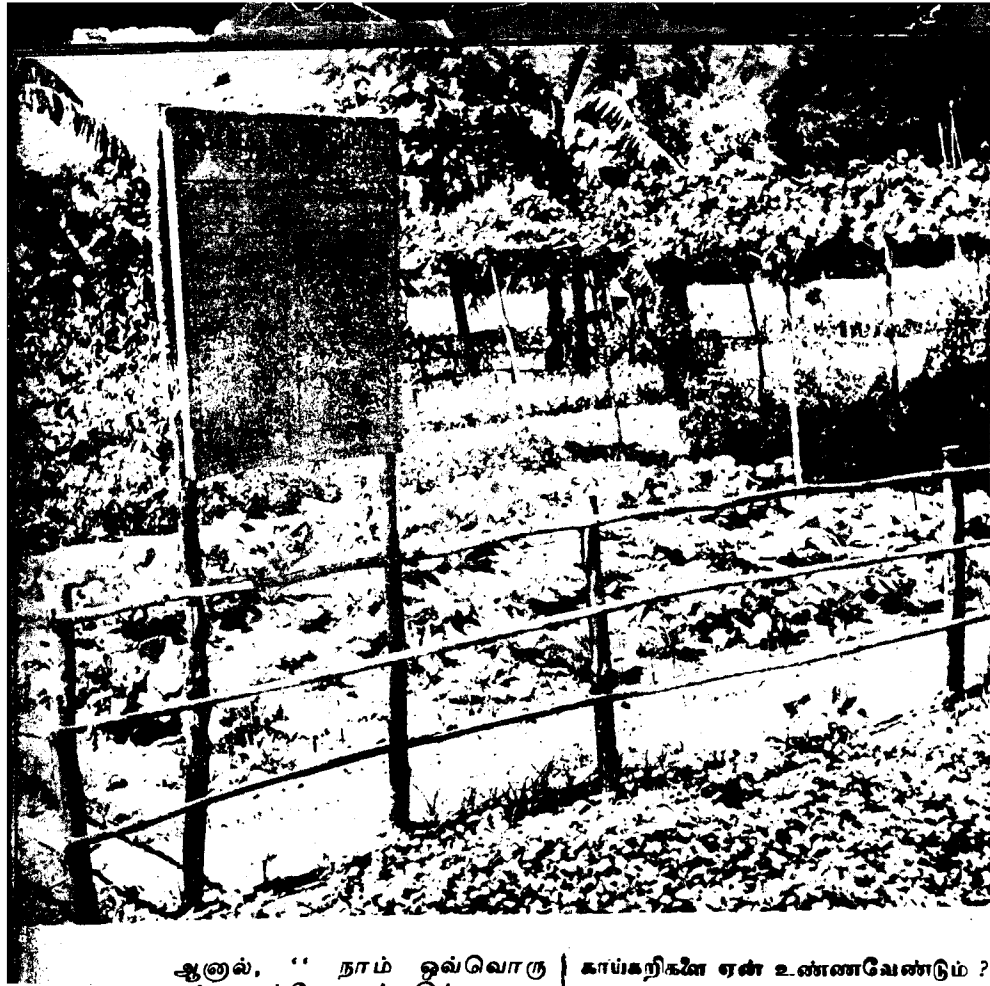
காய்கறி சாகுபடி செய்ய (1) சூலை-ஆகஸ்ட் (ஆடி), (2) ஜனவரி-பிப்ரவரி (தை) ஆகிய இரண்டும் முக்கிய விதைப்புப் பட்டங்களாகும்.

வீட்டிற்கு வேண்டிய காய்கறிகளை ஆண்டு முழுவதும் தொடர்ந்து பெற அட்டவணை 2-ல் கண்டபடி பயிரிடுவதே சிறந்ததாகும்.

மாநகர் வீட்டுக் காய்கறிக் தோட்டம் 5 சென்ட் பரப்பு (50 அடி x 44 அடி)



கம்போஸ்டு குழிகள்: வேல் அல்லது தட்டி. தனக்குச்சிகள் அல்லது கம்புகளில் இரண்டு துண்டுகளில் செருகி, அரக் கீரை, புதிர், சிறுக்கீரை, பருப்புக்கீரை, முள்ளாங்கி, வெங்காயம் முதலியன...



ஆனால், "நாம் ஒவ்வொரு வரும் நாள்தோறும் இந்த அளவில் காய்களை உண்ணுகிறோமா?" என்றால், "இல்லை" என்றே கூற வேண்டியுள்ளது. பொருள் வசதி படைத்தவர்களுக்கும் கூட மேற்கூறிய அளவில் காய்கறிகளை உண்பதில்லை. இதற்கு முக்கியக் காரணங்கள் மூன்று; அவை:

1. காய்களில் உள்ள ஊட்டச் சத்துணவை உணராமை.
2. காய்கறிகளின் உற்பத்திக் குறைவினால் ஏற்பட்டுள்ள பற்றாக்குறை.
3. அதிக விலை.

எனவே, முதலில் காய்கறிகளில் உள்ள ஊட்டச் சத்தினை எல்லாருக்கும் உணர்த்த வேண்டியுள்ளது. அடுத்து, காய்கறிகளின் உற்பத்தியைப் பெருக்கிக் குறைந்த விலையில் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது.

இவ்விரு பணிகளையும் செவ்வனே செய்தால்தான் சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் உள்ள ஏழை, எளிய, சாமான்ய, பாமர, பாட்டாளி, தொழிலாளி மக்கள் முதல் சமுதாயத்தின் மேல் மட்டத்தில் உள்ளவர்கள் வரை எல்லாரும் ஊட்டச் சத்துணவு வல்லுநர்களாக மாறி நலமுடன் அளவில் காய்கறிகளை அன்றாடம் உண்ண முடியும்.

காய்கறிகளை ஏன் உண்ணவேண்டும்?

1. காய்கறிகள் புரதச் சத்து (Protein), மாவுப் பொருள்கள் (Carbohydrates), தாது உப்புக்கள் (Mineral Salts), உயிர்ச் சத்துக்கள் (Vitamins) ஆகிய சத்துக்களை நமக்குக் கொடுக்கின்றன.

2. உணவில் கவை ஏற்படுத்துகின்றன.

3. நமக்குத் தேவையான எல்லாச் சத்துகளையும் அளிக்க உடல் நலத்தைப் பாதுகாக்கின்றன.

4. நம் உடலுறுப்புகள் வலுவடையவும், நாம் ஊக்கத்துடன் பணிகளில் ஈடுபடவும் உதவுகின்றன.

5. நமக்கு வலிவை மட்டுமல்ல, வனப்பையும் தருகின்றன!

எனவே, நாம் ஒவ்வொருவரும் நம் உணவில் காய்கறிகளைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

நாம் அரிசி உணவை மட்டுமே உட்கொள்பவர்களாக இருந்தால், நாள்தோறும் நம் உடலுக்குத் தேவையான கண்ணாம்புச் சத்தை (கால்சியம்) அரிசி உணவு கொடுப்பதில்லை. ஆனால் இலை வகைக் காய்கறிகள் (Leafy vegetables) நமக்குத் தேவையான கண்ணாம்புச் சத்தைப் பெற உதவுகின்றன.

இலை வகைக் காய்கறிகளான தண்டுக் கீரை, அகத்திக் கீரை, முட்டைக்கோஸ், முருங்கை இலை, 'ஸ்பைனாச்' புதின போன்றவைகள் சிறந்த பாதுகாப்பு உணவாகும் (protective food). ஏனென்றால், அவைகளில் கண்ணாம்புச் சத்து, இரும்புச் சத்து, ஆகியவை அடங்கிய தாது உப்புக்களும், வைட்டமின்களும் நிறைந்துள்ளன.

விதை வகைக் காய்கறிகளான (Seed vegetables) 'பீன்ஸ்' பட்டாணி, இளம் மக்காச் சோள விதை போன்றவைகள் வயிறு நிரம்புவதற்கான திடப் பொருள்களையும் (Roughage) புரதச் சத்து, வைட்டமின் 'சி' ஆகியவைகளையும் கொடுக்கின்றன.

பழவகைக் காய்கறிகளான (Fruit Vegetables), தக்காளி, பலாக்காய், வாழைக்காய், முருங்கைக்காய், கத்தரி, வெண்டை, பூசணி, புறங்கி போன்றவை சிறந்த சத்துக்களைக் கொண்டுள்ளன. தக்காளியில் வைட்டமின் 'சி' யும், முருங்கைக்காயில் கண்ணாம்புச் சத்தும், வைட்டமின் 'சி' யும் நிறைய உள்ளன. புறங்கிக்காயில் வைட்டமின் 'ஏ' பெருமளவில் உள்ளன.

கிழங்கு மற்றும் வேர் வகைக் காய்கறிகளான (Tuber and root vegetables) உருளைக் கிழங்கு, சர்க்கரைவள்ளிக் கிழங்கு, மரவள்ளிக் கிழங்கு, கருணைக் கிழங்கு, சேனைக் கிழங்கு, கேரட், பீட்டுட், முள்ளங்கி, 'டர்னிப்' போன்றவைகள் தானியங்களைப் போலவே மாவுப் பொருள்களையும், வைட்டமின் 'சி' யையும் வழங்குகின்றன.

சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கும், கேரட்டும் வைட்டமின் 'ஏ' யைக் கொடுக்கின்றன. இவ்வகைக் காய்கறிகள் உடலுக்குத் தேவையான சத்தியைக் கொடுக்கும் மாவுப் பொருள்களைக் கொடுப்பதால் நமது உணவில் தானியங்களுக்குப் பதிலாக இவைகளைப் பயன்படுத்தி, தானியங்களில் ஒரு பகுதியைக் குறைத்து மீதப் படுத்தலாம். இவ்வகைக் காய்கறிகளை குறைந்த செலவில் சக்தியைத் தரும் உணவுகளாகும்.

சில முக்கியக் காய்கறிகளில் உள்ள ஊட்டச் சத்துக்களை அட்டவணை 1-இல் இருந்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

அட்டவணை - 1

ஒரு அவுன்சு (28 கிராம்) காய்களில் உள்ள ஊட்டச் சத்துக்கள்

வரிசை எண் (1)	காய்களின் பெயர் (2)	புரதச் சத்து (கிராம்) (3)	கொழுப்பு (கிராம்) (4)	மாவுப்பொருள் (கிராம்) (5)	கண்ணாம்பு (மில்லிகிராம்) (6)	பாஸ்பரஸ் (மில்லிகிராம்) (7)	இரும்பு (மில்லிகிராம்) (8)	உயிர்ச்சத்து-ஏ (இன்ட்ரீ நேஷனல் யூனிட்) (9)	உயிர்ச்சத்து-பி (மில்லிகிராம்) (10)	நிக்கோட்டினிக் (மில்லிகிராம்) (11)	ரிபோட்டோஸின் (கிராம்) (மிலி) (12)	உயிர்ச்சத்து-சி (மில்லிகிராம்) (13)	சுலோரி (14)
1	முட்டைக்கோசு	0.5	0.1	1.8	8	14	0.2	568	14	0.1	9	35	9
2	காலிபிளவர்	1.0	0.1	1.5	8	17	0.4	122½	31	0.3	23	19	11
3	காரட்	0.3	0.1	3.0	23	8	0.4	568	17	0.1	6	1	13
4	பீட்டுட்	0.5	0.1	3.9	57	17	0.3	சிறு அளவு.	20	0.1	26	25	18
5	முள்ளங்கி	0.2	0.1	1.2	14	6	0.4	1	17	—	—	4	6
6	உருளைக் கிழங்கு	0.5	0.1	6.5	3	9	0.2	சிறு அளவு.	6	0.3	3	1	28
7	மரவள்ளிக் கிழங்கு	0.2	0.1	10.9	10	10	0.2	—	4	0.1	28	—	43
8	சர்க்கரைவள்ளிக் கிழங்கு	0.3	0.1	8.8	6	10	0.2	3	—	0.2	11	7	37
9	கத்தரி	0.4	0.1	1.8	60	17	0.4	1	4	0.2	26	6	10
10	வெண்டை	0.6	0.1	2.2	25	23	0.4	16	6	0.2	—	4	12
11	தக்காளிக்காய்	0.5	0.1	1.3	6	11	0.7	91	7	0.1	17	9	8
12	தக்காளிப்பழம்	0.3	0.1	1.1	3	6	0.1	91	11	0.1	17	7	6
13	பெல்லாரி வெங்காயம்	0.3	0.1	3.3	50	14	0.2	—	11	0.1	3	3	14
14	நாட்டு வெங்காயம்	0.5	0.1	3.7	11	39	0.3	7	22	0.1	—	—	17
15	பூடல்	0.1	0.1	1.2	14	6	0.4	45	—	0.1	17	சிறு அளவு	6
16	பாகல்	0.5	0.1	1.2	6	20	0.6	60	7	0.1	26	25	7
17	புறங்கி	0.4	0.1	1.5	3	8	0.2	24	6	0.1	11	1	8
18	வெள்ளரி	1.0	0.1	0.8	3	8	0.4	சிறு அளவு.	8	0.1	1	2	6
19	முருங்கைக்காய்	0.7	0.1	1.0	8	30	1.5	52	—	0.1	—	34	7
20	கருணைக் கிழங்கு	0.4	0.1	7.5	17	6	0.4	—	7	—	—	சிறு அளவு	32
21	பீன்ஸ்	1.3	0.1	2.8	14	17	0.5	—	—	0.2	—	3	17
22	வாழைக்காய்	0.4	0.1	4.2	3	8	0.2	14	4	0.1	57	7	18
23	ஸ்பைனாச்	0.5	0.3	1.1	17	3	1.4	994	20	0.1	17	14	9
24	புதின	0.5	0.2	2.2	56	21	4.2	756	14	0.1	—	3	16
25	தண்டுக்கீரை	1.4	0.1	1.6	14	3	0.6	700	8	0.3	—	48	17
26	கூழிவேப்பிலை	1.7	0.3	4.4	224	17	0.8	முதல் 3,080	22	0.6	—	1	27

அட்டவணை-2		
பாத்தி எண்	காய்கறிகளின் பெயர்	பயிர் செய்வதற்கான பட்டங்கள்
பாத்தி 1	கத்தரி, முள்ளங்கி முட்டைக்கோஸ் ..	ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் ஜனவரி வரை.
பாத்தி 2	வெண்டை .. கொத்தவரை .. பீட்டூட் .. தண்டுக்கிரை ..	பிப்ரவரி முதல் மே வரை. ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை. ஜனவரி முதல் பிப்ரவரி வரை.
பாத்தி 3	தட்டைப்பயறு .. தட்டைப்பயறு .. கத்தரி, டர்னிப் .. கொத்தவரை ..	மார்ச்சு முதல் மே வரை. ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் ஜனவரி வரை. பிப்ரவரி முதல் மே வரை.
பாத்தி 4	வெண்டை .. தட்டைப்பயறு .. முள்ளங்கி .. தண்டுக்கிரை ..	ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் ஜனவரி வரை. பிப்ரவரி முதல் மார்ச்சு வரை. ஏப்ரல் முதல் மே வரை.
பாத்தி 5	மிளகாய், முள்ளங்கி .. வெண்டை .. கத்தரி, வெங்காயம்.	ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் ஜனவரி வரை. பிப்ரவரி முதல் மே வரை.
பாத்தி 6	பெல்லாரி வெங்காயம். மிளகாய் .. தண்டுக்கிரை .. முள்ளங்கி ..	ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை. அக்டோபர் முதல் ஜனவரி வரை. பிப்ரவரி முதல் மார்ச்சு வரை. ஏப்ரல் முதல் மே வரை.

கிரை வகைகள், முள்ளங்கி, கத்தரி, வெண்டை, தக்காளி, கொத்தவரை ஆகியவைகளை ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம்.

அவரை, பூசணி, பாகல், புடலை ஆகியவைகளை சூலை-ஆகஸ்ட் (ஆடி), டிசம்பர்-சனவரி (மார்கழி) ஆகிய பட்டங்களில் விதைக்கலாம்.

முட்டைக்கோஸ், 'காவிரி' வர்', 'நால்கோஸ்', 'பீட்டூட்', 'கேரட்' ஆகியவைகளை அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை விதைக்கலாம்.

விதைப்பு

கலப்பில்லாத திடமான, நல்ல முளைப்புத் திறன் உடைய விதைகளை விதைப்பதே சிறந்தது. விதைப்பதற்கு முன் விதைகளை 'அக்ரசான்' மருந்தில் கலந்து விதைக்க வேண்டும். கத்தரி, மிளகாய், தக்

காளி, ஆகியவைகளை மேடான பாத்திகள் (Raised beds) அமைத்து நூற்று விடுதலை சிறந்தது.

நூற்றுவிட மரப்பெட்டிகளை யும் உபயோகிக்கலாம்.

கிரை போன்ற சிறிய விதைகளோடு எட்டுப் பாகம் மணலைக் கலந்து விதைத்தல் நல்லது.

நூற்றுங்காலில் விதைகளைப் பரவலாக விதைப்பதே நல்லது.

வரிசைகளில் நூற்று விடுவதும் நல்லது.

விதைத்த விதைகள் முளைத்து வரும்போது, அவைகளைப் பறவைகள் தின்றுவிடாமல் தடுக்க, விதைப் பாத்திகளின் மேல் வைக்கோலைப் பரப்பி வைக்கலாம்.

விதைப் பாத்திகளுக்குப் பூவாளியால் தண்ணீர் தெளிப்பதே நல்லது.

ஒரு மாதத்திற்குப் பின் நூற்றுங்கால் பறித்து நடவு செய்தல் வேண்டும்.

நூற்றுங்கால் பறித்து நடுவதற்கு முன் நூற்றுங்காலில் தாமிரப் பூசணிக்கொல்லி மருந்து, என்ட்ரின் அல்லது பாரத்தியான் மருந்து ஆகியவைகளைத் தண்ணீரில் கலந்து தெளித்தல் நல்லது.

நூற்றுங்கால் வரிசை வரிசையாக நடுவதே சிறந்தது.

கிழங்கு வகைச் செடிகளுக்கு வரிசையில் செடிக்குச் செடி 6" இடைவெளியும், வெண்டை, கத்தரி, தக்காளி ஆகியவைகளுக்கு 1½ முதல் 2 அடி இடைவெளியும் விட்டு நடுதல் சிறந்தது.

உரமிடுதல்

பொதுவாக எல்லாக் காய்கறிச் செடிகளுக்கும் (பூசணி, ரகங்களைத் தவிர) ஒரு சதுர மீட்டருக்கு 50 கிராம் வீதம் இரசாயன உரங்கள் இடவேண்டும். அதில்,

அமோனியம் சல்பேட் அல்லது கால்சியம் அமோனியம் நைட்ரேட்—1 பங்கும், குப்பர் பாஸ்பேட்—2 பங்கும், மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்—1 பங்கும் கலந்திருக்க வேண்டும். மேலுரமாக, இரசாயன உரங்களை இட ஊடுமுடி செய்யும் பொழுது அல்லது களையெடுக்கும் பொழுது இடுவதே நல்லது. இரசாயன உரங்களைச் செடிகளினின்று 10 செ. மீ. தூரம் தள்ளி வைத்து, அவைகளை மண்ணுடன் நன்றாகக் கலக்குமாறு செய்யவேண்டும்.

இரசாயன உரமிட்டவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்சுதல் அவசியம்.

பூசணி, புடலை, பீர்க்கு, பாகல், கரை ஆகியவைகளுக்கு ஒரு குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு அல்லது கலவை எருவையும், அட்டவணை 4-ல் குறிப்பிட்டுள்ள உரங்களையும் விதைகளை நடுவதற்கு முன்பு இட வேண்டும். பூக்கும் பொழுது ஒரு குழிக்கு 12 கிலோ தொழு எரு இடுவது சிறந்தது.

சிறப்பாக நல்ல மகசூல் எடுப்பதற்குப் பின்னால் அட்டவணையில் குறிப்பிட்டுள்ளது போல் குறிப்பிட்ட காய்கறிப் பயிருக்குக் குறிப்பிட்ட இரசாயன உரங்களைக் குறிப்பிட்ட அளவில் இடவேண்டும்.

அடி உரத்தை விதைப்பதற்கு அல்லது நூற்றுங்கால் நடுவதற்கு ஒரு வாரம் முன்பாக இட்டு விட வேண்டும்.

களை எடுத்தலும் மண் அணைத்தலும் நல்ல நிறத்தையும் கொடுக்கிறது. மண்ணில் தகுந்த காற்றோட்டம் ஏற்பட்டுச் செடிகள் நன்கு வளரக் களை எடுத்தல் மிகவும் அவசியம். களைகள் தோன்றிய உடனேயே அவைகளை அகற்றி விடவேண்டும்.

களையெடுக்கும் போது செடிகளின் வேர்களுக்குக் கெடுதி ஏற்படாமல் களையெடுக்க வேண்டும். கிழங்கு வகைப் பயிர்களுக்கு மண் அணைக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பாசனம்

விதைகள் முளைக்கும் போது பூவாளியால் தண்ணீர் தெளிப்பதே நல்லது.



இளஞ்செடிகளுக்கு வாரத்திற்கு 2 அல்லது 3 முறை தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

குறைந்த ஈரத்தன்மை, அதிக ஈரத்தன்மை ஆகிய இரு நிலைமைகளுமே செடிகளுக்குக் கெடுதல் விளைவிக்கக்கூடும். எனவே, தண்ணீர் பாய்ச்சுவதற்கு முன்பே, மண்ணில் 5 முதல் 6 சென்டிமீட்டர் ஆழத்தில் உள்ள மண்ணின் நிலைமையை அறிந்து அதற்கேற்பத் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

இரசாயன உரமிட்டவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்சுவது மிகவும் அவசியம்.

"கேரட்" போன்ற வேர்க் காய்கறிப் பயிர்களுக்கு அறுவடைக்கு 15 நாட்கள் முன்னதாகவே தண்ணீர் பாய்ச்சுவதை நிறுத்தி விடுவது நல்லது இவ்வாறு செய்வது கிழங்கு களுக்கு நல்ல கலவையையும்,

நல்ல நிறத்தையும் கொடுக்கிறது.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு

விதைகளை விதைப்பதற்கு முன்பாக 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' மருந்து கலந்து விதைக்க வேண்டும்.

செடிகளில் பூச்சிகளை அல்லது நோய்களைக் கண்டால் உடன் வேளாண்மைத் துறை அலுவலர்களுக்குத் தெரிவித்து, அவர்களிடமிருந்து தகுந்த தடுப்பு முறைகளை அறிந்து, அதன்படி செய்யுங்கள்.

பாகல் மருந்து தெளிப்பதையோ அல்லது மருந்து தூவுதலையோ நிறுத்தி வேண்டும்.

எல்லா இடங்களையும் பயனுள்ள முறையில் சாகுபடி செய்தல்!

வீட்டுத் தோட்டத்தின் எந்தப் பகுதியையும் வினாகப் போடாமல் நன்கு பயன்படுத்தி னால் மிகுந்த பலன் பெறலாம். இட்டமிட்டுப் பயிர் செய்தால், ஓர் அங்குல மண்ணைக்கூட வினாக்காமல் பயன்படுத்தலாம். குறிப்பாக குடும்பத் தலைவிகள் வீட்டுத் தோட்டத்தில்

ஆர்வம் கொண்டு ஒரு நாளைக்கு ஒரு மணி நேரமாவது வீட்டுத் தோட்டத்திற்கென ஒதுக்கி எல்லா வேலைகளையும் செய்ய முயன்றால், ஒரு அங்குல இடத்தைக்கூட வினாக்காமல் பயன்படுத்திக் காய்கறிகள் விளைவ அதிகப்படுத்த முடியும். வீட்டுத் தோட்டத்திலுள்ள நடைபாதைகள், மைய நடைபாதை, வரப்பின் ஓரங்கள், மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட தட்டிகள், உயிர் வேலிகள், கலவை எருக்குழிகள், நிரந்தரப் பயிர்கள் பகுதி ஆகியவைகளைப் பின்னடை முறையில் நன்கு பயன்படுத்தி, மிகுந்த பயன் பெறலாம்.

நடைபாதை :— வீட்டுத் தோட்டத்தைச் சுற்றியுள்ள நடைபாதை, மைய நடைபாதை ஆகியவற்றின் ஓரங்களில் குறுகிய கால வயதுடைய பலவகைக் கிரைகளை வளர்க்க வேண்டும். அவ் வோரங்களில் தண்டுக்கிரை, கொத்துமல்லி, வெந்தயக்கிரை, ஸ்பைனாஷ், புதினா ஆகியவைகளைப் பயிரிடுங்கள். நடைபாதையின் ஒவ்வொரு ஓரத்தி

கல் வைக்கும் திட்டுகளும், கை கால் சுழவும் பகுதிகளும் அங்குக் காணப்பட்டன. அரசு மாளிகையிலிருந்து சுமார் ஐந்து மீட்டர் மேற்கில் மற்றும் ஒரு பெரிய கட்டடத்தின் அடிப் பகுதி காணப்பட்டது. நடுவில் தாழ்வாகவும், சுற்றிலும் உயர்ந்த நிண்ணைகளோடும் மரத் தூண்களால் தாங்கப்பட்ட மேல் கட்டடங்களோடும் இந்தக் கட்டடம் இருந்திருக்க வேண்டும் என்பதற்கான தடயங்கள் கிடைத்தன. தாழ்வான நடுப் பகுதியில் உயரமான நான்கு மரத்தூண்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். அவற்றைத் தாங்கிய கல்லாலான அடிப் பகுதிகள் இன்னும் இருக்கின்றன. இவற்றைச் சுற்றிலும் அறைகள் காணப்பட்டன. இக்கட்டடத்தின் நுழைவாயில் தெற்கு நோக்கி இருந்தது. தென்புறத்தில் வாயிலின் இருமருங்கிலும் நிண்ணைகள் இருந்தன. நிண்ணைகளின் அடிப்பகுதி அழகிய சுதை வேலைப்பாட்டுடன் திகழ்ந்தன.

வடபுறக் கோடியிலிருந்த ஒரு கிணறு தூர் எடுக்கப்பட்டது. சில பிரங்கிக் குண்டுகளும், பீர்ப் புட்டிகளும் கிணற்றினுள் காணப்பட்டன. அரசு மாளிகையின் கிழக்கில் கருங்கல்லாலான தறியும், கரடு முரடான கற்கள் பாவிய கட்டுத் தறியும் காணப்பட்டன. இது யானை கட்டும் தறியாக இருக்கலாம். இக் கட்டுத் தறியில் வடக்கே தெற்கு நோக்கிய கட்டடம் ஒன்று காணப்பட்டது. இக்கட்டடத்தின் வடகோடியில் உயர்ந்த பீடமும், நடுவில் சதுரமான தூண்களின் அடிப்பகுதியும் காணப்பட்டன. இக்கட்டடத்தின் அமைப்பைக் கண்டால் இது ஒரு கோயில் போலத் தோற்ற மளிக்கிறது.

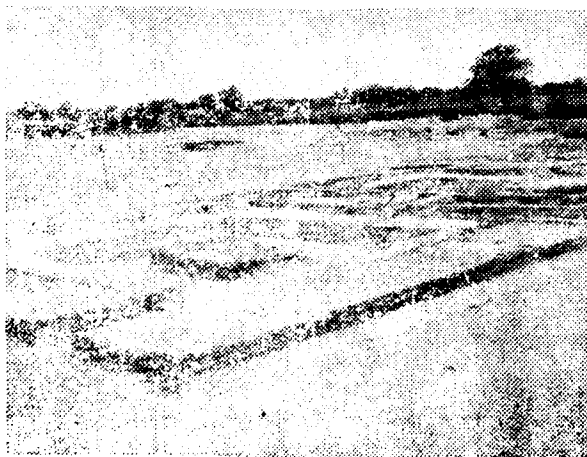
இவை தவிர கோட்டை மேட்டில் பல சிறு கட்டடங்களின் பகுதிகள் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. இக் கோட்டையின் பகுதிகளில் அகழ்வாய்ந்த போது பல மட்கலங்களும், கருங்கல்லாலும், இரும்பாலுமான பிரங்கிக் குண்டுகளும், அழகிய சுதை வேலைப்பாடுகளும், ஆங்கிலேயர்களின் பீங்கான் தட்டுகளும், மண் விளக்குகளும், சில மட்பாவைகளும் கிடைத்தன. அரசு மாளிகையில் நாளோலக்க மாளிகையும், கல்யாண மண்டபமும் சேதமடைந்த பகுதிகளில் கண்ணாம்புக்

காரையாலும், வெள்ளைச் சிமெண்டிலுமும் பூசப்பட்டு வெய்யிலிலும், மழையிலும் பாழடைந்து விடாமல் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. மண்ணாலான தரைப் பகுதிகள் வாரமொருமுறை அலகிட்டு, மெழுகிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. கோட்டை மேட்டில் கிழக்குக் கோடியில் புதர்களின் நடுவில் பல வீரக் கற்கள் காணப்பட்டன. இவற்றில் நாயக்க வீரர்கள் தங்கள் பெண்டிர் குழுவீற்றிருக்கும் காட்சி செதுக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சிலைகள் அனைத்தும் கட்டபொம்மலின் முன்னோர்களின் சிலைகளாகக் கருதப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் ஐக்கம்மா கோயிலுக்கு அருகில் கொண்டு வந்து பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளன. வரலாற்றுக் குறிப்பு உள்ள ஒரு பலகை பொருத்தப்பட்டு உள்ளது. முழுநேரக் காவலர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டு அரண்மனைப் பகுதிகள் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

கட்டபொம்மன் வாரிககளுக்கு இந்த அரசு உதவித் தொகை கொடுக்க முன்வந்ததையும் அதைத் தற்போது அதிகரித்து உள்ளதையும் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் எடுத்துரைத்தார்கள். மேலும் கட்டபொம்மன் பிறந்த சனவரி 3-ஆம் நாளும், மறு நாளும் ஆகிய இரண்டு நாட்களும் கட்டபொம்மன் விழாவாக அரசே 1974-ஆம் ஆண்டிலிருந்து நடத்தும் என்று முதல்வர் அவர்கள் எடுத்துரைத்தார்கள். இது மறைந்த மாவீரனின் விழாவாகச் சிறந்து விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பாஞ்சாலங்குறிச்சி விழாவில் முதல்வர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை வருமாறு

பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் கட்டபொம்மனின் மாளிகைப் பகுதி அகழாய்வு செய்யப்பட்ட இடம்.



“ பாஞ்சாலங்குறிச்சி இந்திய நாட்டுச் சுதந்தரப் போராட்டத்தில் வெள்ளையனை எதிர்த்து முதல் முழக்கம் செய்த வீரத்திருத்தலமாகும். இந்தத் திருத்தலம் வெள்ளையருடைய ஆட்சிக் காலத்திலே மண்மேடு இருகின்ற அளவுக்கு ஒரு கொடுமை விளைந்து, அந்தக் கொடுமை களையப்படுவதற்கு ஏற்ற நாள் இதுவரையில் வராமல் போய், இன்றைக்கு அதற்கான ஒரு தொடக்க நாளாக இந்த நாள் அரசாங்கத்தால் ஏற்கப்படுகிறது.

பாஞ்சாலங்குறிச்சியின் பெருமை மறைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாஞ்சாலங்குறிச்சியின் புகழ் மங்கி விட்டது. அப்படி மங்கி விட்ட அந்தப் புகழ், மறைக்கப்பட்டுவிட்ட அந்த பெருமை, மீண்டும் தமிழ்நாட்டில், இந்தியப்பெருநாட்டில், அகில உலக அரங்கில் கொண்டு வரவேண்டிய பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்ற நாளாக இதைக் கருதுகிறேன், எனப் பல்லாயிரக் கணக்கில் கூடியிருக்கின்ற உங்கள் முன்னால் உறுதி எடுத்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

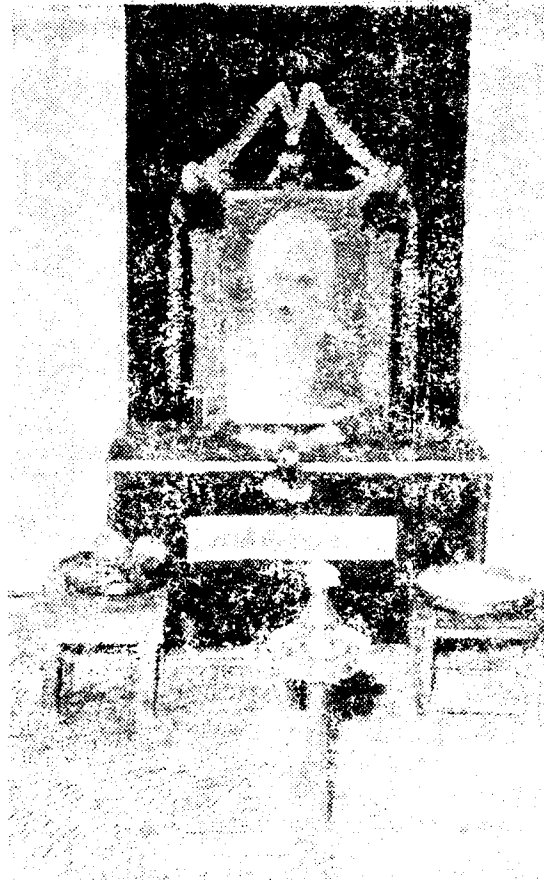
எவ்வளவு பெரிய வீரப் பூமி, எப்படிப்பட்ட மறவர் குல மண், எவ்வளவு பெரிய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து நின்று தூக்குமேடை ஏறினாலும் பரவாயில்லை, தூய கொள்கைக்காகச் சாவை முத்தமிடுவது மேல், ‘ வெண்கொடுமைச் சாக்காட்டில் விளையாடும் தோள் எங்கள் வெற்றித் தோள்கள் ’ என்கின்ற குளுரையைத் தந்து அன்றைக்குத் தூக்குக் கயிற்றை முத்தமிட்ட கட்டபொம்மன் ஆனாலும், அவனது சகோதரர் ஊமைத்துரை ஆனாலும், அவனோடு சேர்ந்து வாழ்ந்த ஒப்பற்ற அவனது தளபதிகளானாலும், ஆயிரக் கணக்கான போர்வீரர்களானாலும், அவர்கள் அத்தனை பேரும் நம் முடைய வீர வணக்கத்திற்கு உரியவர்கள். பாஞ்சாலங்குறிச்சியிலே கட்டபொம்மன் கட்டிய அந்தக் கோட்டை உழுது, ஆமணக்கு விதை தெளிக்கப்பட்டு, மண்மேட்டிட்டு அது எங்கே இருக்கிறது என்கின்ற கேள்விக்கு குறியோடு முடிந்திருந்த காலம் ஒன்று உண்டு.

அதைத் தமிழ்நாடு அகழ்வாய்வுத் துறை 1967-ஆம் ஆண்டு தோண்டிப் பார்த்து

அந்தக் கோட்டையிலுடைய அடித்தளங்களை எல்லாம் இன்றைக்குக் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அவற்றை நாங்கள் கண்டபோது மெய்சிலிர்த்தது. அவற்றினைக் கண்டபோது உணர்ச்சி வசப்பட்டோம். கட்டபொம்மன் காலத்திற்கே வந்தது போன்ற எண்ணம் ஏற்பட்டது. அங்கேயே அவர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட இடங்களும், கட்டபொம்மன் காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்களும் காட்சியில் இருக்கின்றன. அவைகளையெல்லாம் கண்டபோது வெள்ளையர்களை எதிர்த்து இந்திய மண்ணினுடைய விடுதலைக் காக முதல் முழக்கம் செய்தவனாகத் தமிழ்நாட்டுக்காரன்தான் இருந்திட வேண்டும் என்ற உறுதியோடு தன்னுயிரைப் பணயம் வைத்தானே, அந்த வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனுக்கு அவனுடைய வாரிசுகளுக்குத் தமிழ் நாடு, தமிழர் சமுதாயம் என்றைக்கும் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

கட்டபொம்மன் கோட்டை 1' 2' உயரம் பூமிக்கு அடியிலே காணப்படுகின்ற அளவுக்கு அகழ்வாய்வுத் துறையினர் மிகச் சிறந்த முறையிலே தம்முடைய பணிகளை ஆற்றியிருக்கிறார்கள். அவர்களை நான் பாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். மீண்டும் அதே கோட்டையைக்கட்ட வேண்டும் என்றால், அதே அடித்தளத்தில் கட்டினால் அது முறையாகாது. பழமையைக் காப்பாற்றியதாகாது. ஆண்டாண்டுக் காலத்திற்குக் கட்டபொம்மன் உண்மையிலேயே கட்டியிருந்த கோட்டை இது என்பதைக் காட்டுவதற்கு அந்த அடித்தளம், இன்றைக்கு மிச்சப்பட்டிருக்கின்ற அந்த அஸ்திவாரம் பயன்பட்டாக வேண்டும்.

அதை அப்படியே விட்டு விட்டு அந்த அடித்தளத்தின் மேலே எப்படிக்கட்டடம் கட்டப்பட்டிருந்தது என்ற கற்பனையைப் பக்கத்திலே நாம் ஒரு புதிய கட்டபொம்மன் கோட்டையைக் கட்டுவதன் மூலமாகத் தமிழக அரசின் சார்பிலே அந்த நினைவுச்



பாரதியார் பிறந்த இடம்

சின்னத்தை வெகுவினையிலே அமைப்பதற்காக அடிக்கல் நாட்டுவிழா நடத்தப்படும் என்பதை நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். இப்பொழுது இருக்கும் அடித்தளம் அப்படியே இருக்கும். அது எந்தவித ஊனமும் ஆகாது.

எட்டயபுரத்தில் பாரதி பிறந்த இல்லம்

“இன்றைக்குச் சற்றேறக்குறைய 90 ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் எட்டயபுரத்தில் இந்த அக்ரகாரத்தில் இந்தச் சின்னஞ்சிறிய வீட்டில் தமிழ்நாட்டைப் பற்றிப்பாடுவதற்கு, தமிழர்களின் வீரத்தைப் பற்றிப் பாடுவதற்கு, இந்திய மண்ணின் விடுதலைத் தாகத்தைப் பற்றிப் பாடுவதற்கு ‘யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்’ என்று குளுரைத்துப் பாடுவதற்கு ஒரு குரல் அம்மா என்று கேட்டது. அந்தக் குரல் கேட்ட இடந்தான் இந்த இடம்.

அன்று எட்டயபுரமே விழாக் கோலம் கொண்டிருந்தது. ஊரெங்கும் தோரண வாயில்கள். பாரதி பிறந்த வீட்டின் முன்னரேயே பந்தல் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. மிகவும் பழுதடைந்த நிலையில் இருந்த அவ் வீட்டைத் தமிழ்நாடு அரசு பழுதுபார்த்தது. வாயிலை அழகிய கோலங்கள் அலங்கரித்தன. பாரதி பிறந்த வீடு பண்டையத் தமிழ் மரபுக்கு ஏற்ப அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. வாயிலைக் கடந்ததும் பாரதி பிறந்த பகுதி. பாரதி பிறந்த இடத்தில் அவரது படம் ஒன்று வைக்கப்பட்டு அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. தமிழகத்தின் மாபெரும் கவிஞன் பிறந்த இடத்தில் இன்றையத் தமிழகத்தின் ஈழல்லாத்தலைவர், கலைஞர் உள்ளம் உருகி நின்றது ஒப்பற்ற காட்சியாகும்.

எட்டயபுரத்தில் மகாகவி சுப்பிரமணியபாரதி பிறந்த வீட்டை வரலாற்றுச் சின்னமாக எடுத்துப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு 1967-ஆம் ஆண்டிலிருந்து தீவிர முயற்சியை மேற்கொண்டது. பாரதி பிறந்த வீடு அவருடைய தாய் மாமா ரொன திரு. சாம்பசிவையருக்குச் சொந்தமானது. சாம்பசிவ

லும் ஒவ்வொரு வகைக் கீரை பயிரிடுங்கள். கீரைகளை வெறு வேறு பட்டங்களில் மாற்றி மாற்றிப் பயிரிடுங்கள்.

மைய நடைபாதை :— மாதிரி வீட்டுக் காய்கறித் தோட்ட வரை படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதுபோல், மைய நடைபாதையின் இரண்டு ஓரங்களிலும் செடிக்குச் செடி 2 முதல் 4 அடி இடைவெளிவிட்டுத் தக்காளிக் கன்றுகளை நட்டு வளருங்கள். தக்காளிச் செடிகளைத் தனிக் குச்சிகளில் இணைத்துக் கட்டி 4 முதல் 5 அடி உயரம் வரை வளர விடலாம்.

மைய நடைபாதையில் பன்னிர்த் திராட்சை ("மஸ்காட்"). "அனாப்-இ-ஷாஹி" போன்ற திராட்சைகளின் பதியங்களை நடுங்கள். மைய நடைபாதையின் மேல் ஓர் பந்தல் அமைத்து அதன் மேல் திராட்சைக் கொடியைப் படரவிடுங்கள்.

வரப்பின் ஓரங்கள் :— இரண்டு முக்கியப் பாத்திகளை நீண்ட வாக்கில் பிரிக்கும் வரப்புகளின் ஓரங்களில் கீரை வகைகள், முள்ளங்கி, வெங்காயம் போன்றவைகளைப் பயிரிடுங்கள்.

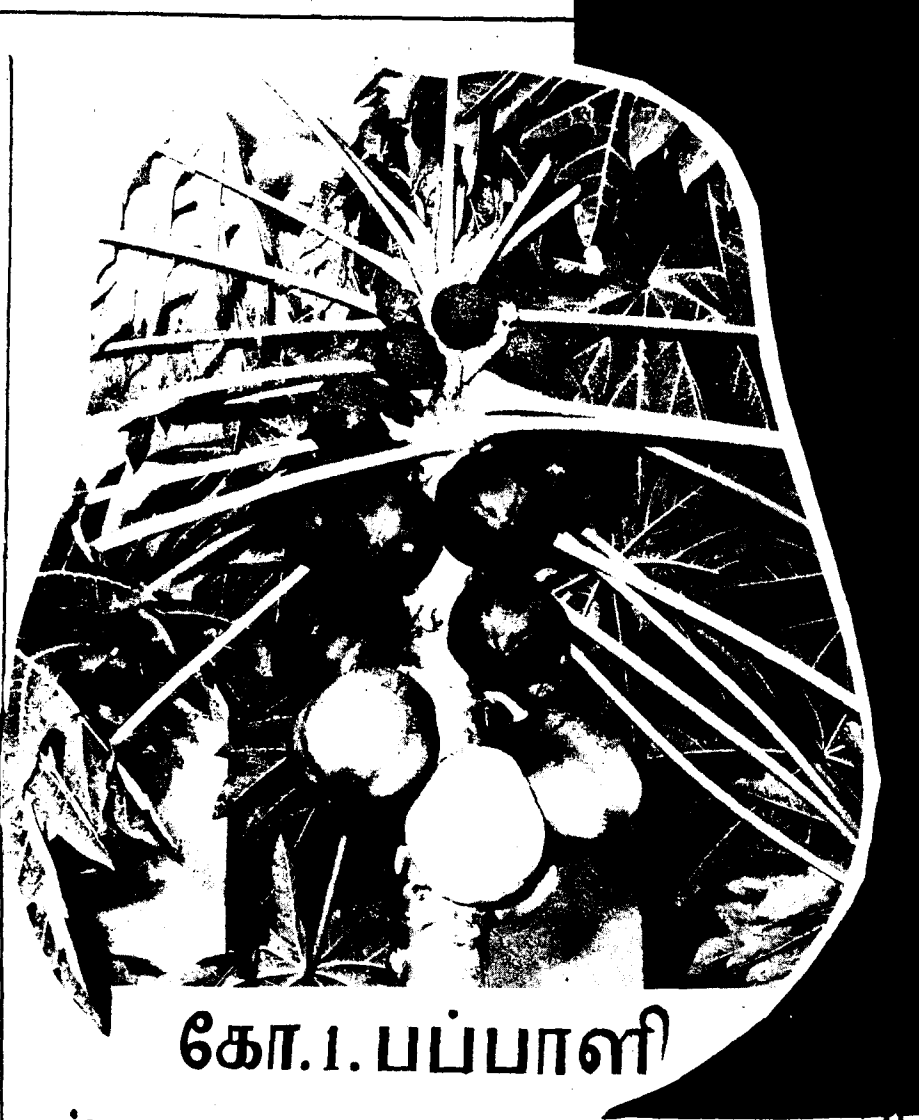
தட்டிகள், வேலிகள் :— வீட்டுத் தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ள மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட தட்டிகள், வேலிகள் அல்லது உயிர் வேலிகளில் பசுலை, பாகல், பீர்க்கன், கோவைக்காய், செள-சௌ முதலிய கொடி வகைச் செடிகளை வளர்க்க வேண்டும். இவைகளையும் வெவ்வேறு பட்டங்களில் மாற்றி மாற்றிப் பயிரிடுங்கள்.

கலவை எருக்குழிகள் :— காய்கறிச் செடிகளிலிருந்து விழும் காய்ந்த இலைகள், அறுவடைக்குப் பின் வெட்டப்பட்ட செடிகள், வீட்டில் கிடைக்கும் கழிவுப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை அவ்வப்போது கலவை எருக்குழிகளில் (கம்போஸ்ட் குழிகள்) நிரப்பி, மண்ணால் மூடிக் கலவை எரு தயாரிக்கவும்.

கலவை எருக்குழிகளை மூடியுள்ள மேல் மண்ணிலேயே புடல், அவரை போன்ற விதைகளை ஊன்றலாம். அல்லது தோட்டிகளில் விதைகளை ஊன்றிக் கலவை எருக்குழிகளின் மேல் வைக்கலாம்.

கலவை எருக் குழிகளின்மேல் பந்தல் அமையுங்கள். அப்பந்தலின் மேல் புடலை, அவரை போன்ற கொடிகளைப் படர விடுங்கள்.

நிரந்தரப் பயிர்கள் பகுதி :— நிரந்தரப் பயிர்களுக்காக, வீட்



கோ.1. பப்பாளி

டுத் தோட்டத்தின் பின் பகுதியில் ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில், வாழை, கறிவேப்பிலை, ஜாப்பா, முருங்கை, தவசிக்கீரை அல்லது செக்கூர் மணிஸ் எனப்படும் பல உயிர்ச்சத்துக் கீரை (Multi-Vitamin Greens), மரவள்ளிக் கிழங்கு, சுண்டைக் காய், தென்னை ஆகிய நிரந்தரப் பயன்தரும் செடிகளை வளர்க்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இப்பகுதியில் ஒன்றிரண்டு பழச் செடிகளையும் வளர்த்தல் நல்லது. ஏனென்றால் பெரும்பாலான பழங்கள் குடற்பகுதிகளை நல்ல நிலையிலும், சுறுசுறுப்பாகவும் வைப்பதற்கு வேண்டிய திடப் பொருட்களைக் (Roughage) கொடுத்து உதவுவதுடன் உயிர்ச்சத்து (வைட்டமின்) "ஏ", உயிர்ச்சத்து (வைட்டமின்) "சி", தாது உப்புக்கள் ஆகியவற்றையும் கொடுக்கின்றன.

மேலும் வயது வந்த ஒவ்வொருவரும் நாள்தோறும் குறைந்தது 85 கிராம் (3 அவுன்சு) பழங்களை உண்ண வேண்டும் என்று ஊட்ட உணவு ஆராய்ச்சி வல்லுநர்கள்

கூறுவதால், நமக்குத் தேவையான பழங்களை வீட்டுத் தோட்டத்திலேயே உற்பத்தி செய்து கொள்ள வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது. உதாரணத்திற்குச் சொல்ல வேண்டுமானால் பப்பாளியை நிரந்தரப் பயிர்கள் பகுதியில் வளர்க்கலாம். பப்பாளி ஆண்டு முழுவதும் பழம் கொடுப்பதுடன், நமக்குத் தேவையான வைட்டமின் "ஏ" யையும் கொடுக்கிறது.

நமக்குப் பலவகையிலும் பயன்படும் எலுமிச்சையையும், வைட்டமின் "சி" நிறைந்த 'மேற்கு இந்திய செரரி' (West Indian Cherries) போன்றவைகளையும் நிரந்தரப் பயிர்கள் பகுதியில் வளர்க்கலாம்.

நிரந்தரப் பயிர்கள் இடைவெளிகளில் சர்க்கரை வள்ளி, தட்டைப்பயறு, பீனசு போன்றவைகளைப் பயிரிடலாம். வாழையின் நிழலில் ஓரிரண்டு சேனைக் கிழங்குகளையும் நடலாம்.

வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கப் போதிய இடம் இல்லையானால் என்ன செய்வது?

அடுத்த துழில் காண்க.

— ஓர்.எம்.



"வானம் பொழியுது" பூமி விளையுது; மன்னவன் காணிக்கு எதுகிஸ்தி?" என்றுவீர முழக்கம் செய்து, அந்நியரான ஆங்கிலேயருக்கு அடிபணிய மறுத்து, விடுதலை வேள்வித் தீயில் தன் ஆவியையே விட்ட பாஞ்சாலங் குறிச்சிக் குரிகில் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனைத் தமிழ் மக்கள் நன்கு அறிவர். அம்மாவீரன் வாழ்ந்த இடத்தை ஆங்கிலேயர் தகர்த்துத் தரைமட்டமாக்கினர். சுமார் 35 ஏக்கர் பரப்பளவுக்கு மேல் இருந்த கோட்டைப் பகுதிகள் மண்மோக இருந்து வந்தது. அண்மையில் கட்டபொம்மனுடைய குலதெய்வம் ஐக்கம்மா தேவிக்குக் கோட்டை மேட்டின் மத்தியில் ஒரு கோயில் எடுக்கப்பட்டது. கோட்டைமேடு முழுவதும் புதர்கள் மண்டிக்கிடந்தன. இங்குமங்குமாக ஒருசில இடங்களில் சுவர்களின் அடிப்பகுதிகள் காணப்பட்டன. புறத்தே வாழும் மக்களால் கோட்டைப் பகுதிகளில் இருந்து மண் வெட்டி எடுக்கப் பட்டுள்ளது. கோட்டை மேட்டை அகழ்ந்து அரண்மனைப் பகுதிகளை வெளிக் கொணர் அரசும் ஆணையிட்டது.

கோட்டை மேட்டிலிருந்த புதர்கள் அகற்றப்பட்டன. ஐக்கம்மா கோயிலுக்கு அருகில் தென்புறத்தில் அகழ் ஆய்வு தொடங்கப்பட்டது. அந்த இடத்திலேயே அரண்மனையின் அடிப்பகுதிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. நாளோலக்க மாளிகையும், கல்யாண மண்டபமும், அடுக்களையும், வசக்கும் அறைகளும் சூழ விளங்கிய அரண்மனையின் அடிப்பகுதி வெளிப்பட்டது. தென்கோடியில் கிழக்கு நோக்கிய வாயில் காணப்பட்டது. வாயிலின் இருமருங்கிலும் ஆறு அறைகள் காணப்பட்டன. உள்ளே நுழைந்ததும் வடபுறத்திலே 1 மீட்டர் ஆழமுள்ள சதுரமானகுழி ஒன்று காணப்பட்டது. குழியின் பக்கங்கள் சுண்ணாம்புச் சாந்தால் பூசப்பட்டிருந்தன. தாணியங்களைக்

கொட்டிவைப்பதற்கு இவ்வறை உபயோகப்பட்டு இருக்கலாம். இங்கிருந்து ஒரு சரிவான வழியின் மூலம் நாளோலக்க மாளிகையை அடைவலாம். நாளோலக்க மாளிகையின் மேற்புறம் செங்கல்லால் கட்டப்பட்ட உயர்ந்த பீடமொன்று காணப்பட்டது. அதன் முகப்பில் விளக்கு வைப்பதற்குப் பிறைகள் வரிசையாக அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அப்பீடத்தின் அடிப்பகுதி மிக அழகாகச் சதை வேலைப்பாட்டால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது. மரத்தூண்களைத் தாங்குவதற்குக் கல்லாலான இரண்டு அடிப்பகுதிகள் பீடத்தின் மேல் காணப்பட்டன. பீடத்தின் மேற்பகுதி சதுரமான செங்கற்களால் பாவப்பட்டிருந்தன. சுண்ணாம்புச் சாந்து பூசப்பட்டு இருந்தது. இதன் ஒரு பகுதியில் யாரோ சிலர் புதையல் தேடிக்குழிகளைத் தோண்டியிருந்தனர்.

பீரங்கியால் தாக்கிய போது வந்து பாய்ந்த இரும் பாலான பீரங்கிக் குண்டுச் சுவரில் பதிந்த நிலையில் காணப்பட்டது. இந்தப் பீடத்தின் மேல் அரசனின் அரியணை இருந்திருக்கக் கூடும் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது. இப்பகுதியில் இருந்த இடிபாடுகளை நீக்கிய போது சிறப்பாக அலங்கரிக்கப்பட்ட சதை வேலைப்பாடுகளும், வண்ணம் பூசப்பட்ட சதைக் காரைகளும் பெருவாரியாகக் கிடைத்தன. ஒரு காரைத் துண்டில் வண்ணம் பூசப்பட்ட ஒரு முகம் காணப்பட்டது. இப்பகுதி அழகிய வண்ணம் பூசப்பட்ட ஒவியங்களால் நிறைந்திருக்க வேண்டும் என்பதற்கு இவை சான்று பகர்கின்றன. இந்த மண்டபத்தின் முன்னர் வெளியான பகுதியும் ஓரங்களில் உயர்ந்த திண்ணைகளும் மண்டபத்தை நோக்கி அமரும் வகையில் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவற்றில் கிழக்கிலும் தெற்கிலும் இருந்த திண்ணைகள் சுற்று உயரமாகவும், வடபுறம் இருந்த திண்ணை சற்றுத் தாழ்

வாகவும் அமைக்கப்பட்டுத் திண்ணைகளின் ஓரங்களில் மரத்தூண்களைத் தாங்கிய கல்லாலான அடிப்பகுதிகள் உரிய இடங்களில் இருந்தன. திண்ணைகளும் தரைப்பகுதியும் அரைத்த வெண்மையான சுண்ணாம்புச் சாந்தினால் பூசப்பட்டிருந்தன. வடகிழக்கில் ஓர் அறை காணப்பட்டது. அவ்வறைக்குச் செல்லும் வாயில் நிலையும் காணப்பட்டது. நாளோலக்க மாளிகையிலிருந்து கழிநீர்ப் பாதை ஒன்று இவ்வறையின் வழியாகப் பூமியினடியில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

அறையின் ஒருபுறத்தில் கைகால் கழுவத் திட்டு ஒன்று அமைக்கப் பெற்றிருந்தது. நாளோலக்க மாளிகையில் இருந்து அதை ஒட்டி வடபுறத்தே கல்யாண மண்டபம் ஒன்று, நடுவில் உயர்ந்த சதுரமான தெறியும் சுற்றி நான்கு புறமும் ஒடும்திண்ணைகளும் அவற்றின் புறத்தே அமைக்கப்பட்டிருந்தன. அறைகளும் உடையதாகக் காணப்பட்டன. நடுவில் இருந்த தெற்றி வெற்று மண்ணாலானது. சுற்றிலும் சுண்ணாம்புச் சாந்து பூசப்பட்டிருந்தது. மேட்டுப் பகுதி இடிபாடுகளினால் சேதமடைந்திருந்தது. கிழக்குப்புறம் திண்ணையின் அருகே நீர்வடியும் பாதை அமைக்கப்பட்டிருந்தது. திண்ணைகளில் ஏறுவதற்கு ஆங்காங்கே கருங்கல் படிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. திண்ணைகளின் ஓரங்களில் மரத்தூண்களைத் தாங்கும் கல்லாலான அடிப்பகுதி ஆங்காங்கு வைக்கப்பெற்று இருந்தன.

கல்யாண மண்டபத்திலிருந்து வடக்கு நோக்கி ஒரு வாயில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. அங்கு மரக்கதவுகளும், நிலைகளும் இருந்திருக்க வேண்டும். அவற்றைப் பிடுங்கியெடுத்த தடயங்கள் காணப்பட்டன. அவற்றி லொன்று அடுக்களையாக இருந்திருக்க வேண்டும். அடுப்பெரித்த சாம்பல்களும், கலந்



பாரதியார் தனிகைப்பட எழுதிய குயில் பாட்டை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் பாடவைமிடுகிறார்கள்.

ஐயரின் வழி வந்தவர்களிடம் அந்த வீடு இருந்துவந்தது. அதில் 1967-ஆம் ஆண்டில் தீக்குச்சி தயாரிக்கும் மருந்து சேமித்து வைக்கும் கிடங்காக ஆண்டுக்கு 400 ரூபாய் வாடகையில் விடப் பட்டிருந்தது. தமிழகத்தின் தவப் புதல்வன் பாரதி பிறந்த இடத்தை வரலாற்றுச் சின்னமாக எப்படையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை தீவிர முயற்சிகளை எடுத்துக் கொண்டதன் பேரில் தீக்குச்சிக் கிடங்கு அங்கிருந்து அகற்றப் பட்டது. சிலகாலம் இந்தக் கட்டடத்தில் மாவட்ட நூலகம் இயங்கி வந்தது. நில ஆர்ஜிதச் சட்டத்தின் கீழ் வாங்கப்பட்ட இக்கட்டடம் தொன்மை மாறாமல் பாரதி பிறந்தபோது எப்படி இருந்ததோ அப்படியே பாதுகாக்கப்பட இருக்கிறது. பழுதடைந்த இடங்கள் திருத்தப்பட்டன.

வீட்டின் நடுப்பகுதியில் பாரதி தன் கைப்பட எழுதிய பாஞ்சாலி சபதம், குயில்பாட்டு, முதலிய தாள்கள் காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை அரசு பொருள் கொடுத்து வாங்கிச் சென்னை அருங்காட்சியகத்தில் பாதுகாத்து வருகிறது. பாரதி வாழ்ந்த காலத்தில் அவர் வீட்டில் வழங்கிய சில பொருட்களும் காட்சியில் வைக்கப்பட்டன. இவற்றில் பாரதி பாடிய வேல் ஒன்றும், அழகிய சிறிய கண்ணன் பொம்மை ஒன்றும் குறிப்பிடத் தக்கவை. பாரதியின் நூல்களும், பாரதி பற்றிய

நூல்களும் இங்குக் காட்சியில் இருக்கின்றன. இவை நிரந்தரமாக மக்களின் பார்வைக்காக வைக்கப்படும் எனக்கூறிய கலைஞர் அவர்கள் :—''90 ஆண்டு களுக்கு முன்பு பாரதியார் குழந்தையாக இங்கே தோன்றினார். இந்தத் தெருவினிலே தவழ்ந்து விளையாடினார். இளமையிலேயே தாயையும், தந்தையையும் இழந்தார் என்றாலும், தாயாகத் தந்தையாகத் தமிழையும், தம் நாட்டையும் நெஞ்சத்திலே பதித்துக் கொண்டார்.

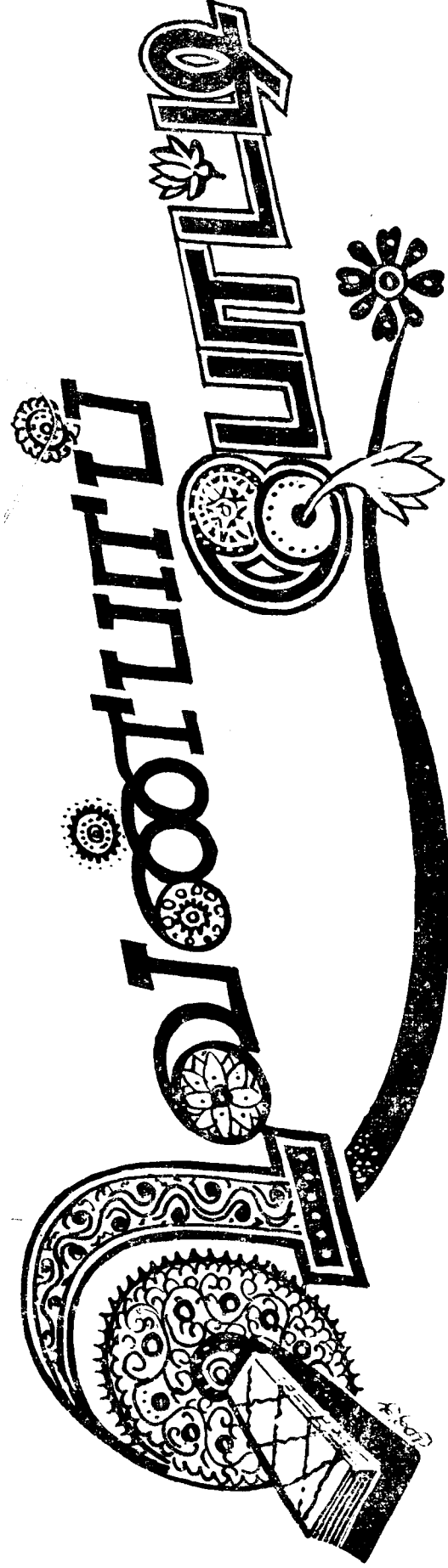
அப்படிப்பட்ட பெரும் புலவருடைய நோக்கு நேரான நோக்கு. அவருடைய பார்வை ஒளி பொருந்திய பார்வை. அந்தக் காரணத்தினாலேதான் 'ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா, வா, வா' என்று பாரதியார் தன்னருகே வரவேண்டியர்களைத் தமிழ் மொழியைக் காப்பாற்றப் புறப்படுகின்றவர்களை, விடுதலைப் போருக்கு ஆர்வத்தோடு ஓடுகின்றவர்களை எல்லாம் 'ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா, வா, வா' என்று அழைத்தார். கோழைகளைக் கிலிபிடித்த நெஞ்சினாய் போ, போ, போ என்று துரத்தினார். 'வா, வா, வா' என்று அழைத்ததிலே உள்ள கனிவும், 'போ, போ, போ' என்று விரட்டியதிலே உள்ள துணிவும் பாரதியார் பாடலிலே தெளிவாகக் காண்கின்றோம்.

அப்படிச் சமுதாயத் துறையில், இலக்கியத் துறையில், அரசியல் துறையில் கவிதைகள் மூலமாகப் புரட்சி

செய்த பாரதியாருக்குத் தமிழ்நாடு என்றென்றும் வணக்கம் செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது. அவருடைய ஒவ்வொரு வரியும் எழுச்சி வாய்ந்தது. ஒவ்வொரு வார்த்தையும் எண்ணி எண்ணி மகிழத் தக்கது. அவர் சுதந்தரக் கனலை எழுப்பினார், சுதந்தரத் தமிழுக்கு மேலும் புகழ் சேர்த்தார். சுதந்தர பூமியிலே அவர் வாழுகின்ற வாய்ப்பைப் பெருவிட்டாலும் நாமெல்லாம் வாழுகின்ற வாய்பைப் பெறுவதற்குச் சங்கநாதம் செய்தார்; சிங்கநாதம் செய்தார்; முரசு கொட்டினார்; முழங்கினார்.

அவருடைய போராட்டத்தின் விளைவில் அந்த வெற்றி அறுவடையை இன்று நாமெல்லாம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அவர் இல்லம் இங்கே இருக்கிறது. அவர் எழுதிய நூல்களெல்லாம் பாதுகாக்க ஏற்பாடுகள் அரசினால் செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. அவர் கையால் எழுதப்பட்ட, பாஞ்சாலி சபதம் என்ன, குயில் பாட்டு என்ன, அவருடைய கையால் எழுதப்பட்ட பல்வேறு கவிதைகள் என்ன அனைத்தும்—அவர் கையால் எழுதப்பட்ட தாள்களெல்லாம் பாதுகாக்கப் பெற்று இந்த இல்லத்திலே வைக்கப்பட்டிருக்கிறது'' என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

பாரதி பிறந்தவீட்டைத் தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறைவரலாற்றுச்சின்னப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் எடுத்துப் பாதுகாத்து வருகிறது. இதை முதல்வர் அவர்கள் ''நாட்டுக்காகப்பாடுபட்டவர்கள் நாட்டினுடைய மானத்தைக் காக்க, சுதந்தரத்தைக் காக்க விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள், அவர்களை யெல்லாம் மதிப்பது, அவர்களுக்கு மரியாதை செய்வது, அந்தவரலாற்று நாயகர்களுக்குத் தரவேண்டிய கௌரவத்தை அளிப்பது இன்றைக்கு இருக்கின்ற அரசு ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு முக்கியமான பொறுப்பாகும்'' என்று குறிப்பிட்டது போல், அதே குறிக்கோளுடன் பாதுகாத்து வருகிறது.



58. வேளாண் துறையின் வியத்தகு சாதனை

ஏரோடு வித்துக்கள் ஏற்று உரவகைகள் பாரோடும் போற்றும் பலகருவி—நீரோடும் வாய்க்கால் அணைகள் வரப்பயரக் காரணமாய் வாய்த்திட்ட நம்மரசை வாழ்த்து !

— ம. சக்குபாய், உடுமலைப்பேட்டை.

தன்னிறைவைக் கண்ட தமிழரசின் சாதனையால் பொன்விளையக் காண்கின்றோம் பூமியிலே !—முன்னுளின் திண்டாட்டம் போக்கித் திசையெங்கும் நெல்லுவித்துத் தொண்டாற்றும் வேளாண் துறை.

— சண்முக. தாயுமானவன், பொன்மலை.

காய்வயிற்றிற் காசுஅல்ல ! கன்னித் தமிழ்காக்கும் சேய்திறைந்த முன்வயிற்றுச் செந்தமிழாள் !—போய்அன்று சோற்றரிசி வாங்குகின்ற சோர்ந்தானே ! அக்கொடுமை மாற்றியதே வேளாண்மை மாண்பு.

— ப. வேங்கடாசலன், உறந்தைராயன்குடிக்காடு.

பாரோர் வியக்கப் பகமைப் புரட்சியினால் வாரிக் குவித்தார் வளம்பலவே ; —நேராய் உரமும் மருந்தும் உயர்நல் விதையும் அரசினர் தந்தாரே ஆய்ந்து.

— ப. சக்திவேலன், கொட்டப்பட்டூர்.

தொளன்மை கொண்டு துயர்நீக்கி மேம்மற்றும் தாளன்மை கொண்டோம் தகைசான்ற—நூலாய்ந்தோம் கோளானும் பாருக்குக் கேளீர் இவையாவும் வேளாண்மை தந்த விளைவு.

— புலவர் ப. சம்பந்தன், திருக்கோவிலூர்.

வேளாண்மை யேநாட்டின் வேர்என்று தேர்ந்ததனால் தாளன்மை நீரத்தருகே தந்துதவி—நாளும் விளைவைப் பெருக்கியதால் விழந்ததுவே பஞ்சம் களையாம் பதியைக் களைந்து.

— தன்மணி, மூலனூர்.

கையார் விதையுங் கடலுங் கலப்புரமும் பையார் மருந்தும் பலத்தது—மையாரும் இல்லாமை மாற்றி எளியோர் பசிதீர்க்கும் தல்லரசின் சாதனையை நாடு.

— க. க. தமிழப்பிரியன், ஆலாம்பாளையம்.

பரிசு பெற்ற வேண்பா எழுதியவர் :
ம. சக்குபாய், ஆசிரியை, எஸ். கே. பி. உயர்நிலைப்பள்ளி, உடுமலைப்பேட்டை, கோவை மாவட்டம்.

123

அண்டைமனை அண்டி அரிசி கிடைக்காது
கொண்டவரை நோக்கிக் குனிந்தலைப்—பெண்டே..நம்
மண்டைவளம் மீண்டும் பசுமைப் புரட்சியினால்
கண்டோம் கலைஞராலே காண்.

— சிவ. நடராசன், மாமல்லபுரம்.

வேளாண்மைச் சீரெல்லாம் வெண்பாவில் கூறவல்ல
நூலாண்மை கொண்டியே நுண்ணறிவே !—தாளாண்மை
மண்ணின்மேல் பேராண்மை ! வாழ்த்தளிக்கும் ஊராண்மை !
உண்ணுமை நோன்பேன் உனக்கு !

— சிவ. கிருட்டிணன், கணியூர்.

வெற்றியால் வேளாண்மை மேலோங்க நம்மரசு
நிறுமையை நம்நாட்டில் நாடியே—அற்புதமாய்
உற்பத்தி பல்கிடவே ஊக்கமதை யூட்டுவதைப்
பொற்பாக நாளிளிக்கப் போற்று.

— வெற்றிவேல் வேங்கடேசன், செலம்-9.

வண்ணமலர் சூடி வாரணுகிப் பட்டுத்திக்.
கண்ணைப் பறித்தாலும் காரேணே—கண்ணே !
பசியாற உண்ண, வகைசெய் அரசின்
பசுமைப் புரட்சினைப் பார் !

— மு. க. முர்த்தி, மானம்புச்சாவடி³

வீரியபல் வித்துகளைக் கண்டு விதைத்ததனால்
சீருடனே நஞ்சை செழித்ததுகாண்—நேரிழையே
அப்பொருமை வெளாண்மை என்னும் அருந்துறைக்கே
தப்பாமற் சாகுமென்று சாற்று.

— த. ச. தவசிமணி, அருப்புக்கோட்டை.

வேளாண் துறைசெய்த வெற்றிப் பணிநலத்தால்
தாளாண் துறைக்கரிசி தங்கியதே—நாளெல்லாம்
வாடியே மக்கள் வரிசையில் நின்றரிசி
தேடிய மாநிலத்தில் இன்று !

— இளங்கோ², ஆலங்குளம்.

நீள் புவிவின் வாழ்வு நிமிர்த்திடவே தான்வளைந்து
நாள்முழுதும் ஏரோட்டும் நல்லுழவன்—தொள்விம்ம
வேண்டும் கடன்கருவி வீறுடனே நல்விளம்
தூண்டும் அரசே துணை.

—ஜி. வி. அர்த்தநாரி, பி. ஏ., பி.டி., வேலூர்.

மாடுகட்டி மாளாது மாயானே போரடித்த
நீடுபுகழ் தாயகத்தே, பீடுடைய—ஆடுதுறை
நாடுயரக் கண்டதனால், நம்மரசை நாடோறும்
ஏடுபோற்ற வைத்திடுவோம் ஈண்டு.

—புலவர் இலெ. சி. குப்புசாமி, மாச்சம்பட்டு.

ஏர்முனையால் என்றென்றும் இல்லாமை இங்கொழித்துப்
பார்முழுதும் வாட்டும் பகிப்பினியின்—வேரறுக்கும்
வேளாண்மைச் சீர்துறையால் வெற்றி பலகுவீத்து
நானும் வளங்கொழிக்கும் நாடு.

—க. ச. கு. கனியமுதன், சம்புகுட்டப்பட்டி

“கருணா”பெயர்கொண்ட கட்டழகு நெல்லைப்
பெருமையால் பூரிப்பாய்ப் பெற்றாய்—விரும்பி
உழவரிடம் வந்திட்டாய் ; வேளாண்மை யென்ற
மழலையே நீயென்றும் வாழ் !

—இரா. வேதநாயகன், வடபாதிமங்கலம்.

என்போல் உழவர்கள் ஏற்றமுடன் வாழ்ந்திடப்
பொன்போற் பலதிட்டம் போற்றியே—தன்பால்
பழம்புகழ் சேர்த்துப் பயிர்வளங் காண்ப
துழவுத் துறையென்றே ஓது.

—சுப்பிரமணியக்கவுண்டர், பவானி²

மக்கள் தொகைக்கேற்ப மாநிலத்தில் உற்பத்தி
தக்க அளவில் தழைத்திடவே—எக்காலும்
நல்ல விளைவுக்கே நம்மரசு செய்தொண்டை
எல்லாரும் போற்றல் இனிது.

—மா. கணபதி, சங்கமங்கலம்.

வெண்பாப் போட்டி

வேளாண்மை யாலே விளையும் சிறப்புகளைத்
தாளாண்மை யோடு “ தமிழரசு ” ம்—வாள்வழியே !
பன்முறைகள் ஆய்ந்து பசுமைப் புரட்சியால்
நன்மகனூல் தந்தவழி நாடு.

— ப. குப்புசாமி, பொன்மலை.

மண்ணின் வளமறியும் மாபெரும் திட்டத்தால்
எண்ணிலா மக்களின் ஏழ்மைநீங்கப்—பெண்ணே !
பயிர்ந்தொழிலை நம்மரசு பாடுவதும் போற்ற
உயிர்போலக் காக்கும் உயர்ந்து.

— வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு¹

ஏரைப் பிடித்தகை ஏற்றம் படைத்தகை
ஊரை உயர்த்த உதவுகை—சீரை
வளர்க்கும்கை யென்றே, வகைவகையாய்த் திட்டம் !
பலப்பல சாதனையப் பார் !

— சாப்டுர் சதுரகிரியான், கருங்காலக்குடி..

பசுமைப் புரட்சிநிலம் பாரிலுழு வோர்க்கே !
இசைவாய்க் கடலுதவி ; இல்லார்—இசையேத்த
நாளும் புதிவித்து ! நன்மருந்து ! நம்மரசின்
வேளாண் துறையென்றே மேல்.

— சோ. முத்துமானிக்கம், பி.எஸ்சி., அமரப்பூண்டி.

உழுதொழில் செய்ய உரக்கடன் ! ஏழை
உழவர்க்கு வீட்டுமனைப் பட்டா !—உழுபவர்க்கே
அந்நிலம் ! அப்பப்பா !! எத்தனை நன்மைகள்
செந்தெல் களங்குவித்தோம் சேர்ந்து.

— வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி வடக்கு.

செல்லாயி கேட்டாயா சேதியினை ! நெல்லரிசி
இவ்வாத கேரளர்க்கோ ஈத்துவக்கும்—நல்லதமிழ்
நாட்டரசின் வேளாண்மை நற்பயனில் இங்கெவரும்
வாட்டமின்றி வாழ்வார் மகிழ்ந்து.

— வி. மு. உலகநாதன், சென்னை-7.

வேளாண்மை வெற்றியுற வேண்டும் பலவழியில்
தாளாண்மை மிக்கானத் தூண்டிடவே—ஆளவந்தார்
ஆக்கப் பணிநோக்கின் ஆகும் முத்தலிடமே
ஊக்கத் துறையார் செயல்.

—எஸ். கசீலா, விசயநகரம்.

உரமளித்தார் ; ஊற்றுக் கிணறவித்தார் ; நாற்றில்
பரவிய நோய்தீர் மருந்தைத்—தரமாய்
விதையொடு தானளித்தார் ; வேளாண் துறையார்
இதமா யுழவர்கட் கின்று.

—புலவர் க. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

பொன்னி கரிகாலன் பொற்புடைய கண்ணகியாள்
கன்னிசெயா பத்மா கருணவும்—பன்மடங்குப்
பொன்ருவிக்கும் நெல்வகையால் பொல்லாப் பசியொழிக்கும்
குன்றுப் புகழ்உழவைக் கூறு.

—புலவர் அ. வெ. காதிராதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

இல்லாமை போக்கிடவே இன்பமெங்கும் ஒங்கிடவே
நல்லவளம் வேளாண்மை நல்கிடவே—வெவ்வழியே
நாடுபுகழ்த் திட்டத்தால் நம்மக்கள் வாழ்வுயர்த்தும்
பாடுதமிழ் நல்லரசைப் பாடு.

—க. விகவநாதன், ஆ. தெற்கூர்.

நிலந்தந்தார் ஏழைக்கு ! நீர்தந்தார் ! செய்ய
புலந்தன்னில் நல்வளமும் பொங்க—நலஞ்சேர்
உரந்தந்தார் தந்தார் நல்ஊக்கம் ! என்றும்
திறஞ்சார்ந்து வாழ்க கிறந்து.

—வீ. சேசாசலம், அரடாப்பட்டு.

உமியென நீங்கி ஒழிந்தது பஞ்சம்
தமிழகம் ஒங்கித் தழைக்க!—அமிழ்தினும்
இன்பத்தை ஈபவளே ! வெண்சோறும் நெய்மீனும்
என்றும் விருந்துக் கிடு.

—ஜி. செலினு, சாத்தூர்.



DISC

இவ்வாறு 5,000 ஹெயர் கிரேடு ஆசிரியர்கள் பதவிகளை 2—10—1973 முதல் செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர்கள் பதவிகளாக உயர்த்துவதன் காரணமாக ஏற்படும் அதிகச் செலவை ஈடுகட்டுவதற்காக 1973-74-ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 10 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே நடப்பாண்டில் 2—10—1973 முதல் 5,000 செகண்டரி கிரேடு ஆசிரியர்கள் அதிகச் சம்பளம் பெறுவார்கள்.

[illegible]

உயர் அதிகாரம் குறிக்கும்
வாட்டர் மார்க்





ஆமாம்... நீயோய்சன்னல்
வழியாக எட்டிப்பாரு.....
உள்ளே திருடர்கள் கூட்டம்
இருக்கும், நீ பயந்து சத்தம்
போடுவே... திருடர்கள் உன்னைப்
பிடித்துவிடுவார்கள்! நீ அலுவலர்
அந்தச் சமயம் பார்த்து அங்கே
அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்
கதாநாயகியைக் காப்பாற்றக்
கதாநாயகன் வருவான் அப்பும்
பிஸ் பிஸ் சண்டை நடக்கும்!
சாமான்கள் உடையும்! போலீஸ்
வரும்!



நீ ஆரம்பிச்சு நான் பிடித்து
வைத்தேன்...! அது இருக்க
டும். அப்படியே மழையும்,
காற்றும் அடிச்சால் நாம
எப்படிப் போகிறோம்?



எந்திரம்... ஆன் ஒரு
மாதிரியா போனார்!
சார இந்தப் பக்கம்
பஸ் வருமா?



ஜீப்பிலிருந்து, போலீசார் இறங்குகின்றனர்.
அதே சமயம் கட்டடத்தின் ஒரு பகுதி
இடிந்து கீழே விழுகிறது



தொடரும்

சிறு தொழில்கள் மூலம்

வெருமளவில் வேலை வாய்ப்புகள்

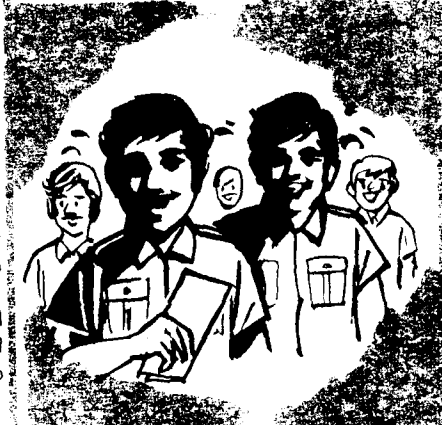
சாந்

வேலைவிலாத தண்டாட்டத் தையும், வருமையையும் ஒழிப்பதற்கு நாட்டைத் தொழில் மயமாக்குவது ஒன்றுதான் வழி என்பது அனைவராலும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட உண்மையாகும். அதிகமான மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு அளித்து, அதே நேரத்தில் பொருள் உற்பத்தியையும் பெருக்குவதில் சிறு தொழில் வளர்ச்சி மிக முக்கிய இடம் வகிக்கிறது. தொழில் வளர்ச்சிக்குரிய ஆற்றல், வசதிகளைப் பெருக்குவதிலும், பரவலாகத் தொழில்கள் அமைக்கும் செயல் முறைகளிலும் தமிழகத்தில் உடந்த பத்தாண்டுக் காலமாக ஓர் அமைதிப் புரட்சியே நடைபெற்று வருகிறது. சிறுதொழில் வளர்ச்சியின் மூலம் மாநிலத்தின் பொருளாதாரம் புதிய உயிர்மீட்டைப் பெற்றுள்ளது. வேளாண்மை, மின்சாரம், கல்வி முதலிய துறைகளைப் போலவே மாநிலத்தில் சிறுதொழில் வளர்ச்சியும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகிறது.

ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் தொடங்குவதற்கு முன்பு நாட்டில் சிறு தொழில்கள் என்ற வகையில் கைத்தறி நெசவு, பாத்திரங்கள், பூட்டு, செருப்பு, சிப்பம் கட்டும் பெட்டிகள், பிரஷ்கள் முதலிய தொழில்கள் மட்டுமே குறிப்பிடத் தக்கனவாக இருந்தன. முதல் திட்டக் காலத்தில் வேளாண்மை, பாசன வசதி, கிராமங்களுக்கு மின்வசதி வேளாண்மைக் கல்வி, பொறியியல் கல்வி முதலியவைகளில் முக்கியக் கவனம் செலுத்தப்பட்டது. அடுத்து வந்த திட்டக் காலங்களில் தொழில் வளர்ச்சிக்கு இவை ஏற்ற சூழ்நிலையை அமைத்துத் தந்தன.

இரண்டாவது திட்டக் காலத்தில் தொழிற் பேட்டைகள் அமைப்பும் பணி, தொழில் வளர்ச்சிக்கு நல்ல ஊக்கமளித்தது. தொழில் வளர்ச்சியை, குறிப்பாகச் சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிலையைச் சரியான முறையில்

மதிப்பிட போதிய புள்ளி விவரங்கள் இல்லாத குறை மூன்றாம் திட்டக் காலத்தில் உணரப்பட்டது. சிறு தொழில்களைப் பதிவு செய்யவும் உற்பத்தி, முதலீடு, வேலை செய்யும் நபர்கள் அளவு முதலியன குறித்துப் புள்ளி விவரங்கள் திரட்டவும், செயல் முறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.



இப்பணியில் பல இடையூறுகள் குறுக்கிட்டன. இப்போதும் கூட அந்த இடையூறுகள் அனைத்தும் நீங்கி விட்டதாகச் சொல்ல இயலாத நிலை இருக்கிறது. சிறு தொழில்களைப் பதிவு செய்வதில் சட்டம் மூலமான கட்டாயம் இல்லாமல், தாமத முன்வந்து பதிவு செய்து கொள்வோர் மட்டுமே கணக்கில் வருகிறார்கள். புள்ளி விவரங்களில் குறைபாடுக்கு இது ஒரு முக்கியமான காரணம் ஆகும். ஐந்தாண்டுத் திட்டங்கள் மூலமான தொழில் வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத் தக்க ஓர் அம்சம், அரசு அளிக்கும் உதவிகள் அனைத்தும், தொழில் துறை இயக்கம், மாநில நிதி நிறுவனங்கள், வணிக வங்கிகள் மூலம் ஒரு முகப்படுத்தப் படுகின்றன. என்பதாகும்.

தொழில் துறை நடத்தி வந்த தொழிலகங்களில் பெரும் தொழிலகங்களில் பலானவை, இலாப நஷ்டத்தைக்

கணக்கில் கொள்ளும் வணிக இயல்பிதி நிறுவனங்களாக இப்போது நடத்தப்படுகின்றன. இதற்காக அரசினர் அமைத்துள்ள நிறுவனம் தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனமாகும். (Tamil Nadu Small Industries Corporation) "TANSI" தனியார் நடத்தும் வணிக நிறுவனங்களைப் போலவே அரசு நிறுவனங்களை நடத்தி லாபம் காட்ட முடியும் என்பதை டான்சி புலப்படுத்தியிருக்கிறது.

தொழிலகங்களை ஏற்படுத்துவதற்காக மேம்படுத்தப்பட்ட மனையிட வசதியோடு, ஏற்கெனவே உள்ள தொழிலகக் கொட்டகைகளை விரிவுபடுத்தவும், புதிய தொழில் கொட்டகைகளை அமைக்கவும் விரிந்த அளவில் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. சிறு தொழில்களின் தேவைக்கான கச்சாப் பொருள் தேவைகளை நிறைவு செய்ய (குறிப்பாக இருப்பு வகைகள்) மாநில அளவில் கச்சாப் பொருள் நிலையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பற்றாக்குறையாக இருப்பனவும், இறக்குமதி செய்யப்படுவனவுமாகிய கச்சாப் பொருட்களின் விற்பனையைத் தைச் சீரான முறையில் ஒழுங்குநடத்தவும் இந்த நிலையங்கள் உதவுகின்றன. வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்களுக்குக் கூடுதல் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது. பல்வேறு மட்டங்களிலும் தொழில் நுட்ப நபர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்வதில் பொறியியல் கல்லூரிகள், பாலிடெக்னிக்குகள், தொழிற் பயிற்சி நிறுவனங்கள் ஆகியவை செம்மையான முறையில் செயல்பட்டு வருகின்றன. பொறியியல் கல்லூரிகளிலும் பாலிடெக்னிக்குகளிலும் ஆண்டு ஒன்றுக்குச் சேர்க்கப்பட்டு வந்த மாணவர்கள் எண்ணிக்கை முதல் திட்டக் காலத்தில் முறையே 650 ஆகவும் 800 ஆகவும் இருந்தது. 1970-71 இல் இந்த

சுற்றுலா சந்தரம்

7

கதை: இளவல்: சித்திரம்: முத்து

டேய் சுந்தரம்! பாவம்டா மாஸா அக்காவும்
மீரா அத்தையும் நம்மைக்காணும் தேடு வாங்க...!
பஸ்ஸைத் திரும்பி வந்து தேடினாலும் தேடுவாங்க...!
அய்யங்களை ஏமாற்றுவது தான் என்னவோ மாதிரி
இருக்கு

டேய் அசுன்! பகவத்க்கைத படிச்சிருக்கியா
உமதியாக இருக்க இவண்டிய தெரத்திலே
உள்ளாண்டியே!

ஒருத்தருக்கும் தெரியாம
நம்முடைய சாமான்களை
இறக்கிவிட்டோம். ஆனால்
பஸ்ஸிலே தேட மாட்டாங்களா?

தேடினால் தேடட்டுமே
நமக்கென்ன நம்முடைய
மாபெரும் இரண்டு
எதிரிகளிடமிருந்து
தப்பித்திருக்கின்றோம்

பகவத்க்கையா? உன்
மாதிரி நான் அடக்கை
யைப் பார்த்திருப்பேன்
டேய் தாத்தா மாதிரி
புசாசே! அடுத்து அடக்கை
இவண்டியைச் சொன்னால்

பஸ் திரும்பிவந்து தேடினாலும் தேடும்...
இந்தப்பாளை வழியாகப் போக வேண்டாம்.
எதிரே போகிற ரோடு வழியாகப் போகலாம்..
அடடே. அந்த டிரைவர் கொடுத்த வட்டியையும்
எடுத்துக்கிட்டு வந்துட்டேனே... உம்
ஊர் லே போய் கொடுத்துக்கலாம்.

ஒரு பெயர் சொன்னால்
போதுமா? அந்தப் பெயர்
யை அனுதையா அடாமல்
அதுக்கு ஆதரவா பல பெயர்
சொல்லத்தான் வேண்டும்!

டேய் அசுன் மகிழ வேறே
வருது... வட்டிகளைத்
நாக்கு வேகமாக நடப்போம்...

சுற்றுலா சந்தரம்
கதை: இளவல்: சித்திரம்: முத்து

எண்ணிக்கை முறையே, 2000 ஆகவும் 5,000 ஆகவும் உயர்ந்தது.

போக்குவரத்து வசதிகள் விரிவடைந்ததன் பயனாக அத்தொழிலுக்கு உதவும் வகையில் கருவிப் பகுதிகளைச் செய்கின்ற துணைத் தொழில்கள் பெருகின. சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சிக்கு நிதி உதவும் அமைப்புகளும், தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனங்களும், சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சிக்கும் வளத்துக்கும் சிறப்பாக உதவுகின்றன. வணிக வங்கிகள், நாட்டுடமை ஆக்கப்பட்ட வங்கிகள் ஆகியவற்றின் உதவியும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் பதிவு செய்யப்பட்ட சிறு தொழில்களின் கணக்கிலிருந்து சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சி விசேஷத்தைக் கீழ்க்கண்ட அட்டவணை மூலம் அறிபலாம்.

ஆண்டு	தொழிலகங்கள் எண்ணிக்கை.	அதிகரித்த தொழிலகங்கள்.
1966	10,431	
1967	11,813	1,382
1968	14,214	2,401
1969	19,741	5,527
1970	22,231	2,490
1971	25,190	
1972	28,990	3,800

(1972 செப்டம்பர் 30 வரை).
1968-ல் பதிவு செய்யப்பட்ட சிறு தொழில்களின் எண்ணிக்கையில் நல்ல வளர்ச்சி தெரியவருகிறது. எவர்திஸ்ஸர் (Stainless Steel) தகடுகள் கிடைப்பதில் இடையூறுகள் ஏற்பட்ட காரணத்தால் அந்தப் பரத்திறங்கள் செய்யும் தொழிற்சாலைகளின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டது. அதைத் தவிர, மற்ற தொழிற்சாலைகளின் வளர்ச்சி ஓரே சீரான முறையில் இருந்து வருகின்றது. ஆண்டுக்கு 2,000 தொழிலகங்கள் என்ற வகையில் வளர்ச்சி விகிதம் இருக்கிறது. இந்த வளர்ச்சி வேகம் ஆண்டுக்கு 12-15 சதவிகிதம் ஆகும்.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் சிறப்பான வளர்ச்சி பெற்ற தொழில்களில் குறிப்பிடத் தக்கவை பொறியியல் தொழில்களும், பஞ்சாலைத் தொழில்களும் ஆகும். மாநிலத்தின் மொத்தம் 25,000 சிறு தொழில்களில் உருக்குச் சார்பான பொறியியல் தொழில்கள் எண்ணிக்கை 4,500-ம் பஞ்சாலைத் தொழில்கள் எண்ணிக்கை 2,000-ம் ஆகும். முக்கிய உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்து தமிழகம், இரும்பு உருக்குப் பொருட்களின் தேவையில் 20 சதவிகிதம் மட்டுமே கிடைக்கப்பெறுகின்றது. (1971-ல் தேவை 2 இலட்சம் டன்; ஆனால் கிடைத்தது 38,000 டன்); அப்படியிருந்தும் உருக்குச் சார்ந்த மூலமான வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கிறது. (1960-61 வில் நிலவரப்படி) 8-9 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது. பொதுப்படையான ஓட்டு மொத்தமான பொருளாதார வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கும் நிலையில் சிறு தொழில்கள் வளர்ச்சி மூலமான வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கிறது. (1960-61 வில் நிலவரப்படி) 8-9 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது. பொதுப்படையான ஓட்டு மொத்தமான பொருளாதார வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கிறது. (1960-61 வில் நிலவரப்படி) 8-9 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது.

தொழிற்சாலைகள் கணிசமாக அதிகரித்துள்ளன.

சிறு தொழில்களில் 1971-ல் 25,000 தொழில்களுக்குமாக மொத்த மூலதனம் சுமார் ரூ. 100 கோடி என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. (திட்ட வட்டமான புள்ளி விவரம் இந்த வகையில் கிடைக்கவில்லை) பதிவு செய்யாமலிருக்கும் சிறு தொழில்களில் மூலதனத்தின் அளவு பற்றிச் சரியானபடி மதிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியவில்லை.

பதிவு செய்து கொண்டுள்ள தொழில்களில் உற்பத்தி அளவு விஷயமாக 1,100 தொழிற்சாலைகள் மட்டுமே 1969-70-ல் கணக்குக் கொடுத்தன. அவற்றின் பொருள் உற்பத்தி மதிப்பு ரூ. 37 கோடி. பொதுப்படையாகக் கூறுமிடத்து எல்லா வகையான சிறு தொழில்களிலும் சராசரியான மூலதன, உற்பத்தி விகிதத்தை 1:4 என்று மதிப்பிடலாம். தற்போது ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ள மூலதனம் ரூ. 100 கோடி என்னும்போது, பதிவு செய்யப்பட்ட தொழில்களில் உற்பத்தி அளவு சுமார் ரூ. 400 கோடியாக இருக்கும். பதிவு செய்யப்படாத சிறு தொழில்களில் உற்பத்தி அளவு சுமார் ரூ. 200 கோடியிலிருந்து ரூ. 300 கோடி வரை இருக்கும் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது.

வேலை வாய்ப்பைப் பொறுத்த வரை சிறுதொழில்கள், அதிக அளவில் நபர்களை வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய தன்மை வாய்ந்தவை. பொதுப் துறைத் தொழில்களிலும் தனியார் தொழில்களிலும் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஒப்பந்த வேலை அடிப்படையிலும் 1972-ஆம் ஆண்டில் வேலையில் ஈடுபட்டிருந்தவர்கள் எண்ணிக்கை சுமார் 4 இலட்சம் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. தமிழ்நாடு அரசு சிறுதொழில் நிறுவனங்களில் வேலையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருப்போர் எண்ணிக்கை 5,000 ஆகும். பொருள் உற்பத்தி சம்பந்தப்பட்ட தொழில்கள் மட்டுமே சிறு தொழில்கள் என்ற வகையில் வருகின்றன. கைக்குத்தலசி, கரும் பிலிருந்து வெல்லம் செய்தல், இறைச்சி, பால் பொருட்கள் முதலியன சிறு தொழில் என்ற வகையில் வரவில்லை. வேளாண்மைத் துணைத் தொழில்கள் என்ற பிரிவில் அவை வருகின்றன.

மாநிலத்தின் மொத்த வருமானத்தில் சிறு தொழில்கள் மூலமான வருமானம் 1960-61-ல் 6.2 சதவிகிதமாக இருந்தது. 1970-71-ல் இது (1960-61 வில் நிலவரப்படி) 8-9 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது. பொதுப்படையான ஓட்டு மொத்தமான பொருளாதார வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கும் நிலையில் சிறு தொழில்கள் வளர்ச்சி மூலமான வளர்ச்சி விகிதம் 3.5 சதவிகிதமாக இருக்கிறது. (1960-61 வில் நிலவரப்படி) 8-9 சதவிகிதமாக உயர்ந்தது.

தம் 6-4 சதவிகிதமாக உள்ளது. கடந்த பத்தாண்டுக் காலத்தில் முதல் ஐந்து ஆண்டுகளில் (1960-65) தொழிற்சாலைகள் வளர்ச்சி விகிதம் 6-2 சதவிகிதமாக இருந்தது. ஆனால் 1969-ல் இந்த வளர்ச்சி விகிதம் அதிகரித்து 6-9 சதவிகிதம் என்று அளவிடப் பட்டது.



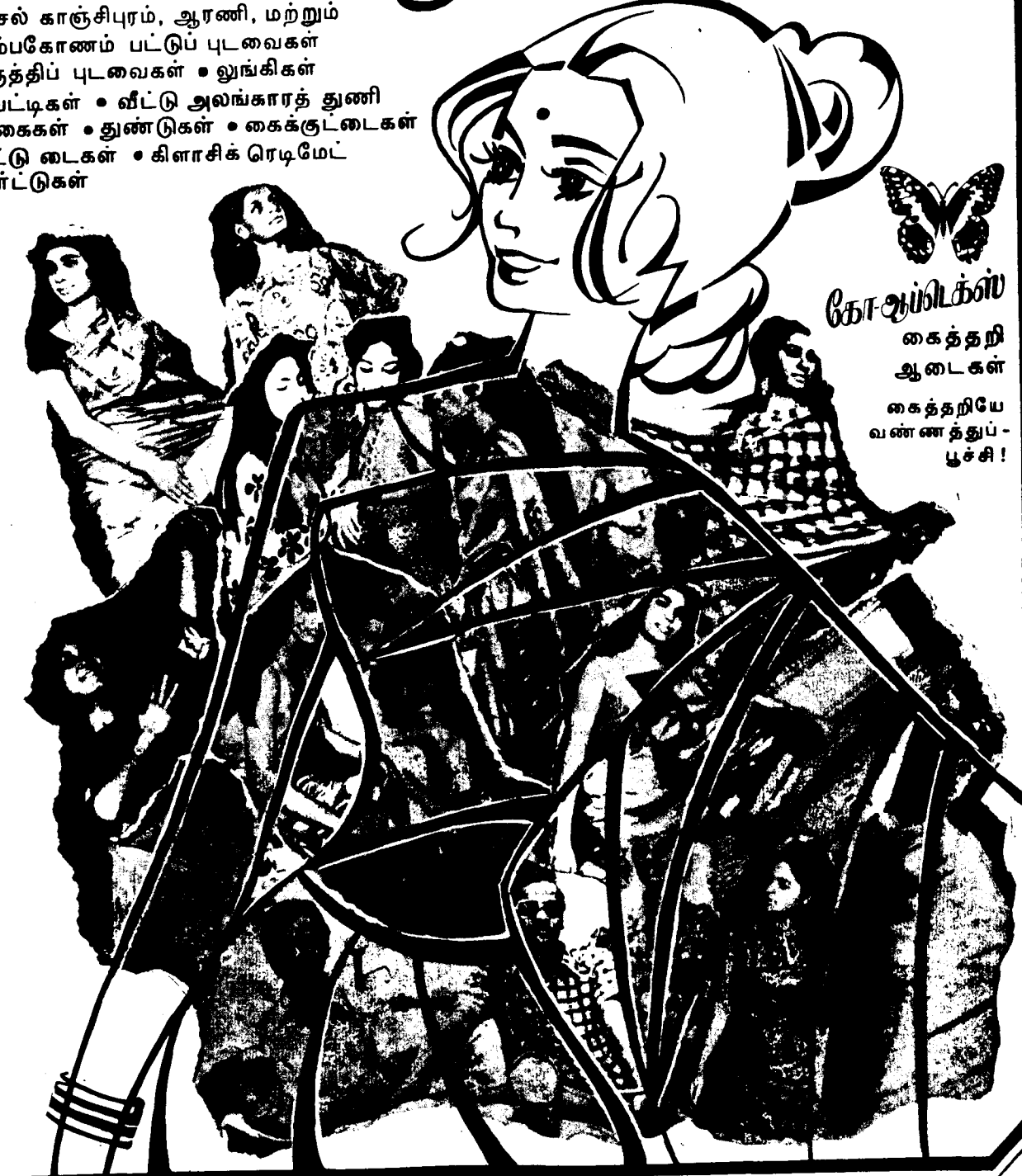
சிறு தொழில் வளர்ச்சிக்காகத் தொலை நோக்குத் திட்டத்தைத் தயாரித்துள்ள மாநிலத் திட்டக் குழுவின் செயல் அணி தனது அறிக்கையிலும், பரிந்துரைகளிலும் நிதித் தேவையின் அளவு பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளது. 1972-லிருந்து 1984 வரை 12 ஆண்டுக் காலத்துக்கு மாநில அரசு மத்திய அரசு, கூட்டுறவுத் துறை தனியார் துறை எல்லாமாகச் சேர்ந்து சிறு தொழில்களுக்காக ரூ. 707 கோடி செலவிடுவது அவசியம் என்று அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதில் தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (SIDCO) இன்னும் முனைப்பான பங்கினை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் செயல் அணி பரிந்துரையில் வலியுறுத்தியுள்ளது. பொருளாதாரத்தில் பின்னடைந்துள்ள பகுதிகளில் தொழிற் பேட்டைகள் தொடங்கத் தனி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றும் செயல் அணி கூறியுள்ளது. சிறு தொழில்களின் கச்சாப் பொருள் வசதிக்காக "கச்சாப் பொருள் வங்கி" (Raw Material Bank) ஒன்றும், சிறு தொழில் உற்பத்திப் பொருள்களின் விற்பனை வசதிக்காக "விற்பனை நிறுவனம்" (Marketing Organisation) ஒன்றும் தொடங்க வேண்டும் என்று செயல் அணி தனது பரிந்துரைகளில் முக்கியமாக வலியுறுத்தியுள்ளது.

சிறு தொழில் வளர்ச்சிக்காகத் தொலை நோக்குத் திட்டத்தைத் தயாரித்துள்ள மாநிலத் திட்டக் குழுவின் செயல் அணி தனது அறிக்கையிலும், பரிந்துரைகளிலும் நிதித் தேவையின் அளவு பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளது. 1972-லிருந்து 1984 வரை 12 ஆண்டுக் காலத்துக்கு மாநில அரசு மத்திய அரசு, கூட்டுறவுத் துறை தனியார் துறை எல்லாமாகச் சேர்ந்து சிறு தொழில்களுக்காக ரூ. 707 கோடி செலவிடுவது அவசியம் என்று அதில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சிறு தொழில்களின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதில் தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (SIDCO) இன்னும் முனைப்பான பங்கினை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் செயல் அணி பரிந்துரையில் வலியுறுத்தியுள்ளது. பொருளாதாரத்தில் பின்னடைந்துள்ள பகுதிகளில் தொழிற் பேட்டைகள் தொடங்கத் தனி முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றும் செயல் அணி கூறியுள்ளது. சிறு தொழில்களின் கச்சாப் பொருள் வசதிக்காக "கச்சாப் பொருள் வங்கி" (Raw Material Bank) ஒன்றும், சிறு தொழில் உற்பத்திப் பொருள்களின் விற்பனை வசதிக்காக "விற்பனை நிறுவனம்" (Marketing Organisation) ஒன்றும் தொடங்க வேண்டும் என்று செயல் அணி தனது பரிந்துரைகளில் முக்கியமாக வலியுறுத்தியுள்ளது.

(தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக் குழு வின் சிறு தொழில் பற்றிய செயல் அணியின் அறிக்கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது)

வண்ணத்துப்பூச்சியின் வண்ணமிதே கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோ-ஆப்லிக்ஸ்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப்பூச்சி!

Criterion CO 2882

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தி, மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர்: தமிழ்நாடு அரசு அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநரால் சென்னை அண்ணாசாலை தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.



உழுவனுக்கே நிலம் உடைமையாகச் சட்டம்:
பன்னிரண்டு ஆண்டுகளில் வருவாய் இரு மடங்காவதற்கு
அடித்தளத்திலிருந்து திட்டமிடும்

மாநில திட்டக்குழுவின் பணிகள்!
எல்லா ஊர்களுக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கிட
குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் பணிகள்!
எல்லா ஊர்களுக்கும் இணைப்புச் சாலைகள் - மின்வசதி!
கிராமப் புறங்களிலும் வீட்டுவசதி!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை!
பசுமைப் புரட்சியில் முதலிடம்!

இந்தத் திட்டங்கள்
இன்றையத் தலைமுறைக்கு நன்மை நல்க
நாளையத் தலைமுறைக்கும் நல்வாழ்வு அளித்திட
தமிழகத்தில் பொற்காலம் அமைந்திட
நாம் ஆற்றவேண்டிய பேருதவி

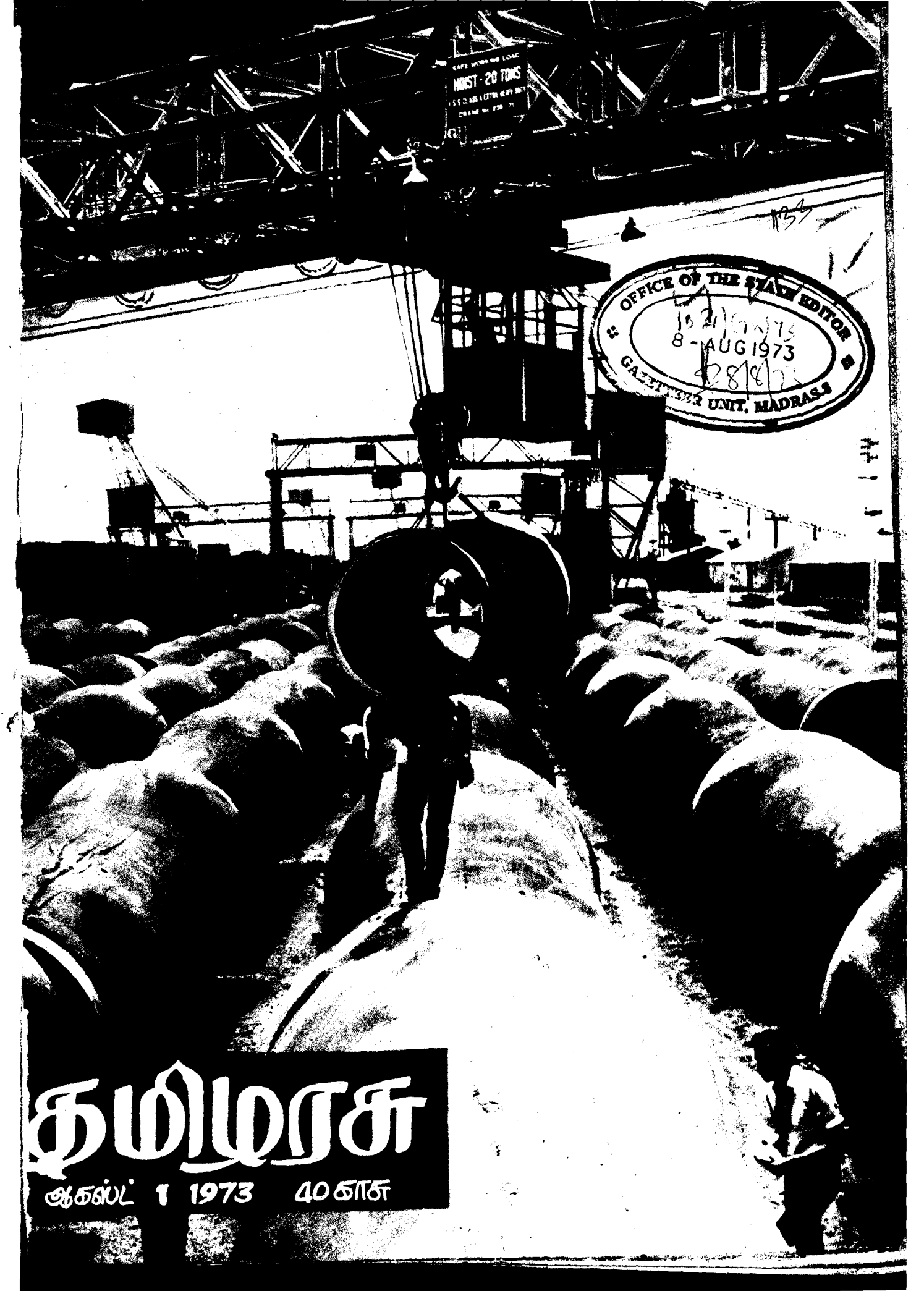
செழித்தோடும்

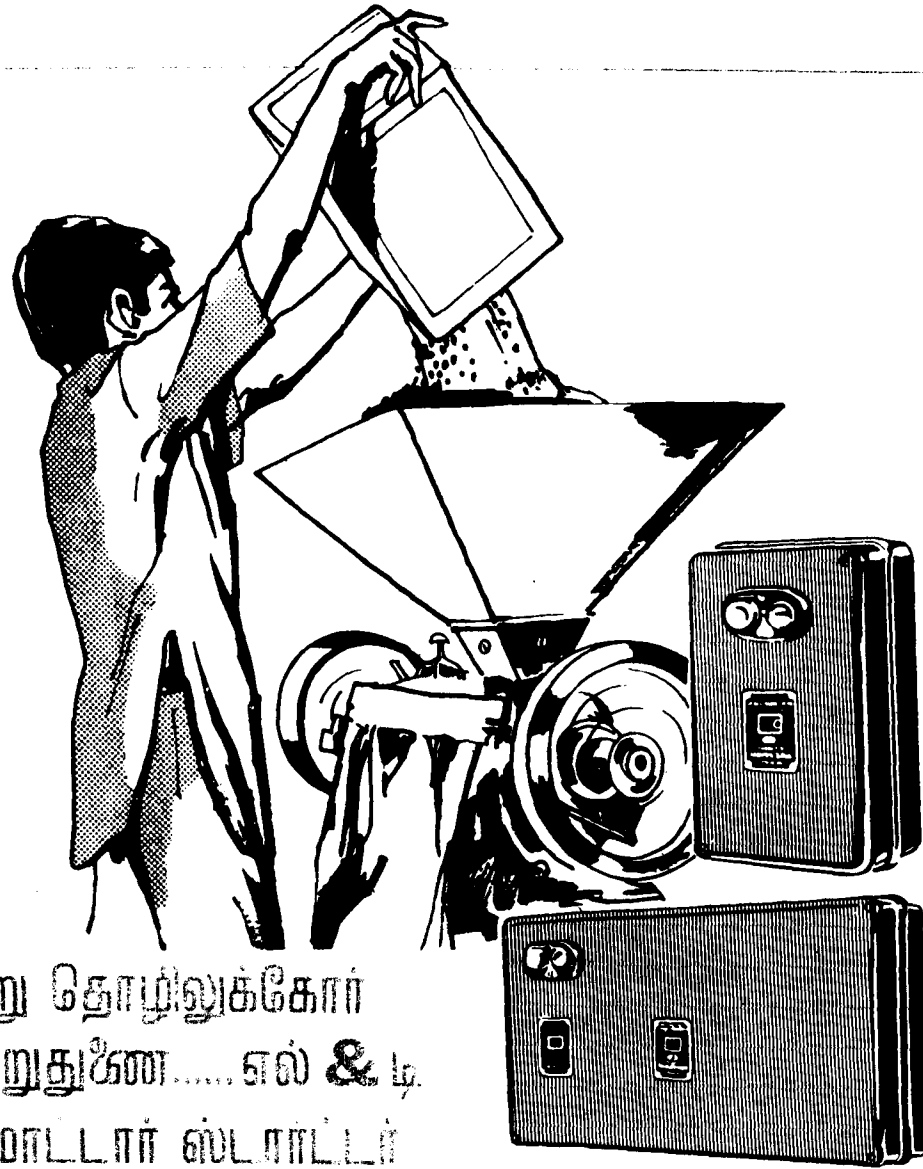
சீரான வாழ்வுக்கு மட்டுமல்ல
சிறு குடும்பம்—
செழித்தோடும் நன்மைகளை-நாட்டில்
நிலைத்திடச் செய்ய
அமைமட்டுமே அளவான குடும்பம்!

அடுத்த நூற்றாண்டு அப்போது வேண்டாம்
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

குடும்ப நலத்துறை
தமிழ்நாடு அரசு

தமிழரசு





சிறு தொழிலுக்கோர் உறுதுணை..... எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்

அரிசியில், மாவுமில், ஆயில் மில், மர அறுவைத் தொழில் போன்ற சிறு தொழில்களில் நிறுவனங்களில் இயங்கும் மோட்டார்கள் சீராகச் செலுத்த, சிறந்த ஒரு சாதனம் எல் & டி ஸ்டார்ட்டர். எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் எல் லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

உங்கள் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டேப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று, வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்வீஸ் வசதிகள் செய்துகொடுக்கின்றனர்.

சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

L&T Switchgear

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,
லார்ஸன் அண்டு டேப்ரோ லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.

LT-3854



வழிகாட்டும் தமிழ்நாடு!

மேகத தழுவலுக்குக் கே.கே.ஷா



இந்த மாநாட்டைத் திறந்து வைக்க என்னை அழைத்தமைக்காக, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களுக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இந்த மாநாட்டில் உலகத் தொழிலாளர் அழைக்கப்பட்டுள்ள மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களையும் காவல்துறை அலுவலர்களையும் சந்திப்பதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இரண்டாண்டிற்கும் சற்று அதிகமான கால அளவில் நான் தமிழ்நாட்டில் தங்கி இருந்துள்ளதால், அறிவிக்கப்பட்ட ஜனநாயக சோஷலிசக் கொள்கைக் கேற்பத் தமிழ்நாட்டின் நிருவாகம் இணைந்து வருகிறது என்பதும், தமிழ்நாட்டில் சமூகமான நிலை நிலவச் செய்து வருவதுடன், பொது மனிதனே உண்மையான எஜமான் என்பதை உணர்ந்து நடப்பதில் தமிழ்நாட்டே மற்ற மாநிலங்களுக்கு முன்னோடியாக விளங்கி வருகிறது என்பதும் ஒரு சிறிலும் ஐயமின்றி எனக்குத் தெளிவாகியுள்ளது. மக்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கும் ஒரு முயற்சிக்கு, ஒரு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக மனுநீதித் திட்டம் விளங்குகிறது என்பதைக் குறிப்பிடும் வாய்ப்பு, கடந்த ஆண்டு எனக்குக் கிடைத்தது. ஜனநாயக முறையில் வாழும்

மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபடுவதே மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது. தமிழ்நாட்டில் கட்டுப்பாடு, உண்மை ஆகிய உணர்வுகளுடன் அரசியல் கட்சிகள் இயங்கி வருகின்றன. இது ஒரு குறிப்பிடத்தகுந்த சாதனமாகும். இந்த நிலைமை தோன்றுவதற்கு அரசு நன்கு பணியாற்றியுள்ளது.

அரசின் சார்பாக வேலா அரசின் சார்பற்றே, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களது பிறந்த நாள் விழா வை யொட்டியோ இதர வகையிலோ, மேற்கொள்ளப்படும் பணிகள் மக்கள் நலன் காக்கும் ஒரு மாநிலத்தின் நற்பணிகளையும், மக்கள் நலன்காக்கும் பணியில் தமிழ்நாடு முன்னணியில் உள்ளது என்பதையும் எடுத்துக்காட்டுவதாக உள்ளன. மக்கள் நலன் காக்கும் மாநிலத்தின் கொள்கைகள் படிவங்களாக உருவம் பெற்று வருகின்றன; மாவட்ட அளவில் திட்டமிடுதல், வட்டார அளவுக்கு வந்தடையக் கூடும்! அந்த நிலை ஏற்படும்போது நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கடும் சோதனைக்குள்ளாவீர்கள்! சாதி, இனம், மதம், மொழி போன்ற சிறு வேறுபாடுகளைப் பொருட்படுத்தாமல் முன்னுக்கு வரக்கூடிய

கிராம மக்களின் திறமையையும் கண்ணியம், தூய்மை ஆகிய பண்புகளுடன் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களை நிருவாகிக்கும் ஆட்சித் திறமையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் அவர்களது ஆர்வத்தையும் பொறுத்தே வட்டார நிலையில் திட்டமிடுவதன் வெற்றி அமையும்.

உங்களுடைய விவாதத்தில் மாணவர்கள் போராட்டத்திற்கும், கல்வி நிலையங்கள் மூடப்படும் தலுக்கும் முதலிடம் அளித்துள்ளதால், நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். உலகம் முழுவதும் ஏற்பட்டுவரும் மாணவர்கள் போராட்டத்தில் ஓர் அங்கமாக இந்தியாவிலும் மாணவர்கள் போராட்டம் நடைபெறுகிறது என்பது உண்மை! ஆனால் மாணவர்களின் பிரச்சினையில் கவனமாக அணுகுதல் மூலமாக, மாணவர் போராட்டத்தின் கடுமையைக் குறைத்திட முடியும்! பயனற்ற முடிவுகளும், வாய்ப்பின்மையுமே இப்போராட்டங்களுக்கு முக்கிய காரணமெனினும் இவைகள் மட்டுமே காரணம் என்று கூறுவதும் தவறாகும்.

இளைஞர் சமுதாயம் பின்பற்றுவதற்குரிய வழிகாட்டும் பண்புகளைத் தேடி வருகின்றது. அவர்களுடைய தேடும் முயற்சி தோல்வி அடையும்பொழுது அவர்கள் பெறுமையே இழந்து

மலர் 4

தமிழரசு

1-8-1973

கூறு 3

சாங்கி அதிகாரிகளை அணுகாமல், நியாயத்திற்குப் புறம்பான செயல்கள் எங்கே நடைபெற்று வும் அகவைகளை மக்களின் பிரதிநிதிகள் அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வர வேண்டும். அவர்கள் அரசு அதிகாரிகள் குறித்து எந்த விதமான பரிந்துரைகளையும் அளபதை நான் பல தடவை வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளேன். அந்தக் கருத்தில் இந்த அரசு மேலும் அழுத்தத் திருத்தமாக இருக்கும் என்பதை அறிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கல்வி நிலையங்களிலும் உத்தியோகத் துறையிலும் சலுகைகள் அளித்தல், அரசு நிலங்களைப் பட்டா செய்து கொடுத்தல், குடிபிரிப்பு நிலங்களை அவர்களுக்கும் உடைமையாக்குதல், தமிழகக் முழுவதிலும் சொந்தமாக வீடு இல்லாதவர்களுக்கு குடியிருப்பு நிலம் வாங்கித் தருதல், உழுபவனுக்கு நிலத்தில் சொந்தம் என்ற நில ஏற்படுத்தல், தாழ்த்தப்பட்ட பெரு மக்களைக் கோயில்களில் அறங்காலர்களாகவும், அரசுசகர்களாகவும் நியமித்தல், குடிசைகளில் வாழ்வோருக்கு மாடி வீடுகளைக் கட்டித் தருதல், பிச்சைக்காரர்களுக்கு மறுவாழ்வுளித்தல், கண்டுவி வழங்குவதில், கை ரிக்கைகள் ஒழித்தல் இவையெல்லாம் அவர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேற்ற இந்த அரசு அமைத்துத் தரும் படிக்கட்டுக் கள். இது அரசினங்களையும், பிற்பாறையும், நடுத்தர மக்களையும் அமைதியான புரட்சி யுருட்டி முன்னுக்குக் கொண்டு போகும் காரணத்தினால், நான் இதைத் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதற்கு மாவட்ட ஆட்சி யாளர்களின் ஒத்துழைப்புத் தேவைப்படுகிறது.

ஊக்கமின்றிச் செயல்படுவார்களேயானால், எத்திட்டமும் சரிவர நிறைவேறுது. குடும்பக் கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்தினை அமலாக்குவதிலும், கிறிஸ்தியில் ஆர்வம் காட்டுவதிலும், தேர்தல் வேலைகளை முன் நின்று நடத்துவதிலும், சட்டம்-ஒழுங்கைப் பாது காப்பதிலும் எந்த வேலையானாலும் அவர்கள் அக்கறை காட்டுகிறார்கள்; கிறித்த முறையில் பணியாற்றுகிறார்கள். சென்ற ஆண்டு இறுதியில் பல மாவட்டங்களில் வெள்ளத்தால் சேதம் ஏற்பட்டுப் பயிர்களும், சாலைகளும், நீர்நிலைகளும் வீடுகளும் பாதிக்கப்பட்டன. மாவட்ட நிர்வாகத்தினரும் அரசின் உயர்தர அதிகாரிகளும் வீரைந்து செயல்பட்டதையும் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. ஆகவேதான், தமிழகப் பூர்வாகம் இந்தியாவிலேயே தலைநிறந்த நிர்வாகம் என்று போற்றப்படுகிறது. நிர்வாகத் திறமை சற்றும் குறைந்துவிடவில்லை என்று நாம் உறுதியாகக் கூற இயலும். குறைந்துவிட்டது என்று கூறுவது அரசியல் நோக்கத்துடன் என்பது நடுநிலையாளர்கள் அனைவருக்கும் புரியும்.

இன்று உணவு உணவுப் பொருட்கள் நாம் தன்னிறைவு பெற்றுவினங்குகிறோம். உணவுப் பொருட்கள் கிடைக்கவில்லை என்ற நிலை இந்த மாநிலத்தில் இல்லை. எனினும், மாநில எல்லைப்போர்ப் பகுதிகளில் உணவுப் பொருட்களின் விலை சிறிது உயர்ந்து உள்ளது. என் பதை மறந்துவிடுவதற்கில்லை. அப்பகுதிகளில் உணவுப் பொருட்களின் விலையோகம் செவ்வனே நடைபெறவும், விலைவாசிகள் கட்டுக்கடங்கி இருக்கவும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. எனினும், இந்தப் பகுதி களில் பணியாற்றும் அதிகாரிகள், சற்று விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். நிலைமைகளை அரசின் கவ

னத்திற்கு அவ்வப்போது கொண்டு வந்து பற்றாக்குறை ஏற்படாமலும், விலைவாசிகள் உயராமல் இருப்பதற்கும் ஆவன செய்ய வேண்டும். எவ்வளவையான அதிகாரிகள் உணவுப் பொருட்கள் கட்டத்தலைத் தவிர்த்து உதவ வேண்டும்.

பொய்த்துப்பருவ மழை தவறியதால் நமது மின் உற்பத்தி நிலையங்களிலிருந்து போதிய அளவு மின்சார உற்பத்தி செய்ய இயலவில்லை. அண்டை மாநில அரசுகள் வழக்கம்போல் நமக்கு அளித்து வந்த மின்சக்தியை இந்த ஆண்டு அளிக்க இயலவில்லை. அது நமது விவசாயத்தையும் தொழில்களையும் ஓரளவு பாதித்து விட்டது. குறிப்பாக, ஆலைகளில் நூல் உற்பத்தி குறைந்ததால் யாகப் பாதிக்கப்பட்டார்கள். அவர்களுக்குக் கட்டுவது விழங்குதல், கிடைத்த நூலை நல்ல முறையில் பகிர்ந்தளித்தல் போன்றவற்றை மாவட்ட அதிகாரிகளாகிய நீங்கள் செவ்வனே செய்து முடித்தீர்கள். இம்மாதிரிச் சூழ்நிலைகளில் பகிர்ந்தளிப்பதில் கிறு தவறுகளும் நிகழாமல் பார்த்துக் கொள்வது மாவட்ட ஆட்சி யாளர்களாகிய உங்களுடைய கடமையாகும்.

மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள் இவர்களின் கிறு கோரிக்கைகளை—பேசித் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டியவைகளைப் பெரிதாக்கிக் குழப்பங்கள் விளைவித்து அரசியல் இலாபம் தேட முனைவோரை நீங்கள் சந்திக்கக் கூடும். சட்டம் - அமைதியைப் பாதுகாக்கும் நீங்கள், எந்த ஒரு கிளர்ச்சியாலும் வன்முறைகள் தலைதாக்கிக் கோரிக்கைகளின் விடாமல் பார்வையிடுகிறீர்கள். எனினும், எந்தக் கிளர்ச்சியும் எந்தக் கிளர்ச்சியில், எந்தக் கிளர்ச்சியில், எந்த அதிகாரி, எப்படி நடந்து

கொள்ள வேண்டும் என்று அறுதி யிட்டுக் கூற இயலாது. நிலைமைகளுக்கும் விதிகளுக்கும் தக்கவாறு விரைவாக, ஆனால் நிதானத்துடன் முடிவுகள் எடுத்தி அமலாக்க வேண்டும். எடுக்கப்பட்ட முடிவுகள் குறை கூறப்படாமல் இருக்கும் அளவுக்குப் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நகராட்சித் தேர்தல்களும், இடைத் தேர்தல்களும் வரவிருக்கின்றன. தேர்தல் நேரங்களில் மனித இதயத்தில் உறங்கிக் கிடக்கும் பொருளையும், வன்முறை யுணர்ச்சியும் வெளிக்கிளம்பி வன்செயலாக மாறி, சட்டம் ஒழுங்கிற்குப் பங்கம் விளைவிக்கும் கலவரங்களாக மாறக்கூடும். எந்தச் சிக்கல்களையும் கடந்த காலத்தில் நீங்கள் செவ்வனே சமாளித்தது போல் இனியும் சமாளிக்க வேண்டும்.

இன்றும் நாளையும், சட்டம்-ஒழுங்கினை அமலாக்குவதில் எழும் பிரச்சினைகள் பற்றியும், மக்களின் அன்றாடத் தேவைப் பொருள் களின் விநியோகம் பற்றியும், கிராமப் புற வேலை வாய்ப்புக்கான திட்டம், எளிய பிரிவினாக்களின் நலன்களுக்காக நாட்டுடைமை யாக்கப்பட்ட வங்கிகள் வழங்கும் கடன் திட்டம், நிலச் சீர்திருத்தச் சட்டங்களை அமல் செய்வதில் நாம் கண்டுள்ள முன்னேற்றம், பட்டா விவசாயக் குறிப்பேடுகள் விநியோகம், கிறு பாசன ஏரிகள் பராமரிப்பு, கிராம வீட்டு வசதி, வீட்டு மனைகள் வழங்குதல், பர்மா, இலங்கை முதலிய நாடுகளிலிருந்து தாயகம் திரும்பும் நம் மக்களுக்குப் புனர்வாழ்வு அளித்தல் போன்ற பல பொருள் கள் பற்றி விவாதிக்க இருக்கிறீர்கள். அவைகளைப் பற்றி நன்கு ஆராய்ந்து நல்ல முடிவுகளை நாம் எடுப்போம் என்ற நம்பிக்கை எய்தத் தெரிவித்து, ஆளுநர் அவர்களை இந்த மாநாட்டைத் தொடங்கி வைக்கவேண்டுகிறேன்.

“தமிழகத்தில் தொழில் வளம் பெருகிட வேண்டும் என்கிற சீரிய எண்ணத்தோடு பணியாற்றி வருகின்ற தமிழ்நாடு அரசின் முயற்சியில் இன்றைக்குத் தொடங்கப்பட்டுள்ள இந் த த் தொழிற்பேட்டை ஒரு மைல் கல் ஆகும்.

“சுமார் 45-லிருந்து 50 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் அமையும் இந்தத் தொழிற்பேட்டையில் 25 வகைத் தொழில்களுக்கு வசதியும் வாய்ப்பும் செய்யப்பட்டுள்ளது. சிறிய அளவில் தொழில் வளர்ந்து வேலை வாய்ப்பு அளிக் கவும் தமிழகத்தின் தொழில் துறை நிபுணர்கள்—விஞ்ஞான வித்தகர்கள்—தொழிலாளர்கள் ஆகியோரின் அருந்திறனை அவ லிக்கு எடுத்துக் காட்டிடவும் இங்கு முதலீடு செய் துள்ளவர்களையும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டுள்ளவர்களையும் நான் பாராட்டுகிறேன். இவர்களைப் போலப் பலரும் முன்வர வேண்டும் என்று அழைப்புவிடுக்க —வரவேற்க நான் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்” என்று தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள், சென்னை அடையாறு பலகை வாராவதி அருகில் (செங்கை மாவட்ட எல்லையில்) அமைக்கப்பட்டுள்ள தொழிற்பேட்டையை 11—7—1973-ல் தொடங்கி வைத்துப் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்கள். இந்தத் தொழிற்பேட்டையில் தயாரிக் கப்பட இருக்கும் பொருள்களின் தரத்தைப் பரிசோதிக்கப் பயன்படும் வகையில் நிறுவப்பட்ட இருக்கும் பரிசோதனைக் கூடத்திற்கும் தொழிற்பேட்டையின் நிருவாக அலுவலகக் கூட்டத்திற்கும் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அடிக் கல் நாட்டினார்கள்.

அறிவையே மூலதனமாக வைத்துத் தொடங்கப்படுகிற மின் அணுத் தொழில்களுக்கு ஏற்ற இடம் தமிழ்நாடு என்றாலும், தமிழகப் பொறியியலாளர்களின் தொழில் நுட்பத் திறனை—தொழில் நுட்ப அறிவை—தொழில் துறைகளில் பெரிதும் முன்னேறியுள்ள ஜப்பானியர்களே வியந்து பாராட்டுகின்றனர் என்றாலும், தமிழக முதல்வர் அவர்கள் குறிப்பிட்டது போல, மின் அணு மூலம் நடைபெறுகின்ற தொழில்கள் தமிழ்நாட்டில் பெருமளவில் இல்லை என்பதை யும், இப்போதுதான் அது முனைப்பாகத் தொடங்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதையும் அதற்கான முதற் கட்டம் இது என்பதையும் நாம் ஒப்புக் கொண்டு தான் ஆகவேண்டும்.

சுர் மாநிலத்தில் பெங் கலுரைச் சுற்றியிருக்கிற இந்த மின் அணுத் தொழில்கூடங்கள், தொழில் வளர்ச்சி—அதற்கடுத்த படியாக ஐதராபாத்தில் அதன் சுற்றுப் புறத்தில் இருக்கிற இந்த அணுமின் தொழில் வளர்ச்சி ஆகியவற்றோடு போட்டி போடக் கூடிய அளவிற்கு நமது தமிழகத்தில் நாம் அந்த வளர்ச்சியைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்று நாம் விரும்புவதில் தவறில்லை” என்று கூறிய தமிழக முதல்வர் அவர்கள் தொடர்ந்து பேசுகையில்,

“டி.லி, பம்பாய், மைசூர், ஐதராபாத் போன்ற இடங்களுக்கெல்லாம் இங்கேயிருந்து தொழில் நிபுணர்கள், தொழிலாளர்கள், அதிலே தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் சென்று அங்கே அந்தத் தொழில் வளர்ச்சியை உண்டாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்; அவர்களெல்லாம் தமிழகத்தில் இருந்து, இங்கே தொழிலை வளர்க்கவும் அதற்குத் தேவையான நீர்வசதி, நிலவசதி இவைகளைச் செய்து தரவும், தமிழக அரசு எல்லாவிதமான முயற்சிகளையும் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது” என்று கூறினார்கள்.

“மின் அணுத் திட்டங்களின் தொலைவுத் தொடர்புத் துறையில் (Tele Communication) தொழில்களைத் தமிழ்நாட்டிற்கு வழங்க வேண்டுமென்று தமிழக அரசின் சார்பில் முதல்வர் அவர்கள் இந்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

1970-ஆம் ஆண்டு அரசினரால் அமைக்கப்பட்ட ஒரு பணிக் குழு தமிழ்நாட்டில் நல்ல வளர்ச்சி பெற வாய்ப்புக் கூறு க ள் பொருந்திய மின் அணுத் தொழில்களைப் பற்றி ஆய்வு செய்தது.

இந்தக் குழுவில் தொழில் அதிபர்களும், தொழில்துட்பக் கல்விக் கூடங்களும் பங்கேற்றன. இந்தத் தொழிற்பேட்டையில் தொழிற்சாலை தொடங்கும் தொழில் அதிபர்கள் இப்பணிக் குழுவின் பரிந்துரைப்படி குறிப்பிட்ட சில துறைகளில் திட்டமிட்டுச் செயல்பட ஊக்குவிக்கப்படுவார்கள்.

இந்தத் தொழிற்பேட்டை அமைக்க மொத்தச் செலவு ரூ. 45 இலட்சமாகும் என மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மின் அணு, மின் அளவைக் கருவிகள், துணைக் கருவிகள் முதலியன உற்பத்தி செய்யும்.

முதல்வர்களுள்

தொழிற்கூடங்கள் இப்பேட்டையில் நிறுவப்படும். இத் தொழிற் பேட்டையிலுள்ள தொழிற்கூடங்கள்— தூசி படர்தல், ஒலி மற்றும் வாடுவோலி அலைகள், ஈரப்பனச் முதலி வற்றில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டு உள்ளன. அருகிலுள்ள இந்தியத் தொழில் நுட்பக் கழகம், பொறியியல் கல்லூரி, பல தொழிற் பயிற்சிப் பள்ளி, மற்றும் தேசியத் தொழிற்கூடங்களில் இருந்து தேவையான பரிசோதனை மற்றும் ஆலோசனை வசதிகள் இப்பேட்டைக்குக் கிடைக்கும். இத் தொழிற் பேட்டைக்குப் பாதுகாக்கப்பட்ட நீர் வழங்க ஒரு குழாய்க்கிணறு 1 மைல் தொலைவில் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

இங்கு இரண்டு வகைத் தொழிற்சாலைக் கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்று 1,600 சதுர அடி அடித்தளமும் 950 சதுர அடி முதல் தளமும் கொண்டது. மற்றது 1,800 அடி அடித்தளமும் 920 சதுர அடி முதல் தளமும் கொண்டது. 22 கட்டடங்கள் ஏற்கெனவே கட்டப்பட்டுத் தொழில் அதிபர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. மூன்று, முடிவுபெறும் தறுவாயிலுள்ளன. நான்கு

கட்டடங்களுக்கான வேலை துவக்கப்பட்டுள்ளது. முடிவடையும் தறுவாயிலுள்ள மூன்று கட்டடமும் தொழிலதிபர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுவிட்டன. 15 தொழிற்கூடங்கள் செயல்படத் தொடங்கிக் கீழ்க்கண்ட பொருள்களை உற்பத்தி செய்து வருகின்றன.

இரசாயனக் கூடங்கள், சர்க்கரை ஆலைகள் மற்றும் எண்ணெய்ச் சுத்திகரிப்பு நிலையங்களுக்குத் தேவையான வெப்ப மானி மற்றும் வெப்பக் கட்டுப்பாட்டுக் கருவிகள்.

மின் அணு மற்றும் தானியங்கி மின் அணுத் தொழிற் கூடங்களுக்குத் தேவையான தகைச் கருவிகள்.

கண்ணாடியாலான ஹைட்ரோ மிட்டர் மற்றும் பாதரச சுவிட்ச்கள்.

கார் வாடுவோலிப் பெட்டிகள் அவசரக் காலத்தில் பாதுகாப்பு நிறுவனங்களுக்கு மின் ஆற்றல் வழங்கும் கருவிகள்.

அளவுக் கருவிகள்

பெருமளவு மின் கருவி களுக்குத் தேவையான துணைக்

கருவிகள். மின்கல நீக்கிகள். தொலைநோக்கிக் காட்சிப் பெட்டிக்கான கருவிகள் ஆகிய சிறப்புக் கருவிகளும் மருத்துவ, மின் கருவிகள் ஆகியவையும்.

தேசிய மற்றும் உலகத் தர நிர்ணயங்களுக்குச் சமமாக உற்பத்திப் பொருட்களின் தரத்தை உயர்த்துவதற்குத் தேவையான தொழிற்கூடம் மின் அணுக் கருவிகள் தொழில் வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததாகும். இப்படிப்பட்ட பரிசோதனைக் கூடம் தற்சமயம் தமிழ்நாட்டில் இல்லை. எனவே, இக்குறையை நீக்கும் பொருட்டு ஒரு பரிசோதனைக் கூடத்தை இத் தொழிற் பேட்டையில் மாநில அரசு நிறுவி வருகிறது. இந்திய அரசைச் சேர்ந்த மின் அணுக் கருவிகள் துறையினர் நான்கு இலட்சம் ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட இருக்கும் இத் தொழிற் சாலைக்குத் தொழில் நுட்ப ஆலோசனையும் பண உதவியும் தர இசைந்துள்ளனர். இத்தொழிற் சாலை 1974-75-ல் செயல்படத் துவங்கும். முதல் படியாக ரூ. 6.33 இலட்சம் இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பரிசோதனைக் கூடத்தை

அமைப்பதற்கான ஆரம்ப வேலைகள் ஏற்கெனவே ஆரம்பிக்கப்பட்டுவிட்டன.

இதைத் தவிர இத்தொழிற் பேட்டையிலுள்ள தொழிற்கூடங்களுக்குத் தேவையான பழுது பார்த்தல் மற்றும் பராமரிப்பு வசதிகள் கொண்ட ஒரு தேவையான சேவை நிலையம் அமைக்குமாறு, மிலானியிலுள்ள மத்திய மின் அணுப் பொறியியல் ஆய்வுக் கூடக் கழகம் கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையமும் இத்தொழிற் பேட்டைக்கு அருகிலேயே அமைக்கப்படும்.

தொழில் நுட்ப கல்வித் தகுதி பெற்றோருக்குக் குறைந்த வாகடையில் ஒதுக்கும் பொருட்டு 1,100 சதுர அடி கொண்ட சிறப்புத் தொழிற்கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் 8 ஏக்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் 12 நிறுவப்பட இருக்கின்றன.

இத் தொழிற் பேட்டையில் அமைந்துள்ள தனியார் துறைத் தொழிற் கூடமும் மற்றும் பரிசோதனைக் கூடமும் தகுதி பெற்ற தொழில் அதிபர்கள் மற்றும் கைவினைஞர்களுக்குச் சிறு தொழிற் கூடங்கள் நிறுவுவதற்குப் பெருமளவில் உதவி கிடைக்கும்.

தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனத்தாரால் கூட்டுத் துறையில் நிறுவப்பட இருக்கும் தொலை நோக்கிக் காட்சிப் பெட்டிகள் (டெலிவிசன் பெட்டிகள்) மற்றும் நுட்பமான மின் கருவிகள் உற்பத்தி செய்

யும் தொழிற் கூடங்கள் இத் தொழிற் பேட்டையில் அமைக்கப்பட இருக்கின்றன. இதனால் துணைத் தொழில்கள் வளர்ச்சி பெறவும் வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கவும் இடமுண்டு.

மிகத் தேர்ச்சி பெற்ற தொழில் வல்லுநர்கள் தேர்ச்சி பெற்ற கைவினைஞர்கள் மற்றும் பெண்கள் ஆக 1,500 நபர்களுக்கு நேரடி வேலை வாய்ப்பளிக்கக் கூடிய திட்டமிது. இதைத்தவிர இதைப் போன்று இருமடங்கு மறைமுக வேலை வாய்ப்பும் ஏற்படும். இத் தொழிற் பேட்டையிலுள்ள கூடங்கள் தரத்தில் மிக உயர்ந்த கருவிகள், அளவைகள் முதலிய வற்றை உற்பத்தி செய்வதுடன் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ், இந்தியத் தொலைபேசித் தொழில் நிறுவனம், இந்திய மின் அணுத் தொழில் நிறுவனம், இந்துஸ் தான் டெலிபிரிண்டர்கள் மற்றும் விண்வெளி ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்குத் தேவையான கருவிகளையும் உற்பத்தி செய்கின்றன. இத்தொழிற் கூடத்தில் அரசினரால் ரூ. 65 இலட்சமும், தனியார் மற்றும் கூட்டுத் துறையினரால் 150 இலட்சமும் முதலீடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இன்னும் 5 ஆண்டுக் காலத்தில் இத் தொழிற் பேட்டையில் ஆண்டு உற்பத்தியின் மதிப்பீடு 7 கோடி ரூபாயாகும்.

அடுத்து, இம்மாதிரியான தொழிற் பேட்டைகள் மதுரை யிலும், கோவையிலும் நிறுவப்பட உள்ளன; தொடர்ந்து திருச்சி, சேலம் ஆகிய இடங்களிலும் அமைக்கத் திட்டமிடப்

பட்டுள்ளது.

அணுமின் தொழில்களுக்காகத் தொடங்கப்படுகிற இத் தொழிற் பேட்டை, அதன் பல்வேறு சிறப்புத் தன்மைகளால் தமிழகத்திலேயே முதலாவதாக அமையும் தொழிற் பேட்டையாகும். மேலும், இந்தத் தொழிற் பேட்டையை, அணுமின் தொழிற் பேட்டை என்றே, தமிழக அரசுத் தொழிற் பேட்டை என்றே வழங்காமல், ஒரு சிறந்த விஞ்ஞானியாகவும், விஞ்ஞானத் திறகாகவே தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் செலவிட்டவரும அணுசக்திக் குழுவின் தலைவராக இருந்தவரும், தமிழகத் தோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தவரும் அண்மைக் காலத்தில் திடீரென்று காலமாகி விட்டவருமான விக்ரம் சாராபாய் அவர்கள் நினைவாகத் தமிழக முதல்வர் அவர்கள் இனி இது, 'சாராபாய் தொழிற் பேட்டை' என்று அழைக்கப்படும் என்று குறிப்பிட்டுச் சாராபாய் அவர்களுக்கு ஒரு நினைவான நினைவுச் சின்னமாக்கி விட்டார்கள்.

இந்தத் தொழிற் பேட்டையைத் துவக்க விழாவிற்குத் தொழில் அமைச்சர் திரு. மாதவன் அவர்கள் தலைமை வகித்தார். அவர்தம் தலைமையுரையில், அந்நியச் செலாவணி பெற வாய்ப்புள்ள மின் அணுத் தொழில்களுக்கு இந்திய அரசு இன்னும் அதிகமாக உதவி தரவேண்டும் என்றும், வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்ய வாய்ப்புள்ள மின் அணுத் திட்டங்களைப் பெரிய அளவில் இந்திய அரசு, மாநில அரசோடு சேர்ந்து உருவாக்க முன்வர வேண்டும் என்றும், இத் தொழில்களுக்கு வெளிநாடுகளிலிருந்து சிறு சிறு மூலப் பொருள்களை இறக்குமதி செய்ய இந்திய அரசு உதவ வேண்டும் என்றும் மாவட்டத் தோறும் மின் அணுத் தொழிற் பேட்டை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற கொள்கையைத் தமிழக அரசு ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது என்றும் இதன் மூலம் படித்தவர்களிடையேயுள்ள வேலையில்லாத திண்டாட்டம் நீங்குவதோடு சிறு தொழில்கள் பரவலாக வளர்ச்சியடையும் என்றும் குறிப்பிட்டார்கள். மின் அணுக் கருவிகள் தொழில் வளர்ச்சியில் இந்தச் சாராபாய் தொழிற் பேட்டையும், இங்கு உருவாகும் பரிசோதனைக் கூடமும் பணி நிலையமும் பெரும்பங்கு பெற்றுத் தமிழகத்திற்கு நல்ல புகழை ஈட்டித் தரும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை. —சாமிபழ.

சிமெண்ட் உபயோகிப்போர் கவனத்திற்கு

தமிழ்நாட்டில் தற்போது அமுலில் இருக்கும் மின்வெட்டு, சிமெண்ட் உற்பத்தியையும், விநியோகத்தையும் பாதித்துள்ளது. இதனால் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உங்கள் சிமெண்ட் தேவையை உடனடியாகவும், முழுமையாகவும் நிறைவேற்ற இயலாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். இதன் விளைவாக உங்கள் அவசரத் தேவையை முன்னிட்டு, அங்கீகாரம் பெறாத விற்பனையாளர்களிடமிருந்து நீங்கள் சிமெண்ட் வாங்க முற்படலாம். இதனால் நீங்கள் நிர்ணயித்த விலைக்குமேல் கொடுப்பதுடன், கலப்பட சிமெண்ட் வாங்கவும் நேரிடலாம்.

உங்கள் நலனை முன்னிட்டு, எப்போதும் அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்தே சிமெண்ட் வாங்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறோம். அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடம், தயாரிப்பாளர்களால் அளிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்டாக்கிஸ்டு சர்ட்டிபிகேட்டும் விலைப்பட்டியலும் உள்ளன. அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் சிமெண்ட் வாங்குபவர் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் வாங்கிய சிமெண்ட் அளவு, விலை இவை குறித்துள்ள காஷ் மெமோ அல்லது பில் கொடுப்பார்கள்.

உங்கள் தேவையை ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் உடனுக்குடன் பூர்த்தி செய்ய முடியாவிட்டால் உங்கள் தேவைக்கு அவர்களிடம் முன்கூட்டியே பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். அவர்களும் அதே வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் தேவையைப் பூர்த்தி செய்வார்கள்.

அங்கீகாரம் பெற்ற ஸ்டாக்கிஸ்டுகளிடமிருந்து .அசல் சிமெண்டை நிர்ணயித்த விலைக்கே பெறுங்கள்.

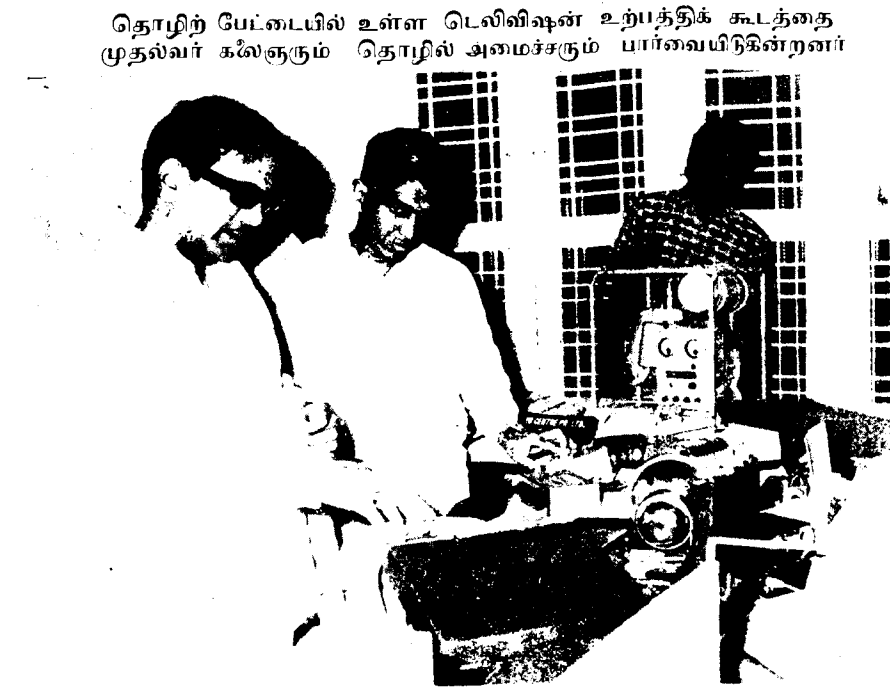
பொதுமக்களின் நலனை உத்தேசித்து வெளியிட்டோர் :

இந்தியா சிமெண்ட்ஸ் லிமிடெட்,

175/1, அண்ணா சாலை, சென்னை-2.



சங்கர் சிமெண்ட்



குறிப்பிட்ட தலைப்புகளில் உரை நிகழ்த்த அவ்வத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றுள்ள சிலரை அழைத்து, மாணவர்களுக்கு உரை நிகழ்த்த வாய்ப்பளிப்பதாகும். எடுத்துக்காட்டாக அழகு மருத்துவம் (Cosmetology) சத்துணவு (Nutrition) போன்ற தலைப்புகளைக் கொடுத்தல்; அந்தத் துறையில் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றுள்ள சிலரை அழைத்து அவர்களை இளைஞர்களின் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வைப்பதாகும்.

இவ்வாறான ஒரு நிகழ்ச்சி, ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு மாணவர்கள் கல்லூரி, ஒரு மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றில் நடைபெறும். ஒவ்வொரு கல்லூரியின் கூட்டத்தின் போதும் இந்த நிகழ்ச்சி மூலம் இளைஞர்கள் தங்கள் உடல் நலப் பிரச்சினைகள் பலவற்றுக்கு விடை அறிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. மேலும் பல்வேறு துறையில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றுள்ள வர் பலரை இந்த நிகழ்ச்சி மூலம் நேர்முகமாகச் சந்திக்க இளைஞர்களுக்கு ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது.

“நலவழி அரங்கு” நிகழ்ச்சியினை ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டு கல்லூரிகளில் மாணவ, மாணவிகள் முன்னிலையில் நடத்துவதுடன், இது போன்ற நிகழ்ச்சிகளை மற்ற இளைஞர்களும் கேட்டு இன்புறும் வண்ணம் ‘இளைய பாரதம்’ இந்த நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவு செய்து, வானொலியில் ஒலி பரப்பு முடிவு செய்துள்ளது. எனவே நிகழ்ச்சிகளில் நேரடியாகப் பங்கு பெற வாய்ப்பில்லாத இளைஞர்களும், மற்ற மாணவ, மாணவிகளும் இந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தொடர்ந்து வானொலியில் கேட்பதன் மூலம் பயன் பெறுவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்பதுடன்

நிற்காது. குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சி பற்றிய தங்கள் கருத்துக்களைக் கடிதங்கள் மூலம் நிலையத் தாருக்கு எழுதி மாணவர்கள் பயனடையலாம். மேலும் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சிகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளில் தமக்கு ஏதேனும் ஐயம் எழுந்தால் அதற்கான விளக்கத்தையும் இளைஞர்கள் நிலையத் தாரின் உதவியுடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இந்த மாணவர்கள் நலவழி அரங்கின் முதல் கூட்டம் சூலைத் திங்கள் 2-ஆம் நாள் சென்னை ‘ஸ்டெல்லா மேரிஸ்’ மகளிர் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. ஏறத்தாழ 100 மாணவியர் கல்லூரியின் பல்வேறு பிரிவுகளிலிருந்தும் இதில் பங்கேற்றனர். நிகழ்ச்சியின் துவக்கத்தில் கல்லூரியின் முதல்வர் ரெவரண்ட் சிஸ்டர் ஜூலியட், ஐரன் வரவேற்புரை வழங்கினார். தொடர்ந்து சென்னை வானொலி நிலையத்தின் இயக்குநர் திரு. எஸ். ஏ. தாக்கூர் வானொலி நிலையத்தின் பணிகள் பற்றியும் சிறப்பாக இளைய பாரதத்தின் பணிகள் பற்றியும் எடுத்துக் கூறினார். இளைய பாரதம் இளைஞர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு எந்தெந்த விதங்களில் துணை புரிகிறது என்பது பற்றிக் கூறிய அவர், இளைய பாரதம் என்பது இளைஞர்களுக்காக இளைஞர்களாலே நடத்தப்படும் ஒரு நிகழ்ச்சியாகும். இவ்வாறு நடத்தப்படும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளில் மாணவர்கள் நலவழி அரங்கும் ஒன்று. இது இளைஞர்களுக்கு நிச்சயமாகப் பயன்படும் என்று நம்புகிறேன் என்று கூறினார்.

பிறகு, சென்னை வானொலி நிலையத்தின் துணை இயக்குநர் திரு. கே. கஸ்தூரி உரை நிகழ்த்த வந்திருந்த டாக்டர் திருமதி. கே. ஜே. ஷா அண்ணாமலை, திருமதி. கே. ஜே. ஷா, டாக்டர்

திருமதி. ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ் ஆகியோரை மாணவிகளுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். டாக்டர் திருமதி. அண்ணாமலை ‘காஸ் மடாலஜி’ எனப்படும் அழகு மருத்துவத்திலும், ‘டெர்மடாலஜி’ எனப்படும் சரும மருத்துவத்திலும் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றவர். டாக்டர் திருமதி. ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ் சத்துணவுத் துறையில் ஆராய்ச்சியாளர். திருமதி. கே. ஜே. ஷா என்பர் ‘பிக்ரேட்’ எனப்படும் கட்டுடல் நிலையத் தின் உரிமையாளர்.

அழகை விரும்பாதவர்கள் உலகில் இல்லை. அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்; முகத்தின் அழகு நிலைக்கண்ணாடியில்தானே தெரியும்! தன் முகத்தை அந்த நிலைக்கண்ணாடி எழிலுறக் காட்ட வேண்டும் என்று விரும்புகிறவர்கள் பலர். ஆனால் உண்மையில் அந்தக் கலையை அறிந்தவர்கள் ‘பெரு சிலரே! அக்கலை. பற்றி அறியாது ஐயங்களை எழுப்பிய மாணவிகளுக்கு விடையளிக்க முன்வந்த டாக்டர் திருமதி. அண்ணாமலை தமது உரையில் “நாம் அனைவருமே அழகு மருத்துவம் அறிந்தவர்கள்தாம். நாம் அனைவருமே நிரையும் சோப்பையும் தாராளமாக உபயோகிக்கின்றோம். நாம் இந்தக் காலத்தில் முகத்தைச் சுத்தம் செய்யப் பலவிதமான நவீன முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட சாதனங்களைப் பயன்படுத்துகிறோம். ஆனால் நமது முன்னோர்கள் ‘பயத்த மாவு’ போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி அழகுடன் விளங்கினர். அழகு மருத்துவம் பயின்றவர்கள் எல்லாம் மந்திரவாதிகள். ஏனென்றால் ஓர் அழகு மருத்துவரை நாம் அணுகினால் குறுகிய கால அளவில் நம்மை பலவிதங்களில் மாற்றி விடுவார்கள். உதாரணமாக, ஒரு கதையைக் கூறுகிறேன். ஒரு

மேஜர் (காலிழந்தவர்) பெண் உதவிப் படையைச் சேர்ந்த (Women Auxillary Corps) (கையிழந்த) ஒரு பெண்ணை மணந்து கொண்டார். திருமணத்திற்குப் பிறகு மணப் பெண் தன்னுடைய பொய் முடி, பொய்க்கண் (இமைகள், மரத்தினால் செய்யப்பட்ட கை) முதலியவற்றைக் களைந்து கொண்டிருந்தாள். கணவன் பொறுமை இழந்தவனாக, “நீ உன் உருவத்தை முழுமையாக இழப்பதற்குள் நான் உன்னைக் காண விரும்புகிறேன் என்று கூறினான்” என்று கூறி முடித்தார். அறையில் எங்கும் சிரிப்பொலி.

முகம் மட்டும் அழகாக இருந்துவிட்டால் போதுமா? அந்த முகத்தின் அழகை அதிகப் படுத்திக் காட்டும்படியான உடலமைப்பையும் ஒருவர் பெற்றிருத்தல் அவசியமன்றோ? உடலு் அதிகப் பருமனாகவோ அதிக ஒலியாகவோ இல்லாமல் கச்சிதமாக வைத்துக் கொள்வது எப்படி என்பது பற்றி திருமதி கே. ஜே. ஷா அவர்கள் கூறினார்:—

அழகாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் உரிமை, ஒவ்வொரு பெண்ணின் பிறப்புரிமையுமாகும். பொதுவாக அழகின் எதிரிகள், உறக்க மின்மை, கவலைகள், மகிழ்ச்சியற்ற தன்மை இவைகள்தான். சத்துள்ள பழங்களும், காய்கறிகளும், இயற்கை அழகை அதிகரிக்க அளித்துள்ள வரப்பிரசாதங்கள். முடிந்த வரையில் தசைகளுக்கு நல்ல ஓய்வு கொடுத்தல் அவசியம். சிறிது நேரமாவது நமது மனத்தைச் சிந்தனைகளினின்று வெறுமையாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். எப்பொழுதும் அவங்காரம் செய்து கொள்ளும்போது நமது குறைகளை மறைத்து, நிறைகளை மட்டும் பிரகாசிக்கச் செய்ய வேண்டும். அழகு என்பது பெரும்பாலும் நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்வதுதான். கடவுள் கொடுத்தது அல்ல. எனவே, நீங்களும் கிளியோ பாட்ரா போல் அழகுடன் திகழ்ந்து ஒரு மார்க் ஆண்டனியின் உள்ளத்தைக் கவரலாம்.

உடல் அழகாக இருந்தால் மட்டும் போதுமா? ஆரோக்கியம்தானே உண்மையான அழகு! எனவே, ஆரோக்கியமான உடலைப் பெறுவதற்கு முதல்படி நல்ல உணவுப் பழக்கம் அதுவும் உணவு என்பது சாதாரண உணவல்ல; சத்



மாணவியரில் மற்றொரு பகுதியினர்

துணவு. சத்துணவுப் பழக்கம் ஒருவரது உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு எந்த அளவு இன்றியமையாதது என்று விளக்குகிறார் டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்.

‘சத்துக் குறைவான உணவு, நம் நாட்டின் தேசிய உடல் நலத்தையும், மக்கள் முன்னேற்றத்தையும் பாதிக்கிறது என்பது யாவரும் அறிந்ததாகும். ஐதராபாத்தில் உள்ள தேசிய உணவு ஆராய்ச்சிக் கழகம் நடத்திய ஆராய்ச்சியில் சத்துக் குறைவான உணவு உண்பதால் மக்களிடையே சோம்பலும், தளர்ச்சியும் ஏற்பட்டு உணக்கம் குறைகிறது என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவே மனிதன். உங்களை உடலில் உள்ள எல்லாமே உணவில் இருக்கின்றன. ‘நுண்ணிய செல்’ ஆகத் தோன்றியது முதல் முழு மனிதனாக வளரும் வரை ஒருவனின் வாழ்நாள் முழுவதற்கும் உணவே முக்கிய அடிப்படையாகும்.

இவ்விதம் மூவரும் உரை நிகழ்த்திய பின்னர் மாணவிகள் பிரிவுகளில் தமக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்களைக் கேட்டனர். மாணவிகள் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுக்கத் தொடுக்க அம் மூவரும் சிறிதும் சளைக்காமல் மாறி மாறிப் பதில் சொன்ன விதம் மாணவிகளை மட்டுமல்ல; அங்குள்ள அனைவரையுமே மிகவும் கவர்ந்தது. அவ்விதம் மாணவிகள் கேட்ட சில கேள்விகளையும் அதற்கு நிபுணர்கள் அளித்த விடைகளையும் தாம் இக்கட்டுரையின் துவக்கத்தில் குறிப்பிட்டேன். மற்ற சில கேள்விகளையும் அதற்கான விடைகளையும் இனிப் படியுங்கள்.

மாணவி:—ஒருவரது கண்களை ஒளிமிக்கதாய்ச் செய்வது எப்படி?

டாக்டர் திருமதி அண்ணாமலை: மனம் ஒளியுடன் திகழ்ந்தாலே போதும். கண்கள் தாமராகவே பிரகாசிக்கும். தவிர வைட்டமின் ‘ஏ’ அடங்கிய உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்வதன் மூலம் கண்களை ஒளிரும்படிச் செய்யலாமே!

மாணவி:—உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் தமது உணவுப் பட்டியலில் நெய், வெண்ணெய், தயிர் போன்ற அதிகக் கொழுப்புச் சத்துள்ள பொருட்களைத் தவிர்க்க வேண்டுமா? இது கட்டாயமா?

டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்:—உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் முடிந்தவரை தமது உணவிலிருந்து நெய், வெண்ணெய் போன்ற கொழுப்புப் பொருட்களை விலக்கிவிடலாம். ஆனாலும், முற்றிலும் விலக்கிவிட வேண்டும் என்று நான் கூறமாட்டேன். உணவு சரிவிகிதத்தில் இருப்பதற்கும், உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும், இவையெல்லாம் ஓரளவு தேவை. எனவே, ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு கொழுப்புப் பொருட்களை உடல் பருமனாக இருப்பவர்கள் உட்கொள்வதால் கெடுதல் ஒன்றுமில்லை. இப்படிப்பட்டவர்கள் தினமும் உடற்பயிற்சி செய்தல் அவசியம்.

மாணவி:—கண்களுக்கு விளக்கெண்ணெய் உபயோகிப்பதன் மூலம் நீண்ட அழகிய இமைகளைப் பெற முடியுமா?

திருமதி ஷா அவர்கள்:—சண் களுக்கு ஒருவர், விடாமல் விளக்கெண்ணெய் போடுவதனால்



நிகழ்ச்சியில் பங்கு பெற்ற மாணவியர்

மட்டும் நீண்ட அழகிய கண் இமைகளைப் பெற்றுவிட முடியாது.

மாணவி:—மாங்காய் அல்லது மாங்கனி உண்பதால் ஒருவரது உடல் உஷ்ணம் அடைவதாகக் கருதப்படுகிறது. இது உண்மையா?

டாக்டர் திருமதி அண்ணா மலை:—என்னைப் பொறுத்த வரை எனக்கு மாங்காய் என்றால் உயிர். எனவே நான் அவற்றை விரும்பி உண்பேன். ஆண்டு முழுவதும் நமக்கு மாங்காய்கள் கிடைப்பதில்லையே! எனவே, கிடைக்கும் போது சாப்பிடுங்கள்! தவறென்ன? உங்கள் வயிறு வேண்டாம் என்று சொன்னால் சாப்பிடாதீர்கள். (நகைச்சுவைபட அவர் அளித்திட்ட விடையைக் கேட்டு அனைவரும் கொல்லென்று சிரித்து விட்டார்கள்).

மாணவி:—அடிக்கடி காப்பி சாப்பிடுவது உடம்பிற்குக் கேடு என்கிறார்களே உண்மையா?

டாக்டர் திருமதி ப்ளாரன்ஸ் தியோபிலஸ்:—எதற்குமே ஒரு அளவு இருக்கிறது. அளவோடு சாப்பிட்டால் காப்பி ஒரு நல்ல

பானம்தான். காலையில் உணவுடன் ஒரு கோப்பை காப்பி பருகுவதால் உடலுக்கு எந்தத் தீங்கும் நேரிடாது. ஒரு நாளைக்கு ஒரே ஒரு முறைகள் காப்பி அருந்தலாம். ஆனால் நீங்கள் ஒவ்வொரு வேளையும் காப்பி, காப்பின்னு, காப்பி மட்டுமே அருந்துவீர்களானால் அது நிச்சயமாக உடல் நலத்தைப் பாதிக்கும்.

மாணவி:—உஷ்ணத்தால் ஏற்படும் தழும்புகளை (Sun burns) எப்படிக் குணப்படுத்துவது?

திருமதி கே. ஜே. ஷா:—உஷ்ணத்தால் ஏற்படும் இப்படிப்பட்ட தழும்புகளை நீக்க வேண்டுமானால் உங்கள் தோலை எப்போதும் ஈரப்பதையுடன் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இதுபோல் எண்ணற்ற கேள்விகளை மாணவிகள் கேட்கக் கேட்க நிபுணர்கள் தக்க விடைகளை அளித்தனர்.

மாணவர்கள் நலவழி அரங்கின் முதற் கூட்டமே மாபெரும் வெற்றி எனலாம். இந்த நிகழ்ச்சியின் அமைப்பு முறை மாணவ, மாணவிகளிடையே ஒரு புத்துணர்ச்சி

ஊட்டும் வண்ணம் அமைந்திருந்தது. நிகழ்ச்சி அமைப்பாளர் அவர்களைக் கேட்டபோது அவர் கூறினார்:—

ஒவ்வொரு மாதமும் இரு வேறு கல்லூரிகளில் இவ்வரங்கு கூட்டப்படும். அடுத்து வரும் கூட்டங்களில் இளைஞர்களின் மனநலம், புகைப்பழக்கம், மருந்துப் பழக்கம் முதலிய பல சுவையான பிரச்சினை மிக்க தலைப்புகள் இடம் பெறும்.

இந்த மாணவர் நலவழி அரங்கு இளைஞர்களுடைய பிரச்சினைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்து அவற்றைத் தீர்ப்பதன் மூலம் உண்மையிலேயே மாணவர்களுக்கு ஒரு வழி காட்டியாக விளங்குகிறது. இந்த நிகழ்ச்சி ஒவ்வொரு மாதமும் வெவ்வேறு கல்லூரிகளில் நடைபெறவிருப்பதால் மாணவர், மாணவிகளின் ஒத்துழைப்பு இதற்கு இன்றியமையாத ஒன்று. இளைஞர்களது இடைவிடாத ஆர்வத்தால் இந்த நிகழ்ச்சி தொடர்ந்து நடைபெற்று நிச்சயமாக இளைஞர்களின் உள்ளங்களை வெற்றி கொள்ளும்—இளைஞர் அறிவின் இருண்ட பகுதிக்கு ஒளியேற்றும் என்று நாம் உறுதியாக நம்பலாம்.

சாலை அமைப்பு—வரலாற்றுச் செய்தி

இந்தியாவின் தற்காலச் சாலை அமைப்புக்கு அடித்தளம் அமைத்தவர்கள் மொகலாய மன்னர்கள் ஆவர். இந்தியாவின் தென்பகுதி தவிர ஏனைய பகுதிகளுக்குக் கெல்லாம் மொகலாய மன்னர்கள் சாலை அமைத்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவின் சாலை அமைப்பு வரலாற்றைப் பொறுத்த அளவில் சீன நாட்டுச் சுற்றுலாப்பயணி யுவான் ஈவாங் கி. பி ஏழாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவுக்கு வருகை புரிந்தபோது, 'தடங்கள் நல்லவகையில் உள்ளன' என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

கி. பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டில் வருகை புரிந்த, இப்ஸ் ப்லோ குறிப்பிட்டார்:

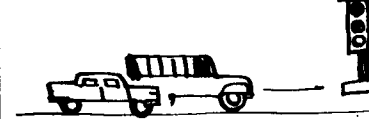
“டில்லி, தெளஸ்தாபாத் ஆகிய இடங்களிலிருந்து அநேக முக்கியமான சாலைகள் செல்கின்றன. முக்கியமான தடங்களில் தெருவின் இருபுறங்களிலும்

மரங்கள், தங்கும் இடங்கள், கிணறுகள் ஆகியவை இருக்கின்றன. டில்லியிலிருந்தும் தெளஸ்தாபாத்திலிருந்தும் செல்லும் மனிதர்களுக்கு, சாலையில் செல்வதாகவே தோன்றுது. ஒரு தோட்டத்தின் வழியாகச் செல்வதாகவே அவர்களுக்குத் தோன்றும்”

கி. பி. 16-ஆம் நூற்றாண்டில் வடபகுதி பெருவழிச் சாலையை ஷேர்ஷா புதுப்பித்தார். டெல்லி, புர் ஹாம்பூர், ஜோத்பூர், சித்தூர், ஆக்ரா, ஆகிய பகுதிகள் நல்ல சாலைகளுடன் இணைக்கப்பட்டன. ஷேர்ஷாவின் மிகப் பெரும் சாதனைகளுள் ஒன்று—நாட்டின் கிழக்குப் பகுதியிலிருந்து—வடமேற்குப் பகுதிவரை சாலை அமைத்ததாகும். மௌரியர் காலத்திய ராஜா பாட்டையைப் புதுப்பித்த பணி என்று இதனைக் கூறலாம்: இன்றைய நவீன காலப்பெருவழிச் சாலை—ஏறக்குறைய அந்தப் பழைய

தடத்தை ஒட்டித்தான் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று கூடச் சொல்லலாம். மொகலாயர்களால் வளர்ச்சியுற்ற சாலை அமைப்பு, பல்லாண்டுகள் பயன்பட்டது.

கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி. 1753-ஆம் ஆண்டு, 1763-ஆம் ஆண்டுகளில், அநேக சாலைகள் அழிவுற்றிருந்தன என்று ஆய்வு செய்தது. ஆனால், சாலைகளின் முன்னேற்றத்துக்குக் கம்பெனி எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை.



கி. பி. 1848-56-ல் ட்ல் ஹெளஸீ பிரபுவின் ஆட்சியின் போது, சாலை அமைப்பில் நல்ல சகாப்தம் உருவாகியது. இந்தியாவிலிருந்து மைய ஆசியாவுக்குச் சாலை போடும் பணியில் அவர் ஈடுபட்டார்.

உலகம் கரையோரங்களில்

ம.என்.சுகி சுப்பிரமணியன்

4

பணத்தால் எதையும் சாதிக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை பத்துப் பேருக்கு வந்தால், பணத்தால் எதையாவது சாதிக்க வேண்டும் என்ற ஆவேசம்பலூறுபேர்களுக்கு வந்துவிடுகிறது. அந்த வகையில் பார்த்தால் ஆலைமுதலாளி முத்தையா நூற்றிலே ஒருவர்!

முத்தையாவின் பண்பலம் அவர் செய்த பாவத்தை மறைக்கிறது... மணிவாசகனின் சட்டபலம், முத்தையாவை அவர் செய்துள்ள குற்றத்திலிருந்து விடுவிக்கப் பாடு படுகிறது.

பிறருடைய உரிமைகளில் தலையை நுழைத்துப் பிறர் மூக்கையடைப்பவன் சட்டஞானம் உள்ளவனாக எண்ணப்படுகிறான். பிறராகவே கூப்பிட்டால் அவன் மிகப் பெரிய வக்கீலாக மதிக்கப்படுகிறான்.

கார்விபத்தில் கைது செய்யப் பட்டுத் காவலில் வைக்கப்பட்டிருப்பவன் முத்தையாவின் காரோட்டி சண்முகம். குற்றத்தை வலியச் சென்று ஏற்றுக் கொள்கிற தியாக உள்ளம்—அல்லது பைத்தியக்காரத்தனம்—அவனிடம் நிறையவே இருக்கின்றது! அதேயே சட்ட ரீதியாக நிரூபணம் செய்யும் சாமர்த்தியம் மணிவாசகனிடம் இருக்கிறது... ஆனாலும் சண்முகம்தான் இந்தக் குற்றத்தைச் செய்தான் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுவதற்கு—அடிபட்ட அஞ்சலியின் வாக்கு

மூலம் ஒன்றுதான் ஆணித்தரமான ஆதாரமாக இருக்கிறது.

“என் கணவன் என்மீது காரை ஏற்றி விபத்துக்குள்ளாகினான்” என்ற வாக்கு மூலம் அஞ்சலியிடமிருந்து கிடைக்குமா? அப்படிப்பட்ட வாக்கு மூலமே கிடைக்க வேண்டுமென்னும் பேராவல் முதலாளியின் மனத்துள்; கிடைக்க வேண்டுமென்ற பிரார்த்தனை சண்முகத்தின் இதயத்துள். ஆனால் நியாயம் வெல்ல வேண்டும் என்ற உறுதி ரோமியோ—செண்பகம் இருவர்தம் இதயத்தினுள்ளும் துடித்துக் கொண்டு நிற்கின்றது.

டாக்டர் நர்மதா நர்சிங் ஹோம்.

அஞ்சலை கண் விழிக்கட்டும் என்று அக்கறையோடு காத்திருக்கிறார்கள் செண்பகமும் ரோமியோவும். செண்பகம் மில்லின் தொழிலாளர் நல மருத்துவ மனையில் அஞ்சலை படுத்திருக்கும் அறை வாசலில் அமைதியின்றித் தவித்து கொண்டிருக்கின்றனர் இருவரும். அஞ்சலைக்கு நினைவு திரும்பச்சொல்ல நேரமாகலாம் என்பதால்

*உடலும், உள்ளமும்

டாக்டர் - நர்மதா தன் அறைக்குள் வந்து அமர்ந்திருக்கிறாள். அன்று காலை முதல் அவள் இதயமும் அமைதியின்றித் தவித்துக்கொண்டதானிருக்கிறது.

‘கார் விபத்தில் அடிபட்டுக் கிடப்பவள் அஞ்சலை, காரோட்டி சண்முகத்தின் மனைவி! என்ற உண்மையின் பயங்கரத்தை அவளால் அதிர்ச்சியுடன்தான்

ஏற்றுக் கொள்ள முடிந்தது. பண்பலத்தால் முத்தையா நடத்திவிட்ட பயங்கர நாடகத்துள் தன் கணவன் மணிவாசகன் வில்லன் வேஷங்கட்டி, நிற்க வேண்டியிருக்கிறதே என்ற வேதனை அவள் நெஞ்சை அரிக்கிறது. நெஞ்சம் நிம்மதியை இழந்து நெடுநேரம் ஆகிவிட்டது... ஆனால் நாலுபேர் சாடுகிற நேரத்தில் கணவனைக் காப்பாற்ற வேண்டியது தன் பொறுப்பாயிற்றே என்று துடித்துத்தான் ரோமியோவிடம் பதப்பட்பாக மறுமொழி கூறினாள். ‘வக்கீலுக்குத் தன் கட்சியின் வெற்றி தான் முக்கியம்’ என்று கூறிய போதிலும், நர்மதாவின் உள்மனம் உறுத்திக் கொண்டதான் இருந்தது.

இந்த விபத்தைப் பொறுத்த மட்டில் அவள் ஒரு டாக்டர். வழக்கைப் பொறுத்தமட்டில் அவள் வக்கீலின் மனைவி. விபத்தால் விளைந்த கொடுமையின் தீவிரத்தை டாக்டர் நர்மதா தன் பணியால் தீர்க்க முடியும். வழக்கின் திருப்பத்தை, தீர்ப்பை திருமதி மணிவாசகன் மனமாரத் தாங்கிக் கொள்ள முடியுமா? சட்ட ஆலோசகன் மணிவாசகனின் நாணயத்திற்கும் பங்கம் வராமல் சண்முகத்தின் தியாக நெஞ்சத்திற்கும் சோதனை வராமல் அமைதி பிறக்க வழி உண்டா? இருக்கிறதே... அஞ்சலையின் வாக்கு மூலம் தெரிந்தால் தெளிவு பிறக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை படிப்படியாக நர்மதாவின் இதயத்துள் இடம் பிடிக்கிறது.

இறந்த காலத்தையும், நிகழ்காலத்தையும் பற்றித் தங்களுக்குள் சண்டையும் சர்ச்சையும் செய்தால், தங்களுடைய வருங்காலம் சூன்யமாகிப் போகும் என்பதை டாக்டர் நர்மதா எண்ணிப் பார்க்கவில்லை.

அஞ்சலையின் வாக்குமூலத்தால் சண்முகத்தின் தியாகம் பலனற்றுப் போகலாம். முத்தையாவின் பண்பலம் தகர்ந்து தவிடு பொடியாகலாம். ஆனால் நியாயம் வெல்லும். நீதி தலை நிமிர்ந்து நிற்கும். அந்த நம்பிக்கை ரோமியோவுக்கும் செண்பகத்திற்கும் நெஞ்ச நிறைய நிமிர்ந்து நிற்கிறது...!

நீதி என்பது மாயமான் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். நீதி ஏழைகளைச் சிறைச்சாலைக்குள்ளும், பணம் படைத்தவர்களைச் செல்வ மாளிகைக்குள்ளும்

காத்து நிற்கும் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள்.

டாக்டர் நர்மதாவின் அறைக் கதவைத் திறந்து கொண்டு மருத்துவமனைப் பணியாள் வந்து நிற்கிறாள்.

“என்னப்பா”

“போலீஸ் அதிகாரிகள் இரண்டுபேர் உங்களிடம் பேச வந்திருக்கிறார்கள்” என்று பணிவாகக் கூறுகிறாள் பணியாள்.

“நானே வருகிறேன்” எனக் கூறி இருக்கையை விட்டு எழுந்து வருகிறாள் நர்மதா.

நர்மதாவின் அறைவாசலில் காக்கி உடை அணிந்த போலீஸ் அதிகாரிகள் இருவர் கப்பிர மாகக் காத்துக் கொண்டு நிற்கிறார்கள். பணிவாக அவர் களை நோக்கிக் கரங்குவித்து வரவேற்றுத் தன் அறைக்குள் அழைத்துச் செல்கிறாள் நர்மதா. மருத்துவ மனையின் நெடிக்குள் வாழ்ந்து பழகிய நர்மதாவுக்குத் தன் மனப்பழுக்கம் தரும் நெடியைத் தாங்கும் வலு இல்லை.

போலீஸ் அதிகாரிகள் புன் முறுவலுடன் அறையினுள் நுழைகின்றனர். டாக்டர் நர்மதா வின் மேசைக்கு எதிரே உள்ள நாற்காலிகளில் அமைதியாக அமரு கின்றனர். அவர்களின் வாழ்க்கையில் இதுமாதிரி எத்தனை யெத்தனை விபத்துகளைச் சத்தித் தவர்கள். கான்சர் கண்ட டாக்டர், விபத்துக் கண்ட போலீஸ்காரர் தங்கள் திறமைக் குச் சவால் கிடைத்தது என்று மகிழ்வது கூட உண்டு. எத்தனை யெத்தனை வழக்குகளோ...! தனிப்பட்ட ஈடுபாடோ பாதிப் போ இன்றி அதிகாரிகள் இரு வரும் வந்து உட்காருகின்றனர்.

“நாங்கள் இந்த வட்டத்தைச் சேர்ந்த காவல்துறை அதிகாரி கள்” என்று அறிமுகம் செய்து கொண்டனர்.

“வணக்கம்” என்று கரங் குவிக்கிறாள் நர்மதா. காவல் துறை அதிகாரிகளின் கண் பார்வை கழுகுப் பார்வை. செவிகளில் பாம்புச்செவிகள். சிந்தனை முழுவதும் சேதிகளைச் சீர்தரக்கிப் பார்த்த படியே விழித்திருக்கும் அவர்களின் எதிரே நிற்கும்போதும், அவர் களின் பேச்சுக்கு மறுமொழி கூறும்போதும், சிந்தனைத் தெளிவும் செயல்திறலும் சேர்ந்திருக்க வேண்டும். குரல் நடுங்கினாலும் சரி, கூறுகின்ற முறையில் ஏற்றத் தாழ்வு பிறந்தாலும் சரி குற்ற வாளி இதோ, இதோ என்று வாய்ச் சென்று நாமே காட்டிக்

கொடுத்துவிடுவது போல் ஆகி விடும். காவல் துறை அதிகாரி கள் எதிரே உட்கார்ந்திருக்கும் போது கண் நேரத்திற்குள் நர்மதாவின் கண்ணுக்குள் ஓராயிரம் காட்சிகள் ஒடி மறை கின்றன. . . அத்தனையும் அவள் மனத்தின் பலவீனங்கள். . . . பெண்ணாகப் பிறந்ததால் கூடவே பிறந்திருக்கும் மனக்கிலேசங்கள்.

பணத்தை வைத்துக்கொண்டு பணக்காரன் உட்கார்ந்திருப்பது போலத்தங்கள் இலாகா அனுபவங் களை வைத்துக் கொண்டு மேலும் அனுபவத்தை விருத்தி செய்ய உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள் — இவ் வாறு எண்ணினாள் டாக்டர் நர்மதா.

டாக்டர் நர்மதாவே அறையிலே நிலவும் அமைதியைக் கலைக்கட்டும் என்று காத்திருந் தனர் காவல் துறை அதிகாரிகள். காலம் தான் வீணாக்கொண்டிருந்தது; பின்னர் அவர்களுள் ஒருவரே தொண்டையைச் சுருதி கூட்டிக்கொண்டு பேசத் தொடங்குகிறார்.

“டாக்டர்” இன்று காலை நிகழ்ந்த கார் விபத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள் என நம்புகிறேன்” என்கிறார் முதல் அதிகாரி.

“அறிவதாவது? இவர்கள் தானே அடிபட்ட நபருக்கு வைத்தியமும் செய்கிறார்கள்” எனத் திருத்துகிறார் இரண்டாவது அதிகாரி.

“நல்லது . . . அடிபட்ட நபர் இன்னும் மயக்கநிலையில் இருக்கிறார் என்று கேள்விப்பட்டோம்” என்று அதிகாரி கூறும்போதே ஓரளவுதெளிவும் தெம்பும் பெற்று விட்ட நிலையில் டாக்டர் நர்மதா குறுக்கிட்டு, “அடிபட்ட நபர் ஒரு பெண். பெயர் அஞ்சலை. . . . செண்பகா மில் முதலாளி முத்தையா அவர்களின் காரோட்டிச் சண்முகத்தின் மனைவி அவள்! அடிபட்ட வேகத்தில் அவள் அதிர்ச்சி யடைந்து மயக்க மடைந்துவிட்டாள். அவளுக்கு அதிர்ச்சி தான். அப்பத்து ஒன்று மில்லை. இன்னும் சில நிமிடங் களுக்குள் அவள் மயக்கம் தெளிந்துவிடும்.” என்று மனமளவென விவரங்களை அடுக்கத் தொடங்குகிறாள். . .

அந்த நேரத்தில் அறைக் கதவைத் திறந்துகொண்டு நர்ஸ் தங்கம் எட்டிப் பார்க்கிறாள்.

“டாக்டர். . . கார்-விபத்து நோயாளிக்கு நினைவு திரும்பிவிட்டது. . .” என்று அறிவித்துவிட்டுப் போகிறாள்.

“டாக்டர் நர்மதா அவசர மாக எழுந்து அஞ்சலை படுத்திருக் கும் கட்டிலை நோக்கி விரைகிறாள். அதிகாரிகள் இருவரும் எழுந்து நிற்கின்றனர்.

“எக்ஸ்க்யூஸ் மி. . . நான் அஞ் சலையைப் பார்த்த பிறகு உங்க ளுக்குத் தகவல் அனுப்புகிறேன். அவளிடம் நீங்கள் வாக்குமூலம் பெற்றுப் போகலாம். . .” என்று கூறுகிறாள் நர்மதா.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

டாக்டர் நர்மதாவே அறையிலே நிலவும் அமைதியைக் கலைக்கட்டும் என்று காத்திருந் தனர் காவல் துறை அதிகாரிகள். காலம் தான் வீணாக்கொண்டிருந்தது; பின்னர் அவர்களுள் ஒருவரே தொண்டையைச் சுருதி கூட்டிக்கொண்டு பேசத் தொடங்குகிறார்.

“டாக்டர்” இன்று காலை நிகழ்ந்த கார் விபத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள் என நம்புகிறேன்” என்கிறார் முதல் அதிகாரி.

“அறிவதாவது? இவர்கள் தானே அடிபட்ட நபருக்கு வைத்தியமும் செய்கிறார்கள்” எனத் திருத்துகிறார் இரண்டாவது அதிகாரி.

“நல்லது . . . அடிபட்ட நபர் இன்னும் மயக்கநிலையில் இருக்கிறார் என்று கேள்விப்பட்டோம்” என்று அதிகாரி கூறும்போதே ஓரளவுதெளிவும் தெம்பும் பெற்று விட்ட நிலையில் டாக்டர் நர்மதா குறுக்கிட்டு, “அடிபட்ட நபர் ஒரு பெண். பெயர் அஞ்சலை. . . . செண்பகா மில் முதலாளி முத்தையா அவர்களின் காரோட்டிச் சண்முகத்தின் மனைவி அவள்! அடிபட்ட வேகத்தில் அவள் அதிர்ச்சி யடைந்து மயக்க மடைந்துவிட்டாள். அவளுக்கு அதிர்ச்சி தான். அப்பத்து ஒன்று மில்லை. இன்னும் சில நிமிடங் களுக்குள் அவள் மயக்கம் தெளிந்துவிடும்.” என்று மனமளவென விவரங்களை அடுக்கத் தொடங்குகிறாள். . .

அந்த நேரத்தில் அறைக் கதவைத் திறந்துகொண்டு நர்ஸ் தங்கம் எட்டிப் பார்க்கிறாள்.

“டாக்டர். . . கார்-விபத்து நோயாளிக்கு நினைவு திரும்பிவிட்டது. . .” என்று அறிவித்துவிட்டுப் போகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.

“மேடம். . .” என்று முதல் அதிகாரிகள் இருவரும் தங் அதிகாரி ஏதோ பேச முற்படு களுக்குள் கண்களால் ஜாடை வதற்குள் “உங்கள் கடமை பேசிக்கொள்கின்றனர். ‘டாக் யுணர்வும் கண்காணிப்பும் எங் டர் நர்மதா சாதாரண ஆள் களுக்குப் புரிகிறது சார். . . என் இல்லை! அடேயப்பா!” என்று னைத் தவிர வேறு எவரும் அஞ் அடிக்குரலில் கூறிச் சிரிக்கிறார் சலையிடம் பேசுவோ, பேசி அவள் மனத்தை மாற்ற முயற்சி செய் யவோ மாட்டார்கள். அதற்கு நான் பொறுப்பு” என்று நர்மதா கூறிவிட்டுப் பர பரப்பாக அறையைவிட்டு வெளியேறுகிறாள்.



153

ഒഥിനി

இந்தியாவின் விடுதலை நாள் வெள்ளி விழாவையொட்டி, சில நாட்டின் தலைநகரான சாண்டியாகோவில் தேசிய நூலகத்தில் இந்தியா குறித்துப் புகைப்படக் கண்காட்சி ஒன்று அண்மையில் நடைபெற்றது. புதுவை மாநிலத்தில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் புதிய நகரம் ஆரோவில் குறித்த புகைப்படங்களும் அந்தக் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றிருந்தன. பொது மக்கள் இந்தப் புகைப் படங்களை மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பார்த்திருக்கின்றனர்.

செய்திகள்

புகையிலை எப்போது வந்தது தெரியுமா? ஸ்பானிய ஆய்வாளர்களால், கி.பி. 16-ஆம் நூற்றாண்டில் ஐரோப்பாவில் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டது புகையிலை.

புகையிலையில் நச்சுச் சத்து நிறைந்திருக்கிறது. புகையிலையில் உள்ள நிககோட்டின்தான் இதற்குக் காரணம். புகையிலை யால் ஏற்படும் நச்சுச்சத்து, சயனடுகளினால் ஏற்படும் தீங்குக்கு அடுத்தபடியானது. ஒரு பவுண்டுப் புகையிலையில் 377 துளி நிகோட்டின் கலந்துள்ளது. அதாவது ஏறக்குறைய வரை லிருந்து 8 சதவிகிதம் வரை உள்ளது. ஒரு குழந்தை ஒரு நாளுக்குச் ஒரு பாகத்தை ஒரு நாய்க்குச் செலுத்தினாலே போதும்; நாய் இறந்துவிடும். சிகரெட் புகையிலையில் 1.5 சதவிகிதம் நிகோட்டின் உள்ளது. 10 கிராம் சிகரெட்டில் 45 மில்லி கிராம் நிகோட்டின் உள்ளது.

சிகரெட்டை வாயில் வைத்துப் பிடிக்கும் ஒருவருக்கு ஏற்படும் தீங்கைவிட, அந்தப் புகையை முகர்ந்து பார்ப்பவருக்கு ஏற்படும் தீமை அதிகம் என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

செய்திகள்

சாலை வரி என்னும் வகையில் இந்தியா முழுதும் ஆண்டொன் றுக்கு ரூ. 800 கோடி வருவாய் கிடைக்கிறது.

தெருச்சாலைப் பணியில் ஒரு கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்தால் 12,000 பேர்களுக்கு வேலைவாய்ப் புகிவிடும். ரூ. 2,500 கோடி இந்தப் பணிக்குச் செலவிட்டால் வேலை கிடைக்கும் மென்றும், நாடு முழுதும் உள்ள வேலையற்றோர் பிரச்சினையில் சரிபாதி தீர்ந்து விடும் என்றும் தேசிய பொருளாதார ஆய்வுக் குழு தெரிவித்திருக்கிறது.

ஸ்டான்போர்டு ஆய்வு நிறுவனத்தின் விஞ்ஞானிகள், டாக்டர்களுக்கு மிகமிகப் பயன்படும் ஒரு புதுவகை இயந்திரத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இதன் உதவியால் நோயாளியின் உடல்வழியே பார்த்து நோயைத் தெரிந்து எலும்பு, இரத்த நாளங்கள் யாவும் தெளிவாகத் தெரியும்.

“புதிர்க் கதிர்” இயந்திரத்தைவிடப் பன்மடங்கு பயனுள்ளது. இதய சிகிச்சை செய்ய—கட்டிகள் ஏற்பட்டுள்ளதா என்று கண்டுபிடிக்க—இந்த இயந்திரம் மிகவும் பயன்படுகிறது.

இந்த இயந்திரம் ஒலி அலைகளை எழுப்புகிறது. அந்த அலைகளை நோயாளியின் உடல் வழியாக ஒலிபரப்புகிறது.

அண்மையில் ஒரு செய்முறை நிகழ்ச்சியில் இந்த இயந்திரத்தைத் திரு. கர்ன் என்னும் விஞ்ஞானி இயக்கிக் காட்டினார்.

நீர் நிறைந்த ஒரு பெரிய தொட்டிக்குள் அவர் கையை நீட்டிக் கொண்டார். இயந்திரம் இயக்கப்பட்டது. எதிரே உள்ள டெலிவிஷன் திரையில்—அவரது கையில் உள்ள எலும்புகள், இரத்த நாளங்கள், எல்லாம் தெளிவாகத் தெரிந்தன.

ஐ. நா. உணவு வேளாண்மை நிறுவனத்தின் தேயிலை உற்பத்தி செய்யும் பல நாடுகள் குழுக் தேயிலை உற்பத்தித் திங்கள் 2-ஆம் நாள் கூட்டம் ஆகஸ்டுத் திங்கள் 2-ஆம் நாள் முதல், 6-ஆம் நாள்வரை ரோமில் நடைபெற விருக்கிறது. இக்கூட்டத்தில் இந்தியாவும் கலந்து கொள்கிறது. இக்கூட்டத்தில், தேயிலையின் பயன், தேயிலை உற்பத்திக் குழு சபைகளின் அலுவல்கள், தேயிலையைப் பயன் படுத்துதல் சம்பந்தமாக அனைத்துலக மட்டத் தில் இயக்கங்கள் நடத்துதல், தேயிலை உற்பத்தி அதிகரிப்பு சம்பந்தமாகச் சில நாடுகளைத் தெரிந்தெடுத்தல், பல நாடுகளில் உள் தேயிலை உற்பத்திக்கான சபைகளின் ஒத்துழைப்பு ஆகிய பல்வேறு பொருள்கள் கலந்துரையாடலில் இடம்பெறும்.

அறிவியல் மேதை ஹோம் பாபா



மின் ஆற்றல் பற்றாக்குறையின் காரணமாகத்தான் மின் வெட்டு ஏற்படுகிறது. மின் வெட்டு ஏற்படாமல் இருப்பதற்கு எதிர்காலத்தில் அணுமின் நிலையங்கள் பெருகிட வேண்டும் என்பதை இன்று அகிலம் உணர்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

தமிழகத்தில், மாமல்லபுரத்தின் அருகில் உருவாகிவரும் கல்பாக்கம் அணுமின் நிலையம் 1975 அல்லது 1976-ஆம் ஆண்டில் பணி செய்யத் தொடங்கும் என்று தெரிய வருகிறது.

தமிழகத்துக்குப் பயன்படவிருக்கும் இந்த அணுமின் நிலையம் அமைவதற்குக் காரணமாக இருந்த உத்தமர் ஹோமி பாபா ஆவார். அவரது நீண்ட வரலாற்றில் ஒரு சில ஏடுகள் இங்கே தொகுத்தரப்பட்டுள்ளன.



பம்பாய் அருகே இந்தியாவின் பழைய பெருமைக்குச் சான்றாகத் திகழ்கிறது எலி பெண்டா குகைகள். சிற்ப வேலைப்பாடுகளில் சிறந்து விளங்கும் அந்தக் குகைகள், நமது தாயகத்தின் கலை உணர்வை வெளிநாட்டுக்கு எடுத்துச் சொல்லி வருகின்றன. அந்த உயிரோவியக் கூடத்திற்கு எதிரே இன்றைய புதிய இந்தியாவின் பெருமையை எடுத்துச் சொல்லி வருகிறது பாபா அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம்.

டிராம்பே அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் என்று முதலில் பெரியரிடப்பட்ட நிலையம் தான் இன்று. பாபா அணுசக்தி ஆராய்ச்சி நிலையம் என்ற பெயரைப் பெற்றிருக்கிறது. இந்தப் பெயர் மாற்றத்தில் ஒரு நெடிய வரலாறு அடங்கிக் கிடக்கிறது. சேவையின் உருவமெனத் திகழ்ந்த ஓர் அபூர்வ மனிதரின் புனித வாழ்க்கையே உறைந்திருக்கிறது.

மேல் நாட்டு விஞ்ஞானிகளுக்கு இணையான அந்த இந்திய விஞ்ஞானியின் வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்வதற்குள் நாம் அணுவைப் பற்றிக் கொஞ்சம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்:

இந்த உலகத்தில் நூற்றி நான்கு மூலப் பொருட்கள் உள்ளன. அந்த மூலப் பொருள் ஒவ்வொன்றிலும் அம் மூலப் பொருளின் தன்மைகள் முழுவதையும், மிகச்சிறிய துணுக்குகள் உள்ளடக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அந்தத் துணுக்குகளைத் தான் அணு என்கிறோம். அணு (Atom) என்னும் சொல்லுக்கே பிளக்க முடியாதது என்றதான் பொருள்.

மந்திரவாதிகள் வேதாளங்களையும்பேய் பிசாசுகளையும்அனுப்பிப் பிறருக்குத்தீமை செய்து வந்ததாக நமது நாட்டுப் பழங்கதைகளில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன அல்லவா? அதைப்போலவே, விஞ்ஞானிகள் பலர், அணுவின் ஆற்றலைத் தீய பாதையில் பயன்படுத்தி வந்தார்கள். இரண்டாம் உலகப் போர் நடைபெற்ற காலத்தில் அணுகுண்டை உருவாக்கி, எதிரி நாடுகளின் மீது அவற்றை வீசி, நாட்டைச் சேதப்படுத்தி, நாட்டு மக்களின் உயிர்களையும் பறித்து வந்தார்கள். ஒருவனை மற்றொருவன் கொன்றுவிட்டான் என்றால், கொன்றவன் மீது கொலைக் குற்றம் சாட்டி, அவனைச் சிறையில் தள்ளி, தாக்குத் தண்டனை தந்து வருகிறது அவனது நாட்டு அரசு. ஆனால், அந்த நாட்களில்

ஐந்து நிமிடங்களுக்குப் பிறகு நர்மதாவே வந்து அவர்களை அழைத்துச் செல்கிறாள்.

அஞ்சலையின் வாக்குமூலத்தை எழுதிக் கொள்வதற்காக அதிகாரி குறிப்பேட்டுடன் தயாராக அவள் எதிரே வந்து நிற்கிறாள். நர்மதாவின் இதயத்துள் ஆயிர மாயிரம் பிரார்த்தனைகள். தன் சட்ட ஞானத்தாலும் சாமர்திய வாதங்களாலும் முதலாளி முத்தையாவை வக்கீல் மணி வாசகன் விடுவித்துக் கொள்ளட்டும். முதலாளிமேல் கொண்ட விசுவாசம் காரணமாக அப்பாவி சண்முகம் சிறைவாசம் செய்யும்படி நேர்ந்துவிடக் கூடாது. அஞ்சலை என்ன வாசகம் சொல்லப் போகிறாளோ!

வந்த காவல் அதிகாரி கேட்கிறார்.

“அஞ்சலையம்மா... விபத்து நடந்தபோது நீ எங்கேயிருந்து எந்தப்பக்கம் வந்தாய்? கார் எந்தப் பக்கத்திலிருந்து வந்து கொண்டிருந்தது...? காரிலே வந்தது யார் என்று அடையாளம் கூறமுடியுமா?” என்று ஒட்டு மொத்தமாகக் கேள்விகளைக் கேட்டுவிட்டு அஞ்சலையின் மறு மொழிக்காகக் காத்துநிற்கிறாள் காவல்துறை அதிகாரி.

“காலையிலே... வழக்கம் போல அஞ்சரை மணிக்கு ஏந்திச்சு... எதிர்த்த டிக்கடையிலே போயி டி வாங்கியாரலாம்னு பொறப்பட்டு வந்தேனுங்க... அப்ப—தெக்காலேர்ந்து வேகமா ஒரு காரு வந்திச்சிங்க... பக்கத்தில் வந்ததும்தான் பாத்தேனுங்க... நம்ப மொதலாளி ஐயா காருங்க அது...”

—பிசிறு எதும் இல்லாமல் தெள்ளத் தெளிவாகக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறாள் அஞ்சலை... நர்மதாவின் மனத்துள் நம்பிக்கைப் பொறி! ‘முதலாளி ஐயாவின் கார்’ என்று அடையாளம் காட்டுகிற தெளிவோடு பேசுகிறாளே...

அடுத்தது... ஆம் அடுத்து காரை ஒட்டிக் கொண்டு வந்தவர் முதலாளிதான் என்பதையும் இதே தெளிவோடு கூறிவிடுவாள்; இந்த உறுதியுடன் காத்துநிற்கிறாள் நர்மதா.

அஞ்சலையின் விழிகளில் திடீரென்று கண்ணீர் பெருகி வழிகின்றது... யாரை நினைத்திருப்பாள். தன் கணவனையா ஐந்து குழந்தைகளின் எதிர்கால நலத்தை யா? அல்லது கன்னிப்பருவம் கழிந்தும் கல்யாண வேளை கூடி

வராமல் வளர்ந்து நிற்கும் பரிதாபத்திற்குரிய மூத்த மகனையா...?

அஞ்சலை கண் கலங்குவதைக் கண்டதும் காவல்துறை அதிகாரிகள் குறிப்பெடுப்பதை நிறுத்திக் கொள்கின்றனர். அஞ்சலை டாக்டரை நேர்க்கி ஹையெடுத்துக் கும்பிட்டபடி “டாக்டர்ம்மா... நான் இப்படிக்கெடக்குற கோலம் என் புருசனுக்குத் தெரியுமா... தெரிஞ்சா அவரு ஏன் இன்னும் என்னை வந்து பாக்கலே? ஏனுங்க போலீசுக்காரய்யா... எம் புருசன் இங்கே வந்து என்னைப் பாக்கவுட மாட்டங்களை?” என்று பரிதாபமாகக் கேட்கிறாள்.



காவல்துறை அதிகாரி மிகுந்த கருணையோடு, “அதனால் என்னம்மா... இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் உன் கணவரைக் கூட்டிக் கொண்டு வருகிறோம்” என்று கூறிவிட்டு மற்றவரிடம் “காவலில் இருக்கும் சண்முகத்தைக் கூட்டிவரச் சொல்லுங்கள்” என உத்தரவு கொடுக்கிறார்.

அதிகாரி கொடுத்த உத்தரவு அஞ்சலையின் இதயத்துள் ஆயிர மாயிரம் பேரிடிகளாய் இறங்கிற்று... ‘காவலில் இருக்கும் சண்முகத்தை’ என்ற வரியில் பொதிந்து நின்ற உண்மையின் பயங்கரத்தை விபத்துக்குள்ளான அவள் நெஞ்சம் ஒரு நொடியில் உணர்ந்து கொண்டு விடுகிறது.

விபத்து நடப்பதற்குச் சில நிமிடங்களுக்கு முன்னர்கூட, தம் குழந்தைகளின் எதிர்காலம் பற்றிக் கவலை தெரிவித்துப் பேசிக் கொண்டிருந்திருக்கிறானே சண்முகம்? ‘முதலாளி ஐயா ஊரி லிருந்து இந்த முறை வரும் போது அவரிடம் மன்றாடியேனும் பணம்பெற்று மகளின் கழிந்தும் கல்யாண வேளை கூடி

...’ என்று அக்கறையுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த சண்முகம் ஏன் கைதானான்? எதற்காகக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறான்? கருக்கல் நேரம் வரை தன்னோடு தன் குழந்தைகளோடு குடிசைக்குள் இருந்த சண்முகம் எப்படி முதலாளி ஐயாவின் காரில் வந்திருக்க முடியும்? கார் விபத்திற்காகக் கைதாகியிருக்க முடியும்? காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்க முடியும்?

ஒரிரு விநாடிகளுக்குள் அஞ்சலைக்கு உலகமே சுழல்வதைப் போல் ஆகிவிடுகிறது... விழிகளில் கண்ணீர் வெள்ளம். இதயம் சுமக்கும் வேதனையின் இறுக்கம் முகத்தில் பிரதிபலிக்கின்றது...

“டாக்டர்ம்மா...” என்று துயரத்துடன் முன்குகிறாள் அஞ்சலை.

வாக்குமூலம் முழுமை பெறவில்லையே என்ற வருத்தம் அதிகாரிகளுக்கு. அவள் வாழ்வு சிதறிவிடப் போகிறதே என்ற வேதனை டாக்டர் நர்மதாவுக்கு...

“டாக்டர்ம்மா... எம் மவளைப் பார்க்கணும்... பாக்கலாமங்களா...?” எனக் கேட்கிறாள் அஞ்சலை. “அதற்கென்னம்மா... பார்க்கலாம்... வரச் சொல்லுகிறேன்” என்று சமாதானம் கூறுகிறாள் நர்மதா.

அறைக்குள் வந்துநின்ற நர்ஸ் தங்கத்திடம் ஏதோ ஜாடை காட்டுகிறாள் நர்மதா. டாக்டரின் குறிப்பறிந்த நர்ஸ் தங்கம் அறை வாசலில் அழுதுகொண்டே நிற்கும் கனகாம்பரத்தை அஞ்சலையின் மகள் கனகாம்பரத்தை அழைத்து வருகிறாள்.

குப்பையில் கிடக்கும் தங்கக் கட்டியாக வந்து நிற்கிறாள்.

கனகாம்பரத்தின் இளமையை, அவள் தந்தையின் ஏழ்மை பாழடித்துக் கொண்டிருக்கிறதே! பார்த்தவர்கள் இப்படித்தான் பரிதாபம் கொள்ளுவார்கள். அந்தப் பெண். மான் கண்ணும் மருட்சிப் பார்வையுமாய் வளர்ந்திருக்கிறாள்... கவலை தோய்ந்த முகத்தோடும், கலங்கி வழியும் கண்ணீரோடும் தாயின் கட்டிலருகே வந்து நிற்கிறாள்.

“டாக்டர்ம்மா... இவதாங்க எம் பெரிய பொண்ணு... என் குடும்பத்துச் சுமை இவ தலையில் தான்...!” என்று விம்மலுடன் கூறுகிறாள் அஞ்சலை.

எதிர்காலத் தேக்கத்தைப் பற்றி அஞ்சலை கவலைப்படத் தொடங்கிவிட்டாள்... காலையில் நடந்த விபத்தைப் பற்றி அவளிடம் முழுமையாக வாக்குமூலம் பெறும் வழி என்ன என்பதைச் சற்றுக் கடுமையாகச் சிந்திக்கிறார் காவல்துறை அதிகாரி.

“இந்தாம்மா அஞ்சலை... கார் விபத்தைப் பற்றிய உனது வாக்குமூலத்தை இன்னும் முழுமையாகத் தந்தபாடியில்லை” என்பதை மீண்டும் நினைவிட்குகிறார் அதிகாரி.

“வாக்குமூலம் என்னங்கய்யா எம் புருசனே கண்ணுமண்ணு தெரியாம காரை ஒட்டிக்கிட்டு வந்தாரு; நான் காருக்கு குறுக்கே விழுந்திட்டேன்... அடிபட்டு ஆகபத்திரியிலே கெடக்குறேன்... அவரு போலீஸ் டேசன்ல லாக் அப்புவ இருக்கிறாரு... இவ்வளவு தானங்க. நடந்தது...” என்று பள்ளிச்சிறுமி பாடம் வாய்ப்பாடு ஒப்பிக்கும் கதையாகக் கூறிமுடிக்கிறாள் அஞ்சலை.

கனகாம்பரத்தின் கண்களில் மருட்சி. ‘காலையில் வீட்டில் இருந்தாரே அப்பா. அவராவது காரோட்டிக் கொண்டு வந்ததாவது... அம்மாவாக்கு நினைவு மயங்கிவிட்டதா—இப்படிப் பிதற்றத் தொடங்கிவிட்டாளே’ என்ற அதிர்ச்சியுடன் அஞ்சலையை ஏறிட்டு நோக்குகிறாள் கனகாம்பரம்.

‘நான் சொல்வதற்கு மாறாக ஏதேனும், உளறித் தொலைக்காதே’ என்ற எச்சரிக்கை அஞ்சலையின் விழிகளில் பதிலுக்குத் தெறிக்கிறது.

தாயின் தவறான வாக்குமூலத்திற்கு ஏதோ காரணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து மௌனமடைகிறாள் கன்னிப் பெண் கனகாம்பரம்.

ஆனால்—

டாக்டர் நர்மதாவினால் அமைதியாக இருக்க முடியவில்லை. அவள் மனம் எரிமலையாய்க் குமுறுகிறது... முதலாளியைக் காப்பாற்றுவதில் சண்முகத்தை யும் முந்திக் கொண்டு நிற்கிறாளே இந்த அஞ்சலை. “ஐயுமான விசுவாசத்திற்கு இவர்கள்தான் கொடிமரங்களோ?” என்ற வியப்பு நர்மதாவின் மனத்துள் பிறக்கிறது.

முள்ளும் கல்லும், மருந்தும் நெடியும் சூழ்ந்த இடத்தை விட்டு நிலவும் நட்சத்திரங்களும் நிரம்பிய வானத்திற்குள் பறக்கிற

மாதிரி, பூக்களும் நறுமணத்தை தேக்கங்களும் நிரம்பிய பூக்கூடைக்குள் புகுந்த மாதிரி டாக்டர் நர்மதா ஒரு கணம் உணர்ந்தாள்.

போலீஸ் அதிகாரி கூறினார்.

“அஞ்சலையம்மா... இந்தக் காகிதத்தில் கைரேகையைப் பதித்துத்தா... நீ இப்போது சொன்னதை அப்படியே எழுதியிருக்கிறேன். நீதி மன்றத்திலும் நீ இப்படியே சொல்லுவாயா?...”

“சொல்றேனுங்க... என்று கூறிவிட்டுக் காகிதத்தில் கைரேகையைப் பதித்துக் கொடுத்தனுப்புகிறாள் அஞ்சலை.”

காவல்துறை அதிகாரிகள் தம் கடைமையை முடித்துக்கொண்டு புறப்பட்ட மறுகணம்—

டாக்டர் நர்மதா அஞ்சலையின் கட்டிலருகே வந்து நிற்கிறாள்.

“வாக்குமூலத்தில் நீ கொடுத்ததெல்லாம் உண்மை தானே அஞ்சலை?”

“ஆமாம்... உண்மை தான்!”

“அதாவது உன் கணவன் சண்முகம் உன்மீது காரை ஏற்றினான்—இது உண்மைதானே!”

“இப்படி ஒரு குற்றத்தைத் தாமாக ஒப்புக்கொண்டு. தானே எம் புருசன் போலீஸில் சரணடைஞ்சிருக்காரு?” என்று பதிலுக்குக் கேட்கிறாள் அஞ்சலை.

உடல் வாகுகளை, நோய்களைப் படித்துத் தேறிய டாக்டரிடையே கண்கள் மனித உள்ளத்தை ஆளுவனா என்று படிக்கத் தொடங்குகிறது.

“சண்முகத்தின் வாக்குமூலம் அப்படித்தான் இருக்கிறது

“புருஷன்வாக்குமூலம் எதுவோ பெண்சாதி வாக்குமூலம் அது தான்! என் புருசன் காரண

நம்மால் என்ன செய்ய முடியும் என்பதை வைத்தே நாம் நம்மை எடை போட்டுக் கொள்கிறோம். ஆனால், மற்றவர்கள் நாம் ஏற்கெனவே செய்ததைவைத்து நம்மை மதிப்பிடுகிறார்கள். —ஸாஃபெஸ்ஸோ

மில்லாம அப்படி ஒரு காரியத்தைச் செய்திருக்க மாட்டாரு... அதனாலே அவர் சொன்னதுக்கு விரோதமா

எனக்குச் சொல்லத் தெரியாது. என்னை சொல்ல முடியாது!” என்று உறுதி தெறிக்கும் குரலில் கூறுகிறாள் அஞ்சலை.

நோயாளியைத் தனியே விட்டு விட்டுத்தனது அறை நேர்க்கி நடக்கிறாள் நர்மதா... அவள் மனம் அலைபாய்கிறது.

பதிபத்திக்குள் தன்னை ஐக்கியப்படுத்திக் கொண்டாளா? இல்லை முதலாளித்துவ முதலையன் கோரப்பல்லுக்கு அஞ்சி அவள் பொய் பேசுகிறாளா? இல்லை பணத்தையும், பாசத்தையும், உடல் நட்பையும் தாண்டி மனிதத் தன்மை என்னும் சிகரத்துள் நிற்க எண்ணுகிறாளா?

தூக்குமேடைக்குப் போகின்ற நேரம் கணவனுக்கு வந்தாலும் சற்றும் மரண பயமின்றி மாறுபாடு ஏதுமின்றி ஒருமித்த கருத்துத் தெரிவிக்கிறாளே... ஏழை ஜோடியின் இதய ஒற்றுமையை எண்ணியெண்ணி டாக்டர் நர்மதா வியப்பும் வேதனையும் பெறுகிறாள்.

அஞ்சலையின் உடலுக்கு எந்த வித ஊறும் ஏற்பட்டுவிடாமல், காப்பாற்றி விடமுடியும் என்ற நம்பிக்கை நர்மதாவுக்கு இருக்கின்றது. ஆனால் அஞ்சலை கொடுத்திருக்கும் வாக்குமூலத்தினால் அவள் வாழ்வில் ஏற்படப் போகும் சரிவுகளுக்கும், சச்சரவுகளுக்கும் யாரால் எப்படி எந்தவித நிவர்த்திக்கூடத் தேடித் தர முடியும்...?

அவள் சிந்தனையைக் கலைப்பது போல அழைப்பு மணியடித்தது.

“நர்ஸ் உள்ளே வரச்சொல்!” என்றாள் டாக்டர் நர்மதா. குழப்பமும், தவிப்புமாக நிலைபுரியாமல் நிற்கும் அதே நேரத்தில்—

கருணை பொங்கும் விழிகள்...

கவலை தோய்ந்த முகம்... கைநிறையப் பணம் இத்தனை யுடன் டாக்டர் அறைக்குள் வந்து நிற்கிறார் ஆலை முதலாளி முத்தையா...

தொழுகிறார்.

அவர் முதலாளி! ஆயின் அவர் முகக்களையில் தொழு நோயாளியின் சுவனம் இருக்கிறது.

(வளரும்)

ஒரு தீங்கும் செய்யாத மக்களின் மீது, அணுகுண்டுகளை வீச எறிந்து, இலட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொன்று குவித்தனவே வல்லரசுகள், அப்போது, அந்தக் கொலைகாரர்களை எந்தக் காவலரும் கைது செய்யவில்லை — எந்த நீதிபதியும் அவர்களுக்கு மரண தண்டனை வழங்கவில்லை.

மிகப் பெரும் நாட்டையே சில வினாடிகளில் சிதறடித்தார்கள் அணுசக்தியைப் பயன்படுத்தி உலகமே, அதன் பின்பு அணுசக்தி என்று கேள்விப்பட்டாலே அஞ்சி நடுங்கத் தலைப்பட்டது.

ஆபத்தான அந்த அணுசக்தியை ஆக்க வேலைக்குப் பயன்படுத்துகிற அறிவு, விஞ்ஞானிகளிடம் தற்போது காணப்படுகிறது. கொடிய சிங்கத்தைக் கூண்டிலே அடைத்துப் பின்னர் அதை அரங்கத்துக்கு வர வைத்து, ஒரு சிறிய பலகையிலே அமர வைத்து, அதன் அருகிலே வெள்ளாடு ஒன்றையும் பசு மாடு ஒன்றையும் நிற்க வைத்து, அந்தப் பிராணிகளைப் பார்த்த பின்னும் அந்தச் சிங்கத்திற்கு, மாமிச ஆசை தோன்றாத வண்ணம் அதனை அமைதியாக இருக்கவைக்கும் அதிசயச் செயலை, சர்க்கஸ்காரர்கள் நிகழ்த்துகிறார்கள் அல்லவா? அதைப்போலத்தான் விஞ்ஞானிகளும், இன்று, அணுசக்தியின் கொடுமையை அடக்கி, அகிலத்தின் நல்வாழ்வுக்கு அதனைப்பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். இவ்வாறு அணுவை ஆக்க சக்திக்குப் பயன்படுத்த முடியும் என்று முதன்முதலில் வாதிட்ட விஞ்ஞானி வேற்று நாட்டவரல்ல — நமது இந்திய நாட்டவர் தான் — டாக்டர் ஹோமிபாபா அவர்கள்தான்!

உலக மக்கள், அணுவின் ஆற்றல்பற்றி உணர்வதற்கு முன்னே ஹீரோசிமா நகரில் அணுகுண்டு வீழ்ந்து, மக்களைச் சாவுக்கு அனுப்பியதற்கு முன்னரே, அணுவைப் பற்றிச் சிந்தித்தவர் பாபாதான்!

“அடுத்த தலைமுறைக்கு இந்தியாவிற்குத் தேவையான மின்சக்தியை அணுசக்தியால் கொடுக்கும்படிச் செய்தால், இந்தியாவிற்கு எந்த நாட்டின் உதவியும் தேவைப்படாது. எனவே, அயல்நாட்டு நிலையங்களுக்கு இணையாகப் பெளதிக ஆராய்ச்சி நிலையத்தை இந்தியா உருவாக்க வேண்டும்” — அணுசக்தி பற்றி மேல்நாட்டில் இரகசிய ஆராய்ச்சி நடைபெற்ற காலத்தில் பாபா தெரிவித்த

கருத்து இது: நல்ல வழியைப் போதிப்பதல்லவா நமது நாட்டு மண்! எனவே, இந்த மண்ணிலே தோன்றிய பாபாவிடம் நல்லுணர்வு நிறைந்திருந்ததும் — பிறரை நல்வழிப் படுத்தும் எண்ணம் தவழ்ந்திருந்ததும் வியப்புக்குரிய செய்திகளல்ல.

1909-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 30-ஆம் நாள் ஹோமிபாபா, வளம் மிகுந்த குடும்பத்தில் பிறந்தார். அவரது தந்தையும், தாத்தாவும் ஆர்வம் கொண்டு சேர்த்து வைத்த புத்தகங்கள் — வண்ண ஓவியங்கள் — இசைத்தட்டுகள் ஏராளம்! அவைதான், பாபாவின் கலை உணர்வை அறிவுத் தெளிவை வளர்த்து வந்தன.

பாபாவின் அத்தை (தந்தையின் சகோதரி), புகழ்பெற்ற வணிகத் துறையினரான டாடாவின் குடும்பத்தில் வாழ்க்கைப் பட்டார். அதன் காரணமாக நல்ல தொழிற் குடும்பத்தின் தொடர்பு பாபாவுக்குக் கிடைத்தது. வயது முதிர்ந்தவர்கள், இரும்பு உருக்கலை, மின்சார நிலையங்கள் ஆகியவற்றை அமைப்பது பற்றி உரையாடும் போதெல்லாம், சின்னஞ்சிறு பாபாவும் உடனிருக்கும் வாய்ப்புப் பெற்றார். நாட்டின் தொழில் வளத்தில் பெரியவர் களுக்கு ஏற்பட்ட பேரார்வம், சிறுவன் பாபாவின் இதயத்திலும் வேருன்றி விட்டது.

கேம்பிரிட்ஜில், பொறியியல் பட்டத்துக்குப் படிக்கும்படி கட்டளையிட்டார் அவரது தந்தை. அந்தக் கட்டளையை மனப்பூர்வமாக ஏற்றுக் கொண்டார். “இந்தத் துறையில் முதல் வகுப்பில் வெற்றிபெற்றால் உன் விருப்பப்படி, வேறு துறைக்கு நீ செல்லலாம்” என்று அவரது தந்தை உறுதி கூறினார். “தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை” என்பதை அறிந்தவர் பாபா. அதனால், தந்தையின் விருப்பத்தைச் செய்விலே நிறைவேற்றினார். முதல் வகுப்பில் தேர்வு பெற்றார்! தமது விருப்பப்படி பெளதிகத் துறையில் இறங்கினார்.

அணு ஆராய்ச்சித் துறை மிகப் பெரும் முன்னேற்றங்களைக் கண்டிருந்த சமயம்! விஞ்ஞான மேதைகளான பிளாக்கெட், சாத்லிக், டிராக் ருதர்போர்ட், ஹைட்லர் ஆகியோரிடம் பழகுகின்ற வாய்ப்பு அவருக்கு ஏற்பட்டது. இந்த விஞ்ஞானிகளில் பலர், நோபல் பரிசு பெற்றவர்கள் என்பது குறிப்பிடத் தகுந்தது. பாபா மிகப் புகழ்பெற்ற பல கட்டுரைகளை எழுதி, விஞ்ஞான உலகத்துக்குக் காணிக்கையாக்கினார்.

உலகப்போர் தொடங்குமுன் தாயகம் திரும்பினார் பாபா. பெங்களூரில் இருந்த டாடா கழகத்தில் பெளதிக ஆசிரியராக அமர்ந்தார். தனது முப்பத்து ஒன்றாவது வயதில் அரசர்கழகத்தில் உறுப்பினர் பட்டம் பெற்றார். அதற்கு மறுவருடம் “ஆடம்ஸ்” பரிசும் அவருக்குக் கிடைத்தது. அதன் பிறகு ஏராளமான பட்டங்கள், அவரைத் தேடி வந்தன. என்னாலும் முதன் முதலாகக் கிடைத்த அந்த இரண்டு பட்டங்கள் தாம் அவரது இதயத்தில் நீங்காத நினைவு பெற்றிருந்தன. பெங்களூர் வாழ்வு, பாபாவின் இதயத்தைக் கவர்ந்தது; இந்திய மண்ணில் ஈடில்லாத பற்றுதலை அவருக்குக் கொடுத்தது; நமது பண்பாட்டைப் பாராட்ட வைத்தது; நமது மதிப்பைப் போற்றச் செய்தது; நமது நாட்டின் நல்வாழ்வின்கு அவரைப் பாடுபட வைத்தது!

தொழில் வளத்தால்தான் இந்தியா பொருளாதார முன்னேற்றம் காணமுடியும் என்று அவர் நம்பினார். அதுவும், விஞ்ஞானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழில்களாக இருக்க வேண்டும் என்று கூறினார். தமது நாட்டை மேன்மையடையச் செய்ய நினைத்தார்; தமது உறவினரும் தொழில் வணிகருமான டாடாவுக்கு ஒரு முறை கடிதம் எழுதினார். அதிலே அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“இன்று இந்தியாவில் விஞ்ஞானத்தை வளர்ப்பதற்குரிய தரமான ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் கிடையாது. உண்மை

யைச் சொன்னால், விஞ்ஞானிகளுக்கு ஆதரவு இல்லை — அப்படியே ஆதரவு இருந்தாலும் அவர்களது ஊழியத்திற்கு ஏற்ற ஊதியம் தரப்படுவதில்லை! எனவே அறிவு மிகுந்த இந்தியன், விஞ்ஞானத் துறையை உதறி எறிந்துவிட்டு, — பலன் தருகின்ற நிருவாகத் துறையை நாடுகிறான் — அல்லது, விஞ்ஞானம் அல்லாத வேறு துறைகளுக்கு விருப்பத்துடன் சென்றுவிடுகிறான்.

“போர் முடிந்தவுடன் கேம்பிரிட்ஜுக்கோ, பிரின்ஸ்டனுக்கோ சென்றுவிட வேண்டும் என்று நான் எண்ணியதுண்டு. அங்கேதான் எனக்குத் தேவைப்படும் சூழ்நிலை காணப்படுகிறது. என்றாலும் சென்ற இரு வருடங்களாக வேறொரு எண்ணம் என் இதயத்தில் எழுந்து வருகிறது. உழைப்புக்கு மதிப்பும்தான் உதவியும் எனக்கு ஏற்பட்டால், மேல் நாட்டில் உள்ள நிறுவனங்களுக்கு இணையாக ஆராய்ச்சிக் கழகங்களை இங்கே தோற்றுவிக்க முடியும். இதுவே இந்திய விஞ்ஞானி ஒருவன் தனது நாட்டுக்கு நின்ற வேற்ற வேண்டிய கடமையாகும் என்ற எண்ணமே எனக்குத் தோன்றுகிறது.”

பாபாவின் கடிதம் டாடாவை உருக்கி விட்டது. அதன் விளைவு, டாடாவின் ஆதரவு பாபாவுக்குக் கிடைத்தது. இருவரின் கூட்டுறவால், அணுயுகத்தில் நடைபெறும் வாய்ப்பு இந்தியாவுக்குக் கிடைக்கத் தலைப்பட்டது. டாடா தர்ம நிறுவனத்தின் உதவியுடன் 1945-ஆம் வருடம் கேனில் வொர்த்த் கட்டடத்தில் டாடா ஆராய்ச்சிக் கழகம் பிறந்தது. அதன் பரப்பளவு 600 சதுர அடிகள்தான். ஆனால், அதன் பெருமையை அடிக்கணக்கில் சொல்லிவிட முடியாது — மீட்டர் கணக்கிலும் குறிப்பிட முடியாது — அளவு கூற முடியாத பெருமை உடையது. இதிலே இன்னொரு சிறப்பும் உண்டு; ஆராய்ச்சிக் கழகம் பிறந்த இடத்தில் தான் அணுயுக விஞ்ஞானி பாபாவும் பிறந்தார்.

அந்த ஆராய்ச்சிக் கழகத்தை ‘அணுசக்தி வளர்த்த தொட்டில்’ என்றே கூறிப் பெருமைப்பட்டு வந்தார் பாபா. இன்று, அந்த நிலையம் 3,20,000 சதுர அடி பரப்பளவு உள்ள இடத்தில் மாபெரும் கட்டடத்தில் இயங்கி வருகிறது. இந்தக் கட்டடத்தின் அழகு, காண்பவர் மனத்தைக் கவர்கிறது. இங்கு இடம்



பெற்றுள்ள வண்ண ஓவியங்கள் மலைப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. இங்கே அமைந்துள்ள பூங்கா, பார்ப்போரைப் பரவசப் படுத்துகிறது. ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்தும் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்தும் கூடச் சில செடிகள் தருவிக்கப்பட்டுப் பயிராக்கப்பட்டிருக்கின்றன. எந்தெந்த இடத்தில் எந்தெந்த வகையான செடிகள் இடம் பெற வேண்டும் எந்தெந்த மலர்கள் எங்கெங்கே இருந்து எழில் பரப்ப வேண்டும் என்பதெல்லாம் பாபாவின் எண்ணப்படிதான் நடந்தது.

கட்டடத்தை, காண்ட்ராக்கடின் முழுப்பொறுப்பிலும் விட்டு விடவில்லை அவர். சூழ்நிலையைக் கெடுக்காமலும், அழகு நடம்புரியும் விதத்திலும் அமைய வேண்டும் என்பதில் மிகுந்த அக்கறை செலுத்தி வந்தார். சொல்லப் போனால், கட்டடக் கலையைக் கூட அவர் அறிந்திருந்தார்.

கட்டடங்கள், கருவிகள் ஆகியவை மட்டும் ஓர் ஆராய்ச்சி நிலையத்திற்குப் போதுமான அல்ல என்பதை அவர் அறிந்திருந்தார். “நூற்றுக்கணக்கான கருடங்கள் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய கட்டடத்தைச் சில நாட்களில் கட்டிவிட முடியும்! தலை நிறைதலைமுறையாகப் பயன்படக்கூடிய கருவிகளை நாம் செய்யாட்டாலும் வெளிநாடுகளிலிருந்து வரவழைத்து விட முடியும்! ஆனால், நிலையத்தில் அணிபுரிபவர்கள்தான் மிகச் சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும்! விஞ்ஞானத் தொழில் கருவிகள் வெளி நாட்டிலிருந்து வரவழைக்கப் பட்டாலும் அவற்றை இயக்குகின்ற விஞ்ஞானிகள் திறமையற்றவர்களாக இருந்தால் என்ன பயன்? ஆகவே, திறமையும் தளராத உள்ளமும் கொண்ட இளம் விஞ்ஞானிகள் தேவை” — இவ்வாறு கருதிய பாபா, திறமை மிக்கவர்களைத் தேர்தெடுக்க முயன்றார். அதற்காகத் தேர்வு ஒன்றும்

நடத்தினார். அவரது முயற்சி விளைவிடவில்லை. இந்தியாவின் ஆற்றல் மிக்க விஞ்ஞானிகள் பலர் கிடைத்தார்கள். அவர்கள் எல்லாம் பாபாவின் தலைமையில் பணி புரிவதைப் பெரும் பேராகக் கருதி வந்தார்கள்.

பம்பாய் நகரத்தில் தெரு ஒன்றினை அகலப்படுத்த நினைத்தது நகராட்சி மன்றம். அந்தத் தெருவில் முதுமையான மரம் ஒன்று நின்றது. அகலப்படுத்தும் பணிக்கு அந்த மரம் இடையூறுக இருப்பதைக் கண்ட நகராட்சிமன்றம் அதனை வெட்டி எழுத்தத் திட்டமிட்டது. அந்தச் செய்தியை அறிந்தார் பாபா. நகராட்சி மன்றத்தினரை நாடினார். அந்த மரத்தைச் தமது ஆராய்ச்சிநிலையத்திற்குக்கொண்டு போய்வைத்துக் கொள்வதாகச் சொன்னார். நகராட்சி மன்றத்தார் மறு வினாடியே ஒப்புதல் தந்தார்கள். பாபா, அந்த மரத்தை வேரோடுபெயர்த்துத் தெடுத்தார்; தமது அணு ஆராய்ச்சி நிலையப் பூங்காவிற்குக் கொண்டு சென்றார். மரத்தை மீண்டும் நட்டு விட்டார்.

புதிய கட்டடம் உருவாகுவதற்கு முன்பு, அதே இடத்தில் குடிசைகள் அமைத்துக் கொண்டு பணி புரிந்தார். புல்கானின், குருஷேவ், ஈரான் மன்னர், பண்டித நேரு ஆகிய வெளிநாட்டு, உள்நாட்டு அரசியல் தலைவர்கள், பாபாவின் குடிசைகளைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். அந்தச் சமயத்தில் அணுசக்தி குழுவின் தலைவராகவும் அணுசக்தி இலாகாவின் செயலாளராகவும் பணி புரிந்திருக்கிறார் பாபா. துவக்கத்தில் டாடா குடும்பத்தாராலும், பின்பு பம்பாய் அரசினராலும் ஆதரிக்கப்பட்ட நிலையத்திற்கு, இந்திய அரசின் மும் உதவியும் கிடைத்தது. அந்த நமது இந்தியப் பிரதமர் சமீபத்த நேரு அவர்களின் ஒத்த ஏழைப் பாபாவுக்கு மிகுந்த அளவில் கிடைத்தது. அதன் பின், ஆராய்ச்சித் துறைகள் பிரிவடையத் தொடங்கின. இன்று மத்திய அரசு, தொண்டூறு சதவிகிதத்துக்குப் பொருள் உதவி தருகிறது. ஜே. ஆர். டாடா, நிலையக் குழுவின் தலைவரானார்; பாபா, முதல் இயக்குநர் ஆனார்.

ஐ.நா.வின் அணுசக்தி ஆலோசனைக் குழுவில் இடம் பெற்றார் பாபா. முதல் உலக மாநாட்டில் ‘ஆக்க வேலைக்கு அணுசக்தி’ என்ற தலைப்பில், தலைமை

உரை நிகழ்த்தினார். அவரது தலைமை உரையில், பல குறிப்பிடத்தக்க பகுதிகள் இருந்தன. தமது விஞ்ஞானக் கழகத்தில் அரங்கம் ஒன்றினை உருவாக்க நினைத்தார் பாபா. விஞ்ஞான விரிவுரைகள் நடத்துவதோடு நிறுத்திக் கொள்ளாமல் அந்த அரங்கத்தைக் கலை அரங்கமாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று விரும்பினார். அவ்வாறே உருவாக்கினார். ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டவர்கள் அங்கு அமரலாம். பேசுகின்றவர்கள் சொற்பொழிவை ஒரே நேரத்தில் நான்கு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கும் அமைப்பும் அங்கே உண்டு. ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் உள்ளதுபோல் உருவாக்கப் பட்ட அமைப்பு அது!

பாபாவின் பெரு முயற்சி, அணுசக்திக்குழு இந்தியாவில் அமைவதற்கு வழி வகுத்தது. அந்தக் குழுவின் முயற்சி வெற்றி பெற, முழு உதவி, மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் நேருவின் கிடைத்தது. பாபாவின் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் 8500 பேர்களுக்கு மேல் பணியாற்றுகின்றனர். அவர்களில் 2000 பேர்கள் விஞ்ஞானிகள். அவர்கள் உறுதி படைத்த இளைஞர்கள். அந்த இளம் விஞ்ஞானிகளுக்குத் தந்தைபோல் விளங்கினார் பாபா.

அவர்களது நலனில் மிகுந்த அக்கறை காட்டினார். பம்பாய் நகரில் வாடகை வீடு கிடைப்பது என்பது உலக அதிசயங்களில் ஒன்று! ஆனால், பாபாவிடம்

பணி புரிந்தவர்களுக்கு அந்தத் தொல்லை என்றால் என்ன வென்று தெரியாது. வசதியான வீடுகளை, தமது ஊழியர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்துத்தந்தார். தொல்லைகள் இல்லாமலிருந்தால்தான் விஞ்ஞானிகள் தமது ஆராய்ச்சிப் பணியை இடையூறின்றிச் செய்வார்கள் என்ற சிறிய விஷயம், பாபாவுக்குத் தெரியாதா என்ன? தம்மால் இயன்ற பொழுதெல்லாம், அந்த விஞ்ஞானிகளின் வீட்டுக்குப் போய் நலம் விசாரிப்பார்! அவர்களது வாழ்க்கையில் தாமும் ஒருவராக மாறி விடுவார். அவர்களது வீடுகளில் பயன்படுத்தப்படும் பொருள்கள்—நாற்காவி, மேசை, மேசைவிரிப்புப் போன்றவை எப்படி அமைந்திருக்க வேண்டும் என்பதற்குக்கூட, பாபா கருத்துத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

தமது ஆராய்ச்சி நிலையம் அணு ஆற்றல் பற்றியே ஆய்ந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்காமல், நாட்டின் முக்கியப் பிரச்சினைகளையும் தீர்ப்பதற்குத் துணை புரிய வேண்டும் என்று நினைத்தார் பாபா. அரசினரின் குறிக்கோளை நிறைவேற்ற அநேக வழிகளில் துணை புரிந்தார். டிராம்வேயில் உள்ள உற்பத்தி பெருக, விவசாய ஆராய்ச்சியை ஏற்படுத்தினார். அங்கே உருவான விதைநெல், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பயிரிடப்படுகிறது. சாதாரண விதைகளைப் போலல்லாமல், டிராம்வேயில் விதைகள், மூன்று வாரங்களுக்கு முன்ன

தாகவே கதிர் முற்றுகிறது. இருபது சதவிகிதம் கூடுதல் பயனும் தருகிறது.

பாபா, எப்போதும் உழைப்பையே குறிக்கோளாகக் கொண்டவர். ஒரு முறை அப்சரா என்ற முதல் அணுசக்தி ரியாக்டர் கருவியை வேலை செய்வதற்குத் தயாராக்க முனைந்தார். அதனைக் குறித்த நேரத்தில் இயங்க வைக்க உறுதியுடன் இருந்தார். ஆனால், குறித்த தினத்திற்கு, மூன்று நாட்களுக்கு முன்னதாக மழை கொட்டத் தொடங்கி விட்டது. மழையின் விளைவால், அப்சராவின் பணி தாமதம் ஆகலாம் போல் தோன்றியது. குறித்த நேரத்தைக் கோட்டைவிடக் கூடாது என்பதில் அக்கறை கொண்ட பாபா தமது சக விஞ்ஞானிகளுடன் எழுந்தார்; நினைத்தபடியே வேலை செய்தார்; உணவை மறந்தார்; உறக்கத்தைத் துறந்தார்; இவ்வளவு நோன்புகளுக்குப் பின்னும் அப்சரா இயங்காமலிருக்குமா? குறித்த நேரத்தில் 'கேரோ' பண்ணுமா? பாபாவுக்கு அஞ்சி நடுங்கி, இயங்க ஆரம்பித்து விட்டது! அதன் பின்புதான் பாபாவின் இதயத்தில் மகிழ்ச்சி அலைமோதத் தொடங்கியது!

மற்றொரு கவையான நிகழ்ச்சி! அணு ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் சில பகுதிகளை ஐதராபாத் துக்கு மாற்றத் தீர்மானித்தார் பாபா. அதற்குத் தகுந்த இடத்தைப் பார்வையிடச் சென்றிருந்த

முதுமைக்குக் காரணம் என்ன?

முதுமைக்குக் காரணம் 'தைமஸ்' என்னும் ாளமில்லாச் சுரப்பி உற்பத்தி செய்யும் ஒரு வகை ஆர்மோன்களை என்று டெக்சாஸ்பஸ்கலைக் கழக விஞ்ஞானிகள் கூறியுள்ளார்கள். 'தைமஸ்' என்னும் ாளமில்லாச் சுரப்பி கழுத்தின் அடிப் பகுதியில் உள்ளது. அது 'தைமோசின்' என்னும் ஆர்மோன்களை உற்பத்தி செய்து இரத்தத்துடன் கலக்கிறது.

இரத்தத்தில் உள்ள 'தைமோசின்' என்னும் ஆர்மோன், வயது ஏற ஏற வெகுவாகக் குறைந்து விடுவதே முதுமைக்கு முக்கிய காரணம் என்று அவ் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றார்கள். 'தைமோசின்' ஆர்மோன்களின் அளவு குறைந்து விடுமானால், உடலில் இயற்கையிலேயே உள்ள நோயை எதிர்க்கும் தன்மை குறைந்து, முதுமை ஏற்படும் என்று டாக்டர் கோலஸ்டீன் அவர்கள் கூறுகின்றார்.

மேலும் அவர், "25 முதல் 45 வயதிற்கு இடையில் 'தைமோசின்' அளவு குறிப்பிடத் தகுந்த அளவுக்குக் குறைந்து விடும் என்று

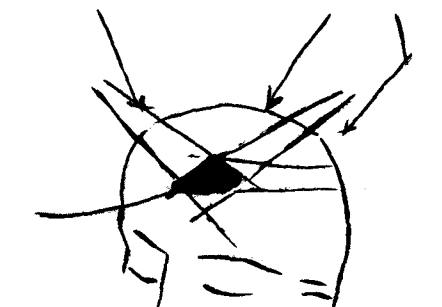
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது" என்று கூறியுள்ளார். வயது ஆக ஆக "தைமஸ்" சுரப்பியினால் "தைமோசின்" ஆர்மோன்களை உற்பத்தி செய்ய முடியாததாலேயே நோயைத் தாங்கிக் கொள்ளும் சக்தி குறைகிறது என்ற கோட்பாட்டினை இந்தக் கண்டுபிடிப்பு உறுதி செய்கிறது.

"இரத்தத்தில் உள்ள 'தைமோசின்' அளவை அதிகரிக்கச் செய்து, நோயை எதிர்க்கும் சக்தியை நோயாளிகளுக்கு அதிகப் படுத்துவதற்குரிய ஒரு வழியைக் கண்டுபிடிக்க முடியும் என்று நம்புகிறோம். சுண்டெலிகளுக்கு 'தைமோசின்' ஆர்மோன்களை ஊசி மூலம் செலுத்துவதால் சுண்டெலிகளுக்கு நோயைத் தாங்கும் சக்தி அதிகமாகிறது என்பதைக் கண்டுள்ளோம். அது போலவே மனிதனுக்கும் செய்ய முடியும் என்று நம்புகின்றோம்" இவ்வாறு டாக்டர் கோலஸ்டீன் கூறியுள்ளார்.

இவரது முயற்சி வெற்றி பெற்றுவிட்டால் முதுமையை வெற்றி கொள்வது எளிதாகிவிடும்.

தார். மிகப்பெரும் நிலப்பரப்பு ஒன்று தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தது; அதனைப் பாபாவுக்குக் காட்டுவதற்கு, ஆந்திர அமைச்சர்கள் அவருடன் சென்றனர். பல ஏக்கர் பரப்பு உள்ள அந்தப் பகுதியில், ஓய்வு கொள்வதற்காகச் சிறு துணிப்பந்தல்கள் ஒரு சில இடத்தில் போடப்பட்டிருந்தன. குளிர்ந்த தண்ணீரும் மற்றும் சில குளிர்பானங்களும் அங்கே வைக்கப்பட்டிருந்தன.

இரண்டாவது பந்தலுக்குச் சென்றவுடன் அமைச்சர்கள், காலைப் பிடித்துக் கொண்டு உட்கார்ந்து விட்டார்கள். குளிர் பானத்தை அருந்தத் தலைப்பட்டார்கள். ஆனால், அரைக்கால் சட்டையுடன் காணப்பட்ட பாபா அயரவில்லை. மூன்று மணி நேரமும் கொஞ்சதும் வெய்யிலில் அந்த நிலப்பரப்பு முழுவதையும் சுற்றிப் பார்த்து விட்டுத் தெம்போடு வந்தார். மேசை மீது வைக்கப்பட்டிருந்த குளிர்பனையும் அதுவைக்கப்பட்டிருந்த குவளைகளையும் அகற்றினார். தமது கையில் சுருண்டு கிடந்த வரை படத்தைப் பிரித்து வைத்தார். எந்தெந்த இடத்தில் எந்தெந்தக் கட்டடத்தை எழுப்ப வேண்டும் என்று பொறியியல் வல்லுநர்க்கு விளக்கத் தொடங்கி விட்டார். சுறுசுறுப்பிலும் அவருக்கு இணை அவர்தான் என்பதை இந்த நிகழ்ச்சி மெய்ப்பித்தது.



பாபா மிகச் சிறந்த ஓவியர். அணு ஆராய்ச்சிக் கழகக் கட்டடத்திலுள்ள வண்ண ஓவியங்களெல்லாம், பாபாவின் வரையப்பட்டவைதான். பாபா, கர்னாடக இசைப் பிரியருங் கூட! பம்பாயில் நடைபெற்ற கர்னாடக இசைக் கச்சேரிகளுக்கு மிகுந்த ஆர்வத்துடன் செல்வார். முன்வரிசையில் அமர்ந்து தலையை ஆட்டி ரசிப்பார். ஒரு முறை மாதுங்காவில் நடைபெற்ற கர்னாடக இசைக் கச்சேரியைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். விமானத்துக்குச் செல்ல வேண்டியதை மறந்து இசையிலேயே இதயத்தை இணைத்து விட்டார். "கர்னாடக இசை எனக்குத் தெம்பூடுகிறது" என்று மனப்

பருத்தித் துணியும் நைலான் துணியும்

செயற்கை இழையில் தயாரான துணிகள், இப்போது மக்களிடையே அதிகமாகப் புழங்குகின்றன. ஆனால் தீப் பிடித்துக்கொண்டால், இவ்விதத் துணிகள், மனிதனின் உயிருக்கு அதிக ஆபத்தை விளைவிக்கின்றன என்று ஜெர்மன் கூட்டாட்சிக் குடியரசு நிபுணர்கள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர்.

முற்றிலும் செயற்கை இழையில் தயாரான துணிகள் வெப்பத்தினின்றும் மனிதனுக்கு எவ்விதப் பாதுகாப்பும் அளிப்பதில்லை; தீக்காயங்களுக்கு, மேலும் தீங்கு விளைவிக்கின்றன என்பது இப்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

சோதனைக்குள்ளான இளைஞர்கள் முற்றிலும் செயற்கை இழையில் (நைலான்) நெய்யப் பட்ட ஆடைகள் அணிந்து இருந்தனர். சூடான தாமிரக் கம்பியை அருகே காட்டிய போது, 6 விநாடிகளில் அந்த இடத்தில் தோல் கருகி விட்டது. 14 நாட்களுக்குப் பின்னரும், புண் நீடித்து இருந்தது. ஆனால் இதேபோல், பருத்தித் துணி அணிந்தவர்களைச் சோதனைக்கு உட்படுத்திப் பார்க்கையில், துணி கருகிப் புண் ஏற்பட்டபோது, தீப்புண் சிறியதாக இருந்தது; 14 நாட்களுக்குள் புண் ஆறி விட்டது. நைலான் துணி கருகி ஏற்படும் தீப்புண் ஆறு வதற்கு அதிக நாட்கள் பிடித்தது.

பருத்தித் துணி, நல்ல பாதுகாப்புத் தருகிறது; செயற்கை இழையும், பருத்தி நூலும் கலந்த துணிகள் முற்றிலும் செயற்கை இழையில் தயாரான துணியைவிடப் பாதுகாப்பானவை.

பூர்வமாகச் சொன்னவரல்லவா பாபா! அதனால்தான் பயணத்தையும் மறந்து, பாட்டை ரசித்துக் கொண்டிருந்தார் போலும்! அவர் எல்லாத் துறைகளிலும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். "அரசியல் துறை தவிர மற்றெல்லாத் துறையிலும் தம் அறிவால் இந்தியாவை வளப்படுத்திய பெருமகன்" என்று பாபாவைப் புகழ்ந்தார் டாடா!

இன்று, அணுசக்தித் துறையில் இந்தியா அடைந்திருக்கும் முன்னேற்றம் பாபாவின் சிறந்த தொண்டினால் கிடைத்த அனிகலன்! அவரது தூய தொண்டினை எவரும் மறக்க முடியாது. கல்வி, ஆற்றல், செயல்திறன் ஆகியவற்றில் பெருங்குன்று போல் காட்சியளித்த பாபாவின் வாழ்வும் ஒரு குன்றின் மீதே முடிந்தது. 1966-ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் 24-ஆம் நாள் வெளிநாட்டுக்குப் பயணம் செய்து கொண்டிருந்த போது, அவர் சென்றவிமானம் வெள்ளிப் பனி உறைந்திருந்த ஆல்ப்ஸ் மலையில் மோதியது. பாபா மீளவே இல்லை. மலையுடன் ஐக்கியமாகிவிட்டார். அணு ஆற்றல் விஞ்ஞானி பாபாவை அந்த மலை அரவணைத்துக் கொண்டது. இயற்கை அழகை இதயத்தால் விரும்பிய பாபா, இயற்கையோடு, இயைந்து



இந்தியா தனது செல்வ மகனை இழந்து திண்டாடித் தவித்தது. அணுசக்தி, தன்னை ஆக்க வேலைக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவுக் கருத்தைச் சொல்லிய தலைவன் மாண்டதை எண்ணிப் புலம்பித் திரிந்தது. அவரால் உருவாக்கப்பட்ட டிராம்பே ஆராய்ச்சி நிலையம் அவரது பெயரை நினைவில் நிறுத்துகிறது. அவரது சேவைக்குப் பாராட்டுத்ரும் வகையில், டிராம்பே ஆராய்ச்சி நிலையத்தைப் பாபா ஆராய்ச்சி நிலையமாக மாற்றிப் புனிதத் திருமகனின் நினைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தியது இந்திய அரசு! — எஸ். எஸ். சுந்தரம்

அட்டவணை-4

காய்தறி பயிற்சிவகுவதற்கான குறிப்புகள்

வ. எண்	பெயர்	நடும் முறை	100 சதுர அடிக்கு விதை அளவு (சுமாராக)	செய்க்குச் செடி விட வேண்டிய இடைவெளி	வரிசைக்கு விட வேண்டிய இடைவெளி	நடு ஏற்ற விதைப்பதற்கும் வதற்கும் பட்டம்
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	
1	கத்தரி	மேடான பாத்திகளில் மணலோடு விதைகளைக் கலந்து விதைக்கவும். ஒரு மாத வயதான நாற்றுக்களை நடவும்.	0.3 முதல் 0.4 கிராம் தேவை. ஆனால் ஒரு கிராம் விதைப் பது சிறந்தது.	2 அடி.	2½ அடி.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். 1. ஜூன் - ஜூலை, 2. பிப்ரவரி - மார்ச்சு விதைப்பு அதிக மகசூல் கொடுக்கும்.
2	தக்காளி	ஷே	ஷே	2 அடி.	2 அடி.	1. பிப்ரவரி-மார்ச்சு, 2. ஜூலை-ஆகஸ்ட், 3. அக்டோபர்-நவம்பர்.
3	பிளகாய்	ஷே	ஷே	1½ அடி.	2 அடி.	1. மே-ஜூன், 2. ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர், 3. டிசம்பர்-ஜனவரி.
4	வெண்டை	பார்களில் விதையை ஊன்றவும்.	6 கிராம்.	1 அடி.	2 அடி.	எல்லாக் காலங்களிலும் பயிரிடலாம்— 1. ஜூன்-ஜூலை. 2. பிப்ரவரி-மார்ச்சு. விதைப்பு அதிக மகசூல் கொடுக்கும்.
5	காராமணி	பாத்திகளில் விதைகளை வரிசையாக விதைக்கவும்.	32 கிராம்.	2½ அடி.	3 அடி.	1. ஏப்ரல்-மே, 2. ஜூலை -ஆகஸ்ட், 3. நவம்பர்-டிசம்பர்.

(100 சதுர அடி பரப்பு)

163

அறுவடை	வயது	100 சதுர அடிக்கு இட வேண்டிய எரு, உரங்கள்.	100 சதுர அடியில் காய்களின் எடை.	பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற நேரங்கள்
(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
நட்ட 50 நாட்களில் முதல் காய்ப்பு அறுவடைக்கு வரும்.	3 முதல் 7 மாதங்கள்.	நடுவதற்கு முன்னர் 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை அடிபுரமாக இடவும். நடவு செய்த 3 வாரம் கழித்து 115 கிராமும், 6 வாரம் கழித்து 115 கிராமும் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக வைத்து மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விட வேண்டும்.	20 முதல் 36 கிலோ.	பூசா நீண்ட ஊதா, பூசா உருண்டை, கொத்து வெள்ளை (எஸ். எம்.62), கறுப்பு அழகு, நீண்ட ஊதா (எஸ். எம். 60), வரிக் கத்தரிக்காய் (எஸ்.எம். 68).
நட்ட 60 நாட்களில் முதல் காய்ப்பு அறுவடைக்கு வரும்.	3½ முதல் 5 மாதங்கள்.	அடிபுரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 460 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 70 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இடவும். 4 வாரம் கழித்து 230 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இட்டு மண் அணைத்துத் தண்ணீர் விடவும்.	24 முதல் 30 கிலோ	கோ.1 தக்காளி, பாண்டு ரோசா, மாந்திரை, ஆர்.இ.டி.சி. 1, மாட்டன், பெஸ்ட் ஆப் ஆல், மீருட்டி, ஆகஸ்டார்.
நட்ட 2 மாதத்திற்குப் பின்னர் முதல் மகசூல் கிடைக்கும்.	7 முதல் 8 மாதங்கள்.	அடிபுரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 230 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 60 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும். மேல் உரமாக நட்ட 30-வது, 50-வது, 75-வது நாட்களில் 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட் இடவும்.	10 முதல் 12 கிலோ.	கோவில்பட்டி.1 (கே - 1)
விதை ஊன்றிய 40 நாட்களுக்குப் பின்னர் காய் பறிக்கலாம்.	3 முதல் 4 மாதங்கள்.	அடிபுரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும். 4 வாரம் கழித்து 100 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	6 முதல் 12 கிலோ	பூசா சவானி, சிவப்பு வெண்டை, இந்நியன் வெண்டை, வெள்ளை வெல் வெட்.
4 முதல் 6 மாதங்கள்.	4 மாதங்கள்.	கத்தரிக்கு செய்வது போல் அடி உரம் இடவும்.	3 முதல் 4 கிலோ.	கோ. 1, கோ.2, இ.சி. 455, இ.சி. 419, பூசா பால்குவி.

சப்போட்டா, பலவித வெட்பதப்ப நிலைகளைத் தாங்கிக்கொள்வதுடன், வறட்சியையும் தாங்கிக் கொள்ளக்கூடிய தன்மை வாய்ந்தது. சப்போட்டா, மிகக் குறைந்த சாகுபடிச் செலவில், உழவர்களுக்கு அதிக இலாபத்தைக் கொடுக்கவல்லது!

அந்தந்தப் பிரதேசங்களுக்கு ஏற்ற பல சப்போட்டா வகைகள் பயிரிடப்பட்டு வருகின்றன. அண்மையில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் 'ஒவல்' என்ற ரகத்தையும், 'கிரிகட் பால்' என்ற (Oval x Cricket Ball) ரகத்தையும் இனக் கலப்பு செய்து கோ. 1 என்ற பெயரில் ஒரு ரகத்தை வெளியிட்டுள்ளது. மேலும் ஒரு சிறந்த கோ. 2 என்ற ரகத்தைக் கோவை வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம் தேர்வு செய்து வெளியிட்டுள்ளது. இந்த ரகமானது முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் 'பாரமாசி' (Baramasi) என்ற ஒரு சப்போட்டா ரகம் கோவை வேளாண்மைக் கல்லூரித் தோட்ட இயல் துறையினரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு ரகத்திலிருந்து தேர்வு செய்யப்பட்டதாகும். இந்த தேர்வு பெற்ற ரகங்களில் ஒரு மரமானது தொடர்ந்து சிறந்த பழங்களையும், அதிக மகசூலையும் கொடுப்பதைப் பரிசீலனை செய்து அந்த மரத்திலிருந்து இந்த ரகத்தைத் தேர்வு செய்தனர்.

இந்த கோ. 2 சப்போட்டாவானது சராசரி ஒரு மரத்திற்கு 175 கிலோ பழம் கொடுத்தது. 1972-ஆம் ஆண்டு ஒரு மரத்திற்கு 265 கிலோ பழம் கொடுத்துள்ளது. ஒரு மரத்திற்குச் சராசரி 175 கிலோ மகசூல் கிடைப்பதாகக் கொண்டால், ஒரு கிலோ 70 பைசா வீதம் ஒரு மரத்திற்கு ரூபாய் 123 வருவாய் கிடைக்கும். 40 அடிக்கு 14 அடி என்ற இடைவெளியில் ஒரு ஏக்கருக்கு 27 மரங்கள் எனக் கொண்டால், ஏக்கருக்கு ரூபாய் 3,321 வருவாய் கிடைக்கும். சப்போட்டா சாகுபடிக்கு அதிகச் செலவு ஆகாது. உயர்ந்த அளவாக ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300 செலவாகும்.

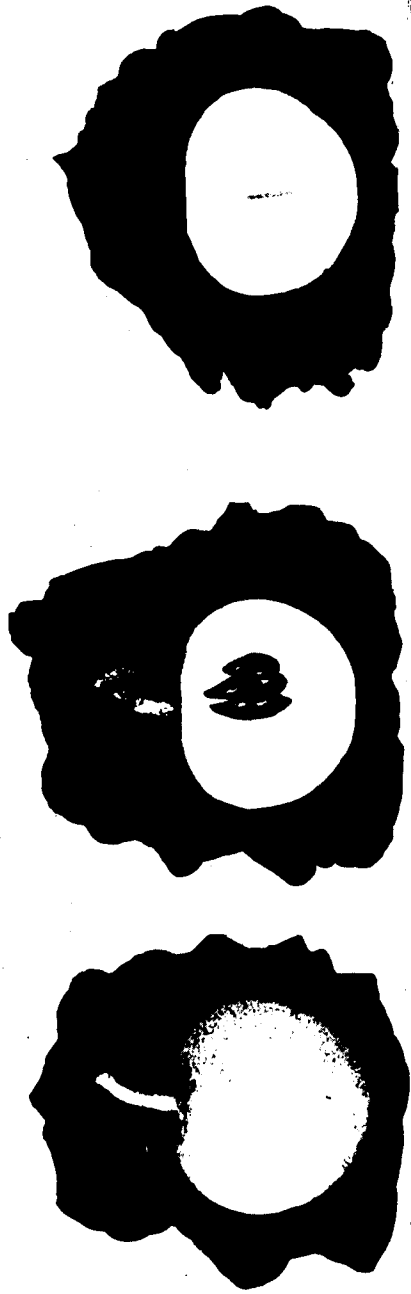
கோ. 2 சப்போட்டா நல்ல இனிப்பான, நடுத்தர, பருமனுள்ள, ஒவ்வொன்றும் 100-170 கிராம் எடையுள்ள முட்டை வடிவமான பழங்களைக் கொடுக்க வல்லது. இந்த ரகம் ஏப்ரல்-மே மாதங்களில் ஒரு முறையும், நவம்பர்-டிசம்பர் மாதங்களில் ஒரு முறையும் ஆக 2 முறை ஓராண்டில் மகசூல் கொடுக்கவல்லது. இந்த ரகம் நோய், பூச்சி ஆகியவைகளினால் அதிகம் தாக்கப்படுவதில்லை. இந்த ரகத்தின் பழங்கள் அறுவடை செய்யப்பட்ட பிறகு 10 நாட்கள் வரை கெட்டுவிடாமல் இருக்கும்.

கோ. 2 சப்போட்டா ரகத்தை மிக வெற்றிகரமாகத் தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், மைசூர், கேரளம், மராட்டியம் ஆகிய மாநிலங்களில் பயிரிடலாம்.

ஆதாரம்: தோட்ட இயல் துறை, வேளாண்மைக் கல்லூரி, கோவை-3.

தகவல்: தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.

கோ. 2 சப்போட்டா



வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கப் போதிய இடம் இல்லையானால் என்ன செய்வது?

5 பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க 5 சென்ட் நிலம் தேவை என்ற விதிப்படி காலி இடம் இல்லை என்றாலும், பெரும்பாலான வீடுகளின் பின்புறத்தில் மிகக் குறைந்தது 100 சதுரஅடி பரப்பு இடமாவது காலியாகக் (வெறுமனே) கிடக்கிறது. அந்தக் காலி இடங்களில் கீழே படத்தில் கண்டபடி வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கவும்.

100 சதுர அடி உள்ள மாதிரி வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்கும் முறை:-

படத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளது போல், நிலத்தைச் சுற்றிலும் மூங்கிலால் செய்யப்பட்ட வேலி ஒன்றை அமையுங்கள். இவ் வேலியில் பசலை, பாகல், பீர்க்கு, தொண்டங்காய் முதலிய கொடி வகைக் காய்கறிகளைச் செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

4 அடி நீளமும், 4 அடி ஆகலமும் கொண்ட 4 பாத்திகளை அமையுங்கள். அப்பாத்திகளை முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளதுபோல் தயார் செய்யுங்கள்.

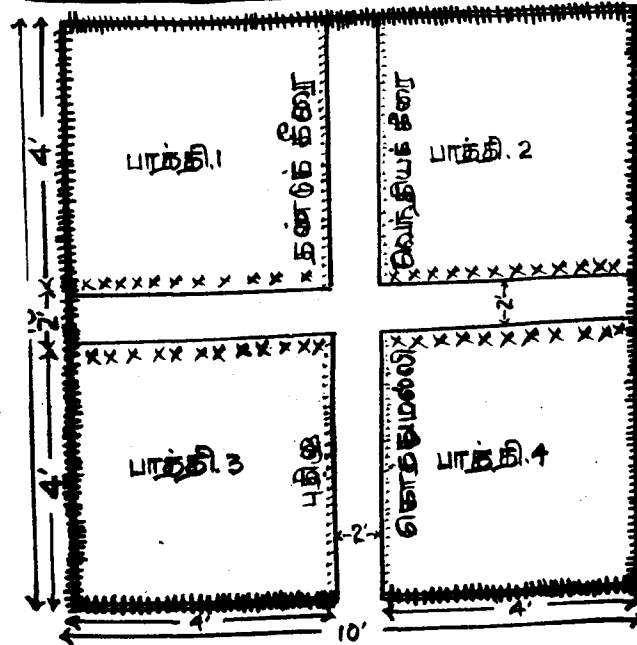
நிலத்தின் நடுவில் 2 அடி அகலத்திற்கு நடைபாதை அமையுங்கள். நடைபாதையின் இருபுறத்திலும் ஓரங்களில் கொத்தமல்லி, வெந்தயம், புதினா முதலியவைகளைப் பயிரிடுங்கள். நிலத்தின் குறுக்காகச் செல்லும் அடுத்த நடைபாதையின் இருபுறத்திலும் முள்ளங்கியினைப் பயிரிடுங்கள். முள்ளங்கி விதைகளை 1 அடி இடைவெளிக்கு ஒன்றாக நடுங்கள்.

அல்லது படத்தில் கண்டுள்ளது போல் தக்காளிக் கன்றுகளை நடவு செய்து, கம்புகள் அல்லது குச்சிகளுடன் இணைத்துக் கட்டுங்கள்.

100 சதுர அடி பரப்புள்ள வீட்டுத் தோட்டத்திலிருந்து ஆண்டு முழுவதும் தொடர்ந்து காய்கறிகளைப் பெற, 4 பாத்திகளிலும் அட்டவணை 3-ல் கண்டபடி பயிரிடுங்கள்.

ஏறத்தாழ எல்லா வீடுகளிலும் வீட்டுத் தோட்டம் போட, குறைந்தது 100 சதுர அடி இடம் கிடைக்குமாதலின் 100 சதுர அடியில் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற முக்கிய காய்கறிகள், அவைகளை விதைக்கும் காலம், அறுவடை செய்யும் காலம் மகசூல் ஆகியவைகளை அட்டவணை 4-ல் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மாதிரி வீட்டுத் தோட்டம் 100 சதுர அடி.



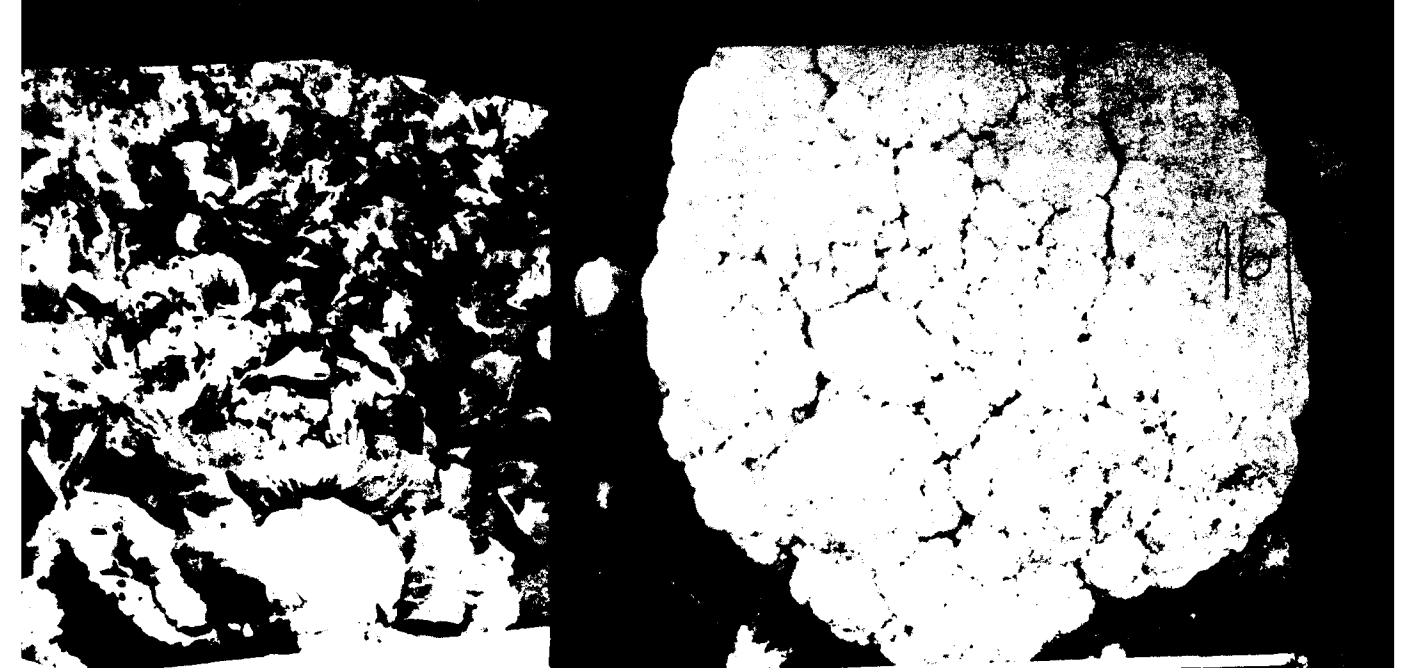
மூங்கில் தட்டி அல்லது வேலி. இவ்வகை வகைக் காய்கறிகளைச் செடிகளைப் படரவிடலாம். கீரை வகைகள். தக்காளிக் கன்றுகளை நடவிடுக்கி அல்லது கம்புகளில் இணைத்துக் கட்டி விடலாம்.

அட்டவணை-3

பாத்தி எண்	பருவம்	காய்கறி பெயர்
பாத்தி 1	ஜூன்—ஜூலை .. ஆகஸ்டு—நவம்பர் டிசம்பர்—பிப்ரவரி மார்ச்சு—ஜூன் ..	கீரை வகைகள். வெண்டை. வெங்காயம். கத்தரி.
பாத்தி 2	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—மார்ச்சு பிப்ரவரி—மார்ச்சு ஏப்ரல்—மே	வெண்டை. கத்தரி. கீரை வகை. முள்ளங்கி.
பாத்தி 3	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—டிசம்பர் ஜனவரி—பிப்ரவரி மார்ச்சு—ஜூன் ..	தக்காளி. முள்ளங்கி. கீரை வகை. வெண்டை.
பாத்தி 4	ஜூன்—செப்டம்பர் அக்டோபர்—நவம்பர் டிசம்பர்—மார்ச்சு ஏப்ரல்—ஜூன்	கத்தரி. கீரை வகை. வெண்டை. காராமணி.



(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
19 சமவெளிக்கேற்ற உருளைக் கிழங்கு	பார்களில் நடவும்.	1 கிலோ முளை விட்ட கிழங்கு	8 அங்குலம்.	2 அடி	(1) ஏப்ரல்—மே, (2) செப்டம்பர். (3) பிப்ரவரி.
20 நூல்கோல்	நாற்று விட்டு 20 முதல் 25 நாட்கள் வயதுடைய நாற்றுகளை நடவும்.	2 கிராம் விதைகளை நாற்று விடவும்.	1 அடி	2 அடி	(1) ஆகஸ்ட்—செப்டம்பர். (2) அக்டோபர்—நவம்பர்.
21 பீன்சு	பாத்திகளில் அல்லது பாத்திகளின் சரிவில் (அ) வரப்பு ஓரங்களில் ஊன்றலாம்.	400 கிராம்.	6 அங்குலம்	2 அடி	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். அக்டோபர்—நவம்பர் விதைப்பு அதிகமாகுதல் தரும்.
22 வெள்ளரி	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்.	5 கிராம்.	6 அடி	6 அடி	(1) ஜூலை—ஆகஸ்ட். (2) ஜனவரி—பிப்ரவரி.
23 செள-சௌ	வேலிகளின் ஓரத்தில் நட்டு, படரவிடலாம் அல்லது பந்தலில் படரவிடலாம்.	குழிக்கு 2 முளை விட்ட காய்களை நடவேண்டும்.	10 அடி	10 அடி	ஜூன்—ஜூலை.
24 கோவைக்காய், (தொண்டங்காய்)	ஷே	ஒரு குழிக்கு ஒரு கொடித் துண்டு.	6 அடி	6 அடி	ஜூன்—ஜூலை.



(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
விதைத்த 110 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	110 முதல் 120 நாட்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 460 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 1,400 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 140 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும்.	10 முதல் 12 கிலோ.	கோ. சிம்லா.
90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	90 முதல் 100 நாட்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 60 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 150 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 165 கிராம் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவும்.	18 முதல் 24 கிலோ.	வியன்னா வெள்ளை; வியன்னா பச்சை.
நட்ட 100 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம். (சிலகுறுகிய காலகாலங்கள் நடவு செய்த 40 நாட்களிலேயே மகசூல் தருகின்றன.)	4 மாதங்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 1 கிலோ 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை அடியுரமாக இடவேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ.	
நட்ட 75 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	4 மாதங்கள்.	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை நடுவதற்கு ஒரு வாரம் முன்பு இடவும்.	15 முதல் 20 காய்கள்.	
நட்ட 9 முதல் 10 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	2 முதல் 3 ஆண்டுகள்	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு, 100 கிராம் 6 : 12 : 12 கலப்பு உரத்தை நடுவதற்கு ஒரு வாரம் முன்பு இடவும். பிறகு 6 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை ஒவ்வொரு குழிக்கும் 50 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	20 கிலோ (அ) 200 காய்கள்.	
நட்ட 6 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	2 முதல் 3 ஆண்டுகள்.	ஷே	10 கிலோ.	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
6 அவரை	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்.	5 விதைகள்.	—	10 அடி.	ஜூலை-ஆகஸ்ட்.
7 ஒட்டு விரிய அவரை.	வரிசை வரிசையாக விதைகளை ஊன்றவும். பந்தல் தேவை இல்லை.	100 விதைகள் (20 கிராம்)	6 அங்குலம்	2 அடி	ஆண்டு முழுவதும் விதைக் கலாம். ஆனால் சூலை-ஆகஸ்டு, மார்ச்-ஏப்ரல் பருவங்கள் சிறந்தவை.
8 கொத்தவரை	விதைகளை வரிசைகளில் ஊன்றவும்	10 கிராம்	1½ அடி	1½ அடி	(1) சூலை — ஆகஸ்டு, (2) சனவரி—பிப்ரவரி.
9 புடலை	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்	5 விதைகள்	—	8 அடி	
10 பாக்கி				8 அடி	
11 பீர்க்கு				8 அடி	
12 பூக்கி	ஒரு குழிக்கு 5 விதைகள்	5 விதைகள்		10 அடி	(1) சூலை — ஆகஸ்ட், (2) ஜனவரி—பிப்ரவரி.
13 பூசளி				10 அடி	
14 கரைக்காய் ..				8 அடி	(1) சூன் — சூலை (2) டிசம்பர் — சனவரி
15 முட்டைக்கோஸ்	கத்தரி போலவே நாற்றுவிட்டு நட வேண்டும்.	1 கிராம்	2 அடி	2 அடி	அக்டோபர்—நவம்பர்
16 காலியினவர் ..		1 கிராம்	1½ அடி	2 அடி	
17 பீட்டூட்	விதைகளை வரிசைகளில் ஊன்றவும்	5 கிராம்	1½ அடி	1½ அடி	செப்டம்பர்—அக்டோபர்
18 கேரட்			½ அடி	1 அடி	

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
நட்ட 60 நாட்களுக்குப் பின்னர் மகசூல் கிடைக்கும்.	6 முதல் 8 மாதங்கள்.	விதை ஊன்றுவதற்கு முன்பு அடி உரமாக குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட், 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட் இட வேண்டும். பூப் பூக்கும் பொழுது 10 கிலோ தொழு எரு இட வேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ	கோ. 2, கோ. 3, கோ. 4, கோ. 5. 165
விதைத்த 45-ஆம் நாள் முதல் காய்கள் கிடைக்கும்.	4 மாதங்கள்	விதைக்கும் முன்பு 25 கிலோ தொழு எரு, 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட்டையும் அடியுரமாக இடவும்.	3 முதல் 6 கிலோ	கோ. 1, கோ. 6, கோ. 8, கோ. 7.
.. ..	4 மாதங்கள்	கத்தரிக்கு இவ்வது போல் அடி உரம் இடவும்.	5 முதல் 6 கிலோ	பூசாமெளஸ்மி
விதைத்த 50 நாள் முதல் அறுவடைக்கு வரும்.	5 மாதங்கள்	குழிக்கு 25 கிலோ தொழு எரு வையும், 100 கிராம் 6:12:12 கலப்பு உரத் தையும் அடி உரமாக இடவும். விதை ஊன்றிய 30-ஆம் நாள் குழிக்கு ½ கிலோ அமோனியம் சல்பேட் இடவும். பூப் பூக்கும்பொழுது 10 கிலோ தொழு எரு இடவும்.	10 முதல் 16 கிலோ	ஆடுதுறை நீண்ட பச்சை, நீண்ட வெள்ளை, கோடுகளுடன் கூடிய நீண்ட பச்சை, குட்டைப் புடல் (பன்றிப் புடல்) கோடைப் பருவத்திற்கு ஏற்றது.
.. ..			5 முதல் 10 கிலோ	ஆடுதுறை நீண்ட பச்சை, நீண்ட வெள்ளை.
.. ..	4 மாதங்கள்		6 முதல் 12 கிலோ	அதி நள உயர் ரகம்.
விதைத்த 120 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	6 முதல் 8 மாதங்கள்.	புடலைக்குச் செய்தது போல அடி உரம் இடவும். விதைத்த 45வது நாள் ½ கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	4 முதல் 5 காய்கள்	கோ. 1 பறக்கி.
விதைத்த 90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	4 முதல் 6 மாதங்கள்		4 முதல் 5 காய்கள்	கோ. 1 பூசளி.
விதைத்த 80 நாள் முதல் அறுவடைக்கு வரும்.	6 மாதங்கள்		12 முதல் 16 கிலோ வரை.	துடியலூர் ரகம்.
நட்ட 45 நாள் முதல் அறுவடை.	4 மாதங்கள்	25 கிலோ தொழு எரு, 75 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 230 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 185 கிராம் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவும். நட்ட 30-வது, 60-வது நாட்களில் 75 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	20 முதல் 30 கிலோ	ஏர்லிடர்ம் ஹெட், கோல்டன் ஏக்கர், ஓ. எல். கிராஸ்.
நட்ட 85 நாள் முதல் அறுவடை செய்யலாம்.	4 முதல் 5 மாதங்கள்.		16 முதல் 24 கிலோ	ஸ்ட்ரோபால், பூசா கட்டி, எர்லி பாட்டு.
விதைத்த 90 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	3½ முதல் 4 மாதங்கள்.	25 கிலோ தொழு எரு, 60 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 150 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 165 கிராம் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவும்.	16 முதல் 20 கிலோ	கிரிம்சன்குளோப், டெட்ராய்ட் கறுத்து சிவப்பு.
விதைத்த 3 மாதத்திற்கு பின்னர்.	3½ முதல் 4 மாதங்கள்.		16 முதல் 20 கிலோ	லேட் தான்டிக், பூசா கோ. 3.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
25 முள்ளங்கி	ஷே	ஷே	1 அடி	1 அடி	ஆண்டு முழுவதும்
26 டர்னிப்	விதைகளை வரிசையில் ஊன்றவும்	5 கிராம்	1 அடி	1 அடி	(1) ஆகஸ்ட்—செப்டம்பர், (2) அக்டோபர்—நவம்பர், (3) சனவரி—பிப்ரவரி.
27 கிரைகள்	6 அடி X 6 அடி பாத்திகளில் விதைக்கவும்	2 கிராம்	4 அங்குலம்	1 1/2 அடி	ஆண்டு முழுவதும் விதைக்கலாம்
28 பெல்லாரி வெங்காயம்.	நாற்று விட்டு பார் களின் இருபுறமும் அல்லது பாத்திகளில் நடவும்.	4 கிராம்கள்.	4 அங்குலம்	4 அங்குலம்.	1. ஜூன்—ஜூலை, (2) டிசம்பர்—ஜனவரி.
29 நாட்டு வெங்காயம்.	ஒரு அடி இடை வெளியில் பர்களை அமைத்து இரு புறமும் நட வேண்டும் அல்லது பாத்திகளில் நடவும்.	1 கிலோ வெங்காயம்.	4 அங்குலம்.	4 அங்குலம்.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். (1) ஏப்ரல்—மே, (2) அக்டோபர்—நவம்பர் விதைப்பு அதிக மகசூல் தரும்.
30 மரவள்ளி	2 1/2 அடி இடை வெளியில் பர்களை அமைக்கவும்.	16 கரணைகள்.	2 1/2 அடி.	2 1/2 அடி.	ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். ஆனால் ஜூன்—ஜூலை, டிசம்பர்—ஜனவரி பருவங்களில் நட்பால் அதிக மகசூல் கிடைக்கும்.
31 சர்க்கரைவள்ளி.	பாத்திகளில் நடவும்.	40 முதல் 50 கொடித் துண்டுகள்.	1 அடி	2 அடி	(1) ஜூன்—ஜூலை, (2) செப்டம்பர்—அக்டோபர்
32 சேனைக் கிழங்கு.	பாத்திகளில் நடவும்.	2 முதல் 4 கிலோ கிழங்குகள். கிழங்குகளைத் துண்டு களாக வெட்டி நடவும். ஆனால் ஒவ்வொரு துண்டிலும் முளை இருக்க வேண்டும்.	1 அடி	3 அடி	ஜூன்—ஜூலை.
33 சேப்பங்கிழங்கு.	பாத்திகளில் நடவும்.	1 முதல் 1 1/2 கிலோ முளைத்த கிழங்குகள்.	1 அடி	3 அடி	(1) ஜூன்—ஜூலை, (2) பிப்ரவரி—மார்ச்சு.

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
விதைத்த 40 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்.	1 1/2 முதல் 2 மாதங்கள்.	ஷே	20 முதல் 30 கிலோ	வெள்ளைமுள்ளங்கி (எச். 113), சிவப்பு முள்ளங்கி.
விதைத்த 90 நாட்களில் அறுவடை செய்யலாம்	3 முதல் 4 மாதங்கள்.	பீட்டுக்குச் செய்வது போலவே செய்யவும்.	9 முதல் 12 கிலோ	பர்மிளடாப், ஒயிட்டுளோப்.
விதைத்த 40 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	3 மாதங்கள்	விதைப்பதற்கு முன் 25 கிலோ தொழு எரு அல்லது கம் போஸ்ட், 275 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 60 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரமிடவும்	வாரத்திற்கு 4 கிலோ.	கோ. 1, தண்டுகரை.
1. அக்டோபர்-நவம்பர் 2. மே-ஜூன்.	5 முதல் 6 மாதங்கள்.	நடுவதற்குமுன் 24 கிலோ தொழு எரு இடவும். 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 175 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவற்றை அடிஉரமாக இடவும். நட்ட ஒரு மாதத்திற்குப் பின் 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட் மேலுரமாக இடவும்.	9 முதல் 12 கிலோ	
80 முதல் 90 நாட்கள்	80 முதல் 90 நாட்கள்	12 கிலோ தொழு எரு, 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 175 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 50 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவும். 30-வது நாள் 140 கிராம் அமோனியம் சல்பேட்டை மேலுரமாக இடவும்.	8 முதல் 12 கிலோ.	கோ. 1 வெங்காயம்.
8 முதல் 12 மாதங்கள்.	9 முதல் 12 மாதங்கள்.	அடியுரமாக 25 கிலோ தொழு எரு, 1 1/2 கிலோ 6:6:12 கலப்பு உரம் இடவும். நட்ட 2 மாதங்களுக்குப் பிறகு 1 1/2 கிலோ கலப்பு உரத்தை மேலுரமாக இடவும்.	24 முதல் 32 கிலோ.	மலவெள்ளா, ஆனைக் கொம்பன், எச். 226, எச். 165, எஸ். 2, எஸ். 5, எம். 4.
4 மாதத்தில் அறுவடை செய்யலாம்.	4 1/2 முதல் 5 மாதங்கள்.	ஷே	16 முதல் 24 கிலோ	வி. 2, வி. 6, வி. 8, எச். 1, எச். 3.
7 மாதம்.	8 மாதங்கள்	25 கிலோ தொழு எரு அடியுரமாக இடவும். நடவு செய்த 3-வது மாதத்தில் 115 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 185 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 140 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் இடவும்.	20 முதல் 24 கிலோ	
நடவு செய்த 5 மாதங்களில் அறுவடைக்கு வரும்.	6 மாதங்கள்	நடவு செய்த 2 மாதத்தில் 460 கிராம் அமோனியம் சல்பேட், 290 கிராம் சூப்பர் பாஸ்பேட், 160 கிராம் மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இட வேண்டும்.	8 முதல் 10 கிலோ.	

வீட்டுத் தோட்டம் அமைக்க கூடும் இல்லையென்றால்?

வீட்டுத் தோட்டம் அமைத்துக் காய்கறிச் செடிகளை வளர்க்க ஆர்வம் இருப்பினும், இடம் இல்லையே என்று நகரங்களில் உள்ள பலர் கவலைப்படக் கூடும்!

இடம் இல்லை என்று கவலைப்பட வேண்டாம்!

தொட்டிகளிலும், மரப்பெட்டிகளிலும், கூடைகளிலும், வீட்டுக் கூரைகளிலும், குடிசைகளிலும், மாடிகளிலும், வராந்தாக்களிலும், வீட்டிற்குள்ளும், உடைந்த பாணிகளிலும், காலிடப்பாக்களிலும், தொங்கும் தொட்டிகளிலும், வேலிகளிலும், காய்கறிச் செடிகளைப் பயிரிடலாம்!

எப்படி?

1. தொட்டிகளில் காய்கறி பயிரிடும் முறை.

மண்தொட்டிகளையோ அல்லது சிமெண்டு தொட்டிகளையோ உபயோகிப்புகள்.

தொட்டிகளின் அடிப்பாகத்தில் 1 அல்லது 2 துவாரங்களை ஏற்படுத்துங்கள்.

தொட்டிகளின் அடிப்பாகத்தில், ஒரு அடுக்கு சிறு கற்களையோ அல்லது கூழாங்கற்களையோ நிரப்புகள்.

அதன் மேல் உடைந்த ஓடுகளைப் பரப்புகள்.

ஓடுகளின் மேல் சிறிது நல்ல மணலைப் பரப்புகள்.

மணலின் மேல், பின்கண்டவைகள் கலந்த கலவை மண்ணைப் போட்டு தொட்டியில் முக்கால் அளவுவரை நிரப்புகள்.

செம்மண் .. 2 பாகம்.

தொழு எரு .. 2 பாகம்.
அல்லது கலவை எரு.

ஆற்று மணல் .. 1 பாகம்.

இலைக்கு .. 1 பாகம்.

இவ்வாறு நிரப்பப்பட்ட தொட்டிகளில் தக்காளி, கத்தரி, மிளகாய் போன்றவற்றின் நாற்றுக்களை நடுங்கள்.

ஒவ்வொரு தொட்டியிலும் 1 அல்லது 2 நாற்றுக்களை நடுங்கள். தொட்டிகளைக் காயவிடாமல் மூன்று நாட்களுக்கு ஒருமுறை தண்ணீர் ஊற்றுங்கள்.

தக்காளி, பட்டாணி ஆகியவைகளுக்குக் கம்புகள் அல்லது குச்சிகளில் இணைத்துக் கட்டி வளர விடுங்கள்.



மண் தொட்டியில் கத்தரிச் செடி

நாற்று நட்ட 30-ஆம் நாள் ஒரு தேக்கரண்டி அளவு 6:12:12 கலப்பு உரத்தை ஒவ்வொரு தொட்டிகளிலும் போடவும்.

இதுபோலவே மீண்டும் பூக்கள் தோன்றுவதற்கு முன் போடவும்.

அல்லது நாற்று நட்ட ஒரு மாதத்திலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை ஒரு அவுன்சு (28 கிராம்) 6:12:12 கலப்பு உரத்தை 4.5 விட்டர் (ஒரு காலன்) தண்ணீரில் கரைத்துப் போதிய அளவு ஒவ்வொரு தொட்டியிலும் ஊற்றி, செடிகளை வளமாக வளரச் செய்யுங்கள்.

பூச்சிகளைத் தடுக்க நாற்று நட்ட 15 நாட்களில் தொடங்கி 15 நாட்களுக்கு ஒருமுறை வீதம் 3 அல்லது 5 தடவை என்ட்ரின் (1 மில்லி விட்டர்

கண்டபடி நிரப்பியும், காய்கறி பயிரிடலாம்.
இதே முறையில் உடைந்த பாணிகளிலும் காய்கறி பயிரிடலாம்.

3. மரப்பெட்டிகளில் செய்யும் முறை :-

மரப்பெட்டியின் உட்புறம் தண்ணீரால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க 'வார்னிஷ்' பூசுங்கள். அடிப்பாகத்தில் துவாரம் செய்து நல்ல வடிகால் வசதியை ஏற்படுத்துங்கள்.

மரப்பெட்டிகளை நிற்க வைப்பதற்காக 4 பக்கத்திலும் கால்களைப் பொருத்துங்கள். இல்லையேல் உருளைகளைப் பயன்படுத்துங்கள்.

அதோடு மற்ற இடங்களுக்கு நகர்த்திக் செல்வதற்கு வசதியாக நாற்புறமும் கைப்பிடி அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மரப்பெட்டியில் முக்கால் அளவு உயரம்வரை அடிப்பாகத்திலிருந்து முறையே கற்கள், ஓடுகள், மணல், கலவைமண் ஆகியவைகளைப் போட்டு நிரப்புகள்.

பெரிய மரப்பெட்டிகளில் (75 செ.மீ. நீளம், 45 செ.மீ. அகலம், 50 செ.மீ. உயரம்) கத்தரி, தக்காளி, முட்டைக் கோஸ் போன்றவற்றின் நாற்றுக்களை 30 செ.மீ. முதல் 40 செ.மீ. இடைவெளி விட்டு நடுங்கள்.

குறைந்த உயரமுள்ள (20 செ.மீ. முதல் 30 செ.மீ. வரை) மரப்பெட்டிகளில் தண்டுக்கிரை, புதினா, அரைக்கிரை, கொத்த மல்லி, வெந்தயக்கிரை ஆகிய குறுகிய கால கிரைகளைச் சாகுபடி செய்யலாம்.

எத்தகைய அளவு மரப்பெட்டிகள் கிடைத்தாலும் காய்கறி சாகுபடி செய்ய முயலுங்கள்.

4. குடிசைகளின் மேலும் வீட்டுக் கூரைகளின் மேலும் பயிரிடும் முறை :-

பூமியில் பறங்கி, பூசனி கூரை போன்றவற்றை வளர்த்து, அவைகளின் கொடிகளை குடிசைகளின் மேலும், கூரை வீடுகளின் மேலும் ஏற்றி, படர விட்டு, ஏராளமான காய்களை கிராமத்தவர்கள் பெறுகிறார்கள் அதுபோலவே நகரங்களில் உள்ள குடிசைகளின் மேலும், கூரை வீடுகளின் மேலும் காய்கறிச் செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

5. மாடிகளில் காய்கறிச் செடிகளை பயிரிடும் முறை :-

மாடிகளின் மேல் தளத்தில் குறுகிய அகலமுள்ள நீண்ட பாத்திகளைச் சிமெண்டினால் கட்டுங்கள்.

அப்பாத்திகளில் போதிய அளவு மண்கலவையை இட்டு கத்தரி, தக்காளி, வெண்டை, கொத்தவரை, மிளகாய் ஆகியவைகளைப் பயிரிடுங்கள்.

மருந்தை 1 விட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) அல்லது டி.டி.இ. 50 சத மருந்தை (2 கிராம் மருந்தை 1 விட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) செடிகளின்மேல் தெளியுங்கள்.

பெரிய தொட்டிகளில் புட்டை விதைகளை ஊன்றி, வளர்த்து கொடிகள் படர தொட்டிகளில் கம்புகளை நட்டுப் பந்தல் அமையுங்கள்.

நல்ல பலன் பெற, தொட்டிகளில் உரிய மண்ணை ஆண்டிற்கு ஒருமுறை மாற்றுங்கள்.

2. கூடைகளிலும், காலி டப்பாக்களிலும் உடைந்த பாணிகளிலும் பயிரிடலாம்.

கூடைகளில் துவாரம் இருப்பதால், கூடைகளிலும் மேற் கூறியபடி கல், மண் ஆகியவைகளை நிரப்பி காய்கறி பயிரிடலாம்.

காலி டப்பாக்களின் அடியில் துவாரம் செய்துவிட்டு மேற்





கூடுநூல்கள் கொடுக்கப்படும்

வினா:—பசுமைப் புரட்சியை உண்டு பண்ணிய தமிழ்நாடு அரசு நீர்வள ஆராய்ச்சிக்கு முக்கிய இடம் தரவில்லையே ஏன்? உயர்ந்த ரக நெல்லையும், தானியங்களையும் பயிரிட ஊக்கு வக்கும் தமிழ்நாடு அரசு வளமான நீர்வளத்தைக் கண்டு பிடிப்பதில் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் பல விவசாயிகள் இன்று வெட்டியும் தண்ணீர் இல்லாமல் படு வேதனைப்படுகிறார்கள்.

மோசூர் மோகன், பி. எஸ்.சி., விடை:—தங்கள் கருத்து தவறு என்பதைத் தாழ்மை யுடன் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

நிலநீர் எடுத்து நீர்வளம் பெருக்குவதற்காகவே இன்றையத் தமிழ்நாடு அரசு உலக வங்கியின் (World Bank) கடனுதவி பெற்றுத் தமிழ்நாட்டெங்கும் கட்டுறவுத் துறைமுகம் கட்ட வழங்கி வருகிறது.

தற்போதுள்ள பிரச்சினை என்ன வென்றால், எந்த இடத்தில் இன்று வெட்டினால் போதிய அளவுக்கு நல்ல தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பது உழவர் பெருமக்களுக்குத் தெரியவில்லை என்பதேயாகும். இப்பிரச்சினை

களுக்குத் தீர்வு காணவே, நிலநீர் ஆய்வு தமிழ்நாட்டெங்கும் துரிதமாக நடைபெற்று வருகிறது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் நிலநீர் ஆய்வு முடிந்து விட்டது. மற்ற மாவட்டங்களில் ஆய்வுப் பணிகள் துரிதமாக நடந்து வருகின்றன. இவ்வாய்வுப் பணிகள் முழு அளவில் முடிந்த பிறகு எந்த இடத்தில் இன்று வெட்டினால் போதிய அளவு தண்ணீர் கிடைக்கும் என்பதை உழவர் பெருமக்களுக்குக் கூற இயலும்! அந்த நாள் விரைவில் வரத்தான் போகிறது! எனவே, தமிழ்நாடு அரசு நீர்வள ஆராய்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் தரவில்லை என்று கூறுவது தவறான கருத்தாகும்!

வினா:—'தமிழரசு' குன் 15ஆம் தேதி இதழ் கண்டேன். 'சூரிய காந்தி' கட்டுரையைக் கண்டு மகிழ்ச்சியுற்றேன். அதன் ஒவ்வொரு பாகமும் பயன்படுவது மகிழ்வறத் தக்கது தானே! இவைகளைப் பற்றிக் கூறும் போது அவைகளை 'சைலேஜ்' முறையில்தான் பதப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டு கால்நடைகளுக்குத் தீவனமாகக் கொடுக்கலாம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். 'சைலேஜ்' முறை பதப்படுத்தல் என்றால் என்ன? விவரமாகக் கூறுங்கள்.

—பா. சங்கரக்குமாரசாமி, வீரப்பட்டி, முத்தலாபுரம் அஞ்சல், விளாத்தி குளம் வட்டம், நெல்லை மாவட்டம்.

விடை:—பசுவையாக உள்ள தீவனப் பயிர்களைக் குழிகளில் காற்று இல்லாமல் அடைத்துப் பதப்படுத்துவதற்கு 'சைலேஜ்' முறை என்று பெயர். சூரிய காந்திச் செடிகளை வெட்டி 'சைலேஜ்' முறையில் பதப்ப



மழைக் காலத்தில் முட்டை கோஸ், பூக்கோஸ், டர்னிப், பீட்ரூட் போன்றவற்றைப் பயிரிடுங்கள்.

மொட்டை மாடிகளில் பந்தல் போட்டு அல்லது கயிறுகளால் வலைபோல் அமைத்து, அதில் தொட்டியில் வளர்க்கப்பட்ட பீர்க்கு, புடல், கரை, பாகல் ஆகியவற்றைப் படர விடுங்கள்.

நகரங்களில் உள்ள மொட்டை மாடிகளிலும், 8மே பூமியில் வளர்க்கப்பட்ட செடிகளைக் கம்பிகள் அல்லது கயிறுகள் மூலம் ஏற்றி, வயில்களால் வலைகள் அமைத்து அங்கு பந்தல் அமைத்து அதன்மேல் கொடி நிரல் படரவிட்டுக் காக்கிச் செடிகளைப் பயிரிடுங்கள்.

6. வராதாக்களில் காக்கிப் பயிரிடு முறை :-

விட்டின் வெளிப்புற, உப்பு வராதாக்களில் சூரிய வெளிச்சம் படுமானால் பாகல், பசுமைக் கோஸ் போன்றவைகளைத் தொட்டிகளில் வளர்த்து, மூங்கில் தட்டிகளில் படர விடுங்கள்.

7. விட்டிற்குள்ளும் பயிரிடு முறை :-

விட்டிற்குள்ளே நிழலிலும் வளர்த்துப் பலவகைக்கடிய பாகல் (Basil), ரெனோ (Reno) பசுமை (Ceylon Spinach) ஆகியவைகளைத் தொட்டிகளில் வளர்த்துப் பயன் பெறுங்கள்.

இதனால் விட்டிற்குப் பசுமை கொண்ட அழகும், உங்கள் உணவிற்கு வேண்டிய கோஸ் களும் கிடைப்பதால், மகிழ்ச்சியும், நல்வாழ்வும் கிடைக்கும்.

8. தொங்கும் தொட்டிகளில் பயிரிடு முறை :-

தொங்கும் பெரிய தொட்டிகளில் பூச்செடிகளுக்குப் பதிலாக தவசிக்கோரை, கொடிப் பசுமை போன்ற நிரந்தரப் பவன் தரும், கோஸ் வகைகளைப் பயிரிட்டு அழகும், பயனும் பெறுங்கள்.

தொங்கும் சிறு தொட்டிகளில் 'ரெனோ' பசுமை வளர்த்துப் பயன் பெறுங்கள்.

9. வேலியில் பயிரிடு முறை :-

விட்டைச் சுற்றியுள்ள வேலிகளில் கொடிவகைக் காக்கிச் செடிகளைப் படர விடுங்கள்.

மேற்கூறிய ஒன்பது வகைகளில் காக்கிப் பயிரிட்டால் காய்கறிகளுக்கும் செலவும் குறையும்! சிறந்த பொழுது போக்காக அமையும்! வாழவும் வளம் பெறும்!

நாட்டுக்கு நல்லசேவை செய்திட விட்டிற்கு ஒரு தொட்டி அமைத்திடுவீர்!

— சூர். மாணிக்கம்.

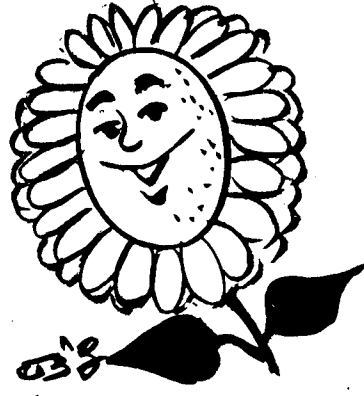
படுத்தப் பின் கண்டவாறு செய்ய வேண்டும்.

நீர்மட்டம் தரை மட்டத்திற்குக் கீழே 12 அடிக்கும் மேல் உள்ள இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து, அந்த இடத்தில் 'சைலேஜ்' தயாரிப்பதற்கான குழிகள் தோண்ட வேண்டும். ஒரு டன் பசுந்தீவனத்தைப் பதப்படுத்த 90 கன அடி இடம் தேவைப்படுகிறது. இந்த அளவை அடிப்படையாகக் கொண்டு நம் தேவைக்கேற்பக் குழிகளின் நீள, அகல, ஆழத்தை நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம். பொதுவாக 8 முதல் 10 அடி ஆழமும், 6 முதல் 8 அடி அகலமும், தேவையான அளவு நீளமும் உள்ளதாகக் குழிகள் தோண்டப்பட வேண்டும். குழிகள் மேலே விரிந்தும், கீழே குறுகியும் அதாவது பக்கவாட்டில் சற்றுச் சாய்வாகவும் இருக்க வேண்டும்.

சூரிய காந்திச் செடிகளைப் பூக்கும் சமயத்தில் வெட்ட வேண்டும். பிறகு அவைகளைச் சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்ட வேண்டும். காய்ந்த வைக்கோலைக் குழிகளின் அடியிலும், பக்கவாட்டிலும், அண்டை கட்டி வைத்துக் கொண்டு, சூரிய காந்திச் செடிகளின் துண்டுகளைக் குழியில் காற்றுப் புகா வண்ணம், நெருக்கமாக ஒருஅடி உயரம்வரை நிரப்ப வேண்டும். அதன்மேல் சர்க்கரை ஆலைக் கழிவாக வரும் வெல்லப் பாகு ஒரு பங்குடன் 3 அல்லது 4 பங்கு தண்ணீரைக் கலந்து

அல்லது கூழ் வெல்லம் அல்லது வெல்லத்தைக் கரைத்துத் தெளிக்க வேண்டும். அதன் பின் அவைகளை நன்றாக மிதித்து அழுந்தச் செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு அடி உயரமாகச் சூரிய காந்தித் துண்டுகளைப் போட்டு, வெல்லப்பாகு தண்ணீர் தெளித்து, நன்கு அழுத்தி நிரப்ப வேண்டும். தரை மட்டத்திற்கு மேல் 3 அல்லது 4 அடி உயரத்திற்கு இவ்வாறு நிரப்பிய பின் மேலே வைக்கோலைப்போட்டு மூடி அதன் மேல் 4 முதல் 6 அங்குல கனத்திற்கு மண் போட்டு மூடி விட வேண்டும்.

இதன்மேல் விழும் மழைத் தண்ணீர் எளிதில் வடிவதற்காக மேல் மட்டத்தை அரை உருண்டை வடிவில் (Dome shape) அமைக்க வேண்டும். குழியில் போடப்பட்ட தீவனம் நாளடைவில் கருங்குவதால், மேல் மண் மூட்டத்தில் வெடிப்புகளும், குழிகளும் ஏற்படக்கூடும். வெடிப்பு களை ஈர மண்ணால் பூசி மறைப்பதுடன், குழிகளிலும், ஈரமண் போட்டு நிரப்பிச் சரி செய்ய வேண்டும்.



மூன்று மாத காலத்தில் சூரிய காந்தித் துண்டுகள் நன்கு பதப்படுத்தப்பட்ட தீவனமாகிவிடும். அதன்பின் குழியைச் சிறு அளவு திறந்து, அன்றாடத் தேவைக்கு வேண்டிய 'சைலேஜ்' தீவனத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு அவ்வப்போது மூடி விட வேண்டும்.

வெல்லப் பாகுக் கரைசல் தெளிப்பதால், 'சைலேஜ்' முறையில் பதப்படுத்தப்பட்ட தீவனத்தை மாடுகள் விரும்பித் தின்னும். தரமான தீவனம் கிடைப்பதற்கு 'சைலேஜ்' குழியில் காற்றுப் புகாவண்ணம் பசுந்தீவனத் துண்டுகளை நெருக்கமாகப் பரப்பி நன்கு அழுத்தி விட்டு, நன்கு மூடுதல் மிகமிக இன்றியமையாததாகும்.

இதே முறையில் மக்காச் சோளம், சோளம், கம்பு, கினியாபூல் ஆகியவைகளையும் பதப்படுத்திச் சிறந்த கால்நடைத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

வினா:— 'தமிழரசு' இதழில் சூரியகாந்திச் சாகுபடி செய்வதைப் பற்றிப் படித்தேன். சூரிய காந்திச் சாகுபடி செய்துள்ள நிலத்தில் களைகளை ஒழிக்கக் களைக்கொல்லிகளை உபயோகிக்க வேண்டாம் என்று குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள். ஏன் களைக் கொல்லிகளை உபயோகிக்கக் கூடாது என்பதை விளக்கமாகக் கூறுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன். அடுத்து, சூரிய

சாவு எல்லாருக்கும் வகுகிறது. ஆனால் செய் துள்ள சாதனைகள் மாறி வுக் கிணமாக மாறி உலகம் அழியும் வரை நினைத்து நிற்கிறது. —ஜார்ஜ் யு. பெய்ரிங்ஸ்

காந்தி விதையை ஒரு கிலோவுக்கு 2 கிராம் வீதம் 'பிராசிகால்' அல்லது 'கேப்டான்' மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே ஏன் வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதையும் விளக்கமாகத் தெரிவிக்கும் படி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

— எம். மணி.
பொள்ளாச்சி, கோவை மாவட்டம்.

விடை:— களைக் கொல்லி மருந்து களுக்குச் சூரிய காந்தி மிகவும் உணர்ச்சி வாய்ப்படக் கூடியது. (Extremely Sensitive) பக்கத்துத் தனையில் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகளால் கூட, சூரிய காந்தி வாடி விடும்! சூரியகாந்தி ஆரம்பக்காலத்தில் மிகவும் மெதுவாக வளரக் கூடியதாகவின், களைக் கொல்லிகள் இளம் சூரிய காந்திச் செடிகளைச் சாகடித்து விடக் கூடும். இது வரை நடத்தப்பெற்றுள்ள சோதனைகளிலிருந்து, விதைகள் முளைக்கும் முன் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகளைச் (Pre-emergence Herbicides) சூரிய காந்திக்கு உபயோகிப்பதே பயனுடையது என்பதும் விதைகள் முளைத்தபின் தெளிக்கும் களைக் கொல்லிகள் (Post-emergence Herbicides) சூரிய காந்திச் செடிகளுக்குக் கெடுதலையே ஏற்படுத்தும் என்பதும், தெரிய வந்துள்ளது. எனவே சூரிய காந்தி பயிரிடுவதற்கு முன் கூட்டியே களைக்கொல்லிகளைத் தெளிப்பதே சிறந்தது. ஆகவே தான், சூரிய காந்தி சாகுபடி செய்துள்ள நிலத்தில் -அதாவது சூரிய காந்தி விதைகள் முளைத்த பிறகு களைகளை ஒழிக்கக் களைக் கொல்லிகளை உபயோகிக்க வேண்டாம் என்று குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

சூரிய காந்தி விதைகளை 'பிராசிகால்' அல்லது 'கேப்டான்' மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே வைத்திருந்தால்தான், விதைகளில் உள்ள பூஞ்சாளங்கள் மருந்தினால் கொல்லப்படக் கூடும். அவ்வாறு செய்தால் சிறு சூரிய காந்திச் செடிகள் அழுகல் நோயினால் இறந்துவிடுவதைத் தவிர்க்க முடியும். அவ்வாறின்றி உடனே விதைத்தால், விதைகளில் ஓட்டியுள்ள மருந்துகள் ஈர மண்ணுடன் ஒட்டிக் கொள்வதால் பூஞ்சாளங்களை அழிக்கும் சக்தியை இழந்து விடுகின்றன. எனவேதான், மருந்து கலந்து 3 மணி நேரம் அப்படியே வைத்திருந்து பிறகு, விதைக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

—ஆர்.எம்.

கல்லூரி மாணவியரின் சமூகப் பணி



"சமூகப் பணிகளில் ஆடவர்க்கு மகளிர் இனத்தவர்களில் மதுரையிலுள்ள கல்லூரி, பாத்மி மா மகளிர் கல்லூரி ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த சுமார் 150 மாணவியர், 26-5-1973-ல் வேடசூரிலுள்ள பெரிய குளம் கண்பணியைத் தொடங்கி 15 நாட்களில் அப்பணியைச் சிறப்புறச் செய்து முடித்தனர். கல்லூரி மாணவியர், மண் சட்டிகளையும், ஏந்திக் கூலியாட்களையும் கூறுகிறபோதும், புன்னகை மிக்கெல்லாம் பார்த்து மகிழ்ந்து பாராட்டினார்கள்.

சமூகப் பணித் துவக்க நாளான 26-5-1973-ல் வேடசூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சார்பில், 'சமூகப் பணி' மாணவியர்க்குப் பெரிய குளம் கண்பணியில் ஊரேற்பு நடத்தப்பட்டது. வேற்புக் கிழாவிற் குச் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. ப. முத்துசாமி, திரு. டி. திருமலை வகித்தார். ஆணையர் திரு. ஊராட்சி ஒன்றிய பி.எஸ்.சி., பி.எல். எஸ். கதிரேசன், வேற்றூர். புலவர் இரா. பழனியப்பன், எஸ்.எம்.ஜே. அலிமுகம்மது ஆகியோர் சிறப்புறையாற்றினர். பெரிய குளம் கண்பணியில் தூரெடுத்த கரையமைத்த மாணவியரின் சமூகப்பணி பாராட்டுக்குரியது!

புகைப்படங்கள்: வி. நாகசுந்தரம்.



மலைநீர் மகன்

விண்ணகத்து வான்வழியில் நடந்து வந்த மின்னியின் இடிகரலன் முகிலன் என்பான் மண்ணகத்தே திரிந்தெழுந்து நிரிந்து நிற்கும் மலைமுகட்டின் எழிலகண்டான்; காதுல் கொண்டான்; பண்ணிசைக்கும் குயிலினங்கள் பாடி நிற்கப் பறந்துவரும் சுருமரின்னங்கள் வாழ்த்தொ லிக்கப் பெண்ணவட்குக் கொழுநெனை ஆகி விட்டான். பின்னரவன் மெல்லுடலைத் தழுவி நின்றான்.

பலநிறத்துக் குலமலர்கள் விரிந்து நிற்கப் பையவரும் மென்காற்று மெய்யில் வீச ரவிகுத்த மலைமகளே தழுவி நின்ற நாயகன்றன் நெஞ்சத்தைக் குளிரச் செய்தாள்! கலவிக் குப்பின் முகிலன் துளிகள் சிந்தக் கருக்கொண்ட மலையாதி உயிர்த்து நின்றான் கலகலத்த குரலெழுப்பும் அருவி என்ற காதல்மக வின்னெடுத்தான் அந்த நங்கை.

பெற்றெடுத்த பிள்ளையினைத் தனது மார்பில் பேதையவள் தத்திவினை யாட விட்டாள்; கற்றெடுத்த இடமெல்லாம் தவழ்ந்து தத்திக் கனிமரங்கள் இடைப்புருந்து குதித்துத் தாலி மற்றடுத்த பள்ளமெலாம் விழுந்தெழுந்து மலாக்கொடிகள் செடிகள் பல பறித்தெ றிந்து கற்றடுக்கச் சலசலக்கும் மழை பேசிக் கண்ணிர ஆடிவந்த தந்தப் பிள்ளை.

தன்னிடையில் வைத்திருந்த பிள்ளை தன்னைத் தரையின்மிசை இறக்கிவிட்ட அருவி என்ற முன்மருவும் பெயர்மாரி உருவம் மாறி முழங்கிவரும் ஆறென்னும் பெயரைப் பெற்றான்; பின்னரவன் மலையிலகக் காடு புக்குப் பிடுபெற நடந்துவந்தான்; மலையி என்ற கன்னியொடு தோழமைகொண் டெலவி வந்தான்; காடெல்லாம் குழலோசை இனிக்கக் கேட்டான்.

மருதமெனும் நிலம்புருந்து தங்கித் தங்கி மனமகிழ்ந்து நடைபயின்றான்; உழவ ரெல்லாம் வருகவென வாடினாரத்தார்; மகிழ்ந்து போற்றி வாழ்த்துரைத்தார்; கலைபலவும் விரித்து வைத்தார்; இருபுறமும் பசுஞ்சோலை செழித்து நிற்க இயற்கைகளில் எவ்விடத்துங் குலுங்கி நிற்க மருவுகிற வயலெல்லாம் பசுமை யாக்கி மாந்தருளம் செம்மைபுற நடந்து சென்றான்.

மலையகந்தான் ஆற்றுக்குப் பிறந்த வீடு; வளமலிந்த கடற்பரப்பே புத்த வீடு; தொலைவறியா வளமுடைய முல்லைக் காடு தூயவட்குச் சிற்றன்னை தங்கும் வீடு கலைமலிந்த காமலிந்த மருதம் அந்தக் காரிகையின் மாமனுக்குச் சொந்த வீடு தலைமகனைப் பக்கத்திக்குக் கூப்பும் போது தாயத்தந்த சீர்வரிசைக் களவே யில்லை! சந்தனங்கள் தொகுத்தளித்தான், திணைய னித்தான், சாதிரமரத் தேக்களித்தான், மதங்கொள் யாணைத் தந்தங்கள் பலவளித்தான், மணியும் முத்தும் தங்குதடை யில்லாமல் வாரித் தந்தான்; வந்தெங்கள் கவிதீர்த்த மகளை! வேண்டும் வளமெல்லாம் வாரிப்போ என்னே சொன்னான் சொந்தங்கள் குறைசொல்லக் கூடா என்னே சொல்கரிய சீர்வரிசை தந்தா ளன்னை! முல்லையெனும் சிற்றன்னை தன்பால் வந்த முதன்மகனைத் தலைவி உச்சிமோந்து மல்லிகையால் தலைக்கோலம் செய்து விட்டு மான்கன்றும் விளையாடத் தந்தான் மோட்டுக் கொல்லைதரும் அவரையொடு வரகு சாமை கொழுந்துவரை முதலான பொருள்கள் தந்தான்; பல்வகைய மலர்தட்டிப் பாலும் நெய்யும் பரிந்தளித்து வாழ்த்துரைத்து நின்றான் அங்கு. மருதமெனும் மாமனவன் தன்பால் வந்த மலையாதி மகனைத்தா மரைமு கத்தால் பெருமகிழ்வு காட்டிவர வேற்று நின்றான்; பேராம்பல் மலர்தட்டி வாழ்த்தி நின்றான்; மருமகளின் மனமகிழ நெல்வ ளந்தான் வாயையொடு சுழுத்தரும் குலைகொ டுத்தான்; திருவுடையன் வளம்பலவும் உவந்த னித்துச் செங்கரும்பும் வந்தவட்குத் தந்து நின்றான்.

பெற்றவரும் மற்றவரும் மகிழ்ந்து தந்த பெருமைக்கு சீர்வரிசை அனைத்துங் கொண்டு நற்றுணைவன் கடற்பேரான் அவனை நோக்கி நாயந்தொடி நலம்பாடி விரைந்து சென்றான்; மற்றவனும் பெருமகிழ்வால் அவனைத் தாலி மார்பி றுக மனமுருக அனைத்துக் கொண்டான்; 'பெற்றுவரும் வரிசைஎலாம் கொள்க' என்றான்; பெருமகனோ அலைக்கையால் 'கொள்ளேன்' என்றான்.

வேண்டுமானாலும் பெருக்க முடியுமே!

பொதுவாக விதை விதைத்து வளர்க்க முடியாத செடி கொடிகளை வெட்டி நடடும், பதியம் வைத்தும் பல நூற்றாண்டுகளாக வளர்த்து வருகிற முறையை இந்தச் செடி வளர்க்கும் சித்தர் சுட்டிக் காட்டுகிறார். செட்கள் எப்படித் தாராளமாகப் பெருகின்றன என்பதைப் பற்றி இப்பொழுது நாம் கண்டு கொண்டுள்ள முறை பாய் பட்டுத்தினால் வாணிபப் பயிர்களை ஏராளமாகப் பெருக்க முடியும் என்று நம்புகிறார் அவர்.

வித்துக்கள் கொடாமலும், காலத்திற்கு முன்னர் முளை விடாமலும் ஏற்றத் தாழ் வான வெப்ப நிலைகளில் சேகரித்து வைக்கக் கூடிய முறையிலும் இருப்பதைப் போல, வளர்ச்சியடையாமல் அப்படியே உயிருடன் சின்னஞ்சிறு செட்களை மிக நீண்ட காலத்திற்குப் பாதுகாத்து வைத்திருப்பதற்குரிய ஆராய்ச்சியில் டாக்டர் சுமிராத்தோ இப்பொழுது தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகிறார். இந்த ஆராய்ச்சி வெற்றி பெறுமானால், 'பசுமைப் புரட்சி'யின் வரலாற்றில் இந்தச் செடிச் சித்தருக்குத் தனிப்பெரும் சிறப்பு ஏற்படும் - பசிப்பிணியை வென்று உலகம் வெற்றி நடைபோடும்!

புதுச்சித்தர்

ராத்தோ பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

“ஒரு சிறு துண்டுத் திசு-ஒரே ஒரு அரிசி மணியின் அளவுள்ள திசுவை எடுத்துக் கொள்வேன். இதில், 20,000 செட்கள் இருக்கும். இவற்றை முன்றே வாரத்தில் 40 இலட்சம் செட்களாகப் பெருக்கும் முடியும். பின்னர், இவற்றைத் தக்க முறையில் பாடம் செய்தால் ஒவ்வொரு செடிலும் முறையாகப் பல்கி முளைவிடுகிறது; ஒரு வித்தில் உண்டாகும் முனையைப் போன்ற இந்த முனையும் இருக்கும். பின்னர் இது செடிக் கன்றுக வளர்கிறது. இதனைப் பிற செடியைப் போலவே மண்ணில் நடலாம். பூக்கும்-காய்க்கும்-விதையாகும்”.

புரதம் மிக்க கோதுமை இனம், நேயகளை எதிர்க்கும் நெல் வகை, குளிரில் தாக்குப் பிடிக்கும் தக்காளி இனம் முதலியவற்றைக் கலப்பினமாகத் தோற்றுவிக்கும் வாய்ப்பு உள்ளது. இவற்றின் 'செல்'களை எடுத்து 'குளோனிங்' முறையில் முனக்கச் செய்ய முடியுமானால், இவற்றைத் தேவைக்கு ஏற்ப எவ்வளவு

ஒரு செடியிலிருந்து-எட்டுத் துகாட்டாக, புகையிலைச் செடியிலிருந்து ஒரு சிறு துண்டை வெட்டி எடுத்து, வளர்ச்சிக்காக - அதற்குத் தகுந்த ஊட்டச் சத்துக்களைச் செலுத்தினால், அந்த 'செல்'களைப் பல்கிப் பெருக்க மாறு செய்யலாம். பிறகு, வளர்ச்சிக்குரியவற்றை மாற்றி அமைப்பதன் மூலம், இந்த செல்களையே சின்னஞ்சிறு கன்றுகளாக வளர்த்துப் பெருக்க முடியும். இவ்வாறு வளர்க்கப்பட்ட ஒவ்வொரு கன்றும் தாய்ச் செடியைப் போலவே இருக்கும்.

புகையிலை, சிவப்பு முள்ளிக்காய் வற்றின் இன உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு இந்த 'குளோனிங்' முறையைப் பயன்படுத்தி வெற்றிகண்டுள்ள நேவர்க் நகர ரட்ஜர்ஸ் பல்கலைக் கழகத்தின் கலை விஞ்ஞானப் புதுக்கல்லூரித் துணைப் பேராசிரியர், டாக்டர் ஃபிலிப் வின்செண்ட் சுமிராத்தோ இப்போது காட்டுவள்கிக் கொடி உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு இந்த முறையைப் பயன்படுத்திப் பார்க்கிறார். இதைப்பற்றி டாக்டர் ஃபிலிப் வின்செண்ட் சுமிராத்தோ பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

வித்து முந்தியா? மரம் முந்தியா? முட்டை முந்தியா? கோழி முந்தியா? இவை, இன்று வரை தீர்வு காணப்பட முடியாமல் நிகழ்ந்து நிற்கும் கேள்விகள்! செயற்கை இனக் கருத்திப்பு முறை, விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சி!

ஆண்-பெண் இருவரும் இல்லாமலேயே குழந்தையை உருவாக்குவதற்கான முயற்சியில்-ஆராய்ச்சியில் விஞ்ஞானிகள் ஈடுபட்டுள்ளனர். என்னும் செய்தி பலருக்கு வியப்பாகவும் வேடிக்கையாகவும் தோன்றினாலும், விஞ்ஞானிகள் அதனைச் சவாலாச ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

அண்மையில், செடி கொடிகள் வளர்ப்பில் ஒரு புதுமையைக் கண்டுபிடித்த துள்ளார் அமெரிக்க விஞ்ஞானி ஒருவர். இவர் என்ன செய்திருக்கிறார் தெரியுமா? முழுவளர்ச்சி அடைந்திருக்கும் செடிகளை விடுத்து சிறுசிறு துண்டுக்களை வெட்டியெடுத்துச் சேன்று, கன்றுகளைத் தோற்றுவித்திருக்கிறார்.

“இந்தியாவில் வழங்கும் மொழிகளைப் பொதுவாக நான்கு முக்கிய பிரிவுகளில் அடக்கி விடலாம். அந்தப் பிரிவுகள் யாவை?”

“தஞ்சைக் கோபுரம், பைசா நகரத்துக் கோபுரம் இரண்டில் எது பெரிது?”

“வ.உ.சி. ஓடவிட்ட கப்பல்களின் பெயர்கள் என்ன?”

இந்த வினாக்கள் எந்தத் தேர்விலும் கேட்கப்படவில்லை. சென்னை ஓய்.எம்.சி.ஏ. பட்டிமன்றத்தில், ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் நொடி வினா-விடை நிகழ்ச்சியில் கேட்கப்பட்ட வினாக்களே இவை!

சென்னை உயர்நீதி மன்றத்திற்கு எதிரே அமைந்துள்ள ஓய்.எம்.சி.ஏ. கட்டடத்தில் பட்டிமன்றம் மிகச் சிறப்பாக நடந்து வருகிறது. ஒவ்வொரு செவ்வாய்க்கிழமை யும் சொற்போர்கள், உரைக் கோவைகள், கலந்துரை பாடல்கள், கவியரங்குகள், ஆராய்ச்சிகள், கருத்தரங்குகள் முதலானவை செவ்வையாக நடந்து வருகின்றன.

உலகெங்கும் உள்ள இளைஞர்களின் உடல், அறிவு, உணர்வு ஆகிய முத்துரைகளையும், நன்னெறிப்படுத்தும் சிறந்த பேரமைப்பு ஓய்.எம்.சி.ஏ. என்பது நமக்

குத் தெரியும்! இதன் ஓர் அங்கமாக விளங்குகிறது பட்டிமன்றம். 1945-ஆம் ஆண்டில் தொடங்கப்பெற்ற இம் மன்றத்துக்குப் 'பட்டிமன்றம்' என்னும் பெயரைச் சூட்டியவர் டாக்டர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை அவர்கள்.

கடந்த இருபத்தேழு ஆண்டுகளாகத் தமிழ்ப்பணியாற்றிவரும் இம்மன்றத்தில் அவ்வத்துறைகளில் தேர்ந்த தமிழ் அறிஞர்கள், பிறநாட்டுப் பெரியோர்கள், பேராசிரியர்கள், மருத்துவர்கள், பொறியியல் வல்லுநர்கள், வழக்கறிஞர்கள், நீதிபதிகள், அரசியல்வாதிகள், எழுத்தாளர்கள், நாவலர்கள், பத்திரிகையாளர்கள் ஆகியோர்



மாலைக்கு முதற்பொருள்
மணமுள்ள மலர்; அது
போலப் பேச்சுக்கு முதற்
பொருள், சுவையும் பயனும்

“தீயினுற் சுட்ட புண்
ஆறும்—நாவினுற் சுட்ட புண்
ஆடுது” என்ற வள்ளுவர்
வாக்கு, தனிப்பட்ட உரை
யாடலுக்கு மிகப் பொருத்த
மாக இருக்கும்; பேச்சு
மேடையிலே ஆறிய புண்
அதிகம்; நாவினால் சுட்ட வடு
பெற்றதாக எண்ணிக் கல்
வீசினோர், நல்வழி கண்டோம்
அவர் உரையால் என்று பிறி
தோர் நாள் உணர்ந்து, கல்
தூக்கிய கரத்தால் கணத்த
மாலையைத் தூக்கி வரும்
காட்சிகள் நிரம்பிய விசித்திர
புரி, மேடை!

தொடக்கக்கால முதலே தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க., அறிஞர் அண்ணா போன்ற தலைவர்களின் தொடர்பையும், வாழ்த்துதலையும் இம் மன்றம் பெற்றுவந்தது.

தமிழ்ப் பணி புரியும் தமிழ்
 ழறிஞர்களைப் பாராட்டிச்
 சிறப்பித்து வரும் இப்பட்டி
 மன்றம், 'மாதிரித் தமிழ்ப்
 பாராளு மன்றம்' நடத்திய

சென்னைப் பல்கலைக்
கழகத்தின் கௌரவ டாக்
டர் பட்டம் பெற்ற இரண்டு
தமிழறிஞர்களின் பெயர்
களைச் சொல்ல முடியுமா?

அ. டாக்டர் உ.வே. சாமி
நாத ஐயர்.

நாத ஐயர்.
ஆ. டாக்டர்
ரா. பி.

● 'தமிழவேள்' என்ற பட்டம் பெற்ற நல்லறிஞர் யாவர்?

கள் யாவர் ?

(அ) உமா மகேசுவர பிள்ளை (ஆ) பி. டி. ராசு
(இ) தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்.

● 'இந்த நூல் 40 ஆண்டுகளையும், 216 சொற்களையும், 624 எழுத்துக்களையும் கொண்டுள்ளது' என்று நூலைப் பற்றி எழுதுக. 'அறிவுக்கடல்' மறைமலை இராமகுமார் எது?

‘திவஞான போதம்’

மன்றப் பாராளுமன்றம் அக்
காலத்திலேயே நிறை
வேற்றியது.

தமிழார்வம் மிக்க இளைஞர்களுக்கு மேலும் ஊக்கமூட்டும் வகையில் அவர்களின் சொல்லாற்றலை வளர்க்க இம்மன்றம் பெருந்துணை புரிந்து வருகிறது. இம்மன்றத்தில் தமிழ்த் தொண்டாற்றிய பலர் இன்று பல்வேறு துறைகளில் சிறப்பிற்று விளங்கி வருவ

பழந்தமிழ் நாட்டில், வைத்திருந்த மூவேந்தர் தனித்தனிப் குதிரைகளுக்குத் தனித்தனிப் பெயர்கள் வழங்கப்பெற்றன. அவை யாவை ?

சேரன் குதிரை—பாடலம்.
சோழன் குதிரை—கோரம்.
பாண்டியன் குதிரை—கல
வட்டம்.

● திருக்குறளில் பெயரில் வரும் இரண்டு காரணங்கள் யாவை ?

குறிப்பறிதல் ; பொருட்பாலிலும், யது காமத்துப்பாலிலும் இன்றது.

யும்,
யும்
ஒரு
லையடி

—கௌடோ ஓய். எம்
பெட்டி மன்றம்
நொடி வினுவிடை
யும்.

நிகழ்ச்சி குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நம்நாடு உரிமை பெறுவதற்கு முன்னாலேயே மக்களாட்சிக்குப் பார்க்கப்பெற்ற ஒத்திகைபோல் அமைந்தது இந்தப் பாராளுமன்றம் !

இன்று நாடாளுமன்ற, சட்டமன்ற உறுப்பினராயுள்ள பலர், பட்டிமன்றப் பாராளுமன்றத்தில் கலந்துபயன் பெற்றே ரே யா வர். கட்டாயக் கலப்பு மணமசோதா, திரைப்பட தேசியமசோதா போன்ற பல புரட்சிகரமான திட்டங்களைப் பட்டி

தையும் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

ஒரு மாதத்தில் 48 கூட்டங்களைத் தவறாமல் நடத்திவரும் இம்மன்றம், தமிழில் அறிவியல் பற்றியும் பரிதிமாற் கலைஞர், புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், ஆகியோரின் எழுத்துத் திறமை பற்றியும் தொல்பொழியத்தின் சிறப்புகள் பற்றியும் தனிச் சொற்பொழிவுகளை நடத்தி அறிஞர் பெருமக்களின் பொருட்டுத் தங்களைப் பற்றிருக்கிறது.

ஆண்டு தோறும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான சொற்போர் ஒன்றையும், நொடி-வினாவிடை நிகழ்ச்சி ஒன்றையும், நிகழ்த்தி மாணவர்களின் சொல்லாற்றலையும், பொது அறிவையும் வளர்த்து வருகிறது; இந்நிகழ்ச்சியினை பெருமளவாலும் தமிழில்லக்கியம் சார்ந்த நிகழ்ச்சியாகவே பட்டி மன்றத்து ஆட்சி

குழுவிலுள்ள தக்கார் ஒருவர், ஆண்டுமீதாவும் நடத்தி வருகின்றார்.

1970-ஆம் ஆண்டில் வெள்ளி விழாக் கண்ட இப்பட்டி மன்றம், தமிழில் சட்டத்துறை வகுப்புகளைத் தொடங்கவும், தமிழிலுள்ள எல்லா இலக்கியங்களைப் பற்றிய தொடர் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தவும், தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது.

“பேச்சுகள் பல திறத்தன.
அவற்றுள் ஒன்று மேடைப்
பேச்சு. மேடைப் பேச்சு
போற்றல் வாய்ந்தது; முத்
தொழில் புரியும் வல்லமை
யும் வாய்ந்தது” என்று
தமிழ்த் தென்னல் திரு.வி.க.
அவர்கள் சொல்லியதற்
கிணங்க ஓய்.எம்.சி.ஏ.பட்டி
மன்றம் பேச்சுக் கலை
வளர்க்கும் பெரு மன்றமாக
விளங்கித் தமிழ் அனைக்கு
அருந்தொண்டாற்றி வரு
கிறது.

—பி.வி.ஜி.

[illegible]

பட்டி மண்டபம் என்பது இக்காலத்தில் பட்டி என்று சொல்லப்படுகிறது. பட்டிமன்றம் என்பதே பழைய பெயர்.

என்பது இனிய பொதுப் பொத்தந்த பெயர். பொதுக் காலத்தில் அறிஞர் பண்டிதருள் துறைதாறும் தமிழ் குழுமித் துறைதாறும் தமியுத் தலக்கும் பேரவையாகவும் 64 கலைகளையும் வளர்க்கும் இடமாகவும் திகழ்ந்த பட்டிமண்டபங்களைப் பற்றிய பட்டிபுகளைக் காவிய வாகுநரிர் அறிகிறோம்.

“மகத நன்ருட்டு
வான்வாய் வேந்தன்
பகைப்புறத்துக் கொடுத்த
பட்டி மண்டபமும்”
என்று சிலப்பதிகா
கிறது.

சோழ மன்னன் கரி
தோற்ற மருவளத்தானிடம்
திறையாக—ஓர் ஓலக
மண்டபமாகப் (கலவிநி
சிறந்த அவையினர் கூடு
மிடம்) பட்டிமண்டபம் கட்டி,
அதில் சோழப் பெருவேந்தனை

வரவேற்று வாழ்த்தினை
என்று பொருள்படும்
வரலாற்றுக் குறிப்பு
மண்டபத்தின்
பறை

இவ்வுருவத்தின் அடிப்படையில் வல்லதாகும். சமயவாதிகள் குள்ள இடமாகவும் பாங்கம் மாறியுள்ளதனை மணிகேசுவரியார் காண்கிறோம். “ஒட்டிய உறுபடி சமயம்”

பட்டிமன்றப் பத்திரிகைகள்
பாங்கு கற்றுத் தருகின்றன”
கல்வியறிவு சிறந்த கம்பர்,
‘பன்னாடுங் கலைதெரி படபட’
மண்டபத்தை, இராபர்ட்
தில் அறிமுகம் பட்ட
மாண்புமிகு

47

பு ம ண ட
ம ணி
தும்.

சு

கள்

நி நி



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்பும் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு, தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	சாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசிட்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த சுட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இதே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு

இலவசப் போட்டி

59. உழுபவர்க்கே நிலவுடைமை

பெண்ணுக்குத் தாலியிட்டால் பேணுமுறை வேண்டுகிறேன் மண்ணுக்குப் 'பட்டா' மதிப்பீந்தால்—கண்ணையே சொத்தாகக் காத்துழைப்பார்; சொந்தமண்ணில் ஒன்றுக்குப் பத்தாய் பொருள்குவிப்பார்.

— புலவர் அ. வே. காதிராதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

உழைத்தார்க்கே சொந்தம் உழுநிலங்கள் என்ருர்; எழுந்தால் உரிமையும் ஈந்தார்—'பிழைத்துப்போ' என்றுனக்கே பிச்சை இடவில்லை நீதினை நன்றறிவாய் நெஞ்சே நயந்து.

— மு. ஜலவர் மு. ஆனந்தபாரதி, கோவை-17.

'உழுவார்க் குரிமைநிலம்!' என்னுமுயர் கொள்கை வழுவாத் தமிழரசால் வாழப்—படிதின்றி ஏர்நடக்கும்; ஈர்நடக்கும்; ஏத்தும் 'நடக்கும்!' பாரிற் பதிப்பினியே பாழ்.

உழுபவர்க்கே பூமி உரிமையெனும் சாய பழுதினாக் கொள்கையினைப் பற்றி—இழுக்குடைய ஏழ்மையினை வீழ்த்துகின்ற ஈழில்லா நல்லரசை வாழ்த்தாதோ மக்களின் வாய்!

— ஜெ. மலர்லிழி, செந்துறை.

உழுபவர்க்கே பூமி உரிமையெனும் சாய பழுதினாக் கொள்கையினைப் பற்றி—இழுக்குடைய ஏழ்மையினை வீழ்த்துகின்ற ஈழில்லா நல்லரசை வாழ்த்தாதோ மக்களின் வாய்!

— தர. ஆண்டாளர், பொன்மலை.

உழுபவார் நிலம்பெற்றின் உண்டி இலாதே அழுபவார் வறுமை அகலும்—பழிசேர் நிலப்பற்றி என்னும் வழிப்பற்றி நீங்கும் நலமே அடைந்திடும் நாடு.

— தாஜுலபால், வல்லம்.

குத்தகையும் கட்டிக் குடிக்கலி யுத்தத்து மோத்த வரிகளிலும் பூர்கியே—முத்திழந்த இப்படியாய்க் காகின்ற இல்லா உழவனே! தப்பித்தாய்; தந்தார் நிலம்!

—செல்வி தனமணி, மூலனார்.

மேழி பிடிப்பார்க்கு மேதனியில் வாழ்வியே தோழி! எனநீ துடித்ததற்கோர்—வாயும்தல் திட்டமதை வாரித் தெளித்தநம் நல்லரசால் பட்டினி செத்ததென்றே பாடு!

— மு. ஜலவர் அலி, தின்னத்தாராபுரம்.

மாயா உலகில் மறைகின்ற மாந்தர்க்குத் தாய உணவளிக்கச் சொர்லின்றி—ஓயா(து) உழுபவர்க்கே சொந்தம் உழுநிலம் என்ருர் பழுதின்றி நாடாள் பவர்.

— காரை வே. இராமு, பூண்டி.

உழுதின்ற பாட்டாளி உள்ளம் மகிழப் பழுதில்லாத் திட்டம் படைத்தார்—தொழுகின்ற நல்லரசை, திட்டத்தால் நன்நிலத்தைப் பெற்றிட்டார் பல்லாண்டு வாழ்த்தும் பணிந்து.

— புலவர் கோமுகி, ஆதமங்கலம்.

பரிசுபெற்ற வெண்பா எழுதிபவர்
புலவர் அ. வே. காதிராதன்,
அமிர்தராயன்கோட்டை,
கோடாலிக் கருப்பூர் அஞ்சல், திருச்சி மாவட்டம்.

வெண்பாப் போட்டி

‘ உழுபோர் உலகத்தார்க் காணி ’ யெனுமநல்ல வழிசொன்ன வள்ளுவர்தம் வாய்மை—நியைதனைத் தட்டாது திட்டங்க ளிட்டாளும் நம்மரசு , பட்டா ’ அளித்ததனைப் பார் !

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

உச்சவரம் பென்னும் உயர்திட்டம் செப்பனட்டே மிச்சலாம் பெங்கும் மிகக்கண்டு—கச்சிதமாய் எல்லா உழ்வர்க்கும் ஏற்ப நிலம்வகுத்து நல்குதமிழ் நாடரசே நாடு.

—அ. இலட்சுமியம்மாள், ஏலனூர்.

தனியுடைமை என்னும் தனையறுந்து, நாட்டில் புனிதப் பொதுவடைமை பூக்கும்!—இனிமேல் உழைப்பவர்க்கே சொந்தம் உள்ளநிலம் எனவும் தழைக்கின்ற திட்டத்தால் தான்.

—பர்ப்பா பாண்டியன், இரா. வெள்ளோடு.

கோடிதவம் செய்தாலும் கடுமோ இந்நாள்போல், வாடியோர் வாழ்வில் வளமிருக்க,—நாடியறப் பாடுபட்ட பங்கதனைப் பாட்டாளி பாங்காக்கி நாடுவிதி தீட்டியவிந் நாள்.

—பொன், கோவிந்தராசன், சங்கரான்பந்தல்.

உழுது பயிர்விளைத்தே உண்பொரு ளாக்கிப் பழுதில்லா வாழ்வால்பார் பெற்றார்—உழுதுண்போர் கொண்டதியர் போக்கிடவே கோலத் தமிழரசார் கண்டநலத் திட்டமிது காண்.

—புலவர் கா. நா. இலக்குவன், சின்னக்கோளு.

பாடெல்லாம் உன்பாடு! பையவரும் நல்லபயன் பாடெல்லாம் என்பாடு! பங்குனக்காம்—ஒடொன்றே என்றிருத்தல் நன்றாமோ! ஏற்றம் உழைப்பார்க்கே என்றிரிமை செய்தாரே இன்று !

—கா. அப்துல்லா, கணியூர்.

நெல்லை விளைத்திந்த நீள்புனியில் வன்பசியே இல்லையென் ருக்கும்!—ஏராளர்க்கு—கில்லை நிலம்உழவே என்னும் நிலைஇல்லை யாக்கும் வளம்சேர் தமிழரசே வாழ்.

—ஜி.வி. அர்த்தநாரி, வேலூர்.

மண்ணில் மணியெடுத்து மக்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் கண்ணேர் உழவர்தாம் காகினியில்—மண்ணுரிமை கண்டிடவே சட்டத்தைக் கண்ட தமிழரசு வண்டமிழ்போல் வாழ்க வளர்ந்து.

— தி. ப. சீதாராமன், குடந்தை.

உழைக்கும் நிலத்தில் உழவர்க் குரிமை அழைத்தே அளித்தார் அரிதாய்த்—தழைத்துமனங் கொண்ட மகிழ்வாலே கோடிய பலன்குவித்தே என்றும் உயர்வார் இனிது.

— ப. சக்திவேலன், கொட்டப்பட்டடு.

நெற்றி வியர்வையை நீராகப் பாய்ச்சித்தான் வற்றியே தேய்ந்தும் வயலுழுதார்—வெற்றியுறச் சொந்தமாக்கித் தந்தார் தமிழரசார் ; இவ்வுரிமை எந்தரகம் செய்ததில்லை இன்று !

— க. சுந்தரராசன், கருங்காலக்குடி.

உழுலார்க் குரிய துழுநில மென்னும் வழுவிலாச் சட்டத்தால் வாழும்—உழுபடையார் உண்ணும் பொருளை உபரியா யாக்கிடத் திண்ண முடனுழைத்தார் தேர்ந்து.

— புலவர் சு. முத்துக்குப்பன், பேரையூர்.

உழுலோர் நிலத்திற்(கு) உரியரெனப் பட்டா எழுதிக்கொடுத்திட்டார் இன்னும்—அழகையேன் நல்லவர்கள் போற்றுகின்ற நம்மரசின் கொள்கைகள் வெல்லும் உலகை விரைந்து.

— மெய். அருண்மொழியன், கலையலூர்.

குத்தகை யென்னும் கொடிய பெயர்கூட்டி நித்தம் உழுபவனை நித்திரை—யற்றவனை வாட்டும் நிலமுடையோர் வாயடைக்கச் செய்யுதுவே காட்டும் நிலவுரிமைக் காப்பு !

— புலவர் கு. பழனிச்சாமி, கவுந்தப்பாடி.

மீன்னும் மணிகளுந்தன் மேனி நிறைவதற்கே இன்றுவிழ்த்தார் கைலிவங்கை என்முகம்பார்—மண்மகளே! நாலுனக்காம் நியெனக்காம் நானிலத் தாரையினி வாழியர வாழ்விப்போம் வா.

— புலவர் மா. புகழேந்தி, ஓலைப்பாடி.

உழவர் நிலவரிமை உள்ளவராய்ச் செய்யும் கழக அரசாட்சி காணர்—அழகாய்ப் பொதுவடைமைக் கொள்கை பொல்வறவே நாட்டில் இதுவள்ளே ஏற்ற வழி?

—கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4.

உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்பவர் என்றும் பழுதற்ற செந்தமிழ்ப் பண்பைத்—தொழுதெத்தி நாளும் தமிழரசார் நம்உழவர்க்கு) அற்றுநின்ற வாழும் தெநிமுறையே மாண்பு.

—கா. சென்னடையா, சாத்தா கோவில்பட்டி.

நேற்றுவரை குத்தகைக்கு நெல்வளந்த காலம்போய்ச் செற்றில் உழைக்கின்ற சேரிவாழ்—காத்தான் உழுநிலத்தில் பெற்றுன் உரிமையின்று காணர்! விழுமியதோர் சாதனையின் வீறு.

—வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி.

உழுபவர்க்கே சொந்தமென உற்றநிலத் தன்னை வழுவினிக் காக்கும் வகையைப்—பழுதறவே எண்ணிச் செயலாற்றும் எங்கள் தமிழரசைப் பண்ணமைத்துப் பாடல் பயன்.

—வித்துவான் நா. சிவராம முத்துக்குமரவேல், தேனி.

நிலமுடையார் முன்னாலே நிற்பதற்கும் அஞ்சும் உளமுடையார் ஆதி உணர்வு—வளமின்றி ஏன்வாழ வேண்டிநீர் ? ஏற்பீர் நிலமென்று ஆன்றோர்கள் போற்றும் அரசு.

— கண்ணு காந்தி, தாராபுரம்.

காடு திருத்திக் சுழனி பலவாக்கி நாட்டிற் குணவூட்டும் நன்மக்கள்—வாட்டும் நெடும்பசு நீக்க நிலத்தை உழவர்க்கு) உடைமையாய் ஆக்குவோம் ஓர்ந்து.

—கா. எழிலன், சொரணக்குடி.

‘‘ உழுகின்ற பூமி உழுலோர்க்கே ’’ என்னும் பழுதில்லாச் சட்டத்தால் பாரில்—உழுலோரின் வேதனைகள் நீங்கி விளைச்சலும் ஒங்குவதால் சாதனைதான் என்றிதனைச் சாற்று.

—கே.ஏ. அர்ச்சுணன், உத்தமபாளையம்

ஒப்பரிய வாழ்வை உழவர்க் குரித்தாக்கிச் செப்பரிய செல்வர் செருக்கழித்தார் ;—தப்பிலா மாரிஞ்ணங் கொண்ட மறக்கலைஞர் ; ஆட்கியின் நேரினை நீ வாயாரப் பேசு.

—புலவர் சாமி. வரதராசன், கல்லணை.

அழுகின்ற பிள்ளைக்கிங்கு) அன்னைதரும் பால்போல் உழுதுண்ணும் மக்களின் உள்ளம்—பொழுதும் விடிந்தது பூமிநம்மை வந்ததெனப் போற்றிக் கடிதில் உழைப்பதைக் காண்.

—மு. அழகிரிசாமி, உதயமாப்த்தாண்டபுரம்.

பூகம்ப மின்றிப் புரட்சிப் புயலின்றி மாகுன்றம் காய்த்த மடுப்போலத்—தோகாய்! நிலமற்றார் இங்கே நிலம்பெற்றார்! நம்போல் நலம்பெற்றார் உண்டோ நவில்?

—பல்லவன், திருக்கழுக்குன்றம்.

உழுபவர்க்கே சொந்த நிலமென் றரசே முழங்கியதோ! ஏழ்மை ஒழியும்—எழு! எழு! செப்பரிய சீர்திருத்தம் செய்த தலைவனின் ஒப்பரிய கொள்கையென் றேது!

—மு.க. முர்த்தி, மானம்புச்சாவடி.

இன்றும் வரவில்லை என்னத்தான் நேரத்தில்! அன்றிலைப்போல் வாடுகிறேன் ஆறுதலை—இன்றி உழுலோர்க்கு மண்ணை உரிமையென்று சொல்லப் பொழுதோடு செய்கின்றேன் போர்.

—சு. மலர்க்கொடி, அரியலூர்

காணிநிலம் வேண்டுமென்ற பாரதியின் நற்கருத்தைப் பேணிச் செயல்வடிவம் பெற்றறளித்தார்—தூணென நின்றே துணிவாய் நிலத்தை உழுபவர்க் கேன்றே அறைந்தார் எழுந்து.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

நாள்தோறும் பாடுபட்டும் நல்லுணவும் உண்ணுமல் மாள்கின்ற நல்லுழவர் மாததுயரம்—வாள்கொண்டு நீக்குதல்போல் இங்குமுலோர்க் கேநிலம் சொந்தமென் றுக்கியதே சட்டம் அரசு.

—பண்ணை மதிவண்ணன், சென்னை-1.

185

மீட்டமுடியும். அதன் பயனும், மானுவாரிப் பயிர்கள் நன்கு வளர்ந்து நல்ல மகசூல் தரக்கூடும்.

ஆராய்ச்சி மற்றும் உழவர் பெருமக்களின் அனுபவத்தின் அடிப்படையில், மானுவாரியில் தனிப் பயிராகவோ அல்லது கலப்புப் பயிராகவோ பயிரிடுவதற்கேற்ற பயிர்களையும், அப்பயிர்களுக்குக் கேற்ற சாகுபடி முறைகளையும் கீழே பரிந்துரைத்துள்ளோம்.

மானுவாரி சாகுபடிக்கும் பத்துக் கட்டைகள்

1. புன்செய் நிலங்களின் சம உயர வரப்பு (Contour band) அமைக்க வேண்டும்.

2. மண்ணில் ஈரத்தைப் பாதுகாக்க, புன்செய் நிலங்களை நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 அல்லது 3 முறை உழவேண்டும்.

3. கடைசி உழவு சம உயர வரப்பு அமைத்துள்ள வாக்கில் (Contour) செய்யப்பட வேண்டும்.

4. புன்செய் நிலங்களில் வரப்பு அமைக்கவும், குறுக்கு வரப்பு அமைக்கவும் பார் கலப்பையைப் (Bund-fomer) பயன்படுத்த வேண்டும்.

5. புன்செய் நிலத்தில் சம நிலைக் கோட்டுவாக்கில் அதாவது சம உயர வரப்பு அமைந்துள்ள நிலத்தில் விதைக்க வேண்டும்.

6. புன்செய் நிலத்தில் தனி ஒரு பயிரைப் பயிரிடாமல், தகுந்த கலப்புப் பயிர்களைப் பயிரிட வேண்டும்.

7. புன்செய் நிலங்களில் வரிசை வரிசையாகவே விதைக்க வேண்டும். வரிசையாக விதைப்பதற்கு 'கொரு' (Gorra) எனப்படும் கருவி, விதைப் கலப்பை (Seed drill) ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

8. புன்செய் நிலங்களில் களையெடுக்க 'தந்துலு' (Dantulu) எனப்படும் கருவி அல்லது புன்செய் நிலக் களையெடுக்கும் கருவியையே (Dryland weeder) பயன்படுத்த வேண்டும்.

9. புன்செய் நிலப் பயிர்களுக்குப் பரிந்துரைக்கப்படும் அளவில் தொழு எரு, இரசாயன உரம் ஆகியவைகளை இடவேண்டும்.



10. புன்செய்ப் பயிர்களுக்கும் பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

மேலே கூறப்பட்டுள்ள 10 கட்டைகளையும் மேற்கொண்டு, மானுவாரி சாகுபடியை மேற்கொண்டால், மானுவாரி மகசூல் பெருகுவது திண்ணம்!

தற்பொழுது தமிழ் நாட்டில் முக்கியமாகச் சோளம், கம்பு, கேழ்வரகு, தினை, சாமை, வரகு ஆகிய சிறு தானியங்களே மானுவாரியாகப் பயிரிடப்படுவதால், அப்பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்குவதற்குரிய ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை (கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி முறைகள்) மட்டுமே கீழே விவரித்துள்ளோம்.

செய்நேர்த்தி முறைகள்

1. மானுவாரி சோளம்

ஏற்ற ரகங்களும் வயதும்

ரகங்களின் பெயர்.	வயது (நாட்கள்.)
கோ. 19—125 முதல் 135:	
கோ. 20—125 முதல் 135.	
கோ. 3—125 முதல் 135:	
'சொர்ணா'—90 முதல் 100.	
'சி. எஸ். எச். 2'—90 முதல் 100.	
'சி. எஸ். எச். 3'—105 முதல் 115.	

விதைக்கும் பருவம் :—

சூலை—ஆகஸ்ட் மாதங்களில் விதைப்பது சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல் :—

நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 முதல் 3 முறை உழவேண்டும்.

உரமிடுதல் :—

அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு. 18 கிலோ தழைச்சத்து (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா). 9 கிலோ மணிச்சத்து (56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்) ஆகியவைகளை இடவேண்டும்.

விதையளவு :—

(அ) வரிசை விதைப்பு :— கோ. 19, கோ. 20, கோ. 3 ஆகிய ரகங்களைப் பயிரிட ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். 'சொர்ணா' 'சி. எஸ். எச். 2', 'சி. எஸ். எச். 3' ஆகிய ரகங்களைப் பயிரிட ஏக்கருக்கு 6 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

(ஆ) பரவலாகத் தூவி விதைத்தல் : கோ. 19, கோ. 20 கோ. 3 ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதையும், 'சொர்ணா', 'சி. எஸ். எச். 2' 'சி. எஸ். எச். 3' ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதையும் விதைக்க வேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல் :—

ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டீ. எம். டி.' மருந்து வீதம், விதை கலக்கும் கருவியில் இட்டு, நன்கு சுற்றி விதைகளும் மருந்தும் நன்கு கலக்குமாறு செய்ய வேண்டும்.

விதைத்தல் :—

மண்ணில் உள்ள ஈரம் காய்வதற்குள் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதை கலப்பையைப் பயன்படுத்தி வரிசையில் விதைக்க வேண்டும்.

இடைவெளி :—

வரிசைக்கு வரிசை 45 செ. மீட்டர் (1½ அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ. மீட்டர் (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும்.

கலப்புப் பயிர் :—

வரிசை வரிசையாக விதைக்கும் பொழுது 4 வரிசை சோளம், ஒரு வரிசை மொச்சை வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

விதைகளைப் பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது 8 அடிக்கு ஒரு வரிசை மொச்சை வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

களை எடுத்தல் :—

விதைத்த 15-ஆம் நாள் முதல் முறையும், விதைத்த 40-ஆம் இரண்டாம் முறையும் களை எடுக்க வேண்டும். களை எடுப்பதற்கு களைக் கொட்டு அல்லது 'தந்துலு' அல்லது புன்செய் நிலக்களையெடுக்கும் கருவியைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு களை எடுப்பதால், மண்ணின் ஈரம் பாதுகாக்கப்படும்.

பயிர்க்கலைத்தல் :—

முதல்களை யெடுத்த உடன் பயிர்க் கலைப்புச் செய்ய வேண்டும். பயிருக்குப் பயிர் 6 அங்குலம் இடைவெளி விட்டு, இடையில் உள்ள பயிர்களை அகற்றி விட வேண்டும். பயிர்க் கலைப்புச் செய்வதை 20-ஆம் நாளுக்குள் செய்து விட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு :—

குருத்துப் புழுவின் தாக்குதலைத் தடுக்க 150 மில்லி



லிட்டர் 'என்ட்ரின்' 100 மில்லி லிட்டர் 'மெட்டா சிஸ்டாக்ஸ்' ஆகிய மருந்துகளை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கரில் தெளிக்கவேண்டும். இவ்வாறு 15 நாட்கள் இடைவெளியில் 2 முறை தெளிக்க வேண்டும்.

இலைப்புள்ளி நோய் காணப்படடால் 400 கிராம் 'சினப்' மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கரில் விதைத்த 40-ஆம் நாளில் முதல் முறையும், அதன்பின் 15-ஆம் நாளில் இரண்டாம் முறையும், அதன்பின் 15-ஆம் நாளில் மூன்றாம் முறையும் தெளிக்க வேண்டும்.

2. மானுவாரி கம்பு

ஏற்ற ரகங்கள் :— கோ. 4, எக்ஸ். 3, எச். பி. 3 ஆகிய ரகங்கள் மானுவாரிச் சாகுபடிக்கு ஏற்ற ரகங்களாகும். இவை 85 முதல் 90 நாட்களில் அறுவடைக்கு வரும்.

விதைக்கும் பருவம் :— சூலை—ஆகஸ்ட்.

விதையளவு.—வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும், அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தாலும் ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதையை விதைக்கவேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல் :—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டீ. எம். டி.' மருந்து வீதம் கலக்க

வேண்டும். விதைகளுடன் மருந்தினை நன்கு கலப்பதற்கு விதை கலக்கும் கருவியைப் பயன்படுத்துதல் சிறந்தது.

நிலம் தயாரித்தல் :—நாட்டுக் கலப்பை, அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் வயலை 2 அல்லது 3 முறை உழ வேண்டும்.

அடிஉரம் இடுதல் :— ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எரு அல்லது குளத்து வண்டல் மண்ணும், 18 கிலோ தழைச்சத்தும் (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா). 9 கிலோ மணிச் சத்தும் (56 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்) அடியுரமாக இடவேண்டும்.

விதைத்தல் :—மண் ஈரம் காய்வதற்குள் காலத்தில் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதைக் கலப்பையைப் பயன்படுத்தி வரிசை வரிசையாக விதைக்கவும்.

இடைவெளி :— விதைக்கும் பொழுது வரிசைக்கு வரிசை 45 செ. மீ (12 அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ. மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது, விதைக்கு விதை 15 செ. மீ (6 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு விதைத்தல் சிறந்தது.

களையெடுத்தல் :— விதைத்த 20 முதல் 25 நாட்களுக்குள் நாட்டுக் கலப்பையால் பயிருழவு (பயிர்களுக்கு இடையே உழவு செய்தல்) செய்யவேண்டும்.

பயிர்க்கலைத்தல் :—வரிசை வரிசையாக விதைக்கப்பட்டுள்ள பயிரில் விதைத்த 20 நாட்களுக்குள் கைகளால் பயிர்க்கலைப்புச் செய்ய வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கப்பட்டுள்ள வயலில், பயிருழவிற்குப் பிறகு பயிருக்குப் பயிர் 15 செ. மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு செய்து அதிகமான உள்ள பயிர்களை அகற்றி விட வேண்டும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு :— 'மிட்து ஈக்கள், சுதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகள் ஆகியவைகளின் தாக்குதலைத் தடுக்க, கம்பு பூக்கும் சமயத்தில் 'செவின்' தூளையும், சுந்தகத் தூளையும், 1:1 என்ற விகிதத்தில் கலந்து கொண்டு ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 கிலோ வீதம் தூவவேண்டும்.

கம்பில் சர்க்கரை நோய் தோன்றினால், 1 லிட்டர் தண்

நல்லது கேட்கின் நலமுறச் சொல்வோம்!

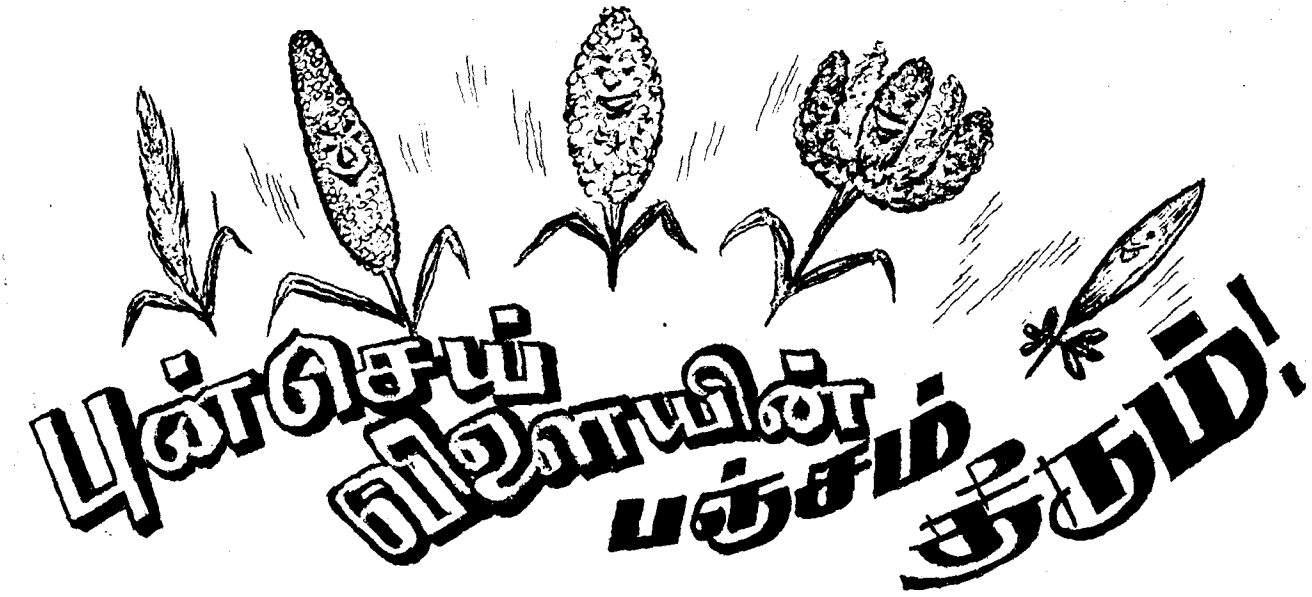
எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ள
மாநிலத்திட்டக்குழுவின் பணிகள்

எல்லாச்
சிறுநீர்களுக்கும்
சாலை
இணைப்புகள்!

இவ்வாறான உருவாகும் நன்மையிலும் பெரிது நாம் அமைத்திடும் அளவான குடும்பமே!
திட்டமிட்ட குடும்பமே நாட்டின் நலம் வளர்த்தம்!

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டே குழந்தை இப்போதும் வேண்டாம்!

குடும்ப நலத்துறை தமிழ்நாடு அரசு



“புன்செய் விவசாயின் பஞ்சம் தரும்!” என்பது தமிழ்நாட்டில் நெடுங்காலமாக நிலவிவரும் பழமொழியாகும்! இப்பழமொழி முழுக்க முழுக்க உண்மையானது என்பது ஆராய்ந்து பார்ப்போர்க்கே நன்கு புலனாகும்.

தமிழ் நாட்டில் ஆண்டுதோறும் ஏறத்தாழ 160 இலட்சம் ஏக்கர் பரப்பளவில் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. அப்பரப்பளவில் ஏறத்தாழ 100 இலட்சம் ஏக்கர் புன்செய் நிலங்களாகவே உள்ளன. அப்பரப்பு முழுவதும் மாணவாரியாகவே பயிரிடப்படுகின்றன. தமிழ் நாட்டிலுள்ள பெரும்பாலான புன்செய் நில உழவர்கள் தங்கள் உணவுக்கும், கால்நடைகளின் தீவனத்திற்கும், வருவாய்க்கும் புன்செய் நிலங்களையே நம்பி இருக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டில் உள்ள மொத்த உணவு தானிய உற்பத்தியில் ஏறத்தாழ நான்கில் ஒரு பகுதி, புன்செய் நிலங்களில் இருந்தே கிடைக்கின்றன. கிராமப்புற மக்களில் பெரும்பாலோர் புன்செய் தானியங்களையே அன்றாட உணவாக உண்டு வருகின்றனர். எனவே, புன்செய் நிலங்களில் மாணவாரியாகப் பயிரிடப்படும் சிறுதானியங்களும், பருப்பு வகைகளும், நன்கு விளைந்தால்தான் பஞ்சம் தீரும் என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் தெளிவாகிறது.

மேலும் ஊட்டச் சத்துக்கள் நிறைந்த சிறுதானியங்களும், பருப்பு வகைகளும் புன்செய் நிலங்களிலிருந்தே கிடைத்து வருகின்றன. ஊட்டச் சத்துணவின் அடிப்படையில் அன்றாட உணவில் கம்பு, கேழ்வரகு, சோளம், தினை, சாமை, வரகு முதலிய சிறுதானியங்களைக் கலப்பு உணவாகப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

ஆகவே, ஊட்டச் சத்துணவின் அடிப்படையிலும், புன்செய் நிலப் பயிர்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாக உள்ளது.

இவ்விரு காரணங்களையும் முன்னிட்டே புன்செய் பயிர்கள் சாகுபடியில் உழவர் பெருமக்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படுத்தவதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசு புன்செய் நிலங்களுக்குரிய அடிப்படை நிலவரியைத் தள்ளுபடி செய்தது. புன்செய் பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்குவதற்காக ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளவும், புன்செய் பயிர்களின் மகசூலைப் பெருக்கிடும் முறைகளை உழவர் பெருமக்களுக்கு விளக்கிச் செயல்படுத்த தளங்களையும், பண்ணைகளையும் நன்கு அமைத்திடவும், புன்செய் பயிர்கள் சாகுபடிக்கான விதை, உரம், மருந்து போன்ற தேவையான பொருள்களை (inputs) வழங்கிடவும், கடன் உதவி அளித்திடவும் தமிழ்நாடு அரசு

போதிய நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, புன்செய் நில உழவர் பெருமக்களின் வாழ்வை வளமாக்க முயன்று வருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு அளிக்கும் சலுகைகளைப் பயன்படுத்தி, புன்செய் பயிர்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்காகக் கீழ்க் கண்டுகள்ள வழிமுறைகளையும், ஒருமித்த செய்தேர்த்தி முறைகளையும், (Package of practices) புன்செய் நில உழவர் பெருமக்களுக்குத் 'தமிழரசு' சார்பில் காணிக்கையாகப் படைத்துள்ளோம்.

மாணவாரி மகசூலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்

மாணவாரி பண்ணைகளின் உற்பத்தி பெருகுவதோ அல்லது குறைவதோ மண்ணின் ஈரத்தைப் பொறுத்ததேயாகும். புன்செய் நிலங்களில் பெய்யும் மழை பின்னடை 3 வகைகளில் சேதம் அடைகிறது.

1. ஆவியாதல் (Evaporation)
2. மண்ணின் வழியே வடிந்து பூமியின் அடியில் சென்று விடுதல். (Percolation)
3. வெள்ளமாக ஓடி விரைந்து வடிந்து போதல் (Surface run-off)

இவ்வாறு மழைநீர் சேதமாவதைத் தடுத்த உழவியல் முறைகள் மூலமாகவும், மண் மற்றும் ஈரம் பாதுகாக்கும் முறைகள் மூலமாகவும் சனிசமான அளவுக்குக் குறைத்து

இங்குத் தயாராகும் பல்வேறு வகையான பனியன்கள் தமிழ் நாட்டில் மட்டுமின்றி, ஆந்திரம், கேரளம், கர்நாடகம், குசராத், பஞ்சாப், மத்தியப் பிரதேசம், உத்தரப்பிரதேசம், அரியானா ஆகிய மாநிலங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. ஏன், இன்று அமெரிக்காவுக்குக் கூட ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன என்றால் இதன் தரம் எத்தனை அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது என்பதை நாம் அளவிடலாம். இந்தியாவிலேயே திருப்பூர் பனியன் ஒன்றே மேலை நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகும் தகுதியையும், தரத்தையும் பெற்றிருக்கிறது என்பதை நாம் பெருமிதத்தோடு சொல்லிக் கொள்ளலாம் அல்லவா?

முகப்பில் காட்சி தருவது

வீராணம் திட்டத்துக் காகச் செங்கை மாவட்டம் திருக்கழுக்குன்றம் அருகில் உள்ள மங்கலத்தில் உருவாக்கப்பட்டுவரும் மிகப் பெரும் கான்கிரிட் குழாய்கள்.

நவீன இயந்திர வசதிகளைக் கொண்டு நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான பனியன்கள் தயாராகும் திருப்பூரில், மோகன் பனியன் தொழிற்கூடமும் ஒன்று. இதன் உரிமையாளர் திரு. பி. கந்தசாமி தென்னிந்திய பனியன் உற்பத்தியாளர் சங்கத்தின் தலைவர். இவரது பெருமுயற்சியால்தான், இன்று தமிழனின் கைத்திறன் மிக்க பனியன்கள் அமெரிக்காவுக்குச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

மோகன் பனியன் தொழிற்கூடத்தினுள் நுழைகிறோம். வரிசையாக நூல் ஏந்திய இயந்திரங்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு இயந்திரத்தின் அருகிலேயும் ஒருவர் இருந்து கண்காணித்து வருகிறார். நூற்றுக்கணக்கான ஊசிகள் பொருத்தப்பட்டுள்ள இயந்திரம் மளமளவென பனியனைப் பின்னுக்கின்றது. பின்னப்படும் துணி நீண்ட உறை போலக் காட்சியளிக்கிறது. பிறகு அது வெண்மை நிறம் பளிச்சிடும் வண்ணம் சலவை செய்யப்படுகின்றது. சலவைக்குப் பிறகு அது பத்திரிகைக் காகிதச் சுருள் போல் நன்கு சுருட்டி வைக்கப்படுகிறது. இதற்குப் பிறகுதான் தேவையான அளவுக்கு வெட்டியெடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

சட்டை தைக்கத் துணி வெட்டப்படுவதுபோல, கை, கை அல்

லாத பனியன்களுக்கு ஏற்றவாறு அந்த உறைபோன்ற துணி கத்தரியால் வெட்டப்படுகின்றன. பிறகு அவை தையல் பிரிவில் தைக்கப்படுகின்றன. இந்த நவீனத் தையல் இயந்திரம், சட்டை தைக்கும் இயந்திரத்திலின்றும் மாறுபட்டது. கண்மூடிக் கண்ணிறப்பதற்குள் பனியன்கள் தைக்கப்பட்டுவிடுகின்றன. பிறகு இவை ஒழுங்காக மடிக்கப்பட்டு 'இஸ்திரி' போடப்படுகின்றன. பிறகு ஓர் இயந்திரத்தின் உதவியால் நன்கு அழுத்தப்படுகின்றன. கடைசியில் அழகிய அட்டைப் பெட்டிகளில் டசன் கணக்கில் அடைக்கப்பட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன. ஐம்பதுபேர் பணியாற்றும் இத்தொழிற்கூடத்தில், ஒரு நாளைக்கு 300 டசன் பனியன்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. பொதுவாகப் பனியன்கள் 18 அங்குல அளவிலிருந்து, 42 அங்குல அளவு வரை தயாரிக்கப்படுகின்றன. 18 அங்குல அளவு பனியன்கள் ரூ. 1 விலிருந்து ரூ. 4 வரையும், பெரிய அளவுப் பனியன்கள் ரூ. 1 விலிருந்து ரூ. 8 வரையும் விலைகள் இருக்கின்றன.

நூலின் தரத்தைப் பொறுத்தே பனியன்களின் விலையும் கூடுதலாகின்றன என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

வெள்ளைப் பனியன்களைத் தவிரப் பல்வேறு வண்ணங்களிலும் பனியன் தயாரிக்கப்படுகின்றன. பல விதக் கோடுகள், பூக்கள், உருவங்கள் முதலானவை அவற்றில் பொறிக்கப்படுகின்றன. இத்தகைய பனியன்களை சிறுவர் சிறுமியர் மிகவும் விரும்புகின்றனர். ஏன், சில சமயங்களில் இவை பெரியவர்களையும் கவர்ந்துவிடுவதுண்டு!

இயந்திரம் என்றதும், அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுத் தற்போது பனியன் தயாரிப்பில் இயங்கிவரும் 'நிட்மேக்' நம் நினைவுக்கு வருகிறது. இந்த 'நிட்மேக்' எப்படி வந்தது?

முன்பு பனியன் தயாரிப்புக்குப் பயன்படுத்திய இயந்திரங்கள் பஞ்சாபிலிருந்தும், கல்கத்தாவிலிருந்தும் தருவிக்கப்பட்டன. ஆனால் இன்று அந்த நிலைமாறி, தென்னகத்திலேயே அத்தகைய இயந்திரங்களைப் பெறுகின்ற

நல்ல நாள் வந்திருக்கிறது.

பனியன் உலகின் ஓர் மறுமலர்ச்சியாகக் கருதப்படும் இந்த 'நிட்மேக்' இயந்திரம், தென்னகத்திலேயே முதன் முறையாகத் தயாரிக்கப்பட்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கான விழாக்கூட சூன் திங்கள் 19-ஆம் நாள் மிகக் கோலாகலமாகத் திருப்பூரில் கொண்டாடப்பட்டது. அன்றையத் தினம் பனியன் தயாரிப்பாளர்கள் மிக உற்சாகமாகக் காணப்பட்டனர். அவர்கள் முகத்திலே தெம்பும், பெருமையும் இழைந்தோடின. பிற மாநிலத்தை எதிர்பார்த்து இயந்திரங்களை இறக்குமதி செய்யும் நிலைமாறித் தமிழகத்திலேயே

இதனை உருவாக்கி உற்பத்தியைத் தொடங்கியிருக்கிறார்களென்றால், உற்சாகமிருக்காதா என்ன?

'நிட்மேக்கை' மூன்று பொறியாளர்கள் உருவாக்கினர். திரு. கே. பழனிச்சாமி, திரு. எஸ். இராமசாமி, திரு. கே. நாராயணசாமி ஆகிய இவர்களின் விடாமுயற்சியால், இரண்டே ஆண்டுகளில் இந்த இயந்திரம் உருவானது. தமிழ்நாட்டில் தமிழர்களால் உருவாக்கப்பட்ட இந்தப் புதிய இயந்திரத்துக்கு இன்று நல்ல வரவேற்புக் கிடைத்து வருகிறது.

ஆண்டொன்றுக்கு 25 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பனியன்களைத்

அடுத்த இதழில்!

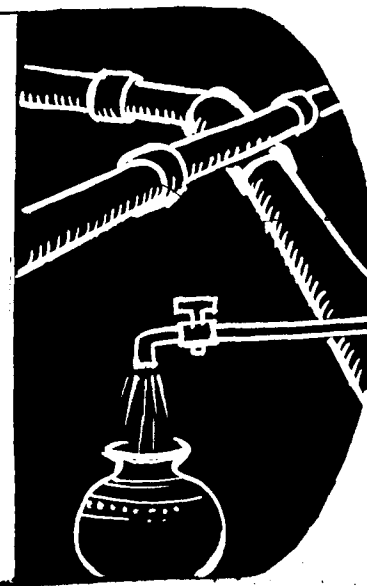
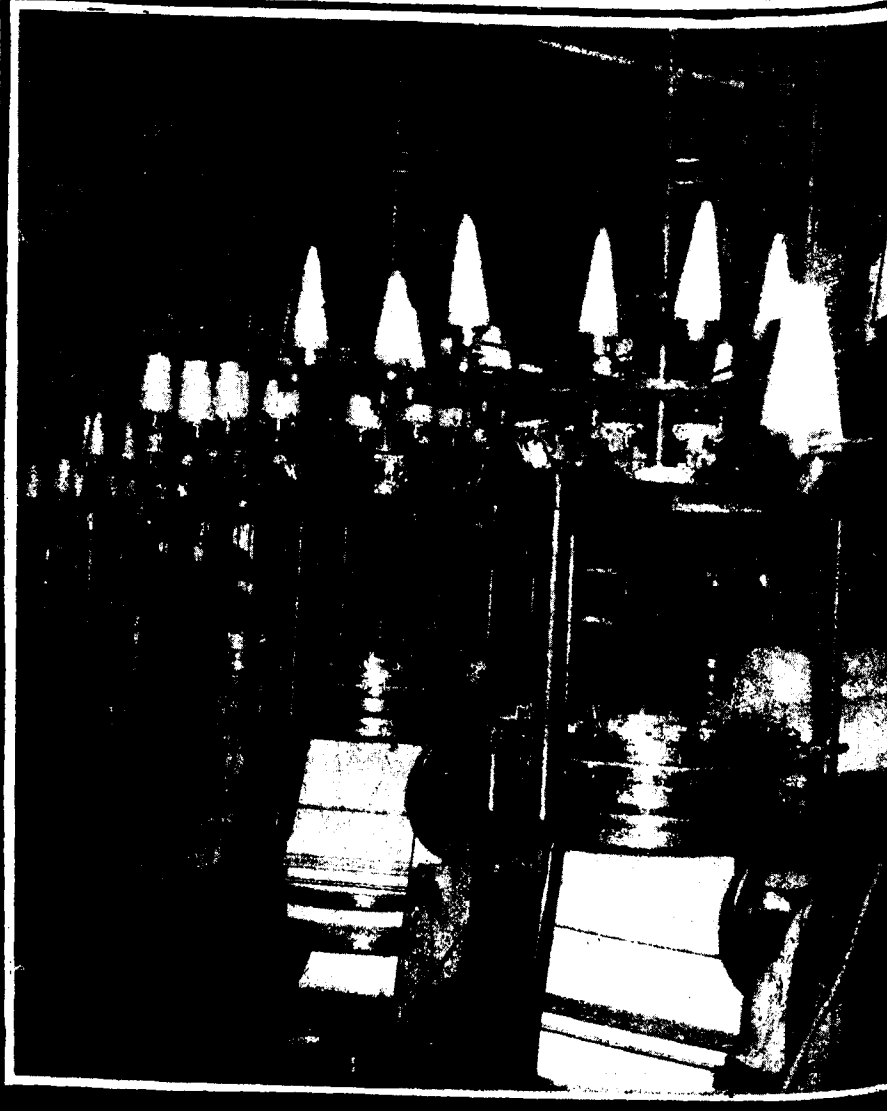
* ஆசியாவிலேயே எந்த நாடும் இது போன்ற குழாய்களைப் பயன்படுத்தியதில்லை! தயாரித்ததில்லை!

* இந்தியாவில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் இவ்வளவு பிரம்மாண்டமான திட்டம் குடிநீருக்காக அமைத்ததில்லை!

இன்னும் ஏராளமான செய்திகளைப் புள்ளி விவரங்களுடன் விளக்கும் வீராணம் திட்டம் பற்றிய சிறப்புக்கட்டுரை

பூமிக்குள் புதிய ஆறு

அடுத்த இதழில் இடம் பெறும்



தயாரிக்கிறது திருப்பூர். இந்த அளவு மேலும் அதிகரிக்கத்தக்க வகையில் செயலாற்றி வருகிறது. தென்னிந்திய பனியன் உற்பத்தியாளர் சங்கம், சுமார் 500 பேர் உறுப்பினர்களாயுள்ள இந்தச் சங்கம், பனியன் தொழில் மேலும் மேலும் வளருவதற்கான ஆக்கப் பணிகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டு வருகின்றது.

அரசின் ஆதரவோடு ஒரு பனியன் தொழிற்பேட்டையை உருவாக்கவும் இது திட்டமிட்டிருக்கிறது. பனியன் உற்பத்திக்கு மிக இன்றியமையாத சாதனமாக விளங்கும் பனியன் ஊசிகளை மேலை நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யவும் தக்க ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன. நவீனத் தையல் இயந்திரங்களை ஜப்பான், ஜெர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்து சங்க உறுப்பினர்களுக்கு இது வழங்கி வருகின்றது. பனியன் தொழிலில் முன்னணியில் இருக்கும் ஜப்பான் போன்ற மேலை நாடுகளைப் போல நல்ல வசதியான சலவை இயந்திரங்களை (Peroxide Bleaching Plant) நிறுவிடவும், லூதியானாவில் உள்ள பனியன் தொழில் பயிற்சிப் பள்ளியைப் போலத் திருப்பூரிலும் ஒன்றை அமைத்திடவும் சங்கம் முயன்று வருகிறது.

வெளிநாட்டு 'ஆர்டர்'களுக்குச் சரக்குகள் தயார் செய்ய அதிக மூலதனமும், பயிற்சியும் தேவை. இதற்குப் பயிற்சி பெற்றவர்களைக் கொண்டு ஏற்றுமதி வாணிகத்தையும் அந்த நிறுவனமே செய்யக் கூடிய அளவுள்ள ஓர் அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். அந்த நிறுவனம் அரசுடன் தொடர்பு கொண்டு வெளிநாட்டுக்கு ஏற்றுமதி செய்யுமளவுக்குத் தரமுள்ள நூல்களை ஆலைகளிலிருந்து நியாயவிலையில், போதுமான அளவு கிடைக்கும் படிச் செய்யலாம்.

மேலை நாடுகளைப் போல் நவீன முறைகளைக் கண்டுபிடித்து, உற்பத்தித் திறனையும், தரத்தையும் மேலும் மேலும் உயர்த்துவதற்கு ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஒன்றும் தேவை.

இப்படி இத்தொழில் வளர்ந்திட, அதன் மூலம் பல்லாயிரவர் வேலை வாய்ப்புப் பெற்றிட, தமிழகத்தின் புகழ், தரணி உணர்ந்திட வழிவகுக்கின்றன திருப்பூர் பனியன் தொழிற்கூடங்கள். பனியன் தொழிலுக்குத் தேவையான எல்லா வசதிகளும், வாய்ப்புகளும் கிடைக்குமானால் நிச்சயம் நமது திருப்பூர் ஒரு குட்டி ஜப்பானாக விளங்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை!

—பி. வி. ஜி.

னரில் 2 கிராம் 'சிராம்' அல்லது 'சினெப்' அல்லது தண்ணீரில் கரையும் கந்தகத் தைக் கலந்து கொண்டு பூக்கள் மலருடன் சமயத்தில் முதல் தடவையும், 5 நாட்கள் கழித்து இரண்டாம் தடவையும், மீண்டும் 5 நாட்கள் கழித்து மூன்றாம் தடவையும் தெளித்தல் வேண்டும்.

3. மானாவாரி கேழ்வரகு

ஏற்ற ரகங்கள்.—கோ. 2 கோ. 2, கோ. 5, கேழ்வரகு ரகங்கள் மானாவாரிக்கு மிகவும் ஏற்ற ரகங்களாகும். இந்த ரகங்கள் 120 முதல் 130 நாட்களில் அறுவடைக்கு வந்து விடும்.

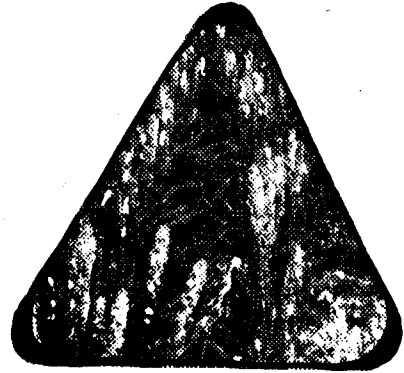
விதைக்கும் பருவம்:—சூலை—ஆகஸ்ட்.

நிலம் தயாரித்தல்:—நாட்டுக் கலப்பை அல்லது இலேசான இரும்புக் கலப்பையால் 2 அல்லது 3 முறை உழவேண்டும்.

அடிஉரம் இடுதல்:—ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5 டன்) தொழுநு அல்லது கலவை எரு, 18 கிலோ தழைச்சத்து (90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 40 கிலோ யூரியா), 9 கிலோ மணிச்சத்து (56 கிலோ ரூப்பர் பாஸ் பேட்) ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவேண்டும்.

விதையளவு:—வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும் அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தாலும் ஏக்கருக்கு 3 கிலோ விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல்:—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரான்' அல்லது 'கேப்டான்' அல்லது 'டீ.எம்.டீ.டி.' மருந்து வீதம் கலந்து விதைக்க வேண்டும்.



இடைவெளி:—வரிசைக்கு வரிசை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைத்தால் விதைக்கு விதை 15 செ.மீ. (6 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும்.

விதைத்தல்:—மண்ணின் ஈரம் காய்வதற்குள் பெரும் பரப்பில் விதைப்பதற்கு 'கொரு' அல்லது விதைக் கலப்பையைப் பயன்படுத்தி விதைக்க வேண்டும்.

கலப்புப் பயிர்:—கேழ்வரகுடன் மொச்சை, பச்சைப்பயறு, உளுந்து ஆகிய பயறு வகைகளைக் கலப்புப் பயிராகப் பயிரிடுவது மிகவும் சிறந்தது. வரிசை வரிசையாக விதைத்தால், 16 வரிசை கேழ்வரகிற்கு ஒரு வரிசை பயறு வகை வீதம் விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைக்கும் பொழுது 8 அடி இடைவெளிக்கு ஒரு வரிசை வீதம் பயறு வகைகளை விதைக்க வேண்டும்.

களையெடுத்தல்:—களைக் கொட்டு, 'தந்துலு', மானாவாரி களையெடுப்பான் ஆகியவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி விதைத்த 15-ஆம் நாள் முதல் முறையும், விதைத்த 40-ஆம் நாள் இரண்டாம் முறையும் களை எடுக்கவேண்டும். இதனால் மண்ணில் ஈரம் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

பயிர்க்கலைத்தல்:—முதல் களையெடுத்த உடன், அதிகமாக உள்ள பயிர்களைக் கைகளால் அகற்றி விடவேண்டும். விதைத்த 20-ஆம் நாளுக்குள் பயிர்க்கலைப்புச் செய்வதை முடித்து விடவேண்டும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு:—சூலை நோய்த் தாக்காமலிருக்கப் பூக்கும் சமயத்தில் செரான்—சுண்ணாம்புக் கலவையை ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 கிலோ வீதம் தூவி விடவேண்டும்.

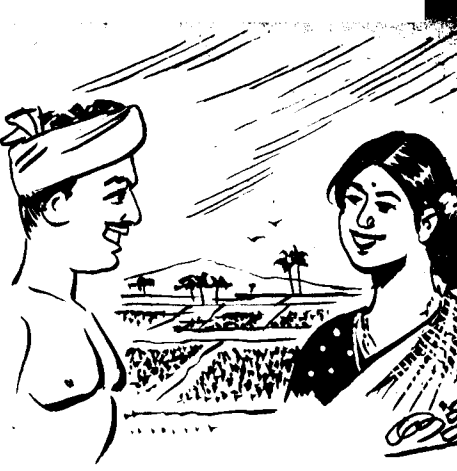
4. மானாவாரி தினை

ஏற்ற ரகம்:—கோ. 1 தினை.

வயது:—90 நாட்கள்.

விதைக்கும் பருவம்:—சூலை—ஆகஸ்ட்.

விதையளவு:—வரிசை வரிசையாக விதைத்தாலும், அல்லது பரவலாகத் தூவி விதைத்தால்



லும் ஏக்கருக்கு 5 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரான்' மருந்து வீதம் கலந்து விதைப்பதே சிறந்தது.

இடைவெளி:—வரிசைக்கு வரிசை 25 சென்டி மீட்டர் (10 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் விதைக்கு விதை 10 சென்டி மீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும். பரவலாகத் தூவி விதைத்தால் விதைக்கு விதை 10 செ.மீ. (4 அங்குலம்) இடைவெளி இருக்குமாறு விதைக்க வேண்டும்.

நிலம் தயாரித்தல்:—கம்புக்குச் செய்வது போலவே செய்யவும்.

அடிஉரம் இடுதல்:—கம்புக்கு அடிஉரம் இடுவது போலவே இடவும்.

களையெடுத்தல்:—கேழ்வரகுக்குச் செய்வதுபோலச் செய்யவும்.

பயிர்க்கலைத்தல்:—கேழ்வரகிற்குச் செய்வதுபோலச் செய்யவும்.

பயிர்ப்பாதுகாப்பு:—பொது வாகப் பூச்சிகள், நோய்களால் தாக்கப்படுவதில்லை.

5. மானாவாரி சாமை

ஏற்ற ரகம்:—கோ. 1 சாமை.

வயது:—95 நாட்கள்.

விதைக்கும் பருவம்:—சூலை—ஆகஸ்ட்.

சாகுபடி முறையைப் பொறுத்த வரையில் தினை பயிரிடுவதற்குக் கூறிய முறை களையே மேற்கொள்ள வேண்டும். —ஆர்.எம்



திரும்பும் திசையல்லாம் திருப்பூர் பனியன்!

திருப்பூர் என்றதுமே நம் நினைவுக்கு வருவன இரண்டு. ஒன்று திருப்பூர் குமரனின் தியாகம்; மற்றொன்று திருப்பூர் பனியன்.

தொழில் வளம் கொழிக்கும் கோவை மாவட்டத்திலுள்ள திருப்பூர், பனியன் தொழிலில் ஈடு இணையற்ற புகழை ஈட்டி வருகிறது. அழகிய எடுப்பான பனியன்களைத் தயாரிக்கும் பல் வேறு தொழிற்கூடங்கள் இங்கே ஏராளமுண்டு. காஞ்சி மாநகர் எப்படிப் பட்டுத் தொழிலைக் குடிசைத் தொழிலாக வளர்த்து வளம் பெற்றுத் திகழ்கிறதோ, அப்படித் திருப்பூரும் பனியன் தொழிலை வளர்த்து வளம் பெற்றுத் திகழ்கிறது.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் மேலை நாடுகளிலிருந்து—குறிப்பாக செர்மன் கிறித்துவச் சமயக் குழுவினரால் இத்தியாவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்ட சிறு குடிசைத் தொழில் தான் இந்தப் பனியன் தொழில்!

முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் திருப்பூரில், இத் தொழிலில் ஆர்வமுள்ளவர்கள் சிலர் இதனைத் தொடங்கினர். துவக்கத்தில் மின்வசதி இல்லாததால், கையால் இயங்கும் இயந்திரங்களைக் கொண்டே பனியன்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வந்தன. அப்போதே

இலங்கை போன்ற அண்டை நாடுகளுக்குப் பனியன்கள் ஏற்றுமதியாயின என்றால், இத்தொழிலில் அவர்களுக்கிருக்கும் ஆர்வமும், திறமையும் நன்கு விளங்கும்.

பனியன் தொழில், திருப்பூரில் மட்டுமே பெருவாரியாகவும், சிறப்பாகவும் நடைபெறுவதற்குக் காரணம் என்ன?

அதற்குப் பல அடிப்படை வசதிகள் இங்கே அமைந்திருப்பதே காரணம்: அவை: 1. மூலப் பொருள். 2. சாதகமான பருவ நிலை. 3. தொழில் ஆர்வமும், முதலீட்டு வசதியும் உள்ள தொழில் முயற்சியாளர்கள். 4. திறமையுள்ள தொழிலாளர்கள்.

கோவை மாவட்டம் பருத்தி உற்பத்திக்கும், பருத்தி நூலுக்கும் பெயர் பெற்றவை என்பதை நாம்றிவோம். ஆகவே தரமான நூல்கள், பனியன் தொழிலுக்கு ஏற்ற வகையில் கிடைக்கின்றன. இவையன்றித் திருப்பூரிலுள்ள கிணற்றுத் தண்ணீரில் குளோரின் போன்ற இரகசயச் சத்துகள் இயற்கையாகவே கலந்துள்ளதால் சலவையில் வெண்மை பளிச்சிடுகிறது. திருப்பூர் பனியன்கள் எல்லோராலும் விரும்பி வரவேற்கப்படுவதற்கு இந்தப் பளிச்சிடும் வெண்மை ஒரு முக்கிய காரணமாகும் என்பதை நாம் குறிப்பிட வேண்டும்.

கோவையிலிருந்து 40 கிலோ மீட்டர் தூரத்திலுள்ள திருப்பூரில், சுமார் 1,000 பனியன் தொழிற்கூடங்கள் உள்ளன. இவற்றில் சுமார் 15,000 பேர் வேலை செய்கிறார்கள். பனியன் சலவைத் தொழிலில் சுமார் 1500 பேர் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள். பனியன் விற்பனைக்கு வரும்போது அவை அழகிய அட்டைப் பெட்டிகளுடன் காட்சியளிப்பதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம், இப்படிக்கவர்ச்சிமிக்க அட்டைப் பெட்டிகளைத் தயாரிக்கும் தொழிலில் சுமார் 2,500 பேர் வேலை செய்கிறார்கள். இத் தொழிலுக்குத் தேவையான லேபிள்கள், எழுதுபொருள்கள் முதலானவற்றைப் பல்வேறு அச்சகங்கள் தயாரித்துத் தருகின்றன. இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கிறது திருப்பூர் பனியன் தொழில்! திருப்பூரில் எந்தப் பக்கம் திரும்பினாலும் பனியன் தொழிற்கூடங்களும், விளம்பரங்களுமே காட்சியளிக்கின்றன. வெளியூர்களிலிருந்து வருபவர்கள் நிச்சயமாகப் பனியன் வாங்காமல் செல்வதில்லை. பேருந்து நிலையங்களில் பனியன் பெட்டிகளுடன் காட்சியளிப்பவர்கள் நிறையப்பேர் உண்டு.

நாடு நகரங்களிலும், பிற மாநிலங்களிலும் திருப்பூர் பனியனுக்குப் பெருத்த வரவேற்பு இருக்கிறதென்றால் அதற்கு முக்கிய காரணம், தரமான தயாரிப்பு தான் என்றால் அது வெறும் பேச்சில்லை.



ஊர் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருப்பது ஊராட்சி ஒன்றியம் என்றால், நகர் எழிலுக்கு நண்பனாய்த் திகழ்வது நகராட்சி அன்றோ?

தாம்பரம்!

சென்னை நகருக்குத் தெற்குப் பகுதியில் சுமார் 24 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் அமைந்துள்ள இது. முப்பதாண்டுகளுக்கு முன் ஒரு சிறிய கிராமமாகக் காட்சியளித்தது. இன்றைய நகராட்சியில் அடங்கியுள்ள கடப்பேரி, புலிகுரடு, இரும்புலியூர், சேலையூர் ஆகிய கிராமங்கள் சிறிய ஊராட்சிகளாகத் தனித் தனியே இயங்கிவந்தன.

ஆனால், இன்று? எத்தனை வேகம்! எத்தனை வளர்ச்சி! தாம்பரம் மின்வண்டி நிலையம், சென்னை மாநகரின் முதன்மையான ரயில்வே நிலையமாகக் காட்சியளிக்கிறது. 1937-ஆம் ஆண்டில் சென்னையிலிருந்து கிறித்தவக் கல்லூரி தாம்பரத்துக்கு வந்தது. இதனால் அறிவொளி பெற வந்தோர் இங்கே குடியேறினர். இரண்டாம் உலகப்போர் தொடங்கியபின் தாம்பரத்தில் தென் கிழக்குக் கோடியில் இந்திய விமானப் படைப் பயிற்சி நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து அங்குப் பணியாற்றுவவர்களுக்கு நூற்றுக் கணக்கான குடியிருப்பு மனைகள் கட்டப்பட்டன.

நல்வாழ்வுக்கு ஏற்ற இடமாக இங்கே பச்சைமலையும், ஊசி மலையும் பாங்காய்க் காட்சியளிக்கின்றன. பச்சை மலைச் சாரலில் காச நோய் மருத்துவமனை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மலைப்பகுதிகளில் கல் உடைக்கும் தொழிலும் நடைபெறுகின்றது. இவ்வாறு பல்வேறு வசதிகளும் வாய்ப்புகளும் உள்ள

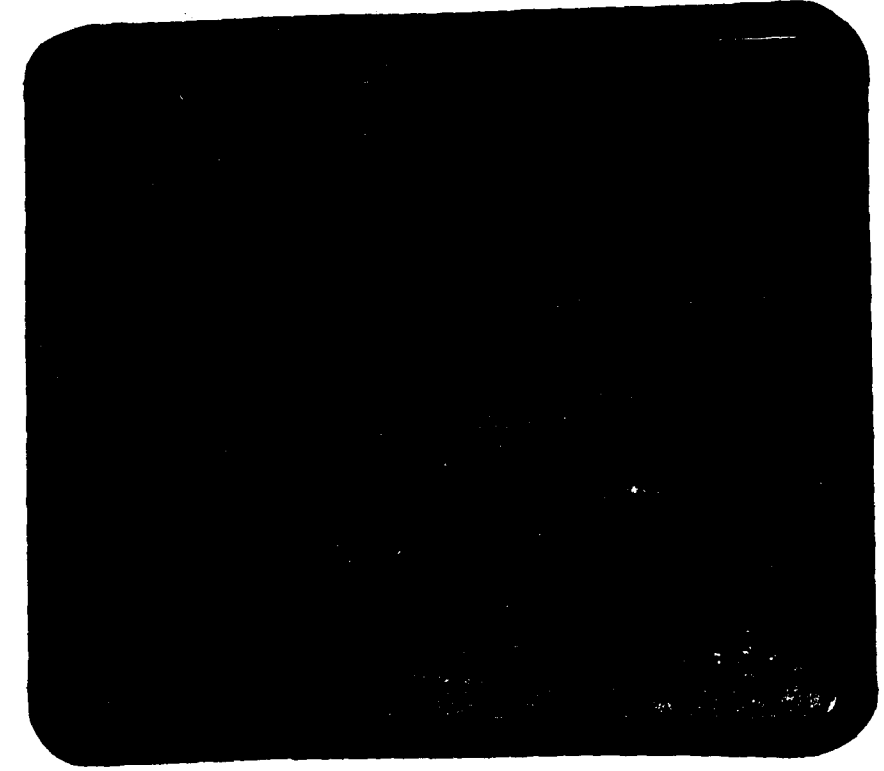
தால் தாம்பரம் ஓர் அழகிய நகரமாக வளர்ந்து வருகிறது.

ஆண்டு வருவாய் ரூ. 17 இலட்சம்.

1964 முதல் தாம்பரம், நகராட்சியின் நிருவாகத்தில் மிகச் சிறப்பாக இயங்கி வருகிறது. நகரமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ், இதனை எப்படியெல்லாம் வளமும் நலமும் கொழிக்கும் நகராக்கலாம் என்ற எண்ணத்தைப் படிப்படியாகச் செயலாக்கி வருகிறது நகராட்சி. 20.72 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவுள்ள தாம்பரம் ஒரு குடியிருப்பு நகரமாக வளர்ந்து வருகிறது. தாம்பரம் 1964-ல் நகராட்சியானபோது அன்றைய ஆண்டு வருமானம் 6 இலட்சம். அப்போதைய மக்கள் தொகை 83,600. இன்றைய மக்கள் தொகை 55,191. இப்போதைய

மக்களின் குறைகளைப் போக்கி அவர்கள் மனநிறைவுடன் வாழ்வதற்குத் தேவையான வசதிகளை உண்டாக்கித் தந்திட, நகராட்சி நற்பணிகள் பல புரிந்து வருகின்றது. அண்மையில் மக்களின் குறைபாடுகளை நேரில் அறிந்து ஆவன செய்யும் திட்டம் போற்றுதற்குரியதாகும்.

இந்நகராட்சியின் பணிகள் செவ்வனே நடைபெற்று வருவதை, நகர வளர்ச்சியின் மூலம் நாம் கண்டறியலாம். 1964-ல் 40 கிலோ மீட்டர் நீளமாக இருந்த சாலைகள் இன்று 72 கிலோ மீட்டராக



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, தபால் பெட்டி எண். 226, சென்னை-600001.

தந்தி: "அப்பாங்க"

தொலைபேசி எண்: 20367, 28068

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும்; விவசாயத் தொழிலுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விதிப்புகள்

(வருடத்திற்கு %)

நடப்பு கணக்கு	வட்டி இல்லை.
சேமிப்பு கணக்கு	4.00

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது).

காலாந்திர கணக்கு:—ரூ. 1,000/-ம் அதற்கு மேலும்;

15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	2.75
45 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	3.25

நிரந்தர கணக்கு:—ரூ. 100/-ம் அதற்கு மேலும்;

91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4.75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5.25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7.00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	7.25

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000/-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதைவிட $\frac{1}{2}\%$ கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு :

தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.

மாதத் தவணை ரூ. 5-ம்	12	24	36	48	60	72	84
அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62	128/50	201	278	362/50	452	548/50

குடவாசல் சி. நெடுண்ணமூர்த்தி,
துணைத் தலைவர்.



வளர்ந்துள்ளது. சாலைகள் செப் பனிட இவ்வாண்டு ரூபாய் 11,088 செலவிட நிதி மதிப் பீட்டில் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நகரில் விளக்கு வசதிக்கும் குறைவில்லை. இன்று 1802 மின் விளக்குகள் உள்ளன. முக்கியப் பாதையாகிய தெற்கு நெடுஞ்சாலைமீடும், அதனை அடுத்ததுள்ள முக்கிய வீதிகளையும் எழில் பெறச் செய்திட ஒளி மயமான மின் விளக்குகள் அமைக்கவும் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஒளி விளக்குகள் பராமரிப்புக்காக ஆண்டுதோறும் ரூபாய் 41,540 செலவிடப்படுகிறது.

அறியாமை அகன்றிடவும், அறிவொளி பரப்பிடவும் அரும் பணியாற்றுவவை கல்வி நிலையங்கள் அல்லவா? இங்கு நான்கு துவக்கப்பள்ளிகள் நகராட்சியின் நிருவாகத்தில் நடந்துவருகின்றன. உதவிபெறும் தனியார் பள்ளிகள் ஒன்பதும், அரசினர் நலத்துறைப்பள்ளி ஒன்றும் இங்கு உள்ளன. கல்விக்காக ஒரு மாணவனுக்கு ஏற்படும் செலவு, ஆண்டுக்கு, ரூபாய் 85.06 ஆகும்.

நீன்றறமையாது உலகு அல்லவா?

அதனால் இந்நகருக்கு 25 மைல் தூரத்திலுள்ள பாலாற்றிலிருந்து குழாய் மூலம் தண்ணீர் கொண்டு வரப்படுகிறது. ரூபாய்

32.91 இலட்சம் செலவில் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ள இத்திட்டத்திற்குத் தமிழக அரசும், ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழகமும் உதவிகள் பல புரிந்துள்ளன. நாள் ஒன்றுக்கு 6 இலட்சம் காலன் குடிதண்ணீர் வழங்கப்படுகிறது. 700 வீட்டினைப்புகளும், 212 பொதுக் குழாய்களும், 2 மேல் நீர்த் தொட்டிகளும் உள்ளன. மக்கள் நல்வாழ்வுக்குச் சகர தாரம் மிக இன்றியமையாதது அன்றோ? துப்புரவாய் இருந்தாலன்றோ நகரம் எழிலாகக் காட்சியளிக்கும்? இத்தத் துப்புரவுப் பணியில் 107 தொழிலாளர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். நகராட்சியின் சார்பில் குடும்ப நல நிலையம் ஒன்றும் மிகச் சிறப்பாக நடந்து வருகிறது. கடந்த ஆண்டு 340 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்து, செங்கை மாவட்ட நகராட்சிகளிலேயே முதன்மை பெற்றது.

மக்கள் நோயின்றி வாழ்த்திட ஒரு சிறிய மருந்தகமும், மூன்று மகப்பேறு நிலையங்களும் நகராட்சியால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. 1971-72-ல் இந் நகராட்சியிலிருந்தும், வெளியிலிருந்தும் 24,504 நோயாளிகள் சிகிச்சை பெற்றுள்ளனர். மருத்துவ உதவிக்காக ரூபாய் 5,194 செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒரு நோயாளிக்கு ஏற்படும் செலவு 21 காசுகள். இவை தவிரப் பகுதி நோய் மருத்துவமனை ஒன்று போதிய வசதிகளுடன் நகராட்சிக் கட்டடத்தில்

உள்ளது. தொற்று நோய்த் தடுப்புப் பணியும் இங்குச் சிறப்பாக நடந்து வருகின்றன.

இருபது நகராட்சித் தொகுதிகளைக் கொண்டுள்ள தாம்பரம் நகராட்சி 24 உறுப்பினர்களைக் கொண்டுள்ளது.

நகராட்சி ஒரு பேருந்து நிலையத்தையும் பேணி வருகின்றது. இங்குப் பயணிகளுக்குத் தேவையான எல்லா வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நகராட்சி ஒரு பொது அங்காடியையும் பராமரித்து வருகின்றது. பேருந்து, அங்காடியின் மூலம் ரூபாய் 1,10,210 ஆண்டுதோறும் வருவாய்கிடைக்கிறது. இவையன்றிப் புதிதாக 30 கடைகள் கட்டி, வருவாயினை பெருக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

இலவசப் படிப்பகங்கள் ஏறும் அழகிய பூங்காக்கள் பத்தும். காய்கறி அங்காடி ஒன்றும், வண்டி மேடு ஒன்றும், பொதுக் கிணறுகள் ஐம்பதும், குளங்கள் ஐந்தும் இப்படிப் புள்ளி விவரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்..

சென்னை மாநகரின் அருகே, நாளும் வளரும் ஓர் நல்ல நகரமாக விளங்கிவரும் தாம்பரம், நகரமைப்புத் திட்டத்துக்கே ஓர் எடுத்துக் காட்டாய்த் திகழும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

—பி.வி.ஜி.

அனுபவம் என்பது எண்ணத்தின் குழந்தை; எண்ணம் என்பது செயலின் குழந்தை.

—டி.ஸ்ரீனி

அனுபவம்—ஒவ்வொரு மனிதரும் தாம் செய்யும் தவறுகளுக்குச் சூட்டும் பெயர்!

—ஆஸ்கார் ஓயில்டு

அனுபவம் மிகச் சிறந்த பள்ளி ஆசிரியர்; ஆனால் அவருக்குக் கொடுக்கும் சம்பளத் தொகைதான் மிகமிக அதிகம்.

—கார்லஸ்

நிரந்தரமான நன்மை—பொய்யினாலும், வன்முறையினாலும் உருவாவதில்லை என்பதை ஒருவருக்கு எடுத்துக் கூறுகிறது—அனுபவம்!

—காந்தியடிகள்

அனுபவம் ஓர் அன்புப் பள்ளியை நடத்துகிறது;

—பிராங்க்லின்

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தி, மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநர்:

தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது

ஒரு மனிதனுக்கு என்ன நேர்கிறது என்பது அல்ல—அனுபவம்! ஒரு மனிதன் தனக்கு நேர்வதைக்கொண்டு அவன் என்ன செய்கிறான் என்பதே அனுபவம்!

—ஹக்ஸ்லி

அனுபவம்—அறிவின் முன் அறிவிப்பு.

—லேமடயன்

உண்மையின் வீட்டில் ஒரே ஒரு கதவுதான் உண்டு! அதுதான் அனுபவம்!

—டெய்லர்

அனுபவம் இதுதான்!

பாலைவ்
எழிஸூக்குப் பூவம் தரும்
வண்ணாத்தூப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆம்பிடக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

**நீபாய் ஒரு வட்சம்
இங்கள் வசக்கும் எட்டவாய்!
இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு**

முதல் பரிசு: ரூ. 1,00,000
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

58-வது குலுக்கல் நாள்:

10-8-1973

பரிசு சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்

செவடி ஒரு ரூபாய்



வரலாறு கட்ச ரூபாய்



கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
வினாம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9. 2 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உரியது.

தமிழரசு

16-8-1973 40 நாள்



அரசு-மிகவுயர்ந்த
 தரமான
 போர்ட்லெண்ட்
 சிமெண்ட்
 உங்களுக்குக்
 கிடைக்கிறது

அரசு -வலிவும் வளப்பும் வாய்ந்தது.

[illegible]

ଦିନିକିଏ ଗ୍ରାମରେ

[illegible][illegible]

தேவநம்பலம் கிராமம், சிவநாயகி
தேவநம்பலம் 2621 கி.மீ. 21.6.2016
2020 கி.மீ.

சிறந்தவர்களை எழுப்பி அறிவிக்க
உள்ளேயுள்ள மனம் உன்னை!
எல்லாம், அனைத்துமே உன்.

ଆସନ୍ତେ ମିଳିବାକୁ ହେଉ
 ଲୋକମାନେ ମିଳି ଶୁଣିବେ !

தீர்மானம் மீது கவனம் செலுத்த
 வேண்டும்? 'தீர்மானம்' என்ன
 பதம் தருகிற நம் இயக்குநர்
 உத்தரவுகள் மீது கவனம் செலுத்த.

18
 கிந்திப்பது தவிர்ப்பதுடன் பன்மையு
 டையதெனின் கருணைப்படை,
 உய்யுணை, படைப்பை, பண்புணை,
 உணர்வுப் பண்பு உடையது, உணர்வு
 வினைப்படை - உணர்வுடை, உயிர்
 உணர்வுப் படைப்பைப் படைப்பை
 உயிர் உணர்வு, உயிர் உணர்வு
 உயிர் உணர்வு உயிர் உணர்வு

இரவில், நடு இரவில் யாரோ கதவைத் தட்டும் சத்தம் கேட்டது. யார் என்று பார்ப்பதற்குள் யாருமே இல்லை. என் மனைவி மீது எனக்குச் சந்தேகம் ஏற்பட்டது. பக்கத்திலுள்ள மக்கள் எங்கள் வீட்டுக் கதவுகளும் தட்டப் பட்டன என்றனர். திகைத் தனர். மக்கள் இப்படிச் கூறியதும் மன்னர் கூறினார், "உங்களுக்குத் துன்பம் விழைத்த அக்கயவனுக்கு என்ன உண்டான கொடுக்க லாம்" என்றார். மக்களில் சிலர் தட்டிய கரத்தைத் துண்டாக்க வேண்டும் என் றார்கள். மன்னரது முகம் புன்னகையால் சிவந்தது. மறுகணம் கை உடைவானே நெருங்கியது. அக்கணமே தட்டிய கை துண்டாகியது கண்டு மக்கள் அலறினார்கள். மன்னரே என்ன காரியம் செய்துவிட்டார்கள். நீங்களா! என்று அவர்கள் அழுது புலம் பினர். பிறர்க்குத் துன்பம் விளைவித்த கைகள் மன்ன ரானால் என்ன மாற்றின் ஆனால் என்ன என்றார்.

யாத்திரைக்குச் சென்றவ னின் இல்லத்தரசியைப் பாது காப்பதில் ஏற்பட்டதின் விளைவு கையை இழந்தார், மன்னர். ஆயினும், நீதி வ மு வா ப் பொற்கைப் பாண்டியன் என்று பெயர் பெற்று வரலாற்று நாயகனா னார்.

இரவு! கதவைத் திறங் கய்யா! எத்தனை தட வப்பா சொல்ரது, கத வைத் திறக்க முடியாதுன்னு உங்களோட பெரிய தொந் தரவாப் போச்சு! முத லாளியைப் பாக்கறதுக்கு நேரங். காலம் கிடையாதா?

"வீராசாமி என்னப்பா இப்படிப் பேசற, இதுவரைக் கும், நாங்க உன்னைத் தொந் தரவு செய்திருக்கோமா? எப்படிப்பட்ட அவசரமான நேரத்திலே இந்த மாதிரி எரிஞ்சு விழையப்பா? நீயும் போய்ச் சொல்ல மாட்டேங் கற! எங்கனையும் சொல்லவிட மாட்டேங்கிறே! நாங்களளாம் வாழறதா சாகிறதாப்பா?

கதவைத் திறக்க முடியாது! என் பிழைப்பிலே மன்னரைப்



போடப் பாக்கிறீங்களா? போங்கய்யா காலையிலே வந்து பாருங்கய்யா."

கதவு திறக்கப்பட்டது! அந்தக் கதவுக்குச் சொந்த மாகப் பேசத் தெரியாது. "லொஸ் லொஸ்" என்ற ஒலி. பின்பு "என்னடா வீராசாமி சத்தம் இங்கே" என்ற அதட்டல் குரல் கேட் டது. அந்த நேரத்தில் ஹாரன் சத்தம் கேட்டது. வீராசாமி கத்தினான்.

"சின்னய்யா வராங்க! வழி விடுங்கய்யா" வீரா சாமியைத் தடுத்து நிறுத்தி விட்டு வாசலைக் கடந்து பத்துப் பதின்ந்து விவசாயி கள் முதலாளியின் அருகே சென்றார்கள்.

காரின் கதவு திறக்கப் பட்டது.

சின்ன முதலாளி குமார் வேகமாகக் கீழே இறங்கி டார்ச் லைட்டை ஒவ்வொரு வர் முகத்திலும் அடித்தான்.

"வெளியிலிருந்து இரவு 7 மணிக்குத்தானே அப்பா வந்திருக்கிறீர்கள். தூங்கி விடாமல் இப்படித் தொல்லை கொடுக்கிறீர்களே! காலையிலே வந்து பார்த்தாலென்ன குடியா முழுக்கிப் போய் விடும்?" என்றான் குமார்.

"என்ன தம்பி இப்படிப் பேசறீங்க. கம்மாயில் இருப்பது கொஞ்சம் தண்ணி தானே தம்பி. நாலு நாளா பயிர் வாடிப்போகுது. உங்க ஆளுக தண்ணியைத் திறக்க விட மாட்டேங்கறங்க! கேட்டா கத்தி, கம்புகளைக் காட்டுறாங்க", என்றனர் விவசாயிகள்.

"என்ன குமார் என்ன விவகாரம்? என்றார் முத லாளி.

குமார், தகப்பனார் காதில் ஏதோ முனுமுனுத்தான். அவ்வளவுதான் முதலாளி முகம் ஏறி இறங்கியது.

"போய் நாளைக் காலையில் வந்து பாருங்க" என்றார். கதவு மூடியது. லொஸ்.. லொஸ்..... மூப்பனரும், குமாரும் உள்ளே சென்றனர். அதன் எதிரொலிதான் இந்தக் குரல். வயலுக்குத் தண்ணீர் கேட்கச் சென்ற

விவசாயிகள் இந்த இரக்க மற்ற செயலைக் கண்டு மனம் ஒடிந்து அவரவர்கள் குடிசைக்குச் சென்றனர். இரவு எப்பொழுது முடியும், எப் பொழுது விடியும் எனக் காத்திருந்தனர். அவர் களின் கண்களுக்கு நித்திரா தேவி அடைக்கலம் கொடுத்தாள்.

"மாடசாமி அண்ணே! மாடசாமி அண்ணே! நம்ப வயலெல்லாம் தண்ணி நிறைந்து வழியுதுன்னே" என்ற குரல் காலையில் ஒலித் தது, மகிழ்ச்சி பொங்க!

அலறி அடித்துக்கொண்டு அனைவரும் வயலுக்கு ஓடினர். ஆம்! அதிசயிக்கத் தக்க உண்மை நடந்தது. மூப்பனரின் ஆட்கள் விழித்திருக்க எப்படி வயலுக் கெல்லாம் ஆள் வேலை செய் யாமல் தண்ணீர் கிடைத் தது! அதுதான், வரப்பு களுக்குச் சன்னல் அமைத்து அதற்குக் கதவு போட முடி யாமல் திறந்த கதவுகளாகவே செய்து விட்டிருந் தன நண்டினங்கள். ஆம். அவைகள் தொண்டினங்கள். பண்ணையார் வயலுக்குப் பாய்ச் சப்படும் தண்ணீரிலிருந்து ஏழை விவசாயிகளுக்கு நீர் கிடைத்தது! "தொண்டி கள் மூலம் தொண்டு செய்த நண்டுகளே வாழ்க" என்று விவசாயிகள் ஆனந்தக் கூத் தாடினார்கள்.

கதவு திறந்தும், பின் மூடியும் ஆடிக் கொண்டே யிருந்தது. வெளியில் காத்துக் கிடக்கும் ஓர் உயிரும் ஆடிக் கொண்டதான் இருந்தது. ஆனால் அந்த உயிரை ஆடச் செய்து கொண்டிருந்தது அவன் மனம்தான். என்ன ஆகுமோ என்று அவன் பதைபதைத்துக் கொண்டிருந்தான். அப்போதுதான் வெற்றிநடையோடு டாக்டர் வெளியே வந்தார்.

டாக்டர் சார்.... எப்படி சார் இருக்கு... என் வாழ்வைக் காப்பாத்துங்க சார். என்ற குரல் தழதழத்தது. கவலைப் பட வேண்டாம். ஐந்து நிமிடத்தில் சரியாகிவிடும். இது டாக்டரின் குரல். சொல்லிவிட்டுக் கதவைத் திறந்து வெளியேறினார், டாக்டர்.



கதவு ஆடிக் கொண்டே யிருந்தது. கதவினை இடுக்கி லிருந்து ஏதாவது தெரியாதா என்று ஆவலோடு பார்த் தான். வானிலிருந்து அமைதி தேவதை வெண்மையான மேகங்களுக்கிடையே தோன்று வதுபோல் வெண்ணிற ஆடை யுடன் நர்ஸ் கதவைத் திறந் வந்தாள். உங்களுக்கு ஆண் குழந்தைங்க! என்று கூறிய தும் அவன் உள்ளமெல்லாம் பூரித்தது. ஆனந்தத்தின் எல்லைக்கே அவன் சென்றான்.

வேகமாக வந்து கொண்டிருந்த போலீஸ் லாரி நடுக் காட்டில் புதிதாகக் கட்டப் பட்டிருந்த வாயில் பக்கம் வந்துநின்றது.

திறக்கப்பட்டதும் சிறிது நேரத்திற்குப்பின் லாரியின் கதவும் திறந்துவிடப்பட்டது. இவர்களின் வருகையைத் தெரிந்து வைத்திருந்த பக்க கத்துக் கிராம மக்கள் இப்படி ஒரு கற்பனையிலும் நம்பக்கக் கூடாத நிகழ்ச்சியைக் காண மிகுந்த ஆவலுடன் லாரியின் கதவுகள் திறக்கப்படுவதைக் காணத் துடிதுடித்தனர்.

இந்த அரிய நிகழ்ச்சி தமிழர்களின் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரும் சகாப்தத்தின் திருப்பமாகவே அமைந்தது!

ஊம் எல்லாரும் இறங்குங் கப்பா ஒரு காவல் அதிகாரி யின் குரல்.

ஆட்டு மந்தையைப் போல் மழமழவென்று தட்டுத் தடு மாறி இறங்கினார்கள். கூன் விழுந்தவர்கள், குருடானவர் கள், பல்வேறு விதமான ஊனம் அடைந்தோர், வாழ முடியாத பெண்கள், நோய் உள்ளவர்கள், வயதானவர்கள், தொழு நோய்க்காரர்கள் எல்லாரும் பலியிடப்போகு முன் திருதிருவென முழிக்கும் ஆடுகளைப்போல் என்ன நடக்கும் என்பது தெரியாமல் திகைத்தனர். 36, 73 எஸ் லாரையும் ஒழுங்கு பண் ணப்பா. என்ற குரல்.... இரண்டு காவல்காரர்கள் அவர்களை முறைப்படுத்தினர். அப்போது,

"ஐயா, எசமான், நாங்க என்னய்யா குத்தம் செஞ் சோம் எங்களைக் கொண்டு போய் ஜெயிலில் அடைக்கிறீங் களே கடவுளே! உனக்குக்

'Dongyuan Shu' -
'Dongyuan Shu' -

15/8/73.

கதவு

மா.முத்து (ஓவியர்)



ஜீவகாருண்யமற்ற இக் கொடிய செயல்கள் நிறுத்தப்படவேண்டும்.' என்று கூறினார். எல்லாரும் திகைத்தனர். உயிர்களைப் பறிக்க நமக்கு அதிகாரமில்லை. உயிர் வாழ, உயிரைப் பலியிடுவது பாபம் எனக் கூறி வெளியேறினார்.

அதன்பின் அந்தக் கதவுகள், மூடப்படவேயில்லை. ஆம்! அங்கு, அதன்பிறகு ஆண்டவனால் படைக்கப்பட்ட உயிர்கள் வரவுமில்லை. பலியிடப்பட்டவுமில்லை.

கதவு தட்டப்படுகிறது. இரண்டு தடவை தட்டும் சத்தம் கேட்டதும் யாரது என்ற உரத்த குரல். ஆம். அது ஆணின் குரல் தான் என்ற உணர்வு. குரல் இவ்வளவு சீக்கிரமாக வருகிறதே, யாராக இருக்கும். தட்டிய கைகள் அப்படியே மெய்மறந்து நிற்கிறது. மீண்டும் யாரது என்ற அதிகார தோரணையுடன் கேட்டதும் உருவம் வேகமாக ஓடுவதற்கும் கதவின் தாழ்ப்பாளைத் திறந்து பார்ப்பதற்கும் சரியாக இருந்தது.... அந்தத் தெருவின் கதவுகள் அனைத்துமே தட்டப்பட்டது. எல்லாரும் யார்? யார்? என்று வியந்தும் பயந்தும் போயினர். காலையில் அரசரிடம் போய்க் கூறலாம் என்று கதவைத் தாளிட்டனர்.

மறுநாள் வாயிற் கதவுகள் நிறுக்கப்பட்டது. அத்தெருவின் மக்கள் அரச மரியாதையுடன் அரசரிடம் முறையிட்டார்கள். என்ன வேண்டும் என்றார் மன்னர்.

அரசே நான் யாத்திரை சென்றுவிட்டு நேற்றுப்பகல் தான் திரும்பி வீடு வந்தேன்.

அனைவரும் அவ்வுருவத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். மே....மே....ஒரு குட்டியின் கதறல். கொடிக் கம்பத்தில் கட்டப்பட்டுக் கழுத்தில் மாலையுடன் காட்சியளித்த ஆட்டுக் குட்டியை எடுத்துத் தன் தோள்மீது போட்டுக் கொண்டார். ஆட்டுக்குட்டி திருதிருவென விழித்தது. அன்பு, சாந்தம், அமைதி கூரிய கண்கள் எதையோ தேடிக் கொண்டிருந்தன. மின்னல் வேகத்தில் பாய்ந்து பக்கத்திலுள்ள கொடிய வானினை எடுத்தார். ஆட்டுக் குட்டியை மார்போடு அணைத்துக்கொண்டு

அரசே நான் யாத்திரை
சென்றுவிட்டு நேற்றுப்பகல்
தான் திரும்பி வீடு வந்தேன்.

கண்ணில்லையா, கண்ணில்
லாத குருடன் ஒருவன்,
ஏய்யா எங்களை ஜெயிலுக்கா
கூட்டி வந்தீங்க. போலீசா!
நாங்க என்ன தப்புப்
பண்ணினோம். முருகா (ஒரு
பெண்) குடும்பத்தோடு
பிச்சை எடுத்து அரை
வயிற்றுக் கஞ்சி சாப்பிட்டுக்
கிட்டு இருந்தோமே எங்களை
ஏய்யா ஜெயில்ல அடைக்க
ணும். நாங்க ஒரு தப்பும்
பண்ணலியே.

(ஒருவன்) திருடர்களைப்
பிடிச்ச அடைச்ச வைக்கிறதை
விட்டுட்டு எங்க மாடிரி
கால், கை போனவங்களை
அடைச்ச என்ன இலாபம்
இப்படி மாறி மாறிக் குரல்
கள் கேள்விக் களை எழுப்பி
பின்.

இத்தனையும் பொறுமை
யாகவும், ஓரமாகவும் நின்று
கேட்டுக் கொண்டிருந்த
காவல் அதிகாரி லாரியை
விட்டுக் கீழே இறங்கி வந்
தார்.

இந்தாப்பா உங்களை யாரும்
ஜெயிலில் அடைச்சக் கஷ்டப்
படுத்துவதற்கு இங்கே
கொண்டு வரவில்லை. இது
ஜெயிலுமல்ல. நீங்கள் இனி
மேல் பிச்சை எடுக்கக்கூடாது
என்பதற்காகத்தான் இங்கே
உங்களைக் கூட்டி வந்தோம்.

(ஒரு கிழவி) இது என்
னய்யா அநியாயமா இருக்கு,
எங்களுக்குச் சோறு போட
ஆளில்ல சொந்தக்காரங்க
இல்லை. நாங்க பிச்சை எடுக்
காம எப்படி சாமி புழைக்கி
றது? வயிறு இருக்கே!

(ஒரு நோயாளி) எங்க
தலைவிதி பிச்சை எடுக்கிறோம்
இது ஒரு குத்தமா? என்னது
புதுசா இருக்கு!

போலீஸ் அதிகாரி புன்
முறுவலுடன் நீங்க சொல்லு
வது எல்லாம் சரிதான்.
அது பழைய நிலை. புதிய
திட்டப்படி இந்த ஆட்சியில்
உங்களுடைய வாழ்க்கையைச்
சீரடையச் செய்யவும்,
தொழு நோய்க்காரர்களால்
நோய் பரவுவதைத் தடுக்க
வும், பிச்சை எடுப்பதைத்
தடுக்கவும், பிச்சை எடுப்பது
கேவலம், நாட்டுக்கும் அவ
மானம் என்பதால் இதற்
கான பரிகாரம் காணவே



இப்படி ஓர் சிறந்த ஏற்
பாட்டினைத் தமிழக முதல்வர்
கலைஞர் அவர்கள் திட்டம்
வகுத்து இன்றுதான் முதன்
முறையாக இந்த விடுதி
யினைத் திறந்து வைத்துள்
ளோம். ஒருவன் குறுக்கிட்டு
அப்படியானால், நாங்க எல்
லாம் இந்த மூனு தெருவுக்
குள்ளேதான் பிச்சை எடுக்க
ணுமா சார்?!

பக்கத்தில் நின்று கேட்டுக்
கொண்டிருந்த மக்கள் எல்
லாரும் சிரித்தனர். காவல்
துறையினரும் சிரிப்பை
அடக்க முடியாமல் சிரித்தே
விட்டனர்.

அதிகாரி, அப்படி அல்ல
இந்தக் கட்டடத்தில் உங்கள்
எல்லாருக்கும் தனித்தனி
அறைகள், அங்கே உங்க
ளுக்கு உடை, படுக்கை,
சாப்பாடு எல்லாம் நேரத்
திற்குக் கிடைக்கும். கவலைப்
படாமல் இங்கே வாழலாம்.

நோயாளிகளுக்கும், தொழு
நோய்க்காரர்களுக்கும்,
டாக்டர்கள் மருந்து கொடுப்
பார்கள் என்றார்.

உடனே ஒருவர் ஐயா,
நாங்கத் தெருத் தெருவா
அலைஞ்ச பிச்சை எடுத்தால்
காசுகள் கிடைக்குமே இங்கு
கிடைக்குமா சார்.

அதுவும் கிடைக்கும்.
இங்கே உங்களுடைய திறமைச்
சேர்ப்பத் தொழில்கள் கற்றுத்
தரப்படும். அதற்கான சிறு
ஊதியமும் கிடைக்கும் என்
றார்.

ஏன் சார் எங்களுக்காக
சர்க்காரு ஏன் இவ்வளவு
அக்கறை காட்டுறங்க,
ஒண்ணுமே புரியலியே!

(அதிகாரி) அதுதான் இன்
றையப் பிரச்சினை. தமிழ்
நாட்டில் பிச்சை எடுப்பதும்
பிச்சை கொடுப்பதும் இழி
வான செயல். பிச்சை
எடுத்துப் பிழைப்பவர்களைக்
கடவுள் தண்டனை கொடுத்
துள்ளார் என்று விட்டு
விடாமல் நாம் நமது உடன்
பிறப்புக்களாக எண்ணி அரிய
தோர் மறுவாழ்வுத் திட்டம்
திட்டி அதை நாங்கள் செயல்
படுத்துகிறோம். ஆகவே
நீங்கள் எல்லாரும் அமைதி
யாக உங்கள் மறுவாழ்வைத்
தொடங்கலாம். என்ன...?

அப்படியா சாமி நீங்க
நல்லாயிருக்கணும் அந்த
முதல்வர் அய்யாவும் நல்லா
யிருக்கணும் என்று மகிழ்ச்சி
பொங்க வரிசையாகச் சென்ற
னர்.

அவரவர்களுக்கான அறைக்
கதவுகள் திறக்கப்பட்டன.

தவைத் திறந்து படிச்
கட்டுகளிலிருந்து இறங்கி.
'காலம் கண் போன்றது;
கடமை பொன் போன்றது'
என்ற விளம்பரப் பலகை
மறைந்து பின் தெரிந்தது.
ஆம். காலத்தை உணர்ந்து
தமிழர்களின் கண்ணுள்
வாழவை உயர்த்தப் பாடு
பட்டுக் கொண்டிருக்கும்
முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள்
படிக்கட்டிலிருந்து அவருக்கே
உரித்தான முல்லை மலர்ச்
சிரிப்புடன் 'என்ன செய்தி?'
என்று கேட்டார்.

காத்துக் கொண்டிருந்த
பத்திரிகைச் செய்தியாளர்கள்
தங்களிடந்தான் செய்திகள்
கேட்க வந்திருக்கிறோம்.
ஏதாவது செய்தி சொல்ல
வேண்டும் என்று கதவிலலாத
செவிகளைக் கூர்மையாக்கினர்.

புன்முறுவல்.....அதுதான்
அவரின் வாடிக்கையான
தோற்றம்.

தமிழ்நாட்டில் பிச்சைக்
காரர்களின் மறுவாழ்வு
இல்லங்கள் பத்து கட்டிப்
முடிக்கப்பட்டது தெரிந்தது
தான். இனியும் செய்தி
தெரியாமல் பிச்சை எடுப்பவர்
களைப் பற்றி பொது மக்கள்
காவல்புற அலுவலகத்தில்
தகவல் கொடுக்க வேண்டும்;
அதற்கான சன்மானத்
தொகையும் உண்டு என்றார்.

செய்தியாளர்கள் — நன்றி
தெரிவித்துவிட்டு அவரவர்
காரியாலயத்தின் அறைக்
கதவுகளைத் திறந்து செய்
தியைப் பத்திரிகைகளில்
வெளியிட்டனர். ஒரே பர
பரப்பு. என்ன தமிழகத்
தில் பிச்சைக்காரர்களைக்
காண்பதே அரிதாகி விட்டதா?
அறிஞர் அண்ணாவின், கலை
வாணர் அவர்களின் ஐம்பது
—அறுபதின் நிகழ்ச்சிக்
காவியம் கலைஞரின் ஐம்பதா
வது ஆண்டில் நிறைவேறி
விட்டதே! என்று மக்களின்
மனக் கதவுகள் திறந்து
கூறிய சொற்கள், கவை
யோடு இழைந்தன.

மொழிகள்

மாமரம் போல....

மாமரம் மேலோங்கி வளர வளர அதன்
கிளைகள் நாலாபக்கமும் பரவி, தாழ் நோக்கி
வளருகின்றன. அதே போன்று வலிமை படைத்த
வர்களின் பலம் நாளுக்கு நாள் அதிகரிப்பதற்கேற்ப
அவர்கள் படிப்படியாகப் பணிவுணர்ச்சியைப்
பெருக்கி வரவேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

தங்கம் அல்ல!

உழைப்பு இல்லாதுபோனால் தங்கம், வெள்ளி,
செம்பு ஆகியவை எல்லாம் வீண் சுமைதான்.
பூமியின் அடியிலிருந்து மதிப்பு வாய்ந்த உலோக
மண்ணைத் தோண்டி எடுத்து வந்திருப்பது
உழைப்புத்தான். உலோகங்கள் இல்லாமலேயே
தொழிலாளர் வாழ்ந்துவிட முடியும். விலை மதிப்
பில்லாதது உழைப்பேயன்றித் தங்கம் அல்ல!

வாழ்க்கையின் மூச்சு!

நாம் உலகில் வாழ்வதற்கு ஒரு காரணம்
இருக்கவேண்டுமாயின் வாய்மைக்கு நம்மை அர்ப்
பணிக்க வேண்டுமென்பதே அது. நமது செயல்க
ளெல்லாம் வாய்மையை மையமாகக் கொண்டவை
யாக இருக்கவேண்டும். வாய்மையே நமது வாழ்க்
கையின் மூச்சாக இருக்கவேண்டும். வாய்மை
யில்லாமல் வாழ்க்கையில் எந்த விதியையும் நாம்
பின்பற்ற முடியாது.

இமயமலை அது!

சிறிய புயல் அடித்தாலும் வாடி வதங்கக்
கூடிய மென்மலர் அல்ல நம்பிக்கை; அசைக்க
முடியாத இமயமலை போன்றது நம்பிக்கை. எத்
தகைய புயலும் இமயமலையை முட்டோடு பிடுங்கி
எறிந்துவிட முடியாது.

உடம்பைப் போல!

சோஷலிசம் என்பது அழகான ஒரு சொல்;
சோஷலிசத்தில் சமூகத்தில் எல்லா உறுப்பினர்
களும் சமமானவர்கள். உயர்ந்தவர் அல்லது
தாழ்ந்தவர் என்று எவரும் இல்லை. நம்முடைய
உடம்பின் உச்சியில் இருப்பதால் தலை உயர்ந்ததாகி
விடாது; உள்ளங்கால்கள் தரையைத் தொடுவதால்
அவை தாழ்ந்தவையாகி விடமாட்டா. உடம்பின்
எல்லா உறுப்புக்களும் சமமாக இருப்பது போலவே,
சமூகத்தின் எல்லா உறுப்பினர்களும் சமமானவர்
கள். இதுதான் சோஷலிசம்!

கலாச்சாரக் காற்று!

என்னுடைய வீட்டைச் சுற்றிலும் சுவர்களை
எழுப்பிச் சன்னல்களை இறுக மூடி வைப்பதை நான்
விரும்பவில்லை. எல்லா நாடுகளுடைய கலாச்சாரங்
களின் காற்றும் என் வீட்டைச் சுற்றிலும் மிகத்
தாராளமாக வீசவேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.
ஆனால், அவற்றுள் எதுவும் என்னைத் தூக்கியெறிந்து
விடக் கூடாது, மற்றவர்களின் வீடுகளில் அழையா
விருந்தாளியாகவோ, யாசகனாகவோ, அடிமை
யாகவோ, வசிப்பதற்கு நான் சம்மதிக்க
மாட்டேன்.

பிஞ்சு விரலில் பிறக்கும் சீக்திரம்

“குழந்தைகளுக்கு எழுதக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கு முன்னால் சித்திரம் வரையக் கற்பிக்க வேண்டும்மென்று நான் தற்போது அபிப்பிராயப்படுகிறேன். பறவைகள், பூக்கள் முதலியவைகளைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்வதுபோல் குழந்தைகள் முதலில் எழுத்தைப் பார்த்துக் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். பொருள்களைப் போல் சித்திரம் வரையக் கற்றுக் கொண்ட பிறகுதான் எழுத்து எழுதக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இப்படிச் செய்தால் அழகிய கையெழுத்துப் படியும்”.

இவ்வாறு கூறுவது யாரா யிருக்கலாம் என்று ஊகிக்கிறீர்கள்? ஒலியத்தையே தொழிலாகக் கொண்டவர் சொன்ன கருத்தா இது? இல்லவே இல்லை! அண்ணல் காந்தியடிகள்தான் இந்தக் கருத்தைச் சொன்னவர்!

மணிமணியான கையெழுத்துக்கள் அமைய முதலில் சித்திரமே சிறந்த வழி என்பதை இக்கருத்து நமக்கு உணர்த்துகின்றதல்லவா?

முதலில் அமைக்கின்ற கையெழுத்தே முடிவு வரை அமைந்து விடுகிறது. ‘முதற்கோணல் முற்றும் கோணல்’ அல்லவா? கையெழுத்து என்பது பழகத்தால் வருவதுதான். ‘சித்திரமும் கைப்பழக்கம் செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்’ என்னும் மொழி இதனாலன்றோ எழுந்தது!

ஒழுங்கற்ற கையெழுத்து — கோணல் மாணலான கையெழுத்து ஒருவனுக்கு அமைவதென்பது, அவன் தலை யெழுத்தாலல்ல! எதையும் திருத்திக் கொண்டால் — பழக்கப்படுத்திக் கொண்டால் கோணல் நேராகும்; கிறுக்கல் ஒழுங்காகும்!

சென்னை எழும்பூரி லுள்ள அரும் பொருட்காட்சியகம்

உள்ளே நுழைகிறோம். வருங்கால ஓசிய மன்னர்கள் வரிசை வரிசையாக வருகின்றனர். அவர்களுக்கு வயது என்ன தெரியுமா? முன்றரையிலிருந்து ஆறு வயது! அவர்கள் முகத் திலேதான் எத்தனை உற்சாகம்! புதுத் தெம்பு!

சென்னை அரும்பொருட் காட்சியகம் (Museum) விடுதலை வெள்ளி விழாவினை யொட்டி இந்தச் சிறுவர்க்கான சித்திரப் போட்டியை முதன்முறையாக நடத்துகிறது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் விடுதலை நாள் விழாவினையொட்டி பல்வேறு கலை விழாக்களை நடத்துகிறது இது. பள்ளி மாணவர்களைக் கொண்டு நடனம், நாடகம் முதலான கலை விழாக்களை நடத்திய அரும்பொருட்காட்சியகம், தமிழ்நாட்டுப் பழங்கால இசைக் கருவிகளை இசைத்துக் காட்டியும், தோல் பொம்மலாட்டங்களை நடத்தியும் மகிழ்வித்திருக்கிறது.

ஆகஸ்டு இரண்டாம் நாளன்று போட்டி தொடங்குகிறது. மூன்றரை வயதிலிருந்து ஆறு வயதுள்ள சிறுவர் சிறுமிகள் மண்டபத்துள்ளே ஆங்காங்கே வந்து அமருகின்றனர். படம் வரைவதற்கான தாள்கள் அவர்களிடம் தரப்படுகின்றன. வண்ண வண்ணப் பென்சில்கள் அவர்கள் அருகே இருக்கின்றன. அவர்களுடைய எண்ணமோ கற்பனை உலகுக்குச் சிறகடித்துப் பறக்கின்றது. சின்னஞ்சிறிய கைகளின் மூலம் சித்திரங்கள் பிறக்கின்றன!

பலவகையான மலர்கள், விலங்குகள், செடி கொடிகள், கப்பல்கள், காக்கை முதலான பறவைகள் — இப்படிக் குழந்தைகள் தாம் விரும்பிய படங்களை உற்சாகத்தோடு வரைகின்றன. ஒரு குழந்தை, வரையும் தாளின்மீதே படுத்துக் கொள்கிறது, தூங்க அல்ல! ஒன்று சாய்ந்து சாய்ந்து வரைகிறது; மற்றொன்று வரைந்து வரைந்து சரிபார்க்கிறது!

இந்தப் போட்டிகள் மூன்று நாட்கள் நடைபெற்றன. ஆகஸ்டு 2, 7, 9 ஆகிய நாட்களில் முறையே மூன்றரை வயதிலிருந்து ஆறு, ஏழு வயதிலிருந்து பத்து, பதினெரு வயதிலிருந்து பதினாறு — வயது வரை இந்தச் சித்திரப் போட்டிகள் சிறப்பாக நடந்தன. ஒவ்வொரு வயதுப் பிரிவினருக்கும் (Age Group) ஐந்தைந்து பரிசுகள் வழங்கப்படும்.



அட்டை சொல்லும் கட்டுரை



பிஞ்சு உள்ளங்களிலிருந்து
பிறந்த இந்தச் சித்திரங்
கள் — சிறந்தவை எனத்
தேர்தெடுக்கப்பெற்ற சித்தி
ரங்கள் எல்லாம் தொகுக்
கப்பெற்றுக் கண்காட்சி
ஒன்றை நடத்தவும் அரும்
பொருட்காட்சியகம் முடிவு
செய்திருக்கிறது.

செப்டம்பர்த் திங்களில்,
தமிழ் நாட்டுப் பழங்காலக்
குடிமக்கள் பற்றிய கண்காட்சி
ஒன்றை நடத்தவும், அதில்
குறவஞ்சி நடன நாடக
விரிந்து படைக்கவும் அரும்
பொருட் காட்சியகம் ஆக்க
வேலைகளைக் கவனித்து வரு
கின்றது.



நானையத் தலைமுறைகளான
இன்றையச் சிறார்கள் சித்
திரத்திலும் சிறந்து விளங்கும்
வண்ணம் அவர்களுக்கு ஊக்க
மூட்டுகிறது இந்தப் போட்டி.
இதுபோன்ற மாணவர் மன
வளர்ச்சிக்கு வழி கோலும்
போட்டிகள், தேர்வுகள் முத
லியன வரவேற்கத்தக்க
னவாகும்.

வருகாலச் சமுதாயம் வள
முள்ளதாகத் திகழ்ந்திட —
எதிர்காலம் ஒளிமயமானதாக
விளங்கிட — இன்றைய
மாணவர்களை நாம் நல்வழி
களில் தயார்படுத்த வேண்
டும். அந்தப் பணியில் ஈடு
பட்டிருக்கும் எவரையும்
நாம் வாழ்த்தி வர
வேற்போமர்க !

பி.வி.ஜி.

அறிஞர் அண்ணாவின் அமுத மொழிகள்

பலாச்சுனை !

மேலே முள், முரட்டுத்தனமான உருவம்,
முட்களைக் கொண்ட தோல் மூடியிருக்கிறது.
ஆனால் உள்ளே உருசியான பழச்சுனைகள் ; உண்ண
உண்ணத் தெவிட்டாத பழச்சுனைகள் ; உடலுக்கு
உறுதியான பழச்சுனைகள். முள் நீக்கித் தோலை
உரித்தெடுத்துப் பெறும் பலாச்சுனையைப் போன்
றுதான் இசை !

தொடர்கதை !

அறிவு ஒரு தொடர்கதை ! அதற்கு ஆசிரி
யர்கள் தொடர்ந்து தோன்றியபடி இருக்கிறார்கள் ;
இனியும் தோன்றுவார்கள் ; உள்ளங் கவர் புத்த
கங்கள் மேலும் பலப்பல வெளிவந்தபடிதான்
இருக்கும்.

விடை காணுங்கள் !

தமிழில், வரலாறுகளில் வரும் விடுதலை வீரர்
களைத் தீட்டிக் காட்டுங்கள்—விஞ்ஞான முன்னேற்
றத்தை விளக்குங்கள். மத—மூடநம்பிக்கைகளைத்
தகர்த்தெறியுங்கள். வாழ்ந்த இனம் ஏன்
வீழ்ந்தது ? எந்தக் கருத்துக்களைக் கையாள
நேரிட்டதால் என்றெல்லாம் கேளுங்கள். விடை
காணுங்கள் !

மாந்தோப்பு !

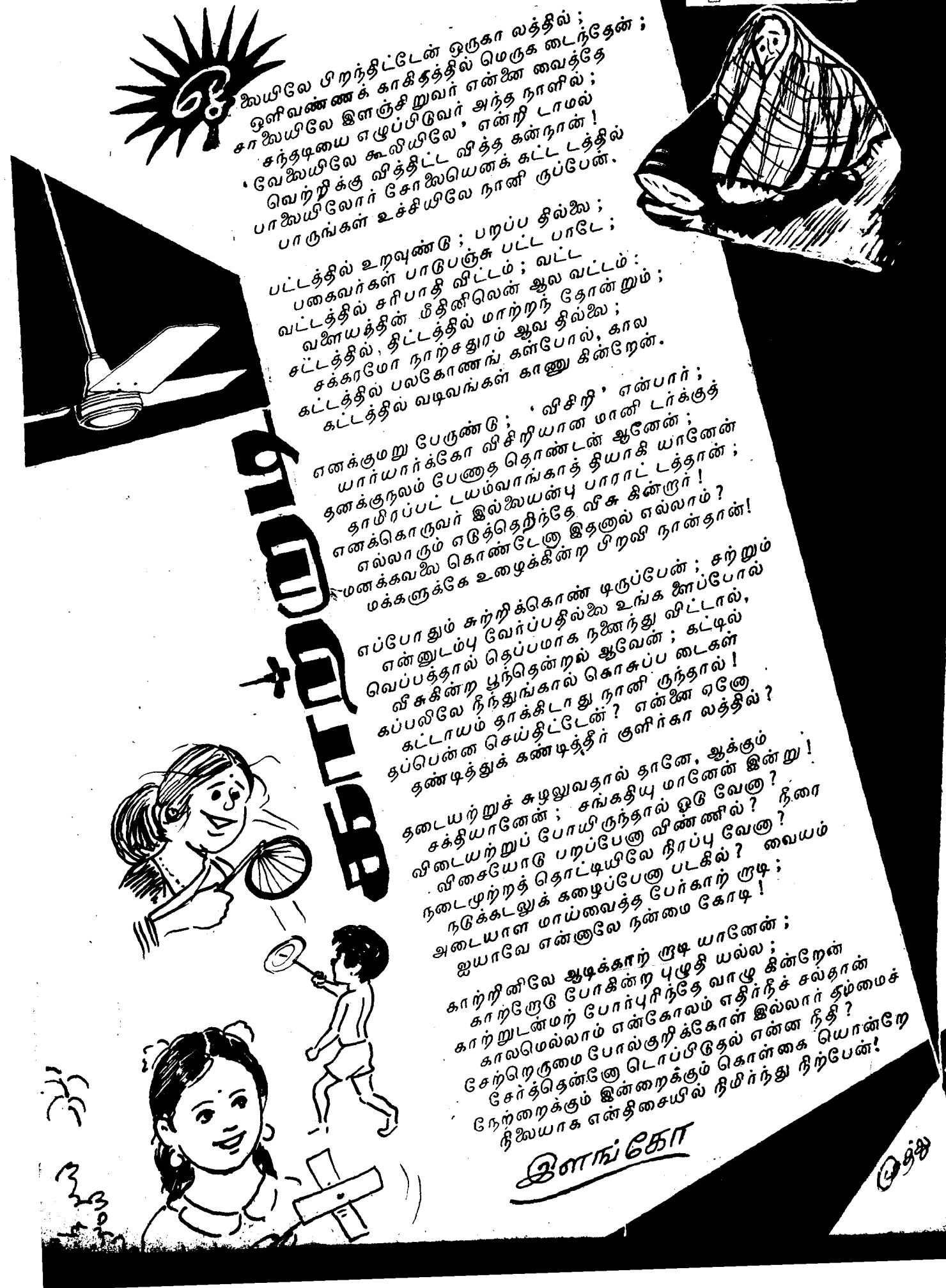
நல்ல மாந்தோப்பு அமைய—நல்ல களம்—
விளைநிலம் எப்படி முக்கியமாகிறதோ—மூலமாகி
றதோ அப்படியேதான் மனிதன் தரமும், பண்பும்
படைத்தவனாக நல்ல வாழ்வு—நாகரிக வாழ்வு
வாழ வேண்டுமானால், மனிதன் வாழ்ந்திடும் களம்—
நிலம், சமுதாயம், சமுதாயத்தின் நிலை, சூழ்நிலை
முக்கியமாகிறது—மூலமும் ஆகிறது !

சிற்பியும் கற்பாறையும் !

சிற்பியிடம் கற்பாறை தரப்படுகிறது. அவன்
வேலைக்கான மூலப்பொருள் — இனி அவனுக்குத்
தேவை சிறிய உளியும், பெரிய உள்ளமும் ; சுதந்திர
இந்தியாவிலே இது போலவே வாலிபர்களுக்குப்
பகுத்தறிவும், சுயமரியாதை உணர்ச்சியும் தேவை,
புதுவாழ்வு பெற—முழு வாழ்வு பெற !

மலர்மாலை !

மலர் கொண்டு மாலை தொடுத்தவிலே கைத்
திறன் இருக்கத்தான் செய்கிறது. ஆனால் கைத்
திறன் முழுவதும் காட்டிக் காதிதப் பூமாலை தொடுத்
தால் பயன் என்ன ? மாலைக்கு முதற்பொருள்
மணமுள்ள மலர். அதுபோலப் பேச்சுக்கு முதற்
பொருள் சுவையும் பயனும் உள்ள கருத்துக்கள்.



ஜெயிலே சிறந்திட்டேன் ஒருகாலத்தில் ;
ஒளிவண்ணக் காகிதத்தில் மெருக டைந்தேன் ;
சாலையிலே இளஞ்சிறுவர் அந்த நாளில் ;
சந்தடியை எழுப்பிலே. என்றி டாமல் ;
வேலையிலே கூலியிலே. என்றி டாமல் ;
வெற்றிக்கு வித்திட்ட வித்த கண்ணாண் !
பாலைலோர் சோலையெனக் கட்டட்டேன்.
பாருங்கள் உச்சியிலே நானி ருப்பேன்.

பட்டத்தில் உறவுண்டு ; பறப்ப தில்லை ;
பகைவர்கள் பாடுபடுக பட்ட பாடே ;
வட்டத்தில் சரிபாதி விட்டம் ; வட்ட
வளையத்தில் மீதினிலென் ஆவ வட்டம் ;
சட்டத்தில், திட்டத்தில் மாற்றந் தோன்றும் ;
சக்கரமோ நாற்சதுரம் ஆவ தில்லை ;
கட்டத்தில் பலகோணங் களபோல், கால
கட்டத்தில் வடிவங்கள் காணு கின்றேன்.

எனக்குமறு பேருண்டு ; 'விசிறி' என்பார் ;
யார்யார்க்கோ விசிறியான மானி டர்க்குத்
தனக்குநலம் பேணாத தொண்டன் ஆனேன் ;
தாமிரப்பட்டயம்வாங்காத் தியாகி யானேன் ;
எனக்கொருவர் இல்லையென்பு பாராட்டத்தான் ;
எல்லாரும் எடுத்தெறிந்தே விசு கின்றார் !
எனக்கவலை கொண்டேனோ இதனால் எல்லாம் ?
மக்களுக்கே உழைக்கின்ற சிறவி நான்தான் !

எப்போதும் சுற்றிக்கொண்டிருப்பேன் ; சற்று
என்னுடம்பு வேர்ப்பதில்லை உங்க ளைப்போல்,
வெப்பத்தால் தெப்பமாக நனைந்து விட்டால்,
வீசுகின்ற பூந்துங்கால் கொசுப் படைகள்
கப்பலிலே நீந்துங்கால் நானி ருந்தால் !
கட்டாயம் தாக்கிடாது நானி ருந்தால் !
தப்பென்னை செய்திட்டேன் ? என்னை லேனோ
தண்டித்துக் கண்டித்தீர் குளிக்கா லத்தில் ?

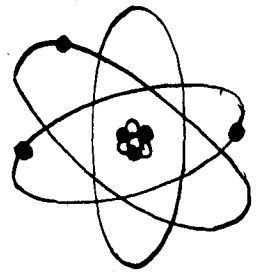
தடையற்றுச் சுழலுவதால் தானே, ஆக்கும்
சக்தியானேன் ; சங்கதியு மாணேன் இன்று !
விடையற்றுப் போயிருந்தால் ஓடு வேனோ ?
விசையோடு பறப்பேனோ விண்ணில் ? நீரை
நடைமுற்றத் தொட்டியிலே நிரப்பு வேனோ ?
நடுக்கடலுக் கழைப்பேனோ படகில் ? வையம்
அடையாள மாய்வைத்த பேர்காற் ருடி ;
ஐயாவே என்னுலே நன்மை கோடி !

காற்றினிலே ஆடிக்காற் ருடி யானேன் ;
காற்றோடு போகின்ற புழுதி யல்ல ;
காற்றுடன்மற் போர்புரிந்தே வாழு கின்றேன்
காலமெல்லாம் என்கோலம் எதிர்நீச் சல்தான்
சேற்றெருமை போல்குறிக்கோள் இல்லார் தம்மைச்
சேர்த்தென்னோ டொப்பிடுதல் என்னை நிதி ?
நேற்றைக்கும் இன்றைக்கும் கொள்கை யொன்றே
நிலையாக என்நிசையில நிமிர்ந்து நிற்பேன் !

இளங்கோ

ஞெஞ்

திருப்பத்தூர் வட்டாரத்தில் அணுசக்திப் பொருட்கள்



தமிழகத்தில், தொழில் மயமாகும் பணிகள் வேகம் பெற்று வருவதையும், கனிப் பொருள் வர்த்தகம் விரிவடைந்து வருவதையும் தொடர்ந்து, கனிச் செல்வப் பொருளாதாரத்தில் சீரான முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு வருகின்றது. கேந்திர கனிப் பொருள் வகையில் (Key Minerals) தமிழகம் பற்றாக்குறை மாநிலமாக உள்ளது என்றாலும், பொதுப் பட்டையாகக் கனிப் பொருள்கள் உற்பத்தியில் மாநிலம் முக்கிய இடம் வகித்து வருகின்றது.

மாநிலத்தில் 1961-ல் எடுக்கப் பெற்ற கனிப் பொருள்களின் மதிப்பு 317 இலட்சம் ரூபாய். 1965-ல் இது 868 இலட்சம் ரூபாயாக உயர்ந்தது. 1970-ஆம் ஆண்டில் எடுக்கப் பெற்ற கனிப் பொருட்களின் மதிப்பு 1,125 இலட்சம் ரூபாய் ஆகும்.

கஞ்சமலை இரும்புக் கனியையும், நெய்வேலி பழுப்பு நிலக்கரியையும் பயன்படுத்து உருக்குத் தொழிற்சாலை ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் மூன்றாம் திட்டக் காலத்தில் சேலம் அருகே கஞ்சமலை, கோடுமலை ஆகியவைகளில் இரும்புக் கனிவளம் குறித்து விரிவான ஆய்வு வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. தொடர்ந்து தமிழக அரசினர், சோதனைச் சுரங்கம், குடைவு வேலைகள், மாதிரிகளைச் சோதித்தல், தரை இயல் குறிப்புகளைத் தயாரித்தல் முதலிய பணிகளை மேற்கொண்டனர். சேலம் மாவட்டத்தில் சுண்ணாம்புக் கல் படிவங்கள் நிலை குறித்தும், இரும்பு உருக்குத் தொழிலுக்கு அவை எந்த அளவில் பயன்படும் என்பது குறித்தும் விரிவான ஆய்வு வேலைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

சுண்ணாம்புக்கல்

இராமநாதபுரம், மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டங்களில் சுண்ணாம்புக் கல் படிவங்கள் குறித்தும் சிமிட்டித் தொழிற்சாலைகளுக்கு அவை எந்த அளவில் பயன்படும் என்பது பற்றியும் மேற்கொள்ளப்பட்ட விரிவான ஆய்வுகள் மற்றொரு குறிப்பிடத்தக்க சாதனையாகும். இந்த ஆய்வுகள், அளவு மதிப்பீடுகளின் பயனாக சிமிட்டி செய்வதற்குப் பயன்படக்கூடிய சுண்ணாம்புக் கல் படிவங்கள் சுமார் 20 கோடி

டன் இருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது. இதன் தொடர்பாகத் தனியார் துறையில் இரண்டும், பொதுத் துறையில் ஒன்றுமாக மூன்று சிமிட்டித் தொழிற்சாலைகள் நிறுவப்பட்டன.

அலுமினியம் செய்வதற்கான தாதுப் பொருளான பாக்கைட் வளம் குறித்து விரிவான ஆய்வுகளைத் தொடர்ந்து 75 லட்சம் டன் பாக்கைட் படிவங்கள் இருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டது. அதன் தொடர்பாக மேட்டூரில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 10,000 டன் அலுமினியக் கட்டிகள் தயாரிக்கும் திறனுடன் 'மால்கோ' தொழிற்சாலை ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஆண்டுக்கு 20,000 டன் அலுமினியம் உற்பத்தி செய்யக்கூடிய வகையில் இந்தத் தொழிற்சாலை இப்போது விரிவுபடுத்தப்பட்டு வருகிறது.

மாநிலத்தின் சிமிட்டித் தொழிற்சாலைகளின் கூடுதல் தேவையை ஈடுகட்டுவதற்கு உதவக்கூடிய ஜிப்சம் படிவங்கள் 20 லட்சம் டன் அளவில் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பீங்கான் பொருட்கள் செய்வதற்குப் பயன்படும் வெங்கச் செங்கல், ஃபெப்லஸ்பர் படிவங்கள் 5 லட்சம் டன் அளவில் உள்ளன.

ஆய்வுப் பணிகள்

நான்காம் திட்டக் காலத்தில் கனிச் செல்வ வளத்தைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்தும் பணிகள், முந்தைய திட்டப் பணிகளின் அடிப்படையில் அமைக்கப் பெற்றன. 1967, 1968, 1969 ஆகிய ஆண்டுகளில் ஆண்டு வாரித் திட்டப் பணிகளின் போது, இதுகாறும் இவ்வகையில் சர்வே செய்யப்படாத பகுதிகளில், குறிப்பாக திருநெல்வேலி, மதுரை, கோயம்புத்தூர் மாவட்டங்களின் மலைப்பகுதிகளில் முறைப்படி கனிவளச் சர்வே வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. நான்காவது திட்டக் காலத் தொடக்கத்தில், ஏற்கெனவே ஆய்வு செய்யப்பட்ட பகுதிகளில் சுண்ணாம்புக்கல், கிராபைட், இரும்புக் கனிகள் ஆகியவற்றைக் குறிவைத்துக் குடைவு வேலைகள் (டிரில்லிங்) நடைபெற்றன. இதன் மூலம் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் சாத்தூர், ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர் பகுதிகளில் 3 கோடி டன் சுண்ணாம்புக் கல் இருப்பது தெரிய வந்தது. இதன்

தொடர்பாகத் தமிழ்நாடு சிமிட்டித் தொழிற்சாலையை அரசினர் ஏற்படுத்தினர்.

சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டங்களில் கண்டறியப்பட்ட உயர்வகை சுண்ணாம்புக் கல் படிவங்கள் மறு ஆய்வும் மதிப்பீடும் செய்யப்பட்டு, உத்தேச, சேலம் உருக்காலைத் திட்டத்துக்காக அப்பகுதிகளை ஒதுக்கி வைக்கவேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கப்பட்டிருக்கிறது. திருச்சி மாவட்டம் குளித்தலை வட்டத்தில் சிலிமனைட் கணிசமான அளவில் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, 'சதர்னர் மைன்ஸ் அண்டு மெட்டல்ஸ்' நிறுவனத்தார் அதனை எடுத்துப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

உற்பத்தியான கனிவளங்களின் மதிப்பைப் பொறுத்த வரை 1970-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு இந்தியாவிலுள்ள மாநிலங்களில் 7வது இடத்தை வகித்தது.

ஒன்றுக்குப் பத்து மடங்கு வேலை வாய்ப்பு!

நாட்டின் பொருளாதார மேம்பாட்டுக்கும் உருக்கு உற்பத்திக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. உருக்குத் தொழிற்சாலைகளில் ஒரு நபருக்கு வேலை கிடைக்கிறது என்றால், உருக்கை மூலப் பொருளாகப் பயன்படுத்தும் மற்ற தொழிற்சாலைகள் மூலம் ஏறத்தாழ 10 பேர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும் என்பது உண்மை நிலவரம். இந்தத் தொழிற்சாலை வேலைகள் தவிர்த்துச் சுரங்கம், போக்குவரத்து, கட்டுமானம் போன்ற துறைகளிலும் பலருக்கு வேலை கிடைக்கும். நாட்டின் பொருளாதார இயக்கத்துக்கு அளவு கருவியாக இருப்பது உருக்கு உற்பத்தி.

ஐ. நா. வல்லுநர்கள் உதவி

ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் ஆதரவில் 1968-ல் தமிழ்நாடு கனிவள அபிவிருத்தித் திட்டம் தொடங்கப் பெற்றது. மாநிலத்தில் புனியியல் ஆய்வுப் பணிகளில் இது மிக முக்கியமான திருப்பம் ஆகும். இந்த திட்டத்தின் கீழ் ஐ. நா. வல்லுநர்கள் மாநிலத்தில் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நவீன முறையில் கனிவளங்களை ஆராயும் பணிகளை மேற்கொண்டார்கள். இப்பணி சம்பந்தமான நிபந்தனைக் கிணங்க மாநில அரசினர் 1968லிருந்து 1971 வரை ஆன மூன்று ஆண்டுகளுக்கு ரூ. 34.62 லட்சம் நிதி தந்தனர். ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்ட நிறுவனம் ரூ. 78.79 லட்சம்

தந்தது. மொத்தத்தில் இத்திட்டத்துக்குச் செலவு ரூ. 105.09 லட்சம் ஆகும். வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு, தர்மபுரி, சேலம் மாவட்டங்களில் 17,000 சதுர கிலோமீட்டர் பரப்புள்ள பகுதிகள் ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் முனைப்பான விரிவான ஆய்வுப் பணிகளுக்கு உள்ளாயின. இந்த சர்வேயையும் தொடர்பான தரைமட்ட வேலைகளையும் தொடர்ந்து, வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் திருவண்ணாமலை கவுடில்லா காட்டுப் பதியில் பெருமளவில் இரும்புக் கனிகள் இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இந்த இரும்புக் கனிவளம் 1.4 கோடி டன் இருக்கலாமென வல்லுநர்கள் மதிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். இந்தக் கனிகளில் இரும்பு 40-லிருந்து 44 சதவிகிதம் இருப்பதாகவும் அறியப்பட்டுள்ளது. இந்த இரும்புக் கனிகளைப் பயன்படுத்தக் கூடிய தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்த இயலுமா என்பது பற்றி விரிவாக

ஆராயும்படித் தமிழக அரசினர் ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்ட அமைப்பினைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அணுக்கதிர்க் கனிகள்:

திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் மற்றொரு அரிய கனிப்பொருள் கண்டுபிடிப்பும் முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உரேனியம், நியோபியம், டான்டலம் ஆகிய கனிச் செறிமானங்கள் அடங்கிய கதிரியக்க பைரோக்ளோர் படிவங்கள் திருப்பத்தூர் வட்டம் சேவத்தூர் பகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் தொடர்பாக இந்த அரிய கனிச் செல்வம் குறித்து அணுசக்திக் கமிட்டி விரிவான ஆய்வு வேலைகளை மேற்கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. அரிய

கனிப் பொருட்களின் தன்மைகளை உய்த்துணர்வதில் ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் உதவியும் கிடைத்துள்ளது. அட்டாமிக் அப்சார்ப்ஸ், ஸ்பெக்ரோபோட்டோமீட்டர், எலக்ட்ரோமக்னடிக் கருவிகள், காமா கதிரியக்கம் முதலிய விலையுயர்ந்த அரிய கருவிகள் கிடைக்கப் பெற்றுப் பூர்வாங்க ஆய்வுக் கூட வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்ட அமைப்பினர் இந்தக் கருவிகளைக் கையாளுவதில் பயிற்சியும் அளிக்கின்றனர்.

இந்தக் கனிச் செல்வ ஆய்வு குறித்து முனைப்பான வேலைகளில் இரண்டாவது கட்டமாகச் சேலம், கோயம்புத்தூர், மதுரை மாவட்டங்களின் மலைப் பகுதிகளில் ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஐ. நா. அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் இதற்கான உதவி கோரப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டாவது கட்டத்தில் மேற்கொண்டு 13,000 சதுர மைல் பரப்பில்

முனைப்பான ஆய்வு வேலைகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது நோக்கம் ஆகும்.

மற்ற செல்வ வளங்களுக்கும் பூமிக்கடியில் உள்ள கனிச் செல்வ வளத்துக்கும் இடையே ஒரு முக்கியமான வேறுபாடு உண்டு. கனிச் செல்வத்தை ஒரு தடவை எடுத்துப் பயன்படுத்தி விட்டால் அந்த ஒரே மகசூலுடன் அது தீர்ந்துவிடுகிறது. மீண்டும் மீண்டும் தழைப்பதில்லை கனிச் செல்வம். எனவே இந்தச் செல்வத்தைப் பாங்குடன் பேணுவதும் சேதமில்லாமல், முறையாக எடுப்பதும் அவசியம். விஞ்ஞான பூர்வ முறையில் ஆராய்ந்து இந்தச் செல்வத்தைப் பயன்படுத்துவதும், திறமையான நிருவாக அமைப்பும் இதில் முக்கியமானவை.

—சி. க. ரா.



காற்று மண்டலம், அயன் மண்டலம் ஆகியவற்றில் கூட்டுப் பரிசோதனை செய்வதற்காக தும்பாராக்கெட் நிலையத்திலிருந்து பரிசோதனை ராக்கெட்டுகளை செலுத்துவது மட்டுமல்லாமல், இந்தியாவில் டெலிவிஷன், தகவல் தொடர்பு அமைப்புகளை மேலும் பரவலாக்குவதற்கும், உறுதிப்படுத்துவதற்கும் தகவல் தொடர்பு செயற்கைக் கோளைப் பயன்படுத்துவது பற்றி அமெரிக்காவின் உதவியுடன் ஆராய்ச்சிகள் நடந்து வருகின்றன.

பம்பாய், கலகத்தம், கவுண்டித் திருநெல்
மத்தே, சென்னை கியூக் வலி, பாட்டு

"தொழுகை" என்பது ஒரு எம் பி. டி. கேத் நயாதிட்ட. உழுதோ மாகத்

5

உலகத்தில் மிகவும் எளிதாகக் கிடைக்கக்கூடிய ஒன்று அறிவுரை. இதற்கு அடுத்த படியாக ஆறுதல் வார்த்தைகள்தாம்! ஆறுதல் கூறும் கலை, ஆலைமுதலானி முத்தையாவுக்குக் கைவந்த கலைக்குள் முதற்கலையாகும். ஆபத்துக்குக் காரணமே தாம்தான் என்பதை அவரே அடியோடு மறந்துவிட்டு, வெகு அழகாக ஆறுதல் வார்த்தைகளை அள்ளி வீசிக் கொண்டிருப்பார்.

அருவிச் சிரிப்புச் சிரிப்பார். டாக்டர் நர்மதாவின் அறைக்குள் முத்தையா வந்துநின்ற போது, அவர் மடிநிறையப் பணம். மனம் நிறையப் பாசாங்கு... இதனை டாக்டர் நர்மதாவும் நன்றாக உணர்ந்து தான் வைத்திருக்கிறார். அவரைப்போல் போலிப்புன்னகையைக் காட்டவோ, பொய்யாக உருகிக் கரையவோ நர்மதாவுக்குத் தெரியாது; தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டும் என்பதையும் அவள் விரும்பியதும் இல்லை... இருந்தாலும் மனப்புயலை வெளிக் காட்டிக் கொள்ளாமல், மிகுந்த சிரமத்துடன் குமுறலை அடக்கிக் கொண்டு முத்தையாவை—அந்த மருத்துவமனைக்குச் சொந்தக்காரர்—தனக்கு முதலாளி என்று ஒரே மரியாதையுடன்—எழுந்து நின்று இருகரங் குவித்து வர வேற்கிறார்.

“விபத்துக்களை நம்மால் தடுக்க முடியாது... ஆனால் விபத்தைத் தொடர்ந்து வரும் வேதனைகளை ஒரளவு நம்மால் தணிக்க முடியும்!” என்று பேசிய யடி வருகிறார் முத்தையா.

சிறுணர்வு மிக்கவர்கள் வெண்கலம்போல் ஓசை செய்வதும், முற்றுணர்வு மிக்கவர்கள் தங்கம் போன்று ஓசை உண்டாக்காமல் இருப்பதும் உலக இயல்பு.

பெரும் சிலுசிலுப்புடன் பேசியவர் முன்னால் ஓசை உண்டாக்கப் பயந்தவள் போன்று நின்றாள் டாக்டர் நர்மதா.

முத்தையாவின் கூற்றுக்கு என்ன மறுமொழி கூறினாலும் அது நியாயத்திற்குப் புறம்பாகத்தான் போய் முடியும் என்பதை நர்மதா நன்கறிவாள். அதனாலேயே அவள் எதுவும் கூறாமல் அமைதியாக நிற்கிறாள்.

முக்கைபா என்மை முன்வெளி!

“அடிபட்ட பெண் அஞ்சலையை நான் பார்க்கலாமா டாக்டர்?” என்று மிகுந்த அக்கறையுடனும், அளவுக் கதிமான பணிவுடனும் வினவுகிறார் முத்தையா. அவர் குரலில் இருப்பது பரிவா பரிசாசமா? டாக்டர் நர்மதாவால் இனங்காண முடியவில்லை. வஞ்சகமுள்ளவர்கள், தாமரை போல மலர்ந்து பேச முடிகிறது. பேச்சிலும் சந்தன மன்ன குணமே. மனமோ வெட்டும் கத்தரிக்கோல்!

அஞ்சலையை நான் பார்த்து ஆறுதல் சொல்ல வேண்டும்” என்று மீண்டும் கூறுகிறார் முத்தையா.

“அஞ்சலை அதனை விரும்புகிறாளா என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாமே” என்று கட்சு கடக் கேட்டுவிடத் துடிக்கிறது நர்மதாவின் உள்ளம். ஆனால் அவள் கற்ற நாகரிகம் அதனைத் தடுக்கிறது. பண்பாடு பம்மிக் கொள்ளுகிறது.

“உங்கள் பொறுப்பிலிருக்கும் நோயாளியைத் தொந்தரவு செய்வது, டாக்டர்மாவான உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை போலிருக்கிறது” என்று மறுபடியும் கேட்கிறார் முத்தையா.

நம்பிக்கை வைக்க மறுக்கும் குணமுடைய முத்தையாவிற்கு ஆயிரம் விளக்கங்கள் சொன்னாலும் பயன் இல்லை.

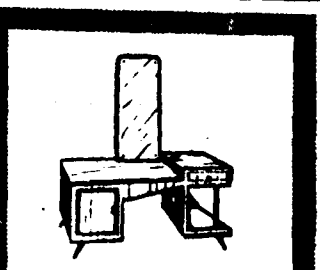
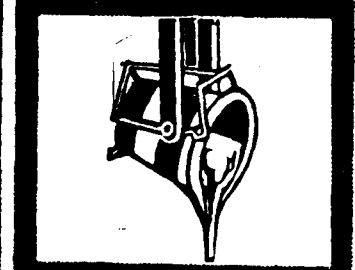
எனவே, “போய்ப் பார்க்கலாம் வாருங்கள்” என நர்மதா

அனுமதி கொடுத்து அவரை அழைத்துச் செல்ல ஆயத்தமானாள். அதற்குள் அஞ்சலை மகள் கனகாம்பரம் “கும்பிடேனுங்க முதலாளி” என்று உடலையே பாதிக்கக் குறுக்கி வளைந்து வணங்கியபடி அறைக்குள் வந்து நிற்கிறாள்.

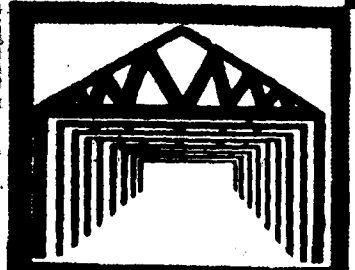
“இவள் அடிபட்ட அஞ்சலையின் மூத்தமகள்—பெயர் கனகாம்பரம்... இனிமேல் அந்தக் குடும்பத்தைத் தாங்கப் போகிற பொறுப்பு இவளுக்குத் தான்” என்று அனுதாபத்தைத் தூண்டும் வகையில்... அறிமுகம் செய்து வைக்கிறாள் நர்மதா.

காட்டுமல்லிச் செடிபோல், வனப்பும் வாளிப்புமாக வளர்ந்து நிற்கும் கனகாம்பரம், முதலாளியின் கருணையை முழுமையாகப் பெறத் துடிக்கிறாள்! இதை நர்மதா ஒரு நொடியில் உணர்ந்து கொள்கிறாள். “இன்னார் இன்ன குணம் என்பதை இனங்காண இப்படி ஒரு விபத்தும் விபரீதத் திருப்பங்களும் தேவைப்படுகின்றனவா? ‘அட கடவுளே!’ என்று வேதனையும் விவேகமும் கலந்து நர்மதாவின் நெஞ்சில் முள்ளாய் தைக்கிறது.

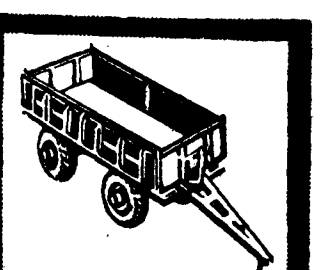
“கவலைப் படாதே! குழந்தை... உன் அம்மாவைக் காப்பாற்றி முன்போல் தெம்பும் திடமுமாக நடக்கவைத்து விடுவதாக டாக்டர்மாமா உறுதி கொடுத்திருக்கிறாள். உன் அம்மாவைக் காப்பாற்றுவது டாக்டர்மாவின் பொறுப்பு”



நாட்டின் முன்னேற்றத்திலும் வளமையிலும் எமது பங்கு



TANSI டான்ஸி



தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள் தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வரர்ப்பட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும். கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மரசாமான்களுக்கும் “டான்ஸி”

விவரங்களுக்கு அணுகவும்: தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



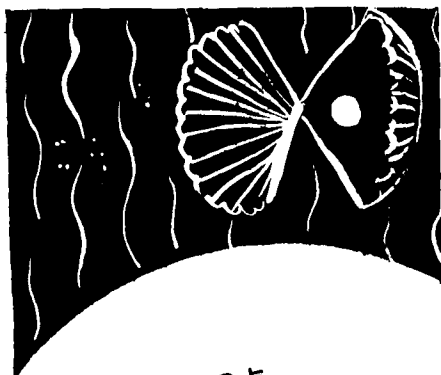
நிருவாக இயக்குனர் தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம் (தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்) “அருள்மனை”, 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014

—எஸ். சீராமுலு,
மட்டத்தாரி கிராமம்,
ஆரணி வட்டம், வட
ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

தங்கள் கிணற்றிலுள்ள வேலம் பாசியை அகற்றக் கிணற்றுத் தண்ணீரை நன்கு இறைத்து விட்டுக் கிணற்றில் உள்ள பாசியை அகற்றிவிட வேண்டும். கிணற்றின் சுவர்களைத் தேய்த்துச் சுத்தமாக வைத்திருந்தால் பாசிகள் முளைக்காது. கிணற்றுத் தண்ணீரை இறைத்து சுத்தமாக வடிக்க முடியாதெனின், கிணற்றில், மூழிக் வேலம் பாசியை அரித்து எடுத்து விடலாம். அப்படி அரித்து எடுக்க முடியவில்லை எனில், கிணற்றுத் தண்ணீரில் மயில் துத்தத்தைக் கலக்க வேண்டும். கிணற்றுச் சுவரின் பக்கங்களை நன்கு சுத்தம் செய்தபின்பு, பத்து இலட்சம் பங்கு தண்ணீருக்கு அரைப்பங்கு மயில்துத்தம் என்ற அளவில் கலக்க வேண்டும். மயில் துத்தத்தை சிறுசிறு மூட்டைகளாகக் துணியில் கட்டிக் கிணற்றில் போட்டுவிட வேண்டும். ஒரு வாரத்தில் பாசிக் கிணற்றில் எவ்வளவு மீண்டும் இரு முறை மயில் துத்தத்தை மேற் குறிப்பிட்டவாறு கண்காண்டு எடுத்துக்கொண்டு துணியில் சிறுசிறு முடிச்சுகளாகக் கட்டிக் கிணற்றீரில் போடவும்.

குறிப்பிட்ட அளவிற்கும் அதிக அளவில் மயி்ல்துத்தத்தைப் போட்டால், கிணற்றில் உள்ள மீன்கள் இறந்துவிடும். அத்துடன் கிணற்று நீரின் கவையும் மாறிவிடும். அது கால்நடைகளுக்கும் தீங்கு விளைவிக்கக் கூடும். எனவே, மயில் துத்தம் போட்ட பிறகு, கிணற்று நீரை மனிதர்களோ, கால்நடைகளோ குடிக்காமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு மயில் துத்தத்தைக்
கிணற்று நீரில் கலந்து வேலம்
பாசியையும், இதர பாசிகளையும்
அழித்து விடலாம்.



செயற்கை முத்தை விளைத்தவர்
 ஜப்பானைச் சார்ந்த நிவிக்கவோ என்
 வாதான் முத்து உண்டாவதின் கார
 ணத்தை விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி முறை
 கண்டறிந்து செயற்கை முடியும் என்
 யில் முத்தை வளர்க்கிறார்.
 முத்தையும் விளக்கிறார்.

2 —நான் கோழிப் பண்ணை ஒன்று வைக்க உத்தேசித்துள்ளேன். அதற்கு நான் எங்குக் கடன் வசதி பெற விண்ணப்பிக்க வேண்டும்? வழி முறைகள் என்ன என்பதைத் தெரிவித்தால் பரனுடையதாய் இருக்கும்.

—வே. ந. உலகநாதன்.
31, காந்தி ரோடு, காமராசு நகர், சீனிவாச நகர், (அஞ்சல்), தாய் பூம்.

விடை:—தங்களுக்குக் கோழிப் பண்ணை வைப்பதற்காகத் தாம் பரத்தில் உள்ள ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா கடன் கொடுத்து உதவினா. அவ்வங்கி தாம்பரம் அருகில் உள்ள அஸ் திஸ்புரம் என்ற ஊரில் உள்ள பலருக்குக் கோழிப் பண்ணை அமைக்கக் கடன் கொடுத்துள்ளது. கடன் பெறுவதற் குரிய மனு, வழி முறைகள் ஆகியவைகளைப் பற்றித் தாம்பரம் ஸ்டேட் பாங்கியில் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளலாம். உங்கள் அருகாமையில் உள்ள 'பேங் ஆப் பரோடாவும்' கோழிப் பண்ணை அமைக்கக் கடன் கொடுத்து வருகிறது. நீங்கள் அவ்வங்கிகளுக்கு நேரடியாகச் சென்று வங்கியின் முகவரைச் (Agent) சந்தித்து விவரம் கேட்டால், அவர் விவரம் கூறி உதவுவார்.

தில் 2 ஏக்கர் புன்செய் நிலம் உள்ளது. அதில் தென்னம் பின்னையும், கொய்யாவும் வைக்கலாம் என்று இருக்கின்றேன். இதற்கு யாரிடம் கடன் வாங்க மனுச் செய்ய வேண்டும்? எவ்வளவு பணம் கடனாக கிடைக்கும் என்ற விவரத்தினையும், பம்பு செட் வைத்தால் அதற்கும் யாரிடம் கடன் வாங்க மனுச் செய்ய வேண்டும் என்ற விவரத்தினையும், தனிப்பட்ட நபர் என்ற முறையில் எவ்வளவு பணம் கடனாகக் கொடுப்பார்கள் என்ற விவரத்தினையும் தயவு செய்து தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன். மேலும் 2 ஏக்கர் புன்செய் நிலத்தில் அதிகச் சிரமம் இல்லாமல் அதிக இலாபம் தரும் பயிர்கள் என்னென்ன பயிரிடலாம் என்ற விவரத்தினையும், தயவு செய்து தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

பால்மாடுகள் வாங்குவதற்குத் தேசிய மயமாக்கப்பட்ட வங்கிகளில் பணம் கடனாகக் கொடுப்பார்களா என்ற விவரத்தினையும் தயவு செய்து தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன் !

—எஸ். நாராயணசாமி,
1164, கீழ் இராச வீதி,
தஞ்சாவூர்.

விடை.—புதிதாகத் தென்னந்
தோப்பு ஏற்படுத்தத் தமிழ்நாடு
அரசின் வேளாண்மைத் துறை
மூலம் ஏக்கருக்கு ரூபாய் 300
வீதம் நீண்ட காலக் கடன் பெற
லாம். அதுபோலவே புதிதாகக்
கொய்யாப் பழத் தோட்டம்
ஏற்படுத்துவதற்கும் ஏக்கருக்கு
ரூபாய் 300 வீதம் வேளாண்
மைத் துறை மூலம் கடன் பெற
லாம். இக்கடனைப் பெறத்
தஞ்சாவூர் உள்ள மாவட்ட
வேளாண்மை அலுவலருக்கு
மனுச்செய்ய வேண்டும். அதற்
குரிய மனுவை அவருடைய அலுவ
லகத்திலிருந்தே பெற்றுக்
கொள்ளலாம். தென்னையையும்,
கொய்யாவையும் தனித்தனியே
வைப்பதென்றால் தான் கடன்
கொடுப்பார்கள். இரண்டையும்
இணைத்துப் பயிரிடக் கடன்
கொடுக்க மாட்டார்கள். கட
னில் ஒரு பகுதி கன்றுகளாகாவும்
மீதம் பணமாகவும் கொடுக்கப்
படும்.

பம்பு செட் வைக்கத் தங்கள் அருகாமையில் உள்ள நிலவள வங்கியில் கடன் பெறலாம். ரூபாய் 4,500 வரை கடன் பெற முடியும்.

புன்செய் நிலத்தில் அதிகக்
சிரமம் இல்லாமல், அதிக
இலாபம் தரும் பயிர்கள் என்
னென்ன பயிரிடலாம் என்று
கேட்டுள்ளீர்கள். புன்செய்
நிலத்தில் சிரமப்பட்டால்தான்
அதிக இலாபம் பெறமுடியும்.
சிரமப்படாமல் எந்த நிலத்தி
லும் அதிக இலாபம் எடுக்க
முடியாது. தங்கள் புன்செய்
நிலத்தில் நன்கு பாடுபடுவீர்
களேயானால் 2 போகம் பயிரிட்டு
நல்ல இலாபம் பெறலாம்.
ஆனி, ஆடி மாதங்களில் பெய்யும்
தென்மேற்குப் பருவ மழையைக்
கொண்டுக். எம். வி. 7 அல்லது
டி. எம். வி. 10 ரக நிலக்கடலை
யைப் பயிரிடலாம். நிலக்கடலை
யில் 6 அல்லது 8 அடி இடை
வெளியில் சாலை சாலையாக
எஸ். ஏ. 1 துவரையைப் பயிரிட
லாம். ஐப்பசியில் நிலக்கடலை
அறுவடை முடிந்துவிடும். அதன்
பின் துவரை வரிசை வரிசையாக
நிற்கும். கார்த்திகை மழையில்
துவரை வரிசைகளின் இடையே
'பைசாகி மூங்' என்னும் பச்சைப்
பயறு அல்லது பணிப்பயறு அல்
லது கொள்ளு விதைத்து இடையே
சாக உழுதுவிட வேண்டும்.
இவ்வாறு செய்வதால் துவரையு
டல் பயறு அல்லது கொள்ளும்
புன் தரும்.

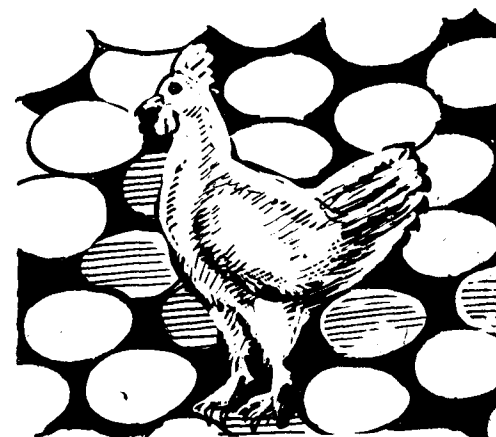
தென்மேற்குப் பருவ மழையின் உதவி கொண்டு ஆனி, ஆடி மாதங்களில் புன்செய் நிலங்களில் மாளுவாரி கொடுத்து நிலக்கடலை அல்வது சூரிய காந்தி பயிரிட்டால் ஐப்பசியில் அறுவடைக்கு வந்துவிடும். அதன்பின் பெய்யும் வட கிழக்குப் பருவ மழையைக் கொண்டு மாளுவாரியாக ஏச். பி. 3 கம்பு பரிட்டலாம்.

எனவே, முயற்சியும், உழைப்
பும் இருக்குமானால் புன்செய்
நிலங்களிலும் இரு போகம்
பயிரிட்டு அதிக இலாபம் பெற
முடியும்.

நாட்டுடமையாக்கப் பட்ட
வங்கிகளும், ஸ்டேட் பாங்க் ஆப்
இந்தியாவும் பால் மாடுகளு
வாங்கியவற்றுக்குக் கடன் கொடுத்து
உதவுகின்றன. தாங்கள் ஏதே
னும் ஒரு வங்கிக்குச் சென்று
விவரம் தெரிந்து கொண்டு மனு
செய்வதே நல்லது.

? — அன்பார்ந்த தமிழரசு
 ஆசிரியர் அவர்களுக்கு வணக்கம்!
 தங்களது பத்திரிகையில் டாக்டர்
 பா. கின்னத்துரை என்பவர்
 கோழிப் பண்ணை பற்றி எழுதி
 யிருந்த கட்டுரையைப் படித்
 தேன். நான் வெகு நாட்களாகக்
 கோழி வளர்ப்புப் பற்றி ஆலோ
 சித்து வருகின்றேன். தற்சமயம்
 கோழிப் பண்ணை துவங்க விரும்பு
 கின்றேன். எனது இருபபிடம்
 குரோம்பேட்டை. தயவுசெய்து
 இதற்காக யாரிடம் ஆலோசனை
 பெறவேண்டும் என்பதையும்,
 எந்த அலுவலர் கோழிப்பண்ணை
 வைக்க ஏற்பாடு செய்வார்
 அருளுடைய அலுவலகம் எங்
 குள்ளது போன்ற விவரங்களைத்
 தெரிவிக்கும்படி கோருகிறேன்.

—திருமதி உமேஸ்வரி
இராம மூர்த்தி.
6, சம்பந்தன் தெரு;
பாரதிபுரம், குரோம்
பேட்டை, சென்னை-44.



விடை:—தாங்கள் கோழிப் பண்ணை அமைக்க விரும்பினால், தங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்தில் உள்ள கால்நடை வளர்ச்சி அலுவலர் (Extension office for Animal Husbandry) அவர்களது உதவியை நாடலாம். அல்லது உங்கள் பகுதியில் உள்ள கால்நடை உதவி மருத்துவர் (Veterinary Assistant Surgeon) அவர்களது ஆலோசனையையும், உதவியையும் பெறலாம்.

தங்களது இருப்பிடம் குரோம்
பேட்டை என்பதால், தாங்கள்
சிலப்பாக்கத்தில் உள்ள
ஊராட்சி ஒன்றிய அலுவலகத்
தில் பணிபுரியும் கால்நடை
வளர்ச்சி அலுவலர் அவர்கள்
உதவியைப் பெறலாம். அவர்
மூலமாகவே கால்நடை உதவி
மருத்துவர் உதவியையும் பெற
லாம்.

— ஆர்.எம்



என்று ஆறுதல் கூறுகிறார் முத்தையா.

அவரது குரலிலே அன்பின் அலைகள்; சொற்களில் சொந்தம் கொண்டாடும் உரிமை. அன்பை அடைக்கலமாகத் தருகின்றவர் போன்று அத்தனை குழைவுடன் பேசினார்.

கனகாம்பரம் சொல்லுவாள்: “எங்க அப்பாவைக் காப்பாத்துறது உங்க வக்கீலய்யா வோட பொறுப்பு.... இல்லிங்களா முதலாளி....?” என்று மிகுந்த கவலையோடும் பணிவோடும் கேட்கிறாள்.

“கண்டிப்பாகக் காப்பாற்றி விடலாம் பெண்ணே.... என்னவோ, உன் அப்பாவுக்குக் கெட்ட காலம். இப்படி ஒரு விபத்து நடந்து போய்விட்டது....” என்கிறார் முதலாளி முத்தையா.

டாக்டர் நர்மதாவுக்கு ஒரு பொன்மொழி நினைவிற்கு வந்தது. விஷமுள்ள பாம்பிடம் மாணிக்கம் இருக்குமாம். இவரிடம் எத்தகைய ஒளி படைத்த சொற்கள் அடங்கிக் கிடைக்கின்றன! இந்த நினைவால் உடல் நடுங்கியது. சமாளித்துக் கொண்டாள்.

“அஞ்சலையைப் பார்க்க வேண்டாமா முதலாளி?” என்று முத்தையாவை அவசரமாக அங்கிருந்து அழைத்துப் போகிறாள் டாக்டர் நர்மதா.

முத்தையாவின் போலி நாடகத்தை மீண்டும் மீண்டும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொறுமை அவளுக்கு இல்லை....

செண்பகா மில்லின் தொழிலாளர் நல மருத்துவ மனையில் அஞ்சலை படுத்திருக்கும் தனியறைக்குள்—

ஆலை முதலாளி முத்தையா, ஆறுதலும் அனுதாபமும் ஒன்றையொன்று போட்டி போட்டுக்கொண்டு முந்திவர, நர்மதாவின் துணையுடனும் கனகாம்பரத்தின் கரங்குவித்த வரவேற்புடனும் வந்து நிற்கிறார். அரைகுறை நினைவோடு கண்விழித்தபடி படுத்திருக்கும் அஞ்சலை, முதலாளி வந்து நிற்பதை உணர்ந்ததும் எழுந்து, தன் மரியாதையைத் தெரிவிக்க முயலுகின்றாள். அஞ்சலையின் அருகே நிற்கும் நாஸ் தங்கம் அவளை எழுந்திருக்க விடாமல் கட்டிலோடு சேர்த்து இருத்திப் படுக்க வைக்கிறாள்..

கட்டிலின் மறுபக்கம் காவலர் துணையோடு சண்முகம் வந்து நிற்பதை முதலாளியும்

யாழ் வகைகள்

பண்டைத் தமிழகத்தில் 5 வகையான யாழ்கள் புழக்கத்தில் இருந்தன. அவை ஆதியாழ், பேரியாழ், மகரயாழ், சகோட யாழ், செங்கோட்டியாழ் என்பன.

ஆதியாழ் 100 நரம்புகளையும், பேரியாழ் 21 நரம்புகளையும், மகர யாழ் 19 நரம்புகளையும், சகோட யாழ் 14 நரம்புகளையும், செங்கோட்டியாழ் 7 நரம்புகளையும் கொண்டு விளக்கின.



சாமி

கவனிக்கவில்லை, அஞ்சலையும் கவனிக்க முடியவில்லை.

“இந்தாம்மா.... அஞ்சலை.... நீ உன் குடும்பத்தைப் பற்றியோ குழந்தைகளைப் பற்றியோ எந்தவிதக் கவலையும் கொள்ளக் கூடாது.... என்னை உன் குடும்பத்தில் ஒருவனாக நினைத்துக்கொள்... உன் குடும்பத்திற்கு வேண்டிய உதவிகளைத் தயங்காமல் என்னிடம் கேட்டு வாங்கிக் கொள்ளலாம் நான் செய்யும் செயலை உதவி என்று கூடச் சொல்ல முடியாது. தானுண்ட நீரைத் தலையால் தருவது தென்னை மரம். அது நீண்ட நெடுங்காலம் உதவி செய்து கொண்டே இருக்கும் என்னைத் தென்னை மரமாக நினைத்துக் கொள்” என்று பரிவுடன் கூறுகிறார் முத்தையா.

“நீங்கள் மகராசன இருக்கணும் முதலாளி, வாழையடி வாழையாய்!” என்று வாழ்த்துகிறாள் அஞ்சலை.

“அஞ்சலை! வாழையல்ல நான்; பலநாள் உதவி செய்தால், ஒரே தடவை பலன் தருவது வாழை. நான் தென்னை மரமாக நின்று நீடுழி உதவி செய்வேன். என்னுடைய பணியாள், என் காரோட்டி செய்து விட்ட குற்றத்தால் உன் குடும்பம் அவதிப்படக் கூடாது.”

“இந்தக் குடும்பமே குற்றம் செஞ்சவரோட குடும்பந்தானுங்களே!” என்று கண்ணீர் வடிக்கிறாள் அஞ்சலை.

டாக்டர் நர்மதா குறுக்கிட்டு “ம்... அழக்கூடாது... அலட்டிக் கொள்ளக் கூடாது.... இதோ பார்..... அஞ்சலை, உன்னைப் பார்க்க வந்திருக்கிறார் பார்....” என்று அவள் கவனத்தை மறுபக்கம் திருப்புகிறாள்.

“அவரு வந்திட்டாருங்களா....?” என்று ஆவலுடன் தலையைத் திருப்புகிறாள் அஞ்சலை. கணவனுக்கும் மனைவிக்கு மிடையே மௌனப் பார்வைகள் பாலமாய் அமைகின்றன. பாசக் கயிறாக முறுக்கேறுகின்றது.

விபத்தின் அதிர்ச்சியும் அதைத் தொடர்ந்த வேதனைகளும் சேர்ந்து அஞ்சலையின் உடல் நலத்தைப் பேரிதும் பாதித்திருக்கின்றனவே என்ற கவலை டாக்டர் நர்மதாவின் இதயத்தில் குழந்திருக்கின்றது. நிரபராதியும் குற்றவாளியும் நேருக்கு நேர் சந்திக்கும் நேரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட நபரின் உணர்வின் வேகங்கள்... உள்ளக் குமுறல்கள் அவள் உடல் நலத்தை மேலும் பாதித்துவிடப் போகின்றனவே என்ற வேதனையும் அவள் மனத்துள் குமிழிவிடுகின்றது.

முதலாளி முத்தையா தம் கடமையை முடித்துவிட்டுப் புறப்படத் தயாராக நிற்கிறார். பணஉதவி, மருத்துவ உதவி, சட்ட உதவி என்னும் ஆசை வலைக்குள் அக்குடும்பத்தினைப் பறவைகளாக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு போகும் வேடனைப் போல நிற்கிறார்.

“டாக்டர்மமா..... இந்த அம்மாள் உடல்தேறி எழுந்து நடமாட எத்தனை நாட்களானாலும் நாங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதுவரையில் அவர்கள் குடும்பத்துக்குத் தேவையான வசதிகள் அனைத்தையும் என் மகள் செண்பகத்தை அனுப்பிச் செய்துதரச் சொல்லியிருக்கிறேன்.... அஞ்சலை உடல்தேறி எழுந்ததும், நம்முடைய ஆலையிலேயே ஒரு வேலையும் போட்டுத்தர ஏற்பாடும் செய்துவிடுகிறேன்.... என்ன அஞ்சலையம்மா....

உங்களுக்குத் திருப்திதானே?” என்று அக்கறையோடு கேட்கிறார் முத்தையா.

“எங்க ஆயுசுக் காலம் வரைக்கும் உங்க பெரிய மனசையும் பெருந்தன்மையையும் மறக்கவே மாட்டோம் முதலாளி....” என்று கை குவிக்கிறாள் அஞ்சலை....



சாமி

பண்டைத் தமிழகத்துத் தலைநகர்கள்

புசார்: (காவிரிப்பூம்பட்டினம்) சங்க காலச் சோழ மன்னர்களின் முதல் தலைநகர்.

மதுரை: சங்க காலம் முதல், பாண்டிய மன்னர்களின் தலைநகர்.

தஞ்சை: விஜயாலயன் தஞ்சையைக் கைப்பற்றி அங்குச் சோழப் பேரரசை கி.பி. 850-ல் நிறுவினான். தஞ்சை, மூன்றாம் இராஜ ராஜன் காலம்வரை சோழர் தலைநகராய் விளங்கியது.

கங்கை கொண்ட சோழபுரம்: முதலாம் இராஜேந்திரன் கங்கை வரை வெற்றி கொண்டு, கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தை ஏற்படுத்தி அதைத் தலைநகராக்கினான். அதிலிருந்து, சோழப் பேரரசின் தலைநகராக அது விளங்கியது.

சண்முகம் என்ற காரோட்டி—சண்முகம் என்ற நன்றியின் சின்னம் அந்த அறைக்குள் நிற்பதை முத்தையா உணர்ந்ததாகவே காட்டிக்கொள்ளவில்லை. பஞ்சாலயின் முதலாளி இதயம் பஞ்சினைப்போல் மென்மையாகத்தான் இருக்கவேண்டும் என்ற நியதி இல்லையே! அதற்குள் இரும்பின் உறுதியும் எஃகின் கடினமும் இடியின் வலிமையும் இருக்கலாமே!

அறையை விட்டு முத்தையா அப்பால் போனவுடன்—ஒரு வினாடி தயக்கத்திற்குப் பிறகு சண்முகமும் சரேலென வெளியேறி வருகிறான்.

அஞ்சலைக்கு அதிர்ச்சி....நர்மதாவுக்கும் நர்ஸ் தங்கத்திற்கும் வியப்பு. மனைவியைக் காணவந்தவன் அனுதாபக் கண்ணீர் சிந்தாமல், ஆறுதல் வார்த்தை கூறாமல், அன்னியனைப்போல் எப்படி வெளியேறிவிட முடியும்? கணவனின் பாசமும் பந்தமும் அவ்வளவு பலவீனப் பட்டுப்போய் விடக் கூடிய அளவுக்கு அஞ்சலை என்ன பாவம் செய்துவிட்டான்....?

சண்முகத்தின் போக்கிற்கான காரணத்தைக் கண்டறிவதற்காக, அவனைத் தொடர்ந்து விரைந்து வருகிறான் நர்மதா.

மருத்துவமனை வராந்தாவின் மறுகோடியில் நடந்து போய்க்கொண்டிருக்கும் சண்முகம், டாக்டர் நர்மதா தன்னைத் தொடர்ந்து வருவதை உணருகிறான். கால்கள் தாமத நிற்கின்றன,

“சண்முகம்....ஒரு விநாடி டாக்டர் அறைக்குள் வந்து விட்டுப் போ....” என்று அழைக்கிறான் நர்மதா.

“மன்னிக்க வேண்டும் டாக்டர்மமா....” என் மனைவியின் முகத்தின் விழிக்க எனக்கு விருப்பமில்லை!” என்று மூர்க்கமாக வர மறுக்கிறான் சண்முகம்.

“உன் மனைவியைப் பார்க்க நீ போவதும் போகாததும் உன் சொந்த விருப்பம். நான் உன்னிடம் ஒரே ஒரு கேள்வி கேட்கவேண்டும். அதற்காகத் தான் என் அறைக்கு வரும்படி உன்னைக் கூப்பிடுகின்றேன்” என்று கூறிவிட்டுக் காவலரின் அனுமதிக்காகக் காத்திருக்கிறான் நர்மதா.

“வருகிறேன் டாக்டர்மமா....” என்று பணிவுடன் அறைக்குள் வந்து நிற்கிறான் காரோட்டியான சண்முகம்.

“சண்முகம்—உன்னைப் பார்க்க வேண்டும். உன் குரலைக் கேட்க வேண்டும் என்று உன் மனைவி எப்படித் துடியாய்த் துடித்துக் கொண்டிருந்தாள் என்பது மற்றவர்களைவிட எனக்குத்தான் நன்றாகத் தெரியும்....”

“அத்தனையும் நாடகம் டாக்டர்மமா. என்மேல் உண்மையான அக்கறை இருந்தால் நான்கான் அவன்மீது காரை ஏற்றினேன் என்று வாக்குமூலம் கொடுத்திருப்பாளா?” என்று புலியாய் உறுமுகிறான் சண்முகம்.

“அடப்பாவி—அவள் ஏன் அப்படிச் சொன்னாள் என்பதை நான் விளக்குகிறேன்....” என்று நர்மதா ஆரம்பம் செய்தாள்.

அதற்குள் சண்முகம் பொறுமை அற்றவனாகிப் படபடப்புடன், “மன்னிக்க வேண்டும் டாக்டர்மமா.... இரண்டு நாட்களாக எங்களுக்குள் மனத்தாங்கல் இருந்தது உண்மை....! மூத்த மகளுக்குக் கல்யாணம் பண்ணக் கூடத் துப்பில்லை” என்று அவள் என்னைக் குத்திக் காட்டியதால், நான் கோபப்பட்டதும் உண்மை. ஆனால் அதற்காகக் கார்விபத்து வழக்கில் அவளே என்னைக் குற்றவாளியாக்கி வாக்குமூலம் கொடுத்து வஞ்சந் தீர்த்துக் கொள்வாள் என்பதை நான் கனவிலும் நினைக்கவில்லை. இப்படி ஒரு வேஷக்காரியுடன் குடும்பம் நடத்துவதைவிடச் சிறைச் சாலைக் கொட்டிலைக் குடும்பமாக ஒப்புக் கொள்ளுவது மேலான காரியம். நான் வருகிறேன்” என்று கூறிவிட்டுக் கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் அறையைவிட்டு—ஏன், மருத்துவ மனையைவிட்டே வெளியேறிப் போகிறான் சண்முகம். நர்மதா கல்லாய்ச் சமைந்து நிற்கிறாள்.

கணவனே வலியச் சென்று குற்றத்தை ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதால் அதற்கு ஏதோ காரணம் இருக்க வேண்டும் என்று நம்பித்தானே அஞ்சலை அதையே தன் வாக்குமூலத்திலும் கூறியிருக்கிறான். கணவனின் கருத்துக்கு முரணாகக் கூறக் கூடாதே என்றுதானே நெஞ்சு வெடிக்கக் கூடிய சோகத்தையும் தாங்கிக் கொண்டு, “என் கணவன் தான் குற்றவாளி” என்று எழுதிக் கையெழுத்திட்டும் கொடுத்தாள்? அவளுடைய நேர்மையைப் புரிந்துகொள்ள தெரியாமல் சண்முகம் அவளுடைய நோக்கத்திற்கே களங்கம் கற்பித்துப் பேசிவிட்டுப் போகிறானே....

அட ஆண்டவனே! ஆலை முதலாளி முத்தையாவின் அஜாக்கிரதையினால் இங்கே இரண்டு இதயங்களுக்கிடையே பெரும் பிளவு விழுந்து விட்டதே. முத்தையா என்னும் இந்த முதலாளி முத்தையா என்னும் இந்த முள்வேலி இன்னும் எத்தனை எத்தனை இதயங்களைக் கூறு போடப் போகிறதோ!



அன்பின் தவசங்கள்

அன்பை விதைத்து அமைதியை அறுவடை செய்பவள் ராதை. எத்தனை யுகங்களானாலும் வற்றாமல் வளங்கொழிக்கும் வினையில் அவள் இதயம். பண்பட்ட அந்த இதயமும் அவள் தந்தை பாண்டித்துரை விட்டுச் சென்ற ஒரே சொத்து!

தன்னுடைய அமைதியை விட, தன்னைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் மன நிம்மதியையே பெரிதும் விரும்பும் இயல்பு கொண்ட ராதைக்கு, கார்விபத்துக் காரணமாகக் கணவன்—மனைவிக்குள் கருத்து வேறுபாடு பிறந்திருப்பதை அறிந்ததும் வேதனை அதிகரிக்கின்றது. அதுவும் மற்றவர் இதயம் நோக்கக் கூடாதே என்பதற்காக ஒத்த கருத்துக்களைத் தெரிவிக்கப் போய் அதுவே கணவன் மனைவி இருவருக்கும் காலனாக வந்துவிட்டதே என்பதால் அவளுடைய பரிவிரக்கம் புன்மடங்குகிறது.

ராதையை மிகவும் அதிகமாகப் பாதித்த விஷயம், இந்த விபத்து—இதனைத் தொடர்ந்து பிறந்துவிட்ட வழக்கு—இவ்விரண்டின் காரணமாக நர்மதா—மணிவாசகன் இருவருக்கும் அதிகப்படியான வேலையும் அளவுக்கு மீறிய மன வேதனையும் வந்துவிட்டதே என்பதுதான்....!

கணவன் வக்கீல், மனைவி டாக்டர். கண் நிறைந்த உருவங்கள்; கை நிறையச் சம்பாத்தியம்; கௌரவமான வாழ்க்கை என்ற கணக்குகளுக்கும் அப்பால் தொழிற் பிணக்குகளுக்கும் இந்தக் குடும்பத்தில் இடங் கொடுத்துவிடக் கூடுமே என்ற பயம் அவளைப் பற்றிக் கொள்கிறது! அனுசரித்துக் கொண்டு போகிற இதயங்களாக இருந்தால் அந்த அளவுக்கு ராதையின் பொறுப்பும் கவலையும் குறையும்....! இந்த இரண்டு இதயங்களுமோ... தமக்குத் தாமே இடையூறுக நிற்கும் வீம்பு படைத்தவை.

குதிரைச் சவாரியில் தொடங்கிக் கொள்கைப் பிரச்சினை வரையில் வீம்பு பிடித்து வெற்றிக்குப் போட்டியிடுகின்ற வக்கிரங்கள்....!

அமைதிக்குரிய வழியைப் போற்றி அறியாத இதயங்கள்.

நர்மதா இப்போது நிறைமாதக் கர்ப்பினி. புதிய உயிர் ஒன்றை உலகத்திற்கு அறிமுகப் படுத்தபோகும் பெருமையைச் சுமந்தபடி தன் தொழிற்பணியைத் தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கிறாள்.

மருந்தகத்தில் நோயாளிகளின் உடல் வேதனைகளுடன் அவர்களது மன உளைச்சல்களையும் தீர்த்து வைக்கும் பொறுப்பைத் தானாக வலிய ஏற்றுக் கொண்டிருப்பவள் டாக்டர் நர்மதா. கார்விபத்தில் சிக்கி மருத்துவமனைக்குள் வந்த அஞ்சலை, உடல் நன்றாகத் தேறி நடமாடும் தெம்பும் பெற்று விட்டுக்குப் போவதற்குள், நர்மதாவின் இதயத்துள் தனியான இடத்தைப் பெற்று விட்டிருந்தான்.

அஞ்சலையின் மேல் பிறந்த அன்பு, அனுதாபத்தின் அடிப்படையில் பிறந்ததாயிற்றே? அதனால் அந்த அன்புக்கு ஆழம் அதிகம்; உறுதி அதிகம். இந்த உண்மையை உறுதிப்படுத்தும் அளவுக்கு மணிவாசகனிடமும் முத்தையாவிடமும் இன்னும் போராடிக் கொண்டிருக்கிறான் நர்மதா.

“அஞ்சலைக்கு எனது ஆலையிலேயே ஒரு வேலை போட்டுத் தருகிறேன்” என்று கூறிவிட்டு மருத்துவமனையை விட்டு வெளியேறும்போதே அந்த எண்ணத்தையும் உதறிவிட்டுத்தான் புறப்பட்டிருக்கிறார் முத்தையா. அவர் ஆலைமுதலாளி. அனுபவம் மிக்கவர். சொல்வேறு செயல் வேறு இருந்தால்தான் சொத்தும் சுகமும் ஒன்றாகும்படியாக வாழ முடியும் என்ற அடிப்படைத் தத்துவத்தில் அபார நம்பிக்கை கொண்டவர். அதனை நம்பி வாழ்க்கைப் பாதையில் அடியெடுத்து வைத்த கைகாரப் பேர்வழி.

அவர் தம் போக்கை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்; நைந்து கிடக்கும் அஞ்சலையின் இதயத்திற்கு நம்பிக்கை ஏற்பட வேண்டும்; அவர் வாக்களித்தபடி அஞ்சலைக்கு அவருடைய தொழிற்சாலையில் கௌரவமான வேலை ஒன்றைப் போட்டுத்தர வேண்டும்—இத்தனைக்கும் மணிவாசகனின் தூண்டுதலும் வேண்டுமோ துணைநிற்க வேண்டும்.

இதற்காக மணிவாசகனிடம் மாதக் கணக்கில் நர்மதா வாதாடிக் கொண்டிருக்கிறாள்.

“அத்தான்..உங்கள் முதலாளிக்கு வரவிருந்த சிறைத் தண்டனையைச் சண்முகம் அனுபவித்து வருகிறான். அந்த நன்றியை அடுத்த கணமே மறந்தவர் உங்கள் முதலாளி! சண்முகத்தின் மனைவிக்கு மருந்தகத்தில் ஆறுதலாகச் சொன்னவர், அதையே நடைமுறையில் செயலாற்றத் தயங்குகிறார்; தாட்சணியம் பார்க்கிறார்; இந்தப் பழிபாவம் அவரைச் சும்மாவிடப் போவதில்லை. நீங்கள் மனம் வைத்த காரணத்தால் அவர் வெளியே மனிதனாக நடமாடுகிறார். இவரைப் போல் பணம் படைத்தவர்கள் பலர் சிறைச்சாலைக்குப் பதிலாகச் செல்வ மாளிகையில் வாழ முடிகிறது. ஏழைகள், இல்லாதவர்கள் வெளியுலகத்தில் வாழ வேண்டியவர்கள், சிறைச்சாலைக்குள் வாழ்கிறார்கள். காசுக்காக உங்கள் முதலாளியின்மேல் காட்டுகிற விசுவாசத்தைக் கருணைக்காக அந்த ஏழைப் பெண்மேல் அனுதாபமாக்கிப் பாருங்கள். அஞ்சலையின் குடும்பத்து விளக்கை அணையாமல் காப்பாற்றுங்கள்” என்று இரவும் பகலும் மன்றடிகிறாள்.

முதலாளி முத்தையா கிடக்கட்டும்; அவரிடம் சம்பளம் பெறும் மணிவாசகனே அதற்கு மகிய மாட்டேன் என்கிறானே! “ஒரு தொழிலாளியின் தியாகத்திற்கு உடனே காசுபணத்

உலவாசப் பயணிகள் எண்ணிக்கை உயர்ந்தது!

1971-ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவுக்கு வந்து சென்ற உலவாசப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 3,00,995.

1972-ல் இவ் வெண்ணிக்கை 3,42,950 ஆக உயர்ந்திருக்கிறது.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி, எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஒமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குண்புரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர் டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எனப்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்) 3 1/2 %
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்பேரில்) 3 1/4 %

சீசன் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும் 4 %
31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும் 4 1/4 %

பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :
91 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள் 5 1/2 %
6 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள் 6 %
12 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள் 6 1/2 %
24 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள் 7 1/2 %
36 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள் 7 1/2 %
5 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள் 7 1/2 %
6 வருடத்திற்கும் அதற்கு மேலும் 8 %
நடப்பு கணக்கு 1 % 4 1/4 %

அறநிலையங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு 1/2 % கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு.

பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு. ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ.,
தலைவர்.

வை. இராமலிங்கம்,
செயலாளர்.

தி. இராஜமாணிக்கம்,
நிர்வாக அலுவலர்.

காஞ்சிபுரம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி

தபால் பெட்டி எண் : 9

தொலைபேசி { அலுவலகம் : 338
பெருந்தலைவர் : 368

சேமிப்புக்கு

பாதுகாப்புக்கு

உரிய வட்டி

உயரிய வட்டி

செல்வ வரிச் சலுகை

வருமான வரி விலக்கு

இன்னும் பல சலுகைகள்

விவாங்களுக்கு நேரில் வருக அல்லது வகை

கிளைகள் : திருவள்ளூர், திருத்தணி, செங்கற்பட்டு, படாளம், மதுராந்தகம், பொன்னேரி, ஊத்துக்கோட்டை, பள்ளப்பட்டு, அச்சரப்பாக்கம், தாம்பரம், பூவிருந்தவல்லி உத்திரமேரூர், திருப்போரூர், மீனாட்சி, செங்குன்றம், குன்றத்தூர், இராம கிருஷ்ணராஜ் பேட்டை, ஆலந்தூர், ஆவடி, திருவொற்றியூர், கும்முடிப்பூண்டி.

சி. பி. சந்திரன், பி.காம். (ஹானர்ஸ்),
செயலர்.

சி. வி. எம். அண்ணாமலை, எம்.எல்.ஏ.,
பெருந்தலைவர்.

வி. பி. அகிலன்,
துணைப்பெருந்தலைவர்.

தாலோ காரிய சித்தியாலோ நஷ்டஈடு வழங்குவது தியாகத்தை அவமதிப்பதுபோல ஆகிவிடும்... தியாகியின் நோக்கத்திற்குக் களங்கம் தேடுவது போல் ஆகிவிடும்" என்று தத்துவ விளக்கம் கூறியபடி உதவியைத் தள்ளிப்போடத் தொடங்குகிற மணிவாசகன். அவன் சட்டம் படித்தவன் நீதியைப் படியாதவன்.

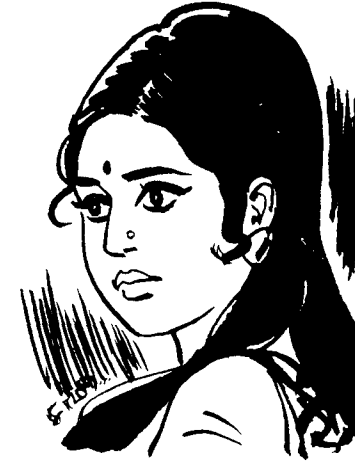
முத்தையாவின் மனங்கோணம் நடந்து கொள்ள வேண்டும்; அது ஒன்றுதானே அவனுடைய குறிக்கோள்! அது ஒன்றுதானே அவனது அறிவுச் சேமிப்பு.

நர்மதாவின் நியாய வாதங்களும் உரிமைக் குரலொளியும் சாதிக்க முடியாத ஒன்றை, ராதையின் எளிமையான அமைதி நிறைந்த வேண்டுகோள் நிறைவேற்றி வைத்து விடுகிறது...

இத்தனைக்கும், முத்தையா விடம் அதிகம் பேசவில்லை; ஆர்ப்பாட்டமாகவோ அச்சுறுத்தும் படியாகவோ ஏதும் கூறவில்லை ராதை.

"மாமா!... நீங்கள் அஞ்சலைக்கு உங்கள் ஆலையில் ஒரு வேலை போட்டுத்தருகிறீர்கள்... என் அத்தானுக்கு நீங்கள் தரவிருந்த சட்ட ஆலோசகன் பதவியைக் கூடத் துச்சமாகத் தாக்கியெறிந்து விட்டுப் புறப்பட்டுப் போனவர் இந்த ராதை. இப்போது நானே வலியவந்து, உங்கள் வாசலில் ஏறிநின்று இந்த உதவியைக் கேட்கிறேன்.... ஏழைக்குடும்பத்து அஞ்சலைக்கு வாழ்வு கிடைக்கும் என்ற ஒரு காரணத்திற்காக மட்டும் கேட்கவில்லை; அவள் காரணமாக எங்கள் குடும்பத்துள் எழுந்திருக்கும் பிரச்னை ஒன்று அடங்க வேண்டும். வக்கீல் அத்தானுக்கும் — டாக்டர் அக்காவுக்குமிடையே அமைதியும் அன்பும் நிலவ வேண்டும். அஞ்சலைக்குச் செய்யும் நன்மை இவ்விருவர் வாழ்க்கைக்கும் நன்மை செய்யும். அதனால் உரிமையோடு உங்களைக் கேட்கிறேன், எனக்காக இந்த உதவியைச் செய்யுங்கள்" என்று ராதை மனரூபியதனால், பாண்டித்துரை மனம்மாறி அஞ்சலைக்குத் தன் தொழிற்சாலை ஒன்றில் வேலை போட்டுத் தர ஏற்பாடுகளைச் செய்கிறார்!

செண்பகா மில்லின் தொழிலாளர் நல மருத்துவ மனை—



கூலி (தானிய) வகை பதினெட்டு. அவையாவன :
நெல், வரகு, தினை, சாமை, சோளம், கேழ்வரகு, தோகை, புல், கோதுமை, துவரை, பாசிப்பயறு, உழுந்து, கொள், எள், அவரை, மொச்சை, தட்டைப் பயறு, கடலை.

ஒரு டாக்டர் என்ற முறையில் பணிபுரிந்து வந்த நர்மதாவுக்கு, வேறொரு டாக்டர் மருத்துவம் பார்க்க வேண்டிய நேரம்!

மகப்பேற்றுக்காக மருத்துவ மனையில் நர்மதாவைச் சேர்ப்பித்துவிட்டு அமைதியின்றி அறைவாசலில் தவித்துத் தத்தளித்துத் கொண்டிருக்கிற மணிவாசகன்.

ஆனா? பெண்ணா?

என்ன குழந்தை பிறக்கும்!... யாருடைய ஜாடையைக் கொண்டிருக்கும்?... எத்தனை பவுண்டு எடை இருக்கும் என்பதைப் பற்றி ராதையும் மணிவாசகனும் பரபரப்புக்கும் தவிப்புக்கும் மத்தியில் சர்ச்சை செய்து கொண்டிருக்கும் நேரம்.

ஆபரேசன் தியேட்டரின் அறையைத் திறந்து கொண்டு பெரிய டாக்டர் வருகிறார்...

"டாக்டர்! என்ன குழந்தை... ஆனா? பெண்ணா?" என்று பரபரப்பாகக் கேட்கிறாள் ராதை.

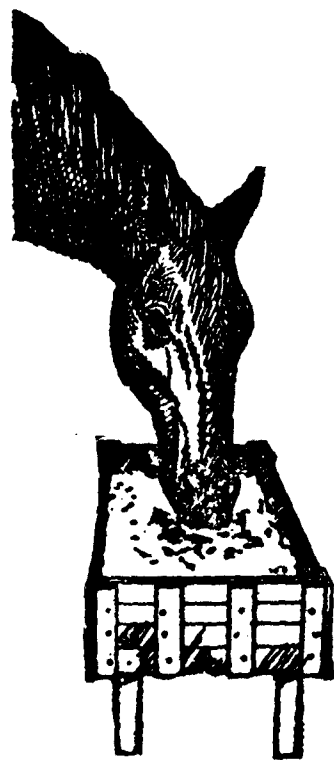
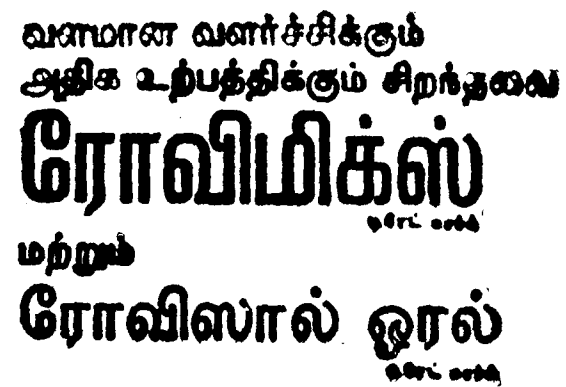
"ஆனா பெண்ணா என்ற சர்ச்சையைவிட, பிழைக்க வேண்டியது பெரிய உயிரா, சின்ன உயிரா என்ற பிரச்சனைக்கு முடிவு சொல்லுங்கள். சீக்கிரம்!" என்கிறார் பெரிய டாக்டர்.

மணிவாசகனின் இதயம் அதிர்கின்றது?

பிற குடும்பங்களுக்காக, பிற மனிதர்களுக்காக, சிறிதும் அதிர்ச்சியோ ஆயாசமோ அடையாத சட்ட மூளைக்குள் சஞ்சலம் கொதிக்கிறது.

அவன் மனிதனாக — கணவனாகக் கண்கலங்கி நிற்கிறான்.

(வளரும்)

[illegible][illegible]

perfluorinated

ROTH Corp. 600-4100 (N.Y.C.)
24-25th St., New York, N.Y.

கூடல்தரும் பல் வேறு
செல்வங்களுள் முத்து
ஒன்று! முத்து, வரலாற்றுக்
காலத்திற்கு முன்னமேயே
மனிதனைக் கவர்ந்த மதிப்பு
யிக் கொடுத்து! கிறிஸ்து
பிறப்பதற்கு 2,300 ஆண்டு
களுக்கு முன்பே, அதாவது,
இன்றைக்கு 4,275 ஆண்டு
களுக்கு முன்பே, சீனர்கள்
முத்துக்களை அவன்காரப்
பொருளாகப் பயன்படுத்தி
னர். பிறகாலத்தில், முத்து
செல்வச் செழிப்பின் அறிகுறி
யாகக் கருதப்பட்டது. அரசக்
குடியைத்தினரும், மேட்டுக்
குடியினரும் முத்துக்களை
அணித்திருந்தனர். எதிலரசி
கினியோபாத்ரா ஏறத்தாழ
60 ஆயிரம் பொன் மதிப்புள்ள
முத்துக்களை அணிந்திருந்தாள்.
பிரதேசப் பேரரசி யஜின்,
12,500 பொன் மதிப்புள்ள
முத்துக்களை வைத்திருந்தா
ளாம்.

கவிஞர்களுக்கு மிகவும்
விருப்பமான பொருள் முத்து!
முத்துப் பிறக்கும் இடங்களா
கக் கவிஞர்கள் பல்வேறிடங்
களைச் சொல்வார்கள்.

*பனிமதி கதலி மேகம்
பைந்தொடிக் கழுத்து
பனிமதி கதலி மேகம்

தடங்கரா வுடும்பு கொக்கு
வீணையராச் சலஞ்ச லந்தந்
திப்பிமின் மூங்கில் பூகம்
நினைசெந்நெல் கரும்பு கஞ்ச
நிகழிநு பதினமுத் தாகும்!'

என்று, முத்து விளையும் இடங்களாக இருபது இடங்களைச் சொல்கிறது பழந்தமிழ் பாடல் ஒன்று! இன்னொரு தமிழ்ப்பாடல் — முத்தொள்ளாயிரப் பாடல், கனிமொழிக் கோதையரின் முத்தாக்கிக் காட்டுகிறது.

பாண்டியன் மீது காதல் கொண்டாள் பைங்கிளி ஒருத்தி! நீண்ட நெடு நாட்களாகவே அவள் காதல் நிறைவேறவில்லை! நாளாக நாளாகக் காதல் கனல் அந்தக் கோதையைச் சுட்டெரிக்க ஆரம்பித்தது! தன்னுடைய காதல் கனவு நிறைவேறாமலேயே போய் விடுமோ? தான் இப்படியே ஏங்கிக் தவித்துச் சாகவேண்டியது தானா? என்று எண்ணி எரியிடைப்பட்ட பூழுப்போலத் துடித்தான்! இதயம் வெடித்துவிடும் போல் இருந்தது. அவளது, சுயந்

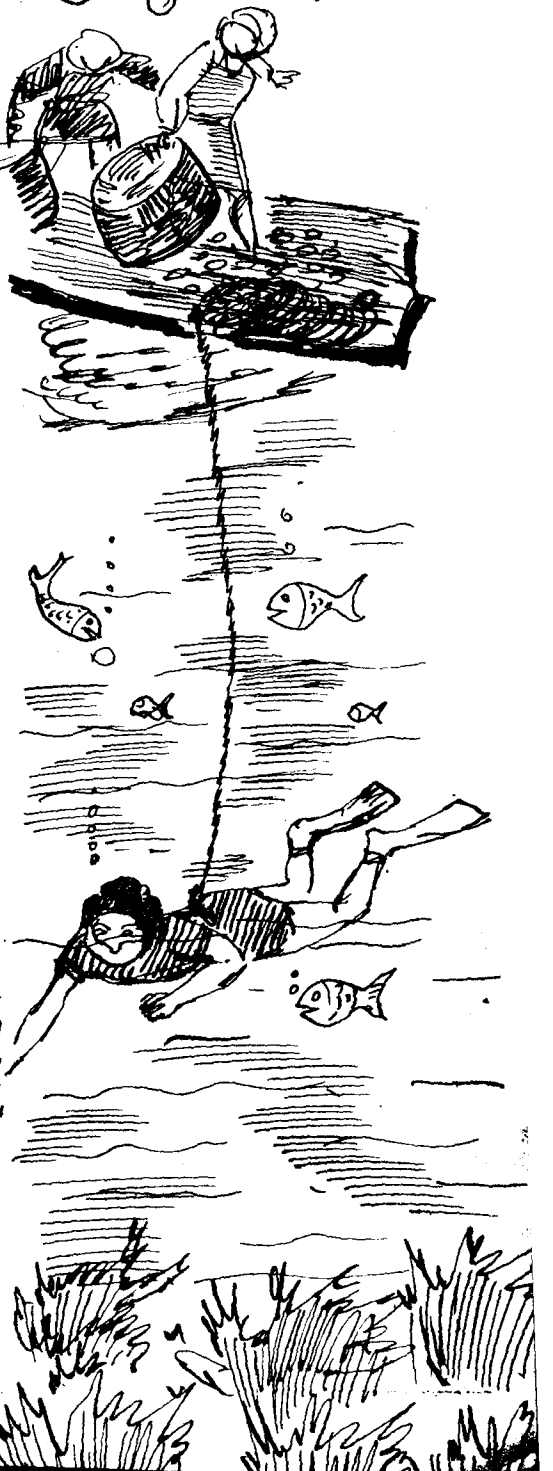
**முத்தான
முத்தஸ்ஸவா...!**

குமரன்

கண்கள் குளமாயின ! அவை
கண்ணீரை அருவியென வழிந்
தோட விட்டன ! கன்னத்தில்
சிவ துளி கள் ! அவை
ஒன்றையொன்று முந்திவந்து
ஒளி சிந்தியன. அவளது உயிர் த்
தோழி இதனைக் கண்டாள் !
அவள் நிலைக்குமன மிரங்கினாள் !
அந்த இரங்கத்தக்க நிலையை
இன்னொரு தோழிக்கு எடுத்துச்
சொல்கிறாள் !

‘தோழி! ஒளிமுத்துக்கள்
பாண்டிய மன்னனின் கொற்
கைத் துறையில் மட்டுமா
கிடைக்கின்றன? இல்லை! அந்
தக் கொற்கைத் துறைக்கு
தலைவனும் பேரூரில் மாற்ற
ரைப் புறங்காணக் செய்வ
தால் குருதி தோய்ந்து
தோன்றும் கூர்வேலைக் கைய
தத்துக் கொண்டவனுமாகிய
பாண்டிய மன்னன் அத்
தாணி மண்டபத்து மாந்
பினை ஆரத்தழுவ எண்ணி
ஏங்கித் தனித்துக் கிடக்கும்
ஏந்திமையாரின் கன்னகிலும்
முத்துக்கள் பிறக்கின்றனவே.
என்கிறாள். ஆம்! இங்கே
கண்ணீர்த் துளிகளைக் கவிள்
முத்துக்களாக்கிக் காட்டுகி
றாள்! கண்ணீர்த் துளிக்கு
முத்தை உவமையாக்கிக்
காட்டும் முத்தொள்ளாயிரப்
பாடலைப் பாருங்கள்:

“இப்பீய் என்று இட்ட
எரிகதிர் நித்திலம்
கொற்கையே யல்ல
‘படுவது — கொற்கைக்
குருதிவேல் மாறன்
குளிர்சாந் தகலம்
கருதியார் கண்ணும்
படும்!’”



என்பது முத்தொள்ளாயிரப் பாடல். இவ்வாறு, கவிஞர்கள் காட்டும் கற்பனை முத்துக்கள் கருத்துக்கு இன்பம் பயப்பன என்பதில் ஐயமில்லை! எனினும் கை நிறைய அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித்தருகிற முத்துக்கள் கடல்தரும் முத்துக்களே!

பொதுவாக, நாம் வாழும் இவ்வுலகத்தின் பெரும் பகுதி 70 விழுக்காடுப் பரப்பு கடல் நீரில்தான் அமிழ்ந்துள்ளது. நாம் வாழும் நிலப்பரப்பில் 36 கோடிகிலோ மீட்டர் தூரம் கடல் நீர்ப் பரப்பாகவே உள்ளது. இதில் இயற்கையாக, ஒரு ஹெக்டேர் கடல் நீர்ப் பரப்பில் 4 முதல் 5 டன் வரை சிப்பிகள் — முத்துச் சிப்பிகள் கிடைக்கும் என்றும், சிப்பி வளர்ப்பு முறையைக் கைக்கொள்வதன் மூலம் ஒரு ஹெக்டேர் கடல் நீர்ப் பரப்பில் 300 மெட்ரிக் டன் அளவிற்குச் சிப்பிகள் பெறலாம் என்றும் கணக்கிட உள்ளனர்.

வரலாற்றுக்கு முந்திய — பழங்காலந்தொட்டே தென்னகத்தின் கடல் முத்துக்கள் எங்கும் சிறப்பாக மதிக்கப்பட்டன. கிரேக்கத்திலும் ரோமாபுரியிலும் தமிழகக் கடல் முத்துக்கள் மான்விழி மங்கையரின் மதிப்பு மிக்க அணிகலன்களாகி, மாமன்னர்களின் மனதைப் பெரிதும் கவர்ந்திருக்கின்றன: பிரிட்டனிலுள்ள மன்ஹாட்டனில் தமிழகத்துக் கடல் முத்துக்கள் முதல் வரிசையில் இடம் பெற்றன என்பது உலகறிந்த செய்தி. தமிழக முத்து வளத்தையும் அதன் சிறப்பையும் அம்முத்துச் செல்வத்தைத் தங்கள் நாடுகளுக்கு அள்ளிச் செல்வதற்காக அந்நிய நாட்டு வணிகர்கள் பலர், இங்கு வந்து காத்துக் கிடந்தனர் என்ற வரலாற்றுச் செய்தியை நாம் இலக்கியங்களில் காண்கிறோம்.

முத்துக் குளிப்பதொரு தென்கடலிலே
மொய்த்து வணிகர்பல
நாட்டினர்வந்தே
நத்தி நமக்கினிய
பொருள்கொணர்ந்தே
நம்மருள் வேண்டுவது
மேல்கரையிலே

என்னும் பாரதியாரின் பாடல் வரிகள் முத்துக்காகப் பன்னாட்டு வணிகர்கள் இங்கு

வந்து மொய்த்துக் கிடந்த செய்தியைக் கூறுகிறது.

முத்துக்கள் எப்படிப் பிறக்கின்றன?

கடலில் எத்தனை எத்தனையோ வகை வகையான வியக்கத்தக்க பிராணிகள் — உயிரினங்கள் வாழ்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றுதான் முத்துச்சிப்பி. இந்த முத்துச்சிப்பி என்னும் ஒருவித ஆளியின் சிப்பிக்குள்ளே ஒரு நுண்ணிய சிறு மணலோ அல்லது வேறு உறுத்தும் பொருளோ புகுகின்றது; அப்போது அந்தப்பிராணி தன் புறத்தோல் அடுக்காகிய எப்பித்திலியம் என்னும் ஒருவகையான படலத்தால் அதனைப் பொதிந்து கொள்கின்றது. பிராணி அந்தப்பையினுள் சுரக்கும் நீர், மெல்லிய அடுக்கடுக்காக வந்து சேர்ந்த பொருளைப் பொதிகின்றது; இவ்வாறு முற்றிலும் நன்கு பொதியப் பெற்ற பொருள்தான் முத்து. அடுக்குகள் மிக மிக மென்மையானவை; அவை ஒளியை உள்ளே நுழைய விடுவனவாகவும், அதனைப் பிரதிபலிக்கச் செய்வனவாகவும் உள்ளன. இதனாலேயே முத்து அழகாக ஒளிர்கின்றது.

முத்துக்களில் வெண் முத்துக்களைத் தானே நாம் பார்க்க

கிறோம்; கறுப்பு நிறமான முத்துக்களும் உள்ளன. ஆனால், அவை கிடைப்பது அருமை. எனவே கறுப்பு முத்துக்களின் விலை மதிப்பு மிக மிக அதிகம்.

பொதுவாக முத்தில் ஏதேனும் கிறல் ஏற்பட்டால், மேல் அடுக்கை மெதுவாக உரித்து எடுத்து விடலாம். அதன் பின் அம்முத்து முன் போலவே நன்றாக ஒளிவிடும்.

முத்துக்களில் பல்வேறு வடிவங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், முற்றிலும் உருண்டை வடிவான முத்துக்களே பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றன. முட்டையின் வடிவுடையனவும், பொத்தான் வடிவுடையனவும்கூட வரிசைப்படி மதிப்பிடப்படுகின்றன.

முத்து மிகவும் மென்மையான பொருள். கிறல்பட்டாலும் எளிதில் கெட்டுப் போகும். நீண்ட நாள் காற்றுப்பட்டால் ஒளி மங்கிப் போகும்; அமிலம், தூசி, வேர்வை, ஈரம் ஆகியன சேர்ந்தாலும், முத்து பழுதுபட்டுப் போகும்.

இவ்வளவு அருமையான — விலை மதிப்பு மிக்க முத்துக்

வேலைக்கு ஆட்கள் தேவைப்படும் பணிப் பிரிவுகள்

தமிழ்நாட்டில் கீழ்க்கண்ட வகை வேலைகளுக்குப் போதிய பணியாளர்கள் கிடைக்காத நிலைமை இருந்து வருகின்றது.

உடற்பயிற்சிக் கல்வி ஆசிரியர்—ஹையர் கிரேடு (பெண்கள்); துப்புரவு ஆய்வாளர்கள் (சேனிடரி இன்ஸ்பெக்டர்) (தாழ்த்தப்பட்டவகுப்பினர், தாழ்த்தப்பட்ட பழங்குடியினர்); வகுப்பினர், உதவியாளர்கள்; பி.டி. ஆசிரியர் (சுகாதார உதவியாளர்கள்); கிரேடு ஆசிரியர் (உருது) (கன்னடம்), ஹையர் கிரேடு ஆசிரியர் (வகுப்பு); டிரில் ஆபரேட்டர்; மருந்து கலக்குவோர்; கருக்கெழுத்தர்கள் (தாழ்த்தப்பட்டவகுப்பு); பினர்; தாழ்த்தப்பட்ட வித்வான் தகுதியுடன் கர்னாடக இசையில் வித்வான் (கணிதம்) இசை ஆசிரியர்; எலக்ட்ரீஷியன்; பவர் டிரில் டிரைவர்; பி.டி. ஆசிரியர்கள்; லைன் டிரைவர்; விமான மெக்கானிக்குகள்; லைன் (பெண்கள்); நூலகர்; அராபிக் முன்ஷி; ஆபரேட்டர்; மருவையர்; போட்டோ டார்க் மெயின்ஸ் குப்பர்வைசர்; ரேடியோகிராபர்; ரும் உதவியாளர்கள்; ரேடியோகிராபர்; தெலுங்கு பண்டிட் கிரேடு 1.

தேசிய வேலை வாய்ப்புப் பணி 1973 ஜூன் மாத அறிக்கையில் மேற்கண்ட விவரம் தரப்பட்டுள்ளது.

கம்பியில்லா டெலிபோன்

கம்பியில்லாத் தொலைபேசி கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது கையடக்கமானது! எங்கு வேண்டுமானாலும் எடுத்துச் செல்லக்கூடியது! வழியில் சாலையிலிருந்து பேசலாம். எடையோ 28 அவுன்சுதான்.

“டைனா டி-ஏ-ஸி” என்ற இந்தப் புதுமைத் தொலைபேசியை அமெரிக்க நாட்டிலுள்ள மோட்டரோலா இன்ஃகார்ப்பரேட்டே என்ற நிறுவனம் இயக்கிக் காட்டியிருக்கிறது.

எ.ஃப். எம். ரேடியோ அலை வரிசையில் இது இயங்குகிறது.

மிகு நுணுக்கமான கம்ப்யூட்டர் கணக்கிடு பொறிமுறை அமைப்பு, இந்தத் தொலைபேசியை இயங்க வைக்கிறது. ஊர்தியில் போய்க் கொண்டிருக்கையிலும் அலுவலகத்திலோ இல்லத்திலோ இருக்கும் தொலைபேசியின் எண் இல்லத்திலோ இருக்கும் தொலைபேசியின் எண் இந்த ரேடியோ-தொலைபேசி என்ன செய்திருக்கும் தெரியுமா? முக்கிய இடங்களில் வைத்திருக்கும் பலப் பல ரேடியோ டிரான்ஸ்மீட்டர் அலையை ரிசீவர்களுக்கும் ஒரு ரேடியோ டிரான்ஸ்மீட்டர் அனுப்புகிறது. இந்த ரேடியோ டிரான்ஸ்மீட்டர் களையும் ரிசீவர்களையும் ஆட்சி செய்யும் செய்தியை கம்ப்யூட்டர் பொறி, தொலைபேசிச் செய்தியை முறையான தொலைபேசி அமைப்புக்குள் அனுப்பி விடுகிறது.

சாதாரணத் தொலைபேசிலிருந்தும் இந்தக் கையடக்கத் தொலைபேசிக்கு எண்களைச் சுழற்றிப் பேசலாம்.

யம் வைத்துத்தான் முத்துக் குளிக்கிறார்கள். இத்தகைய முத்துக் குளிப்பு எங்கெங்கே நடைபெறுகிறது?

முத்துக் குளிக்கும் இடங்கள் உலகில் மிகச் சிலவே உள்ளன. அவற்றுள், பாரதீச வளைகுடாவிலுள்ள பாரன், மன்னார் வளைகுடா, துத்துக்குடிக் கடல், ஜப்பானிலுள்ள டோக்கியோக் கடல், சூலாத் தீவுக் கூட்டம், ஆஸ்திரேலியாவின் வடக்கு மேற்குக் கடற் கரையோரங்கள், கலிபோர்னியா கடற்கரைப் பகுதி ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கன. எனினும் விலை மதிப்புள்ள முத்துக்களை மிகுதியாகத் தருபவை மன்னார் வளைகுடாவும், பாரதீச வளைகுடாவும்!

பொதுவாக, முத்துக் குளிப்பு எப்போது ஆரம்பமானது என்பதை நாம் தெளிவாக அறியிட்டுக் கூற முடிய

வில்லை. எனினும், தமிழகத்தில் மன்னார் வளைகுடாவில் நடைபெறும் முத்துக் குளிப்புப் பற்றி ரோம, எகிப்திய, கிரேக்கப் புயணிகள் தங்கள் பயணநூல்களில் குறிப்பிட்டுள்ளனர். மன்னார் வளைகுடாவில் முத்துக் குளிப்பது பற்றிய தெளிவான வரலாற்றுக் குறிப்பினை முதன் முதல் தந்தவர் உலகம் சுற்றிய வீரர் மார்க் கோ போலோ தான்.

முத்துக் குளிக்கும் பண்ணைகள் களைந்துவிட்டுக் கோவணத்துடன் மட்டுமே இறங்குவர். முத்துச் சிப்பிகளைச் சேகரிப்பதற்காக இருப்பில் ஒரு வலையைக் கட்டிக் கொள்வர். அவர் நீரில் குதித்துத் தோணியைப் பற்றி நிற்பர். அப்போது தோணியிலிருப்பவர் கமையான கல் ஒன்றைக் கட்டிய நீண்ட கயிறுறை நீரில் விடுவர். அப்போது முத்துக் குளிப்பவர் கல்லைக் கட்டிய கயிற்றுச் சுருக்கில் ஒரு பாதத்தை நுழைத்துக் கொண்டு நீரில் மூழ்குவர். அடிப் படுகையில் போய்ச் சேர்ந்ததும் கல்லை விட்டுவிடுவர். தோணியிலிருப்பவர் அதை மேலே தூக்கி, முத்து குளிக்கும் வேரெருவரை இறக்கப் பயன் படுத்துவர்.

முத்துக் குளிப்பவர் கல்லை நீக்கியதும் பரபரப்புடன் முத்துச் சிப்பிகளைப் பொறுக்கி, இடுப்பிலுள்ள வலைப்பையில் போட்டுக் கொண்டு ஒன்றரை மணித்துளி ஆகுமுன் வெளியே வந்து விடுவார். தோணியிலுள்ளவர்கள் இது பற்றிக் கவனித்துக் கொண்டேயிருப்பார்கள். முத்துக்

தாங்கவும் வேண்டியவராக இருக்கிறார். அதனால் முத்துக் குளிக்கப் புதிதாகத் தொடங்குவாரின் மூக்கிலும் காதுகளிலும் இரத்தம் வருவது முண்டு. முத்துக் குளிப்போர் சுரூ மீன்களுக்குத் தப்பித்துக் கொள்ள கருங்காலி மரத்தடி களை வைத்திருப்பர். முத்துக் குளிப்பவர் தவறாக அதிக நேரம் தங்கிவிட்டால் மூச்சுத்திணறி இறந்துவிடுவர். அதனால், முத்துக் குளிப்பவர்கள் உடல் வலிமை உடையவராக இருத்தல் வேண்டும்.

முத்துக் குளிப்போர் காலை 5 மணிக்குக் கடற்கரைக்கு வந்து, அரசாங்கத்தாரின் அனுமதிச் சீட்டுக்களைப் பெறுவர். தோணிகள் 60-70 ஆக அணிவகுத்து நிற்கும். ஒவ்வொரு தோணியிலும் முத்துக் குளிப்போர் சுமார், பதின்மர் இருப்பர்.

தூத்துக்குடிக் கடலில் பண்ணைகள் 20 மைல் தொலைவிலிருக்கின்றன. தோணிகள் அவற்றை நோக்கிப் புறப்பட்டுப் போகும். முத்துப் பண்ணை இருக்குமிடத்தைக் காட்ட அதில் நீண்ட மூங்கிறக் கழிகளில் சிவப்புக் கொடிகள் கட்டி நட்டு வைத்திருப்பர்.

முத்துக் குளிப்போர் ஆடைகளைக் களைந்துவிட்டுக் கோவணத்துடன் மட்டுமே இறங்குவர். முத்துச் சிப்பிகளைச் சேகரிப்பதற்காக இருப்பில் ஒரு வலையைக் கட்டிக் கொள்வர். அவர் நீரில் குதித்துத் தோணியைப் பற்றி நிற்பர். அப்போது தோணியிலிருப்பவர் கமையான கல் ஒன்றைக் கட்டிய நீண்ட கயிறுறை நீரில் விடுவர். அப்போது முத்துக் குளிப்பவர் கல்லைக் கட்டிய கயிற்றுச் சுருக்கில் ஒரு பாதத்தை நுழைத்துக் கொண்டு நீரில் மூழ்குவர். அடிப் படுகையில் போய்ச் சேர்ந்ததும் கல்லை விட்டுவிடுவர். தோணியிலிருப்பவர் அதை மேலே தூக்கி, முத்து குளிக்கும் வேரெருவரை இறக்கப் பயன் படுத்துவர்.

முத்துக் குளிப்பவர் கல்லை நீக்கியதும் பரபரப்புடன் முத்துச் சிப்பிகளைப் பொறுக்கி, இடுப்பிலுள்ள வலைப்பையில் போட்டுக் கொண்டு ஒன்றரை மணித்துளி ஆகுமுன் வெளியே வந்து விடுவார். தோணியிலுள்ளவர்கள் இது பற்றிக் கவனித்துக் கொண்டேயிருப்பார்கள். முத்துக்

கண்டாலே நாவில் நீர் சுரக்க வைக்கும் ஐஸ்கிரீமும் அழகிய வெள்ளி மென்தாளில் சுற்றப் பட்ட இனிப்பு வகைகளும் காண்போர் கருத்தைக் கவரும் வண்ணம் கடைகளில் காட்சி யளிக்கின்றன. ஆனால் இவற்றை வாங்கித் தின்றால் கொஞ்ச நாட்களுக்கோ அன்றி ஆயுள் முழுவதுமோ நோயினால் அவதிப்படும் நிலைமை நேரிடலாம் என்பதைப் பலர் அறிய மாட்டார்கள். சில சமூக விரோத தயாரிப்பாளர்களும், வியாபாரிகளும் இந்தத் தீவ் பண்டங்கள் மட்டுமின்றி வேறு பல உணவுப் பொருட்களிலும் மனிதர் உண்ணத் தகாத பொருட்களைக் கலப்படம் செய்துவிடுகிறார்கள். நச்சுத் தன்மை வாய்ந்த பொருட்கள் கூட உணவுப் பொருட்களில் கலக்கப்படுகின்றன.

சென்ற ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் கல்கத்தாவுக்கு அருகே டம்டம் என்னுமிடத்தில் நடந்த துன்ப நிகழ்ச்சி இன்னும் நம் நெஞ்சை விட்டு அகலவில்லை. பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் செய்வதற்கு உபயோகிக்கப்படும் ஒரு வித நச்சுத் திரவம் கலந்த கஞ்சு எண்ணெய் உட்கொண்டதால் ஆண்களும், பெண்களும் குழந்தைகளும் 275 பேர் பாதிக்கப்பட்டனர். நச்சுப் பொருளை உட்கொண்டதால் அவர்களது கால்களில் முடக்குவாதம் ஏற்பட்டது. இந்த மாதிரிச் சம்பவங்கள் நமது நாட்டில் அடிக்கடி நடக்கின்றன. டம்டம் சம்பவத்தில் ஏராளமான பேர் பாதிக்கப் பட்டதால் பத்திரிகைகளின் கவனத்தையும், பொதுமக்களின் கவனத்தையும் அது கவர்ந்தது. உணவுப் பண்டங்களில் நச்சுப் பொருட்களைக் கலப்படம் செய்வதாலேயே இம்மாதிரித் துன்ப நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்கின்றன.

பொதுவாக பால், பருப்பு வகைகள், சமையல் எண்ணெய்கள், தேயிலை, காப்பி, மசாலாப் பொருட்கள், வெள்ளி மென்தகடு போன்றவற்றில் கலப்படம் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. நச்சுக் கசகசா எண்ணெய் கலந்த கடுகெண்னெய் உட்கொண்டால் கண் பார்வை பாதிக்கப்படும். இதய நோய், கட்டி போன்றவையும் ஏற்படும். சில சமயத்தில் மரணமும் ஏற்படக்கூடும். கனிஜ எண்ணெய் கலந்த சமையல் எண்ணெய்களை உட்கொண்டால் சரஸ்

பாதிக்கப்படும். புற்று நோய் ஏற்படக்கூடும். நச்சுத் தன்மை வாய்ந்த ஒருவகைப் பருப்புக் கலந்த கட்டைப் பருப்பை உட்கொண்டால் கால்களில் முடக்குவாதம் ஏற்படும். உண்ணத் தகாத நிறம் கலந்த இனிப்புப் பண்டங்களையும், சோடா முதலிய கவை நீர்களையும் அருந்தினால் புற்று நோய் ஏற்படும்.

நமது நாட்டில் மிகப் பெரிய அளவில் உணவுப் பொருட்களில் கலப்படம் செய்யப்படுகிறது என்ற உண்மையை எப்படி மறுக்க முடியும்? கடந்த மூன்று நான்கு ஆண்டுகளில் உணவுப் பொருள் ஆய்வாளர்கள் பரிசோதனைக்கென்று தெரிந்தெடுத்த உணவுப் பண்டங்களில் பெரும்பாலானவை கலப்படம் செய்யப்பட்டவையாக இருந்தன. மக்களின் நலவாழ்வுக்குச் சுத்தமான உணவுப் பொருட்கள் தேவை; இதிலும் சத்துணவின் தரம் மிகவும் குறைவாக உள்ள இந்திய நாட்டில் உணவுப் பொருட்கள் மேலும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும் என்ற உண்மை எல்லாருக்கும் தெரிந்திருந்தும் கூட இங்கு இந்த நிலைமை நீடிக்கிறது.



அதிகாரிகளும், பொதுமக்களும் இந்த விஷயத்தில் ஒரு மித்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது அவசியம். நிலைமை நான்குநாள் மோசமடைந்து வருவதை இந்திய அரசு உணர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. மத்திய சுகாதார சபை, உள்ளாட்சி நிர்வாகங்கள், திட்டக்குழு ஆகியவற்றின் ஆலோசனையின் பேரில் 1954-ம் ஆண்டு உணவுக் கலப்படத் தடுப்புச் சட்டத்தில் சில மாறுதல்கள் செய்யப்பட்டன. சட்டத்தை மேலும் பயனுள்ள முறையில் செயல்படுத்துவதற்காக உணவுப் பொருள் ஆய்வாளர்களையும், ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களையும் நியமிப்பதற்கு சட்டத்திருத்தம் வகை செய்யப்பட்டது. தடுப்புச் சட்டத்தை மீறுபவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் தண்டனையேலும் கடுமையாக்கப்பட்டது. கலப்படம் செய்பவர்களுக்குக் குறைந்தபட்சம் 6 மாதச் சிறைத் தண்டனையும், 1000 ரூபாய் அபராதமும் விதிப்பதற்குச் சட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டது. உணவு ஆய்வாளர், ஒரு தயாரிப்பாளர் அல்லது கடைக்காரர்

ரின் உணவுப் பொருளில் இருந்து ஆய்வுக்காக மாதிரி எடுத்தால், கடைக்காரர் தம் மிடமுள்ள சரக்கின் மொத்த மதிப்புக்கு இணையான தொகைக்கு உத்தரவாதப் பத்திரம் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் சட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. முன்பெல்லாம், மாதிரி எடுக்கும் போது இரண்டு சாட்சிகள் இருக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. திருத்திய சட்டத்தின்படி, ஒரு சாட்சி இருந்தாலே போதும்.

கலப்படம் செய்வோரைத் தண்டிப்பதற்குச் சட்டத்தில் கடுமையான தண்டனைகள் இருந்தாலும் எல்லா இடங்களிலும் எப்போதும் போலவே நிலைமை மோசமாக இருப்பது ஏன்? உணவுக் கலப்படத்தின் தீமைகளால் பாதிக்கப்படும் சாதாரண மனிதனுக்கு இது புரியாத புதிராகவே உள்ளது. உணவுக் கலப்படத் தடுப்புச் சட்டத்தை நிறைவேற்றும் முக்கியப் பொறுப்பு உள்ளாட்சி நிர்வாகங்களுக்குத் தான் உள்ளது என்பதை

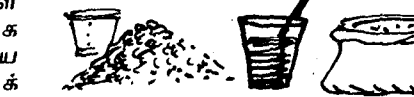
உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும். ஆனால் நிதிவசதி போதாததால் முழுநேர உணவு ஆய்வாளர்களை நியமிக்க இந்த நிர்வாகங்களால் இயலவில்லை. ஆகவே, சுகாதார ஆய்வாளர்களே (சானிட்டரி இன்ஸ்பெக்டர்கள்) மற்றப் பணிகளோடு இந்த வேலையையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. மகாராஷ்டிரத்தில் மட்டும் இந்தத் தீமையைக் கட்டுப்படுத்தும் பொறுப்பை மாநில அரசாங்கமே ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

பறிமுதல் செய்யப்பட்ட மாதிரி உணவுப் பண்டங்களை உடனடியாக ஆராய்வதற்குப் போதிய ஆய்வுக்கூட வசதிகள் இல்லாததும் பெரிய குறையாக உள்ளது. இவ்வளவு பெரிய நாட்டில் 66 உணவு ஆய்வுக் கூடங்களே உள்ளன. இவற்றுள் 22 ஆய்வுக்கூடங்கள் உள்ளாட்சி நிர்வாகங்களின் பொறுப்பிலும் எஞ்சியவை மாநில அரசாங்கங்களின் பொறுப்பிலும் உள்ளன.



இவற்றில் பெரும்பாலானவற்றில் போதிய ஆராய்ச்சி வசதிகள் இல்லை; தகுதிவாய்ந்த ஆட்களும் இல்லை.

மத்திய சுகாதார, குடும்ப நல அமைச்சகம் இந்தத் துறையில் சில நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருகிறது. புது தில்லியில் உள்ள அதன் தலைமை அலுவலகத்தில் 5415 என்ற இலக்கமிட்ட சிறப்புத் தபால் பெட்டி நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. நாடெங்கிலும் உள்ளவர்கள், உணவுக் கலப்படத்தைத் தடுக்கும் பணியில் மாநில அரசாங்கங்களும், உள்ளாட்சி நிர்வாகங்களும் தத்தம் பகுதியில் மட்டுமே இயங்க முடியுமாதலால், ஒரு மாநிலத்திலிருந்து மற்றொரு மாநிலத்துக்கு நகர்ந்து பணிபுரிவதற்காக மத்திய உணவு ஆய்வாளர் குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்தக் குழுவிற்குச் சட்ட ரீதியில் தேவையான அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன. சென்ற ஆண்டில் இந்தக் குழுவின் 134 மாதிரி உணவுப் பண்டங்களைப் பறிமுதல் செய்து ஆராய்ச்சி நடத்தினர். பெரிய அளவில் கலப்படம் செய்யும் பல முக்கிய நபர்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு இவர்கள் உதவினர்.



உணவில் கலப்படம் செய்வது மனித குலத்துக்கு எதிராக இழைக்கும் பாவமாகும். செல்வந்தர்களையினும் சரி, ஏழைகளையினும் சரி, எங்கோ மூலையில் இருப்பவர்களையினும் சரி, இந்தப் பாவச் செயலை ஒழித்துக் கட்டுவதற்கு நாமெல்லாரும் உதவ வேண்டும். அரசாங்கத்தால் தனித்து எதுவும் செய்ய முடியாது. பொதுமக்கள் இந்த விஷயத்தில் அக்கறையிலாமல் காணப்படுகிறார்கள். மிகவும் மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் கூட ஏனோதானோ வென்று இருந்து விடுகின்றனர். கலப்படம் செய்யும் கயவர்களைக் கண்டுபிடித்து, காட்டிக் கொடுக்கும்படி பொதுமக்கள் மனத்தைத் தட்டியெழுப்ப வேண்டும். தயாரிப்பாளர்கள், வியாபாரிகள் ஆகியோரின் மனச்சாட்சியைத் தட்டி எழுப்புவதற்கும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த முக்கியப் பணியில் பொதுமக்கள் அனைவரும் ஒருமித்துச் செயல்பட வேண்டும்.

குளிப்பவர் மேலே வந்ததும் முத்துச் சிப்பிகளைத் தோணியிலிருப்பவரிடம் தந்துவிட்டு சிறிது நேரம் தோணியைப் பிடித்துத் தொங்கிக் கொண்டே ஓய்வு கொள்வர். பிறகு மீண்டும் முன்போல் இறங்குவர்.

நண்பகலில் முத்துக் குளித்தல் முடிவடையும். முத்துச் சிப்பிகளைக் கடற்கரையில் குவித்து ஏலம் விடுவர். வாங்குவோர் அவற்றைச் சில நாட்கள் அழகவிட்டுப் பின்னர் திறந்து கழுவி முத்துக்களை எடுப்பர்.

கிடைக்கின்ற சிப்பிகளை மூன்று சம பங்காகப் பிரித்து, முத்துக் குளிப்போர்க்கு ஒரு பங்கைக் கொடுத்துவிட்டு அரசாங்கம் 2 பங்கை எடுத்துக் கொள்கிறது.

முத்துக் குளித்தலை ஆண்டு தோறும் நடத்த முடியாது. முத்துக்கள் நன்கு முழு வளர்ச்சியடைந்ததைக் கண்டறிந்த பிறகே முத்துக் குளித்தலை நடத்தலாம். முத்துக்களின் வளர்ச்சி பற்றி ஆராய்வதற்கு மத்திய அரசும் மாநில அரசும் ரூபாய் 15,59,400 செலவிடுகின்றன. இந்த முத்து வளர்ச்சி பற்றி ஆராய்வதற்கான ஆராய்ச்சி நிலையம் மண்டபத்தில் உள்ளது.

இயற்கையில் கிடைக்கும் இந்த முத்துக்களைப்போல இப்பொழுது ஜப்பான், ஆஸ்திரேலியா முதலிய நாடுகளில் செயற்கை முத்துக்களை உற்



பத்தி செய்கிறார்கள். இவற்றை வளர்ப்பு முத்துக்கள் அல்லது செயற்கை முத்துக்கள் என்கிறார்கள்.

முத்து உற்பத்தி செய்யும் முறையை ஜப்பான் இன்னும் இரகசியமாகவே வைத்திருக்கிறது. இன்று, உலகச் சந்தைகளில் விற்பனையாகும் முத்துக்களில் பெரும்பகுதி ஜப்பானில் வளர்க்கப்படும் வளர்ப்பு முத்துக்களே. இவை இயற்கை முத்துக்களைவிட அழகாகவும் இருக்கும்—உருண்டையாகவும் இருக்கும். எனவே, பலரும் இவற்றை விரும்பி வாங்குகின்றனர்.

பொதுவாக, முத்து விளைச்சலில்—முத்து வளர்ப்பில் ஈடுபட்டுள்ள அயல்நாடுகளுக்குள்ளே கடந்த 50 ஆண்டுகளில் ஜப்பானே தலை தூக்கி நிற்கிறது. இன்று, ஜப்பானின் வருமானத்தில் பெரும்

பகுதி செயற்கை முத்து ஏற்றுமதியின் மூலம் கிடைப்பதேயாகும். முத்து ஏற்றுமதியில் ஜப்பானிய அரசாங்கம், முத்துக்களின் தரத்தைக் காப்பாற்றுவதில் பெரிதும் அக்கறை காட்டுகிறது. அது இரண்டாந்தர முத்தை ஏற்றுமதி செய்ய அனுமதிப்பதில்லை. 'தேசிய முத்து ஆராய்ச்சிக் கூடம்' (நேஷனல் பேரல் ரிசர்ச் லேபரட்டரி) என்ற நிறுவனத்தை 1955 லேயே ஜப்பான் ஏற்படுத்தி நடத்தி வருகிறது. அண்மையில் ஜப்பானின் பேருதவியோடு ஆஸ்திரேலியாவில் செயற்கை முத்து உற்பத்தித் தொழில் தொடங்கியுள்ளது. இவற்றைப் பின் பற்றி நாமும் முத்து விளைச்சலில் தீவிரமாக இறங்கினால், ஏராளமான அந்நியச் செலாவணியைப் பெற வாய்ப்பு ஏற்படும்!

—சாமி பழ

ஒரு தொழில் நகரம் உருவாகிறது!

அம்பத்தூர் நகரியம் ஆற்றும் திருத்தி இது பணிகள் குறித்து விளக்கம் அரும் கட்டுரை.

இருபத்தைந்து ஆண்டு களுக்கு முன் பல குக்கிராமங்களைக் கொண்ட கிராமமாக அம்பத்தூர் இருந்தது. ஆனால் இன்று? அதன் வளர்ச்சியில் எத்தனை வேகம்! ரயில் நிலையமும், ஆங்காங்கே பல் நிறைந்த நகரமாக அல்லவா அது காட்சியளிக்கிறது!

வகை வகையான தொழிற் கூடங்கள் நான்கு நாள் வளர்ந்தும், உருவாகியும் வருகின்றன. இப்பகுதியில் வளர்ந்துவரும் இப்பகுதியில் வான தொழில் அதிவிரை காரணமாகத் தொழில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சம்புடியேறிய இங்கே னர். அன்று வண்ணமுள்ள காட்சியளித்த கிராமமாகக் இன்று தொழில் அம்பத்தூர் நகரமாகி அம்பத்தூர் பொதுச் சுகாதார சமூகத் தேவைகளை நிறைவேற்றும் நோக்கோடு, ஊராட்சி ஒன்றியமாக இருந்த இது, நகராட்சியாகி இன்று நகரி யமாக மாறி (Township) நற்பணிகள் பல ஆற்றி வருகின்றது.

தொழிலுக்கு ஏற்ற இடமாகத் திகழும் அம்பத்தூரில் சுமார் 1,200 ஏக்கராவில் தொழிற்பேட்டையும், 40 பெரிய தொழிற்சாலைகளும், 78 நடுத்தரத் தொழிற்சாலைகளும், 134 சிறிய தொழிற்சாலைகளும் இருக்கின்றன. தொழிற் கூடங்கள் தொழிற் நிலையில் உள்ள ஓர் நகரியம், தமிழ்நாட்டில் இது ஒன்றே என்று கூடச் சொல்லலாம்.

இந்நகரிய நிருவாகத்தில் அம்பத்தூர் பேரூராட்சி, கொரட்டூர், காக்காப்பாளையம், பாடி, மொகப்பேர், மண்ணூர், பட்டறைவாக்கம், அத்திப்பட்டு, மேனும் பேடு ஆகிய ஒன்பது கிராமங்கள் உள்ளன. இந்நகரியத்தின் பரப்பளவு 12.5 சதுர மைல்கள். மக்கள் தொகை 43,058 நகரியக் குழுவின் மொத்த உறுப்பினர்கள் 26. இவற்றில் அரசு அலுவலர்கள் 14. அரசு அலுவலர் அல்லாதோர் 12. செங்கை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர், நகரியக் குழுவின் தலைவராக இருக்கிறார்.

நகராட்சிக்கும் (Municipality), நகரியத்திற்கும் (Township) உள்ள ஒரு வேறுபாடு. நகராட்சி, தேர்தலின் மூலம் உறுப்பினர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கிறது; நகரியம் நியமன உறுப்பினர்களைக் கொண்டிருக்கிறது. அங்கே ஆணையர் என்றால், இங்கே நிருவாக இயக்குநர்.

பணிகள் சீராக, சீக்கிரமாக நடைபெறப் பல்வேறு குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை: 1. நியமனக் குழு 2. ஒப்பந்தக்குழு. 3. நகரமைப்புக் குழு. 4. வரி மேல் முறையீட்டுக் குழு 5. நிதிக்குழு. 6. பொதுப் பணிக் குழு. 7. பொதுச் சுகாதாரக்குழு. 8. கல்விக்குழு.

நல்ல நகரமென்றால் முதலில் போக்குவரத்துக்கென வசதியான சாலைகள் இருக்க வேண்டும். இதனை உணர்ந்த நகரியம் புதிய புதிய சாலைகளை அமைத்த வண்ணமிருக்கின்றன. தார்போட்ட சாலைகள் 4,480 கி.மீட்டரும், ஜல்லி போட்ட சாலைகள் 5,975 கி.மீட்டரும், கிராவல் போட்ட சாலைகள் 2,425 கிலோமீட்டரும் ஆக 12,880 கி.மீட்டர் புதிய சாலைகள் 1971-72-ல் போடப்பட்டுள்ளன. இவற்றுக்காக ரூ. 92,636 செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இதே ஆண்டுகளில் 4 பராமரிக்கப்பட்டு வரும் மொத்தச் சாலைகளின் நீளம் 60,154 கி.மீ. இந்தப்

முத்து

பண்டித் தமிழகத்துத் தலைநகர்கள்

வாழ்: சங்ககாலச் சேர மன்னர்களின் தலைநகர்.

காஞ்சி: சங்ககாலத்தில் திரையர் அரசர்களின் தலைநகராகத் திகழ்ந்தது. கி.பி. 3-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை 600 ஆண்டுகள் பல்லவர்களின் தலைநகரமாகத் திகழ்ந்தது.

தா.நி: சங்ககாலம் முதல் கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டு வரை அதியமான் அரசர்களின் தலைநகராக விளங்கியது.

கி.பி. 10: சங்க காலத்தில் ஓய்மானாட்டு நல்லியக் கோட்டன் என்ற அரசனின் தலைநகராக விளங்கியது.

திருச்சிவபுரம்: மலையமான் திருமுடிக்காரி என்னும் அரசனின் தலைநகராகச் சங்ககாலத்தில் திகழ்ந்தது.

ஒழித்துக் கட்டுவீர் பூஞ்சண நோயை. பன்மடங்கு ஒங்கச் சேய்வீர் பருத்தி விளைச்சலை. உறுதுணை புரிவது இண்டோ:பில் டைத்தேன் M-45

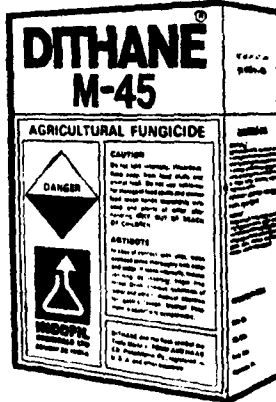


பருத்தி நோய்கள் பலவற்றைத் தடுப்பது, பயிர் விளைச்சலைப் பன்மடங்காக்குவது புகழ் பெற்ற பூஞ்சணங்கொல்லி: இண்டோ:பில் டைத்தேன் M-45. பயிர்களின் நலனை எவ்வகையிலும் பாதிக்காமல், நீடித்திருந்து காக்கும் திறனுள்ளது. வளப்பமான பருத்தி விளைச்சலுக்கு வாய்ப்பானது டைத்தேன் M-45 உங்கள் தேவைகளுக்கு இண்டோ:பில் விற்பனையாளரோடு தொடர்பு கொள்வீர்.

இண்டோ:பில்—பசுமை நிறைந்த எதிர்காலத்திற்கு



இண்டோ:பில் கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்,
பம்பாய்-25



டைத்தேன் M-45 மற்ும் பானக சின்ன ரேம் அடை ஹை கம்பெனியிட ரேட் மார்ச்சுகளாகும். இவை பூ, எல். பேடெண்ட ஆர்டர் மற்ும் இரே கட்டுகளில் நிதிடைச் செய்யப்பட்டவை.

IF 62/2

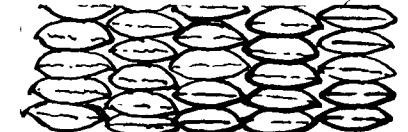
யைப் போக்குகிறது விவசாயக் கிடங்குகள்.

நெல், கேழ்வரகு, வேர்க் கடலை போன்ற தானியங்களைப் பாதுகாக்கவும், தேவையான விதை நெல், பூச்சி மருந்து, மேல்உரம், அடி உரம் இவைகளை விற்பனை செய்யவும் இந்தக் கிடங்கு தக்க உதவிகளைச் செய்யும். விவசாயிகளின் விரோதிகளான எலி, கரப்பான் பூச்சி, அந்துப்பூச்சி போன்றவைகள் தானியங்களை அழிக்காமல் பாதுகாக்கவும் அந்தச் சமயத்தில் ககாதார முறைப்படிப் பார்த்துக் கொள்ளவும் இந்தக் கிடங்குள் பயன்படுகின்றன.

கிடங்கு வசதி இல்லாத உழவர்கள், அறுவடைக்காலங்களில் உணவுப் பொருட்களைக் குறைந்த விலைக்கு விற்கின்ற அவல நிலையைக் களைந்திடவும், அடி உரம், மேல் உரம் போன்றவைகளைக் கள்ளச் சந்தையில் வாங்குவதைத் தடுக்கவும் சங்கம் வகை செய்கிறது. குறித்த காலத்தில் குறித்த நேரத்தில், குறைந்த விலையில் உரங்கள் கிடைக்கவும் சங்கம் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து வருகிறது.

விளைச்சலைப் பெருக்கும் வகையில் உழவர்களுக்குக் கடன்கள் கொடுத்தும் உதவுகிறது சங்கம். ஒரு ஏக்கர் நெற்பயிர் செய்யும் விவசாயிக்கு ரூ. 500 கடன் அளிக்கிறது. பணப்பயிர்களான வாழை, கரும்பு ஆகியவற்றை பயிர் செய்பவர்களுக்கு ரூ. 600, ரூ. 900 என ஒரு ஏக்கருக்குக் கடன் வசதி செய்கிறது. நெற்பயிருக்கு ரூ. 250 விதைநெல், பூச்சி மருந்து, அடி உரம், மேல் உரம், இவற்றுக்கு ரூ. 250 ஆக ஒரு ஏக்கர் நிலத்திற்கு ரூ. 500 கடன் அளிக்கப்படுகிறது. கணவன் மனைவி இருவரும் சேர்ந்து ஒரு குடும்பத்திற்கு அதிகமாக ரூ. 10,000 வரை பிணையம் (ஜாமீன்) மீது கடன் தரப்படுகிறது. கரும்பு, நெல் இரண்டும் சேர்ந்து பயிர் செய்யும் குடும்பத்திற்கு ரூ. 15,000 வரை கடன் தரப்படுகிறது. கடன்கள் மூன்று வகையில் அளிக்கப்படும். (1) குறுகியக் காலக் கடன், (2) மத்தியக் காலக் கடன், (3) நீண்டகாலக் கடன்.

கடன்களைக் குறித்த காலத்தில் செலுத்தியவர்க்கு உடனே கடன் வசதி செய்யப்படும்.



கடன்களைக் குறித்த காலத்தில் செலுத்தியவர்க்கு உடனே கடன் வசதி செய்யப்படும். கடன்கள் மிகக் குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் 10 திங்களுக்குள் வசூல் செய்யப்படும். இதுவரை ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வரை கடன்கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது.

1962-ல் துவக்கப்பெற்ற இந்தச் சங்கம் முதலில் 'பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்' என்ற பெயரில் இயங்கிவந்தது. இப்போது இதன் தலைவர் திரு. மு. இராமச்சந்திரன் நல்ல உழைப்பாளர், இளைஞர், விடாமுயற்சி இருந்தால் வெற்றி நிச்சயம் என்பதற்கு இச்சங்கத்தின் நற்பணிகளே சான்று பகரும்.

உழவனுக்குத் தோழகை இருந்து, உற்பத்தியில் தன்னிறைவைக் காணும் வகையில் உதவிகள் பலபுரிந்து வரும் இந்தச் சங்கம், பசுமைப் புரட்சித் திட்டம் மேலும் பல வெற்றிகளைக் குவிக்க விரைந்து பணியாற்றுவதைப் பாராட்டவேண்டும். —பி.வி.ஜி.

மைய கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட், வேலூர் (வட ஆற்காடு மாவட்டம்)

சேமிப்பு சிறந்த பழக்கம். சேமிப்பதோ சிக்கலான பணி. உங்களுக்காகவும் உங்கள் குடும்பத்தாருக்காகவும் மட்டுமின்றி நாட்டின் நலனுக்காகவும் சேமிப்பு மிகவும் அவசியம்.

வேலூர் மையக் கூட்டுறவு வங்கி

வடஆற்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள எல்லாப் பகுதிகளையும் ஒருங்கிணைத்து 32 கிளைகளின் மூலமாக அவரவர் வருமானத்துக்கும், பழக்கத்துக்கும் ஏற்ற வகையில் பல சேமிப்புத் திட்டங்களை அறிமுகப் படுத்திச் செயலாற்றி வருகிறது.

உங்கள் சேமிப்பு, எங்கள் வங்கியில் ஏதாவதொரு திட்டத்தில் சேர்வதின் மூலம் முதலீடு செய்யுங்கள். அது உங்கள் நிலையினை உயர்த்திட உதவுவதுடன், வங்கியின் நிலையினையும் மாவட்ட உழவர் பெருங்குடி மக்களின் நிலையினையும் அதன் மூலம் தமிழகத்தின் நிலையினையும் உயர்த்திட வழிகோலும்.

உங்கள் தேவைக்கு உதவிடக் காத்திருக்கும் எங்கள் வங்கியின் தலைமையகம் மற்றும் கிளைகளில் பணியாற்றும் பணியாளர்களைத் தயவு செய்து அணுகுங்கள்.

ஆர். செல்வன், டி.எல்.பி., டி.காம்.,
செயலாளர்.

முஸ்லிம் பொ. வடிவேல்,
பெருந்தலைவர்.

கே. நடராசன், டி.காம்.,
தலைமை நிர்வாக அதிகாரி.

பி. எஸ். சந்தானம்,
துணைத் தலைவர்.

உழவனின் கோரிடம்

**உழவே தலை !
இது உலகம் உணர்ந்த
உண்மை !**

உழவைப் பெருக்கி உலகைக் காக்கும் உன்னதமான தொழிலைப்பற்றி வாண்புகழ் வள்ளுவர் கூட, 'கழன்றும் ஏர்ப் பின்னது உலகம்' என்று உணர்ந்தியிருக்கிறார்.

'உழபவனுக்கே நிலம் சொந்தம்' என்ற புரட்சித் திட்டம் புத்தொளி பெற்றிட உழவனுக்குப் போதிய உதவிகள் நாம் புரியவேண்டும். இதனை உணர்ந்த தமிழக அரசு உழபவனுக்குப் பலப்பல உதவிகளைச் சலுகைகளைத் தவறாமல் வழங்கி வருகின்றது.

தமிழகம் முழுதுமுள்ளகிராமக் கூட்டுறவு விவசாயக் கடன் சங்கங்களும் உழவர் பெருங்குடி மக்களுக்கு ஏற்ற வகையில் உதவிகள் பல புரிந்து வருகின்றன. அவற்றுள் ஒன்று தான் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலுள்ள நூம்பல் கிராமக் கூட்டுறவு விவசாயக் கடன் சங்கம்.

பசுமைப் புரட்சித் திட்டத்தின் கீழ் நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில், செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலேயே சிறந்த கூட்டுறவுச் சங்கமாக நூம்பல் கிராமக் கூட்டுறவு விவசாயக் கடன் சங்கத்தைத் தமிழக அரசு அங்கீகரித்து, விவசாயக் கிடங்கு கட்ட ரூ. 36,000

அனுமதி அளித்துள்ளது. இது போல் தமிழ் நாட்டில் பிற மாவட்டங்களில் 16 விவசாயக் கிடங்குகள் கட்டவும் அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

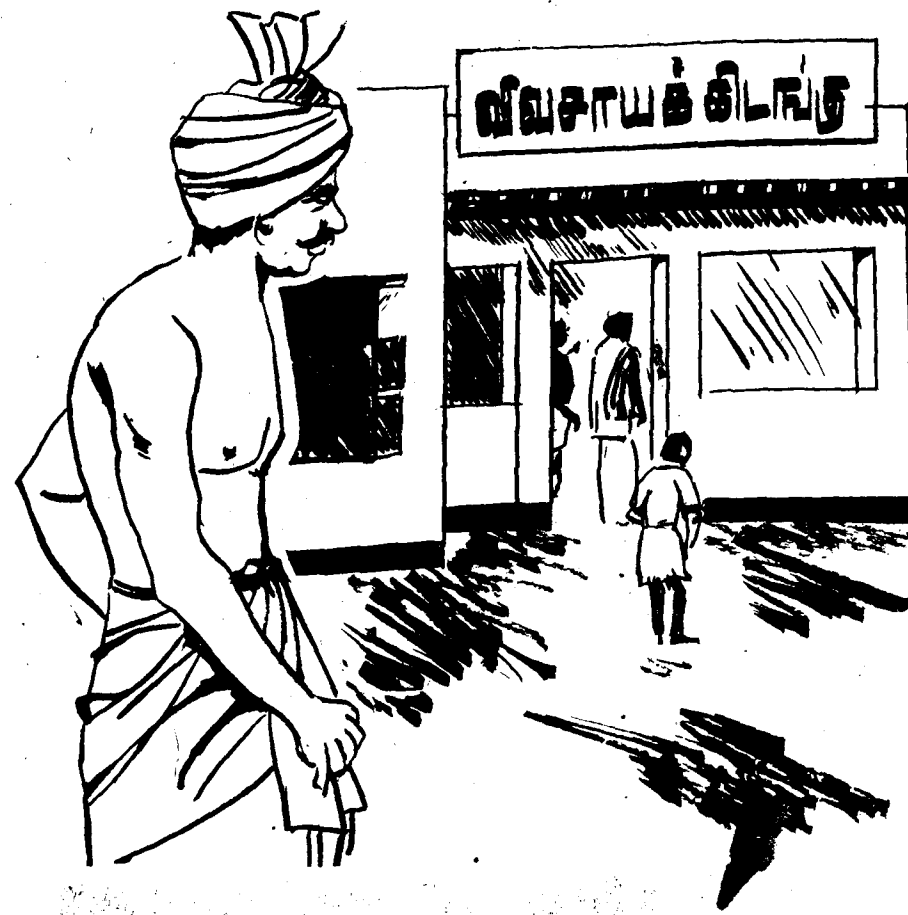
ஒவ்வோர் ஊராட்சி ஒன்றியத்திலிருந்து ஒரு கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்குக் கிடங்கு கட்டத் தமிழக அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்யப்பட்டது. அவ்வாறு செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் வில்லிவாக்கம் ஊராட்சி ஒன்றியத்திலிருந்து பரிந்துரை செய்யப்பட்ட நூம்பல் கூட்டுறவு விவசாயக் கடன் சங்கம் ஒன்றுக்குத்தான் இந்த நிதியுதவி கிடைத்திருக்கிறது.

கிடங்கு கட்டுவதற்காகத் தமிழக அரசு அளிக்கும் உதவி ரூ. 18,750 ; கடன் ரூ. 11,250 இதுகூடு கூட்டுறவுச் சங்கம் ரூ. 6,000 சேர்த்து ரூ. 36,000, செலவில் விவசாயக் கிடங்கு கட்டப்படும். இப்பணி இவ்வாண்டு குலைத் திங்களில் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. ஓராண்டுக்குள் கட்டடப்பணி முடிந்த விடும்.

இந்தக் கிடங்கினால் உழவர்களுக்கு என்ன நன்மை?

நாம் பல வகைகளில் சேமிக்கிறோம்; எதிர்கால நல்வாழ்வுக்காகச் சேமிக்கிறோம். பணத்தை மட்டுமின்றி உணவுத் தானியங்களையும் சேமிக்கும் பழக்கம் ஒரு சிறந்த பழக்கம் என்பதை உழவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டவும், அவர்களின் வருங்கால வாழ்வுக்கு வழி வகுக்கவும் இந்தக் கிடங்கு பயன்படும்.

ஏழை உழவனுக்கென்று உணவு தானியங்களைச் சேமிக்க இடமிருக்கிறதா? இவற்றைச் சேமிக்க இடவசதி இல்லாத தால்தானே மழைக்காலத்தில் அவர் உழைத்த உழைப்பெல்லாம் வீணாகிறது? இக்குறை,



பராமரிப்புக்கு ஆன செலவு ரூ. 24,656. நகரியப் பகுதியினுள் சென்னை-திருவள்ளூர் நெடுஞ்சாலை தவிர மற்ற சாலைகள் அனைத்தும் நகரியத் தாலேயே பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அறிவு ஒளிக்குக் கல்வியும், இருள் ஒளிக்கு விளக்கும் அவசியம் அன்றோ? 'இளமையிற் கல்' என்பதனைச் செயலாக்கவும், 'எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தரும்' என்பதனை எடுத்துக் காட்டவும் கல்விச் சாலைகள் வேண்டும். இதனையும் நிறைவேற்றி வருகின்றது இந் நகரியம். இங்கே மூன்று உயர்நிலைத் துவக்கப் பள்ளிகளும், ஏழு துவக்கப்பள்ளிகளும் உள்ளன. இப்பள்ளிகளில் பயிலும் பிள்ளைகளின் சராசரி மொத்த எண்ணிக்கை 2,519. எல்லாப் பள்ளி ஏழை மாணவர்களுக்கும் மதிய உணவு வழங்கப்பட்டு வருகிறது. பெண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி ஒன்று தொடங்குவதற்கான நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

பொது அறிவை வளர்க்கும் வகையில் நகரியம் சார்மில் குமரன் பூங்காவிலும், மங்களபுரம் பூங்காவிலும் படிப்பகங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றில் நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள் முதலியன வரவழைக்கப்படுகின்றன. இவை தவிர செங்கை மாவட்ட நூலக ஆணைக் குழுவினரால் ஒரு நூலகமும், படிப்பகமும் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. செய்திகள் முதலானவற்றை அறிந்துகொள்ள 15 இடங்களில் வாடொலிப் பெட்டிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தொழிற்சாலைகள் நிறைந்துள்ளதால், இரவு முழுவதும் தொழிலாளர் நடமாட்டம் இருக்கத்தானே செய்யும்? அதற்காக இந்தப் பகுதிகளில் இரவு முழுவதும் தெரு விளக்குகள் எரிந்திட நகரியம் வசதி செய்திருக்கிறது. நகரியக் குழு சார்மில் மொத்தம் 633 விளக்குகள் உள்ளன. மேலும் 203 விளக்குகளை அமைக்க நகரியம் மின்வாரியத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. 1971-72-ல் விளக்கு வசதிக்காக ரூ. 45,675 செலவிடப்பட்டுள்ளது. மின்சார விநியோகம், மின் விளக்குகள் பராமரிப்பு ஆகியவை

தமிழ்நாடு மின்வாரியப் பொறுப்பில் உள்ளது என்பதை இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

நகரம் நலமுடன் திகழப் பொதுச் சுகாதாரம் மிக்க அவசியமன்றோ?

கடந்த திங்களின் போது சென்னையில் காலரா நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட ஏராளமான பேர்களுக்குத் தடுப்பு ஊசிகள் போடப்பட்டதை நாம் அறிவோம். அதே போன்று அக்காலங்களில் இந்நகரியப் பகுதிகளிலும் நாள்தோறும் தடுப்பு ஊசிகள் போடப்பட்டு வந்துள்ளன.

வந்த நோயைக் காக்கவும், வரும் நோயைத் தடுக்கவும் மருத்துவமனை மிக முக்கியமன்றோ? நகரியக் குழுவால் ஒரு பகுதி நேர மருத்துவ மனை ஒன்றும், மகப்பேறு மருத்துவ மனை ஒன்றும் இயங்கி வருகின்றது. தொழிலாளர் நலனுக்காக மாநிலத் தொழிலாளர் காப்பீட்டு மருத்துவமனை ஒன்றும், தனியார் துறையில் இவான் ஸ்டேட் போர்ட் மருத்துவமனை ஒன்றும் இப்பகுதியில் இயங்கி வருகின்றது. இது பொது மக்களுக்கும் பயனளித்து வருகின்றது.

துப்புரவுப் பணிகளின் மூலம் 1971-72-ல் 399 டன் உரம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் 51 டன் உரம் வீற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது. துப்புரவுப் பணியாளர்களுக்காகக் குடியிருப்புகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன. உணவுக் கலப்படச் சட்டத்தின் கீழ் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டும் வருகின்றன.

தண்ணீர்!

தலையாயப் பிரச்சினைகளில் இதுவும் ஒன்று. இதனை முழு அளவில் தீர்த்து வைப்பது எத்தனை அரிய செயல் என்பது ஊராட்சி, நகராட்சி, நகரியம் போன்றவைகளின் விடாமுயற்சியிலிருந்து தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது. இந்நகருக்குப் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிதண்ணீர் வசதியளிப்பது மிக முக்கியமான ஒன்றாகும். இதற்காக ரூ. 80 இலட்சம் செலவில் மதிப்பீடு செய்யப்பெற்று அதற்கான பணிகள் துரிதமாக நடை

பெற்று வருகின்றன. இவை தவிர இந்நகரியத்தில் மொத்தம் 6,235 தனியார் கிணறுகளும், 44 பொதுக் கிணறுகளும் உள்ளன. மின்சாரம் மூலம் தண்ணீர் இறைக்க 13 பம்பு இல்லங்களும் இந்நகரியத்தால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. பாதாளச் சாக்கடைத் திட்டம் ஒன்று அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

நகரியத்துக்கு வருவாய்தரத் தக்க தொழில்கள் பெரிய அளவில் ஏதுமில்லை என்றாலும், சிறிய அளவில் காய்கறி, இறைச்சி அங்காடி ஒன்று பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதன் மூலம் ரூ. 1,122.75 வருமானம் கிடைத்து வருகிறது.

மேலும் இந்நகரம் புதுப் பொலிவும், வலிவும் பெற பல நல்ல திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டு வருகின்றன. தமிழ்நாடு வீட்டுவசதி வாரியத்தினரால் நகரியப் பகுதியில் வீடு கட்டும் திட்டம் ஒன்றும் செயல்பட்டு வருகின்றது. நகரமைப்புத் திட்டங்கள் போன்றவை இத்தகைய வளர்ச்சிப் பணிகளுக்குப் பெருந்துணை புரியும் என்று நிச்சயமாக நம்பலாம்.

நகரிய ஊழியர்களுக்கான குடியிருப்புகள் கட்ட ரூ. 80 ஆயிரம் செலவில் பணிகள் நடந்து வருகின்றன. இது மூன்று திங்களில் முடிந்த விடும். ரூ. 30,400 செலவில் துப்புரவுப் பணியாளர்களுக்கான குடியிருப்புகள் கட்டவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

1973-74-ல் அலுவலகம், குடியிருப்புகள் போன்ற கட்டடங்கள் கட்ட ரூ. 3,10,000 ஒதுக்கப் பெற்றுள்ளது. சாலைகள் அமைக்க ரூ. 5,00,000ம், படிப்பகங்கள் அமைக்க ரூ. 25,000ம், துப்புரவுச் சாதனங்கள் வாங்க ரூ. 2,50,000ம், தண்ணீர் வழங்கிட ரூ. 4,00,000ம், அங்காடிகள், பேருந்துநிலையம் கட்ட ரூ. 2,35,000ம், துவக்கப் பள்ளிகள் கட்ட ரூ. 3,40,000ம் தொகைகள் ஒதுக்கப் பெற்றுள்ளன.

இந்த எதிர்காலப் பணிகளெல்லாம் முழுமை பெற்றால், அம்பத்தூர் ஏற்றமும் தோற்றமும் பெற்ற எழில் நகராக—தொழில் நகரமாக விளங்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை! —மி.வி.ஜி.



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
**சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்**

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசிட் திட்டமும்) —
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசிட்	ரூ. 5 — ரூ. 355 ரூ. 10 — ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 — ரூ. 337.50 ரூ. 10 — ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவ நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறத்திச் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே 99 சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

கடந்த ஆண்டு ஏப்ரல் முதல்,
டிசம்பர் வரையிலான 9 மாதக்
காலத்தில் சுமார் 82 இலட்சத்து
60 ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்புள்ள,
குளிர் சாதனங்களையும் குளிர் பதனப்
பெட்டிகளையும் இந்தியா ஏற்றுமதி
செய்திருக்கிறது. 1971-72-ல்
இந்தச் சாதனங்களின் ஏற்றுமதி
மூலம் 85 இலட்சம் ரூபாய் கிட்டி
யுள்ளது. 1970-71-ல் இந்தச்
சாதனங்களின் ஏற்றுமதி 61 இலட்சத்
து 30 ஆயிரம் ரூபாய் என்ற
அளவில்தான் இருந்தது.

1972 ஏப்ரல் டிசம்பர் மாதங்
களில் குளிர் பதனப் பெட்டிகள்,
உதிரி உறுப்புகள் ஏற்றுமதி அதிக
மாகப்பட்டது. ஜப்பானுட்க
ளின் ஏற்றுமதியால் 35 இலட்சத்து
20 ஆயிரம் ரூபாய் அந்நியச் செலா
வணி கிடைத்தது. குளிர் சாதனம்
குளிர் பதன இயந்திரங்கள் ஏற்று
மதியின் மூலம் 26 இலட்சத்து 50
ஆயிரம் ரூபாய் அளவும், குளிர்
சாதனங்கள், உதிரி உறுப்புகளின்
ஏற்றுமதி மூலம் 10 இலட்சத்து
50 ஆயிரம் ரூபாயும், ரீர் குளிர்
விக்கும் சாதனங்கள், உதிரி உறுப்
புகள் ஏற்றுமதி மூலம் 10 இலட்சத்
சம் ரூபாயும் நமக்கு அந்நியச்
செலாவணி கிடைத்தது.

போலந்து, ஈரான், நைஜீரியா,
குவாயத், எகிப்திய அரசுக் குடி
யரசு ஆகியவை நமது குளிர் பத
னப் பெட்டிகளை அதிகம் வாங்கு
கின்றன. இந்தியக் குளிர் சாதனம்,
குளிர் பதன இயந்திரங்களைச் சிங்
கப்பூர், எகிப்திய அரசுக் குடியரசு,
பூலங்கா, மலேசியா, துபாய்,
மஸ்கட், அங்கேரி, ஆகிய நாடுகள்
அதிக அளவில் வாங்குகின்றன.
குளிர் சாதனங்களும் உதிரி உறுப்
புகளும் முக்கியமாக துபாய்,
அபுதாபி, நைஜீரியா, போலந்து
நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதியாகின்றன.

1973 ஆம் ஆண்டில் 10,000
அதிகாரிகள், 24,000 எழுத்தர்
களுக்கும் பல்வேறு பயிற்சி வசதி
கள் அளிப்பது என்று அரசுத் துறை
வங்கிகள் முடிவு செய்துள்ளன.
பயிற்சித் திட்டத்தின் வளர்ச்சி பற்
றிக் காலாண்டுக் காலத்துக்கு ஒரு
முறை ஒவ்வொரு அரசுத் துறை
வங்கியின் இயக்குநர்கள் வாரியமும்
ஆய்வு செய்யும் என்று வங்கி
இயக்குநர்கள் குழு நிச்சயித்
துள்ளது.

வங்கிகளின் ஊழியர்கள் பட்டி
யல் தயாரிப்பது, பயிற்சி வசதிகளை
முழுமையாகப் பயன்படுத்திக்

கொள்வது, அரசுத் துறை வங்கி
களின் நிர்வாகத் துறை அமைப்பது
முதலிய பொருள்களையும் இக்குழு
வலியுறுத்தியுள்ளது.

இந்தியாவில்

இந்தியாவில் கடந்த சில ஆண்டுகளில்
நடத்திய ஆராய்ச்சிகளின் விளைவாக, எண்
னெய் நிலவாயுக் குழு, எண்ணெய் அல்லது
எண்ய நிலவாயுக் குழு, எண்ணெய் அல்லது
நிலவாயு கிடைக்கக்கூடிய 14 இடங்களைக்
கண்டுபிடித்திருக்கிறது. எண்ணெய் வளம்
நிறைந்த இடங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்காக
நாட்டில் வாய்ப்பு உள்ள இடங்களில் பற்பல
ஆய்வுகள் நடந்து வருகின்றன. இந்த இடங்
களில் நில அதிர்வு ஆய்வுகள் நடத்தி எண்
னெய் வாய்ப்புப் பற்றி மேலான தகவல்கள்
பெறுவதற்காக இந்தக் குழு, நில அதிர்வுச்
சாதனங்கள் போன்ற மிக நவீன கருவிகளை
இறக்குமதி செய்துவருகிறது. நில அதிர்வு
ஆய்வின் மூலம் எண்ணெய் கிடைப்பதற்கு
வாய்ப்பு இருப்பதாகத் தெரிந்தால் அந்த இடங்
களில் எண்ணெய்க் கிணறுகள் அகழ்வதற்குக்
குழு நடவடிக்கை மேற்கொள்கிறது.

இந்திய எண்ணெய் நிறுவனம் கடந்த
ஐந்து ஆண்டுகளில் 64 கிணறுகள் தோண்டி
யிருக்கிறது. இந்த எண்ணெய்க் கிணறுகள்
தோண்டுவதில் கிடைத்துள்ள அனுபவமும்,
எண்ணெய் உற்பத்தி வீவரங்களும், இந்திய
எண்ணெய் நிறுவனத்துக்கு ஒதுக்கப்பட்
டேன பகுதிகளில் எவ்வளவு எண்ணெய்
தோண்டி எடுக்க முடியும் என்று மதிப்பிடு
வதற்கு உதவியிருக்கின்றன.

இந்திய எண்ணெய் நிறுவனத்தின் தொலை
நோக்குத் திட்டங்கள் 1973 முதல் 1979 வரை
யிலான 7 ஆண்டுத் திட்டத்தின் அடிப்படையிலான
யில் அமைந்திருக்கின்றன. இந்தக் காலத்தில்
60 எண்ணெய்க் கிணறுகளைத் தோண்டுவதற்
குத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றில்
பெரும்பாலானவை, எண்ணெய் வள ஆராய்ச்
சிக்காகத் தோண்டப்பட்டு பைவாயாகும்.
ஆண்டுக்கு 30 இலட்சம் டன் என்ற அளவில்
கச்சா எண்ணெய்யை உற்பத்தி செய்வது
இந்திய எண்ணெய் நிறுவனத்தின் நோக்கம்
மாகும்.

மறுநாள் யாருக்கும் தெரி
யாமல் ஓடி வருவான் ரேவதி.

“மாமா, செங்கல்பட்டு
மாவட்டத்திலே பரணார்
என்ற ஊரிலே.....” அவள்
தொடர்வாள்.

சிகாமணியின் வாயி
லிருந்து வழக்கமான பதில்
தான் வரும்.

இப்படித்தான் புதுப்பட்டி,
புதுக்கோட்டை, உளுந்துர்ப்
பேட்டை, மணையேறிப்பட்டி,
மல்லவாடி என்று ஒவ்வொரு
தொழுநோய்ப் பிச்சைக்
காரர் மறுவாழ்வு இல்லங்
களைப் பற்றியும் செய்திகளைச்
சொல்லிக் கடைசியில் தனக்குச்
சாதகமான பதிலை எதிர்
பார்ப்பான்.

தன் மனைவி மங்களத்
திடமே அதிகம் வார்த்தை
பேசாமல், ஏமாறாமலிருந்த
சிகாமணி மருமகளிடமா
ஏமாறுவார்.

ஆனால் தொழுநோய்ப்
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு
இல்லங்கள் எங்கேங்கே
தொடங்கப்பெற்றிருக்கின்றன
என்றவிவரத்தைக் கவனமாகக்
கேட்க ஆரம்பித்தார். அங்கே
என்ன செய்யுருங்க.....
என்ன சிகிச்சை அளிக்கி
ருங்க..... என்னென்ன
தொழில் கற்றுக் கொடுக்கி
கிறார்கள் இந்த விவரத்தை
எல்லாம் கேட்பார்.

மக்கடைக்குச் சாப்பிடப்
போகும்போது பக்கத்தி
லுள்ள வெற்றிலை பாக்குக்
கடைக்குச் சென்று பேப்பர்
வாங்கி ஆவலோடு படிப்பார்.

இப்படி நாட்கள் ஓடிச்
கொண்டிருந்தன.

ஒருநாள் பேப்பர் கடைக்
காரரும் மற்றவர்களும் ஆவ
லோடு வரவேற்றனர்,
போட்டோ ஸ்டூடியோ ஆள்
ஒருவர் வந்து படம் எடுத்தார்.
யார் யாரோ இதுவரை
சிகாமணியைக் கண்டு நெருங்
காதவர்கள் எல்லாம் மிகுந்த
நெருக்கத்துடன் வந்து பேசி
னார்கள். என்னென்னவோ
கேட்டார்கள்.

சிகாமணிக்கு உலகத்தின்
உயிர்நாடி புரிந்தது.

விட்டுக்கு வந்து யாரிடமும்
எதுவும் கொல்லாமல் கொட்
ட்டடியில் அடைக்கலம் புகுந்
தார். வெகுநேரம் யோசனை
செய்து கொண்டிருந்தார்.
நள்ளிரவுக்குப் பின்தான் தூங்

கினார். விடியற்காலை வெகு
நேரம் வரை எழுந்திருக்க
வில்லை.

சிகாமணியை அவர் மூத்த
மகன் முருகனும், அவன்
மனைவி மனோகரியும் வந்து
எழுப்பினார்கள். மனோகரி
கையில் காப்பியுடன் நின்று
கொண்டிருந்தாள்.

சிகாமணிக்கு எல்லாம் புரிய
ஆரம்பித்தது.

இரண்டாவது மகன் கனக
சபையும் அவன் மனைவி கல்
யானியும் சிகாமணியைவிட்டுக்
குள் அழைத்தார்கள். கனக
சபை அப்பாவின் கையைப்
பிடித்துவிட்டுக்குள் அழைத்துச்
சென்றாள்.

மூன்றாவது மகன் சகா
தேவனும் தந்தை குளிப்
பதற்கு ஏற்பாடு செய்தான்.
மருமகள் ரேவதி சிகாமணிக்கு
சிறுண்டி பரிமாறத் தயாராக
இருந்தாள்.

பிள்ளைகள், மருமகள்கள்
ஆகியோரின் ‘திடீர் பாசத்
தை’ உணர்ந்த சிகாமணியும்
அவர்கள் விருப்பப்படியே
நடந்தார்.

பிள்ளைகளுக்கு அப்படி
திடீர் பாசமும் பற்றும் வரக்
காரணம் என்ன?
அன்று பத்திரிகையில் வந்
திருந்த சிகாமணியின் புகைப்
படம் தான்.

சிகாமணியின் படத்தோடு
அவருக்குத் தமிழ்நாடு அரசு
பரிசுச் சீட்டில் இலட்சம் ரூபாய்
பரிசு கிடைத்ததையும் போட்
டிருந்தார்கள்.

செய்தித்தான் வாங்க
கடைக்குப் போன பொழுது
ஒருநாள் தமிழ்நாடு அரசு
பரிசுச் சீட்டையும் வாங்கி
யிருந்தார், சிகாமணி. அதற்
குத்தான் முதல் பரிசு கிடைத்
திருக்கிறது.

ஆகவே, தீண்டப்படாதவ
ராகக்கருதப்பட்ட சிகாமணிக்கு
விட்டில் திடீர் மதிப்பு மரி
யாதது. புதல்வர்களின்
அன்பிலும் மருமகள்களின் உப
சரிப்பிலும் மகிழ்ந்தார்.

இரண்டு நாட்கள் இப்படி
ஓடியது.

மூன்றாவது நாள் வீட்டை
விட்டு வெளியே போன
சிகாமணி வீட்டுக்குத் திரும்ப
வில்லை. தந்தையைக் காணு
மல் புதல்வர்கள் துடிதுடித்
தார்கள்.

மறுநாள் பத்திரிகைகளில்
மீண்டும் சிகாமணியின்
படத்துடன் செய்திகள் வெளி
வந்திருந்தன.

சிகாமணி என்ற தொழு
நோயாளி தனக்குத் தமிழ்நாடு
பரிசுச் சீட்டு மூலம் கிடைத்த
முதல் பரிசுத் தொகை முழு
வதையும் தமிழ்நாடு அரசு
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு
நிதிக்கு அளித்து விட்டார்.
அத்துடன், இதுவரை
அவர் சேர்த்து வைத்திருந்த
ரூபாய் முப்பதாயிரத்தையும்
பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு
இல்லங்களுக்கு அளித்து
விட்டார்.

இனிமேல் மறுவாழ்வு இல்
லங்களில் தங்கி கைத்தொழில்
கள் கற்று வாழப் போவ
தாகவும் சிகாமணி தெரிவித்
தார். மறுவாழ்வு இல்லமே
தமது ஆலயமென்றும் அவர்
கூறினார்.

எழுத்தாளன் என்பவன் யார்?

எழுத்தாளனைப் பற்றி மூன்று மேலைநாட்டு
அறிஞர்கள் விளக்கம் தருகின்றனர்.

“எழுத்தாளன் ஆவதற்குச் சாமர்த்தியம்
மட்டுமிருந்தால் போதாது; சரக்கும் இருக்க
வேண்டும்” என்கிறார் எம்ர்சன்.

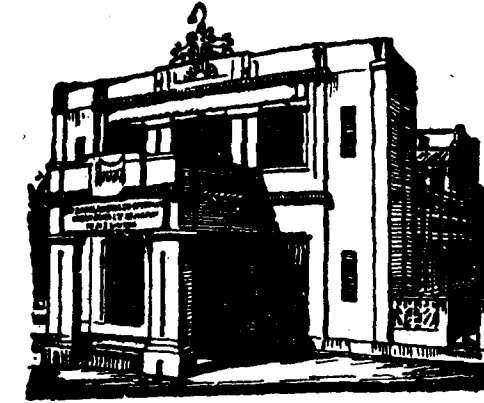
பிரான்ஸ் என்னும் அறிஞர் கூறுகிறார்:
“எழுத்தாளன் தொழில், மிகுந்த மேன்மை
யுடையது”.

“ஆபாச விஷயங்களை எழுதாதிருப்பதே ஆசிரி
யனுக்குரிய கற்பாகும்” இவ்வாறு கூறுவது
அறிஞர் மாண்டன்.

தபால் பெட்டி எண்: 3

தொலைபேசி எண்: 214

தோற்றம்: 1910



ஸ்ரீ கமலாம்பிகா கூட்டுறவு அர்பன் பாங்கு லிமிடெட், நே. 378,
திருவாரூர், தஞ்சை மாவட்டம்.

தலைவர்: திரு எம். ராமதாஸ் முதலியார், பி.எ., பி.எல்.

(தமிழ்நாட்டில் சிறந்த கூட்டுறவு அர்பன் பாங்கைப் பாராட்டுதல்
தெரிவித்து இப்பாங்குக்குச் சென்னை மாநில அரசு 1964-லும்,
தமிழக அரசு 1970-லும் கேடயங்கள் வழங்கியுள்ளன.)

புள்ளி விவரங்கள்: 30-6-1973-ல் உள்ளபடி.

(SUBJECT TO AUDIT)

மெம்பர்கள்	...	...	...	...	ரூ.	13,581
பங்குத் தொகை	...	...	...	...	ரூ.	10,02,464
டெப்பாசிட்டுகள்	...	...	...	...	ரூ.	55,71,308
கடன்கள்	...	...	...	...	ரூ.	49,53,749
30-6-1973 உடன் முடிந்த ஒரு வருஷ நிகர லாபம்	...	...	...	...	ரூ.	1,79,528

கீழ்க்கண்ட விகிதங்களில் சிக்சட் டெப்பாசிட்டுகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்
படுகின்றன.

3 மாத கெடுவிற்கு	...	...	...	5 %	P.A.
6 " "	...	...	...	5½%	P.A.
12 " "	...	...	...	6¼%	P.A.
24 " "	...	...	...	6¾%	P.A.
36 " "	...	...	...	7¼%	P.A.
48 " "	...	...	...	7½%	P.A.
60 மாத கெடுவிற்கும் அதற்கு மேலும்	...	...	...	8 %	P.A.

ரூ. 5,000-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைகளுக்கும் டெப்பாசிட்டுகள்
விரும்பினால் மாதாந்திர வட்டி வழங்கப்படும்.

கால் டெப்பாசிட் ... 4½% P.A.

பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

விவரங்களுக்குக் காரியதரிசிக்கு எழுதவும்.

அவருக்கென்று ஓர் ஆலயம்

~ புத்தூர் மகாலிங்கம் ~

சிகாமணியை உங்களுக்கு நிச்சயமாகத் தெரிந்திருக்க முடியாது. உங்களுக்கென்ன? அவர் வசிக்கும் தெருவினுள்ள வர்களுக்குக் கூட வாலிபப் பருவத்தில் அவரை அதிகம் தெரியாது. அந்த அளவுக்கு அடக்கமான மனிதர் அந்தக் காலத்தில்தான்!

அடக்கமா அது?

நாம் எது வேண்டுமானாலும் சொல்லிக் கொள்ளலாம். ஆனால் அப்பொழுதெல்லாம் சிகாமணிக்கு அதுதான் கொள்கை, அறநெறி, வாழும் முறை.

உங்களுக்கு இன்னும் புரியவில்லையா? சிகாமணியின் பக்கத்து வீட்டுக்காரருக்கே அது புரியாதே! அவர் ஒரு 'டைப்' சாதாரண 'டைப்' இல்லை, காரியக்கார 'டைப்'.

காரணம் இதுதான்—

இயற்கையிலே வசதியான குடும்பத்தில் பிறந்தவர். யாருடனாவது அதிகமாகப் பழகினால் கையிலுள்ள பணம் போகுமோ.... கடன் கேட்பார்களோ என்று நினைப்பார். ஆனால், டணத்தைச் சேர்ப்பதில் மட்டும் அபரிதமான சுறுகறுப்பு உடையவர். அவருக்குத் தகுந்தாற் போல வளமான நிலம்.... தோட்டம், கோயில் நிலம் குத்தகை வேறு.

தானுண்டு தனது பணப் பெட்டி உண்டு என்றிருப்பவர். தம் மனைவி மங்களத்திடம் கூட அதிகம் பேச மாட்டார். பேசினால் எங்கே அதிகம் செலவு வைத்து விடுவாளோ என்று அஞ்சி நடப்பவர். மனைவியிடம் அதிகம் பேசாவிட்டால் என்ன? மூன்று குழந்தைகளுக்குத் தந்தையாகி விட்டார். 'சிகாமணியின் பாடு குழந்தைகள் பாடு' என்று மங்களமும் சீக்கிரமே கண்ணை மூடி விட்டாள்.

சிக்கன சிகாமணிக்கு மூன்று குழந்தைகளை வளர்ப்பதுவும் சிரமமாகத்தான் இருந்தது. எப்படியோ வளர்த்து விட்டார்.

'துப்பாக்கிக்குப் பிறந்தது பிரங்கியாகத்தான் இருக்கும்' என்பார்களே அதுபோல 'டீப்' பாய்க்குப் பிறந்தது 'டேபி' ளாகவே இருந்தது. ஆமாம், சிகாமணியின் மூன்று பிள்ளைகளும் அப்பாவை மிஞ்சியவை. ஆனால் மூன்று பிள்ளைகளும் ஆளுக்கொரு விதம்.

வளர்ந்து பெரியவர்களாகி விட்டார்கள். வழக்கமான திருமண வைபவத்தை சிகாமணியே செய்து முடிப்பதற்குள் மூவரும் தேடிச் கொண்டனர். அல்லது முடித்துக் கொண்டனர்.

மூவரும் தம் தம் குடும்பங்களுடன் மகிழ்ச்சியோடு வாழ்க்கை நடத்தி வரும் போதுதான் இகழ்ச்சிப் பொருளாக்கப்பட்டார் சிகாமணி.

அது வழக்கமான குடும்ப நிகழ்ச்சி அல்ல!

பெற்ற பிள்ளைகளே அப்பாவை எட்டி நின்று பேசச் சொன்னார்கள்.

காலத்தின் கோலம் எப்படி விசித்திரமாக அமைந்து விட்டது.

அப்பொழுது எல்லாம் மற்றவர்களைக் கண்டு ஒதுங்கி ஒதுங்கிச் சென்ற சிகாமணி இப்பொழுது எல்லாம் நெருங்கி நெருங்கிச் சென்று பேச விரும்பினார்.

ஆனால் மற்றவர்களோ சிகாமணியைக் கண்டு விட்டால் ஒதுங்கி ஒதுங்கி ஓடினார்கள் அல்லது பதுங்கி மறைந்தார்கள்.

காரணம்—

தொழு நோய்க்காரராக சிகாமணி மாறியதுதான்! உடல் முழுதும் அந்நோயின்

அடையாளச் சின்னங்களைத் தாங்கி வலம் வருபவரை வரவேற்றுப் பேசிக் கொண்டிருப்பார்களா மற்றவர்கள்.

ஊரார்தான் இப்படி, வீட்டுக்கு வந்த மாதரசிகளோ கேட்க வேண்டும்.

மாமனாரைக் கண்டவுடன் இஞ்சித் தின்ற மந்தியின் முகமாக மாறிவிடும்.

மூத்தவன் முருகனின் மனைவி மனோகரி இருக்கிறாளே சரியான உபகாரி—மாமனாரை மாட்டுத் தொழுவத்துப் பக்கத்திலே உள்ள கொட்டடியிலேயே குடியேற்றி விட்டாள்.

இரண்டாவது மகன் கனகசபையின் மனைவி கல்யாணியோ மாமனார் வீட்டுக்குள் நுழைந்து சாப்பிடுவதைக்கூட விரும்பவில்லை. சிகாமணி வீட்டுக்குள் நுழைந்தால் பேரப்பிள்ளைகளுடன் கொஞ்சுவார். அவருக்குள்ள நோயும் குழந்தைகளுடன் கொஞ்சமென்று விளக்கம் தந்தாள்.

விளக்கத்தின் விளைவு?

ஊர்க் கோடியிலிருக்கும் டீக்கடையில்தான் சிகாமணிக்கு உணவு, அதுவும் வெளியே இருந்துதான் சாப்பிடணும்.

மீதி நேரத்திலே எல்லாம் சிகாமணி மாட்டுத் தொழுவத்துக்குப் பக்கத்திலுள்ள கொட்டடியில் அடைபட்டு கிடப்பார்.

வேறு யாருடைய கண்ணிலும்படக்கூடாது என்பது சிகாமணியின் முடிவு. ஓடியாடி எல்லாருடன் பழக வேண்டிய பருவத்திலேயே அடைந்து கிடத்தவருக்கு இப்பொழுது அடைந்து கிடப்பதில் அவதி ஏதும் தெரியவில்லை.

ஆனாலும் அவருக்கிருந்த மனக்குறை—

தனது பிள்ளைகளும் மனைவி மார்களின் பேச்சுக்கேற்ப ஆடுவதும் தன்னை அலட்சியப் படுத்தி ஒதுக்கியதும் தான்.

ஆனால், மைந்தர்கள் மூவரும், 'மனைவி சொல் மிக்க மந்திரமேதுமில்லை' என்ற நீதியின் படி நடக்கும் ஞான சிகாமணிகள், ஆமாம் சிகாமணியின் செல்வர்களாச்சே....

இந்த விஷயங்கள் இப்படியிருந்தாலும் சிகாமணியின் கெட்டிக்காரத்தனம் ஒன்று—அவருக்கென்று பணத்தை யாருக்கும் தெரியாமல் அவர் பெயரில் வைத்துக் கொண்டது.

அந்தப் பணம் சிகாமணியின் கையில் இருக்கும் அந்தஸ்து காரணமாகவே அந்த வீட்டின் பின்புறத்தில் இருக்க சிகாமணிக்கு அனுமதி அளித்தனர் மருமகளாக வந்திருக்கும் மாதரசிகள்.

இந்த உண்மை சிகாமணிக்குத் தெரியும். தெரிந்தும் அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? இப்பொழுது தான் எல்லா ரிடமும் பழக வேண்டும். பேச வேண்டும் என்ற ஆசை சிகாமணிக்கு நாளுக்கு நாள் அதிகமாகிக் கொண்டிருந்தது.

சிகாமணியின் மூன்றுவது மகன் சகாதேவனின் மனைவி

ரேவதி உண்மையிலேயே கெட்டிக்காரி. வீட்டிலே யாவருக்கும் தெரியாமல் அடிக் கடி வந்து சிகாமணியிடம் பேசுவாள்.

ரேவதியின் அப்பா ஒரு நியூஸ் பேப்பர் ஏஜென்ட். அதனாலோ என்னவோ உலக விஷயங்களை எல்லாம் சிகாமணியிடம் சொல்லுவாள். எப்படியாவது சிகாமணியிடம் இருக்கும் பணத்தைப் பெற்றிடவேண்டும். அந்தப் பணம் எவ்வளவு இருக்கும்? அவை எப்படியாவது மற்றவர் களுக்குப் பங்கில்லாமல் தானும் தனது கணவரும் வாங்கிட வேண்டும் என்பது தான் ரேவதியின் குறிக்கோள். பாசத்தைவிட பணம்தான் பெரியது என்பதை தன் நோயின் மூலம் அறிந்த சிகாமணியும் ரேவதியின் உள் நோக்கத்தை ஓரளவு புரிந்து கொண்டார். ஜாக்கிரதை யுடன் பதிலுரைப்பார்.

ரேவதி வந்து சொல்லுவாள்—

“மாமா உங்களுக்குச் சேதி தெரியுமா? நம்ப அரசாங்கம் தருமபுரி மாவட்டம் பருகூரிலே தொழு நோயாளிகளுக்காக மறுவாழ்வு இல்லம் கட்டியிருக்காங்க.... ஆமா ஆமாம். உங்களை அங்கே சேர்த்துக்குவாங்களோ என்னவோ ஆதரவு இல்லாதவங்களை அங்கே சேர்ப்பாங்க..... உங்களுக்கு நாங்கள் இல்லையா? உங்களிடம்தான் பணமில்லையா? ஏன் மாமாதனியா நீங்கள் எவ்வளவு பணம் வைத்திருப்பீங்க....?

சிகாமணி சர்வ ஜாக்கிரதையுடன் பேச்சைமாற்றி, 'போன ஜென்மத்திலே செய்த வினைகளை அனுபவிக்கின்றேன்.... இந்த ஊர்லே பிறந்தவன் இந்த மண்ணிலே மறைஞ்சிருறேன்' என்பார்.

சிகாமணியின் இந்த மறுமொழிகளால் ரேவதி மனந் தளர்வதில்லை.



தமிழ்நாடு பல்வேறு
துறைகளில் முன்னேறிக்
கொண்டு வருகின்றது.
வேளாண்மை, கல்வி,
தொழில்வளம் போன்றவை
நாளுக்கு நாள் வளம்பெற்று
வருகின்றன. ஒரு மாவட்ட
த்தில் என்னென்ன வளர்ச்சி
பணிகள் நடக்கின்றன
என்பதைப் பிற மாவட்டத்
தினரும் தெரிந்து கொள்
வது நல்லதல்லவா? இதனை
விளக்குகிறது இந்தப் பக்கம்.

மதுரை மாவட்டத்தின் பல்
வேறு பகுதிகளில் அண்மை
யில் நடந்துள்ள நற்பணிகள்
பற்றிய விவரங்கள்தான்
இவை:

மதுரை கிழக்கு: இவ்
வட்டாரத்தில் கருணை, காஞ்சி
நெல் விதைகள் பயிரிடும்படி
விவசாயிகளுக்கு விளம்பரப்
படுத்தப்பட்டுள்ளன. சிறு
சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ்
ரூ. 56,645 இம்மாதத்தில்
வருவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலூர் ஊராட்சி ஒன்றி
யத்தில் 797 கிலோ நெல்
விதைகள் விநியோகிக்கப்
பட்டுள்ளன. 2-064 டன்
பூச்சி, பூஞ்சாள் மருந்துகள்
விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன.
725 மண் மாதிரிகள் எடுக்கப்
பட்டுப் பரிசோதனைக்கு
அனுப்பப்பட்டுள்ளன. சாகு
படி விளக்கக் கண்காட்சிகள்
நடத்தப்பட்டன. சிறு
சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ்,
ரூ. 22,800 வசூல் செய்யப்
பட்டுள்ளது.

உசிலம்பட்டி: தமிழக
முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்
அவர்கள் இலவசக் கண்
சிகிச்சை முகாம் 2-6-73
முதல் 9-5-73 முடிய
உசிலம்பட்டியில் நடைபெற்
றது. 482 பேர்களுக்கு இம்
முகாமில் கண் அறுவைச்
சிகிச்சை செய்யப்பட்டது.

சேடபட்டியில் குப்பல்
நத்தம் கிராமத்தில் மேல்
நிலைத் தொடர்பும், பள்ளிக்
கூடமும் கட்ட மதிப்பீடுகள்
தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்
வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த
இளைஞர் அணியினர்
வானொலி மன்றங்கள்
அமைத்தல் போன்ற பணி
களில் ஈடுபட்டனர்.

கள்ளக்குடி: இவ் வட்டா
ரத்தில் சிறு சேமிப்புத் திட்ட
த்தின் கீழ் ரூ. 12,000
வசூல் ஆகியுள்ளது. இவ்
வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த 12

மாவட்டங்களிலிருந்து...

கிராமங்களில் சாகுபடி முன்
னோடிக் கூட்டங்கள் நடத்தப்
பட்டன.

வேடசந்தூர்: இவ் வு
ராட்சி ஒன்றியத்தில் நெல்,
கரும்பு சாகுபடிக்காக உழவர்
களுக்கு 1,913 கிலோ விதை
கள் விநியோகம் செய்யப்
பட்டுள்ளது. தேனியில் சிறு
சேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ்
ரூ. 1,365 வசூல் செய்யப்
பட்டு முதலீடு செய்யப்பட்டு
ள்ளது. மதுரை மாவட்ட
ஆட்சித் தலைவர் அவர்களால்
பாலகிருட்டிணபுரம் கிராமத்
தில் வெள்ளி விழாச் சீரூர்
பள்ளிக் கட்டடமும், பூமலைக்
குண்டு குடும்ப நலத் திட்டக்
கிளை நிலையக் கட்டடமும்,
கோவிந்த நகரம் குடும்பநலத்
திட்டக் கிளை நிலையக் கட்ட
டமும் திறந்து வைக்கப்பட்டு
ள்ளது.

கம்பம்: இவ்வுராட்சி
ஒன்றிய விவசாயக் கிடங்கி
லிருந்து சுமார் 20,945 கிலோ
நெல், ராகி விதைகள் விநி
யோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது.
1,095 மண் மாதிரி எடுத்து
பரிசோதனைக்காக அனுப்பப்
பட்டுள்ளது. 1971-72-ஆம்
ஆண்டில் மதுரை மாவட்டத்
தில் சிறந்த கிராமமாக
இந்த ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த
காமயக் கவுண்டன்பட்டி
தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளது.
சிறந்த கிராம நல ஊழியராக
திரு. கருப்பையா தேர்ந்
தெடுக்கப்பட்டுள்ளார்.

கண்ணகிச்சை முகாம்:
மதுரை தருக்கம் கலையரங்
கில், முதல்வர் டாக்டர்
கலைஞர் இலவசக் கண்
சிகிச்சை முகாம் 15-6-73
முதல் 30-6-73 முடிய
இம்முகா
ரத்தில் 719 பேர்களுக்குக் கண்
அறுவைச்சிகிச்சை செய்யப்
பட்டது. கண் அறுவைச் சிகிச்சை
செய்து கொண்டவர்களுக்கு
மூக்குக் கண்ணாடிகள் இலவச
மாக வழங்கப்பட்டன.

தோட்டக் கலை: தோட்ட
வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ்
திராட்சை பயிரிட விவசாயி
களுக்கு ஏக்கர் ஒன்றுக்கு
ரூ. 1,500 வீதம் 10 ஏக்கருக்கு
ரூ. 15,000 வரையிலும், மற்ற
பழ வகைகள் பயிரிட
ஏக்கர் ஒன்றுக்கு ரூ. 300

வீதம் ரூ. 10,500 வரையிலும்
கடன்களாக வழங்க உசிலம்
பட்டி வேளாண்மைத் தோட்
டத்திற்கு நிதி ஒதுக்கீடு
செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும்
காய்கறி வளர்ச்சித் திட்டத்
தின் கீழ் விவசாயிகளுக்குக்
கடன் வழங்க ரூ. 18,000
வரையிலும் ஒதுக்கீடு செய்யப்
பட்டுள்ளது.

புதிய உயர்வள நெல்:
பெரியகுளம் வேளாண்மைக்
கோட்டத்தில் ஏற்கெனவே
பயிரிடப்பட்டு வரும் உயர்
வளரக நெல்களுடன் சாகு
படி செய்து ஒப்பிட்டு
நோக்க, புதிய உயர் வள
நெல் ரகங்களான பவானி,
கண்ணகி, கரிகாலன், கோ. 36
போன்றவற்றிற்கு ஆராய்ச்சிப்
பாத்திகள் அமைக்கத் திட்ட
மிடப்பட்டு நூற்றாண்டுகள்
அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.
மாணவாரி பருத்தி வளர்ச்சித்
திட்டத்தின் கீழ் இதுவரை
ரூ. 15,04,500 கடனாக
வழங்கப்பட்டுள்ளது.

பூச்சி ஒழிப்பு: கடலைப்
பயிரில் விழும சிவப்பு
கம்பளிப் பூச்சி முதலிய பயிர்
நாகினிகளை ஒழிக்க விரிவான
அளவில் மருந்து தெளிப்பு
வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு
வருகின்றன.

1973-74-ஆம் ஆண்டில்
புதிதாக 1,000 ஏக்கரில்
உருளைக் கிழங்கு சாகுபடி
செய்யத் திட்டம் தீட்டப்பட்டு
இதுவரை 924 ஏக்கரில் விளைச்
சல் செய்யப்பட்டுள்ளது.
உருளைக் கிழங்கு அமோக
விளைச்சல் திட்டத்தின் கீழ்
இதுவரை ரூ. 4-28 இலட்சம்
கடன் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வன வளர்ச்சி: வன
வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ்
கம்பம் மெட்டில் குங்குலியத்
தோட்டம் 4 ஹெக்டேரிலும்,
பண்ணாத்திப் பாரையில்
தேக்குத் தோட்டம் 3
ஹெக்டேரிலும் சூன் மாதத்
தில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பேரூராட்சிகளில் பணி
யாற்றும் துப்புரவு ஊழியர்
களுக்கு வீடுகட்டிக் கொடுக்
கும் திட்டத்தின் கீழ் வேட
சந்தூர் பேரூராட்சி துப்புரவு
ஊழியர்களுக்கு வீடுகள் கட்ட
டிக் கொடுப்பதற்காக மேற்
படி பேரூராட்சிக்கு ரூ. 3,000
அரசு கடனாக வழங்கியுள்ளது.

கோவை,சேலம் மாவட்டங்களுக்கு ஏற்ற புதியரக நெல்

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப்
பல்கலைக் கழகத்தின் கீழுள்ள
கோவை நெல் இனவிரித்தி
நிலையத்தில் 1965-ஆம் ஆண்டி
லிருந்து உயர்விளைச்சல் நெல்
ரகங்களில் இனவிரித்தி செய்து
மேலும் அதிக மகசூல் கொடுக்
கும் வகைகளைக் கண்டுபிடிக்
கும் ஆராய்ச்சி நடைபெற்று
வருகிறது. இந்த ஆராய்ச்சி
யின் பயனாக, 'கோ. 29',
'ஏ.டி.டி. 27', 'டி.கே.எம். 6',
'ஏ.எஸ்.டி. 1' ஆகிய ரகங்
களுக்குப் பதிலாக முறையே
'காஞ்சி', 'கருணை' 'காவேரி',
'பெண்ணை' ஆகிய அதிக விளைச்
சல் தரும் ரகங்கள் பயிரிடப்
பட்டுள்ளன. ஆனால் ஒரு போக
நன்செய் நிலங்களில் நடுத்தர
வயதுடைய 'கோ. 32',
'ஐ. ஆர். 8', 'ஐ. ஆர். 20'
போன்றவைகள் பயிரிடப்படு
கின்றன.

கோயம்புத்தூர், சேலம்
மாவட்டங்களில் ஒருபோக
நன்செய் பட்டத்தில் (ஆடிப்
கம்பம்) 'திருச்செங்கோடு
சம்பா' எனப்படும் 'கோ. 32'
ரகம் வழக்கமாகப் பயிரிடப்
பட்டு வருகிறது.

இந்த ரகம் மிதமான உரத்தி
னால், ஓரளவுக்கு நல்ல விளைச்
சல் கொடுப்பதுடன், சன்ன
மான அரிசியைக் கொடுக்
கிறது. ஒரு ஏக்கருக்கு 100
கிலோவுக்கு மேல் தழைச்சத்து
போட்டால் இந்த ரகத்தின்
பயிர் சாய்ந்து, விளைச்சல்
குறைந்து விடுகிறது.

'கோ. 32' ரகத்தின் சிறப்
புத் தன்மைகளைக் கொண்டும்.
ஆனால் அதிக உரமேற்றுச்
சாயாத தன்மை வாய்ந்த
அமோக விளைச்சல் தரும் ரகம்
ஒன்றினை உருவாக்கும் பணி
யில் கோயம்புத்தூர் நெல்
இனவிரித்தி நிலையம் ஈடுபட்
டது. அமோக விளைச்சல் தரும்
குட்டை ரகமான 'ஐ. ஆர். 8'-
யும், சன்ன அரிசியுடைய
'கோ. 32' ரகத்தையும் இனக்
கலப்பு செய்து, பல வளர்ப்பு
கள் (கல்சர்) தேர்வு செய்யப்
பட்டன. இவற்றில், வளர்ப்பு
(கல்சர்) 14466 என்பது
'கோ. 32' நெல்லின் சிறப்பை
யும், 'ஐ. ஆர். 8' நெல்லின்
சாயாத, அமோக விளைச்சல்
தரும் தன்மையையும்
ஒருங்கே அமையப்பெற்றது
எனத் தேர்வு செய்யப்பட்டது.

கோவை நெல் இனவிரித்தி
நிலையத்தில் நடத்திய விளைச்
சல் சோதனையில், கோ. 32
நெல் ஏக்கருக்கு சராசரியாக
7,056 கிலோ விளைச்சல்
கொடுத்தபோது, வளர்ப்பு
14466 சராசரியாக 8,516
கிலோ விளைச்சல் கொடுத்தது!
பவானிசாகர். வேளாண்மை
ஆராய்ச்சி நிலையத்திலும்,
கோவை மாவட்ட உழவர்கள்
நிலத்திலும் நடத்திய பரிசோ
தனையில் ஏக்கருக்கு 120
கிலோ தழைச்சத்து இட்டதில்
'கோ. 32' ரகம் 4,325 கிலோ
வும், 'வளர்ப்பு 14466' என்ற
புதிய ரகம் 7,453 கிலோவும்
மகசூல் கொடுத்துள்ளது.

இந்த வளர்ப்பை ஐதன்-
ஆகஸ்டு மாதங்களில் விதைத்த
தில் அதிக விளைச்சல் கொடுத்த
திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உரத்திற்கான உழவியல்
சோதனையில், இந்த வளர்ப்பு
'கோ. 32' ஐப் போல் அல்லா
மல் குட்டையாக உள்ளதால்
ஏக்கருக்கு 200 கிலோ
தழைச்சத்து இட்டபோதிலும்
சாயாத தன்மையுடையதாக
இருந்தது. ஆனால் 'கோ. 32'
ரகமானது ஏக்கருக்கு 100
கிலோ தழைச்சத்துக்கு மேல்
போட்டால் சாய்ந்துவிடும்!

இந்த வளர்ப்பு 14466,
கோ. 32 ரகத்தைப் போன்று
சன்ன அரிசியைக் கொண்டது.
மேலும் ஏக்கருக்கு 200
கிலோ தழைச் சத்தை ஏற்று,
சாயாமல் அதிக மசூல்
கொடுக்க வல்லது. இந்த
வளர்ப்பைத் தமிழ்நாடு
வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழ
கம் அண்மையில் 'கோ. 36'
என்ற பெயரில் வெளியிட
ள்ளது.

கோயம்புத்தூர், சேலம்
மாவட்டங்களிலுள்ள 60,000
ஏக்கேர் ஒருபோக நன்செய்
நிலங்களில் 'கோ. 36' ரகத்
தைக் 'கோ. 32'க்குப் பதிலாக
கப் பயிரிட்டால் அதிகப்படி
யாக 50,000 டன் நெல்
கிடைக்கும். அதன் மூலம்
மூன்று கோடி ரூபாய் உபரி
யாகப் பெறலாம்!

**கோ. 36 நெல் கட்டுக்
கோப்பு சாகுபடி முறைகள்**

வயது: 125-140 நாட்கள்.
விதைப்பும், பருவமும்: ஜூன்,
ஜூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்களில்,
மட்டும் நூற்றுவிட உகந்தது.
மற்ற மாதங்களில் விதைத்
தால் வயது அதற்குத் தகுந்
தாற்போல் அதிகரிக்கும்.

விநையாறு: ஏக்கருக்கு 45
கிலோ (ஏக்கருக்கு 18 கிலோ)

விதை தேய்: ஒரு கிலோ
விதைக்கு 2 கிராம் என்ற அள
வில் 'செரசான்' அல்லது
'அக்ரசான்' ஆகிய கரிம பாத
ரசக் கலவை மருந்துடன்
கலந்து விதைக்கவும்.

நூற்றங்கால்: ஏக்கருக்கு 50
வண்டி (ஏக்கருக்கு 20 வண்டி)
தொழு எரு போடவும்.

நூற்றின் வயது: 25 முதல்
28 நாட்கள்.

உயிடுதல்: வயலை நன்கு
உழுது, ஏக்கருக்கு 25
வண்டி (ஏக்கருக்கு 10 வண்டி)
தொழு எரு அல்லது 7,000
கிலோ (ஏக்கருக்கு 2800
கிலோ) பசுந்தாள் உரம்
போடவும். கடைசி உழவில்
ஏக்கருக்கு 60 கிலோ மணிச்
சத்தும், 60 கிலோ சாய்பல்
சத்தும், நடும்பொழுது 60
கிலோ தழைச்சத்தும் போட
வும். (கடைசி உழவில் ஏக்க
ருக்கு 24 கிலோ மணிச்சத்து,
24 கிலோ சாய்பல் சத்து,
நடும்பொழுது 24 கிலோ
தழைச்சத்து போடவும்). ரட்ட
25-வது நாளில் 30 கிலோ
(ஏக்கருக்கு 12 கிலோ) தழைச்
சத்தும், 45-வது நாளில் 30
கிலோ (ஏக்கருக்கு 12 கிலோ)
தழைச் சத்தும் போடவேண்
டும்.

கணையெடுத்தல்: தேவைக்
கேற்ப ஒன்று அல்லது இரு
முறைகளை எடுக்கவும்.

பயிர் பாதுகாப்பு: 1. நூற்று
கள் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரத்
திற்கு முன்பு 0.05 சதவிகிதம்
'பாரதியான்', 0.04 சத
விகிதம் 'என்டிபின்', 0.05 சத
விகிதம் 'ஃபெனிட்ரோதி
யான்', 0.05 சதவிகிதம்
'ஃபாஸ்பாமிடான்', 0.05 சத
விகிதம் 'ஃபெந்தியான்' இவை

களில் ஒன்றை, முதல் தடவை யாகத் தெளிக்கவும்.

2. நடவு செய்து 2 வாரங் கள் சென்றபின் மேற்கூறிய வாதே இரண்டாவது முறை மருந்து தெளிக்கவும்.

3. மற்றும் 3-வது, 4-வது தெளிப்புகள் 3 வாரத்திற்கு ஒருமுறை செய்யவும். தத்துப் பூச்சிகள், இலையைத் தின்னும் பூழுக்கள் காணப்பட்டின் பி.எச்.சி. 10 சதவிகிதம்

தூளையும், டி.டி.டி. 5 சத விகிதம் தூளையும், சம அளவில் கலந்து ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவவும்.

முகூலம்: எக்டேருக்கு 6,000 முதல் 7,500 கிலோ (ஏக்கருக்கு 2,400 முதல் 3,000 கிலோ).

வேண்டுகோள்: 'கோ. 36' என்ற இப்புதிய ரக நெல் மூலம் கோவை, சேலம் மாவட்ட உழவர் பெருமக்க ளுக்கு மூன்று கோடி ரூபாய்

உபரி வருவாய் கிடைக்குமா த வின், 'கோ-36' நெல் ரகத்தை கோவை, சேலம் மாவட்டங் களின் ஒருபோக நன்செய் நிலங்களில் பயிரிடுமாறு, கோவை, சேலம் மாவட்ட உழ வர் பெருமக்களை விரும்பி வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கின் றோம்.

தகவல்: தகவல் தொடர்பு நிலை யம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல் கலைக்கழகம், கோய முத்தூர், 641003.

எது விடுதலை?

விடுதலை விடுதலை என்கிறோம். விடுதலை என்றால் எப்படி இருக்க வேண்டும்? இதற்கு விளக்கம் தருகிறார்...

பேரறிஞர் அண்ணா

“சுதந்திர இந்தியாவிலே, வளைவுகளை நிர்த்த, படு குழிகளை மூட, பாதைகளைச் செப்பனிட, குது மதியினரை அடக்க, சொந்த மதியற்றோருக்கு அறிவு புகட்ட, சுரண்டுபவனை அடக்க, சோர்ந் திருப்பவனுக்கு உரம் ஊட்ட, பஞ்சம் வராமல் தடுக்க, படிப்பைப் பரப்ப, தொழிலை வளர்க்க, வாலிபத்தை வளமாக்க—எண்ணப் போனால் மனமளவென்று பலப்பல வேலைகள் தெரியும் மனக் கண் முன், இவைகளைச் செய்ய வேண்டும். அதற்கான உறுதி வேண்டும். செய்வதைத் திருந்தச் செய்ய வேண்டும்.

“உரிமைக்காகப் போராடிய உத்தமர்கள், அக்கிரமங்களை அழிக்க அனைத்தையும் அர்ப்பணித்த தியாகிகள், மக்கள் வாழ உழைத்த மாணீர்கள் ஆகியோர் பற்றிய வரலாறு படித்தறிந்த அவர்கள் சிந்தனையிலே நம்மாலாவதென்ன பராபரமே, என்ற பஐனைப் போக்கு ஏற்பட முடியாதல்லவா? ஆகவேதான் வாலிபர்கள் விறுவிறுப்புடன் காணப்படுகின்றனர்.

“எல்லாரும் இந்நாட்டு மன்னர்” என்று பாரதியார் சொன்னபடி அனைவரும் உரிமையுடன் உவகையுடன் வாழ வேண்டும். நாடு பூந்தோட்டமாக விளங்கி, நானிலத்தோர் கண்டு புகழும் நிலை அடைதல் வேண்டும்.

“சுதந்திரம்—விடுதலை—என்றால், சட்ட சம்பந்தமான சொற் களின் மாற்றம் என்றல்ல வாலிபன் எண்ணுவது. புதிய நிலை—புது அழகு—புது உருவம்—புதிய மகிழ்ச்சி—நாடு புதுக்கோலம் கொள்வது என்றே கருதுகிறான்; உண்மையும் அதுதான்.

“மக்களின் சுதந்திரம் காக்கப்பட வேண்டுமானால் மக்களாட்சி ஏற்பட வேண்டும். ஓநாயைச் சாதுவாக்கி ஆட்டுக்குக் காவல் வைக்கவும் முடியாது; உருத்திராட்சம் அணிந்தாலேயே பூனை, போதகாசிரியனாகி விடாது!

“மனிதருக்குள் பேதத்தையும் அச்சத்தையும் மூட்டக் கூடிய, வளர்க்கக்கூடிய எந்த ஏற்பாடும், சுதந்திரத்தின் பரம விரோதிகளே!”

வெண்பாப் போட்டி

பட்டிமுதல் பட்டினமும் பாலைமுதல் சோலைகளும் ஒட்டி உறவாடி ஒங்குதற்குத்—திட்டங்கள் தீட்டியே நம்மரசு திக்கெலாந் தார்ச்சாலை போட்டுவக்கும் நற்செயலைப் போற்று.

—கே. ஆர். வெங்கடாசலம், ஆலாம்பாளையம்.

ஒற்றையடிப் பாதையிலே ஒண்டி நடந்தோமே! இற்றைத் தமிழரின் ஏற்றங்களை!—பொற்கிலையே! செப்பனிட்ட நற்சாலை சேர்த்துவிட்டார் நம்முக்கும் ஒப்பரிய பாதையிலே ஓடு!

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

பேரறியா ஊருக்கும் பேருந்துப் பாதைகள்; சீகுறவே நின்டபெருஞ் சாலைகள்; —பார்புகழ்மேம் பாலங்கள் பாங்காய் அமைத்த தமிழரசை ஞாலமிசை நாம்வாழ்த்து வோம்!

—சீ. புனிதவதி; கீழ்நாயகன் பாளையம்.

கல்லுமுள்ளு மல்கிய காடெலாம் பேருந்து செல்லும் வழியாகச் செப்பனிட்ட—நல்லரசு நாட்டுப் புறமும் நகரமும் ஒன்றாகக் காட்டும் பணியினையே காண்.

—புலவர் வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

மக்கள் நலனுக்கே மாநகரும் கிற்றாகும் எக்காலும் சேர்த்தே இணைந்திட—தக்கபெருஞ் சாலைபல செப்பனிட்டத் தந்துதவும் நம்மரசை மாலைபிட்டு வாழ்கவென வாழ்த்து.

—நா. செயக்கனி, பெருமாள் தேவன்பட்டி.

கொட்டும் மழைமீதும் கொள்ளி வெயில்மீதும் சட்டித் தயிரைத் தலைகமக்க—எட்டுக்கல் சென்றுவிற்றோம் கல்வழியில் செந்தாக் கலைஞரின்று வென்றமைத்தார் எங்கள் வீதி.

—க. மலர்க்கொடி, குளக்காந்தம்.

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்: திரு. கே. ஆர். வெங்கடாசலம் பிள்ளை, பி.டி. அரகயர் பள்ளி, ஆலாம்பாளையம் (அஞ்சல்) (வழி) அந்தியூர், ஈரோடு ஆர். எம். எஸ்.

நாட்டுப் பணிகளிலே நாட்டம் உடையதமிழ் நாட்டை இனிதானும் நடக்கலுரை—ஆட்சியேதான் பாதை பலசாலை பாங்காகப் போட்டமைத்துச் சாதனையைக் கண்டதெனச் சாற்று!

—கா. உ. கிருட்டிணமூர்த்தி, சென்னை, 7.

காட்டு வழிமன்றிக் கள்ளர் பயம்போக்கிப் போட்ட பெருவழியால் பூங்கொடி! நாட்டினில் கிற்றாகும் பேருருமீ சீராம் பெருநகரும் தெற்றென வொன்றான தே.

—புலவர் க. க. தமிழ்ப்பிரியன், ஆலாம்பாளையம்.

நீர்தேங்காத திஞ்சாலை, நீள்பாதை, மேகந்தான் ஊர்கின்ற மேம்பாலம், ஊர்மக்கள்—சீராகச் செல்வதற்கு நற்கரங்கம், செம்மையுறச் செய்ததால் எல்லோரும் ஏத்துகின்றார் இன்று.

—ஞான. அமரேசன், வடமாநிலங்கலம்.

ஆக்கப் பொருள்குவித்து ஆர்வமுடன் நாடெங்கும் போக்கு வரவாலே பொன்னெழிக்கத்—தேக்கமிலா மேம்பாலம் கட்டி விரைந்துநலம் செய்வதனால் ஓம்பிடுவோம் நம்மரசை ஓர்ந்து.

—சு. பொன்னுராக, பெரியவாளவாடி.

வண்டியும் மாடும் வழிச்செல்ல ஒல்லாத பண்டைநாள் ஒற்றையடிப் பாதைகள்—இன்று பெருவழிக ளாக்கிநற் பேருந்தை யோட்டும் அருஞ்செய்கைச் செய்த தரசு.

—சு. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

ஆற்றின்மேற் சாலைகள்; ஆகா வெனவியந்து மேற்றிசையார் போற்றும்மேம் பாலங்கள்—நாற்றிசையும் நல்லநெடுஞ் சாலைபிட்டு நாட்டோர் நலங்காக்கும் வலவரசை வாழ்த்தி வணங்கு!

—சண்முக. தாயுமானவன், திருச்சி 8.

நண்பா, உனக்கொரு வெண்பா மொழிவதற்கு) என்பால் பொருள்கிடைத்த ஏற்றம்பார்—இன்றேநீ பாதைகள் தாமமைத்துச் சாலைகளோடினைத்து வாதை தவிர்த்தோரை வாழ்த்து

.; —மா. சே. இராகு, திருப்பூர்.

காலத்தை வென்று நலம் கண்டுவுரும் நல்லரசு பாலங்கள் பாதைகள் பாங்குமிகு—சாலைகள் இல்லாத சிற்றூரே இல்லையென ஆக்குமுயார் நல்லுழியை நீவாழ்த்து நன்று.

—புலவர் சு. விசுவநாதன், ஆ. தெற்கூர்.

ஏத்திக்கும் சென்றுவர ஏற்றவழி உண்டென்றால் தித்திக்கும் செவ்வமொம் சேர்ந்திடுமே:—முத்தமிழின் சீரோடு சாலைகள்ச் செப்பனிடல் இல்லையெனில் ஈரோடு காஞ்சிஆரூர் ஏது ?

—புலவர் அ. வே. காகிநாதன், அமிர்தராயன்கோட்டை.

சிற்றூர்க்கும் பேரூர்க்கும் கிராம் நெடுஞ்சாலை கற்றுத் தெளிந்த கலைஞரின்—கொற்றம் நடைபாதை செப்பனாட்டு, நற்கெருழில் உய்ய ; இடையரு இப்பணியை ஏத்து !

—இல. பழ. முருகுதாசன், கின்னாப்பட்டி.

அண்ணாமேம் பாலம், அடுக்காய் இருபாலம் கண்கண்ட சாலைகள், கால்வாய்கள் ;—வண்ணமிகும் கூவத்தில் நம்தோணி ஊர்ந்திடவும் நம்முதல்வர் ஏவலராய் நின்றார் இயம்பு.

—ஜி. சந்திராஏஞ்சலின், சாத்தூர்.

அண்ணாமேம் பாலம் அழகாய்மைத்துள்ளார் கண்ணாடு கண்டு களிப்போமே—கண்ணாளா ! பாதைகள் சாலைகள் பற்றுக் குறையொழித்துச் சாதனை செய்த தரசு.

—ப. தண்டபாணி, சென்னை-5.

களளத்தை நெடுகினின்று நீக்கிக் கருணையெனும் வெள்ளத்தைப் பாய்ச்சுகின்ற விந்தைபோல்—பள்ளத்தை மேலிப் பலபாதை மேலாய்ச் சமைத்தோரைப் பாவின் கருப்பொருளாய்ப் பாடு

—த.ச. தவசிமணி, அருப்புக்கோட்டை.

சிற்றூர்க்குப் பாதை: சிறப்பார்ந்த பேரூர்க்கு, நற்றமிழ்போல் நீண்டநல நற்சாலை,—குற்றமின்றிப் பல்விடத்துத் தாண்மைத்த பண்பார் தமிழரசு செவ்வமுடன் வாழ்க சிறந்து !

—நா. சிவராமமுத்துக்குமாரவேல், தேனீ. சிற்றூரும் பேரூரும் சேர்ந்து வளமாக்கி வற்று நலமாகும் வாழ்விற்கே—கற்றுலா செவ்வதற்கும் செய்தபொருள் சேர்வதற்கும் நம்மரசு நல்வணி செய்தின்று நன்று !

—மு. ஜாபர்அலி, கிருஷ்ணகிரி;

அண்ணாமேம் பாலம் அழகுத் திருக்கோலம் கண்ணாடு கண்டு களித்தவர்கள்—ஏந்நாளும் சாலை விபத்துக்கள் சற்றுமில்ை என்றுரைக்குங்ு காலுக் கதிரவ'னைக் காண்.

— ம. சக்குபாய், உடுமலை.

கனராட்சி மன்றங்கள், ஒன்றியங்கள் மூலமாய் நேராய், வளைவாய், நெடியதுமாய்—பேரூர்கள், சிற்றூர்கள் சேர்த்தினைக்கும் சாலைகளைப் போட்டதால் பெற்றார் தமிழரசார் பேறு.

—ஸவ. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி வடக்கு.

அமரா வதியில் அமைத்தீரோர் பாலம் எமக்கினிமேல் வெள்ளத்தால் ஏதும்—இமிசையிலே பின்னாகுட்டி பள்ளி செல்லும் பேருந்தும் ஓடிவரும் உள்ளநிறை நன்றி உமக்கு.

—கா. அப்துல்லா, கணியூர்.

உந்திலே செவ்வோர்க்கும் ஊர்ந்து நடப்போர்க்கும் எந்தவித ஆபத்தும் இல்லாமல்—இந்தஆட்சி சென்று வரவே சிறப்பான சாலைகளை நன்றாய் அமைத்தார் நனி.

—நா. ரெங்கராஜு, பொன்மலை,

எல்லார்க்கு மெல்லாமென் றின்கொள்கை கொண்டாடி இல்லார்க்குப் பாய்ச்சேர இந்நாளில்—நல்லார்க்கு வாய்க்கும் நலம்போல் வழித்தடங்கள் செய்தரசு தாய்க்கு மொருபுடிமேற் றுன்.

—ஜெயாதங்கமுத்து, வே. கள்ளிப்பாளையம்.

மலைக்கும் மடுவுக்கும் பாதைகள் ! எங்கோ தலைதெரியா யூருக்கும் பாதை !—நிலைத்துநின்று தார்ப்பாதை ! நீள்தூரச் சாலைகளுந் தண்ணென்று ! 'பார்' குறுக்கு மித்தப்பணி !

—சு. சந்திராசன், கருங்காலக்குடி.

எல்லா வளங்களுமே எம்நாட்டில் உண்டென்று சொல்லி மகிழ்ந்திடவே சொன்னபடி—நல்லரசு பாலைவனப் பாதையெலாம் பாங்கான நற்சாலை சோலையென ஆக்குவதைச் சொல்.

எஸ். தியாகராசன், திருப்பத்தூர்.

பாட்டனார் காலத்துப் பாதைகள் சாலைகள் காட்டென்றுன் பேரன் ; கலைஞரோ—வாட்டமிலா கண்மாய்கள், மேம்பாலம், கல்வெட்டாய் மாறினவே எண்ணிப்பார் என்றார் ; இனிது.

—புலவர் இரா. சுப்பிரமணியன், காஞ்சி.

மழைநீர்ப் பெருக்கால் வழித்தடம் சற்றும் பழுதடை யாதிருக்கப் பாலம்—பலகட்டி நாற்றிசையும் நல்லிசை நாட்டும் கலைஞரைப் போற்றுகபா மாலே புனைந்து.

—சு. தருமர், மேலாண்மறைநாடு.

வேற்றார்ப் பயணம் வெயிலிலும் சென்றிட ஏற்றபடிச் சாலை இருமருங்கும்—மாற்றுகும் கண்டுவிக்கத் தின்திங் கவிமரங்கள் நாட்டியதை நண்பநம் நாடறியும் நன்கு.

—சு. மாரியம்மாள், முதலிப்பட்டி.

ஏழைக்கு வாழ்வென்னும் பாதையீத் தேற்றமிலாச் சாலைக்குப் புத்தழகைத் தந்திடுவோர்—வேலைக்கும் காப்பளித்த மேலான நம்மரசைத் தூற்றியிங்கு நாப்பழிப்ப தில்லையே நம்பு.

—செ. த. கின்னசாமி, சென்னிமலை பாளையம்.

ஆலைத் தொழில்பெருக அன்றாடம் ஏழைமக்கள் வேலைவேத் தேடி வேளிக்கிளம்ப—மூலை முடுக்கெல்லாம் நாகரிகம் முன்னேறச் சாலை அடுத்தடுத்துச் செய்தாரிங் காய்ந்து.

—அ. காந்தி, தேவத்தூர்.

பட்டணமும் சிற்றூரும் பாங்கோ டினையநல் திட்டமுடன் பாதை திருத்திமக்கள்—கட்டமின்றிச் சென்றுவர நம்மரசு செய்திட்ட இப்பணியை என்றமற வோமென் றியம்பு.

—மு. நாராயணன், சத்திரப்பட்டி.

நான்மாடக் கூடலிலே, நம்மருமைச் சென்னையிலே நான்காணும் மேம்பாலம், நற்சாலை—கோனுவோர் ஏழைக்குப் பாலம்போல் என்றும் இலங்குவதைக் காணப்பறை சாற்றும் காண்.

—சோ. முத்தமாணிக்கம், அமரபுதூக்கு;

பேருந்து செல்லாத பேரூர்இல் ; பாதைகள் ஊருக்குள் செல்லவிடா ஒன்றியம்இல்—சேரும்சேர்ச் சாலை அமைப்பில் தமிழ்அரசின் சாதனை வேலைவாய்ப் பிறகான வித்து.

—புலவர் சுப. கலைச்செல்வி, அருப்புக்கோட்டை. தேக்கமின்றிப் பண்டங்கள் தேவையுள்ள மாந்தர்க்கே போக்கு வரத்தால் போயடைய—விக்கமிலாச் சீரான சாலையுடன் செப்பனிட்ட பாதைகளும் பாராய் தமிழரசின் பண்பு! —து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்.

நாடி நரம்புகளாம் நாட்டிற்குச் சாலைகள்தாம் ; ஓடிச்சிற றூரும் உறவாக்கிக்—கூடுநலம் காக்கும் மருத்துவராய், காவிரியாய்த் தொண்டாற்றல் மாதத்தமிழர் ஆட்கிக்கோர் மாண்பு.

—புலவர் சீரான், கோம்பை.

பாதையெலாம் செப்பனிட்டோம் பைந்தமிழில் போர்வைத் தோம் மேதைகள் பாராட்டும் மேம்பாலம்—தீதின்றிக் கட்டிவைத்தோம், சாலையெலாம் கண்காட்சி சேர்த்தமைத் தோம்

நட்புச்சூழ் ஆட்சியிலே நாம்.

—புலவர் மு. கிக்கந்தர், பழனி.

உள்ளதச் சாலைகள் ஒண்குரங்கப் பாதைகள் வன்மைப்பா லங்கள் மகிழ்ந்தமைத்து — அன்பாக ஆளுந் தமிழரசின் ஆற்றலினை எண்ணியெண்ணி நாளும் புகழ்தல் நலம்.

—உ. தாமோதரன், சென்னை-7.

357

தமிழக அரசின் ஓர் நிறுவனம்.

ஹாமில்டன் பாலம்—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—ஹாமில்டன் பாலம்
(முதல் வண்டி) 06.00	(முதல் வண்டி) 07.20
(கடைசி வண்டி) 20.35	(கடைசி வண்டி) 21.50
(கட்டணம் 70 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

வில்லிவாக்கம்—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—வில்லிவாக்கம்
(முதல் வண்டி) 06.00	(முதல் வண்டி) 07.20
(கடைசி வண்டி) 20.40	(கடைசி வண்டி) 22.00
(கட்டணம் 65 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

பெரம்பூர்—திருவேற்காடு		திருவேற்காடு—பெரம்பூர்	
(முதல் வண்டி)	05.45	(முதல் வண்டி)	07.05
(கடைசி வண்டி)	20.25	(கடைசி வண்டி)	21.45
(கட்டணம் 70 பைசா; பயண நேரம் : 65 நிமிடம்)			

வள்ளலார் நகர்—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—வள்ளலார் நகர்
(முதல் வண்டி) 05.10	(முதல் வண்டி) 06.30
(கடைசி வண்டி) 19.35	(கடைசி வண்டி) 20.50
(கட்டணம் 65 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

மந்தவெளி—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—மந்தவெளி
(முதல் வண்டி) 05.50	(முதல் வண்டி) 07.10
(கடைசி வண்டி) 20.15	(கடைசி வண்டி) 21.30
(கட்டணம் 70 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

சைதை—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—சைதை
(முதல் வண்டி) 05.45	(முதல் வண்டி) 07.00
(கடைசி வண்டி) 20.40	(கடைசி வண்டி) 21.55
(கட்டணம் 75 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

திருவல்லிக்கேணி—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—திருவல்லிக்கேணி
(முதல் வண்டி) 05.35	(முதல் வண்டி) 06.50
(கடைசி வண்டி) 20.10	(கடைசி வண்டி) 21.30
(கட்டணம் 65 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

சென்னை (பிராட்வே) — திருவேற்காடு	திருவேற்காடு — சென்னை (பிராட்வே)
(முதல் வண்டி) 06.00	(முதல் வண்டி) 07.00
(கடைசி வண்டி) 19.35	(கடைசி வண்டி) 20.40
(கட்டணம் 60 பைசா : பயண நேரம் : 50 நிமிடம்)	

வடபழனி—திருவேற்காடு	திருவேற்காடு—வடபழனி
(முதல் வண்டி) 06.10	(முதல் வண்டி) 07.30
(கடைசி வண்டி) 20.35	(கடைசி வண்டி) 21.50
(கட்டணம் 70 பைசா; பயண நேரம்: 65 நிமிடம்)	

இர. தில்லைநாயகம்,
நிர்வாக இயக்குநர்.

அனைக்கூடும்
கடைக்கும்
அருமையான
தட்டம்

**போலீசார்
ஒய்வு
பெறும்
நாள்வெகையே**

முப்பது ஆண்டுகளுக்கு
மேலாக உழைத்துவிட்டு, அர
கப் பணியிலிருந்து ஓய்வு
பெறும்போது, ஓய்வு பெறும்
அதே நாள் மாதிரி
பணிக்கொடைத் தொகை, ஓய்வு
திய ஆணை கடிதம், வருங்
கால நல நிதித் தொகை
ஆகிய முப்பலன்களையும் பெறு
கின்ற நிலை அந்தந்தத்
திறைகளுக்குத் தனிப் பெறும
புயம், அந்தப் பணியாளர்களுக்கு
நிறைவான நிம்மதியும் தருவ
தாகும். அரசுப் பணி வர
லாற்றில் குறித்து வைக்கத்
தகுந்த அத்தகைய சாதனை
யைச் செயல்படுத்தி வைத்தி
ருக்கிறது தமிழ்நாடு அரசின்
காவல் துறை.

1973 ஜூலை 6-ஆம் நாளன்று, காவல் துறையின் பல்வேறு சார் நிலைப் பிரிவுகளைச் சேர்த்து 50 பேர்கள், இப்படி முயற்சன் களையும் பெற்றோபாது, சென்னை காவல்துறை ஆய்வரை அலு வலகம் எந்த அளவுக்கு முன் கட்டியே, பல மாதங்களுக்கு முன்னதாகவே திட்டமிட்டு, விடப்பயிடியாக உலமுத்து னைது முடித்துக் கொடுத்தது என்பது தெரியவந்தது. அக்

கவுண்டன்ட் ஜெனரல் அலுவலகம், சம்பளக் கணக்கு அலுவலகம் ஆகியவற்றை முறைப்படி அணுகி எல்லாருடைய ஒத்துழைப்பையும் பெற்று, இப்பணியினை முடித்து, ஒய்வு பெறவேலாருக்கு அதே நாளில் அதே இடத்தில் பணத்தைப் பட்டுவாடச் செய்து பாராட்டுப் பெற்றனர் அந்த அலுவலகத்தினர். ஒய்வு பெறும் சென்னை நகரக் காவல் படையினர் 50 பேர்களுக்கு ஜூலை 6-ஆம் நாள் நடந்த பிரியா இடை அணி வகுப்பில் போலீஸ் டிஸ்ட்ரிக்ட் ஜெனரலும், சென்னை போலீஸ் கமிஷனரும் நிகழ்த்திய உரையால், ஒய்வு பெறும் ஊழியர்களுக்காக, மற்ற ஊழியர்கள் எந்த அளவுக்கு அரும்பாடு பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை எடுத்துரைத்தார்கள்.

இது போன்ற மகிழ்ச்சி

போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர்
ஜெனரல் திரு. எப்.ஜி. அருள்
தமது உரையில் குறிப்பிட்ட
தாவது:

இந்த விழாவில் கலந்து

கொண்டு உரை நிகழ்த்துவதில் நான் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். காவல் துறையினர் நலனுக்காக நடவடிக்கைகள் போன்று மகிழ்ச்சியும் மனநிறைவும் எனக்குத் தரக் கூடியது. வேறு எதுவுமே இல்லை. சென்னை நகரப் போலீஸ் கமிஷனர், அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல், சம்பளக் கணக்கு ஆலுவலர் ஆகிய மூன்று அலுவலகத்தினரும் இணைவாக மேற்கொண்ட நிருவாகச் செயல் முறைகள் காரணமாக, இன்று ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் போலீசார் உருவான நன்மைகளை அடைந்திருக்கிறார்கள். இந்தச் செயல், சென்னை நகரப் போலீசாருக்கு மட்டுமல்ல, மாநிலம் முழுவதிலுமுள்ள போலீசாருக்கும் புதிய ஊக்கமும் தெம்பும் அளிக்கும். காவல் துறையிலேயே மேல் வகை அணிகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் அடிமட்ட அணிவகைகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு மிடையே நல்லெண்ணத்தையும் பரஸ்பரம் நன்மதிப்பையும் இது வளர்க்கும்.

வேண்டிய நிலை இருந்தது. நாளைக் ஆக அவர்கள் சோர்வுற்றுக் குன்றிப் போகின்ற நிலையும் கண்கூடான உண்மை. அந்த நேரத்தில் அவர்கள் 'இத்துறையில் 30 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உழைத்ததற்குப் பலன் இதுதானா?' என்றும் எண்ணியிருக்கக் கூடும். ஓய்வு பெறுகின்றவர்கள் விஷயத்தில் சார்நிலைப் பணியாளர்களுக்கு உள்ளார்ந்த அனுதாபம் உண்டு என்றாலும் அன்றாட வேலைப் பளுவின் காரணமாக, ஓய்வு பெறுவோர் விஷயத்தில் உரிய கவனம் செலுத்த முடியாத நிலை இருந்தது. ஓய்வு பெற்றவர்கள், சில விஷயங்களை நேர் செய்வதற்காகப் பல மணி நேரம் காத்திருந்தும் கூட அலுவலர்களைச் சந்திக்க இயலாமல் போன நிலை இருந்திருக்கலாம். இந்தச் சங்கடமான நிலைமைக்கு ஒரு முடிவு காண வேண்டும் என்பதற்காக ஓய்வூதியப் பட்டுவாடாவுக்கும், ஓய்வு நிதிகளுக்கும் பூர்வாங்க ஆணைகளை, ஓய்வு பெறும் அதே நேரத்தில் தந்துவிடுவது நலம் என்று கருதினோம். ஓய்வு பெறுவோருக்கு இதுவே ஒரு உகந்த நன்மையாக அமையும் என்று எண்ணினோம்.

வேறு சங்கடங்கள்

ஓய்வு பெற்றவர்கள் தாங்கள் குடியிருந்து வந்த அரசினர் குடியிருப்பைக் காலி செய்து விட்டுச் செல்வதிலும் பல சங்கடங்கள் உள்ளன. வேறு வீடு வாங்குவதற்கோ அல்லது வேறு வாடகை வீட்டுக்கு முன்பணம் கொடுக்கவோ இயலாத நிலை இருந்தது. எனவே, இருக்கும் வீட்டிலேயே இன்னும் சில காலம் தொடர்ந்து வசிக்க அனுமதிக்க வேண்டும் என்ற முறையீடுகளும் வந்தபடி இருக்கும். இதனால் பணிபுரிவோருக்கு, வீட்டு வசதி அமைத்துத் தருவதில் சங்கடங்களும் ஏற்படும். பல நேரங்களில் இது காரணமாக, மனத்துக்குச் சங்கடமான இக்கட்டுகளும் ஏற்பட்டு வந்தன.

இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு நான் இப்பணியைத் தலைமை நிலைய டிப்டி கமிஷனரிடமும், எனது அணுக்க உதவியாளரிடமும் ஒப்படைத்தேன். பணியை முடித்துத் தர வேண்டிய நாளையும்

குறிப்பிட்டுச் சொன்னேன். இதனால் அவர்களுக்கு அதிகமான கூடுதல் வேலை. ஆனால் அவர்களும் மற்றப் பணியாளர்களும் உற்சாகத்தோடு இக்கடமையை மேற்கொண்டனர். பூர்வாங்க ஓய்வூதிய ஆணையையும், பூர்வாங்கப் பணிக் கொடை ஆணையையும் குறித்த நாளில் தந்துவிட முடியும் என்று அவர்கள் உறுதி கூறினர். வருங்கால நல நிதி (Provident Fund) விஷயத்தில் (அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் அலுவலகம் பார்த்து அனுப்ப வேண்டிய பணி ஆகையினால்) அதனை உடனே பட்டுவாடாச் செய்வது என்பது இயலாது என்று அவர்கள் பதிலளித்தனர். இங்கு நான் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டும். நம்மில் சிலருக்கு அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் அலுவலகம், மற்றும் சம்பளக் கணக்கு அலுவலகம் ஆகியவை மீது பழி போடும் இயல்பு உண்டு. அந்த நிலைமைக்கு ஒரு முடிவு கட்ட வேண்டும் என்று விரும்பினேன். அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் அலுவலகத்திலும் சம்பளக் கணக்கு அலுவலகத்திலும் நமது கணக்குகளை ஒழுங்கு முறைப்படி வைப்போமானால் அவர்களும் நம்முடன் ஒத்துழைப்பார்கள் என்று அலுவலாளர்களிடம் எடுத்துரைத்தேன். அதன்படியே காரியம் வெற்றி

கரமாக நடந்தேறியது. இந்த இனிய நேரத்தில் அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல், சம்பளக் கணக்கு அலுவர் ஆகியோருக்கும் அவர்களுடைய அலுவலகத்தினருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். அவர்களுடைய ஒத்துழைப்பால் தான் இந்த நாளில் இத்தகைய நிலை பலனை அடைய முடிந்தது. அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரலும், சம்பளக் கணக்கு அலுவலரும் சுற்றுப்பயணம் சென்றிருக்கிறார்கள். ஆதலால் இவ்விழாவில் அவர்கள் கலந்து கொள்ள இயலாது போனது பற்றி வருந்துகிறேன். ஆயினும் சீனியர் டிப்டி அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் திரு. எட்வின், உதவிச் சம்பளக் கணக்கு அலுவலர் திரு. பாண்டிரங்கராவ் இருவரும் இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். தங்களுடைய உதவி பெற்றவர்களின் நன்றியுணர்வை அவர்கள் இவ்விழாவில் நேருக்கு நேர்காண முடிகின்றது என்பதில்

மகிழ்ச்சியடைகிறேன். மிகக் குறுகிய காலத்தில் அவர்கள் ஓய்வு கால நிதி சம்பந்தப்பட்ட பணிகளை முடித்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய அரிய பணிக்கும் அரிய ஒத்துழைப்புக்கும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

1973 ஜூலை 1-ல் ஓய்வு பெற்றோர் இன்னும் சிறிது நேரத்தில் பூர்வாங்க ஓய்வூதிய ஆணையைப் பெற இருக்கிறார்கள். ஓய்வூதிய மொத்தத் தொகையில் 90 சதவிகிதத்தைப் பெற இந்தப் பூர்வாங்க ஆணை வழி செய்கின்றது. பணிக் கொடைத் தொகையில் 75 சதவிகிதம் இந்தப் பூர்வாங்க ஆணையின் மூலம் கிடைத்துவிடும். மொத்தம், இன்று ரொக்கமாகப் பட்டுவாடாச் செய்யப்பட இருக்கும் பணிக் கொடைத்தொகை ரூ. 1,27,118 ஆகும். வருங்கால நல நிதியில் போட்டிருந்த பணமும் வட்டியுடன் தரப்படும். ஏற்கனவே வாங்கிவிட்ட தொகை மட்டும் கழிக்கப்பட்டுவிடும். இவற்றுடன் கூட வேலையிலிருந்து விடுவிக்கப் பெற்றதற்குச் சான்றிதழ், நடத்தைச் சான்றிதழ் ஆகியனவும் தரப்படுகின்றது.

பணப் பாதுகாப்பு

ஓய்வு பெற்ற நீங்கள் இன்று பெருந்தொகையை எடுத்துச் செல்லுகின்ற நேரத்தில் நான் சொல்ல வேண்டிய யோசனை ஒன்று உண்டு. பணத்தைப் பத்திரமாக வைப்புகள். இதனை வீட்டுக்குக் கொண்டு போகும்போதும், அடுத்துச் செலவுகள் செய்யும்போதும் மிகுந்த விழிப்புடன் இருங்கள். எனது வேண்டுகோளின்பேரில் இந்திய ஸ்டேட் பாங்கினர் இதே திட்டில் சேமிப்பு வைப்புத் தொகையை ஏற்றுக் கொள்வதற்கான ஏற்பாட்டினை இங்கு அன்புடன் செய்திருக்கிறார்கள். பணத்தை, இங்கு இந்த பாங்கியில் நீங்கள் வைக்கலாம் என்பது என் யோசனை.

உங்களுடைய நல்ல பணிக் காகப் பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொண்டு நீங்களும் உங்கள் குடும்பத்தினரும் மகிழ்ச்சியாக வாழ வாழ்த்துகிறேன்.

தி. சி. புட்ஸ் எக்ஸ்போர்ட் கார்ப்பரேசன்

குளிர்சாதன மீன் பதனிடுவோர், உலர்ந்த மீன் தயாரிப்போர், சகல கடற் பொருட்களும் ஏற்றுமதி செய்வோர்.

41, கோக்கோப் தெரு,

தூத்துக்குடி-1.

தந்தி: சிறுமலர்.

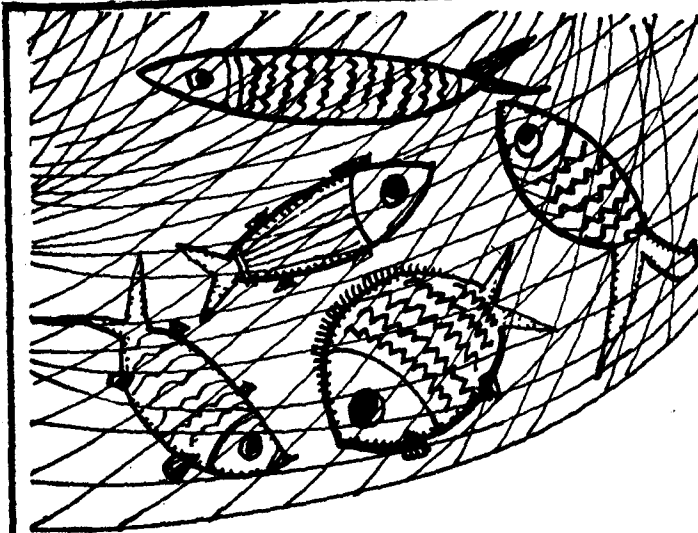
தொலைபேசி: { அலுவலகம் : 146
இல்லம் : 1315

சகோதர பகுதி: தி கல்பிஷ் எக்ஸ்போர்ட் அவுஸ்

தொழிலிணக்கம்: { தி ஸ்டேட்டிங் கார்ப்பரேசன் ஆப் இந்தியா லிமிடெட்
இந்தியா டொபாக்கோ கம்பெனி லிமிடெட்

தூத்துக்குடி பகுதியில் மீன் பதனிடுவதற்கென முதன் முதலாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு இயங்கி வரும் ஏக குளிர்சாதன தொழிலகம் (FREEZING PLANT) எமதென்பதில் பெருமிதமடைகிறோம்.

குளிர்சாதன முறையில் பதனிடப்பட்ட இரால், சிங்கிரால், மீன் முதலிய கடலுணவுகளுக்கும், உலர்ந்த மீன் வகைகளுக்கும் ஏனைய கடற்பொருட்களுக்கும் எம்மை அணுகுக.



மீன்வளம் பெருக தாயின் பணி!

மீன் பிடித்தொழில் வளர்ச்சி பெற, மீனவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் தாய்—நிறுவனம் பல்வேறு வழிகளில் அரும்பணி ஆற்றுகிறது.



- * மெல்லிய நைலான் இழைகள், மற்றும் மீன்பிடி வலைகளை அமைத்தல்.
- * இறக்குமதி செய்யப்பட்ட மீன் பிடிபடகுகளின் மூலம் ஆழ்கடலில் அபரிமிதமான மீன்வளம் பெற பெரும் பணி ஆற்றுவதல்.
- * மீன்களைப் பதப்படுத்திப் பாதுகாக்கும் பொருட்டுச் சென்னையில் நூறு டன்கள் கொள்முதல் உள்ள மீன் பதனிடும் நிலையம் செயல்புர்தல்.

தாய்—தருவது வளர்ச்சிக்குச் சேவை

தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் தொழில்கள் இணையகம், வேளான் இல்லம், தொழிற்பேட்டை, கிண்டி, சென்னை-600032.



ஓய்வு பெறும் போலீசார், உடனடியாக ஓய்வுதியம், ஓய்வு நிதி வசதிகள் கிடைக்கப் பெறாமல், சொல்லொணா அவதிகளுக்கு உள்ளாகி வந்தனர். ஓய்வுதிய ஆணை, பணிக் கொடைத் தொகை, வருங்கால நல நிதி ஆகியவைகளைப் பெறாத கணக்கில், சில சமயங்களில் ஓராண்டுக்கு மேலாகக் கூட அலைய வேண்டிய நிலை இருந்தது. அந்த நிலையை மாற்றி, அவதியில்லாமல் நிம்மதியைத் தருகின்றன ஒரு வழிமுறையை இன்று கண்டோம். ஓய்வு பெற்றதற்கும், ஓய்வு காலத்தொகைகள் கிடைப்பதற்கும் இடையே உள்ள இடைப்பட்ட காலத்தில் வறுமைக்கும் துன்பங்களுக்கும் ஆளானவர்கள், அந்தக் கஷ்டத்தினூடே, கிராமத்திலிருந்து பலமுறை நகரத்துக்கு வந்து அலுவலகம் அலுவலகமாக ஏறி இறங்க வேண்டியிருந்தது. இடர்மிருந்த இந்தக் காலகட்டத்திலே, கிராமத்திலே அவர்கள் குடும்பம் பசி பட்டினியை எதிர்த்தோக்க வேண்டிய நிலை இருக்கும், ஏதோ நாடக வசனம்போல இதை நான் சொல்லுவதாக

எண்ண வேண்டாம். அப்படிமான உண்மை நிலையைத் தான் சொல்லுகிறேன். இந்தத் துன்பமான நிலையை மாற்றியமைக்க வேண்டிய கடமை, நிருவாக அலுவலர்களாகிய நம்மைச் சேரும். தேவையில்லாமல் துன்பங்களை ஏற்க வைக்கிற பழங்கால விதி முறைகளுக்கு இடமில்லாமல் விரைந்து செயல்பட்டு நல்லனவற்றை உடனுக்குடன் செய்து முடிக்க வேண்டிய கடமை நமக்கு உண்டு.

இவர்கள் உழைப்பு

இன்று ஓய்வு பெறுகின்ற சப் இன்ஸ்பெக்டர்கள், கான்ஸ்டபிள்கள் மற்றும் பல்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்த 52 பேர்களும் முப்பது ஆண்டு களுக்கு மேலாக இரவு பகலாக, எங்கெங்கெல்லாமோ பணிகளில் ஈடுபட்டு உழைத்தவர்கள். தங்கள் அரும்பணியின் மூலம் அவர்கள் இந்தக் காவல் துறையின் பெருமையை உயர்த்தினார்கள். மக்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளித்தார்கள்.

கஷ்டங்களைக் காண்பித்துக் கொள்ளாமல், அதற்காகக் குறைகூறிக் கொண்டிருக்காமல் காவல் துறையினர்

சோதனைகளையும் நெருக்கடிகளையும் சமாளிக்கிறார்கள். காயங்களையும் மரணத்தையும் கூட ஏற்றவர்கள் பலர். இன்று ஓய்வு பெறும் இந்த 50 பேர்களும் அதே போல, பகல் இரவு பாராமல், மழை என்றும் வெய்யில் என்றும் பாராமல் உழைத்து இப்போது கடைசிக் கட்டமாகப் பணியில் நிறைவும் ஓய்வும் சண்டிடுக்கிறார்கள். ஓய்வு பெற்ற 6 நாட்களுக்குள்ளாக, ஓய்வுதிய ஆணை, மற்றும் ஓய்வு கால நிதிகள் ஆகியன வழங்கப் பெற்றமை குறித்து மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இன்று ஓய்வு பெறுகின்ற நீங்களும் உங்கள் குடும்பத்தினரும் அமைதியும் நிறைவும் கண்டு மகிழ்ச்சியோடு வாழ வேண்டும் என்று இந்த நேரத்தில் என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இன்று இந்த நல்ல பணிகளை நிறைவேற்றித் தந்த பெருமை முழுவதும், உழைப்பில் வல்லவரான சென்னை நகரப்போலீஸ் கமிஷனர் திரு.கே.ஆர்.ஷெனாய் அவர்களைச் சாரும். இப்பணியைத் தொலை நோக்குடன் திட்டமிட்டு, ஆர்வத்துடனும் விடாமுயற்சியுடனும் பணியாற்றி

தமது நல்ல எண்ணத்தைச் செயல் வடிவமாக்கிக் காட்டியிருக்கிறார் அவர். திரு. ஷெனாய் இன்று இங்குச் செய்திருப்பது மாநிலம் முழுவதிலும், இந்திய மாநிலங்கள் அனைத்திலும் காணப்படாத ஒரு சாதனை, இது ஒரு சிறந்த முன்மாதிரி ஆகும்.

இந்த நேரத்தில், அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல், அவரது அலுவலகத்தினர், குறிப்பாக திரு. எட்லின், மற்றும் சம்பளக் கணக்கு அலுவலர், தலைமை நிலையத்தைச் சேர்ந்த போலீஸ் டிப்டி கமிஷனர், போலீஸ் கமிஷனர் அலுவலகத்தைச் சேர்ந்த சார் நிலைப் பணியாளர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்வது எனது கடமையாகும். துறைகளுக்கிடையே ஒத்துழைப்பின் மூலம் இன்று நாம் சாதித்திருப்பது வருங்காலத்துக்கு, ஒரு நல்ல அறிகுறியாகும். இத்தகைய ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்து வளரும் என்று நான் உறுதியாக நம்புகிறேன். அதன் மூலம் காவல் துறையின் முதுகெலும்பாக விளங்குகின்ற பல்லாயிரக் கணக்கான கான்ஸ்டபிள்கள் பெரிதும்

நன்மையடைவார்கள். இன்று ஓய்வு பெறும் அனைவரும் வாழ்வில் மகிழ்வும் வளமும் பெற்று இனிது வாழ மீண்டும் என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எடுத்துக்காட்டான திறன்

சென்னை நகர போலீஸ் கமிஷனர் திரு. கே. ஆர். ஷெனாய் இந்த விழாவில் நிகழ்த்திய உரையில் குறிப்பிட்டதாவது :

இன்று நடைபெற்ற பிரியாவிடை அணிவகுப்பு 3 சப்-இன்ஸ்பெக்டர்கள், 3 ரிசர்வ் இன்ஸ்பெக்டர்கள், 16 தலைமைக் கான்ஸ்டபிள்கள், 27 போலீஸ் கான்ஸ்டபிள்கள், ஒரு புகைப்பட காரர், மருந்து கலக்குபவர் ஒருவர் ஆகியோரைப் பெருமைப்படுத்துவதற்கு நடந்த அணிவகுப்பாகும். சார் நிலைப் பணியாளர்கள் என்று இவர்கள் அழைக்கப்பட்ட போதிலும், இவர்களே சேவை அணியில் முக்கியப் பிரிவினர்.

பணியில் சேர்ந்த நாள் தொட்டு, ஓய்வு பெறும் காலம் வரையில் பணியாளர்களின் நலன்களைக் கவனிக்க வேண்டியவர்கள் அலுவலர்

கள் என்ற நெறியை உணர்ந்து நானும் எனது அலுவலர்களும், பணியாளர்களுக்கு—குறிப்பாக சென்னை நகரப் போலீஸாருக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு அதனைச் செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கிறோம். நமது காவல் துறையினர் திறமையிலும், உழைப்பிலும் கடமை உணர்விலும், நாட்டின் எந்தப் பகுதியினருக்கும்—ஏன் உலகிலேயே எந்தப் பகுதியினருக்கும் சளைத்தவர்கள் அல்லர் என்பதையும் இந்த நேரத்தில் குறிப்பிட விரும்புகிறேன்.

ஓய்வு பெற்றவர்கள், ஓய்வு கால நிதி வசதிகளைப் பெற நகரப் போலீஸ் அலுவலகம், சம்பளக் கணக்கு அலுவலர் அலுவலகம், அக்கவுண்டன்ட் ஜெனரல் அலுவலகம், அத்துடன் தலைமைச் செயலகத்துட்கூட, மாறி மாறிச் சென்று அலைய வேண்டிய நிலை பலகாலமாக இருந்து வந்திருக்கிறது. ஓய்வுதியம், பணிக் கொடை, வருங்கால நல நிதி சம்பந்தப்பட்ட ஆணைகளைப் பெறவும் சான்றிதழ்கள் பெறவும் வாரக் கணக்கில், ஏன் பாதுக்கணக்கிலும் கூட காத்திருக்க



போன்ற பணிகளில் ஈடுபடுத்திவரும் தமிழ்நாடு அரசு விரும்புகிறது.

தற்பொழுதுள்ள மீன் பிடிக்கும் பயிற்சிப் பள்ளிகள் மேம்படுத்தப்பட்டு, நவீன மயமாக்கப்படும்!

இதனால் மீனவர்கள் நவீன இயந்திரப்பட்டுகள், 'கியர்' போன்றவைகளைப் பயன்படுத்துவது பற்றிய பயிற்சி பெற இயலும். இதுபோலவே தனிப்பட்ட தொழில் நிறுவனங்களும் மீனவர் சமுதாயத்தில் உள்ள ஆள் பலத்தைப் பயன்படுத்தி, மீன் தொடர்புடைய தொழிலில், அவர்களைப் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்திப் பயிற்சி அளித்திட வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு விரும்புகிறது. இப்பயிற்சியினால், மீனவர்கள் தங்கள் பொருளாதாரத்தினை மேம்படுத்திக்கொள்ள முடியும். இவ்வாறுகத் தமிழ்நாடு அரசு மீன்பிடிக்கும் தொழிலை நவீனமயமாக்க விரும்புகிறதே தவிர, தங்கள் பிழைப்புக்குக் கடலோடு போராடி வரும் மீனவர்களுக்குச் சங்கடம் ஏற்படும் அளவுக்கு நவீனமயமாக்க விரும்பவில்லை! மீனவர் சமுதாயத்தையும், நவீன தொழில் நுட்பத்தையும் ஒருங்கிணைக்க வேண்டிய அவசியத்தை மனத்திற்கொண்டே, திட்டம் தீட்டுபவர்கள் திட்டமிடுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்!

மீன் ஏற்றுமதியை ஊக்குவிப்போம்

எனவே, செங்கெரூல் போன்ற விலைமதிப்புள்ள கடல் மீன்கள் நம்நாட்டிலிருந்து பல்வேறு நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதிசெய்யப்படுகின்றன. இவ்வகையில் தமிழ்நாடு சிறப்பாகப் பணியாற்றி வந்துள்ள போதிலும் தமிழ்நாட்டிலிருந்து எரூல், செங்கெரூல் போன்றவை மட்டுமன்றித் தரமான மீன்களின் ஏற்றுமதியையும் பெருக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். நம் மாநிலத்தில், ஏற்றுமதி செய்வதற்குத் தகுந்தாற்போல் பதனப்படுத்துவதற்குரிய வசதி

படுத்திடத் தொழில் நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும் கள் போதிய அளவில் இல்லை! இத்தகைய வசதிகளை ஓரளவுக்கு அரசே செய்து கொடுக்க முடியுமெனினும், நம் மாநிலத்தில் இத்தகைய வசதிகளைப் பெருமளவில் ஏற்படுத்திடத் தொழில் நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்திக் கூற விரும்புகிறேன்.

உள்நாட்டில் மீன் விற்பனை செய்வதற்குரிய அமைப்பினை ஏற்படுத்துவதும் அவசியமாகும். தற்பொழுது பிடிக்கப்படும் கடல் மீன்களில் பெரும்பகுதி, கடலோரப் பகுதிகளிலேயே உண்ணப்பட்டு விடுவதாகக் கேள்விப்பட்டேன்! மீன்கள், நம் மக்களுக்குத் தேவையான புரத உணவை அளிக்கின்றன. எனவே, கடல் மீன்களை உள்நாட்டிற்குக் கொண்டு செல்ல ஆவன செய்யவேண்டும். இதற்குத் தேவையான போக்குவரத்து, பதப்படுத்தல், பாதுகாத்து வைத்தல் ஆகிய வசதிகளைச் செய்வதற்குரிய முக்கிய அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். மக்களின் நன்மைக்காக இத்துறையில் தனியார் தொழில் நிறுவனங்கள் தங்களுடைய வருவாயை

முதலீடு செய்ய முடியும். இவ்வகையில் பணியாற்றத் தனியார் தொழில் நிறுவனங்கள் முன்வரும் என்று நம்புகிறேன்.

கடல் வளம் பெருக்குவோம் கடல் மீன்வள மேம்பாட்டைப் பொறுத்தமட்டில் பல்வேறு பணிகள் நம் முன்னால் நிற்கின்றன! நாம் அப்பணிகளை எவ்வளவு விரைவாகச் செய்ய முடியுமோ, அவ்வளவு விரைவாகச் செய்ய வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம்! இத்துறையில் வளர்ச்சி ஏற்படுத்தப் பெரும் வாய்ப்பு உள்ளது! இது ஒரு அறைகூவலாகவும், கிடைத்தற்கரிய வாய்ப்பாகவும் உள்ளது! இக்கருத்தரங்கில் நீங்கள் கூறப்போகும் பரிந்துரைகள் அறைகூவலைச் சமாளிக்கவும், வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உதவியாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன்.

[மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் சென்னையில் 1-8-1973 அன்று, இராஜாஜி அரங்கில் நடைபெற்ற தமிழ்நாடு கடல் வளம் பெருக்கக் கருத்தரங்கத் துவக்கி வைத்து ஆற்றிய ஆய்வே 2-ரையின் தமிழாக்கம்]

வேண்பாப் போட்டி 62
ஈற்றடி : நெஞ்சமே யஞ்சாதே நீ
முடிவு நாள் 1-9-73

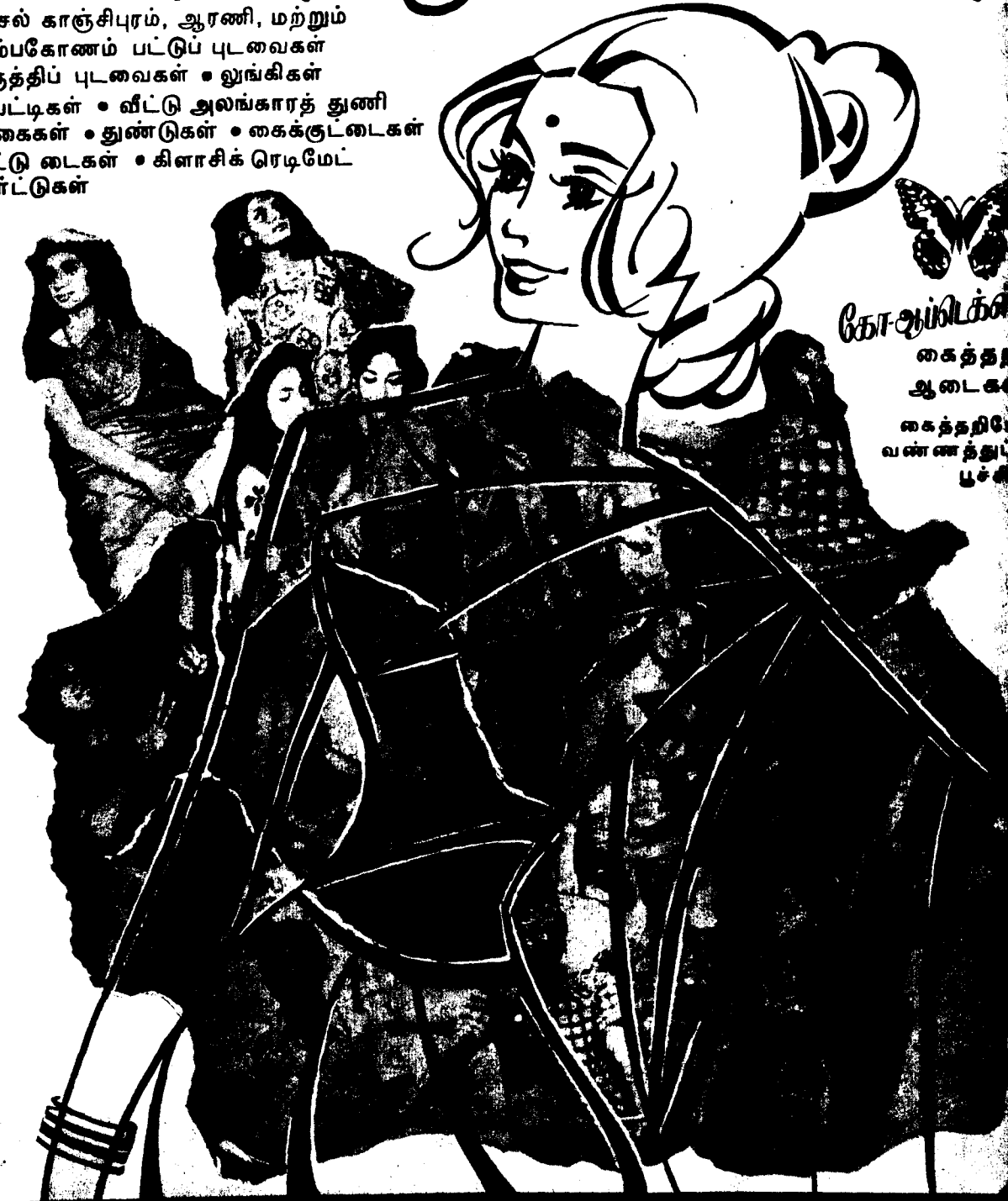
வேண்பாப் போட்டி 63
ஈற்றடி : இரந்துண்டு வாழோம் இனி
முடிவு நாள் 10-9-73

வேண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:—
ஆகிரியர் (வேண்பாப் போட்டி)
தமிழரசு அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-600002.

ஆகிரியரும் வெளியிடுவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர் சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது:
முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

வண்ணத்துப்பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோலம்பிகள்
கைத்த
ஆடைகள்
கைத்தறி
வண்ணத்துப்பூச்சி

நமது நாடு மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது! ஆனால் ஒரு புதிய நாடாகும்-விரைந்து வளரும் ஒரு நாடாகும்! நமது பொருளாதாரம், ஈட்டும் பணிகளில் சிலவும், தொழில்களும் உலகிலேயே மிகவும்பழமையானவைகளாகும். ஆனால் பொருளாதார வளர்ச்சியானது நமக்குப் புதிய சவால்களை விடுக்கின்றன.

மீன் பிடிக்கும் தொழில் நமது கடலோரப் பகுதிகளில் நீண்டகாலமாக நிலவிவரும் தொழிலாகும். அது போலவே, கடல் வாணிபமும் நமது புராதனத் தொழில்களில் ஒன்றாக இருந்து வருகிறது.

சிலகாலத்திற்கு முன்பு நான் பூம்புகார் சென்றிருந்த பொழுது, ஆயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்பு பூம்புகார் இருந்த நிலைமையைப் பற்றிய எண்ணத்திலாழ்ந்தேன். அப்பொழுது, கடல் வாணிபத்திலும், மீன் பிடிக்கும் தொழிலிலும், சிறப்புற்று விளங்கிய பூம்புகார் துறை முகத்தை என் மனத்திரையில் சுண்டு மகிழ்ந்தேன்! ஆனால் இன்று அந்தப் பூம்புகார், தாங்கிவழியும் ஒரு குக்கிராமமாக உள்ளது. அங்குள்ள மீனவப் பெருங்குடி மக்கள் இன்றும், நமது பழந்தொழில்களில் ஒன்றான மீன் பிடிக்கும் தொழிலைப் பரம்பரையாகச் செய்து வரும் பாணியிலேயே செய்து வருகின்றார்கள். அவர்களைச் சுற்றியுள்ள உலகம் பெரிதும் மாறியுள்ளது! ஆனால் அவர்கள் அந்த மாற்றங்களால் ஒரு சிறிதும் மாற்றப்படவில்லை! பூம்புகாரின் பண்டையச் சிறப்புகளில் சிலவற்றை உயிர்ப்பிக்க அண்மையில் தமிழ்நாடு அரசு எடுத்துக் கொண்ட முயற்சிகளைப் பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். பூம்புகாரில் வாழுகின்ற மீனவர்களுக்கு ஏதும் பலனளிக்காமல், பூம்புகாரின் பழஞ்ச் சிறப்புகளுக்கு மட்டும் உயிரோட்டம் கொடுப்பதினால் எந்தவித பயனும் இல்லை என்று எண்ணினேன்! அதனாலேயே, நான் அங்கே உள்ள மீனவப் பெருமக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதற்கும், அவர்கள் நவீன வாழ்க்கையின் அறைகூவல்களைச் சமாளிப்பதற்கும் உரிய திட்டங்கள் சிலவற்றை அப்பொழுது அறிவித்தேன்.



மீன் வளம் பெருக்குவோம் மீனவர் வாழ்வை வளப்படுத்துவோம்

நான் சென்றிருந்த அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், இங்கிலாந்து, பிரான்சு, ஜப்பான் முதலிய அயல் நாடுகளில், மீன் வளப் பெருக்கம் அந்நாடுகளின் பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் பெருமைக்குரிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது! நமது நாட்டில் அவ்வாறில்லை! இதற்காக யார் மீதும் நான் பழிகமத்த விரும்பவில்லை! கடல் மீன் வளத்தைப் பெருக்கிட நாம் இதுவரை செய்துள்ளதை விட இனிமேல் மிகவும் வேகமாகக் கடல் மீன் வளத்தைப் பெருக்க வேண்டியது இன்றியமையாதது என்பதை வலியுறுத்திட விரும்புகிறேன்.

உலகப் படத்தில் மேல் இடம்!

இக்கருத்து தமிழ்நாட்டிற்கு மட்டுமல்ல, நமது நாடு முழுவதற்குமே பொருந்தும்! மீன் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள பல்வேறு நிறுவனங்களும், மைய, மாநில அரசுகளும் ஒருங்கிணைந்து அவர்களுடைய முயற்சியை முனைப்பாக்கவேண்டும். அப்பொழுதுதான் மீன் பிடிக்கும் தொழில் தொடர்புடைய உலகப் படத்தில் நமது நாடு மேல் இடம் வகிக்க முடியும்! நீண்ட கடலோரப் பகுதியையும், கடல் வளத்தையும் தொன்றுதொட்டு மீன் பிடிப்பதையே தொழிலாகக் கொண்டுள்ளதால் நல்ல அனுபவமும், பயிற்சியும் பெற்றுள்ள மீனவப் பெருமக்களையும், இத்தொழிலுக்குத் தேவையான எல்லாக் கருவிகளையும் உற்பத்தி செய்யக் கூடிய அடிப்படைத் தொழில் அமைப்புகளையும் நாம் கொண்டுள்ளதால், இவை அனைத்தையும் உடனடியாக உபயோகப்படுத்திட முடியும்!

தமிழ்நாட்டில் நாம் இதை உணர்ந்து செயலாற்றுகின்றோம். மீன் பிடிக்கும் தொழிலை இயந்திரமயமாக்கும் நமது திட்டம், கட்டு மரம் கட்டிக் கொண்டு, கடல் கடந்து சென்று மீன்பிடித்து வந்து கொண்டிருந்த ஏராளமான மீனவப் பெருமக்கள் சிறு சிறு விசைப் படகுகளைப் பெற்றிட உதவியுள்ளது. மீன் பிடிக்கும் தொழிலில் தனிப்பட்ட தொழிலதிபர்களை ஈடுபடுத்திட ஊக்குவிக்கக் கூடிய திட்டம் ஒன்றை வைத்துள்ளோம். கடலோரப் பகுதிகளில் மீன்களைப் பதப்படுத்துவதற்கும்,

குளிர்பதனப் படுத்துவதற்கும் உரிய நிலையங்களை அமைத்து வருகிறோம். பதப்படுத்துவதற்கும், விற்பனை செய்வதற்கும், பொது மக்கள் இந்நிலையங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்!

மண்டபம் படகு கட்டும் தளத்தில், ஆழ்கடலில் மீன்பிடிப்பதற்கு உதவும் இழு வைப் படகுகளை விரைவில் தயாரிக்க விருக்கின்றோம். சிறு சிறு மீன் பிடிக்கும் துறை முகங்களையும், மீன் பிடி படகுகள் வந்து சேருவதற்கான தகுந்த கரையமைப்புகளையும் ஏற்படுத்திடுவதில் தமிழ்நாடு அரசு சிறப்பாகப் பணியாற்றி உள்ளது. தூத்துக்குடி மீன்பிடித் துறைமுகம் விரைவில் பயனுக்கு வரவிருக்கின்றது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்திலுள்ள மல்லிப்பட்டினம், சோடிக்கரை, ஆகிய ஊர்களிலும், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திலுள்ள சின்ன முட்டம் என்ற ஊரிலும் மீன்பிடிக்கும் படகுகள் வந்து சேருவதற்கும், தங்குவதற்கும் உரிய வசதிகளை ஏற்படுத்திவிருக்கின்றோம். இத்தகைய வசதிகளைக் கொள்கை, பழுவேற்காடு, வாலி நோக்கம், பரங்கிப்பேட்டை மற்றும் சில இடங்களில் ஏற்படுத்திடத் திட்டமிட்டுள்ளோம். மீன் பிடிக்கும் தொழிலை இயந்திரமயமாக்குவதற்கு வேளாண்மை மறுநிதிக் கழகம், வணிக வங்கிகள், இதர நிதி நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து பெருமளவு நிதி உதவியை எதிர்பார்த்திருக்கின்றோம்.

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் மீனளத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து மீனளத்தை மேம்படுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளோம்! உள்நாட்டு மீன்கள் மற்றும் கடல் மீன்கள் உற்பத்தியைக் கணிசமாகப் பெருக்குவதற்குத் தேவையான முதலீடு செய்ய எண்ணியுள்ளோம். பெருகிவரும் மக்கள் தொகைக்குத் தேவையான உணவினை வழங்க வேண்டும், அவ்வாறு வழங்கப்படவிருக்கும் உணவும் ஊட்டச் சத்து மிகுந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்ற இரு நோக்குடன், மீனளத்திற்கு அதிக அளவு முதலீடு செய்ய எண்ணியுள்ளோம்.

தமிழ்நாடு அரசு எடுத்துக் கொண்டுள்ள இத்தகைய

முயற்சிகளிலெல்லாம், மிகவும் முக்கியமானது தங்கள் வாழ்வுக்குக் கடலையே நம்பியுள்ள மீனவப் பெருமக்கள் வாழ்க்கையை வளப்படுத்த வேண்டும் என்பதே யாகும்! நவீன முறையில் மீன்பிடிப்பதற்கு அதிக அளவு முதலீடு செய்ய வேண்டியுள்ளது. தனிப்பட்ட தொழில் நிறுவனங்கள் மீனள மேம்பாட்டில் தங்களுக்கென ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட பணியைச் சிறப்பாக நிறைவேற்றுவார்கள் என்பதில் எனக்கு ஐயமில்லை! இதனால் தனியார் தொழில் நிறுவனங்களின் நிருவாகத் திறமையும், நவீன தொழில் நுட்பமும் மீனளத் துறைக்குக் கிடைக்கக்கூடும்! ஆனால் தனியார் தொழில் நிறுவனங்கள் தொன்றுதொட்டு மீன் பிடிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள மீனவப் பெருமக்களுக்குப் போட்டியாக இருக்கக் கூடாது என்றும், மீனவப் பெருமக்களின் பரம்பரைத் தொழில் திறமைக்கும், கடல் அனுபவத்திற்கும் ஏற்பத் தனிப்பட்ட தொழில் நிறுவனங்கள் மீனவப் பெருமக்களுடன் இணைந்து செயலாற்ற வேண்டும் என்றும் தமிழ்நாடு அரசு விரும்புகிறது.

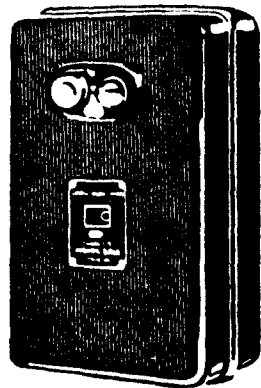
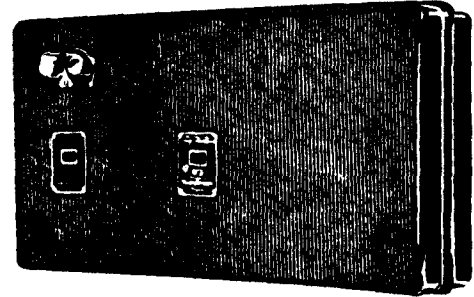
மீனவர் நன்மைக்கு மீன்பிடிக்கும் துறைமுகங்கள்!

தமிழ்நாடு அரசு, தொன்றுதொட்டு மீன்பிடிக்கும் தொழிலில் ஈடுபட்டு வரும் மீனவப் பெருமக்களுக்கு ஊக்கமளிக்க விரும்புகிறதே தவிர, அவர்கள் தொன்றுதொட்டு மீன் பிடிக்கப் பயன்படுத்தி வருகின்ற முறையையோ, சாதனங்களையோ ஊக்குவிக்க விரும்பவில்லை. மீனவப் பெருமக்கள் பயன்படுத்திவரும் சாதனங்களை விரைவாக நவீன மயமாக்கத் தமிழ்நாடு அரசு விரும்புகின்றது! மீனவப் பெருமக்களுக்குச் சிறு இயந்திரப் படகுகளைக் கொடுத்திடுவதுடன், மீன் பிடிக்கப் பரம்பரையாகப் பயன்படுத்திவரும் கட்டுமரத்தில் நவீன இயந்திரங்களைப் பொருத்தி மேம்படுத்திக் கொள்ளவும் தமிழ்நாடு அரசு உதவுகிறது. மீனவச் சமுதாயத்தில் உள்ள ஆள்பலத்தைக் கொண்டு, பெரும் பெரும் இயந்திரப் படகுகளைப் பயனுக்குக் கொண்டு வரவும், பதப்படுத்தல், குளிர்பதனப் படுத்தல்

முதல்வர் கலைஞர்



செழுமையான விளைச்சலுக்கோர் சீரான
சாதனம் எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்டர்



செழுமையான விளைச்சலைப் பெற மிக அவசியமானது சீரான நீர்ப்பாசனம். பம்பு செட்களின் மூலம் வயல்களுக்குத் தடைவின்றி நீர் பாய்ச்சவும், அவைகளை நல்ல முறையில் இயங்கச் செய்யவும் எல் & டியின் கைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்டர்கள் சிறந்தவை. இவை எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற சகங்களில் கிடைக்கின்றன.

விவசாயிகளின் நலனை மனதில் கொண்டு லார்கன் & டிரேசர் கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு கெரில் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஈர்வில வசதிகள் செய்து கொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விநியோகாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விநியோகாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

INTRODUCED BY
L&T Switchgear

ஸ்டிட்ச்சியர் டி.வி.ஷன்,

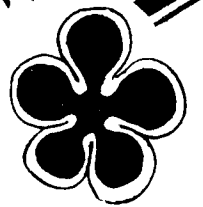
லார்ஸன் அண்டு டிரேசர் லிமிடெட்

P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.



7-SEP-1973
மீன் ஏற்றுமதி!

தமிழ்நாட்டிலிருந்து 1973-ஆம்
ஆண்டு 5½ கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள
பதப்படுத்தப்பட்ட மீன்வகைகள்
ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன



தமிழரசு
ஆதல் 5

0605 4-9-1973



உழுவனாக்கே நிலம் உடைமையாகச் சட்டம்:
பன்னிரண்டு ஆண்டுகளில் வருவாய் இரு மடங்காவதற்கு
அடித்தளத்திலிருந்து திட்டமிடும்

மாநில திட்டக்குழுவின் பணிகள்!
எல்லா ஊர்களுக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்கிட
குடிநீர் வடிகால் வாரியத்தின் பணிகள்!
எல்லா ஊர்களுக்கும் இணைப்புச் சாலைகள் - மின்வசதி!
கிராமப் புறங்களிலும் வீட்டுவசதி!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை!
பசுமைப் புரட்சியில் முதலிடம்!

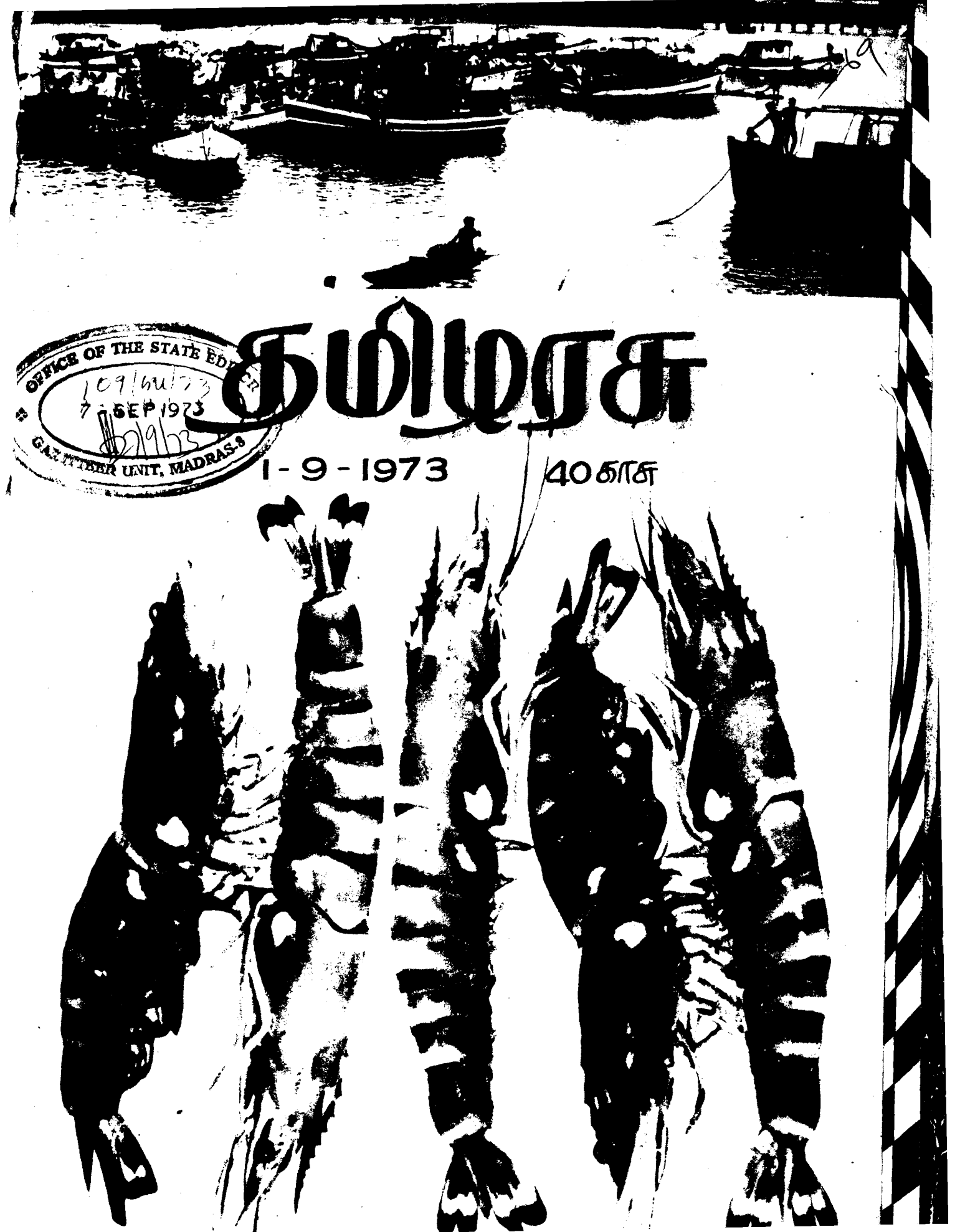
• • • •

இந்தத் திட்டங்கள்
இன்றையத் தலைமுறைக்கு நன்மை நல்க
நாளையத் தலைமுறைக்கும் நல்வாழ்வு அளித்திட
தமிழகத்தில் பொற்காலம் அமைந்திட
நாம் ஆற்றவேண்டிய பேருதவி

சீரான வாழ்வுக்கு மட்டுமல்ல
சிறு குடும்பம்-
சேழித்திடும் நன்மைகளை-நாட்டில்
நிலைத்திடச் செய்ய

குடும்ப நலத்துறை
தமிழ்நாடு அரசு

தமிழரசு





தியாகத்தைப் போற்றிடுவோம்! தியாகிகளை மதித்திடுவோம்!

இன்று நடைபெறுகின்ற இந்த விழா எவ்வளவு உணர்ச்சியை— உற்சாகத்தை நம்முடைய உள்ளத்திலே ஏற்படுத்துகிறது என்பதனை நம் முடைய ஆளுநர் அவர்களும் நாவலர் அவர்களும் விளக்கமாக எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இந்திய நாடு விடுதலை பெற்ற 25 ஆவது ஆண்டு வெள்ளிவிழா நிறைவு விழாவை நாம் கொண்டாடுகிற நேரத்தில் இந்த ஓராண்டுக் காலத்திலே அரசின் சார்பில் தியாகிகளைப் போற்றுகின்ற அளவுக்கு—பாராட்டுகின்ற அளவுக்கு, எப்படிப்

பட்ட காரியங்களை எல்லாம் செய்திருக்கிறோம் என்பதனை நீங்கள் வெகு நன்றாக அறிவீர்கள்.

இந்தியப் பொன்னு முழுவதும் இன்றைய நாள் மிகக் குதுகலமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது என்கிற போதிலும்— விழாக்கோலத்திற்கு இடையிலே இன்றைக்கு நாட்டிலே இருக்கிற நிலைமைகளையும் எண்ணிப் பார்த்து—அவைகளைக் களைந்தெறிவதற்கான வழிமுறைகளைக் காணவும்—அந்த முறைகளைத் தயவு தாட்சண்யமின்றிச் செயல்படுத்தவும்— ஆளுகின்றவர்களும்— ஆளப்

படுகின்றவர்களும் உறுதியாகச் சூளுரை மேற்கொள்ள வேண்டிய நாள் இந்நாளாகும்!

இந்த நாளில், மூதறிஞர் ராஜாஜி அவர்களுடைய பெயரால் அமைந்துள்ள இந்த மாமன்றத்தில்—நாட்டின் விடுதலைக்காகப் போரிட்ட தியாகச் செம்மல்களாம் உங்களை எல்லாம் காண்பதிலும்—உங்களுக்குக் கெல்லாம் வணக்கம் செலுத்துவதிலும்—இந்த நாட்டின் மண்ணுக்குச் சுதந்தரம் பெற்றுத் தந்த உங்களுது வீரத் திருவிடிகளுக்குத் தொழுதை நடத்துவதிலும் நான் இந்த நாட்டின் குடிகன என்கின்ற

முறையே பெருமை அடைகின்றேன்—கௌரவம் கொள்கின்றேன்.

இந்த அரசு தியாகிகளால் எவ்வளவு பற்றும், பாசமும், அன்பும் கொண்டு நடந்து வருகிறது என்பதைக் கடந்த காலப் பல்வேறு சாதனைகள் எடுத்து விளக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

தியாகிகளுடைய பட்டியலை நம்முடைய நாவலர் அவர்கள் இரண்டு பெரிய புத்தகங்களாக இங்கே வெளியிட்டு அதை ஆளுநர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தப் பட்டியலைத் தயாரிப்பதற்காக 1964-ஆம் ஆண்டிலேயே தமிழக அரசு முயற்சி எடுத்துக்கொண்டு—அந்த முயற்சி நல்ல வெற்றிக் களியாக ஆகின்ற அளவுக்கு இந்தப் பட்டியலைத் தயாரித்துக் கொடுத்த செல்வி விஜயலட்சுமிக்கும் அவர்களோடு ஒத்துழைத்த ஏனைய குழுவின் உறுப்பினர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இது வெறும் பெயர்ப் பட்டியல் கொண்ட புத்தகம் மட்டுமல்ல. இந்திய நாட்டிலுடைய தியாக வரலாற்றுப் புத்தகமாகும். அந்தப் புத்தகத்தைத் தான் இங்கே நாவலர் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அவைகளில் சுப்பிரமணியன், கந்தன், கந்தசாமி என்றெல்லாம் பெயர்கள் இருக்கலாம். ஆனால் ஏறத்தாழ 15 ஆயிரம் பெயர்கள் அடங்கிய அந்தப் புத்தகங்களில்—கந்தன், கந்தசாமி, சுப்பிரமணியம் என்பதல்ல அதில் உள்ள பெயர்கள். எல்லாப் பெயர்களுக்கும் உள்ள ஒரே பெயர், இந்திய நாட்டின் மண்ணுக்காகப் போராடிய 'தியாகி, தியாகி, தியாகி' என்பதுதான் அதன் பொதுப் பெயராகும்!

அந்தப் பொதுப் பெயர் இணைத்து தான்—தொகுக்கப் பெற்றதுதான் இங்கே வெளியிடப்பட்ட புத்தகமாகும்.

தமிழக அரசு, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் தலைமையிலே பெற்றுப்பெற்றுக் கொண்ட பிறகு—தியாகிகளுக்காகச் செய்யப்பட்ட வேண்டிய காரியங்கள் செய்யப்படுமா, என்கின்ற ஐயப்பாடு சிலருக்கு எழுந்த நேரத்தில்—அதற்கு உதட்டளவிலே இல்லாமல்—செயல் அளவிலே சாதனையைச் செய்து காட்டியவர்—எங்களை

யெல்லாம் பயிற்றுவித்த பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள்!

கிட்டத்தட்ட இந்த நான்கைந்து ஆண்டுகளில் தமிழகத்திலே உள்ள 7500 தியாகிகளுக்கு மான்யம் வழங்கி வருகிறோம்.

தொடக்கத்திலே ரூ. 50 மான்யம் என்றிருந்தாலும் வெள்ளி விழா ஆண்டுத் தொடக்கத்தின் போது—சென்ற ஆகஸ்ட் மாதம் சட்டப் பேரவையிலே அறிவித்த தற்கிணங்க அந்த ரூ. 50, இன்றைக்கு ரூ. 75 ஆக உயர்த்தப் பட்டிருக்கிறது என்பதனை அறிவீர்கள்.

தில்லையாடி வள்ளியம்மை, நாகப்பன், நாராயணசாமி போன்றவர்களுக்கு—தென் ஆப்பிரிக்காப் போராட்டத்திலே உத்தமர் காந்தியடிகளோடு உடனிருந்து கலந்து கொண்ட அந்த உத்தமத் தியாகிகளுக்கு அவர்களுடைய மூதாதையர் வாழ்ந்த திருநகராம்—தில்லையாடியில்—வள்ளியம்மை நகரென்றும், நாகப்பன், நாராயணசாமி பெயரால் நினைவுச் சின்னங்கள் என்றும் இந்த அரசு அமைத்திருப்பதையும் நீங்கள் உணர்வீர்கள்.

பழம் பெரும் தியாகிகளை எல்லாம் தமிழக அரசு அலட்சியப்படுத்தி விடாமல்—அவர்களுடைய குடும்பப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டு அவர்களுக்கு ஆவன செய்து வந்திருக்கிறது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அது மாத்திரமல்லாமல் செக்கியுத்த சிதம்பரனுக்குச் சிலை—சுவிச்சக்கரவர்த்தி பாரதியாருக்குச் சிலை என்பது போல் இந்த அரசு தியாகிகளை எல்லாம் மதித்திருக்கிறது.

என்றைக்கோ தியாகி சிதம்பரனரால் இழுக்கப்பட்டு—எங்கேயோ ஒரு மூலையில் கிடத்தப்பட்டு—சிந்துவாற்றுக் கிடந்த அந்தச் செக்கை எடுத்து—இன்றைக்குச் சென்னை மாநகரத்தில்—அனைவரும் காணத்தக்க வகையில் ஓர் அழகான இடத்தில் சிதம்பரனார் இடிக்க செக்கை வைத்திருக்கின்ற பெருமையை

முதல்வர் கலைஞர்

இந்த அரசு பெற்றிருக்கின்றது என்று சொன்னால்—அது அந்தத் தியாக சிலைமீட்டத்தில் நாம் கொண்டிருக்கிற அன்பின் அடையாளமாகும்.

இந்த விழாக்கள் கட்சிச் சார்பற்ற முறையிலே நடைபெற வேண்டும் என்பது என் ஆசை. அந்தக் காரணத்தினாலேதான் நான் முதலமைச்சர் பொறுப்பையேற்ற பிறகு கடந்த நான்கைந்து ஆண்டுக் காலமாக ஆகஸ்ட் 15 அன்று மாலை நேரங்களில் அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்கள் கலந்து கொள்கின்ற கூட்டம் ஒன்று நடத்த வேண்டுமென்று திட்டமிட்டு அவ்வாறு செய்யப்பட்டு வந்தது.

நான் எல்லாக் கட்சிகளுக்கும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் வேண்டுமோர் விடுத்திருக்கிறேன். இந்த ஒரு நாளை—கட்சிகளை மறந்து விட்டுக் கொண்டாடுவோம்: இந்த ஒரு நாளில் கட்சிகளை, காழ்ப்பு உணர்ச்சிகளை, மனமாச்சரியங்களை யெல்லாம் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு, எல்லாரும் இந்தியர்—எல்லாரும் தமிழ்நாட்டுக்காரர்—எல்லாரும் தமிழர்கள்—எல்லாரும் இந்திய நாட்டின் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்டவர்கள் என்ற எண்ணத்தோடு கொண்டாடுவோம்: இந்த நாளை இந்திய நாட்டின் பொது நாளாகக் கொண்டாடுவோம். ஆகவே தனித்தனியாகக் கட்சிக் கூட்டங்கள் தேவையில்லை. இந்த நாளில், அனைவரும் ஒரே கட்சி—இந்தியாவின் கட்சி: என்று ஒன்றாகக் கொண்டாடுவோம் என்று வேண்டுகோள் விடுத்திருந்தேன்.

ஆனால், விடுத்த அந்த வேண்டுகோள் விழாவுக்கு இறைத்த நீராகிவிட்டதே என்று வேதனைப்படாமல் என்னால் இருக்க முடியாது.

ஆனாலும் இந்த உருக்கமான எனது வேண்டுகோள் உயிரற்றுப் போய்விட்டது என்று எண்ணமல், எதிர்காலத்திலாவது கட்சியினுடைய தலைவர்கள் எல்லாம் மீண்டும் கூடியோசித்து, இந்திய அளவிலே இந்த ஒரு நாளைக் கட்சிச் சார்பற்ற முறையிலே அனைவரும் கொண்டாடுகின்ற ஒரு நல்ல நிலையை உருவாக்க வேண்டும். அதற்கு அனைவரும் முயற்சிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ஒரு வேளை எனது வேண்டுகோளில் உள்ள மதிப்பு என்

வயதின் காரணமாகக் குறைந்திருக்கலாம்.

ஆகவே என்னவிட வயதிலே பெரியவர்கள் அத்தகைய வேண்டுகோளின் கர்த்தாக்களாகி, அந்த வேண்டுகோளுக்கு இந்திய நாட்டிலே இருக்கிற எல்லாக் கட்சிக்காரர்களும் இணங்கி வருவார்களே யானால் எங்களைப்போல மகிழ்ச்சி அடைபவர்கள் வேறுபாரும் இருக்க முடியாது. இந்த நல்ல நாளில் எனது வேண்டுகோளைச் சிந்தித்துப் பார்த்திட வேண்டும். இந்திய அரசின் சார்பில் விடுதலை வீரர்களுக்குத் தாமிரப் பத்திரம் வழங்குகின்ற விழா சென்ற ஆண்டு நடைபெற்ற நேரத்தில், நம் தமிழகத்திலே மாத்திரம் இதுவரை 1922 தாமிரப் பத்திரங்கள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இன்றைக்குத் தமிழகம் முழுவதும் மத்திய அரசின் தாமிரப் பத்திரங்கள், 253 தாமிரப் பத்திரங்களாகத் தமிழ்நாடு முழுவதும் வழங்கப்பட்டால், 2175 தாமிரப் பத்திரங்கள் வழங்கி நிறைவு பெறுகின்றன என்று பொருளாகும்.

அதன்னியில் மூன்று மாதம் சிறை சென்றவர்கள்—தாமிரப் பத்திரங்கள் வழங்குவதற்குச் சில விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டாக வேண்டும் என்ற நிலையிலே உள்ளவர்களுக்கு, அந்த விதி தளர்த்தப்பட்டு—இதனைப் பெறுவதற்காகத் தகுதி பெற்றவர்கள் என்கின்ற அளவில் சிலர்—எங்களுடைய முறையிடுகளை, ஏற்றுக் கொள்ளவேண்டும் என்று மத்திய அரசிடத்திலே கேட்டு மத்திய அரசு ஒன்றிரண்டை ஏற்றுக்கொண்டாலும், இந்த மூன்று மாதச்சிறைத் தண்டனைகளை ஏற்றுக் கொண்டதன் காரணமாக அவர்களுக்கு இந்த சங்கடங்களினால், நான் சட்டமன்றப் பேரவையிலும் மேலவையிலும் அளித்த உறுதிக்கிணங்க, தமிழக அரசின் சார்பிலேயே தியாகச் செம்மல் பட்டங்களை அவர்களுக்கு வழங்குவதற்கு முன்வந்திருக்கிறோம்.

அப்படிப்பட்ட பட்டங்கள் தமிழக முழுவதும் இதுவரை எடுத்த கணக்கின்படிப் பத்தாயிரம் பட்டங்கள் வழங்கப்பட இருக்கின்றன. மேலும் விவரங்கள் வந்தால் இன்னும் ஓராயிரம்—இரண்டாயிரம் கூடுதலாகலாம். அதற்காகும் செலவையும் இந்த அரசு பொருட் படுத்தப்போவதில்லை.

இன்றையத் தினம் மாத்திரம் 4749 பேருக்கு இந்தப் பட்டங்கள் தமிழக அரசின் சார்பிலே வழங்கப்படுகின்றன. சென்னையிலே இன்றைக்கு 274 பட்டங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அதைப்போலவே இன்றைக்குத் தாமிரப் பத்திரங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. தாமிரப் பத்திரங்களைப் பெறுவதற்காக வந்தவர்களையும், தமிழக அரசின் சார்பில் வழங்கப்படுகின்ற தியாகச் செம்மல் பட்டங்கள் பெறுவதற்காக வந்தவர்களையும், நான் வரவேற்று நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நாங்கள் வழங்குகிறோம். அதனால் எங்கேயும் ஒரு பொருட்டாக மதித்து வந்ததற்காக நன்றி கூறப்பாராட்டுகிறேன். அவர்களது நல்ல உள்ளங்களுக்கெல்லாம் என் வாழ்த்துக்களைக் கூறிக்கொள்கிறேன்.

தாமிரப் பத்திரங்களைப் பெறுகிறவர்களை விடத் தமிழக அரசின் பட்டங்களைப் பெறுகின்றவர்கள் ஓரளவுக்குக் கொஞ்சம் அதிர்ஷ்டசாலிகள் என்று சொன்னால், தாமிரப் பத்திரங்கள் பெறுபவர்கள் பொருமைப்படக் கூடாது. எதிர்காலத்திலே அவர்களுடைய பேரக் குழந்தைகள் இந்தப் படித்திருந்தால்தான் இதில் என்ன இருக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் தமிழக அரசின் பட்டங்கள் பெறுகிறவர்கள் எதிர்காலத்தில் பேரன் பேத்திக் காலம் வரையில் படித்து என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். காரணம் நாங்கள் தருகின்ற பட்டங்கள் தமிழில் தரப்படுகின்றன.

எப்போதுமே நம் எதிர்காலத்திலே வருகின்ற நம் வாரிசுகள், நம் பரம்பரையினர் நம்முடைய பாட்டன், பூட்டன் நம் குடும்பத்திற்கு எதைச் செய்து விட்டுப் போனான் என்று அக்கறை செலுத்துவதுண்டு. இன்றைக்கு கூட என் தகப்பனார் பயன்படுத்திய வெற்றிலைப் பெட்டி அல்லவா என்ற உவகை எனக்குப் பிறக்கத்தான் செய்கிறது, அதைப்போலத்தான் ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் இருக்கிற பேரன், பேத்திகள், தங்களது முன்னோர்கள் வைத்துவிட்டுப் போன பொருட்களை எடுத்துப்பார்ப்பதும், அந்தப் பசுமையான நினைவால் உன்னம் உருகி நிற்பதும், உரிய இயல்பு.

அதைப்போலத்தான் இன்றைக்கு நீங்கள் பெறுகின்ற இந்தப் பட்டங்களை உங்கள் வாரிசுகள் படித்துப்பார்த்து, 'ஆகா' நம் குடும்பத்திலே இந்த நாட்டைக் காப்பாற்றப் போரிட்ட ஒரு விடுதலை வீரன் இருந்திருக்கிறான் என்று பூரிப்படைவதற்குப் பயன்படும் என்கிற அந்த வகையிலேதான், இந்தப் பட்டங்களைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

நீங்கள் நம் ஆளுநர் இங்கு கூறிய கருத்துக்களையெல்லாம் உள்ளத்திலே பதிய வைத்திருக்கிறீர்கள். நமது இந்தியாவின் பலத்தை—ஒற்றுமையை—வலிவை, நாம் என்றென்றும் நம் உணர்வுகள் கெடாமல், நம் உரிமைகள் பாதிக்கப்படாமல் பாதுகாத்து நிற்க வேண்டும் என்ற குளுரையை இன்றையத் தினம் எடுத்துக் கொள்கிறோம்.

இந்த நன்னாளில், தமிழக அரசு மேலும் ஓர் அளவுக்கு விதிகளைத் தளர்த்தி, நேதாஜி படையிலே இருந்த ஐ. என். ஏ. வீரர்களுக்கும், இந்தப் பட்டங்கள் வழங்குவது ஒரு சிறப்பான அம்சமாகும்.

எப்படியும் இந்தியா விடுதலை பெற்றாக வேண்டும்! ஏன்—இப்படிப் பெற்றால் என்ன! என்று ஆர்த்தெழுந்தார் நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ். அவர்களுடைய படையிலே அணிவகுத்து எதிரிகளின் துப்பாக்கி முனைகளுக்கு சுடு கொடுப்பதற்காக அன்றைக்குச் சென்ற வீரர்கள், இன்றைக்கு இந்தப் பட்டங்களைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு என்ன வாழ்த்துக்கள்.

மத்திய அரசின் தாமிரப் பத்திரத்தில் வெறும் தாமரை மலர் மாத்திரமே போடப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறீர்கள். மாநில அரசின் தமிழ்ப் பட்டத்தில், அன்னம் ஒன்றும்—யானை ஒன்றும் போடப்பட்டிருப்பதைக் காண்கிறீர்கள். அன்னம்போல் மென்மையாகவும் இருப்போம். எதிரிகள் வந்தால் யானைபோல் பலம் பெற்று இருப்போம் என்பதைக் குறிக்கின்ற விதத்தில் அந்த அடையாளங்கள்—இலச்சினைகள் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதைத் தெரிவித்துப்பட்டயம் பெறும் அனைவரையும் வரவேற்று வாழ்த்துகிறேன்.

—15-8-73 அன்று ராஜாஜி மண்டபத்தில் ஆற்றிய உரை



இந்த ஆண்டு விடுதலை நாள், இந்தியாவின் இருபத்தாறுவது விடுதலைநாள் ஆகும். எனவே, இது வெள்ளி விழா, நிறைவு நாளாக நாடெங்கிலும் கொண்டாடப்பட்டது.

சென்னைக் கோட்டையில் 15—8—1973 அன்று காலை 8 மணி அளவில் மேதகு ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்கள் நாட்டுக் கொடியை ஏற்றுவித்தார். அமைச்சர்களும், அரசு-அலுவலாளர்களும், சட்டமன்ற உறுப்பினர்களும் கொடியணக்கம் செலுத்தினார்கள்.

அன்று காலை 10 மணி அளவில் இராஜாஜி மண்டபத்தில் மேதகு ஆளுநர் கே. கே. ஷா அவர்களின் தலைமையில் விடுதலை வீரர்களுக்கு மத்திய அரசின் தாமிரப் பத்திரம், தமிழ்நாடு அரசின் தாமிரப் பட்டயம் ஆகியவை வழங்கும் விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது.

விழாவுக்குத் தலைமையேற்ற ஆளுநர் அவர்கள், தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்:

“விடுதலைப் போராட்டத்தில் மூன்று மாதமோ ஆறு மாதமோ சிறை சென்றிருந்தாலும் அவர்களுக்கெல்லாம் தமிழக அரசு சிறப்புச் செய்ய முன் வந்துள்ளதை நினைத்து உள்ளம் பூரிக்கிறது.

“ஜனநாயகத்திற்கு மேலும் வலுவூட்டவே கட்சிகள் துணைபுரிய வேண்டும். பெற்ற சுதந்தரத்தை எப்பாடு பட்டாகிலும் பேணிக் காத்துப் போற்ற வேண்டும்.”

ஆளுநர் உரைக்குப் பிறகு, டாக்டர் விஜயலக்ஷியின் தலைமையில் நியமிக்கப்பட்ட குழுவினால் உருவாக்கப் பட்டுள்ள ‘விடுதலை வீரர்கள்

யார், யார்?’ என்ற இரண்டு தொகுப்புகளைக் கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் வெளியிட்ட ஆளுநர் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்.

தொகுப்புகளை வெளியிட்ட நாவலர் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்:

“மைய அரசின் வேண்டு கோளுக்கு இணங்கத் தமிழ்நாட்டு விடுதலை வீரர்களின் வரலாற்றுத் தொகுப்புப் பணி 1964-ஆம் ஆண்டே மாநில அரசால் தொடங்கப் பெற்றது. பதினாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட விடுதலை வீரர்களின் வரலாற்றுக் குறிப்புகளைக் கோவைப்படுத்தித் தொகுத்து வெளியிடக் குழு ஒன்று நிறுவப் பட்டது. குறிப்புகளை மூன்று தனித்தனித் தொகுப்புகளாக வெளியிட முடிவெடுக்கப்பட்டு இன்று இரண்டு தொகுப்புகள் வெளியிடப்படுகின்றன. இந்தத் தொகுப்பு நூல்கள் வருங்காலத் தலைமுறையினரின் உணர்ச்சிக் களஞ்சியமாகத் திகழும் என்று நான் நம்புகிறேன்.”

அதன்பிறகு, முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் விடுதலை வீரர்களுக்குத் தாமிரப் பத்திரமும் தாமிரப் பட்டயமும் அளித்து உரையாற்றினார்கள். (முதல்வரின் உரை முந்திய பக்கங்களில் வெளியாகியுள்ளது).

இராமநாதபுர மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த 80 வயது நிறைந்த கருப்பையாத் தேவர் மற்றொருவரின் துணையோடு சிரமத்துடன் மேடைக்குச் செல்ல முயன்றபோது, அவரது நிலையை உணர்ந்த முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், மேடையை விட்டுக் கீழே இறங்கிச் சென்று அந்த முதிய

வருக்குத் தாமிரப் பத்திரத்தை வழங்கிய காட்சி, முதல்வரின் இரக்க உள்ளத்தை எடுத்துக் காட்டியது.

இந்திய நாட்டில் வேறு எந்த மாநிலத்திலும் செய்யாத ஒரு புதுமையைத் தமிழகம் செய்துள்ளது.

அந்நிய ஆதிக்கத்தை எதிர்த்துப் போர்க் கொடி ஏந்திய நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் அமைத்த இந்திய தேசிய இராணுவத்தைச் சேர்ந்த வீரர்களுக்குத் தமிழக அரசு தாமிரப் பட்டயம் வழங்கிப் பெருமைப் படுத்தியதுதான் அந்தச் சிறப்பு.

விருது பெற வந்த இ.தே.ரா. வீரர் சிலர் காக்கி உடையில் வந்து நின்று, ‘சல்யூட்’ அடித்து விருது பெற்ற நிகழ்ச்சி அனைவரின் இதயங்களையும் கவர்ந்து விட்டது.

பத்திரம், பட்டயம் பெற்றவர்களின் சார்பில் திரு. ஆர். வி. சாமிநாதன், எம்.பி. அவர்களும், சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினர் சக்திமோகன் அவர்களும் நன்றி தெரிவித்துப் பேசினர்.

திரு. ஆர். வி. சாமிநாதன், தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்:

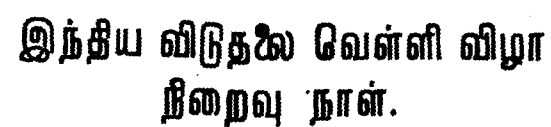
“தியாகிகளைப் போற்றிச் சிறப்பிப்பதில் தமிழக அரசு மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது என்பதை இந்த விழா தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டுகிறது.

“நாட்டு விடுதலைப் போராட்டக் காலத்தில் ஆறு மாதத்திற்கும் குறைவாகச் சிறைத் தண்டனை பெற்ற தியாகிகளை இதுவரை எந்த மாநில அரசும் சிறப்பிக்கவில்லை. தமிழ்நாடு அரசுதான் அவ்வாறு செய்திருக்கிறது. தமிழக முதல்வர், கலைஞர் அவர்கள் இதில் முந்திக் கொண்டுவிட்டார்.

நன்றி உரை—தமிழக அரசின் சாதனைக்குச் சூட்டிய பாராட்டு உரையாகத் திகழ்ந்தது—தமிழ்நாடு எல்லா நற்பணிகளிலும் பிறமாநிலங்களுக்கு வழிகாட்டியாகத் திகழ்கிறது என்ற கருத்து மெய்யானதுதான் என்பதற்குச் சான்றுரையாக அமைந்தது.

மொத்தத்தில் பட்டயம் வழங்கும் விழா—தமிழக வரலாற்றுப் பட்டயத்தில் பாங்காக இடம் பெற்ற விழாவாக அமைந்துவிட்டது!





குளம்பெற்ற வயிற்று
நடைபெற்ற வழியை
பத்திரம் பெற்றனர்.

சுதந்திரப் போரில் ஈடுபட்டுள்ள எல்லா
தியாகிகளுக்கும், அவர்கள் சிறைத் தண்டனை
பத்திரம் பெற்ற காலவரம்பு பாடுபட்டிருந்த தாமிர
அனுபவித்த வழங்க வேண்டுமென்று பல
பத்திரம் வழங்க இக்கோரிக்கைகளுக்கு
பத்திரம் வந்தன. இக்கோரிக்கைகளைத்
தீர்க்கக்கூப்பட்டுள்ள நிபந்தனைகளைத்
கிணங்க, விதிக்கப்பட்டுள்ள தாமிர பத்திரம்
தளர்த்தி, எல்லோருக்கும் தாமிர பத்திரம்
வழங்க வேண்டுமென்று இந்திய அரசனும், இம்
மாநில அரசு கேட்டுக் கொண்டது. ஏற்கனவே
இத்திட்டத்தின்கீழ் பல பிரிவினர் சேர்க்கப்

15-8-73 அன்று எல்லா மாவட்டத்தலைநகர்களிலும் மாவட்ட ஆட்சியாளர்கள் பட்டயம் வழங்கினார்கள். சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்று விழாவில் ஆளுநரின் தலைமையில் தமிழக முதல்வர் அவர்கள் பட்டயம், தாமிர பத்திரம் விருதுகளை வழங்கினார்கள்.

15-8-73 அன்று நடைபெற்ற விழாவில்
மாவட்ட வாரியாக தாமிர பத்திரம், பட்டியம்
பெற்ற தியாகிகளின் பட்டியல் விவரம்
வருமாறு:—

மொத்தம்	1,922	253
---------	-------	-----

மொத்தம் ... 4,749



நீர் பிடிக்கக் கூடிய குளங் களும், சில ஆற்றுப் பள்ளத் தாக்குகளும், உப்பங் கழி களும் நிறைந்துள்ளன. நீண்டு கிடக்கும் நமது கடலோரப் பகுதிகளில் மட்டுமே தற் போது மீன் பிடிக்கப்பட்டு வரு கிறது. கடற்கரை ஓரத்தி லும், கடற்கரையின் வெகு தூரத்தில் உள்ள ஆழ்கடலிலும் இருந்து 9 இலட்சம் டன்னிற் கும் மேற்பட்ட அளவு மீன் பிடிக்க முடியும் என்று மதிப் பிடப்பட்டுள்ளது. இப்பெரும் வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவே, சாதாரண முறையில் மீன் பிடிக்கப் பட்டு வருவதற்கு உதவும் வகை யிலும், படிப்படியாகக் கடல் மீன் பிடிப்பதை இயந்திர மயமாக்கிடவும் வழி வகுக்கும் ஒரு பேராவல் திட்டத்தைத் தமிழ்நாடு துவக்கியுள்ளது.

இது வரை மீன் பிடிக்கப் படாத இடங்களைக் கண்டு பிடித்து மிகவும் திறமையான தும் அதே நேரத்தில் குறைந்த செலவில் செய்யப்படக் கூடி யதுமான படகுகள், 'கியர்' மற்றும் இதர சாதனங்களை உருவாக்குவது, அந்நியப் பொருள்களையே நம்பி இருக் காமல், நம் நாட்டிலேயே தருந்த இறக்குமதி மாற்றுப் பொருள்களைக் கண்டு பிடித்து மீன் பிடிப்பதில் இயந்திர மய மாக்குவதை அதிகப்படுத்து வது ஆகியவற்றின் மூலம் கடல் மீன் பிடிப்பைப் பெருக் குவதே நமது கொள்கை யாகும். இவைகளின் மூலம் கடலில் வெகுதூரம் சென்று,

ஆழ்கடலில் உள்ள மீன்களை யும் தற்பொழுது பிடிக்கப்படு வதைவிட அதிக அளவில் பிடிக்க முடியும். உள்நாட்டு உணவுத் தேவைக்கான மீன் சளைப் பாதுகாத்தல், பதப் படுத்தல் ஆகியவற்றில் தொழில் நுட்பங்களை மேம் படுத்துவது, சேதமாவதைக் குறைப்பது, பொருளாதாரச் சிறப்பற்ற மீன் வகைகளை முழு அளவில் பயன்படுத்து வது போன்றவற்றில் மிகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டி யுள்ளது.

மீன் பிடிக்கும் தொழிலில் மேம்பாடு அடைந்துள்ள நாடு களில் மீன் பிடிக்கும் தொழிலை விரிவுபடுத்துவதற்குப்பல்வேறு நோக்கங்கள் இருக்கலாம். பொருளாதார சமநிலைப் படுத்துவதும், கடலோரப் பகுதி மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துவதும் அந்நோக்கங்களில் இடம் பெற்றிருக்கலாம். அதிக அள வில் உணவு கிடைக்கச் செய் வதே அந்த நோக்கங்களில் மிகவும் முக்கியமானதாகும். வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் வாழும் மக்களின் உணவில் மீன் முக்கிய இடம் பெறு கிறது. எனவே, மீன்களைப் பிடிப்பது, பதப்படுத்துவது, விற்பனை செய்வது ஆகிய வற்றில் மேம்படுத்துவதும், நவீனப் படுத்துவதும் மிகவும் இன்றியமையாததாக உள் ளன. இம்மேம்பாட்டுப் பணி களில் பலவற்றிற்கு அரசின் ஊக்குவிப்பும், சிலவற்றிற்கு முதலீடும் தேவைப் படு கிறது!

மேற்கூறிய குறிக்கோள் களை எய்தித், தமிழ்நாடு அரசு சிறப்பாக இரு தொழில்களை வளர்த்து வருகிறது. அவை களின் மூலம், நமது கடல் பகுதிகளில் ஆழ்கடல் மீன் பிடிப்பதை ஊக்குவிப்பதற்கு வழிகோல் முடியும்! விசைப் படகுகளுக்கு டீசல் இயந் திரங்கள் ஏராளமாகத் தேவைப்படுவதால், கடலில் பயன்படுத்துவதற்குரிய டீசல் இயந்திரங்களை உற்பத்தி செய் யும் திட்டத்தைத் துவக்கிடத் தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய் துள்ளது. இத் திட்டத்திற்கு 3 கோடி ரூபாய் மூலதனமிட வேண்டியிருக்கும் என்று எதிர் பார்த்தப்படுகிறது. இத் திட்டம் எண்ணூரில் துவக்கப் படக்கூடும். தமிழ்நாடு மேம் பாட்டு நிறுவனம் (TIDCO) இத்திட்டத்திற்கான அனு மதியை முன்பே பெற்றுள்ள துடன், இத்திட்டத்தைத் துவக் கிட ஆவன செய்து வருகிறது. இத்திட்டத்திற்குத் தேவை யான தகுந்த தொழில் நுட்பக் கூட்டுறவும் பெறப்படும்.

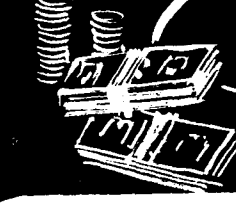
தற்பொழுது, கடலோர மீன்பிடிப்பிலிருந்து, ஆழ் கடல் மீன் பிடிப்பில் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. ஆழ் கடல் மீன் பிடிக்க உதவும் இழுவைகள் ஏராள மாகத் தேவைப்படுகின்றன. இத்தகைய இழுவைகளைத் தொடர்ந்து இறக்குமதி செய் வதால், நமது அந்நியச் செலா வணி பாழாகிறது. ஆழ்கடல் மீன் பிடிக்க உதவும் இழுவை களை நாமே தயாரித்துக் கொள்ளும் வகையில் மண்

டபத்தில் அத்தகைய இழுவைகளை உற்பத்தி செய்ய தமிழ்நாடு தொழில் மேம் பாட்டு நிறுவனம் திட்டமிட்டுள்ளது. அந்த நிலையம் கடலில் மீன்பிடிக்க உதவும் விசைப்படகளைப் பராமரித் தல், பழுது பார்த்தல் ஆகிய பணிகளையும் மேற்கொள்ளும். அதன் மூலம் அந்நியச் செலா வணியையும் ஈட்ட முடியும். அந்நிலையத்தை அமைத்திட ஏறத்தாழ 1.5 கோடி ரூபாய் முதலீடு செய்ய வேண்டி யிருக்கும் என்று எதிர் பார்த்தப் படுகிறது.

இவ்விரு நிலையங்களும் அமைக்கப்படுவது, 'தமிழ்நாட் டில் இயந்திரம் மூலம் மீன் பிடிப்பதில் துரித முன்னேற்றம் ஏற்படுத்துவதற்கு வழி வகுக் கும்!

மீன் பிடித்தலைப் பெருமளவு இயந்திரமயமாக்க, படகுகள் வந்து தங்குவதற்குரிய வசதி கள் தேவை. இத்தேவையை ஈடு செய்யவே தமிழ் நாடு அரசு மீன் பிடி துறை முகங்களை அமைப்பதில் தீவிரக் கவனம் செலுத்தி வருகிறது. படகுகள் கரை வந்து சேரு வதற்கும் தங்குவதற்கும் வரிய வசதிகளை விரிவு படுத்த ஐந்தாவது திட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

பிடிக்கப்படும் மீனின் அளவை நாம் அதிகப் படுத் தும் பொழுது, மீன்களைப் பதப்படுத்திச் சேமித்து வைக்கப் போதிய வசதி இல் லாத பிரச்சினை எழுகிறது. குளிர்பதன நிலையங்கள் ஏராளமாக அமைக்கப்படு மானால், இப்பிரச்சினை தீர்ந்து விடும்! 'சிப்காட்' எனப் படும் மாநிலத் தொழில் ஊக்கு விப்புக் கழகம் சென்னைக்கு அருகில் ஒரு குளிர் பதன நிலை யம் அமைக்கும் திட்டத் திற்கு நிதி உதவி செய்ய விருக்கிறது. இத்திட்டம் குளிர்பதன நிலையம் அமைப் பதுடன், ஆழ்கடல் மீன் பிடிக்க உதவும் இழுவைகளை வாங்கவும் வழி வகுக்கும். 28 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் அமைக்கப்பட விரும்பும் இத் திட்டத்தின் பயரூப 180 மெட்ரிக் டன் எரூல்களை ஏற்றுமதி செய்யவும், 350 மெட்ரிக் டன் இதர வகை மீன்கள், 400 மெட்ரிக் டன் உப்பிட்ட மீன்கள் ஆகியவை களை உள்நாட்டில் விற்பனை செய்யவும் இயலும்.



1973-ஆம் ஆண்டு சனவரித் திங்களில் புழக்கத்தி லிருந்த ரூபாய் நோட்டுக் களின் மதிப்பு ரூ. 4,915 கோடி ஆகும். இந்தத் தொகையில், 224 கோடி மதிப்புள்ள ரூபாய் நோட்டுகள் வங்கிகளிடமிருந்தன. மீத முள்ள 4,691 கோடி ரூபாய் நோட்டுகள் பொது மக்களிடம் புழக்கத்தில் இருந்தன.

* * *
வங்கிகள் நாட்டுடைமை செய்யப்பட்ட பொழுது மொத்தம் 8,262 வங்கி அலுவலகங்கள் இருந்தன. 1972-ஆம் ஆண்டில் 14,739 வங்கி அலுவலகங்கள் இருந்தன. அதாவது வங்கிகள் நாட்டுடைமையாகிய பின்னர் 6,477 புதிய கிளைகள் தோன்றியுள்ளன. 1973-ஆம் ஆண்டில் 1,500 கிளைகளும், 1974ல் 2,000 கிளைகளும் உருவாக்கத் திட்டமிடப் பட்டுள்ளது; மொத்தத்தில் 1974-ல் 18,000 கிளைகள் இருக்கும்.

* * *
குசராத்தில் ஒரு சலவைத் தொழிலாளியின் கழுதை வெள்ளத்தில் அடித்துச் செல்லப்பட்டு இறந்து விட்டது. அது ஒன்றையே நம்பியிருந்த அந்தத் தொழிலாளி மிகவும் துன்பப்பட்டார். வேறொரு கழுதை வாங்குவதற்குப் பணம் கடன்தரவேண்டுமென்று ஒரு வங்கியில் மனுச் செய்தார். வங்கி, அவருக்குப் பணம் தருவதற்கு உடனடியாகச் சம்மதித்துப் பணமும் தந்தது. சலவைத் தொழிலாளி அந்தப் பணத்தைப் பெற்றுக் கழுதை வாங்கிக், குறித்த தவணைகளில் பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுத்து விட்டாராம்.

246
ஏற்றுமதி செய்வதற்குப் பெரும் வாய்ப்பு உள்ளமையே மீன் பிடிக்கும் தொழிலின் சிறப்பாகும். தமிழ்நாட்டிலிருந்து 1972-ஆம் ஆண்டில் 5.41 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள 26 இலட்சம் கிலோ மீன்கள், குளிர்பதனப் படுத்தப்பட்ட மீன்கள், இதர கடல் உற்பத்திப் பொருள்களின் தயாரிப்புகள் ஆகியவை ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன. 1972-ஆம் ஆண்டில் 41 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள 14 இலட்சம் கிலோ உலர்ந்த கடல்வளப் பொருள்களும் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு திட்டக் குழுவின் மீளத் துறை பற்றிய செயல் அணி, ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் 33.75 கோடி ரூபாய், ஆறுவது திட்டக் காலத்தில் 75.7 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கடல் உணவுகளை ஏற்றுமதி செய்ய முடியும் என்று மதிப்பிட்டுள்ளது. இப்பேராவல் குறிக்கோளை எய்திட நாம் பெரும் முயற்சி செய்திட வேண்டும். இந்த இலக்கினை எய்திட, தமிழ்நாடு அரசு அனுபவ சாத்தியமான திட்டத்தைத் தயாரித்திருவதற்குத் தகுந்த யோசனைகளை இக்கருத்தரங்கு தெரிவிக்கும் என நம்புகின்றேன்.

.மீன் பிடிக்கும் தொழிலை சரியான வழியில் நவீன மயமாக்கினால், மீன்பிடிக்கும் தொழில் தமிழ்நாட்டின் பொதுவான பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு உதவுவதுடன் நம் நாட்டு மக்களுக்கு மிகமிகத் தேவைப்படும் புரதச் சத்தைத் தரும் ஆதாரமாகவும், அந்நியச் செலாவணியை அதிக அளவில் ஈட்டவும், ஏராளமான மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கவும், கிராமப்புற வருவாயை உயர்த்தவும், பொதுவாக, சமூக - பொருளாதாரத்தேவைகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுவதாகவும் அமையக்கூடும்.

(தொழில் அமைச்சர் திருமாதவன் அவர்கள் சென்னை இராஜாஜி அரங்கில் 1-8-1973 அன்று நடைபெற்ற கடல் வளப் பெருக்கக் கருத்தரங்கில் சிறப்பு மலரை வெளியிட்டு ஆற்றிய ஆங்கில உரையின் தமிழாக்கம்.)



தகுந்த முன்னேற்றம் கண்டுள்ளோம் என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளின்றேன். மண்டபத்தில் மீன்பிடிக்க உதவும் இழுவைப் படகுகள் தயாரிக்கத் தலையார்களும் அரசும் கூட்டு சேர்ந்த ஒரு பொது வரையறுக்கப்பட்ட கம்பெனியை அமைக்கத் தமிழ்நாடு அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இந்திய அரசின் கடல் பொருள் ஏற்றுமதி மேம்பாட்டு வாரிய அலுவலர்களும், இந்திய அரசின் மேல் நிலை அலுவலர்களும் மண்டபத்தில் உள்ள வசதிகளைப் பார்வையிட்டுள்ளனர். அவர்கள் மண்டபத்தில் இழுவைப் படகு தயாரிப்பதற்குள்ள நல்ல வாய்ப்புக் கண்டு திருப்தியும் அடைந்துள்ளனர். கடல் பொருள் ஏற்றுமதி மேம்பாட்டு வாரியத்திலிருந்து இறுதி

அறிக்கை கிடைத்த பிறகு, தமிழ்நாடு அரசு இதுபற்றிய மேல் நடவடிக்கை எடுக்க விருக்கின்றது. கடலில் பிடிக்கப்பட்ட மீன்களைப் பதப்படுத்துவதற்கும், குளிர் பதனப் படுத்துவதற்கும் போதிய வசதி தமிழ்நாட்டில் இல்லாததால், தமிழ்நாட்டில் கடல்களில் பிடிக்கப்பட்ட எரூல் களும், செங்குளங்களும் பதப்படுத்துவதற்காகவும், ஏற்றுமதி செய்வதற்காகவும் கேரளாவிற்குக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றன. மீன்களைப் பெருமளவில் ஏற்றுமதி செய்வதற்குத் தேவையான இட வசதி கொண்ட சரக்குக் கப்பல்கள் சென்னைத் துறைமுகத்திற்கு வருவதில்லை. பதப்படுத்துவதற்கும், குளிர் பதனப் படுத்துவதற்கும் உள்ள வசதி

களைப் பெருக்கியும், சரக்குக் கப்பல்கள் சென்னைத் துறைமுகத்திற்கு வருவதற்கு ஏற்பாடு செய்தும், ஏற்றுமதி செய்வதற்குள்ள இரு இடர் பாடுகளையும் தவிர்த்திட வேண்டியுள்ளது. இவ்விருவகையிலும் ஆவன செய்யத் தமிழ்நாடு அரசு முயன்று வருகிறது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இம் முயற்சிகளில் தமிழ்நாடு அரசு வெற்றிபெறும் என்று நம்புகின்றேன்.

தமிழ்நாட்டில் மீன்களைப் பதப்படுத்தி ஏற்றுமதி செய்வதை ஊக்குவிப்பதற்காக, திறந்த முறையில் ஏற்றுமதி செய்பவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டத்தை நிறுவி உள்ளோம். மீன் ஏற்றுமதி செய்பவர்கள் தமிழ்நாடு அரசு அளிக்கும் வசதிகளையும், சலுகைகளையும் பயன்படுத்திக் கொண்டு, தமிழ்நாட்டிற்கு வந்து, பெருமளவில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து மீன் ஏற்றுமதி செய்வதற்கான வசதிகளை அமைப்பார்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

தூத்துக்குடியிலிருந்து இலங்கைக்கு உலர்ந்த மீன் ஏற்றுமதி செய்வதே, அண்பைக் காலம் வரை நம்முடைய முக்கிய ஏற்றுமதிப் பொருளாக இருந்து வந்துள்ளது. பல்வேறு காரணங்களில் இந்த ஏற்றுமதி விரைவாகக் குறைந்து வருகிறது. இது தமிழ்நாட்டின் பொருளாதாரத்தை மிகவும் பாதித்துள்ளது. நம் நாட்டிலிருந்து இலங்கைக்குப் பெருமளவு ஏற்றுமதி செய்வது பற்றிய பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்காக ஒரு குழு அண்மையில் இலங்கைக்குச் சென்றது. இலங்கைக்குப் பெருமளவில் உலர்ந்த மீன் ஏற்றுமதி செய்வதற்கும், நம்முடைய பொருளாதார நிலைமை பாதிக்கப்படாமல் இருக்கவும் ஆவன செய்ய வேண்டும் என்று இந்திய அரசைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

(சென்னை இராசாசி அரங்கில் 1-8-1973 அன்று நடைபெற்ற கடல் வளப் பேருக்கக் கருத்தரங்கின் துவக்க விழாவில் தலைமை தாங்கிய மாண்புமிகு தமிழ்நாடு அரசுத் தலை அமைச்சர் திரு. வி. சத்தியவாணிமுத்து அவர்கள் ஆற்றிய ஆலோசனை உரையின் தமிழாக்கம்).

நீலப்புரட்சிக்கு ஒரு தொலைநோக்குத் திட்டம்

ஆயிரம் கிலோ மீட்டர் நீளமுடைய கடற்கரைப் பகுதியையும், ஆறுகள், நீர்த் தேக்கங்கள், ஏரிகள், குளங்கள், பெரிய கிணறுகள் போன்ற ஏராளமான உள்நாட்டு நீர் வளங்களையும் பெற்றுள்ளதால் தமிழ்நாடு கடல் மீனள வளமும், உள்நாட்டு மீனள வளமுமற்றைந்ததாக உள்ளது. பருவ மாறுபாடு இல்லாத ஆண்டுகளில் சராசரியாக 400 மில்லி மீட்டர் மழையைத் தமிழ்நாடு பெறுகிறது. நீண்டு கிடக்கும் நமது கடலோரப் பகுதிகளில் மட்டுமே கட்டு மரங்களையும், படகுகளையும், சிறுசிறு விசைப் படகுகளையும் பயன்படுத்தி மீன்பிடித்து வருகிறோம். தமிழ்நாட்டின் கடலோரப் பகுதிகளில் இருந்தும், ஆழ்கடல் பகுதிகளில் இருந்தும் 9 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் னுக்கும் மேற்பட்ட அளவு மீன்களைப் பிடித்திட முடியும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதில் தற்பொழுது 2 இலட்சம் மெட்ரிக் டன்னுக்கும் குறைவான அளவு மீன்களே—பெரும்பாலும் கடலோரப் பகுதிகளில் இருந்தே பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டின் மீன் உற்பத்தி 1950-ஆம் ஆண்டில் 1,19,900 மெட்ரிக் டன்கை இருந்தது. இது 1960-ஆம் ஆண்டில், 1,50,900 மெட்ரிக் டன்களாக உயர்ந்து, 1970-ஆம் ஆண்டில் 2,78,500 மெட்ரிக் டன்களாக மேலும் உயர்ந்தது. மீன் உற்பத்தி 1950 முதல் 1960 வரையான காலத்தில் ஆண்டிற்கு 2.6 சதமாகவும், 1960 முதல் 1970 வரையான காலத்தில் ஆண்டிற்கு 8.5 சதமாகவும் பெருகியுள்ளது. இவ்வுற்பத்தியில் கடல் மீன்களும், உள்நாட்டு மீன்களும் அடங்கும். 1950-ஆம் ஆண்டில் 85,900 மெட்ரிக் டன்களாக இருந்த கடல் மீன்பிடிப்பு, 1960-ஆம் ஆண்டில் 1,07,800 மெட்ரிக் டன்களாகவும், 1970-ஆம் ஆண்டில் 1,58,500 மெட்ரிக் டன்களாகவும் உயர்ந்தது. கடல்மீன் உற்பத்தி 1950 முதல் 1960 வரையான காலத்தில் ஆண்டிற்கு 2.5 சதமாகவும் 1960 முதல் 1970 வரையான

காலத்தில் 4.7 சதமாகவும் உயர்ந்துள்ளது. உள்நாட்டு மீன்பிடிப்பு 1950-ஆம் ஆண்டில் 34,000 மெட்ரிக் டன்களாகவும், 1960-ஆம் ஆண்டில் 43,100 மெட்ரிக் டன்களாகவும், 1970-ஆம் ஆண்டில் 1,20,000 மெட்ரிக் டன்களாகவும் உயர்ந்துள்ளது. இவ்வுயர்வு முதல் பத்து ஆண்டுக் காலத்தில் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 2.7 சத அளவிலும் மறு பத்து ஆண்டுக் காலத்தில் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 17.8 சதமாகவும் அமைந்துள்ளது.

கடல் மீன் உற்பத்தி

முதல் பத்தாண்டுக் காலத்தில் கடல்மீன் உற்பத்தி ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 2.5 சதமாகவும், மறு பத்தாண்டுக் காலத்தில் ஆண்டிற்குச் சராசரியாக 4.7 சதமாகவுமே இருந்துள்ளதால், கடல் மீன் உற்பத்தி உயர்வு ஏறத்தாழ சீரான முன்னேற்ற நிலையிலே அமைந்துள்ளது எனக் கருதலாம். இச்சீரான முன்னேற்றத்திற்கு இயந்திரப் படகுகள், நைலான் வலைகள் ஆகியவை களைப் புகுத்தியதும், கடலோர மீன்வள ஆய்வு நிலையம் மேற்கொண்ட ஆய்வின் பயனாக எரூல்களும், செங்குளங்களும் ஏராளமாக வாழும் இடங்களைக் கண்டு பிடித்தமை யுமே காரணமாகும். இதன் காரணமாகவே, மீன்பிடிப்பு அளவு அதிகமாகியுள்ளது. கடலோர மீன்வள ஆய்வு நிலையம் மேற்கொண்ட செயல் விளக்கங்களாலும், மீனவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட பயிற்சியினாலும் இழுவை வலைகளும், கடல் அடியில் அமைக்கப்பட்ட கூடிய வலைகளும் மீனவர்களிடையே பரவி வருகின்றன. உள்நாட்டு விற்பனைக்காக, பிடிக்கப்பட்ட மீன்களை எடுத்துப் பாதுகாத்தல், வேறிடங்களுக்கு அனுப்புதல் ஆகியவையிலும் ஏற்றுமதி செய்வதற்காகப் பதப்படுத்துவதிலும் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. 1960 முதல் 1970 வரையான பத்தாண்டுக் காலத்தின் பின் பாதியில்தான் தமிழ்நாடு குளிர் பதனப் படுத்தப்பட்ட

எரூல், செங்குளம், தவளைக் கால்கள் ஆகியவைகளை ஏற்றுமதி செய்யத் துவங்கியது. இக்காலத்திலேயே இலங்கைக்கு உலர்ந்த மீன் ஏற்றுமதி செய்வதை மீண்டும் தொடரவும் மனப் பூர்வமான முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

உள்நாட்டு மீன் உற்பத்தி

உள்நாட்டு மீன் உற்பத்தியில் 1960 முதல் 1970 வரையான பத்தாண்டுக் காலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சிவிதம் மிகவும் குறிப்பிடத் தகுந்ததாகும். பிட்டூட்டி கரப்பியை ஊக்குவிக்கும் ஊசி மருந்துமூலம் (Hypophysation) மீன்களைத் தூண்டுதல் முறையில் முட்டையிடச் செய்து மீன் குஞ்சுகள் உற்பத்தி செய்ததும், உள்நாட்டு நீர் நிலைகளில் பரவலாகவும், தீவிரமாகவும் மீன் குஞ்சுகளை விட்டு வளர்த்ததுமே உள்நாட்டு மீன் உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு மூலகாரணங்களாகும். நீர்த் தேக்கங்களில் மீன் வளம் மேம்பட்டதற்கு நல்ல நிருவாகமே துணை நின்றது. எப்பொழுதும் வற்றுது தண்ணீர் நிற்கக் கூடிய நீர்த் தேக்கங்களில் செய்த மேம்பாட்டுப் பணிகளால், தொடர்புடைய ஆற்றுத் திட்டங்களும் பயனடைந்துள்ளன.

மீனளம் தரும் வருவாய்

மீனளத் துறைப் பொருள்களின் மூலம் 1960-61-ஆம் ஆண்டில் நிலவிய விலைப்படி, தமிழ்நாட்டிற்கு 1970-71-ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 20.35 கோடி வருவாய் கிடைத்துள்ளதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தொலைநோக்குத் திட்டக்காலத்தில் மீன் உற்பத்தி பெருக வேண்டிய சராசரி விதிதம் பின்வருமாறு உள்ளது.

ஆண்டு	சதவிதம்
1971-74	.. 26.5
1974-79	.. 9.2
1979-84	.. 14.0

அமடை சொல்லும் கடிமரை

பெருகி வரும் மக்கள் தொகையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டாமா?

சென்னை நகரில் வசிக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கை 31 இலட்சமாகும். 1971-ஆம் ஆண்டு எடுக்கப்பட்ட மக்கள் தொகைக் கணக்கில், இந்தத் தகவல் வெளியாகி உள்ளது.

இதன்படி, இந்திய மக்கள் தொகை 54 கோடியே 79 இலட்சத்து 49 ஆயிரத்து 809 ஆகும். இவர்களில் 80 சதவிதம் பேர் (100-க்கு 80 பேர்) கிராமங்களிலும், 20 சதவிதம் பேர் நகரங்களிலும் வசிக்கிறார்கள்.

சென்னை முதலான 9 பெரிய நகரங்களின் மக்கள் தொகை வருமாறு:

கல்கத்தா 70,31,000.	பம்பாய் 59,71,000.
டெல்லி 36,47,000.	சென்னை 31,70,000.
ஐதராபாத் 17,96,000.	ஆமதாபாத் 17,42,000.
பெங்களூர் 16,54,000.	கான்பூர் 12,75,000.
புன 11,35,000.	

உலகத்திலேயே அதிக மக்கள் வசிக்கும் பெரிய நகரம் நியூயார்க் (அமெரிக்கா) ஆகும். நியூயார்க் நகர மக்கள் தொகை 1 கோடியே 15 இலட்சம். 7-வது பெரிய நகரம் கல்கத்தா. 12-வது பெரிய நகரம் பம்பாய்.

இந்தியாவில் பெண்களைவிட ஆண்களே அதிகம். ஆண்களின் எண்ணிக்கை 28 கோடியே 39 இலட்சத்து 36 ஆயிரத்து 614. பெண்களின் எண்ணிக்கை 26 கோடியே 40 இலட்சத்து 13 ஆயிரத்து 195.

10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இந்தியாவில் எழுதப்படக்கூடிய தெரிந்தவர்களின் எண்ணிக்கை, மொத்த மக்கள் தொகையில் 24 சதவிதமாகும். இப்பொழுது அது 29 சதவிதமாக உயர்ந்துள்ளது.

தமிழ்நாடு கடல் வளம் மிகுந்தது என்பது உலகறிந்த உண்மையாகும். நாம் ஏறத்தாழ 1,000 கிலோ மீட்டர் கடற்கரையைப் பெற்றுள்ளோம். சற்றேறக் குறைய ஒரு இலட்சம் மீனவப்பெருமக்கள், கடலில் மீன் பிடிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஏறத்தாழ 30,000 கட்டுமரங்களும், ஓடங்களும், மீன் பிடிக்க உதவும் இதர பழமையான சாதனங்களும் தமிழ்நாட்டில் உள்ளன. தமிழ்நாட்டில் 1,300 சிறு விசைப்படகுகளும் உள்ளன. மீன் பிடிப்பதில் கேரளா, மகாராட்டிரம் ஆகிய வற்றிற்கு அடுத்தபடியாக தமிழ்நாடு உள்ளது. கடல் மீன் மற்றும் உள்நாட்டு மீன் ஆகிய இரண்டின் உற்பத்தியையும் சேர்த்து நோக்கினால், இந்தியாவின் மொத்த மீன் உற்பத்தியில் 16 சத அளவைத் தமிழ்நாடு வழங்குகிறது என்பது பெருமைக்குரிய செய்தியாகும்.

மீன் பிடித்தலை இயந்திரமடமாக்குவோம்

அரிசன ஸ்வாமிச்சர் திருமுடி சத்தியலாண்முத்து

மீனளப் பொருட்களை ஏற்று மதி செய்வதிலும் தமிழ்நாடு ஓரளவுக்குச் சிறப்பான இடம் பெற்றுள்ளது. தமிழ் நாட்டின் எருல்களும், செங்கெருல்களும் தவளைக் கால்களும், தரமான மீன்களும், உலர்ந்த மீன்களும் நாளுக்கு நாள் உலகமெங்கும் விற்பனை வாய்ப்பைப் பெற்று வருகின்றன; அதுவும்குறிப்பாக அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளிலும் ஜப்பானிலும் நல்ல விற்பனை வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளன.

மீன்களைப் பதப்படுத்தி, குளிர் பதனப் படுத்துவதற்கு உள்ள வசதிகளைப் பொறுத்த வரையில், கேரளாவிற்கு அடுத்த நிலையிலேயே நாம் இருந்து வந்த போதிலும், அண்மைக் காலத்தில் இத்தகைய வசதிகள் பொதுத் துறை மூலமாகவும், தனியார் நிறுவனங்கள் மூலமாகவும் பெருமளவில் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. சில திங்களுக்கு முன்பு, மண்டபத்தில் மீன்

துள்ள தயாரிக்கும் நிலையத்தைத் துவக்கிவைக்கும் பொழுது, நமது அன்பிற்குரிய முதலமைச்சர் அவர்கள், கூடிய விரைவில் நமது கடலோரப் பகுதி எங்கும் விசைப்படகுகளும், பதப்படுத்தல் மற்றும் குளிர் பதனப் படுத்தும் நிலையங்களும் நிறைந்திருக்க வேண்டுமென்று விருப்பம் தெரிவித்தார். அவருடைய விருப்பத்தை எவ்வளவு குறுகிய காலத்தில் நிறைவேற்ற முடியுமோ, அவ்வளவு குறுகிய காலத்தில் நிறைவேற்றிட நாங்கள் எல்லா வகையிலும் சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருகிறோம்.

நாள்தோறும் ஐம்பது டன் கச்சா மீன்களிலிருந்து 10 டன் உற்பத்திப் பொருள் தயாரிக்கக்கூடிய—இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய—மீன்துள் தயாரிக்கும் நிலையத்தை நாம் பெற்றுள்ளோம். இந்நிலையம் நார்வே நாட்டு உதவியுடன் மண்டபத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள மீனவர்கள் கடலில் ஏறத்தாழ 10 'பாத்தம்' ('பாத்தம்' என்பது கடல் மைல் தூரத்தைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்) அளவு தூரத்திற்கே சென்று மீன் பிடித்து வருகின்றனர். இத்தூரத்திற்கும் மேலே சென்று, அவர்கள் அதிக மீன் பிடிக்க வேண்டுமானால், அதிக சக்தியும், கடல் நீர் அரிப்பையும், கடல் ஆட்டத்தையும் தாங்கிக் கொண்டு, நன்கு இயங்கக் கூடியதுமான பெரிய விசைப்படகுகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

மீனவளவ ஆய்வு மூலம், 10 'பாத்தம்' தூரத்திலிருந்து 100 பாத்தம் தூரம் வரையான ஆழ்கடலிலேயே கடலின்



ஆழத்தில் வாழக்கூடிய மீன்களையும், கடலின்மேல் அல்லது நடுமட்டத்தில் வாழக்கூடிய மீன்களையும் பெருமளவில் பிடிக்க முடியும் என்பது தெளிவாகியுள்ளது. இவ்வாறு மீன்பிடித்தால், கடலின் அடிமட்டத்தில் வாழக் கூடிய மீன் வகைகளைப் பொறுத்த வரையில் தற்பொழுது கிடைக்கும் அளவைவிட 3 மடங்கு மீன் பிடிக்க முடியும் என்று தெரிய வருகிறது. அது போலவே தற்பொழுது கிடைக்கும் மேல்மட்ட அல்லது நடு மட்டத்தில் வாழக்கூடிய மீன்களின் அளவைவிட 4 மடங்கு 5 மடங்கு மீன் பிடிக்க முடியுமென்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனவே, கட்டுமரங்களும் ஓடங்களும் செல்ல முடியாத தூரத்

தில் உள்ள ஏராளமான மீன்களைப் பிடித்திட மீன் பிடிக்கும் சாதனங்களை நவீன மயமாக்க வேண்டியது அவசியம் என்பதை ஒப்புக் கொள்வீர்கள் என நம்புகிறேன்.

இதன் காரணமாகவே, வாடகைக்கொள்முதல் திட்டத்தின் அடிப்படையில் சிறுசிறு விசைப் படகுகளை வழங்கிடும் திட்டத்தைப் புகுத்தினோம். இத்திட்டம் பெரும் வெற்றி அளித்துள்ளது. இதனால் மீனவர்கள் தொழில் நுட்ப மாற்றங்களைப் பயன்படுத்திக்கடலில் நெடுந்தூரம் சென்று மீன் பிடிக்க இயலுகிறது. சென்னை, செங்கற்பட்டு, மாவட்ட மீனவர் கழகமும், திருநெல்வேலி மாவட்ட மீனவர் கழகமும் வேளாண்மை மறு நிதித் துறை உதவியுடன்—அரசின் வாடகைக் கொள்முதல் திட்டத்தைப் போன்ற ஒரு திட்டத்தின் கீழ்—சிறு சிறு விசைப்படகுகளை வழங்கி வருகின்றன. தென் ஆர்க்காடு, தஞ்சாவூர், இராமநாதபுரம், கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்டங்களில் சிறுசிறு விசைப்படகுகளை வழங்குவதற்கு உரிய திட்டங்களும் தயாரிக்கப்பட்டுவருகின்றன. வேளாண்மை மறுநிதித் துறைத்திலிருந்து கிடைக்கும் நிதி உதவியையும் இத்திட்டங்களுக்குப் பயன்படுத்தி எண்ணியுள்ளோம்.

ஆண்டாண்டுக் காலமாக அலைகடலில்மீன்பிடிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டு வந்த கட்டுமரங்களை எல்லாம் குறுகிய காலத்தில் அகற்றிவிட்டு, அவைகளுக்குப் பதிலாகச் சிறு சிறு விசைப் படகுகளைக் கொண்டு வருவதென்பது மிகவும் சிரமமான செயலாகும்.

ஏனெனில் இதற்குப் பெருமளவில் பண முதலீடு செய்ய வேண்டியுள்ளது. இதன் காரணமாகவே, கட்டுமரங்களின் மேலும், உள்ளும் இயந்திரங்களைப் பொருத்தி அதன் மூலம் அதிக சக்தி, வேகம், இயக்கம் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் திட்டத்திலும் அரசு தீவிரக் கவனம் செலுத்தி வருகிறது. இது பற்றிய பரிசோதனைத் திட்டம் ஒன்று இந்திய—பெல்ஜியம் மீனளத் திட்டத்தின் கீழ், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. அப்பரிசோதனைத் திட்டத்தின்



மூலம் கிடைக்கும் அனுபவத்தின் அடிப்படையில் இத்திட்டத்தை மற்ற மாவட்டங்களிலும்—குறிப்பாக தஞ்சாவூர், திருநெல்வேலி மாவட்டங்களிலும்—விரிவுபடுத்த எண்ணியுள்ளோம்.

சிறு சிறு விசைப்படக மூலம் 20 'பாத்தம்' அளவுக்கு மேல் கடலில் சென்று மீன்பிடிக்க முடியாது. அதற்கும் மேல் அதிக தூரம் சென்று மீன்பிடிக்க, குதிரை ஓட்டச் சக்தி அதிகம் உடைய பெரிய இயந்திரப் படகுகள் தேவைப்படுகின்றன. நமது நாட்டில் உள்ள மிகப் பெரிய இயந்திரப் படகு 57 அடி நீளம் உடையதாகும். ஆனால் அது மனநிறைவு தருகின்ற வகையில் இயங்கவில்லை. குறிப்பிட்ட அளவு பெரிய இயந்திரப் படகுகளை இறக்குமதி செய்ய இந்திய அரசு அண்மையில் முடிவு எடுத்துள்ளது. நம் நாட்டிலுள்ள எந்தப் படகு கட்டும் நிலையமும், மிகப் பெரிய இழுவையை (Trawlers) உற்பத்தி செய்யவில்லை. ஆழ்கடலில் மீன் பிடிப்பதற்கு உதவும் பெரிய விசைப் படகுகளும், சாதனங்களும் கிடைக்காததனாலும், அவைகளை இறக்குமதி செய்ய வேண்டியிருப்பதனாலும், தமிழ்நாட்டிலுள்ள மீனவர்கள் ஆழ்கடலில் மீன் பிடிக்க முடியாமல் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றார்கள். ஆழ்கடலை நாம் பயன்படுத்த முடியாதிருக்கும் பொழுது, நமது ஆழ்கடல் மீன் பிடி தளங்

களில், அயல் நாட்டினுடைய பெரிய இயந்திரப் படகுகள் தொடர்ந்து மீன் பிடித்து வருவதாகக் கேள்விப்படுகின்றோம். எனவே, நமது மக்களுக்குரிய விலை மதிப்புள்ள மீன் உணவு, ஏற்றுமதி மூலம் கிடைக்கும் கிட்டற்கரிய அந்நியச் செலாவணி ஆகிய இரண்டையும் நாம் இழந்து விடுகின்றோம். இது போன்ற நிலைமையை நீண்ட காலத்திற்கு நீடிக்க விடக் கூடாது என்பதை நீங்கள் ஒப்புக் கொள்வீர்கள். எனவே, 'இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஆழ்கடல் பகுதிகளில் இருந்து கடல் வள உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்காக—தகுந்த பெரிய இயந்திரப் படகுகளைக் கட்டுப்பாடின்றித் தாராளமாக இறக்குமதி செய்து கொள்ள இந்திய அரசு அனுமதிக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

மாண்புமிகு தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள் 'கடல் பயன்பாடு மற்றும் இயந்திரம் மூலம் மீன் பிடித்தல்' பற்றிய அனைத்து இந்திய கருத்தரங்கைத் துவக்கி வைத்தபோது, மண்டபத்தில் இழுவைப் படகு தயாரிக்க ஒரு பொது வரையறுக்கப்பட்ட கம்பெனியை அமைக்க விருப்பது பற்றி குறிப்பிட்ட அறிவிப்பையும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் உங்கள் நினைவுக்குக் கொண்டுவர நான் விரும்புகின்றேன். இதன் தொடர்பாக நாங்கள் குறிப்பிடத்

மீனளத் துறை மூலம் 1974-ஆம் ஆண்டில் தமிழ் நாட்டிற்கு 36.54 கோடி ரூபாய் வருவாய் கிடைக்கும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் வளர்ச்சி விகிதம் 1971-ஆம் ஆண்டின் காட்டிலும் 5.4 சதவிகிதம் அதிகமாக இருக்கும். அதுபோலவே 1979-ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாட்டிற்கு மீனளத் துறை மூலம் 53.54 கோடி ரூபாய் வருவாய் கிடைக்கும் என்றும், 1984-ஆம் ஆண்டில் 90.75 கோடி ரூபாய் வருவாய் கிடைக்கும் என்றும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ் வருவாய் உயர்வின் விகிதம் முறையே 1974-ஆம் ஆண்டின் காட்டிலும் 3.4 சதவிகிதம் அதிகமாகவும், 1979-ஆம் ஆண்டின் காட்டிலும் 7.5 சதவிகிதம் அதிகமாகவும் இருக்கும்.

தொலை நோக்குத் திட்டம்

இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்த முடியாமல் பரம்பரை முறையிலேயே மீன் பிடித்து வரும் மீனவப் பெருமக்களுக்கு எல்லாவகையிலும் உதவித் திட்டத்தில் போதிய அளவு நிதி ஒதுக்கப்படும். மீனவப் பெருமக்களின் சமுதாயப் பொருளாதார மேம்பாட்டுப் பணிகளும் தமிழ்நாடு அரசால் மேற்கொள்ளப்படும்.

மீன்பிடி துறைமுகங்களில் உள்ள வசதிகளின் அடிப்படையில், தொலைநோக்குத் திட்டக் காலத்தில் சிறு விசைப்

படகங்களும், பெரிய இழுவைகளும் பயன்படுத்தப்படும். இத்தகைய படகுகள் அரசுத் துறை, தனியார் துறை, கூட்டுறவுத் துறை ஆகியவைகளிடையே ஒதுக்கப்படும். 13.8 மீட்டர் நீளத்திற்கு மேற்பட்ட விசைப் படகுகள் கடற்கரையிலிருந்து நெடுந்தூரம் சென்று ஆழ்கடல் மீன்களைப் பிடிப்பதற்கு மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும். இத்தகைய பெரிய விசைப் படகுகளைக் கட்டுவதற்கு மானியம் கொடுக்க வேண்டியது மைய அரசின் பொறுப்பு ஆகும். சிறிய, பெரிய விசைப் படகுகளைக் கட்டுவதற்கு ஆகும் மொத்தச் செலவில் உச்ச அளவாக 20 சத அளவைத் தனியார் துறையினரும், கூட்டுறவுத் துறையினரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மீதமுள்ள மூலதனம் வணிக வங்கிகளிலிருந்தும், நிதி நிறுவனங்களிலிருந்தும் கிடைக்கவேண்டும். 9.8 மீட்டர் நீளத்திற்குக் குறைந்த சிறிய படகுகளைக் கட்டுவதும், பயன்படுத்துவதும் நாளைடைவில் குறைக்கப்படும். இயந்திரமயமாக்கும் திட்டம் விரிவு படுத்தப் படுவதாலும், பெரிய விசைப் படகுகள் பயன்படுத்தப்படுவதாலும், அவைகளைப் பராமரிக்கவும், பழுதுபார்க்கவும் தேவையான வசதிகளை ஏற்படுத்திட வேண்டியுள்ளது. சிறுவிசைப் படகுகளும் ஏற்றுமதி செய்வதற்கு ஏற்ற மீன்களையும், எரூல்களையும்

பிடிப்பதுடன், அந்நியச் செலாவணியையும் ஈட்டித்தருகின்றன. எனவே, சிறு விசைப் படகுகளுக்கும் மானியம் தர வேண்டியது நியாயமாகும். இவ்வாறு மானியம் தருவதன் மூலம் கடலில் நெடுந் தொலைவு சென்று ஆழ்கடல் மீன்களைப் பிடித்து வரக்கூடிய—சிறு விசைப் படகுகளைப் பயன்படுத்தும் மீனவர்களுக்கு ஊக்கம் ஏற்படுத்தலாம்!

விசைப் படகுகளைப் பயன்படுத்தி மீன் பிடிக்க ஆகும் செலவில் பெரும்பகுதி 'ரசல்' எண்ணெய்ச் செலவையாகும். இந்தியாவில் 'ரசல்' எண்ணெய் விலை மிகவும் அதிகமாக உள்ளது. இதற்குக் காரணம் அதிக சத அளவில் வரி விதிக்கப்படுவதேயாகும். மீன்பிடித்தல் தொடர்ந்து நடைபெற 'ரசல்' எண்ணெய்க்கு விதிக்கப்படும் வரியின் அளவுக்கு மானியம் வழங்கி விற்கவேண்டும்.

மீன் பிடிக்க உதவும் வலைகளை உற்பத்தி செய்யும் நிலையங்கள் அமைக்க ஊக்குவிக்க வேண்டும். அத்துடன் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள மீன் பிடி துறைமுகங்களைக் கட்டும் பணியை முக்கியத்துவ அடிப்படையில் மேற்கொள்ள வேண்டும். புதிய மீன் பிடி துறைமுகங்களை அமைக்கும் ஆய்வுப் பணிகள் விரைவாக நடைபெற வேண்டும். அவைகளை அமைப்

பதற்குரிய அனுமதி வழங்கும் முன்னேற்பாடுகளும், அவைகளைக் கட்டும் வலைகளும் குறிப்பிட்ட கால வரையறை மீன் அடிப்படையில் நடைபெற வேண்டும். மீன் பிடி துறை முகங்களில் பதப்படுத்தவதற்கும், விற்பனை செய்வதற்கும் தேவையான வசதிகளை ஏற்படுத்திட வேண்டும்.

மீன் விற்பனையைப் பெருக்குவதற்குரிய குளிர்ந்த வசதி பொருந்திய 'வேன்'களும், ரயில் பெட்டிகளும் அதிக அளவில் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டும்.

விசைப் படகுகளை இயக்குவதற்கும், பதப்படுத்தும் நிலையத்தில் பணியாற்றுவதற்கும், நிருவாகம், ஆராய்ச்சி ஆகியவைகளில் ஈடுபடுவதற்கும் தேவையான மனித சக்தியைப் பெற வேண்டுமானால், பயிற்சித் திட்டத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும்.

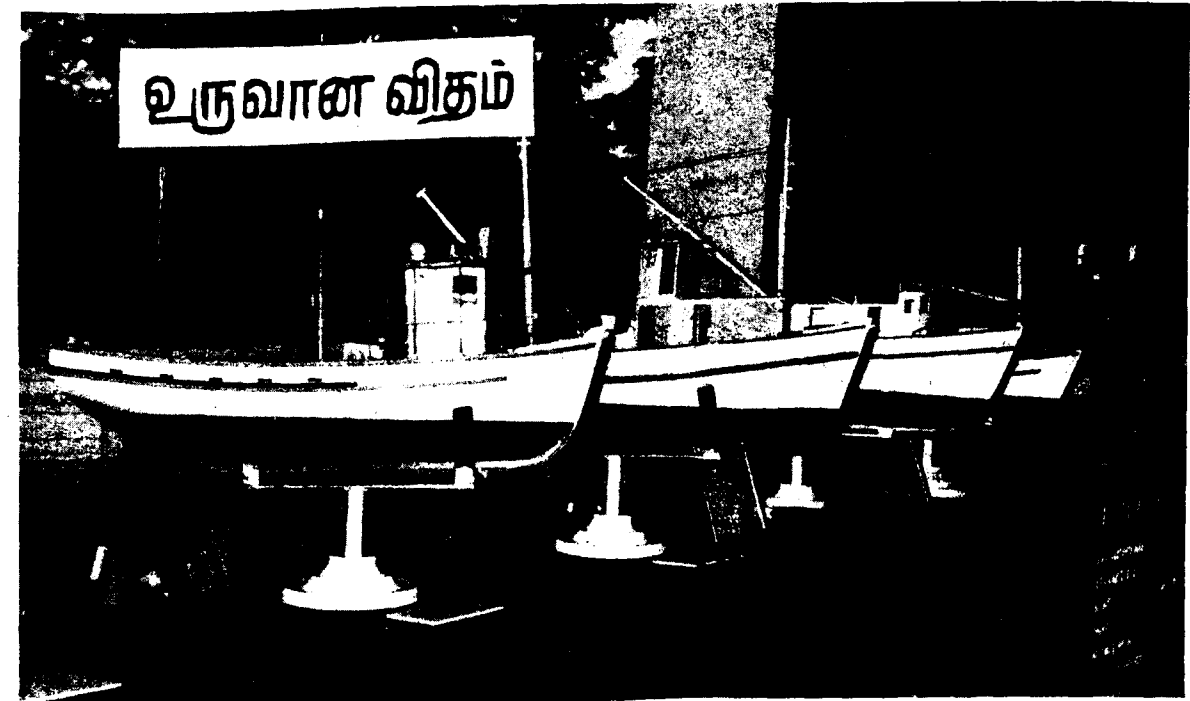
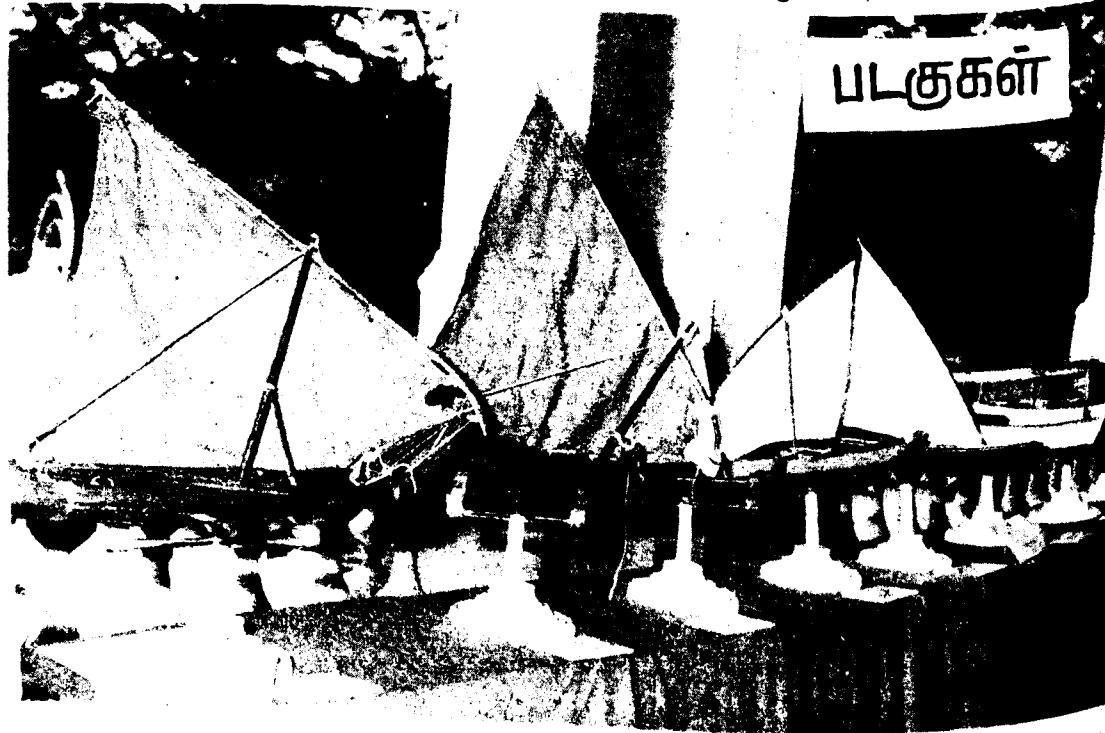
கடலில் நெடுந்தூரம் சென்று மீன் பிடிப்பதிலும், ஆழ்கடல் மீன்களைப் பிடிப்பதிலும், நாம் பெற்றுள்ள அறிவும் அனுபவமும் மிகவும் குறைவு! ஆழ்கடல் மீன் பிடிப்பதில் மிகுந்த ஆர்வமுடைய தொழில் முனைபவர்கள் ஈடுபட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தொழில் முனைபவர்களுக்கு ஆழ்கடல் மீன்கள் பிடிப்பதற்கு ஏற்ற இடங்கள் பற்றிய

போதிய தகவல்களைக் கொடுத்தால்தான், ஆழ்கடல் மீன்பிடிப்பு கவர்ச்சியானதாகவும், வெற்றியளிப்பதாகவும் இருக்கும். எனவே, ஆழ்கடல் மீன் பிடிக்கும் இடங்களை அறிய ஓர் ஆய்வு இன்றியமையாததாகும். இத்தகைய ஆய்வுகளை மேற்கொள்வது மைய அரசின் கடமையாகும். மைய அரசு, மாநில அரசின் மீனளத் துறையுடன் இணைந்து ஆய்வுப் பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும். ஏனெனில் மைய அரசின் ஆய்வுப் படகினால் வரையறுக்கப்பட்ட இடங்களில், பரிசோதனை மீன்பிடிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் மாநில அரசு மீன்பிடித்துப் பார்த்து ஆய்வினை முறைப்படுத்திக் கொள்ளமுடியும். கடலில் நெடுந்தொலைவு சென்று மீன் பிடிக்கவும், ஆழ்கடல் மீன் பிடிக்கவும் ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் 9 நடுத்திட்டக் காலத்தில் 15 பெரிய விசைப் படகுகளையும் பயன்படுத்தப்படும். இதன் முக்கிய நோக்கம் ஐந்தாவது, ஆறாவது திட்டக் காலத்தில் சோதனை ஆய்வினை முடித்து விட வேண்டும் என்பதே யாகும்.

தொலை நோக்குத் திட்டக் காலத்தில் மீன் பிடிப்பதற்காக 7 கப்பல்களை வாங்கவும் திட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மீன் ஏற்றுமதி

கடல் மீன்களுக்கு உள் நாட்டில் தேவை பெருகி வந்தபோதிலும், ஏற்றுமதியை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்தின் அடிப்படையிலேயே, கடல் மீன் பிடிப்பை அதிகப்படுத்தப்படும். உயர்ந்த தர முடைய குளிர்ந்தனப் படுத்தப்பட்ட எரூல் (Shrimps) செங்கெரூல் (Lobsters) போன்றவைகளை ஏற்றுமதி செய்வதிலேயே உலகமெங்கும் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. பதப்படுத்தப்பட்ட எரூல், 'சார்டின்', 'டுனா' போன்றவைகளுக்கு ஏற்றுமதி வாய்ப்பு நிறைய உள்ளது. 1968-ஆம் ஆண்டில் கடல் பொருள்களை ஏற்றுமதி செய்யத் தமிழ்நாடு துவங்கியது. அதன் மூலம் அந்த ஆண்டில் 1.7 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணி கிடைத்துள்ளது. தமிழ்நாட்டின் ஏற்றுமதி ஆண்டிற்கு ஆண்டு அதிமாகி வருகிறது. தற்பொழுது 6,000 மெட்ரிக் டன் கடல் உற்பத்திப் பொருள்களே ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஏற்றுமதியை 1974-ஆம் ஆண்டில் 15,000 மெட்ரிக் டன் அளவுக்கும், 1979-ஆம் ஆண்டில் 39,000 மெட்ரிக் டன் அளவுக்கும், 1984-ஆம் ஆண்டில் 77,900 மெட்ரிக் டன் அளவுக்கும் அதிகப்படுத்தத் திட்டமிட்டுள்ளோம்.



இவ்வாறு ஏற்றுமதியை உயர்த்துவதனால் 1979-ஆம் ஆண்டில் 32 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியையும், 1984-ஆம் ஆண்டில் 77 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியையும் ஈட்ட இயலும். ஏக காலத்தில் நமது உள்நாட்டு விற்பனையையும் மேம்படுத்த வேண்டும். குளிர் பதனப் படுத்தப்பட்ட மீன்களை உண்ணும் பழக்கத்தை மக்களிடையே பரப்புவதுடன், தமிழ்நாட்டின் உள் பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கும் குளிர் பதனப் படுத்தப்பட்ட மீன்கள் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டும்.

உள்நாட்டு மீனளத்தைப் பெருக்க, எல்லா நீர்நிலைகளிலும் வளர்ப்பதற்குத் தேவையான அளவில் மீன்குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்ய வேண்டியது மிகவும் முக்கியமாகும். 'புல் செண்டை' வெள்ளிக் கெண்டை' ஆகியவைகளைப் பெருமளவில்

வளர்க்க வேண்டியுள்ளது. பருவகாலத்தில் மட்டும் நீர் பிடிக்கக்கூடிய குளங்களிலும், பாசனக் கிணறுகளிலும் 'டிலாபியா' கெண்டைகளை வளர்த்திட வேண்டும்.

மீனளத்துறையின் ஆராய்ச்சிப் பிரிவை விரிவுபடுத்தி வலிவூட்டுவதுடன், அப்பிரிவுக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் போன்ற தகுதியையும் ஏற்படுத்திட வேண்டும். ஆராய்ச்சித் திட்டங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும். இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழக உதவியுடன் ஒருங்கிணைந்த ஆராய்ச்சித் திட்டங்களுக்கும் மேற்கொள்ளவேண்டும். மீனளம் பற்றிய ஆராய்ச்சி நிலையம் நடைமுறையில் உள்ள பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதிலும், இயன்ற இடங்களில் முன்னோடித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டின் கடலோரத்தில் முந்நாறுக்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் கடல் மீன்கள் பிடிக்கப்படுகின்றன. உள்நாட்டு மீன் பிடிப்பின் நிலைமை நன்கு அமையவில்லை. ஏனெனில், ஆற்றங்கரைகளிலும், குளக்கரைகளிலும், இதர நீர் நிலைகளின் கரைகளிலும் இருந்தே உள்நாட்டு மீன்பிடிப்பு செய்ய வேண்டியுள்ளது. சில இடங்களில் பிடிக்கப்படும் கடல் மீன்களின் அளவு பற்றிய புள்ளி விவரங்களை மீனளத்துறை சேகரித்து வருகிறது.

திட்ட முதலீடு

நான்காவது திட்டக் கால இலக்குகள் முழு அளவில் எய்தப்படும் என்ற எண்ணத்தில், ஐந்தாவது ஆறுவது திட்டங்களுக்குப் பின் கண்டவாறு முதலீடு செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



மேற் குறிப்பிட்டவாறு மீனளத் துறையில் ஐந்தாவது திட்டக்காலத்தில் 86.50 கோடி ரூபாயும், ஆறுவது திட்டக்காலத்தில் 153.15 கோடி ரூபாயும் முதலீடு செய்ய தொலை நோக்குத் திட்டத்தில் பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

மனித சக்தியின் தேவை

கடல் மீனளம், உள்நாட்டு மீனளம் ஆகிய இரு பிரிவிற்கும் தொலை நோக்குத் திட்டக் காலத்தில் தேவைப்படும் மனித சக்தியின் அளவும் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நான்காவது திட்ட இறுதிக்குள் விசைப்படகு களையும், இழுவைகளையும் இயக்குதல், மீன்களைப் பதப்படுத்தல், விற்பனை செய்தல், மீன் அடிப்படையான தொழில்கள் ஆகிய பணிகளில் மேலும் புதிதாக 12,500 பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புக்கிடைக்கும். ஐந்தாவது திட்ட இறுதிக்குள்

மேலும் 57,500 பேர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவார்கள். ஆறுவது திட்ட இறுதிக்குள் மேலும் 55,000 பேர்கள் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவார்கள். உள்நாட்டு மீனளத்தைப் பொறுத்த வரையில் நான்காவது திட்ட இறுதிக்குள் 22,000 பேர்களுக்குப் புதிதாக வேலை வாய்ப்புக் கிடைக்கும். அது போலவே, ஐந்தாவது திட்டக்கால இறுதிக்குள் 28,000 பேர்களும் புதிதாக வேலை வாய்ப்புப் பெறுவார்கள்.

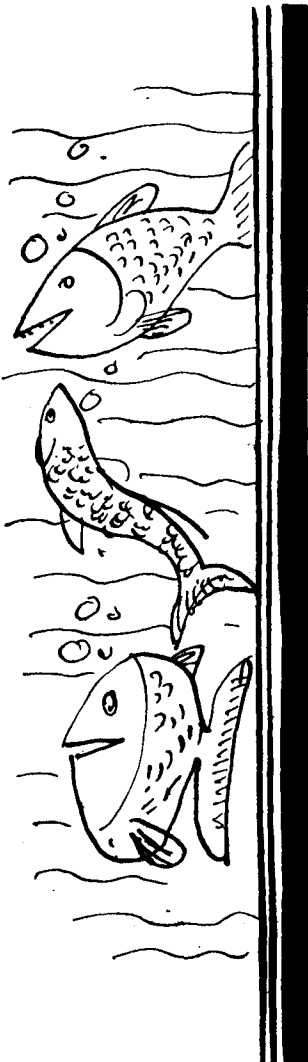
மீன்வள மேம்பாட்டுக் கழகம்

தொலை நோக்குத் திட்டக்காலத்தில் மீனள மேம்பாட்டிற்குரிய பெரும் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தவும், மீனளத் துறையின் பணிகளை வணிக அடிப்படையில் நடத்திடவும் மீன் வள

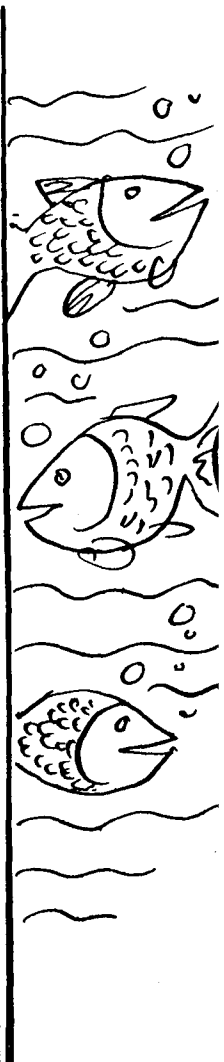
மேம்பாட்டுக் கழகத்தை (Fishery Development Corporation) உடனடியாக அமைக்க வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். அக்கழகத்தில் வங்கிப் பணிப் பிரிவு, மேம்பாடு மற்றும் செயற் பிரிவு என இரு பிரிவுகள் இருக்கும். வங்கிப்பணிப் பிரிவு நிதி ஆதாரங்களைப் பெருக்குவதிலும் முதலீடு செய்வதிலும் கவனம் செலுத்தும். மேம்பாடு மற்றும் செயற் பிரிவு, படகுகள், பதப்படுத்தும் நிலையங்கள் ஆகியவற்றை இயக்குதல் போன்ற வணிக மற்றும் மேம்பாட்டுப் பணிகளைக் கவனிக்கும்.

இவ்வாறு மேற்கொள்ளப் படவிருக்கும் பல்வேறு திட்டங்களின் பயனாய், தொலை நோக்குத் திட்டத்தின் இறுதியில் தமிழ்நாட்டில் நீலப்புரட்சி நிலவிடும் என்பது நிச்சயம்! —ஆர்.எம்

1972-ஆம் ஆண்டில் இந் தியாவுக்கு வருகை புரிந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 3,42,950 ஆகும். இது, முந்திய ஆண்டை விட 14 சதவிகிதம் அதிகம். 1978-ஆம் ஆண்டில் ஏறக்குறைய 8,00,000 சுற்றுலாப் பயணிகள் வெளிநாட்டிலிருந்து வருவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



		(ரூபாய் இலட்சத்தில்)	சதவிகிதம்
ஐந்தாவது திட்டம்			
1. அரசுத் துறை ..	3,668.04	42.65	
2. மைய அரசு உதவி ..	675.00	7.84	
3. மைய அரசுத் துறை ..	1,227.58	14.27	
4. தனியார் துறை ..	666.04	7.74	
5. கூட்டுறவுத் துறை ..	100.00	1.16	
6. நிறுவன நிதி ..	2,268.54	26.34	
மொத்தம் ..	8,605.20	100.00	
ஆறுவது திட்டம்			
1. அரசுத் துறை ..	7,121.60	46.50	
2. மைய அரசு உதவி ..	317.50	2.08	
3. மைய அரசுத் துறை ..	1,165.38	7.60	
4. தனியார் துறை ..	1,985.60	12.96	
5. கூட்டுறவுத் துறை ..	330.75	2.16	
6. நிறுவன நிதி ..	4,394.67	71.31	
மொத்தம் ..	15,315.50	142.61	





கரும்பில் ஊடுபயிர் செய்திடுவீர் !

அதிக வருவாய் பெற்றிடுவீர் !

கரும்பில் ஊடுபயிர் சாகுபடி செய்வது பற்றிய சோதனைகள் கடலூர் கரும்பு ஆராய்ச்சிப் பண்ணையில் நடைபெற்றன. உளுந்து, வெண்டை, பச்சைப்பயறு, மணிலா, எள், சூரிய காந்தி, கேழ்வரகு போன்ற பல்வேறு பயிர்களை ஊடுபயிராகச் சாகுபடி செய்ததில் ஏக்கருக்குக் கிடைத்த அதிக வருவாய் பின்வருமாறு உள்ளது.

எள் (டி. எம். லி. 3)	465 ரூபாய்
கேழ்வரகு (கோ. 7)	365 ..
சூரிய காந்தி (கே. 1)	263 ..
உளுந்து	146 ..
மணிலா (டி. எம். லி. 2, 9)	131 ..
வெண்டை	110 ..

ஊடு பயிரிட்டதால், கரும்பு மகசூல் பாதிக்கப்படவில்லை. மாறாக உளுந்து, மணிலா ஊடு பயிர் செய்ததில், கரும்பு மகசூல் கூடியுள்ளது; களைத் தொல்லையும் குறைந்துள்ளது!

ஊடு சாகுபடியில் கவனிக்க வேண்டியவை !

- * மூன்று மாதத்திற்குட்பட்ட குறுகிய காலப் பயிராகத் தேர்ந்தெடுங்கள்.
- * தண்ணீர் தட்டுப்பாடற்ற இடங்களிலும், பருவங்களிலுந்தான் ஊடுபயிர் செய்திட வேண்டும்.
- * பருவத்திற்கேற்ற ஊடு பயிரைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.
- * உயரமாய் வளரும் சூரியகாந்தி, எள் போன்றவற்றைக் கரும்பு வரிசைகளுக்கு இடையில் ஒற்றை வரிசையிலும், குட்டையாக வளரும் உளுந்து, மணிலா, கேழ்வரகு போன்றவற்றை இரட்டை வரிசைகளிலும் பயிரிடலாம்.
- * கரும்பு நட்ட 2 அல்லது 3-வது நாளில் இடைவெளிப்பாரை சமன் செய்து ஈரப் பதமுள்ளபோதே ஊடுபயிரை விதைக்கவும்.
- * தகுந்த இடைவெளி விட்டுப் போதிய அளவு பயிர்களின் எண்ணிக்கை இருக்கச் செய்வதுடன், தேவையான பயிர்ப்பாதுகாப்பும் செய்திட வேண்டும்.

கரும்பு சாகுபடி செய்யும் உழவர் பெருமக்கள் தக்க ஊடுபயிரைத் தேர்ந்தெடுத்து, உரிய கவனிப்புடன் சாகுபடி செய்தால், மூன்றே மாதங்களில் அதிக வருவாய் பெறுவது திண்ணம்.

(தகவல் : ஏ. வெங்கட்டராமன், கூடுதல் வேளாண்மை இயக்குநர், ஆராய்ச்சி, திருச்சிராப்பள்ளி-18.)



பாரதீகத்திலிருந்து நாதர் ஷா டில்லிமேல் படை யெடுத்து வருகிறார் என்னும் வதந்தி நாடெங்கும் பரவிற்று. வட இந்தியாவில் இந்த வதந்தி பொது மக்களிடையே பீதியையும் அச்சத்தையும் உண்டாக்கிற்று. அக்காலத் தில் மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி யாக இருந்த முகம்மது ஷா திறமையற்றவர். அரசியல் வேலைகளை விட்டுச் சிற்றின் பத்தோடு பழகிக் காலங் கழித்தார். அனுபவமுள்ள அமைச்சர்கள் கூறும் யோசனைகளைக் கேளாமல் அரசியல் கடமைகளைத் தட்டிக் கழித் தார். நாட்டில் அரசாங்கம் முறையாக நடைபெறாமல் சீர்கெட்டிருந்தது. இந்த நிலையில்தான் நாதர் ஷா படையெடுத்து வருகிற செய்தி நாடெங்கும் பரவி மக்களிடையே பரபரப்பையும் பீதியையும் உண்டாக்கிற்று. காபூல் தேசத்துக் கவர்னரான நாலிர்கான் மொகலாயச் சக்கரவர்த்திக்குக் கடிதம் எழுதி பாரதீகத்திலிருந்து வருகிற பகைவரை விரட்டியடிப்பதற்குச் சேனையைப் பலப் படுத்தப் பணம் கேட்டார். சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா பணம் அனுப்பாமல் வாளா இருந்துவிட்டார். காபூல் தேசத்துப் பட்டாளத்து வீரர்களுக்கு ஐந்து ஆண்டு சம்பளம் கொடுக்காமல் பாக்கி யிருந்தது. 1738-ல் நாதர் ஷா காபூலுக்கு வந்தார். அவரை எதிர்த்துப் போர் செய்ய வழியில்லாமல், மொகலாய கவர்னர் நாலிர்கான் பெஷாவருக்கு ஒடிவிட்டார். நாதர் ஷா எளிதாகக் காபூலைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, அங்கிருந்த மொகலாயச் சேனையைத் தன்னுடைய சேனையோடு சேர்த்துக் கொண்டார். எல்லைப்புற நாடுகளைக் கைப்பற்றிக் கொண்ட நாதர் ஷா பஞ்சாபுக்கு வந்தார். பஞ்சாபைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு டில்லியை நோக்கி வந்தார். வந்து பாணிப்பட்டு என்னும் ஊரில் பாளையம் அடித்துத் தங்கி னார்.

மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா, நாதர் ஷா பாணிப்பட்டில் பாளையம் அடித்திருப்பதையறிந்து, தம்முடைய அமைச்சரான நைஜாமுல் முல்லை யோசனை கேட்டார். அமைச்சர், சக்கரவர்த்தி பாணிப்பட்டுக்குச் சென்று பாளையம் இறங்கிப் போர் செய்யவேண்டுமென்று யோசனை கூறினார். அந்த யோசனைப்படி மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி, புர்ரானுல் முல்க் ஸதாக்கான், ஸம்ஸா முத் தெளலா, இதிமாதுத் தெளலா என்னும் மூன்று உயர்தர உத்தியோகஸ்தர்கள் தங்கள் தங்கள் சேனையோடு பாணிப்பட்டுக்குப் போய்ப் பாளையம் அடித்துத் தங்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்து அவர்களைப் பாணிப்பட்டுக்கு அனுப்பினார். சக்கரவர்த்தியாகிய முகம்மது ஷாவும் தம்முடைய பரிவாரங்களோடு பாணிப்பட்டுப் பாசறைக்குப் போய்ச் சேர்ந்தார். மேற்சொன்ன மூன்று சேனாபதிகளும் சக்கரவர்த்தியும் அமைச்சரான நைஜாமுல் முல்கும் சேர்ந்து போர் செய்வது பற்றி ஆலோசனை நடத்தினார்கள். சிப்பாய் பட்டாளத்தார் 30 நாட்களாக வழிநடந்து களைத்திருப்பதால், சில நாள் ஓய்வு கொடுத்துப் பிறகு போரைத் தொடங்குவதென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

நாதர் ஷாவின் சிப்பாய்கள் மொகலாயச் சக்கரவர்த்தியின் பாளையத்தில் புகுந்து தானியங்களையும், விறகு, புல் முதலிய பொருள்களையும் கொள்ளையடித்துக் கொண்டு போனார்கள். இந்தப் பொருள்கள் கிடைப்பது அருமையாக இருந்தது. கிடைத்தாலும் அதிக விலையாக இருந்தது. ஸா ஆதக்கானுடைய பாளையத்தில் நாதர் ஷாவின் சிப்பாய்கள் புகுந்து பொருள்களைக் கொள்ளையடித்தனர். அவனுடைய சிப்பாய்கள் பாரதீக வீரர்களை எதிர்த்துப் போரிட்டார்கள். இந்தக் கைகலப்பில் ஸா ஆதக்கானுடைய வீரர்கள் சிலர் இறந்து போனார்கள். இதையறிந்த ஸா ஆதக்கான் சினங்கொண்டான். சக்கரவர்த்தியின் அனுமதி பெற்றுக் கொண்டு தன்னுடைய பட்டாளத்தை அழைத்துக்கொண்டு நாதர் ஷாவின் பாளையத்தை நோக்கிப் போர் செய்யச் சென்றான். நாதர் ஷா தன்னுடைய சேனையோடு இவனை எதிர்த்தான். அந்தச் சேனையோடு ஊட்டா முடியாமல் ஸா ஆதக்கான், உதவிக்காகச் சேனையை அனுப்பும்படி சக்கரவர்த்திக்குச் செய்தியனுப்பினான்.

மயிலை சீனிவேங்கட சாமி

டில்லிச் சக்கரவர்த்தி முகம் மது ஷா, ஸம்ஸா முத் தெளலா தலைமையில் ஒரு சேனையை உதவிக்கு அனுப்பினார். ஆனால், இரண்டு சேனையும் ஒன்று சேராத படி நாதிர்ஷாவின் சேனையத் தடுத்துவிட்டன. தடுத்து விட்டு இரண்டு சேனையோடு தனித்தனியே போர் செய் தார்கள். ஸா ஆதத் கானுடைய சேனைய நாதிர் ஷாவின் பீரங்கிக்கு எதிர் நிற்க முடியாமல் சிதறி ஓடி னார்கள். போர்க்களத்தில் குழப்பம் ஏற்பட்டது. ஸா ஆதத் கானுடைய யானையை அவன் போர்க்களத்துக்கு அப்பால் செலுத்தினான். ஆனால், அந்த யானை பார சிக் சேனைக்குள் புகுந்தது. பாரசிகர் அவனைப் பிடித்துக் சிறைப்படுத்தி நாதிர்ஷாவி டம் கொண்டு போனார்கள். மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி யின் சேனாபதி ஸா ஆதத் கான், நாதிர்ஷாவிடம் சிக் கிக் கொண்டு சிறைச்சாலையில் அடைபட்டான். அவ னுடைய சேனை தோல்வி யடைந்தது.

ஸம்ஸாமுத் தெளலாவின் தலைமையில் உதவிக்குப் போன மொகலாயச் சேனையும் தோல்வியடைந்து சிதறிப் போயிற்று. மொகலாயச் சேனை கள் இரண்டையும் ஒன்று சேராதபடிக்குத் தடுத்துப் பிரித்து பாரசிகர்கள் இரண்டு சேனையோடு தனித்தனியே போர் செய்தார்கள். உதவிக்குச் சென்ற சேனை பாரசிகர் களின் பீரங்கி வெடிகளுக்கு முன்னிற்க முடியாமல் சித் துண்டன. இச்சேனையின் தலை வனு ஸம்ஸாமுத்தெளலா போரில் பலத்த காயம் டைந்து விழுந்துவிட்டார். தன்னுணர்வில்லாத நிலையில் அவர் மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி யின் பாளையத்துக்குத் தூக் கிக் கொண்டு போகப்பட்டார். மொகலாயச் சேனை படுதோல்வி அடைந்தது. இருபதிலிரம் வீரர்கள் போர்க்களத்தில் கொல்லப்பட்ட டிருந்தார்கள். போர்க்களத் திலே பல பிரமுகர்களும் இறந்து போனார்கள்.

படுதோல்வியடைந்த மொக லாயச் சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா, தம்முடைய பாளையத் தில், என்ன செய்வது என்று தோன்றாமல் திகைத்துக் கொண்டிருந்தார். பாளையத் தில் குழப்பமும் பரபரப்புமாக இருந்தது.



போர்க்களத்தில் வெற்றி பெற்ற நாதிர்ஷா தம்மு டைய பாளையத்துக்குப் போனார். போய்த் தம் மிடம் சிறை வைக்கப்பட் டிருந்த மொகலாயச் சேனாபதி ஸா ஆதத் கானை அழைத்து மொகலாய அரசாங்கத் தின் நிலைமைகளைப் பற்றி விசாரித்தார். அதற்கு அவர் விடை கூறினார்: "மொகலாய அரசாங்கத்தின் முதல் அமைச் சர் நைஜாமுல் முல்க் அவர் ஒருவர்தான் எதையும் சரி யாகச் செய்யும் ஆற்றல் உள்ளவர். மாட்சிமை தங் கிய ஷா அவர்கள் அந்த அமைச்சரை அழைத்து அவர் முலமாக எதையும் முடிவு செய்யுங்கள்!"

அடுத்த நாள் காலையில் நாதிர்ஷா, மொகலாயர் பாளை யத்துக்கு ஒரு தூதன் மூல மாக ஒரு கடிதமும், குர்ரான் புத்தகமும் அனுப்பினார். கடி தத்தில், அமைச்சர் நைஜா முல் முல்க், நாதிர்ஷாவின் பாளை யத்துக்கு வந்து அவருடன் சமாதானப் பேச்சுத்தொடங்க வேண்டும் என்று எழுப்பப் பட்டிருந்தது. இனி என்ன நேருமோ என்று அஞ்சின மொகலாயச் சக்கரவர்த்திக்கு அமைச்சர் நைஜாமுல் முல்க் தான் உற்ற துணையாக இருந் தார். சக்கரவர்த்தி அமைச் சரைப் பார்த்து, இதில் ஏதேனும் குது இருக்குமோ என்று கேட்டார்.

அமைச்சர் நைஜாமுல் முல்க் கடிதத்தோடு குர்ரான் அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. ஏதேனும் குது நடந்தால் அல்லா கவனித்துக் கொள் வார். மோசமான நிலை ஏற்படுமானால், மாட்சிமை தங்கிய சக்கரவர்த்தி அவர் கள், மண்டு கோட்டை அல்லது வேறு ஏதேனும் கோட்டைக்குச் சென்று தக் காணத்திலுள்ள அடியேனு டைய மகன் நாஸர் ஜங் கைச் சேனையோடு வரும்படி அழையுங்கள். அழைத்து நாதிர்ஷாவுடன் போர் செய்து அவரைத் துரத்துங்கள்."

மொகலாயச் சக்கரவர்த்திக்குப் பலர் பலவித யோசனை களைக் கூறினார்கள். சக்கர வர்த்தி முகம்மது ஷா, அமைச்சர் நைஜாமுல் முல்கை முழுவதும் நம்பினார். அவ ருடைய கருத்துப்படி என்ன செய்யவேண்டுமோ அதைச் செய்து வரும்படி முழு சுதந் தரம் கொடுத்து நாதிர்ஷா விடம் அனுப்பினார்.

நாதிர்ஷா, நைஜாமுல் முல்கை வரவேற்றுப் பொது வான விஷயங்களைப் பற்றிச்

சிறிது நேரம் பேசினார். பிறகு நாதிர்ஷா, "நாம் இரண்டு முறை டில்லிக்குத் தூது அனுப்பினோம். அதற்கு டில்லி அரசாங்கம் பதில் கூறாமலே இருந்துவிட்டது. " என்று டில்லி அரசாங்கத்தின் மேல் குற்றஞ்சாட்டினார். அதற்கு நைஜாமுல் முல்க், "அப்போது டில்லி அரசாங்க அதிகாரிகள் தங்களுக்குள் சச் சரவுகளும் பிணக்குகளும் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அமைச்சர்கள் அனுப்பும் உத் தரவுகளை அவர்கள் நிறை வேற்றாமல் போனார்கள்" என்று விடை கூறினார்.

"இரண்டு அரசாங்கமும் உடன்படிக்கை செய்துகொண் டிருந்தால் ஆப்கானிஸ்தா னத்தில் போர்களைச் செய்ய வேண்டிய நிலைமை ஏற்பட் டிருக்காது. மொகலாய அரசாங்கம் அப்போது உடன் படிக்கை செய்து கொள்ளாத காரணத்தினால் நாம் பல போர்களைச் செய்ய வேண் டியதாயிற்று. போர் செய்ய நாம் பெருந் தொகையை வட்டிக்குக் கடன் வாங்கி யுள்ளோம். இந்தத் தொகை யை யார் கொடுப்பது?

உமது சக்கரவர்த்தியைப் போரில் கொன்று விடுவது என்று முடிவு செய்து கொண் டிருந்தோம். இப்போது அவரை மன்னித்து விடு கிறோம். நீர் போய், உமது சக்கரவர்த்தியை நம்மிடம் வந்து உடன்படிக்கை செய்து கொள்ளும்படி அனுப்புவிர்".

அமைச்சர் நைஜாமுல் முல்க், நாதிர்ஷாவிடம், கீழ்க் கண்ட சமாதான உடன் படிக்கையைக் கூறினார்:—1. ஐம்பது இலட்ச ரூபாய் நட்ட ஈடாக நாதிர்ஷாவுக்கு டில்லி அரசாங்கம் கொடுக்கச் சம் மதிக்கிறது. பாரசிக சேனை டில்லிக்குள் நுழையக் கூடாது. 2. உடனடியாக இருபது இலட்ச ரூபாய் கொடுக் கப்படும். இலட்சத்தில் பத்து ரூபாய் செலுத்தப்படும். அட் டாக் என்னும் ஊரில் பத்து இலட்ச ரூபாய் செலுத்தப் படும். கடைசி பத்து இலட்ச ரூபாயைக் காலூலில் கொடுக் கப்படும். 3. எல்லைப் பிரிவினை ஒன்றும் கிடையாது.

நாதிர்ஷா இந்த உடன்படிக் கையை ஏற்றுக் கொண்டார். அடுத்த நாள் சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா நேரில் வந்து ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும் என்னும் முடிவோடு பேட்டி கலைந்தது.

பாளையத்தில் மொகலாயச் சக்கரவர்த்தியும் மற்ற பிரபுக் களும் நைஜாமுல் முல்கின் வரவை ஆவலோடும் கவலை

யோடும் எதிர்பார்த்த திருந்தார்கள். நைஜாமுல் முல்க் வந்து இந்த உடன் படிக்கையைத் தெரிவித்த போது எல்லாரும் இதை வரவேற்று ஏற்றுக் கொண்டார்கள்.

அடுத்த நாள் (1739 பிப்ர வரி 15-ஆம் தேதி) முகம்மது ஷா சக்கரவர்த்தி பாரசிகர் பாளையத்துக்குச் சென்று நாதிர்ஷாவைச் சந்தித்தார். நாதிர்ஷா சக்கரவர்த்தியை வரவேற்று உபசரித்தார். பிறகு இருவரும் இரண்டு மணி நேரம் உடன்படிக் கையைப் பற்றியும் மற்ற விஷயங்களைப் பற்றியும் பேசினார்கள். சக்கரவர்த்தி தம்முடைய பாளையத்துக்குத் திரும்பி வந்த போது, போர்க் களத்தில் காயமடைந்து படுக் கையாகக் கிடந்த சேனாபதி ஸம்ஸாமுத் தெளலா இறந்துபோன செய்தியை அறிந்தார்.

அமைச்சர் நைஜாமுல் முல்க், இராச்சியத்துக்குச் செய்துள்ள சேவைக்காக சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா அவருக்கு அமீருல்-உமரா பக்ஷ்-இ-முமாலிக் (அரசாங்கச் சம்பள இலாகா அதிகாரி) என்னும் பட்டத்தைக் கொடுத்தார். இந்த உத்தி யோகத்தை, ஸா ஆதத் கானுடன் (நாதிர்ஷாவிடம் சிறைப்பட்டிருந்தவர்) கொடுப் பதாக முன்பு தீர்மானிக்கப்பட்டிருந்தது. ஸா ஆதத்தான், நாதிர்ஷாவின் சிறைச்சாலையில், இந்தப் பதவி நைஜாமுல் முல்குக்குக் கொடுக்கப்பட்ட செய்தியை கேள்விப்பட்டார். உடனே அவருக்குப் பொருமை தோன்றிற்று. அப்பொருமை கனலிட்டது. கனல் விட்டு அவருடைய மனத்தில் தீயாக எரிந்தது. அவருக்குப் பொரு மையுடன் கோபமும் வளர்ந்தது. தனக்குக் கிடைக்க விருந்த இந்தப் பதவியை நை ஜாமுல் முல்க் பெற்றதை அவர் மனம் பொறுக்கவில்லை. எப்படி யாவது நைஜாமுல் முல்கை வஞ்சம் தீர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று அவர் தீர்மானித்தார். அவர் நாதிர் ஷாவிடம் வந்து, அவர் முன் மது ஷா சக்கரவர்த்தியுடன் செய்து கொண்ட உடன் படிக்கை நல்லதல்ல என்றும் இன்னும் பெருந்தொகையை அவர் கேட்டிருந்தால்

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406.

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி,

சென்னை - 600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : "ஹவுஸ்பாங்க்"

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்.ஸி., பி. எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு என். பழனிசாமி எம். ஏ.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிறுவனம்.	...	...	ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நிண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	...	ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதியவீடு கட்ட	...	...	ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்...	...	...	ரூ. 10,000

ம. க. பத்மநாபன், பி. ஏ., எச்.டி.சி.

இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.

ஸ்தாபிதம் : 1913

தொலைபேசி எண் : 23839

கோயமுத்தூர் கூட்டுறவு வீடு அடமான சங்கம் லிமிடெட், நெ. 1081

கோபாலபுரம்.

கோயமுத்தூர்-641018.

திரு. M. S. பழனியப்ப முதலியார், B.A.	...	...	தலைவர்
திரு. K. V. நாராயணஸ்வாமி அய்யர், B.A., B.L.	...	...	உப-தலைவர்
திரு. S. R. P. பொன்னுசாமி செட்டியார்	...	...	டைரக்டர்
திரு. T. S. இராமலிங்கம், B.Sc.	...	...	"
திரு. S. R. நஞ்சுண்டையா	...	...	"
திரு. A. சின்னசாமி நாயுடு, B.A., B.L.	...	...	"
திரு. C. P. நாகரத்தினம், B.A.	...	...	"
டாக்டர் C. V. ராமராஜ், M.B., B.S.	...	...	"
திரு. G. சுந்தரவேல், B.Com.	...	...	"

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 10,00,000
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 8,50,597
காப்பு நிதி	...	...	ரூ. 2,39,499
நடைமுறில் மூலதனம்	...	...	ரூ. 73,50,509
டிபாசிட்டுகள்	...	...	ரூ. 54,48,513
அங்கத்தினர்களின்பேரில் கடன் நிறுவனம்	...	...	ரூ. 70,64,247
மத்திய சங்கத்தில் எடுத்துள்ள பங்கு	...	...	ரூ. 1,00,000
1972-'73-ம் ஆண்டு நிகர இலாபம்	...	...	ரூ. 1,21,039

பிச்சட் டிபாசிட்டுகள் :	36 மாதங்கள்	...	8 1/4% P. A.
	60 மாதங்கள்	...	8 1/2% P. A.
	84 மாதங்கள்	...	8 3/4% P. A.

நமது சங்கத்தில் வைத்திருக்கும் சொத்துக்களின் மதிப்பு ரூ. 2 கோடிக்கு மேல்.

C. V. ராஜகோபாலன், B.Com.,

K. மணி, B.A.,

உதவிக்காரியதரிசி.

காரியதரிசி.

கேளுங்கள் கொடுக்கப்படுமே!

வினா:—'தமிழரசு' ஜூலை 1, 1973 இதழில் நூற்று மூலம் வளர்க்கப்பட்ட சாதா எலுமிச்சைக் கன்றுகளும், பதியங்கள் மூலம் வளர்க்கப்பட்ட கன்றுகளும் பற்றிய மிகப்பயனுள்ள செய்திகளைப் படித்து மகிழ்ந்தேன். இந்த இருவகைக் கன்றுகளும், வாங்கும் இடம் பற்றிய விவரமான பதிலைத் 'தமிழரசு' மூலம் கொடுக்க வேண்டுகின்றேன். மேலும் கலப்பின புதுவகைத் தென்னங் கன்றுகளும், 'டீ X டி' ரகக் கன்றுகளும் கிடைக்கும் விலாசம் கொடுக்க வேண்டுகின்றேன்.

—டி. நடராசன், தலைவர், திருப்புகை மருதூர் ஊராட்சிமன்றம், அம்பா சமுத்திரம் வட்டம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை:—நூற்று மூலம் வளர்க்கப்பட்ட சாதாரண எலுமிச்சைக் கன்றுகளையும், பதியம் மூலம் வளர்க்கப்பட்ட கொடி எலுமிச்சைக் கன்றுகளையும் அரசினர் பழத்தோட்டம்—நூற்றுப் பண்ணைகளிலிருந்து (Government Orchard -cum-Nurseries) பெற்றுக் கொள்ளலாம். கீழ்க்கண்ட 9 இடங்களில் தற்பொழுது பழத்தோட்ட நூற்றுப் பண்ணைகள் உள்ளன.

ஆத்தூர் .. செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

குடபட்டு .. வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

மருங்குளம் .. தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

கோடைக் .. மதுரை மாவட்டம்.

பெரியகுளம் .. மதுரை மாவட்டம்.

பூவாணி .. இராமநாதபுர மாவட்டம்.
குற்றாலம் .. திருநெல்வேலி மாவட்டம்.
திம்மாபுரம் .. தருமபுரி மாவட்டம்.
குன்னூர் .. நீலகிரி மாவட்டம்.

மேற்கூறிய இடங்களிலிருந்து தேவையான நூற்றுக்களையும், பதியங்களையும் உரிய தொகை செலுத்திப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தாங்கள் குற்றாலத்தில் உள்ள பழத்தோட்ட நூற்றுப் பண்ணையிலிருந்து தேவையான எலுமிச்சைக் கன்றுகளையும், கொடி எலுமிச்சைப் பதியங்களையும் பெற்றுக் கொள்வது சிறந்தது.

குட்டையான, நடுத்தர உயர கலப்பின (Tall x Dwarf Hybrid-) வகைத் தென்னங் கன்றுகள், தஞ்சாவூர் மாவட்டம், வேப்பங்குளம் என்ற ஊரில் உள்ள தென்னை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஆண்டுதோறும் இவ்வாராய்ச்சி நிலையத்தில் 5,000 கலப்பினத் தென்னங் கன்றுகள் உற்பத்தி செய்து, உழவர் பெருமக்களுக்கு வழங்கப்படும். இத்தகைய கலப்பினத் தென்னங் கன்றுகள் பெறவேண்டுமானால், உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்கள் மூலமாக உங்கள் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்களுக்கு மனு அனுப்புவதன் உங்களுக்குத் தேவையான கலப்பினத் தென்னங் கன்றுகள் கிடைக்க உங்கள் மாவட்ட வேளாண்மை அலுவலர் அவர்கள் ஆவன செய்வார்.

வினா:—கோ. 1 உருந்து விதைக்க ஏற்ற பருவம் எது? விதையளவு, உர அளவு ஆகியவைகள் யாவை? ஏக்கருக்கு எவ்வளவு மகசூல் தரும்?

—எஸ். தங்கராசு, சின்னசேலம், தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

விடை:—மானாவாரியாக கோ. 1 உருந்து விதைக்க செப்டம்பர்—அக்டோபர் மாதங்கள் மிகவும் ஏற்றவை. ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். வரிசைக்கு வரிசை 45 சென்டி மீட்டர் (1 1/2 அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் செடிக்குச் செடி 20 சென்டி மீட்டர் (8 அங்குலம்) இடைவெளியும் இருக்குமாறு விதைப் பது சிறந்தது. அடியுரமாக ஏக்கருக்கு 4 வண்டி (2 டன்) தொழு எரு, 25 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 11 கிலோ யூரியா, 57 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட் ஆகிய உரங்களை இடவேண்டும்.

கோ. 1 உருந்து மானாவாரியில் ஏக்கருக்கு 300 கிலோ மகசூல் கொடுக்கவல்லது.

வினா:—ஆகஸ்ட் 1-ஆம் தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் எச். பி. 3 கம்பில் சர்க்கரை நோய் தோன்றினால் நனையும் கந்தகத்தைக் கரைத்துத் தெளிக்கச் சொல்லியுள்ளீர்கள். பொதுவாக நனையும் கந்தகத் திரைப் பதிலாக வேறு என்ன மருந்து தெளிக்கலாம்? அடி உரம் இடாமல் ஏக்கருக்கு எவ்வளவு யூரியா போட வேண்டும்? விதைக்கும் பொழுது யூரியாவைப் போட்ட பிறகு விதைக்க வேண்டுமா? அல்லது விதைத்து விட்டு யூரியாவைப் போடலாமா? பயிரடித்த பிறகு யூரியா எவ்வளவு போட வேண்டும்? எச். பி. 3 கம்புடன் மானாவாரி கேழ்வரகு பயிரிடலாமா?

—எஸ். சண்முகம், உழவர் விவாதக்குழு அமைப்பாளர், செட்டி மலன்பட்டி, புதுப்பட்டி அஞ்சல், திருநெல்வேலி மாவட்டம்.

விடை:—எச். பி. 3 கம்பில் தோன்றும் சர்க்கரை நோயைத் தடுக்க ஆகஸ்ட் 1-ஆம் தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் பக்கம் 55, 56-ல் 'சிராம்' அல்லது

நைஜாமுல் முல்க் சம்மதித் திருப்பார் என்றும் இந்த உடன்படிக்கையினால் நாதிர் ஷா ஏமாற்றப்பட்டார் என்றும் கூறினர். மொகலாயச் சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷாவையும் அவருடைய அமைச்சரான நைஜாமுல் முல்க்கையும் சிறைப்படுத்தி, நாதிர் ஷா உடனே டில்லிக்குப் போய் அங்குள்ள பெரும் நிதியைக் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்படியும் யோசனை சொன்னார். இந்த யோசனை நாதிர் ஷாவுக்கு உகந்ததாக இருந்தது. இந்த யோசனைப்படியே செய்ய அவர் உறுதி செய்து கொண்டார்.

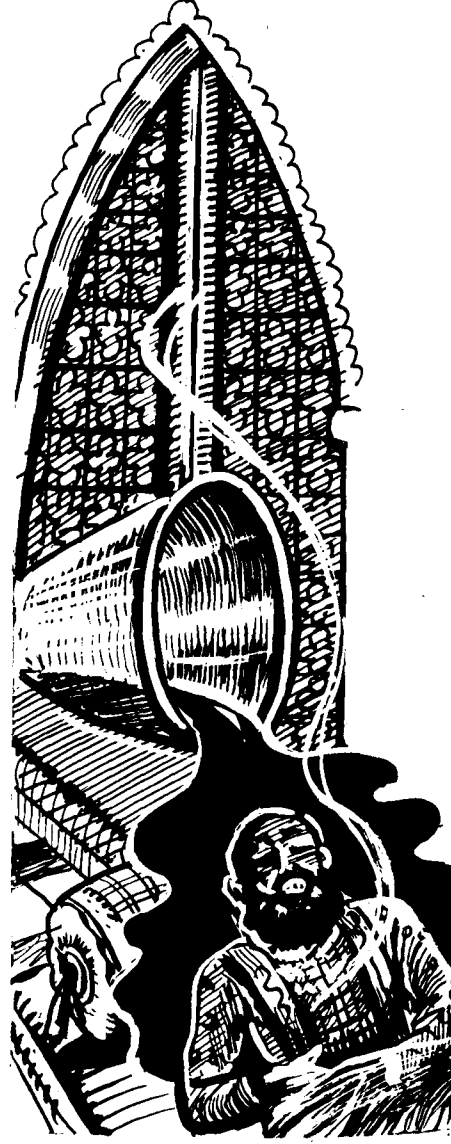
நாதிர் ஷா, நைஜாமுல் முல்க்குக் கடிதம் எழுதி உடனே வந்து தன்னைக் காணும்படித் தெரிவித்தார். அவர் வந்தவுடனே அவரைக் கைது செய்து சிறையில் வைத்தார். ஐம்பது இலட்சம் ரூபாய் நஷ்ட ஈடு போதாதென்றும் இருபது கோடி ரூபாய் தரவேண்டும் என்றும் கூறினர். இதைக் கேட்ட நைஜாமுல் முல்க் திடுக்கிட்டு ஆச்சரியமடைந்தார். "மொகலாய ஆட்சி ஏற்பட்டது முதல் அரசாங்கக் கஜானாவில் 20 கோடி ரூபாய் இதுவரையில் சேர்ந்ததே இல்லை. ஷாஜகான் சக்கரவர்த்தி காலத்தில் அவருடைய பெரு முயற்சியால் 16 கோடி ரூபாய் சேமிக்கப் பட்டது. ஆனால், அந்தத் தொகை முழுவதும் அவ்ரங்க சீபு ஆட்சிக் காலத்தில் தக்காண தேசத்தில் போர் செய்ததன் காரணமாகச் செலவாகி விட்டது. தற்போது கஜானாவில் ஐம்பது இலட்சம் ரூபாய் கூட இல்லை" என்று கூறினர்.

நாதிர் ஷா, நைஜாமுல் முல்கைச் சிறையில் அடைத்து, அவர் கையிலேயே சக்கரவர்த்திக்குக் கடிதம் எழுதி அவரை வரவழைத்தார். உடன்படிக்கையைப் புதிதாகத் தீர்த்துக் கொள்ள வருமாறு சக்கரவர்த்திக்குக் கடிதம் எழுதும்படி நாதிர் ஷா நைஜாமுல் முல்கைக் கட்டாயப் படுத்தினார். அவர் எழுதிய கடிதத்தின் படியே சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா, நாதிர் ஷாவின் பாளையத்துக்குப் போனார். போனபோது அவரும் கைது செய்யப்பட்டுச் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். சக்கரவர்த்தியும் நைஜாமுல் முல்க்கும் சிறை

செய்யப்பட்ட செய்தி பரவிற்று. மொகலாயப் பாளையத்தில் ஒரே குழப்பமும் சந்தடியும் பரபரப்புமாக இருந்தது. தலைவர்கள் இல்லாத மொகலாயச் சேனை பாளையத்தை விட்டுப் போய் விட்டது.

ஸா ஆதத் கான் சக்கரவர்த்தியையும் நைஜாமுல் முல்க்கையும் நாதிர் ஷா மூலமாக வஞ்சம் தீர்த்துக் கொண்டார். அவருடைய பொறுமைத் தீ இன்னும் தனியவில்லை. ஸா ஆதத் கானையும், தஹ்மாஸ்ப் கானையும் உடனடியாக டில்லிக்குப் போய் அரசாங்கப் பொக்கிஷத்தையும், மற்றும் பொருள்களையும் கைப்பற்றிக் கொள்ளும்படி நாதிர் ஷா அவர்களை டில்லிக்கு அனுப்பினார். அவர்களுக்கு உதவியாக 4,000 பேர் அடங்கிய குதிரைப் படையையும் அனுப்பினார். அவர்கள் டில்லிக்குச் சென்றபிறகு நாதிர் ஷா, தன்னுடைய சேனையினரையும் சிறைப்படுத்தப்பட்ட சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா வோடும் ஏனைய பிரபுக்கள் முதலியவர்களோடும் டில்லிக்குப் போனார். டில்லியில் ஷாலாமார் பூங்காவின் அருகில் பொறுமை காரணமாகச் சக்கரவர்த்தியைக் காட்டிக் கொடுத்த துரோகியாகிய ஸா ஆதத் கான், நாதிர் ஷாவை வரவேற்றான். தேசத்துரோகியும் இராஜத்துரோகியுமான அவனை நாதிர் ஷா உயர் பதவியில் அமர்த்தினார்.

டில்லி நகரம் அலங்கோலமாகக் காணப்பட்டது. கூச்சலும் குழப்பமும் அச்சமும் பீதியும் நகரத்தில் காணப்பட்டது. நாதிர் ஷா, டில்லி அரசமனையில் தங்கினார். அவருடைய சேனைகள் நகரத்தில் பல இடங்களிலும் யமுனா ஆற்றங்கரையிலும் தங்கினார்கள். ஸா ஆதத் கானை நஷ்ட ஈட்டுப் பணம் 20 கோடி ரூபாயை வசூல் செய்து கொடுக்கும் படி நாதிர் ஷா நியமித்தார். பொறுமைத் தீயினால் உந்தப்பட்டு வஞ்சம் தீர்த்துக் கொண்ட துரோகிக்கு 20 கோடி ரூபாய் எங்கிருந்து கிடைக்கும்? அவ்வளவு பெருந்தொகையைச் சேர்க்க முடியாமல் அவர் தவித்தார். தொகை வராததைக்கண்டு ஏமாற்ற மடைந்த நாதிர் ஷா கொண்டு ஸா ஆதத் கானை அழைத்துக் கண்டித்தார்.



சொன்ன தொகை வராமற் போனால் நகரத்தின் மத்தியில் மரத்தில் கட்டி வைத்துக் கசையடி கொடுக்கப் போவதாகக் கண்டிப்பாகக் கூறினர். நோயும் பலவீனமும் உள்ள ஸா ஆதத் கான், தொகையைச் சேர்க்க முடியாமல் தண்டனையும் அவமானமும் அடைய விரும்பாமல் தன் உயிரையே மாய்த்துக் கொள்ளத் துணிந்தார். பொறுமைத் தீயினால் தன்னுடைய அரசனையும் அமைச்சனையும் வஞ்சம் தீர்த்துக் கொண்ட அவர் நிம்மதியாக வாழ முடியவில்லை. அவமானத்துக்கும் தண்டனைக்கும் அஞ்சி அவர், நஞ்சு குடித்துப் படுக்கைக்குச் சென்றார். உயிர் உடம்பை விட்டுச் சென்றபடியால் அவர் அடுத்த நாள் எழுந்திருக்கவில்லை. பொறுமைத் தீ அவனையே கட்டுப் பொக்கி விட்டது.

நாதிர் ஷா தம்முடைய கருத்தை வெளிப்படையாக விளம்பரம் செய்தார். தமக்கு டில்லி இராச்சியத்தை அரசாள விரும்பவில்லை என்றும் தனக்குச் சேர வேண்டிய தொகையைக் கொடுத்தால் முகம்மது ஷாவையே சக்கரவர்த்தியாக்க விரும்புவதாகக் கூறினர். ஆகவே, சக்கரவர்த்தி முகம்மது ஷா தம்முடைய அமைச்சர்களான நைஜாமுல் முல்கையும் நிதி மாதாத் தெளலாவையும் நிதியைத் திரட்டும்படி நியமித்தார். டில்லியிலுள்ள செல்வர் வாணிகர் முதலியவர்களிடமிருந்து நிதித் தொகை வசூல் செய்யப்பட்டது. நாதிர் ஷா தம்முடைய சிப்பாய்களுக்கும் ஆட்களுக்கும் ஒழுங்காக நடந்து கொள்ளும்படி கண்டிப்பாக உத்தரவிட்டிருந்தும், அவர்கள் அப்படி நடந்து கொள்ளவில்லை. மக்களைப் பலாத்காரப்படுத்தவும் அவமானப்படுத்தவும் செய்தார்கள். கொள்ளை அடிக்கவும் குழப்பம் உண்டாக்கவும் செய்தனர். அரசாங்கப் போர் வீரர் சிலரைக் கொன்றனர்.

இதற்கிடையில் வதந்தி யொன்று நகரமெங்கும் பரவிற்று. நாதிர் ஷா அரண்மனையில் அந்தப்புரத்தில் பெண் காவலர்களால் கொல்லப்பட்டார் என்று வதந்தி பரவிற்று. இந்த வதந்தி காரணமாக நாதிர் ஷாவின் சிப்பாய்களில் சிலர் கொல்லப்பட்டனர். இந்தச் செய்தியைக் கேட்ட நாதிர் ஷா கோபங்கொண்டு தன்னுடைய உடைவாளை உரையிலிருந்து எடுத்து நகர மக்களை வெட்டிக் கொல்லும்படிக் கட்டளையிட்டார். அவருடைய சிப்பாய்கள் நகரத்தைக் கொள்ளையடித்து வீடுகளை இடித்துத் தள்ளிக் கடைகளுக்கும் கட்டடங்களுக்கும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி மக்களை வெட்டிக் கொன்றனர். 30,000 பேர், ஆண்களும் பெண்களும் கொல்லப்பட்டனர். நகரமெங்கும் இரத்தக்கறை படிந்திருந்தது. தெருக்களிலும் வீதிகளிலும் பிணங்கள் சிதறிக் கிடந்தன. டில்லி நகரம் தீயினால் எரிந்து போய் வெறும் மைதானமாகக் காணப்பட்டது. ஒருவரும் நாதிர் ஷா விடம் செல்ல முடியவில்லை. அவரிடம் போக எல்லாரும் அஞ்சினர். கடைசியாக நைஜாமுல் முல்க், நாதிர் ஷாவிடம் சென்று மக்க



விடம் தயவு வேண்டிக் கொண்டார். நாதிர் ஷா உம்தைய நரைத்த தாடியின் பொருட்டு மன்னிக்கிறேன் என்று மன்னித்துவிட்டார். இவ்வாறு டில்லி படுகொலை முடிவடைந்தது.

டில்லியில் முறையாகவும் ஒழுங்காகவும் நிதி வசூல்தீர்த்து யப்பட்டது. இந்திந்தப்படி யில் இந்திந்த தெருவிதின் னின்னார் இவ்வளவு தொகை செலுத்த வேண்டும் என்று முறைப்படுத்தி நிதி வசூல் செய்யப்பட்டது. பிறகு குறிப்பிட்ட நிதி கிடைத்த வுடன் அதை நாதிர் ஷாவுக்குக் கொடுத்தார்கள். நிதியைப் பெற்றுக் கொண்ட நாதிர் ஷா சிந்து நதிக்கு மேற்கிலுள்ள மொகலாய ஆட்சிக்குட்பட்டிருந்த நாடுகளைத் தன் இராச்சியத்துடன் சேர்த்துக் கொண்டு டில்லியை விட்டுப் போய்விட்டார். போவதற்கு முன்பு தன்னுடைய தலைப்

பாகையை எடுத்து டில்லி பாதுஷாவின் தலையில் வைத்து அவரை அரசனாக்கினார்.

முகம்மது ஷா டில்லியில் முன்போலவே அரசரானார். இரண்டு மாதம் வரையில் நாதிர் ஷாவின் பெயரினால் காசு அடித்தார். நாதிர் ஷா கொள்ளையடிப் பட்டனர், ஆயிரக் கணக்கானவர் கொலை செய்யப்பட்டு உயிர் இழந்தனர். நகரம் செல்வத்தை இழந்து வறுமை மூடியது.

குதப்பா செய்தார். நல்லவிதமாக, மிகமாக நடக்க விருந்த உடன்படிக்கை, ஒரு பொறுமைத் தீ காரனுடைய துரோகத்தையினால், டில்லி நகரம், எரிந்து, வீடு வாசல்கள் தகர்க்கப்பட்டன. மக்கள் கொள்ளையடிப் பட்டனர், ஆயிரக் கணக்கானவர் கொலை செய்யப்பட்டு உயிர் இழந்தனர். நகரம் செல்வத்தை இழந்து வறுமை மூடியது. பழைய நல்ல நிலையை அடையப் பல ஆண்டுகள் சென்றன.



உங்கள் பருத்திப் பயிரிலே விளைச்சல்
பெருக அதற்கு

'ப்ளேனோ-பிக்ஸ்'

தேவை

சிபாஹிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள்
"ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" உபயோகித்தீர்களானால்,
பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து,
மகதலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப்
பயிரிலே "ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" மருந்தைப்
பல்லாண்டுகள் பயன்படுத்தியதிலே, திருப்தி
கரமான பலன்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.
அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்த்து உபயோ-
கியுங்கள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாருதீர்கள்.
உங்கள் பயிர் ஒர் ஒப்பீலவாச் செல்வம்.



M&B May & Baker

மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்.

பம்பாய், கல்கத்தா, சென்னை, மதுரை, திருச்சி,
கோவை, சேலம், விழுப்புரம், தர்மபுரி, கரையோரம்,
"ப்ளேனோ-பிக்ஸ்" என்பது ஒரு எம். & பி. சக்தி தயாரிப்பு.
சென்னை

இத்தியோப்பியா நாட்டில் இன்பத் தமிழ்

இத்தியோப்பியா நாட்டில் எத்தனையோ மொழிகள் வாழ்கின்றனவாம். இங்ருர் என்றால் மொழி என்று பொருளாம். அத்தகைய இங்ருர்களுள் சிறப்பு வாய்ந்த ஒன்று கல்லாஸ் (Gallas) பழங்குடி மக்கள் பேசுவதாம். மன்னர் மன்னரின் மொழி அமரிங்ருர் என்பதாம். அவர்களுடைய மனைவி 'கல்லாஸ்' என்ற குடியினைச் சார்ந்த பெண் மணியாம். இந்தக் கல்லாஸ் வகுப்பு மாணவர் பலர் என்னண்பர் திரு. கிருஷ்ணசாமியிடம் மாணவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் முன்னோர்கள் தென்னிந்தியாவிலிருந்து இத்தியோப்பியாவிற்குக் குடியேறியவர்கள் என்றுதிரும்பத்திரும்பச் சொல்லிப் பெருமைப்பட்டுக்கொள்கிறார்கள். அவர்களுடைய அன்றாடப் பேச்சில் உள்ள இரு தமிழ்ச் சொற்கள் 'முறமும்' மற்றும் 'என்று' மகிழ்ச்சியுடனும் வியப்புடனும் என்னண்பர் கூறியபொழுது "ஆறு ஆண்டுகள் இருந்து இரண்டே சொற்களைத் தானே கண்டு பிடித்திருக்கிறீர்கள். திரும்பப் போய் இன்னும் எவ்வளவு தமிழ்ச் சொற்கள் அவர்கள் மொழியில் உள்ளன என்று அறிந்து அறிவியுங்கள்" என்று கேட்டுக் கொண்டேன். அவர்களிடம் இருக்கக் கூடிய பழந்தமிழ்ப் பழக்கவழக்கங்களையும் பார்த்து அறிவிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டுள்ளேன்.

டாக்டர் ந. சஞ்சீவி தரும் செய்தி

எம். சி. யு. 5

'எம். சி. யு. 5' என்ற ரகம் அதி நீள இழைப்பருத்தி (Extra-long staple cotton) வகையாகும். இப்பருத்தியின் இழைகள் நுண்ணியதாகவும், வலிவுள்ளதாகவும் விளங்குவதால், இந்த ரகப் பஞ்சைக் கொண்டு 70-ஆம் எண் நூல் நூற்க முடியும். இதுவரை இந்தியாவில் வெளியிடப் பட்டுள்ள கம்போடியா பருத்தி ரகங்களில், எம். சி. யு. 5 ரகமே சிறந்ததாக விளங்குகிறது.

இந்த ரகத்தின் தரம், தற்பொழுது இறக்குமதி செய்யப்பட்டு வரும் குடான் பருத்திக்குச் சமமானதாக விளங்குவதால், இந்த ரகத்தைத் தமிழ்நாட்டில் குளிர் கால இறைவைக் கம்போடியா பருத்திப் பரப்பான 2.05 இலட்சம் ஏக்கர்களிலும் பயிரிட்டால், ஏறத்தாழ 3

இலட்சம் பேல் 132 அங்குல இழை நீளமுள்ள, அதி நீள இழைப் பஞ்சு உற்பத்தி செய்ய முடியும். இதன்மூலம், தற்பொழுது தமிழ்நாட்டிற்காக 3 இலட்சம் பேல் அதி நீள இழைப் பஞ்சு இறக்குமதி செய்வதை நிறுத்தி விட முடியும்! அதன் பயனால் 40 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியை மீதப்படுத்தி விட இயலும்! மேலும் தமிழ்நாட்டில் எம். சி. யு. 5 பருத்தி சாகுபடி செய்யும் உழவர் பெருமக்களுக்கு 8 கோடி ரூபாய் கூடுதல் இலாபமும், தனிப்பட்ட ஒரு உழவர் பெருமகனுக்குக் குறைந்தது ஏக்கருக்கு ரூபாய் 400 கூடுதல் இலாபமும் கிடைக்கும்! ஆகவே குளிர் கால இறைவைப் பருத்திச் சாகுபடி செய்ய விரும்பும் உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் எம். சி. யு. 5 பருத்தி பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

அதுபோலவே, மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களின் செம்மண் நிலங்களில் குளிர்கால மானாவாரி கம்போடியா பருத்திச் சாகுபடி செய்ய விரும்பும் உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் எம். சி. யு. 5 பருத்தியை மானாவாரியாகப் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

பாரதி

அடுத்து, மதுரை, திருநெல்வேலி, இராமநாதபுரம் ஆகிய மாவட்டங்களின் சில பகுதிகளில் கரிசல் மண்ணில் 'லட்சுமி' பருத்தி பயிரிட்டு வரும் உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் 'எம். சி. யு. 6' என்னும் 'பாரதி' பருத்தி பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

'பாரதி' பருத்தி 'லட்சுமி' பருத்தியைவிட 50 சதம் அதிகப் பஞ்சு மகசூல் அளிப்பதுடன், 26 மில்லி மீட்டர் இழை நீளமும், 40-ஆம் எண்ணுக்கும் மேற்பட்ட நூற்புத் திறனும் கொண்டது. தற்பொழுது லட்சுமி பருத்தி பரவியுள்ள 1.8 இலட்சம் ஏக்கர்களிலும், 'பாரதி' பருத்தி பரவிவிடுமானால், தமிழ்நாட்டிற்குக் கிட்டத்தட்ட 2 கோடி ரூபாய் அதிக வருவாய் கிடைக்கும். 'பாரதி' பருத்திப் பயிரிடும் தனிப்பட்ட உழவர் பெருமகனுக்கு ஏக்கருக்கு ரூபாய் 200 அதிக வருவாய் கிடைக்கும். எனவே, 'லட்சுமி' பருத்திக்குப் பதிலாகப் 'பாரதி' பருத்தியைப் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

'சுஜாதா'

அடுத்து, கோவை மாவட்டத்தில் 'சுஜாதா' என்னும் 'பார்படென்ஸ்' ரகப் பருத்தியைப் பயிரிடுவதற்கு பெரும் வாய்ப்புள்ளதால், கோவை மாவட்ட முற்போக்கு உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் 'சுஜாதா' பயிரிடும் முயற்சியில் ஈடுபடுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

'சுஜாதா' பருத்தியின் இழை நீளம் 1½ அங்குலம் உள்ளதாலும், இழைகள் அதிக வலுவுள்ளதாக இருப்பதாலும் 'சுஜாதா' பருத்தியைக் கொண்டு 80 முதல் 100 ஆம், எண் நூல்வரை நூற்கமுடியும். இந்தியாவில் வெளியிடப் பட்டுள்ள முதல் எகிப்திய வகைப் பருத்தி இதுவேயாகும். தற்பொழுது எகிப்திலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டு வரும் 'கிசா-68' 'மெனோபி' என்ற அதி நீள இழைப் பருத்திகளைவிட, 'சுஜாதா' தரத்தில் சிறந்தது. இந்த உயரிய ரகத்தை கோவையிலுள்ள இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக்

கழக மண்டல ஆராய்ச்சி நிலையம் 1969-ஆம் ஆண்டில் வெளியிட்டது என்பது பெருமைக்குரிய செய்தியாகும். மற்றெல்லாப் பருத்தி வகைகளைக் காட்டிலும் சுஜாதா பருத்திக்கும், பஞ்சுக்கும் அதிக விலை கிடைப்பதாலும், அதி நீள இழை பஞ்சு இறக்குமதி செய்வதால் ஏற்படும் அந்நியச் செலாவணி இழப்பைத் தவிர்ப்பதற்கு 'சுஜாதா' பேருதவியாக இருப்பதாலும் கோவை மாவட்டத்தின் முற்போக்கு உழவர் பெருமக்கள் அனைவரையும் 'கொங்கு நாட்டின் வெள்ளைத் தங்கம்' என்று கூறப்படும் 'சுஜாதா' பருத்தியைப் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

கோவை மாவட்டத்திலுள்ள சில முற்போக்கு உழவர் பெருமக்கள் 'கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி முறைகள்' என்று கூறப்படும் ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை (Package of Practices) மேற்கொண்டு 'எம். சி. யு. 5' 'சுஜாதா' ஆகிய பருத்தி ரகங்களை இறைவையில் பயிரிட்டு ஏக்கருக்கு 10 முதல் 12 குவிண்டால் பருத்தி மகசூல் எடுத்துள்ளதுடன், ஏக்கருக்கு ரூபாய் 1,200 முதல் ரூபாய் 1,600 வரை நிகர இலாபம் பெற்றுள்ளனர். எனவே, பணத்தை அள்ளித்தரும் பருத்தியைப் பயிரிடவிரும்பும் எல்லா உழவர் பெருமக்களும் பெரும் இலாபம் பெற்றிட வேண்டி, கீழ்க்கண்ட ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகளை ஈண்டு படைத்துள்ளோம்.

ஒருமித்த செய் நேர்த்தி முறைகள்

1. குளிக்கால இறைவைக் கம்போடியாப் பருத்தி

ஏற்ற ரகம்:—குளிர் கால இறைவைக் கம்போடியா பருத்திப் பயிரிட விரும்பும் உழவர் பெருமக்கள் 'எம். சி. யு. 5' என்னும் பருத்தி ரகத்தைப் பயிரிடுவதே சிறந்தது.

மண்வகை:—குளிர் கால இறைவைக் கம்போடியா பருத்திப் பயிரிட மணல் கலந்த வடிகால் வசதியுள்ள செம்மண் நிலங்கள் ஏற்றது.

வயது :—165 நாட்கள். விதைக்கும் பருவம் :—

'சினெப்' அல்லது தண்ணீரில் கரையும் கந்தகத்தைப் பயன்படுத்துமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தாங்கள் அப்பகுதியைச் சரியாகப் படிக்கவில்லை என்று எண்ணுகின்றோம். அதனால்தான் தாங்கள் 'சிராம்' அல்லது 'சினெப்' என்ற மருந்துகளைப்பற்றித் தெரிந்து கொள்ள இயலவில்லை. தங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங்கில் 'சிராம்' அல்லது 'சினெப்' என்னும் மருந்து கிடைக்கக் கூடும். அம் மருந்துகள் அங்குக் கிடைக்கவில்லை எனில், உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களிடம் சொல்லி, அம்மருந்துகளை வரவழைத்துக் கொடுக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளலாம். 'சிராம்' அல்லது 'சினெப்' மருந்தை, 1 லிட்டர் தண்ணீருக்கு 2 கிராம் வீதம் கலந்து ஏக்கருக்கு 200 லிட்டர் மருந்துக் கலவை வீதம் தெளிக்கலாம். ஆனால் இந்த நோய் தோன்றிய இடங்களில் மட்டும் உடன்தான் மருந்து தெளித்தால் போதும். வயலெங்கும் தெளிக்க வேண்டியது அவசியமில்லை. வயலெங்கும் சர்க்கரை நோய் காணப்படின், வயலெங்கும் தெளிப்பது அவசியமாகும். மானுவாரி எச். பி. 3 கம்புக்கு ஏக்கருக்கு 40 கிலோ யூரியாவையே அடியுரமாக இட வேண்டும். மாணவாரி கம்புக்கு மேலுரமாக யூரியாவைப் போடக் கூடாது. அவ்வாறு போட்டால், தகுந்த மழை இல்லாதபோது, யூரியா பயிர்களைச் சுட்டுவிடும். எனவே, பயிருழவு செய்த பிறகு யூரியாவை மேலுரமாகப் போட வேண்டும்.

யூரியாவை அடி உரமாக இட்ட பிறகே விதைக்க வேண்டும். விதைத்த பிறகு யூரியாவைப் போடக் கூடாது.

மானுவாரி எச். பி. 3 கம்புடன் மானுவாரி கேழ்வரகு பயிரிடுதல் பொதுவாகப் பயன்தராது. எனவே இம் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டாம்!

* * *

வினா:—நன்றாகக் காய்த்துக் கொண்டிருந்த 25 வயது சென்ற தென்னை மரங்கள் நல்ல தண்ணீர் வசதியிருந்தும் நாலைந்து வருடங்களாகச் சரியாகக் காய்க்கவில்லை. இனி

நல்ல முறையில் காய்க்கும் படிச் செய்ய என்ன செய்ய வேண்டும்? காய்க்காத காரணமென்ன? உரமிட வேண்டுமானால் எந்த அளவு உரமிட வேண்டும்? தயவு செய்து விளக்கம் தரும்படிக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—பி. கணேசன், கடையாலுருட்டி, குலைய தேரி (அஞ்சல்), நெல்லை மாவட்டம்.

விடை:—நன்றாகக் காய்த்துக் கொண்டிருந்த 25 வயதுடைய தென்னை மரங்கள் நீர்ப்பாசன வசதியிருந்தும் தற்பொழுது



சரியாகக் காய்க்காததற்கு நிலத்திலிருந்து போதிய சத்துக்கள் தென்னை மரங்களுக்குக் கிடைக்காமையே காரணமாகும். மீண்டும் அத் தென்னை மரங்கள் நன்கு காய்க்க இரசாயன உரமிடுதல் அவசியமாகும்.

ஒவ்வொரு தென்னை மரத்திற்கும் ஆண்டுதோறும் 3 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 1 கிலோ குப்பர்பாஸ்பேட், 1 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை இட வேண்டும். அல்லது 3-ஆம் எண் கலப்பு உரத்தில் (6:6:12) ஒவ்வொரு மரத்

திற்கும் 5 கிலோ இடவேண்டும். தென்னை மரத்திலிருந்து 1-2 மீட்டர் சுற்றளவில் 30 சென்டி மீட்டர் ஆழமும், 30 சென்டி மீட்டர் அகலமும் உள்ள சுற்று வட்டப் பள்ளம் தோண்டி அதில் இரசாயன உரங்களையும், 50 கிலோ தொழு எரு அல்லது தழை எருவையும் இட்டு மண்ணை மூடிவிட வேண்டும். உரமிடுவதற்குச் சிறப்பாக ஐப்பசி-கார்த்திகை மாதங்கள் ஏற்றவையாகும். கோடைக்காலத்தில் நீர் பாய்ச்சினால் உரமிட்டதன் பலன் அதிகமாகும்.

தென் மேற்குப் பருவ மழை ஆரம்பித்தவுடன் தென்னந்தோப்புகளை உழுது, சண்பை போன்ற தழை உரப் பயிர்களை விதைத்து, அவைகளை 40 நாளில் உழுது மடக்கி விட்டால், அவை தென்னந்தோப்பின் நிலவளத்தைப் பெருக்குவதுடன் நிறையக் காய்க்கவும் வழிசெய்யும்.

மேற்கூறியவாறு ஆண்டு தோறும் இரசாயன உரமிட்டு, தழை உரப்பயிர் சாகுபடி செய்தும், கோடைக் காலத்தில் தண்ணீர் பாய்ச்சியும் வந்தால் தென்னை மரங்கள் நிறையக் காய்க்கும்.

வினா:—புதிய கண்டுபிடிப்பு களுக்குப் பரிசுதரும் 'தேசிய ஆராய்ச்சி அபிவிருத்தித் திட்டக் கார்ப்பரேஷன்' என்ற அரசு நிறுவனத்தின் முகவரி தந்து உதவுக.

—கவிஞர் டி. கே. தங்கவேலு, பெரிய கோட்டை, வெ. ஆலை அஞ்சல், உடுமலை வட்டம், கோவை மாவட்டம்.

விடை:—புதிய கண்டுபிடிப்பு களுக்கும், இறக்குமதி மாற்றுப் பொருள் கண்டுபிடிப்புகளுக்கும் 'புதிய கண்டுபிடிப்பு ஊக்குவிக்கும் வாரியமே' (Inventions Promotion Board) பரிசு கொடுத்து வருகிறது. அவ்வாரியம் புதுடெல்லியில் உள்ளது. அவ்வாரியத்துடன் தொடர்பு கொள்ளப் பின் கண்ட முகவரிக்கு ஆங்கிலத்தில் எழுதவும்.

The Director, Inventions Promotion Board, 39, Ring Road, New Delhi-24.

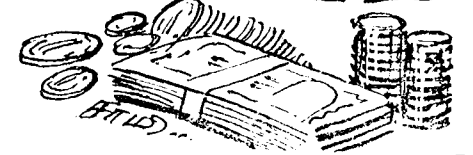
—ஆர்.எம்.

பணக்கித அள்ளிக் கரும்

தமிழ்நாட்டில் உழவர் பெருமக்களுக்குப் பணத்தை அள்ளித் தருவதில் பருத்திக்கு நிகரில்லை என்று கூறலாம். பணத்தை அள்ளித் தரும் பணப் பயிர்களில் (Cash crops) பருத்தியே முக்கியமானதாக விளங்குகிறது. அதுமட்டுமன்றி பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு வாழ்வளிக்கும் முக்கிய வானிப் பயிராகவும் (Commercial Crop) பருத்தி விளங்குகிறது.

தமிழ்நாட்டில் ஆண்டு தோறும் ஏறத்தாழ 10 இலட்சம் ஏக்கர்களில் பருத்தி பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. இதன் மூலம் ஆண்டுதோறும் ஏறத்தாழ 4 இலட்சம் பேல் பஞ்சு உற்பத்தியாகிறது. ஆனால் தமிழ்நாட்டில் உள்ள பஞ்சாலைகளின் தேவையை நிறைவு செய்ய, குறைந்தது 7 இலட்சம் பேல்பஞ்சு தேவை படுகிறது; உயர்ந்த அளவாக 13 இலட்சம் பேல் பஞ்சு தேவைப்படும். இந்த அளவுக்குத் தமிழ்நாட்டில் பஞ்சு உற்பத்தியெய்யப்படாததால், தற்பொழுது பஞ்சுப் பற்றாக்குறை நிலவுகிறது. இப்பற்றாக்குறையும் கடுமையான அளவில் உள்ளதாலேயே, தமிழ்நாட்டில் உள்ள பஞ்சாலைகள் பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. இதைத் தவிர்க்க பிற மாநிலங்களிலிருந்தும், வெளிநாடுகளிலிருந்தும் தற்பொழுது பெருஞ் செலவில் பஞ்சு இறக்குமதி செய்யப்பட்டு வருகிறது. வெளிநாடுகளிலிருந்து மட்டும் தமிழ்நாட்டிற்காக ஆண்டுதோறும்

பருத்தி பயிராமை!



ஏறத்தாழ 3 இலட்சம் பேல் சிறப்பு ரகப் பஞ்சு இந்திய அரசினால் வரவழைக்கப்படுகிறது. இதனால் நாம் ஆண்டு தோறும் 40 கோடி ரூபாய் அந்நியச் செலாவணியை இழந்து வருகிறோம்.

தற்பொழுதுள்ள பஞ்சுப் பற்றாக்குறையைத் தீர்ப்பதற்கும், அந்நியச் செலாவணியை மீதப்படுத்துவதற்கும் தமிழ்நாடு அரசு பெருமுயற்சி செய்து வருகிறது. கோவை மாவட்டத்திலுள்ள பருத்திப் பயிரிடும் பரப்பு முழுவதையும், திருநெல்வேலி மாவட்டம் கோவில்பட்டி பகுதியில் உள்ள மானவாரி பருத்தி பரப்பு முழுவதையும், மும்முர வேளாண்மை மேம்பாட்டுத் திட்ட நோக்குடன் பருத்திச் சாகுபடியின் கீழ்க் கொண்டு வந்து, பஞ்சு உற்பத்தியை 4 இலட்சம் பேலில் இருந்து 8 இலட்சம் பேலாக உயர்த்துவதற்கான முயற்சிகளைத் தமிழ்நாடு அரசு மேற்கொண்டுவருகிறது. இவ்விதக் கிளை எய்துவதற்காக, சேலம், தருமபுரி, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி ஆகிய மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தப்பட்டு வரும் பருத்தி முனைப்புத் திட்டப் பகுதிகளில் (Cotton package areas) ஏறத்தாழ 2.05 இலட்சம் ஏக்கரில் (82,000 ஏக்கர்கள்) பருத்தி சாகுபடிக்கான பல்வேறு அறிவியல் நுட்ப முறைகளை மேற்கொள்ளவும் தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத் துறை முயன்று வருகிறது. இந்த ஆண்டில் (1973-74),

ஒவ்வொன்றும் 180 கிலோ பஞ்சு கொண்ட 5.35 இலட்சம் பேல் பஞ்சு உற்பத்தி செய்ய தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத்துறை முனைந்து வருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு பருத்தி உற்பத்தியைப் பெருக்க மேற்கொண்டு வரும் முயற்சிகளால் குறிப்பாகப் பருத்தி சாகுபடி செய்யும் உழவர் பெருமக்களுக்கு அதிக வருவாய் கிடைக்கும்! அதன்மூலம் அவர்கள் வாழ்க்கைத் தரம் உயரும்! எனவே, தமிழ்நாட்டில் பருத்தி சாகுபடி செய்யும் உழவர் பெருமக்கள் அடுத்து வரவிருக்கும் புரட்டாசி, ஐப்பசி பட்டத்தில், அதிநீள இழைப்பருத்தி வகைகளைச் சாகுபடி செய்து, வருவாயைப் பெருக்கிக் கொள்வதற்கான வழிமுறைகளை விளக்குவதைத் தன் கடமையாகக் கருதும் 'தமிழ்நாடு' இதழ் அவைகளைக் கீழே விவரித்துள்ளது.

குளிர்காலத்திற்கு ஏற்ற பருத்தி ரகங்கள்

தமிழ்நாட்டில் குளிர்காலத்தில் இறைவையாகவும், மானவாரியாகவும் பருத்தி பயிரிடப்படுகிறது. கோயம்புத்தூர், சேலம், தருமபுரி, திருச்சிராப்பள்ளி, மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் குளிர்கால இறைவைக் கம்போடியா பருத்தி ஏறத்தாழ 2.05 இலட்சம் ஏக்கர்களில் பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. இப்பகுதிகளில் பயிரிட 'எம்.கி.யு. 5' என்ற பருத்தி ரகம் மிகவும் சிறந்தது.

கோயம்புத்தூரைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் ஆகஸ்ட் மாதம் 15-ஆம் நாளிலிருந்து செப்டம்பர் மாதம் 10-ஆம் நாளுக்குள் விதைப்பது சிறந்தது. மற்ற இடங்களில் செப்டம்பர் மாதத்தில் அல்லது அக்டோபர் மாதத்தில் வட கிழக்குப் பருவ மழை துவங்கிய உடன் விதைப்பது சிறந்தது.

விதையளவு :—ஏக்கருக்கு 8 கிலோ.

விதைப் பராமரிப்பு :—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செர்சான்' மருந்து வீதம் கலந்து 6 மணி நேரம் வைத்திருக்க வேண்டும். பிறகு, செம் மண்ணும், மாட்டுச் சாணமும் 3 : 1 என்ற விகிதத்தில் சேர்த்துத் தண்ணீர் கலந்து பசைபோல் செய்து கொண்டு, அதில், விதைகளைக் கலந்து தரையில் தேய்த்து, நிழலில் உலர்த்தவும்.

நிலம் தயாரித்தல் :—இரும்புக் கலப்பை அல்லது டிராக்டரால் நிலத்தை நன்கு-பழுதியாகும் வரை—உழுதுவிடவும். கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 10 முதல் 20 வண்டி (5 முதல் 10 டன்) தொழு ஏடு அல்லது கலவை ஏடு (கம்போஸ்ட்) இட வேண்டும். பிறகு பார் கலப்பையைப் பயன்படுத்தி 75 சென்டி மீட்டர் (2½ அடி) இடைவெளியில் பார்கள் அமைக்கவும்.

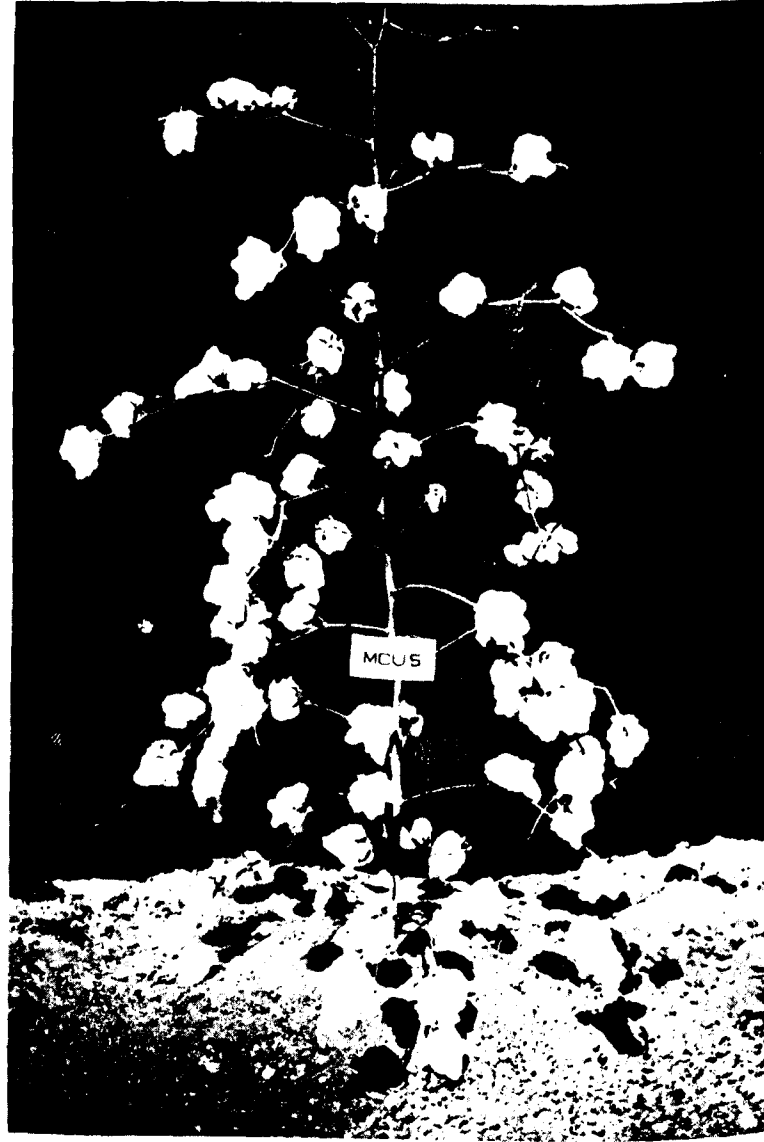
அடியுரமிடுதல் :—ஏக்கருக்கு 12 கிலோ தழைச்சத்து, 8 கிலோ மணிச்சத்து, 8 கிலோ சாம்பல் சத்து அளிக்கவல்ல இரசாயன உரங்களை அடியுரமாக இடவேண்டும். இந்த அளவுச் சத்துக்களை அளிக்க ஏக்கருக்கு 60 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 27 கிலோ யூரியா, 50 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட், 20 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடி உரமாக இடவேண்டும். மேற்கூறிய அளவு இரசாயன உரங்களைப் பார்களின் ஒரு பக்கத்தில் விதை ஊன்றும் இடத்திற்குக் கீழே, 2 முதல் 3 அங்குல ஊரம் தள்ளி சீராக இட்டு மண்ணை மூடிவிட வேண்டும்.

விதைத்தல் :—பார்களின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் வரிசையாக குழிக்குக் குழி 30

சென்டி மீட்டர் (1 அடி) இடைவெளி விட்டு, குழிக்கு மூன்று விதைகள் வீதமும் ஊன்ற வேண்டும். விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்சவும்.

பின்செய் நேர்த்தி :—விதைத்த 20-வது நாளில்

மேலுரமிடுதல் :—விதைத்த 35 முதல் 40 நாளில் 'ஜூனியர் ஹோ' எனப்படும் கொத்துக் கலப்பையால் அல்லது நாட்டுக் கலப்பையால் இடையுழவு செய்து, ஏக்கருக்கு 12 கிலோ தழைச் சத்து அளிக்கும் 60 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்



களைக் கொட்டினால் கொத்திக் களை எடுப்பதுடன், குழிக்கு 8 நன்றாக வளர்ந்த செடிகள் வீதம் விட்டு, மற்றவைகளைக் கலைத்துவிட வேண்டும். விதைத்த 35 முதல் 40 நாளில் இரண்டாம் முறை களையெடுத்து, ஊடு உழவு செய்து, மேலுரமிட்டு மண் அணைக்க வேண்டும். விதைத்த 60-வது நாளில் மூன்றாம் முறை களையெடுத்தல் வேண்டும்.

வது 27 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இட்டு பார் கலப்பையால் அல்லது மண் வெட்டியால் செடிகளுக்கு மண் அணைத்துப் பார்களைச் சரி செய்ய வேண்டும்.

நீர்ப்பாசனம் :—விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். விதைத்த 8 அல்லது 4 நாளில் இரண்டாம் முறை நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். பிறகு 20 நாட்

களுக்குத் தண்ணீர் தேவைப்படாது. விதைத்த 25-ஆம் நாளில் மூன்றாம் முறை தண்ணீர் பாய்ச்சவும். பிறகு மண்ணில் உள்ள ஈரத்தைப் பொருத்து 10 முதல் 12 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் தண்ணீர் பாய்ச்சி வர வேண்டும். சாதாரணமாக விதை ஊன்றிய 130 நாட்களுக்குப் பிறகு தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டியதில்லை.

பயிர்வாங்குபு :—

1. குளிர் கால இறைவைக் கம்போடியா பருத்தி விதை ஊன்றிய 2-வது வாரத்தில் பருத்திச் செடிகளில் உள்ள சாற்றினை அகவணி தத்துப் பூச்சி, பேன் ஆகியவை உறிஞ்சி, செடிகளுக்குத் தீங்கு விளைவிப்பதைத் தடுக்க மெட்டாசிட்லாக்ஸ் 0.025 சதம் (100 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும்.

2. பருத்திக் காய்களைச் சேதப்படுத்தும் காய்ப்புழுக் களைத் தடுக்க கார்பரில் 0.1 சதத்தையும் (1 கிலோ), அரை கிலோ நனையும் கந்தகத்தையும் 500 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து ஒரு ஏக்கருக்குத் தெளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு விதை ஊன்றிய 4-வது வாரத்திலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒரு தடவை வீதம் 8 தடவை மருந்து தெளிக்க வேண்டும்.

அல்லது,

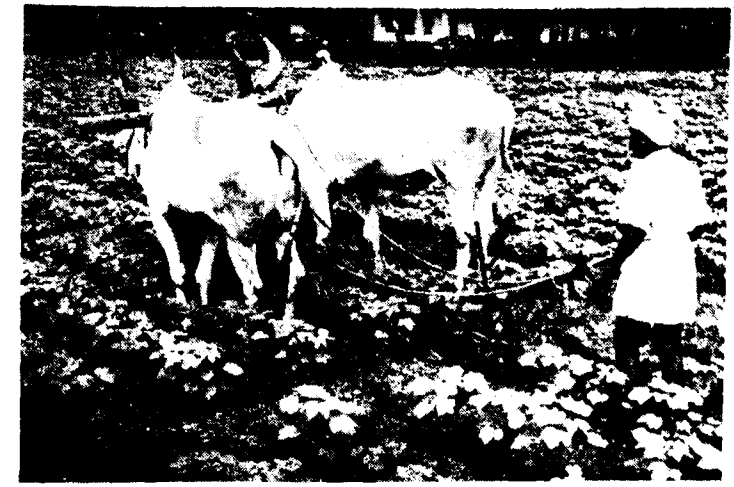
பாரத்தியன் 0.025 சதம் (50 மில்லி லிட்டரை 100 லிட்டர் தண்ணீர் கலந்து) மருந்தை 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 8 தடவை தெளிக்க வேண்டும்.

அல்லது,

மெட்டாசிட் கோம்பி 450 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 8 தடவை தெளிக்க வேண்டும்.

அல்லது,

குளிர்கால இறைவைக் கம்போடியாப் பருத்திக்கு, கீழே பட்டியலில் குறிப்பிட்டுள்ளது போல 10 தடவை மருந்து தெளிப்பது சிறந்தது.



பருத்திப் பயிரில் துவியர் கலப்பையால் ஊடு உழவு செய்தல்



கம்போடியாப் பருத்திக்கு மேலுரம் இடுதல்



பருத்திப் பயிருக்குப் பூச்சி மருந்தைத் தெளித்தல்

(3) மருந்து தெளிக்க விசைத் தெளிப்பான் பயன்படுத்தினால், மேற்குறிப்பிட்டுள்ள அளவு தண்ணீரில் 3-ல் ஒரு பகுதியை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும். ஆனால் மருந்தின் அளவைக் குறைக்கக் கூடாது.

அறுவடை:— நன்றாக வெடித்த பருத்தியை மட்டும் அறுவடை செய்ய வேண்டும். பருத்தி பறிப்பதற்கு காலை வேளையே சிறந்தது. பருத்தி களைப் பறிக்கும் பொழுது சருகுகள் ஒட்டாமல் பறிக்க வேண்டும். பூச்சிகளால் தாக்கப்பட்டு நிறம் மாறிய பருத்திகளை நீக்கி விட வேண்டும். பறிக்கப்பட்ட பருத்தியை நிழலில் உலர்த்தி சேமிக்க வேண்டும். எடுக்கப்பட்ட பருத்திகளை வகைக்குத் தக்கவாறு தரம் பிரித்து விற்பனை செய்தால் நல்ல விலைக்கு விற்கலாம்.

எம். சி.யு. 5 பருத்தி. பயிரிட்டால் ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 8 குவிண்டால் பருத்தி மகசூல் எடுக்கலாம். மேலே பரிந்துரைக்கப்பட்ட முறையில் ஒரு ஏக்கர் எம். சி. யு. 5 பருத்தி சாகுபடி செய்ய ரூபாய் 1,000 முதல் 1,200 வரை செலவாகக் கூடும். ஒரு ஏக்கர் பருத்தி மூலம் மொத்தம் ரூபாய் 2,400 வருவாய் கிடைக்கக் கூடும். ஆகவே, செலவு போக ஏக்கருக்கு நிகர இலாபம் ரூபாய் 1,200 முதல் ரூபாய் 1,400 வரை கிடைக்கும்.

2. குளிர் கால மானாவாரி கம்போடியாப் பருத்தி

ஏற்ற ரகம் மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, கோயம்புத்தூர், சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி, ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள செம்மண் நிலங்களில் குளிர் கால மானாவாரி கம்போடியா பருத்தி பயிரிட எம். சி. யு. 5 ரகமே சிறந்தது.

மண்வகை:—எம். சி. யு. 5 ரகத்தை மானாவாரியாகப் பயிரிட பெரியகுளம், தேனி, கம்பம், பழனி ஆகிய பகுதிகளில் உள்ளது போன்ற மணல் கலந்த செம்மண் நிலம் மிகவும் ஏற்றது.

விதையளவு:— ஏக்கருக்கு 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும். விதைப் பராமரிப்பு செய்திட இறைவைப் பருத்திக்குக் கூறியது போலவே செய்யவும்.

நிலம் தயாரித்தல்:—நிலத்தை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது கட்டிகளை உடைத்துவிட்டுப் புழுதியாகச் சமப்படுத்தவும். பிறகு ஏக்கருக்கு 10 வண்டி (5டன்) தொழு ஒரு அல்லது கலவை ஒரு இட்டுக் கடைசி உழவு செய்யவும். கடைசியாக நிலத்தைக் குண்டகாவினால் சமப்படுத்தல் நல்லது.

அடி உரமிடுதல்:—விதைப் பதற்கு முன் ஏக்கருக்கு 16 கிலோ தழைச்சத்தும், 8 கிலோ மணிச்சத்தும் அடி உரமாக இட வேண்டும். இந்த அளவுச் சத்துக்கள் கிடைக்க ஏக்கருக்கு 80 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 36 கிலோ யூரியா, 50 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் ஆகியவை களை இட வேண்டும்.

விதைத்தல்:— 'கொரு' கலப்பையால் வரிசையில் விதைப்பது சிறந்தது. வரிசைக்கு வரிசை 75 சென்டி மீட்டர் (2½ அடி) இடைவெளியும் செடிக்குச் செடி 30 சென்டி மீட்டர் (1 அடி) வீதம் இடைவெளியும் விட்டு விதைக்க வேண்டும்.

பின்செய் நேர்த்தி:— விதைத்த 20-ஆம் நாளில் முதல் களை எடுப்பதுடன் குழிக்கு ஒரு நல்ல செடி வீதம் விட்டு மற்றவைகளை அகற்றி விட வேண்டும். விதைத்த 40-ஆம் நாள் இரண்டாம் களை எடுத்தல் வேண்டும்.

களை எடுப்பதுடன் 'தந்துலு' என்னும் கலப்பையால் செடி வரிசைகளுக்கு இடையில் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம்—பூக்கும் காலம் வரை—இடையுழவு செய்து வருதல் நல்லது.

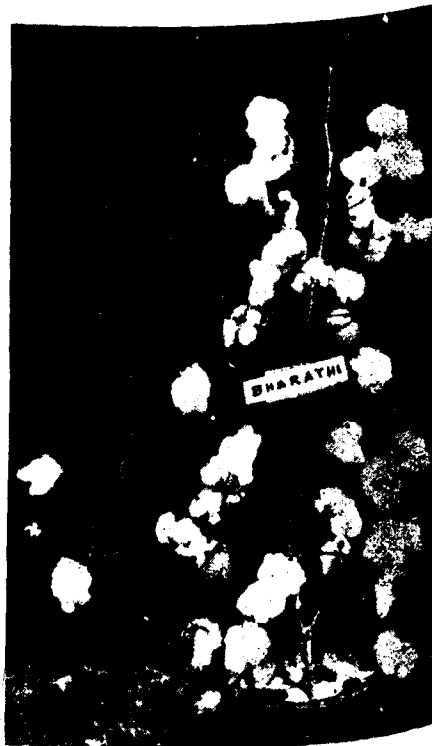
பயிர் பாதாகாப்பு:—விதை ஊன்றிய ஒரு மாதத்தில் 10 சத செவின் தூளையும், கந்தகத் தூளையும் சம அளவில் கலந்து ஏக்கருக்கு 4 முதல் 5 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும். பிறகு மாதம் ஒரு முறை வீதம் மேற்கூறியவாறே தூவி விட வேண்டும். பருத்தி வெடிக்கும் வரை இவ்வாறு தூவுதல் வேண்டும்.

அறுவடை:— குளிர் கால இறைவைப் பருத்திக்குக் கூறியுள்ள படியே செய்யவும்.

செலவும் வரவும்:—ஒரு ஏக்கரில் மானாவாரியாக எம். சி. யு. 5 பருத்தி பயிரிட சராசரியாக ரூபாய் 500 செலவாகும். மேற் கூறிய முறையில் சாகுபடி செய்தால் சராசரியாக 3 குவிண்டால் பருத்தி கிடைக்கும். அதன் மூலம் ரூபாய் 900 வருவாய் பெறலாம். எனவே, செலவு போக ஏக்கருக்கு ரூபாய் 400 நிகர இலாபம் கிடைக்கும்.

3. கரிசல் நில மானாவாரி கம்போடியாப் பருத்தி

மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் தற்பொழுது 'லட்சுமி' பருத்திச் சாகுபடி செய்யப் பட்டு வரும் நிலங்களில் பயிரிட, 'பாரதி' (எம். சி. யு. 6) பருத்தியே சிறந்தது. இதன் வயது 180 நாட்கள்.



பாரதி - மானாவாரிக்கேற்ற சிறந்த கம்போடியாப் பருத்தி

'பாரதி' பருத்திக்கு வரிசைக்கு வரிசை 45 சென்டி மீட்டர் (1½ அடி) இடைவெளியும், செடிக்குச் செடி 25 சென்டி மீட்டர் (10 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டு, 'கொரு' கலப்பையால் விதைக்க வேண்டும். மற்ற சாகுபடி முறைகள் அனைத்தும், மானாவாரி எம். சி. யு. 5 பருத்திக்குக் குறிப்பிட்டுள்ளது போலவே செய்ய வேண்டும்.

'பாரதி' பருத்தி சாகுபடி செய்ய ஏக்கருக்கு ரூபாய் 450 செலவாகும். ஒரு ஏக்கரிலிருந்து சராசரியாகக் கிடைக்கும் 3 குவிண்டால் பருத்தி மூலம் ரூபாய் 750 வருவாய் பெறலாம். எனவே, பாரதி பருத்தி மூலம் ஏக்கருக்குச் சராசரியாக ரூபாய் 300 நிகர இலாபம் பெறமுடியும்.

4. குளிர் காலம் 'பார்ய டென்ஸ்' பருத்திச் சாகுபடி முறைகள்

ஏற்ற ரகம்:—அதி நீள இழைகளைக் கொடுக்க வல்லதும், 100-ஆம் எண் நூல் நூற்க வல்லதுமான 'சுஜாதா' பருத்தியைச் சிறப்பாகக் கோவை மாவட்டத்தில் பயிரிடலாம்.

வயது:—180 நாட்கள்.

விதைக்கும் பருவம்:— ஆகஸ்ட்—செப்டம்பர்.

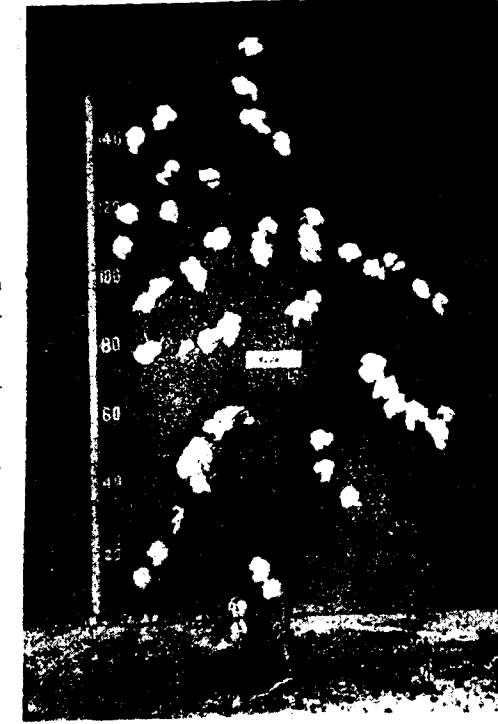
விதையளவு:— ஏக்கருக்கு 4 கிலோ விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

விதைச் செய் நேர்த்தி:— ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் 'அக்ரசான்' அல்லது 'செர சான்' மருந்து கலக்க வேண்டும். தேசிய விதைக் கார்ப்பரேஷன் மூலம் வாங்கும் விதைகளில், முன்பே மருந்து கலக்கப்பட்டு இருப்பதால், மீண்டும் மருந்து கலக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

நிலம் தயாரித்தல்:— நிலத்தை 4 முறை இரும்புக் கலப்பையால் அல்லது டிராக்டரால் நன்கு உழுது புழுதியாக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 20 வண்டி தொழு ஒரு அல்லது கலவை ஒரு இட்டுக் கடைசி உழவு செய்ய வேண்டும். பார் கலப்பையால் 75 முதல் 90 சென்டி மீட்டர்

(2½ முதல் 3 அடி) இடைவெளியில் கிழக்கு மேற்காக அல்லது நிலத்தின் சரிவிற்கு ஏற்பப் பார்கள் அமைக்க வேண்டும்.

அடியுரம் இடுதல்:—சுஜாதா பருத்தி பயிரிட ஏக்கருக்கு 14 கிலோ தழைச்சத்து, 14 கிலோ மணிச்சத்து, 14 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும். இந்த அளவுச் சத்து அளிக்க, 31 கிலோ



சுஜாதா - 100-ம் நெம்பர் நூற்புத்திறன் கொண்ட பார்படென்ஸ் பருத்தி

யூரியா அல்லது 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 87 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட், 23 கிலோ மியூரியேட் ஆப் பொட்டாஸ் ஆகிய உரங்களை இட வேண்டும். அல்லது

இந்தியாவில் தற்போது ஆண்டுதோறும் சுமார் 30 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள பொருட்கள் தீ விபத்துக்களில் அழிந்து போகின்றன.

14 : 14 : 14 காம்ப்ளெக்ஸ் உரத்தில் 100 கிலோவை அடியுரமாக இட வேண்டும். மேற்கூறிய இரசாயன உரங்களைப் பார்களின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும், விதை ஊன்றும் இடத்திற்குக் கீழே 2 முதல் 3 அங்குலம் தள்ளிச் சீராக இட்டு மண்ணால் மூடி விட வேண்டும்.

விதைத்தல்:— பார்களின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் குழிக்குக் குழி 35 முதல் 45 சென்டி மீட்டர் (14 முதல் 18 அங்குலம்) இடைவெளியிட்டு, குழிக்கு 3 விதைகள் வீதம் ஊன்றவும். விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்சவும்.

பின்செய் நேர்த்தி:—நிலத்தில் களை தோன்றாமல் இருக்க 20-வது நாளும் 40-வது நாளுமாக 2 தடவைகளைக் கொட்டினால் கொத்திக் களை எடுக்க வேண்டும். விதைத்த 6 வாரங்களில் அதாவது செடிகள் 1½ அடி உயரம் வளர்ந்திருக்கும் பொழுது 'ஜானியர் ஹோ' எனப்படும் கொத்துக் கலப்பையால் அல்லது நாட்டுக் கலப்பையால் ஊடு உழவு செய்து செடிகளைப் பார் நடுவில் இருக்கச் செய்து இரு பக்கமும் மண் அணைக்க வேண்டும்.

மேலுரமிடுதல்:— விதை ஊன்றிய 50 முதல் 60 நாட்களில் ஊடு உழவு செய்து, மேலுரமாக 14 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 70 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 31 கிலோ யூரியாவை இட்டு மண் அணைத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

நீர்ப்பாசனம்:—விதை ஊன்றிய உடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். நான்காவது நாள் இரண்டாம் முறையாக தண்ணீர் விடவேண்டும். பிறகு தேவைக்கேற்ப 10 முதல் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் தண்ணீர் விட்டு வரவேண்டும். மேலுரமிட்டவுடன் கண்டிப்பாகத் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும்.

பயிர் பாதாகாப்பு:— 'சுஜாதா' பருத்தியில் நல்ல மகசூல் பெற கீழே அட்டவணியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது போல் பயிர் பாதாகாப்பு செய்ய வேண்டும், என்று பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

சுஜாதா பருத்திக்குப் பயிர் பாலுதர்ப்பு முறைகள்.

(1)	(2)	(3)	(4)	ஒரு ஏக்கருக்கு வேண்டிய மருந்துடன் கூடிய நீர்க்கலவை.	
				கையினால் இயங்கும் தெளிப்பான்.	விசைத்தெளிப்பான்.
1	40	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	540 மி.லி.	270 லிட்டர்	60 லிட்டர்
2	55	கார்பரில்-50 (நனையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	750 கிராம் + 150 மி.லி.	270 ..	90 ..
3	60	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	750 மி.லி.	360 ..	120 ..
4	75	கார்பரில்-50 (நனையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1 கிலோ + 200 மி.லி.	360 ..	120 ..
5	85	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	900 மி.லி.	450 ..	150 ..
6	95	கார்பரில்-50 (நனையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1 கிலோ + 200 மி.லி.	450 ..	150 ..
7	105	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..
8	120	கார்பரில்-50 (நனையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1.25 கிலோ + 250 மி.லி.	540 ..	180 ..
9	135	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..
10	150	கார்பரில்-50 (நனையும் செவின்) + மிதைல் பாரத்தியான் (மெட் டாஸிட்-50).	1.25 கிலோ + 250 மி.லி.	540 ..	180 ..
11	165	என்டோஸல்பான் (தையோ டான் 35).	1,100 மி.லி.	540 ..	180 ..

குறிப்பு:—*(1) விதைக்கும் சாலைகளில் குருணை வகை மருந்துகளாகிய டைசல்பிபோடான் (டைலிஸ்டான் 5 ஜி அல்லது சால்விரக்ஸ் 5 ஜி-8 கிலோ) அல்லது ஃபோரேட் (தைமட் 10 ஜி-4 கிலோ) போடலாம்.

*(2) விதை போடும் சாலில் குருணை மருந்து போடுவதற்குப் பதில், 'மெட்டாஸிடாக்ஸ்', 'எக்கட்மன்', 'ரோகார்' ஆகிய மருந்துகளில் ஏதாவது ஒன்றை ஏக்கருக்கு 175 மி. லி. அல்லது 'டைமெக்ரான்' மருந்து ஏக்கருக்கு 30 மி. லி. வீதம் 180 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து விதைத்த 10, 25-ஆவது நாட்களில் தெளிக்கவும்.

3. 'ஃபைடலான்', 'குப்ராமர்', 'ப்ரோகாப்பர்' போன்ற தாமிர பூசணக் கொல்லி மருந்துகளில், ஏதாவது ஒன்றை ஏக்கருக்கு 1½ கிலோ வீதம் அல்லது 'சிரம்', 'சினெப்' போன்ற மருந்துகளில் ஒன்றை ஏக்கருக்கு 420 கிராம் வீதம் 55-வது நாள் மருந்து அடிப்பதுடன் சேர்த்துத் தெளிக்கவும்.

பிந்திய பயிர் பருவத்தில், காய்ப் புழு தொந்திரவு மிகுந்து காணப்பட்டால் 7-வது மருந்து தெளிப்பதிலிருந்து மருந்து அடிப்பதை 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

மழை நாட்களில், மருந்துடன் கூடிய நீர்க் கலவை 4½ லிட்டருக்கு 1 மில்லி லிட்டர் வீதம் 'சான் டோவிட்' மருந்தையும் கலந்து கொள்ளவும். இதனால் மருந்து பருத்திச் செடிகளில் நன்கு ஒட்டிக் கொள்ளும். மழையால் மருந்து பாதிக்கப்படாது.

அறுவடை:—விதை ஊன்றிய 4 மாதத்தில் சுஜாதா

பருத்திச் செடிகளில் காய்கள் வெடிக்க ஆரம்பிக்கும். பிறகு பருத்தி வெடிப்பு மேலும் 2½ மாத காலத்திற்கு நீடிக்கும். காலை வேளையில் பருத்தி எடுப்பதே சிறந்தது. காய்ந்த இலைச் செருகுகள் ஒட்டாமல் பருத்தி எடுக்க வேண்டும். மிகவும் தூய்மையாக உள்ள நீண்ட இழைப் பருத்தி ரகங்களுக்கு விற்பனைக் கூடங்களில் நல்ல விலை கிடைப்பதால், காய்களைப் பிடுங்காமல், நன்றாக மலர்ந்து வெடித்த பருத்திகளை மட்டுமே பறிக்க வேண்டும்.

வரவும் செலவும்:— மேற் கூறிய முறைகளை மேற்கொண்டு 'சுஜாதா' பருத்தி பயிரிட்டால் ஒரு ஏக்கரிலிருந்து 8 முதல் 12 குவின் டால் பருத்தி எடுக்க முடியும். ஒரு ஏக்கர் 'சுஜாதா' பருத்தி பயிரிட ரூபாய் 1,400 செலவாகும். ஒரு ஏக்கர் 'சுஜாதா' பருத்தியிலிருந்து

ரூபாய் 2,800 முதல் ரூபாய் 3,000 வரை வருவாய் பெறலாம். எனவே, செலவு போக ஏக்கருக்கு ரூபாய் 1,400 முதல் ரூபாய் 1,600 வரை நிகர இலாபம் கிடைக்கும்.

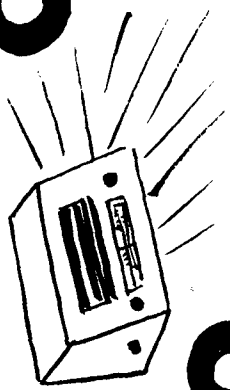
வேண்டுகோள்!

பருத்தி, பணத்தை அள்ளித் தரும் பயிராக இருப்பதால், அடுத்துவரும் புரட்டாசி மாதத்தில் 'எம்.சி.யு. 5' சுஜாதா ஆகிய பருத்தி ரகங்களை இறையைாகவும், ஜப்பசி மாதத்தில் 'எம்.சி.யு. 5', 'பாரதி' ஆகிய பருத்தி ரகங்களை மானாவரியாகவும் பயிரிட்டு பயன்மிகு பெற்று வளமோடு வாழுமாறும், நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு உதவுமாறும் தமிழ் நாட்டு உழவர் பெரு மக்களை வேண்டிக் கொள்ளின்றோம்.

—ஆர்.எம்.

நன்கு வளர்ந்துள்ள "சுஜாதா" பருத்தி





மருத்துவம்

■ இந்தியாவில் மொத்தம் 17 இராணுவப்பள்ளிகள் உள்ளன. இவற்றில் ஆண்டுதோறும் மொத்தம் 1,000 முதல் 1,200 மாணவர்கள் வரை சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். இராணுவப் பள்ளிகளில் படித்த பின்தங்கியவகுப்பு, பழங்குடிப் பிரிவு மாணவர்களின் எண்ணிக்கை கிடைத்திருக்கிறது.

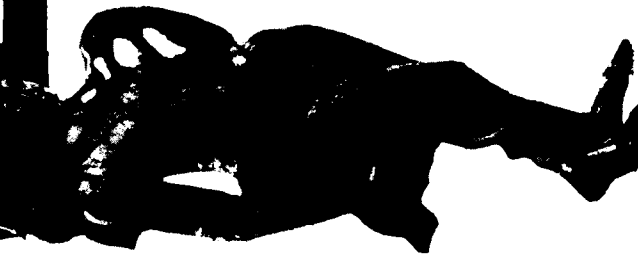
1972-73ல் 41,
1971-72ல் 76,
1970-71ல் 118,
1969-70ல் 59 ஆகும்.

■ இப்போது இந்தியாவிலிருந்து வாகனெலிப் பெட்டிகளின் மதியாகும் பிளாஸ்டிக், லிஸ்டு எண்ணிக்கை நாடு விடுதலை மதியம் ஆகியவற்றின் மதிப்பு பெற்றபோது இருந்ததைப் 1972-73ல் 8 கோடியே போல் 50 மடங்கு ஆகும். 43 இலட்சம் ரூபாய் அளவை 1972 டிசம்பர் முடியில் நாட் எட்டியது. இதில் பிளாஸ்டிக் டிவிருந்த உரிமம் பெற்ற பொருட்களின் பங்கு 4 வாகனெலிப் பெட்டிகளின் கோடியே 86 இலட்சம் எண்ணிக்கை 129 இலட்ச ரூபாய் அளவிலிருந்து 7 மாகும். வாகனெலிப் பெட்டி கோடியாக உயர்ந்தது. களின் எண்ணிக்கையில் முதல் உருக்கி வார்த்த பிளாஸ்டிக் மிடம் பெறும் மரட்டிய பொருட்களின் ஏற்றுமதி மாநிலத்தில் மொத்தம் 19 1972-73ல் ஒரு கோடியே இலட்சமும், பஞ்சாபில் 14 98 இலட்சம் ரூபாய் அந் இலட்சமும், தமிழ்நாட்டில் நியச் செலாவணியை ஈட்டித் 13 இலட்சமும் உள்ளன. தந்தது. முக்குக் கண்ணாடி வாகனெலி உரிமக் பிரிம்கள் ஏற்றுமதியும் ஏற்றுமதி ஆகியவை மூலம் 1972-ஆம் ரூபாய் அளவில் இருந்தது. ஆண்டு 16 கோடியே 64 1972-73ல் ஒரு கோடியே இலட்சம் ரூபாய் வருவாய் 53 இலட்சம் ரூபாய் அளவுக்கு உயர்ந்தது.

■ 1972 டிசம்பர் நிலவரப் பெரும்பாலும் ஆஸ்திரேலியா, நாட்டில் 68 இலட்சத்து வியா, ஆஸ்திரேலியா, பெல் 96 ஆயிரம் வேலையில்லாத ஜியம், கண்டா, ஆஸ்திரேலியா, வர்கள் வேலையில்லாத பதிலு இத்தாலி, கென்யா, செய்திருந்தார்கள். வேலு குவைத், பிரான்சு, மலேசியா, கோரியாவர்களில் 32 இலட்சம் ரூபாய், மொரிசியஸ், சாம் சத்து 74 ஆயிரம் பேர் படித்த பியா, மலாவி, கனீடன், தவர்கள். பள்ளி இறுதி வகுப்பு ஸ்பெயன், சுவிட்சர்லாந்து, புகுக்கு குறைவாகப் படித்த தாய்லாந்து, அமெரிக்கா, வர்களின் எண்ணிக்கை, மேற்கு டெஜர் மனி, எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர் போலந்து போன்ற நாடுகள் கள் உட்பட 36 இலட்சத்து இந்திய விளையாட்டுச் சாத 22 ஆயிரம் ஆகும்.

■ தமிழ்நாடு ஆந்திரம், குசராத்த, ஜம்மு காசுமீர், கேரளம், மைசூர், நாகாலாந்து, அந்தமான், நிக்கோபார் தீவுகள், லட்சத்தீவுகள், அருணாச்சலப் பிரதேசம், தாத்ரா மற்றும் நாகர்அவலி, புதுவை ஆகியவற்றில் பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை 'சிறுவர், சிறுமியர் களுக்கு' இலவசமாகக் கல்வி கற்பிக்கப்படுகிறது. உத்தரப் பிரதேசம், மத்தியப் பிரதேசம், மணிப்பூர், ஒரிசா, ராஜஸ்தான், திரிபுரா ஆகியவற்றில் 'சிறுமிகளுக்கு மட்டுமே' பள்ளி இறுதி வகுப்பு வரை, இலவசமாகக் கல்வி கற்பிசு கப்படுகிறது.

மாவட்டங்களிலிருந்து



அபுதார்க் கலைக்கூடம்: - காவிரிக் கரையில் பு. விநித்து நின்ற பொன்னகரம் பூம்புகாரில் எழுந்திலை மாடத்தின் எழில் காண மக்கள் பெரும் திரளாக வந்த வண்ணமிருக்கின்றனர். காலே 9 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரை கலைக்கூடம் திறந்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கடந்த ஏப்ரல் திங்கள் 20-ஆம் நாள் வரை ஒரு இலட்சத்துப் பன்னிரண்டாயிரம் பேர் இக்கலைக் கூடத்தைப் பார்வையிட்டுள்ளனர். குலை 29-ஆம் நாள் சனிக்கிழமை மட்டும் பதினொராயிரம் பேர் கண்டு களித்தனர்.

கலைக்கூடம் காண வரும் மக்களை மகிழ்ந்து வரவேற்றிட, கலைக்கூடத்தின் மாண்பு

விளக்கிட, அவர்களை மகிழ்வித்து அனுப்பிட வரவேற்பு அலுவலர்கள் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

இரவு 8 மணிக்கு மேல் மாபூரம், சீர்காழி ஆகிய இடங்களுக்குச் சென்றிடப் பேருந்து வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. விடுமுறை நாட்களில் கலைக்கூடம் காணச் சோழன் போக்கு வரத்துக் கழகத்தினர், தனிப்பயணிகள் பேருந்துகளை அனுப்புகின்றனர்.

இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் விருதுநகர் அரசு மருத்துவ மனையில் 1-7-73 முதல், தாய்மார்களுக்கான குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சை முகாம் தொடங்கி நடைபெற்று வருகிறது. மேற்கு இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பதினொரு ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலிருந்து தாய்மார்கள் அறுவைச் சிகிச்சை செய்து கொள்ளும் பொருட்டு விருதுநகர் முகாமிற்குத்திரள் திரளாக வருகை தந்தனர். குலை 31-ஆம் நாள் முடிய 416 தாய்மார்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிவகங்கை அரசு மருத்துவ மனையிலும் குலை 17 முதல் தாய்மார்களுக்கான குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சை இரண்டாவது முகாம் தொடங்கி மூன்றாம் நாள் நடைபெற்று வருகிறது. 27-ஆம் நாள் முடிய இதுவரை 180 தாய்மார்களுக்கு அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது. சிவகங்கையைச் சூற்றியுள்ள 12 ஊராட்சி ஒன்றியங்களிலிருந்து தாய்மார்கள் அழைத்து வரப்பட்டனர்.

அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொள்ளும் தாய்மார்களுக்கு வழக்கமான உதவித் தொகை ரூ. 30 தரப்பட்டதோடு, கவர்ச்சியான ஸ்டால் கைப்பிடியுடன் கூடிய பெரிடப் பேட்டா சிலக் குடையும் தரப்பட்டது. குழைக்கல் மூலம் ரொக்கப்பரிசுகளும் வழங்குதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன. அறுவைச் சிகிச்சைக்குப்பின் தாய்மார்கள் ஆறு நாட்கள் வரை மருத்துவ மனையில் தங்கி ஓய்வு பெற வசதி செய்யப்பட்டது. அவர்களை மருத்துவ மனைக்கு உதவிக்கு உடனடி உறவினருக்கும் ஆறு நாட்கள் வரை அறுசுவை உணவும் வழங்கப்பட்டது.

மதுரை மாவட்டம்

மதுரை கிழக்கு ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் குலைத் திங்களில் நடைபெற்றுள்ள சில வளர்ச்சிப் பணிகள்:

கிராம அளவுத் திட்டத்தின் கீழ் 4732 மண் பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. நவீன விதைகள் விவசாயிகளுக்கு அனுமுகத்திலிருந்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வலுவலகத்திலிருந்து முதல் போகத்திற்குக் கருணா, காஞ்சி முதலிய நெற்பயிரைப் பயிரிடும்படி விவசாயிகளுக்கு விளம்பரப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இவ்வூராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் கிறிஸ்தேமிப்புத் திட்டத்தின் மூலம் ரூ. 56,645 இத்திங்

களில் வகுல் செய்யப்பட்டுள்ளது. ஊராட்சி ஒன்றியப் பகுதிகளில் வளர்ச்சித் திட்டங்களை முன்னிட்டு 19 இளைஞர் அணியினர் நியமனம் செய்யப்பட்டுள்ளனர். திருமோகூர், புத்தித் தாமரைப்பட்டி, சிட்டம்பட்டி ஆகிய கிராமங்களில் முதியோர் கலவி நடத்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. குன்னத்தூர், ஒத்தக்கடை ஆகிய ஊராட்சி மன்றங்களில் திறந்தவெளி அரங்கம் அமைப்பதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வூராட்சி ஒன்றியப் பகுதியில் இத்திங்களில் 14 மகளிர்க்கு காந்தி கிராமத்திலும், 7 மகளிர்க்கு மதுரை அரசினர் மருந்தகத்திலும் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது.

செங்கற்பட்டு மாவட்டம்

குலை 31-ஆம் நாள் குமரியில் பூண்டி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த குருவாட்டுச்சேரியில் உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் திரு அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்களால் புதிய பள்ளிக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. குருவாட்டுச்சேரி குடியிருப்பில் ரூ. 10,000 மதிப்பீட்டில் அமைக்கப்பட்ட பின் அமுத்தர் குடிநீர்க்குழாயினை அமைச்சர் இயக்கி வைத்தார். பின்னர் நடைபெற்ற விழாவிற்குத் தொகுதிச் சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. கா. வேழவேந்தன் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார். கிராமங்கள் அனைத்தும் சய தேவை நிறைவேற்றுவதன் அவசியத்தை வற்புறுத்தியும், தமிழக அரசின் அருங்கு சாதனைகளை விளக்கியும் அமைச்சர் பேசும் போது குறிப்பிட்டார்.

வாழ்க்கைக்கு இரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 387.50 ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இத்திட்டமுறித் தொகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இக்கேள்விகளை சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு. 1

இவை எம். சி. யு. 5 பருத்திக்கான பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைப் பட்டியல்.				
தடவை எண்.	பருத்திச் செடியின் வயது (நாட்கள்).	பயன்படுத்த வேண்டிய மருந்தின் பெயர்.	ஒரு ஏக்கருக்குத் தேவைப்படும்	
(1)	(2)	(3)	மருந்தின் அளவு.	நீரின் அளவு (லிட்டர்)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1	15	என்ட்ரின் 20 இ.சி. + ஊடுருவிப் பரவும் மருந்து.	200 மி.லி. + 150 மி.லி.	200
2	30	ஷே	ஷே	200
3	45	கரையும் செவின் 50 சதம் + கரையும் கந்தகம்.	700 கிராம் + 350 கிராம்.	280
4	55	என்ட்ரின் 20 இ.சி. + நோய் தடுக்கும் மருந்து.	350 மி.லி. + 1,260 கிராம்.	280
5	65	கரையும் செவின் 50 சதம் + கரையும் கந்தகம்.	900 கிராம் + 450 கிராம்.	360
6	75	கரையும் செவின் 50 சதம் + மிதைல் பாரத்தியான் 50 இ.சி.	900 கிராம் + 180 மி.லி.	360
7	85	கரையும் செவின் 50 சதம் + கரையும் கந்தகம்.	1,200 கிராம் + 600 கிராம்.	480
8	95	கரையும் செவின் 50 சதம் + மிதைல் பாரத்தியான் 50 இ.சி.	1,200 கிராம் + 240 மி.லி.	480
9	110	கரையும் செவின் 50 சதம் + கரையும் கந்தகம்.	1,400 கிராம் + 700 கிராம்.	560
10	125	கரையும் செவின் 50 சதம் + மிதைல் பாரத்தியான் 50 இ.சி.	1,400 கிராம் + 280 மி.லி.	560

குறிப்பு:—(1) மிதைல் டெமடான் 25 இ.சி. (மெட்டாசிஸ்டாக்ஸ்), திமெடேன் 25 இ.சி. (எக்கட்டின்) டைமெதோவேட் 30 இ.சி. (ரோகார்), மார்ஜோதியான் 25 இ.சி. (அன்தியோ) ஆகியவை ஊடுருவி பரவும் மருந்துகளாகும். இவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை 1 லிட்டர் தண்ணீரில் 0.75 மில்லி லிட்டர் வீதம் கலந்து தெளிக்க வேண்டும் அல்லது பாஸ்பாமிடான் 100 (டைமெக்ரான்) மருந்தைப் பத்து லிட்டர் தண்ணீருக்கு 1.5 மில்லி லிட்டர் வீதம் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

(2) பைட்டலான், குப்ராமர், நீல காப்பர் ஆகியவை நோய் தடுக்கும் தாமிரக் கலவை மருந்துகளாகும். இவைகளில் ஏதேனும் ஒன்றை ஒரு லிட்டர் தண்ணீருக்கு 4.5 கிராம் வீதம் கலந்து தெளிக்க வேண்டும் அல்லது ஒரு லிட்டர் தண்ணீருக்கு 1.5 கிராம் 'சினெப்' அல்லது 'சிரம்' வீதம் கலந்து தெளித்தும் நோய்களைத் தடுக்கலாம்.



கொத்தித் திரியும் கோழியும், கூவித் திரியும் குருவியும், கத்தும் பசுவின்மும் தத்தம் குஞ்சுகளையும், கன்றுகளையும், காக்கத்தான் முயற்சி செய்கின்றன. அறிவுடைய ஒருவனும், அன்புடைய ஒருத்தியும் இதே மிருக இனத்து அறிவையோ பறவை இனத்து அறிவையோ தான் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

குழந்தைப் பாசத்தைத் துறவிகள் கூட அடக்க முடியாது என்பது ஞானிகளும் நல்லவர்களும் கண்ட முடிவு.

மணிவாசகன் கற்ற கலை ஞானங்களையும், பெற்ற பட்டங்களையும் செய்யும் முயற்சிகளையும் வித்தாக வடித்தால்? அவை:

தன்னைத் தான் நம்பவேண்டும்.

தன்னைத் தான் அறிதல் வேண்டும்.

தன்னைத் தான் காக்க வேண்டும்.

தன்னையே உயர்த்தல் வேண்டும்.

தன்னை மையப் புள்ளியாக வைத்துப் பாண்டித் துரையின் பணத்தால் படித்த காலம் முதல் செண்பகா மில்லில் சட்ட ஆலோசகன் பதவியடைந்தது வரை அவன் செய்யும் காரியங்கள் யாவும் தன்னை உயர்த்தும் காரியங்களாகவே இருந்து வந்தன.

டாக்டர் நர்மதாவுக்கு ஆண் குழந்தை! செவிக்கினிய தேன் சொட்டும் சேதி!

மனத்தை மலர்விக்கும் மகிழ்வுட்டும் சேதி. உடனே, தன் குழந்தையின் வருங்கால வாழ்வுக்குத் திட்டம் போடும் முயற்சியில் மணிவாசகன் மனம் இறங்கிவிட்டது!

மருந்தகத்தின் டெலிபோனை அவன் சுழற்றினான்!

“ஹலோ. . நான்தான் மணிவாசகன் வழக்குரைஞர் பேசுகிறேன்”

“நான் தான் கோவை வடிவேலு! என்ன உன் குரலில் மகிழ்ச்சி....!”

“உங்கள் தயவு வேண்டும்”

“என் தயவு உனக்கா? தயவுக்குத் தலை தாழ்த்திப் பழக்கமே கிடையாதே!” அவர் அட்டகாசமாகச் சிரிக்கிறார்.

“இல்லை, சற்று முன் பிறந்த என் மகனுக்கு உங்கள் தயவு வேண்டும்!”

“மிக்க மகிழ்ச்சி. பேர

னுக்கு அவன் தாத்தா பான் டித்துரை இருந்தால் எத்தகைய ஆசையும் அன்பும் தருவாரோ அதனை நான் தருகிறேன்!”

“நீங்கள் தருவீர்கள் என்று எனக்குத் தெரியும். நானும் நர்மதாவும் உதகையில் முதன் முதலாகச் சந்தித்தோமே!”

“நான் தான் கண் குளிரக் கண்டேன்; முதற்கண் கண்டேன்”

“அதனால் தான் காது குளிரும் சேதியை உங்களுக்கு முதற்கண் சொல்லுகிறேன்!”

“மிக்க மகிழ்ச்சி!”

கோவை வடிவேலு போனை வைத்துவிட்டார். தமக்குள்ளாக வளர்ந்து வெடிக்க விருக்கும் வெறுப்பை வெளிக்காட்டாமல் போனை வைத்து விட்டார்! தமது மகனுக்குப்



பெண் கேட்டு ராதையை மருமகளாக அடைய நினைத்தவருக்கு ராதையும் மறுத்துவிட்டாள். ராதைக்குப் புத்திச் செல்லும் ஆர்வமும் ஆற்றலும் இல்லாத மணிவாசகனுக்குப் பிறந்த குழவி ஆணாகப் பிறந்தால் என்ன, அம்மிக் குழவியாக இருந்தால் அவருக்கு என்ன?

அவருக்குள்ளாக, கோபம் குளவியின் கொடுக்குப் போலக் கர்மையாக இருந்தது. உதட்டளவில் பேசிவிட்டு உள்ளத்துக்குள் பொருமையைப் பொங்கவிட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

மீண்டும் போன் மணி ஒலிக்கிறது. நிதானமாக இருந்து

நினைத்ததைச் சாதிக்க அவர் நினைத்தார்.

“ஹலோ” என்றான் மணிவாசகன்.

“ஆமாம் இடையில் நின்று விட்டது. தாயும் சேயும் நலந்தானே!”

“இருவரும் நலம். குழந்தை பிறந்த சேதியைச் சொல்வதற்கு முக்கிய காரணம் இருக்கிறது.”

“என்ன?”

“உதகையில் நானும் நர்மதாவும் குதிரைச் சவாரி போகும்போது எங்களைப் பார்த்தீர்கள்”

“பார்த்தேன்”

“என் மகன் பாபுவுக்கு உதகையில் நடக்கும் பள்ளியிலே நீங்கள் இடம் பிடித்துத் தரவேண்டும்”

கோவை வடிவேலுவின் அலைச் சிரிப்பு டெலிபோன் வழியாக மணிவாசகன் காதை வந்து நிரப்புகிறது.

“என்ன சிரிக்கிறீர்கள்?”

“பிள்ளை பிறந்து ஒரு மணி நேரம் ஆகவில்லை. அதற்குள் நீ உதகைப் பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்ப்பதற்கு சிபாரிசு செய்ய என்னைத் தேடுகிறாய்! இடம் பிடிக்கிறாய்”

மாவைக் குறிக்கும் பல சொற்கள்

தமிழ் இலக்கியங்களில் இடி, நுவலை, பிண்டி, அருப்பம், பிட்டம் என்னும் பல்வேறு சொற்கள் ஒரே பொருளைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்தனை சொற்களுக்கும் மாவு என்பதுதான் பொருள்.

நீங்கள் மறுக்கக்கூடாது! நான் யாரிடமும் கெஞ்சமாட்டேன்; வணங்கமாட்டேன். உதகையில் - நர்மதாவைச் சந்தித்தபோது என் உள்ளத்தில் எழுந்த ஓர் ஆசை! எனக்குப் பிறந்தவன் பையனாக இருந்தால் அவன் உதகைப் பள்ளியில் படிக்க வேண்டும். அதற்கான உதவியை உங்களிடம் கேட்க வேண்டும். என்ன சொல்லுகிறீர்கள்?"

"உன்னை அவசரக்காரன் என்பதா? இல்லை பேரறிவாளன் என்பதா? உங்கள் வீட்டு ராதையை எங்கள் வீட்டுக்கு அனுப்பவில்லை என்பதற்காக, உதகைப் பள்ளியில் இன்னும் மூன்றாண்டு நாலாண்டுக்கு அப்பால் உனக்கு இடம் வாங்கித் தருகிறேன்!"

"இது உறுதிதானே?"

"உறுதி!"

"மிக்க நன்றி!"

மணிவாசகன், மா பெரும்கெற்றிச் செயலைச் செய்து விட்டவன் போன்று ஆனந்தம் கொப்புளிக்க உட்கார்ந்திருக்கிறான். அவன் அருகாக வந்து நின்ற ராதை அவன் பேசிய டெலிபோன் பேச்சைக் கேட்டுச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

"அத்தான்"

"குழந்தை எப்படி இருக்கிறது?"

"அம்மாவைப் போலச் சிகப்பு. அப்பாவைப் போல காரியவாதி! அழகும் அறிவும் சங்கமமாகிய சிங்கக் குட்டி போல் இருக்கிறான்."

"ராதை!"

"என் பிள்ளை இருக்கிறானே! அவன் நான் படிக்கக் கஷ்டப்பட்டது போல - பிறர் தயவிலே பிறர் கையை எதிர்பார்த்துப் படிக்கக் கூடாது! என் உழைப்பையும் உதிரத்தையும் கொட்டிக் குவித்து ஓர் இளவரசனைப் போன்று படிக்க

வைப்பேன்!"

"அவ்வாறு செய்ய உங்களுக்கு அந்தஸ்து இருக்கிறது. அவன் அம்மாவைக் குத்தகுதி இருக்கிறது."

"பாபு எப்படி இருக்கிறான்?"

"ஆண்கள் அவசரப்படக் கூடாத இடங்களில் பிரசவ ஆஸ்பத்திரியும் ஒன்று!"

"இன்னும் அரை மணியில் உங்கள் மனைவியைக் கட்டிலிலும் உங்கள் மகனைத் தொட்டிலிலும் பார்க்கலாம்!"

பிஞ்சுக் கரத்தையும், மிரள விழிக்கும் குழந்தைக் கண்களையும் அதன் பட்டுடலையும் தொட்டுப் பார்க்க மணிவாசகன் கனவு கண்டு நிற்கிறான். மற்றைய உலகம் யாவும் அவனுக்கு மறந்துவிட்டன.

"அத்தான், அடையாற்றுப் பங்களாவிற்கு - செண்பகத்திற்கும் உங்கள் நண்பர் ரோமியோவிற்கும் சேதி சொன்னீர்களா?"

"இல்லை. அவசியமும் இல்லை"

"நீங்கள் சொன்னால் உங்கள் நண்பரும் அவர் மனைவியும் மகிழ்ச்சியடைவார்கள்!"

அவன் மனம் வானத்திற்கு மேலே எங்கோ வட்டமடித்து மகிழ்ச்சிப் புருவைப் போலச் சுழன்று கொண்டிருக்கிறது.

நண்பனை நினைக்கிற நேரமா!

நீ, சேதியைச் சொன்னால் மகிழ்ச்சியடைய மாட்டார்களா?"

"உங்களுக்காக - தனக்குக் கிடைக்கவிருந்த சட்ட ஆலோசகர் பதவியை வாங்கித் தந்த நண்பருக்கு நீங்கள் சொன்னால் தான் மரியாதை! சொல்ல வேண்டுவது கடமையும் கூட"

"எனக்கு எது மரியாதை, எது அவமரியாதை என்பது தெரியும். நான் சற்றே மனசுவைத்து வாதத்தைத் திருப்பி இருந்தால், ரோமியோவின் மாமனார்...."

"ஆமாம். உங்கள் முதலாளி!"

"செண்பகத்தின் தந்தை"

"ஆமாம். உங்கள் முதலாளி"

"திருவாளர் முத்தையா கம்பி என்னும் நிலைமையை உண்டாக்கி இருப்பேன். அவ்வாறு அவரைக் காப்பாற்றிய

தற்கு ஒரு நன்றி கூடச் சொல்லத் தெரியாமல், எனக்கு முட்டாள் பட்டம் கட்டியவன் ரோமியோ! அவனுக்குத் துணை நின்றவன் செண்பகம். இவர் களுக்குச் சேதி சொல்லும் தருதியும் தன்மையும் என் வீடம் எதிர்பாராதே!"

சுய காரியப் புலிகள் தங்கள் நலனுக்காகப் பிறரைத் தாழ்த்திப் பேசுவார்கள். மணிவாசகன் இவ்வாறு பேசியது வியப்பில்லை!

"மிக்க நன்றி"

பரபரப்பாக உள்ளே ஓடிப் போன ராதை. டாக்டர் நர்மதா, தாய் நர்மதாவாகத் துவண்டு கிடக்கும் அனிச்சப் பூவைப் போல இருப்பதைக் கண்டாள். குழந்தைக்குத் தாயான வெட்கம்; அதே சமயம் ஒருவகைப் பெருமீதம், குழந்தை பெற்ற பெண்கள் முகத்தில் ஜோலிக்குமே, அதனை ரசித்துக் கொண்டிருந்தாள் ராதை.

பட்டுத் துகிலோ, பவள மல்லிச் செண்டோ என விளங்கிய சின்னஞ்சிறு மதலை, தன் விரல்களை வாயில் போட முயற்சி செய்து கொண்டிருந்தது. பிறந்து அரைமணி நேரத்திற்குள் அதற்குப் பசி போலும்!

முயற்சியே செய்யாமல் எந்த உயிருக்குள்ளும் இயங்கிக் கொண்டிருப்பது பசி ஒன்று தானே!

மருந்தகத்து நர்சு தங்கம் ஓடியாடித் தூய ஆடைகளை எடுத்துக் கால் முதல் கழுத்து வரை போர்த்தினாள்.

சாறு பிழியப்பட்டுத் துவண்டு போன வாழைத் தண்டு போன்று படுத்திருக்கும் நர்மதாவைக் காண, மணிவாசகன் உள்ளே வந்தான். மனைவி முகத்தின்மீது மனக்கண் லயித்தது.

தாய் நர்மதாவின் கன்னங்களில் குழைவு. கண் நிறையக் கள்ளச் சிரிப்பு. மணிவாசகன் கண்கள் அவள் கண்களுடன் சந்தித்தன. குழந்தையைப் பார்த்தான். அதைத் தொட்டுத் தூக்குவதற்குப் பயம்....

ராதை "தூக்கி உங்களை யில் தரட்டுமா?" எனக் கேட்கிறாள்.

வாங்க வேண்டுமென்று ஆசை உந்துகிறது. நழுவி விழுந்துவிடுமோ என்ற பயம் எச்சரிக்கை செய்கிறது.

கணவனும் மனைவியும் ஒரு வரை ஒருவர் பார்த்து ஆயிரம் கனவுக் கதைகளைக் கண்களுக்குள் தேக்கிக் கொண்டார்கள். அது காமக் கனவு இல்லை. சேமக் கனவு! குழந்தை நலம் பற்றிய குறும்புக் கனவு..

"நர்மதா! இவனுக்கு உதகைப் பள்ளியில் இடம் பிடிக்கும்படியாக வடிவேலு மாமாவுக்கு 'டிரங்கால்' பேசினேன்."

சிரிக்க முயன்றாள் பனிமலர் போலப் படுத்திருந்த நர்மதா; முடியவில்லை.

"பிறந்த பிள்ளைக்குப் படிக்க அக்கறை காட்டுகிறீர்கள். அது தந்தையின் கடமை"

"அதுவும் உயர்தரமான பள்ளியில் என் மகன் படிக்க வேண்டும். நான் படித்த தரித் திரப் படிப்போ, நான் கற்ற மட்டக் கல்வியோ கற்கக் கூடாது. பிறர் கையேந்தி நான் படித்தது போல இவன் படிக்கக் கூடாது. அவன் பணக்கஷ்டம் தெரியாதபடி, கலையும், கல்வியும் இணைந்த பள்ளியில் கர்வத்துடன் படிக்க வேண்டும்..

"படிக்கட்டும். ராதை சட்டக் கல்லூரிக்குப் போனாள்? படித்தாளா? அதை நீங்கள் கவனிக்கவும் இல்லை! அக்கறை காட்டவும் இல்லை! விசாரிக்கவும் இல்லை யாம்!"

"நல்ல சமயத்தில் கசப் பாள் நினைவுகளைப் பேசுவதே உனக்குப் பழக்கம். அவள் படித்தாலும் சரி, பாழாகப் போனாலும் சரி, எனக்குக் கவலை இல்லை!"

பாழாகப் போவதாமே!

நெஞ்சில் பொருமைத் தீப் பிடித்தால், நாக்கில் பொறி தெறிக்கும்!

தியாகங்களைச் செய்தவன் பாழாகப் போவதுதான் மரபா?

நன்மையை, நல்லதைக் கணத்துக்குக் கணம் துடிப்பாகச் செய்தவர்கள் பாழாகப் போக வேண்டியதுதான் நியாயமா?

நல்லவர் அழிவதும் அல்லவர் வாழ்வதும் நியாயமா?

பிள்ளை பெற்ற சோர்வில்

சோர்ந்து கிடந்த நர்மதா உள்ளத்துள்ளே, மகிழ்ச்சி மலர்வதற்குப் பதிலாகத் துக்கம் சுட்டுக் கொண்டிருந்தது. ரத்தம் வற்றி வெளிரிய முகத்தில் கோபம் துடிக்க ஆரம்பித்தது.

"உன் கவலை எப்போதும் தனி. என் கவலை எப்போதும் தனி."

"நமது கவலையாக ராதையின் படிப்பை நீங்கள் இன்று முதல் எண்ண மாட்டீர்களா?"

"என் குடும்பக் கவலை எனக்குத் தலைக்கு மேலாக இருக்கிறது!"

"வக்கீல் சார் உங்களை போனில் கூப்பிடுகிறார்கள்" என்று நர்சு தங்கம் வந்து சொன்னாள். டெலிபோன் பக்கம் போவதற்குள் தொட்டில் அருகாகப் போய்க் கொண்டிருந்தான் மணிவாசகன்.

குனிந்து 'குழந்தையின் பொற்கரங்களை முத்தமிட்டு' அறையைவிட்டு வெளியே போனாள். சுய நலத்தின் நெடிய உருவம் வெளியே போவதாக டாக்டர் நர்மதாவின் கண்ணில் பட்டது.

ஒவ்வொரு விநாடியும் தன்னைப் பேணும் ராதையின் செய்கையில் தாய்மை அன்பையும், பெண்மையின் பேரெழிலையும் கண்ட நர்மதாவின் உள்ளம்-

ஒவ்வொரு விநாடியும் தன்னையோ, தன் செய்கையையோ மதிக்காத ஆண்மைத் திமிரையும், அடங்காத தன்னல உருவத்தையும் கணவன் செயலில் கண்ட நர்மதாவின் உள்ளம்-

கலங்கித் தவித்தது.

ராதை எதிர்பார்க்காத ஒரு சொல் நர்மதாவின் சோர்வுள்ள உடம்பிலிருந்து ஒலித்தது.

"ராதை! உன்னை அலட்சியப்படுத்தினார். என்னை அவர் லட்சியமாக்கினார். என்னை இனி அலட்சியப்படுத்தி என் குழந்தையை லட்சியப்படுத்தினாலும் ஆச்சர்யப்படுவதற்கு இல்லை!"

"நிறுத்தக்கா! யாரோ பெற்றெடுத்த அனாதைக் குழந்தை உங்களைப் பாலமாக இணைத்து வைத்தது. நீங்கள் இருவரும் பெற்ற இக்குழந்தை உங்கள் இருவரையும் கோபுர

1971-72-ஆம் ஆண்டில் வெளிநாட்டுக்குப் பழ ஏற்றுமதியின் மூலமாக 634 மில்லியன் ரூபாய்க்கு மேற்பட்ட அந்நியச் செலாவணியை இந்தியா தேடிக் கொண்டிருக்கிறது.

மாய் வளர்த்து உயர்த்திக் காட்டும்!"

"கேள்விக் குறியாக வளர்த்துக் காட்டுமா? இல்...லை" என்று நர்மதாவிற்குக் கேட்கத் தோன்றுகிறது. கேட்கவில்லை.

நர்சு தங்கம் அங்கே வந்தவள், "டாக்டர்மாமா! முன்பு இங்கே மோட்டார் விபத்துக்கு ஆளாகிய கேசாக அட்மிட் ஆகி இருந்தாளே அஞ்சலை" என்று ஆரம்பித்தாள்.

"ஆமாம் கூலிக்கு மில்லில் வேலை வாங்கிக் கொடுத்தாளே ராதை...." என்றாள் நர்மதா.

"அவள் புருஷன் சண்முகத்திற்கு நாலு வருஷம் சிறை வாசம் கிடைத்திருக்கிறதாம். இன்றுதான் தீர்ப்பு ஆச்சுதாம். இப்போதுதான் டெலிபோனில் சேதி சொன்னார்கள்! வக்கீல் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்"

டாக்டர் நர்மதாவின் கண்கள் குளமாயின. அது கணவன் திறமையை நினைத்த பெருமையா? சட்டத்தின் இரும்புப் பிடியை எண்ணிய ஏக்கமா?

குழந்தை 'வில்' என்று கத்தியது!

தண்டனை பெற்ற காரோட்டியை மறந்தாள். கணவனின் கடின உள்ளத்தையும் மறந்தாள். கதறியமும் குழந்தையின் பவளவாய், அவள் நெஞ்சுக்கும் நினைவுக்கும் குளிர்ச்சியைத் தந்தது!

புயலன்ன பூசல்

பத்தாம் நாள் தாயும் குழந்தையுமாக ராஜா அண்ணாமலைபுரம் வீட்டிற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். குழந்தை பெற்றவர்களுக்குக்கிடக்கும் பேறுகால விஷ, டாக்டர் நர்மதாவுக்கு இருந்தது.

வக்கீல் மணிவாசகன் முன்னேவிடச் சுறுசுறுப்பாகத்

“எனக்கு அவர் ஐம்பதினாயிரம் ரூபாய் வழக்காடல் தொகை தந்தது உன் நேர்மை நெஞ்சை உறுத்துகிறது...”

“எப்படி வேண்டுமானாலும் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்! நான் தனிப்பட்ட நர்சிங் ஹோம் நடத்துவதாக இருக்கிறேன்”

“அதற்கு, என் பணம் எனக்குத் தேவை!”

“உங்கள் பணம் பணமாக இருக்கட்டும். உங்கள் அனுமதியின் பேரில் நான் மில் ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து விலகப் போகிறேன். தனி நர்சிங் ஹோம் வைக்கப் போகிறேன்”

“பணம்? நீ வைத்திருக்கிறாயா?”

“பணம் எனக்கு இருக்கிறது!”

“எவ்வளவு பணம்?”

“பேரனுக்கு அவன் தாத்தா சிங்கப்பூரிலிருந்து பணம் அனுப்பியிருக்கிறார்!”

“மில்கார தாத்தா ஐம்பதினாயிரம் பரிசு கொடுத்தார்!”

“அது பரிசு அல்ல. உங்கள் சட்ட ஞானத்திற்கு வஞ்சம்! சண்முகம் குடும்பத்தார் தொடர்ந்து நஞ்சுப் பணம். என் அப்பா சிங்கப்பூரிலிருந்து ஓர் இலட்சம் பணம் எனக் காகவும் என் பிள்ளைக்காகவும் அனுப்பியிருக்கிறார்!”

“அனுப்பட்டும்! எனக்கு ஒரு தம்பிடி தேவையில்லை. நீ டாக்டராக நர்சிங் ஹோம் நடத்தினாலும் சரி, அல்லது மில்லில் வேலை பார்த்தாலும் சரி... எனக்குக் கவலை இல்லை. உன் தொழிலில் நான் உரிமையோ, ஆதிக்கமோ செய்ய மாட்டேன்”

“மிக்க நன்றி”

டாக்டர் நர்மதா தன் பதவியை ராஜினாமா செய்யும் கடிதத்தை எழுதிக் கொண்டிருந்தாள்.

விளை நிலத்தை அவமதித்து அதன்மீது நின்று கதிரைப் பெருமையுடன் அறுக்கிறவன் போன்று குழந்தையைப் பெரிதாக எண்ணி, மனைவியை அவட்சியம் செய்யும் இறுமாப்பை ராதை உணர்ந்தாள்.

அதை மணிவாசகனுக்கு உணர்த்துவோ, இவ்வாறு மனக்கிலேசம் கொள்ளாதே என்று எச்சரிக்கை செய்யவோ, தெம்பும் திறனும்ற்ற பொம்மையாக நிற்குள் ராதை.

இருதலைக் கொள்ளிக்கு ஊடாக அகப்பட்டுக் கொண்ட சிற்றெறும்பு போலத் தவித்து நின்றாள் ராதை!

இரு எரிமலைக்கு ஊடாக நிற்கும் துரும்பு வாழ்க்கை தான் அவள் தலையெழுத்தா?

(வனமும்)



ஓர் சூய்வு

தமிழகத்தில் மின் வளர்ச்சி

வேளாண்மை வளர்ச்சிக்கும் தொழில் வளர்ச்சிக்கும் மின்சாரம் இன்றியமையாத ஒன்றாகியதால், ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களில் மின் உற்பத்திக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. பல நீர் மின்சார நிலையங்களும், அனல் மின் நிலையங்களும் தமிழகத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. ஆனால், மின்சாரத்தின் தேவை நாளுக்கு நாள் பெருகிக் கொண்டே போகிறது. 1973-74-ல் தமிழகத்தின் மின்சாரத்தின் தேவையானது 1,675 மெகாவாட்டாக உயரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. நான்காவது திட்டக் கால முடிவில் இந்தப் பற்றாக்குறை இன்னும் அதிகமாகிவிடும். ஆகவே நான்காவது திட்ட இறுதியில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற அதிகப்படியான பற்றாக்குறையைச் சரிக்கட்ட, நான்காவது திட்டத்திலேயே தமிழ்நாட்டில் மேலும் கூடுதலான மின்சக்தித் திட்டங்களை உருவாக்குதல் இன்றியமையாததாகும். மாநிலத்தில் நீர் மின்சாரத்தைத் தோற்றுவிக்கின்ற கூறுகள் குறைவாக உள்ளதால், எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற பற்றாக்குறையைச் சமாளிக்க அனல் மின் நிலையங்களையோ அனு மின் நிலையங்களையோ உருவாக்குவது அவசியமாகும். அப்படியே செய்தாலும், உற்பத்தி செய்கின்ற முழுமையான செலவினத்தைக் குறைப்பதற்காகவும், அன்றாட உச்ச மின்சுமையைச் சமாளிப்பதற்கும் நீர் மின்சார நிலையங்களைப் பெருக்குவது விரும்பத்தக்கதாகும். இந்த நோக்கத்தைக் கருத்தில் கொண்டு, வருகின்ற திட்டக் காலங்களில் செயல்படுத்துவதற்காக வேண்டி கீழ்க்கண்ட கூடுதல் துவக்க திட்டப் பணிகள் துவக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கிடைக்கப்பெறும் மொத்தம் நிறுவனத்தின் 1,500 மெகாவாட்டுகளாகும். இந்தத் திட்டங்களில் சிலவற்றிற்கு

அனுமதி முன்பே கிடைத்து விட்டது. சிலவற்றில் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. சிலவற்றிற்கு இன்னும் அனுமதி கிடைக்கவில்லை. எல்லாத் திட்டங்களுக்கும் தமிழ்நாடு மின்சார வாரியத்தின் இவ்வாண்டு (1972-73) வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

நடத்தேறியும் பணிகள்

1972-73, 1973-74, ஆண்டுகளில் நடத்தேறி வந்துள்ள நடத்தேறியும் பணிகளின் சுருக்கம் வருமாறு:—

- (1) குந்தா நீர் மின் உற்பத்தித் திட்டம் III-வது நிலை.
- (2) பரம்பிக்குளம்-ஆழியாறு நீர் மின் திட்டம்.
- (3) கோதையாறு நீர் மின் திட்டம்.
- (4) சென்னை மின் நிலைய விரிவுப்பணி IV-வது நிலை.
- (5) எண்ணூர் அனல் மின் திட்டம்.
- (6) எண்ணூர் அனல் மின் திட்ட நீட்டிப்புப் பணி.
- (7) பாண்டியாறு, புன்னம்புழா நீர் மின் திட்டம்.
- (8) குந்தா நீர் மின் உற்பத்தித் திட்டம் IV-வது நிலை.

1. குந்தா நீர் மின் உற்பத்தித் திட்டம் III-வது நிலை

இத்திட்டத்தின் கீழ் மூன்று புதிய மின் உற்பத்தி நிலையங்களும் இப்பொழுதுள்ள மின் நிலையங்களில் கூடுதலாக 2 யூனிட்களும் அமைக்கப்படும். இவற்றின் மொத்த நிறுவனத் திறன் 245 மெகாவாட்டாக இருக்கும். இதற்காகும் மதிப்பீட்டுச் செலவு சுமார் 3,689.44 இலட்சங்களாகும்.

2. பரம்பிக்குளம்-ஆழியாறு நீர் மின் திட்டம்

கோவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஆனமலையில் நீராறு, சோலையாறு, பரம்பிக்குளம் ஆகிய ஆறுகளின் நீரைப் பயன்படுத்தி திட்டமிட்டுள்ள பாசன நீர் மின்சக்தித் திட்டத்தின் ஒரு பகுதியே பரம்பிக்குளம்-ஆழியாறு நீர் மின் திட்டமாகும். இத்திட்டத்தில் நான்கு மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் உள்ளன.

(1) சர்க்கார்பதி மின் உற்பத்தி நிலையம்—30 மெகாவாட்டுகள். இம்மின் நிலையம் 1965-66ல் செயல்படத் தொடங்கியது.

(2) ஆழியாறு மின் உற்பத்தி நிலையம்—60 மெகாவாட்டுகள். இந்த மின் நிலையம் 1970 மார்ச்சில் செயல்படத் தொடங்கியது.

(3) சோலையாறு மின் உற்பத்தி நிலையம் 1—70 மெகாவாட்டுகள்—இம் மின் நிலையம் 1971 ஏப்ரலில் செயல்படத் தொடங்கியது.

(4) சோலையாறு மின் உற்பத்தி நிலையம் II—25 மெகாவாட்டுகள். இம் மின் நிலையம் 1971 மார்ச்சில் செயல்படத் தொடங்கியது.

இந்த நான்கு மின் உற்பத்தி நிலையங்களில் மொத்த நிறுவனத் திறன் 185 மெகாவாட்டுகளாகும். இத்திட்டத்திற்கான மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 2,636.75 இலட்சங்களாகும்.

3. கோதையாறு நீர் மின் திட்டம்

தமிழ்நாட்டில் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் கோதையாறு நீரைப் பயன்படுத்தி மின்சாரம் உற்பத்தி செய்ய இத்திட்டம் வழி வகை செய்கிறது. இந்த மலைப் பகுதி

தாம்பிரபரணி, சேர்வலாறு ஆறுகளின் 98 சதுர மைல் பரப்பளவு உள்ள ஆற்று நீர் வடிகால் அமைப்புப் பிரதேசத்தில் உள்ள நீரைப் பயன்படுத்த வகை செய்கிறது. மின் நிலையத்தில் 30 மெகாவாட் திறனுடைய மின் நிலையம் ஒன்றினை நிறுவ உத்தேசித்துள்ளது. V-வது மின் நிலையம் கருணையாறு வடிநிலத்தில் அமையும். அதற்குக் கருணையாறு பிரிவு என்று பெயர். மேல் தாம்பிரபரணி, நீர் மின் திட்டத்தின் கீழ் அமையவிருக்கும் ஆறு மின் நிலையங்களில் சேர்வலாறு நீரைப் பயன்படுத்தவும், பாசனத்தை நிலைப்படுத்தவும் முதலாவதாக முண்டன் துறைப் பிரிவைச் செயல்படுத்தப்பட உத்தேசித்துள்ளது. ரூ. 549 இலட்சம் செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ள இந்தத் திட்டமானது, விரிவாக ஆய்வு செய்யப்பட்டு இந்தப் பிரிவுக்கான திட்ட அறிக்கை இந்திய அரசுக்கு செப்டம்பர் 1970-ல் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

மைய நீர் சக்தி ஆணைக் குழுவின்மீது பெறப்பட்ட முதல் வரிசை விமர்சனங்களுக்குப் பதில் அனுப்பப்பட்டு விட்டது. ஒப்புதல் கிடைப்பதற்கு முன் பூர்வாங்க வேலைகள் தொடங்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்றன.

நெல்லித்துறை நீர் மின் திட்டம்

குந்தா மின் நிலையம் IV-ன் கீழ் உள்ள பவானி ஆற்று நீர் வீழ்ச்சியைப் பயன்படுத்தி நெல்லித்துறை கிராமத்திற்கு அருகில் 50 மெகாவாட் நிறுவனத் திறனுடன் கூடிய ஆணைக்கட்டு மின் நிலையத்திலிருந்து மின் உற்பத்தி செய்ய இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. குந்தா மின் நிலையம் IV கடைமடை நீருக்கும் கீழ் பவானி பாசன நீர்தேக்கத்திற்குமிடையே 244 அடி அளவுக்கு வீழ்ச்சி உள்ளது. இதில் 135 அடி அளவினை நெல்லித்துறை மின் நிலையத்திற்காகப் பயன்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. குந்தா மின் நிலையம் IV-லிருந்து ஓடி விழுகிற நீரையும் பில்லூர் ஆணையின் கீழ் ஒடுகின்ற நீரையும் 266 சதுர மைல் பிரதேசத்திலிருந்து கல்லுமைத்துறைப் பள்ளத்திலிருந்து திருப்பிவிடப்படும் நீரையும் பயன்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்திற்கு ரூ. 670 இலட்சம் செலவு ஆகும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மைய நீர்-சக்தி ஆணைக் குழுவிற்கு அறிக்கை ஏப்ரல் 1970-ல் மாநில அரசினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. மைய நீர்-சக்தி ஆணைக் குழுவின்மீது பெறப்பட்ட முதல் வரிசை குறிப்புகளுக்குப் பதில் அனுப்பப்பட்டுவிட்டது. ஒப்புதல் கிடைப்பதற்கு முன் பூர்வாங்க வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மின் நிலையத்திலிருந்து மின் சக்தியைப் பெற இத்திட்டம் வழிவகை செய்கிறது. சுருளியாறு, எரவங்கலாறுகளில் 15 சதுர மைல்கள் பரப்பளவு உள்ள நீர் வடிகால் பிரதேசத்திலிருந்து ஓடி விழும் நீரை இத்திட்டத்திற்காகப் பயன்படுத்த உத்தேசித்துள்ளது.

திட்டத்தின் செலவு மதிப்பீடு ரூ. 659 இலட்சம். திட்ட அறிக்கை மத்திய அரசுக்கு (மைய நீர்-சக்தி



பரளியாறு நீர் மின் திட்டம்

கன்யாகுமரி மாவட்டத்தில் கோதையாற்றின் ஒரு கிளை ஆறான பரளியாற்றிலிருந்து கிடைக்கும் சக்தி ஆதாரங்களிலிருந்து ஒரு 30 மெகாவாட் மின் உற்பத்தி நிலையம் இதன் கீழ் அமையும். திட்ட அறிக்கை மார்க்சு 1971-ல் மைய நீர்சக்தி ஆணைக் குழுவுக்கு அனுப்பப்பட்டது.

சுருளியாறு நீர் மின் திட்டம்

மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ள சுருளியாறு நீரைப் பயன்படுத்தி, 35 மெகாவாட் நிறுவனத் திறனுடைய ஒரு

ஆணைக்குழு) தமிழ்நாடு அரசினால் அனுமதிக்காக 1970 மே திங்களில் அனுப்பப்பட்டு, அதற்கான ஒப்புதல் பெறப்பட்டு விட்டது. கட்டட வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டம்

தூத்துக்குடியில் ஓர் அனல் மின் நிலையத்தினை நிறுவுவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். ஆரம்பப் பணியாக 400 மெகாவாட் நிறுவனத்திறன் கொண்ட மின் நிலையம் நிறுவுவதும், இறுதியில் 600 மெகாவாட்டாக உயர்த்துவதும் இத்திட்டத்தின்

நோக்கமாகும். 400 மெகாவாட் திட்டம் பற்றி திட்ட அறிக்கையானது மத்திய நீர்-மின்சக்தி ஆணைக் குழுவிற்கு 1971 சூலை திங்களில் அனுப்பப்பட்டுள்ளது. அக்டோபர் 1972-ல் விரிவான திட்ட அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு அவ்வறிக்கையும் அக்குழுவிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு மதிப்பீடு ரூ. 70 கோடியாகும். முதல் 200 மெகாவாட்பிரிவு 1977-78-ல் இரண்டாவது 200 மெகாவாட்பிரிவு 1978-79-ல் செயல்படத் தொடங்கலாம். என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

மேட்டூர் அணை அனல் மின்திட்டம்

ஒவ்வொன்றும் 110 மெகாவாட் நிறுவனத் திறன் கொண்ட மூன்று பிரிவுகளைக் கொண்ட அனல் மின் நிலையம் ஒன்றினை மேட்டூர் அணை அருகே நிறுவுவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டம் பற்றிய செயல்படுத்தக்கூடிய அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டு மத்திய அரசின் மின்சக்தி ஆணைக் குழுவிற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இதற்காகும் செலவு மதிப்பீடு ரூ. 6,553 இலட்சமாகும். 5-வது திட்டக் காலத்திலும் 6-வது திட்டக் காலத்திலும் இத்திட்டத்தின் பயன்களைப் பெற முடியும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தொடர்ந்து பல நீர் மின் திட்டங்களை ஆய்வு செய்யும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அவையாவன:-

(1) தூத்துக்குடி அனல் மின்திட்டம்-400 மெகாவாட் (இறுதியில்-600 மெகாவாட்)

(2) மேட்டூர் அணை அனல் மின் திட்டம்-330 மெகாவாட்

(3) மணிமுத்தாறு நீர் மின் திட்டம்-90 மெகாவாட்

(4) மேல் அமராவதி நீர் மின் திட்டம்-20 மெகாவாட்.

(5) கீழ்மோயாறு நீர் மின் திட்டம்-30 மெகாவாட்.

(6) கீழ்மோயாறு மின் திட்டம்-குக்குலத்துறைபிரிவு 40-மெகாவாட்.

(7) குன்னூர் கல்லாறு நீர் மின் திட்டம்-50 மெகாவாட்.

(8) கீழ் மேட்டூர் நீர் மின் திட்டம்-200 மெகாவாட்.

(9) அக்காமலை நீர் மின் திட்டம்-25 மெகாவாட்

(10) சண்முகாநதி நீர் மின்திட்டம்-30 மெகாவாட்.

(11) மேல்தாம்பிரபரணி நீர் மின் திட்டம்-மற்ற 5 பிரிவுகள்-165 மெகாவாட்.

(12) மேல்தாம்பிரபரணி நீர் மின்திட்டம் முண்டன் துறை பிரிவு-20 மெகாவாட்

(13) குந்தா நீர் மின் திட்டம்-இறுதி நிலை-205 மெகாவாட்.

(14) மேல் கொடுமுந்து-லோன் பள்ளத்தாக்கு நீர்த் திருப்புத் திட்டம்-பைக்காரா, மோயாறு மின் நிலையங்களில் கூடுதல் மின் உற்பத்தி செய்தல்.

(15) பைக்காரா இறுதி நிலை-100 மெகாவாட்.

(16) இரண்டாவது கரங்கம் வெட்டுவதின் மூலம் நெய்வேலியில் இரண்டாவது அனல் மின் நிலையம்-800 மெகாவாட்.

(17) தூத்துக்குடியில் இரண்டாவது அனல் மின் நிலையம்-1000 மெகாவாட்.

(18) சென்னை கல்பாக்கம் அணு மின் நிலையம்-(இந்திய அரசினுடையது)-470 மெகாவாட்.

மின்சார உற்பத்தி, மிகப் பெரிய அளவில் மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியவை ஒரு நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகளாகும். வளமான வாழ்வுக்கு, சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு, வேகமான தொழில் புரட்சிக்கு மின்சாரம் அடித்தளமாக இருப்பது மட்டுமில்லாமல், கிராம மக்களின் நல்வாழ்வுக்கும் தமிழகத்தின் பசுமைப் புரட்சிக்கும் அடி கோலுகிறது. மின் உற்பத்தியில் தமிழ்நாடு கண்டுள்ள சாதனைகள் தமிழ்ப் பெருங் குடி மக்களின் வளமான வாழ்க்கைக்கு வலுவான தொரு அடித்தளத்தை அமைத்துக் கொடுப்பதுமட்டுமில்லாமல், தமிழக மக்களின் எதிர்கால வாழ்வு வளம்பெற்றுத்திகழ, அவர்களின் வாழ்வு மலர வழிவகுத்துக் கொடுத்துள்ளன என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

—வி-ச.



வடக்கில் மணிமுத்தாறு வடி நிலப் பகுதியையும் தெற்கில் கோதையாறு வடிநிலப் பகுதியையும் பிரிக்கின்றது. கோதையாறு இறுதியில் பேச்சிப்பாறை நீர்த்தேக்கத்தை வந்தடைகிறது. கோதையாறு அணைக்கட்டு I, கோதையாறு அணைக்கட்டு II ஆகிய இரண்டு அணைக்கட்டுகளை அமைத்து தனித்தனியான நீர் கட்டி ஏறாடுகளின் மூலமாக இரண்டு மின் உற்பத்தி நிலையங்களுக்கும் நீர் அனுப்பி மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்வதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். I-வது மின் உற்பத்தி நிலையத்தில் 60 மெகாவாட் உற்பத்தி திறன்

உற்பத்தி நிலையங்களின் மொத்த நிறுவனத்தின் 100 மெகாவாட்டுகளாகும். இத்திட்டத்திற்காக மதிப்பீட்டுச் செலவு 1,817.02 இலட்சங்களாகும்.

4. சென்னை மின் நிலைய நீட்டிப்பு IV-வது நிலை

30 மெகாவாட்டு டர்போ ஆல்டர்னேட்டர் செட் ஒன்று, மணிக்கு 1 இலட்சத்து 75 ஆயிரம் பவுண்டு நீரைக் கொதிக்க வைக்கும் கொதி கலன் 2, ஆகியவற்றை, பேசின் பிரிட்ஜ் மின் உற்பத்தி நிலையத்தில் நிறுவ இத்

5. எண்ணூர் அனல் மின் திட்டம்

எண்ணூரில் அனல் மின் நிலையம் இத்திட்டத்தின் கீழ் நிறுவப்பட்டுள்ளது. இந்த மின் நிலையத்தின் நிறுவனத்தின் முதற்கண் 340 மெகாவாட்டுகளாகும். அதாவது 60 மெகாவாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட இரண்டு பிரிவுகளும் 110 மெகாவாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட இரண்டு பிரிவுகளும் இதில் அடங்கும். முதல் 60 மெகாவாட் யூனிட் 1970 மார்ச்சிலும் 2-வது 60 மெகாவாட் யூனிட் 1971 பிப்ரவரி

5-வது உற்பத்திப் பிரிவு ஒன்றுக்கு இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இதனால் எண்ணூர் அனல் மின் நிலையத்தின் மொத்த நிறுவனத்தின் 450 மெகாவாட்டுகளாக ஆகிறது. இத்திட்டத்திற்காகும் மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 2,685 இலட்சங்களாகும். 1970-71-ல் இருந்தே இதற்கான பூர்வாங்க வேலைகள் தொடங்கப்பட்டு விட்டன. இப்பிரிவு 1974-75-ல் செயல்படத் தொடங்கும் என எதிர் பார்க்கப் படுகிறது. கொள்கை அளவில் இத்திட்டத்திற்கு ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. பூர்வாங்க வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

7. பாண்டிமற்ற புள்ளம்புழா நீர் மின் திட்டம்

50 மெகாவாட் நிறுவனத்தின் கொண்ட இரண்டு உற்பத்திப் பிரிவுகளை அமைப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். நீலகிரி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கேரள மாநில எல்லைக்கு அருகே யுள்ள புள்ளம்புழா, கலக்கப்புழா பள்ளத்தாக்கில் கார்டுபுழா ஆற்றின் வலப் புறத்தில் இம் மின் நிலையம் அமையும். இதற்கான மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 5,125 இலட்சமாகும். கேரள மாநில அரசுடன் கலந்து உரையாடி பாசனக் காரியங்களுக்காக மோயாறு பள்ளத்தாக்குக்கு நீரைத் திருப்பிவிடும் பிரச்சினைக்கு ஒரு முடிவு ஏற்படும் வரையில், பாண்டியாறு-புள்ளம்புழா நீர் மின் திட்டப் பணிகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டமானது மறு ஆய்வு செய்யப்பட்டு, பாண்டியாறு-மோயாறு திட்டம் பற்றிய ஓர் முன்னோடி அறிக்கை கேரள அரசின் ஒப்புதலைப் பெறுவதற்காகத் தமிழக அரசுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

8. குந்தா நீர் மின் திட்டம் IV-வது நிலை

குந்தாவிலுள்ள 3-வது மின் உற்பத்தி நிலையத்தில் 60 மெகாவாட் நிறுவனத்தின் கொண்ட 3-வது பிரிவு நிறுவப்படும். குந்தாவிலுள்ள 3-வது மின் உற்பத்தி நிலையத்தில் 50 மெகாவாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட 3-வது பிரிவு ஒன்றையும்

நிறுவுவதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்திற்கு இந்திய அரசு அனுமதி வழங்கிவிட்டது. கனடா நாட்டிலிருந்து மின் உற்பத்திப் பொறிகளை இறக்குமதி செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்கான திருத்திய மதிப்பீட்டு ரூ. 625 இலட்சமாகும்.

புதிய திட்டங்கள்

நடுவட்டம் நீர் திருப்புத் திட்டம்

மொய்யாற்றின் கிளை ஆறுகிய நடுவட்டம் ஆற்றுநீரை கிளம்மார்கள் விரிகுடா முன் அமைவினுள் துருப்பிவிட்டுப் பயன்படுத்தி மோயாறு மின் உற்பத்தி நிலையங்களின் மின் உற்பத்தி அளவினை 60 மில்லியன் யூனிட்கள் அதிகரிப்பதற்கு இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இத்திட்டத்திற்கான செலவு மதிப்பீட்டு ரூ. 72 இலட்சமாகும். மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 165 இலட்சமாக அதிகரிக்கலாம்.

கோழாட்டிப்புழா நீர் மின் திட்டம்

தமிழ்நாடு, கேரளம் ஆகிய மாநிலங்களின் எல்லைக்குள் குறுக்கே வருகின்ற நீர்த்தேக்கம் விரிகுடா முன் அமைந்துள்ள அணையிலிருந்து நீலகிரியிலுள்ள கோழாட்டிப்புழா ஆற்று நீரைப் பயன்படுத்தி நீலகிரி மலையில் மேற்குப் பகுதியில் 60 மெகாவாட் மின் உற்பத்தித் திறனுடைய ஒரு மின் நிலையத்தை அமைக்க இத்திட்டம் வகை செய்கிறது.

1970 பிப்ரவரியில் இத்திட்ட அறிக்கையானது மைய நீர்-சக்தி ஆணைக்குழுவிற்குத் தமிழ்நாடு அரசினால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டது. மைய நீர்-சக்தி ஆணைக் குழுவிலிருந்து (நீர்ப்பிரிவு) பெறப்பட்ட இரண்டாவது செட் குறிப்புகளுக்கு 1971 மார்ச்சில் பதில்கள் அனுப்பப்பட்டன. இத்திட்டத்திற்கு உடன் ஒப்புதல் அளிப்பதற்காக வேண்டி தமிழ்நாடு அரசு கேரள அரசுக்கு எழுதி யுள்ளது. கேரள அரசின் ஒப்புதல் கிடைக்கப்பெற்ற பிறகுதான் இத்திட்ட வேலை வளங்கப்பட வேண்டுமென மைய நீர்-சக்தி ஆணைக் குழு தெரிவித்துள்ளது. இத்

திட்டத்திற்காகும் செலவு மதிப்பீட்டு ரூ. 739 இலட்சமாகும்.

காடம்பாறை நீர் மின் திட்டம்

நீரைத் தலைதூக்கத் திருப்பக்கடிய பம்பு டர்பைன் உற்பத்திப் பிரிவுகள் 2x100 மெகாவாட் திறனுடன் நிறுவ (ஆரம்பத்தில் ஒன்றும் இறுதியில் இரண்டுமாக)வும், காடம்பாறை விரிகுடா முன் அமைந்த அணையுடன் ஒரு நீர்த்தேக்கத்திற்கும் இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. மின் நிலையமானது நிலத்திற்குக் கீழே நிலத்தடி நீர் அனுப்பு முறையுடன் அமைக்கப்படும்.

1971 செப்டம்பரில் திட்ட அறிக்கை மைய நீர்-சக்தி ஆணைக் குழுவிற்கு அனுப்பப்பட்டது. அக்குழுவின் ஒப்புதல் கிடைக்கப்பட்டு விட்டது. பூர்வாங்க வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இத்திட்டத்திற்காகும் செலவு மதிப்பீட்டு ரூ. 3,512 இலட்சமாகும்.

சேர்வலாறு மின் நிலையம் (30 மெகாவாட்) மேல் தாம்பிர பரணி நீர் மின் திட்டத்தின்மேல் முண்டன் துறைப் பிரிவு

தாம்பிரபரணி, சேர்வலாறு, கள்ளாறு, கருணையாறு வடிநிலங்களிலிருந்து கிடைக்கப்பெறக் கூடிய மின் சக்தியை ஆறு மின் நிலையங்களில் பயன்படுத்துவதற்கு இத்திட்டம் வகை செய்கிறது. இந்த ஆறு மின் நிலையங்களிலிருந்து மூன்று மேல் வாலாறு, வாலாறு கொடுமுடிப் பிரிவுகள் என அழைக்கப்படும். மின் நிலையங்கள் I, II, III சேர்வலாறு வடி நிலத்திலும் மற்றும் ஒன்று (பாணதீர்த்தம் பிரிவு என்ற மின் நிலையம்) தாம்பிரபரணி வடி நிலத்திலும் அமைய உள்ளது. இப்பொழுதுள்ள பாபநாசம் விரிகுடா முன் அமைவில் மேல் நீரோடையில் அமைய விரும்பும் முண்டன் துறைப் பிரிவு, மின் நிலையம் IV ஆகும். சேர்வலாறு, தாம்பிரபரணி ஆறுகளிலிருந்து கிடைக்கப்படும் முழு நீரையும் பயன்படுத்தி இப்பொழுது உள்ள தாம்பிரபரணி அணை, பாபநாசம் விரிகுடா முன் அளவு அணையில் உள்ள 233 அடி மொத்த உயரத்தின் மேல்



கொண்ட ஓற்றை உற்பத்திப் பிரிவு இருக்கும். II-வது மின் உற்பத்தி நிலையத்தில் 40 மெகாவாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட ஓர் உற்பத்திப் பிரிவு இருக்கும். கோதையாறு மின் உற்பத்தி நிலையம் I-வது, 1971 சனவரியில் தமிழ்நாடு மின் இணைப்புடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது. II-வது மின் உற்பத்தி நிலையம் 1971 நவம்பரில் செயல்படத் தொடங்கியது. இந்த இரண்டு மின்

திட்டம் வகை செய்கிறது. 30 மெகாவாட் டர்போ ஆல்டர்னேட்டர் செட் 1969 சூனில் செயல்படத் தொடங்கியது. முதல் கொதிகலன் 1971 செப்டம்பரிலும் 2-வது கொதிகலன் 1972 ஏப்ரலிலும் செயல்படத் தொடங்கின. இத்திட்டத்திற்காகும் மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 621.66 இலட்சங்களாகும். இந்தச் செலவு ரூ. 653 இலட்சத்திற்கு உயரலாம்.

யிலும் முதல் 100 மெகாவாட் யூனிட் 1972 மே திங்களிலும் செயல்படத் தொடங்கின. 2-வது 110 மெகாவாட் யூனிட் 1973 மே மாதத்தில் செயல்படத் துவங்கியது. இத்திட்டத்திற்கான மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 5,814 இலட்சங்களாகும். இந்தச் செலவு மேலும் உயரலாம்.

6. எண்ணூர் அனல் மின் திட்ட நீட்டிப்பு

எண்ணூர் அனல் மின் திட்டத்தில் 110 மெகாவாட் உற்பத்தித் திறன் கொண்ட

தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, தபால் பெட்டி எண். 226, சென்னை-600001.

தந்தி: "அப்பாங்க"

தொலைபேசி எண்: 20367, 28068

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும்; விவசாயத் தொழிலுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விதிகள்

(வருடத்திற்கு %)

நடப்பு கணக்கு	...	...	...	...	...	...	...	வட்டி இல்லை.
சேமிப்பு கணக்கு	...	...	...	...	...	...	...	4.00

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது).

காலநீர் கணக்கு:—ரூ. 1,000/-ம் அதற்கு மேலும்;

15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	...	...	...	...	...	...	2.75
45 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	...	...	...	...	...	...	3.25

நீட்டிர் கணக்கு:—ரூ. 100/-ம் அதற்கு மேலும்;

91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	...	...	...	...	...	...	4.75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	...	...	...	...	...	...	5.25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	...	...	...	...	...	...	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	...	...	...	...	...	...	7.00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	...	...	...	...	...	...	7.25

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000/-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதைவிட ½% கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு:

தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.

மாதத் தவணை ரூ. 5-ம்	12	24	36	48	60	72	84
அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62	128/50	201	278	362/50	452	548/50

குடவாசல் சி. நெடுஞ்ஞார்ந்தி,
துணைத் தலைவர்.



நாட்குறிப்பும்
வரலாறும்
சொல்லும்

சோவியத் நாட்டிலிருந்து இந்தியாவுக்குச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்வது இந்த நாட்களில் மிகமிகச் சாதாரணமாகியுள்ளது. என்றாலும் அங்கிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்கு வருவது 500 ஆண்டுக் காலமாகவே நடைபெற்று வருகிற நிகழ்ச்சி என்பதை ஒருவரது நாட்குறிப்பு தெளிவாக்கியுள்ளது. சோவியத் நாட்டிலுள்ள துவெர் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர் அபனாசி நிகிதன் என்னும் வணிகர். அவர் 1472-ஆம் ஆண்டில் உயிர் துறந்

தார். இந்தியாவுக்கு வந்து சென்ற அவர், நாட்குறிப்பு (டைரி) எழுதும் பழக்கத்தைக் கைக் கொண்டிருந்ததால் இந்தியாவுக்கு வந்து சென்றதையும், இங்கே கண்ட நிகழ்ச்சிகளையும் தமது டைரியில் எழுதி வைத்துள்ளார்.

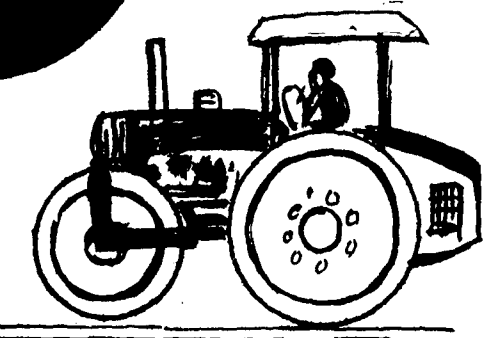
வால்கா நதிக்கரையிலுள்ள துவெர் நகரிலிருந்து புறப்பட்ட அந்த வணிகர், பாலைவனங்களையும் புயல் வீசும் கிழக்குக் கடல்களையும் கடந்து, தாம் இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்ததை விவரித்து எழுதியுள்ளார். 15-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் இந்தியா எவ்வாறு இருந்தது என்பதை விளக்குகின்ற செய்திச் சித்திரமாக அவரது நாட்குறிப்பு விளங்குகிறது.

'மூன்று கடலுக்கு அப்பால் செய்த சுற்றுலாப் பயணம்' என்று அந்த நாட்குறிப்புக்குப் பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது.

சோவியத் நாட்டிலிருந்து இந்தியாவுக்குச் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்வது இந்த நாட்களில் மிகமிகச் சாதாரணமாகியுள்ளது. என்றாலும் அங்கிருந்து சுற்றுலாப் பயணிகள் இங்கு வருவது 500 ஆண்டுக் காலமாகவே நடைபெற்று வருகிற நிகழ்ச்சி என்பதை ஒருவரது நாட்குறிப்பு தெளிவாக்கியுள்ளது. சோவியத் நாட்டிலுள்ள துவெர் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர் அபனாசி நிகிதன் என்னும் வணிகர். அவர் 1472-ஆம் ஆண்டில் உயிர் துறந்

தார். கருங்கல், ஜலன் இவற்றைக் கருங்கல் போடப்பட்டு வருகிறது. சாலை போடப்பட்டு காங்கிரிட் கிடப்புகள் போடுகிறார்கள். கேரள மாநிலம் புதிய வகையில் ரப்பர்ச் சாலை போடத் திட்டமிட்டுள்ளது. கேரள மாநிலத்தில் கோட்டையத்திலும், போக்குவரத்து அதிகாரிகள் சில பகுதிகளிலும் ரப்பர்ச் சாலை போடும் பணியை ஆய்வுக் குழு வதற்கு, அனுமதித்திருக்கிறது. ரப்பர் கழகம் அனுமதித்திருக்கிறது. இந்தியாவில் முதல் முறை திட்டத்தை முடிக்கும் இந்திய யாக்க உருவாக்கலுக்கும் செலவு ரப்பர்ச் சாலைகளுக்கு ஆவதான சாதாரணச் சாலைகளுக்கு அதிகம் ஆகி விட 15 சதவிகிதம் குறைந்தது 30 ரூபாய் ஆண்டுக்கு நீடித்திருக்கும் தன்மை பெற்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ரப்பர்ச்
சாலை



கிணக்கும் செய்தி

1972 அக்டோபர் முதல் நாளிலிருந்து 1973 ஜூன் 22-ஆம் நாள் வரையுள்ள ஒன்பது மாதங்களில் 37.84 இலட்சம் டன் சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. கடந்த ஆண்டில் இதே காலத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட சர்க்கரையோடு ஒப்பிடுகையில் இது 7.39 இலட்சம் டன்கள் அதிகம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

1973 ஜூன் 22-ஆம் நாள் வரை 25.65 இலட்சம் டன்கள் சர்க்கரை வெளியே அனுப்பப்பட்டது.

கடந்த ஆண்டு இதே காலத்தில் 29.18 இலட்சம் டன்கள் சர்க்கரை வெளியே அனுப்பப்பட்டது.

1973 ஜூன் 22-ஆம் நாளன்று சர்க்கரைக் கையிருப்பு 18.11 இலட்சம் டன்கள். கடந்த ஆண்டு இதே நாளன்று சர்க்கரைக் கையிருப்பு 15.31 இலட்சம் டன்கள்தான். 1973 ஜூன் 29-ஆம் நாளன்று 8 சர்க்கரை ஆலைகள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டிருந்தன. கடந்த ஆண்டு இதே தேதியில் 5 சர்க்கரை ஆலைகள் மட்டுமே உற்பத்தியில் ஈடுபட்டிருந்தன.

நல்லது கேட்கின் நலமுறச் சொல்வோம்!

எல்லா
மாநிலங்களுக்கும்
வழிகாட்டியாக அமைந்துள்ள
மாநிலத்திட்டக்குழுவின் பணிகள்

எல்லாச்
சிற்றார்களுக்கும்
சாலை
இணைப்புகள்!

இவைதான் உருவாகும் நன்மையிலும் பெரிது நாம் அமைத்திடும் அளவான குடும்பமே!
திட்டமிட்ட குடும்பமே நாட்டின் நலம் வளர்த்தம்!

**அடுத்த தழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!**

குடும்ப நலத்துறை தமிழ்நாடு அரசு

சுற்றுலா

நாட்டு நடப்புகளை நாமும்
நமக்குத் தெரிவிப்பவை நாளி
தழ்களென்றால், அறிவுக்கு
விருந்தாட்டும் கட்டுரைகள்,
மனதை மயக்கும் சிறு கதை
கள், உள்ளத்தை உருக்கும்
கவிதைகள் முதலானவற்றைத்
தருவது வார-திங்கள் இதழ்
கள் அன்றோ?

இவையன்றிப் புதிய புதிய
புத்தகங்கள் பல, புதிய புதிய
உருவிலே அவ்வப்போது வெளி
வந்த வண்ணமிருக்கின்றன.
அவற்றிலே உள்ள அச்சு
அமைப்புகள் தெளிவாகவும்,
அழகாகவும், அமையும்
போது அந்தப் புத்தகத்தின்
மதிப்பு மேலும் உயர்கிறது.

நாளிதழ்கள், வார-திங்கள்
இதழ்கள், புத்தகங்கள்,
துண்டு வெளியீடுகள் முதலி
யன, அச்சு எழுத்துக்கள் இல்
லாமல் குறித்த காலத்தில்,
குறித்த நேரத்தில் வெளி
வர முடியுமா? இவற்றுக்
கெல்லாம் அச்சு எழுத்துக்
களும், அச்சுக்களே அன்றோ
முதற் காரணம்!

அச்சுக்கலை வளர்ந்திரா
விட்டால், பண்டைக்கால
ஓலைச் சுவடி இலக்கியங்களை
ஒவ்வொருவரும் அறிந்து
கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்பட்டி
ருக்குமா? மொழி வளம்,
இலக்கியவளம், அறிவு
வளர்ச்சி, சமுதாய வளர்ச்சி
என்றெல்லாம் இன்று பரந்து
விரிந்து வளர்ந்திருக்குமா?
சுருங்கச் சொன்னால் அறிவு
வளர்ச்சிக்கு அருந்துணைபுரிவது
அச்சுக்கலையே என்று அறுதி
யிட்டுச் சொல்லலாம்.

அச்சுக் கலையின் உயிர் அச்சு
எழுத்துக்கள் என்றால் அது
தவறல்ல. சிறிய பெரிய அளவு
களில், வகை வகையான
எழுத்துக்கள் — அவற்றை
உருவாக்கும் எழுத்துவார்ப்பு
சாலைகள் (Type Foundry)
இன்று அச்சுக்கலைக்கு மெரு
கூட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.
“பான்ட் (Font) என்
னும் சொல், ஓர் எழுத்தினத்
தின் எல்லா வகை எழுத்துக்
களையும் குறிப்பதாகும். இது
முதலில் பவுண்ட் (Found)
என்று அச்சு உருக்கி வார்த்
தலையோ அச்சு அடித்தலையோ
குறிக்கப் பயன்பட்டது. இதி
லிருந்துதான் வார்ப்புட்
காரர் (Founder), வார்ப்
புட் சாலை (Foundry) என்
பன வந்தன. முன்னது
இலத்தினச் சொல்லான

பூண்டோ (Funder) என்பத
லிருந்து பவுண்டர் (Founder)
என ஆயிற்று.”

சில வார்ப்புட் சாலை
களில் கையால் இயங்கும்
இயந்திரங்கள் மூலம் எழுத்
துக்களைத் தயாரிக்கின்றனர்.
ஆனால், இங்கோ முழுக்க
முழுக்க ‘மோனோடைப்’ என்
னும் நவீன இயந்திரங்கள்
மூலம் எழுத்துக்களைத் தயாரிக்
கின்றனர். இவற்றில் எழுத்
துக்கள் உருவாகும் விதமே
விந்தையாக இருக்கும். கண்
முடிந் திறப்பதற்குள் எழுத்
துக்கள் உருவம் பெற்று வெளி
வந்து விடுகின்றனவே!

அச்சு எழுத்தின் தந்தை!

உலோக எழுத்துக்கள்
கி.பி. 14-ஆம் நூற்றாண்டின்
முதல்தான் கீனாவிலும் கொரி
யாவிலும் வழக்கில் வந்தன.
மரக்கட்டைகளில் எழுத்துக்
களைச் செதுக்கி அவற்றை
மணலில் அழுத்தி, அதில்
உலோகத்தை உருக்கி
வார்த்தனர்.

அச்சு எழுத்துக்கள் வார்ப்
புடத்தில் ஒரு மறுமலர்ச்
சியை உண்டாக்கியவர்
ஜான் கூட்டன்பர்க். அவர்
தான் முதன்முதலில்
1450-ல் தனித்தனி எழுத்
துக்களைத் தயாரிக்கும்
முறையை ஏற்படுத்தினார்.
இதனால் அவரை ‘அச்சு
எழுத்தின் தந்தை’ என்று
கூறுவர்.

1884-ல் லின்பாயிட்
பெண்ட்டர் என்ற அமெ
ரிக்கர் எழுத்துக்கரு
(Matrix) செய்யும் இயந்
திரத்தைக் கண்டுபிடித்தார்.

‘மோனோடைப்’ இயந்த்
ரங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ள
வார்ப்புட் சாலைகளில்
உலகிலேயே மிகப் பெரியது
நார்ட்டன் கம்பெனிடான்
என்று எழுதுகிறது பிரிட்டனி
லிருந்து வெளிவரும் ‘மோனோ
டைப்’ என்னும் இதழ்.

அச்சுக்கள் (Types) அச்சு
உலோகம் என்ற மூலகை
உலோகக் கலவையால் உரு
வாக்கப்படுகின்றன. அவை,
காரியம், வெள்ளியம், ஆண்டி

மனி எஃப் பைவர்கும். இவை
முறையே ஆஸ்திரேலியா,
மலேசியா, பெல்ஜியம் ஆகிய
நாடுகளிலிருந்து கிடைக்கின்
றன. இம் மூலகை உலோகம்
கலப்பதால் என்ன நன்மை?

வெறும் ஈயத்தினால் மட்
டும் எழுத்துக்களை உருவாக்கி
னால் அந்த எழுத்துக்கள்
மென்மையாகவும், ‘விரைவில்
மழுங்கித் தேய்ந்து போகக்
கூடியவையாகவும் இருக்கும்.
இதைத் தவிர்க்கவே இந்த
உலோகங்கள் கலக்கப்படு
கின்றன. ஈயக் கலவை
குளிர்ந்துவிடும் போது அத
னைச் சுருங்க விடாமல் காக்க
ஆண்டி மனியும், எழுத்துக்கள்
தேய விடாமல் பாதுகாக்க
வெள்ளியமும் பயன்படு
கின்றன.

**எண்ணும் எழுத்தும்
எனினும் எழுத்தும்
உருவாகும்**

அச்சை வார்க்குமுன் அதன் மாதிரி ஒன்று எஃகினால் அமைக்கப்படுகிறது. இது மிருதுவான பித்தளையின் மேலோ, செம்பின் மேலோ வைத்து அழுத்தப்படுகிறது. இது தான் அச்சின் வார்ப்பாகும். அச்ச உலோகத்தை உருக்கி இதற்குள் வார்த்து அது இறுகுமாறு செய்யப்படும். உலோகம் குளிர்ந்த பின் வார்ப்பிலிருந்து அச்ச வெளியே எடுக்கப்படுகிறது. முன்பெல்லாம் இந்த வேலையினைக் கையினால் செய்து வந்தார்கள். ஆனால் இன்றோ, தானே இயங்கும் இயந்திரங்கள் இப்பணியை விரைவில் செய்து முடிக்கின்றன.

எழுத்துக்களைத் தயாரிக்கும் 'மோனோடைப்' இயந்திரத்தில், உருக்கும் ஈயக் குழம் புள்ள ஒரு தொட்டி இணைக்கப்பட்டுள்ளது. எழுத்துக்கான அச்சுரு (Mould) இயந்திரத்தில் பொருத்தப்படுகிறது. இயந்திரம் இயங்கும்போது எழுத்துக்கள் மிக விரைவாக உருவாக்கப்பட்டு வரிசை வரிசையாக வெளி வருகின்றன. இந்த விந்தையினை நேரில் கண்டு மகிழ வேண்டும்.

எழுத்துக்களுக்கான அச்சுரு (Mould) இலண்டனில்

தயாராகி வருகின்றது. சுமார் 60 பேர் பணியாற்றும் இவ்வார்ப்படச் சாலையில், ஒரு மாதத்திற்கு ஏறத்தாழ 12 டன் எழுத்துக்கள் தயாராகின்றன. தமிழ், ஆங்கிலம், தெலுங்கு, மலையாளம், இந்தி ஆகிய மொழிகளில் எழுத்துக்கள் இங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

அச்சுஎழுத்துக்களின் அளவுப் புள்ளி (point) என்ற அலகினால் குறிப்பிடப்படுவதை நாம் அறிவோம். இவ்வார்ப்படச் சாலையில் 3 புள்ளியிலிருந்து 72 புள்ளி வரையிலான எழுத்துக்கள் தயாராகின்றன. இங்குத் தயாரிக்கப்படும் எழுத்துக்கள் நல்ல தரமாக இருப்பதால் இதற்கு உலகெங்கும் நல்ல வரவேற்பு இருந்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் மட்டுமின்றி, டில்லி, அமிர்தசரஸ், ஜலந்தர், ஆதிரா, பம்பாய், ஆம்தாபாத், ரூரத், நாசிக், கல்கத்தா, கட்டாக், முதலிய நகரங்களுக்கும் நார்ட்டின் எழுத்துக்கள் விற்பனையாகின்றன. இவை மட்டுமா? மலேயா, சிங்கப்பூர், நைஜீரியா, ஈராக், போன்ற நாடுகளுக்கும்

அமெரிக்காவுக்கும் கூட இங்குத் தயாரான எழுத்துக்கள் அனுப்பப்படுகின்றன. தமிழ்நாட்டில் தயாரான எழுத்துக்கள் மேலே நாட்டில் நூல்களாக வெளிவருகின்றன என்றால் நமக்கெல்லாம் பெருமை தானே!

வார்ப்படச் சாலையில் உருவாகும் எழுத்துக்களைப் போல வேறொரு சாதனங்களிலும் எழுத்துக்களை உருவாக்கலாம். அவைதான்: 1. லைனோ டைப் (Lino type) 2. மோனோடைப் (Mono type) லைனோ டைப் வரிவரியாக அச்சுக்களைக் கோக்கும்; மானோடைப் தனித்தனியே அச்சுக்களை வார்த்துக் கோக்கிறது.

லைனோ டைப் இயந்திரத்தில் ஒவ்வொரு முறையும் புது அச்சுஎழுத்துக்களைத் தயாரிப்பதால் அச்சுக்கள் தேயாமல் தெளிவாக இருக்கும். பல அளவுள்ள எழுத்துக்களையும் இம்முறையில் வார்த்துக் கொள்ளலாம். இது திறமையுள்ள ஐந்து தொழிலாளர்கள் செய்யும் வேலையைச் செய்ய வல்லது.

மேடு பள்ளங்கள் கொண்ட பரப்பொன்றின்மேல் மை தடவிக் காகிதத்தின் மேலோ, வேறொரு பரப்பின்மேலோ அழுத்திப் பரப்பிலுள்ள உருவத்தை அதில் தோற்றுவிப்பது அச்சடித்தல் எனப்படும். பல நூற்றாண்டுகளாகவே இம்முறை இந்தியாவிலும், சீனாவிலும் வழங்கிவருகிறது. ஐரோப்பாவில் இது 15-ஆம் நூற்றாண்டில் தான் அறியப்பட்டது. சீனாவில் ஒரு பலகையில் எழுத்துக்களைச் செதுக்கிப் பக்கம்பக்கமாக அச்சடித்தார்கள். துணிகளில் அச்சடிக்க இம்முறை நம் நாட்டில் நிலவியது. ஐரோப்பாவிலும் இதே அச்சடிப்பு முறை முதலில் ஏற்பட்டது. ஆனால் இது மிகத் தொல்லையானதாக இருந்ததோடு இம்முறையில் ஒரு பக்கத்தை அச்சடிக்கப் பல நாள் பிடித்தது. ஆகையினால் ஒவ்வொரு எழுத்திற்கும் ஒவ்வொரு அச்சைச் செதுக்கிச் சொற்களுக்கேற்ற எழுத்துக்களை ஒன்று சேர்த்து அச்சடிக்கும் முறை வழக்கத்

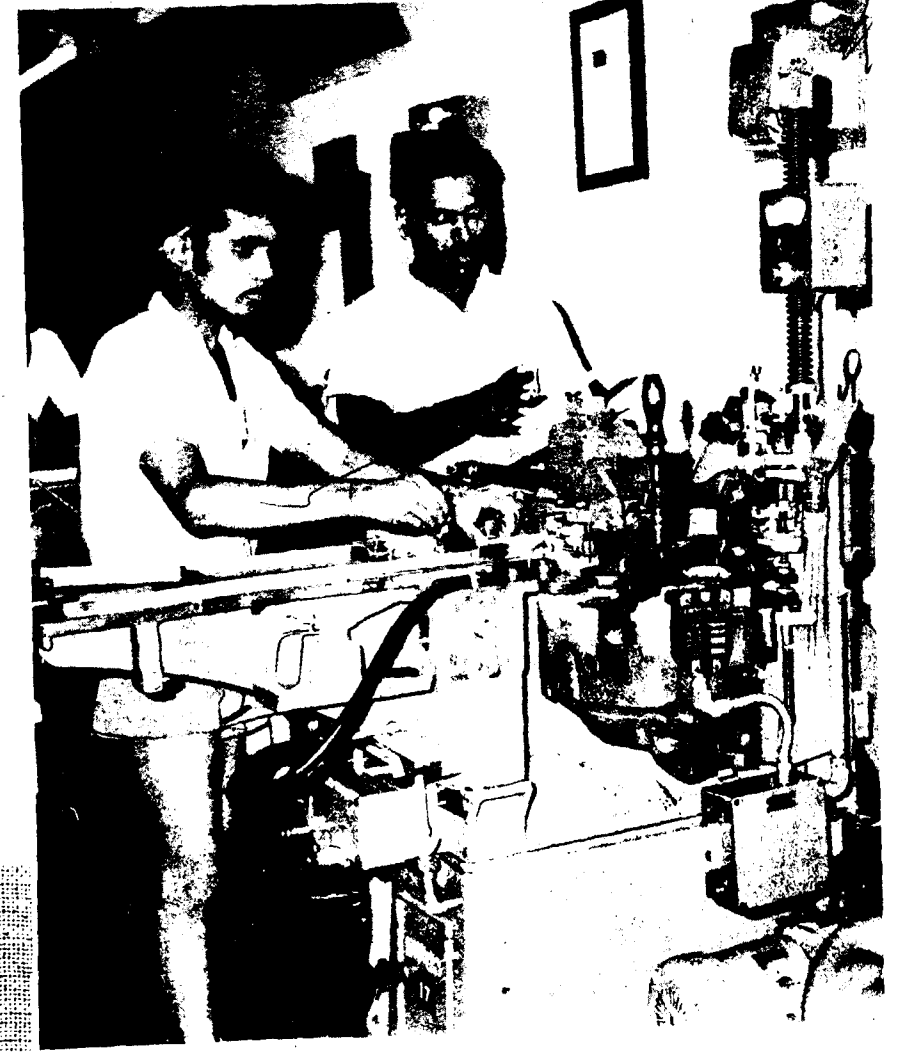
லைனோ டைப்பை 1886-ல் ஓட்டம் மொர்கன் தேவர் என்பவர் கண்டுபிடித்தார்.

மோனோ டைப் முறையில் அச்சக் கோப்பதும், எழுத்துக்களை வார்ப்பதும் ஒரே இயந்திரத்தில் செய்யப்படுவதில்லை. இந்த இயந்திரத்தில் எழுத்துக்கள் குறித்த பொத்தான்களை அழுத்தினால், ஒரு நீண்ட காகிதச் சுருளில் ஒவ்வொரு எழுத்திற்கும் சரியாக ஒரு துவாரம் ஏற்படும். இவ்வாறு துவாரங்கள் கொண்ட சுருளை, வார்ப்பட இயந்திரத்தில் மாட்டி விட்டால் அது துவாரங்களுக்கு ஏற்ற எழுத்துக்களைத் தனித்தனியே வார்த்து வரிவரியாக தக்கபடி சேர்த்துக் கொண்டே வரும். இம்முறையிலும் பல அளவுள்ள எழுத்துக்களை வார்க்கலாம். மோனோ டைப் முறையை 1898-ல் டால்பர்ட் லான்ஸ்டன் என்பவர் வழக்கத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்.

லைனோ டைப் முறையில் ஒரு வரியில் ஒரு பிழை ஏற்பட்டாலும் அந்த வரி முழுவதையும் திருப்பி வார்க்க வேண்டும்.

திறகு வந்தது. முதலில் மரத்தில் செதுக்கப்பட்ட எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தினார்கள். உலோகத்தில் வார்க்கப்பட்ட எழுத்துக்கள் பின்னர் புழக்கத்திற்கு வந்தன.

தமிழ்நாட்டில் 16-ஆம் நூற்றாண்டில் மேனாட்டிலிருந்து வரவழைக்கப்பட்ட மர எழுத்துக்களைக் கொண்டு சில கிறித்தவ நூல்கள் அச்சடிக்கப்பட்டன. தற்காலத்தில் உள்ளவை போன்ற அச்சு எழுத்துக்களையுடைய அச்சகங்கள் பின்னர் தோன்றின. 1713-ல் தரங்கம்பாடியில் நிறுவப்பட்ட லூதரன் மிஷன் அச்சகமும், சென்னையில் தொடங்கிய எஸ். பி. சி. கே. அச்சகமும் இந்தியாவிலேயே முதன்முதலில் இவ்வாறு அமைக்கப்பட்ட அச்சகங்கள் எனலாம். இந்தியர் அச்சகங்களை நடத்தக்கூடாதென்ற சட்டம் 1835-ஆம் ஆண்டு வரை அமலில் இருந்ததால் நெடுநாள் வரையில் நம் நாட்டில் அச்சகங்கள் ஏற்படவில்லை.



மோனோ டைப் முறையில் பிழையான எழுத்தை மட்டும் வார்த்தால் போதுமானது.

இவ்விரு சாதனங்களும் பத்திரிகை அலுவலகங்களில் மிகுதியாகப் பயன்படுகின்றன.

என்னும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தரும் என்பதற்கிணங்க எழுத்தறிவு வளர்ச்சிக்குத் துணை நிற்கும் இத்தகைய அருஞ் சாதனங்கள் வாழ்க்கை வளத்துக்கு மிக இன்றியமையாததாக விளங்குகின்றன. எழுத்துக்களின் அருமையை உணர்ந்த வள்ளுவர்கூட,

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விண்ணும் கண்ணென்ப வாழும் உயிர்க்கு! என்றார்.

எழுத்துச் செல்வம் நமக்குக் கிடைத்தற்கரிய செல்வமாகும். அதனைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்தான் பெருமளவில் பெருக வேண்டும். எழுத்துச் சுதந்தரம் இருக்கிறது என்பதற்காக எதையும் எழுதாமல், நடுநிலை நின்று, கண்ணியம் தவறாமல், கடமையின்று வழுவாமல், எழுதுதல் வேண்டும். அந்த எழுத்துக்கள்தான் சமுதாய வளர்ச்சிக்குப் பயன்தரும்.

அறிவுக்கு விருந்தாட்டும் கையெழுத்துப் பிரதிகள், அச்சுஎழுத்துக்களால் நூல்வடிவம் பெற்றுப் பெருகிட வேண்டும். நல்ல நூல்கள் பெருகப் பெருக சமுதாயத்தில் மறுமலர்ச்சியும் விழிப்புணர்ச்சியும் ஏற்படும். இதற்கு வழிகோலும் அச்சு எழுத்துக்கள் — அச்சகங்கள் பல்கிப் பெருகிட வேண்டும்!

— பி. வி. ஜி

மின்மயமானதொழில் மிக்குடைய எந்தாடும் குன்றுப் பொருள் வளத்தைக் கொண்டுள்ளதும்;—நின்று வளர்தொழிற்கு நம்மரசு வாய்ப்பளிக்குந் தொண்டு நலத்தினைப் போற்றிடும் நாடு.

— சு. கா. சுந்தரராசன், நாரைக்கிணறு

சேலத்திரும்பு திறப்பான மின்நிலையம் கோலக் குழுத்தும் கொண்டோம்நாம்—சாலவே சொந்தமாய்ச் செய்யும் தொழிலுயர்த்தி வாழிக்க வந்த தமிழரசை வாழ்த்து.

— சைதை சுந்தரமூர்த்தி, பொன்மலை

தொழிலும் வளமும் தொழிலாளர் ஏற்றம் எழிலும் வளர்கவென இன்று—முழங்கும் ஒலிகேட்டோம்! உள்ளம் உவந்தோம்! உயர்ந்தோம்! நலிவிலை என்றும் நமக்கு!

— சிவ. கிருட்டினன், கணியூர்

சிக்கல்கள் நீங்கிச் சிரமமே இல்லாமல் மிக்கவே நன்குழைப்போர் மேன்மையால்—ஏக்காலும் வாழ வழிவகுக்கும் வண்டமிழ் நாடாளவோர் ஏழைகள் கூட்டாளி ஏத்து!

— உ. தாமோதரன், குளை

வறுமையில் வாழ்வோரின் வாட்டத்தைக் கண்டே திறுதொழில் செய்தேதனும் தீரார்—மறுவாழ்வை சட்டிடுவர் என்றுதவிச் சந்திட்ட நற்றமிழ் நாட்டரசே நல்லதனை நாடு!

— புலவர் பாக்கியமணன், மட்டப்பாறை

சீர்புகழ் சென்னையில் பார்புகழ் 'சாரா'வின் கூர்த்தமதி கூறுந் தொழிற்கூடம்—தேர்ந்த தொழில்துறையின் மேன்மை துலங்குவதே சண்டு தொழிலுதேதும் எம்மரசின் தொண்டு.

— ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4

வெண்பாப் போட்டி

கவிளமும் கைத்திறனும் சுற்றதலால் வந்த தனியறிவும் கொண்ட தமிழா!—இனிமேலே பல்தொழிலும் செய்யப் பணவுதவி உன் டென்றார்; தொலை மறையும் தொலைந்து.

— தேவத்தூர் அ. காந்தி, தேவத்தூர்

பழமுதிர் சோலையெனப் பட்டண மெங்கும் தொழிற்பேட்டை தோன்றிற்றே தோதாய்!—எழிலார்ந்த எந்தமிழ்நாட்டின் இளைஞர்க்கே வாழ்வளிக்க வந்த தமிழரசை வாழ்த்து.

— மு. க. முர்த்தி, மானம்புச்சாவடி

ஆக்கத் தொழில்கள் அனைத்திற்கும் வாய்ப்பீந்தார்! ஏக்கப் பிணியகற்றி இன்றோள்கள்—லீக்கமுற வெற்றிப் படியமைக்க வேண்டும் தமிழகனே பற்றிமேல் சென்றிடுவாய் பாய்ந்து.

— அ. பொன்னையன், தொடட்டியம்

விஞ்ஞான வித்தகர்கள் வேறெங்கும் போகாமல் எஞ்ஞான்று மிங்கே இயங்கிடவே—செஞ்ஞாமி நன்ன தமிழரசு ஆய்ந்தே தொழில்துறை முன்னேற்றங் கண்டார் முனைந்து.

— நா. மணிமேகலை, வந்தவாசி

வேலையில்லை என்றுதினம் வீதிமினைச் சுற்றியநாம் ஆலையிலே இன்றுபணி யாற்றுகின்றோம்—கோலமலர்ச் சோலைநிழலீயும்! தொழில்பெருக்கும் நம்மரசு வேலைபுலர்க் கீயும் விரைந்து.

— த. ச. தவசிமணி, அருப்புக்கோட்டை

பெய்யும் முகிலினமும் பெய்யாக் குளிர்வின்றிச் செய்வார் திறமிருந்துச் செய்யார் காண்—மைவிறியே! வேண்டும் பொருளிலதால் வேண்டியாங் கெய்துவித்தார் நீண்டுறைக! நீரும் நிறைவு.

— மா. க. ஜெயராமன், ஒலைப்பாடி

சுற்றுலா சுந்தரம்

கதை : இளவல்
சித்திரம் : முத்து



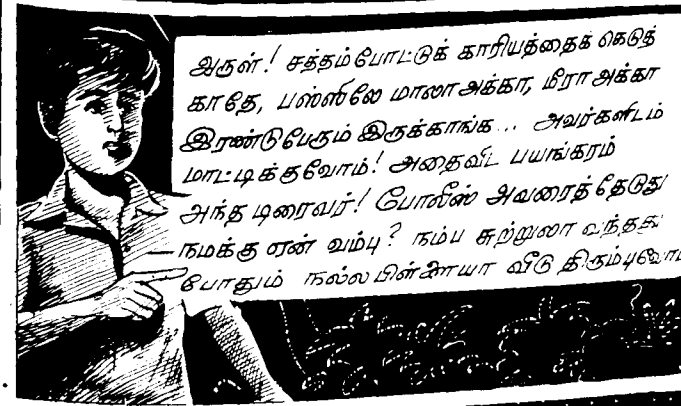
அதோ பஸ்கூடத்திலும் வந்திருக்கிறது!

சுந்தரம், அன். சிங்கள இரண்டே பெரும் ஐயுக்கும் போனாள் நாங்கள் பஸ்ஸைச் சுற்றி வந்திருக்கிறோம்.

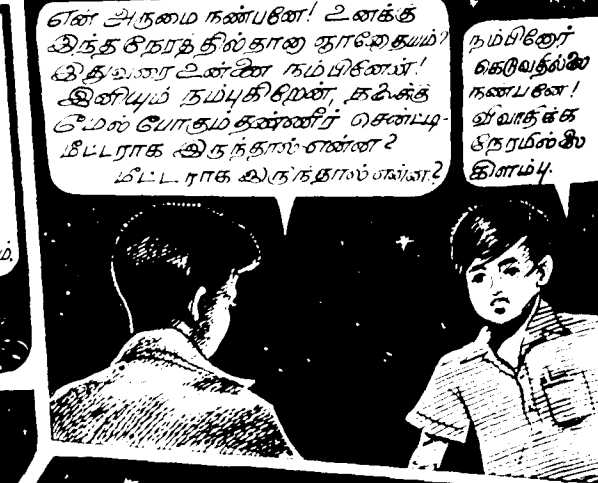


இது தான் அன் சிங்களம் நாம் தங்க ஐயிலாம்

இன்னும் உன் புத்தி கியடியிப் போகுதேடா! இந்த இருட்டிலே எங்கேடா போகமுடியும்?

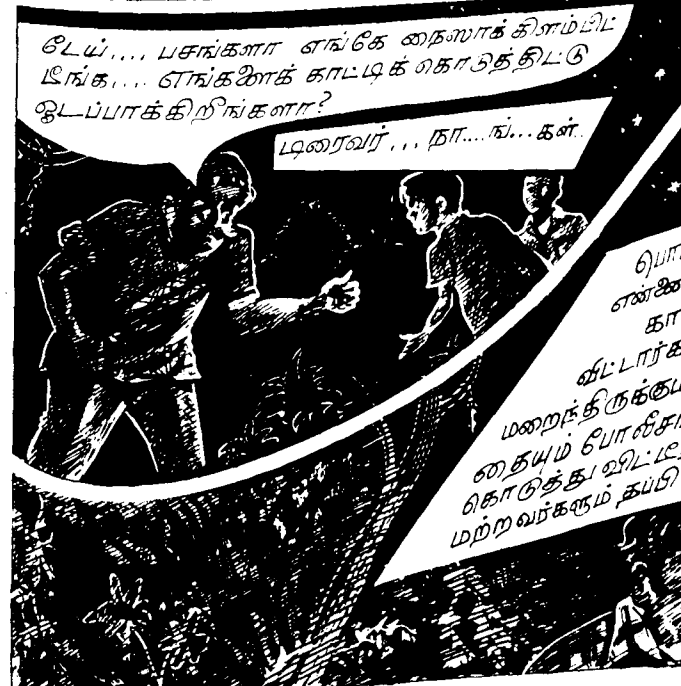


அருள்! சத்தம்போட்டுக் காரியத்தைக் கெடுத்த காத்த, பஸ்ஸிலே மாலை அங்கா, மிரா அங்கா இரண்டுபேரும் இருக்காங்க... அவர்களிடம் மாட்டிக்கலோம்! அதைவிட பயங்கரம் அந்த டிரைவர்! போலீஸ் அவரைத் தேடி நமக்கு ஏன் வம்பு? நம்ப சுற்றுலா வந்தது போதும் நல்ல பிள்ளையா விடு திரும்பலாம்.



என் அருமை நண்பனே! உனக்கு இந்த நேரத்தில் தானா ஞானேதயம்? இதவரை உன்னை நம்பினேன்! இனிமேல் நம்புகிறேன், சகிச்சு மேல் போதும் தண்ணீர் செண்டி டீட்டராக இருந்தால் என்ன? டீட்டராக இருந்தால் என்ன?

நம்பினேன் கெடுவதில்லை நண்பனே! இவ்வளவு நேரம் கிளம்பு.



டேய்... பசங்களா எங்கே நைஸாக் திரும்பிப் போக... எங்களைக் காட்டிக் கொடுத்திட்டு ஓடப்பாக்கிறீர்களா?

டிரைவர்... நா...ங்...கள்.

யொடிய்யல்கள் என்னை ஏமாற்றியதுடன் காட்டிக் கொடுத்துப் போனார்கள், எங்கள் கூட்டம் மறைந்திருக்கும் அடித்த சத்திரத் தையும் போலீசாருக்குக் காட்டிக் கொடுத்து விட்டீர்களா? நாணும் மற்றவர்களும் தப்பிவந்துவிட்டோம்.

ஐயம்யோ... நாங்க ஒண்ணும் செய்யலை! எங்களுக்கு ஒண்ணும் தெரியாது!



ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர்: சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

பாலைவ எழிலுக்குப் பூவும் தரும் வண்ணத்துப்பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-அப்லிக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்
கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

வெண்பாய் போட்டி

●செல்வத்தை நம்நாட்டில் சேர்க்கும் தொழில்வளத்தைக் கல்வில், இரும்பில், கனிப்பொருளில்,—சில்லுருவி நீர்மீதும் கண்டோம்; நெருங்குகிறோம் மின்னணுவால் பாரறியும் நம்மையினிப் பார்.

— சு. மலர்க்கொடி, குளக்காந்தம்

சர்க்கரையா? காகிதமா? சார்ந்த பிறபொருளா? அக்கரைக்கு நாம்சென்ற தக்காலம்—தக்கபடி ஆகைத் தொழிலமைத்தே அத்தனையும் இந்நாட்டில் வாழ வகுத்தார் வழி!

— ம. சக்குபாய், உடுமலைப்பேட்டை

நெய்வேலி, சேலம், நெசவுக்குக் கோயமுத்தூர் நெய்மணக்கும் தஞ்சாவூர் நெல்லுக்குப்—பொய்யில்கை தூத்துக்குடிமுத்துத் தொல்புகழாம் பல்தொழிலைப் பார்த்தால் வடித்திடலாம் பா!

— புலவர் கு. பழனிச்சாமி, கவுந்தப்பாடி

வாழ்விலம், நொய்தலி, வைப்புநிதி, சேமிப்பும் தாழ்வீன்றிப் பாட்டாளி தானடையக்—காழ்ப்பகற்றி ஆகையிலே கண்ணியமாய் ஆற்றும் தொழிலுறவால் நாளை உலகம் நமது.

— து. ம. இராமசாமி, துடியலூர்

நானும் தொழில்வளர்த்து நாட்டின் நலிவுகற்றி ஆனும் தமிழரசை ஆர்எதிர்ப்பார்?—பாழும் வறுமையினை விழுத்தி வளங்காண வேண்டிப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டவரைப் போற்று!

— சண்முக தாயுமானவன், பொன்மலை

●வெட்ட வெணிகள் வியனார் தொழிற்சாலைக் கட்டடங்க ளாகநிற காட்சிதரும்—பொற்புதனைப் பாடுதற்கு நான்குவரிப் பாட்டால் முடிந்திடுமோ? சுருண்டோ எம்மரசுக் கிங்கு!

— புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை

பல்தொழிலும் நல்வளனும் பாரிற் பெருகிடவே இல்லைகாண் துன்பமே என்ருக—நல்லபல திட்டமிட்டு நாடித் தொழில்வளர்த்த தார்தம்மை இட்டமுடன் பாடிடுவேன் இன்று.

— புலவர் கா. நா. இலக்குவன், கிள்கோடு

●தொழிற்கல்வி கற்றோர் தொழில்துவங்க வங்கி வழங்கும் கடனுதவி வாய்த்த—தொழிற்சலுகை! இன்னும் தமிழக மெங்கும் தொழில்பெருகப் பன்னீரான் ஓத்திட்டம் பார்.

— வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாகுடி

கைத்தொழில்கள், பட்டறைகள், கைவினைகாண் கடங்கள், மெத்தத் தொழிலகங்கள், ஏற்படுத்தி—எத்தொழிலும் நாட்டுநீடமை ஆக்கிவரும் நம்மரசின் நற்பணிலேனை பாட்டதனில் பாடலே பாங்கு.

— புலவர் இரா. சுப்பிரமணியன், காஞ்சி

●தேர்விட்டான் முல்லைக்கு வேள்பாரி; செந்தமிழின் பேர்விட்டார் 'சாராபாய் பேட்டை', யென்றார்—சுர்விட்ட அன்பு மடமென்போம்; யாரிதனைத் தெற்றென்பர்? நன்று தொழில்வளர்க்கும் நட்பு.

— தமிழ்மணி, பல்லடம்

●ஆய்ந்த தனிச்சலுகை, ஆற்றலறிந் தேற்றதொழில், வாய்ந்த கடனெல்லாம் வந்துதவி,—தொய்ந்திடும் மக்களுக்கு வேலை மனமார் வாய்ப்பளிப்பு, தக்கநல்ல திட்டமிது தான்.

— மா. சே. இராக, திருப்பூர்

●வெண்பாய் போட்டி

இந்திய நாட்டில் இணையற்ற மாநிலமாய் செந்தமிழ் நாடு செழிப்புறவே—விந்தையுடன் பாட்டாளி செய்தொழிலில் பங்குபெற வேசட்டம் போட்டார் கலைஞர்இப் போது.

— கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4

தொழில்துறை யாவும் தொழிலாளர் யாகும் செழிப்பில் திளைத்திடச் செய்யும்—அழிவிடத் திட்டங்கள் பண்ணியே தேர்ந்தாரும் நல்லரசு கட்டடொபன் ஒக்குமெனச் சொல்.

— வினோதலீலன், இரா. வெள்ளோடு

சிறுறும் பேருறும் சீராய்த் தொழில்பெருகி பொற்காலம் என்றெவரும் போற்றிடவே—பற்பலவாய் ஊக்கப் படுத்தி உதவும் தமிழரசைக் காக்கும் தமிழினம் காண்!

— கோ. அருளாழி, புதுவை-4

நிலத்தில் பிறந்தாலும் நீலக் கடலில் குலம்வாழச் சென்றுழைக்கும் கோளார்—நலம்மலர நல்லவகை தந்திட்டார்; நாவாயும் கொள்ளென்றார்; தொல்லை ஒழிக்கும் துணை.

— கா. அப்துல்லா, கணியூர்

●பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்

சு. மலர்க்கொடி,

குளக்காந்தம் (அஞ்சல்),

பெரம்பலூர் வட்டம்,

திருச்சி மாவட்டம்.

●எட்டுப் படிப்பையே எந்நாளும் நம்பாமல் வாட்டும் பதிநிங்கி வாழ்தற்கு—நாட்டினிலே கைத்தொழிலும் செய்யக் கடனுதவும் நம்மரசை எத்தினமும் போற்றல் இனிது.

— புலவர் ப. சம்பந்தன், திருக்கோவலூர்

சிறு தொழில்கள், வேளாண்மை சீர்பெறவே நானும் உறுபொருளைத் தந்துதவி, ஊக்கிப்—பெருமளவில் நாட்டில் தொழில்கள் நலமுறவே நம்மரசு காட்டிடுதே நல்லார்வம் காண்.

— புலவர் சு. இராமானுசன், ஆ. தெற்கூர்

●எழிலோங்கும் இந்நாட்டில் எங்கெங்கும் ஆலைத் தொழிலோங்கச் செய்திட்டார், ஏழை—விழியெங்கும் இன்பம் ததைத்தோங்கும் இவ்வரசின் நற்றொண்டால், நன்றி வழிந்தோங்கும் நன்கு.

— புலவர் கோமுகி, ஆதமங்கலம்

நாடெங்கு சீராக நற்றொழிற் கூடங்கள் தேடி அமைத்தே திறமாக;—விடெங்கும் கொல்பதி போக்கவே கூட்டுப் பணியாற்றும் நல்லரசின் சாதனையை நாடு.

— ப. சக்திவேலன், திருச்சி-4

●தொழிற்றுறையில் நல்லமைதி தோன்றிவர, நாட்டின் தொழிலாளர் வாழ்வியலில் துயக்க—விழிபோன்றே உற்றுதவி செய்யும் உயர்தமிழ் நாட்டரசைப் பொற்செல்வி நீபாடிப் போற்று!

— வி. மு. உலகநாதன், குளை

●நாடு வளம்பெற நற்றொழில் ஏற்றமுற சடிவ்வாச் சேலத்து இரும்பாலை—பீடுறவே எண்ணில் தொழிலகங்கள் ஏராளம் செய்திட்ட வண்ணத் தமிழரசை வாழ்த்து.

— புலவர் ப. தேவகுரு, தேவதான்பட்டி



இன்றே வாங்குங்கள் தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு:

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர் செய்தி.
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை 9.

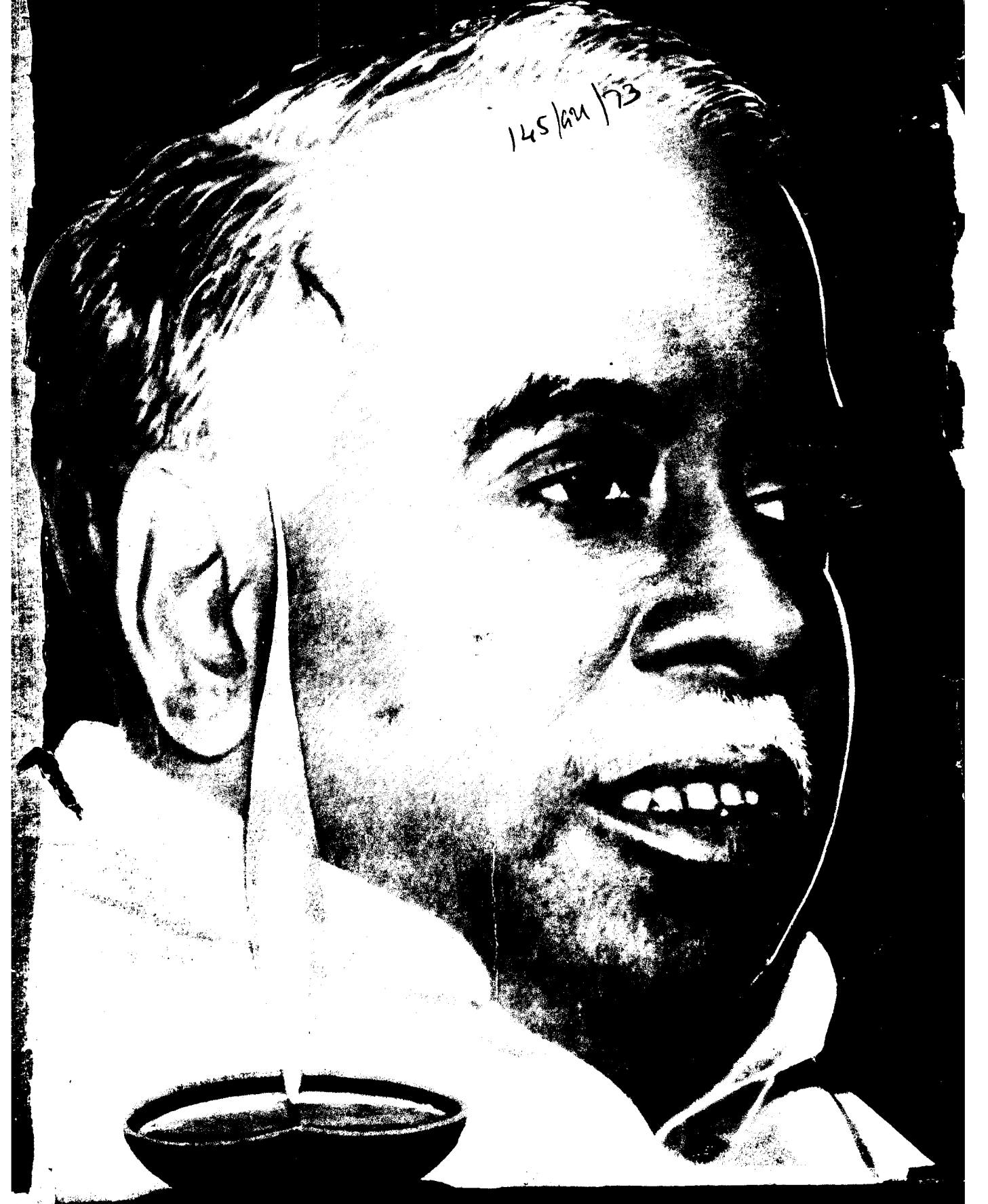
சேலவு ஒரு ரூபாய்



வரலாறு டீச ரூபாய்

தமிழரசு

16-9-1973 40 நாள்



அரசு-மிகவுயர்ந்து பேர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர் நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திண்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டுள்ளது. நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் பேர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆகும்.



யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடு களைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

AC-16

பார்த்தோம் படித்தோம்

புதுப்பொலிவு!

'தமிழரசு' இப்பொழுது புதுப்பொலிவுடன் வெளிவருவது எனக்கு மன நிறைவைத் தருகிறது. அழகிய, வான அச்ச அமைப்புகளோடு புதிய புதிய தகவல்களையும் தெரிந்து கொள்ள அது வழி காட்டியாக விளங்குவதைப் பாராட்டுகிறேன்.

—பொன். மறைமலை,
சென்னை-1.

புரட்சிக் கட்டுரை!

மீன் பிடி தொழிலைப் பற்றி மிக விளக்கமான கட்டுரை வெளியிட்டிருந்தீர்கள். அமைச்சர்களின் கருத்துக் கொடுதலுக்கு ஒரு என்ற கட்டுரையும் திட்டம் பயனுள்ளதாக அமைந்திருக்கின்றன.

—பி. திருமலை, திருவள்ளூர்.

சிறந்த கதை!

மயிலை சேனி வேங்கடசாமி அவர்கள் எழுதிய 'பொருமைத் தீ' என்னும் சிறுகதை சிறந்த கதை என்று விருந்தாட்டும் சிறந்த சிறுகதையாய் விளங்குகிறது. இதுபோன்ற கதைகளை நிறைய வெளியிடவேண்டும்.

—ஆர். மதிவாணன், மதுரை.

அச்சடிப்பு அருமை!

இப்பொழுது தமிழரசில் வெளிவரும் படங்கள் அனைத்தும் அருமையாக அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் எங்கள் ஊருக்குத்தமிழரசு தாமதமாக வருவதைத் தவிர்க்கக் கூடாதா?

—திரு. சிதம்பரநாதன்,
திருநெல்வேலி.

கற்றுலா போகவில்லையே!

கற்றுலா கந்தரம், கற்றுலாக்கள் சென்று வருவதை நாங்கள் படிக்க முடியாமல்— பார்க்கமுடியாமல் முடித்து விட்டீர்களே! விருவிருப்பான நல்ல கதை!

—டி. தெய்வசிகாமணி,
பெங்களூர்.

அச்சுக் கதை!

அச்சான நூல்களைப் பார்க்கிறோம்; படிக்கிறோம். ஆனால் அச்சின் கதையைத் தெரிந்து கொள்கிறோமா? இந்தக் குறையைப் போக்குகிறது 'என் விதம்' என்ற கட்டுரை.

—பொன். செந்தில்தாதன்,
தஞ்சாவூர்.

'என்னும் எழுத்தும் கண் ணெனத் தரும்' என்பது முதுமொழி. அந்த என்னும் எழுத்தும் உருவாகும் விதத்தை—அச்சத் துறையின் தோற்றம்—வளர்ச்சி ஆகிய வற்றை, திரு. பி.வி.ஜி. மின் கட்டுரை அருமையாக விளக்குகிறது.

—சி. கனகசுந்தரம்,
வண்ணாரப்பேட்டை.

ஒரு பொற்காலம்!

'தியாகத்தைப் போற்றிடுவோம்! தியாகிகளை மதித்திடுவோம்' என்று தமிழக முதல் தலைநாள் உரை, கழக அரசின் ஆட்சிக் காலம், 'தியாகி' எனப்பதை ஒரு 'பொற்காலம்' உணர்த்துகிறது.

—எஸ். சுப்பிரமணியம்,
தேவகோட்டை.

காக்கை பாடினியார்!

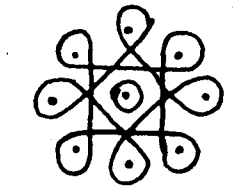
புலவர் பொன்விவனையப் பழுவர் 'காகம்' கவிதையைப் படித்தேன். 20-ஆம் நூற்றாண்டின் காகத்தைப் பாடினியார் என்று அவரை அழைக்கலாம் போல் தோன்றுகிறது!

—த. வில்வன்,
வேலூர்.

அழகான மின்சாரம்!

தமிழகத்தில் மின்சாரத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள அபரவளர்ச்சியை வரிசை கட்டுரை திரு. வ.ச. அழகான எழுதியுள்ள 'மின்வளர்ச்சி' மின்வளர்ச்சி.

—ம. சண்முகநாதன்,
மதுரை.



மொழி

தமிழரசு

மலர்-4 செப்டம்பர்.16 இதழ்-6

சமதர்ம சமுதாயம் அமைவதற்கான

ஆயிரத்து ஐந்தாறு முப் பத்து இரண்டு கோடி ரூபாய்க் கான வரைவு ஐந்தாவது திட்டத்தை, இந்திய திட்டக் குழுவிடம் தமிழ்நாடு அளித் துள்ளது. இத்திட்டத்தின் இலட்சியம், தேசிய ஐந்தாண் டத் திட்டத்தின் நோக்கத் தையும், மாநில திட்டக் குழுவால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள கொலேநோக்குத் திட்டத்தின் வரைவுத் திட்ட அமைப்பை யும் பின்பற்றியுள்ளது.

எங்களால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள 1,532 கோடி ரூபாய்த் திட்டம், நமது வளர்ச்சியின் இலட்சியத்தை எய்திடுவதற் குக் குறைந்தபட்சத் தேவை யாக உள்ளது. மாநிலத்திட்டத் தின் அளவு, மாநிலத்தின் மொத்த வருவாய் ஆதாரங் கள் மற்றும் மைய அரசின் உதவி ஆகியவற்றின் அடிப் படையில் நிர்ணயிக்கப்பட்டு ள்ளது. மாநிலத்தின் வரு வாய் ஆதாரங்களை முடிவு செய்வதற்கு, நிதிக்குடிவின் பரிந்துரைகள் மிகவும் முக்கிய மானதாகும். மாநிலத்தின் வருவாய் ஆதாரங்களில் ஒரு பகுதி வெளிப்படை அங்காடி களிலிருந்து அரசு ஏற்றுக் கொள்ளும் கடன் மூலமாகவும் வணிக வங்கிகளிலிருந்து கடன் வாங்குதல் மூலமாகவும் கிடைக் கிறது. இவைகளின் தொடர் பாக சில முக்கியமான கருத் துக்களை இந்திய அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்துள்ளோம். இவைகள் முடி வெடுக்கப்பட்டாலன்றி, திட்ட த்தின் அளவை முடிவு செய்வ தென்பது முடியாததாகும்.

மாநிலத் திட்டத்தின் அளவை விட, மைய அரசுத் துறைத் திட்டங்கள் பற்றிய கேள்வியே மிகவும் முக்கிய

மானதாகும். வேளாண்மை, கல்வி, நல்வாழ்வு, சமூகநலம் ஆகிய துறைகளில் மைய அரசுத் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்படு கின்றன. மாநிலத் திட்டத் திற்கு உட்பட்டாமல், மைய அரசின் அமைச்சகங்களே நேரடியாகப் பெரு முதலீடு செய்வதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. இம்முறையில் முதலீடு செய்யும் ஆதாரங்களை நேரடியாக மாநிலத் திட்டத்திற்கே கொண்டு வருதல் மிகவும் பயனுடையதாக இருக்கும்.



மைய அரசுத் துறையில் உள்ள தொழில், பாதுகாப்பு மற்றும் இதர திட்டங்களை எடுத்துக் கொண்டாலும், இத் திட்டங்களுக்காகத் தமிழ்நாட் டிற்குக் கிடைத்து வரும் பங்கு அண்மைக் காலத்தில் குறைந்து வருகிறது. நிலைமையை மாற்றி யமைக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் பொறுப்புணர்ச்சி யுடன் வற்புறுத்துகின்றோம். இத்தகைய முக்கிய திட்டங்கள் சிலவற்றைத் திட்டக் குறிப்பில் கூறியுள்ளோம். இவைகளின் தொடர்பாக விரைவான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று நம்புகின்றோம்.

வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதே ஐந்தாவது திட்டத்தின் முக் கிய குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு நம்புகிறது. சாலைகள், வீட்டு வாடிகள், குடிநீர் வழங்குதல் போன்ற இன்றியமையாத அடிப்படைத் தேவைகள் சமூகத்திற்குக் கிடைத்திடச் செய்யவல்ல, மாபெரும் வேலை வாய்ப்பு நல்கும் திட்டங்களை நம்முடைய மேம்பாட்டு முயற் சிகளில் இணைக்க வேண்டும்.

இல்லாமை என்பது இல்லா பற் செய்வதற்குத் தமிழ்நாடு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக் கிறது. இதற்காகப் பல்வேறு திட்டங்களை குடிசை மாற்றுத் திட்டம், கிராமங்களில் வீடு கட்டிக் கொள்ள இடமில்லா மல் இருந்தவர்களுக்கு 4.23 இலட்சம் மனைப்பட்டா வழங்கி யுள்ளது. சாகுபடி செய்யும் குத்தகைகாரர்களுக்கு நில உரிமை வழங்கியது. 6.41 இலட்சம் ஏக்கர் நிலத்தை 3.29 இலட்சம் ஏழை நிலமற்றவர் களுக்கு வழங்கியது போன்ற மாபெரும் திட்டங்களை முதன் முதலாகத் தமிழ்நாடு நிறைவேற்றி வருகிறது. இத்தகைய மேம்பாட்டில் மேலும் விரை வான முன்னேற்றத்தை ஐந்தா வது திட்டம் ஏற்படுத்தும்.

திட்டத்தையும் அதன் கூறு களையும் வெறும் கட்டு கோப்பு திட்டங்களாகவும், அரசுத் துறைத் திட்டங்க ளாகவும் கருதக்கூடாது. சமு தாயத்தைச் சமதர்ம (சோசியலிச) அமைப்பில் புதுப் பிக்கும் இயக்கத்தின் ஒரு பகுதியாகக் கருத வேண்டும். பொது மக்களின் நல்வாழ்வு வுக்கு அதிக அளவில் உறுதுணையாக நிற்கக் கூடிய விரைவான பொருளாதார வளர்ச்சி சம தர்மச் சமுதாயத்தில் மட்டுமே ஏற்படக்கூடும் என்று தமிழ் நாடு நம்புகிறது. பொருளாதாரம் மற்றும் சமுதாய உறவு பற்றிய இக்கொள்கையை மன தில் கொள்ளாவிட்டால், பொருளாதார வளர்ச்சியின் இலட்சியம் கானல் நீரை நேரே நம்பி (தவறான தோற்றத்தைக் கண்டு) ஏமாறுவதற்கு ஒப்பானதாகவே இருக்கும்.



ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம்

பொருளாதாரத்தையும் சமு தாய அமைப்பையும் திருத்தி அமைக்கக்கூடிய நன்கு அமைக் கப்பட்ட திட்டத்தின் அடிப் படையிலேயே சமதர்மச் சமு தாயம் தோன்ற வேண்டும் என்பதைத் தமிழ்நாடு நினை விற்கொண்டுள்ளது. இத் தகைய ஏற்பாடுகள் முறை யாகச் செய்யப்படாவிட்டால், சமதர்மச் சமுதாயம் மலரு வதற்கு ஏற்ற நிலைமைகள் உருவாகுவதற்குள் சமதர்மப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படு மாலை பொருளாதாரம் குன்றும்; சமுதாய நல இலட்சியம் சீர்குலைக்கும்.

சமதர்மம் உருவாவதற்கு, கலப்பு பொருளாதாரத்திற்கு உட்பட்டு நீண்ட காலம் செய லாற்ற வேண்டும் என்பதைத் தமிழ்நாடு உணர்கிறது. பொரு ளாதாரத்தில் தனியார் துறை யும் முக்கிய அங்கம் வகிப்பது போன்ற நம்முடைய கலப்புப் பொருளாதாரம், விலை, கடன் உரிமம், வழங்குவது உட்பட எப்படிச் செயல்பட வேண்டும் என்று கூறும் அதிகாரம் போன்ற உடன்பாட்டின்படி செயல்பட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தினைத் தமிழ் நாடு கொண்டுள்ளது. அரசுத் துறை யும், தனியார் துறையும் இணைந்த உறவுடன் கூடிய கலப்புப் பொருளாதாரத்தில் ஏதேனும் ஒரு வழிகாட்டும் முறையை மட்டும் நம்பி யிருப்பது தோல்வியையே ஏற் படுத்தும். பொருளாதாரம் செழிப்பதற்கான நெம்புகோல் களை இயக்கிட அதிகாரம் ஒரே இடத்தில் குவிந்திருக்காமல் போதுமான அளவுக்குப் பிரித் துக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதிலும் அதிகாரம் கொடுக் கப்பட வேண்டுமென்பதிலும் தமிழ்நாடு நம்பிக்கை கொண் டுள்ளது.

இந்தியா மிகவும் பெரியது. இந்தியப் பொருளாதாரம் ஒரே இடத்திலிருந்து அதிகாரத் தால் கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்குச் சிக்கல் நிறைந்தது. குறிப்பிடுகின்றன செயல்படு தல், மாற்றத்தின் தேவை ஆகிய கொள்கையின் அடிப் படையில், பொருளாதாரத் தைக் கட்டுப்படுத்தும் இடங் கள் தற்பொழுது உள்ளதை



விட பரவலாக்கப்பட வேண் டும் என்று தமிழ்நாடு எண்ணு கிறது. சரியான முறையில் செயல்படுத்துவது, திட்ட மிடுவதைப் போலவே முக்கிய மானது. இவ்வகையிலும் முடி வெடுக்கும் அதிகாரம் பரவ லாக்கப்பட வேண்டும் என்ற கொள்கை வலிவு பெறுகிறது. எனவே, நாட்டின் பொரு ளாதாரத்தை நிருவாகிக்கும் அதிகாரம் பரவலாக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து பலம் பெற்று வருவதுடன் விரைவாகச் செயல்பட வேண்டிய ஒன்றாகவும் உள்ளது.

விலைவாசி உயர்வும், உற் பத்திக் குறைவும் நமது பொரு ளாதாரத்தில் நெடுங்கால மாகத் தொடர்ந்து நிலவிவரும் குறைபாடுகளாகும். ஒரு வழியில் பண முதலீடு, கடன் ஆகிய கொள்கைகளின் அடிப் படையிலும், மறுவழியில் உற் பத்தி, வழங்குதல் ஆகியவற் றில் நெருக்கடி ஏற்படுத்தக் கூடிய உரிமம் வழங்குதல் மற்றும் இறக்குமதி கொள்கை களின் அடிப்படையிலும், விலைவாசி நிலைமை, நிர்ணயிக் கப்படுகிறது. அடிக்கடி மாநில அரசு, விலைவாசியை ஏதும் செய்ய முடியாமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அப்பாவிப் பார்வையாளராக இருந்து வருவதுடன், மாநில அரசிற் குத் தெரியாமலும், ஒப்புதல் பெறாமலும், அனைத்திந்திய மட்டத்தில் எடுக்கப்படும் முடிவுகளினால் பாதிக்கப்படுவ தாகவும் இருக்கிறது. எடுத்துக் காட்டாகச் சொல்ல வேண்டு மானால், பருத்தி, 'குருட்' ஆயில், இரசாயன உரம், பூச்சி மருந்து கள் ஆகிய முக்கிய தேவைப் பொருள்களை வாங்குவதில் மைய அரசு மட்டத்தில் தாமதமாக எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கையின் காரணமாக உற் பத்தியிலும், அதன் விலைகளி லும் தவிர்க்க முடியாத நெருக்கடி நிலைமை தோன்றி யுள்ளது. மேலும், தூத்துக் குடியில் இரசாயன உரம் உற் பத்தி செய்வதற்கு அனுமதி வழங்குவதில் சற்றேறக்குறைய 2 ஆண்டுக் காலத் தாமதமே, முக்கிய பொருளாக விளங்கும் இரசாயன உரத்தில் தொடர்ந்து பற்றாக்குறை நிலைமையை உருவாக்கியுள் ளது. இதுபோன்ற எடுத்துக் காட்டுகள் தொழில் துறையி லும், மின்விசை உற்பத்தி யிலும் ஏராளமாக உள்ளன. பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அனுமதி வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டிய சில மின்விசைத் திட்டங்கள், இன்னும் மைய

அரசின் முடிவுக்காகக் காத்திருக்கின்றன. இவைகளைப் பற்றி உடனடியாக முடிவெடுக்க வேண்டும் என்று மாநில அரசு கேட்டுக் கொள்கிறது. இந்தக் காலதாமதங்கள், குறிப்பாக முடிவு எடுக்கும் அதிகாரத்தைப் பரவலாக்க வேண்டிய, தின் அவதியத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அண்மைக் காலத்தில், விலைவாசியை வளர்ச்சியைப் பற்றி முடிவு செய்யும் காரணியாக ஆகியுள்ளது. பண வீக்கத்தினால் ஏற்பட்டுள்ள நாட்டின் பொருளாதாரச் சீர்குலைவு, தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்த திட்டங்களைப் பயமுறுத்துவதாக உள்ளது. இதனால் திட்டங்களிலும், நடவடிக்கைகளிலும் குறைந்த அளவில் அணுக வேண்டியுள்ளது. இது, விரைவிலோ அல்லது நாளடைவிலே பற்றாக்குறை மற்றும் விலை உயர்வு என்னும் கெடுதியான சூழ்நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் அச் சூழ்நிலை, திட்டத்தின் வேகத்தை மேலும் குறைத்திடும். நாம் விலைவாசி நிலைமையைக் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு வரவிட்டால், வளர்ச்சியின் இலட்சியத்தை நாம் அடைந்திட முடியாது. விலை, கூலி, இலாபம், வரிகள் போன்ற பிரச்சினைகளில் ஒருங்கிணைந்த தேசிய முறையில் அணுகுவதற்கும், அவைகளை நிறைவேற்றுவதற்கும் இதுவே - எப்பொழுதையும் காட்டிலும் நல்ல தருணம் என்று தமிழ்நாடு நம்புகிறது.

நாட்டின் இன்றியமையாத பொருள்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கு, உடனடி நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள வேண்டும். இதற்குத் தேவையான தேவைப் பொருள்கள் (inputs) இறக்குமதி யாவதற்கு அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். மின்விசை, இரசாயன உரம், பூச்சி மருந்துகள், எரிபொருள் (Fuel) போன்ற இன்றியமையாத பொருள்களைப் பெருமளவில் கிடைத்திடச் செய்யும் முக்கிய திட்டங்களுக்கு உடனடியாக அனுமதியளிக்க வேண்டும். முதலீடு மற்றும் உரிமம் வழங்கும் கொள்கைகள் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். இதனால் நாட்டில் நுகர்வுப் பொருள்கள் பெருமளவில் கிடைத்திடச் செய்ய முடிவதுடன், நிலையான விலைவாசி நிலைமை நிலைபெறுவதற்கு உதவிட முடியும்.



பெரும்பாலான மக்களால் பயன்படுத்தப்படும் பொருள்களின் விலையின் மேல் விதிக்கப்படும் இடைநிகழ் செலவுகளைக் குறைத்தல், சேமிப்பவர்களுக்கு அதிக சலுகைகள் அளித்தல் மற்றும் உற்பத்திப் பயன் தரும் தொழில்களில் முதலீடு செய்தல் ஆகிய கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் வரி விதிக்கும் முறையினை மாற்றி அமைக்க வேண்டும். பெருமதிப்புள்ள பணநோட்டுகளைச் செல்லுபடியாகாமல் செய்யும் துணிகர கொள்கைகளின் மூலம் கணக்கில் கொண்டு வராத கறுப்புப் பணத்தின் கொடுமைகளைப் போக்க வேண்டும்; அதே நேரத்தில் வரிவிதிக்கும் அமைப்புகளை, மாநில அரசுடன் கலந்தறிந்து மாற்றி அமைக்க வேண்டும்.

திட்டம் மற்றும் நாட்டின் எதிர்காலத்தை முடிவு செய்வதற்குத் தேசியப் பொருளாதார முக்கியத்துவமுள்ளவர்களில் விவாதத்தின் அடிப்படையில் உடனடி முடிவு எடுத்தல் இன்றியமையாததாகும். இப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணவில்லை, திட்டம் பற்றி இறுதியான முடிவெடுப்பதில் பெரும்பயன் கிட்டாது. இப்பிரச்சினைகளுக்கு உடனடியாகத் தீர்வு காண வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்ளும் உரிமை மாநில அரசுகளுக்கு உண்டு. மாநில அரசுகள் பங்கு கொள்ளும் தேசிய மாநாட்டிற்கு ஏற்பாடு செய்து, அதில் முதலமைச்சர்களின் முன்னிலையில் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் பற்றிய உண்மை விவரங்களை வைக்க வேண்டும். தற்பொழுதுள்ள இக்கட்டான நிலைமையைத் தவிர்த்துச் சீராகக் கொண்டு செல்வதற்குக் கான பல்வேறு மாற்றுத் திட்டங்கள் பற்றிய கருத்துகளை முதலமைச்சர்களிடமிருந்து அறிய வேண்டும். அதன் பிறகு, ஐந்தாவது திட்டத்தின் அமைப்பு மற்றும் அளவு பற்றிய இறுதி முடிவு எடுக்க இயலும்.



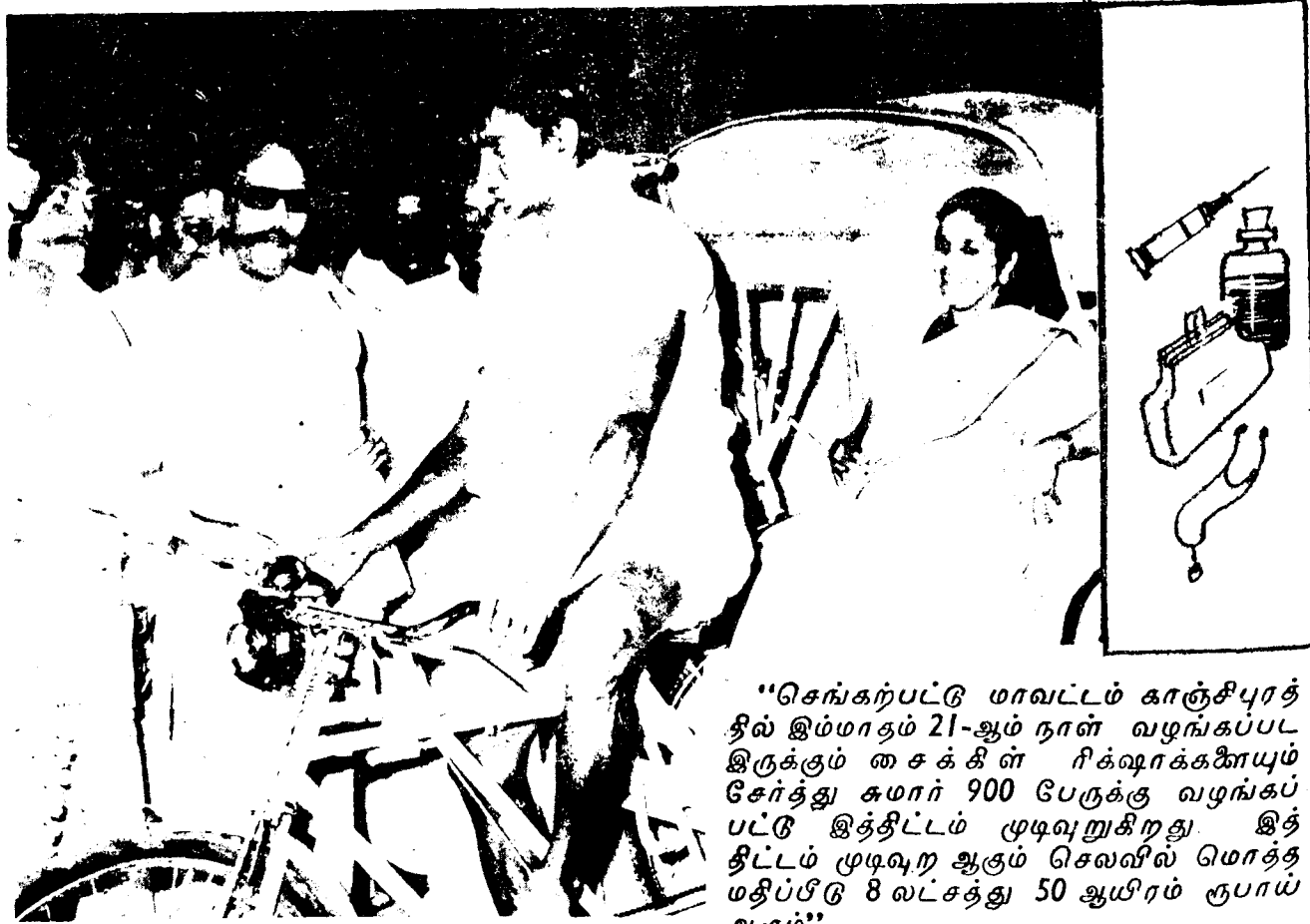
(இந்திய அரசின் திட்டக்குழு விடம் கொடுத்துள்ள தமிழ்நாட்டிற்கான ஐந்தாவது திட்டக் குறிப்பில் உள்ள முன்னுரையின் தமிழாக்கம்).

தமிழ்நாட்டின் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் ஒரு கண்ணோட்டம்

நான்காவது திட்ட காலத்தில் எதிர்பார்க்கும் செலவு.	வரைவு ஐந்தாவது திட்ட மதிப்பீடு.	1974-75-ஆம் ஆண்டிற்கான வரைவு ஆண்டுத் திட்டம்.	
		(1) (ரூபாய் கோடியில்) 57.74	(2) (ரூபாய் கோடியில்) 108.09
1. வேளாண்மை மற்றும் தொடர்புடைய திட்டங்கள் (சிறிய நீர்ப்பாசனம் நீங்கலாக).	8.14	19.23	3.16
2. கூட்டுறவு	10.04	64.77	5.80
3. சமுதாய நிராம வளர்ச்சி	65.36	188.02	20.92
4. நீர்ப்பாசனம்—சிறிய நீர்ப்பாசனம் உள்பட	197.25	446.20	50.53
5. மின்விசை	37.12	107.09	12.23
6. தொழில்	22.69	101.18	11.00
7. சாலைகள்	8.06	25.21	3.57
8. இதர போக்குவரத்து வசதிகள்	48.70	116.82	13.60
9. கல்வி, தொழில் நுட்பக்கல்வி மற்றும் கலாச்சார திட்டங்கள்.	15.33	60.58	7.11
10. நல்வாழ்வு, குடும்பநலத்திட்டம்	32.29	108.87	20.00
11. குடிநீர் வழங்கல், துப்புரவு	0.54	21.00	2.50
12. ஊட்ட உணவு	19.19	23.99	3.41
13. பிற்பட்ட இனத்தவர்களின் நல்வாழ்வு	25.14	140.83	28.19
14. மற்றவை	557.59	1,531.88	201.95
மொத்தம்		1,531.88	201.95

பிற்பட்ட இனத்தவர்களின் நல்வாழ்விற்காக நான்காவது திட்ட காலத்தில் 53.68 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டதற்கு மாறாக, ஐந்தாவது திட்ட காலத்தில் திட்டம் மற்றும் திட்டம் கீழ் அல்லாத பணிகளின் கீழ் மொத்தம் 91.56 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

A44



“செங்கற்பட்டு மாவட்டம் காஞ்சிபுரத்தில் இம்மாதம் 21-ஆம் நாள் வழங்கப்பட்ட இருக்கும் சைக்கிள் ரிக்ஷாக்களையும் சேர்த்து சுமார் 900 பேருக்கு வழங்கப்பட்டு இத்திட்டம் முடிவுறுகிறது. இத்திட்டம் முடிவுற ஆகும் செலவில் மொத்த மதிப்பீடு 8 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாய் ஆகும்”.

“மொத்தம் வசூலான தொகை சுமார் 25 லட்சம் ரூபாய் இதில் மீதி சுமார் 13 லட்சம் ரூபாய் இருக்கிறது. இந்தப் பணத்தைக் கொண்டு தமிழ்நாட்டில் உள்ள முக்கிய நகரங்களில் மேலும் சுமார் 1500 பேருக்கு சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கப்படும்”.

“ஒரு நாளைக்கு ஒரு ரூபாய் வீதம் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டும் என்கிற அடிப்படையில் ஆயிரம் நாட்களில் திருப்பிச் செலுத்தி உரிமை கொள்ளலாம்”.

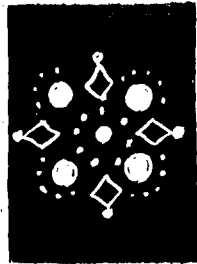
“கைரிக்ஷாக்களை அகற்றிய நேரத்தில் அந்தத் தொழிலாளிகளுக்கு அன்றாடப் படி வழங்கிய வகையில் 50 ஆயிரம் ரூபாய் செலவாகியுள்ளது.

“தமிழ்நாட்டின் முக்கிய நகரங்களில் சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பிறந்த நாள் திட்டமாக வெளியிடப்படுகிறது. அதன் மூலமாக 1500 பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு ஏற்படும்”.

—முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்—

(சென்னை மாநகராட்சி சார்பில் சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கிய விழாவில்)

சைக்கிள் ரிக்ஷா வழங்கும் திட்டம்



தூத்துக்குடி அனல் மின்

திட்டம்

மீன் வளர்ச்சியில் தமிழ்நாடு நெறப்பான இடத்தினைப் பெற்றுள்ளது. மின் சக்தியைப் பயன்படுத்தும் பயன்ட்டாளர்கள் தமிழ் நாட்டில்தான் அதிகம். வேளாண்மைக்கு மின் சக்தியைப் பயன்படுத்துதலில் இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடு தான் முன்னணியில் உள்ளது.

மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தி, வளமான எதிர் காலம் சமைத்திட, மின் வளர்ச்சி இன்றியமையாத ஒன்றாகும். எல்லா வளர்ச்சிக்கும் மின் வளர்ச்சி அடிப்படையாக உள்ளது. தொழில் வளம் பெருக, வேளாண்மை சிறக்க, வளம் கொழிக்க, வாழ்வு மலர் மின் திட்டங்கள் பயனுள்ள உறுதுணையாக அமைந்துள்ளன.

மின் வளர்ச்சியின் முக்கியத் துவத்தைக் கருத்தில் கொண்டு தமிழ்நாடு மின்சார வாரியம் பல மின் திட்டங்களை உருவாக்கிச் செயல்படுத்தி வருகிறது. மின்சாரத்தின் தேவை நாளாளுக்கு நாள் பெருகிக் கொண்டே போகிறது. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாகவே மின்சாரம் ஆகிவிட்டபடியால், வளர்ந்துவரும் தேவையைச் சமாளிக்க, பல புதிய மின் திட்டங்களை மின் வாரியம் செயல்படுத்த முனைந்துள்ளது.

தமிழகத்தின் நீர் ஆதாரங்களை அநேகமாக முழுமையான அளவுக்குப் பயன்படுத்தியாகி விட்டது. அத்துடன் நீர் மின் திட்டங்களையே நம்பியிருப்பதற்கில்லை. பருவமழை பொய்த்துப்போய் விட்டால் பயங்கரமான நெருக்கடி நிலை உருவாகி விடுவதை அண்மையில் கண்டோம். நீர் மின் திட்டங்களோடு, அனல் மின் திட்டங்களையும் அணு மின் திட்டங்களையும் உருவாக்கிச் செயல்படுத்தினால் தான், வளர்ந்து கொண்டே போகும் மின் தேவையை ஒரளவுக் காலது சமாளிக்க முடியும்.

இந்தக் கருத்தின் அடிப்படையில்தான், தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டத்தினை (Tuticorin Thermal Project) செயல்படுத்தத் தமிழ்நாடு மின் வாரியம் உத்தேசித்துள்ளது. சென்னைக்கு 600 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் கிழக்குக் கடற்கரையில் தூத்துக்குடியில் இந்த அனல் மின் நிலையம் அமையும்.

முதற்கட்டமாக ஒவ்வொன்றும் 200 மெகவாட் நிறுவனத்திறன் கொண்ட இரண்டு பிரிவுகள் நிறுவப்படும். பின்னால், 1,500 லிருந்து 2,000 மெகவாட் திறனுக்கு மின் நிலையமானது விரிவாக்கப்படும்.

தமிழகத்தின் இன்றைய மின்சாரத்தேவை சுமார் 1,325 மிலியன் யூனிட்களாகும். இந்தத் தேவையின் அளவானது 1978-79-ல் 3,500 மிலியன் யூனிட்களாக உயரலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. வளர்ந்து, கொண்டே போகும் இந்தத் தேவையைச் சமாளிக்க செயல்படுத்தப்பட விருக்கும் பல புதிய மின் திட்டங்களில் முக்கியமான திட்டம், தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டமாகும்.

அனல் மின் நிலையம் அமைக்க தூத்துக்குடி மிகவும் பொருத்தமான இடமாக அமைந்துள்ளது. தூத்துக்குடியில் துறைமுகம் கட்டப்பட்டு வருவதால் வங்காளத்திலிருந்து மின் நிலையத்திற்குத் தேவையான சரியானக் கடல் மூலமாகத் தூத்துக்குடிக்கு கொண்டு வருவது கலப்பமானது. வங்காளம்—பீசார்ப் பகுதிகளில்தான் கரி கிடைக்கிறது. ரயில் வண்டிகள் மூலமாகக் கரியைக் கொண்டு வருதல் என்பது நடைமுறையில் சாத்தியமில்லாத ஒன்று. ரயில் வேகங்கள் கிடைப்பதில்லை; போதுமான ரயில் வசதிகளும் கிடையாது. ஆகவே கடல் மூலமாகத்தான் கரியைக் கொண்டு வர வேண்டியுள்ளது. எதிர்காலத்தில் அனல் மின் நிலையங்கள் அமைப்பதென்றால், அவை கடற்கரை ஓரங்களில்

தான் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதனால் ரயில் மூலமாகக் கரி கொண்டு வருதல் தவிர்க்கப்படும் என்பதில், பெரிய அனல் மின் நிலையங்கள் கடற்கரை ஓரங்களில் அமைய வேண்டும் என்பது இந்திய அரசின் கொள்கையாகும். தமிழகத்தின் தெற்குப் பகுதிகளில் இப்பொழுது பெரிய மின் உற்பத்தி நிலையம் ஒன்றுமில்லை. அத்துடன், ‘ஸ்பிக்’ (Spic), ஹெவி வாட்டர் பிளாண்ட், தூத்துக்குடித் துறைமுகத் திட்டம், இரசாயனப் பொருள்கள் மற்றும் சிமெண்ட் உற்பத்தி நிலையங்கள் ஆகியவை அமையப் பெறுவதினால், இந்தப் பகுதியில் தொழில் வளம் பெருகத் தொடங்கியுள்ளது. ஆகவே இந்தப் பகுதியில் பெரிய அளவிலான ஒரு மின் உற்பத்தி நிலையம் அமைவது இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

தூத்துக்குடித் துறைமுகத் திட்டம் 1974-ல் செயல்படத் தொடங்கிவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தத் துறைமுகத்தின் முக்கியப் போக்குவரத்துப் பொருள் கரியாகத்தான் இருக்கும். 400 மெகவாட் நிறுவனத் திறன் கொண்ட மின் உற்பத்திப் பிரிவுகளுக்கு ஆண்டொன்றுக்கு சுமார் 1.2 மிலியன் டன் கரி தேவைப்படும். இதற்கென்று இந்தத் துறைமுகத்தில் தனியாக ஒரு கரித்தளம் (Coal berth) அமைக்கப்படும். கப்பலிலிருந்து கரி இறக்கப்பட்டு, கன்வேயர்கள் மூலமாக நேரடியாக மின் நிலையத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்படும்.



வரலாற்றில் வைர எழுத்துக் களால் பொறிக்கப் பெற்ற காஞ்சி, கலை எழில் மிக்கதாய் விளங்கியதை நாமறிவோம்; நம்மைச் சுற்றியுள்ள உலகமும் அதனை நன்கறியும்!

இலக்கிய வரிகளிலே இன்றளவும் இடம் பெற்றுத் திகழும் காஞ்சி மாநகர் இன்று படிப் படியாய்ப் பல்வளமும் பல நலமும் பெற்று விளங்கி வருகிறது. இதற்கு அருந்துணையாய் நின்று பெரும் பணியாற்றி வருகிறது காஞ்சி நகராட்சி!

வாழ்க்கையையும், தேவையையும் இரட்டைக் குழந்தைகள் எனலாம். வாழ்க்கையோடு முடிபாத் தொடர் கதையாய் வருவதுதானே தேவையும்தான்? அன்றாடத் தேவைகளில் மிக முக்கியமானது தண்ணீர். இன்னும் கல்வி, சுகாதாரம், சாலை போன்ற பல பிரச்சினைகள்—தேவைகள் நிறைய உள்ளன. இவற்றையெல்லாம்

நிறைவேற்றி வைக்கும் பெரும் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கின்றன நகராட்சிகள். இந்த நற்பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டு வரும் காஞ்சி நகராட்சியின் கதை மட்டுமல்ல, கடும் உழைப்பினையும் நாம் தெரிந்து கொள்வோம்.

பாலாற்று வளம்பெற்று வேகவதி ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ள காஞ்சி, சென்னை யின் தென்மேற்கில் 72 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. காஞ்சிமாநகர் முதல்நிலை நகராட்சியாக விளங்கி வருகிறது.

காஞ்சி நகராட்சியின் தொடக்கம் இன்று. நேற்று ஏற்பட்டதல்ல. அது தோன்றி இன்றைக்கு 105 ஆண்டு களுக்கு மேல் ஆகிறது என்றால் அதன் பழைமை நன்கு விளங்கும்.

நகரமைப்புத் திட்டங்கள் மூலமே ஒரு நகரம் ஏற்றமும்

தோற்றமும் பெற்றிட முடியும் என்பதற்குக் காஞ்சி ஓர் எடுத்துக் காட்டாய்த் திகழ்கிறது.

“காஞ்சிபுரத்தின் நகரமைப்புகளுக்கு இணையான ஒன்று உலகில் வேறெந்த நகரத்திலும் இல்லை” என்று மேனாட்டு நகரமைப்பு வல்லுநர் கெட்டின் என்பவர். 1915-ல் காஞ்சி மாநகரைச் சுற்றிப் பார்த்துப் போற்றிப் புகழ்ந்துள்ளார்.

காஞ்சி, தொழில் வளம் மிக்கது என்பதை நாமறிவோம். காஞ்சிப் பட்டு கவர்ச் சிப் பட்டு என்பது உலகம் உணர்ந்த உண்மையாகும்.

இங்கே பட்டுத் தொழிலும், பருத்தி நெசவுத் தொழிலும் குடிசைத் தொழில்களாகவே வளர்ந்து வருவதை நாம் பார்க்கிறோம். பட்டு நெசவுத் தொழில் பாங்காய் வளர்வதற்கு ஏற்ற வகையில்

தமிழக அரசு, இந்நகர எல்லைக்குச் சற்றுத் தொலைவில் சரிகை உற்பத்தித் தொழிற்சாலை ஒன்றை உருவாக்கி வருகிறது. இந்தத் தொழிற்சாலை வேலை செய்யத் தொடங்கினால், சரிகைக்காகப் பிற மாநிலத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் நமக்கு இல்லாமல் போய்விடும்.

இவை தவிர, ஓரிக் கை என்னும் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள தொழிற்பேட்டையும், காமாட்சியம்மன் கூட்டுறவு நூற்பாலையும், பிற தொழிற் கூடங்களும் காஞ்சிக்கு வள மூட்டுகின்றன.

“ஒரு சர்க்கார் அலுவலகம் எங்கிருந்தால் என்ன, எங்கே மாற்றப்பட்டால் என்ன என்றில்லாமல் நாட்டு மக்கள் அக்கறை காட்டுவது—நீண்ட நாள் விருப்பம் நிறைவேறுகிறது என்பதற்கு அரிய எடுத்துக்காட்டு” என்ற அவர், நகரச்சுவையாக இப்படிக்குறிப்பிட்டார்:

“கிங்காரச் சென்னையிலிருந்து கடற்கரைக் காற்று வீசும் சென்னையிலிருந்து பதிவு பெறு ஊழியர்களைக் கதகதப்பான இந்த இடத்திற்கு மாற்றியது பற்றிச் சிலர் கவலைப்படலாம்.

சீரும் சிறப்புமிக்க இந்த மாவட்டம் உருவாகிய கதை வரலாற்றில் சுவையான பகுதியாக மிளர்கிறது.

1760-ஆம் ஆண்டில் ஆர்க்காடு நவாபிடமிருந்து ஆங்கிலேயர்கள் இதனை அன்பளிப்பாகப் பெற்றனர் என்றாலும், 1801-ல் தான் அவர்கள் நேரடி நிர்வாகத்தைத் தொடங்கினார்கள். 1860-ல் சென்னை, செங்கற்பட்டு இரண்டையும் இணைத்துச் ‘சென்னை மாவட்டம்’ என்று பெயரிட்டனர். 1870-ல் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தைத் தனியாக ஆக்கினர். தற்போது



காஞ்சி மாநகர் செங்கை மாவட்டத்தின் தலைநகரானது, தமிழ்த்தாயின் தலைமகனும் அறிஞர் அண்ணா அவர்களின் அரிய முயற்சியினாலன்றோ? இத் திருத்தலை நகரிலே வேகவதி ஆற்றின் தென்பால் மாவட்ட ஆட்சியாளர் அலுவலகமும், மாவட்டக் காவல் துறையினர் அலுவலகமும் நகருக்கு எழிலூட்டி நிற்கின்றன.

சென்னையிலிருந்தே செயல்பட்டுவந்த செங்கற்பட்டு மாவட்ட அலுவலகங்கள் 1968 சூலைத்திங்கள் முதல் நாளிலிருந்து காஞ்சிக்கு மாற்றப் பட்டன. இதையொட்டி, காஞ்சித் தலைநகர் விழா சூலைத்திங்கள் ஆறாம்நாள் காஞ்சியில் மிகச் சிறப்பாக நடந்தது, விழாவுக்கு முதல்வர் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தலைமை வகித்துப் பேசுகையில்,

கடற்கரைக் காற்று இங்கு இல்லை. ஒருபுறம் வேகவதியும் மறுபுறம் பாலாறும் இருக்கின்றன, அவற்றை நீரோட்டம் உள்ளதாக ஆக்கினால் சென்னை யைவிடக் குளிர்ந்த காற்றை இங்கே அனுபவிக்கலாம்!

“சென்னைக் கடற்கரைக் காற்றை மன்னர்கள் உண்ட தில்லை. வேகவதி—பாலாற்றின் காற்றை மன்னர்கள் உண்டு மகிழ்ந்திருக்கிறார்கள். அரசு ஊழியர்களை அப்படிப்பட்ட இடத்திற்கு அழைத்து வந்திருக்கிறோம்!”

1969-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்த் திங்கள் 12-ஆம் நாள், புதிய தலைமையகக் கட்டடம் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் துவக்கி வைக்கப் பெற்றது.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திற்கு 102 வயதாகிறது!

‘கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி’ யன்றோ? இந்தச் செல்வத்தை வாரி வழங்கிட வள்ளல் பச்சையப்பர் கல்லூரியும், மகளிர் கல்லூரியும், பொன்னேரிக்கரையில் தொழிற்பயிற்சிக் கல்லூரியும், இங்கே கம்பிரமாய்க் காட்சி யளிக்கின்றன. நகராட்சியின் சார்பில் நடத்தப்பெறும் இரண்டு உயர்நிலைப் பள்ளிகளும், 25 ஆரம்பப் பள்ளிகளும் மற்றும் தனியார் பள்ளிகளும் இங்கே நாளைய தலைமுறைகளான இன்றைய மாணவர்களை உருவாக்கும் புனிதப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளன.

நகர மன்றப் பள்ளிகளில் இலவசப் பகல் உணவுத் திட்டத்திற்காக ஆண்டுதோறும் ரூ. 15 ஆயிரம் நன்கொடை வழங்குகிறது

வங்காளத்திலிருந்து கடல் மார்க்கமாகத் தூத்துக்குடிக்கு, அதிகச் செலவில்லாமல் கரியினைக் கொண்டு வர முடியுமாகையால், கரியினால் இயங்கக்கூடிய ஓர் ஆயிரம் மெகவாட் திறனளவு கொண்ட அனல் மின் நிலையம் அபாயத் தூத்துக்குடியே ஏற்ற இடமாக இருக்கும். தமிழ்நாடு மின் வாரியம் இந்தக் காரணங்களை ஒட்டியே தூத்துக்குடியைத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது. அது மட்டுமல்ல; எதிர்காலத்தில் இலங்கை மின் இணைப்புடன் மின் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொள்ள, இந்த நிலையத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடல் மூலமாகக் கரியினைக் கொண்டு வருதல், இன்று அதிகச் செலவு ஆகும் பிரச்சினையாக உள்ளது. சிறு அளவு கொள்ளளவு கொண்ட கப்பல்கள்தான் கல்கத்தா துறைமுகத்தினுள் நுழைய முடிகிறது. ஆட்கள் மூலமாக இந்தப் பணி செய்யப் பட வேண்டியுள்ளதால், இதற்காகும் செலவு அதிகமாகிறது. கல்கத்தா அருகே உருவாகி வரும் ஹாஸ்டியா துறைமுகம் பெரிய கப்பல்கள் உள்ளே வரக்கூடிய நிலையில் இருக்கும். தூத்துக்குடி துறைமுகத்திலும் அதே அளவு பெரிய கப்பல்கள் உள்ளே வரக்கூடியதாக இருக்கும். ஆட்கள் மூலமாக அல்லாமல் மணிக்கு 1,000 விருந்து 2,000 டன்கள் வரை கையாள்வதற்கு அளவில் இயந்திரங்களே கரியினைக் கையாள்வதற்கு அமைப்பு முறை இந்த இரு துறைமுகங்களிலும் அமைக்கப்படும். இதனால் கப்பல்கள் துறைமுகங்களில் கரியினை ஏற்றவும் இறக்கவும் காத்துக் கிடக்கின்ற நேரமானது வெகுவாகக் குறைக்கப்பட்டு, போக்குவரத்துச் செலவில் இப்பொழுதுள்ள செலவு அளவில் மூன்றில் ஒரு பங்கு குறைந்து விடும்.

அது மட்டுமல்ல; வங்காளம்-பீகாரிலிருந்து தரமான கரி கிடைக்கிறது; கடல் மூலமாக அதைக் கொண்டு வரும் செலவும் குறைகிறது. இதன் விளைவாக, அமையவிருக்கும் தூத்துக்குடி அனல் மின் நிலையத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்சாரத்திற்கு ஒரு யூனிட்டுக்கு 7-25 பைசாதான் ஆகும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சிங்கரேணிக் கரிச் சுரங்கங்களிலிருந்து பெறப்படும் மட்டமான கரியினைப் பயன்படுத்தி மின் உற்பத்தி செய்யும் எண்ணூர்-அனல் மின் நிலையத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மின்சாரத்தின் செலவும் ஏறக்குறைய இதேதான்.

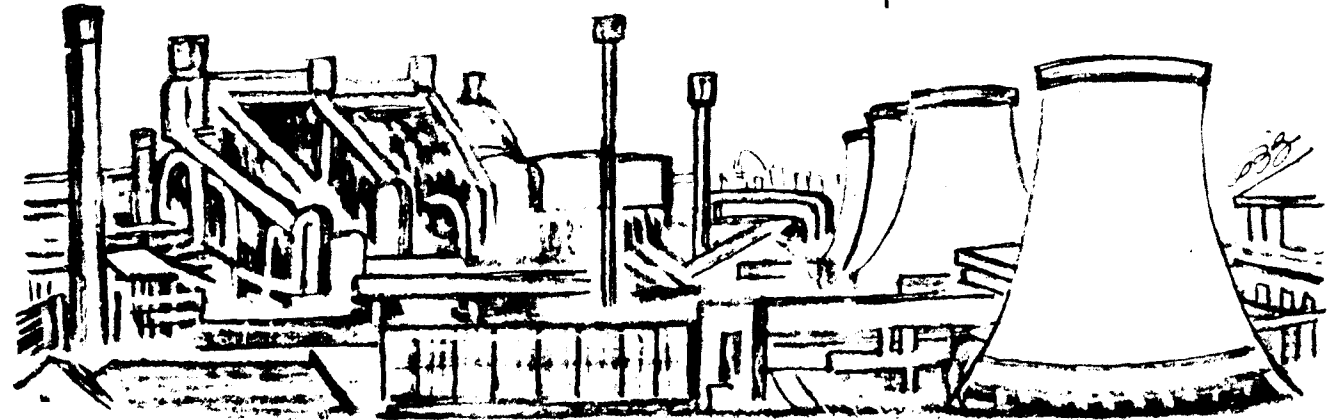
தூத்துக்குடியில் அனல் மின் நிலையத்திற்குப் பதிலாக ஏன் ஓர் அணு மின் நிலையம் ஏற்படுத்தக் கூடாது என்ற கேள்வி எழும்புவது இயற்கையே. கல்பாக்கம் அணு மின் நிலையமே 1977-78-ஆம் ஆண்டில்தான் செயல்படத் தொடங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த வரிசையில் நான்காவதான அடுத்த அணு மின் நிலையம் உத்தரப் பிரதேசத்தில் அமைய உள்ளது. தெற்கே அடுத்து அமையப்போகும் அணு மின் நிலையமானது ஒரு மாநிலத்திற்கென்றல்லாமல் தென்னகம் முழுமைக்குமான மின்சக்தித் தேவையைச் சமாளிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தினை அணுசக்தி ஆணைக்குழுவும் மத்திய அரசும் கொண்டுள்ளன. இந்த அணு மின் நிலையத்தை நிறுவுவதற்காகப் பல்வேறு இடங்களை அவர்கள் முன்பே ஆய்ந்து வருகின்றனர். ஆகவே, அனல் மின் நிலையத்திற்குப் பதிலாக அணு மின் நிலையத்தை அமைக்கலாம் என்ற கருத்து அவ்வளவு சரியானதல்ல. இன்னும் சொல்லப்போனால், வளர்ந்து வரும் மின் தேவையைச் சமாளிக்க அனல் மின் நிலையம், அணு மின் நிலையம் ஆகிய

இரண்டு நிலையங்களுமே மிகவும் தேவைப்படுகின்றன. முன்பே சொல்லியுள்ளபடி, 1978-79 வாக்கில் தமிழகத்தின் மின் தேவை 3,500 மில்லியன் யூனிட்டுகள் என்ற அளவில் பெருகி இருக்கும். கிடைக்கின்ற மின் உற்பத்தியின் அளவோ அதை விடக் குறைவாக இருக்கும். ஆகவே, இரண்டாவது அணு மின் நிலையம் தமிழகத்தில் அமைவது என் நென்றும் தேவைப்படுகின்ற ஒன்றாகும்.

தூத்துக்குடி அனல் மின் திட்டத்தின் முதல் கட்டப் பணிகளுக்கான மதிப்பீட்டுச் செலவு ரூ. 73 கோடியாகும். மின் நிலையம் செயல்படத் தொடங்கி மூன்றாவது ஆண்டில் 12:1 சதவிகித அளவுக்கு ஆதாயம் திரும்பக் கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த நிலையத்தில் உற்பத்தி செய்யப்படும் மின் சக்தியானது இப்பொழுதுள்ள தமிழக மின் இணைப்புடன் தொடர்பு படுத்தப்படும். இந்த நிலையத்திற்கான மத்திய அரசின் அனுமதி இன்னும் வரவில்லை. விரைவில் இதற்கான அனுமதி கிடைத்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அனல் மின் நிலையம் சம்பந்தமான தொடக்கப் பணிகள் முன்பே தொடங்கப்பட்டு விட்டன. முதல் 200 மெக வாட் பிரிவு 1977-78-ஆம், இரண்டாவது பிரிவு 1978-79-ஆம் செயல்படத் தொடங்கலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. தகுந்த நேரங்களில், மேலும் கூடுதலான உற்பத்திப் பிரிவுகளுக்கான திட்டங்கள் தீட்டப்படும்.

தமிழகத்தின் மின் வளர்ச்சியில் தூத்துக்குடி அனல் மின் நிலையம் ஒரு மைல் கல்லாக அமையும் என்பது உறுதி. —வ. ச.



தமிழ்நாடு வாரி வழங்கிமும் வற்றுக செல்வங்கள்

இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு:

ரூ. 1,00,000

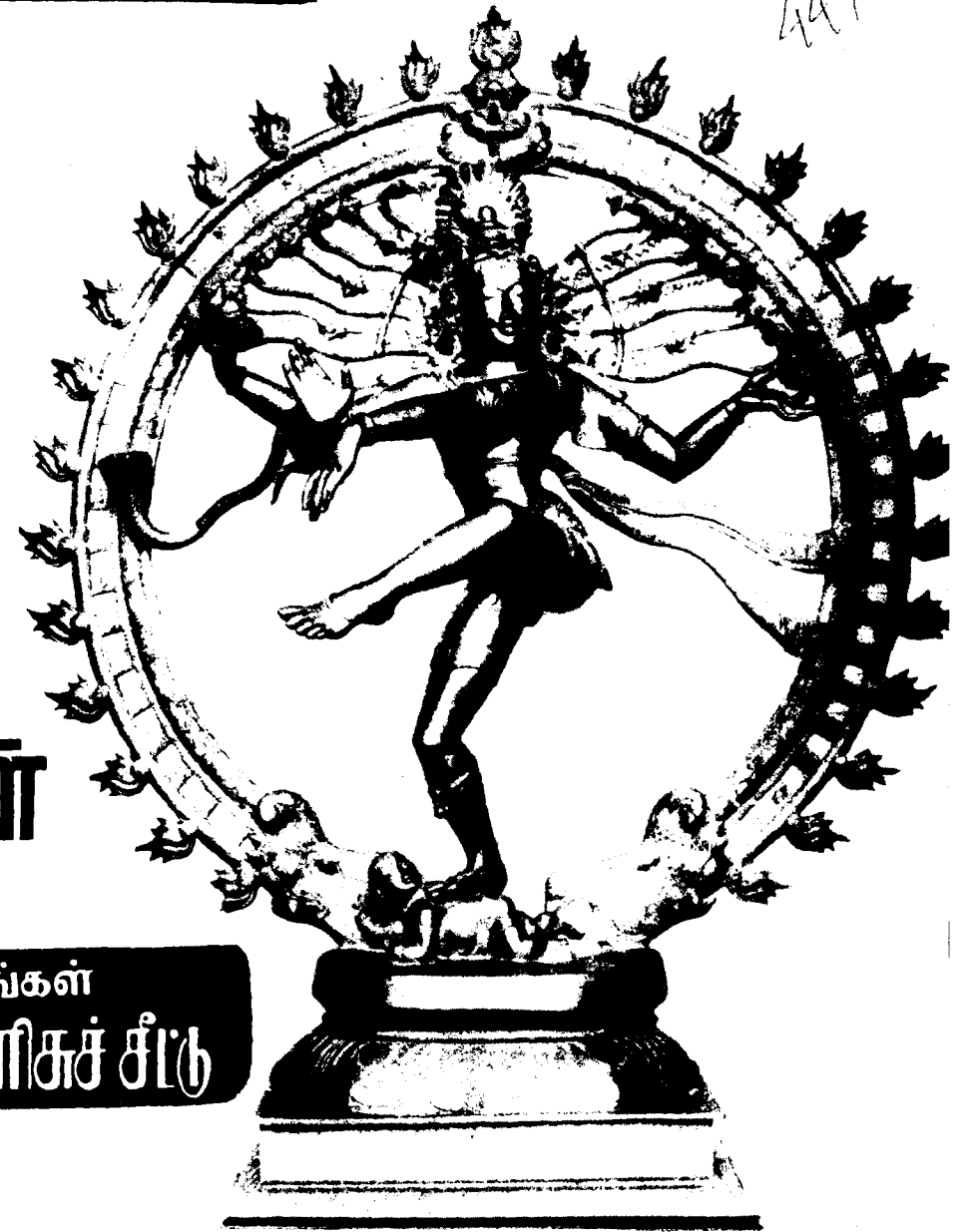
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

60-வது குலுக்கல் நாள்: 12-10-1973

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2. விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி, மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.



செலவு 96 ரூபாய்



வாரிஸ் லட்ச ரூபாய்

இந்நகராட்சி. அண்மையில் காஞ்சிபுரம் நகராட்சிப்பள்ளிக் கான இரு வகுப்பறைகள் அரசினர் உதவித் தொகையுடன், சீரணித் தொண்டர்களால் கட்டி முடிக்கப் பெற்றது பாராட்டத் தக்கதாகும்.



நீர் வளமிக்கது காஞ்சி என்பதைப் பாலாறு பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்நகருக்குப் பெரும்பாலான தண்ணீர் பாலாற்றிலிருந்தே எடுக்கப்படுகிறது. தற்போது இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ள மொத்தக் குழாய் இணைப்புகளின் எண்ணிக்கை 5,976. பொதுக் குழாய்களின் எண்ணிக்கை 592.



நகராட்சியின் சார்பில் வடிகால் திட்டமொன்று மிகச் சிறப்பாகச் செய்யப்பட்டு வருகிறது. சுமார் 10.5 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கும் இத்திட்டத்தின்கீழ், கழிவு நீர்ப்பண்ணை ஏற்படுத்தும் திட்டமொன்றும் உள்ளது.



நல்வாழ்வுக்கு வழிகோலும் 3 மருத்துவமனைகளும், 7 தாய் சேய் நலவிடுதிகளும், 1 குடும்ப நல நிலையமும் இந்நகராட்சியின் பராமரிப்பில் உள்ளன. காஞ்சியில் ஆண்டுதோறும் நடக்கும் ஏகாம்பரநாதர், வரதராசப் பெருமாள் கோயில்களின் திருவிழாக்களின் போது பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் மக்கள் பெருமளவில் வருவர். அந்தச் சமயங்களில் நகராட்சி, சுகாதார ஏற்பாடுகளைச் சிறப்பாகச் செய்து வருகின்றது.

வாழ்க்கையோடு இணைந்த கலைக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நோக்கோடு, நகராட்சியின் சார்பில் நான்கு இலட்ச ரூபாய் செலவில் அறிஞர் அண்ணா அரங்கு ஒன்று நகராட்சியின் எதிரே அழகுடன் காட்சியளிக்கிறது. நாடகம், நடனம் முதலான நிகழ்ச்சிகளுக்கு ஏற்ற வகையில் இந்த அரங்கம் வசதி மிக்கதாய் அமைந்துள்ளது. குழந்தைகளுக்காக, 'பாரதியார் குழந்தைகள் கலை அரங்கு' ஒன்றும் நகராட்சி உயர்நிலைப்பள்ளிக் திட்டில் அமைந்துள்ளது. இஃது அரங்கம் குழந்தைகளுக்கு மட்டுமல்ல, பெரியவர்களுக்கும் கூடக் கலைவிரும்பு படைக்கிறது.

கலை மணக்கும் காஞ்சி, கற்றுலாவுக்கும் ஓர் சிறந்த இடமாக மக்களைக் கவர்ந்து வருகிறது. பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து வரும் பயணிகளுக்கு வசதியாக மைய அரங்கின் பயணிகள் விடுதி ஒன்று இங்கே உள்ளது. தமிழக அரங்கின் பயணிகள் விடுதி ஒன்று விளையில் துவங்கப்பட்டிருக்கின்றது. நகராட்சியின் சார்பில் ஒரு பயணிகள் விடுதியும் தற்போது நடத்தப்பெற்று வருகின்றது. மேலும் இரு விடுதிகள் கட்டவும் நகராட்சி திட்டமிட்டுள்ளது. இவை மட்டுமா?

நவீனப் பேருந்து நிலையமும், அங்கே பயணிகள் தங்கிச் செல்ல விடுதியும் நகராட்சி அமைத்துள்ளது. பேருந்து நிலையத்தினுள் திரைப்படக் கொட்டகை ஒன்றும், பல்வேறு கடைகள் கட்டவும் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. வசதியிசை இந்தப் பேருந்து நிலையத்தை 'பி' வகுப்பாக மாற்றவும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

காஞ்சியின் சிறப்பு மேலும் வளர்ந்திடும் வண்ணம், நகரின் மத்தியில் 7 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்பீட்டில் 8 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள விளையாட்டு அரங்கம் ஒன்றும், அதன் அருகில் 3 இலட்ச ரூபாய் மதிப்பீட்டில் அழகிய திருமண மண்டபம் ஒன்றும் கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

வரிகளையும் வரி இல்லாத இனங்களையும் நூற்றுக்கு நூறு வருவித்து, அதற்காக அரசு அளித்துள்ள கழற்கேடயத்தை இந்நகராட்சி கொடர்ந்து பல ஆண்டுகளாகத் தக்க வைத்துக் கொண்டுள்ளது. தணிக்கையில் ஆட்சேபணைகள் குறைவாயுள்ள நகர மன்றம் காஞ்சி என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

எழில் பொங்கும் பொன்னேரிக் கரைப் பாதையிலே, பொன்னெலி வீசும் மின் விளக்குகள் அமைத்து, இடையிடையே இளைப்பாற வசதிகளும் செய்யப்படவிருக்கின்றன.

நகர மக்கள் நன்மைக்காக ராஜாஜி சந்தையை விரிவுபடுத்தவும், 'மினி குப்பர் மார்க்கெட்' ஒன்றை அமைக்கவும் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறு பலவகையிலும் காஞ்சி மாநகர் சிறப்புடன் விளங்கிட நகராட்சி பற்பல திட்டங்களைத் தீட்டி நிறைவேற்றி வருகின்றது. மக்கள் நல்வாழ்வுக்கு நற்பணிகள் புரிந்து வரும் காஞ்சி நகராட்சி, ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை நோக்கி ஏறுநடை போடுகின்றது என்றால் அது மிகையல்ல!

—பி. வி. ஜி.

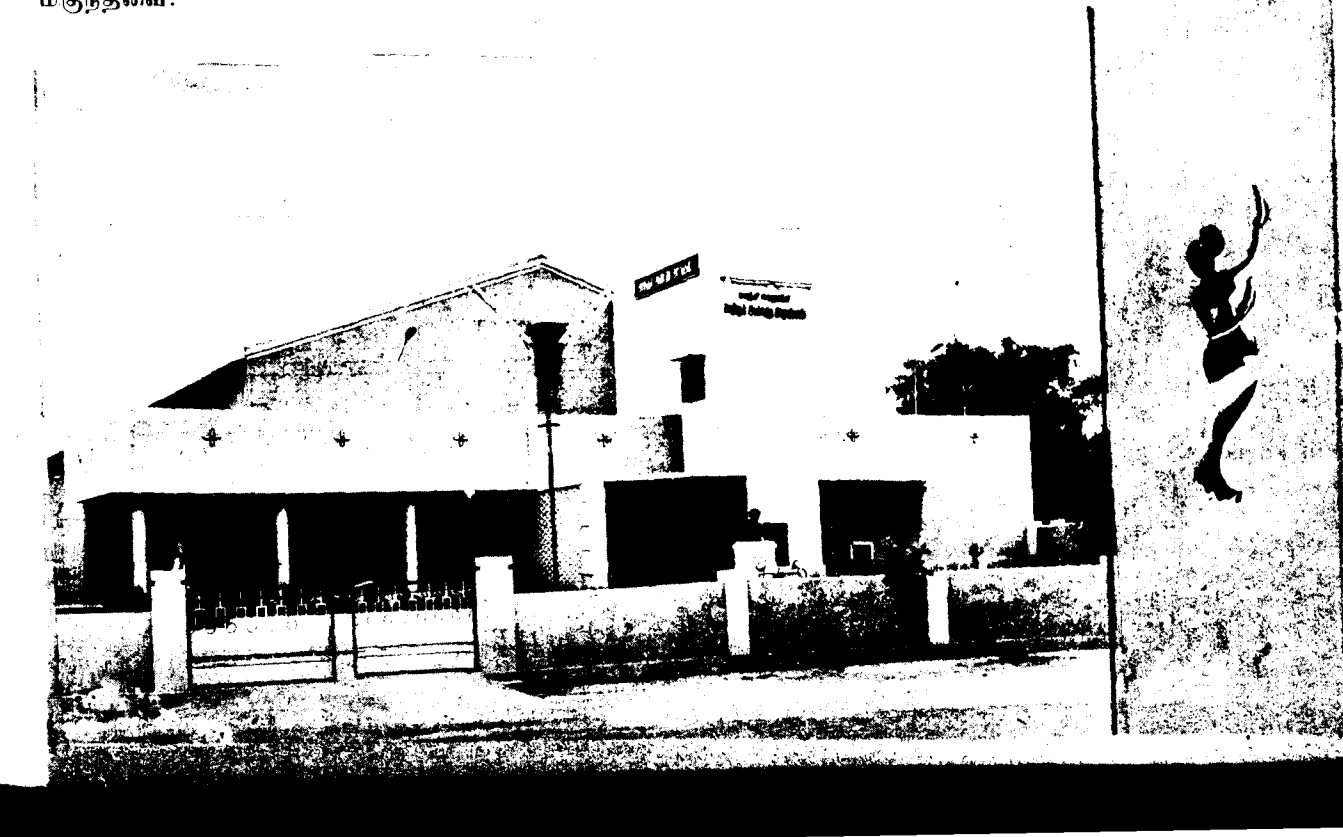


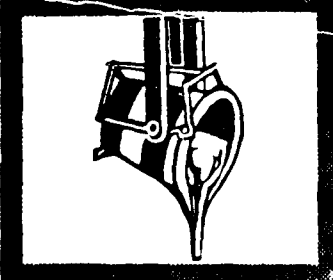
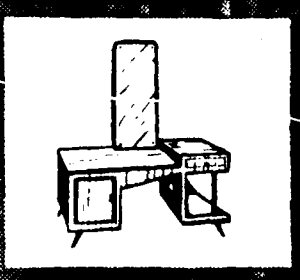
காஞ்சிப் பெருமை!

இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சீரும் சிறப்புமாக விளங்கிய நகரம் காஞ்சி என்பதை நாமறிவோம். கல்லிலே கலை வடித்த பல்லவருக்குத் தலைநகராக விளங்கியது காஞ்சிபுரம். பின்னர் சோழர்கள், விசயநகர மன்னர்கள் ஆகியோரின் ஆளுகைக்கும் உட்பட்டிக் கலை மலிந்த கோயில்கள் பல அவர்களால் கட்டப்பட்டன. பல்லவர் காலத்துக் கோயில்களான கைலாசநாதர்கோயில், வைகுந்தப் பெருமாள் கோயில் ஆகியவை கலைச் சிறப்பு மிகுந்தவை.

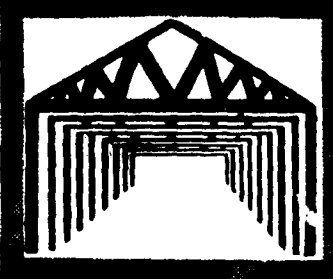
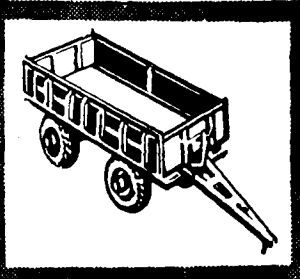
நால்வகைச் சமயங்களும் இந்நகரில் தொன்மையில் சிறப்போடு விளங்கின என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாகச் சிவ காஞ்சி, விஷ்ணு காஞ்சி, ஜைன காஞ்சி, புத்த காஞ்சி என நால்வகைப் பகுதிகள் இன்னும் பெயர் பெற்று விளங்குகின்றன.

காஞ்சிபுரத்தை அப்பர், 'கல்லியில் கரையிலாக் காஞ்சி' என்று புழுகிறார். சத்திரகுப்தரின் அமைச்சர் சாணக்கியரும், திருக்குறளுக்குத் தலைசிறந்த உரை தந்த பரிமேலழகரும், அறிவுக் கண்களைத் திறந்திட செல் உணர்வும், மொழி உணர்வும், அரவியல் விழிப்புணர்ச்சியும் உண்டாக்கிய பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களும் பிறந்த இடம் காஞ்சியே அன்றோ?



நாட்டின் முன்னேற்றத்திலும் வளமையிலும் எமது பங்கு

TANSI டான்ஸி

தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள் தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வரர்ப்பட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்பு களுக்கும், கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி"

விவரங்களுக்கு அணுகவும்: தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்



நிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
"அருள்மனை", 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014



அண்ணாவின் வாழ்விலே! தமிழ்ப்பித்தன்

வருத்தியது. அவரது விடுதலைக்கு வழி என்ன என்று தமக்குள் சிந்தித்து வைத்துக் கொண்டார்.

விடுதலைப் போர்த் தியாகிகளிடம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார் அண்ணா. தமிழகத்தில் நீண்ட நாட்களாக நிறைவேறாமல் இருந்த ஒரு தியாகியின் மனைவியின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றினார். வாஞ்சி என்னும் தியாகியின் மனைவி தனக்கு வாழ்க்கைப் பென்சன் வேண்டும் என்று பல்லாண்டுகளாகக் கேட்டு வந்தார். ஆனால் அவரது வேண்டுகோள் நிறைவேற்றப்படாமலேயே இருந்து வந்தது.

அண்ணா அவர்கள் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றவுடன் அந்த அம்மையாரின் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றி வைத்தார். பாவம், அந்த அம்மையார் முதுமை அடைந்திருந்ததால் அண்ணா தந்த பென்சன் பணத்தை நீண்ட காலம் வாங்கி அனுப்பிக்க இயலாமல் இயற்கை எய்திவிட்டார்.

என்றாலும், தியாகிகளிடமும் அவர்களது குடும்பத்தவரிடமும் அண்ணா கொண்டிருந்த மரியாதையை இந்த நிகழ்ச்சி எடுத்துரைத்து வருகிறது.

முதன்முறையாக அமெரிக்கச் சுற்றுப் பயணத்தை மேற்கொண்டிருந்தபோது கூட, அண்ணா அவர்கள் அந்தப் பயணத்தை வெறும் சுற்றுலாப் பயணமாக்கிவிடாமல் மிகப் பெரும் தியாகி ஒருவரின் வாழ்விலே மலர்ச்சி ஏற்படுவதற்குரிய வாய்ப்பாக்கிக் கொண்டார்.

கோவா விடுதலைப் போராட்டத்திலே ஈடுபட்டு, நீண்ட காலமாகச் சிறையில் கிடந்து துன்பப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார் ரானடே. அவரது துன்பத்தை இந்திய அரசோ, அண்ணாவுக்கு முன்பு இருந்த மாநில அரசோ பொருட்படுத்தவில்லை. ஆனால் விடுதலை வீரர் ரானடே படும் துன்பம் அண்ணா அவர்களின் இதயத்தை மிகவும்

அமெரிக்கச் சுற்றுலாவைத் தொடங்கியபோது, இத்தாலி நாட்டுக்குச் சென்று, வாடிகன் நகரில் உள்ள போப்பாண்டவரைச் சந்தித்தார். கோவா வீரர் ரானடே விடுதலை செய்யப்படவேண்டிய அவசியத்தை போப்பாண்டவரிடம் எடுத்துரைத்தார். அண்ணாவின் வேண்டுகோளை அன்புடன் ஏற்றுக் கொண்ட போப்பாண்டவர், போர்ச்சுகீசிய அரசிடம் தொடர்பு கொண்டு ஆவன செய்தார். பல்லாண்டு களாகச் சிறை இருந்த ரானடே விடுதலை பெற்றார்.

கோவா மக்கள் அனைவரின் இதயங்களும் குளிர்ச்சி பெற்றன. அண்ணாவுக்கு வாயார வாழ்த்துக் கூறினார்கள் கோவா மக்கள்.

அண்ணா அவர்கள் நோய்வாய்ப்பட்டு, அமெரிக்கா சென்று அறுவைச் சிகிச்சைக்கு ஆளானார்கள். சிகிச்சையெல்லாம் முடிந்து, ஓரளவு உடல் நலம்பெற்றுத் தாயகம் திரும்பினார்.

டாக்டர்கள் அண்ணாவைப் பலவிதத்திலும் கடுமையாக எச்சரித்து வைத்திருந்தார்கள். அதிகம் உரையாடக்கூடாது, அலுவல்களில் அதிகம் ஈடுபடக்கூடாது என்றெல்லாம் டாக்டர்கள் அவருக்குத் தடைவிதித்திருந்தார்கள். ஒடுகின்ற ஆற்றை, உயரே இருந்து அழகுசொரியக் குதித்துவரும் அருவியை எவராலும் கட்டுப்படுத்த முடியுமா? அருவி போன்ற இலட்சிய எண்ணங்களை இதயத்திலே கொண்டிருந்த அண்ணா அவர்களால் டாக்டர்களின் ஆணைகளை மீறாமல் இருக்க முடியவில்லை.

சென்னை மாநிலத்திற்குத் தமிழ்நாடு என்ற பெயர் சட்டமன்றத்தில் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தாலும் -- பெயர்கூட்டும் விழா நடைபெறாமல் இருந்தது.

அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பின்னர் அண்ணா அவர்கள் முதன்முதலாகக் கலந்து கொண்டு சொற்பொழி வாற்றியது -- தமிழ்நாடு பெயர் மாற்ற விழாவில் தான்.

அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பிறகு அண்ணாவின் குரல் கம்பீரமாக இருக்குமா? அல்லது அதற்கு ஊறு நேர்ந்திருக்குமா? என்றெல்லாம் மக்கள் எண்ணிக் கவலைப்பட்டும் கொண்டிருந்த நேரத்தில், அண்ணா அவர்கள் மெலிந்த உடலோடு எழுந்து நின்று, "தலைவர் அவர்களே!" என்று மொழிந்த உடனே, அந்தக் கம்பீர ஒலி கேட்டு, மக்கள் கர ஒலியை எழுப்பியது -- வானத்தையே பிளந்தது என்றுதான் கூறவேண்டும். மக்கள் ஒருமுறை கரஒலி எழுப்பியதோடு நிற்கவில்லை -- மீண்டும் மீண்டும் -- நினைத்து நினைத்துக் கரஒலி எழுப்பினார்கள், 'தலைவர் அவர்களே' என்ற இரண்டு வார்த்தைகளைக் கேட்டவுடனேயே!

இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது என்றும், கலந்து கொண்டால் உடல் நலம் பாதிக்கும் என்றும் மருத்துவர்கள் அண்ணாவுக்கு எச்சரிக்கை செய்திருந்தார்கள். என்றாலும் அண்ணா அவர்கள் அதனைப் பொருட்படுத்தவில்லை. தமது அரும்பெரும் இலட்சியம் நிறைவேறும் இனிய விழாவில் கலந்துகொண்டார்; அந்த விழாவிலே அண்ணா குறிப்பிட்டார் --

"இந்த விழாவிலே கலந்து கொள்ளவேண்டாம், உடல் நலம் பாதிக்கும் என்று டாக்டர்கள் கூறினார்கள். நான் அதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. எந்தவொரு இலட்சியத்திற்காக இத்தனை காலம் போராடி வந்தோமோ, அந்த இலட்சியம் நிறைவேறும் இந்த இனிய விழாவில் கலந்துகொண்டால் உயிருக்கு ஆபத்து வரும் என்றால் -- இந்த உயிர் இருந்தென்ன, போய் என்ன?" என்று உயிரை வெறுத்து -- உணர்வை மதித்து உரை ஆற்றினார்கள்.

இலட்சியம் நிறைவேறிட உயிரையும் பொருட்படுத்தாதவர் அண்ணா என்ற செய்தி இந்த நிகழ்ச்சியின் வாயிலாக வரலாற்றில் பொறித்து வைக்கப் பெற்றது.

சிபாரிசு செய்துள்ளபடி நீங்கள்
 “ப்ளேனோ:பிக்ஸ்” உபயோகித்தீர்களானால்,
 பூக்களும் காய்களும் உதிருவதைத் தடுத்து,
 மகதலைப் பெருக்க முடியும். பருத்திப்
 பயிரிலே “ப்ளேனோ:பிக்ஸ்” மருந்தைப்
 பல்லாண்டுகள் பயன் படுத்தியதிலே, திருப்தி
 கரமான பலங்கள் ஒருசீராகக் கிடைத்துள்ளன.
 அசல் தயாரிப்புத்தானா என்று பார்க்கு உபயோ-
 கிப்புகள்... மாற்றுக்களை ஏற்று ஏமாளுதீர்கள்.
 உங்கள் பாரிஷ் ஒப் ஒப்பீலவச் செல்வம்.



மே & பேக்கர் (இந்தியா) பிரைவேட் லிட்.

அம்பைய். கல்கத்தா. கவுண்டாத்தி. இங்நோர்
வத்தோ. சென்னை. கியூட்டெல்லி. பாட்னா.

“பிரதேசிகள்” என்பது ஒரு எம். டி. பி. கருத் தயாரிப்பு. சுமார் 6 மாதக்

எல்லா வகையிலும் ஏற்றம் காணும் தமிழக அரசு, நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்காக, உணவு உற்பத்திக்காக நல்ல பல மோபெரும் திட்டங்களை செயல்படுத்தி வருகின்றது. இவ்வகையில் தற்போழுது குடகனூற்றில் குறுக்கே வேடசந்தூர் வட்டத்தில் உள்ள அழகாபுரி கிராமத்திற்கருகில் ரூபாய் 2 கோடி ரூ. 12 லட்சத்தில் ஒரு நீர்த்தேக்கம் கட்ட அனுமதி கொடுத்துள்ளது.

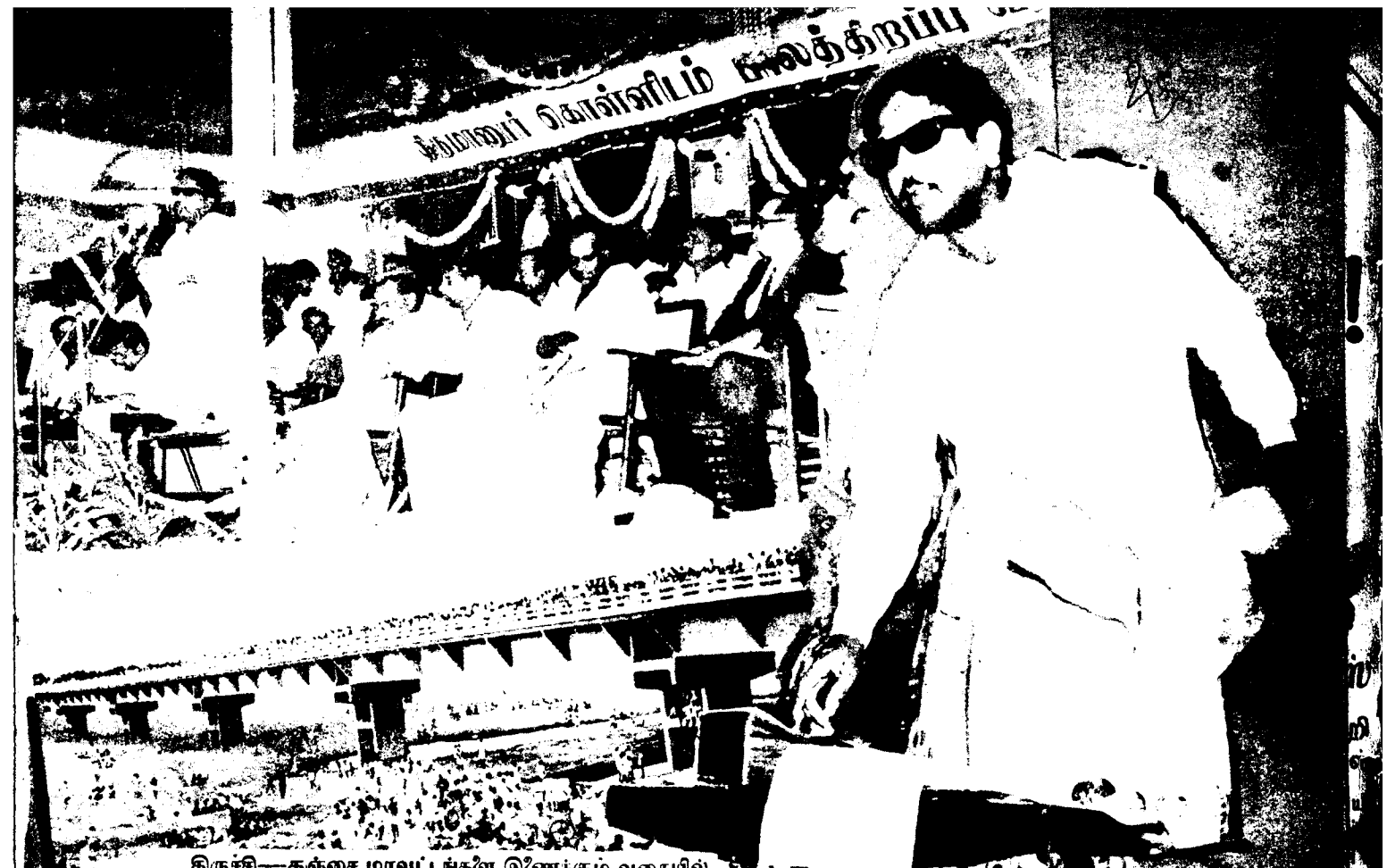
குடகனறு நீர்த் தேக்கத் திட்டம் மதுரைமாவட்டம் வேடசந்தூர் வட்டத்தில் வேடசந்தூரிலிருந்து 9 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் அழகாபுரி கிராமத்திற்குரிய அமைக்கப் பட்டு வருகிறது. இந்த நீர்த் தேக்கத்திற்குக் குடகக்கூட கூடிய நீர் வரத்து 785 மில்லியன் கன அடிகளாகும்.

குடகனாறு அமராவதி ஆற்றின் துணை நதியாகும். இது பழனி மலையின் கீழ்ச் சரிவில் உற்பத்தியாகித் திண்டுக்கல், வேடசந்தூர், கரூர் வட்டங்களின் வழியாகச் சென்று கரூர் நகரின் அருகில் அமராவதி ஆற்றில் கலக்கிறது. இதன் நீளம் சுமார் 68 மைல்கள் இவ்வாற்றின் குறுக்கே 14 அணைகள் கட்டுசின் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றால் 3,236 ஏக்கர் நிலங்களுக்குப் பாசன வசதி கிடைத்துள்ளது. மழைக் காலங்களில் மீதமிஞ்சி வெள்ளப் பெருக்கால் தேவைக்கு மீதியான தண்ணீர் அமராவதி ஆற்றில் வீணாகப் போய் விடுகிறது. இதைச் சரிவரப் பயன்படுத்தவே இந்தக்குடகனாறு நீர்த் தேக்கத் திட்டம் உருவாக்கப் பட்டுவருகிறது.

குடகனறு நீர்த் தேக்கம் 12.3 மில்லியன் கன மீட்டர் அல்லது 434 மில்லியன் கன அடி கொள்ளளவு உடையதாக இருக்கும். இத்திட்டத்திற்கான, கட்டட அணையின் நீளம் 73.15 மீட்டர் அல்லது 240 அடிகளாகும். மண் அணையின் நீளம் 2,425 மீட்டர் அல்லது 7,956 அடிகளாகும். இந்த நீர்த் தேக்கத்திலிருந்து இடதுபுறம் ஒரு கால்வாயும் வலதுபுறம் ஒரு கால்வாயும் வெட்டி, தண்ணீர் பாசனத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்படும். இடதுபுற வாங்க்கால் 9 கிலோ மீட்டர் நீளமுடையது. இதன் மூலம் மதுரை மாவட்டம் வேசந்தூர் வட்டத்தில் உள்ள சல்வார்ப்பட்டி கிராமம், திருச்சி மாவட்டம் கரூர் வட்டத்தில் பெரிய மஞ்சுவெளி கிராமம் ஆகிய இரு கிராமங்களும் பயனடையும். வலதுபுறக்கால்வாய் 48 கிலோ மீட்டர் நீளமுடையது. இதன் மூலம் மதுரை மாவட்டம் வேசந்தூர் வட்டத்தில் உள்ள பள்ளப்பட்டி, கம்பூர் ஆகிய இரு கிராமங்களும், திருச்சி மாவட்டத்தில் கரூர் வட்டத்தில் ஆத்தூர் வேலம்பட்டி, அம்மரப்பட்டி, கூடலூர், வெள்ளியணை, உப்பிடமங்கலம் ஆகிய ஆறு கிராமங்களும் பயனடையும். இந்த வலதுபுறக் கால்வாய் தற்பொழுதுள்ள வெள்ளியணை, உப்பிடமங்கலம், புதூர், வீரகங்கியம் ஆகிய நான்கு குளங்களுக்கு நீர் கொண்டு செல்வதுடன் இடையில் உள்ள நிலங்களுக்கு நேரடியுபாசன வசதி அளிக்கவும் சாத்தியமாகும். எனவே இத்திட்டத்தின் மூலம் மதுரை மாவட்டத்தில் சுமார் 2,230 ஏக்கர் நிலங்களும், திருச்சி மாவட்டத்தில் சுமார் 4,085 ஏக்கர் நிலங்களும் பாசன வசதி பெறும்.

மேற்படித்திட்டத்தின் மூலம் எதிர்பார்க்கும் கூடுதல் உணவு உற்பத்தி 4,483.9 மெட்ரிக் டன் எனாகும். இத்திட்டத்திற்காகக் கமார் 1,151.75 ஏக்கர் நிலங்களை அரசுக் கையகப்படுத்தும். திட்டத்திற்கான மதிப்பீட்டுத் தொகை ரூ. 212 லட்சங்களாகும். கூடுதல் உணவு உற்பத்திக்காகும் செலவுடன் ஒன்றுக்கு ரூ. 4,728 ஆகும்.

குடகனா நீர்த் தேக்கத் திட்டப்பணியைத் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள் கடந்த 25—8—1973 அன்று உபயோகப்படுத்தித் துவக்கியதைத் தாள். இந்த விழாவுக்குப் பொதுமக்கள்துறை அமைச்சர் ப. உ. சண்முகம் அவர்கள் தலைமையேற்றினார்கள். ஊரக வளர்ச்சி உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் அன்பில் தருணலிங்கம் அவர்களும் பங்கேற்றார்கள்.



திருச்சி—தஞ்சை மாவட்டங்களை இணைக்கும் வகையில் கொள்ளிடம் ஆற்றில் திருமானூர்—வினாங்குடிக்கு இடையே, தமிழகத்திலேயே மிகவும் நீண்டதொரு பாலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கொள்ளிடம் ஆற்றின் குறுக்கே கட்டப்பட்டுள்ள இந்தப் பாலம் நீண்ட—நெதிநாடையத் தேவையாக இருந்து வந்தது. இப்பாலம் கட்டப்பட்டமையால் தஞ்சையிலிருந்து, திருச்சி மாவட்டத்தின் வடபகுதிகளுக்குச் செல்லும் தூரம் குறைவதால், தஞ்சையிலிருந்து தமிழகத்தின் தலை நகராம் சென்னைக்குச் சென்றும் தூரமும், காலமும் குறைவதால் போக்குவரத்து, மேலும் பெருக வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. மேலும், இச்சிறப்புமிருத பாலம் தஞ்சை—திருச்சி மாவட்டங்கட டிணைக்கும் வகையில் 'இணைப்புப் பாலம்' என்கின்ற சிறப்பினையும் எய்தியுள்ளது. இப்பாலம் கட்டி முடிக்கப்பட்டதன் காரணமாக நெடுஞ் சாஸ்த் துறையும் பொறுத்த வரையில் இது ஓர் பொற்காலம்' என்று கூறின் மிகையாகாது.

இத்தகு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இப்பாலத்தின் கட்டுமான வேலை 20—10—69 அன்று தொடங்கப்பெற்று 30—4—73-ல் முடிவற்றது. இப்பாலம் கட்டி முடிப்பதற்குச் செலவான தொகை ரூபாய் 65.70 இலட்சமாகும். இப்பாலத்தின் நீளம் 3,762 அடிகளாகும். இதுவே, தமிழகத்தின் மிகப் பெரிய பாலம் என்னும் சிறப்பினைப் பெற்றுள்ளது. அண்ணா (ஜெமினி) மேடம் பாலத்திற்கு அடுத்து அதிகச் செலவில் கட்டப்பெற்ற பாலம் இது. அண்ணா மேம்பாலம் ரூபாய் 66 இலட்சம்.

தமிழகத்தின் எழில்மிகுத்த இப்பாலத்தினை மான்முிகு அமைச்சர் மன்னா நாராயணசாமி அவர்கள் தலைமை வகிக்க தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலெஞ் அவர்கள் 19—8—73 அன்று திறந்து வைத்தார்கள். விழாநில் உள்ளாசித்திறை அமைச்சர் அன்பில் தர்மலங்கம அவர்களும், போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் இராசசுந்திரன் அவர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

இவ்விழாவினைக் கண்டுக்கத் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்தும் இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் திரளாக வருகை தந்து அவர்கள் அகமும், முகமும் மலரக் களிப்படைந்த காட்சி கண்கொள்ளாக் காட்சியாக விருந்தளித்தது. பாலத்திலும், ஆற்று மணலிலும் மக்கள் கூடியிருந்த காட்சி மதுரை சித்திரைத் திருவிழாவை, ஆற்றில் அழகர் இறங்கும் காட்சியை நினைவுட்டியது. அவர்களின் நெஞ்சங்களில் இவ்விழைய நிகழ்ச்சி நிங்கா நினைவாக என்றென்றும் இருந்திடும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கட்டி முடிக்கப்பட்ட இப்பாலம் தஞ்சை--திருச்சி
மாவட்டங்களுக்குத் தனி எழில் தருவதோடு அம்மாவட்டங்
களின் வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கும் பெருமளவில் துணையாக
அமைந்திடும் என்பது திண்ணம்.

திருமாளார் கோள்ளிடம் பாலம்

பிறந்த நாள் இலக்கியம்

பிறந்த நாள் அரசர்க்கே கொண்டாடப் பட்டுப் பின்னர் தலைமக்கள் பொதுமக்கள் என்று வளர்ந்தது. பிறந்தநாள் பற்றிய மரபுகள் பெருகின. அதனால், பிறந்த நாளுக்கு இலக்கியத்தில் தனி நூலே எழுந்தது. 96 வகையான சிற்றிலக்கியங்களில் "பெருமங்கலம்" என்றொரு வகை இலக்கியம் உண்டு. அது பிறந்த நாள் சிறப்பை மட்டும் பாடும் தனி நூல். இது பிறந்த நாள் பெற்ற தனி இலக்கியம்.

பிறந்த நாளால் பெயர்

உத்திரட்டாதிபான், பரணியான் ஆதிரையான் என்று பிறந்த நாளால் பெற்ற பெயர்களை இலக்கண நூல்கள் அறிவிக்கின்றன. புலவர்களில் ஆஜர் மூலங்கிழார். ஐயூர் மூலங்கிழார் என்னும் இருவர் மூல வினா மீறி பிறந்ததால் பெயர் பெற்றவர்கள். திருமூலர் என்னும் சைவப் பெரியாரும் அவ்வாறே பெயர் பெற்றவர்.

இறையனாரும் அவ்வாறு பெயர் சூட்டப் பெற்றனர் :

"ஆதிரையான் ஆதிரையான் என்றே அயருமால் ஊர்திரை நீர்வேலி உலகு"

—என்று முத்தொள்ளாயிரம் சிவ பெருமானுக்கு ஆதிரை விண்மீனில் பெயர் சூட்டியது.

"கணங்கொள் அவுணர்க் கடந்த பொலந்தார் மாயோன் மேய ஓன நன்னுள்"

—என மதுரைக் காஞ்சி திருமாலுக்குத் திருவோண நாள் பெயர் சூட்டியது. பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவர் என்று சொல்லிக் கொண்டே அவர்க்கும் பிறந்த நாள் கண்டனர் தமிழர்; விழாவும் கொண்டாடினர்.

பிறந்த நாளின் தனித்தகுதி

"எற்றைப் பகலிலும் வெள்ளனினாள் இருநிலப் பாவை நிழலுற்ற கொற்றக் குடையினைப் பாடரோ; குலோத்துங்க சோழனைப் பாடரோ"

—என்று பாடும் கலிங்கத்துப் பரணி எந்த நாளிலும் பிறந்த நாள் சிறந்தது என்றும், அன்று மன்னனது வெண்கொற்றக் குடை அருளின் தனிச்சின்னமாகும், அதனைப் பாடுக என்றும் பாடிப் பிறந்த நாளுக்கு ஒரு தனித்தகுதியைக் காட்டுகின்றது.

சேவக மன்னன் மிக இளமையிலேயே பகைவரை வென்று அடிப் படித்தினான். இதனைச் சேவக சிந்தாமணி,

"வெள்ளனி அணிந்த ஞானே வேந்தர்தம் முடியிற் கொண்ட கள்ளனி மாலை மோந்து கணகழல் இலங்கு நோன்றான்"

—என்று பாடிக்காட்டுகின்றது.

பிறந்த நாள் நலம்

பிறந்த நாளில் மன்னர் போர்செய்யார் என்பதை,

"தேர்வேந்தன் தென்னன் திரு உத்திராட நாள் போர்வேந்தன் பூசல் இலன்"

—என்று முத்தொள்ளாயிரமும்,

பிறந்த நாளில் மன்னனை வாழ்த்திப் பகை மன்னர் கூட்டம் சிறையிலிருந்து விடுதலை பெறுவர் என்பதை,

"மலைச்சிறைதீர் வாட்கண்டன் வெள்ளனியை வாழ்த்திக் கொலைச்சிறைதீர் வேந்தர் குழாம்"

—என்றொரு பழம் பாடலும் பிறந்த நாள் நலத்தைக் காட்டுகின்றன.

சேரமான் கோக்கோதை மார்பனது சதய நாளில் மன்னர்களை அழைத்து அவனது முரசு பேசியதாம்.

"ஏமாரு மன்னர்; எயில்திறமின்! எங்கோமான் வாமான்தேர்க் கோதை சதயநாள் — ஆமாறு காமம் நுகருமின்; கண்படுமின் என்னுமே ஏம முரசின் குரல்"

கோதைக்கு அஞ்சிக் கோட்டைக் கதவை அடைத்து ஒளிந்திருந்த மன்னர்கள் அவன் பிறந்த நாளில் அச்சம் நீங்கி மனைவியோடு குலாவிச் சுவலையின்றிக் கண்படுத்திருப்பர்.

பிறந்த நாளில் போர்

பிறந்த நாளில் மெய்ப்போர் நீங்கிலும் பொய்ப்போர் நிகழும். அது பிறந்த விழாவில் நிகழும் போட்டிகளுள் ஒன்று. அது சேரிப்போர் எனப்பட்டது.

திருவோண நன்னாளில் திருமாலுக்கு எடுத்த பிறந்த நாள் விழாவில்

"மறங்கொள் சேரி மாறுபடு செறுவில் மாறுது உள்ள வடுபடு நெற்றி"

—என மதுரைக் காஞ்சி சேரிப்போர் நிகழ்ந்ததையும், அது விளையாட்டுப் போராயினும் அதிலும் வீரம் காட்டி நெற்றியில் விழுப்புண் பெற்றதையும் காட்டுகின்றது.

நன்னன் என்ற தலைவனுடைய பிறந்த நாள் விழாவிலும் இத்தகைய சேரிப்போர் நிகழ்ந்ததாக அந்நூல் பாடுகின்றது.

சென்னை மயிலாப்பூரிலும் இச்சேரிப்போர் நிகழ்ந்ததாகத் திருஞானசம்பந்தர் பாடியுள்ளார்.

"கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரியில் கார்தரு சோலைக் கயாலீச்சுரம் அமர்ந்தார் ஆதிரைநாள் காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்"

—என்று போன பூம்பாவையைப் பிறந்தநாள் விழாக் காண அழைக்கின்றார். இவ்வாறு பிறந்தநாள் கேளிக்கைகளோடு கொண்டாடப்பட்டதை அறிகின்றோம்.

மன்னையோ மற்றவரையோ வாழ்த்துவதற்கும் பிறந்த நாள் பயன்பட்டது. "அவரவர் பிறந்தநாள் விண்மீன் நிலைத் திருப்பதாக" என்று கூறி வாழ்த்துவது மரபாக இருந்தது.

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ் செழியன்

"நின்று நிலிடுவியர் நின் நான்மீன்"

—என்று மாங்குடி மருதனார் வாழ்த்தினார்.

இத்துணை பெருமைகளையும் நலங்களையும் கொண்ட பிறந்த நாள் ஏதேனும் ஒரு குறை இல்லாதிருந்தால் கண்ணேறு பட்டு விடும் என்று கருதி அதற்கொரு குறையும் சொல்லி வைத்தனர். நோய்வாய்ப்பட்டவர்க்கு அவரது பிறந்த நாளில் நோய் மிகுமாம். இதனை முத்தொள்ளாயிரம், பிரிந்து வாடும் தலைவிக்கு வாடைக்காற்று வருவது எவ்வளவு கொடுமையானது என்பதற்கு உவமையாக

"பிரிவிடத் தார்க்குப் பிறந்தநாள் போல அணிமிழை அஞ்ச (வாடைக்காற்று சேறிக்கொண்டு) வரும்"

—என்று பாடுகின்றது. தமிழ் மருத்துவ நூல்களும் பிறந்த நாளில் சில மருந்துகளைக் கொள்ளக்கூடாது என்று அறிவித்துள்ளன.

இப்பெரும் வரலாற்றுடன் தமிழகத்தில் பிறந்த நாள் :

3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் கருக்கொண்டு இலக்கணத்தில் இயைந்து. இலக்கியத்தில் இசைபெற்று. மங்கலத்தில் மலிந்து. விண்மீனில் விளங்கி. இல்லம் அழகுபெற. உன்னம் உவகைபெற. வெள்ளனி அணிந்து. கள்ளனி மாலை சூடி. அதுகவை விருந்தவித்து. சிறைக்கதவைத் திறந்து. செருவேல்லாம் துறந்து. சேரிப்போர் நிகழ்த்தி. வாரிப் பரிக வழங்கி. வாழ்த்தில் ஒலிர்ந்து. வளத்தில் மலிர்ந்தது.

நம் நாட்டுப் பண்டைப் பாட்டிகள் முடியுடை மன்னர், குறுநில மன்னர், நிலப் பெருஞ் செல்வர், மேம்பட்ட சான்றோர் ஆகியோர்மேல் பாடப்பட்டவைகளாகவே உள்ளன. எனவே, பிறந்த நாள் செய்தி களும் அவர்களைப் பற்றியவைகளாகவே கிடைக்கின்றன. வழி வழி வந்த தமிழ் மக்கள் இதனால் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்தை வளம்படைத்தோர்க்கே உரியது எனக் கருதினர் போலும். தனி மாந்தர் விழாவாகக் கொண்டாடுவதை விட்டனர்.

இன்று நாம் நாட்டுத் தலைமக்கள் எலியவர் எனாயினும் அவர்களுக்குப் பிறந்த நாள் விழா எடுக்கின்றோம். அவ்விழாவையும் பொது நலத்தில் வைக்கின்றோம்.

அண்ணல் காந்தியடிகள் நான்—சருவோதய விழா.

அறிஞர் அண்ணா நான்—எலியோர் வாழ்வு விழா.

பண்டித நேரு நான்—குழந்தைகள் விழா.

டாக்டர் இராதாகிருட்டினனார் நான்—ஆசிரியர் விழா.

டாக்டர் கலைஞர் நான்—கண் வழங்கும் விழா! மிதி இழுப்பு வண்டி வழங்கு விழா.

தமிழ்மக்கள் பிறந்தநாள் கொண்டாடி வாழ்க!

வளர்க பிறந்த நாள் விழா!

பிறந்த நாள்

நீங்கள் விழாக்கோலம் கொண்டு விளங்குகின்றது. தெருவெல்லாம் தோரணவாயில். இல்லமெல்லாம் புதுமைப் பொலிவு. மக்கள் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மிதக்கின்றனர். சான்றோரும், புலவரும், கலைஞரும் மன்னன் அரண்மனை நாடிச் சென்று கொண்டுள்ளனர். சிறை வீடுகள் திறக்கப் பட்டு யாவரும் விடுதலை பெறுகின்றனர். மன்னன் அந்தணர்க்கு ஆக்களோடு பொன்னைப் பரிசளிக்கின்றான். நாவன்மை மிக்கோர் மலைபோன்ற களிற்றைப் பரிசாகப் பெற்று அதன் மீது ஏறிச் செம்மாந்து செல்கின்றனர். மங்கல இயங்கள் முழங்குகின்றன. எங்கும் மன்னனை வாழ்த்தும் வாழ்த்தொலியே ஓர் அமுதூரல் கேட்கின்றது. "ஐயோ. என் குடிசை போயிற்றே" என்று, தன் எட்டுக் கால்களையும் உதறிக் கொண்டு ஒரு சிலந்தி அழுகின்றது. காரணம் அதன் கூடு —வலை போய்விட்டது. ஏன் போயிற்று?

அன்று இரேவதி விண்மீனுக்குரிய நாள். அவ்விண்மீன், சோழ மன்னன் கிள்ளிவளவன் பிறந்த நாள்மீன். ஊரெல்லாம் ஒப்பனை செய்யப்படும்போது வீடெல்லாம் தூய்மை செய்யப்படும் அன்றே! அவ்வாறு செய் யப்படும்போது ஓட்டடையாக இருந்த சிலந்தியின் கூடும் போயிற்று. இதுதான் சிலந்தி தன் கூடு இழந்தவாறு.

இக்காட்சியை முத்தொள்ளாயிரப் புலவர் கண்டார்; பாடினார்.

"அந்தணர் ஆவோடு பொன்பெற்று; நாவலர் மந்தரம் போலும் களிற்றாந்தார் — எந்தை இலங்கிலேவேற் கிள்ளி இரேவதிநாள்; என்னோ சிலம்பிதன் கூடிழந்த வாறு"

இது பிறந்த நாள் விழாவை நயம்பட வண்ணிக்கும் பாட்டு. 2,000 ஆண்டு களுக்கு முன்னர் தமிழகத்தில் பிறந்த நாள் பெருமையாகக் கொண்டாடப் பட்டது. அதற்கு இது கவைகூட்டும் சான்று.

சேலத்து இரும்பு செருமனிக்குப் போய் ஒலி பெருக்கியாக உருப்பெற்று, மெருகு ஏறிப் 'பள பள' என்று சேலத்திற்கே வரும். அதன் கோலத்தைக் காணும் சேலத்தார் அதற்குள் சேலம் இருப்பதை அறியார். அந்தக் கோலத்தின் மூலம், சேலம் என்பதை நினையார்.

குருதிக் கொதிப்பு நோய் போக்க அமெரிக்க நாட்டிலிருந்து வந்து இறங்கும் "செர்ப்பகில்" மருந்தில் "சருப்பகந்தி" என்னும் நம் நாட்டு மூலிகை இருப்பதை நாம் நினைத்தும் பார்த்ததில்லை.

இவ்வாறே நம் தமிழகத்தின் பண்டைக் கால மரபுகள் — பழக்க வழக்கங்கள் பல, வெளிநாடுகள் சென்று மெருகுடன் மீண்டுள்ளன. மேலை நாட்டார் நம் மரபுகளைக் கண்டு உவந்தனர். தாமும் கடைப்பிடித்துத் தம் நாட்டின் வழக்காக்கிக் கொண்டனர். நம்மிடமிருந்து சென்றவை அன்னார் மூலமாக நம்மை அடையும்போது அவற்றை ஒரு புதுமை யாகவே காண்கின்றோம். அப்புதுமைக்குள் நம் பழமை ஒளிந்து கொண்டிருப்பதை உணர்வதில்லை.

அவற்றுள் ஒன்று, பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம்.

இக்காலத்தில் பிறந்த நாளை மேனாட்டுப் பழக்கமாகவே நினைந்து கொண்டாடுகின்றனர். மேலைநாட்டுக் கிறித்துவ மதத்தைப் பின்பற்றும் நம் நாட்டவரும் மேலை நாட்டு நாகரிகத்தைப் பின்பற்று பவரும் சிறுபான்மையினராகத் தமிழரும் கொண்டாடுகின்றனர். மேலைநாட்டுப் பான் கிலேயே கொண்டாடுகின்றனர்.

நம் நாட்டு மரபாகக் கொண்டு கொண்டாடுவதும் அற்றுப் போய்விடவில்லை! அருகிக் காணப்படுகின்றது.

பிறந்த நாள் பொதுவிழா

ஒருவர் பிறந்த நேரத்தில் அமையும் விண்மீனை அறிந்து அவ்விண்மீன் ஒத்து வரும் நாளில் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவது நம் நாட்டு மரபு. அந்நாள், அவ் விண்மீன் பெயராலேயே வழங்கப் படும். முதலில் கண்ட முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுளில் கிள்ளிவளவன் பிறந்த நாள் "இரேவதி நாள்" எனப்பட்டதைக் கண்டோம்.

சேர மன்னன் கோக்கோதை மார்பன் பிறந்த விண்மீன், சதயம். அவன் பிறந்த நாள் "சதய நாள்" என்றே குறிக்கப்பட்டது.

தஞ்சாவூர் மர்மன்னன் முதல் இராச ராசன பிறந்த நாள் அவன் பிறந்த விண் மீனும் சதயத்தின் பெயரால் "சதயத் திருவிழா" வாகத் தஞ்சைப் பெரிய கோவிலில் ஆண்டு தோறும் கொண்டாடப் படுகின்றது. அவன் தன் ஆட்சிக் காலத் திலேயே தன் பிறந்த நாள் சேரநாட்டில் ஆண்டுதோறும் கொண்டாடப்பட ஏற்பாடு செய்தான்.

கலிங்கத்துப் பரணியும் இதனை,

"சதய நாள்விழா உதியர் மண்டலம்

தன்னில் வைத்தான்" — என்று பாடுகின்றது

திருவனந்தபுரத்து மன்னர் ஒருவரது பிறந்த நாள் "சுவாதித் திருநாள்" என அவர் பெயரால் கொண்டாடப் படுவதும் அவர் எழுதிய இசைப்பாடல்கள் "சுவாதி இசைப் பாடல்கள்" என்று பெயர் பெற்றிருப்பதும் பிறந்த நாள் பெருமை ஆகும்.

இவை போன்று, கடவுளர்க்குரிய விண் மீன்களைக் கொண்டு 'திருவாதிரைத் திரு நாள்' சிவபெருமானுக்கும், 'திருவோணத் திருநாள்' திருமாலுக்கும் கொண்டாடப் படுகின்றன.

இக்காலத்தும் புகழுடம்பில் நிற்கும் காந்தியடிகள், அறிஞர் பெருந்தகை அண்ணா முதலியோர் நினைவாக அவரவர்தம் பிறந்த நாட்கள் பொதுவிழாவாகக் கொண்டாடப் படுகின்றன.

பிறந்த நாள் உருவும் கருவும்

பிறந்த விண்மீன் வரும் நாளன்று நீராடி, வெண்ணிறப் புத்தாடை உடுத்தி, விளக்கேற்றி, நெல்லும் மலரும் தூவி வழி பட்டு, விருந்தளித்து அறம் செய்து பரிசளித்து, பகையையும் நட்பாகக் கொண்டு, வாழ்த்துப் பெற்று மகிழ்ந்தனர்.

இக்காலத்தில் மேலைநாட்டுப் பாங்கில் வெண்ணிறப் புத்தாடை உடுப்பதும் மெழுகு விளக்கேற்றுவதும், உரோட்டித் துண்டு வெட்டி வழங்கலும், வாழ்த்தும் பரிசும் பெறுதலும் தமிழகப் பழமை மரபையே நினைவூட்டுகின்றன. மெழுகு விளக்கை அணைப்பது மட்டும் பொருந்தாத ஒன்றாக உள்ளது.

இப்பொருத்தத்தில் பண்டைப் பிறந்த நாள் உருமாறி உள்ளதேயன்றிக் கரு மாறவில்லை என்பதைக் காண்கின்றோம்.

இது தமிழ்க் கரு ஆகும். எவ்வாறு?

தமிழகத்துப் பிறந்த நாள் மரபு நீண்ட பெறும் வரலாற்றைக் கொண்டது. அவ் வரலாறு நமக்குக் கிடைக்கிற அளவில் ஏறத்தாழ 3,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது எனலாம்.

பிறந்த நாள் இலக்கணம்

"சிறந்த நாளாணி செற்றம் நீக்கிப் பிறந்த நாள்வயின் பெருமங்கலமும்"

என்று தொல்காப்பியம் (பொருள்தி காரம்: 91) பிறந்த நாளுக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளது. "பிறந்த நாள் பெருமங்கல நாள்" எனப்படும். அந்நாளில் போர் விட்டுச் சினமின்றி, ஈகை செய்து அறம் புரிவர். இதை அறிவிக்கும் தொல்காப் பியம் 3,000 ஆண்டுகளுக்குப் பிற்பட்ட தில்லை என்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொல்காப்பியத்திற்குப் பின்னர் எழுந்த புறப்பொருள் வெண்பா மாலை என்ற இலக்கண நூலும்,

"அறந்தரு செங்கோல் அருள்வெய் யோன் பிறந்தநாட் சிறப்பு உரைத்தன்று"

—என்று பிறந்த நாள் சிறப்பை அறிவிக்கின்றது.

வெள்ளணி நாள்

மங்கல நாள்களில் பிறந்த நாள் பெருமைக்குரிய மங்கல நாள் என்னும் கருத்தில் "பெருமங்கலம்" என்று பெயர் பெற்றது.

வாழ்நாளில் பிறந்த நாள் பெருமைக் குரிய நாள் என்னும் கருத்தில் "பெரு நாள்" எனப் பெயர் பெற்றது. (இவ் வழக்கையே இசுலாமியப் பெருமக்கள் நபி பெருமானின் பிறந்த நாளை "பெருநாள்" என்று கொண்டாடுகின்றனர்.)

பிறந்த நாள் தூய்மையான நாள் என்பதன் அறிகுறியாய் வெண்ணிறப் புத்தாடையும் அந்நிற அணிகலன்களும் கொள்வதால் "வெள்ளணி நாள்" எனப்பட்டது.

வடநாட்டிலிருந்த சேரன் செங்குட்டுவன் பிறந்த நாளில் தன் நகரில் இருக்க எண்ணி விரைந்து வந்தான். அதனைப் பாடும் உழவர்,

"மன்னர் அடித்தனை நீக்கும் வெள்ளணி நாள்" என்று பிறந்தநாளை "வெள்ளணி நாள்" என்று பாடினர்.

குழந்தைபிறந்ததைத் தலைவனுக்கு அறிவிக்க விரும்பும் தலைவி தோழிக்கு வெள்ளணி அணிந்து அனுப்புவாள். அவன் அதனால் குழந்தை பிறந்ததை அறிவான். இல்லத் திற்கு மீண்டு நிற்பான். இதனை,

"வெள்ளணி அணிந்து விடுத்தழிப் புள்ளணி மலைவேல் அன்னல் வாயில் வேண்டலும்"

என்று நம்பியகப் பொருள், என்னும் இலக்கண நூல் குறிக்கின்றது.

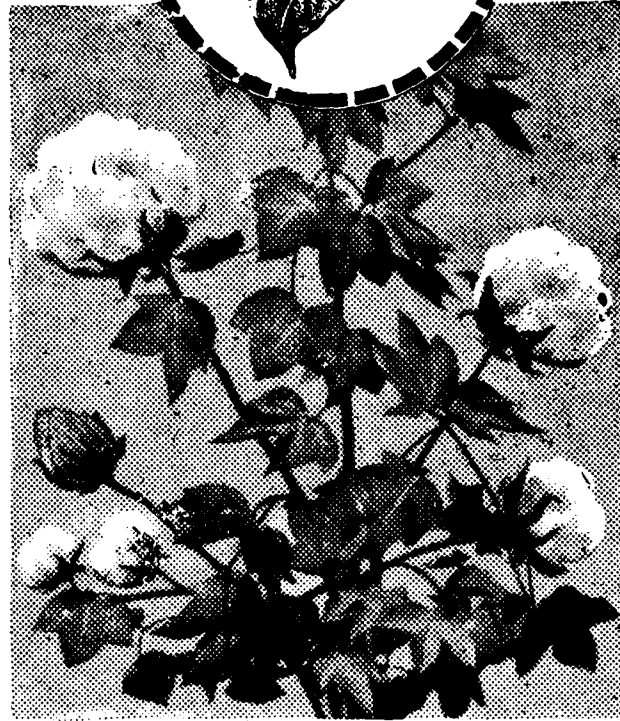
கோவை இளஞ்சேரன்

பருத்திப் பயிர்ச் செல்வமதை பலியிடலாமோ செம்பேனுக்கு! தேளித்திடுவீர் கெஸ்தேன் அளித்திடுவீர் பாதுகாப்பு!

பாழ்படுத்தும் செம்பேன்களுக்குப் பலியாகாமல் பருத்திப் பயிருக்குப் பழுதற்ற பாதுகாப்பை அளிப்பது இண்டோஃபில் கெஸ்தேன். பயிர்களை எவ்வகையிலும் பாதிக்காமல், செம்பேன்களை அழித்து, நீடித்திருந்து பயிரை காக்கும் திறனுள்ளது. முதல் தெளிப்பிலேயே செம்பேன்களை முற்றிலும் ஒழித்துக் கட்டும் கெஸ்தேனின் பலன் நீண்ட நாட்களுக்கு நீடித்திருக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. உங்கள் தேவைகளுக்கு இண்டோஃபில் விற்பனையாளரோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



இண்டோஃபில்
கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்,
பம்பாய்-25



இண்டோஃபில்—பசுமை நிறைந்த எதிர்காலத்திற்கு

கெஸ்தேன் மற்றும்
பெனாஸ்க் சின்னம் போன்ற அண்ட் ஹாஸ்க்
கம்பெனியின் டீரேட் மார்க்குகளாகும். இவை
யூ. எஸ். பேடென்ட் ஆர்ட்ஸ் மற்றும் இதர
நாடுகளில் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டவை.

4F 6219

புதிய கோணம் நாவம் இரண்மம்

"ஆலும் வேலும் பல்லுக் குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி" என்னும் பழமொழி நமக்கு அறிமுகமானதுதான். இப்பழமொழியிலுள்ள "நாலும்", "இரண்டும்" என்னும் சொற்கள் முறையே நாலடியாரையும் திருக்குறளையும் குறிக்கின்றன என்றும் விளக்கம் தரப்படுகின்றது. இந்தப் பழமொழியிலுள்ள "நாலும்", "இரண்டும்", எனும் சொற்கள் மேற்கண்ட இரு நூல்களையும் குறிக்கின்றன என்பது பொருத்தமானதுதான்? இந்த வினாவிற்கு விடை காண முயல்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

நாலும் இரண்டும் என்னும் சொற்கள் நாலடியாரையும் திருக்குறளையும் குறிப்பன அல்ல என்பதே எனது கருத்தாகும். இவ்வாறு நான் கருதுவதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன.

திருக்குறள் "உலகப் பொதுமறை", "தமிழ்மறை" என்றெல்லாம் சிறப்பித்துப் பேசப்படுவது. நீதி நூற்களிலே திருக்குறளுக்கு நிகரான ஒரு நூல் இல்லை என்பதே அறிஞர் பெருமக்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். அத்தகைய உயர்மிகு சிறப்பு வாய்ந்த திருக்குறளையும் நாலடியாரையும் சமமாக வைத்துப் பேச முடியுமா என்பது நாம் சிந்திக்க வேண்டிய ஒன்றாகும். அதற்காக நான் நாலடியாரைக் குறைத்து மதிப்பிடுவதாக யாரும் தவறுக்கக் கருத வேண்டாம். நாலடியார் சிறந்த நீதி நூல் என்பதிலே கருத்து வேறுபாட்டுக்கு இடமில்லை. அதே சமயத்தில் நாலடியாரைப் போன்ற நீதி நூல்கள் பல உள்ளன என்பதையும் நாம் மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் திருக்குறளுக்கு நிகரான ஒரு நீதி நூல் தமிழ் மொழியிலே மட்டுமன்று. வேறு எந்த மொழியிலேனும் இருக்கின்றதா என்பதும் ஐயத்திற்குரியதே! இந்த வகையில்

பார்க்குமிடத்துத் திருக்குறளையும் நாலடியாரையும் ஒரே இடத்தில் வைத்துப் பேசுதல் பொருத்தமானதன்று என்றே கருத வேண்டியுள்ளது.

அடுத்து, நாலடியார் என்னும் பெயரே நாலடி வெண்பா என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்ததாகும். ஆனால், திருக்குறளுக்குப் பொதுமறை, தமிழ்மறை, முப்பாலு—இப்படிப் பல பெயர்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. ஆனால், "இரண்டு" என்னும் பெயர் இருந்ததாகவோ, இருப்பதாகவோ தெரியவில்லை.

திருக்குறளில் இல்லாதது எதுவுமே இல்லை என்று நாம் திட்டவட்டமாக—அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறுகின்றோம். ஆனால், நாலடியாருக்கு இது பொருத்தமா?

நாடு, இனம், மொழி, மதம் என்னும் குறுகிய எல்லைக் கடந்து நிற்பதால்தானே குறள் "உலகப் பொதுமறை" ஆகின்றது. இந்தச் சிறப்பு நாலடியாருக்கு உண்டா?

நீதி நூல்களுக்கெல்லாம் கிரமமாக விளங்கும் திருக்குறள் ஒன்று மட்டுமே போதுமே சொல்லுநித்யக்க! பின்னர் நாலடியாரையும் துணைக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் என்ன?

அவ்வாறாயின், இந்த "நாலும்", "இரண்டும்" என்னும் சொற்களுக்குப் பொருள் தான் என்ன? இதற்கு விடை காண நாம் உலக வழக்கைச் சற்று எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். நாலு, இரண்டு என்பன எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள் என்பதிலே ஐயத்திற்கிடமில்லை. மற்ற எண்களுக்கு இல்லாத சிறப்பு இந்த எண்களுக்கு மட்டும் ஏற்படக் காரணம்

யாது? இந்த இரண்டு சொற்களையும் பொதுவாகப் பார்க்கும்படித்து மற்ற எண்ணுப் பெயர்களைப் போலவேதான் இவையும் என்று தோன்றும். உலக வழக்கிலே இந்தச் சொற்கள் பயன்படும் விதத்தை எண்ணிப் பார்த்தால்தான் அவற்றின் சிறப்புப் பொருள் புலனாகும்.

"நாலும் தெரிந்தவன்", "நாலு பேருக்குத் தெரிந்தால் என்ன நினைப்பார்கள்?" "நாலு பேர் மதிக்க வேண்டாமா?"—இப்படி இந்த நாலு என்னும் சொல்லைப் பாமர மக்கள்கூட எடுத்ததற்கெல்லாம் பயன்படுத்துவதைக் காண்கிறோம். "நாலும் தெரிந்தவன்" என்றால் என்ன பொருள்? எல்லாம் தெரிந்தவன் அல்லது அறிய வேண்டியவற்றையெல்லாம் அறிந்திருப்பவன் என்பது தானே பொருள்? நாலு பேருக்குத் தெரிந்தால் என்ன நினைப்பார்கள்?" என்னும் வாக்கியத்திலே "நாலு" என்பது "பல" என்னும் பொருளைத்தானே தருகின்றது? எனவே, இந்த "நாலு" என்பது சில இடங்களில் பல, பெரும்பான்மை என்னும் பொருளிலும், சில இடங்களில் எல்லாம் என்னும் பொருளிலும் வழங்கி வருவது தெளிவாகும்.

நாலு என்னும் சொல் இன்று பல என்னும் பொருளில் வழங்குவது போன்று முன்னாளில் ஏழு, எழுபது என்னும் சொற்கள் பல என்னும் பொருளில் வழங்கி வந்துள்ளன. எழுமை, எழுபிறப்பு, எழுபது கோடி என்னும் சொற்கள் பல என்னும் பொருளில் திருக்குறளில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன.

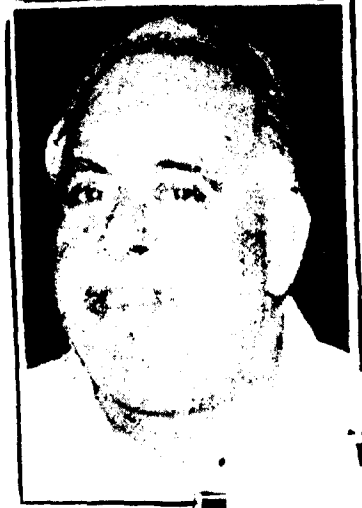
"ஏதோ இரண்டெழுத்துப் படித்திருக்கிறேன்", வாயைத் திறந்து இரண்டு வார்த்தை பேசினால் என்ன?", "ஐந்துக்கு

இரண்டு பழதில்லை''—இப்படி இரண்டு என்னும் சொல் அன்றாட வழக்கிலே பயன்படுத்தப் படுவதையும் காண்கிறோம். இங்கே இரண்டு என்னும் சொல் சில, சிறிதளவு என்னும் பொருளை உணர்த்துவது சொல் லாமலே விளங்கும்.

எனவே, ''நாலும்'', ''இரண் டும்'' என்னும் சொற்கள் முறையே பல, சில என்னும் பொருள் தருவதாகக் கொள் ளல் வேண்டும்.

அப்படியானால், பலவற்றை யும் தெரிந்திருத்தல் சொல்லுக் குறுதி பயக்கும் என்று கூறினால் போதுமே! ''பல'' வுக்குள் ளேயே ''சில'' அடக்கம் அல்லவா? ''நாலும் இரண்டும்'' என்று ஏன் கூற வேண்டும்? நாலும் தெரிந்த பின்னர் இரண்டுக்கு என்ன வேலை? சரியான கேள்விதான். அதே வேளையில், ''நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி'' என்னும் கூற்றும் தவறன்று. ஒவ்வொரு வரும் தக்கமது தகுதிக்கும், செயலுக்கும், வாழ்க்கை முறைக்கும் ஏற்பச் சில துறைகளை முழுமையாக அறிந் திருக்க வேண்டும், மற்றத் துறைகளை ஓரளவு அறிந்திருந் தால் போதும். அதாவது, ஒவ்வொருவர்க்கும் அவர்தம் தனிப்பட்ட இயல்புக்கும், தகுதிக்கும் ஏற்பச் சிலவற்றில் ஆழ்ந்த பயிற்சி வேண்டும், மற்றவற்றில் மேலெழுந்தவாரி யான பயிற்சி இருந்தாலே போதும். குறிப்பாகச் சொன் னால் ஒரு மனிதனுக்கு எல்லாத் துறைகளிலும் மேலெழுந்த வாரியான அறிவு இருத்தல் வேண்டும். அதே சமயத்தில் அவன் வாழ்க்கையோடு நெருங் கிய தொடர்புடைய சில துறை களில் ஆழ்ந்த பயிற்சி இருத்தல் அவசியமாகும். இங்கே நாலு என்பது ஆழ்ந்த அறிவையும், இரண்டு என்பது மேலெழுந்த வாரியான அறிவையுமே குறிக்கின்றன. ''நாலும் இரண்டும்'' என்பதற்கு இவ்வாறு பொருள் கொள்ளுதலே பொருந்தும்.

எனவே, ''நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி'' என்னும் முதுமொழியில் உள்ள ''நாலும் இரண்டும்'' என்னும் சொற்கள் முறையே நாலடியாரையும் திருக்குறளையும் குறிப்பன அல்ல என்னும் முடிவுக்கே வர வேண்டி இருக்கின்றது.



அண்ணாதுரை
அமுத மொழிகள்

விட்டிற்கோர் புத்தககாலை அமைத் துக் கொண்டால் நாட்டுக்கு நல்ல நிலை ஏற்படும்.

* * * * *
இலக்கியம் மனிதனுடைய அறிவை வளர்க்கிறது. மனிதனுக்குத் தெளிவை ஏற்படுத்துகிறது; நன்மை தீமைகளை எடுத்துக் காட்டுகிறது. மனிதனுடைய சிந்தனையைக் கிளறி விடுகிறது.

* * * * *
பகுத்தறிவை முன்நிறுத்தி உழைப் பதே இந்தியாவின் தற்கால இன்றி யமையாத தேவை.

* * * * *
கலை என்பது நெறி, முறை, வீரம், ஒழுக்கம், கற்பு, காதல் எனும் பண்பு களைத் தரக்கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.

* * * * *
தோழமைதான் சமத்துவத்தின் கனி; சமதர்ம மனம்; இதைக் காணத்தான், சாதி தொலைய வேண்டும் என்று பாரதியார் சொன்னார்.

* * * * *
அறிவாலும் ஆற்றலாலும் ஆகாத காரியம் இல்லை. அறிவும் ஆற்றலும் சேர்ந்து உழைத்தால் வெற்றி நிச்சய மாகக் கிடைக்கும்.

* * * * *
கருத்துத் தெளிவு மிகவும் இன்றி யமையாதது. வெளியிடாமல் மனத்திலே மட்டும் உள்ள கருத்து மனிதத் தன்மைக்கு ஏற்றதல்ல; அது காட்டிலே உள்ள ஒரு முறை.



எந்நாட்டவரும் போற்றும் எழில் மிகு மெரினா



சென்னை மாநகரத்தின் நிலா முற்றம் மெரினா! கோடையிலே இளைப்பாறிக் கொள்ள விரும்பு வோர்க்கு, வெள்ளி மணலின் மெத்தை விரிப்பும், சுகமான பூங்காற்றும், நீலக்கடலின் காட்சியும் தந்து, புதுத் தெம் பினை அளிக்கும் கற்பகம் இது. தெம்பும், மகிழ்வும் நாடி வரு வோர்க்கு அவற்றினை இது பெருக்கித் தருகின்றது. உடல் அசதி, உள்ளத்தில் அலுப்பு, மனத்தில் சஞ்சலம், அனைத்தையும் குன்ற வைக்கும் துக்கம் இவற்றைக் கரைத்துக் கொள்ள, குறைத்துக் கொள்ள இதனைக் காட்டிலும் சிறந்த புகலிடம் சென்னை மாநகர மக்களுக்கு வேறு இல்லை.

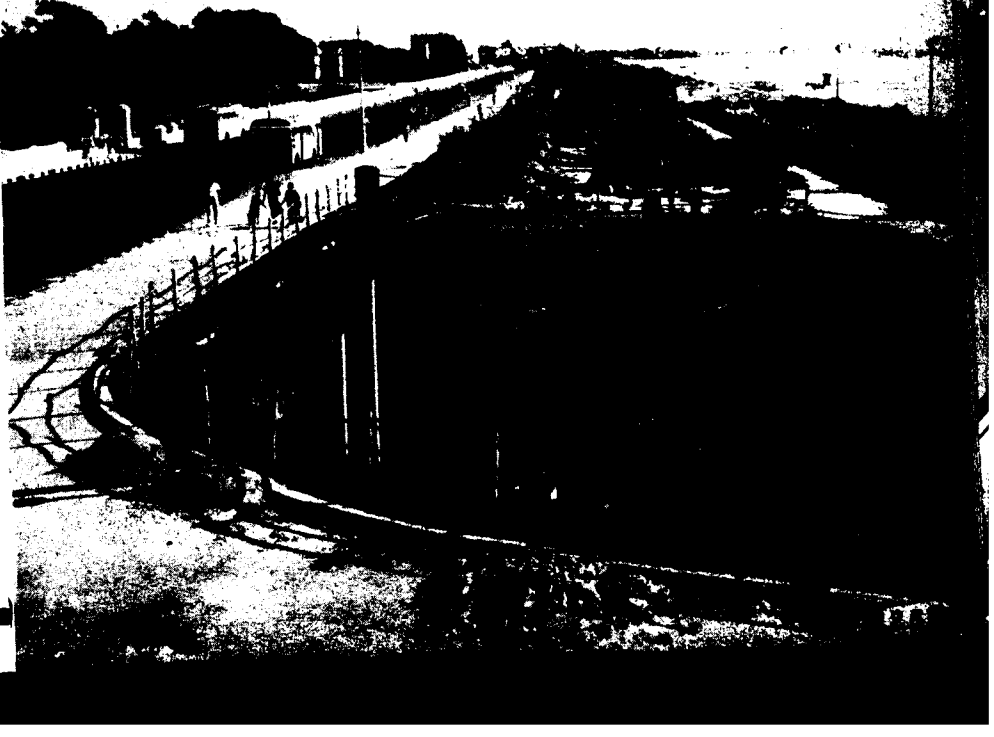
அசைந்தாடி வரும் மதலைகள், துள்ளிக் குதிக்கும் குழந்தைகள், வளர்ச்சி வேகம் புடைத்துப் பீறிட ஓடி ஆடும் சிறுவர்கள், கன்னியர், காளை யர், கணவன் மனைவியர், முதியோர், உடல் நலம் குன்றி யோர் யாவருக்கும், வலியோர்—வசதி குறைந்தோர் என்ற எவ்வித வேறுபாடுமின்றி அனை வருக்கும் புத்துணர்ச்சி தந்து வருகின்றது சென்னை நகரின் இந்த அழகிய கடற்கரை.

தனிமைச் சுகம்
காடு, மலை, வனத்திரம், அவற்றின் பசுமை நிழல், அருவி கள், ஓடைகள், பாடும் பறவை கள், கற்பனைகளுக்குச் சிறகளிக் கும் இயற்கைச் சூழல்கள், இவற்றிலுடே தனிமைச் சுகம் என்பது பட்டினவாசிகளுக்கு

எளிதில் கிடைக்கக் கூடிய பேறு அல்ல. ஆனால் அந்த இயற்கை வளமைகள் அனைத்தையும் ஓரளவு ஈடுசெய்கின்ற அரிய ஒன்றைச் சென்னை மக்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள். அது தான் மெரினா கடற்கரை!

சிங்காரச் சென்னையின் எழி லுக்குப் பேரெழில் சேர்க்கும் மெரினாவைப் பற்றிச் சொல்லு வது 'காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு' கதை அல்ல. உலகத்திலேயே மிக அழகிய கடற்கரைகளில் ஒன்று என்ற பெருமையைப் பெற்றது மெரினா. வேறு நாட்டவர்களும் இதன் எழிலை

யும், இக்காற்றின் சுகத்தையும் வியந்து போற்றியிருக்கிறார் கள். சென்ற நூற்றாண்டில் சென்னை மாகாண சுவர்னராக இருந்த ஆங்கிலேயர், தமது நண்பர் ஒருவருடன் பேசும் போது சொன்னார்: ''இந்தியா வுக்குச் செல்லுவாயானால் சென்னைக்குப் போகும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொள். சென்னைக் கடற்கரையில் ஒரு பன்னிரண்டு மணி நேரம் இருப்பாயானால் அதன் சுகம் அற்புதமாய் இருக்கும்'' என்ற ராம். மெரினா என்றால் என்ன? சென்னை மாகாணத்துக்கு





காந்தியண்ணல் சிலையருகே
கண் கவரும் புதுத் தோற்றம்



1881 முதல் 1886 வரை கவர்னராக இருந்த மவுண்ட்ஸ் டேவர்ட் என்பின்ஸ்டன் கிராண்ட்டப்லி என்பவர் தான் முதன் முதலாக இந்த எழிலார்ந்த கடற்கரையின் சிறப்பை உணர்ந்து, மேம்பாடு வேலைகளை மேற்கொண்டார். இக்கடற்கரைக்கு மெரினா என்று பெயர் வைத்தவரும் அவர் தான். அப்பெயர் குறித்து அவர் ஒரு சமயம் சொன்னார்: “ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கடலோர அத்துவான மணற்பரப்பாக இருந்த பகுதியை உலகிலேயே மிகச் சிறந்த கடலோர உலா மேடையாக்கி, சென்னைக்கு நன்மை செய்திருக்கிறோம்” என்றார் அவர். மெரினா என்றால் உலா மேடை அல்லது கடலோர உலா மேடை என்று பொருள்.

வைரம் எங்கிருந்தாலும் வைரம்தான் என்றாலும் மண்ணுக்குள் இருக்கும் வைரம், எடுத்துப் பட்டை தீட்டப் படாதவைரை அதன் ஒளியும் பயனும் பிறகுக்குத் தெரிவதில்லை. அதேபோல தமிழகம் தோன்றிய போதே இந்த அழகுக் கடற்கரையும் தோன்றியது என்றாலும், அங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்திலும் பின்னரும், இதனை அழகுபடுத்தப்படுத்தத் தான் இதன் எழிலும் புகழும் எங்கும் அறியப்படலாயிற்று.

குதிரைத் தடம் கூவம் முகத்துவாரத்தில் தொடங்கி, சாந்தோம் வரையில் நீண்டு அகன்ற இந்த மெரினா கடற்கரைப் பரப்பில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று: பற்பல ஆண்டுகளாக இக்கடற்கரை ஓரத்தைக் கடல் அரித்ததும் கிடையாது. கடல் நீர் தள்ளிப் போய், இக்கரைப் பகுதி விரிவடைந்ததும் இல்லை. புதர்கள் மறைந்தன. மேடு பள்ளங்கள் பல தூர்ந்தன. மரங்களும் கூட மறைந்தன. ஆனால் திட்டமிட்டு, மேடையிட்டு, வரிசையிட்டு அமைத்த பூங்காக்கள், பூப்பாத்திகள், செடிகள், புத்தரைகள், இக்கடற்கரைக்குப் புதியஎழில் சேர்க்கின்றன.

அறுபது, எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பெல்லாம் இந்தக் கடலோர உலா மேடைக்கு பிரிட்டிஷ் அலுவலர்கள், பெரும் வணிகர்கள், பெருமக்கள் முதலானோர் தான் அதிகம் வருவார்கள். அது, கார் இல்லாத காலம். குதிரைகள் பூட்டிய பீட்டன் வண்டியில் அல்லது குதிரை

வண்டியில் வருவார்கள். சிலர் குதிரை மீதேறியும் உலாவருவார்கள். தெற்குக் கடற்கரைச் சாலையின் மேற்கு ஓரமாக, நெடுக, குதிரைகள் ஓடுவதற்கென்றே ஒரு தடமும், அமைக்கப்பட்டிருந்தது. நடைபாதைத் தடம் மாதிரி, காதலர்பாதை மாதிரி, அது குதிரைச் சவாரித் தடம். அந்தத் தடத்தில் ஆறு மாதங்களுக்கு ஒரு முறை வாட்டில் பட்டைகளை சிறு பிளாக்களாக உடைத்துப் போடுவார்கள். குதிரையின் குளம்புக்கு மெத்தென்று இருப்பதற்காக! மெரினா பூப்பாத்திகளில் முன்பெல்லாம் சூரிய காந்திச் செடிகள், டப்பில் பால்சம் பூக்கள் அதிகம். கடற்கரையில் வாடுவோர் அமைக்கப்படுவதற்கு முன்பு, அந்தப் பீட்டில் ஞாயிற்றுக் கிழமை தோறும் மாலை 4 மணி முதல் 6 மணி வரை நாதகரம் வாசிக்கும் ஏற்பாடு சில காலம் இருந்து வந்தது. வாடுவோர் வந்ததும் அம்முறை நீங்கியது. குதிரைப்படை வீரர்கள் காலே நேரங்களில் மெரினா கடற்கரை நெடுக, குதிரை மீதமர்ந்து சென்றுவரும் முறை வெகுநாள் இருந்து வந்தது.

கடற்கரை வழியாக உடற்பயிற்சிக்காக அல்லது மகிழ்ச்சிக்காக குதிரைச்சவாரி செய்து வந்தவர்களில் அதிகம் ஆங்கிலேயர்கள் தான். அன்று அப்படி குதிரைச் சவாரி சென்றவர்களில் கிரிக்கெட் ஆட்டக் காரர் பாபையா நாயுடு, “சி.பி. ராமசாமி அய்யர்” தலானோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். குஜராத்திகள் லர் பீட்டன் வண்டியில் சல்லுவார்கள்.

ராதியார் அமர்ந்த இடம்

‘அடிவானத்தே அங்கு’ ‘ரிதிக்கோளம்’ அளப்பரிய ரைவினோடு சுழலக் காணாய்’ என்று எழுதினாரே கவி ரசர் சுப்பிரமணியபாரதியார், அவர் நாள் தவறாமல், சில மயம் வேளை நேரம் கூட இல்லாமல் கடற்கரைக்கு வருவார். கடற்கரையில் அமர்ந்தே அரையணை நோட்டுப் புத்தத்தில், தமது கோட்டு ஜேபியில் வைத்துள்ள துண்டுப் பென்சில்களைக் கொண்டு அழுதித் தள்ளுவார். காலத்தால் அழியாத அவரது கவிதைகள் பல பிறந்த இடம் — கடற்கரையில் பொதுப் பணித்துறைக்கு எதிரே உள்ள இடம்! இப்போது பாரதியார் சிலை அமைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்துக்குச்



வெண் சங்கெடுத்து வினாயாகும்
வெள்ளையுள்ளச் செவ்வங்கள்!



மாவட்டங்களிலிருந்து

இராமநாதபுரம் மாவட்டம்.

1973-74-ஆம் ஆண்டிற்கு இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள தொழில் தேர்ச்சிபெற்ற இந்து, அரிசன வகுப்பினரது வாழ்க்கைத் தரம் முன்னேற அவர்களது தொழிற் தேர்ச்சிக்குத் தக்கபடி தையல், சலவை, முடி திருத்துதல், தச்சுவேலை, கொல்லு வேலை, செருப்பு தைத்தல், தையல் இயந்திரத்தில் செருப்பு தைத்தல் ஆகிய தொழில்களுக்கான கருவிகள் இலவசமாக வழங்கப்படவிருக்கிறது.

இந்தத் தொழிற் கருவிகளைப் பெற விரும்புவோர் சம்பந்தப்பட்ட வட்டார வளர்ச்சி அலுவலரிடமிருந்தோ அல்லது தாசில்தார், துணைத் தாசில்தார் களிடமிருந்தோ அல்லது அரிசன நல தாசில்தாரிடமிருந்தோ விண்ணப்பங்களைப் பெற்று பூர்த்தி செய்து 30-9-73-க்குள் அனுப்ப வேண்டும். விண்ணப்பதாரர் இந்து, அரிசன வகுப்பைச் சார்ந்தவர் என்பதற்கான சான்றிதழை, தாசில்தார், துணைத் தாசில்தார், சட்டமன்ற அல்லது நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்சனிடம் பெற்று விண்ணப்பத்துடன் இணைத்து அனுப்பவேண்டும். அவ்வாறு சான்றிதழ் இல்லாத விண்ணப்பங்கள் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. அரிசன நலத் துறையிடமிருந்து ஏற்கனவே மேற்கண்ட வகைகளில் ஏதாவதொன்றில் சலுகை பெற்றிருப்பவர்களும், தொழிற் கருவிகள் வாங்கிப் பிடுப்பவர்களும் விண்ணப்பம் செய்யக்கூடாது. ஒரு குடும்பத்திற்கு ஒருவருக்கு மட்டுமே தொழிற் கருவிகள் வழங்கப்படும்.

மதுரை மாவட்டம்.

மதுரைமாவட்டம், குஜிலியம் பாதையில் மக்கள் குறை தீர்க்கும் மனுநீதி நாள் விழா 23-8-73 அன்று நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சிக்கு 5,000 பேர் கூடியிருந்து தங்கள் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வந்திருந்தனர். மாவட்டத்திலுள்ள பல்வேறு துறை அலுவலர்கள், இந்நிகழ்ச்சிக்கு வந்திருந்தனர்.

இந்த முகாம், மதுரை மாவட்டத்தில் 9-வது மனுநீதித் திட்டமாகும். இத்திட்டத்திற்கு ஏறக்குறைய 5,047

மனுக்கள் பொது மக்களிடமிருந்து வந்திருந்தன. இவை நல்ல முறையில் பரிசீலிக்கப்பட்டு வேண்டிய தேவைகளை நிறைவேற்றும் வண்ணம் முடிவு காணப்பட்டு வந்துள்ளன. இதுவரை பெற்ற 4,224 மனுக்களில் பரிசீலனைக்கு 1,041 மனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு, மனு தாரர்களுக்குச் சாதகமான முடிவுகள் கையாளப்பட்டுள்ளன. மீதி 1,185 மனுக்கள் நடவடிக்கையில் உள்ளன. இம் மனுக்கள் பெரும்பாலும் பட்டா கேட்டும், முதியோர் தொகை வேண்டியும், கடன் தொகை வேண்டியும் வந்துள்ளன.

வந்த மனுக்களில் புதிய முறையான மனு ஒன்றும் வந்திருந்தது. மணம் செய்து கொள்ள விரும்பிய மணமக்களான ஆண், பெண் இருவரும் தங்கள் திருமணத்திற்குப் போதிய நிதி வசதி இல்லை என்ற காரணத்தினால், இம்மேடையிலே தங்கள் திருமண நிகழ்ச்சியை நடத்திட வேண்டினார்கள். (திரு தங்கராசு என்ற மணமகனுக்கும், ஜானகி என்ற மணமகளுக்கும் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் முன்னிலையில் திருமணம் மனுநீதி நாள் விழா மேடையில் சிறப்புற நடந்தேறியது!)

மதுரை மாவட்டத்தில் இதுவரை 47,807 பேர்களுக்கு நிலப்பட்டா வழங்கப்பட்டுள்ளது. வழங்கப்பட்ட நிலம் 1,10,676 ஏக்கர் நிலமாகும். 35 ஆயிரம் பேர்களுக்கு வீட்டு மனைப் பட்டா வழங்கப்பட்டுள்ளது. சென்ற ஆண்டு இம்மாவட்டத்தில் கிராம இணைப்புச் சாலைத் திட்டத்திற்கு 50 இலட்ச ரூபாயும், இவ்வாண்டு 40 இலட்ச ரூபாயும் செலவிடப்பட்டுள்ளது. பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் திட்டத்திற்கு அரசு 1 கோடியே 75 ஆயிரத்து 638 ரூபாய் செலவிட்டுள்ளது. 11 கண் சிகிச்சை முகாம் நடத்தப்பட்டு 55,000 கண் பார்வையற்ற ஏழை மக்களுக்குக் கண் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டுள்ளன. நீர்ப்பாசனத் திட்டம் சிறந்த முறையில் நிறைவேற 14 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட்டு வருகிறது. இம்மாவட்டத்தில் சுமார் 12 இலட்சம் பேருக்கு நிலஉரிமை குறிப்பேடு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை உசிலம்பட்டி, திருமங்கலம், மேலூர் ஆகிய பகுதிகளில் இந்த குறிப்பேடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வட்டாரத்தில் 44 ஆயிரம்

பேருக்கு இந்த நில உரிமை குறிப்பேடு வழங்கப்படும். செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

தமிழக அரசின் திட்டத்தின் படி செங்கைக் கோட்டத்தில் உள்ள சுமார் 600 'காங்மஸ் தூர்' களுக்கு 23-7-73 அன்று செங்கை நெடுஞ்சாலை கிராமப் பணித்துறை கோட்டப் பொறியாளர், திரு ஏ. வெங்கட்டரங்கராசு அவர்களால் 'காலணிகள் வழங்கப்பட்டன. தமிழ்நாட்டிலேயே செங்கையில் தான் முதன் முதலாக இந்த ஊழியர்களுக்குக் காலணி வழங்கப்படுதலுது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

செங்கற்பட்டு மாவட்டம் மாதவரத்தில் விவசாயம் மற்றும் கால்நடை பற்றிய கருத்தரங்கு ஒன்று சிறப்பாக நடந்தது. கருத்தரங்கின் முடிவு விழா மாதவரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் நடந்தது. விழாவில் கலந்து கொண்ட சிறந்த கால்நடை களுக்கும், நெல் விளைச்சலில் அதிக மகசூல் செய்த விவசாயிகளுக்கும் வேளாண்மைத் துறை அமைச்சர் திரு ஆதித்தனார் பரிசுகள் வழங்கினார்.

கொடுங்கையூரைச் சேர்ந்த ஆறுமுக கிராமணி, ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் 52 மூட்டை 'ஐ.ஆர். 8' நெல் சாகுபடி செய்து முதல் பரிசு பெற்றார். கதிர் அடிக்கப் பயன்படும் 'டிராம்பர்ஸ்' இயந்திரம், அவருக்குப் பரிசாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

விளவங்காடுபாக்கம் ஊராட்சித் தலைவர் துரைபாபு, ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் 45 மூட்டை நெல் பயிர் செய்தார். அவருக்கு இரண்டாவது பரிசாக 2 கலப்பைகள் பரிசாக வழங்கப்பட்டன.

மூன்றாவது பரிசு வடபெரும் பாக்கத்தைச் சேர்ந்த ஜேனுவாசனுக்குக் கிடைத்தது. அவர் ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் 37 மூட்டை 'ஐ.ஆர். 20' நெல் விளைவித்து இருந்தார். அவருக்குக் கலப்பை ஒன்று பரிசாகக் கொடுக்கப்பட்டது.

இவை தவிர, கலப்பினப் பசுக்கள், நாட்டினப் பசுக்கள், எருமைகள், பசுக்கிடேறிகள், எருமைக் கிடேறிகள், கலப்பினக் கிடேறிகள், கலப்பினக் காளைக் கன்றுகள், பசுவின் இளங்காளைகள், எருமையின் இளங்காளைகள், எருமைக் கிடேறி கன்றுகள் மற்றும் கோழி இனங்கள் ஆகியவற்றில் சிறந்தவைகளுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன.

காக்கும் புருவம்

கவனம் தருவதற்கு

நன்முத்துச் சிப்பியினை நாடித் தேர்ந்து நல்லொளியைக் காண்கையிலே நழுவி வீழ்ந்த தன்மைத்தாய்—நல்லாட்சி நிறுவி யோரைத் தாங்கவொணு தொளித்தனையோ. இயற்கை அன்னாய்? உன்மத்தம் பிடித்தவராய்த் தமிழ் மக்கள் உலவிடில்இந் நிலவலகம் நினைப்ப முக்கும் பின்மற்ற செயலனைத்தும் நிற்கும்; என்று பிழையற்ற வழித்தோன்றல் கண்டு வைத்தாய்? அண்ணலுக்குப் பின்வந்து தென்னுட் டாரின் அண்ணலென எம்அண்ணன் பெயரைப் பெற்றார்! கண்ணைய தம்பியார்க்குப் பாவை போன்றும், காக்கின்ற புருவங்கள் போன்றும் நின்றார்! அண்ணனுடன் அருகிருந்தோர் ஆள்வ தால்தான் அவர்வழியில் தவறாமல் நடக்கின் றார்கள்! மண்ணகத்தில் நன்றியுள்ள மாந்தர் யாரும் மறக்கவொணு அறச்செயல்கள் நிறைக்கின் றுரே! அவர்பெயரில் மன்றங்கள் அமைக்கின் றார்கள்; அருளுருவச் சிலைகளெலாம் நிறுவு கின்றார்; எவரேவரோ தழைப்பதற்கும் வாழ்வ தற்கும் இடமளிக்கும் கடமைநிறை ஏந்தல்: அன்னார் சுவரணையார்! ஓவியர்கள் விரும்பும் போலே சுவைக்கேற்பத் தீட்டிடலாம்! ஆனால், என்றும் இவர்வாழ்வார், தமிழ்நாடு வாழு மட்டும்; இவாச்சமைத்த நன்னேறியே நிலைத்து நிற்கும்!

31

கவிமலர்கள்

பல கவிஞர்



தம்மியர்தம் இதயமெனும் இதழ் டுக்கித்,
தனியன்பாம் மகரந்தப் பொடிநி றைத்து,
வெம்பகைக்கும் இனியசெயும் கருணை என்னும்
விள்ளரிய மணங்கொடுத்துக், கல்வி தன்னைத்
தெம்புடைய தண்டாக்கி, அறிவாம் செந்தேன்
தேக்கிவைத்துக், கருஞ்செனும் பொய்கை தன்னில்
அம்புவினைய வாழ்விக்க இயற்கையன்னை
அழகியநல் மலரொன்றைப் படைத்துத் தந்தாள்.



அம்மலரில் தேன்புகி நானும் நானும்
ஆயிரம்பல் லாடிரமாய்ப் பாடிப் பாடித்
தும்பில பறந்திங்கு வளர்ந்த துண்டு;
தும்பிகளால் மகரந்தப் பொடிப ரந்தே
அம்புவினில் பலமலர்கள் பூக்கக் கண்டோம்;
அவற்றிலு நறுமணங்கள் பரவிச் சென்று
மொய்ப்புடைய கோட்டையெலாம் மணக்கக் கண்டோம்
மொய்த்திருந்து நுகர்வோரின் கூட்டங் கண்டோம்.

நெஞ்சமெலாங் குழுகுந்து மெச்ச தின்றான்,
நெடும்புகழின் படியேறி உச்சி சென்றான்,
செஞ்சுடர்போல் ஒப்பரிய தலைவன் என்றே
சேராரும் உணர்ந்துதுலை வணங்கி நின்றார்,
வஞ்சமிலான் 'நானேதும் தலைவன்' என்று
மதங்கொண்டு வெறிகொண்டு சொன்ன தில்லை;
நெஞ்சுருகச் 'சாமான்யன்' என்றே சொன்னான்;
நெல்முதிர—விளைந்தபயிர் வளைந்தே தோன்றும்.

திருவெண்காட்டின்னசையும், சொக்க வைக்கும்
சீர்த்திருவா வடுதுறையின் மிடுக்கும், சேர்ந்தே
உருவங்கூட்ட ஓங்கு முனித்த மன்னன்
உணர்வந்த நரதாரும்; மதங்கொண்டு டோடும்
பொருவெண்ணைகோட்டானைதனை அடக்கி வந்த
புலியனையான் உதயணன்பால் இருந்த நல்யாழ்;
மருவுங்காட்டானிரைகள் மயங்கி நிற்க
வாழ்ந்து மாயக்கைக் குழலும் ஆவான்.

குற்றல மலைமுகடும் நானும் வண்ணம்
கொட்டுகிற சொல்லுவி, எங்கள் அண்ணா
வற்றுகுழியூற்று, கோலார் போல
வளமான சிந்தனைகள் நிறைசு ரங்கம்,
கற்றேரின் நூல்களெலாம் தேக்கி வைத்துக்
காக்கின்ற அணைக்கட்டு, மேகம் வந்து
பற்றுத முழுமதிசேர் நில வானம்
பண்பாறு பாய்கின்ற கடலும் ஆவான்.

அடிமையெனும் இருளகற்ற வந்த காஞ்சி
அறிஞனொரு செம்பரிதி, உரிமைபூத்துப்
படிவளரத் தழிழ்மாரி பொழியும் மேகம்,
பரவிவரும் தம்மியராம் உடுக்கணங்கள்,
தொட்டுமொடு முழுத்திங்கள், ழுடச் செய்கை
தூரேரொடு சாயந்துவிழக் கடிது வீசிப்
பட்டுமொடு புயற்காற்று, வறிய மார்தர்
பட்டுமொடும் துடைக்கின்ற தென்றற் காற்று.

கலைமலர்கள் பலபூத்துக் கொத்துக் கொத்தாய்க்
கண்ணொளி மனங்குளிரக் காட்சி நல்கும்,
பலவகைய புகழ்மணமெந் நானும் வீசும்,
பாடிவருந் தம்மியராம் தும்பி கட்டி
நலமருவும் அறிவுத்தென் சொரிந்து நிற்கும்,
நாவகைய மொழித்தென்றல உலவி நிற்கும்
உலகிலுளர் இன்பமுற வளர்ந்து தோன்றும்
உயர்ச்சோலை போலஅவன் வளர்ந்து நின்றான்.

பொறுமை எனும் உயர்பண்பு கொண்ட உள்ளம்
பொறுமைதனை எள்ளளவுங் காணு உள்ளம்
வறுமையினைக் காணுங்கால் இரங்கும் உள்ளம்
வளர்தழிழின் வாழ்வுக்கே வாழ்ந்த உள்ளம்
சி றுமையினைக் காணுங்கால் சீறும் உள்ளம்
சினமென்னும் சுடுநெருப்பைச் சேரா உள்ளம்
வருபவரைக் கைகொடுத்து வளர்க்கும் உள்ளம்
வாய்த்திருந்த ஏந்தலினை நினைப்போம் நானும்!



கவியரசு முடியரசன்

சாமி



சற்றுக் கிழக்கே தள்ளி, வெறும் மணல் பரப்பில் உட்கார்ந்து எழுதுவார். வெய்யில் நேரமாக இருந்தால், படகு நிழலில் அமர்ந்து கொண்டு எழுதுவார். 'தனிமை கண்டதுண்டு அதிலே சாரம் இருக்குதம்மா' என்று எழுதிய கவிஞர், பல நாட்கள் இக்கடற்கரையில் தனிமையில் கழித்தவர். நண்பர்கள் என்று யாரும் அவருடன் வராவிட்டாலும் அவர் உள்ளம் அப்போதுகளி போடுமாம். கடற்கரைக்குச் செல்லுகையில் ஒரு விதமாகக் குதித்தபடி நடப்பாராம்.

அதிகாலையில் பல்வேறு துறைகளையும் சார்ந்த பெருமக்கள் பலர், கடற்கரைக்கு வந்து காலார நடப்பதைத் தினசரி உடற்பயிற்சியாகக் கொண்டுள்ளனர். அலை வீசும் இந்தப் பெருங்கடலின் தோற்றம் பசுல் முழுதும் எடுப்பாகத் தெரிவதில்லை. அது எந்த மாதிரி இருக்கிறது என்று பார்ப்பதற்கு மக்களுக்கும் நேரம் இருப்பதில்லை. ஆனால் மாலை யாகிவிட்டால் கடற்கரை, களை கட்டிவிடுகிறது. காற்றில் இனிமையும் குளுமையும் சேர்ந்து விடுகிறது. மணல்

பரப்பு வெள்ளித்துகள் விரிப்பாகிறது. சென்னை மாநகரின் மக்கள் தொகை ஒன்றுக்கு 5 மடங்காகப் பெருகியிருப்பதாலும், மேலும் வளர்ந்து கொண்டு வருவதாலும், மக்கள் தொகைக் கூட்டமும், கடைகள், விற்பனைப் பண்டங்கள் ஆகியனவும், மீனவர் பொருட்களினால் காற்றோடு வரும் நெடியும் அதிகம் தான். ஆனாலும் தண்ணெளி பரப்பும் குழல் விளக்குகளும் மலர்ச் செடிப் படுகைகளும் புதிய எழில் கூட்டுவதனாலும் தூய்மையான அகன்ற சாலையினாலும் மெரினாவின் எழில் புதுமையுடனேயே குலுங்குகின்றது.

அண்ணா சதுக்கம்

எதையும் தாங்கும் இதயத்தைத் தன்னுள் கொண்டு பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் துயில் கொள்ளும் அண்ணா சதுக்கம், செயற்கைக் குன்றும் களை நீரும் பூச் செடிப் பந்தல்களும் பசுமைப் பரப்பும் தோப்பும் துரவும் கொண்டு, மக்களின் இதயங்களை எல்லாம் கவர்ந்திழுக்கும் நினைவகமாக, மெரினா கடற்கரைக்குப் புதிய பெருமையும் எழிலையும் சேர்க்கின்றது. மெரினாவின் தென் பகுதியில்

காந்தி சிலைப் பகுதியில் மேம்பாட்டுப் பணிகளால் மெரினா பெற்றுள்ள புதிய எழில்-கோலம், தமிழ் வளர்த்த ஆன்மோர்க்கும் சான்றோர்க்கும் இரண்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின்போது அமைக்கப்பட்ட சிலைகள், பாங்குடன் பேணப்படும் பூங்காக்கள் இவை அனைத்தும் சாலையின் ஒருபுறமும், பழங்காலப் பாணியில் அமர்ந்த பிரம்மாண்டமான கட்டடங்கள், ஓக்காலக் கட்டடக் கலைக்கு ஏற்ற முறையில் கட்டிய எழிலகம் போன்ற நெடிதுயர்ந்த புதிய கட்டடங்கள், இவை எல்லாம் மற்றொரு புறமுமாக மெரினாவின் அழகுக்கு அரண் செய்து நிற்கின்றன. சீரமைக்கப்பட்ட கூவத்தில் படகோட்டும் வசதி, நீச்சல் குளங்கள் ஆகியவை இக்காலத்துக்கேற்ற பொழுது போக்கு, உடற்பயிற்சி வசதிகளைத் தருகின்றன. இந்த வசதிகள் மிகப் பெரும்பாலும் ஏழை, எளிய மக்களுக்குத்தான் அதிகம் பயன்படுகின்றன என்பதும் குறிப்பிடத் தக்கதாகும். அழகும் மகிழ்வும் நாடிச் செல்வந்தர்கள் தொலைதூர இடங்களுக்கும் செல்ல முடியும். பெரும் செலவு செய்து அவர்

றைப் பெற முடியும். ஆனால் ஏழை மக்களால் அது இயலாதே!

வரலாற்றில் இடம் பெற்ற நிகழ்ச்சிகள்.

விடுதலைப் போராட்ட காலத்திலும், நாடு சுதந்திரமடைந்த பின்னரும் மக்களின் எழுச்சியைக் காட்டவும், கருத்து வளங்களை எடுத்துக் கூறவும் உற்றதோர் மாபெரும் திடலாகவும் மெரினா கடற்கரை பயன்படுகிறது. காந்தியடிகளும், திலகரும் இக்கடற்கரையில் பொது மேடையிட்டுப் பேசியிருக்கிறார்கள். பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் கடற்கரைக் கூட்டங்கள், இலட்சக்கணக்கில் மக்களை ஈர்த்தது அண்மைக் காலத்தில் நாடறிந்த நிகழ்ச்சியாகும். 1947 ஆகஸ்டு 15-ல் நாடு விடுதலை பெற்றபோது, 1948 பிப்ரவரியில் காந்தியடிகளின் சாம்பல் வங்கக்கடலில் கரைக்கப்பட்டபோது, இரண்டாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு கூடியபோது, பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இறுதியாகத் திரைக்குப் பின் அவர் பொன்னுடல் அடக்கம் செய்யப்பட்ட போது இந்த மெரினா கடற்கரை

யில் கடலுக்கு ஒப்பாகத் திரண்ட மக்கள் கூட்டங்கள், வரலாற்றில் இடம் பெற்றவையாகும். அண்மையில் கட்டப் பெற்ற சீரணி அரங்கு பொதுக் கூட்ட நிகழ்ச்சிக்கு ஒரு நிலையான மேடையாகப் பயன்பட்டு வருகின்றது.

ஒளி வண்ண நீருற்றுகள்!

மெரினாவை மேலும் அழகுபடுத்த, ஏற்ற மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைத் தமிழக அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. அண்ணா சதுக்கத்திலிருந்து, 'ஐ.ஜி.' அலுவலகம் எதிரே தற்போது கட்டப்பட்டுவரும் புதிய கலங்கரை விளக்கம் வரை, நீண்ட பகுதியில் இன்னும் அசலமான, எடுப்பான புல்தரைகள், பூப்பாத்திகள், செடிகள், நீருற்றுகள் முதலியன அமைக்கப்படும். இதற்காக ரூ. 16.40 இலட்சம் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. கலங்கரை விளக்கம் கட்டப்படும் பகுதியிலிருந்து காந்தி சிலைவரையில் முதல் கட்ட வேலைகள் ரூ. 2.85 இலட்சம் செலவில் இப்போது நடைபெற்று வருகின்றன.

இதன் விளைவாகச் சாலை மட்டத்துக்குக் கீழாக உள்ள பூங்காப் பகுதிகள் மேடாக்கப்பட்டு, பூங்கா எடுப்புடன் விளங்கும் நல்ல பாதைகள் அமைக்கப்படும். பொதுமக்கள் வசதிக் காகச் சிறுநுண்டி விடுதி ஒன்றும் அமைக்கப்பெறும். புதிய கழிப்பிட வசதிகள் ஏற்படுத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மெரினாவில் சிறிய அளவில் மீன் காட்சிச் சாலை இருந்து வருகின்றது. இந்தக் காட்சிச் சாலை மிகப் பெரிய அளவில் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று மாநிலத் திட்டக்குழுவின் நகர்ப்புற மேம்பாடு, சுற்றுலா வசதி பற்றிய செயல் அணி தனது அறிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளது.

மேம்பாட்டுப் பணிகளின் விளைவாக வண்ண ஒளிகள் சிதறல்கள் அமைத்த நீருற்றுகள், விளம்பரம் செய்வோருக்குப் பயன்படும் வகையில் வண்ண ஒளி விளம்பரப் பலகைகள், பசுந்தரைகளில் புதுவகை ஒளி அலங்காரம் இவற்றைக் கொண்டு சென்னை மரினா கடற்கரை, சென்னை மாநகர மக்களை மட்டுமல்ல, மற்ற மாநிலத்தவரும் வெளிநாட்டவரும் கண்டு மகிழும் அழகுச் சோலையாகத் திகழும்! — சி.க.ரா.



தாய், எளிய பருத்தி நூல் ஆடைகள், எளிய, கவர்ச்சிகரமான நேரடிமேடு ஆடைகள், மனங்கவரும் தூய பட்டுப் புடவைகள் இவை எல்லாம் ஏழை, எளிய மக்களுக்கு—சாமான்யிய மக்களுக்கு எட்டாப் பொருட்கள் என்று எண்ணம் எப்படி வந்தது என்பது புதிராக இருக்கின்றது. விளம்பரம் இல்லாதது இதற்குரிய காரணமாக இருக்கலாம். இக்கால வர்த்தக முறையில் விளம்பரம், அவசியமானதுதான் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆனால் கதர் விஷயத்தில் கண்கூடான உண்மையை மறந்து விடலாகாது. கதருக்காக அதிகவிளம்பரம் செய்வோமானால், அத்துணியை வாங்குவோருக்குத்தான் அந்தக் கடுநேல் செலவும்வந்துசேரும். துணீவிற்பனைக்குத் தயாராக இருக்கிறது என்று சொல்லாமலேயே இருந்து விடுகிறோம் என்பது இதற்குப் பொருள் அல்ல. ஆனால் அதே நேரத்தில் வாங்குவோரைக் கவர வேண்டும் என்பதற்காக மிகுந்த பொருட் செலவில்விளம்பரம் செய்வது கதர்த்துறைக்கு இயலாது.

கதருக்கு அதிகச் செலவாகிறது என்று கூறும், அதற்கு மேற்கொள்ளும் சொல்லுவோர் உண்டு. கதர்த்துணிகளை விலை அதிகம் இல்லை. ஆனால் சலவைச் செலவுகள் முதலியன தான் அதிகமாகிறது என்பது அவர்களுடைய கருத்து. ஆனால் சலவைச் செலவு என்பதெல்லாம் அவர்வர் காத்துக் கொள்ள விரும்பும் துய்மை யின் தரத்தைப் பொறுத்தது.

உடல் ஆரோக்கியத்துக்காகத் தினசரி குளிப்பதும் துய ஆடைகளை அணிவதும் அவசியமாகின்றது. கதர், அணிவதற்கு மிக நல்ல துணி என்பதை மறுப்பவர்களும் இல்லை. பட்டுப் புடவைகளும், துய பட்டுகளும் கொண்டு செய்யப்பட்ட மற்ற ஆடைகளும், நரம்புகளுக்கும் இதய ஓட்டத்துக்கும் மிக நன்மை செய்ய வல்லவை என்றும் நம்பப்படுகின்றது. அப்படி இருக்கும்போது கதருக்கு அதிகச் செலவாகிறது என்பது தப்பான எண்ணமே அல்லவா?

கதர்த் துணிக்கு அதிகம்
செலவாவதில்லை. அது எளிய,
சிறந்த ஆடையே என்பதைக்
கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரங்கள்
புலப்படுத்தும்.

	விசை நு. பை.
வெள்ளை	32" 8.40
ஸ்வாக்குகள்	36" 9.20

கலர் ஸ்லாக்குகள்	32"	9.05
	36"	9.90

	ஞ. பை
பாபா சூட்	6:50
பெல்பாட்டம்	12:75
படுக்கை விரிப்புகள் 6'x3'	11:25
டி.ட்டி வகைகள் 7'x4'	19:80

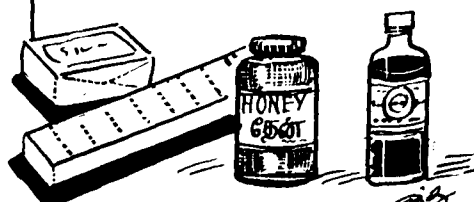
உறை போடுவதற்கான
துணிகள், அலங்காரத்
துணிகள் மீட்டர் விலை --- 7.30

பருத்தி நூல் அகலம். விஸை.
நூல் நெம்பர்.
துணி
கள்.

	செ.மீ. மீ.ப.		
வெள்ளை	32	127	3.60
சட்டைத்	44	127	4.25
துணி	75	127	5.70

முகில் (லோக் வஸ்திரா)—
டொகட்டி

		செ.மீ.	நீ.பை.
	2/32	71	3.00
டி.நில்	2/33	76	3.71



சோப்பு, தேன், எண்ணெய் போன்ற கிராமத் தொழில் பொருட்களின் விலை, இவ்வகை மற்றப் பொருட்களுடன் ஒப்பிடுமபோது மலிவாகவே இருக்கிறது. சமூகத்தில் நலிந்த பிரிவினருக்கு வேலையும், வாழ்க்கை வசதியும் அளிக்க வேண்டும் என்பதே தமிழ்நாடு கதர் கிராமத் தொழில் வாரியத்தின் குறிக்கோளும், திட்டமும் அகும். அரசு நிறுவனமான இந்த வாரியம் அரசினரின் விதிமுறைகளுக்கு உட்பட்டுப் பணியாற்றுகின்றது. இவாப் நோக்கம் என்பதற்கு இதில் இடமே இல்லை.

லண்டனிலிருந்து வெளி வரும் 'லண்டன் முரக' தமிழ் இதழின் மூன்றாம் ஆண்டை முன்னிட்டு சிறு கதைப் போட்டி நடத்தப் படுகிறது. முத்தாளர்கள் இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.

சிறுகதை முழுத்தாளில்
 சாதாரண எழுத்தாளில்
 ஐந்து பக்கங்களுக்கே
 மிகாமல் இருக்க வேண்டும்.
 சிறுகதைகள் அனுப்ப
 வேண்டிய கடைசிறாளர்
 30—9—73.

அனுப்ப வேண்டிய
முகவரி :
“Editor, London Murasu.
8, Ashen Grove,
London, S.W. 19”.



வினா :—அரசினர் தோட்டக் கிழைப் பயிற்றி நிலையம் எங்கு உள்ளது? அதில் பயிற்றிக் பெற உள்ளவர்கள் என்ன தகுதிகள் தேவை என்பதைத் தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

முத்துக்குமாரசாமி,
ஒலையம்புத்தூர்,
பட்டினாகம் அஞ்சல்,
சீர்காழி வட்டம்,
கஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

[illegible]

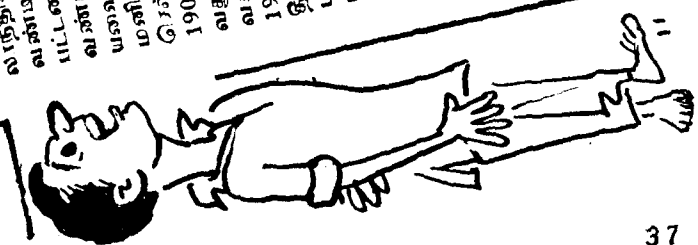
தோட்டக்கலை பற்றி நன்கு பயிற்சி பெற வேண்டுமானால், கோவைவில் உள்ள தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகத்தால் நடத்தப்படும் பி. எஸ். சி. (Horticulture) / B. Sc. (Horticulture) பட்டப் படிப்பில் செலவழித்தல் சிறந்தது. இதில் செலவழித்துக்கல்லூரில் புகுமுக வருமானத்தால் தாராளப் பட்டப் படித்து வெற்றி பெற்றிருக்க வேண்டும்.



மனிதர் ஆண்டில் மனிதர் இ
செல்லும் செல்லும் இ
பிள்ளை வண்டிகள் உயோகத்
வந்தன. ஆண்டில் துடிக்கப்
இயங்கும் உயோகத்துக்கு
ஆண்டில் 1908-ஆம் ஆண்டில்
பொருளில் இந்தியா
வண்டிகள் கல்கத்தா
1922-ஆம் கல்
வந்தன. படை
வண்டியும் துவக்கப்பட்டது. ஒரு
வண்டியும் போலீஸ் படையின் ஒரு
குறியாக இருந்து அது இந்த
துவக்கப்பட்ட
நாளில் துவண்டியும்
படையாக

[illegible]

*
 மோட்டார்
 டிரைவிங்
 டிப்ளோமா
 1,800
 பிச்சியடிக்கும்
 இறன் பெற்றது.

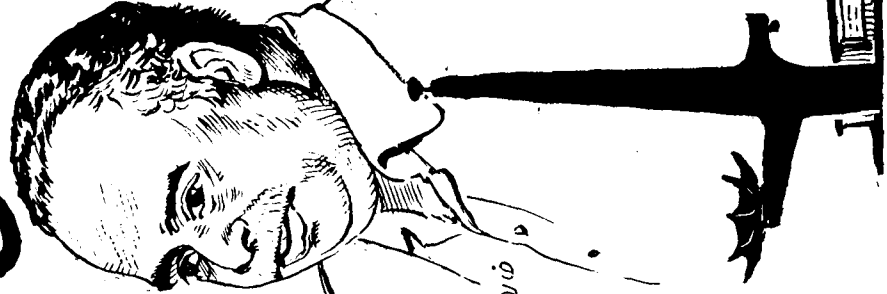


மானிடத்தின் தலைமகனை வணங்குகின்றோம்!

விண்ணாரும் பறவையெனத் தமிழினத்தின்
விடுதலையைப் பாடியவன்; பகைத்தாரை மாட்டும்
நண்பாரும் குணமுடையான்; மாந்தரெல்லாம்
நலம்பாடித் துதிக்கின்ற பேறு பெற்றான்;
பண்பாட்டிற்குக் கொழுமுடியன்; காஞ்சித் தந்த
பாடுக்குக் கொடியாய் நின்ற நினைத்து விட்டால்
என்பாரும் நமக்கெல்லாம் விழியி ரண்டும்
எழிலுறவி நிராடும்; 'எதையும் தாங்கும்'

நெஞ்சத்தைப் பெற்றிடுவாய் தம்பி' என்று
நெடுநாளாய் வற்புறுத்திக் கூறி வந்த
வஞ்சத்தை உணராமற் போனோம்; அந்த
வார்த்தையின் தம்பியர்கள் பெண்ணே போல
நெஞ்சத்திற் கொண்டாரா என்று பார்க்க
நினைத்தார்போல் சென்றுவிட்டார்; இதய மென்றும்
மஞ்சத்தில் இருக்கின்றார்! அவர்கொடுத்த
மதிநலத்தால் மனிதரென வாழுகின்றோம்!

.. தாக்குபவன் என் தம்பி யல்லன்; தீமை
தாங்குபவன் என் தம்பி; பகைக்கண் ணாலே
நோக்குபவன் என் தம்பி யல்லன்; அன்பில்
துடங்குபவன் என் தம்பி; இனநலத்தைப்
போக்குபவன் என் தம்பி யாகான்; மாற்றார்
போற்றுவவன் என் தம்பி; உலகம் வாழ
ஆக்குபவன் எவன் அவனே எனக்குத் தம்பி
ஆகின்றான்.. எனக்கொன் னால்புகட்கொளமே!

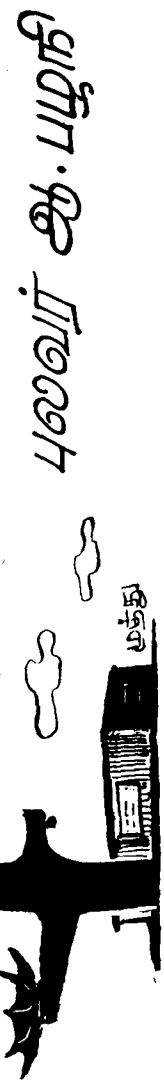


தொண்டிருக்கும் அவரிடத்தில்; இருக்கும் வாய்மை;
துணிவிற்குக்கும் மனப்போல; சங்கமென்றும்
பண்புக்கும் இலக்கியத்தின் நெறியோ நெஞ்சில்
பதிந்திருக்கும்; பைந்தமிழில் எழுதுவாரெல்
கண்டிருக்கும் அவர் எழுத்தில்; விழியி ரண்டும்
கனிவிற்குக்கும்; எப்பொழுதும் எளிமைக் கோலம்
கொண்டிருக்கும் அண்ணாபோல நமக்கு வாய்த்த
குலவிற்குக்கும் நற்றெய்வம் நிறந்த தில்லை!

புகைபடிந்த கண்ணாடி காண்பார் தம்மைப்
புலப்படுத்த முடிவதில்லை; மதிக்கெ டுக்கும்
புகைபடிந்த நெஞ்சங்கள் உறவு சேர்க்கும்
பண்பாட்டை அறிவதில்லை; உத்தம உள்ளம்
நகைபடிந்த பொழுதன்றோ புகழ்த்தென் சொட்டும்
நற்பண்புப் பூமலரும்; பலகுணத்துத்
தகைபடிந்த நெஞ்சுடையார் ஆதலாலே
தமிழனத்தின் தலைமகனாய் விளங்குகின்றார்!

சீறுவதும் சினங்கொண்டு, சிறியார்க்கு காணின்
செற்றத்தால் மோதுவதும், நாவ ரம்பை
மீறுவதும்; மிகையாக்கிப் பழியாம் சேற்றை
மேலெறிந்து தாக்குவதும், அடுத்தடுத்து
நூறுவது போற்செயல்கள் செய்வா ரேனும்
நோக்கிலாய் அவையெல்லாம் மறந்து, கோபம்
ஆறுவதும், அணைப்பதுமே பண்பா மென்ற
அரிச்சுவடி கற்பித்த ஆசா னானார்!

கண்களிலே நிற்கின்றார்; உளமு ருக்கும்
கலைகளிலே ஒளிர்கின்றார்; இசைவ ளர்ப்பார்
பண்களிலே தவழுகின்றார்; கவிக்கு லத்தின்
பாடல்களில் சிரிக்கின்றார்; வாணம் வந்த
தண்துளியின் ஓசையிலே பேசு கின்றார்
தமிழகத்தார் நெஞ்சமெல்லாம் ஆளு கின்றார்
மண்புகழும் சிறப்பெல்லாம் ஓடுங்கெ பெற்ற
மானிடத்தின் தலைமகனை வணங்கு வோமே!



கதர்த் துணி என்றாலே, அது
விடை, அதிகமானது அது
மோட்டாவாக இருக்கும்,
நீடித்து உழைக்காது அதில்
ரகங்கள் குறைவு என்ற தவறான
எண்ணம் பலருக்கு இருந்து
வருகிறது. மிகச்சிறந்த மில்
துணிகளைக் காட்டிலும்
மென்மையான துணிகள் கதரில்
இருக்கின்றன என்று சொன்
னால் நம்புவதற்குக் கஷ்டமாகக்
கூட இருக்கும். ஆனால் அது
உண்மை. பண்டை நாளில்
இந்தியாவில் புகழ் பெற்று
விளங்கிய மஸ்லின் துணி
இப்போது கதரில் உற்பத்தி
செய்யப்படுகின்றது. கையால்
நூற்பதில் திறன் வாய்ந்தவர்
கள் 250-ஆம் நெம்பர் நூல்
கூட நூற்கிறார்கள். ஆனால்
மிக நவீனமான மில்களில் கூட
150-ஆம் நெம்பர் நூல்தான்
உற்பத்தி செய்ய முடிகின்றது.
புதிய உத்திகளையும், முறை
களையும் உருவாக்குவதில் இடை
விடாத, விடாப்பிடியான
முயற்சிகளின் காரணமாக
அண்மைக் காலத்தில் கதர்த்
துணி உற்பத்தியில் அற்புத
மான முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்
ளது. கதர், பலர் எண்ணுவது
போல மோட்டாத்துணி அல்ல.
அதில் மென்மை வகைகள்
உள்ளன. கதரில் எண்ணற்ற
ரகங்களும் இருக்கின்றன.

காஞ்சீபுரம், ஆரணி, சேலம்,
ராசிபுரம், கும்பகோணம்,
தர்மாவரம், காகி முதலிய
இடங்களில் நெய்யப்படும்
பட்டுப் புடவைகள், தரத்தில்
மிக உயர்ந்தவையாகவும், மற்ற
பட்டுத் துணிகளைக் காட்டிலும்
நீடித்து உழைப்பானவாகவும்
இருப்பது யாவரும் அறிந்த
உண்மை. கதர்த் துணித்
தேவை நாளுக்கு நாள்
அதிகரித்து வருகிறது. தற்கால
வர்த்தக முறையில் விளம்பரம்
என்பது மிகப்பயனுள்ள
சாதனம் என்றாலும், கதருக்
காக மிகுதியான விளம்பரம்
செய்வதில் பல சங்கடங்கள்
இருக்கின்றன. அதிக விளம்
பரம் செய்தால், அதற்கான
கூடுதல் செலவும், துணி வாங்கு
வோரைத்தான் சாரும்.

டி. கங்கப்பா
ஜ. ஏ. எஸ்

கதரைப் பற்றிச் சில புதிய உண்மைகள்!

விற்பனை பத்துக்கோடி

தமிழ் நாட்டில் 1960 வாக்கில் ஆண்டு ஒன்றுக்குக் கதர் விற்பனை சில லட்சம் ரூபாய் என்ற அளவிலேயே இருந்தது. 1972-73-ல் இது ரூ. 1,009.81 லட்சம் என்ற அளவினை அடைந்தது. பட்டுப் புடவைகள் வகையில் மட்டும் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூ. 8.9 லட்சம் மதிப்புள்ள பட்டுக்கள் உற்பத்தியாகின்றன. சென்னை மயிலாப்பூரில் குளிர்த்திசை சாதன வசதி உள்ள பட்டுப் புடவைக் கடை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கதர் மற்றும் கிராமத் தொழில் பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்காக மாநிலம் முழுவதிலுமாக 178 கடைகள் இருக்கின்றன. குறளகக் கட்டடத்தில் அமைந்துள்ள விற்பனைப் பிரிவு இவ்வகைக் கடைகளில் இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரியது என்று சொல்லலாம். குறளகம், கதர் கிராமத் தொழில் பொருட்கள் விற்பனைக் கடையில் நாளொன்றுக்கு சுமார் ரூ. 13,000-க்கு விற்பனை ஆகின்றன.

அரசு தரும் உதவி

ஒரு பொருளை உற்பத்தி செய்வதில் முக்கியமான செலவினங்கள் என்ன என்பதும் இங்கு ஆராயத் தக்கது. மனித உழைப்பு எங்கு மிக மிகுதியாகக் கிடைக்கின்றதோ அப்பகுதிகளில் இத்துணி தயாரிக்கப்படுகின்றது. துணி நெய்யும் தொழிலுக்குரிய மூலப் பொருட்கள் என்ற வகையில் —கதர்த் துணிக்குப் பஞ்சு, பட்டுப்புடவைக்குப் பட்டு நூல், கதர்க் கம்பளத்துக்கு கம்பளி நூல் ஆகியவற்றில் கதர்த் துறைக்கும், மில் துறைக்கும் வேறுபாடு கிடையாது. இவ்விரு துறைகளும் ஒரே இடத்தில்தான் மூலப் பொருட்களை வாங்குகின்றன. கதர், ஏழை, எளிய மக்களின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றத்துக்கு உரிய திட்டம் என்பதால் மூலப் பொருட்கள் வாங்கவும் நூற்போர் —நெசவாளர் ஆகியோருக்கு ஊதியம் கொடுக்கவும் விற்பனைவசதி ஏற்பாடுகளுக்கும் வட்டியில் லாக் கடன் உதவி கிடைக்கின்றது. தவிரவும் கதர் கிராமத் தொழில் கமிஷனில் மத்திய சான்றுக் குழு, 'விடை அட்டவணை' (cost chart) ஒன்றை உருவாக்கியுள்ளது.

மூலப் பொருட்களின் விலை, இடத்தின் நில வரத்தைப் பொறுத்துக் கூலியாகத் தரும் தொகை அளவு, நிருவாகச் செலவுகளைச் சரிகட்ட சிறு அளவில் இலாபம் ஆகியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு இந்த அட்டவணை தயாரிக்கப்படுகிறது. கதர் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ள எல்லா மாநில வாரியங்களுக்கும் சான்று பெற்ற நிறுவனங்களுக்கும் இந்த அட்டவணை பொருந்தும். இந்த ஒரு அம்சத்தில் மில் துறையிலிருந்து கதர்துறை அடிப்படையிலேயே மாறுபடுகின்றது. அதிகப் பட்ச இலாபம் காண்பதுதான் மில் துறையின் குறிக்கோள், ஏனெனில் அதற்கு வட்டி இல்லாமல் பணம் கிடைப்பதில்லை. அத்துறையில் நிருவாகச் செலவுகளும் அதிகம். விளம்பரத்திற்கோ கணக்கில் லாமல் செலவிடப்படுகிறது.

அதிக விலை அல்ல

கதர்த் துணித் தயாரிப்பில் இயந்திர ஈடுபாடு இல்லை. அதற்குப் பதிலாகக் கை உழைப்பு மிகுதி. அரசினரிடமிருந்து இந்தக் கதர்த் துறைக்குக் கிடைக்கும் வட்டியில்லாத் கடன் உதவி அந்த மிகு உழைப்புக்கு ஈடு செய்து விடுகின்றது. மற்றபடி, கதர்த் துணிக்கு அதிக விலை என்று சொல்லுவதற்குக் காரணமே இல்லை. குறிப்பாக இந்த ஆண்டில் மின்சார வெட்டு, கதர்த் துறையைப் பொறுத்த வரை மறைமுகமாக ஒரு நன்மையைச் செய்தது. மில் நூல் விலை உயர்ந்ததினால் மில் துணிகள் விலை மிக ஏறியது. ஆனால் கதர்த் துணிக்கு அப்படிப்பட்ட பிரச்சினை கிடையாது. கதர் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுள்ள நூற்பாளர்களுக்கும், நெசவாளர்களுக்கும் மின்சாரம் தேவையே இல்லை.

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறுசேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகரில் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	தொகை	ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரில் டெபாசித்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 237.50
	ரூ. 10	ரூ. 475.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம். இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவ நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த சட்டப்படிச் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அடையவில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு



நம்பிக்கை ஒளி தரும் வங்கியின் திட்டம்

முன்னேறும் நாட்டுக்கு இரு
விழிகள் போன்றன அரசியல்
விடுதலையும், பொருளாதார
விடுதலையும். இரண்டில் எது
இல்லையானாலும் அந்த நாடு
முன்னேற முடியாது. அது
மட்டுமல்ல—அந்த நாடு முட
மான நாடுதான். இதனை
நன்கு உணர்ந்திருந்த காரணத்
தாலேயே காந்தியடிகள் இந்த
நாட்டுக்கு 1947 ஆகஸ்ட்
15-ஆம் நாள் அரசியல் விடுதலை
கிடைத்ததும், தொடர்ந்து
இந்த நாடு பொருளாதார
விடுதலை பெற்றது வேண்டும்
என்பதை வலியுறுத்திப் பல்
வேறு பொருளாதாரத் திட்டங்
களையும் — கருத்துரைகளையும்
வழங்கினார். இந்தியாவைப்
பொறுத்தவரையில், ஆகஸ்ட்
15-ம், ஜூலை 19-ம் மிக மிக
முக்கியமான—குறிப்பிடத்தக்க
நாட்கள். ஆகஸ்ட் 15 இந்தியா
அரசியல் சுதந்திரம் பெற்ற
நாள். ஜூலை 19 இந்தியா
பொருளாதார சுதந்திரம்
பெற்ற நாள். ஆம். இந்த
நாட்டினுடைய 14 பெரிய

வங்கிகள் நாட்டுடைமை
யாக்கப்பட்ட நாள் ஜூலை 19.
வங்கிகள் நாட்டுடைமை
யாக்கப்பட்ட 1969 ஜூலை
19-ஆம் நாள் இந்திய மக்க
ளுக்கு—சமுதாயத்தின் சாதா
ரண, நடுத்தர மக்களுக்கு
நம்பிக்கை ஒளியூட்டிய வர
லாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த
நாள்.

நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட
பின்பு வங்கிகள், சமுதாயத்தி
லுள்ள நலிந்த பிரிவுகளைச்
சேர்ந்த மக்களுக்கு உதவும்
வகையில் துணிகரமான நில
புதிய திட்டங்களை வகுத்தன.
சமூக நீதியிலும், பொருளா
தாரக் கண்ணோட்டத்திலும்
வாய்ப்பும், வசதியும் உள்ளவர்க
ளுக்கு வங்கிகள் ஏகபோகம்
என்றிருந்த நிலை மாறியது.
ஈடு, பொறுப்பு என்ற கண்
ணோட்டத்தில் பார்க்கும் நியதி
கள் மறைந்து, அவசியத்துக்கும்
கேவைக்கும் ஏற்பக் கடன்
தருவது என்ற நியதிகள் உரு
வாயின. நாட்டுடைமை

ஆக்கப்பட்டது—என்ற ஒரே
செய்கையினால் மட்டும் அனைத்
தும் நிறைவு பெற்று விடுவ
தில்லை. பொருளாதார ஏற்றத்
தாழ்வுகளை ஒழிக்கவும் மக்க
ளின் எல்லாப் பிரிவினருக்கும்
வளமான வாழ்வுக்கு வகை
செய்யவும் அது ஒரு வழி,
வலிமையான, ஆரோக்கியமான
பொருளாதாரத்துக்கும் அது
துணை செய்யும்.

எந்தெந்த வகையினருக்குத்
தனி நிதி உதவி வசதிகள்
அளிக்கலாம்? அப்படிச் கடன்
கொடுப்பதில் கையாளத்தக்க
வழிமுறைகள் என்ன என்பதில்
வங்கிகள் வகுத்துக் கொண்ட
திட்டங்களை ஆராய, இந்திய
ரிசர்வ் வங்கி 1970 அக்டோபரில்
ஒரு குழு அமைத்தது. இக்
குழுவின் தலைவராகச் செயல்
பட்டவர், அப்போது பரோடா
வங்கியின் கூட்டுப் பொது
மேலாளராக இருந்த திரு
வி. டி. தக்கர் ஆவார். எனவே
இக்குழுவின் அறிக்கை 'தக்கர்
குழு அறிக்கை' என்று
சொல்லப்படுகின்றது. வேலை

வசதிகளைப் பெருக்கும் முறையில், சிறு அளவில் கடன் வசதிக் கும், தேவைக்கு ஏற்ற கடன் வசதிக்கும் வழிமுறையை வகுத்து இந்த அறிக்கையின் சிறப்புக்கள்.

செயற்குமாகத் தொழில் செய்வோர், மற்றும் இதர தொழில் பிரிவினருக்கு உதவுவதில் வங்கிகளுக்கு ஆலோசனை கூற ஓர் அமைப்பினை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று தக்கர் குழு கூறியிருக்கிறது, நாளாவட்டத்தில் இந்த அமைப்பு, கச்சாப் பொருட்கள் கிடைக்கும் நிலை, விற்பனை வசதிகள், நிருவாகம் தொழிற் சட்டங்கள், வரிகள், கணக்குப் பிரச்சினைகள் முதலியன குறித்து வழி துறைகளைக் கூறும்.

பல்பணி நிறுவனங்களை அமைப்பதில் பாங்கு ஆஃப் பரோடா முக்கிய பங்கு எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதன் சார்பில், முதல் பல்பணி நிறுவனம் பம்பாயில் 1972 ஏப்ரல் 26-ஆம் நாள் திருவி. டி. தக்கர் அவர்களால் துவக்கி வைக்கப்பட்டது. இதன் வெற்றியையும் பம்பாய் பகுதியில் பல்பணி நிறுவன நடவடிக்கைகளின் வளர்ச்சியையும் கண்ட பாங்கு ஆஃப் பரோடா நிருவாகிகள், நாடு முழுவதிலும், கான்பூர், அலகாபாத், சாண்டிகார், சென்னை போன்ற நகரங்களில் கிளைகளும், குழுமங்களும் அமைத்து இந்த நிறுவனப் பணியைப் பரப்பவும், விரிவாக்கவும் முடிவு செய்தனர். இதுவரை கவனிக்கப்படாமல் இருந்த தனிப்பட்டவர்களின் தேவைகளை நிறைவு செய்ய முக்கியமான நகரங்களில் குழுமங்கள் நிறுவப்பட்டு வருகின்றன. அடுத்த ஆண்டு முதல் மூன்று மாதங்களில் 73 பல்பணி நிறுவனக் குழுமங்களை ஏற்படுத்த உத்தேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றுள் 47 குழுமங்கள் 'லெட் பாங்கு திட்டத்தின்' கீழ், பாங்கு ஆப் பரோடா பொறுப்பில் விடப்பட்ட 6 மாவட்டங்களில் அமைக்கப்படும். நான்கு தென் மாநிலங்களில் 6 குழுமங்கள் ஏற்படுத்தப்படும்.

பம்பாயிலும் மற்றும் இதர நகரங்களிலும் பல்பணி நிறுவனக் கிளைகள் அற்புதமான வளர்ச்சியையும், சாதனைகளையும் காட்டியுள்ளன.

உருவான ஈடு, பொறுப்பு வசதி கேட்காமல் சாமானிய மக்களுக்கு உதவும் முறையினால் கடன் தரும் லேவா தேவி முறையில் குறிப்பிடத்

தக்க மாறுதல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. கடன் பத்திரங்கள் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. கடன் வாங்குவோர், ஈடு பொறுப்புத் தந்தாக வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. பம்பாய் பகுதியில் எலக்ட்ரானிக், பிளாஸ்டிக் தொழில்களுக்கு உதவுவது குறித்து ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. தகுதி வாய்ந்த பொறியாளர்கள் சொந்தமாகத் தொழில்துவக்க முன்வந்தால் அவர்களுக்குத் தேவையான செயல்முறைப் பயிற்சி அளிக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அண்மையில், சென்னை அசோகா ஹோட்டலில் பாங்கு ஆப் பரோடாவின் பல்பணி நிறுவனத் திட்டத்தைச் சிறு தொழில்கள் சங்க சம்மேளனத் தலைவர் திரு எம். எஸ். பார்த்தசாரதி துவக்கி வைத்தார். அவர் தம் துவக்க உரையில், இத்திட்டத்தின் கீழ், இயந்திரங்கள் இதர வசதிகளுக்காகக் கடன் பெறுவோர்களில் நேர்மையானவர்கள் மிகுதியும் உள்ளனர் என்றும் அத்தகையவர்களுக்குத் தேவையில்லாத தொல்லைகள் ஏற்படாமலிருக்க வங்கிகள் இன்னும் சாதகமான நேரடியான போக்குகளைக் கையாள வேண்டும் என்றும், குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் வங்கிகளும் நிதி நிறுவனங்களும் புதிய தொழில் முயற்சிகளும் இணைந்து முயற்சித்தால், 2,500 கோடி ரூபாய்க்கான திட்டங்களை வகுக்க முடியும் என்றும், 2 இலட்சம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்க முடியும் என்றும் குறிப்பிட்டார்.

வங்கியின் பிராந்திய நிருவாகி திரு கே.பி. தாக்கூர் பல மாநிலங்களிலும் பல்பணி நிறுவனத் திட்டம் வெற்றி பெற்றுள்ளதை விவரித்தார்.

பின்னர், சலவைத் தொழிலாளர், முடி திருத்துவோர், செருப்புத் தைப்போர் முதலிய பல தொழிலாளர்கள் சொந்தமாகத் தொழில் துவக்கக் கோரியிருந்த தொகைக்கான காசோலைகளை திரு எம். எஸ். பார்த்தசாரதி வழங்கினார்.

இந்தக் கடனுதவித் திட்டத்தின்கீழ், வக்கீல்கள் சட்டப் புத்தகங்கள் வாங்கவும், அலுவலகம் அமைக்கவும், மருத்துவர்கள் தொழில் கருவிகள் வாங்கவும், பரிசோதனைக் கூடங்களுக்குத் தேவையான கருவிகள் வாங்கவும் கூடக் கடன் வழங்கப்படுகிறது.

சென்னை எரபாலு செட்டித் தெரு, 3-ஆம் எண்ணிலுள்ள பாங்கு ஆப் பரோடா என்னும் தனியமைப்பு எம் எஸ் ஏ. செல் இந்தப்பணியை ஏற்றுச் செய்து வருகிறது.

இத்திட்டத்தின்கீழ் கடன் பெற்றவர்கள் வங்கிக்குப் போய்த் தான் தங்கள் தவணைத் தொகையைச் செலுத்த வேண்டுமென்பதில்லை. கடன் பெற்றுத் தொழில் புரிவோர் இருக்கும் இடங்களுக்கே சென்று தவணைகளை வசூலித்துக் கொள்வது என்பது இதுவரை இல்லாமல் இப்போது புதிதாகத் துவக்கப் பெற்றுள்ள ஏற்பாடாகும்.

இப்போது இந்தத் தவணை வசூலிப்பிற்காக 100 பேருக்கு மேல் வசூலிப்பாளர்களாக வேலையமர்த்தப் பட்டுள்ளனர். வேறெந்த வங்கியிலும் இல்லாத ஒரு முறை இது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

“இதுகாறும் நடைமுறையில் இல்லாத இந்தப் புதிய ஏற்பாட்டினால் பல்பணி நிறுவனமும் பயனடைகிறது—கடன் பெற்றோரும் பயனடைகின்றனர்” என்கின்றார்கள் நிறுவனத்தினர்.

இந்த ஆண்டு இறுதிக்குள் இத்திட்டத்தின்கீழ் 2,000 பேருக்கு 20 லட்சம் ரூபாய் வரை கடன் கொடுக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது என்றும், பெரும்பாலானவர்கள் கடன் தவணைகளைத் திருப்பிக் கட்டுவதில் மிகவும் ஒழுங்காக நடந்து கொள்கின்றனர் என்றும் நிறுவனத்தினர் பெரிதும் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கின்றனர்.

கடன் வசதி உதவி பெறத் தக்கவர்கள் என்று 86 பிரிவினரைப் பல்பணி நிறுவனம் குறிப்பிட்டுள்ளது. மேலும் பல பிரிவினரை இப்பட்டியலில் சேர்க்கவும் முயன்று வருகின்றது.

நாட்டின் சமூகப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துச் சாமான்யர்கள் வாழ்வில் முன்னேற்றம் காண உதவும் 'நம்பிக்கை ஒளி' யாக இத்திட்டம் விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

9 சட்டப் பிரச்சனை

சிறு உதவி செய்வதை விட பெரிய உபாதை செய்வது எளிது. அன்பே, அபாயமாகப் போவதும், அபாயமே அன்பாகப் போவதும் உலகத்தில் இயற்கை.

டாக்டர் நர்மதா பிரசவ காலத்திற்குரிய விடுப்பைப் பயன் செய்யாமல், தனக்கு டாக்டர் பதவியிலிருந்து விடுதலை கேட்டு எழுதியிருந்தாள். மலையில் வினைந்த பொருளானாலும் உரலுக்குள் வந்து இடிபடவேண்டும் என்பது இயற்கையின் நியதி.

டாக்டரின், மன உளைச்சல் வக்கீல் கையில் வந்து மாட்டிக் கொள்ளும் என்று அவ்ளுடைய மதியும் விதியும் யூகிக்கவில்லை!

செண்பகா மில்லின் அதிபர் முத்தையா தில்லிக்கு 'பெர்மிட்' விஷயமாகப் பறந்து போயிருந்தார். பணம் பண்ண வேண்டுமானால் இந்நாளில் பறக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்; காசு குவிக்க வேண்டுமானால் சொந்தக் காரில் செல்லத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

பணம் பண்ணுவதில் மட்டுமன்று. பாவம் பண்ணுவதற்கும் ஒரிஜினலிட்டி இருக்க வேண்டும்; புண்ணியம் பண்ணுவதிலும் ஒரிஜினலிட்டி இருக்க வேண்டும்; பணம் பண்ணுவதில் முத்தையா ஒரிஜினலிட்டி உள்ளம் படைத்தவர்.

தமது நிறுவனத்தில் ஏற்றுமதி இறக்குமதி காரியமாக அவர் தில்லியை வட்டமிடித்து வெற்றிவாகை சூடிக் கொண்டு அடையாற்று பங்களாவிற்குத் திரும்பியிருந்தார்.

டாக்டர் நர்மதா எழுதிய ராஜிநாமாக் கடிதம் அவர்கைக்குக் கிடைத்தது. அவர் அந்தக் கடிதத்தை 'சட்ட ஆலோசனைக்கும் தக்க நடவடிக்கையும்' என்னும் குறிப்பையெழுதி தமது வக்கீலுக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

மலையிலே பிறந்த பொருள்—இன்று உரலுக்குள் வந்து மாட்டிக் கொண்டது.

உலகிலே கிராண்டு கிரைகள்

ம.என். சுகி சுப்பிரமணியன்

மனைவி எழுதிய கடிதத்தைப் பார்த்த மணிவாசன் சிரித்தான்: சிந்தித்தான்: சிங் கொண்டான்.

குழந்தையோடு புத்தம் புதிய பூவோடு கொஞ்சிக் குலவி மகிழ்ந்து கொண்டிருந்த ராதையை ஒருகணம் 'ரூதய்' என்று கத்தினான். ராதை, குழந்தையுடன் அங்கு வந்தாள்.

“குழந்தையை அதன் தாயிடம் விட்டுவிட்டுவா! நாம் சட்ட ஆலோசனை செய்ய வேண்டிய அவசியம் வந்திருக்கிறது”

‘அதன் தாயிடம்’ என்ற சொல் கூரிய முள்ளாக ராதைக்குத் தைத்தது. தன் மனைவி என்று கூறாமல் அந்நியமாக்கிப் பேசிய மணிவாசன் கடுசொல், நெருப்புக் குழம்பாய் அவள் நெஞ்சுக்குள் ஓடிற்று. குழந்தையைக் கொண்டுபோய் அக்கா நீங்கள் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்’ அத்தான் கோபமாக இருக்கிறார்!’ என்றான்.

“இதுநாள் வரை வாடகை வீட்டில் இருந்தோம். இதனைச் சொந்த வீடாக மாற்றிவிட்ட பெருமையில் அவருக்குக் கோபம் வருவது இயல்பு! நியாயங்களைக் கண்டால் கண்ணை மூடிக் கொள்வது அவருக்குப் பழக்கம். அவர் வக்கீல்!”

“ஊமையாக இருக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஒற்றுமை உண்டாகும்!”

“கல்லிலே சிலையைக் காணலாம். இவர் தம் சொல்லிலே கொலையைக் காணலாம்!”

“உங்கள் கடிதம் ஒன்று அவர் மேஜையில் இருக்கிறது அக்கா!”

“என் கடிதமா?” நெஞ்சம் பதறினால் நர்மதை.

மீண்டும் ஒரு கர்ஜனை ‘ராதை!’ மானாகத் துள்ளி, மயிலாக ஓடி மணிவாசன் அருகாக வந்து நிற்கிறான்.

“ராதை! உனக்கு அதிர்ச்சிக்கு மேல் அதிர்ச்சி தருவதே என் பிறவிப் பயனாகப் போய்விட்டது. இந்தப் பங்களாவை நான் சொந்தமாக வாங்கியது உன் அக்காள்—டாக்டர் நர்மதை அவர்களுக்குப் பிடிக்கவில்லை!”

“அவள் வாயே திறக்க வில்லையே அத்தான்!”

“புலி புன் முறுவல் செய்தாலும் புள்ளி மானுக்கு அபாயம் உண்டு. புலியின் புன்முறுவலுக்குப் புள்ளிமான் சிரிக்கவும் கூடாது. சேறவும் கூடாது. நீ ஒரு மக்கு. வக்கீலுக்குப் படிக்கவில்லை. உனக்கு நான் வக்கீல் வகுப்புக்கு உரிய பாடங்களைச் சொல்லி வைக்கவில்லை. இப்படி டாக்டர்மாவான அந்தத் தியாகி நினைக்கிறான்! நம்மிடம் இருக்கும் பொருளின் அருமை அதனை இழந்த பிறகுதான் தெரியும்? உன்னை படிக்க வைப்பேன் என்றும் தைரியத்தில் ஆலையின்

டாக்டர் பதவியை ஆசைப் பட்டு அவசரப்பட்டு அவள் தானாக வலிந்து ஒப்புக் கொண்டாள்! முதலாளி முத்தையாவும் கொடுத்து உதவினார். எனக்குச் சட்ட ஆலோசகன் வேலை கிடைக்காதபோது வலிந்து போய் டாக்டர் பதவியை ஒப்புக் கொண்டார்கள்."

"நீங்கள் என்ன கதா காலட்சேபம் செய்கிறீர்களா? பூர்வத்தைச் சொல்ல! பூப்போல ஒரு ராஜகுமாரன் விட்டிருள் வந்திருக்கிறான். விடெங்கும் ஒலி, ஒலி அமைக்கிறான். நம்மை யெல்லாம் நாடகப் பாத்திரமாக ஆட்டு விக்கிறான். அதன் பிஞ்சு விரல் களைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கலாம். ஆசைதீர அதன் குறுகுறு விழிகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கலாம். இதை விட்டு விட்டு அக்காவின் தொழிலைப்பற்றிய சர்ச்சையில் இறங்கி எவர் மனசையும் புண்படுத்தாதீர்கள்!"

"ராதை, நீ இந்த வீட்டின் ராஜதந்திரி. உன்னுடைய அன்புக்கயிற்றால் எங்களை யெல்லாம் கட்டிப்போட்டு நீ நினைக்கிறபடி ஆட்டி வைத்துக் கொண்டிருக்கிறாயே! கொம்பு கேட்கப் போன குதிரை குளம்பையும் இழந்ததாம் என்னும் கதை உனக்குத் தெரியுமா?"

"நீங்கள் வக்கீல். புதிர் போடுவீர்கள்!"

"நீயும் வக்கீலுக்குப் படிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறாய்!"

இன்னும் பத்தாண்டில் நீ வக்கீலாகப் பரீட்சை எழுதி வெற்றி பெறுவாய்!"

"இந்த மக்கு வக்கீலாக வந்து என்ன பயன்? நீங்கள் கைநிறைய சம்பாதித்தால் போதும். அக்காள் கைநிறைய சம்பாதித்தால் போதும்.... புதிதாக என்ன தகராறு உங்களுக்குள் முளைத்தது?"

வக்கீல் மணிவாசகன் மனம் சொல்ல நினைத்தது. மீண்டும் விழுங்கிக் கொண்டது. மணிதர்கள் வளர வல்லவர்கள் ஆகிறார்கள்; நல்லவர்கள் ஆவதில்லை. பிறரைக் கூண்டில் ஏற்றும் வக்கீல்களுக்கு மனசாட்சி கிடையாதோ அல்லது கிள்ளி எறிந்து விடுவார்களோ! தனக்கு, முத்தையா தந்த ஐம்ப திருயிரம் ரூபாயை அவன் சொல்ல விரும்ப

வில்லை.

"உன் அக்கா உன்னிடம் உயிரையும் உணர்வையும் அள்ளி அள்ளிக் கொட்டி வைக்கிறாளே!"

"அது உண்மைதான். என் வாழ்க்கையில் கவனம் கண்காணிப்பு உள்ளவள் எனது அக்காள்."

அது உண்மையாக இருந்தால், தான் ராஜிநாமாக்கடிதம் எழுதியதை உன்னிடம் ஒளிக்காமல் சொன்னாளா?"

எரியீட்டி ஒன்று அவள் நெற்றிப் பொட்டில் வந்து செங்குத்தாக இறங்கியது போலிருந்தது. மின்னல் ஒன்று அவள் அறிவுக் கண்ணைப் பறித்து எடுத்துப் போவது போலத் தவித்தாள்.

"ராஜிநாமா செய்துவிட்டாளா? ஏன்?"

"அதைத்தான் ஆலைமுதலாளி முத்தையா சட்ட ஆலோசகனான என்னிடம் கேட்டு அனுப்பியிருந்தார். விடுதலை கொடுக்கலாமா? இல்லை. சட்டப்படி உன் அக்காள் மீது வழக்குத் தொடுக்கலாமா என்று என் யோசனையைக் கேட்டிருக்கிறார்! எவ்வளவு பெரிய தர்ம சங்கடம். மனைவியின் ராஜிநாமா சட்டப்படி செல்லாது என்று நான் எழுதினால் டாக்டர் தர்மதா தாங்கிக் கொள்வாள். நீ ஆமாம் நீ பனி மலரைப் போல கண்ணைக் கசக்குவாய். உருகி நைந்து போவாய். என்னை ராட்சசன் என்று என்னுடைய. எரி தழலை என் தலையில் கொட்டுவாய். உன் அன்பின் முன்னால்

முட்டாள்களைப் பார்த்து நமக்குத் திட்டுவதற்குத் தோன்றலாம்; ஆனால் பொருமைப்படத் தோன்றாது; ஏனெனில் 'பொருமைப்படுத்தல்' என்பதுகூட எதிரிக்கு நீ தரும் ஒரு வகைப் புகழ்ச்சியே.

— ஜான் கே.

நான் கண்கலங்க வேண்டும். எனக்கு முதலாளியிடம் விசுவாசமாக இருப்பதா? இல்லை மனைவியிடம் சுகவாசியாகப் பெயர் பெறுவதா? நீயே தீர்ப்பைச் சொல்!"

ஆற்றிலும் ஒருசேர இழந்து விட்ட சிலையாக நிற்கிறார்.

மேசை மீது இருந்த கடிதத்தைப் படித்துப் பார்த்தாள். முத்து முத்தான எழுத்தில் 'எனக்குரிய பிரசவ விடுப்பு முடிந்ததும் தங்கள் மருந்தக வேலையிலிருந்து விடுதலை கேட்கிறேன்'.

"ஆமாம்! அக்காள் எழுதியிருக்கிறாள்."

"இன்றைக்குத் தான் பார்க்கும் ஆலையின் டாக்டர் வேலையிலிருந்து விடுதலை கேட்கிறாள்! நாளைக்கு இக் குடும்பத்திலிருந்து விடுதலை கேட்பாள்! அன்புள்ள மனைவி அகத்தில் இருப்பாள்; அறிவுடைய மனைவி அலுவலகத்தில் இருப்பாள்."

ராதை, எரித்துவிடுபவள் போன்று கண்ணை வெறிக்கப் பார்க்கிறாள். "விவாகரத்து" என்று மறைமுகமான சொல் விஷத்துளிகளாக அவள் நெஞ்சுக்குள் ஈரம் பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தது.

"ராதை! பொருள்தனைத் தேடிவிட்டால் தன்னைப் புத்திசாலி என்று இந்நாளில் எல்லாரும் எண்ணுகிறார்கள். நானும் அப்படித்தான் எண்ணுகிறேன். உன் அக்காளும் அப்படியே எண்ணுகிறாள். இவள் கேட்டுவிட்ட ராஜிநாமா சரி என்று எழுதுவதா? இல்லை, இவள் செய்தது தவறு என்று எழுதுவதா? உன்னிடம் ஒருமுறை சொல்லி விட்டு என் அபிப்பிராயத்தை எழுதி, முதலாளிக்கு அனுப்பப் போகிறேன். நீ சிந்தனை செய்வாயோ! இல்லை நிந்தனை செய்வாயோ! முடிவு என் கையில். ஆனாலும் உனக்கும் தெரிதிருக்கட்டும். நீ போகலாம். ராஜகுமாரனின் ஒளி ஒலி அமைப்பைப் போய் ரசிக்கும்போது ராஜிநாமா நாடகத்தின் கதைக் கருவை சற்றே சிந்தனை செய். போ."

"நான் எங்கே போவது?"

"சட்டம் படிக்கப் போவது அல்லது உன் அக்காள் உடம்பு தேறுவதற்கான



டானிக்கைக் கொடுப்பது. உன் அக்காவின் பிஞ்சு மதலையைக் குளிப்பாட்டுவது. பவுடர் போடுவது, சொக்காய் மாற்றுவது! இத்தனையும் நீ செய்தாக வேண்டும். இதற்கிடையில் ராஜிநாமாக்கடிதத்திற்கு என் பதிலை நான் எழுதுவேன் என்பதையும் கற்பனை செய்து பார்க்கவேண்டும்."

"அத்தான் எனக்கு உங்கள் அன்பு, அக்காளது அன்பு இரண்டும் புரிகிறது. எனக்குக் குடும்பம் என்னவென்றும் புரிகிறது. ஆனால் இந்தக் குடும்பத்திற்கும் இதற்குள் குமிழிவிடும் சட்ட ஞானத்திற்கும் போதிய அறிவுத்திறன் இல்லை. குடும்பத்

தைப் பொறுத்தவரை அறிவே குன்யமாகப் போனவர்களால் தான் அன்பு மயமாக வாழ முடியும் என்று நினைக்கிறேன்."

ராதையின் சொற்களில் இருந்த தத்துவம் சட்ட முனைக்குள் சலனத்தைத் தந்தது. குடும்பம் என்பது சட்டப் புத்தகப் படிப்பு அல்ல. அதுபடிப்புக்கூட அல்ல. பண்புள்ள மனப் பயிற்சி. சிறந்த

“டாக்டர் நர்மதா அவர்களுக்கு.”

“என்ன கடிதம்?”

“அவர்கள் வீட்டுத் திருமணத்திற்கு என் மாப்பிள்ளை ஒரு நற்செய்தியைப் பரிசளித்தார். அவர்கள் குழந்தை பெயர் குட்டு விழாவிற்கு நீ ஒரு பரிசைக் கொடு.”

“எத்தனை ஆயிரத்துக்குச் செக்?”

“டாக்டர்மமா பார்த்துக் கொள்ளட்டும்.”

முதலாளி முத்தையா மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திற்குப் போய்க் கொண்டிருக்கிறார். செண்பகமும் ரோமியோவும், ராஜா அண்ணமலைபுரம் நோக்கித் தங்கள் காரில் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

“என்ன யோசனை செய்கிறீர்கள்? அப்பா சொன்ன சொற்களை நினைக்கிறீர்களா? அசைபோடுகிறீர்களா?”

“உன் அப்பாவின் பேச்சிலே நான் ஞானம் இருக்காது என்று நினைத்தேன். அவர் பேச்சில் ஞானம் இருக்கிறது. பணம் சம்பாதிப்பதன் நோக்கம் பணத்தைவிட உயர்ந்த பொருள்கள் உலகத்தில் இருக்கின்றன. அதனை வாங்கப் பணம் தேவை. இது எவ்வளவு பெரிய உண்மை. எவ்வளவு பெரிய ஞானம்.”

“இந்தக் கடிதத்தில் என்ன இருக்கும்?” என்று திசை திருப்புகிறாள் செண்பகம்.

“காசோலை இருக்கலாம் அல்லது வாழ்த்துச் சேதி இருக்கலாம்.”

ராமகிருஷ்ணபுரம் தாண்டி வரும் வழியிலே குப்பை மேட்டிலே பன்றி ஒன்று படுத்திருந்தது. பன்றியின்

உடலைத் துறந்தபின் உலகோர் உள்ளங்களில் வரமுன் நிலை எய்தினால் அது மரணம் அன்று.

— தாமஸ் கம்பெல்

குட்டிகள் பால் பருகிக் கொண்டிருந்தன. ரோமியோவின் சிந்தனைக்குள் இக்காட்சி புதிய உண்மையை ஒளிபாய்ச்சியது. பசு, எருமை, ஒட்டகம், இவற்றின் பால் மக்களுக்கும் பயன்படுகிறது. அதனதன் கன்றுகளுக்கும் பயன்படுகிறது. பன்றி, புலி, சிங்கம், யானை போன்றவற்றின் பாலோ அவற்றின் குட்டிகளுக்கு மட்டுமே பயன்படுகிறது. எனவேதான் மக்களுக்குப் பயன்படும் பால் சிறந்தது. மக்களுக்குப் பயன்படும் பாலைத் தரும் பசுவும் எருமையும் சிறப்புடைய பிறவி. மக்களுக்குப் பயன்படும் பணம் சிறந்தது. பன்றியின் பாலைப் போல பன்றிக் குட்டி போன்ற மக்களுக்கே பயன்படும் பணம் இழிவுடையது!

இந்த எண்ணத்தோடு, வக்கீல் மணிவாசகன் பங்களாவின் பக்கம் வந்து இறங்கினார்கள். மேளம் முழங்கியது. நாதம் பரவியது. சந்தனம் மணத்தது. எங்கும் பூக்களின் நறுமணம். இனிமை, குதுகலம் துள்ளி விளையாடின.

அதிக உறவினர்கள் இல்லாது போனாலும் நண்பர்கள் நிறைய வந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

ராதை பம்பரமாகச் சுழன்று கொண்டிருந்தாள். பண்பை எங்கும் தெளித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

டாக்டர் நர்மதாவின் கையிலே குழந்தைக்கு வாங்கி வந்த பரிசுகளை, பட்டுச் சட்டைகளை, விளையாட்டுச் சாமான்களைக் கொடுத்தான் ரோமியோ.

செண்பகம் கடிதம் ஒன்றைக் கொடுத்தாள்.

“இது என்ன?”

“என் அப்பா கொடுக்கச் சொன்னார்கள்.”

“என்ன கடிதம்.”

“உங்கள் திருமணத்திற்கு என் கணவர் மிஸ்டர் ரோமியோ ஒரு பரிசு கொடுத்தார். பாபுவின் பெயர் குட்டு விழாவிற்கு என் பரிசாக இருக்குமென்று எண்ணுகிறேன்.”

அறைக்குள் போய்ப் பர

வதந்திகள், கதைகளை வடித்துப் பகுத்தே வரலாறு என்பதாகும்.
— தாமஸ் கார்லஸ்

பரப்பாகக் கடிதத்தைப் பிரித்தாள். அவள் கண்களை அவளால் நம்ப முடியவில்லை. மீண்டும் மீண்டும் படித்தாள். குழந்தைத் தனமான பரிசு.

“டாக்டர் நர்மதை,

எங்கள் ஆலையின் டாக்டர் பதவியை வகிக்கும் தாங்கள், ஓய்வு இருக்கும் காலத்தில் தனிப்பட்ட நர்சிங் ஹோம் நடத்த அனுமதி தருகிறேன். இதற்காக எந்த விதமான சம்பளப் பிடித்தமும் இருக்காது. உங்கள் உதவிக்கு மறிஞ்சு டாக்டரையும் எங்கள் மருந்தகத்திற்கு நியமனம் செய்துகொள்ளலாம். நன்றி.

எம். முத்தையா,
செண்பகா மில் உரிமையாளர்.

டாக்டர் நர்மதாவுக்குத் தன் கண்ணை நம்ப முடியவில்லை.

கண்ணெதிரே நிற்கும் கணவன் அப்படி ஒரு யோசனையை எழுதி முதலாளிக்கு அனுப்பியிருக்க முடியுமா?

குழந்தை ‘பாபு’ வுக்கு எத்தனையோ பரிசுகள் வந்திருந்தன. வாழ்த்துக்கள் வந்திருந்தன. ‘பாபு’ வைப் பெற்ற தாய்க்கு வந்த இக்கடிதம் எல்லாவற்றுக்கும் சிகரமாக இருந்தது.

இந்தக் கடிதம் முதலாளியின் பெருந்தன்மைச் சிப்பியில் விளைந்த முத்தா?

இந்தக் கடிதம் கணவன் கருணையில் பிறந்த அன்பு வெள்ளமா?

ராதையின் முயற்சியால் ஏற்பட்ட முதலீட்டு இலாபமா?

திகைத்தபடி நின்றபோது ‘பாபு’ வின் அழகுரல் கேட்டது. கன்றின் குரல் கேட்ட பசுவாக ஓடினாள் நர்மதா.

(வளரும்)

இராமநாதபுர மாவட்ட கூட்டுறவு மத்திய வங்கிகள்

பணிகளும்

சாதனைகளும்

விவசாய உற்பத்திக் கடன் வழங்குதல், கைத்தறித் துணி உற்பத்திக் கடன் வழங்குதல் ஆகியவைகளைச் செய்துவரும் இராமநாதபுரம் மாவட்டம் கூட்டுறவு மத்திய வங்கியின் உற்பத்திப் பெருக்கம், வேலைவாய்ப்பினை அளித்தல், விவையேற்றத்தைச் சமநிலைப்படுத்துதல், சீரான விநியோகம் முதலியவற்றில் பெருஞ்சாதனையைச் செய்துள்ளது.

மாவட்டத்தில் உள்ள கூட்டுறவு மத்திய வங்கிகள் கடன் வழங்கி லேவாதேவி செய்து வருகிறது என்ற அளவில் தோற்றம் அளித்தாலும் அந்த லேவாதேவி மூலம் மாவட்டத்தில் விவசாய உற்பத்திக்கும் கைத்தறித் துணி உற்பத்திக்கும் பெருமளவு உதவி செய்து அதில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்குப் பெரிய அளவில் வேலைவாய்ப்பினை அளிக்கும் பணியில் மத்திய வங்கி பெரும் பங்கு வகிக்கிறது என்பதற்குக் கீழ்க் கண்ட விளக்கம் சான்றாக அமைகிறது.

1920-ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வங்கி யூனியன் என்ற பெயரில் ஆரம்பித்த நிறுவனம் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், சாத்தூர் தாலுகாக்களில் உள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு மட்டும் சேவை செய்து பின்மதுரை, இராமநாதபுரம் கூட்டுறவு வங்கியில் லேவாதேவி பெற்று வந்த -இராமநாதபுரத்தில் இதர தாலுகாக்களையும் தனது விவகார எல்லையில் சேர்த்துக் கொண்டு இராமநாதபுரம் மாவட்டத்திற்கென்று ஒரு தனி மாவட்ட மத்திய வங்கி 28-11-1945 முதல் செயல்படத் துவங்கி 50 ஆண்டு சேவையைப் பூர்த்தி செய்து 29-10-1971-ஆம் நாள் வங்கியின் பொன் விழாவும், புதிய கட்டடத் திறப்பு விழாவும் விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. விழாவில்மாண்புமிகு டாக்டர், கலைஞர், முதல்வர் மு. கருணாநிதி, மாண்புமிகு சி. பா.

ஆதித்தனார், எம். ஏ., பார்-அட்-லா, (கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர்), மாண்புமிகு செ. மாதவன், பி. காம். பி. எல்., தொழில் துறை அமைச்சர்) ஆகியோர் பங்கு பெற்றது மாவட்டத்திற்குத் தனிச் சிறப்பாகும்.

வங்கியின் மொத்த உறுப்பினர்கள் ஆரம்பத்தில் இருந்ததை விடப் பல மடங்கு அதிகரித்து தற்போது 1284 உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். தமிழக அரசும் வங்கியில் அங்கம் பெற்று ரூ. 12.70 இலட்சம் பங்கு செலுத்தியுள்ளது. வங்கியின் செலுத்தப்பட்ட மொத்தப் பங்கு மூலதனம் ரூ. 94.52 இலட்சமாக உயர்ந்துள்ளது.

29 நிருவாகக் குழு உறுப்பினர்களைக் கொண்டவங்கியின் நிருவாகம் அன்றாட அலுவலர்களைக் கவனிக்க ஏழு பேர் கொண்ட செயற்குழு ஒன்று நிறுவி வரையறுக்கப்பட்ட அதிகாரங்களுக்குட்பட்டு நிகு வகித்து வருகிறது.

போதிய நிதிகளை டிபாசிட்டுகள் மூலம் பிற கூட்டுறவு நிறுவனங்களிடமிருந்தும், பொது ஸ்தாபனங்களிடமிருந்தும், தனி நபர்களிடமிருந்தும் சேகரித்து இணைக்கப்பட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குக் கடன் வசதி அளித்தலும் கிராம நாணயச் சங்கங்களின் பணிகளை மேற்பார்வை செய்யும் மேற்பார்வைக் கழகங்களுக்கு அபிவிருத்திச் சம்பந்தமாக உதவுதலும், இணைக்கப்பட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் அனைத்தையும் மேற்பார்வை செய்தலும் இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.

மத்திய வங்கியின் நிதி நிலைமை —

கணக்கண்ட புள்ளி விவரம்
கடந்த நிதியாண்டில்
கிடைத்த வருமானம்

1. சொந்த நிதி—
(1) பங்கு மூலதனம் 94.52
(2) காப்பு நிதி, இதர 62.31
ரிசர்வு நிதிகள். 156.83
- (3) நடைமுறை மூலதனம். 769.67
- (4) விவசாயக் கடன் 9.91
காப்பு நிதி.

மத்திய வங்கியின் முக்கியப் பணி கிராமப்புற சேமிப்பு களைத் திரட்டுவது. தலைமை அலுவலகத்தின் மூலமும் மாவட்டத்திலுள்ள வங்கியின் 28 கிளைகளின் மூலமும் சேமிப்பு களைத் திரட்டி அந்த நிதிகளைச் சமுதாயத்தில் உள்ள பல்வேறு துறையிலுள்ள மக்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு ஆங்காங்கே உள்ள கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் மூலம் கடன் வழங்கி உதவி செய்கிறது. உபரி நிதி வைத்துள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், அறநிலைய பொது ஸ்தாபனங்கள், கோயில்கள், ஸ்தலஸ்தாபனங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், பல் கலைக் கழகம் இன்னும் பல் வேறு பொது நிறுவனங்கள், தனி நபர்கள் தங்களுடைய உபரி நிதியை வேறு பொது வங்கியில் இட்டு வைக்கிறார்கள்.

ஏனைய வணிக வங்கிகளைப் போல் நிரந்தர இட்டு வைப்பு, ரெக்கரிங், கரண்டி, சேவிங்ஸ் முதலிய வகை இட்டு வைப்புகள் பெற்றுக் கொள்ளப்படுவதுடன் கவர்ச்சிகரமாக வட்டி விகிதங்கள் அளிக்கப்படுகின்றன. கடந்த 10 ஆண்டுகளில் டிபாசிட்டு நிலை 3 மடங்காக அதிகரித்துள்ளது மட்டுமல்லாமல் தற்போது ரூ.315.12 லட்சமாக உயர்ந்து காணப்படுகிற நிலை வங்கியின் மேல் மக்களின் வளர்ந்து

'காஸ்பியன்' கடலுக்கு 150-க்கு மேற்பட்ட பெயர்கள் உண்டாம். உலகிலே வேறு எந்தக் கடலுக்கும் இவ்வளவு அதிகமான பெயர்கள் கிடையாது.

நானுக்கொரு பயத்தை வெல்லாதவன் வாழ்க்கையின் முதல் பாடத்தையே கல்லாதவன். —எம்ர்சன்.

பாரம்பரியத்திற்கான துறையை அமைக்கும் ஒரு பாதை தான் குடும்ப வாழ்க்கை. குடும்பம் நடத்தப் பொருள் கூடத் தேவையில்லை. பொறுமை மிகமிகத் தேவையென்பதை, ராதை உணர்த்தியதை ரசித்தான் மணிவாசகன். யோசனையில் ஆழ்ந்தான்.

“என்ன யோசிக்கிறீர்கள்?”

“எங்கள் வாழ்க்கையில் எப்போதும் புதிர் புதராக வளர்கிறது. பிரச்சினை மண்டு கிறது!”

“இருவரும் அறிவைப் பரிபூர்ணமாக நம்புகிறீர்கள். கொஞ்சம் அன்பைக் கலந்து கொள்ளுங்கள். தங்கத்தில் செம்பு கலந்த ஆபரணம் பளிச்சென்று இருக்கும். அறிவுக் கூர்மையை மட்டுப் படுத்தி, அன்புக் கூர்மையை அதிகப்படுத்துங்கள்! அதுவும் என்னைக் கோபிக்காமல் இருந்தால் என்னிடம் யோசனை கேட்டால் நன்மை விளையும் என்று எண்ணினீர்களா? தீமை விளையும் என்று எண்ணினீர்களா?”

“வெற்றியாளர்கள் பிறரிடம் யோசனை கேட்பது இல்லை. சும்மா விவரம் சொல்லி வைத்தேன். அவ்வளவே”.

எவ்வளவு தீர்க்க தரிசனமான எச்சரிக்கை! ராதை தொடர்ந்தாள்.

“அத்தான் நாம் காயமடைகிறோமா? இல்லை காயப்படுத்துகிறோமா என்று எண்ணிப் பாருங்கள். இது டாக்டர் நர்மதா வக்கீல் மணிவாசகன் இருவரைப் பொறுத்த பிரச்சினை மட்டும் இல்லை.”

“ராதை அவர்களைப் பொறுத்த பிரச்சினையா?”

“உங்கள் மகன் பாபுவைப் பொறுத்த பிரச்சினை! தந்தை மகனுக்கு ஆற்றும் உதவியை, நான் சொல்லித் தெரிய வேண்டியது இல்லை. உங்கள் பாபுவுக்கு எது நன்மை தருமோ அதைச் செய்யுங்கள். உங்கள் பாபுவுக்கு எது

தீமை தருமோ அதைத் தடை செய்யுங்கள்!”

வக்கீல் மணிவாசகன் எரிமலை உள்ளத்துக்குள் குடங்குடமாகத் தேனை யாரோ கொட்டுவது போல உணர்ந்தான். தன் ஆணவம், தன் அகங்காரம் இரண்டையும் அடக்கும் ஒரே மாமருந்து பாபு! குழந்தையின் குரல்! குழந்தையின் குமிக் குமிக் குரல்! அவனது மாமனத்தின் பல வீனத்தை அவன் தொட்டுக் காட்டிவிட்டான். கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் பாலமாய்-பாசமாய் - பந்தமாய் இருக்கும் ரத்த ஓட்டத்தை அவன் துடிக்கத் துடிக்கச் சொன்னான்.

அந்தத் துடி துடிப்பின் பெயர் பாபு!

“நான் நர்மதைக்கு நன்மை செய்வேன் என்று நினைக்கிறாயா? இல்லை தீமை செய்வேன் என்று நினைக்கிறாயா?”

இது விஷமத்தனமா? விளையாட்டுப் பேச்சா?

ராதையின் அன்பு உள்ளத்திலும் அடக்கம் நிரம்பி இருந்ததால் மந்திரச் சொல் ஒன்று துள்ளித் தெறித்தது.

“நீங்கள் எப்போதும் நன்மையைச் செய்வீர்கள். சில சந்தர்ப்பங்களில் நன்மையைச் செய்யாமல் இருந்து விடுவீர்கள்”.

அவள் தன் காது குளிரக் கேட்பது என்ன மொழி? தெய்வத் திருவாக்கா? இல்லை தங்கத்தால் கூர்மைப்படுத்திய ஊசி முனையா?

டாக்டர் நர்மதாவின் ராஜிநாமாக் கடிதத்தின் மறுபுறம் மளமளவென்று சட்ட ஆலோசகன் என்னும் முறையில் எழுத ஆரம்பித்தான் மணிவாசகன்.

பணம் தரும் பழப்பினை

வாழ்க்கையை விரும்புகிறவர்களும் உலகத்தில் இருக்கிறார்கள். வாய்மையை விரும்புகிறவர்களும் உலகத்

தில் இருக்கிறார்கள். இந்த இரண்டும் கிடைக்க வேண்டுமென்று எண்ணாத மனித இயங்கள் இரா. நாளாக ஆக வாய்மை வேண்டாம் வாழ்க்கை போதும் என்பாரும் பலர்; வாழ்க்கையே வேண்டாம் வாய்மை போதும் என்பாரும் சிலர்—

இந்த உபதேசத்தை யார் யாருக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார் என்பதை வாசகர்களுக்குச் சொல்லவேண்டும்.

செண்பகாமில் முதலாளி முத்தையா தமது மருமகன் ரோமியோவிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்! சொல்லவதற்குக் காரணம் இருந்தது.

“மாப்பிள்ளை! நீங்கள் என் மகளை மணந்தவர்கள். எனவே, என் மகளைப்போல உரிமையுடன் பேசலாம். பணத்தால் நான் பல சாதனைகளைச் செய்துவிட்டேன்; அதே சமயம் பல தவறுகளை மறைத்துவிட்டேன் என்று மணிவாசகனிடம் போய் ஒரு நாள் நீங்கள் சேறினீர்களாம். இளமையில் உங்களைப் போல எனக்கும் குறிக்கோள்கள் இருந்தன! நிரம்ப இருந்தன”.

“காலத்தால் மனிதனின் மதிப்பீடுகள் மனத்தின் மாண்புகள் மாறுகின்றன. எனவே, நீங்கள் செய்வது நியாயம் என்று வாதாடுகிறீர்கள்! அப்படித்தானே மாமா!”

“நான் வாதாடவும் இல்லை. வழக்காடவும் இல்லை. ஒன்று தெரிந்து கொண்டவன் நான்”.

“பணத்தால் எதையும் சாதிக்கலாம். தீமைக்குத் திரையிடலாம்.... என்பதையும் தெரிந்து வைத்திருக்கிறீர்கள்!”

ஆர்வமும் உள்ளத்து எழுச்சியும் இல்லாமல் உயர்ந்த சாதனைகளை ஒரு போதும் அடைய முடிந்ததில்லை.

— ரால்ட்ஃப் வால்டோ எம்ர்சன்

“மாப்பிள்ளை! நான் பட்டம் பெறுதவன். சட்டம் படிக்காதவன். நான் அறிந்த அனுபவ உண்மையை நீங்கள் அறிய வேண்டும். பணத்தை விட, மிக முக்கியமான பண்டங்கள் எத்தனை எத்தனையோ இவ்வுலகில் இருக்கின்றன. அவ்வரிய பெரிய பண்டங்களை விலைக்கு வாங்கத்தான் பணம் சேர்க்க வேண்டியிருக்கிறது. பணக் காரனைக் குற்றவாளியாகப் பார்ப்பதும், பணம் சேர்ப்பவனை முட்டாளாக எண்ணி ஒதுக்குவதும் இன்றையச் சமுதாய அமைப்பின் மதினம். இச்சமயம் நீங்களும் செண்பகமும் வக்கீல் மணிவாசகன் வீட்டு விழாவுக்குத் தானே போகிறீர்கள்?”

“ஆமாம் மாமா!”

“அந்தக் குழந்தையின் பெயர் குட்டு விழாவிற்குப் பரிசுப் பொருள் வாங்கி விட்டீர்களா?”

“வாங்கி விட்டோம்.”

“உலகத்தில் யாரை மகிழ்விக்க வேண்டுமானாலும், யாருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டுமானாலும் பெறும் சொற்கள் என்ன பயனுமில்லை. பை நிறையப் பணம் இருப்பின் எல்லாப் பயனும் அதன் பாலுள! நான் இதனைச் சொல்லவதற்கும் காரணம் இருக்கிறது.”

“என்ன காரணம்?”

“உங்களை என் ஆலையின் சட்ட ஆலோசகனாக ஆக்காமல் உங்கள் நண்பரை, பாண்டித்துரையின் மருமகனை நான் சட்ட ஆலோசகனாக ஆக்கினேன். ஏன் தெரியுமா?”

“உங்கள் மகனாடைய மனம் கோணக்கூடாது. உங்கள் மகள் திருமணம் நடக்க வேண்டும் என்பதற்காக!”

“தம் மக்களுக்காக ஒவ்வொரு தந்தையும் தன் ரத்தத் துளிகளை உழைப்புச் செல்வமாக்குகிறான். நேற்றுப் பிறந்த குழந்தை பாபுவுக்காக மணிவாசகன் மிக அக்கறையுடன் தன்னுடைய பொறுப்பைச் செய்கிறான். அதுபோல உங்கள் வாழ்க்கை வளம் பெற வேண்டும். அதனை நினைவு படுத்தி நேன்”

செண்பகம், பவுடர் இலங்கும் முகத்துடன் பளபளத்த உடையுடன் நறுமணம் கமழும் பூவும், ஜோலிக்கும் பொட்டுமாக வாசனைக் குண்டமாக அங்கு வந்து நின்றான்.

“என்ன படிப்பினை நடத்துகிறீர்கள் அப்பா?”

“உன் கணவரிடம் நான் பாடம் கற்றுக் கொள்கிறேன் மாமா. பள்ளிப் படிப்புக்குப் பட்டம் கொடுக்கிறார்கள். வாழ்க்கை அனுபவத்துக்குப் பட்டம் தர வேண்டாம். பாராட்டுக்கள் தந்தால் போதும். பணம் சேர்ப்பவனை முட்டான்—கொலைகாரன் ஈவு இரக்கமில்லாத அரக்கன் என்றெல்லாம் எண்ணவேண்டாம். உன் கணவன் என்னருமை மாப்பிள்ளை, மணிவாசகனுக்குத் திருமணப் பரிசாக ஒன்று கொடுத்தார். நினைவு வருகிறதா உனக்கு?”

செண்பகம் ஒரு குழந்தை போல தந்தைக்கும் கணவனுக்கும் நடுவே அமர்ந்தாள்.

“என்ன பரிசு?”

“நான் சொல்லுகிறேன் சட்ட ஆலோசகன் பதவி நியமனத்தை அவனது திருமணப் பரிசாக நான் கொடுத்தேன்” என்றான் ரோமியோ.

“எவ்வாறு கொடுக்க முடிந்தது? தியாக உள்ளம் முதற் காரணம். அதன் அடித்தளம் இடையருது உழைக்கும் என் போக்கு அடுத்த காரணம். நான் வேராகவும் நீங்கள் மலராகவும் இருப்பதற்குப் பணம் தேவை. குழந்தை 'பாபு'வை ஏற்கனவே நான் பார்த்து வை விட்டேன். எனக்கு இன்று வேலை இருக்கிறது. என் ஆசிரியைக் குழந்தைக்குச் சொல்லுங்கள். நான் பங்கு ணர் செல்ல வேண்டியதிருக்கிறது”

“கோவை வடிவேலு மாமா, இந்த விசேடத்திற்காக வந்திருக்கிறார். ஓட்டலில் தங்கியுள்ளார்”

“அவருக்கு இன்னும் அந்த எண்ணம் இருக்கிறது. தன் வீட்டு மருமகளாக ராதையைக் கொண்டு போகலாம் என்னும் எண்ணம்! அதனால் அவர் வருவது நியாயம். உன் கணவர் அவரது தோழர் வீட்

*

முழுமையாயிராத காரணங்களைக் கொண்டு முழுமையான முடிவுகளை வகுக்கும் கலையே வாழ்க்கையாகும்.

— சாமுவேல் பட்லர்

டுக்குப் போகிறார். நீ உன் தோழி வீட்டுக்குப் போகிறாய்..... நான் அங்கு வர இயலவில்லை என்பதைத் தெரிவியுங்கள்”

ரோமியோவிற்குத் தன் மாமன் பேசியதன் போக்கு புதுமையாக இருந்தது. புதிய குட்டுக் கோலை முதுகில் போட்டது போலவும் இருந்தது. மாமனின் பணத்தை நம்பி வாழும் தன்னிடம் வெறும் குறிக் கோள் இருந்து பயனில்லை. தியாக உள்ளம் இருந்து பயனில்லை. பணம் இல்லாமல் குறிக்கோள்கள் வைத்திருப்பவன் தூக்குச் சமம். பணத்தோடு குறிக்கோள் வைத்திருப்பவன் இரும்புத் தூணுக்குச் சமம். இதனைப் புரிய வைத்தார் முத்தையா.

—கடைப்பிடிக்கக் கூடிய குறிக்கோள்களை மனசில் சுமந்து செல்; நினைவில் வைத்திருக்கும் தியாகங்கள் நிழலுக்குச் சமம்! எதைக் கடைப்பிடிக்க முடியாதோ அதனை நினைவில் வைப்பது பயனற்ற காரியம்— இதனையும் சொல்லாமல் சொன்னார் முத்தையா.

“மாப்பிள்ளை! மணிவாசகன் குணத்தைக் கொள்ளும் படியாக உங்களுக்குச் சொல்லவில்லை. குறிக்கோள்களைக் கடைப் பிடியுங்கள். அதே சமயம் எந்தக் குறிக்கோள்களையும் நிறைவேற்றப் பணம் தேடுங்கள். பணம் தேடுபவர்களைக் கயவர்களாக எண்ண வேண்டாம். காலிகளாகத் குற்ற வேண்டாம்”

செண்பகம் “போதுமப்பா, உங்கள் உபதேசம்! நாங்கள் இருவரும் குழந்தை 'பாபு'வின் நாமகரணத்துக்குப் போகிறோம்” என்றான்.

“போகும்போது கடிதம் ஒன்று தருகிறேன்.”

“யாருக்கு?” என்றான் மகள்.

வரும் நம்பிக்கைக்குச் சான்றாகும்.

கிராம சங்கங்களின் அங்கத்தினர்கள் சங்கங்கள் மூலம் தங்களுடைய விவசாயத் திறகுத் தேவையான பயிர்க்கடன்களைக் குறுகிய காலக் கடன்களாகவும் குறுப்பிட்ட நீர்ப்பாசன வசதிக்குத் தேவையான கடன்களை மத்திய காலக் கடன்களாகவும் தங்கள் பயிர்க்கடன் தேவைக்குத் தகுந்தவாறு மத்திய வங்கியிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளின்றனர். விவசாயிகள் பயிர்க்கடன் தேவைகள் தாங்களிலைத்திறக்கும் நிலப் பரப்பையும் பயிர் செய்யும் வகையையும் அனுசரித்து ஆண்டுதோறும் நிர்ணயம் செய்யப்படுகிறது. ஒவ்வொரு வகைப் பயிருக்கும் ஒரு ஏக்கருக்கு ஏற்படும் உத்தேசச் செலவு விவசாயக் கூலி உள்பட கணிக்கப்பட்டு அந்த அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. உதாரணமாக ஒரு விவசாயி 4 ஏக்கர் நெல் பயிர் செய்வதாக இருந்தால் நெல் பயிருக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட உத்தேச செலவு ஒரு ஏக்கருக்கு ரூ. 300 என்ற அடிப்படையில் ரூ. 1,200 அவருடைய தேவை

என்று கணக்கிடப்பட்டு கடன் வழங்கப்படுகிறது. கடன் வழங்கவும், திரும்பவும் வருவிக்கவும் பருவகாலம் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. ஆண்டு தோறும் விவசாயக் கடன்கள் வழங்க குறியீடு நிர்ணயம் செய்து பல்வேறு தாலுகாக்களுக்கும் அந்த குறியீட்டைப் பகிர்ந்து குறியீட்டை நிறைவேற்ற முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

நடப்பாண்டில் (1973-74-ஆம் நிதி ஆண்டிற்கு) குறுகிய காலப் பயிர்க் கடன் ரூ. 380 இலட்சமும் மத்திய காலக் கடன்கள் ரூ. 500 இலட்சமும் வழங்கத் திட்டமிட்டதில் ரூ. 33.93 இலட்சம் வரை குறியீடு அடைந்து எஞ்சிய அளவை நிறைவேற்ற முயற்சிகள் தொடர்ந்து நடைபெறுகின்றன.

இவ்வகைக் கடன்கள் வழங்குவதன் மூலம் மாவட்டத்திலுள்ள பெரிய விவசாயிகள், சிறிய விவசாயிகள், நவீன விலசாயிகள் அனைவரும் குறைந்த வட்டியில் கடன் பெற்று தங்கள் விவசாயத் தொழிலை நடத்த வங்கி உதவி செய்வது மாவட்டத்

தில் விவசாய உற்பத்தித் துறைக்கு செய்யும் சிறந்த பணியாகும்.

விவசாயிகளுக்குக் கடன் வழங்குவதில் மத்திய வங்கி பெரும் பங்கு வகித்தாலும் இணைக்கப்பட்ட கூட்டுறவு நெசவாளர் சங்கங்களுக்கு பணி மூலதனக்கடன் வழங்குவதின் மூலம் கைத்தறித் துணி உற்பத்தியைப்பெருக்குவதிலும் அதன் மூலம் நெசவாளர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை அளிக்கும் பணியிலும் தங்களை அர்ப்பணித்துக்கொண்டு நெசவாளர் சங்கங்கள் திறம்பட அலுவலாற்ற அனைத்து முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மத்திய வங்கி ஆண்டு தோறும் இத் துறைக்கு அதிகக் கடன்கள் வழங்குவதின்மூலம் சங்கங்கள் தங்களது கைத்தறித் துணி உற்பத்தியை அதிகரித்துக் கொள்ளவும், அதன் மூலம் அதில் ஈடுபட்டுள்ள நெசவாளர்களுக்கு நிரந்தரமாக கூலி பெறவும் உதவி செய்வது வங்கி மேற்கொள்ளும் சமுதாயப்பணிகளாகும். இத் துறைக்கு வங்கி செய்து வரும் பணியைக் கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரங்கள் விளக்குவதாயிருக்கின்றன.

வருடம்	வழங்கிய கடன் உதவி	துணி உற்பத்தி மதிப்பு (ரூபாய் வட்சத்தில்)	நெசவாளர்கள் பெற்றதுண்டுக் கூலி
1968	110.00	146.00	44.00
1969	195.00	159.00	48.00
1970	194.00	183.00	50.00
1971	264.00	225.00	62.00
1972		274.00	70.00

1972-ஆம் ஆண்டில் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் அங்கத்தினராக உள்ள நெசவாளர்கள் தறிக் கூலியாக ரூ. 70.00 இலட்சம் கூலி பெற்றிருக்கிறார்கள் என்றால், அந்த அளவுக்கு வேலை வாய்ப்பினை அளிக்க மத்திய வங்கி நிதி உதவி செய்துள்ளது என்பது பெருமைக்குரிய செய்தியாகும்.

அது மட்டுமல்லாது மாவட்டத்தில் 68 நெசவாளர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் பணியாற்றி வருவதால் மாஸ்டர் வீவர்களும் தங்களிடம் வேலை செய்யும் நெசவாளர்களுக்கு நியாயமான கூலி கொடுக்க வேண்டும் என்ற உணர்வை வற்புறுத்துவதுடன் ஒரு சில வட்டாரங்களில் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் உள்ள அங்கத்தினர்கள், மாஸ்டர் வீவர்களிடம் வேலை செய்யும் அங்கத்தினர்களைக்காட்டிலும் அதிகக் கூலி பெறும் சந்தர்ப்பத்தையும் ஏற்படுத்திக்கொடுத்துள்ளது.

ஆக இந்தத் துறைக்கு மத்திய வங்கி செய்யும் உதவி சமுதாயப்பணி என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. இம் மாதிரியான வங்கியின் சேவையைப் பணக்கணக்கில் கணித்து கொடுக்க இயலாது.

வங்கி மாவட்டத்திலுள்ள பல்வேறு கூட்டுறவுப் பண்டகசாலைகளுக்குப் பணி மூலதனக் கடன் வழங்குவதின் மூலம் பண்டகசாலைகள் தங்களுடைய வியாபாரத்தை அபிவிருத்தி செய்து, அதன் மூலம் பண்டங்களின் விலையேற்றத்தைச் சமநிலைப்படுத்த மிகுந்த உதவியாக இருக்கிறது. தனியார் துறையினர் தாங்கள் பண்டங்களுக்கு உசிதம்போல் விலை நிர்ணயம் செய்வதை இப்பண்டகசாலைகள் தடை செய்ய உதவுகின்றன என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

அதுமட்டுமல்லாது மாவட்ட அளவில் இயங்கி அவரும்

கிராமநாதபுரம் மாவட்டக் கூட்டுறவு விநியோக விற்பனை சங்கம் நியாயமான விலையில் பண்டங்கள் மொத்தமாகக் கொள்முதல் செய்து நியாயமான விலையில் இணைக்கப்பட்ட பண்டகசாலைகளுக்கு விநியோகம் செய்து வருகிறது. மேலும் மாவட்டக் கூட்டுறவு விநியோக விற்பனைச் சங்கம் மாவட்டத்திலுள்ள பல்வேறு வகைப் பயிர்கள் விவசாயத்திற்குத் தேவையான உரங்களை உற்பத்தி செய்து தாலுகாக் கூட்டுறவு விற்பனைச் சங்கங்களுக்கு விநியோகம் செய்வது மட்டுமல்லாமல் மாவட்டத்தில் அரசினர் உரங்களை விநியோகம் செய்வதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றது.

பால் வழங்கும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் அபிவிருத்தி, கிராமப்புறங்களிலுள்ள மக்களுக்குப் புதிய வேலைவாய்ப்பை அளிக்க மிகுந்த உதவி செய்து வருகிறது.

மத்திய வங்கி, மாவட்டத்திலுள்ள பால் வழங்கும் சங்கங்களுக்குக் கடன் வழங்குவதின் மூலம் கூட்டுறவுச் சங்க அங்கத்தினர்கள் பால் மாடு வாங்க உதவி செய்து அதன் பயனாக உற்பத்தி செய்யும் பால், சங்கங்கள் மூலமாக விற்பனை செய்து பயன் பெறுகின்றனர். ஒரு கிராமத்தில் ஒரு பால் சங்கம் ஏறத்தாழ குறைந்தது 100 அங்கத்தினர்களுக்காவது கடன் வழங்கி ஒவ்வொரு அங்கத்தினரும் பால் விற்பதின் மூலம் மாதம் ரூ. 50 பெற உதவி செய்கிறது. பால் விற்பனை மூலம் கிராமப்புற மக்களுக்கு உப தொழில் கிடைக்கும் வாய்ப்பை அதிகரிக்க மத்திய வங்கி நிதி உதவி செய்கிறது. இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் தான் மத்திய வங்கி பால் வழங்கும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு நிதி உதவி செய்கிறது.

விரதுநகர் பால் வழங்கும் கூட்டுறவுச் சங்கம் பால் உற்பத்தியில் சிறந்த முன்

னேற்றம் கண்டு வளர்ச்சி பெற்று ஒரு சிறுநுண்டிச் சாலையைச் சிறப்பாக நடத்தி வருகிறது. வசதி மிக்க சொந்தக் கட்டடத்தில் சிறுநுண்டிச் சாலை அமைத்து சுத்தமான கவையான சிறுநுண்டி வழங்குவதில் பொது மக்களுக்குச் சேவை செய்து வருகிறது.

எங்கள் வங்கியானது ஏனைய வங்கிகளைப் போல் வாடிக்கைக்காரர்களுக்குப் பில்கள் மாற்றுதல், உண்டியல் மாற்றுதல், டிராப்டுகள் வழங்குதல் முதலி சேவைகளையும் குறைந்த கமிஷன் பெற்று வழங்கி வருகிறது.

தமிழக அரசின் புதிய திட்டப்படி வட்டாரத்திற்கொரு கிளை திறக்க வேண்டுமென்ற திட்டத்தில் தற்சமயம் மாவட்டத்தில் 28 கிளைகள் அலுவலாற்றி வருகின்றன.



கிளைகள் மூலம் அருகாமையிலுள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கு விவசாயக் கடன் பட்டுவாடா செய்யும் பணியையும் மேற்கொண்டு வருவதுடன் பிற வங்கிகள் அளித்துவரும் பாங்கில் சேவைகளையும் வழங்கி வருகிறது.

வங்கியின் 20 கிளைகள் பொது மக்களுக்குக் குறைந்த வட்டி விகிதத்தில் நகைக் கடன்கள் வழங்கி வருகிறது. பிற கிளைகளிலும் நகைக் கடன்கள் வழங்க ஏற்பாடு நடந்து வருகிறது.

வங்கியானது பங்கு மூலதனம், இட்டு வைப்பு, கடன் வழங்குதல் போன்ற இனங்களில் நல்ல அபிவிருத்தியடைந்திருக்கிறது என்பதற்கு ஆதாரமாகக் கீழ்க்கண்டபுள்ளி விவரங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

தந்தி: "கோடிஸ்டிபெங்க"

தொலைபேசி எண் வங்கி: 33447 (மூன்று லைன்) பெருந்தலைவர்: 31304

கோயமுத்தூர் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

திரு. ஏ. எம். இராசா, எம்.ஏ., எம்.எல்.ஏ., பெருந்தலைவர்.

அஞ்சல் பெட்டி எண்: 1398 — கோயமுத்தூர்-18 — பின் கோட்: 641018

எங்களுது வங்கியில் பிக்கட் டிபாசிட்டுகளுக்கு கீழ்க்கண்ட விகிதப்படி வட்டி அளிக்கப்படும்.

ரூபாய் 1,000-மும் அதற்கு மேலும்: —

15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 4% நாட்கள் முடிய 3% வருடத்திற்கு
46 நாட்களுக்கும் அதற்கு மேல் 5% நாட்கள் முடிய 3.50% வருடத்திற்கு

ரூபாய் 100-ம் அதற்கு மேற்பட தொகை: —

91 நாட்களுக்கும் 6 மாதங்களுக்கும் இடையில்	5.25 % வருடத்திற்கு
6 மாதங்களுக்கும் 12 மாதங்களுக்கும் இடையில்	5.75 % "
12 மாதங்களுக்கும் 24 மாதங்களுக்கும் இடையில்	6.50 % "
24 மாதங்களுக்கும் 60 மாதங்களுக்கும் இடையில்	7.50 % "
60 மாதங்களுக்கும் 72 மாதங்களுக்கும் இடையில்	7.75 % "
72 மாதங்களுக்கு மேல்	8.00 % "

குறியீடு: — தர்மஸ்தாபனங்கள், மகஸ்தாபனங்கள் மற்றும் கல்வி நிறுவனங்கள் பிக்கட் டிபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதத்திற்குமேல் 1/2% வட்டி சேர்த்து கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

36 மாதங்களும், அதற்கு மேலும் உள்ள பிக்கட் டிபாசிட்டுகளின் அசலுக்கும் வட்டிக்கும் (கூட்டுறவு வங்கிகளுக்குத் தவிர) அரசாங்க உத்தரவாதம் உண்டு.

சேவிங்ஸ் டிபாசிட்டுகள்: — 1-4-1972 முதல் 4% வட்டி வழங்கப்படுகிறது.

எம். பழனிபாடி, பி.காம். எச்.டி.சி. செயலாளர்.

வருடம்	பங்குத் தொகை	இட்டுவைப்புகள்	காப்பு நிதி	லாபம்	வரவேண்டிய கடன்கள்
1966-67	55.61	145.72	15.25	5.95	301.59
1968-69	61.23	149.42	16.52	5.07	36.420
1970-71	73.79	221.93	21.38	7.11	482.56
1971-72	75.58	230.85	21.38	7.40	653.53
1972-73	94.52	315.12	22.87	..	704.14

மாவட்டத்தின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு விவசாய உற்பத்திப் பெருக்கம் இன்றியமையாத அடிப்படையாகும். அதைத்தொடர்ந்து விவசாயத் தொழிலுக்கு அடுத்து முக்கியத்துவம் பெறும் நெசவுத் தொழில் வளர்ச்சியும் மிக மிக முக்கியம் என்பதையாரும் மறுக்க முடியாது. இந்த இருபெரும் தொழில்களில்செடுபட்டுள்ளவர்களுக்குத் தங்களுடைய தொழிலை திறம்பட மேற்கொள்ள நிதி வசதி தேவை என்பதையும் யாரும் மறுப்பதற்கில்லை. ஆகவேதான் இந்த இருபெரும் தொழில்களை வளர்ச்சி

திறமையற்றவர்கள் வாழ்வில் பொருள் வளம் என்பது இல்லை.
— பென்சமின் டிஸ்ரேலி

யடையச் செய்யும் கட்டத்தில் மத்திய வங்கியின் நிதி வசதி முக்கியத்துவம் வகிக்கிறது.

மேலும் மாவட்ட மக்களின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு மத்திய வங்கி ஒரு மிகப்பெரிய இன்றியமையாத கருவி என்பதை அனைவரும் தங்கள் கடமையெனக் கருதி செயல்பட வேண்டுமென்பதையும் உணர்த்துவதாயிருக்கிறது.

இவ்வங்கியின் தலைவராக திரு. சுப. தங்கவேலன் அவர்களும், செயலாளராக திரு. சோ. சிவராசன் அவர்களும் சிறப்புற பணியாற்றி வருகின்றனர்.

சட்டம்- ஒழுங்கு, அமைதிக்கு உட்பட்ட சுதந்திரத்தையே நான் சுதந்திரம் எனக் கூறுவேன். கட்டுப்பாடு, உயர் பண்புகள் இவற்றுடன் தான் சுதந்திரம் இருக்க முடியும் என்பதுடன், இவையன்றிச் சுதந்திரம் இல்லை என்பதும் உறுதி.

* * * * *
சுதந்திர நாடு ஒன்றில் அரசியல் கட்சிகள் எப்போதும் இருக்க வேண்டியது அவசியம்.

* * * * *
அரசியலில் பெருந்தன்மை காட்டுதல் உயர்ந்த உண்மையான அறிவுப்பாடு ஆகும்; பரந்த பேரரசைக் குறுகிய உள்ளங்கள் ஆளுதல் இயலாது.

* * * * *
ஏதோ ஒரு மாயையால் கவரப்பட்ட நிலையிலின்றி, மக்கள் தங்களுடைய சுதந்திரத்தையும் உரிமைகளையும் ஒருபோதும் விட்டுக் கொடுப்பதில்லை.

* * * * *
மக்கள் சமுதாயத்தில் இக்கணத்தோன்றி மறுகணம் மறையும் தனிப்பட்டவர்கள் வெறும் நிழல்களே; மக்கள் சமுதாயத்தின் பொதுநலனே உண்மையானதும் நிலையானதும் ஆகும்.

* * * * *
கடந்த காலத்தில், முன்னோர்களது வாழ்க்கையில் படிப்பினைக் கற்க விரும்பாத மக்கள் வருங்கால வழித்தோன்றல்களின் நன்மையைக் கருதிப் பார்க்க மாட்டார்கள் எனலாம்.

— எட்மண்ட் பர்க்.

* அதிசய நீர் ஊற்று நீபுணர் *

குழாய் கிணறு இறக்கவும், புதிய கிணறு வெட்டவும், (பழைய கிணற்றில் போரிங்கு இறக்கவும்) குறிப்பிட்ட பூமியில் தெற்கு திசையிலிருந்து வடக்கு நோக்கியும், மேற்கு திசையிலிருந்து கிழக்கு நோக்கியும் சென்றுகொண்டு இருக்கும் நீர் ஊற்றுக் களை எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான தண்ணீர் உள்ள இரண்டு நீர் ஊற்றுக்கள் கிராஸ் செய்யும் சரியான இடம் கண்டுபிடித்து குறிக்கப்படும். நீர் ஊற்றுக்கள் உள்ள ஆழமும், அவைகளில் உள்ள தண்ணீரின் அளவும் தெரிவிக்கப்படும்.

என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குபவர்களுக்கு அதில் போதுமான அளவு தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை என்று நிரூபித்தால் 2:3 என்ற விகிதப்படி ரூ. 6 ஆயிரம் வரை நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.

விபரங்களுக்கு—20 பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்புக.

K.கந்தசாமி.

(Member of the British Society of Dowers, London),

நீர் ஊற்று நீபுணர்,

கணபதி அஞ்சல் : : கோயமுத்தூர்-6.

தொலைபேசி எண் 31912.

Adv



இத்திருப் போரிடவும் நேர்வரவும் அஞ்சுகிழிச்
நீதிக்குப் போரிடவும் நேர்வரவும் அஞ்சுகிழிச்
சாதியலே பெண்பெற்றவும் தாய்மொழிக்குச் சேதமென்றால்
துஞ்சாது மெய்க்குருதி சொட்டிடவும் என்மென்றும்
நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—புலவர் மா. புகழேந்தி, ஒலம்பாடி.

உள்ளத்தே துய்மை யொருசிறிது மில்லாமல்
வெள்ளை யுனத்தர்போல் வேடமிட்டும்—பொக்வாத
வஞ்ச மனத்தர்களின் வாய்மிரட்டுக் கென்மென்றும்
நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—நாகு, ஆறுமுகர், அரிக்காரன்லக.

“இந்திய நாட்டில் இருக்கின்ற மாநிலத்தில்
‘செந்தமிழ் நாடு’ சிறப்புடைத்தாம்.—எந்நாளும்
பஞ்சம் பசியின்றிப் பாங்குடனே வாழ்ந்திடலாம்
நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—ப. குப்புசாமி, திருச்சி-4.

செந்தமிழ்ச் சொல்லெடுத்துத் தேன்கவிதை பாடிடுவாய்
சந்தமிழர் வாழ்வுயர நாடோறும்—உந்தியெழும்
பிஞ்சுமேளங்கள் மேன்மைபெறப் பேசிடுவாய் வையகத்தில்
நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—புலவர் ப. சம்பந்தன், திருக்கோவலூர்.

சந்தக் கவியுழகம், சந்தனச் சொல்லுழகம்,
நந்தம் மொழியில் நனியுண்டு!—எந்தமிழை
பஞ்சமொழி தாக்கத்தான் பாயுமோ? கொஞ்சமும்
நெஞ்சமே யஞ்சாதே நீ.

— ஐ. திருவருப்பாவை, பழையகிருஷ்ணபுரம்.

ஏர்த்தொழிலில் மேம்படுவோம் எந்தம் தமிழரின்
தீர்த்த வழியே செயல்படுவோம்—ஆர்த்துவரும்
பஞ்சம் அகற்றப் பகமைப்பரந்தி செய்வோம்
நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—ச. சுந்தரராசன், கும்பகோணம்.

புலவர் மா. புகழேந்தி, ஒலம்பாடி அஞ்சல், வேப்பூர் வழி, பெரம்பலூர் வட்டம், திருச்சி மாவட்டம்.

புகை பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :—
புலவர் மா. புகழேந்தி, ஒலம்பாடி அஞ்சல், வேப்பூர் வழி, பெரம்பலூர் வட்டம், திருச்சி மாவட்டம்.

451

“தல்லறிவுப் பெட்டகத்தின் நாயகர்கள் நம்மவர்க்குச் சொல்லிவைத்த நற்கருத்தை மேற்கொண்டால்—தொல்லைபோம்! வஞ்சக(ம்) மேவினும் வானமே வீழ்ந்திடிலும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—சா. துரைராஜ், பெரியதச்சூர்.

நம்மரசின் முற்போக்குத் திட்டத்தால் நாட்டிலே எம்மருங்கும் பூத்துவரும் ஏற்றங்காண்,—நம்மிடையே நஞ்சான பேதங்கள் நீக்கி நலங்குவிப்பார் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

நாட்டில் வளங்குவிக்கும் நல்வபல திட்டங்கள் ஏட்டில் எழுதாத காவியங்கள்!—ஓட்டிடுமே எஞ்சியுள்ள வேலையில்லாத திண்டாட்டம் என்பதனூல் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

துஞ்சம் புவிபிடறித் துன்பம் பெறநினைக்கும் வஞ்சகரின் வாய்ப்பேச்சு வாழ்ந்திடுமோ—மிஞ்சுகிறா் தஞ்சமென வந்தவரும் தாக்குகிறார் என்றெண்ணி நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

எடுத்த செயல்கள் இனிதுநிறை வெய்த அடுத்தடுத்துத் துன்பங்கள் அண்டிக்—கெடுத்தாலும் கொஞ்சமும் மாறுது கொள்கையில் நின்றுவிட்ட நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர் வி. இளங்கோவன், நாகமங்கலம்.

வெற்றி உனதே! வினையும் நலம்யாவும்! புறநீசல் போல்பெருகும் புல்லரிங்கேன்?—சற்றுமே தஞ்சாமல் அன்றேறரைத் தூளாக்க, என்றுமே நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—இராமலிங்கன், கின்னமனஸ்மேடு.

நல்லவனுய்ப் பேர்பெற்று நானிலத்தி லெந்தாலும் பொல்லானாய்க் கள்ளப் பணஞ்சேர்க்கும்—சொல்லரிய நஞ்சனையான் திச்செயலை நானுமே காட்டிலே நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

ஆழவே உள்ளாடி அன்பாகி நிற்பவரும் தாழவே மாட்டாமல் தம்பகையை—வாழவிட்டே வஞ்சம் புரிந்திடுவார்! மாண்பழிக்க முன்னிற்பார்! நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—பு. அ. இசுமாயில், கல்கத்தா-1.

இன்ன லுருநிங் செவருமில ரெள்கின்ற நன்மை பயக்குமொழி நானறிந்து—நன்னெறியில் எஞ்ஞான்றும் நின்றே இணையில் செயல்முடிப்பேன், நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர் க. முத்துக்கருப்பன், பேரையூர்.

அச்சடிப்பு, வீக்கம், அறமல்லாக் செல்வத்தால் உச்சவிலை ஏற்றம்! உணர், முன்னே—இச்சயம் கொஞ்சமும் புரிந்திடுவார்! நாட்டரதின் கொள்கை கயாட்சி, காண் நெஞ்சமே! அஞ்சாதே நீ.

—மல்ல. பா. ஆறுமுகம், மலைய்பட்டு.

பொன்கொழிக்கும் நன்செய்ப் புகழ்ஆரூர்ச் செல்வன் தன் அன்பான ஆட்சி அரவணைக்கும்—எந்தாளும் “பஞ்சம் வருமோ, பதிவருமோ?”, என்நெண்ணி நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

நெர்மை உணர்வுகளால் நெஞ்சம் நிறையட்டும் தீர்மேவி நாடு செழிக்கட்டும்;—பார்கெடுக்கும் வஞ்ச மனம்தன்னை வேரோடு சாய்ப்பதற்கு நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—ந. செஞாத்தனன், அரக்கோணம்.

நாட்டிற்கு நல்லுடலை நற்போரில் ஈந்தவனின் வீட்டில் இளமனைவி லெம்புகிறுள்—வாட்டுமவள் பிஞ்சுள்ளம் தோகாமல், பேதைக்கு வாழ்வளிக்க நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ

—புலவர் க. இராமானுசன், ஆ. தெற்கூர்.

ஏழை வளம்பெறவே டேக்கம் பறந்துசெலக் கோழை தலைநிமிரக் கொஞ்சதமிழ்—வாழவிங்கே அஞ்சாத நெஞ்சன் அருந்தமிழ் வேளாளவான் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—க. இரத்தினம், ஆயக்காரன்புரம் (2).

“பித்தனென்பார்; பேடி யென்பார்; பேராசைக் காரனென்பார்; ஏத்தனென்பார்; கள்வனென்பார்; எக்கிலையும்—தித்தனென்பார்; கஞ்சனென்பார்; காய்மரத்தின் கல்லடிபோல் சொல்லடிக்கு நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.”

—புலவர் அ. வே. காகிநாதன், அமிர்தராயன் கோட்டை.

நஞ்சனையார் என்றும் நயந்திருந்து தான் பிரிந்தால் வஞ்சனைகள் சூழ்ந்து வசைபொழிவார்—கொஞ்சமெழில் அஞ்சுகமே! என்றன் அழகுதமிழ் வாழிடமே! நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர் எழில்வேலன், கோபி.

நன்றே கருதிடுக! நற்செயலே ஆற்றிடுக! வென்றூழும் தோற்றாலும் வெற்பெனவே—நின்றிடுக! வஞ்சனையால் எந்தாளும் வாழ்க்கை நிறையாது! நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—ரா. மோகன், உடுமலைப்பேட்டை.

“ஏதையுமே தாங்கும் இதயங்கொள்”’ வாக்கை விதைப்பாக்கி நன்பால் விளைப்பாய்—சிதைபகைவர் கொஞ்சமே யல்லாமல் கோடியாய்க் கூடியினும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

— புலவர் வள்ளிவேலன், நாபக்கனூர்.

ஏழையின் வாழ்வினிக்க ஏற்றபல திட்டங்கள்; தாழேபோல் நூற்றமுள்ள சட்டங்கள்;—வாழையோல் பஞ்சமின்றி வாழ்ந்திடவே பட்டாக்கள் இன்னுமுண்டு நெஞ்சமே யஞ்சாதே நீ!

—இராம. மறைமுதல்வன், வடபாதிமங்கலம்.

காட்டிக் கொடுத்தாலும் கல்லால் எறிந்தாலும் வாட்டும் கொடுமைகள் வந்தாலும்—கூட்டத்தில் நஞ்சன்ன சொல்தொடுத்து நாவினால் வைதாலும் டு நஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர் மு. சீக்கந்தர், பழனி.

தன்னுடு காக்கக் தலைபோவ தென்றாலும் பொன்னுன வாய்ப்பெனப் போய்வருவாய்—பின்னூனில் எஞ்சி நிலைப்பது ஏற்றமிகு நற்புகழால் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ

—புலவர் வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

குருத்திந்து வானைழ குற்றயி் ராக இருன்றிடும் தீபம் எரிந்தே—உருகுதல்போல் தஞ்சமென வந்தோர்க்குத் தன்னையே விற்றுதவ நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—இரத்தின. மனோகரன், சென்னை-11.

பழுத்துனைக்கும் புண்ணில் நிரொழுகும் நீங்காத் தொழுநோயின் துன்பம் துடைத்தே—குளிர் தருபோல் கஞ்சம் கொடுக்கிட்டார் தாய்நைய நமக்கிலுந் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—வா. கணபதி, சலங்கம்பாளையம்.

“மாநிலத்தில் நம்மாட்சி மையத்தில் கூட்டாட்சி நர்னிலத்தில் நன்மைசேர் நாட்டமுடன்—நீனிவத்தில் விஞ்சுகபுகழ் நம்முதல்வர் வி்றுகொண்டார் வெற்றிலரும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ”.

வஞ்சனை யின்றியே வாழ்ந்த நமக்கேதான் பஞ்சமும் வந்ததென்று பாரினில்—அஞ்சியே தஞ்சம் அடைந்தாரைத் தாங்கிடும் நம்மரச நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—எஸ். டி. கின்னசாமி, ஆலம்பாளையம்.

மொழிக்கப்ப் போரிடுதல் மாண்பன்றோ! மென்மை மொழிகூட்டி மெய்யால் முயல்க—பழிவரிலும் கஞ்சிக்கும் இன்றிக் கலக்கத்தை யெய்திடினும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—எஸ். டி. கின்னசாமி, ஆலம்பாளையம்.

பஞ்சசீ லம்சொன்றேனும், பாகிசுதான் போர்வென்றேும், தஞ்சம் அடைந்தவர் க்குத் தாயாடுமே—வஞ்சமிலை துஞ்சம் நிலைநீங்கின் துன்பம் விரைந்தேகும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—வெ. இரா. இராசகோபாலன், ஆலத்தடி.

தாய்நாடும் தாய்மொழியும் சால்புறவே நன்றுழைக்கத் தூய்மைசால் அன்புடனே நீதுணிந்தாய்—தீயையும் மிஞ்சிடும் எண்ணிலாத் துன்பங்கள் உற்றாலும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—பள்ளை. மதிவள்ளன், சென்னை-1.

கஞ்சிக்குப் பிள்ளைகள், கைக்குழந்தை பாலுக்கு வஞ்சியரும் சோற்றுக்கு வாடுவதென்?—பஞ்சமிலை அஞ்ஞானம் நீக்கி அளவோடு பெற்றிடுக நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர் மு. மனவாளன், மாச்சனூர்.

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை இம்முள்ளும் நீங்காமல் ஆள்கின்றார் நின்றமிழர்!—ஓங்குயரும்! பஞ்சம் பசியனைத்தும் பாழ்போகும்! வீணாக நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—சி. அரங்கசாமி, இராமேஸ்வரம்.

கஞ்சிக்கும் போக்கின்றிக் காலமெல்லாம் நொந்தகதை பஞ்சாய்ப் பறந்த பழங்கதையாம்—பஞ்சையர்க்குத் தஞ்சம் அளிக்கத் தமிழகத்தில் திட்டமுண்டு நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—க. தக்கப்பன் பி.எல்ஸி., பி.டி. கிள்கோன.

793



கண் கெட்டபிறகு' படத்தில்

தமிழ்நாடு அரசு திரைப்படப் பிரிவு தொடங்கப்பட்டு முதன் முதலாக எடுக்கப்பட்ட செய்தித் தொகுப்பின் வெளியீட்டு விழா 4-5-1968 அன்று நடைபெற்றது.

இப்பொழுது கலைவாணர் அரங்கமாக மாறி, புதிய வனப்பும் புதிய உருவமும் பெற்று வரும் அந்தநாள் சிறுவர் அரங்கத்தில் தான் முதல் திரைப்படச் செய்தித் தொகுப்பின் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது.

அப்பொழுது தமிழ்நாடு அரசின் தலைமைச் செயலாளராக இருந்த திரு. சி. ஏ. இராமகிருஷ்ணன் ஐ.சி.என். அவர்கள் வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். அவருடைய வரவேற்புரையே, தமிழ்நாடு அரசின் திரைப்படப் பிரிவு அமைத்ததின் குறிக்கோளாகக் கருக்கமாக வெளியிட்டது. அவர் குறிப்பிட்டார்:—

“இந்திய அரசு செய்திப் படங்களை வெளியிட்டு வருகிறது. ஆனால், இந்திய அரசின் செய்திப்படங்களில் தமிழ் நாட்டில் நடைபெறும் எல்லா முக்கிய நிகழ்ச்சிகளையும் காட்ட முடியாத நிலை இருந்தது. அதை மாற்றி மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி ஊட்டிட நமது செய்தித் தொகுப்பு வெளியிடப்படுகின்றது.”

செய்தித் தொகுப்பு வெளியீட்டு விழாவைத் தொடக்கி வைத்த மாண்புமிகு கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் நமது உரையிலே குறிப்பிட்ட தாவது:—

மக்கள் நன்மையடையும் விதத்தில் செய்தித் தொகுப்பு அமையும். கருத்தையும் கண்ணையும் ஈர்க்கும் செய்தித் தொகுப்பால் எல்லா வகையிலும் எல்லாத் தரப்பினரும்—நிலையினரும்—காட்சிகளோடு கருத்துக்களைப் பெறும் நிலை ஏற்படும்.

“தமிழக அரசின் சாதனைகளையும் புள்ளி விவரங்களையும் திட்டியுள்ள திட்டங்களையும் நிறைவேற்றியுள்ள பணிகளையும் நிகழ்ச்சிகளையும் மக்களுக்கு அறிவிக்கச் செய்தித் துறையின் இந்தச் செய்தித் தொகுப்பு நன்கு பயன்படும்.

“பல்வேறு துறைகளில் தமிழகம் முன்னணியில் நிற்பது போலச் செய்தித் தொகுப்புத் திரைப்படத்திலும் முன்னணியில் நிற்கவேண்டும்.”

செய்தித் தொகுப்பு முதலாவது படம் திரையிடுவதைத் தொடங்கி வைத்து அப்பொழுது பொதுப்பணித் துறை அமைச்சராக இருந்த கலைஞர் அவர்கள் பேசுகையில் குறிப்பிட்ட தாவது.

“பல்வேறு செய்திகளைத் தொகுத்தளிக்கின்ற காரணத்தால் நாம் பெரிதென்று நினைக்கின்ற நாம் சிறப்பான தென்று கருதுகின்ற நம் மாநிலத்திற்குத் தேவையானது என எண்ணுகின்றவற்றை இந்திய அரசின் செய்திப் படப் பிரிவால் நிறைவேற்ற முடியவில்லை. அப்படிப்பட்ட குறைகளை நீக்கிட நமது செய்கிக்கூறச் செய்கிக்



தொகுப்புத் திரைப்படத்தை வெளியிட முன்வந்துள்ளது. தொடர்ந்து பல்வேறு படங்களைச் செய்தித் துறை தொகுக்கவிருக்கின்றது. ஒவ்வொரு பட நிலையத்திலும் செய்தித் தொகுப்பைத் தமிழக மக்களுக்குக் காட்டுவதற்கான வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

“செய்யப்படும் நல்ல காரியங்களை விரைவாக மக்கள் அறிந்து கொள்ளவும் அப்படிப்பட்ட நல்ல பணிகளைச் செய்வோருக்கு மக்கள் ஒத்துழைப்புத் தரவும் செய்தித் தொகுப்பு மெத்தவும் பயன்படும்.”

இவ்வாறு அன்றைய விழாவில் அமைச்சர் பெருமக்கள் ஆற்றிய உரைகளை நனவாக்கிக் காட்டியுள்ளது நமது செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் திரைப்படப் பிரிவு.

இதுவரை நூறு படங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

1968-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படத் தொகுப்பு முதன் முதலாக மே திங்கள் 4-ஆம் நாள் வெளியிடப்பட்டது. அது முதல் தொடர்ந்து

மாதந்தோறும் இரண்டு படங்களைத் திரைப்படப் பிரிவு வெளியிட்டு வருகிறது.

அண்ணல் காந்தியடிகள் சிலையிலிருந்து துவங்கும் முதல் செய்தித் தொகுப்பு முடிவில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வெளிநாட்டுப் பயணத்தின் போது விமான நிலையத்தில் வழியனுப்பி வைத்த மக்கள் வெள்ளத்தோடு முடிவடைந்தது. இதில் குடும்பநலத் திட்டம் பற்றிய சிறு துணுக்கும் இடம் பெற்றுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு திரைப்படப் பிரிவு, அடையாற்றிலுள்ள திரைப்படத் தொழில்நுட்பக்கல்லூரியில் அமைக்கப்பட்டு இயங்கி வந்தது. 1971-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் திரைப்படச் செய்தித் தொகுப்பு மேலும் திறம்பட வெளிவரத் தனியாக இயங்கும் வகையிலே திரைப்படப் பிரிவை அமைத்தது. இப்பிரிவு செய்தித் தொகுப்பு எண் 45 முதல் இப்பொழுது வெளியிட்டுள்ள நூறுவது படம் வரை வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு திரைப்படப் பிரிவு எடுத்துள்ள படங்களில்

தமிழக மக்களால் என்றும் மறக்க முடியாத படங்கள்.

‘அண்ணலின் இறுதியாத்திரை’ ‘அண்ணா இருக்கின்றார்’ போன்றவையாகும்.

‘Anna and after’ என்ற ஆங்கிலப் படத்தை உலகின் பலபாகங்களில் உள்ளவர்களும் பார்த்துப் பாராட்டியுள்ளனர்.

அரசின் சாதனைகளை விளக்கும் சில படங்களும் மக்களால் பெரிதும் பாராட்டப்பட்டன.

ஆசியா 72, பூம்புகார்—போன்ற படங்களும் எல்லோரையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தன.

செய்தித் தொகுப்புப் படங்கள் தவிரத் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு பல பொருள் விளக்கப் படங்களையும் தயாரித்துள்ளது.

சென்னை அரும்பொருட் காட்சியகத்தைப் பற்றி விளக்கும் ‘கலலும் சொல்லாதோ’ ‘வி’ என்ற திரைப்படத்தைப் பார்த்தவர் அனைவரும் பாராட்டினர். ஒளிப் பதிவு முறையிலும் இசையிலும் தேர்ந்து விளங்கிய படம் இது.

‘நெடுங்கடல் மேலே’ என்ற மீன் துறையைப் பற்றிய படமும், ஊர் நல சான்றியின் பணிகளை விளக்கும் ‘உதவிக்கரம்’ என்ற படமும் சிறப்பாக அமைந்திருந்தன.

‘தீயைத் தடுப்போம்’, என்பது தீவிபத்துக்கான காரணங்களையும் தடுப்பு முறைகளையும் தீவிபத்து ஏற்பட்டால் செய்யவேண்டிய முறைகளையும் விளக்கும் படம்.

அண்ணல் காந்தியடிகள் பற்றிய 103-வது பிறந்தநாள் விழா (வண்ணப்படம்).

‘உரமே உணவு’ என்ற படம் விவசாயிகளுக்கு உரங்களைப் பற்றிய தெளிவான விவரங்களைத் தரும் படம்.

ஐ.ஆர்.—8, ஐ.ஆர்.—20 போன்ற நெற்பயிர்கள், கம்பு, சோளம், கரும்பு போன்ற விவசாய நுண்முறைகளை விளக்கும் படம் ‘உயர் விளைச்சல் தரும் உன்னதப் பயிர்கள்’.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு-பயிர்களை அழிக்கும் பூச்சிகளை விருந்து பயிர்களைக் காக்கும்



சீரணியன் சிறப்பை விளக்கும் ‘வீட்டுக்கு ஒருவர்’ படத்தில்

இல்லாமை இந்நாட்டில் இல்லா தொழிந்திடவும் நிலவாது சாதிமதம் நீங்கிடவும்—பல்வகையில் ஆஞ்சாது நம்மரகம் தொண்டிங்கே ஆற்றுவதால் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—ப. சக்திவேலன், கொட்டப்பட்டு.

சொற்றமிழால் பாடென்று சொன்ன இறைமுன்னே நற்றமிழ் ஒதல் நலமில்லாம்—ஏற்றைக்கும் பஞ்சமன் தெய்வம் பராவும் தொழில்தீதாம் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—பல்லவன், திருக்கழுக்குன்றம்.

ஆறுத் தொழுநொயால் ஆதரவு யாருமின்றித் திராத்தியாயில் தினைத்திருந்தாய்—ஓரோடு தஞ்சமென் இல்லங்கள் தான்திறந்தார் நம்கலைஞர் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—புலவர். வே. நடராசன், ஏரகுடி.

அஞ்சாமை சகை அறிவுக்கம் இந்நாட்கும் எஞ்சாமை வேண்டிங் கெல்லார்க்கும்—பஞ்செய்யை நஞ்செய்யாய் மாற்றுதல்போல் நாட்டவரை மாற்றுதற்கு நெஞ்சமே யஞ்சாதே நீ.

—புலவர் கோம்பைச்சேரன், கோம்பை.

பெற்றதாய் நாட்டுரிமை பேணிடுவ வன்சிறைக்கண் உற்றுலும் வேதனைகள் ஒன்றாகப்—பெற்றாலும் வெஞ்சமையில் ஆவிபோய் வீழ்ந்தாலும் எற்றுக்கும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—ஜி.வி. அர்த்தநாரி, வேலூர்.

சாதிபேதம் காட்டிக் சதிராடுஞ் சாத்திரங்கள் பாதிமில் நம்நாட்டைப் பற்றியதால்—வீதியிலும் அஞ்சிநடப் பாரின் அடிமைத் தனையறுக்க நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—க.கா. கந்திராசன், நாரைக்கிணறு.

உள்ளக் துணர்வுகளை ஊமை நிலையாக்கிப் பள்ளியின்பம் காண்ப் பருவத்—திளவிகவை ஆஞ்சாது மாயும் நயரைத் துடைத்தழிக்க நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—எஸ். ஆஞ்சலாமேரி, நாச்சியாபுரம்.

நாதியிலான்; கைக்காக நாலுமிலான்; உன் அன்பன் சாதியிலும் சித்தான் சரிசொல்ல—ஏதுமுண்டா? நஞ்செனக்குத் தந்து நடத்துமணம் என்பான் தாய் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—பு. புனிகா, ஓஸியாடி.

வஞ்சனை செய்கின்றார் வாழார்; நெருப்பினில் பஞ்சினைப் போவார்தான் பாரீரோ—கொஞ்சதமிழ் நெஞ்சக்கு நீதி தரவல்லா ருண்டிங்கே நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—ப. வெங்கடகிருஷ்ணன் எம்.ஏ., பி.டி., நாமக்கல்.

அன்னைத் தமிழ்க்(கு) அவமானம் என்றக்கால் உன்னுயிர் தந்தே உயர்வடைவாய்—பன்பகைவர்க்(கு) அஞ்சியஞ்சி வாழ்வதிலும் அன்றே மடிவதுமேல் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—பகவதி அயன், பி. எஸ்.லி., சென்னை-5.

அஞ்சுகமே அன்புபெவன் ஆருயிரே என்றழைத்தார் மஞ்சம் துகர்ந்தகின் நஞ்சானேன்—கெஞ்சியும் வஞ்சித்தாரா என்பினை வஞ்சியான் ஆகலின் நெஞ்சமே யஞ்சாதே நீ.

—ம. சலீம், காயாமொழி.

தன்னைப் பழித்தாலும் தாழ்ந்துபோ; தாரணியில் உன்னை உயர்ந்தும் உறுமொழிக்கோர்—இன்மைவரின் வஞ்சம் களைந்ததன் வண்ணம் புரப்பதிவே நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—வசந்தராசன், வெள்ளக்குட்டை.

கண்ணைத் தமிழரகைக் காத்தளிக்கும் நற்கலைஞர் மண்ணுள் திறமொப்ப மாட்டாமல்—புண்ணை வஞ்சனத் தியவரின் மாயை யகன்றொழியும் நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ.

—தாரைவில்லவன், தராபுரம்.

தாய்மொழி மேன்மையுற தன்னுட்சி நாடுபெறத் தாய்மையுடன் நம்கலைஞர் தொண்டாற்ற—வாய்மையிலார் கொஞ்சமும் உண்மையின் நிக் கூறும் புகார்களுக்கு நெஞ்சமே அஞ்சாதே நீ!

—கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4.

ஒரு நூறு
பல நூறு ஆகட்டும்!

நூறு திரைப்படங்கள்!

தமிழ்நாடு அரசு செய்தி—
மக்கள் தொடர்புத் துறையின்
தமிழ்நாடு அரசுத் திரைப்
படப்பிரிவு இதுவரை நூறு
செய்திப்படங்களை எடுத்து
வெளியிட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் மத்திய அரசு
திரைப்படப் பிரிவுக்கு அடுத்த
நிலையில் தமிழ்நாட்டில் தான்
மாநில அளவில் சிறப்பான
முறையில் திரைப்படப்பிரிவு
இயங்கி வருகின்றது. இன்று
மராட்டிய மாநிலம், காஷ்
மீரம், மைசூர் மாநிலம் முதலிய
இடங்களில் திரைப்படப் பிரிவு
இருந்தாலும், தமிழ்நாடு அரசு
திரைப்படப் பிரிவு போன்று
தொடர்சியாகச் செய்திப்படங்
களை வெளியிட்டு வரவில்லை.

மென.



சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி. எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஓமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எனப்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்) 3 1/2 %
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்பேரில்) 3 1/2 %

சேன் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும் 4 %
31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும் 4 1/2 %

பிச்சட் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிச்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :
91 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள் 5 1/2 %
6 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள் 6 %
12 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள் 6 1/2 %
24 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள் 7 1/2 %
36 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள் 7 1/2 %
5 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள் 7 1/2 %
6 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 8 %
நடப்பு கணக்கு 4 1/2 %

அறவியங்களுக்கு பிச்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு 1/2% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிச்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு.

பிச்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.

ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ.,
தலைவர்.

வை. இராமலிங்கம்,
செயலாளர்.

தி. இராஜமாணிக்கம்,
நிர்வாக அலுவலர்.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்போக நிறவிறன், தாது மூலம் போன்ற கவினிகு கட்டடங்கள் காலம் பதித்துச் சென்ற கவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வண்பு மிகுந்திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாலனங்களும் சரித்திரமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்கள். காலத்தை எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்தைக் கவனித்துக் கூறி வழி காட்டுகின்றன. அவை.

மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வாலாற்றை வருக்கும் வல்லவா குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நாள்' ஆராய்ந்தறியப் பெருநிலைப் புகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுகோள்!

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,

பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா



உயர் சாத்தகக் குறியீடும்
REGISTERED



மானாவாரி உறந்தி

மகசூல் பெருகி...

பூலால் மறுத்தோர்க்குப் புரதச் சத்து அளிப்பவை பருப்பு வகைகளே! உடலுக்கு ஊட்டம் அளிக்கும் பருப்பு வகைகளில் மிகவும் முக்கியமானதாக விளங்குவது உறந்தி! தமிழ் நாட்டில் நீண்ட காலமாகவே, சிறப்பு உணவுப் பொருள்கள் பல தயாரிக்க உறந்தி பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தமிழர்களின் உணவில் முக்கிய அங்கம் வகிக்கும் உறந்தி, ஊட்டச் சத்து மிகுந்தது. நூறு கிராம் உறந்தி பருப்பில் கீழ்க்கண்டனவாறு ஊட்டச் சத்துக்கள் அடங்கியுள்ளன:

புரதம்—24.0 கிராம்;
கொழுப்பு—1.40 கிராம்
மாவுப் பொருள் —
80.30 கிராம்;
கண்ணாம்பு — 0.20
கிராம்;
பாஸ்பரஸ்— 0.37
கிராம்;
இரும்பு — 9.80 மி;
கிராம்;
வைட்டமின் ஏ —
64 ஐ. யு;
வைட்டமின் பி1 —
0.42 மி. கிராம்;
வைட்டமின் பி2 —
0.32 மி. கிராம்;
நிக்கோட்டினிக் அமி
லம் — 2.00 மி. கிராம்;
சக்தி — 350 கலோரி;

மேற்கண்டனவாறு ஊட்டச் சத்துக்கள் மிகுந்துள்ள தன் காரணமாகவே உறந்தி திறிந்து தயாரிக்கப்படும் உணவுப் பொருள்கள் சிறப்பானவைகளாக விளங்குகின்றன.

தமிழ் நாட்டில் ஆண்டுதோறும் ஏறத்தாழ 1,09,970 ஏக்கரில் உறந்தி சாகுபடி செய்யப்பட்டு, 14,070 மெட்ரிக் டன் உறந்தி உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகிறது. இவ்வுற்பத்தி தமிழ்

நாட்டின் உறந்திப் பருப்புத் தேவையை ஈடு செய்யப் போதுமானதாக இல்லை எனவே தமிழ் நாட்டின் உறந்திப் பருப்புத் தேவையை ஈடு செய்ய வெளி மாநிலங்களிலிருந்து இறக்குமதி செய்யவேண்டியுள்ளது. இதன் காரணமாகவே உறந்திப் பருப்பின் விலை உயர்ந்து காணப்படுகிறது! உறந்திச் சத்து மிகுந்த உறந்திப் பருப்பு ஏழை எளிய வர்களுக்கும் குறைந்த விலையில் தொடர்ந்து கிடைத்திட வேண்டுமானால், தமிழ் நாட்டின் உறந்தி உற்பத்தியை உடனடியாகப் பெருக்க வேண்டும். தற்போது பெரும்பாலான உழவர் பெருமக்கள் உறந்தி சாகுபடிக்கு இரசாயன உரம் இடுவதில்லை; பூச்சி மருந்துகள் தெளிப்பதில்லை; உற்பத்தியைப் பெருக்க உதவும் நுண்ணுயிர்களை விதை களுடன் கலந்து விதைப் பதில்லை; அதிக மகசூல் தரும் புதிய ரகங்களை விதைப்பதில்லை. இத்தகைய நவீன சாகுபடி முறைகளை மேற்கொள்ளாததனாலேயே உறந்தி உற்பத்தி, பெருகவில்லை.

தமிழ் நாட்டில் தற்போது சராசரியாக ஏக்கருக்கு 135 கிலோ (எக்டேருக்கு 334 கிலோ) அளவிலேயே உறந்தி உற்பத்தியாகி வருகிறது. ஆனால் 'கோ-1' என்ற உறந்தி ரகத்தை நவீன சாகுபடி முறைகளைப் பயன்படுத்தி மானாவாரியாகச் சாகுபடி செய்தால் ஏக்கருக்கு 300 கிலோ வரை உறந்தி மகசூல் பெறமுடியும்! எனவே தமிழ் நாட்டின் தற்போதைய உறந்தி உற்பத்தியை 'கோ 1' ரக உறந்தின் மூலம் இருமடங்காகப் பெருக்க இயலும்!

தற்போது தமிழ் நாட்டில் ஏறத்தாழ 1 இலட்சம் ஏக்கரில் மானாவாரியாக உறந்தி பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. இப்பரப்பு முழுவதிலும் செட்டம்பர் - அக்டோபர் மாதங்களில் 'கோ: 1' உறந்தி பயிரிடப் படுமானால் 110 நாட்களில் ஏறத்தாழ 30,000 மெட்ரிக் டன் உறந்தி உற்பத்தியாகிவிடும்! இவ்வாறு உற்பத்திப் பெருகினால் உழவர் பெருமக்களுக்கு அதிக வருவாய் கிடைப்பதுடன், உறந்திப் பருப்பின் விலையும் கணிசமாகக் குறையும் எனவே மேலே குறிப்பிட்டுள்ள சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு உறந்தி உற்பத்தியைப் பெருக்கி மாறு உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்;

கோ: 1 உறந்தி சாகுபடி குறிப்புகள்

சிறப்பு :—மானாவாரி வாகச் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்ற சிறந்த ரகம் கோ: 1 உறந்தி. இதை எல்லா மாவட்டங்களிலும் பயிரிடலாம்.

பருவம் :—செட்டம்பர் - அக்டோபர் மாதங்களில் விதைப்பது சிறந்தது;

வயது :—110 நாட்கள்;

விதையளவு :— ஏக்கருக்கு 8 கிலோ;

நிலம் தயாரித்தல் :— நிலத்தை நன்றி உழுது புழுதியாகச் செய்ய வேண்டும்.

அடி உரம் :— கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 4 வண்டி (2 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு (கம்போஸ்ட்), 4.4 கிலோ தழைச்சத்து (22 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 10 கிலோ யூரியா), 8.8 கிலோ மணிச் சத்து (55 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட்) ஆகியவைகளை இட வேண்டும்.

விதைத்தல் :— விதைகளை 'ரைசோபியம்' என்ற நுண்ணுயிர்களுடன் கலந்து விதைப்பது சிறந்தது. வரிசைக்கு வரிசை 45 சென்டி மீட்டர் (1 1/2 அடி) இடைவெளியும், வரிசையில் செடிக்குச் செடி 20 சென்டி மீட்டர் (8

அங்குலம்) இடை வெளியும் இருக்குமாறு விதைகளை விதைக்க வேண்டும்.

பின் செய் நேர்த்தி :
—விதைத்த 15-ஆம் நாள் களைக் கொட்டினால் கொத்தி விட்டுக் களை எடுக்க வேண்டும். பிறகு ஒரு மாதம் கழித்து இரண்டாம் முறை யாகக் களை எடுக்கவேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு :—
உளுந்துச் செடிகளை அகவணி (Aphid.) இலைப் புழுக்கள் (Leaf caterpillars), செடி வண்டு (Plant Bug) ஆகியவை; தாக்காமலிருக்க, விதை முளைத்திலிருந்து 15 நாட் களுக்கு ஒரு முறை விதம் பி.எச்.பி. 10 சதத் தூளையும், டி.டி.இ. 5 சதத் தூளையும் சம அளவில் கலந்து — அதாவது 1:1 என்ற அள வில் கலந்து — ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதம் தூவ வேண்டும்.

காய்ப்புழுக்களின் தாக்கு தலைத் தடுக்க உளுந்துச் செடி பூ பூத்திலிருந்து 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை விதம் 1 முறை டி.டி.இ. 5 சதத் தூளையோ அல்லது கார்பரில் 10 சதத் தூளையோ ஏக்கருக்கு 10 கிலோ விதம் தூவ வேண்டும்.

வாடல் நோய், வேர் அழுகல்நோய், தண்டு அழுகல் நோய் ஆகியவை நோய் நிகழல், நீரில் கரையும் செர டான் 0.1 சத கரைசலைத் (1 லிராம் மருத்தை 1 லிட்ட டர் தண்ணீரில் கரைத்து) தெளிக்க வேண்டும்.

மகசூல்:— மேற்கூறிய முறையில் 'கோ 1' உளுந்து பயிரிட்டால், ஏக்கருக்கு 800 கிலோ உளுந்து மகசூல் பெறலாம். எனவே கோ. 1 உளுந்து பயிரிட்டு அதிக வரு வாய் பெறுமாறும், உளுத்தம் பருப்பு விலையைக் குறைக்க உதவுமாறும் உழவர் பெரு மக்களைக் கேட்டுக் கொள் கின்றோம்.

—ஆர். எம்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர் சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

வெண்பாப் போட்டி 64

நாற்றம்: தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து

முடிவுநாள் 1.10.73

வெண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:—

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி)

தமிழரசு அலுவலகம்,

அரசினர் தோட்டம்,

சென்னை-600002.

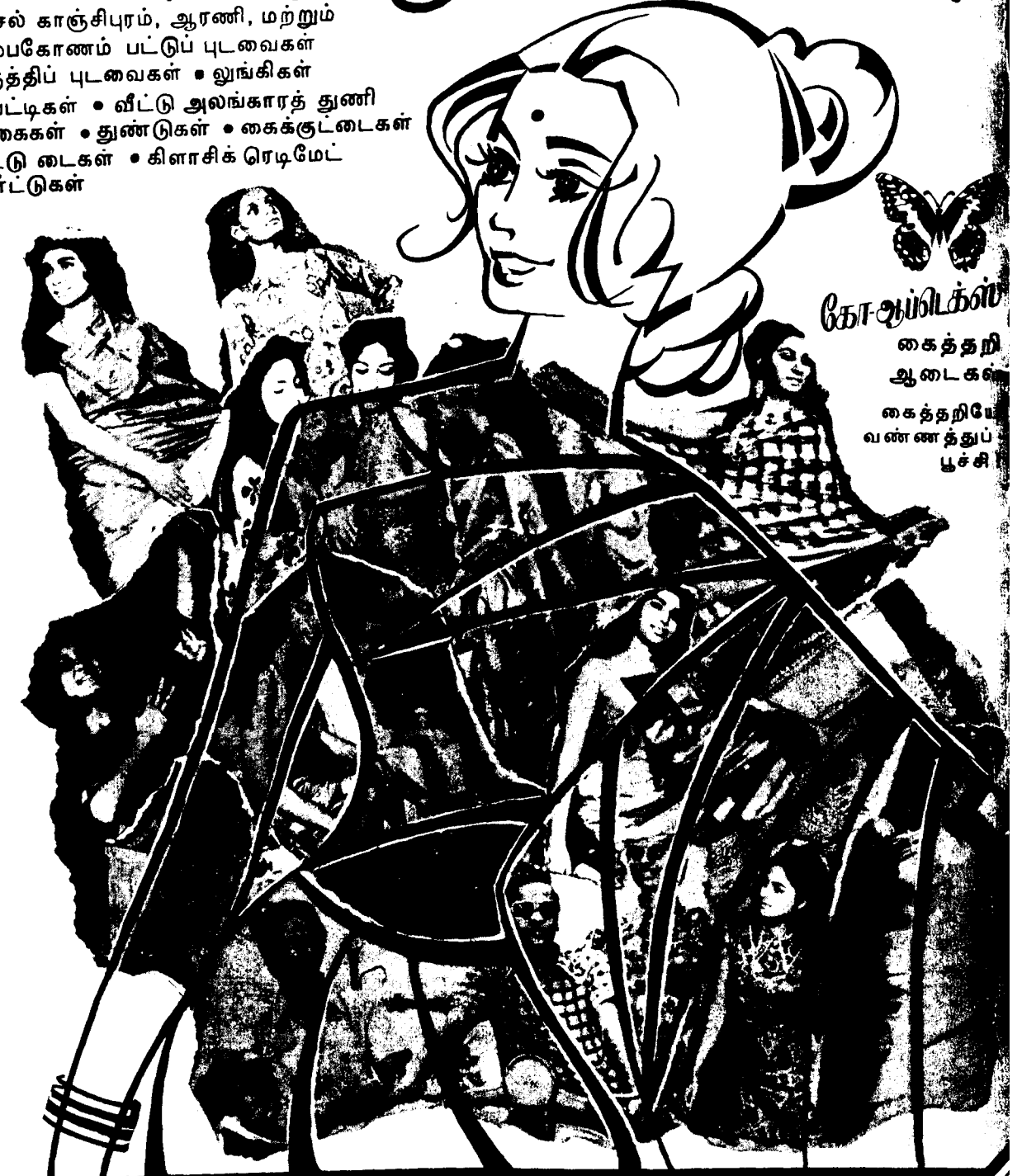
சிறுத்த இதழில்...

- ★ வாலும் வள்ளுவரும் கலக்கியக் கட்டுரை
- ★ சின்னலின் வாழ்விலே..!
- ★ புன்னகை (சுருக்கரை)
- ★ விரைந்து முன்னேறும் வெள்ளி விழாச் சீசர்

தமிழ் நாட்டில் ஏறத்தாழ 10,542 ஆலயங்கள் உள்ளன. பதினான்கு மாவட்டங்களிலுள்ள இந்த ஆலயங்களில், தஞ்சை மாவட்டத்தில் மட்டும் உள்ள ஆலயங்களின் எண்ணிக்கை 1,809 ஆகும். இது தவிர ஏராளமான சிறிய ஆலயங்களும் தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ளன.

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோ-ஆப்டிவ்ஸ்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப்
பூச்சி

தமிழரசு

நாம்

இந்நாட்டு மன்னர்கள்!
இன்றைய சமுதாயம்!
எதிர்காலத்தை உருவாக்குபவர்கள்!
வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!



எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொலியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ....



உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
எனதுபங்கு விரிப்பதில் திட்டமிட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தண்டங்கள் தாபனமடை!
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும் முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே

அளவான குடும்பம்



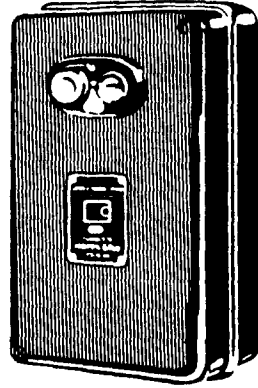
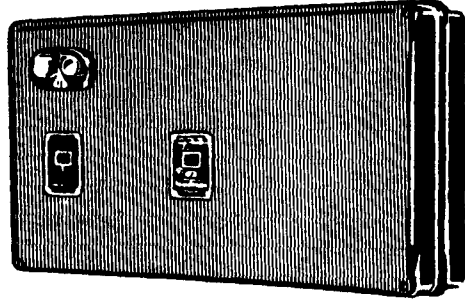
அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்.
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்.

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு





செழுமையான விளைச்சலுக்கோர் சீரான சாதனம் எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்டர்



செழுமையான விளைச்சலைப்பெற மிக அவசியமானது சீரான நீர்ப்பாசனம். பம்பு செட்களின் மூலம் வயல்களுக்குத் தடையின்றி நீர் பாய்ச்சவும், அவைகளை நல்ல முறையில் இயங்கச் செய்யவும் எல் & டியின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்டர்கள் சிறந்தவை. இவை எல்லாவித மோட்டார்கள்க்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

விவசாயிகளின் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & ரூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்வீஸ் வசதிகள் செய்து கொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டியின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL POWER WITH **L&T Switchgear**

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன், லார்ஸன் அண்டு ரூப்ரோ லிமிடெட்
P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1,
P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.



மா நிலக் காவல் துறைத் தலைமை அதிகாரி அவர்களே! உணவு, கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் அவர்களே! தஞ்சை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களே! காவல் துறை நண்பர்களே, பெரியோர்களே, அரசு அலுவலர்களே, தாய்மார்களே!

1969-ஆம் ஆண்டு முதல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் பிறந்த இந்நன்னூலில் முதல் அமைச்சர் பதக்கம் என்ற பெயரில் காவல் துறையில் நண்ட நாள் நற்பணி ஆற்றிய அதிகாரிகளுக்கும், வீரச்செயல் விளைத்திட்ட அதிகாரிகளுக்கும் பதக்கம் வழங்குதல், பொற்கிழி அளித்தல் எனும் புதிய முடிவின்மேற்று, 69, 70, 71, 72, 73 ஆகிய இந்த ஆண்டுகளில் இன்றோடு ஐந்தாவது தடவையாக இந்த விழா நடைபெறுகிறதென்று நான் கூறுவதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

காவல் துறையினர் எந்த அளவுக்குத் தங்களுடைய கடமைகளை ஆற்றிட வேண்டுமென்பதைப் பொது மக்கள் நன்கு அறிவார்கள். காவல் துறை நண்பர்கள் சில நேரங்களில் தங்களுடைய உயிரையும் பணயமாக வைத்துத் தாங்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற பொறுப்பினை நிறைவேற்ற வேண்டிய அளவுக்கு ஆளாகிறார்கள். இந்தியாவிலேயே உள்ள மாநிலங்களில் தமிழ்நாடு, மிகுந்த அமைதியோடும், சட்டம் ஒழுங்கு நல்ல அளவுக்குக் காப்பாற்றப்படும் என்ற அளவுக்கும் இன்றைக்கு விளங்குவதற்கு மிக முக்கியமான காரணங்களில் காவல்துறை நண்பர்களுடைய ஒத்துழைப்பும் ஒன்றாகும். குறிப்பாக நம்முடைய மாநிலக் காவல் துறைத் தலைமை அதிகாரி நண்பர் திரு. அருள் அவர்கள் மிகச் சிறந்த நிர்வாகத்தைத் தமிழகத்திலே நடத்தி வருகிறார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிவீர்கள். அவர்கள் இந்த அரசின் கொள்கையறிந்து, இந்த அரசின் குணமறிந்து தன்னுடைய பணியை வெகு நல்ல முறையில், பாராட்டத் தக்க வகையில் நிறைவேற்றி வருகிறார் என்பது மாதிரமல்ல- தமிழின்பால் இந்த அரசுக்குள்ள ஆர்வத்தை அறிந்து தன்னுடைய பேச்சைத் தமிழிலேயே நிகழ்த்தியிருக்கிறார் என்பதும் சிறப்புக்குரிய அம்சமாகும். அவர்களால் பொதுமேடையில் தமிழில் சரளமாகப் பேசுவியலாதுஎன்றாலும் தமிழிலே பற்றுக் கொண்ட முதலமைச்சருக்கு முன்னால் தமிழிலே பேசுவதற்கு --- அதற்கு அவர் எத்தனை நாள் பயிற்சி எடுத்துக் கொண்டாரோ தெரியாது-நன்றாகவே பேச வேண்டும் என்ற ஆர்வம் காரணமாகத் தமிழிலே பேசியிருக்கிறார். தமிழகத்தில் தமிழ் முக்கியமாகக் கருதப்படுகிற மொழிதான் என்பதற்கு, நேற்றைய தினம் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த 'நீதிமன்றத் தீர்ப்பு' என்ற ஒரு செய்தியைக் கூறலாம். ஒரு பதுக்கல்காரர் -- அரிசி வியாபாரி--அவரைக் கைது செய்வதற்கான உத்தரவை ஆங்கிலத்தில் அடித்த காரணத்தால் அது சரியாகப் புரிந்து கொள்ளப்படாமல் அவர் கைது செய்யப்பட்டார்.



காவலர்க்குப் பரிசளிப்பு! கடமைக்குப் பெருஞ்சிறப்பு!

கிருர் என்பது மாதிரமல்ல- தமிழின்பால் இந்த அரசுக்குள்ள ஆர்வத்தை அறிந்து தன்னுடைய பேச்சைத் தமிழிலேயே நிகழ்த்தியிருக்கிறார் என்பதும் சிறப்புக்குரிய அம்சமாகும். அவர்களால் பொதுமேடையில் தமிழில் சரளமாகப் பேசுவியலாதுஎன்றாலும் தமிழிலே பற்றுக் கொண்ட முதலமைச்சருக்கு முன்னால் தமிழிலே பேசுவதற்கு --- அதற்கு அவர் எத்தனை நாள் பயிற்சி எடுத்துக் கொண்டாரோ தெரியாது-நன்றாகவே பேச வேண்டும் என்ற ஆர்வம் காரணமாகத் தமிழிலே பேசியிருக்கிறார். தமிழகத்தில் தமிழ் முக்கியமாகக் கருதப்படுகிற மொழிதான் என்பதற்கு, நேற்றைய தினம் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த 'நீதிமன்றத் தீர்ப்பு' என்ற ஒரு செய்தியைக் கூறலாம். ஒரு பதுக்கல்காரர் -- அரிசி வியாபாரி--அவரைக் கைது செய்வதற்கான உத்தரவை ஆங்கிலத்தில் அடித்த காரணத்தால் அது சரியாகப் புரிந்து கொள்ளப்படாமல் அவர் கைது செய்யப்பட்டார்.

ஆகவே அது புரிகின்ற தமிழில் அடித்து இருக்க வேண்டுமென்று கூறி, நீதி மன்றத்தில் விடுதலை அளிக்கப்பட்டு இருக்கிறார். உயர்நீதி மன்றத்தில் கூடத் தமிழ் எந்த அளவுக்கு உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது. --பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதும், தமிழை வளர்ப்பதற்கான பாதுகாப்பு முயற்சிகள் எந்த அளவு நடந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நீங்கள் எல்லாம் அறிவீர்கள்.

அன்பர்களே!

காவல் துறையினருக்கு ஊதியத்திலும் வேறு பல வசதி வாய்ப்புக்களிலும் என்னென்ன உதவிகளை வழங்கலாம் என்று ஆராய்வதற்கு 69-ம் ஆண்டு போலீஸ் கமிஷன் ஒன்று அமைக்கப்பட்டு அந்தக் குழுவின் சிபாரிசுகள், ஏறத்தாழ 130 சிபாரிசுகளில், கிட்டத்தட்ட 120 சிபாரிசுகளைத் தமிழக அரசு சில வற்றை முழுமையாகவும், சில வற்றில் சில திருத்தங்களோடும் ஏற்றுக்கொண்டு அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி வருகிற

தமிழரசு மலர்-4) 1-10-1973.
இதழ் 7

திரு. மா. வேங்கடாசலம்,
காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை
மாநகரம்.

திரு. தே. இ. சார்லஸ்லி,
காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர்,
பரங்கிமலை.

திரு. இஸ்மாயில் தான்பைலம்,
காவல்துறை சப்-இன்ஸ்பெக்டர்,
தஞ்சாவூர்--மேற்கு.

திரு. கி. வேணுகோபால்,
காவல்துறை சப்-இன்ஸ்பெக்டர்,
திருச்சிராப்பள்ளி.

திரு. வி. சின்னத்தேவர்,
காவல்துறை சப்-இன்ஸ்பெக்டர்,
மதுரை வடக்கு மாவட்டம்.

திரு. கு. தங்கப்பன்,
ரிசர்வ் சப்-இன்ஸ்பெக்டர்,
இராமநாதபுரம்.

திரு. ரா. கிருஷ்ணசாமி,
தலைமைக் காவலர், செங்கற்பட்டு கிழக்கு.

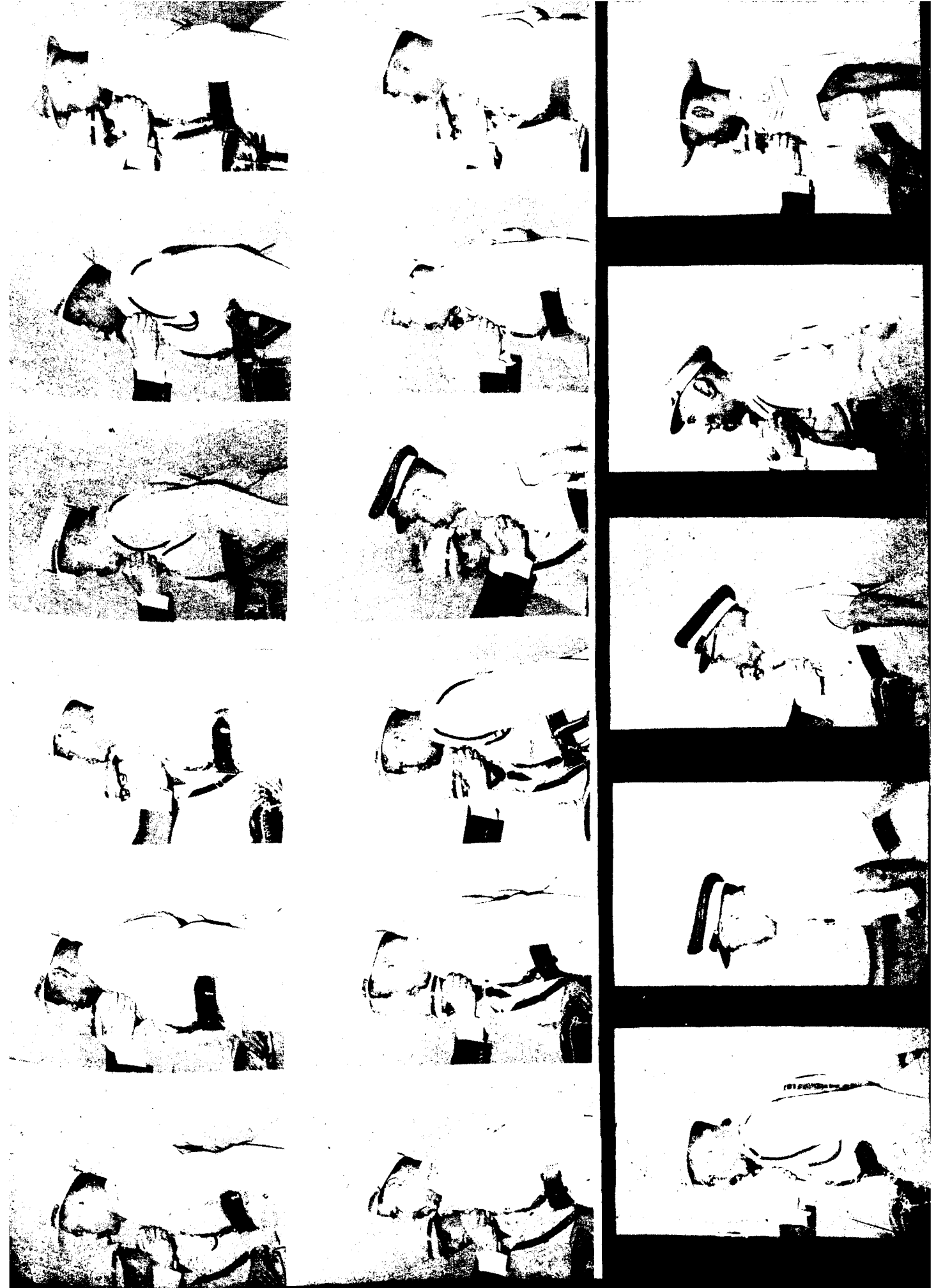
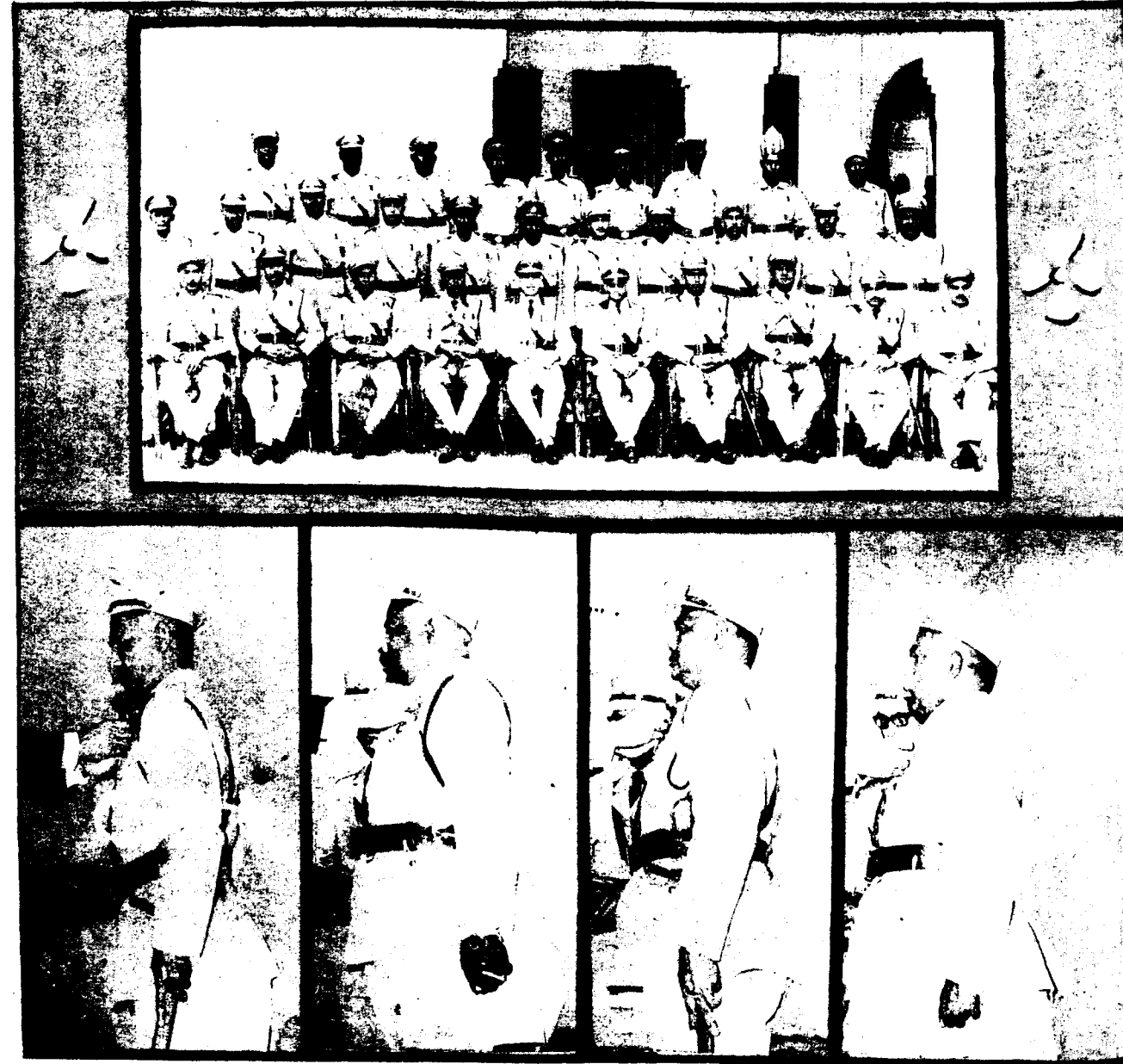
திரு. இராமலிங்கம்,
தலைமைக் காவலர், சிறப்புப் பிரிவு,
குற்றப் புலனாய்வுத் துறை, சென்னை.

திரு. கோபால பணிக்கர்,
தலைமைக் காவலர், நீலகிரி

திரு. மு. மீனாட்சி நாயுடு,
தலைமைக் காவலர்,
ஒழுக்கக் கண்காணிப்புப் பிரிவு,
உயர்நீதி மன்றம், மதுரைப் பிரிவு.

திரு. குப்புசாமி ராஜு,
தலைமைத் தீயணைப்பாளர்,
சென்னை மாநகர்க் கோட்டம்.

திரு. வீர ராகவன்,
ரயில்வே காவல்துறை
திருச்சிராப்பள்ளி.





பாம்பன் கடல் மீதினிலை பாலம் அமைப்போம்!

இராஜேசுவரம் செல்லும் பாதையில் புக்கவண்டிப் பாதையில் தான் செல்ல முடியும் என்ற நிலை பல்லாண்டுக் காலமாக இருந்து வருகிறது. அந்நியர் ஆட்சியின்போது பாம்பன் கடலில் புக்கவண்டிப் பாலம் போடப்பட்டதும்—கடலில் கப்பல் வரும்போது அந்தப். பாலம், கப்பலுக்கு வழி விட்டு வருவதும் உலகறிந்த வரலாற்றுச் செய்தி.

இராஜேசுவரத்தையும் மண்டபத்தையும் தரை வழியில் இணைக்க வேண்டும் என்றும் அதற்காக ஒரு பாலம் அமைக்க வேண்டுமென்றும் தமிழ்நாடு அரசு நீண்ட நாட்களாக முயன்று வந்தது. இந்த அரும் பெரும் திட்டத்துக்கு—மைய அரசு அண்மையில் ஒப்புதல் அளித்து விட்டது.

கடந்த 19-9-73 அன்று இந்த இணைப்புப் பாலத்துக்கு அடிக்கல் நாட்டும் விழா இனிது நடைபெற்றது.

விழாவுக்குத் தலைமை தாங்க இருந்த முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், உடல் நலக் குறைவின் காரணமாக, விழாவில் பங்கு கொள்ள இயலவில்லை. அதனால், மாண்புமிகு பொதுப் பணித் துறை அமைச்சர் ப. உ. சண்முகம் அவர்கள் விழாவிற்குத் தலைமை ஏற்க, மைய அரசின் கப்பல்—போக்கு வரத்து அமைச்சர் ராஜ்பகதூர் அவர்கள் வரவேற்புரை ஆற்ற, இந்தியத் தலைமை அமைச்சர் திருமதி இந்திரா காந்தி அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டினார்கள். அப்போது நிகழ்த்திய உரையில், அவர் குறிப்பிட்டார்:

“இந்தப் பாலத்தின் மூலம் இந்தப் பகுதி மக்களுக்குப் புது வாழ்வு கிடைக்கும் என்று நம்புகிறேன். பாலத்தின் மூலம் எப்படி இரு பகுதிகள் இணைக்கின்றனவோ, அது போல் நாம் சமுதாயங்களை ஒன்றாக இணைக்க வேண்டும்!”

விழாவில் கலந்து கொள்ள முடியாததால் முதல்வர்கலைஞர் அவர்கள் செய்தி அனுப்பினார்கள்:

“நீரில் பிரிக்கப்பட்ட இராஜேசுவரம் நிலை, மண்டபத்துடன் இணைக்கும் மகத்தான திட்டத்தின் அடிக்கல் நாட்டு விழாவில் தலைமை ஏற்கக் கிடைத்த வாய்ப்பைப் பெருமையாகக் கருதுகிறேன் என்றாலும் உடல்நிலை காரணமாக விழாவில் கலந்து கொள்ள இயலாமைக்கு வருந்துகிறேன்.

“மண்டபம் — இராஜேசுவரம் இரண்டையும் இணைக்கும் பாலம் ரூ. 5.5 கோடி செலவில் கட்டப்படவிருப்பது மகிழ்ச்சிக் குரிய ஒன்று.

“இந்தியாவில் மிக நீளமானதும் முதன்முதலில் கடல் மீது கட்டப்படுவதுமான இந்தப் பாலம்—இந்தியாவுக்கு—குறிப்பாக, தமிழ்நாட்டுக்குச் சிறப்பானதாகும். தமிழக அரசின் வேண்டுகோளை ஏற்று, பாலம் அமைக்கும் முயற்சி மேற்கொண்ட ராஜ்பகதூருக்கும் அடிக்கல் நாட்டு விழாவுக்கு வந்த பிரதமருக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.



சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் நேரு நினைவுச் சொற்பொழிவு நடத்துவதற்காக வழங்கப் பெற்ற ரூ. 10 ஆயிரத்துக்குரிய காசோலையைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் திரு. நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்களிடம் தருகிறார் தலைமை அமைச்சர் இந்திரா காந்தி.



பாம்பன் பாலத்தின் மாதிரி வடிவத்தை இந்தியத் தலைமை அமைச்சர் திருமதி இந்திரா காந்தி பார்வையிடுதல்.

“பாலம், இரண்டு வேறுபகுதிகளில் இருக்கிற மக்களையும் — ஊர்களையும் ஒன்று சேர்ப்பது மாதிரமல்ல — பொருளாதார வளர்ச்சியில் மிகவும் முக்கிய இடம் பெறுவதும் ஆகும். இந்த வகையில் இந்தப் பாலத்தால் கிடைக்கும் பயன் மிகவும் பெரியது.

“வடக்கே, காசிக்கு உள்ள பெருமை தெற்கே இராஜேசுவரத்துக்கும் உண்டு. இந்தப் புகழுக்குரிய பகுதியில் விழா நடப்பதும், அதில் இந்தியப் பிரதமர் கலந்து கொள்வதும் என்றென்றும் நினைவில் நிற்கும் நிகழ்ச்சியாகும்.

“நான், விழாவில் கலந்து கொள்ள முடியாமைக்கு மீண்டும் என் வருத்தத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்; பிரதமருக்கு என் மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்”.

—இவ்வாறு முதல்வர் கலைஞர், தாம் அனுப்பிய செய்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

முதல்வர் கலைஞர் கூறியுள்ள படி இந்தியாவுக்கு—அதிலும் குறிப்பாகத் தமிழகத்துக்கு—இந்தப் பாலம் புகழ் தேடித் தரும் என்பது உறுதி!



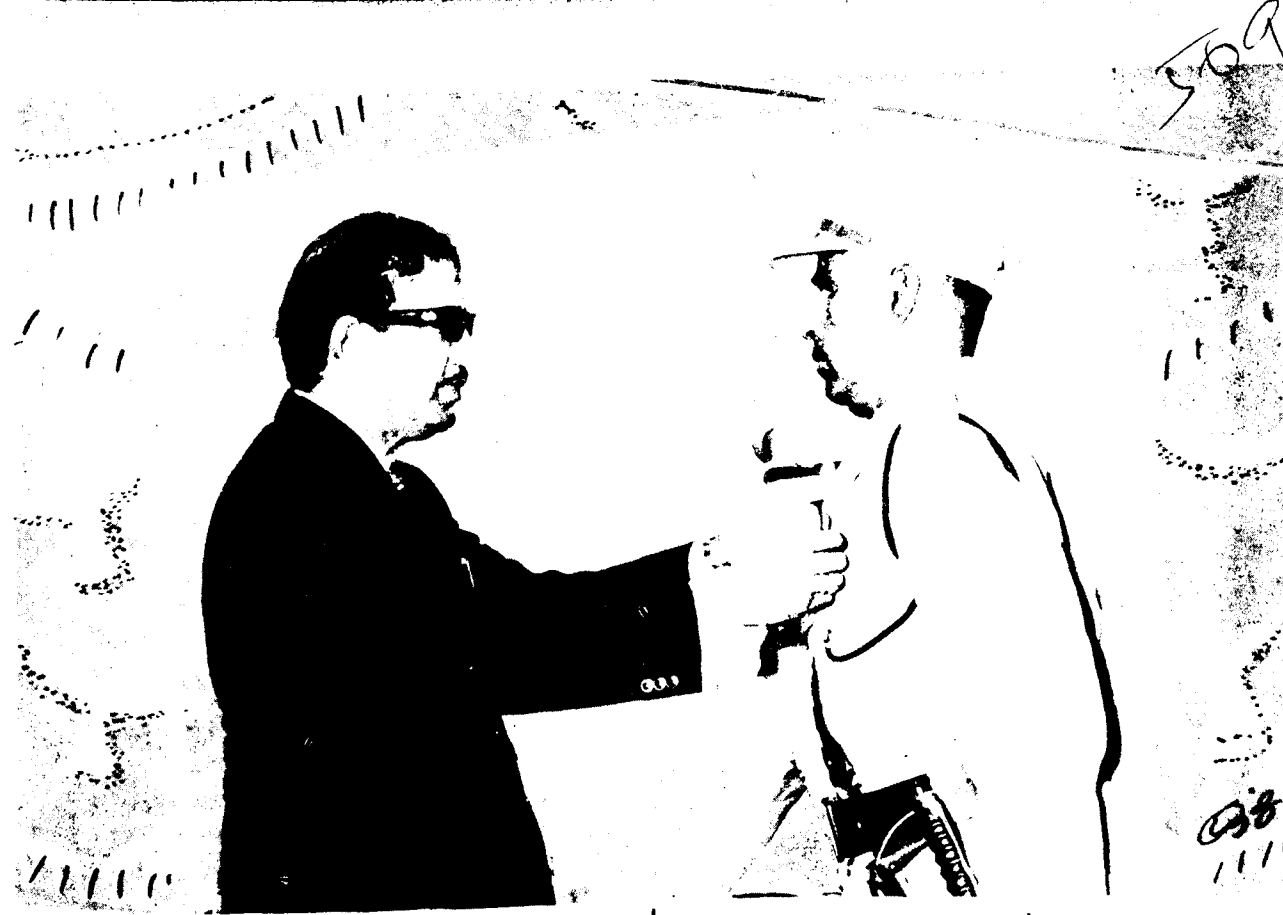
தென்பதை நான் மகிழ்ச்சி யோடு தெரிவித்துக் கொள் வேன். இங்கே நம்முடைய காவல் துறைத் தலைமை அதிகாரி அவர்கள் என்னைக் குறிப்பிட்டுப் பேசும்போது, 'காமதேனுவைப் பற்றிச் சொல்கிறார்கள், கண்டதில்லை. ஆனால் இங்கே நமது முதல் அமைச்சர் வடிவத்தில் அந்தக் காமதேனுவைக் காண்கிறோம்.' என்று புகழுரை தந்தார்கள். அப்படி அவர்கள் புகழும் போதே அடுத்து, தொடர்ந்து ஏதோ கோரிக்கைகள் வரு கின்றன என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். நான் உள்ள படியே காமதேனுவாக இருந் தால் நீங்கள் கேட்டதை யெல்லாம் கொடுக்கலாம். அந்த அளவுக்கு இல்லாவிட் டாலும் மிகுந்த தொல்லைக் கிடையே பணியாற்றுகிற காவல்துறையினரின் நண்பர் களுக்கு என்னால் இயன்றதைச் செய்ய வேண்டுமென்ற இதயம் படைத்தவன் என்ற காரணத்தால் போலீஸ் கமிஷ னின் பரிந்துரைகளை மட்டு மல்லாமல் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் பிறந்த நாளில், இந்தப் பதக்கம், பரிசளிப்பு நிகழ்ச்சியில் ஒன்றிரண்டு கோரிக்கைகளைக் காவல்துறை சார்பாக வெளியிடுவதும்— முடிந்தவற்றை அந்த மேடையிலேயே நிறைவேற்றித் தருவ தும் ஒரு மரபாக இருக்கிறது.

அந்த வகையில் இன்றைக்கு அவர்கள் இரண்டு கோரிக்கை களை எனக்கு முன்னால் வைத் தார்கள். அவற்றில் முதல் கோரிக்கை காவல்துறையில் உள்ள காவலர்கள், தலைமைக் காவலர்கள், அவர்கள் பத்தாண்டுக் காலம் நற்பணி புரிந்து இருப்பார்களேயானால் அவர்களுக்கு ஊதிய உயர்வு ஒரு ரூபாய் என்றும், 15 ஆண்டுக் காலம் தலைமைக் காவலராகப் பணி புரிந்திருந் தால் ஒன்றரை ரூபாய் என்றும், 20 ஆண்டுக் காலம் காவல ராகவோ, தலைமைக் காவல ராகவோ பணியாற்றியிருந் தால் ஊதிய உயர்வு 2 ரூபாய் என்றும், ஒரு ஊதிய உயர்வை இப்போது 4000 பேருக்குத் தான் அளிப்பது என்று உச்ச வரம்பு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அந்த உச்ச வரம்பைத் தளர்த்தி அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள். எந் தனையோ காரியங்களுக்கு உச்ச வரம்பு தேவைப்படுகிறது. ஆனால் இது போன்ற காரணங் களுக்கு உச்ச வரம்பு தேவை யில்லை என்பது எனது எண்ணம்.

ஐ. ஜி. அருள் அவர்களின் இந்தக் கோரிக்கையை இதே இடத்தில் அறிஞர் அண்ணா பிறந்த நன்னாளில் ஏற்றுக்கொள்கிறேன் என்ற

மகிழ்ச்சியான செய்தியை அறிவித்து, அப்படிப் பய னடையக் கூடியவர்களால் காவல்துறை மேலும் பய னடையும் என்ற நம்பிக்கை யோடு, உங்களது அடுத்த கோரிக்கையும் விரைவில் பரி சீலிக்கப்படும் என்று எடுத்துக் கூறி, கேட்டதையெல்லாம் கொடுத்து விட்டால் அடிக்கடி காமதேனு என்று என்னைக் கூறிக் கேட்டுக் கொண்டே யிருப்பீர்கள் என்ற என் கடந்த கால அனுபவங்கள் காரணமாக அவைகள் ஒவ்வொன்றாக நிறைவேற்றப்படும் என்று கூறி, மேலும் ஒன்றை ஏற்றுக் கொண்டு அவற்றை அரசின் பரிசீலனைக்கு வைக்கிறேன் என்று குறிப்பிட்டு, அருமை யாகப் பணியாற்றிய காவல் துறையினருக்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு காவல் துறை அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள் கூறி இந்த அளவில் அமைகிறேன். வணக்கம்!

தஞ்சையில் 15-9-73 அன்று நடைபெற்ற 'காவல் துறையின ருக்கு முதலமைச்சர் விருது வழங்கும் விழா'வில் முதல்வர் கலைஞர் ஆற்றிய சிறப்புரை:



முதல்வர் காவல் விருது பெற்றவர் விபரம்.

துணிவுடமைச் செயலுக்காக வீரப் பதக்கம் பெற்றோர்

திரு. செ. சு. ஆறுமுகம், காவல்துறை உதவிக் கமிஷனர், சட்டம், ஒழுங்கு, மத்தியச் சரகம், சென்னை.

திரு. பெ. வேங்கட ராமானுஜம் ரெட்டி, ரிசர்வ் இன்ஸ்பெக்டர், மதுரை.

திரு. அ. ராஜகோபாலன், காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், ஆயத் தீர்வைத் துறை.

திரு. சி. எஸ். திரிவோகசந்திரன், ஆய்வாளர், சென்னை நகரக் காவல்துறை.

திரு. தே. ராமசாமி, தீயணைப்பாளர்.

தன்னிகரற்ற பணிகளைச் சிறப்பும் பதக்கம் பெற்றோர்.

திரு. ஜே. எ. சாமுவேல், காவல்துறை டெபுடி சூப்பிரண்டு, செங்கற்பட்டு--கிழக்கு.

திரு. ஹ. தி. துக்காராம், காவல்துறை டெபுடி சூப்பிரண்டு, காவல்துறை உதவிக் கமிஷனர், சட்டம், ஒழுங்குப் பிரிவு, மேற்குச் சரகம், சென்னை.

திரு. சி. அ. குப்புசாமி, காவல்துறை டெபுடி சூப்பிரண்டு, நாமக்கல், சேலம் மாவட்டம்.

திரு. தி. ர. ராமானுஜம், காவல்துறை டெபுடி சூப்பிரண்டு, ஆராய்ச்சி நிலையம், குற்றப் புலனாய்வுத் துறை, சென்னை.

திரு. எம். ஏ. ராதாகிருஷ்ணன், காவல்துறை டெபுடி சூப்பிரண்டு, தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல் படை 4-வது பிரிவு, கோவைப்புதூர்.

திரு. வி. ரா. கணபதி, காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், சிறப்புப் பிரிவு, குற்றப்புலனாய்வுத்துறை, சென்னை.

திரு. ஜே. இரா. ஸ்ரீராமுலு, காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், குற்றப்பிரிவு, குற்றப் புலனாய்வுத் துறை, சென்னை.

திரு. சி. பிரம்மானந்தம், காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், உணவுப் பொருள் கடத்தல் குற்றங்கள் பிரிவு, குற்றப் புலனாய்வுத் துறை, சென்னை-4.

திரு. வி. என். சீனிவாச ராவ், காவல்துறை இன்ஸ்பெக்டர், சென்னை மாநகரம்.

திரு. ம. செ. பார்த்தசாரதி, காவல்துறை பதிவு இன்ஸ்பெக்டர், தமிழ்நாடு சிறப்புக் காவல்படை 3-வது படைப் பிரிவு, மணிமுத்தாறு.

திரு. பரனார் வேதகிரி, காவல்துறை ஆய்வாளர், இலஞ்ச ஒழிப்பு, ஒழுக்கக் கண்காணிப்புத் துறை, வட ஆர்க்காடு பிரிவு.

“கல்தோன்றி மன்தோன்றக்
காலத்தே வாளோடு
முன்தோன்றி மூத்த குடி”

எனத் தமிழ்க் குடியைப் பேசி
மகிழ்கிறது. இவ்வளவு சிறப்பு
வாய்ந்த வானை உவமையாக்கி
—சுட்டிக்காட்டி— வளம் மிக்க
கருத்துக்கள் பல வற்றை
வள்ளுவர் எடுத்தோதுகின்றார்.

நமக்கு நண்பர்கள் உள்ள
னர்; பகைவர்களும் இருக்கக்
கூடும். சீரிய நண்பர்கள்
வாய்த்து விட்டால் ஒருவ
னுக்கு அதை விட வேறு
சிறப்புத் தேவையில்லை. நல்ல
வர்களுடைய நட்பு நானும்
வளரும். ‘சேரிடம் அறிந்து
சேர்’ என்பது சான்றோர்
உரை. நட்புக் கொள்வதில்
பெரு விழிப்பு வேண்டும். உள்
ளத்தே பகைமை கொண்டு,
முகம்நக நண்பர்கள் போல
நடித்து வாழ்வாரும் உண்டு.
இவர்கள் வெளிப்படத் தோன்
றும் பகைவர்களை விட அஞ்
சத் தக்கவர்கள்.

பகைவர்களை இரு வகையா
கப் பிரிக்கலாம். ஒருசாரார்
‘வான்’ போல வெளிப்படத்
தோன்றி நிற்கும் பகைவர்.
பகைவர் என்று நாமறிதலா
லும், அவர்களால் நேரிடக்
கூடிய தீமைகளினின்று தற்
காத்துக்கொள்ள முடியுமாத
லாலும் அவர்களைக் கண்டு
அஞ்சவேண்டியதில்லை.

மற்றொரு சாரார் இருக்
கிறார்களே, அவர்களுடைய
செயல் மிக்க கொடுமை
யானது. அவர்களுக்குத்
திருவள்ளுவர் குட்டியுள்ள
பெயர் ‘கேள் போல் பகை
வர்’ என்பதாம். உறவினர்
போல நடிப்பார்கள்; உள்
ளத்தே பகையிருக்கும்; உயி
ரணையவர் என்று பறை
சாற்றித் திரிவர்; வாய்ப்பு
நேரும் போது நம் உயிர்க்
கொல்லியாகவும் மாறுவர்;
கைகூப்பி முகமன் பேசி எங்
கும் முந்தி நிற்பர். எதுவரை?
தாம் எதிர்பார்க்கும் ஆதா
யம் கிட்டும் வரை! இவரோடு
இருப்பதில் இனி நமக்குப்
பயனில்லை என்று உணர்ந்
தாலோ அல்லது தம் வஞ்ச
கத் தன்மையை அறியுமிலையோ
வந்துற்றது என்றாலோ அந்தக்
கண்மே பழகிய பாங்கையும்
மறந்து பகைவர்களாகக்
காட்டிக் கொள்வர். பகை
மைத் தன்மையை நட்புப்
புனைவு கொண்டு மறைத்து
வாழும் இவர்கள் வெளிப்பட
நிற்கும் பகைவர்களினும் அஞ்
சத்தக்கவர். நண்பர்கள்
போலவே நடித்து வந்து

திடீரெனப் பகைவர்களாக
மாறுவதால் தீமை பற்றிய
முன்னறிவிப்புக்கு இடமின்றிப்
போகிறது. எனவே இந்த
உட்பகையே கொடிய பகை
யாகும். வெளிப்பட நிற்கும்
பகைவர்கள் அறிய வேண்டி
யவர்கள்; உட்பகைவர்களோ
அஞ்ச வேண்டியவர்கள். வள்
ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்:

‘வாள்போல் பகைவரை
அஞ்சற்க; அஞ்சக்
கேள்போல் பகைவர் தொடர்பு’

உட்பகைவர்கள் அடுப்புத்தீ
போல அடங்கி நடந்து,
வாய்ப்பு நேரும் போது
இருந்த வீட்டையே அழிக்கும்
கொள்ளித் தீயாக மாறிவிடும்
வஞ்சகர்கள். ‘கேள் போல்
பகைவர்’க்கு ஓர் அரிய எடுத்
துக் காட்டாக, வடிவமாக,
நாடகப் பேராசிரியர் சுந்தரம்
பிள்ளையவர்களின் மனோன்
மணியம் நாடகத்தில் வரும்
குடிலனை எடுத்துக் கொள்ள
லாம்.

குடிலன், பாண்டிய மன்
னன் சேவக வழுவியின் அமைச்
சன். சூழ்ச்சியே உருவான
வன். திறம்பட நடித்து யார்
யார் மன்னனிடம் உண்மை
அன்புடன் இருக்கிறார்களோ
அவர்களை விடத் தன்னையே
உண்மையானவன் என்று நம்
பும்படிச் செய்தவன்; குலகுரு
சுந்தர முனிவரைவிடத் தன்
பால் அன்பும் மதிப்பும்
கொள்ளுமளவுக்கு மன்னனை
வயப்படுத்தியவன். உண்மை
யில்,

“.....குடிலனோ
குதே உருவாய்த் தோன்றினன்
அவன்தான்
ஒதுவ, உன்னுவ, செய்குவ,
யாவும்
தன்னலம் கருதி அன்றி
மன்னனைச்
சற்றும் எண்ணான்; முற்றும்
சாலமா
நல்லவன் போலவே நடிப்பான்
பொல்லா
வஞ்சகன்”

அரசனோ அவனைப் பெரிதும்
நம்பி விட்டான். குடிலனின்றி
யாதொரு செயலையும் அவன்
செய்வதில்லை. வெளுத்ததெல்
லாம் பால் என்று எண்ணும்
மன்னன் தன்னை அழிக்க
நிழல் போல உடலுறையும்
குடிலனின் சூழ்ச்சியை அறி
யாது

“குடிலா! உன்னைப்போல கூரிய
மதியோர்
கிடையார் கிடையார்.....



எனப் பாராட்டினான். ‘என்
உடல், பொருள், ஆணி,
சுற்றம் அனைத்தும் நின்னுடை
யதேயன்றே’ என்று அவ்வஞ்
சகன் பகன்ற மொழிகளை
உண்மையென்று கருதி,
“அஆ! நமது பேறல்லவா
இவனை நாம் அமைச்சனாகப்
பெற்றது” என்ற பெருமி
தத்தில் திளைத்தான். குடி
லனோ தனிமையில் இருக்கும்
போதெல்லாம்

“மன்னவன் நமது நிழலில்
மறைந்தான்
பிடித்தால் கற்றை விட்டாற்
கூளம்”

என்று ஏளனமாக மனத்
துள்ளே எண்ணி வந்தான்.

மன்னன் மகள் மனோன்
மணிக்குச் சேர மன்னன்
புருடோத்தமனே ஏற்ற கண
வன் என்றும், மணம் பேசி
வர நடராசனைத் தூதாக
அனுப்பலாமென்றும் குலகுரு
கூறினார். குடிலன் மன்னனி
டம் இனிக்கப் பேசி இத்
திட்டத்தை மாற்றித் தன்
மகன் பலதேவன் தூது செல்
லும் நிலையை ஏற்படுத்தினான்.
பலதேவன் தூதால் சேர
நாட்டுக்கும், பாண்டி நாட்
டுக்கும் போர் மூண்டது.
குடிலனும் இதையே எதிர்
பார்த்தான். போரில் சேவக
வழுவியைத் தோற்க வேண்டும்.
சேரனிடம் நயந்து பேசிப்
பாண்டி நாட்டு அரசுரிமை
யைத்தான் பெற்று விட
வேண்டும். இது வஞ்சகன்
குடிலனின் எண்ணம். முதல்
நாள் போரில் சேவகன் தோற்
ருன். புறமுதுகிட்டோடவிரும்
பாத மான் வீரனாகிய வழுவியை,
மறுநாள் போரில் உயிர்விடத்
துணிந்தான். சுந்தர முனிவர்
தாயில்லாத பெண் மனோன்
மணியின் ஆதரவற்ற நிலை
யைக் கூறி, மறுநாள் போருக்
குச் செல்வதன் முன் அவளுக்குத்
திரும்பும் செய்து
வைத்துவிட வேண்டும் என்
ருர். திரும்ப எற்பாடுகள்
செய்யப் பெற்றன. அந்த
வேளையில் குடிலன் எதிர்பாரா
விதமாகச் சேர மன்னனை
அவன் படை வீட்டருகே
சந்தித்தான். தன் துரோக
சிந்தையை அவனிடம் வெளிப்
படுத்தினான். “போரில்
சேவகன் தோற்பது உறுதி!
மன்னன் என்ற பெயரை
எனக்குத் தந்தால் போதும்.
உன் அடி பணிந்து நீ இட்ட
ஏவலைச் செய்து வருவேன்”
என்றான். துரோகத்தைத் துள்
துள்ளாகக் கவியையும் உயர்
உள்ளம் கொண்ட புருடோத்

தமன், குடிலனை விலங்கிட்டுப்
பாண்டியன் இருக்குமிடத்
திற்குச் செலுத்தினான்.

பாண்டி மன்னன் அரண்மனை
யிலோ மண நிகழ்ச்சிகள்
நடைபெற்று வந்தன. குடிலன்
அங்கில்லை. அதைக் கண்ட மன்
னன், அவனைப் புகழ்ந்து
பேசினான்! அதே நேரத்தில்
அவன் தன்னை எதிரியிடம்
காட்டிக் கொடுத்துக் கொண்
டிருக்கிறான் என்பதை அவன்
அறியவில்லை. பாவம்! மன்
னன் பேசினான்:

“அறிவுள்ள யார்தான் அவன்
மதியைக் கண்டு வியக்கா
திருக்க முடியும்!”

உண்மைக்கு உறைவிடம்;
திண்மைக்கு அணிகலம்
சத்திய வித்து; பக்திவன்
மத்தன்;
ஆள்வினை தனக்காள்;
கேள்விதன் கேள்வன்

இன்னும் சொல்வேன். இந்த
நடுநிசியிலும் யான் அறியாது
எனக்காக உழைக்கச் சென்
றுள்ளான் பார்த்தீர்களா!
நல்ல வேளை அவன் இங்கில்லை;
இருந்தால் தன் புகழ் கேட்க
விரும்ப மாட்டான்”. ஏமாற்
றியவனுக்கு ஏமாந்தவன்குட்
டிய புகழாரம் இது.

அவ்வேளை புருடோத்தமன்
குடிலனோடு அங்கு வந்து
சேர்ந்தான். கனவில் கண்டு
தான் காதலித்தவன் எதிரில்
நிற்பதைக் கண்ட மனோன்
மணி அவனுக்கு மாலை குட்டி
னான். புருடோத்தமன் வஞ்
சனையாக நுழைந்து விட்ட
தாகப் பாண்டியன் கருதினான்.
வஞ்சகன் யார் என்பது
புரியாமலேயே. புருடோத்
தமனோ, அமைதியாக,

“மன்னவ! உன் அமைச்
சனே குதின் உருவம். இவ
னுடைய குதும் துரோகமும்
சொல்லி உன்னைத் தெருட்
டவே இங்கு வந்தேன். வந்த
இடத்தில் என் உயிர் மருந்து
மனோன் மணியையும் பெற்
றேன். இதோ போகின்றேன்.
விடை கொடு. விரும்பினால்
நானே போர்க்களத்தே சந்
திப்போம்” என்றான். சேவக
மன்னன் குடிலனை நோக்கி
“உண்மையா? குடிலா! உரை
யாய்.....” என்றான். வஞ்ச
கன், முகம் கவிழ்த்து நின்றான்.

‘கேள்போல் பகைவர்க்கு’
இக்குடிலனைவிடச் சரியான
உருவாக வேறு எவர் இருக்க

அருந்தமிழ்க் கவிஞர்கள்
அண்ணலுக்குச் சூட்டிய
பாமாலைகள் !

வாழ்கநீ எம்மான் இந்த
வையத்து நாட்டி லெல்லாம்
தாழ்வுற்று வறுமை மிஞ்சி
விடுதலை தவறிக் கெட்டுப்
பாழ்பட்டு நின்ற தாமோர்
பாரத தேசத் தன்னை
வாழ்விக்க வந்த காந்தி
மகாத்மாவீ வாழ்க ! வாழ்க !

அடிமைவாழ் வகன்றிந் நாட்டார்
விடுதலை யார்ந்து செல்வம்
குடிமையி லுயர்வு, கல்வி
ஞானமும் கூடி யோங்கிப்
படிமிசைத் தலைமை யெய்தும்
படிக்கொரு சூழ்ச்சி செய்தாய்
முடிவிலாக் கீர்த்தி பெற்றாய்
புவிக்குளே முதன்மை யுற்றாய்

—சுப்பிரமணிய பாரதியார்

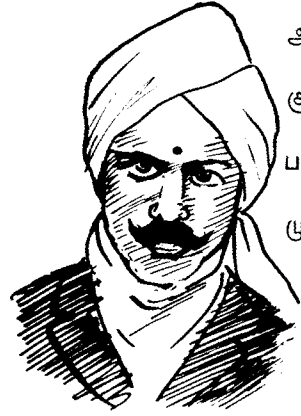
காந்தியார் இறந்தார் என்று கழறினார் கலங்கிற் றுள்ளம் !
ஏய்ந்தஇம் முப்பா னுண்டில் எழுந்தஅவ் வுணர்வின் ஊற்றால்
மாந்தரின் வறண்ட நெஞ்ச வயலெல்லாம் விளைச்சல் கண்டோம்!
வீழ்ந்தநாட் டெழுச்சி கண்டோம்! வையகம் வியக்கக் கண்டோம்!

இறந்தனர் காந்தி யாரென் றியம்பினார் எரிந்த துள்ளம் !
சிறந்தனர் எவரும் ஏத்தச் சிறந்தனர் ! நாம்சிறக்கப்
பிறந்தனர் ! வாழார் வாழும் பெருநெறி காணக் காட்டிப்
பறந்தனர் ; இசைமு ழிக்கப் பறந்தது வானம் பாடி !

பாவேந்தர் பாரதிதாசன்.

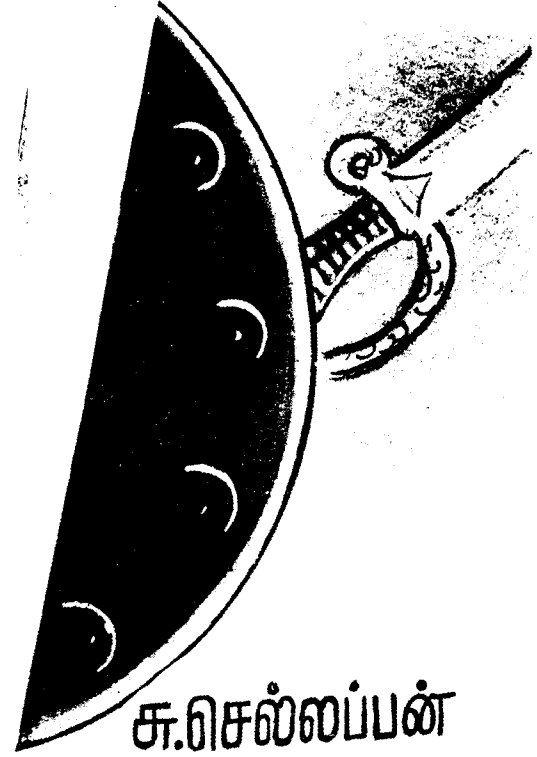
மந்திரங்கள் ஏவாமல் மயங்க வைத்தான்
மாயங்கள் புரியாமல் மலைக்கச் செய்தான்
தந்திரங்கள் இல்லாமல் தலைவன் ஆனான்
தண்டனைகள் பேசாமல் தணியச் செய்தான்
அந்தரங்க ஒற்றரில்லா அரச னானான்
அண்ணலெங்கள் காந்திசெய்த அற்பு தங்கள்
எந்தவொரு சக்தியினால் இயன்ற தென்று
எல்லாரும் கூர்ந்தறிய எண்ண வேண்டும் !

— நாமக்கல் கவிஞர்



வாழும்

வள்ளுவரும்



சு.சிசல்ஸப்பன்

புண்ணைத் தமிழர்கள்
போர்க்களம் சென்று, வீரம்
விளைத்து, விழுப்புண் தாங்கி,
வெற்றி குடுவதைப் பெருமை
யாகக் கருதினர். புலவர்
பொன்முடியார், "வேல்வடித்
துக் கொடுத்தல் கொல்லர்க்
குக் கடமை" என்றும்,
"ஒளிறு வாள் அருஞ்சமம்
முருக்கிக் களிற்றெறிந்து பெயர்
தல் காணையின் கடமை"
என்றும் குறிப்பிட்டுப் போந்
தார். பிறக்கும் குழந்தை
இறந்து பிறந்தாலும் அல்லது
சதைப் பிண்டமாக வெளி
வந்தாலும் 'இவை வாள்
வாய்ப்பட்டு இறந்தாலல்
லது நலமின்று' எனக் கருதி
அவற்றையும் வாளால்
போழ்ந்து அடக்கம் செய்வது
வழக்கமாக இருந்தது. அதிய
மான் நெடுமானஞ்சி தன்
பகைவர்களை வென்று திரும்
பிய காலை ஒளவையார்,

"பெருந்தகையே! உன்
பகைவர்கள் உன்னை
சண்டையிட்டு நின் வாள்
பாய்ந்தமையால் சிதைந்து
அழிந்தனர். அதனால் அவர்க
ளுடைய சுற்றத்தார் கூடி
வாளால் போழ்ந்து அடக்கம்
செய்யும் சிறுமையில்லாது
ஒழிந்தனர்" என்றார். மார்
பில் வாட்புண் பெருமை இழிவு
என்ற நிலை அன்று இருந்து
வந்தது. வீரர்களை என்றும்
விட்டுப் பிரியாது உடன்குவி
உறைந்த பொருளாக வாள்
இருந்தது. வாள் மறவ,
வாள் மேம்படுந், வாள்வலத்த
வாளின் வாழ்ந் என்பன வீரர்
களுடைய விளிப் பெயர்கள
ளாக விளங்கின. என்றும்
சுற்றிக் கொண்டே இருக்கக்
கூடிய ஒருவனை "இவன்
காலில் சக்கரத்தோடு பிறந்த
வன்" எனக் குறிப்பிடும்
வழக்கமுண்டல்லவா? பிறக்கும்
போதே காலுடன் சக்கரமும்
சேர்ந்து பிறந்தது என்பது
இதற்குப் பொருளாகாது.
சுற்றித் திரியும் தன்மை
சுற்றும் இயல்புடைய சக்கரத்
தோடு இணைக்கப்பட்டு நயம்
படப் பேசப்படுகிறது. இவ்
வாறே, அன்றையத் தமிழர்
வீரம் செறிந்தவர்களாய்,
வாளைவிட்டு எப்போதும் பிரி
யாதவர்களாய் இருந்தமை
யால் 'வாளொடு பிறந்தவர்
கள்' என்று சொல்லும் சிறப்
பைப் பெற்றனர்.

புறப்பொருள் வெண்பா
மாலை,



1-10-2

தாளாண்மை இல்லாதான்
வேளாண்மை பேடிசை
வறளாண்மை போலக் கெடும்.

அவையிலே பேசுதல் ஓர் அரிய கலை. எல்லார்க்கும் கைவந்து விடக் கூடிய ஒன்று அன்று, பேசும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தாலும் பேசும் பொருளைத் தெளிவுடன் விளக்குவது அரிய செயல். பொருளில் தெளிவு இருக்கலாம். ஆனால் கேட்போர் மனம் கொளப்பேசுதல் அருமை. நண்பர்கள் முன்னே அவ்வது தனி உரையாடல்களில் பேசும் ஆற்றல் பெற்றோர் அவையில் பேச அச்சப்படுவதும் உண்டு. “அவையாட்சி மெய் வீரர் பாரக் கல்வி புத்ததிற்பூவாமை நன்று” என்பார் நீதி நெறி விளக்க ஆசிரியர். திரிசூடும் ஆசிரியரோ “பல்லவையுள் அஞ்சுவான் கற்ற அருநால் துஞ்சுமன் கண்ட கனா!” என்பார். சிலர், கற்றறிந்தார் கூடியுள்ள அவையைக் காணும்போது அஞ்சி நாவிலை அடக்கிக் கொள்வர். ஆனால் ஒன்றும்றியாதார் முன்னோகாடல் மடையத் திறப்பெனப் பொழிவர். இது, “போர்க்களத்தில் படையைக் கண்டு அஞ்சிப் பின் வாங்குபவன், தன் வீட்டினுள்ளே இருந்து கொண்டு சட்டப் பாளைக் களை நோக்கி அம்பு விடுகின்ற செயலைப் போன்றது” என்கிறது பழமொழி.

வாளொடென் வன்கண்ணர்
அல்லார்க்கு நுலொடென்
நுண்ணவை அஞ்சு பவர்க்கு.
(726)

பகையகத்துப் பேடிமை
ஒள்வாள் அவையகத்து
அஞ்ச மவன்கற்ற நூல். (727)



இடுகு
 பொழுது
 என்று எண்
 டியது பே
 போகவில்லை
 படும்
 காணத்தான்
 நாள்
 இணைப்பே
 தாள் நீங்
 அளவு
 நாள் கழி
 குறைகிற
 பலருக்கு
 கடிகார
 வொரு
 ளின்
 விட்ட
 மணி
 கூடா
 தோ
 போ
 தா
 பே
 படு
 தி
 கு
 கு
 (

“நாள்ளன ஒன்றுபோல்
காட்டி உயிர்சரும்
வாள்அது உணர்வார்ப்
பெறின்” (334)

இறுதியில்
விடுகின்றது.

வீட்டை இழந்தோமா?
விலை கொடுத்து மீட்டுக்
கொள்ளலாம். அதைக்
இழந்தோமா? போரிட்டுத்
கூட இடைவிடாது பெற்றுக்கொள்
தரும்படி செல்வங்கள்
எல்லாம் அரிய உழைப்பினால்
இழந்தோமா? ஆனால்
மீட்டுப் பெறலாம். விட்டால்
நான் இழந்து தான்;
இழந்தது இழந்தது வறியும்
திருமப்ப பெற எந்த மைய
இருமப்ப இந்த உண்மையை
இருவே. நாம் வாழ்
நன்கறிந்தால் நாட்களாகக்
நாட்களை வீண நாட்களாகக்
கழிப்போமா?

நாட்கள்
கழிப்போமா?



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதச் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

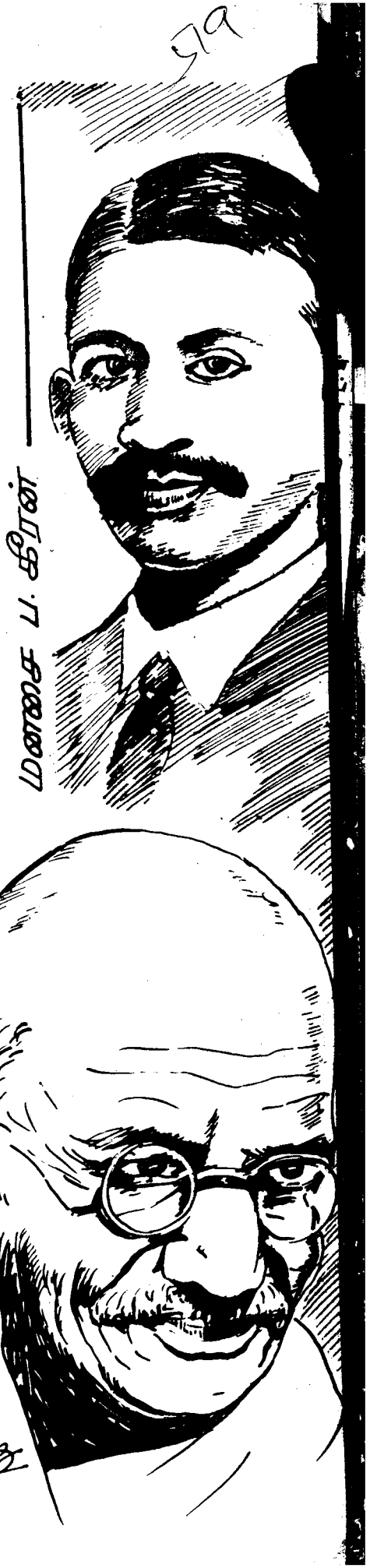
இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் தாவியுயர் ஏற்காட்டில், ஓவியம்போல் ஒளிர்கோடைக் கானலிலே, இயற்கைதவழ் குற்றலம் எங்கெங்கும் குடிமக்கள் எல்லோரும் அற்றையநாள் பெருமையுடன் இற்றையநாள் திறல்யாவும் கலைமணக்க நுகர்ந்திருக்கக் கருத்தெல்லாம் கவர்ந்திழுக்கத் தலைமையுறும் அலுவலர்கள் சால்புடனே வரவேற்கக் கோவிலிலே திரண்டெல்லாம் கூடுதல்போல் இந்நாளில் காவியங்கள் படைக்கவல்ல கருவூல நிகழ்ச்சியெலாம் நடக்கின்ற நடப்புகளை நவிலுதற்கு நாவில்லை! அடக்கவொண்ணா ஆர்வமுடன் குற்றல அருவியிலே குடைந்தாழக் குலவுதற்குக் குழந்தையென அணைந்திட்டேன்! அடைந்தங்கே நெல்லையிலே பரவுகிற ஆற்றினையும் நாற்புறமும் சூழுகிற நலமான பசும்பயிரும், ஆற்றெழுக்காய்ச் செந்தமிழில் உரையிலும் அருநிலையும், ஐம்புலனும் புளகமுற விம்மித்தத்தில் ஆழ்கையிலே, பைம்புனலே சிறுதுளியாய் விசும்பிருந்தே பரவுதலை "மழைவந்த" தென்றலே, மக்களெலாம் முறுவலித்துப் "பிழையையா, சாரலன்றோ வந்த" தெனப் பேசலுற்றார்! சிறுதுளியால் உடைநனையச் சிலகணத்தில் உலர்ந்துவிடும்! வருகின்ற குற்றலப் பருவமென மடுத்திடுவார் குற்றல அருவியினைக் குறுகமிக விரைகையிலே புற்றுக்குப் போகின்ற எறும்புகள்போல ஊர்கின்றார்! அன்பாலே கண்டதுமே அரவணைத்தும் முதுகின்மேல் என்முடிக் கொந்திடவே இடித்திழுத்தும் மெல்லெனவே பழகியுமே நட்பாடும் பலதிறத்தோர் பாங்கேபோல் அழகொழுகும் ஐந்தருவி வெவ்வேறும் வேகத்தில் பெருகுகின்ற நீரழகும் பிள்ளையென மழைநீரில் துருதுருவென் றெல்லாரும் துள்ளமிக மகிழ்விக்கும்! தேனிகர்த்த தமிழகத்தில், தெளிந்தோடும் காவிரியில், கரிகாலன் கட்டுவித்த கல்லணையில், நீர்பெருகும் அணையிடையில் அருவிபினை எதிர்த்தொருங்கு தூண்சார்பில் அணைகின்ற மீன்களென அதிகம்பேர் நெருங்கிமிக வானிருந்தே இழிவதேன வருகின்ற பேரருவி நீரினிலே நீராடும் நிலைநம்மைக் கவர்ந்தீர்க்கும்! வெகுளியினைப் பண்பாட்டால் மிதமாக்கும் தகவேபோல், மிகுவெள்ளம் பதமாக வியன்பாறை படிப்படியாய் வெட்டுவித்து மாமல்லன் பாறையெழில் விளைத்ததுபோல் தொட்டமைத்த தொல்லருவி துலங்குவதும் சொல்லாற்றேன்! தன்னிறைவு பெற்றேருங்க மன்னுகிற கைத்தொழில்கள் பொன்னாகப் போற்றென்றார், காந்தியண்ணல் பொய்யில்லை! மன்னுபுகழ் இயற்கையெழில் வாழிடங்கள் பலவற்றில் மென்கலைகள் களியாட விழாவெடுக்கும் தமிழரசே அண்ணலவர் அருள்நெஞ்சின் ஆர்வமெலாம் செயற்படுத்தும் உண்மைநெறி போற்றுவமே! கலைவளர்த்தே ஓங்குவமே!

அண்ணல் சீர் போற்றுவோம்!

மனசை ப. கிரன்

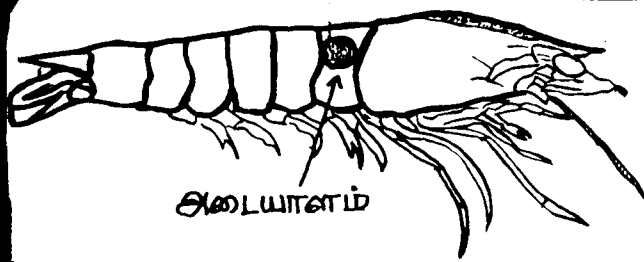


தமிழ்நாடு கடற்பொருள்கள் ஏற்றுமதி விவரம்

தமிழ்நாட்டுக் கடற்பொருள்களின் ஏற்றுமதி ஆண்டிற்காண்டு அதிகமாகி வருகின்றன. 1972-ஆம் ஆண்டில் மட்டும் 5.82 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள 4,008.10 மெட்ரிக் டன் கடற்பொருள்கள் ஏற்றுமதி செய்யப் பட்டுள்ளன. அவ்வாறு ஏற்றுமதி செய்யப் பட்டவைகளில் சில முக்கியமானவைகளைக் கீழே கொடுத்துள்ளோம்.

ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருள்களின் பெயர்.	ஏற்றுமதி செய்யப் பட்ட அளவு (மெட்ரிக் டன்).	ஏற்றுமதி செய்யப் பட்ட அளவின் மதிப்பு (இலட்சம் ரூபாய்).
(1)	(2)	(3)
உறைந்த எரில்கள் ...	359	91.40
உறைந்த தவளைக் கால்கள்.	3	0.25
உறைந்த செங்கெரல்கள்	4	1.18
உலர்ந்த மீன்கள் ...	2,891	60.52
உலர்ந்த எரில்கள் ...	2	0.12
சுரு பீலி ...	88.4	14.73
மீன் 'மாஸ்' ...	28.8	3.00
இதர இனங்கள் ...	86.6	4.65

எனவே, அலகடலும் நமது தமிழ்நாட்டிற்கு அந்நியச் செலாவணியை ஈட்டித் தருவதாக இருப்பதால், கடற்பொருள்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டியது நமது கடமை.



'பிளாஸ்டிக்' அடையாளமிட்ட எரில் கண்டுபிடித்துக் கொடுப்போருக்கு மூன்று ரூபாய் இனாம்!

எரில் வளர்ச்சி, அவைகளின் நடமாட்டம் ஆகியவற்றை ஆராய்வதற்காக

மத்திய கடல் மீன் ஆராய்ச்சி நிலையம், படத்தில் காட்டியுள்ளது போல் வண்ண 'பிளாஸ்டிக்' அடையாளம் இணைக்கப் பட்ட எரில்களைப் பழுவேற்காடு ஏரியிலும், சென்னையை அடுத்துள்ள கடலிலும் விட்டுள்ளது. 'பிளாஸ்டிக்' அடையாளமிட்ட எரில்கள் கிடைத்தால், அவைகளைக் கொண்டு வந்து கீழ்க் கண்ட அலுவலகங்களில் ஏதேனும் ஒன்றில் கொடுத்துப் பிடிபட்ட இடம், தேதி ஆகியவைகளைத் தெரிவித்தால், ஒவ்வொரு அடையாளமிட்ட எரிலுக்கும் மூன்று ரூபாய் வீதம் அன்பளிப்புப் பெறலாம். எரில் இல்லாமல், 'பிளாஸ்டிக்' அடையாளங்களை மட்டும் அஞ்சல் மூலம் அனுப்பி வைத்தாலும், ஒவ்வொரு 'பிளாஸ்டிக்' அடையாளத்திற்கும் ஒரு ரூபாய் வீதம் பெறலாம்.

'பிளாஸ்டிக்' அடையாளத்தை அஞ்சல் மூலம் அனுப்பும்போது கீழ்க்கண்ட விவரங்களையும் கொடுக்க வேண்டும்.

1. அனுப்புகின்றவரின் பெயர், முகவரி.
2. பிடிபட்ட இடம், தேதி.
3. பிடிப்பதற்குப் பயன்படுத்திய வலை.
4. எரிலின் நீளம் (அங்குலம் அல்லது சென்டிமீட்டரில்—படத்தில் கண்டவாறு அளந்து தெரிவிக்கவும்.)

அடையாளமிட்ட எரில்கள் கொடுக்க வேண்டிய அல்லது அடையாளம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரிகள்:

- (1) மத்திய கடல்மீன் ஆராய்ச்சித் துணை நிலையம், 9, கமாண்டர்-இன்-சீப் சாலை, எழும்பூர், சென்னை-600008.
- (2) மத்திய கடல்மீன் ஆராய்ச்சி நிலையக் களப்பணி மையம், மாமல்லபுரம், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.
- (3) மத்திய கடல்மீன் ஆராய்ச்சி நிலைய ஆய்வு மையம், மே/பா. மீன்துறை இயக்குநர், பாண்டிச்சேரி.
- (4) மத்திய கடல்மீன் ஆராய்ச்சி நிலைய ஆய்வு மையம், 45, காக்கடைத் தெரு, கடலூர் ஓ. உ., தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித் தரும் எரில்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சி வெற்றி பெற ஒத்துழைப்பு நல்கவேண்டியது குறிப்பாக மீனவப் பெருமக்களின் கடமையாகும்.

உலகில் இரண்டாம் கிலாகள்

நிர்ச்சனைகள்
மறைவதில்லை.

நமது வாழ்க்கை முன் நேற்றும் காண வேண்டுமானால் நமக்காக வாழ்ந்து காட்டிய வர்களை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும் அல்லது நமக்காக வழி காட்டியவர்களை நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும்.

டாக்டர் நர்மதை, வாழ்ந்து காட்டும் ராதையின் தியாக வாழ்வை உள்ளம் நெக்குற நெக்குற நினைந்து நினைந்து அவளைக் கண்ணாகக் கண்ட தெய்வமாக எண்ணினாள்.

டாக்டர் நர்மதை, வழியைக் காட்டியவருக்குள் தன் கண வன் மணிவாசகனையும், நர்சிங் ஹோம் தனிப்பட அமைத்துக் கொள்ள அனுமதி தந்த முதலாளி முத்தையாவையும் நினைத்துப் பார்த்துக் கொண்டாள். இருவருக்குமே தனது நன்றியைச் சொன்னதுடன் அவள் கௌரவப் பிரச்சினை இல்லாமல் தொழிற் திறமை யால் புகழ்ச் செல்வத்தையும் பொருட் செல்வத்தையும் குவிக்க நினைத்தாள்.

வக்கீல் மணிவாசகன் தன் வாக்குச் சாதுர்யத்தாலும், உழைப்பாலும் தன் சட்ட ஞானத்தை நிலை நாட்டத் தொடங்கினான்.

கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் வேறு வேறு வேலைகள்; அதுவும் கடினமான பொறுப்புள்ள வேலைகள். இதன் காரணத்தால் இவர்களுக்குச் சண்டையிடவோ சரசமாவோ சிறிதே நேரம் கிடைத்தது.

வீடு பலம் பெறப் பணத்தைச் சேர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருவருக்கும் இருந்து விட்ட காரணத்தால் அவர்கள் இருவரும் தத்தம் கௌரவப்

பாய்ச்சலை ஒதுக்கிவிட்டு, ஒரு வரை விட்டு ஒருவர் ஒதுங்கி வாழ்வது என்று கடைப் பிடித்தார்கள்.

இந்த ஏற்பாட்டில் விரிசல் வெடிப்பு எதுவும் வராமல் ராதை கவனித்துக் கொண்டாள். 'பாபு'வைத் தாயாகவும் தந்தையாகவும் நின்று வளர்க்கும் பொறுப்பையும் அவளே மேற்கொண்டாள்.

வீட்டுப் பொறுப்பையும் 'பாபு'வைக் கவனிக்கும் பொறுப்பையும் மேற்கொண்ட காரணத்தால் சட்டக் கல்லூரிக்கு அவள் போய் வந்தாலும் அவளுக்குப் படிப்புக்கும் தொந்தம் உண்டாகவில்லை.

ஒரு நாள் பஸ் ஸ்டாண்டில் ராதை நின்று கொண்டிருந்தாள். அவ்வழியே வந்த வக்கீல் ரோமியோ—அவன் மனைவி செண்பகம் இருவரும் பார்த்தனர்.

'ராதை! படிப்பு எப்படி இருக்கிறது?'

'என்னைப் பொறுத்தவரை கசப்பாக இருக்கிறது'

'என் கணவரைச் சொல்லித் தரும்படிக் கேட்டுக் கொள்ள அனுமதிப்பாயா?'

'நான் படித்து என்ன செய்யப் போகிறேன், செண்பகம்?'

'அன்றைக்கு உன் டாக்டர் அக்கா சொன்னாள்'

'என்ன?'

'வக்கீல் ராதை என்னும் பெயர்ப் பலகையைத் தன்வீட்டில் மாட்டாமல் விடப் போவதில்லை என்று என்னிடம் சொன்னாள்'.

'அவள் தொல்லைக்குப் பயந்து தான் நான் சட்டக் கல்லூரிக்கு வருகிறேன்; சட்டத்தைப் படிப்பதைவிடச் சாம்பார் வைப் பது ருசிகரமான விஷயம்! பெர்மிட்டைசென்ஸ் சட்டங்களைப் படிப்பதைவிட பாபுப் பையனைக் கொஞ்சிக் கொண்டிருப்பது இன்னும் சுவைதரும்!'

'வண்டிக்குள் எறிக் கொள்! உன்னை வீட்டில் கொண்டு போய் விடுகிறேன்' என்றான் ரோமியோ.

'உன் அத்தான் கார் வாங்கி இருக்கிறாராமே!'

'அது அவரது கார். அதில் எவரும் ஒசுக்குச் சவாரி செய்யக்கூடாது. இது கரு!'.

'நீ கூடவா!'

'ஆமாம்!'

'அப்படியானால் நீதிமன்றத்துக்கு வரும் அவர், உன்னைச் சட்டக் கல்லூரியில் கொண்டு வந்து விடுவதில்லையா?'

'கொண்டுவந்து விடவும் மாட்டார்! நானும் வற்புறுத்த மாட்டேன். ஒரு நாள் டாக்டர் அக்காள் இதைச் சொல்லப் போய். வம்பில் மாட்டிக் கொண்டாள்'.

'வக்கீல் மணிவாசகன் கய காரியப்புவீ. அவன் தனக்குச் சமமாக எவரையும் நினைக்க மாட்டான். ஆதிமுதல் ஏமாந்து போன நீ, இன்று பஸ் ஸ்டாண்டில் நிற்குய்! இன்னும் எங்கு போய் நிற்கப் போகிறாயோ? வண்டியில் ஏறிக் கொள்' என்று ரோமியோ வற்புறுத்தினான்.

'வழக்கம்போல பஸ்ஸில் போகிறேன்'.

“இன்னும் இரண்டு மாதத் தில் இந்தக் குழந்தை படிக்கப் போகிறது; தனியே உதகையில் போய்த் தங்கப்போகிறது. அதற்குரிய பழக்கங்களை இப்போதே ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்!” என்று விளக்கினாள், ரோலி.

டாக்டர் நர்மதையின் கண்ணில் நீர்முட்டியது. இன்னும் இரண்டு மாத காலத்தில் உயர்தரப்பள்ளியில் படிக்கக் குழந்தையைப் பிரிந்தாக வேண்டும். இது கணவனின் கட்டளை. இதனை அவள் எதிர்க்கவோ மறுக்கவோ கூடாது என்பதையும் அவள் அறிவாள்!

வக்கீல் ரோமியோ, “மணிவாசகன் போக்கு எதிலும் அதிகசுமாவிற்கு கிதது! இத்தனை பிஞ்சுக் குழந்தையைப் பிரிந்து எப்படி உங்கள் யாவராலும் இருக்க முடியும்?” என்று கேட்டான்.

ரோலி, “இந்த மாதிரிக் குழந்தைகளைப் பள்ளியில் சேர்த்து அவர்களே வளர்த்துப் பாடமும் விளையாட்டும் சொல்லி வைக்கிறார்கள்! பணம் தான் நிரம்ப ஆகும்!” என்றாள். பழகிய பாசத்தால் குழந்தையைப் பிரிவது அவளுக்குக் கஷ்டமாகவிருந்தது.

ரோமியோ, “கொழி தன் முட்டையை அடைகாக்க வெட்டாமல்” இன்குபேட்டரில் வைத்து அடைகாக்கும் இயந்திர யுகத்தில் நாம் வாழுகிறோம். இதேபோன்று, பெற்றவர்கள் அருகாகச் சின்னஞ்சிறு குழந்தை தன்மாதிக் கல்வி கற்பதைவிட, ஹாஸ்டலில் தங்கிப் படிப்பதும் விளையாடுவதும் இயந்திரக் கல்வியாக இருக்கும்! மணிவாசகன் அதிகசுமான வக்கீல், அதிகசுமான கணவன்! இப்போது அதிகசுமான தகப்பனாகவும் மாறுகிறான்!” என்று உள்ளம் திறந்து பேசிவிட்டு ராதையைப் பார்த்தான்.

டாக்டர் நர்மதை, “ராதையினாலும் குழந்தை பாபு உதகைப் பள்ளிக்குப் போவதைத் தடுத்தது நிறுத்த முடியாது” என்று பேச்சை நிறுத்தினாள்.

“குழந்தை பிறந்த தினத் தன்று அவர் இக்குழந்தையை உதகைப் பள்ளியில் சேர்க்கக் கோவை வடிவேலு அவர்களிடம் சிபாரிசைப் பெற்று விட்டார்! அதாவது

மூன்றாண்டுக்கு முன்னரே இக்குழந்தை அங்கே படிக்க வேண்டுமென்று ஏற்பாடு! இதனை மும்மூர்த்திகள் வந்தாலும் தடுக்க முடியாது!” என்று ராதை விளக்கினாள்.

“மணிவாசகன் மனசு இரும்பா, இல்லை கல்லா? இச்சிறு குழந்தையைப் பிரிந்து இருக்க அவன் உள்ளம் சம்மதிக்கலாம். தாயும் ராதையும் எவ்வாறு இருப்பார்கள்?”

டாக்டர் நர்மதை, “நாங்கள் இருக்க ஒப்புக் கொண்டோம்” என்று சிரித்தாள். அது சிரிப்பன்று; நிறுபூத்த நெருப்பு.

வக்கீல் மணிவாசகன் சொந்தக் காரை ஒட்டிக் கொண்டு வந்து நின்றான்.

“வருக! வருக! எல்லோருக்கும் வணக்கம். டேய் பாபு! நீ எங்கே படிக்கப் போகிறாய் சொல்!”

“உதகைப் பள்ளிக்கு!” என்று அவன் தட்டுத்தடுமாறிச் சொன்னான்.

வக்கீல் மணிவாசகன் குழந்தையை வாரி அணைத்துக் கொண்டான்.

காப்பி டிபன் சாப்பிட்ட நண்பர்கள் விடைபெற்றுப் போனார்கள். இயந்திரம் போன்று அவர்களை வழியனுப்பி விட்டு “ரோலி நீதான் இவனைக் கூட்டிக் கொண்டு போய்ப் பள்ளியில் சேர்க்க வேண்டும்” என்று சொன்னார் வக்கீல்

“ஆகட்டும்!”

“உன் வேலையில் திருப்தியிருந்தால் டாக்டர்மாமா தன் சொந்த நர்சிங் ஹோமில் உனக்கு வேலை தரலாம். அல்லது நீ வேறு இடத்தில் வேலைக்கு முயற்சி செய்யலாம்”.

அந்தச் சட்ட இயந்திரம் பேசிக் கொண்டே தன் அறைக்குள் போய்விட்டது.

ரோலி விடை பெற்றுக் கொண்டு சிரித்த முகத்துடன் தனது வீடு திரும்பிக் கொண்டிருந்தான்.

டாக்டர் நர்மதை பாபுவடன் சிறிது நேரம் விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள். “ராதை! நீ முதல் வருடமே தேர்வு அடைய வில்லை. அதற்காகக் கலங்க வேண்டாம். தொடர்ந்து படி. இன்று நர்சிங் ஹோமிற்கு வயதான கிழவர் ஒருவர் வந்தார். அவர் பி.ஏ. பி.எல்.,

ஒரு மனிதனின் அழகு அவனது உடலமைப்பில் இல்லை—அவனது குண நலத்தில்தான் இருக்கிறது.

—காந்தியடிகள்

தம் மனைவியை அழைத்து வந்தார். அவரிடம் உனக்கு ‘டுயூஷன்’ சொல்லித் தர முடியுமா என்றும் கேட்டேன். அவர் ஒப்புதல் தந்தார்” என்று நிறுத்தினாள்.

“எத்தனை ஆண்டுகள் ஆனாலும் நானே படித்து வெற்றிகாண்பேன். இது உறுதி” என்று அழுத்தமாகச் சொன்னாள்.

“நான்கூட ஒரு மோட்டார் வாங்கலாம் என்றிருக்கிறேன்”

“அத்தான் என்ன சொன்னார்?”

“கார் வாங்குவதும் ஒட்டுவதும் அதனைப் பராமரிப்பதும் அவரவர் சாமர்த்தியம். தனது காரை என் வேலைக்கு எதிர் பார்க்க வேண்டாமென்று சொல்லிவிட்டார்”

“நீ ஒரு காரை வாங்கினால் அவருக்கு எதிராக வாங்கிவிட்டதாகக் கூச்சல் போட மாட்டாரா?”

“அவர் கூச்சல் போடுவதில் நியாயம் இருக்கிறதோ இல்லையோ நான் கார் வாங்கப் போவதில் நியாயம் இருக்கிறது” என்று சொல்லி முடித்தாள்.

அச்சமயம் அங்கு வந்த மணிவாசகன் “ஏய் அசட்டு ராதை! உனக்கு உலகம் தெரியாது! இந்த ஏழை நாட்டில் தன் உயிருக்குப் பயந்து பணம் செலவழிக்கும் ஏழைகள் நிரம்பப் போர் இருக்கிறார்கள். பணக் காரர்களும், தத்தம் உயிரைக்

காப்பாற்ற நிரம்பப் போர் இருக்கிறார்கள். எந்த முட்டாள்டாக்டரும் ஆயிரம் ஆயிரமாகச் சம்பாதித்து விடலாம். புத்திசாலியான உன் அக்காள் கார் வாங்குவதில் ஆச்சர்யம் இல்லை! என் காரை முந்திச் செல்லாமல் இருந்தால் அதுவே நான் செய்த பாக்கியம்” என்று சொல்லி விட்டு எவர் பதிலையும் எதிர்பாராமல்தன்னைக்குள் போய் விட்டான்.

“அம்மா வாங்கும் காரில் நான் உதகைக்குப் போவேன்” என்று பாபு சொன்னான்.

“நீ ரெயிலில் போகப் போகிறாய்! இது என் முடிவு” என்ற பதில் அறைக்குள்ளிருந்து பளிச்சென வந்தது.

அந்தவீட்டிற்குள் அதிர்ஷ்டங்கள் ஆரூயப்பெருகின; ஆயினும் அர்ச்சனைகள் அன்புக் கரையை உடைக்கும் வண்ணம் அலைமோதிக் கொண்டிருந்தன. பெண்கள் இருவரும் வாய் திறக்கவில்லை.

12 முன்னாள் கைதிக் தலைமையிலே!

நான்காண்டு காலச் சிறை வாசத்தை முடித்துக் கொண்டு வீடு திரும்பிய காரோட்டிச் சண்முகம் தன் குடிசை வீட்டில் வளத்தைக் காணவில்லை. வாளிப்பாக இருந்த மகள் கனகாம்பரத்தைக் கண்டான்.

“நான்தான் முதலாளிக்காக ஒரு பொய் சொன்னேன். உன் அம்மா எதற்காக ஒரு பொய் சொன்னாள்!”

“நீங்கள் எதற்காகச் சொன்னீர்களோ அதற்காகத் தான் அம்மாவும் தொடர்ந்து பொய் சொன்னாள்!”

“நான் முதலாளியைக் காப்பாற்றச் சொன்னேன். அவர் திரவிருந்த பணத்துக்கு ஆசை பட்டுச் சொல்லவில்லை!”

“அம்மாவும் அந்தப் பணத்தை வாங்கவில்லை! உங்கள் வாக்குப் பொய்யாகக் கூடாது என்பதற்காகச் சொன்னாள். அவள் மில்லுக்குப் போயிருக்கிறாள்”.

“மில்லில் வேலை தந்து நம்மை ஏமாற்றிவிட்டார் முதலாளி! எந்த முதலாளியும் இனிச்சவாயன் இல்லை. நமது குடும்பம் பாழ்பட்டு நொறுங்கிப் போய்விட்டது”

மில் வேலையை முடித்துக் கொண்டு அங்கே வந்தாள் அஞ்சலை. கணவனைக் கண்டதில் மகிழ்ச்சியும் இருந்தது. அதிர்ச்சியும் இருந்தது.

“நடந்தது நடந்துவிட்டது. என்னால் இனி வேலை பார்ப்பது

கடினம். நீதான் வேலை பார்த்துப் பணம் சேர்க்க வேண்டும்”

“முதலாளியிடம் கேட்டுப் பார்ப்பது தானே அஞ்சலை”

“நீதான் அதைச் செய்ய வேண்டும். உனக்கு முதலாளி. நான் அவருக்கு ஊழியம் செய்யவில்லை; தியாகம் செய்ய வில்லை. உன் வார்த்தையைப் பொய்யாக்கக் கூடாது என்பதற்காக நீயே காரையோட்டி விபத்தை உண்டாக்கினாய் என்றேன்!”

“என் செயலைக் காப்பாற்ற, என் சொல்லைக் காப்பாற்றத் தான் நீ பாடுபட்டாயா?” “பிறகு என்ன?”

“இந்தப் பெண் கனகாம்பரத் திற்கு மாப்பிள்ளை பார்க்க வேண்டும். முதலாளியிடம் பணம் கேட்கப் போகிறேன்”

“அது உன் இஷ்டம்!”

இரண்டு நாள் கழித்து முதலாளி முத்தையாவின் மாளிகைக்குள் வந்து நின்றான், சண்முகம்.

“எப்போது விடுதலை பெறும்?”

“இரண்டு நாள் ஆச்சு”

“உனக்கு என்ன வேண்டும்? நம்முடைய காருக்குப் புதிய காரோட்டி வைத்துவிட்டேன். அவனை நீக்க முடியாது. நல்ல இடமாக உனக்குச் சிபாரிசு செய்கிறேன். ஒப்புக் கொள்ள வாயா?”

“என் மகள் கலியாணத்திற்கு எனக்குப் பண உதவி தேவை”

“நான் உதவி செய்தபோது நீ பணத்தை அலட்சியம் செய்தாய், உன் மனைவி அலட்சியம் செய்தாள். நான் பணம் தருகிற சமயம் தருவேன்; அல்லது மறுப்பேன். உன்மீது அனுதாபப் பட்டு வேலைக்கு நான் சிபாரிசு செய்கிறேன், நல்ல இடம்.”

“செய்யுங்கள். என் மகள் கலியாணம் உங்கள் தயவால் நடக்க வேண்டும்”

“உன் குடும்பம் என் உபபைத் தின்றதான் வளர்கிறது. டாக்டர் நர்மதா புதிய கார்

வாங்கி இருக்கிறாள். அதற்கு டிரைவர் தேவை”

உடனே போனில் டாக்டர் நர்மதாவைக் கூப்பிட்டார்.

“ஹீலா, முதலாளி முத்தையா பேசுகிறேன்”

“குட்மார்னிங்! டாக்டர் நர்மதா”

“உங்கள் வண்டிக்கு டிரைவர் கிடைத்து விட்டாரு?”

“இல்லை!”

“நான் ஒரு நபரை அனுப்புகிறேன். அனுபவம் உள்ளவன்”.

“அனுப்புங்கள்”

போனில் பேசிய பின்பு டாக்டர் நர்மதையின் வீட்டு முகவரியைக் கொடுத்தார் முத்தையா.

வந்து பார்த்த போது வியர்த்து வெலவெலத்துப் போனான்.

டாக்டர் நர்மதை, “நீ அஞ்சலையின் கணவன் தானே?” என்று கேட்டாள். அவள் குரலில் பரிவும் பச்சாத்தாபமும் இருந்தது.

“ஆமாம் அம்மா. முதலாளி முத்தையா அனுப்பினார்”

அச்சமயம் தன்னறையை விட்டு வெளியே வந்த வக்கீல் மணிவாசகன் “ஓ! நீ மாஜிக் கைதியல்லவா? உனக்கு இங்கு வேலையில்லை. ஆனாலும் சண்முகம், நீ நல்லவன். தியாகி; பணம் பெரிதில்லையென்று பேசும் ஞானி. டாக்டர்மாமா வின் காரைப் பற்றி எனக்கு அக்கறையில்லை. ஆனாலும் என் முதலாளியை—அவர் பணத்தை அவமானப்படுத்தியவன் நீ! எனவே.....”

“இல்லீங்க! அவர்தான் இங்கே வேலைக்கு அனுப்பி வைத்தார்”

“என் வீட்டிற்குள் அந்தக் கார் நிற்கும்வரை அதனை நீ ஓட்ட முடியாது. வேறு வீட்டுக்கு டாக்டர்மாமா குடி

கிளைவு—நாம் நம்மோடு எப்போதும் எடுத்துச் செல்லும் நாட்குறிப்பாகும். —ஆஸ்கார் ஓயில்டு

திருப்தி செய்யும் வடிவம், இடையறாது சிபாரிசு செய்யும் கடிதம் போல. —பேகன்



“ஒரு நாள் மட்டும் எங்க ளுடன் வா!” என்று, செண்பகம் வலிந்து ஏற்றிக் கொண்டாள். கார், நீதி மன்றத்தைவிட்டு கடற்கரைச் சாலை வழியாக ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

செண்பகம் “வீட்டில் சமைய லுக்கு ஆள் இருக்கிறதா?” என்றாள்.

“சமையலுக்கு ஆள் இருக் கிறது. பாபுவைக் கவனிப்பதற் கென்று நர்சு ஒருத்தியை வக்கீல் ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்!”

“அடேயப்பா! அவனுக்கு வயது இரண்டு இருக்குமா?”

“இரண்டு முடியப் போகிறது!”

காலந்தான் எத்தனை வேக மாக ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது!

செண்பகத்தின் காதற்கே குனிந்து “உன் நிலைமை என்ன?” என்று கேட்டாள்.

“நாங்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள். எனக்கு இவர் குழந்தை; அவருக்கு நான் குழந்தை”.

ராதை பண்புடன் பேச்சைத் தொடங்கியும், செண்பகம் பச்சையாகப் பதில் கூறி விட்டாள்!

ரோமியோவிற்கும் செண்பகத் திற்கும் தங்களுக்குக் குழந்தை இல்லையே என்ற ஏக்கமோ வருத்தமோ இல்லை! அவர்கள் இன்பமாகப் பொழுதைக் கழித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“ஒரு வாரத்திற்கு முன்பு உன் அப்பாவிடமிருந்து போன் வந்தது”

“என்ன சமாச்சாரம்? மறு படியும் யார் மீதாவது காரை ஏற்றி விட்டாரா?” என்று கிரித்தான் ரோமியோ.

“இல்லை! டாக்டர் நர்மதா விடம் பேச வேண்டுமென்று சொன்னார்”

“என்ன பேச்சு நடந்தது?”

“செண்பகத்தை டாக்டர் நர்மதா சோதனை செய்ய வேண்டும் என்று பேசியதாகத் தெரியவந்தது”.

ரோமியோ கிரித்தான். “என் மாமனாருக்குப் பேரனோ, பேத்தியோ பிறக்கவில்லை யென்று கவலை! செண்பகம்! நீ டாக்டர் அம்மாவைப் போய்ப் பார்த்தாயா?” என்று கேட் டான்.

“அப்பா வற்புறுத்தினார். நான் மறுத்துவிட்டேன்!”

“ராதையைப் பார்த்ததும் நம் காரில் ஏற்றிக் கொண்டதும் நல்லதாகப் போயிற்று. உன்

அப்பாவுக்குரிய கவலையைத் தெரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இன்று கிடைத்துவிட்டது!”

“குழந்தை இருப்பவர்கள் ஐயோ ஏன் இருக்கிறது என்று அலறுகிறார்கள். இல்லாதவர் கள், இல்லையே, அட்டா இல்லையே என்று அங்கலாய்க் கிறார்கள். அப்படியென்ன நமக்கு வயசாகி விட்டதா?” என்று கேட்டாள், செண்பகம்.

ரோமியோ, “காலம் ஒவ் வொரு நாளும் நமது ஆயுளை விநாடிக்கு விநாடி விழுங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. எனக்குக் கூட டாக்டர் ஒருவரைப் பார்க்க வேண்டுமென்ற எண் ணம் இப்போது உண்டா கிறது” என்று சொன்னான். அத்துடன் நில்லாமல் “ராதை! உனக்கு உங்கள் குடும்பத்தில் எத்தனை அக்கறையோ அத் தனை அக்கறை எங்கள் குடும் பத்திலும் இருக்கிறது! உனக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித் துக் கொள்கிறேன்” என்று மனமாரச் சொன்னான். அவன் உள்ளத்துள் எங்கோ ஒளிந்து கொண்டிருந்த பிள்ளைப் பாசம் விகவரபம் எடுத்தது!

மூவரும் படித்தவர்களாக இருந்த காரணத்தால் பிள்ளை யில்லாப் பிரச்சினையை வாய் விட்டுப் பேசிக் கொள்ள முடிந்தது.

“உன் அத்தான் வக்கீல் மணி வாசகன் முன்ஜெபுவேலைக்கோ, சர்க்கார் வக்கீலுக்கோ முயற்சி செய்வதாகக் கேள்விப் பட்டேனே!”

“அவர் மறுத்துவிட்டார். அவர் சுதந்திரப் பறவை. தனிப்பட்ட முறையில் வழக் காடினால் நிரம்பப் பணம் சம்பாதிக்கலாம். அரசாங்க ஊழியராக மாட்டிக் கொண் டால் வருமானம் குறைந்து

போகும். இதற்கு அவர் பயப் படுகிறார்!”

“உயர் நீதிமன்றப் பதவி கிடைத்தால்?” என்னும் கொக்கியுடன் நிறுத்தினான்.

“இந்த வயதில் இவருக்குக் கிடைக்குமா? நீதிபதிப் பதவி கிடைத்தால் அல்லவா, உயர் நீதி மன்றப் பதவிக்கு வர முடியும்!”

கார், ராஜா அண்ணாமலை புரத்திற்குள் திரும்பியது. வீட்டு வாசலில் இளம் நர்சு ஒருத்தி சின்னஞ்சிறு சைக்கி லில் பாபுவை உட்கார வைத்து விளையாட்டுக் காட்டிக் கொண் டிருந்தாள்.

“அம்மா!” என்று ராதை யைப் பார்த்து ஓடிவந்தாள்.

“ரோவி! இவர்கள் இரு வருக்கும் காபி-டிபன் கொண்டு வரச் சொல்லு!”

“ஆகட்டும்” என்றவள் போய்விட்டாள். பாபு தனக் குத் தெரிந்த ஆங்கிலம்—தமிழ் வார்த்தைகளைச் சொல்லி, வந்தவர்களை மகிழ்வித்துக் கொண்டிருந்தான். அந்த மழலைச் சொல், அந்த மலர்ச் சிரிப்பு, தத்தி நடக்கும் துளிர் நடை, பிஞ்சு விரல்கள், பேசும் கொஞ்சல் யாவும் சேர்ந்து செண்பகத்தின் உள்ளத்துள் பிள்ளைப் பேற்றின் பெரு மையை நினைவு படுத்தின.

டாக்டர் நர்மதை அப் போதுதான் டாக்சியில் வந்து இறங்கினாள். எல்லோரையும் வரவேற்றாள். பாபுவை எடுத்துக் கொஞ்சினாள்.

“செண்பகம் உன் அப்பா சொன்னார்கள். நீ வரவே இல்லையே! என்றைக்கு வரு கிறாய்?”

செண்பகம், “அடுத்த வாரம் வருகிறேன்” என்றாள்.

ரோமியோ தனக்குள் சிரித் துக் கொண்டான்.

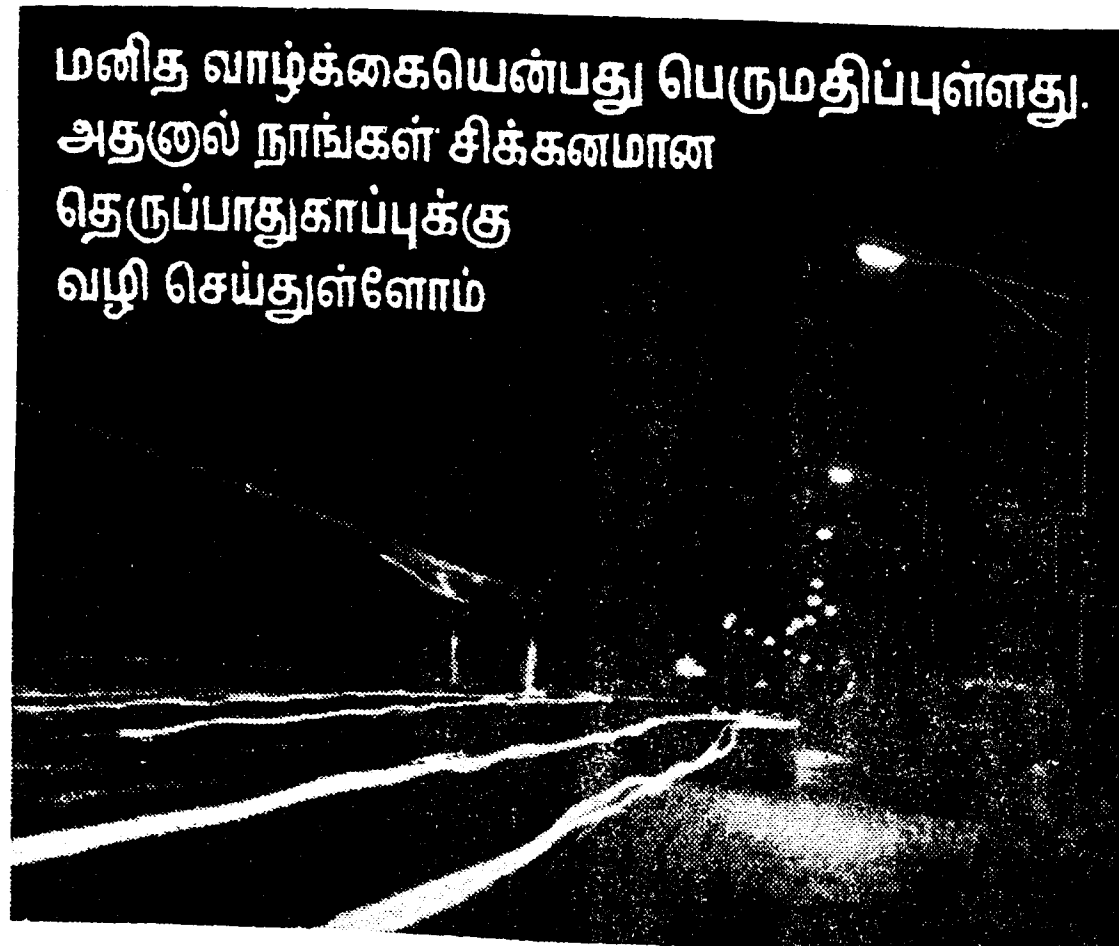
அங்கே காபி-பலகாரம் யாவருக்கும் வந்தன. சின்னஞ் சிறு மேசையில் பாபுவுக்குத் தனியே டிபன்-காப்பி வைக்கப் பட்டிருந்தது.

“தனியாக இருந்து இவ னுக்கு உண்ணத் தெரியுமா?”

“இவ்வாறு பழக்கப்படுத்த வேண்டுமென்று நர்சு ரோவிக்கு உத்தரவு செய்திருக் கிறார் அவன் அப்பா” என்றாள் நர்மதை.

“ஏன்?”





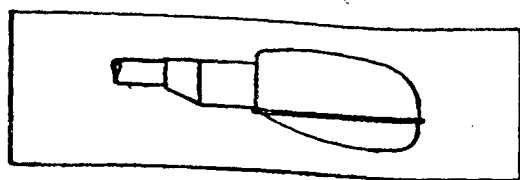
பிலிப்ஸ், HRC-16 எக்சான்ஸி லாண்ட்ரே அறிமுகப் படுத்தியது. HPL 125 W MV லாம்புக்கேற்ற சிக்கனமான ஃபிட்டிங்.

சிறியதும், அதிக நடமாட்டமில்லாத தெருக்களில் இனி நீங்கள் செலவைப் பெருக்கும் லாம்பு ஃபிட்டிங் களை உபயோகிக்கத்தேவையில்லை. HRC-16 உங்க ளுக்குத் தெருப்பாதுகாப்பை மலிவாகக் கிடைக்க வழி செய்தித.

HRC-16 ஒரு கச்சிதமான ஃபிட்டிங் களாகும். இதன் உள்னையே பலாஸ்ட் ஸ்டீல் மற்றும் தெருவை நோக்கி ஒளியைப் பாயவைக்கும் சிறந்த ஃபிட்டிங் களாக இவற்றின் இணைப்பு உள்ளது. இப்போதுள்ள தெரு விளக்கின் பிரச்சனைகளிலேயே இதை எளிதில் பொருத்தலாம்.

ஹைட்ரான்ஸ்பேரேன்ஸி மற்றும் அக்ரிலிக் கவருடன் சேர்த்தோ அல்லது தனியாகவோ HRC-16 கிடைக்கும்.

சிறந்த ஒரு லாம்பு வேண்டுமா?
பிலிப்ஸ் வாங்குங்கள்



பிலிப்ஸ்

பிலிப்ஸ் இத்தியா விவிடெட்
கச்சிதம், பம்பாய், புதுச்சேரி, சென்னை

“யேறிப் போனால் நீ காரோட்டி யாக அங்கு போகலாம்”

ராதையும் செவி குளிரக் கேட்டாள். முதலாளி முத்தை யாவுக்கு இருந்த இரும்பு நெஞ் சம் இளகிய மாதிரி தன் அக் தானுக்கு ஏன் இளகாமல் எஃகுபோல் உறுதியாக இருக் கிறது?

அல்லது டாக்டர் நர்மதா வுக்கு உதவும் நபர் காரோட்டி சண்முகமாக இருக்கக்கூடாதா?

இது என்ன புதிர்?—அவள் கேட்கவும் துணியவில்லை.

“வக்கீலய்யா! உங்கள் சட்ட ஞானத்தால் நான் நாலாண்டுச் சிறைச்சாலைக்குள் இருந்தேன். உங்கள் வீட்டுக் காரை ஒட்டா மல் நான் பிழைத்துக் கொள்ள முடியும்! என்னைப் போய் பெரிய விரோதியாக நினைத்தீர் களே, நீங்கள் வாழ்க! என்னையும் என் குடும்பத்தையும் குழந்தைகளையும் பிரித்த நீங் கள் என்றாவது இதன் பலனை அனுபவிப்பீர்கள்!”

“சாபம் கொடுத்துவிட்டுப் போகும் முனிவருக்குப் பயப்பட வேண்டாம். மாஜிக் கை தி! என்னால் சிறை சென்றவன். நம் குடும்பத்திற்கு எதிராக எதையும் செய்யும் துணிவு இவ னுக்குப் பிறக்கும். கிரிமினல் வழக்கில் ஈடுபட்டவன் எத்த கைய செயலையும் செய்வான். டாக்டர் தன் காலுக்கு எந்த டிரைவரையும் நியமிக்கலாம். இதே டிரைவர் வேண்டுமென் றால் இந்தக் காம்பவுண்டுக்குள் அவன் கால்படக் கூடாது!”

டாக்டர் நர்மதை ஆச்சரியப் படவில்லை. குற்றமற்ற அவனைச் சிறைச் சாலைக்கு அனுப்பியது யார்? இதை அவள் வாய் திறந்து கேட்கவில்லை. கணவ னின் கண்ணியமான வா தத் திறமையைக் கவங்கிய கண் களுடன் கவனித்துக் கொண் டிருந்தாள்.

“வேறு டிரைவர் ஏற்பாடு செய்யலாம் அக்கா!”

“ஆமாம் ராதை! இதற்காக வேறு வீடு வாங்க முடியுமா?” என்று நறுக்கென்று பதில் கூறினாள்.

“நீ வாங்காது போனால் நான் வாங்கிக் கொண்டு போகும் காலம் வரும்! என்று எச்ச ரிக்கை செய்தான்.

இது எச்சரிக்கையா? இல்லை அவள் வாழ்க்கை மீது எரியப் பட்ட தீப்பந்தமா? அவன் சிந்திக்கவில்லை. சொல்லைச்

**என்ன
என்ன
என்ன?**

1. மொல கொலு கொலு
2. குட்டி அக்குலு
3. மெட்ட சன்னலு
4. பஸ்மாதி
5. தில்பசந்த்
6. சமுந்திர சோக்
7. ஹிராநகி
8. காமினி
9. கோவிந்த்போக்
10. கலாஜிரா
11. அம்பே மோஹர்
12. ஜிரே சால்
13. காலிகமோட்
14. சுதார்
15. நவாபிகோலம்
16. கோசுவிட்டு
17. சம்பாவி
18. மயிலா

இவை எல்லாம் என்ன தெரியுமா?

அடுத்த பக்கத்தைப் பாருங்கள்!

சிதறிவிட்டுப் போய்க்கொண்டிருந்தான்!

டாக்டர் நர்மதா, முதலாளி முத்தையாவிற்கு டெலிபோன் செய்தான்.

“நான் நர்மதா பேசுகிறேன். மோட்டார் ஓட்டி சண்முகம் என் கார் ஓட்டியாக வருவது உங்கள் வக்கீலுக்குப் பிடிக்க வில்லை. அதனால் நான் உதவி செய்யும் நிலையில் இல்லை சார்”

முத்தையா, “வக்கீல் ஏதா வது நல்ல காரணத்தினால் தடுத்திருப்பார். அதுவும் நல்லதுதான். சண்முகம் வேறு இடத்தைத் தேடிக் கொள்ளட்டும்” என்றபடி போனை வைத்துவிட்டார்.

ராதை, “நீங்களே காரை ஓட்டிச் சமாளிக்கலாம்!” என்று ஆரம்பித்தாள்.

“நடுவீதியில் நின்றால் அதனை யார் ரிப்பேர் செய்வது, வேறு டிரைவர் இல்லாமல் தீராது!”

டெலிபோன்கிணுகிணுத்தது.

“ஹலோ டாக்டர் நர்மதா?” என்றது ஒரு பெண் குரல்,

“ஆமாம்!” என்றாள் நர்மதை.

“உதகையிலிருந்து டிரங் கால்” என்றாள் டெலிபோன் இலாகா பெண்மணி.

“ஹலோ யாரது பாபுவா?”

“ஆமாம்மா நல்லா படிக்கிறேன். இங்கே வசதியா இருக்குது, முதல் வகுப்பு பாஸ் செய்திட்டேன்! ராதாச் சித்திக்குச் சொல். அப்பாவுக் குச் சொல்”

“சொல்றேண்டா கண்ணு! உனக்கு எப்போது லீவு?”

“விடுமுறைக்கு நீயோ, சித்தியோ, அப்பாவோ உதகைக்கு வந்து என்னைக் கூட்டிப் போக வேண்டும்”

“அப்படியே செய்கிறேன்”

“நீ புதுக் கார் வாங்கி இருப்பதாகக் கடிதம் எழுதி யிருந்தாயே!”

“வாங்கி இருக்கிறேன்”

“அதில் வாயேன் உதகைக்கு!”

“வருகிறேன்”

பிறகு ராதையும் பாபுவும் டெலிபோன் பேசினார்கள். அப்பா வீட்டில் தில்லாததால் போனை வைத்துவிட்டான் பாபு.

பாபு ‘டிரங்கால்’ பேசுவதைக் கண்டு ராதைக்கும் நர்மதைக் கும் பெருமை சொல்லி முடியாது.

(வளரும்)

அண்ணலின் வாழ்விலே...

சுரரத்தில் ஒரு கல்வி நிறுவனம் கிஷோர் என்பவர் அதன் நிருவாகத்தைக் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் சிறந்த காந்தியத் தொண்டர்.

ஒருநாள் மாணவிகள் சிலர் அவரை அணுகிச் சென்று, "சில மாணவர்கள் எங்களிடம் குறும்பு செய்கிறார்கள்; அவர்களை என்ன செய்வது? எப்படித் தடுப்பது?" என்று கேட்டார்கள்.

வினா பிறந்த மறு வினாடியே கிஷோர் பதிலளித்தார்:

"நீங்கள் காலணி அணிவதுண்டல்லவா? அவற்றைக் கழற்றித் தைரியமாக அவர்கள் கண்ணத்தில் கொடுப்பது தானே!"

மாணவிகள் இந்தப் பதிலை எதிர்பார்க்கவில்லை.

"அகிம்சைத் தொண்டரின் அறிவுரையா இது! இம்சை நிறைந்த செயலல்லவா இது!" என்றெல்லாம் அந்த மாணவியர் எண்ணினர்.

"இது கொடுஞ் செயல்! அகிம்சை முறை ஏதாவது சொல்லுங்கள்" என்றாள் ஒரு மாணவி.

"எனக்குத் தெரிந்த அகிம்சை முறை இதுதான். இது உங்களுக்குப் பிடிக்கவில்லையென்றால் காந்தியடிகளிடம் போய்க் கேளுங்கள். அவர் சரியான அறிவுரை கூறுவார்" என்றார் கிஷோர்.

புலவர் தழிப்பித்தன்

"அதுவும் சரிதான்" என்று எண்ணிய மாணவிகள் காந்தியடிகளிடம் சென்றார்கள். தாங்கள் கிஷோரிடம் கேட்டதையும் அவர் சொல்லிய மறு மொழியையும் காந்தியடிகளிடம் தெரிவித்தார்கள்.

உடனே காந்தியடிகள் தமது பதிலைத் தெரிவித்தார்:

"காலணியாலா அடிக்கச் சொன்னார் கிஷோர்? தவறு; மிகமிகத் தவறு: என்னைக் கேட்டால் கத்தியால் குத்திக் கொண்டு போடுங்கள் என்பேன். கன்னிப் பெண்களிடம் தாறுமாறாக நடந்து கொள்பவர்களுக்கு இதுதான் தகுந்த தண்டனை! இதை நான் அகிம்சையாகவே மதிக்கிறேன். இதில் சிறிதும் இம்சைஇல்லை" என்றார்.

காந்தியடிகளின் அகிம்சைக் கோட்பாட்டை அந்த மாணவியர் ஒருவாறு தெரிந்து கொண்டனர். மன மகிழ்ச்சியுடன் திரும்பிச் சென்றார்கள்.

காந்தியடிகள் தமது ஆச்சிரமத்தில் இருந்தார். அமெரிக்க நாட்டிலிருந்து ஓர் இளம் மதப் பிரச்சாரகர் காந்தியடிகளைக் காண வந்திருந்தார். காந்தியடிகளும் அந்த மதப் பிரச்சாரகரும் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மதப்பிரச்சாரகர் காந்தியடிகளிடம்,

"உங்கள் மதம் என்ன? எதிர்காலத்தில் இந்தியா எந்த மதத்தைத் தழுவி நிற்கும்?" என்று கேட்டார்.

உடனே காந்தியடிகள், அறையில்படுத்திருந்த இரண்டு நோயாளிகளைச் சுட்டிக் காண்பித்து,

"தொண்டாற்றுவது என்மதம்; எதிர்காலத்தைப் பற்றி நான் அல்லற் படுவதில்லை" என்றார்.

பாவம்! அந்த அமெரிக்க மதப் பிரச்சாரகர் பதில் பேசவே இல்லை.

காந்தியடிகள் சபர்மதி ஆசிரமத்தில் இருந்த சமயம், அப்போது அங்கே மலேரியாக் காய்ச்சல் பரவி இருந்தது. காந்தியடிகள் கவலைப்பட்டார். மற்றவர்களுக்கு வராமல் தடுப்பது எப்படி என்று மருத்துவரிடம் கேட்டார்.

"எல்லாரும் கொசு வலை சுட்டிக் கொண்டு தான் தூங்க வேண்டும்" என்றார் வைத்தியர்.

"எல்லாருக்கும் கொசுவலை எப்படித் தேடுவது? என் போன்ற ஏழைகள் என்ன செய்வது?" காந்தியடிகள் கேட்டார்.

"உடலை நன்றாகப் போர்த்திக் கொண்டு முகத்தில் சிறிது மண்ணெண்ணெய் பூசிக் கொண்டால் கொசு வராது" என்றார் வைத்தியர்.

வைத்தியர் சொன்ன எளிய முறையை ஆர்வத்துடன் பின்பற்றினார் காந்தியடிகள்.

என்ன! என்ன! என்ன! விடை இவை இந்தியாவின் வேறு மாநிலங்களில் பயிராகும் நெல் வகைகளே!

1, 2, 3 ஆந்திர மாநிலத்திலும், 4 உத்திரப் பிரதேசத்திலும், 5, 6, 7 மத்தியப் பிரதேசத்திலும், 8, 9, 10 வங்க மாநிலத்திலும், 11, 12, மராட்டியத்திலும், 13, 14, 15 ராஜஸ்தானத்திலும், 16, 17, 18 கேரளத்திலும் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றன.

இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட 'போர்டோ' கலவையை ஏக்கருக்கு 225 லிட்டர் அளவில் தெளித்துப் பூஞ்சாள நோய்களைக் கட்டுப்படுத்தலாம். அந்தந்தப்பயிருக்கு ஏற்பவும், அலைகளின் வளர்ச்சிக்கும், அடர்த்திக்கும், நோயின் கடுமைக்கும் தக்கவாறு 'போர்டோ' கலவையின் அளவைக் கூட்டியோ அல்லது குறைத்தோ தெளிக்கலாம். இதுபற்றி முடிவு செய்ய, உங்கள் துணை வேளாண்மை அலுவலர் கூறும் அளவினை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். (எச்சரிக்கை: 'போர்டோ' கலவை தயாரிக்க இரும்பு அல்லது தாமிரப் பாத்திரங்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது).

வினா:—நான் எனது வீட்டுத் தோட்டத்தில் வாழைப் பயிரிட விரும்புகிறேன். அதற்கு நல்ல உயர்ந்த வகை வாழைக் கன்றுகள் கிடைக்கும் இடம், பயிரிடும் காலம், முறை ஆகியவைகளை விளக்கமாக அறிவிக்கும்படி மிகத் தாமதமாயுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—இரா. அட்சயலிங்கம், கீவனூர், நாகப்பட்டினம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்.

விடை:—வாழைப்பழம் உற்பத்தி செய்வதற்காகவா அல்லது வாழைக் காய் உற்பத்தி செய்வதற்காகவா என்பதைத் தாங்கள் தெளிவாகக் கூறவில்லை. எனினும், வீட்டுத் தோட்டத்தில் வாழைப் பயிரிட விரும்புகின்றேன் என்று தாங்கள் கூறுபுள்ளதால், சிறந்த வாழைக்காய் தரவல்ல சிறந்த ரகத்தைப் பற்றி மட்டும் கீழே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

வீட்டுத் தோட்டத்தில் 'மொந்தன்' என்ற வாழை ரகத்தைப் பயிரிடலாம். ஆனால் அண்மையில் புதிதாக வந்துள்ள சமையலுக்கு ஏற்ற 'காஞ்ச்கேலா' என்ற வாழையைப் பயிரிடுதல் மிகவும்

புறொருகுகுபகம முகாயுருகச

முன்னுருவதாக மயில் துத்தக் கரை சிலத் தூக்கிச் சுண்ணாம்பு நீர்க்கரைசலில் ஊற்றி, ஒரு குச்சியினால் நன்றாகக் கலக்க வேண்டும். இதுதான் 'போர்டோ' கலவை. இது சரியான கலவையா என்பதை அடுத்துச் சோதிக்க வேண்டும்.

நான்காவதாக 'போர்டோ' கலவையில்தான் தூக்கிப் பளபளப்பாக நன்றாக ஒரு கத்தியை நனைத்துச் சோதனை செய்யவேண்டும். மயில் துத்தம் அதிகமாக இருக்குமானால், கத்தியின் பளபளப்பான பகுதியில், செங்கற்போடி போன்ற பொருள் படிந்திருக்கும். இவ்வாறு இருந்தால் இக்கலவைப் பயிருக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும். எனவே இதைச் சரிசெய்ய வேண்டும்.

ஐந்தாவதாக மேலும் கொஞ்சம் கட்ட சுண்ணாம்பை முன்பு கூறியது போலவே தண்ணீரில் கலக்கிக் கொண்டு சுண்ணாம்புக் கரைசலை மேற்கூறிய வகையில் கலவையில் ஊற்றிக் கலக்க வேண்டும்.

இருவதாக மீண்டும் பளபளப்பான தீயை அக்கலவையில் நனைத்துப் பளபளக்க வேண்டும். கத்தியின் பளபளப்பான பகுதியில் செங்கல் நிறப் படிபடி படிந்திருக்காவிட்டால், அதாவது சரியான போர்டோ கலவை யாகும்.

செங்கல் நிறப்பொடி படிந்திருக்குமானால், மேலும் கொஞ்சம் சுண்ணாம்புக் கரைசலைச் சோதிக்க மீண்டும் கத்தியில் செங்கல் நிறப் படிபடி போன்ற பொருள் படிவதில்லை. போடி போன்ற பொருள் படிவதில்லை. வந்து விட்டதாகக் கொள்ளலாம். இவ்வாறு சரியான முறையில் கலவையாகத் தயாரிக்கப்பட்ட கலவையே சிறந்த கலவையாகும்.

வினா:—போர்டோ கலவை தயார் செய்வதற்கு இரண்டால் மயில் துத்தம், சுட்ட சுண்ணாம்பு ஆகியவைகளை எந்த விகிதத்தில் கலந்து சரியான போர்டோ கலவையைப் பெற முடியும்? பயிர்களில் தோன்றும் பூஞ்சாள நோய்களைக் கட்டுப்படுத்த 1 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில், எவ்வளவு கலவையை உபயோகப் படுத்த வேண்டும் என்பதைப் பின்னால்கத் தெரிவிக்கும்படிப் பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

—எம். மணி, வேளாண்மைக் கண்காணி, ப.ஆ. திட்டம், பொள்ளாச்சி, கோவை மாவட்டம்.

விடை:—சரியான முறையில் 'போர்டோ' கலவை (Bordeaux mixture) தயாரிக்க 2½ கிலோ மயில்துத்தம் (Copper Sulphate) 2½ கிலோ சுண்ணாம்பு (Lime) 25 லிட்டர் தண்ணீர், 2 பெரிய பைன் பருக்கள் மரத்தொட்டியை 2 சிறிய மண் பகுதி ரங்கன் ஆகியவைகளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

முதலில் 2½ கிலோ மயில்துத்தம் முழுவதையும் 2½ லிட்டர் தண்ணீரில் நன்றாகக் கலக்கி கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு செய்வதற்கு சிறிய மண் பகுதி ரங்கன் ஆகியவைகளை எடுத்துக் கொண்டு அதில் கலக்க வேண்டும். முழுவதையும் நன்றாகக் கலக்க வேண்டும். பிறகு இக்கலவையை மீதியுள்ள தண்ணீரில் ஒரு அளவு பாலை அல்லது மரத்தொட்டியில் கலக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

இரண்டாவது ஒரு சிறிய மண் பகுதி ரங்கன் 2½ கிலோ சுட்ட சுண்ணாம்பில் கொஞ்சம் தண்ணீர் விட்டுக் கலக்க வேண்டும். பிறகு ஒரு பாளை அல்லது மரத்தொட்டியில் அக்கலவையை வடிக்கடி எடுத்துத் தனியாக 11½ லிட்டர் தண்ணீரில் கலக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

A black and white photograph of a flowering plant, likely a rose, with many small, light-colored blossoms on dark foliage. The plant is shown from the base up, with a central stem and several branches bearing clusters of flowers. The background is dark and indistinct.

அறுவடைக்குப் பின்:—பருத்தி அறுவடை முடிந்த பிறகு, உடனடியாகப் பருத்திச் செடிகளைப் பிடுங்கிவிட வேண்டும். பிறகு உடனே நிலத்தை நாட்டுக் கலப்பையால் உழுது விட வேண்டும். இதனால் பூச்சிப் பூசணங்கள் பரவுவதைத் தடுக்க முடிவாகும். மண் வெடிப்பதையும் தடுத்திட இயலும். பிறகு மாதம் ஒருமுறை வீதம் நாட்டுக் கலப்பையால் உழுது நிலம் வெடிப்பதைத் தவிர்க்கலாம்.

பயிர்ச் சுழற்றி:—ஆண்டு
தோறும் தொடர்ந்து கருங்
கண்ணிப் பருத்தியையே
தங்கள் நிலத்தில் பல உழவர்
பெருமக்கள் பயிரிட்டு வருகின்
றனர். இதனால் நிலவளம்
குன்றி, பருத்தி மகசூல்
குறைந்து விடும். எனவே,
கரிசல் மண் நிலங்களில் தகுந்த
பயிர்ச் சுழற்சியை மேற்
கொள்ள வேண்டும். கம்பு
விதைத்து அறுவடையான

பிறகு பருத்தி விதைத்தால், பருத்தியில் நல்ல மகசூல் பெறலாம். சோளம் விதைத்து அறுவடையான பிறகு பருத்தி விதைத்தால், பருத்தியின் மகசூல் மிகவும் குறைந்துவிடும். இதைச் 'சோளத்தீங்கு' (Cholam effect) என்று கூறப்படுகிறது. இத்தீங்கினைக் குறைக்க, சோளத்துடன் அவுரியை விதைக்க வேண்டும். அல்லது சோளம் அறுவடையான பிறகு விதைக்கப்படும் பருத்திக்கு ஏக்கருக்கு 60 கிலோ வீதம் சூப்பர் பாஸ்பேட்டிடவேண்டும். கம்பு பயிரிட்ட பிறகு பருத்தி என்ற முறையில் பயிரிடுதல் சிறந்தது. என்னவா ஞவா ரி கருங்கண்ணிப் பருத்தி பயிரிட யுரும்புவோர், அதற்கு முந்திய பயிர் என்ன என்று அறிந்து, அதற்கேற்பப் பருத்தி பயிரிடுதல் சிறந்தது.

எனவே, கரிசல் மண் நிலங்
களில் மானுவாரி கருங்கண்
ணிப் பருத்தி பயிரிடும்
உழவர் பெருமக்கள் அனைவரை
யும் மேற்கூறிய முறையில்
'கே. 7' அல்லது 'கே. 8'
பருத்தி பயிரிடுமாறு கேட்டுக்
கொள்கின்றோம்.

‘கே. 7’ அல்லது ‘கே. 8’
பருத்தியுடன் ‘கோ. 1’ உருந்
தைக் கலப்புப் பயிராகப்
பயிரிட மறந்துவிடாதீர்கள்
என்றும் நினைவுபடுத்து
கின்றோம். ஏனெனில் அவ்வாறு
செய்வது உங்கள் வீட்டிற்கும்,
நாட்டிற்கும் நன்மையளிக்கும்!

சிறுவர் புகை

அன்பிற் கழகு மன்னுயிர் காத்தல் ஆற்றற் கழகு போற்றி விளக்கல் இல்லிலோர்க் கழகு நல்லறிம் விளத்தல் கூட்டிற் கழகு வாட்டம் தனித்தல் உவா யோர்க் கழகு விளப்போல் விளக்கல் ஊருக் கழகு பேர்வளம் ஏக்கல் எளிப்போர்க் கழகு பழிபுற வாழ்தல் ஏழமைக் கழகு ஊழுவென றுயர்தல் ஐயம்புலன் அழகு மெய்கை உணர்தல் ஐற்றுமைக் கழகு வெற்றி விளத்தல் ஒத்திற் கழகு தீதற் றுறைதல் கலைஞர்க் கழகு நிபுணபுற ணத்தல் காதற் கழகு ஆதலில் பொருதல் கிண்கட் கழகு நல்லாய்க் திகழ்தல் கீழமைக் கழகு தாழ்வற உறைத்தல் குடிக்க் கழகு அடிமைநில் லாதல் கூடற் கழகு கோடா நுட்பு செட்டோர்க் கழகு திட்டமிட் டுயர்தல் கேட்டற் கழகு ஊட்டிம் அறிவுரை கைவாட் கழகு ஏயங்கை வெல்லல் கோயிற் கழகு அருத்தது வேண்டேல் சக்திக் கழகு தாங்கு யயத்தல் என்னோர்க் கழகு ஆன்றோர் கடன்செயல் திருக்கைக் கழகு விதில் விளைத்தல் சிந்தக் கழகு பாருயர் ஆற்றல் சுற்றத்திற் கழகு அற்றது போற்றல் குடற் கழகு வாடா மணமவர் செய்தற் கழகு எய்யபன் வினையே சேவைக் கழகு நீயவை ஒழித்தல் னைவைக் கழகு மெய்நட மால் சொல்லுக் கழகு நல்லவை போற்றல் சொதிக் கழகு ஆதவன் மதியே தந்தைக் கழகு தந்திடில் கல்வி தாய்மைக் கழகு துய்பமை அறித்தல் திடத்தோர்க் கழகு துய்பமை முடித்தல் தீடற் கழகு பாட்டும இனையும் துறவுக் கழகு அறவின காத்தல் துணுக் கழகு தீதற் ஆற்றல் தெளிந்தோர்க் கழகு வழிமுறை காட்டல் தெற் கழகு நாடகம் போற்றல் தையலற் கழகு மெய்நதினிக் கற்பு

தொழில்மிக் கழக உழைவினைப் போற்றல்
தோப்புக் கழக மாத் தெங்கு கழக
பண்புக் கழக எண்ணெய் உயர்வு
பாண்டிக் கழக நாட்டம் திறப்பு
பிரையாய்க் கழக தொழமை இகழேல்
புத்திக் கழக நத்தி, உலகு
பெண்ணுக் கழக நன்னும்தார் குளங்கம்
பெணுத்தர் கழக பூறுபட மாளம்
பைந்தமிழ்க் கழக யாழ்ப்புத்தமிழே
பொறுமைக் கழக கிறுமை தொறுதல்
போற்றற் கழக ஏற்புல உலகம்
நடுத்தர் கழக இகழிநில காத்தல்
நாட்டுக் கழக வேட்டம் வித்தல்
நினைத்தற் கழக எள்தகெய் துதி
நில்க் கழக நினைதல் தீர்ப்பு
நுண்மைக் கழக உண்மை உள்தல்
நூறுக் கழக வாலறி ஓட்டல்
நெரிவோக் கழக மார்போல் விளக்கல்
நெர்மைக் கழக பார்போற் றுழைல்
நொந்தோக் கழக கித்தித் தாறல்
நொளபுக் கழக சான்று வழிபடல்
மக்கட் கழக தக்கன பூத்தல்
மாண்புக் கழக காண்பி போக்கல்
மீளினுக் கழக பொன்னம் மணிபு
மீடற் கழக கேட்க விமையாழி
முடிசேற் கழக குடிநலம் பேணல்
முத்தோக் கழக முதுகை வழங்கல்
மெய்மைக் கழக முதுகை காட்டல்
மேலோக் கழகக் இலாபம் விளக்கல்
மைபற் கழக வலையம் வாழ்த்தல்
மொழிதற் கழக பிழையறப் பேசல்
மொழிற் கழக நிதித் கவனமில்
மௌனிக் கழக மேவிடல் துறவு
யாழ்க் கழக தூவழி நடத்தல்
வழங்குதற் கழக உழைபுற் போக்கல்
வாடுதோக் கழக ஞானமெய் தானம்
வினாத்தற் கழக மாதகிமை பாடு
விட்டற் கழக மாதகிமை இல்லாந்
வெறுத்தற் கழக வினாத்தர் டபமை
வெண்தற் கழக விழுமின் தொழ
வலையத்தற் கழக செவ்வன செயமுன்

(தேர்தல்)

回春

யலவர் ச. சூரேசுவரம்



வைக்க வேண்டும். புறக்கள் தண்ணீரில் குளிக்கப் பெரிதும் விருப்பம். எனவே, 4 அங்குல ஆழம் உள்ள உட்கைத் தட்டில் தண்ணீர் நிரப்பி வைக்க வேண்டும்.

இத்தண்ணீர் தட்டை 3 அடி உயரத்தில் வைத்துத் தண்ணீர் நிரப்ப வேண்டும். புறக்கள் குளித்த பிறகு, தண்ணீரை வடித்து விட்டு, தேவையான பொழுது மட்டும் தண்ணீர் நிரப்பவேண்டும்.

புறக்கள் நலமாக இருக்கப் புறக்க ஈண்டையும், தீனி தின்னும் மேடையையும், நாள்தோறும் தூய்மைப்படுத்த வேண்டும். மணலில் படிந்துள்ள எச்சங்களைக் கூட்டி வெளியே எடுத்துவிட வேண்டும்.

புறக்கள் 7 முதல் 9 மாத வயதை யடையும் பொழுது கவலையில் சூடுபடும். கவலையில் சூடுபட்ட பிறகு ஆண்புற, பெண்புறவைத் துரத்தித் தலையில் கொத்தும். இதற்காகக் கவலைப்பட்ட வேண்டாம்! அவைகளைப் பிரிக்க வேண்டாம்! இது புறக்களிடம் உள்ள பழக்கம்! புறக்கள் பொதுவாகக் கூட்டில் 2 முட்டை இடும். புறக்க குஞ்சு 2 வார வயது அடைவதற்குள் மீண்டும் புற முட்டையிடத் துவங்கி விடும். புறக்கில் உள்ள கால்நடை மருத்துவ மனைக்குக் கொண்டுபோய் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும்.

மேற்கூறிய முறையில் புறப்ப 'பண்ணையை அமைத்து, நடத்தினால் பெரும் இலாபம் தரக்கூடியதாக இருக்கும்.

புறப் பண்ணை நம் நாட்டில் பிரபல மடையாததால், இதுவரை புறப் பண்ணைகளுக்கு அரசாங்கம் கடன் கொடுக்கவில்லை. ஆனால் தங்களுடைய புறப் பண்ணை இலாபகரமாக நடக்கிறது என்பதை அறிந்தால், 'ஸ்டேட் பாங்க் ஆப் இந்தியா' அல்லது 'பாங்க் ஆப் பரோடா' கடன் கொடுக்க முன் வரக்கூடும். எனவே அந்த வங்கி அலுவலர்களைக் கவனத்தாலோசியுங்கள்.

நமது நாட்டில் புறப்பண்ணை மிகவும் சொற்பம். தனிப்பட்ட சிலரே சிறு அளவில் புறப் பண்ணை அமைத்துள்ளனர். உயர்ரகப் புறக்கள் பற்றி ஆதார பூர்வமான தகவல்கள் எங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. உயர்ரகப் புறக்களை உருவாக்கும் ஆராய்ச்சியும் இந்தியாவில் இதுவரை நடைபெறவில்லை. எனவே, உயர்ரகப் புறக்கள் எங்கு கிடைக்கும், எந்த ரகம் அதிக வருவாய் தரும் என்று கூறமுடியாத நிலையில் உள்ளோம். ஆனால், 'மாடப்பு' எனப்படும் கோவில்களில் வளரக் கூடிய புற அதிக வருவாய் தரக் கூடியது. அவைகளைத் தாங்கள் வளர்க்கலாம்.

வினா:—ஒருவருடைய பெயரை மாற்றம் செய்ய வேண்டுமாயின் முறைப்படியாக யாருக்கு மனுச் செய்யவேண்டும்? அவருடைய முகவரியைத் தெரிவிக்கவும்.

—அ. ம. அண்ணாதுரை, புளியம்பட்டி, அருப்புக்கோட்டை, முகவை மாவட்டம்.

விடை:—ஒருவருடைய பெயரை மாற்றம் செய்யவேண்டுமானால், அதற்கெனத் தனியே உள்ள மனுவையும், அறிக்கையையும் பூர்த்தி செய்து, அதில் பொறுப்பான ஒருவரிடமிருந்து சாட்சிக்கையெழுத்து வாங்கி அனுப்ப வேண்டும். வயதுக்கு வராத சிறுவர்களின் பெயரை மாற்றப் பெற்றோர் அல்லது காப்பாளர் அறிக்கையில் கையொப்பமிட வேண்டும். இந்த மாதிரிவதைச் சேர்ந்தவர்களிடமிருந்து மட்டுமே பெயர் மாற்றம் செய்வதற்கு உத்தேசம்.

காண அறிக்கைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். பெயர் மாற்றம் செய்வதற்குக் கட்டணமாக 6-00 ரூபாயும், அரசினர் பதிவிதம் (Gezette) கட்டணமாக 1-00 ரூபாயும் ஆக மொத்தம் 7-00 ரூபாயை அஞ்சல் ஆணையாக (Postal Order) அனுப்பின் அனுப்பவேண்டும். பெயர் மாற்றம் செய்வதற்கான காரணத்தையும் அறிக்கையில் தெரிவிக்க வேண்டும்.



பெயர் மாற்றம் செய்து கொள்ள விரும்புகின்றவர்கள் சென்னையில் உள்ளவராக இருந்தால், பெயர் மாற்றம் செய்து கொள்வதற்கு ஆணையாளர் மாநகரக் காவல்துறை ஆணையாளர் அவர்களிடமிருந்தும், வேறு இடத்தில் உள்ளவராக இருப்பின் துணை மாநிலக் காவல் துறைத் தலைமை அலுவலர், குற்றப் புலனாய்வுப் பகுதி, சென்னை அவர்களிடமிருந்தும் அனுமதி பெற்று அனுப்ப வேண்டும். பெண்கள் தங்கள் குமரிப் பெயரை மணமான பெயராக மாற்றிக் கொள்ளவும், தங்கள் பெயருடன் கணவனுடைய பெயரின் முதல் எழுத்தை யோ அல்லது கணவனுடைய பெயரையோ சேர்த்துக் கொள்ளவும் மேற்கூறிய அனுமதி தேவை இல்லை.

பெயர் மாற்றம் செய்வதற்கான மனுவையும், அறிக்கையையும் பெறப் பின்னடை முகவரிக்கு எழுதவும்.

“இயக்குநர், எழுதுபொருள் அச்சத்துறை, அரசினர் அச்சகம், சென்னை-600001.

ஆர்.எம்

மானுவாரி கருங்கண்ணிப் பருத்தி மகசூல் பெருகிட

தமிழ்நாட்டில் பருத்தி பயிரிடப்படும் மொத்தப் பரப்பில் ஏறத்தாழ 46 சத அளவுப் பரப்பில் கருங்கண்ணிப் பருத்தி, சாகுபடி செய்யப் பட்டுவருகிறது. தமிழ்நாட்டில் ஆண்டுதோறும் ஏறத்தாழ 3-77 இலட்சம் ஏக்கரில் கருங்கண்ணிப் பருத்தி பயிரிடப்படுகிறது. கருங்கண்ணிப் பருத்தி குறைந்த அளவு மகசூலை கொடுப்பதாக இருப்பதாலும், பருத்தி சாகுபடியாகும் மொத்தப் பரப்பில் பெரும் பகுதியில் கருங்கண்ணிப் பருத்தியையே மானுவாரியாகச் சாகுபடி செய்வதாலும், குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டின் தென் மாவட்ட உழவர் பெருமக்கள் தங்கள் வாழ்க்கை வசதிக்குக் கருங்கண்ணிப் பருத்தியையே நம்பி இருப்பதாலும், தமிழ்நாட்டில் கருங்கண்ணிப் பருத்தி உற்பத்தியைப் பெருக்குவது மிகமிக இன்றியமையாததாக உள்ளது. ஏதேனும் ஓர் ஆண்டில் கருங்கண்ணிப் பருத்தியின் மகசூல் குறைந்து விடுமானால், தென் மாவட்ட உழவர் பெருமக்களின் பொருளாதார நிலைமை மிகவும் பாதிக்கப்படுகிறது. எனவே தான், கருங்கண்ணிப் பருத்தியின் மகசூலைப் பெருக்குவதற்கான வழிமுறைகளைக் கட்டமை யுணர்வுடன், “தமிழரசு” இதழ் இங்கே படைத்துள்ளது.

மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, கோயம்புத்தூர் ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள கரிசல் மண்ணில் (Black soil) மானுவாரியாகப் பருத்தி சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருகிறது. இப்பகுதிகளில், 195 நாட்கள் வயதுடையதும், ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 1-5 குவிண்டால் மகசூல் தரக்கூடியதுமான ‘கே-7’ என்னும் கருங்கண்ணிப் பருத்தியைப் பயிரிடுமாறு தமிழ்நாடு வேளாண்மைத் துறை பரிந்துரைக்கிறது.

கரிசல் மண்ணிற்கேற்ற புதிய பருத்தி!

‘கே-7’ என்ற கருங்கண்ணிப் பருத்தியைவிட அதிக மகசூல் தரவல்ல ‘கே-8’ என்ற பருத்தி ரகம் கோவில்பட்டியில் உள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் அண்மையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ரகம் தமிழகமெங்கும் உள்ள கரிசல் நிலங்களுக்கு ஏற்றது. இந்த ரகம் ஏக்கருக்கு 2 குவிண்டால் மகசூல் அளிக்க வல்லது. இப்புதிய ரகத்தின் இழை நீளம் 27 மில்லி மீட்டர்.

‘கே. 8’ என்னும் பருத்தி ரகத்தைக் கொண்டு 40-ஆம் எண் நூல் நூற்கமுடியும். இந்தியாவில் இதுவரை வெளியிடப்பட்டுள்ள நாட்டுப் பருத்தி ரகங்களில் ‘கே. 8’ ரகமே மிகவும் சிறந்தது. இப்புதிய ரகம் ‘கே. 7’ ரகத்தைக் காட்டிலும் ஏக்கருக்குக் குறைந்தது 35 ரூபாய் அதிக இலாபம் தருகிறது. இந்த ரகத்தைத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள மானுவாரி கரிசல் நிலங்கள் முழுவதும் பயிரிட்டால், தமிழ்நாட்டிற்கு 58 இலட்சம் ரூபாய் அதிக வருவாய் கிடைக்கக்கூடும்!

தற்பொழுது ‘கே. 8’ ரகப் பருத்தி விதைகள் பெருமளவில் உழவர்களுக்குக் கிடைக்காது. எனவே, இந்த ரகப் பருத்தி விதைகளை அடுத்து வரும் ஆண்டுகளில் பெருமளவில் வழங்கத் தமிழ்நாடு அரசு முயன்று வருகிறது. ஆகவே, கரிசல் நிலங்களில் ‘கே. 7’ அல்லது ‘கே. 8’ என்னும் பருத்தியைக் கீழ்க் கண்ட முறையில் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கின்றோம்.

சாகுபடிக்குறிப்புகள்.

விதைக்கும் பருவம்:—அக்டோபர் மாதம் முதல் 15 நாட்

களில் விதைப்பது சிறந்தது.

விதை அளவு: ஏக்கருக்கு 6 கிலோ விதை வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

விதைப் பராமரிப்பு:—ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் ‘அக்ரசான்’ அல்லது ‘செரசான்’ மருந்து வீதம் கலந்து, 6 மணி நேரம் வைத்திருக்க வேண்டும். பிறகு மாட்டுச் சாணமும், செம்மண்ணும் 1:3 என்ற விகிதத்தில் கலந்த கலவையில் விதைகளைத் தேய்த்து விதைகளில் ஒட்டியுள்ள பஞ்சுகளை அகற்றிவிட்டு நிழலில் உலர்த்த வேண்டும்.

நிலம் தயாரித்தல்:—பருவ மழை பெய்தவுடன் நாட்டுக் கலப்பையால் நிலத்தை 2 முறை உழவேண்டும். பிறகு ‘குண்டகா’ (Guntaka) என்னும் கலப்பையை உபயோகித்துக் கட்டிகளை உடைத்துச் சமப்படுத்த வேண்டும்.

அடியுரமிடுதல்:—கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கலவை எரு (கம்போஸ்ட்) போட வேண்டும். விதைப்பதற்குச் சற்று முன்னதாக ஏக்கருக்கு 16 கிலோ வீதம் தழைச்சத்து அளிக்க 80 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 36 கிலோ யூரியாவையும், 8 கிலோ மணிச்சத்து அளிக்க 50 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட்டையும் அடியுரமாக இடவேண்டும்.

கலப்புப் பயிர்:—கருங்கண்ணிப் பருத்தியுடன், உளுந்தைக் கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்தால், பருப்பு உற்பத்தி பெருகுவதுடன், உழவர் பெருமக்களுக்குக் கூடுதல் வருவாயும் கிடைக்கும்! எனவே, ‘கே. 7’ பருத்தியுடன், ‘கோ. 1’ உளுந்தைக் கலப்புப் பயிராகச் சாகுபடி செய்ய வேண்டும் என்று பரிந்துரைக்கின்றோம்.



பெண்களின் நிலை உயரும் போது ஆண்களின் நிலையும் உயரும்; இவ்விருவரின் மனித உயரும்போது நிலையே உயர்ந்துவிடும்.

உங்கள் எண்ணங்களை ஒருபோதும் ஒளித்து வைக்காதீர்கள். அவற்றை வெளியே சொல்வது கேவலமானது என்றால் அவற்றை எண்ணுவது இன்னும் கேவலமாகும்.

இந்தியாவிற்குத் தேவையானது ஒரே மாதிரியான நல்ல ஆடையல்ல; ஒரே மாதிரியான நல்ல இதயமே.

கள்ளங் கபடமற்ற இளமை என்பது விசை மதிக்க முடியாத ஒரு சொத்தாகும். இன்பம் என்று தவறாகக் கருதப்படும் ஒரு கண்ணோக் கிளர்ச்சிக்காக அந்த விசை மதிப்பற்ற சொத்து ஊதாரித்தனமாக வாரி இறைத்து விடுவதற்கு ஏற்பட்டதல்ல.

வறுமையில் அமிழ்ந்து கிடக்கும் மக்களுக்கு வாழ்வின் இன்றியமையாத பொருட்கள் தாம் கண்ட தெய்வம்! அதை வழிபடுவதற்கு வேளாண்மையே சரியான நெறி.

இசை எனக்கு அமைதி யளிக்கிறது. ஏதாவதொன்றைப் பற்றி நான் பரபரப்படைந்திருக்கும் சமயத்தில் இன்னிசையானது உடனே எனது உள்ளத்திற்கு அமைதி தருவது உண்டு; இசை எனக்குப் பேருதவி தருகிறது.

ஏழைகளுக்குத் தொண்டு புரிவதே என் உள்ளத்தில் குடி கொண்டிருந்த பெரு விருப்பமாகும். இவ்விருப்பமே என்னை எப்போதும் ஏழைகளிடையில் போய்ச் சேர்த்தது. ஏழைகளுடன் கலந்து அவர்களில் ஒருவனாகும் ஆற்றலையும் எனக்குத் தந்தது.

மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி ஆகிய புலன்களை நல்ல முறையில் தொழில்படச் செய்வதே அறிவிற்கு உண்மையான வளர்ச்சி என்பது என்கருத்து. அறிவும் உடலும் ஒன்றாக வளர்ச்சியடையும் போது இதயத் தத்துவத்திற்கும் ஒரு விழிப்பு ஏற்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

அன்பு என்பது ஒரு போதும் கேட்பதில்லை; எப்போதும் கொடுக்கும்.

குழந்தையின் உடற் பண்பையும் உயிர்ப் பண்பையும் வளர்க்கும் போது, இதயப் பண்பையும் வளர்த்து வந்தால்தான் உள்ளம் வளர்ச்சியடைய முடியும். இவை முன்றையும் தனித்தனியே முரிக்க முடியாது. ஒன்றாய் இயங்குவன அவை.

சத்தியமே என் கடவுள்; அகிலமே அமைதி.

உண்மையான அறிவு

கோழைகளின் அகிம்சையைவிட வீரர்களின் அகிம்சையே நமக்குத் தேவை. சத்தியத்திற்காக உயிரைக் கவராது, தம் உயிரையே கொடுப்பவர்கள்தான் வேண்டும்.

எதையும் கண் முடிந்தனமாக நம்புகிற நம்பிக்கை என்னிடம் இல்லை யென்றே நம்புகிறேன்.

என்னுடைய மதம் சிறைச் சாலைபோல மற்றவர்களை வெளியே ஒதுக்கும் மதமல்ல! அதன் வாசல் எப்போதும் திறந்தே கிடக்கும். கடவுள் படைப்பிலே மிகத் தாழ்ந்த உயிருக்கும் அங்கே இடமுண்டு; ஆனால் இறுதிமீர்; சாதித் தீமீர்; நிறத் தீமீர்; மத விரோதம் ஆகிய இடமில்லை! அங்கே

தாய்நாட்டின் சேவைக் காக, என் வாழ்வு அனைத்தையும் நான் அர்ப்பணித்திருக்கிறேன். இந்தச் சேவை இல்லாவிடில் என் வாழ்க்கையே எனக்குத் தாங்க முடியாத சுமையாகிவிடும்.

தூய்மையான இலவாத எந்த ஆணும் பெண்ணும் இறைவன் சந்தியை நெருங்கவே முடியாது.

எவ்வளவு பயங்கரமான இம்சையையும் எதிர்த்து நிற்பதற்கேற்ற சக்தி வாய்ந்த ஆயுதம் அகிம்சையே தவிர வேறு எதுவும் இல்லை.

மனிதனைப் நோய்களிலெல்லாம் மிக மிகக் கொடியது—மோசமானது—அச்சம் என்னும் நோய்தான்.



மக்களிடையே உண்டாகியிருக்கும் விழிப்பு உண்மையானதாகவும் மக்களிடம் முழுவதும் காணப்படுவதாகவும் இருந்தால் அவர்கள் தாங்கள் போற்றும் இவட்சியத்தை அடைந்தே தீருவார்கள். எவ்வித அடக்குமுறையும் அதைத் தடுத்துவிட முடியாது.

நடுத்தர வர்க்க மக்கள் பிழைப்பிற்காக அயல்நாடு நலத்தின் சின்னமாகாது.

குடும்பத்தில் அமைதி நிலவ வேண்டியது மிகவும் விரும்பத் தக்கதுதான். ஆனால் அமைதி ஒன்றே அதற்கு இறுதியான இலட்சியமாகிவிட முடியாது! மணவாழ்வின் நிலை என்பது கட்டுப்பாடான வாழ்வின் நிலை என்றே நான் கருதுகிறேன்.

உண்மையான அலங்காரம் என்பது உடல் முழுதும் உலோகத்தையும் கற்களையும் சுமந்து கொண்டிருப்பது அல்ல—இதயத்தைத் தூய்மைப்படுத்தி ஆத்மாவின் அழகைப் பெருக்கிக் கொள்வதே யாகும் என்பதைப் பெண்கள் உணரவேண்டும்.

தீய எண்ணங்கள் உள்ளே நுழையாதபடி மனக்கதவைப் பூட்டும் சாவி மனிதனிடம் இருக்கிறது.



பின்னாலின் நினைவாற்றல்

1920-ஆம் ஆண்டு!

காந்தியடிகள் ஓரிசா மாநிலத்தில் முதன் முதலாகச் சுற்றுப் பயணம் செய்த போது, அங்கு மக்கள் வறுமையால் தொல்லைபுறுவதைக் கண்டு மனம் கொந்தார். அந்தப் பகுதியில் நாட்டுப் பணிபுரிந்து வந்த சில பட்டம்பெற்ற இளைஞர் சிலர் அந்தச் சுற்றுப்பயணத்தில் கலந்து கொண்டார்கள்.

ஒரு சிற்றூரில் நிலக்கிரார் ஒருவர் காந்தியடிகளின் குழுவின்மேல் கடுமையாகக் கருமபுச் சாறு வழங்கினார். தொண்டர் களில் சிலர், கருமபுச் சாறுக்குப் போட்டி போட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது அங்கு வந்த அனைவர், ஓர் இளைஞர் ஏதோ தகராறு செய்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். உடனே, என்ன செய்தி? என்று வினவினார். அருகிலிருந்த ஒரு தொண்டர் அனைவரையும் கருவங்கி வந்து, “அந்த இளைஞருக்கு ஒரு குவளை கருமபுச் சாறு கொடுக்கப்பட்டது! இன்னொரு குவளை அருகிலிட்டு, இன்னொரு குவளை கருமபுச் சாறு வேண்டும் என்று கேட்டார். கொடுக்க முடியாது என்று சொல்லி விட்டார்கள். அதனால் அந்த இளைஞர் சண்டை போடுகிறார்”—என்று விளக்கம் செய்தார். காந்தியடிகள் ஒருவழியாக அனைவரையும் சமாதானம் செய்து—அனைவரையும் நல்ல விதத்தில் உபசரிக்கச் செய்துவிட்டுச் சென்றார்.

சில ஆண்டுகள் கழிந்தன!

ஓரிசாவில் காங்கிரஸ் அமைச்சரவை ஏற்பட்டது. அமைச்சரவையில் இடம்

பெற்ற ஒருவர், ஓரிசாப் பிரச்சனைகளைப் பற்றிக் காந்தியடிகளிடம் கலந்து பேசுவதற்காக வார்தாவுக்கு வந்தார்.

ஆசிரமத்தில் உள்ள ஊழியர்களில் சிலர் அவரை வரவேற்றுவிட்டு, அவரது வருகையைக் காந்தியடிகளிடம் தெரிவிக்கச் சென்றார்கள்.

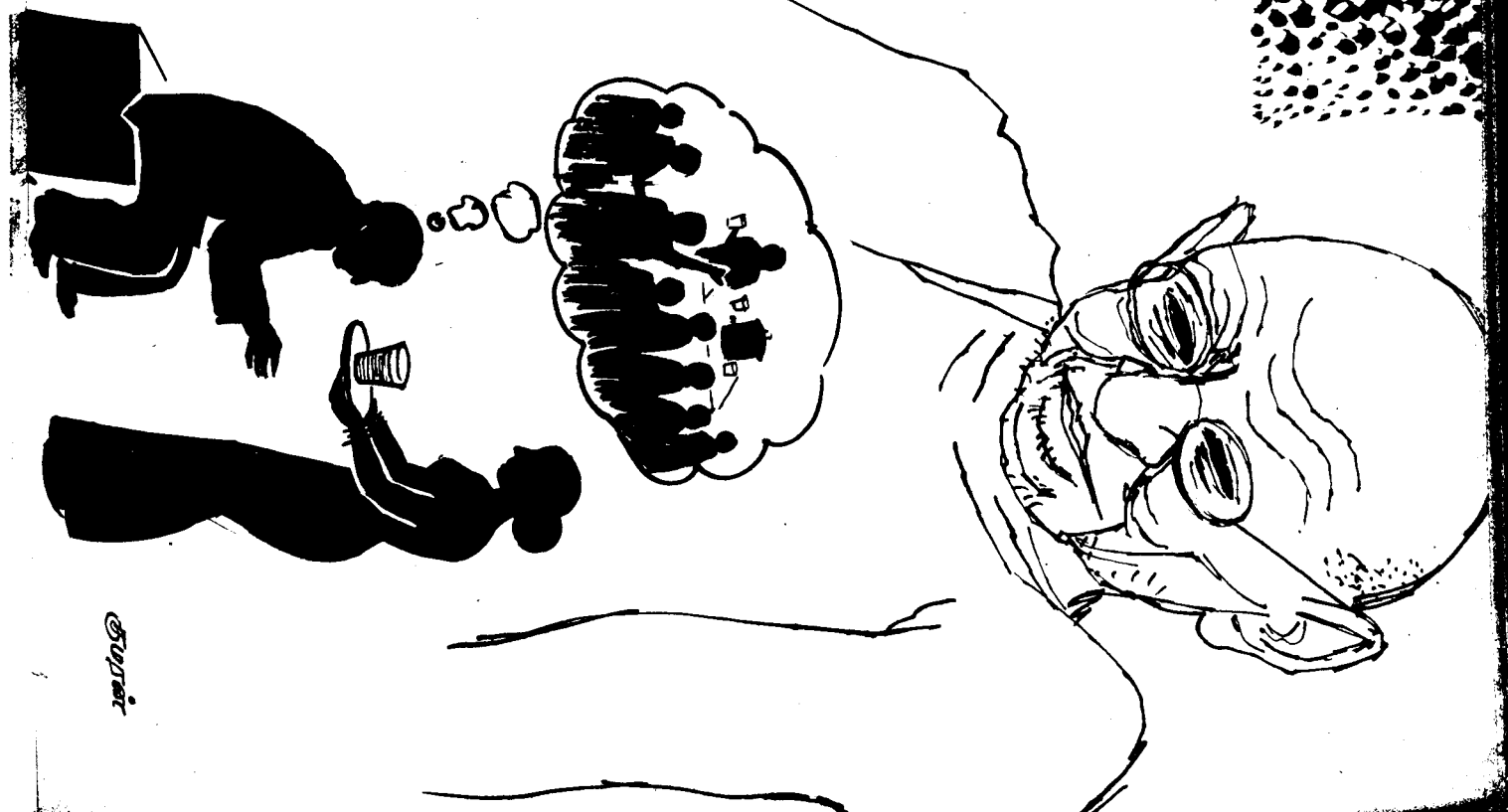
சில வினாக்களில் ஆசிரமப்பெண்களில் ஒருத்தி, ஓரிசா அமைச்சரின் கரத்தில் ஒரு குவளை கருமபுச் சாறு தந்தாள்.

“இது எதற்கு?”—அமைச்சர் வியப்புடன் கேட்டார்.

“நீங்கள் கருமபுச் சாற்றை மிக விரும்பி அருந்துவீர்கள் என்றும் உங்களுக்கு ஒரு குவளை கருமபுச் சாறு அளிக்க வேண்டும் என்றும் காந்தியடிகள் தெரிவித்தார்கள்!”—புன்னகையுடன் கூறினார் அந்தப் பெண்.

அமைச்சர் வியப்படைந்தார். பிறகு கிறிது நேரம் சிந்தனை செய்தார். பதினாட்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஓரிசாவில் காந்தியடிகளின் முன்னிலையில் கருமபுச் சாறு குடிப்பதற்குப் போட்டியிட்டது நினைவுக்கு வந்தது. காந்தியடிகளின் நினைவாற்றலை வியப்படி, கருமபுச் சாற்றைப் பருகினார்.

காந்தியடிகளைச் சந்தித்து, தம் வியப்பையும், நன்றியையும் தெரிவித்து வணங்கிச் சென்றார் இளைஞராகவும்—ஓரிசா அமைச்சராகவும் திகழ்ந்த திரு நித்யானந்த கனுங்கோ!



தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவு வங்கி லிமிடெட்

19/20, லிங்கி செட்டி தெரு, தபால் பெட்டி எண். 226, சென்னை-600001.

தந்தி: “அபிபங்க”

தொலைபேசி எண்: 20367, 28068

எங்கள் வங்கியில் நீங்கள் செலுத்தும் முதலீடுகள் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அடிப்படையான விவசாயத்திற்கும்; விவசாயத் தொழிலுக்கும் உதவி செய்யும்.

வட்டி விதிப்புகள்

வட்டி வட்டி இல்லா.	(வருடத்திற்கு %)
நடப்பு கணக்கு	வட்டி இல்லை.
சேமிப்பு கணக்கு	4.00

(குறைந்த அளவு மாத நிலுவையின் பேரில் வட்டி கணக்கிடப்படுகிறது).

காலாத்திர கணக்கு:—ரூ. 1,000/-ம் அதற்கு மேலும்;

15 நாட்களிலிருந்து 45 நாட்கள் வரை	2.75
45 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்கள் வரை	3.25

நிரந்தர கணக்கு:—ரூ. 100/-ம் அதற்கு மேலும்;

91 நாட்களிலிருந்து 6 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	4.75
6 மாதங்களிலிருந்து 12 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	5.25
12 மாதங்களிலிருந்து 24 மாதங்களுக்குக் குறைவாக	6.00
24 மாதங்களிலிருந்து 60 மாதங்கள் முடிய	7.00
60 மாதங்களுக்கு மேல்	7.25

ஓராண்டுக் காலத்திற்கும் அதற்கு மேலும் ரூ. 1,000/-க்கும் அதிகமாக உள்ள முதலீடுகளுக்கு மாதாந்திர வட்டி அளிக்கப்படுகிறது.

மத, தர்ம மற்றும் கல்வி நிலையங்களின் முதலீடுகளுக்கு மேல் குறிப்பிட்டதைவிட $\frac{1}{2}\%$ கூடுதல் வட்டி கொடுக்கப்படும்.

தொடர் கணக்கு :	தவணைகளுக்குப் பெறும் மொத்தப் பணம்.
மாதத் தவணை ரூ. 5-ம்	12 24 36 48 60 72 84
அதன் மடங்குகளும் ரூ.	62 128/50 201 278 362/50 452 548/50

குடவாசல் சி. நிருஷ்ணமூர்த்தி,
துணைத் தலைவர்.

தனி மனித வருவாய் என்ற
அளவில் பொருளாதார
வளர்ச்சியை அளவிடுதல்
அவசியமாகும்; ஆனால் அது
பொது மக்களின் நல்வாழ்வு

வளர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டும் போதிய அறிஞரியாக அமையாது. பொது மக்களுக்கு அதிக அளவில் நல்வாழ்வு கிடைக்கச் செய்வதே நமது இறுதி இலட்சியமாக இருக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் நினைக்கின்றோம். அதிக அளவு நல்வாழ்வு அளிக்க வேண்டும் என்ற முக்கிய இலட்சியத்திற்கு உதவிடும் அளவிற்கே, தனி மனித வருவாய் வளர்ச்சி பயன் தரத் தக்கது.

ஏற்றத் தாழ்வைக் குறைத்தல்.
ஏழ்மையைப் போக்குதல்.
வேலையில்லா மையை அறவே நீக்குதல்.

ஆகியவையே நிகர பொருளாதார வளர்ச்சி, பொது மக்களின் சமூக நல்வாழ்வு ஆகியவைகளை அதிகப்படுத்தக் கூடிய முக்கிய கருவிகளாகும்.

வேலை வாய்ப்பைப் பெருக்கிவோம்!

வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதென்பது திட்டத்தின் முக்கிய இலட்சியங்களில் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும் என்று தமிழ் நாடு விரும்புகிறது. வேலை வாய்ப்பில்லாத கிராமப்புற மக்கள், வேலை வாய்ப்பில்லாத படித்தவர்கள் ஆகியவர்களின் தொகை அதிகமாகி வருவது, சமூகப் பொருளாதார உறவின் அமைப்பையே உடைத்து விடுமோ என்ற அச்சத்தை ஏற்படுத்துகிறது! சாலைகள், வீட்டு வசதிகள், குடிநீர் வழங்கல் ஆகிய இன்றியமையாத அடிப்படைத் தேவைகளை உருவாக்கிட வல்ல மாபெரும் வேலை வாய்ப்பு நல்கும் திட்டங்கள், நம்முடைய மேம்பாட்டு முயற்சிகளில் இணைக்கப்பட வேண்டும். தமிழ் நாட்டின் வருவாய் குறைந்த நிலையிலேயே இருப்பதால் சாலைகள், வீட்டு வசதிகள், குடிநீர் வழங்கல் ஆகியவற்றிற்காக ஓரளவிற்கே ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதற்கான ஒதுக்கீடுகளை அதிகப்படுத்த மைய அரசு, அதிக வருவாய் அளித்திட வேண்டும்; இந்நோக்கத்தின் அடிப்படையில் மைய அரசு தன்னுடைய உற்பத்திக் கொள்கைகளைப் புதுப்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்.



ஏழ்மையை அகற்றுவோம்!

ஏழ்மையை அகற்றுவது ஒரு முக்கிய இலட்சியமாகும்! இது தனி ஒரு திட்டத்தினால் இயலக் கூடியதல்ல! திட்டங்களின் முழுக் கட்டுக்கோப்பின் பயனாகவே இந்நிலை மலரும்! இந்நிலை மலருவதற்குப் பல்வேறு தன்முயற்சித் திட்டங்களைத் தமிழ்நாடு முதன் முதலாகத் துவக்கியுள்ளது! நகர்ப்புற ஏழைகளின் வருவாயைப் பெருக்கிடுவதற்கு மறைமுகமாக வழி செய்யும் மாபெரும் குடிசை மாற்றுத் திட்டத்தைத் தமிழ்நாடு துவக்கியுள்ளது. கிராமங்களில் வீடுகட்டிக் கொள்ள இடமில்லாவதற்குக் குடிசை மாற்றுத் திட்டம் மனைப் பட்டாக்களை அளித்துள்ளதும், சாகுபடி செய்து வரும் குத்தகைதாரர்களை நில உரிமை உடையவர்களாக ஆக்கியதும், 3.29 இலட்சம் நிலமற்ற ஏழைகளுக்கு 6.41 இலட்சம் ஏக்கர் நிலங்களைப் பட்டா செய்து கொடுத்ததும் நான்காவது திட்டக் காலத்தில் தமிழ்நாடு மேற்கொண்ட முன்னோடித் திட்டங்களாகும். இவ்வகையில் மேலும் தீவிரமாகச் செயல்பட ஐந்தாவது திட்டம் வழிவகுக்கும். ஏற்றத் தாழ்வைக் குறைத்தல், ஏழ்மையைப் போக்குதல் ஆகிய நோக்கத்தின் அடிப்படையில், பிற்பட்ட இனத்தவரின் நல்வாழ்விற்கு வழிசெய்யும் திட்டங்களுக்குத் தமிழ்நாடு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. பிற்பட்ட இனத்தவரின் நல்வாழ்விற்கான திட்டங்களில் ஐந்தாவது திட்டத்தில் 91.56 கோடி ரூபாய் மொத்தத்தில் செலவிடப்படும். தமிழ்நாட்டின் ஏழைக் குழந்தைகளிடையே காணப்படும் ஊட்டச் சத்துணவுப் பற்றாக்குறையைப் போக்கிட 5,000 குழந்தைகள் காப்பகம், 1,000 ஊட்டச் சத்துணவு மறுவாழ்வு நிலையங்களை ஏற்படுத்தி, தமிழ்நாடு ஊட்டச் சத்துணவு திட்டத்தை நிறைவேற்றும்.

உணவு உற்பத்தியை உயர்த்திவோம்!

வரைவு ஐந்தாவது திட்டம் 67.00 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் அரிசி, 3.50 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் பருப்பு உட்பட மொத்தம் 90.50 இலட்சம் மெட்ரிக் டன் உணவு தானிய உற்பத்தி என்னும் இலட்சியத்தை எய்திடுவதற்குத் தலை

யாய முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது.

மின்விசைக்கு முதலீடும்!

வருவாய் ஒதுக்கீட்டைப் பொறுத்தவரையில் மின்விசை மற்றும் பாசனத்திற்கே மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பெற்றுள்ளது. மூலப்பொருள்களையும், இதர பகுதிகளிலிருந்து பெறப்படும் இடைநிலைப் பொருள்களையும் பதப்படுத்துவதற்கு மூலகம் மற்றும் இதர ஆதாரங்கள் மாநிலத்தில் குறைவாக இருப்பதால்—உள்ளூர்த் தொழிற்சாலைகளுக்கு உதவிடுவதற்குப் போதிய மின்வசதி அளித்திட வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். அது போலவே, ஏறத்தாழ மாநிலத்தின் பாசன ஆதாரங்கள் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுவிட்டதால், நாம் பெருமளவில் நில நீரையும், அதை வெளியே கொண்டு வரும் பம்புசெட்டுகளுக்கு மின்சாரத் தையும் நம்பி இருக்க வேண்டியுள்ளது. மின்விசை உற்பத்திக்கும், அதை வழங்குவதற்கும் ஐந்தாவது திட்டத்தில் 440 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தில் பாசனத்திற்காக 188 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதில், தற்பொழுதுள்ள பாசனத் திட்டங்களை முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள உதவும் திட்டங்களுக்கும், பாசன நிருவாக மேம்பாட்டுத் திட்டங்களுக்கும் ஏறத்தாழ 60 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. வேளாண்மை உற்பத்தித் திட்டங்களுக்கு 61 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் உள் அமைப்பு மேம்பாடு, வேலைவாய்ப்பு ஆகியகண்ணோட்டத்தின் அடிப்படையில் சாலைகளுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. கிராமப்புறச் சாலைகளுக்கு—குறிப்பாக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக 5 ஆண்டுகளுக்கு 55 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. கிராமங்களில் குடிநீர் வழங்கும் திட்டங்களுக்கு 40 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. நகர்ப்புற குடிநீர் திட்டம் 82 கோடி ரூபாய் செலவில் அமையும். கல்வி உட்பட இதர சமூகப் பணிகள், மொத்த ஒதுக்கீட்டில் 24 சதம் அளவைப் பெற்றுள்ளன.

5-மாநிலப் பைத்தியம்?

அண்மையில் காலமான உலகப் புகழ் பெற்ற மார்டன் ஒனியர் பிக்காசோவிடம் மூடப் பழக்க வழக்கங்கள் பல மண்டிக் கிடந்தன. அவற்றில் ஒன்று இது.

அவர் முடிவெட்டிக் கொள்ளாமலேயே பல ஆண்டுகளைக் கழித்தார். ஒருவர் முடிவெட்டிக்கொண்டால் அவரது வலுவேபோய்விடும், எதிரிகள் அவரை வெற்றி கொள்வார்கள் என்னும் மூடக் கொள்கை ஐரோப்பாவில் நிலவி வந்தது. தப்பித் தவறிச் சலூனாக்குச் சென்று முடிவெட்டிக் கொள்பவர்கள், தங்களது முடிக்களைத் தாங்களே எடுத்துவிடுவார்கள். வந்து அழித்துவிடுவார்கள். ஏன் என்றால் எதிரிகளின் கையிலே அவை சிக்கினால் முடியின் சொந்தக்காரர் களுக்கு ஆபத்து நேரும் என்பது கருத்து. அதனால் பிகாசோ, சலூனாக்குச் செல்வதில்லை. முடியை வெட்டுமாறு தனது மனைவியிடம் சொல்வார்; அந்த அம்மை யாரும் அவ்வாறே செய்வார்; மனைவி அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் தாமே கத்தரிக்கோல் கொண்டு தமது முடியை வெட்டிக் கொள்வார்; வெட்டப்பட்ட உரோமங்களை எல்லாம் அவரே எடுத்துச் சென்று அழித்துவிடுவார். இந்த வழக்கத்தை, பிக்காசோ மிக நீண்ட காலத்திற்குக் கைக் கொண்டிருந்தார். பிறகு, ஸ்பானியரான ஒரு முடிவெட்டும் தொழிலாளி பிகாசோவின் நம்பிக்கைக்கு உரியவராகவே, அவரிடம் முடி வெட்டிக் கொள்ளுவார். அப்போது கூட அந்தத் தொழிலாளியின் கத்தரியைப் பயன்படுத்தி அனுமதிப்பதில்லை. தாம் சொந்தமாக வைத்திருக்கும் கருவியையே கொடுத்துப் பயன்படுத்தினார். முடிவெட்டி முடிந்ததும், உரோமக் கற்றைகளை பிக்காசோ, மிகுந்த கவனத்துடன் எடுத்து அழித்து விடுவார். பிகாசோவின் இது போன்ற பல நடவடிக்கைகளைக் கவனித்த ஒரு விமரிசகர் அவர் ஓர் அரைப் பைத்தியம் என்று கூறினார்.

திட்டத்தின் பரிமாணம்!

மாநில ஐந்தாவது திட்டத்தின் பரிமாணம்.

(அ) மாநிலத்தேவைகள்.

(ஆ) திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும்வேகம்.

(இ) கிடைக்கும் வருவாய் ஆதாரங்கள்.

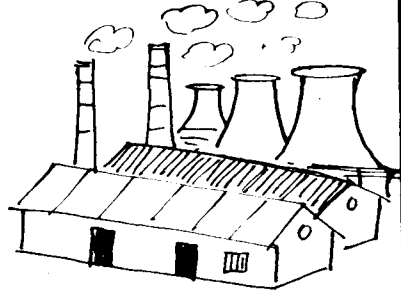
ஆகிய மூன்றின் அடிப்படையில் அமைகிறது. கடந்த நான்கு திட்டங்களில், நாம் செயலாற்றிய வேகம் பின் கண்டுகொள்ளுவது உள்ளது.

முதல் திட்டம்..	80
இரண்டாவது திட்டம்..	188
மூன்றாவது திட்டம்..	348
மூன்று ஆண்டுத் திட்டங்கள்..	267
நான்காவது திட்டம்—	
(1) திட்டமிட்டது	624
(2) அனுமதிக்கப் பட்டது	519
(3) எதிர்பார்க்கும் செலவு	557
1973-74-ஆம் ஆண்டுத் திட்டத்தில் எதிர்பார்க்கும் செலவு	134

திட்டத்தின் பௌதிக நிலை அடக்கம் வளர்ச்சியின் தேவைக்கு ஏற்ப அமைந்துள்ளது. பண முதலீட்டின் அளவினை வைத்து மட்டுமே திட்டத்தை அளவிடமுடியாது. உண்மையான உள்ளடக்கம் கணிப்பிற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டால்தான், ஐந்தாவது திட்டத்திற்கு, திட்ட அளவை இருமடங்காக்குதல் என்ற குத்திரம், (Formula) பொருள் உடையதாக இருக்கும். இக்கருத்தின் அடிப்படையில் பணவீக்கத்தை ஈடுகட்ட, நான்காவது திட்ட அளவை விட 100 சதம் அதிகமாக ஒதுக்குவது அவசியமாகும். இதன் அடிப்படையில்—தற்பொழுதுள்ள விலைவாசியில்—ஐந்தாவது திட்ட அளவை 1,500 முதல் 1,600 கோடி ரூபாய் எனக் கொள்ளுதல் பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

1,500 கோடி கேட்பது நியாயமா?

திட்டங்களை 1973-74-ஆம் ஆண்டில் நிறைவேற்றும்வேகத்தின் அடிப்படையிலும், திட்டத்தின் அளவு பற்றிய பிரச்சினையை மறுவழியில் அணுகவேண்டும். கிராமப்புற சாலைகளுக்கான ஒதுக்கீடு, நேரடியாக மைய அரசு நிதி உதவியுடன் செயல்படுத்தப்படுவதும், -எதிர்காலத்தில் மாநிலத்திட்டத்தின் ஓர் அங்கமாகச் செயல்பட விருப்பதுமான- வேலைவாய்ப்புத்திட்டம், நமது மின்விசை, குடிநீர்த் திட்டங்களுக்காக நிறுவனங்கள் அளிக்கும் நிதி ஆகியவைகளைச் சேர்த்து, இந்த ஆண்டின்ஒதுக்கீடு 160 கோடி ரூபாயாக இருக்கும்.



நான்காவது திட்டத்தின் முதல் ஆண்டின் ஒதுக்கீடு 80 கோடி ரூபாயாக இருந்தது. ஒதுக்கீட்டில் ஆண்டு உயர்வு சராசரியாக 20 சத அளவில் இருந்துள்ளது. இதே அடிப்படையில், 1974-75-ஆம் ஆண்டிற்கு 200 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்ய வேண்டியது இயலக் கூடியதும், தேவையானதுமாகும். இதே அடிப்படையில் திட்டத்தின் நடு ஆண்டிற்கு 300 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடு தேவைப்படுகிறது. இது, மீண்டும் திட்டத்திற்கு 1,500 கோடி ரூபாய் ஒதுக்க வேண்டும் என்பதை நியாயமென நிரூபிக்கிறது.

மாநிலத் திட்டக் குழு, மூலதனச் செலவு உற்பத்தி விகிதம் பற்றியும், வேலை வாய்ப்புப் பெருக்கம் பற்றியும் விரிவாகக் கண்கிட்டுள்ளது. இதன் அடிப்படையில் பார்க்கும் பொழுது, தமிழ் நாட்டிற்கு 1974 முதல் 79 ஆம் ஆண்டு வரையான காலத்திற்கு மொத்தம் 3,900 கோடி ரூபாய் மூலதனமிட வேண்டும் என்று மாநிலத் திட்டக்குழு பரிந்துரைத்துள்ளது. இதில் ஏறத்தாழ 1,600

கோடி ரூபாயைத் தற்பொழுது மாநில அரசுத்துறை திட்டத்தின்கீழ் இணைக்கப்பட்டுள்ள திட்டங்களுக்காகச் செலவிட வேண்டும் என்று மாநிலத் திட்டக் குழு கணித்துள்ளது. (மாநில திட்டக் குழுவின் குத்திரப்படி இத்தகைய திட்டங்கள் பல, மைய அரசுத்துறைத் திட்டத்தின் கீழ் எடுத்துக் கொள்ளப்படுமாலை, மாநில அரசுத்துறை ஒதுக்கீட்டை 1,300 கோடி ரூபாய் எனக் காட்டலாம்). இவைகள் தற்பொழுது மாநில திட்டத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளதால் திட்டத்தின் அளவு ஏறத்தாழ 1,500 கோடி ரூபாயை அடைகிறது. இக்கண்ணோட்டத்தின் அடிப்படையிலும், மாநிலத்தின் வளர்ச்சித் தேவைக்கு ஏற்பவும் நாங்கள் ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்திற்கு 1,532 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடும் 1974-75-ஆம் ஆண்டிற்குரிய ஆண்டுத் திட்டத்திற்கு 202 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கீடும் கேட்டுள்ளோம்.

மைய அரசின் உதவி கேட்கிறோம்!

பொதுத்துறையின் தேசியத் திட்டம் 34,800 கோடி ரூபாய் அளவில் அமையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதில் 15,600 கோடி ரூபாய் மாநில அரசுத்துறையில் அமையும். மீதி 19,200 கோடி ரூபாய் மைய அரசுத்துறையில் அமையும். மைய அரசு, முதலீடு செய்வதில் நியாயமான பங்கினை மாநிலத்தில் செய்ய வேண்டும் என்று தமிழ்நாடு எதிர்பார்ப்பது நியாயமானதாகும். இவ்வாறு செய்யப்படா விட்டால் மாநிலத்தில் மேலும் வளர்ச்சி ஏற்படுத்துவதற்கு மிகவும் இடையூறு ஏற்படும். கீழ்க்கண்டவைகள் மைய அரசுத்துறையின்கீழ் உள்ள -துரிதமாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டிய- முக்கிய திட்டங்களாகும்.

1. நெய்வேலியில் இரண்டாவது சுரங்கம் வெட்டி, அதிலிருந்து கிடைக்கும் அதிகப்படியான பழுப்பு நிலக்கரியைக் கொண்டு 1,000 மெகாவாட் மின்

சாரம் உற்பத்தி செய்யக் கூடிய அனல் மின் நிலையம் ஏற்படுத்துதல்.

2. கரையோரத் துறைமுகமாகக் கடலூரை மேம்படுத்துதல்.
3. செலம் இரும்புத் தொழிற்சாலை அமைக்கும் பணிகளைத் தீவிரப்படுத்துதல்.
4. கல்பாக்கம் அணுமின்சார நிலையத்தை விரிவுபடுத்துதல்.
5. தூத்துக்குடியில் மற்றுமொரு அணுமின் நிலையம் அமைத்தல்.
6. காவிரி கழிமுகப் பகுதியிலும், தமிழ் நாட்டின் கடற்கரை யோரப் பகுதிகளிலும் எண்ணெய் வள ஆய்வுப் பணிகளைத் தீவிரப்படுத்துதல்.
7. சென்னை - திருச்சிராப்பள்ளி-மதுரை-தூத்துக்குடி இரும்புப் பாதையை அகன்ற வழிப் பாதையாக மாற்றுதல்.
8. கரூர் - திண்டுக்கல் இடையே புதிதாக ஒரு அகன்ற வழி இரும்புப் பாதை அமைத்தல்.
9. சென்னைப் பெருநகர் பகுதியில் நிலைமாற்று முறைகளைப் பெருமளவில் கட்டுதல்.
10. சேதுசமுத்திரம் திட்டத்தை நிறைவேற்றுதல்.
11. தூத்துக்குடியில் கப்பல் கட்டும் தளம் அமைத்தல்.
12. தூத்துக்குடியில் தொழில் வள எண்ணெய் தூய்மைப்படுத்தும் ஆலை ஏற்படுத்தல்.
13. காவிரி கழிமுகப் பகுதியில் ஓர் இராசயன உர ஆலை அமைத்தல்.
14. பாதுகாப்புத் தொழிற்சாலைகளை நிறுவுதல்.

(இந்திய அரசின் திட்டக்குழுவிடம் கொடுத்துள்ள தமிழ் நாட்டிற்கான ஐந்தாவது திட்டக் குறிப்பில் உள்ள முன்னுரையின் தமிழாக்கம்).

[தமிழாக்கம்: ஆர்.எம்.]

விரைந்து முன்னேறும் வெள்ளி விழாச் சீர்திருத்தம்



உலகின் அச்சாணி எது?

உழவர் பெருங்குடி மக்களை ஒருங்கே பெற்ற கிராமம் தானே? கிராமமே இல்லை என்றால், நகரத்தின் நடப்புகள் கிராமமாக நடைபெற முடியுமா? உலகின் உயிர்நாடியாக விளங்கும் கிராமங்கள் வளமும் நலமும் பெற்றிடத் தமிழக அரசு பல வகையிலும் பெருந்துணை புரிந்து வருவதை தமிழகம் நன்குண்கும்.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்திலுள்ள ஒரு குக்கிராமம். பெயர்: திம்ம சமுத்திரம் (சமுத்திரத்துக்கும் இதற்கும் சம்பந்தமில்லை.) இரண்டாண்டுகளுக்கு முன் இந்தக் கிராமத்துக்குப் போய் வரு

வதே பெரும்பாடாயிருந்தது. ஆனால், இன்று? அந்த நிலை அப்படியே மாறி, அந்தக் கிராமம் மறுமலர்ச்சி பெற்று விளங்குகிறது!

குடி தண்ணீர் வசதியோ, நல்ல சாலைகளோ, தெருவிளக்குகளோ இல்லாத திம்ம சமுத்திரம் இன்று அனைத்தையும் பெற்று அழகாய்க் காட்சியளிக்கிறது.

கிராமத்துக்குள் எங்களை ஏற்றிச் சென்ற ஊர்தி, சாலை யில் தங்கு தடையின்றிச் செல்வதைப் பார்க்கிறோம்; தெருக்களில் மின்விளக்குகளை ஏந்திய தூண்கள் நிற்பதைக் காண்கிறோம்; தண்ணீர் இல்லாமல் பெண்கள் கண்ணீர் வடிக்கத் 'தேவையில்லை' என்று சொல்

வது போல, மேல் நிலை நீர்த் தேக்கத் தொட்டி கட்டப் பட்டிருப்பதையும், அதற்கருகே பெண்கள் குழாய்களில் உடனுக்குடன் தண்ணீர் பிடித்துச் செல்லும் காட்சியையும் பார்க்கிறோம்; மனம் நிறைகிறது; மகிழ்ச்சி பொங்குகிறது!

அழகிய தெருக்கள்-ஆடவர் மகளிர் ஏர்த்தொழிலுக்குச் செல்லும் காட்சி-சிறுவர் சிறுமியர் ஏடு தூக்கிப் பள்ளி செல்லும் பாங்கு அனைத்தும் பார்த்து மகிழ்தற்குரியது.

விடுதலை வெள்ளி விழா வினைக் கொண்டாடும் முறையில், 'வெள்ளி விழாச் சீர்திருத்தம்' என்ற பெயரில் எல்லா வசதிகளும் நிறைந்த புதுமைக் கிராமங்கள், மாவட்டங்கள்

தோறும் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றன. ஊராட்சி ஒன்றியத்துக்கு ஒன்று விதம் கிராமங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்று, குடிநீர், சாலைகள் அரிசனங்களுக்கான வீட்டு மனைகள், தெரு விளக்குகள், வடிகால், பள்ளிக்கட்டடங்கள் முதலிய நிலையான வசதிகளை ஏற்படுத்த வேண்டுமென்பதே இத்திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும்.

செங்கை மாவட்டத்தில் 27 ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் மூலமாக 27 வெள்ளி விழாச் சீருட்கள் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. அவை இன்று புதுப் பொலிவு பெற்றுவரும் பாங்கினைப் பார்க்கிறோம்.

திம்ம சமுத்திரத்தில் கடந்த ஆண்டு விடுதலைநாள் விழாவில் தொடங்கப்பெற்ற இந்தச் சீரமைப்புப் பணிகள், இவ்வாண்டு விடுதலை நாள் விழாவில் முடிக்கப் பெற்று முழுமை பெற்றுள்ளன.

பழைய கிணறு ஒன்றில் ஆழத் துளை போட்டு மோட்டார் பொருத்தி குழாய் மூலம் கிராமத்திற்கும், காலனிக்கும் குடி தண்ணீர் வழங்க ரூ. 20,500 மதிப்பீட்டில் வசதி செய்யப் பெற்றுள்ளது; ரூ. 3,000 மதிப்பீட்டில் குழாய் மதகும் சீரணித் தொண்டர்களால் சாலையின் இருமருங்கிலும் 1,000 மீட்டர் நீள வடிகால் ஒன்றும் வெட்டப்பட்டுள்ளன. இவை மட்டுமா? இருளைக் கிழிக்கும் 20 தெரு விளக்குகள் கூடுதலாகப் போடப்பட்டுள்ளன. தொடக்கப் பள்ளிக் கட்டடம் ஒன்று ரூ. 1,500 செலவில் பழுதுபார்க்கப் பட்டுப் புதுமை பெற்றுள்ளது. ஏழை எளிய அரிசன மக்களுக்கு 10 வீட்டு மனைகள் வழங்கிடவும் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப் பெற்று வருகின்றன.

திருபெரும்புதூர், காஞ்சிபுரம், பூவிருந்தவல்லி ஆகிய ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் வெள்ளி விழாச் சீருட்ப் பணிகள் அண்மையில் உள்ளாட்சி அமைச்சர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப் பெற்றுள்ளது.

பூவிருந்தவல்லியில் வெள்ளி விழாச் சீருட்ப் கிராமமாக நேமம் என்ற கிராமம் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்று, அங்கே ஒரு மேல்நிலைத் தண்ணீர் த



தொட்டியும், மேலும் ஒரு பள்ளியும் கட்ட வேலைகள் தொடங்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன. அரிசனங்களுக்கான 45 வீட்டு மனைகள், 1.40 கி.மீ. சாலைகள் முதலான வசதிகள் செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

இதேபோன்று திருபெருந்தூரிலும் மொலகுர் என்ற கிராமம் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்று அங்கு மேம்பாட்டுத் திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. தண்ணீர் குழாய்களை விரிவாக்கவும் சிறிய மேல்நிலை நீர்த் தொட்டியும், கழிவிடமும், பள்ளிக் கட்டடமும் கட்டவும் பணிகள் தீவிரமாக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் சார்பில் அங்குள்ள உயர்நிலைப் பள்ளியில் விடுதலை வெள்ளி விழாவையொட்டி நினைவுக்கல் அமைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இந்த நினைவுக் கல்லின் மதிப்பு ரூ. 1,500. இது உள்ளூர் மக்கள் நன்கொடையால் வழங்கப்படுகிறது. இத்தகைய நினைவுக்கற்கள் காஞ்சிபுரம், சோழவரம், திருபெரும்புதூர், மாதவரம் ஆகிய ஊராட்சி ஒன்றியங்களில் நாட்டப்பட்டுள்ளன. இந்த நினைவுக்கற்களில் காந்தியடிகளின் பொன் மொழிகள் பொறிக்கப்பெற்றுள்ளன.

— பி.வி.ஜி.

புன்னிகை

ச.கந்திரசேகரன்

விவசாயப் பட்டப்படிப்பைக் கோவைக் கல்லூரியில் முடித்த நான், என் படிப்பின் பயனை எங்கள் சொந்தத் தோட்டத்திலேயே பயன்படுத்த முடிவு செய்தேன்.

நான் எங்கள் தோட்டத்து மின்சார மோட்டாரை இயக்கினேன். அருவிநீர் கொட்டியது போன்று வீழ்ந்த நீர், வாழ்க்கையில் பல்வேறு இடையூறுகளைக் காட்டுவதுபோல் குழியும், மேடுமாயுள்ள வாய்க்கால் வழியாகச் சென்று புதிதாகப் பயிரிடப்பட்டிருந்த 'கருணா' நெல் வயலை அடைந்தது.

முத்தி நீர்த்தொட்டி அருகே தண்ணீர்க் குடத்தை எடுத்து அசையும் வாழை இலைபோல ஓய்ந்தவாறு நின்றுகொண்டிருந்தாள். களிமண் பாளையின் நிறத்திற்கும் அவளுடைய மையிருள் உடம்பிற்குந்தான் எத்துணைப் பொருத்தம்!

சென்ற வாரம் எங்கள் அப்பா வாங்கி வந்த

347
கரம்பைப் பசுவிற்குத் தீவனம் போடச் சாலைக்குச் சென்றேன். வழியில் இரட்டைப் பாணிகளைத் தூக்க முடியாத படி முத்தி சிரமப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள். வேலைக்குச் சென்றுகொண்டிருந்த பெண்களில் ஒருத்தியைப் பார்த்து, 'ஏய் முருகாமி, இந்து ராவே!' என்று தன் பாணையைத் தூக்கி விடத் தன் ஓய்வார்க் குரலை உயர்த்தினாள். 'நீக்கு ஏமி, பணி' என்று பதில் குரல் கொடுத்து விட்டு வழி நடந்தாள். மற்றவர்களும் அப்படியே சென்றனர். வேலைக்குப் போகும் அவசரம் அவர்களுக்கு.

நான் அவளிடம் சென்று 'என்ன முத்தி! நான் பாணை



யைத் தூக்கி விடறேனே” என் றேன்.

“சாமி நீங்க தூக்க வேணும் சாமி. உங்க அப்பாரு கண் டாருன்ன ஏகவாரு. நீங்க உயர்ந்த சாதி! நான் கீழ்ச் சாதி சாமி. நானு எங்க அம்மாவைக் கூட்டியாந்து ஆளுக்கொன்ன தூக்கிட்டுப் போறமுங்க”.

நான் விடவில்லை. “தூக் கறியா இல்லையா?” ஆத்திரம் என்னையறியாமல் பீறிட்டு வந் தது.

“சாதியாம், மண்ணுங்கட்டி யாம், நாம் பிறக்கறப்ப சின்னச் சாதி பெரிய சாதின்னு போர்டு மாட்டிக்கிட்டா பிறந்தோம்? இல்லையே! பேசாம தூக்கு பிள்ளை” என்று கூறியவாறு பாணையைத் தூக்கி அவள் இருப்பில் வைக் கும் அளவுக்கு வந்துவிட்டேன். அவள் சிரித்தவாறே அந்த இடத்தைவிட்டு ஒடிவிட்டாள்; நான் பாணையைத் தூக்கி எரிச் சலுடன் கீழே போட்டேன். பாணை உடைந்து சிதறியது. இளம் உள்ளங்களின் கபட மற்ற வாழ்வைத் தடுக்கும் சமுதாய விதிச் சாக்கடை யில் நான் உருளத்தான் வேண் டுமா? அலறித்துடித்தது எனது மனம்.

மற்றொரு நாள் எங்கள் ஊர்ப் பெரியவர் ஒருவர், தொட்டி நிரை மொண்டு குளித்துக் கொண்டிருந்தார். நான் அருகிலிருக்கும் மிள காய் நாற்றுக்கு நீர்பாய்ச்சிக் கொண்டிருந்தேன். சேரிப் பெண்கள் என்று இழிதகை யோர் கூறும் தமிழ்நங்கை கள் தொட்டியில் மண் பாணை களால் தண்ணீரை மொண்டு கொண்டிருந்தார்கள்.

“என்ன தம்பி... அக்கிரம மாப் போச்சு! நான் இங்கே குளிச்சிக்கிட்டு இருக்கேன். அவ அம்சம் தெரியாம தண்ணீரைத் தொட்டியில் மோக்கரு. இந்த நாய்களைத் தோட்டத்துக்குள்ள விடறதே தப்பு” என்று பொரிந்து தள் ளினார் கிழவர்.

“என்னங்கய்யா, நீங்க ஒரு ஆள் குளிக்கறதுக்காக அவங் களை நாய் பேய்னு திட்ட ரீங்களை! உங்களுக்கு எத் தனைதரம் சொல்றது?”

அவர் என் வாயை அடைக்

கப்பார்த்தார். “நீ சும்மா இரு தம்பி! உலகம் தெரியாத புள்ளை! அதெல்லாம் உங்க காலத்திலே வைச்சுக்க! இவளுக்களை இனிமேல் நம்ம தோட்டத்தண்டையே விடப் புடாது” என்றார்.

நான் அவருக்கு நிதான மாக விளக்கினேன். “ஐயா அவங்க பாணையைத்தானே தொட்டியில் விட்டாங்க! அந்தத் தண்ணி உங்க உயி ரையா போக்கிடும்? நீங்க குளிக்கற அழுக்கையெல் லாம், சாதி பேதம் பாராமே துரோகிகளான மனித உசிரைக் காக்கும் பயிர் பச்சை கூட பேசாம ஏத்துக்குது. அது என்ன விளையவா மாட் டேங்குது? சாதி பேதமெல் லாம் வச்சிக்கக் கூடாது ஐயா!”

“அட சும்மா இரு சின்னத் தம்பி...நீயும் உன் அறிவுரை யும்” என்றவாறே துண்டைத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு செருப்பை நீரில் கழுவினர். நான் தொடர்ந்தேன். “ஐயா நீங்க கழுவுற செருப்பு அவ மாமன் ரங்கன் தைச்சது தானே! அதை எதுக்குப் போடறீங்க” என்றேன்.

“விதண்டாவாதம் பேசாதே தம்பி...” என்று இழுத்த வாறு அவர் நடையைக் கட்டினார்.

“அம்மா! அம்மா! என்று ஒருபக்கம் கரம்பைக் கன்றின் ஒலி. பால் கரக்கும் நேரம் வந்துவிட்டதை உணர்ந்தேன். வீட்டிற்குள் நுழைந்ததும் நுழையாததுமாக எனது 10 வயதுத் தங்கை “அம்மா! அண்ணன் வந்திருச்சுமமா...முத்திப் பிள்ளைக்குப் பாணையைத் தூக்கறேன்னு சொல்லி அவங்க பாணையெல்லாம் தொடுத்தா” என்றாள். என்னதான் அவள் “சாதிகள் இல்லையடி பாப்பா” என்ற பாரதியின் பாடலை பள்ளிக் கூட வாத்தியார் தன் னுடைய இரட்டை நாடியில் எழுவுது தரம் திரும்பத் திரும் பச் சொல்லிப் படித்திருந் தாலும் அது அவனுடைய இளம் உள்ளத்தில் ஏனோ பதியவில்லை! நானே இந்தத் தரங்கெட்ட சமுதாயத்தில் சிக்கிக் கொண்டு திணறும் பொழுது, அவள் என்ன செய்வாள் பாவம்!

அம்மா ஒரே ஒரு வார்த்தை தான் சொன்னாள். “ஏன்

டாப்பா சேகர், ஊருலே நாலு பேர் நாலு விதமாகப் பேச வாங்க! இந்த வம்பெல்லாம் உனக்கு எதுக்கடா? அதான் ரேடியோவிலும், மேடையி யிலும், சாதியை ஒழிக்க ணும், ஒழிக்கணும்னு எல் லோரும் பேசுறாங்களேடா, அது போதாதா?” என்ற தன் வழக்கமான பல்லவியை ஆரம்பித்து விட்டாள்.

என்னதான் இருந்தாலும் மகனின் உள்ள உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்வளல்லவா தாய்?

எங்கள் தோட்டத்திற்கு வேலைக்குவரும் ஏழைத்தாய் மார்களின் குழந்தைகளுக்கு என் அன்னை அவ்வப்போது, பால், சோறு முதலியவை கொடுத்து உதவுவது வழக் கம். ஏழைக் குழந்தைகளைக் கண்டால் என் அன்னைக்கு அவர்கள் மேல் ஓர் இனம் தெரியாத பற்று. அந்தக் கள் ளங்கடாமற்ற குழந்தைகளை எடுத்து முத்தமிடுவாள்.

இதைக் கண்டு “எனக் கேற்ற என் தங்க அம்மா” என்று நான் பாராட்டி வருவேன்.

ஒருநாள் மாலை ஏரை அவிழ்த்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தபொழுது அம்மாவின் குரல் அப்பாவின் குரலோடு மெதுவாக மோதியது.

“என்னங்க...நம்ம சின்னத் தம்பிக்கு வயசு ஆகுது. வெறசா ஒரு பொண்ணைப் பாருங்க”

“ஆமாமா ... நான் பார்த் துத்தான் கிடக்கு! நீயே பாரு! அம்மா ஆச்சு, பிள்ளை ஆச்சு.

“நம்ம பிரகிடெண்டு முனி சாமி தலைமையிலே நடந்த ஒரு கூட்டத்திலே கூட வர தட்சிணைக் கொடுமையைப் பத்திப் போடுபோடுன்னு போட்டானே உன் மவன். நம்ம பய சாதியிலே அதானே முக்கியம். என்னமோம்மா, உன் பயல் காலேஜுக்குப் போனதிலே இருந்து புத்தி வேற பக்கம் போயிருச்சு. உலகத்தோட ஒட்டமாட் டேன்னு குதிச்சிக்கிட்டு இருக் கான். என்னமோ—எனக்குப் பிடிக்கலை! நீயே அவனைக் கேட்டு முடிவு செய்” என்று தப்பித்துக் கொண்டு வீட்டை விட்டு வெளியே வருவதைப் போல் இருந்தது. நான் அப் பொழுதுதான் வீட்டிற்குள்

நுழைவதைப் போலே நுழைந் தேன்.

அன்று இரவு முழுவதும் ‘திருமணம்’ பற்றிய பேச்சுத் தான் எனக்கும் அம்மாவுக் கும். “அம்மா! என்னைப்பத்தித் தான் உனக்குத்தெரியுமே? நான் கலப்பு மணந்தான் செய்யப் போறேன். எப்படியோ நீ தான் உதவி செய்யலாம்” என் றேன்.

“தம்பி... சீர்திருத்தம், கலப்பு மணமனு ஆச்சுன்னா நம்ம குடும்ப கதி என்ன? ஊருக்குள்ளே தலை காட்ட முடியுமா? சொந்த பந்தம் அத்துப் போகுமே! அதுவும் நீ முத்தானைக் கட்டப் போற தாச் சொல்றே”—அழுது புலம் பிள்ளை அன்னை.

என் காலில் விழுவதற்கு வேண்டுமானாலும் தயாராயி ருந்தாள் என் அன்னை. அவ னைச் சொல்லி என்ன செய்ய?

இந்தத் திருமணப் பேச்சு இன்று நேற்று நடப்பதல்ல! தந்தைக்குத் தெரியாமல் அம் மாவிடம் கடந்த ஒரு வருட மாகவே என்னுடைய பிரச் சினைக்காக வாதாடிய வண் ணமே இருக்கின்றேன்.

காலம் வந்தது. ஆயிரம் இருந்தாலும் மகனின் ஆசையை எந்தத் தாய்தான் வேரறுப்பான்? தந்தைக்குத் தெரியாமல் முடிவில் சம்மத மும் பெற்றுவிட்டேன்.

கடந்த ஈராண்டுகளாக முத் தானுக்கு நான் செய்த உப தேசங்கள் ஒன்றல்ல இரண்டல்ல. கல்வி கற்றோர்கள் பல பேரிடமே இந்நாளில் சாதி உணர்வு இன்னும் தொத்திக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, முத்தானைப் போன்ற கல்வியறி வில்லா ஏழைப் பெண்ணின் உள்ளத்தில் பதிந்துபோன சாதி உணர்வை, ஏற்றத் தாழ்வு உணர்ச்சியைப் போக்கு வதென்றால் எனக்கு எவ்வளவு கிரமம் ஏற்பட்டிருக்கும் என்பதைக் கூறத் தேவை யில்லை.

நான் வானத்தை நோக்கி னேன். எங்கோ இரண்டு ஜோடிப் புறக்கள் பறந்து சென்றன. நீலவானம் ஆழ்ந்த நீலமாகியது. மறுநாள் எனக் கும் தேன்மணி ரங்கன் மகள் முத்தானுக்கும் பதிவாளர் அலு வலகத்தில் திருமணம். “துன் பத்திலே தான் இன்பம் இருக் கின்றது” என்ற வாக்குப்படி எனது மனம் துணிந்துவிட்டது.

“காலத்திற்கேற்பக் கருத் தில் மாற்றம் வேண்டும்” என்று சொன்ன அறிஞர் அண்ணாவின் ஆன்மா நிச்ச யம் மகிழும் என்ற உறுதி யோடு என் வீட்டை நோக்கி நடந்தேன்.

எங்களைக் கண்ட என் தந்தை யின் முகம் முத்தாளின் முகத் திற்குப் பதில் சாய்ந்தது. “உல கில் நிலையானது குணம்தான்” என்ற மகாத்மாவின் அறி வுரையை அவர் நிச்சயம் ஏற் றிக் கொண்டு விட்டார் என்றே என்னுகின்றேன். இருப்பினும் சமுதாயச் சட்டங்களைக் கண்டு அவர் பயப்படாமல் எங்களை உடனே ஆதரித்தது எனக்கு ஆச்சரியத்தையே அளித்தது. அவர் என்னை நோக்கி ஒரு வெற்றிப் புன்னகை பூத்தது எனது இதயத்தைத் தொட் டது. “காலத்திற்கேற்பக் கருத்தில் மாறுதல் வேண் டும்” என்பதை அவரும் புரிந்து கொண்டார்.

அனைத்து நாட்டுப் போவை
1945-ஆம் ஆண்டு அக் டோபர் 24-ஆம் நாள் 50 நாடுகள் ஒருங்கிணைந்து உரு வாக்கிய ஓர் அமைப்புத்தான் அனைத்து நாட்டுப் போவை. இன்று, 131 நாடுகள் இந்தப் போவையில் அங்கம் வகிக் கின்றன.

ஊராரின் ஏச்சுப் பேச்சுக் கள் முனைவிடத் தொடங் கின. அம்மாவின் உள்ளம் அதற்காகச் சில சமயங்களில் கண்ணீர் சிந்தத்தான் செய் தது! ஆனால் அவளுக்கு நான்தானே முக்கியம், ஊரல் உயர் குலம், அறிவிலிகள் இழி குலம்” என்ற கருத்து இந்த நாட்டின் விழிப்பு உணர்ச்சிக்கு எத்துணை அவசியம்!

நாட்கள் மழை நீரென உருண்டு மறைந்து கொண்டி ருந்தன. சாலையில் நடக்கும் பொழுதுகூட ஒருசிலர் என்னை

நோக்கிக் கேலி பேசுவது ஏன் காதில் விழத்தான் செய்தது. என்னைக் கண்டு ஒரு சிலர் ஒதுங்கிப் போனார்கள் என்ற வருந்தத் தக்க செய்தியை யும் நான் கூறித்தான் ஆக வேண்டும். உலகின் மலிவான சரக்கான அன்பை சாதி, மத பேதமில்லாமல் பெற்று விட்டதால் எனது உள் ளத்தில் ஏற்பட்ட உலகைக்கு முன்னால் ஊராரின் செயல் கள் எம்மாதிரி?

என்றே ஒருநாள் எனது உள் ளத்து உணர்ச்சிகளைத் தூண்டிவிட்ட எங்கள் ஊர்ப் பெரியவரை, திருமணம் முடிந்தபின் ஒருநாள் தற் செயலாகச் சந்தித்தேன். என் னைக் கண்ட அவர்.

“சின்னத் தம்பி ... படு அழுத்தக்காரன் தாம்பா நீ” என்று கூறிவிட்டு வினயமாகச் சிரித்தார்.

வீட்டிற்குச் சென்றதும் என் மார்பில் முத்தாள் சாய்ந் தாள். அவள் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பெருக்கெடுப்பதைக் கண்ட நான் திடுக்கிட்டு “என்ன நடந்தது முத்தி” என்று அவளை வாஞ்சையுடன் கேட்டேன்.

அவள் தொடர்ந்தாள்; “சேகர்சாமி ஊருக்காரக் குடியானவங்களளாம், இந்த நாய்க்கு வந்த திமிரைப் பார்த்தியா? அப்படி இப் படின்னு பேசினாங்க!”

“முத்தி, அழாதே! யார் எப்படிப் பேசினாலும் நான் ஒருத்தன் உன்மேல் உசிரை வச்சிக்கிட்டிருக்கறதை மறந் திடாதே! மோட்டார் நிக் கறதுக்குள்ள போய்த் தண்ணி எடு” என்று அவளுக்கு அன்போடு ஆறுதல் கூறி அனுப்பி வைத்தேன்.

“இனிமேல் சாமி சாமின்னு கூப்பிட்டே, உன்கூட ரு விட்டுடுவேன்” என்று அன் போடு ஓர் ஆணையும் இட் டேன். அவள் கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டுத் தண்ணீர் எடுக்கச் சென்று விட்டாள்.

காலச்சக்கரம் உருண்டோ டியது. என் அன்பு மனைவி முத்தாளின் கள்ளங் கபட மற்ற முகத்தில் இன்பப் புன்னகை பூத்துக் குலுங்கி யது. அந்த இன்பமயமான புன்னகையில் சாதிமத வேறு பாடு தலை காட்டவே இல்லை!

உழவும் உயர்கொழிலும் ஒங்கி நம்நாடு
தலமுறவே சேர்ந்துழைப்போம் நாளும்—இலையென்று
பிறநாட்டார் கைபார்த்துப் பேதைப்போல் வாய்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—மா. சா. குருசாமி, அபிராமம்.

‘சிரம்’ கொடுத்து வாழென்ற செங்கைக் ‘குமணன்’
பரம்பரையில் வந்துதித்த பண்பால்—உரைப்போம்!
நிரந்துண்டு வாழுவதே யல்லாமல் நாங்கள்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி!

—மலர்வீழிமணான், விராமதி.

அச்சத்துள் அச்சம் இரவச்சம் அவ்வச்சம்
மெச்சப் படுமச்சம் என்றறிக—துக்க
உயிரிலும் மான முயர்ந்தது; நாங்கள்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—மா. சே. இராக, திருப்பூர்.

பாடுபட நம்மரக பன்முறையில் ஊக்குவதால்
நாடு வியந்திட நாமுயர்வோம்—வாழ்க்
கரமேந்தி நிற்கின்ற காலமும் போச்சே!
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

எங்கும் பயிர்செழித்தே ஏற்றம் பலபெருகும்
தங்கத் தமிழரின் சாதனையை—நங்காய்!
மறந்துண்டு வாழோம்நம் மண்ணின் பெருமை!
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். ச. மருதமுத்து, உடுமலை.

கூனாய்க் குட்டாய்க் குறைந்தழுகும் மேனியராய்,
ஊனுருகி நாளும் உருக்குலாந்தோம்;—மர்னே!
அருளால் மறுவாழ்வு இல்லம் திறந்தார்;
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சம்பு இசைகொண்ட பார்ச்சம்பள்ளி.

முப்போகம் இங்கே முழுநெல் விளைவதால்
எப்போதும் பஞ்சமில்லை எம்நாட்டில்;—ஒப்பி
மருந்திற்கும் யாங்கள் மடிபசி தீர்க்க
இரந்துண்டு வாழோம் இனி

—ப. குப்புசாமி, திருச்சி-4.

பாரிலுள்ளோர் போற்றப் பணிசெய் தமிழரசால்
சாரமுள்ள வாழ்வதனைச் சார்ந்திட்டோம்—ஈரம்
சுரந்திடும் உன்னத்தால் சோம்பலாய் என்றும்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—பெ. கௌசல்யா, புதுப்பேட்டை.

செய்யென்னும் நன்மடந்தை சிந்தை குளிர அவள்
மெய்யில் விளையுள்ள மின்னிடவே—செய்து
பரந்த புசுழோங்கும் பைந்தமிழ் நாட்டில்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—ஜி.வி. அர்த்தநாரி, வேலூர் (சேலம்).

சாலையிற் கையேந்தச் சற்றும் சளைக்காதார்
வேலைகள் பெற்றார்; விளம்புநிறார்—ஏழை
கரையேறக் காரியங்கள் செய்யும் அரசில்
இரந்துண்டு வாழோம் இனி!

—ம. சக்குபாய், உடுமலை.

நாடா வளத்ததுவாய் நாயுரத் திட்டமிட்டு
மாடாய் உழைத்தேனும் மாநிதிச்சீர்—வாடா
வரம்புகண்டு; வாழலாங்கு வாழ்வோமே யன்றி
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—பாசி, ரெட்டியாநூர்.

உண்ண உணவில்லை உடுத்த உடையில்லை
என்னும் இழிந்தியோ இங்கில்லை—இன்னல்
மறந்தோடச் செய்கின்ற மான்முடையார் ஆட்சியிலே
இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சரோஜா கந்தரம், வெண்பாளூர்.

கார்மாரி பொய்த்தாலும் கல்லைக் கிணறுக்கிச்
சீர்சேர் புகம்புரட்சி செய்கிச்—நேராய்
அரசிருக்கும் நேரமிதில் அண்டையரை வேண்டி
இரந்துண்டு வாழோம் இனி!

—மு. ஜெயலாணி தம்பி, சின்னதாராபுரம்.

காந்தியடிகளும்

குடும்ப நலமும்

எஸ்.முத்துராமலங்கம்

ஏழை ஈடேற வேண்டும்
ஏழை உரிமை பெற வேண்டும்

ஒற்றுமை மலர வேண்டும்
எனக் காந்தியடிகள் கருதினர் என்று,
இந்தியா உருவாக வேண்டும்.
அதுவே என் இலட்சியம்,
அதற்கே நான் பாடுபடு

கிறேன் ' எனக் கூறினர் என்
றும் குறிப்பிட்டு, காந்தியடி
களின் உளப்பாங்கை நமக்குத்
தெளிவுபடுத்தி எளிதாக்கிக்
காட்டியுள்ளார்கள். அப்படிப்
பட்ட காந்தியடிகள் விடுதலை
இயக்கத்தோடு தம்மைக் கட்
டுப் படுத்திக் கொள்ளாது,
வார்தா கல்வித் திட்டம்
போன்றவற்றை அளித்தது
போல், மனித சமுதாய உய்
வது துறைகள் ஆகியவற்றில்
தனக்கெனத் தனிக் கருத்துக்
கொண்டு வலியுறுத்தியதோடு
ஒழுகியும் காட்டினார்! உல
கிற்கே அகிம்சை நெறியை—
திருவள்ளுவர் சொன்ன கொல்
லாமை நெறியைத் தந்தவர்!
இறுதியில் 'சுயவன் ஒருவனின்
குண்டுகளுக்குப் பழியாகி
அண்ணல் மறைந்த நேரத்தில்,
இந்த நாட்டிற்குக் 'காந்தி
நாடு' என்று பெயரிட
வேண்டும்—கி.மு. அல்லது
கி.பி எனக் கூறிக்கொண்
டிருப்பதற்குப் பதிலாக
'காந்தி ஆண்டு' எனக் குறிப்
பிட்டுக் கூறவேண்டும், காந்தி
மதம் என்ப பெயரிட வேண்
டும் என்பன போன்ற கருத்
துக்களை வலியுறுத்தித் தந்ததை
பெரியார் அவர்கள் எழுதினார்
என்றால், காந்தியடிகள் இந்
நாட்டு மக்களிடையே எத்தள
வுக்கு இரண்டறக் கலந்திருந்
தார் என்பது புலப்படும்.
அப்படிப் பட்ட உத்தமர்
குடும்ப நலத் திட்டம் பற்றிக்

கொண்டிருந்த கருத்துக்கள்
என்ன?

காந்தியடிகள் கருத்தடைத்
திட்டம் பற்றித் தனக்கெனத்
தனியொரு கருத்துக் கொண்
டவராக வாழ்ந்தார் என்பதை
நாடறியும். ஆனால் குடும்பம்
சிறியதாகி இருக்க வேண்டு
மென்பதில் அவர் கருத்து
வேறுபாடு கொண்டவராக
இருக்கவில்லை. வழி முறைகள்
பற்றித்தான் கருத்துவேறுபாடு
கொண்டிருந்தார். கருத்தடை
முறையாகச் சுயக்கட்டுப்
பாட்டை—புலனடக்கத்தை—
ஆன்மீக ஒழுக்க நெறியை
வற்புறுத்தினார். செயற்கை
முறையில் கருத்தடை செய்து
கொள்வது என்பதை ஏற்கா
தவர். 'சுயக்கட்டுப்பாடு'
என்பது காந்தியடிகள் போன்
ரோலேயே நிறைவேற்றப்
படக் கூடியது என்பதை எவ
ரும் ஒப்புவர். 'அப்பல்லோ'
வேகத்தில் சென்று கொண்டி
ருக்கும் இன்றைய மனிதவாழ்க்
கையில் 'சுயக்கட்டுப்பாடு'—
உள்ளத் துறவு—புலனடக்கம்
என்பவற்றை யெல்லாம்
சர்வ சாதாரண சாமான்ய
மனிதனின் அன்றாட நடை
முறை வாழ்க்கையில் கடைப்
பிடித்து ஒழுகுவது என்பது
இயலாத ஒன்று என்பது
தெளிவு.

இந்நாட்டு மண்ணடிமை
போக்கிய காந்தியடிகள் கருத்
தடைத் திட்டம்பற்றி முடிந்த
முடிவான கருத்துக்களைக்
கொண்டிருந்தார் என்ற
போதிலும் கருத்தடைத்
திட்ட வெற்றிக்காக உழைத்
தவர்களிடத்திலே மதிப்பும்
மரியாதையும் கொண்டிருந்
தார். அவர்களோடு மனம்
விட்டு விவாதித்தார். கருத்
தடை பற்றிக் காந்தியடிக
ளோடு திருமதி. நாயரும், திரு

வெண்பாய் பொட்டி

* பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :
திரு. தாஜுபால்,
11, மாரியம்மன் கோவில் தெரு,
வல்லம் அஞ்சல்,
தஞ்சை மாவட்டம்.

* தட்டேந்த வாகைகள்? தாவென்ப தற்காவாய்? எட்டுத் திசையுமடி ஏந்துநிலை—விட்டுக் கரந்துண்டு பட்டாலும் கல்வறை சென்று இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—தாஜுபால், வல்லம்.

பெற்றவனே நொந்தாலும் பிள்ளைபதி என்றாலும் உற்றதோர் இல்லான் உழன்றுலும்—இற்றுக் கரந்துவண்டு வீழக் கடித்துழைத்தே வாழுவோம் இரந்துண்டு வாழோம் இனி!

—அரு. கிருட்டினன், வன்னியர் வலக.

திருவோடு போக்கித் திருவோடு வாழ உருவாகும் எம்விடுதி உய்ய—ஒருவாய் இரந்துவாழ வேண்டி நிகிகொடுத்தார் எங்கும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—பாலகிருட்டினன், எண்டிப்புலி.

தாளான்மை கொண்டு தமிழரசார் நல்குரவை வேளாண்மை யாலின்று வென்றுவிட்டார்—களாண் கரைவிளைக்கும் தானியத்தால் தன்னிறைவைக் கண்டோம் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—பு. புனிதா, ஒலைப்பாடி.

நோயற்ற வாய்வின்றி நொந்தோம்! உடல்-அழுதித் தாயற்ற சேய்போல் தவித்திட்டோம்—நோயா இரந்துண்டு வாழ எழில்விடுதி கண்டோம்! இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—மலை. மா. ஆறுமுகம், மலைப்பட்டு.

பிச்சை யெடுத்துப் பொருளைத் தொகுத்தேனும் பிச்சை யெடுப்பவர் போர்வாழ்வை—நச்சிப் புரக்கத் தமிழரசு புக்கதால் நெஞ்சே இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் வெ. வா. நடராசன், பி. ஏ., சென்னை-5.

அரசின் முயற்சியால் அன்புடன் யாங்கள் உரைசெய் திறத்தால் உயர்ந்து—விரைந்து பரந்துழைத்துச் சொந்தப் பகிதிர்த்துக் கொள்வோம் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—முருகுபாரதி, உதகை-2.

செப்பும் பகமைப் புரட்சிச் செயற்றிறத்தால் கப்பும் பதிரோய் களைந்திட்டோம்—ஒப்பும் பரந்த புசுநாட்டிப் பாரளிப்போம், என்றும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—தாரைவில்லவன், தாராபுரம்.

கரத்தை வலுப்படுத்திக் கண்ணீர் துடைக்க உரமும் இதுபத்தில் உண்டாம்—கிறப்பாய் நரம்பில் முறுக்கேற நாமுழைப்ப தாலே இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சு. அசோகன், புளியம்பட்டி.

உழைக்கக் கரமிருந்தும் உண்டுத்தி நாளும் பிழைக்க மனமிருந்த பின்னும்—தழையால் உரமேசர்க்கும் காவிரிநீர் ஓடினும் தாய் நாட்டில் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் சேறைநேசன், சோலூர்.

சோற்றுக் கலைவாரும், சொந்தமென வீடின்றி, நற்றமிழ் நோயால் நலிவாரும்—கற்றுக் கிரையாகிப் போகாமல் எம்மரசு காக்கும்! இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். க. இராமானுசன், ஆ. தெற்கூர்.

“மறுவாழ்வு பெற்றோம்! மகிழ்வுடனே என்றும் உறுதியோடு வாழ்வோம்! உயர்வோம்—வறுமைக் கரமேந்திக் கால்வயிற்றுக்குக் கஞ்சிக்கு நாளும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் க. விசுவநாதன், நெற்கும்பை.

உண்ண உணவின்றி ஊரெல்லாம் சென்றநிலை மண்ணில் மறைந்ததே மாயமாய்!—எண்ணி அரசாரும் ஏற்றமிழ் திட்டத்தால், என்றும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் கா. நா. இலக்குவன், கிள்கோலு.

கண்ணகி நன்செய்க் கதிராம் மணியுடைப்ப எண்ணி வறுமை இறந்ததாழிய—மண்ணில் கருணு நிறைநெற்ற கனமெடுக்க வாழ்ந்தோம்; இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். இரையதன், தெற்குத்தெரு அஞ்சல்.

சுருஷகருமா, ஞாயிறு கிராமம்.

மண்டுணுளிரக் கண்டுணுளிர, மக்கள் நலம்ஒளிர எண்ணிய திட்டங்கள் ஈங்கிருக்க,—மண்ணில் கரந்துண்டு வாழும் கயவர்பால் நாடி, இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சு. கிருஷ்ணகருமா, ஞாயிறு கிராமம்.

இரந்துழன்ற எம்மை இரந்துகுறை கேட்டு இருந்தன்னும் நன்மறுவாழ் விந்து—புரந்தார் இருந்தமிழ் நாட்டில் இருந்தரசு ஆள, இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் வள்ளிலைவர், நாயக்கனூர்.

கல்லைக் குடைந்து கலைகள் வடித்திடுவோம் சொல்லார் கவிதைச் கலைவளர்ப்போம்—நெல்லின் வரப்பைப் பெருக்கியே வாழ்வோம் பிறரை இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். தி. சிவசுப்பிரமணியன், திருநெல்வேலி-6.

எளியார் நலங்காக்கும் இத்தமிழர் நாட்டில் வழியா நமக்கில்லை வாழ—அழியா உரங்கொண்டு நாளும் உழைப்போமோ யன்றி இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—வைகுண்டமணி, பி. எஸ். லி., ஈரோடு.

தன்மானம் நம்குறிக்கோள்; தன்னாட்சி நம்மாட்சி; கன்னல் தமிழ்நம் கருவிலம்—அன்புக் கரம் தருவோம் ஒற்றுமைக்குக் காகினியில்; முன்போல் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். இரா. சுப்பிரமணியன், காஞ்சி.

இவ்வாமை இல்லாமல் எல்லார்க்கும் எல்லாமாய் வல்லாண்மை கொண்டு வகுத்தாயும்—நல்லோன் புரக்கும் தமிழரசு; பொற்கால ஆட்கி! இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—தமிழி. எழும்பூர், குளமங்கலம்.

உழுதுண்டு வாழும் உயர்கொள்ளை கொண்டே பழுதின்றி நெல்லினைத் தபங்கால்—செழுமை செறிந்தெங்கள் நாடு திகழ்தலால் யாங்கள் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—த. ச. தவசிமணி, அருப்புக்கோட்டை.

மன்னுமெம தாட்கி மறுவாழ்வுத் திட்டத்தால் என்னயன் பெற்றோம்? எடுத்துரைப்பேன்—இன்றே நிரந்தர நல்வாழ்வு பெற்றோம் நீதிக்குவெற்றி; இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—பகவதி அப்பன், சென்னை-5.

வேளான்மை நுன்னெதாழில்கள் வெற்றிபெறு வீரமொடு தாளான்மை கொண்ட தமிழர்யாம்—நாளும் புரந்துண்டு வாழ்ந்தோம் புனியில்; மறந்தும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர் டி. ஆர். சண்முகம், பன்னங்காடு.

எங்கிருந்த போதும் எம்திரண்டு கையிருக்க அங்குழைத்து வாழ்வேமே அல்லாதி—மங்கித் தரங்கெட்டே எங்களது தன்மானம் கெட்டு இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சு. கிருஷ்ணன், திருப்பூர்.

கங்கையும் காவிரியும் கைகோத்தே ஒன்றாகப் பொங்கி வழிந்தோடப் பூமியிலே—எங்கும் சரஞ்சரமாய் நெல்லினையும் தானியமும் மல்கும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—எஸ். டி. கின்னசாமி, ஆலாம்பாளையம்.

அங்கம் குறைந்தே அழுகிப்போய் ஆதரிப்பார் எங்குமே இன்றிதுயர் ஏற்றோமே—மங்கா மறத்தமிழர் ஆட்கி மறுவாழ்வித் தார்நாம் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—சண்முக. தாபுமானவன், பொன்மலை.

அச்சங்கள் ஏதுமின்றி அன்றாடம் வாழ்ந்திடவே பிச்சைக்காரர்க்குப்பேப ரில்லங்கள்—இச்சை கரந்திடவே செய்தார் செகத்தில எவரும் இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—இராம. மறைமுதல்வன், வடபாதிமங்கலம்.

வண்ணப் புரட்சியால் வாழ்வளிக்கும் நல்லரசு எண்ணற்ற நற்றெருண்டால் இந்நாட்டின்—பண்ணை பெருக்கெடுக்கும் பல்பயனும் பெற்றுவிட்டோம் நன்றே! இரந்துண்டு வாழோம் இனி.

—புலவர். கோமுகி, ஆதமங்கலம்.

தொலைவு பேச்சு



திருமதி. சாங்கர் : நான் இந்த வாதத்தை—ஒப்பு வமையை ஒப்புக் கொள்ள வில்லை.

காந்தியடிகள் : நான் கூறிய வற்றை ஏற்கமாட்டார்கள் என்பது உறுதி. ஏனென்றால் பிள்ளைப் பேற்றிற்காக உடலுறவு கொள்ளாமல் சிறிதன்ப நுகர்ச்சிக்காக மட்டும் உடலுறவு கொள்வது, மனித வாழ்வுக்குத் தேவையானது எனக்கருதுகிறீர்கள். அந்தக் கருத்தை நான் ஏற்றுக் கொள்வதற்கில்லை.

இந்தியா விடுதலையடைவதற்கு முன்பு 1947 ஆகஸ்டுக்கு முன்பு, இங்கு ஒரு இலட்சம் தொலைவு பேச்சுகள் கூட இருக்கவில்லை; இன்று 1973-ல் 14 இலட்சம் தொலைவு பேச்சுகள் உள்ளன. இலட்சம் தொலைவு பேச்சு ஒரு தொலைவு எனினும், 500 பேருக்கு ஒரு தொலைவு பேசி என்ற கணக்கில் ஒரு தொலைவுபேசி என்ற கணக்கில் இருக்கிறது.



திருமதி. சாங்கர் : ஆம்! பால் உணர்வு என்பது ஒரு நுண்ணுணர்வுத் தேவையாகும். ஏற்படும் விளைவைவிட, இவ்வுணர்வை முறையாக—தரமாக வெளிப்படுத்துவதே முக்கியம் என நான் கருதுகிறேன். விளைவுகளைப் பற்றிக் கவலையுறாமல் கூடுவதின் தரம் எப்படிப்பட்டது என்பது வெளிப்படையானது. 'கரு' உருவாக வேண்டும்—குழந்தை பிறக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏதும் பெற்றோர்களுக்கு ஏற்படாத சமயத்தில்—எதிர் பாராத நேரத்தில், விபத்து ஏற்படுவது போலத் தான் பெரும்பாலான குழந்தைகள் பிறந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை நாம் அறிவோம். குழந்தை வேண்டும் என்றபோது மட்டும் கணவனும் மனைவியும் உடலுறவு கொள்வது என்பது அபூர்வமானதாகும். காதலால் சுட்டுண்டு மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கணவனும் மனைவியும், தங்களுக்குக் குழந்தை தேவை என விரும்பும் போது மட்டும்—அதாவது இரண்டாண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை மட்டும் உடலுறவு கொள்வது என வகைப்படுத்தி அல்லது முறைப்படுத்தி வாழ முடியும் என்கிறீர்களா?

காந்தியடிகள் : என்னாலே அதைச் செய்ய முடியுமென்றாலும், என் ஒருவனாலேயே மட்டுந்தான் என்று பொருளல்ல.

திருமதி. சாங்கர் : வாழ்நாள் முழுவதிலும் மூன்று அல்லது நான்கு முறைதான் உடலுறவு கொள்ள வேண்டுமோ?

காந்தியடிகள் : மூன்று அல்லது நான்கு குழந்தைகளுக்கு மேல் பெறுவது நன்னெறிக்குப் புறம்பான கொடிய செயலென்றும், அப்படி மூன்று நான்கு குழந்தைகள் பெற்றுக் கொண்ட பின்பு கணவனும் மனைவியும் தனித்தனியே உறங்க வேண்டுமென்றும் மக்களுக்கு ஏன் நாம் கற்றுக் கொடுக்கக் கூடாது? அப்படிச் செய்தால் அது ஒரு வழக்கமாக—மரபாக உருவாகிவிடும். சமுதாய சீர்திருத்தப் பணிகளில் அல்லது தொண்டுகளில் இக்கருத்தை வலியுறுத்தி ஏற்கச் செய்ய முடியாது போனால் ஏன் சட்டமியற்றக் கூடாது? நான்கு குழந்தைகளை யுடைய கணவன் மனைவி உடலுறவு கொண்டிருப்பார்கள். அதன்பின் அவர்களது காதல் ஒரு மேலான நிலையை அடைந்திருக்கும். போதுமானவரை உடலுறவு கொண்டார்கள். விரும்பிய அளவு குழந்தைகளைப் பெற்ற பின்பு, அவர்களது காதல் தெய்விகத் தன்மையான ஒரு உறவாக மாறுகிறது. பிறந்த குழந்தைகள் இறந்து, இன்னும் குழந்தைகள் வேண்டுமென அவர்கள் விரும்பினால் மீண்டும் உடலுறவு கொள்ளட்டும். சிறிதன்ப நுகர்வுக்கு மக்கள் ஏன் அடிமையாக வேண்டும்? கருத்தடை பற்றி அவர்களுக்குச் சொல்லும்போது அது கடமை என வலியுறுத்துகிறீர்கள். அதைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகாவிட்டால் படிப்படியான தெய்விக அல்லது ஆன்மீக வளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்தும் என்கிறீர்கள். அதை வகைப்படுத்துவது பற்றி நீங்கள் கூறுவதே இல்லை. கருத்தடை பற்றிக் கல்வி அளித்த பின், 'இருப்பது போதும், இனி வேண்டாம்' என நீங்கள் சொல்லுவதில்லை. குறைவாகக் குடியுங்கள், மிதமாக இருக்கலாம் என மக்களிடம் சொல்லுவீர்களா? இப்படிப்பட்ட 'மிதவாதிகளைப்' பற்றி நான் அறிவேன்.

லிக அல்லது ஆன்மீக வளர்ச்சியைத் தடைப்படுத்தும் என்கிறீர்கள். அதை வகைப்படுத்துவது பற்றி நீங்கள் கூறுவதே இல்லை. கருத்தடை பற்றிக் கல்வி அளித்த பின், 'இருப்பது போதும், இனி வேண்டாம்' என நீங்கள் சொல்லுவதில்லை. குறைவாகக் குடியுங்கள், மிதமாக இருக்கலாம் என மக்களிடம் சொல்லுவீர்களா? இப்படிப்பட்ட 'மிதவாதிகளைப்' பற்றி நான் அறிவேன்.

இப்படிச் கருத்தடை பற்றி தனக்கென்று உள்ள கருத்துக்களை விட்டுக் கொடுக்காமல் திட்டவாட்டமாகப் பேசிய காந்தியடிகள் திருமதி. சாங்கரைப் பற்றி உயர்ந்த கருத்துக் கொண்டிருந்தார். காந்தியடிகள், ".....திருமதி. மார்க்கரெட் சாங்கரிடமும் அவரைப் பின்பற்றுவவர்களிடமும் எனக்குப் பெருமதிப்பும்

மரியாதையும் உண்டு. தன் கொள்கையில் கொண்டுள்ள நம்பிக்கை, பிடிப்பு ஆகியவற்றின்மூலம் திருமதி. சாங்கர் என் உள்ளத்தில் தனக்கெனத் தனியொரு இடத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டார். விரும்பாத தருணத்தில் விளைந்துவிடும் 'கரு'வால், வயிற்றில் வளரும் குழந்தைகளைப்போது மாதம் சுமந்து, பெற்றபின் முறையாக வளர்த்து அவர்களை ஆளாக்குவதற்குத் துன்புறும் பெண்களிடத்தில் திருமதி. சாங்கருக்கு உண்மையிலேயே மிகுந்த பரிவுண்டு. எனக்கு நேரிடையாகத்

தெரிந்த, என் மதிப்புக்கும் மரியாதைக்குரிய பல 'பிராட்டஸ்டண்டு' கருத்துவ இறைமையில் வல்லுநர்கள், விஞ்ஞானிகள், சுற்றறிந்த பெரியோர்கள் டாக்டர்கள் ஆகியோரின் ஆதரவு கருத்தடைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் கருத்தடை முறைகளுக்கு உண்டு என்பதும் எனக்குத் தெரியும்," எனக் கூறியுள்ளார்.

ஆக தன் கருத்துக்குப் புறம்பாக, செயற்கை முறையிலான கருத்தடை முறைகளை வலியுறுத்தியவர்களைப் பற்றியும், அதற்கு ஆதரவு காட்டியவர்களையும், காந்தியடிகள் நன்கு உணர்ந்திருந்தார் என்பதும், நாட்டில் அப்படிப்பட்ட செயற்கை முறை கருத்தடை முறைகள் பரவி வருவதைத் தெரிந்திருந்தார் என்பதும் தெளிவு. அவரது நேரடிப்பார்வையில் இருந்த சபர்மதி ஆசிரமத்தில் தனிப்பட்டோரிடையே 'சுயக் கட்டுப்பாடு' முறையைச் செயல்படுத்துவதில் பெருந்தோல்வி கண்டதாக அவரே குறிப்பிட்டிருப்பதி லிருந்து, புலனடைக்கத்தின்மூலம் கருத்தடைத்திட்டத்தை ஏற்படுத்துவது எவ்வளவு சிரமமான ஒன்று என்பதை அனைவரும் உணர்வேண்டும். 'புலனடைக்கம்' என்ற அவரது கருத்தடைத் தத்துவம் தவறானது என்று யாரும் சொல்லவில்லை! சொல்ல முடியாது! நடைமுறையில் அதைச் செயல்படுத்த இன்றைய சமுதாயப் பின்னணியில் இயலாது — தனிப்பட்டவர்களாலேயே முடியாது!

இதை உணர்ந்த காரணத்தினாலேதானே என்னவோ, நாட்டு மக்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் வகையில் 'காந்திய நோக்கில் அல்லது காந்தியக் கண்ணோட்டத்தில் மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை என்றதொரு கருத்தரங்கம் வாராணசியில் நடந்தேரி நல்ல பல முடிவுகளை நாட்டுக்கு அறிவித்துள்ளது. இந்தக் கருத்தரங்கம் வாராணசியில் இயங்கிவரும் 'காந்தியக் கருத்தாய்வு நிலையத்தின்', (Gandhian Institute of Studies, Varanasi) சார்பில் நடத்தப்பட்டதாகும். இந்தக் கருத்தரங்கில் காந்தியக் கொள்கைகளில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த பல அறிஞர்கள் கலந்து கொண்

* மனிதர்களின் செயல்கள், ஒரு நூலின் உள் ளுறை போல; மனிதர்களின் ஆதரவு கருத்தடைக் கருத்தடைக் கருவிகள் எளிதாகக் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமென்றும், புலனடைக்கத்தின் அல்லது சுயக் கட்டுப்பாட்டின் சிறப்பை வலியுறுத்தும் அதே நேரத்தில், அதை நடைமுறைப்படுத்த முடியும் தம்பதிகள் செயற்கை முறையான கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்றினால் கண்டிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை யென்றும் கருத்தறிவித்துள்ள அவர்கள், பகுத்தறிவுக்கொப்பும்வகையில் (Rational approach) இந்திய மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை அணுகப்பட வேண்டுமென்றும் கூறியுள்ளார்கள்.

டார்கள். காந்தியடிகளோடு உடன் இருந்தவர்—அவரோடு பழகியவர்—அவரை அறிந்தவர்—இந்திய அரசின் முன்னாள் மக்கள் நல்வாழ்வு குடும்பநலத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் சீலா நய்யார் அவர்கள் இக் கருத்தரங்கிற்குத் தலைமை தாங்கியுள்ளார்கள். "காந்திய நோக்கில் மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை" என்ற அந்தக் கருத்தரங்கில் தலைமையுரையாற்றிய டாக்டர் சீலா நய்யார் "நம் தேவைகள் நிறைவேற்றத்திற்கேற்றவாறு காந்தியக் கருத்துகளுக்குப் பொருள் சொல்லக்கூடாது. காந்தியடிகளிடமிருந்து நாம் எந்த இடத்தில் அல்லது கட்டடத்தில் வேறுபடுகிறோம் என்பதைச் சொல்லுவதற்கும், இந்த அளவுதான் அவரோடு நினைந்து செல்ல முடியும். இதற்குமேல் இயலாது என்று சொல்லுவதற்குமுரிய மனப்பக்குவத்தை — திடத்தை — உறுதியை நாம் பெறவேண்டும்," எனக் கூறியுள்ளார். மேலும், படிக்காத, கல்வி, அறிவு இல்லாத மக்களிடையேதான் அதிகக் குழந்தைகள் இருக்கின்றன என்றும், அந்தச் சமுதாய மக்களிடம் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டுமென்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்ட காந்தியக் கருத்துச் செலுவு மிக்கவர்கள், கருத்தடைபற்றி ஏற்கெனவே இருக்கின்ற காந்தியடிகளின் கருத்துக்களில் அவ்வளவாக அக்கரை காட்டவில்லை என்றாலும் காந்தியத்தத்துவத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்றைக்கு இந்தியாவை நோக்கியுள்ள மக்கள் தொகைப் பிரச்சினையைத்

தீர்ப்பதற்கு உரிய முடிவுகளை அறிவித்துள்ளனர்.

இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்ட காந்திய அறிஞர்கள் சுதந்தரமாகக் கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்ற விரும்புவோருக்குச் செயற்கைக் கருத்தடைக் கருவிகள் எளிதாகக் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமென்றும், புலனடைக்கத்தின் அல்லது சுயக் கட்டுப்பாட்டின் சிறப்பை வலியுறுத்தும் அதே நேரத்தில், அதை நடைமுறைப்படுத்த முடியும் தம்பதிகள் செயற்கை முறையான கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்றினால் கண்டிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை யென்றும் கருத்தறிவித்துள்ள அவர்கள், பகுத்தறிவுக்கொப்பும்வகையில் (Rational approach) இந்திய மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை அணுகப்பட வேண்டுமென்றும் கூறியுள்ளார்கள்.

மேலும், இளைஞர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும், இரு பாலாரின் (ஆண், பெண்) பொறுப்பை உணர்த்தும் வகையில் 'பால் உணர்வுக் கல்வி' (Sex Education) அளிக்க வேண்டுமென்றும், பால் உணர்வு, காதல் பற்றி சமுதாயக் கருத்துக்களையும் போதிக்க வேண்டுமென்றும் கூறியுள்ளனர்.

குடும்ப நல விளக்கத் திட்டம் குறித்துப் பல்வேறு கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ள இக் கருத்தரங்கம், பெண்ணடிமை போக்கப்பட வேண்டுமென்றும், பெண்ணை ஆண்ட ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிலை மாற வேண்டுமென்றும், பெண்களிடையே விழிப்பு உணர்ச்சி ஏற்படுவதை ஏற்றுச் சமுதாயத்தில் அவர்களுக்குச் சரிசமமான இடம் அளிக்க வேண்டுமென்றும், பெண் குழந்தைகளை விட ஆண்குழந்தைகளுக்குச் சலுகைகள் காட்டக் கூடாது என்றும், பெண் கல்விச் சிறப்படைய ஆவன செய்ய வேண்டுமென்றும், பெண்களும் மனித குலத்தின் அங்கமெனக்கருதிப் பாராட்ட வேண்டுமென்றும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

எனவே, இந்தக் கருத்துக் களை யெல்லாம் மனத்தில் நிறுத்தி, காந்தியடிகள் கூறிய சுயக்கட்டுப்பாடு முறை மூலம் இன்றையச் சூழ்நிலையில் குடும்ப நலத்திட்டம் ஏற்றுச் செயல்படுவது மிகச்



திருமதி. மாணிக்காட்சி சாங்கர்.

சிரமமான இயலாத ஒன்று என்பதை உணர வேண்டும்.

இன்றைக்கு உலக மக்கள் தொகை வரலாறு கண்டறியாத முறையில் அதிவேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. 1650-ஆம் ஆண்டில் 50.8 கோடியாக இருந்த மக்கள் தொகை, 1750-ஆம் ஆண்டில் 71.1 கோடியாக வளர்ந்து, 1850-ஆம் ஆண்டில் 113.1 கோடி என்றாகி, 1950-ஆம் ஆண்டில் 251.6 கோடியானது. 1970-ம் ஆண்டு 363.5 கோடியாகியுள்ளது. 1950-ஆம் ஆண்டிற்கும் 1970-ஆம் ஆண்டிற்கும் இடைப்பட்ட இருபது ஆண்டுகளில் மட்டும் பெருகியுள்ள மக்கள் தொகை 111.9 கோடி என்றால் அதன் வேகம் எத்தகையது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். 1980-ஆம் ஆண்டு 446.8 கோடியாகவும் 1990-ஆம் ஆண்டு 545.7 கோடியாகவும், கி.பி. 2000-ல் 651.4 கோடியாகவும் உயருமென உலக வங்கி கணித்துக் கூறியுள்ளது. இந்த வேகத்திற்கேற்ப உலக வளங்கள் அனைத்தும் உயருமா என்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது. உணவு உற்பத்தியை நினைத்தால் அச்சமே பிறக்கிறது.

கோதுமை, நெல் ஆகியவற்றில் மிக அதிக விளைச்சலைத் தரக்கூடியவற்றை உருவாக்கித் தந்து மெக்சிக்கோ, இந்தியா, பாகிஸ்தான், பிலிப்பைன்ஸ் தீவுகள் போன்ற நாடுகளில் பசுமைப் புரட்சி ஏற்பட உதவியதற்காக டாக்டர் நார்மன்பர் லோக் 1970-ஆம் ஆண்டிற்கான நோபல் பரிசு பெற்றார். மக்கள் தொகை வளர்ச்சி இன்றைய விகிதத்திலேயே, வேகத்திலேயே சென்று கொண்டிருக்குமானால் எந்தப் பசுமைப் புரட்சியும் அதற்கு ஈடுகொடுக்க முடியாது போகும் என அவர் அறிவித்துள்ளார். காற்று, நீர், நிலம் அனைத்திலும் பற்றாக்குறை ஏற்படக்கூடும். இன்றைக்கே காற்று நச்சுக் காற்றாக (Air Pollution) மாறிக் கொண்டு வருகிறது. இந்த நிலை நீடித்தால் எதிர்காலம் இருண்டதாகத்தான் இருக்கும் என அஞ்சப்படுகிறது.

அறிஞர்கள் எல்லாம் மக்கள் தொகையை அதன் வழியில் வளர விடாமல் கட்டுக்குள் நிலை நிறுத்த வேண்டும். உடனடியாகச் செயல்பட்டாக வேண்டும்—மாணவப் பருவ வத்திலேயே, பிஞ்சு உள்ளங்களில் மக்கள் தொகை இயல்

கல்வியின்மூலம், மக்கள் தொகை வேகமாகவளர்வதால் உருவாகும் பிரச்சினைகளைப் பற்றி எடுத்து விளக்கிப் பதியச் செய்ய வேண்டும்—இப்போதிருக்கும் கருத்தடைக் கருவி களைவிட எளிதான, சுலபத்தில் பலனளிக்கக்கூடியவற்றைக் கண்டுபிடித்து உதவ வேண்டுமெனக் கூறிவருகின்றனர்.

எனவே பிரச்சினையின் தீவிரத்தை உணர்ந்து, 'குடும்பத்தைப் பெருக்கிக்கொள்வது நன்னெறிக்குப் புறம்பான செயல்' என்ற அண்ணலின் வாக்கிற்கேற்ப சிறு குடும்ப நெறி ஏற்றிட வேண்டும்—காந்தியக் கருத்துக்களைக் காட்டி, குடும்ப நலத் திட்டத்திலிருந்து நமுவாமல், விலகாமல், அரசு இலவசமாக அளித்து வரும் பல்வேறு விதமான சலுகைகளைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு, கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்றி, "நாம் இருவர் நாம் பெறுவதும் இருவர்"

"பிறந்ததைக் காப்போம்—இனி பிறப்பதைத் தடுப்போம்" என்ற வகையில் வாழ்ந்து வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் உதவிட அனைவரும் முனைந்து செயல்பட வேண்டும்.

தமிழ்நாடு வாரி வழங்கிமும் வற்றுக செவ்வங்கள்



இன்றேவாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு:

ரூ.1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

60-வது குலுக்கல் நாள்: 12-10-1973

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2. விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி, மக்கள் தொடர்புத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.

ரெண்டி 96 ரூபாய்



வாரி வட்ட ரூபாய்

தேர் மகாலைத்

திம்மராசன் கோட்டையைத் தெரியுமா உங்களுக்கு? அப்படியானால் தேர் மகாலை யும் தெரியுமா?

செங்கற்பட்டிலுள்ள 'அரசினர் முதுநிலை சீர்திருத்தப் பள்ளி' இருக்கும் இடம் தான் திம்மராசன் கோட்டை!

இப்பொழுது இந்தக் கோட்டை சிதைந்த நிலையில் உள்ளது. சுற்றிலும் தூர்ந்து போன அகழியும் காணப்படுகிறது. கோட்டைக்கு நடுவே 'தேர் மகால்' என்ற பழைய கட்டடம் இருக்கிறது. ஐந்து அடுக்குகள் உள்ள இந்தக் கட்டடத்தின் படிக்கல் சுற்றிச் சுற்றிப் போகும் வகையில் அமைந்துள்ளன.

இந்தக் கோட்டையில் இருந்த மன்னன் பெயர் திம்மராசன் என்றும், அவனும் அவன் மனைவியும் இதன் உச்சிக்குச் சென்று, அங்கிருந்து தெரியும் காஞ்சி வரதராசப் பெருமாள் கோவில் கோபுரத்தைக் கண்டு வணங்குவார்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

இந்த மகாலின் மேலேறிப் பார்த்தால் காஞ்சிக் கோவில் கோபுரங்களும், திருக்கழுக்குன்ற மலைக் கோவிலும், பிற இயற்கைக் காட்சிகளும் தென்படுகின்றன.

இந்த மகாலில் சுரங்கப் பாதை ஒன்று இருக்கிறது என்றும், அதன் வாயில் அடைக்கப்பட்டு விட்டது என்றும் கூறி, அடைபட்ட வாயிலைக் காட்டுகிறார்கள். மகாலிலிருந்து 120 அடி தூரத்தில் ஒரு பெரிய கிணறு இருக்கிறது. அந்தக் கிணற்றுத் தண்ணீருக்குள் ஒரு கதவும், கதவோடு இணைந்த பெரிய பூட்டும் தென்படுகிறது. மகாலுக்கும் கிணற்றுக்கும் சுரங்கப்பாதை இருப்பதாகக் கருதுகிறார்கள். கிணற்று நீரைச் சீர்திருத்தப்பள்ளியினர் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

கோட்டையின் சில இடங்களில் தோண்டியபோது கிடைத்த சிதைந்த சிலைகள், சுற்றுலாக்கள் முதலியன கிடைத்துள்ளன. இவற்றுள் ஒன்று கல்வெட்டு.

இந்தக் கல்வெட்டில் என்னென்ன பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன?

ஒரு புத்தொட்டி; அதற்குக் கீழே ஒருபுறம் மண்டை ஒடு; தொட்டியின் மேற்புறம் எழுத்துக்கள். இந்த எழுத்துக்கள் எதைக் குறிக்கின்றன என்று இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை.

இந்தக் கல்வெட்டானது மகாலை ஒட்டிப் பொருத்தப்பட்டு, இப்பொழுது அங்கே ஒரு கொடிமரத்தையும் நாட்டியிருக்கிறார்கள்.

காஞ்சியின் சுற்றுப்புறங்களில் திம்மசமுத்திரம், திம்மராசன் பேட்டை, திம்மாவரம் என்ற ஊர்களில்லாம் மன்னன் திம்மராசன் பெயரில் அமைந்தன போலும்! செங்கை மாவட்டம் ஊத்துக் கோட்டைக்கருகே கூடத்திம்மபூபாலபுரம் என்ற ஓர் ஊர் இருப்பதைக் கவனிக்க வேண்டும்.

ஆராய்ச்சியாளர்கள் முயன்றால், இந்தத் திம்மராசன் யார், எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவன், இந்தக் கல்வெட்டுக் கூறும் கதை என்ன, என்பன போன்ற விவரங்கள் கிடைக்கலாம்.

'சஃபோலா' எண்ணெய் சமையலுக்கு உகந்தது மட்டுமல்ல, உடல் நலத்திற்கும் உகந்த 'அரு' மருந்தாகவும் பயன்படுகிறது! இதய நோய், இரத்த அழுத்தம் போன்ற கொடிய நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்கான உணவினைத் தயாரிப்பதற்கு மிகவும் ஏற்றது 'சஃபோலா' எண்ணெய். இரத்தத்தில் 'கொலஸ்டிரால்' எனப்படும் கொழுப்புப் பொருள் அதிகமாகும்பொழுது தான் இதய நோய், இரத்த அழுத்தம் முதலியன ஏற்படுகின்றன. 'சஃபோலா' எண்ணெய் இரத்தத்திலுள்ள 'கொலஸ்டிரால்' என்னும் கொழுப்புப்பொருளைக் குறைக்கிறது. இதனால் இதயநோயும், இரத்த அழுத்தமும் குறைந்து விடுகின்றன.

'சஃபோலா' எண்ணெயை ஆந்திரம், மராட்டியம் ஆகிய மாநிலங்களில் நெய்க்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்றால், அதன் சுவையும், மணமும், குணமுமே காரணமாகும். அண்மைக் காலத்தில் நல்லெண்ணெய், கடலை எண்ணெய் ஆகியவைகளை விட 'சஃபோலா' எண்ணெய் புகழ்பெற்று விளங்குகிறது.

சமையலுக்கும், உடல் நலத்திற்கும் உகந்த 'சஃபோலா' எண்ணெய் எளிதில் உலரும் தன்மை வாய்ந்ததாக இருப்பதால், 'வார்னிஷ்', 'பெயிண்டுங்ஸ்' ஆகியவை தயாரிக்கவும், 'சஃபோலா' எண்ணெய் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த எண்ணெயைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப்பட்ட 'வார்னிஷ்' மரச் சாமான்களை நிறம் மாறாமல் பளபளப்பாக வைத்திருக்கவும், இயற்கையால் பாதிக்கப்படாமல் பாதுகாக்கவும் உதவுகிறது.

இவ்வாறு புகழ்பெற்று விளங்கும் 'சஃபோலா' எண்ணெய், 'குசம்பா' (safflower) எனப்படும் ஒருவகை எண்ணெய் வித்துப் பயிரின் விதைகளிலிருந்து எடுக்கப்படுகிறது.

'குசம்பா' என்பது ஏறத்தாழ 3 அடி உயரம் வரை வளரக் கூடிய முட்செடியாகும். இச்செடியை ஆங்கிலத்தில் 'கார்த்தமஸ் டிங்டோரிஸ்' (Carthamus tinctoris) என்று கூறப்படுகிறது.

இதன் இலைகள் அகன்றும்,

இலை நுனி முள்ளைப் போல் கூர்மையாகவும் இருக்கும். குசம்பா செடியின் பூக்கள் பூத்தவுடன் மஞ்சள் நிறத்திலும், காய்ந்த பிறகு 'ஆரஞ்சு' நிறத்திலும் காணப்படும்.

ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா, ஐரோப்பா ஆகிய கண்டங்களின் வறண்ட பகுதிகளில் எல்லாம் பல்லாண்டு காலமாகவே 'குசம்பா' பயிரிடப்பட்டு வருகிறது. முன்பெல்லாம் பூக்களில் இருந்து சாயம் தயாரிப்பதற்காகவே குசம்பா பயிரிடப்பட்டு வந்தது. செயற்கைச் சாயங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பிறகு, குசம்பாவிலிருந்து சாயம் தயாரிப்பது அறவே நிறுத்தப்பட்டு விட்டது.



சஃபோலா எண்ணெய் தரும் குசம்பாச் செடி

ஆனால், அண்மைக் காலத்தில் எண்ணெய் உற்பத்தி செய்யவும், கால்நடைத் தீவனம் தயாரிக்கவுமே அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள், கனடா, ஆப்பிரிக்கா, ஐரோப்பா, ஆசியா ஆகிய நாடுகளில் 'குசம்பா' பயிரிடப்படுகிறது.

'குசம்பா' பின் கண்டவாறு பல பயன் தரும் செடியாக இருப்பதால், தற்பொழுது இந்தியாவில் மிகுந்த முக்கியத்துவம் பெற்று வருகிறது.

குசம்பாவின் பல்வேறு பயன்கள்

1. விதையிலிருந்து சமையலுக்கும், உடல் நலத்திற்கும் உகந்த எண்ணெய் உற்பத்தி செய்ய உதவுகிறது.
2. 'வார்னிஷ்', 'பெயிண்டு' தயாரிக்கவும் குசம்பா எண்ணெய் பயன்படுகிறது.
3. நெய்யுடன் கலந்து சாப்பிடவும், குசம்பா எண்ணெய் பயன்படுகிறது.
4. 'ஆரஞ்சு' நிறச் சாயம் தயாரிக்கக் குசம்பாவின் பூக்கள் உதவுகின்றன.
5. உலர்ந்த பூவிதழ்களைக் குங்குமப் பூவுடன் கலந்து உண்ணலாம்.

6. குசம்பா செடியின் இளம் துளிகளைக் கீரைபோல் சமைத்துச் சாப்பிடலாம்.

7. குசம்பாவின் சிறு செடிகளை மாட்டுத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தலாம்.

8. விதைத்த 50 நாட்களுக்குப் பிறகு குசம்பா செடியில் முட்கள் தோன்றுவதால், அதன்பின் அவைகளை ஆடு மாடுகள் தின்னாததன்வேறு பயிர்களைச் சுற்றி, வரப் போரம் மட்டும் குசம்பாவைப் பயிரிட்டால் ஆடுமாடுகளின் அழிவிலிருந்து பயிர்களைக் காப்பாற்ற இயலும்.



மதி. மார்க்கரட் சாங்கரும் அப்படி கலந்துரையாடிய வர்களாவர்.

திருமதி. நாயர் : மகாத்மா அவர்களே! ஒரு பெண் தன்மேல் தாய்மைதிணிக்கப் படுவதை அனுமதிக்கக் கூடாது என்றும், தன் கணவனின் விருப்பத்திற்கு இணங்காது, 'முடியாது' எனக் கூறித்தன்னைத்தானே காத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறுகிறீர்கள். இந்தியப் பெண்ணுக்குப் பொருளாதார அடிப்படையில் எந்தஒருதனித்தகுதியும் அல்லது நிலையும் அல்லது தகுதியும் இல்லை என்பதையும், வேறுவிதமாக அவள் நடக்க முற்பட்டால்—அதாவது 'மேல் கீழ்' என்ற நிலை (Lord and Master) ஏற்பட்டால் குடும்பத்தில் வேண்டாத விளைவுகள் ஏற்படுமென்பதையும், அவள் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய குறைந்த அளவிலான வசதிகள் கூட மறுக்கப்படுமென்பதையும் தாங்கள் எண்ணிப் பார்க்கவில்லையா?

திருமதி. நாயர் : 'சுயக் கட்டுப்பாடு' பற்றிய தங்கள் ஆய்வுகள் 'சபர் மதி' ஆசிரமத்தைப் பொறுத்த மட்டில் எந்த அளவு நிறைவேற்றப்படுகிறது என்பதை நான் அறிந்து கொள்ளலாமா?

காந்தியடிகள் : அதைப் பற்றிச் சொல்வது மிகக் கடினமான செயலாகும். தனிப்பட்டவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் மிகப் பயங்கரமான பெருந்

மும், திருமதி. நாயரிடமும் காந்தியடிகள் குடும்ப நலத் திட்டம் குறித்து, அதாவது கருத்தடைத் திட்டம் பற்றி என்ன கருத்தறிவித்தார் என்பதை அவர்களது உரையாடல் வாயிலாக நாம் அறியலாம்.

திருமதி. நாயர் : மகாத்மா அவர்களே! ஒரு பெண் தன்மேல் தாய்மைதிணிக்கப் படுவதை அனுமதிக்கக் கூடாது என்றும், தன் கணவனின் விருப்பத்திற்கு இணங்காது, 'முடியாது' எனக் கூறித்தன்னைத்தானே காத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் கூறுகிறீர்கள். இந்தியப் பெண்ணுக்குப் பொருளாதார அடிப்படையில் எந்தஒருதனித்தகுதியும் அல்லது நிலையும் அல்லது தகுதியும் இல்லை என்பதையும், வேறுவிதமாக அவள் நடக்க முற்பட்டால்—அதாவது 'மேல் கீழ்' என்ற நிலை (Lord and Master) ஏற்பட்டால் குடும்பத்தில் வேண்டாத விளைவுகள் ஏற்படுமென்பதையும், அவள் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளக் கூடிய குறைந்த அளவிலான வசதிகள் கூட மறுக்கப்படுமென்பதையும் தாங்கள் எண்ணிப் பார்க்கவில்லையா?

காந்தியடிகள் : பொருளாதார அடிப்படையில் பெண்களுக்குத் தனித் தகுதி இல்லை என்பது மிகமிகச் சொற்பமானவர்களுக்கே பொருந்தும் என்பதைப் புள்ளி விவரங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் நீங்கள் அறிந்து கொள்ள முடியும். சாதாரணமாக இந்தியக் குடும்பங்களில் பெண்கள் தான் இல்லத்தரசிகளாக இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறியமாட்டீர்களா?

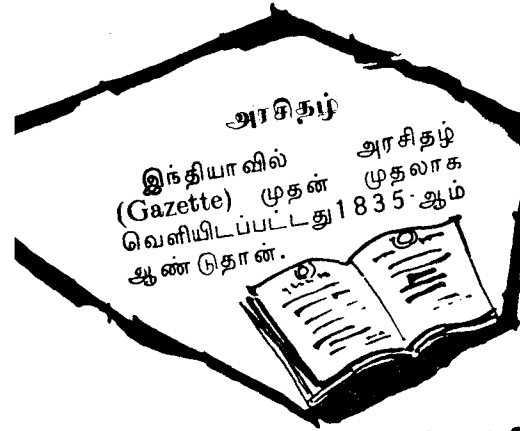
திருமதி. நாயர் : 'சுயக் கட்டுப்பாடு' பற்றிய தங்கள் ஆய்வுகள் 'சபர் மதி' ஆசிரமத்தைப் பொறுத்த மட்டில் எந்த அளவு நிறைவேற்றப்படுகிறது என்பதை நான் அறிந்து கொள்ளலாமா?

காந்தியடிகள் : அதைப் பற்றிச் சொல்வது மிகக் கடினமான செயலாகும். தனிப்பட்டவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் மிகப் பயங்கரமான பெருந்

தோல்வியைத் தான் சபர் மதி ஆசிரமத்தில் நாங்கள் கண்டோம். மற்றபடி ஆசிரமத்திற்கு வருகை தந்தவர்கள், 'பால்' உணர்வு நோக்கின்றி அனைவரும் சுதந்தரமாய் இருப்பதைப் பார்த்துப் பாராட்டவே செய்தனர்.

உரையாடியபோது திருமதி. மார்க்கரட் சாங்கரிடம் காந்தியடிகள் தெரிவித்த கருத்துக்களைப் பார்ப்போம்.

காந்தியடிகள் : கணவன், மனைவி ஆகியோர் தங்கள் நடவடிக்கையின் தொடர்பாக ஏற்படும் பின்விளைவுகளை நினைத்துப் பாராமல், இருவரும் தங்கள் மிருக இச்சையைத் தீர்த்துக் கொள்ள விரும்பினால், அது காதலால் கனிவதல்வ; கழிகாமத்தால் பிறப்பதாகும். ஆனால் தாய்மையான அன்பு, மிருக இச்சையை வரம்புக்குட்படுத்தி முறைப்படுத்தும். இது பற்றி நமக்குப் போதுமான கல்வி அறிவு கிடையாது. ஒரு கணவன், 'நமக்குக் குழந்தை வேண்டாம், ஆனால் கூடி இன்புறுவோம்' என்று சொன்னால் அது மிருக இச்சைதானே? அதிகக் குழந்தைகள் வேண்டாமென்றால், உடலின்பம் துயக்காமல் ஒதுங்கியிருக்க வேண்டும். மிருகத்தன்மையான உணர்வுகளைத் தணித்து நிறைவடைய முற்படும் அந்தக் கணமே காதல் அழிந்து காம வேட்கையாகிவிடுகிறது. உணவைப் பொறுத்த மட்டிலும் அதேநிலைதான். 'ருசி'க் காகப் புசித்தால் அதுவும் கழிகாமத்திற்கு ஒப்பான செயலேயாகும். பசியைத் தீர்த்துக் கொள்ள யாரும் 'சாக்கலேட்' மிட்டாய்களைச் சாப்பிடுவதில்லை. இனிப்பு என்பதால் சாப்பிட்டுவிட்டு, பின் மருத்துவரிடம் சென்று மாற்று மருந்து வாங்கிச் சாப்பிடுகிறோம். 'விஸ்கி' சாப்பிட்டால் மூளைக்கு ஒரு கிறக்கம் ஏற்பட்டு, மாற்று மருந்தாக அமைகிறது என்று கூட நீங்கள் மருத்துவரிடம் சொல்லக்கூடும். மிட்டாய்களை யோ, 'விஸ்கி'யையோ சாப்பிடாமலேயே இருந்து விடுவது நல்லதல்லவா?



இந்தியாவில் அரசிதழ் (Gazette) முதன் முதலாக வெளியிடப்பட்டது 1835-ஆம் ஆண்டுதான்.

தெரிந்த, என் மதிப்பிக்கும் மரியாதைக்குரிய பல 'பிராட்டஸ்டண்டு' கிருத்துவ இறைமையில் வல்லுநர்கள், விஞ்ஞானிகள், கற்றறிந்த பெரியோர்கள் டாக்டர்கள் ஆகியோரின் ஆதரவு கருத்தடைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் கருத்தடை முறைகளுக்கு உண்டு என்பதும் எனக்குத் தெரியும்,' எனக் கூறியுள்ளார்.

ஆக தன் கருத்துக்குப் புறம்பாக, செயற்கை முறையிலான கருத்தடை முறைகளை வலியுறுத்தியவர்களைப் பற்றியும், அதற்கு ஆதரவு காட்டியவர்களையும், காந்தியடிகள் நன்கு உணர்ந்திருந்தார் என்பதும், நாட்டில் அப்படிப்பட்ட செயற்கை முறை கருத்தடை முறைகள் பரவி வருவதைத் தெரிந்திருந்தார் என்பதும் தெளிவு. அவரது நேரடிப்பார்வையில் இருந்த சபர்மதி ஆசிரமத்தில் தனிப்பட்டோரிடையே 'சுயக் கட்டுப்பாடு' முறையைச் செயல்படுத்துவதில் பெருந்தோல்வி கண்டதாக அவரே குறிப்பிட்டிருப்பதினாலும், புலனடக்கத்தின்மூலம் கருத்தடைத்திட்டத்தை ஏற்படுத்துவது எவ்வளவு சிரமமான ஒன்று என்பதை அனைவரும் உணரவேண்டும். 'புலனடக்கம்' என்ற அவரது கருத்தடைத் தத்துவம் தவறானது என்று யாரும் சொல்லவில்லை—சொல்ல முடியாது! நடைமுறையில் அதைத் செயல்படுத்த இன்றைய சமுதாயப் பின்னணியில் இயலாது—தனிப்பட்டவர்களாலேயே முடியாது!

இதை உணர்ந்த காரணத்தினாலேதானே என்னவோ, நாட்டு மக்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கும் வகையில் 'காந்திய நோக்கில் அல்லது காந்தியக் கண்ணோட்டத்தில்

மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை என்றதொரு கருத்தரங்கம் வாரணாசியில் நடந்தேரி நல்ல பல முடிவுகளை நாட்டுக்கு அறிவித்துள்ளது. இந்தக் கருத்தரங்கம் வாரணாசியில் இயங்கிவரும் 'காந்தியக் கருத்தாய்வு நிலையத்தின்', (Gandhian Institute of Studies, Varanasi) சார்பில் நடத்தப்பட்டதாகும். இந்தக் கருத்தரங்கில் காந்தியக் கொள்கைகளில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த பல அறிஞர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். காந்தியடிகளோடு உடன் இருந்தவர்—அவரை அறிந்தவர்—இந்திய அரசின் முன்னாள் மக்கள் நல்வாழ்வு குடும்பநலத் துறை அமைச்சர் டாக்டர் கசீலா நய்யார் அவர்கள் இக் கருத்தரங்கிற்குத் தலைமை தாங்கியுள்ளார்கள். 'காந்திய நோக்கில் மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை' என்ற அந்தக் கருத்தரங்கில் தலைமையுரையாற்றிய டாக்டர் கசீலா நய்யார் 'நம் தேவைகள் நிறைவேற்றத்திற்கேற்றவாறு காந்தியக் கருத்துகளுக்குப் பொருள் சொல்லக்கூடாது. காந்தியடிகளிடமிருந்து நாம் எந்த இடத்தில் அல்லது கட்டடத்தில் வேறுபடுகிறோம் என்பதைச் சொல்லுவதற்கும், இந்த அளவுதான் அவரோடு இணைந்து செல்வ முடியும். இதற்குமேல் இயலாது என்று சொல்லுவதற்குமுரிய மனப்பக்குவத்தை—திடத்தை—உறுதியை நாம் பெறவேண்டும்,' எனக் கூறியுள்ளார். மேலும் படிக்காத, கல்வி, அறிவு இல்லாத மக்களிடையேதான் அதிகக் குழந்தைகள் இருக்கின்றன என்றும், அந்தச் சமுதாய மக்களிடம் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டுமென்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்ட காந்தியக் கருத்துச் செரிவு மிக்கவர்கள், கருத்தடைபற்றி ஏற்கெனவே இருக்கின்ற காந்தியடிகளின் கருத்துக்களில் அவ்வளவாக அக்கரை காட்டவில்லை என்றாலும் காந்தியத்தத்துவத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இன்றைக்கு இந்தியாவை காக்கியுள்ள மக்கள் தொகைப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு உரிய முடிவுகளை அறிவித்துள்ளனர்.

இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்ட காந்திய அறிஞர்கள் சுதந்தரமாகக் கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்ற விரும்புவோருக்குச் செயற்கைக் கருத்தடைக் கருவிகள் எளிதாகக் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமென்றும், புலனடக்கத்தின் அல்லது சுயக் கட்டுப்பாட்டின் சிறப்பை வலியுறுத்தும் அதே நேரத்தில், அதை நடைமுறைப்படுத்த முனையும் தம்பதிகள் செயற்கை முறையான கருத்தடை முறைகளைப் பின்பற்றினால் கண்டிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்றும் கருத்தறிவித்துள்ள அவர்கள், பகுத்தறிவுக்கொப்பும்வகையில் (Rational approach) இந்திய மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை அணுகப்பட வேண்டுமென்றும் கூறியுள்ளார்கள்.

மேலும், இளைஞர்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும், இருபாலாரின் (ஆண், பெண்) பொறுப்பை உணர்த்தும் வகையில் 'பால் உணர்வுக் கல்வி' (Sex Education) அளிக்க வேண்டுமென்றும், பால் உணர்வு, காதல் பற்றி சமுதாயக் கருத்துக்களையும் போதிக்க வேண்டுமென்றும் கூறியுள்ளனர்.

குடும்ப நல விளக்கத் திட்டம் குறித்துப் பல்வேறு கருத்துக்களைத் தெரிவித்துள்ள இக் கருத்தரங்கம், பெண்ணடிமை போக்கப்பட வேண்டுமென்றும், பெண்ணை ஆண் ஆதிகம் செலுத்தும் நிலை மாற வேண்டுமென்றும், பெண்களிடையே விழிப்பு உணர்ச்சி ஏற்படுவதை ஏற்றுச் சமுதாயத்தில் அவர்களுக்குச் சரிசமான இடம் அளிக்க வேண்டுமென்றும், பெண் குழந்தைகளை விட ஆண்குழந்தைகளுக்குச் சலுகைகள் காட்டக் கூடாது என்றும், பெண் கல்விச் சிறப்படைய ஆவன செய்ய வேண்டுமென்றும், பெண்களும் மனித குலத்தின் அங்கமெனக்கருதிப் பாராட்ட வேண்டுமென்றும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

எனவே, இந்தக் கருத்துக்களை யெல்லாம் மனத்தில் நிறுத்தி, காந்தியடிகள் கூறிய சுயக்கட்டுப்பாடு முறை மூலம் இன்றையச் சூழ்நிலையில் குடும்ப நலத்திட்டம் ஏற்றுச் செயல்படுவது மிகச்

விதையுடன் மருந்து கலத்தல் :

விதையுடன் மருந்து கலத்தல் ஒரு கிலோ விதையை 2 கிராம் கரிம, பாதரச மருந்துகளான 'அக்ரசான்' அல்லது 'செரசான்' அல்லது 'டி.எம்.டி.' கலந்து விதைக்கவும்.

நாற்றங்கால் தயாரிப்பு :

ஒரு ஏக்கர் நடுவதற்கு 18 கிலோ விதையை 12 சென்ட் நாற்றங்காலில் விதைக்க வேண்டும். இவ்வாறு குறைந்த அளவு விதையை அதிகப் பரப்பில் விதைப்பதால், விதைகள் நன்கு முளைப்பதுடன், விரைவாக வளரும் திடமான நாற்றங்கள் கிடைக்கும். இதனால் பூச்சி பூஞ்சாளத் தாக்குதல் குறையும். நாற்றின் வளர்ச்சி குன்றி இருந்தால், நாற்றுப் பறிப்பதற்குப் பத்து நாட்கள் முன்பாக ஒரு சென்ட் நாற்றங்காலுக்கு 1-2 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் வீதம் மேலுரமாக இடுவது நாற்றுகளின் வளர்ச்சியைத் தூண்டிவிடும். நாற்றுப் பறிப்பதற்கு ஒரு வாரம் முன்பாக 0.05 சத பாரத்தியான் தெளித்து பூச்சிகளின் தாக்குதலைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

நாற்றின் வயது :

நாற்றின் வயது அந்த நெல் ரகத்தின் வயதைப் பொறுத்து மாறுபடும். உதாரணமாக நான்கு மாத வயதுடைய நெல்வானால் நான்கு வாரங்கள் நாற்றங்காலில் இருக்கலாம். ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு வாரம் என்ற விகிதத்தில் நாற்றங்காலில் இருத்தல் வேண்டும். நாற்றை உரிய பருவத்தில் பறித்து நடுவதால் நல்ல மகசூல் கிடைக்கின்றது.

நாற்றின் அளவு :

நாற்றுப் பறித்து நடும்போது 2, 4, 6, 8, 10 என்று நாற்றுக்களை வைத்து நடுகின்றோம். இது தேவை இல்லை! மேற்கூறிய முறையில் நாற்றங்கால் தயாரித்திருந்தால் குழிக்கு 2 நாற்றுக்கள் வீதம் வைத்து நட்டால் போதுமானது. அதிக நாற்றுக்கள் தேவையில்லை. செழித்து வளர்ந்த நோய் நொடியில்லாத திடமான நாற்றுக்களை நடுவதால், கால தாமதமின்றிப் பச்சை பிடித்துப் பயிர் சீராக வளரும்.

60

இடைவெளி :

நெல் ரகத்திற்கேற்ப இடைவெளி விட்டு நடவேண்டும். பொதுவாக 20x10 செ.மீ. இடைவெளி விட்டு நடடால் போதுமானது. முந்திய கார்ப் பருவத்தில் குறுகிய இடைவெளியான 15x10 செ.மீ. போதுமானது. நாற்றுக்களை 2 செ.மீ. ஆழத்திற்கு மேல் நட வேண்டியதில்லை. 'காஞ்சி', 'கண்ணகி' போன்ற குறுகிய கால ரகங்களுக்கு 10x10 செ.மீ. இடைவெளியும், ஒரு சதுர மீட்டர் பரப்பில் 100 குத்துகளும் (தூர்கள்) இருக்குமாறு நடவு செய்தால், எக்டேருக்கு 7,000 கிலோ மகசூல் எளிதில் கிடைக்கிறது.

உரமிடல் :

நெல் பயிருக்குத் தழைச்சத்து, தானியச் சத்து, சாம்பற்சத்து ஆகிய மூன்று சத்துக்களும் அவசியம் தேவை. சில இடங்களில் துத்தநாகச் சத்துக் குறைவாகக் காணப்படுகிறது. அந்த இடங்களில் 'துத்தநாக சல்பேட்' எக்டேருக்கு 20 கிலோ வீதம்

இடுதல் நல்லது. மேற்கூறிய மூன்று வகைச் சத்துக்களும் பயிருக்கு ஒவ்வொரு விதத்தில் பயன்படுவதால் அவற்றைப் பயிருக்குத் தேவையான அளவு, தேவையான பருவத்தில் இட வேண்டும். குறிப்பாகத் தழைச்சத்து, பயிரின் வளர்ச்சியை அதிகரித்துப் பயிர் செழித்து வளர்ந்து தூர்கட்டி வளர ஏதுவாகின்றது. மணிச்சத்து, பயிர் நன்றாகத் தூர்கட்டி வளரவும், வேர்கள் நன்றாக வளரவும், தானிய மணிகள் திரட்சியாகவும் உதவுகின்றது. தழைச்சத்து, உரங்களை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தவும், மணிச்சத்து உதவுகின்றது. சாம்பல் சத்து அதிக தழைச்சத்தினால் ஏற்படும் கேடுகளைத் தவிர்க்கவும், தானியத்தின் தரத்தை அதிகரிப்பதற்கும் பயன்படுகிறது.

வளர்ச்சிக் காலம் முழுதும் உரச் சத்து, பயிருக்குக் கிடைக்குமாறு உரமிடல் வேண்டும். நெல் பயிருக்குக் கீழ்க்கண்டவாறு உரமிடலாம்.

கார்ப் பருவத்தில் இயற்கை ஒரு உரங்கள் இடாத பயிருக்கு 200 கிலோ தழைச் சத்தும், 60 கிலோ மணிச் சத்தும், 60 கிலோ சாம்பல் சத்தும், இட வேண்டும்; இயற்கை ஒரு இட்ட பயிருக்கு 180 கிலோ தழைச் சத்தும், 60 கிலோ மணிச்சத்தும், 60 கிலோ சாம்பல் சத்தும் இட வேண்டும்.

தாளடிப் (ராபி) பயிருக்கு இயற்கை ஒரு இடாவிட்டால் 150 கிலோ தழைச் சத்தும், 80 கிலோ மணிச் சத்தும், 60 கிலோ சாம்பல் சத்தும் இட வேண்டும்; பாக்டீரியல் பிளைட் போன்ற நோய்களினால் பாதிக்கப்படும் பயிருக்கு எக்டேருக்கு 120 கிலோ தழைச் சத்தும், 60 கிலோ மணிச் சத்தும், 60 கிலோ சாம்பல் சத்தும் இடுதல் நல்லது.

இந்த அளவு உரங்களை இடும்போது, இடும் காலத்தையும் அறிந்து இடவேண்டும். மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து உரங்களைக் கடைசி உழவின் போது இடவேண்டும். தழைச் சத்து உரத்தைக் குறுகிய காலப் பயிரானால் 2/3 பாகத்தை நடவின் போதும், மீதியில் 1/3

பாகத்தை நட்ட 21 நாட்கள் கழித்தும் இட வேண்டும். நடுத்தர காலப் பயிரானால் பாதி உரத்தை நடவின் போதும், மீதியில் பாதியை நட்ட 21 நாட்கள் கழித்தும், மீதியைக் கதிர் பிடிக்கும்

பருவத்திலும் இட்டால் நல்ல பலன்கிட்டும்.

நடுத்தர வயதுடைய நெல் வகைகளாகிய 'ஜெயா', 'விஜயா', 'ஐ.ஆர். 20', 'ஐ.இ.டி. 1039', 'வளர்ப்பு

(கல்ச்சர்) 14503' ஆகிய 5 நெல் ரகங்களின் தழைச் சத்து உரத் தேவையைக் கண்டறிய நடத்திய ஆராய்ச்சியின் முடிவுகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன :

நெல்ரகத்தின் பெயர்	மகசூல் (எக்டேருக்கு)				
	தழைச்சத்து எக்டேருக்கு (கிலோவில்)				
	0	50	100	150	200
ஜெயா ...	4,406	4,956	6,288	6,519	6,379
விஜயா ...	3,663	4,278	5,418	6,033	6,033
கல்ச்சர் (1039) ...	3,893	4,470	5,085	5,738	6,058
கல்ச்சர் (14503) ...	3,458	4,771	5,405	5,686	5,840
ஐ.ஆர். 20 ...	3,701	4,342	5,182	5,546	5,738

மேற்கண்ட அட்டவணையில், உரத்தின் அளவு அதிகரிக்க அதிகரிக்க உயர் விளைச்சல் ரகங்கள் அதிக மகசூலைத் தரவல்ல தன்மையுடையதாக இருப்பது நன்கு தெளிவாகக்

காணப்படுகிறது. அதே போல், நம் நாட்டு நெல் ரகங்களான டி. கே. எம். 6, கோ. 33 (கருணா) மற்றும் ஏ.டி.டி. 27 போன்ற நெல் ரகங்கள் 0 முதல் 200 கிலோ

வரை தழைச் சத்து உரங்கள் இடும் போது ஏற்படும் அதிக மகசூலையும் கீழே கண்ட அட்டவணையிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம் :

ரகத்தின் பெயர்	மகசூல்					
	தழைச்சத்து எக்டேருக்கு (கிலோவில்)					
	0	40	80	120	160	200
டி.கே.எம். 6 ...	2,351	2,881	2,967	2,593	2,413	2,054
ஏ.டி.டி. 27... ..	2,268	3,043	3,378	3,824	3,820	3,447
கருணா (கோ. 33) ...	1,727	2,902	3,458	3,927	4,196	4,416

மேற்கண்ட அட்டவணையிலிருந்து பின்கண்டவை தெளிவாகின்றன.

உள்ளூர் ரகமான 'டி.கே.எம். 6' எக்டேருக்கு 80 கிலோ தழைச்சத்து வரை இடும் போது அதிக மகசூல் தருகின்றது; உர அளவை மேலும் அதிகரிக்கும் போது மகசூல் குறைகின்றது.

'ஏ.டி.டி. 27' என்னும் நெல் 120 கிலோ தழைச் சத்து வரை இடும்போது மகசூல் அதிகரிப்பு ஏற்படுகின்றது.

'கருணா' என்னும் நெல்

200 கிலோ தழைச் சத்து வரை அதிக மகசூல் அளிக்கிறது.

மேற்கண்ட ஆராய்ச்சி முடிவுகள் நமக்கு எந்தெந்த நெல் ரகங்களுக்கு எந்தெந்த அளவுவரை உரத்தை அதிகரித்துப் போட்டு அதிக மகசூல் பெறலாம் என்பதையும், அதிக உரம் ஏற்காத நெல் ரகங்களுக்கு உரத்தை அதிகமாகப் போடுவதால் உரத்தை வீணாக்குவதோடு செலவை அதிகரித்து மகசூலையும் குறைத்து விடுகின்றோம் என்ற உண்மையையும் நன்கு புலப்படுத்துகின்றன.

பின்செய் நேர்த்தி :—

தற்போது சாகுபடியிலுள்ள அமோக விளைச்சல் ரகங்களுக்கு அதிக உரமிடுவதாலும், பயிர் குட்டையாக இருப்பதாலும் களைகள் அதிகமாக வளர வாய்ப்பிருக்கின்றது. தற்போதைய சமுதாயச் சூழ்நிலையில், விவசாய வேலையாட்களை வைத்துக் களை எடுப்பது செலவு அதிகரிப்பதோடு, நல்ல முறையில் முழுமையாகக் களைத் தடுப்புச் செய்ய ஏதுவானதாக இல்லை.

எனவே களைக் கொல்லிகள் மூலம் சிறந்த முறையில் களை தடுப்புச் செய்யத் தற்போது வழி பிறந்துள்ளது.

61

9. 'ஸ்வீட் ஆயில்' (Sweet oil) எனப்படும் எள்-நிலக்கடலை-குசம்பா ஆகிய மூன்றும் சம அளவில் கலந்த எண்ணெய் தயாரிக்கவும் பயன்படுகிறது.

10. குசம்பாவின் பிண்ணாக்கு, சிறந்த கால்நடைத் தீவனமாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவ்வாறு பல்வேறு வகையில் பயன்படும் குசம்பா, தற்பொழுது இந்தியாவில் ஆந்திர மாநிலம் (ராயலசீமைப் பகுதிகள்), மைசூர் ஆகிய மாநிலங்களின் கரிசல் மண் பகுதிகளில் மானாவாரியாகப் பயிரிடப்படுகிறது. ஆனால் தமிழ்நாட்டில் தருமபுரி, சேலம், கோவை ஆகிய மாவட்டங்களில் மட்டும் சிறு அளவில் குசம்பா பயிரிடப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டின் எண்ணெய் உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், தமிழ்நாட்டு மக்களின் உடல் நலத்திற்கு உதவவும், தமிழ்நாட்டில் பெரும் அளவில் குசம்பாவைப் பயிரிட வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

தமிழ்நாட்டில் கோயம்புத்தூர், மதுரை, இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, திருச்சிராப்பள்ளி, சேலம், தருமபுரி ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ள கரிசல் மண் பகுதிகளில் மானாவாரியாகக் குசம்பாவைப் பயிரிடப்பெரும் வாய்ப்பு உள்ளது. இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக்கொண்டு 'குசம்பா' பயிரிட வேண்டியது தமிழக உழவர் பெருமக்கள் விட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் செய்ய வேண்டிய நல்லதொரு தொண்டு ஆகும். எனவே, பின்கண்ட சாகுபடிச் குறிப்புகளைப் பயன்படுத்திக் கரிசல் மண் நிலங்களில் மானாவாரியாகக் 'குசம்பா' பயிரிடுமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

சாகுபடிச் குறிப்புகள்

ஏற்ற மண் :
கரிசல் மண்.

விதைக்கும் பருவம்:

புரட்டாசி-ஐப்பசி மாதங்களில் மானாவாரியாக விதைக்க வேண்டும்.

விதையளவு:

ஏக்கருக்கு 6 முதல் 8 கிலோ விதையை விதைக்க வேண்டும்.

58

நிலம் தயாரித்தல்:

நிலத்தை நன்கு உழுது புழுதியாக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 5 வண்டி வீதம் தொழு எருவிட்டு மண்ணுடன் நன்கு கலக்குமாறு உழுது விட வேண்டும்.

அடியுரம் இடுதல்:

விதைப்பதற்கு முன்பு ஏக்கருக்கு 40 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் உரம் தூவி விட வேண்டும்.

விதைத்தல்:

நல்ல ஈரம் இருக்கும் பொழுது விதைப்பது சிறந்தது.

களை எடுத்தல்:

விதைத்த 25-வது நாளில் முதல் முறையும், 45-வது நாளில் இரண்டாம் முறையும் களை எடுக்க வேண்டும்.

மேலுரமிடுதல்:

தேவையில்லை.

பயிர் பாதாகாப்பு:

பெரும்பாலும் குசம்பாவில் பூச்சிகளும், நோய்களும் அதிகம் தாக்குவதில்லை. இருப்பினும் முன் தடுப்பாக ஒவ்வொரு முறையும் களை எடுத்த பிறகு பாரத்தியான் அல்லது பாவிடாலுடன் டைத் தேன் கலந்து தெளிப்பது சிறந்தது.

அறுவடை:

விதைத்த 120 நாட்களில் குசம்பா அறுவடைக்கு வரும்.

குசம்பா செடிகளின் இலைகள் காய்ந்தவுடன், செடிகளை அறுத்து எடுத்து அல்லது பிடுங்கி வயலிலேயே கொத்துக் கொத்தாக வைத்துக் காயவிட வேண்டும். விதைகள் உள்ள பூங்கொண்டைகள் நன்கு காய்ந்த பிறகு அவைகளைத் தடியால் அடித்து விதைகளைப் பிரிக்க வேண்டும்.

மகசூல்:

ஏக்கருக்கு 300 முதல் 400 கிலோ விதை மகசூல் பெற முடியும். குசம்பாவின் வளர்ச்சிப் பருவத்தில் 2 தடவை போதிய மழை பெய்யுமானால், மேலும் அதிகமாக மகசூல் கிடைக்கக்கூடும்.

எண்ணெய் எடுப்பது எப்படி?

குசம்பா விதைகளைத் தனியாகவே செக்கில் இட்டு ஆட்டி எண்ணெய் எடுக்க முடியும். எள்ளுடன் கலந்து செக்கிலிட்டு ஆட்டியும் எண்ணெய் எடுக்கலாம்.

ஆராய்ச்சி:

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்தில் குசம்பா பற்றிய விரிவான ஆராய்ச்சி கடந்த ஜூன் மாதம் முதல் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக குசம்பாவின் மகசூலைப் பெருக்கி, தமிழ்நாட்டில் உண்ணத்தக்க எண்ணெய் உற்பத்தியைப் பெருக்கிடவும் தமிழக மக்களை இதயநோய், இரத்த அழுத்தம் ஆகியவைகளிலிருந்து காப்பாற்றவும் இயலும்! எனவே, குசம்பா பற்றிய ஆராய்ச்சி முடிவுகளை அறிய ஆவலோடு காத்திருப்போம்!

தமிழ்நாட்டின் முக்கியமான உணவுப் பொருள்களில் நெல் முதன்மையானதாகும். தற்போது நமது மாநிலத்தில், 23.47 இலட்சம் ஏக்கேரில் நெல், நன்செய்ப் பயிராகவும், 4.00 இலட்சம் ஏக்கேரில் புன்செய்ப் பயிராகவும் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றது. நமது மாநில சராசரி மகசூல், ஏக்கேருக்கு 1,553 கிலோவாகும். இது, நம் நாட்டின் எல்லா மாநிலங்களையும் விட அதிகமானது. தற்போது ஆண்டுதோறும் 53 இலட்சம் டன் அரிசி உற்பத்தி செய்கிறோம். இந்த அதிக உற்பத்திக்கு அமோக விளைச்சல் ரகங்களும் சீரான கட்டுக்கோப்புச் சாகுபடி முறைகளும் தான் காரணமாகும்.

நமது மாநிலத்தில் நெல் மூன்று முறைகளில் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றது. பெரும்பாலும் நன்செய்ப் பயிராகவும், சில இடங்களில் புன்செய்ப் பயிராக ஆரம்பித்துப் பின்னர் பருவ மழையினால் பாசன வசதி அதிகரித்த பின்பு நன்செய்ப் பயிராக மாற்றியும், வசதி அதிகரித்த பின்பு நன்செய்ப் பயிராக மாற்றியும், இன்னும் சில இடங்களில் பருவ மழையைப் பயன்படுத்தி மானாவாரியாகவும் பயிர் செய்யப்படுகின்றது.

நெற்பயிர், தொன்றுதொட்டுப் பயிரிடப்பட்டு வந்த போதிலும், சமீப காலமாக நெல் உற்பத்தியில் அமோக விளைச்சல் ரகங்களின் அறிமுகத்தால் ஒரு புரட்சி ஏற்பட்டுள்ளது. பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டிலுள்ள அகில உலக நெல் ஆராய்ச்சி நிலையத்தாரால் வெளியிடப்பட்ட ஐ.ஆர். குட்டை நெல் ரகங்கள் அதிக உரமேற்று, அமோக விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளது. இந்த அமோக விளைச்சல் ரகங்களை இனக்கலப்புச் செய்து பல புதிய ரகங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகத்திலுள்ள, கோயம்புத்தூர் உழவியல் துறையில் நடுத்தர வயதுள்ள அமோக விளைச்சல் ரகங்களில் பல சோதனைகள் நடத்தப்பட்டன. 'ஜெயா', 'விஜயா', 'ஐ.ஆர். 20' என்ற நெல் ரகங்கள் கார்ப்பட்டத்தில் 150 கிலோ தழைச்சத்தை ஏற்று அமோக விளைச்சல்

நெல் உழவியல் ஆராய்ச்சி



தர வல்லனவாக உள்ளன. 'ஜெயா' என்னும் நெல் ரகமும் 'கோ. 36' என்னும் நெல் ரகமும் ஏக்கேருக்கு 8,525 கிலோ மகசூல் கொடுத்துள்ளன.

'ஜெயா' நெல், நாள் ஒன்றுக்கு 58.8 கிலோ தானிய மகசூலும், 'கோ 36' எனும் நெல் 60.4 கிலோ தானிய மகசூலும் கொடுத்துள்ளன.

அதிக தழைச் சத்து உரத்தை ஏற்று அதிக விளைச்சல் தரும் குறுகிய கால நெல் ரகங்களில் 'காவேரி', 'கண்ணகி', 'ரத்னா' 'சி.ஆர். 44-35' (ஐ.ஆர். 8 டி.கே. எம். 6), 'கோ. 35' முதலிய

நெல் ரகங்களை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், 'கோ. 36' எனும் நெல் ரகம் கார்ப்பட்டத்தில் 150 கிலோ தழைச்சத்தில் உரத்தை ஏற்று அதிக விளைச்சலையும், 'சி.ஆர். 44-35' கோடைப் பட்டத்தில் அதிக விளைச்சலையும் கொடுத்துள்ளன. இந்த இரு நெல் ரகங்களையும் இரு போக சாகுபடியாகச் செய்யுங்கால் அதிக நிகர லாபம் கிடைக்கின்றது. இந்த இரண்டு நெல் ரகங்களும் சன்ன ரக அரிசியைக் கொடுக்க வல்லன. ஓரளவு நோயும், பூச்சிகளும் அதிகமாகத் தாக்குவதில்லை. ஜேமே கொடுக்கப் பட்டுள்ள அட்டவணை இந்த நெல் ரகங்களின் அதிக விளைச்சல் திறனைக் காட்டுகின்றது.

நெல் ரகம்	தழைச் சத்து ஏக்கேருக்கு 150 கிலோ இரும்போது மகசூல்	
	கார் 1971	ராபி 1972
கோ. 36	6,418	5,073
கிருஷ்ணா	6,250	4,785
ரத்னா	5,645	5,332
பூசா-2-21	5,610	5,111
சி.ஆர். 44-35	5,074	5,911
காவேரி	4,871	4,518

பார்த்தோம்

சிங்கப்பூர் பா. கேசவன் படைத் துள்ள கட்டுரை—நாலும் இரண்டும் கிறப்பாக அமைந்திருக்கிறது. நீண்ட நெடுங் காலமாகத் தமிழ் மக்கள் கொண்டிருக்கின்ற கருத்தை மாற்ற முனைவது—ஆராய்ச்சியின் அருந்தொண்டாக இருக்கலாம். ஆனால் ஆய்வாளரின் கருத்து ஆணித்தரமாக அமையவில்லை; வலிந்து கூறுவதாகவே தோன்றுகிறது.

—சிவ. சிதம்பரம், திருச்சி.

படித்தோம்

அடையப்பா! அண்மையில் தான் அரக செய்திப்படம் எடுக்கும் பணியில் ஈடுபட்டதுபோல் தோன்றுகிறது. அதற்குள் நூறு படங்கள் முடிந்து விட்டன என்றால், வியப்பாக இருக்கிறதே!

—ஜி. கோவிந்தராஜ், சென்னை-17.

‘ஒரு நூறு பல நூறு ஆகட்டும்’ என்ற கட்டுரையைப் படித்தேன். தமிழ் மக்களுக்குள்ள கஞ்சத்தனம் கட்டுரை யாளரைப் பிடித்துக் கொண்டு விட்டது போலும்; ‘ஒரு நூறு பல ஆயிரம் ஆகட்டும்’ என்று வாழ்த்தினால் என்ன?

—ஏ. சுப்பிரமணி, திருத்தணி.

பேரறிஞர் அண்ணாவின் புகழ்பாடும் கவிதைகள் அனைத்தும் படிக்கப் படிக்க ஆனந்தம் தருகின்றன.

—கே. சொக்கலிங்கம், இராமநாதபுரம்.

சென்னையின் மெரினா—நாஸ்தோறும் வளர்ச்சியுற்று வருவதைப் புகைப் படங்களின் வாயிலாகவும் கவையான கட்டுரையின் வடிவிலும் எடுத்துரைத் துள்ள ‘தமிழரசு’ ஏட்டுக்கு நன்றி.

எஸ். ஆர். சந்திரன், கோவை-1.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரக செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர். சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

“பிறந்த நாள் விழா”—தமிழகத்தில் தொன்றுதொட்டு நடைபெற்ற விழா—நடைபெறுகின்ற விழா என்னும் உண்மையை ஆய்வு செய்து நிறுவி யிருக்கும் கோவை இளஞ்சேரன் பாராட்டுக்குரியவர். பல்கலைக் கழக மாணவர்களுக்குரிய பாடப் புத்தகத் தில் இடம் பெறும் தகுதி இந்த இலக்கிய—ஆய்வுக் கட்டுரைக்கு உண்டு என்று துணிந்து கூறலாம்.

—ஆர். ஏ. வி. பதி, சேலம்.

விடுதலைத் தியாகிகளிடம் அண்ணா வைத்திருந்த பாசத்தைத் தெளிவாகக் கூறியுள்ளது அண்ணாவின் வாழ்விலே என்ற கட்டுரை. தமிழக மக்களுக்கும் மட்டுமல்ல—கோவை மனமகிழ்வு தரும் பணியினை அண்ணா செய்திருக்கிறார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

—அன்புவேந்தன், மதுரை-1.

காஞ்சி நகராட்சிக்கு 105 வயதாகி விட்டதா? வியப்பாக இருக்கிறதே! இதைப்போல, நூற்றாண்டு கொண்டா டிய வேறு நகராட்சிகளையும் ‘தமிழரசு’ ஏட்டில் அறிமுகம் செய்யலாமே!

—இரா. வேலன், சென்னை-5.

தூத்துக்குடியில் உருவாகவிருக்கும் அனல் மின் திட்டம் குறித்து மிக விளக்கமான கட்டுரையொன்றினை வெளியிட்டுச் சிறப்புச் செய்திருக்கிறீர் கள். தமிழகத்து மின் வளர்ச்சியில் தூத்துக்குடி அனல் மின் நிலையம் ஒரு மைல் கல்லாக அமையும் என்பது உறுதி என்று கட்டுரையின் முத்தாய்ப் பாகக் கூறியிருப்பது பொருத்தமான தாகும்.

—எஸ். காந்திமதி, திருநெல்வேலி-1.

பாவை எழிஸூக்கு பூவம் தநம் வண்ணாத்துப் பூச்சி!

அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் ஒப்பகாணம் பட்டுப் புடவைகள் உருவகம் • லுங்கிகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள் • கைத்தறி ஆடைகள் • கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

தோ. அம்பிகன்

Criterion C0

நாள்

என்பது...

நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்
நாம் இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்

உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பயிப்பு!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

தமிழரசு
16-10-1973 40 காள்



இந்த இரசாயனக் களைத் தடுப்பை இரண்டு முறைகளில் செய்யலாம். ஒன்று 'முளைக்கும் முன் களை தடுப்பு' (Pre-emergence weed control) என்ற உத்தியின்படி 'மாசேடி' (Machete) குருணையை எக்டேர் ஒன்றுக்கு 2.00 கிலோ வீரிய மருந்து வீதம் விதைத்த பின் அல்லது நடவு நட்ட பின் ஆரவது நாளில் துவ வேண்டும். குருணை மருந்துடன் தேவையான அளவு மணலையோ அல்லது உரத்தையோ கலந்து கொள்வதால் சீரான அளவு

தூவுவதற்கு இயலும். குருணையைத் தூவுவதற்கு முன் வயலில் தண்ணீரை நன்றாக வடித்துவிட வேண்டும். தூவிய பின் 36 மணி நேரம்கழித்துத் தண்ணீர் விடுவது நல்லது.

'முளைத்த பின் களைத் தடுப்பு' (Post-emergence weed control) உத்தியின்படி நேரடியாகத் தூவி விதைக்கப்பட்ட நெற்பயிரிலும், 'ஸ்டாம் எப். 34' என்ற திரவ மருந்தை நட்ட அல்லது விதைத்த மூன்றாவது வாரத்தில் வயலில் உள்ள

தண்ணீரை நன்றாக வடித்த பின் களைகளின் மீது படியும் விதமாக விசைத் தெளிப்பானால் எக்டேருக்கு 3.5 லிட்டர் வீரிய மருந்து வீதம் தெளிக்க வேண்டும்.

இந்தக் களைக் கொல்லிகளை உபயோகிப்பதனால் செலவும் குறைவு; களை தடுப்பும் நல்ல முறையில் இருக்கின்றது. கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணை வெவ்வேறு களை தடுப்பு முறைகளில் கிடைத்த விளைச்சல் மற்றும் பொருளாதார மதிப்பீட்டைக் காட்டுகின்றது.

நெல்லின் நீர்த் தேவையும், நீர்ப் பாசன நிருவாகமும்.

அதிகமாகப் பாசன வசதியுள்ள இடங்களிலேயே நெல் பயிரிடப்படுகின்றது. நெல் சாகுபடிக்குத் தண்ணீர் எப்போதும் வயலில் இருந்து கொண்டேயிருக்க வேண்டியுள்ளது. இதன் நீர்த் தேவையைப் பற்றி ஆராயும் போது ஐ. ஆர். 20 போன்ற நெல் ரகங்களுக்கு 5 செ.மீ. ஆழத்திற்குத் தண்ணீரை மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு தடவை விடுவதும், நாள் தோறும் 5 செ. மீ. ஆழத் திறுத் தண்ணீர் விடுவதும் முந்திய கார்ப் பருவத்தில்

ஒரே மாதிரியான விளைச்சலைக் கொடுத்ததாகக் கண்டறியப் பட்டது.

உயர் விளைச்சல் நெல் ரகமான ஐ. ஆர். 20 போன்றவைகள் உள்ளூர் ரகத்தை விட அதிக நீர்த் தேவை கொண்டன. அதிக என்று கண்டறிய கோ. டதா என்னும் நெல் ரகத்தின் 32 என்னும் நெல் ரகத்தின் நீர்த் தேவையுடன் ஒப்பிடப் பட்டது. இதில் கோ. 32 நெல் ரகம் 936.00 மி. மீ. தண்ணீரும், ஐ. ஆர். 20 நெல் தண்ணீரும் 923.00 மி.மீ. தண்ணீரும் வளர்ச்சிக் காலத்தில் எடுத்துக் கொள்வதாகத் தெரிந்துள்ளது. எனவே உயர் விளைச்சல் ரகங்கள், அளவிற்கு அதிக

மான தண்ணீரை எடுத்துக் கொள்ளும் என்று ஐயப்பாடு வேண்டுவதில்லை. மேலும் இந்த நெல் ரகங்கள் அதிக உரத்தை ஏற்று, எடுக்கும் நீரை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி அதிக மகசூலையும் அளிக்கின்றன.

தகவல் : உழவியல் துறை, வேளாண்மைக் கல்லூரி, கோவை.

தொகுப்பு : தகவல் தொடர்பு நிலையம்; தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.

செய்முறை	களைத் தடுப்புக்கு எக்டேருக்கு ஆளும் செலவு (ரூபாய்).	உழவர் செய்முறைக்கும், களைக்கொல்லி தெளிப்பதற்கு ஆளும் செலவுக்கும் உள்ள வேறுபாடு (ரூபாய்).	எக்டேர் விளைச்சல் (கிலோ).	உழவர் முறையின் விளைச்சல் (கிலோ).	உழவர் முறையின் உயர்ந்த திறன் (ரூபாய்).
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
அ. விதைக்கப்பட்ட பயிர்:					
1. களையெடுக்காத பயிர்	...	...	1,330	...	...
2. மாசேடி குருணை 2.00 கிலோ (வி.ம.) தூவிய பயிர்	123	---111	5,000	670	546
3. கைக்களை மும்முறை எடுத்தது (உழவர் முறை)	234	...	4,330	...	...
ஆ. நாற்று விட்டு நட பயிர் :					
1. களை எடுக்காத பயிர்	...	...	3,330	...	...
2. மாசேடி குருணை 2.0 கிலோ (வி.ம.) இறைத்த பயிர்	123	---33	5,200	700	587
3. ஸ்டாம் எப். 34 மருந்து 3.5 வி. (வி.ம.) தெளித்த பயிர்	255	---99	4,500	...	---100
4. கைக்களை இருமுறை எடுத்த பயிர்	156	...	4,500	...	...

சர்க்கஸ் வரலாறு

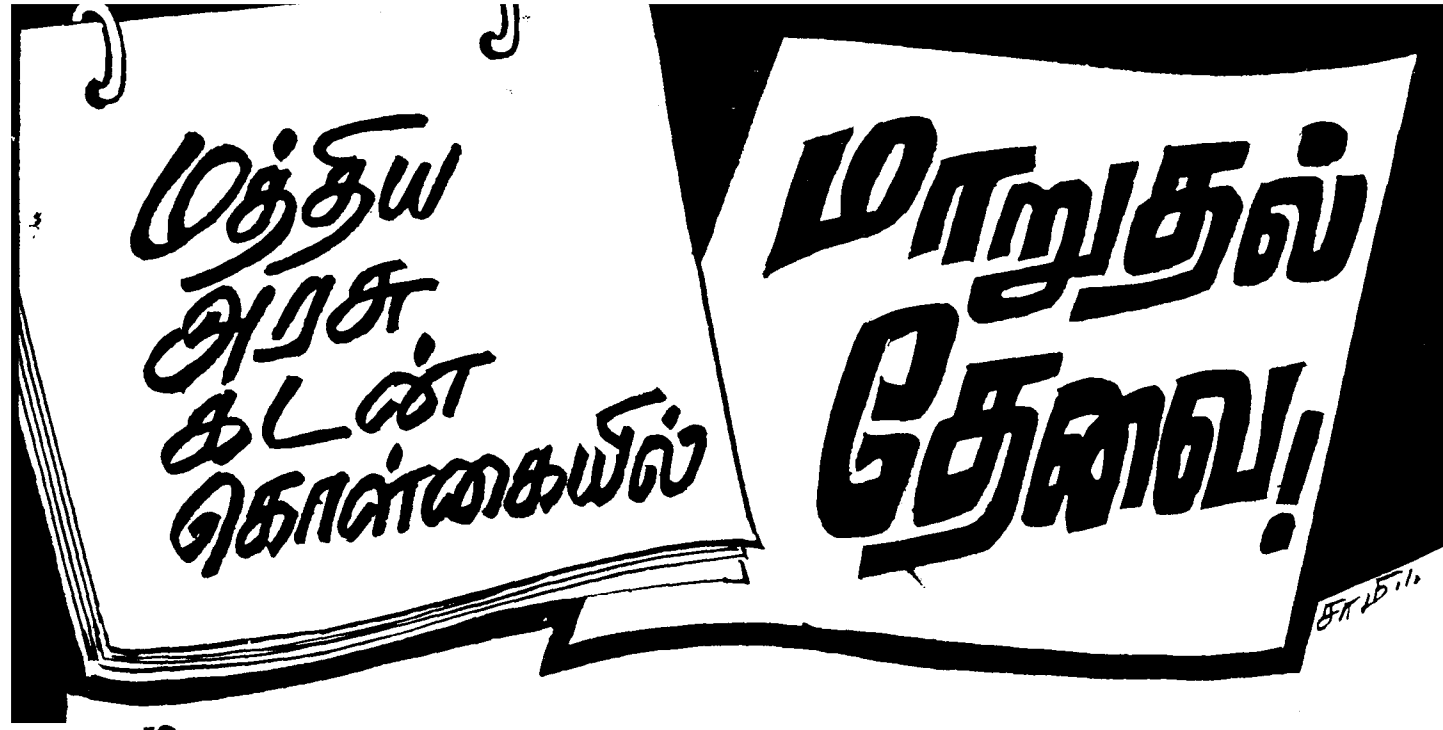
சர்க்கஸ் நடத்தும் வழக்கம் சுமார் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ரோமானியரிடம் இருந்தது. 'சர்க்கஸ்' என்ற சொல்லுக்குக் கிரேக்க, லத்தீன் மொழிகளில் 'வட்டம்' அல்லது 'வளையம்' என்று பொருள். குதிரைப் பந்தயம் முதலான பந்தயங்களை வட்டமான இடத்தில் நடத்துவர். அவ்வட்டத்தைச் சுற்றிலும் மக்கள் உட்கார்ந்து வேடிக்கை பார்ப்பர். முதலில் சர்க்கஸ் திறந்த வெளியில் நடந்தது. பின்னர் கட்டடங்களில் நடத்தினர். இக்காலத்தில் சர்க்கஸ் பெரும்பாலும் கூடாரங்களிலேயே நடைபெறுகிறது.

சர்க்கஸ் மாக்கிமஸ் என்ற சர்க்கஸ் பண்டைய ரோமானிய சர்க்கஸ்களுள் மிகவும் புகழ் பெற்றது; பெரியது. 3,85,000 பேர் வீற்றிருக்கக் கூடிய வகையில் சர்க்கஸ் கட்டடத்தை அக்காலத்திலே அமைத்திருந்தனர். குதிரைப் பந்தயம், குதிரை வண்டிப் பந்தயம், குட்டிக்கரணமடித் பந்தயம், கயிற்றின்மீது நடனம் தல், கயிற்றின்மீது நடனம் செய்தல் முதலான காட்சிகளை அக்காலத்திலே ரோமானியர் சர்க்கஸில் காட்டினர். ஆசியா, மைனர், வட ஆப்பிரிக்கா, ஸ்பெயின், பிரான்சு முதலான நாடுகளின் மீது ரோமானியர் படையெடுத்து அவற்றைக் கைப்பற்றியபின் அந்நாடுகளிலும் சர்க்கஸ் நடத்தினர். அவ்வாறு ரோமானியர் கட்டி நடத்திய சர்க்கஸ் கட்டடங்களின் சிதைந்த சின்னங்களை அந்நாடுகளில் இன்றும் காணலாம்.

ரோமானிய வீழ்ச்சியினால் சர்க்கஸின் வளர்ச்சியும் குன்றியது. பிச்சைக்காரரும் கூத்தாடிகளும் தம் வயிறு வளர்க்க ஆங்காங்கே கடை

சந்தைகளிலும் சந்தைகளிலும் தமக்குத் தெரிந்த வித்தைகளைச் செய்து பிழைத்தனர். கிற்சில இடங்களில் நாய், பன்றி, கரடி போன்ற விலங்குகளையும் பழக்கி, அவற்றைக் கொண்டு சில வித்தைகளை யும் பழக்கிச் செய்வித்து வந்தனர். 18-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் சார்ஜண்ட் மேஜர் பிலிப் ஆஸ்ட்லி என்ற ஆங்கிலக் குதிரை வீரர் லண்டனில் புதிய முறையில் சர்க்கஸ் தொடங்கினார். இதுவே நவீன சர்க்கஸின் தொடக்கம் ஆகும். ஆஸ்ட்லி யைப் பின்பற்றிப் பலரும் சர்க்கஸ் நடத்தத் தொடங்கினர். இவருடைய சர்க்கஸில் முதலில் குதிரையேற்றமே முக்கியமான இடம் பெற்றது. பிறகு, கழைக்கூத்து, கோமாளியின் கேளிக்கைகள் முதலியவற்றையும் சர்க்கஸில் முதலில் காட்டியவர் இவரே!

63



மத்திய மாநில நிதி உறவுகளில் சிக்கல்களைத் தீர்த்திட நிதிக் குழுவினுடைய பரிந்துரைகளை நாம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். உண்மையில் இந்த விவகாரத்தைப் பற்றி ஆராயுமாறு நிதிக் குழு கோரப்பட்டிருப்பது இதுவே முதன் முறையாகும்.

பொதுக் கடன் என்பது விரிவானதொரு பொருளாகும். மாநில அரசுகளுக்கு நெருக்கமான தொடர்புள்ள பொதுக் கடனின் அந்தப் பகுதியைப் பற்றி மட்டும் அதாவது மாநிலங்களுக்கு மத்திய அரசு வழங்குகிற கடன்களைப் பற்றி இங்கு குறிப்பிடுகிறேன்.

நிதிக் குழு இந்த ஆண்டின் தொடக்கத்தில் தமிழகத்திற்கு வந்திருந்தபோது மாநிலங்களின் கடன் நிலைமை பற்றி குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டின் கடன் நிலைமை பற்றி அவர்கள்முன் எடுத்துரைத்தோம். மாநிலங்கள் எதிர்நோக்க வேண்டியுள்ள பல நிதிப் பிரச்சினைகளும் மாநிலங்களுக்குக் கடன் வழங்குவதற்கென இப்போது உள்ள மத்திய அமைப்பு முறையே காரணமாக உள்ளது.

நான்காவது ஐந்தாண்டு திட்ட கால முழுவதிலுமாக மாநிலங்களுக்கு 6446 கோடி ரூபாய் அளவுக்கு மத்திய அரசு கடன் வழங்கும்.

இந்தத் தொகை பெரிதாகத்

தெரியும். ஆனால் மத்திய அரசுக்கு இதே கால அளவில் மாநில அரசுகள் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய தொகை வட்டியும் அசலுமாக 5280 கோடி ரூபாய் அளவுக்கு இருக்கும்.

ஆக மத்தியிலிருந்து மாநிலங்களுக்கு இந்தக் காலத்தில் கிடைக்கக்கூடிய மொத்தத் தொகை உண்மையில் 1166 கோடி ரூபாய் மட்டுமேயாகும்.

இதில் நியாயமாகக் கிடைக்க வேண்டிய மத்திய நிதியுதவியில் பங்கு வழங்கப்படாமல் மறுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ்நாட்டைப் போன்ற மாநிலங்களின் நிலைமை இன்னும் மோசமாகும்.

நான்காவது திட்ட காலத்தில் தமிழ்நாடு அசலும் வட்டியுமாக மத்திய அரசுக்குத் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய தொகை 363 கோடி ரூபாய் அளவாகும்.



இது மத்திய அரசினிடமிருந்து தமிழ்நாடு எதிர்பார்க்கக்கூடிய கடன் தொகைகளைக் காட்டிலும் ஓரளவு கூடுதலாகும்.

அதாவது மத்திய அரசுக்குத் தமிழ்நாடு திருப்பிச் செலுத்தும் தொகையில் அளவு கூடுதலாக உள்ளது. இம்மாதிரியான முரண்பாடான நிலைமை நீடிக்கின்றவரை வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கு மத்திய உதவி என்பது கானல் நீராகவே இருந்து வரும்.

நிதிக் குழு இந்த நிலைமையைச் சரிசெய்யத் தக்க ஏற்பாடுகளை வகுக்குமென்று நான் நம்புகிறேன்.

மத்திய அரசுக்கு நாம் திருப்பிச் செலுத்த வேண்டிய கடனுக்கான தவணைகளைத் திருத்தி அமைத்திட வேண்டுமென்றும், கூட்டாட்சிக் கடன் குழு வேண்டுமென்றும், நாம் கேட்பதற்குக் காரணமே—இப்போது கடன் வழங்குவதற்குள்ள அமைப்பு முறையில் நிலவும் குறைபாடேயாகும்.

மாநிலங்கள் செய்கிற முதலீடுகள், பெரும்பாலும் சாலைகள், மின்விசை உற்பத்தி வழங்குதல், குடிநீர் வழங்கு திட்டங்கள், பள்ளிகள் ஆகிய அடிப்படை வசதிகளை உருவாக்கிடவே செலவிடப்படுகின்றன.

இவற்றிலிருந்து நல்ல பலன்கள் கிடைக்கும் என்பது

உறுதி என்றாலும், அவை மெல்லவே கிடைக்கும்.

இந்த உண்மை மத்திய அரசினால் உணரப்படவில்லை.

ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகளுக்குத் தான் வழங்குகிற கடன் 15 ஆண்டுத் தவணைகளில் திருப்பிச் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்று மத்திய அரசு எதிர்பார்க்கிறது.

இது, நாம் செலுத்துகின்ற மூலதன முதலீடுகள் மெல்லவே பலனளிக்கத் தொடங்குகிறது என்ற உண்மை நிலையை ஒட்டிய ஏற்பாடாக இல்லை.

இத்தகைய சமுதாயப் பணிகளுக்கான கடன்கள் சொற்ப வட்டிக்கு—அதாவது மத்திய அரசு அனைத்து நாட்டு வளர்ச்சிச் சங்கத்தாரிடமிருந்து எந்த நிபந்தனைகளில் கடன் பெறுகிறதோ, அதே போன்றதா இறந்தக் கடன்களும் இருக்க வேண்டும்.

50 ஆண்டுக்கால அளவில் திருப்பிச் செலுத்தக் கூடியதாக இக் கடன்கள் இருக்க வேண்டும். இந்தக் கடன்களை யொட்டி வசூலிக்கப்படுகின்ற பணிக் கட்டணம் (வட்டி) அரை சதவிகிதம் அல்லது முக்கால் சத விகிதத்திற்கு மேல் போகக் கூடாது.

நம்முடைய இந்தக் கோரிக்கை தர்க்க ரீதியில் நியாயமான ஒன்றாகும். மாநிலங்களுடைய வருவாயில் ஏற்படுகிற நட்டத்தை ஈடு செய்வதற்காக மானியங்கள் அமைகின்றன.

ஆகவே, வட்டி விகிதங்கள் அதிகமாக இருந்தால், அதனால் ஏற்படுகிற நட்டத்தைத் தாங்க மத்திய அரசே மற்றொரு மானியம் வழங்க வேண்டியவரும். வழங்கப்படுகிற கடன்களைத் தாராளத் தன்மை கொண்ட வையாகத் திருத்தியமைப்பதே உண்மை நிலைகளுக்கேற்றதாக இருக்கும்.

சிறு சேமிப்பின் மூலம் திரட்டப்படுகிற நிதியே அரசாங்கக் கடன்களில் முக்கிய மானதாகும்.

ஒரு மாநிலத்தில் பல்வேறு தனி நபர்களிடமிருந்தும், நிறுவனங்களிடமிருந்தும் இந்த சேமிப்புத் தொகை திரட்டப்



படுகிறது. இப்படித் திரட்டப் படுகிற நிதியிலிருந்து மூன்றில் இரண்டு பங்கினை மட்டுமே, மாநிலங்களுக்கு அளிப்பதென்ற திட்டம் கவர்ச்சியானதாக இல்லை.

மாநிலங்களுக்கு அளிக்கப்படும் கடன்கள் நிகர வரவின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும்போது, மாநில அரசுகள் மத்திய அரசுக்குக் கடனைத் திருப்பித் தர வேண்டுமென்பதில் நியாயம் எதுவுமில்லை.

சிறுசேமிப்பின் மூலம் கிடைக்கும் நிகர வரவு, மத்திய அரசுக்கு நிரந்தரக் கடன்களாக அமைகின்றன. நெடுங் காலம் நிலைத்திருக்கக்கூடிய கடன்களாகத் தான் பெற்ற தொகை களை குறுகிய காலக் கடன்களாக மாநிலங்களுக்கு மீண்டும் தருகின்ற இந்த அமைப்பு, மத்திய அரசின், “வட்டித் தொழில்” தன்மையில் அமைந்துள்ள மற்றொரு செயலாகும்.

மத்திய அரசானது மிகக் குறைந்த வட்டிக்கு உலக நாடுகளிடமிருந்தும் உலக நிதி அமைப்புகளிடமிருந்தும் கடன் பெறுகிற வாய்ப்புள்ள தென்பதால், மத்திய அரசு, தான் வழங்குகின்ற கடன்களை தாராளத் தன்மையோடு வழங்க வேண்டும் என்ற நம் கோரிக்கை வலுப்பெறுகிறது.

அது மட்டுமல்லாமல் பற்றாக்குறை நிதி ஏற்பாட்டின் மூலம் (நோட்டீட்டிப்பதன் மூலம்)

மத்திய அரசு தன்னுடைய நிதித் தேவையின் ஒரு பகுதியை நிறைவு செய்து கொள்கிறது.

இவ்வகையில் ஐந்தாவது திட்டக் காலத்தில் மட்டும் மத்திய அரசுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய ஆதாயம் ஆயிரங் கோடி ரூபாயாக இருக்கும். இந்தப் பற்றாக்குறை நிதி ஏற்பாட்டின் விளைவுகளை—விலைவாசி உயர்வு முதலானவற்றை மாநிலங்களும் தாங்கிக் கொள்கின்றன.

பற்றாக்குறை நிதி ஏற்பாட்டின் மூலம் கிடைக்கக்கூடிய சாதகங்களை—நன்மைகளை மாநிலங்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது இயற்கையே.

இத்தகைய ஆதாயங்களைப் பெறுகிற மத்திய அரசு, மாநிலங்களுக்குத் தான் வழங்குகிற கடன்களுக்கு வட்டி இல்லை என்றாவது அல்லது மிகக் குறைந்த வட்டி என்றாவது நிர்ணயிக்கலாம்.

வெளிச் சந்தையிலிருந்து மாநிலங்கள் திரட்டுகின்ற கடன்களைப் பற்றி இப்போது குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

இதில் அரசியலமைப்புச் சட்ட முக்கியத்துவம் உள்ள செய்திகள் அடங்கியுள்ளன.

ஒவ்வொரு மாநிலமும் கடனை எழுப்புவதற்கு முன்னால், மத்திய அரசின் அனுமதியைப் பெற்றாக வேண்டும் என்று இருக்கிறது.

இது, பழைய ஏகாதிபத்திய சகாப்தத்தின் மிச்ச சொச்சமாக விளங்குகிறது.

1935-ஆம் ஆண்டின் இந்திய அரசின் சட்டத்தின் பகுதிகள் கண்மூடித்தனமாகக் ‘காப்பி’ யடிக்கப்பட்டுள்ளன என்பதைக் காட்டும் மற்றொரு எடுத்துக் காட்டு இதுவாகும்.

மாநில அரசுகளை இது செய்வதறியா நிலையில் வைத்து விடுகிறது. மாநில அரசுகள் வசூலித்த வரவு—செலவுத் திட்டங்கள் நெகிழ்வு அற்றவைகளாக ஆக்கப்படுகின்றன. மத்திய அரசு தருகின்ற மானிய உதவிகளுக்காகக் காத்துக் கிடக்க வேண்டிய பரிதாப நிலைக்கு ஆளாக்கப்படுகின்றன மாநிலங்கள்.

அரசு-மிகவுயர்ந்த துரமான் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தாத்தில் தலைகிறந்து விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலிமைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர் நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் திண்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆகும்.



யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடு களைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்
(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

AC-16

**தமிழகம் ஓர்
அமுதசுரபி**

தமிழரசு
16-10-1973 மலர் 4
இதழ் 8

அள்ள அள்ளக் குறையாது அன்னம் ஊழ்ந் குவது அமுதசுரபி! அதை நாம் பார்த்ததில்லை! ஆனால் அதைப் பற்றித் தமிழ் மொழியின் ஐம் பெருங் காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை மிகவும் விரிவாகக் கூறுகிறது.

மணிமேகலையில் கூறப்படும் அமுதசுரபி யாகத் தமிழகம் இன்று விளங்குகிறது!

ஆம்! பல மாநிலங்களின் பசியைத் தீர்த்திடும் அமுதசுரபியாகத் தமிழகம் திகழ்கிறது!

“உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே!” என்ற மணிமேகலையின் கூற்றுப்படி, இன்று தமிழ் நாடு அரசு பல மாநில மக்களுக்கு உண்டி கொடுத்து உயிர் கொடுக்கும் உயர் தொண்டு செய்து வருகிறது!

கைம்மாறு கருதாது உழைத்து, உணவை உற்பத்தி செய்து கொடுக்கும் உழவர் பெருமக்களைப் ‘பசிப் பிணி மருத்துவர்கள்’ என்று பாராட்டுகிறது மணிமேகலை! அதன்படி, தமிழக உழவர் பெரு மக்கள் இன்று பல மாநிலங்களின் பசிப் பிணி தீர்க்கும் மருத்துவர்களாக விளங்குகிறார்கள்!

“அரசன் எவ்வழி? குடிகள் அவ்வழி!” என்னும் பழமொழி உண்மை என்பதைத் தமிழ் நாடு அரசும், தமிழக உழவர் பெரு மக்களும் மெய்ப்பித்து உள்ளனர்!

உண்டி கொடுத்து உயிர் கொடுக்கும் தூய தொண்டு செய்து வருகிறது தமிழ் நாடு அரசு என்பதை இந்த ஆண்டில் இதுவரை பிற மாநிலங்களுக்குத் தமிழகம் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கியுள்ள அரிசியின் அளவிலிருந்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

எண்	தமிழகத்திலிருந்து அரிசி பெற்ற மாநிலத்தின் பெயர்	தமிழகம் தந்துள்ள அரிசியின் அளவு (மெட்ரிக் டன்)
(1)	(2)	(3)
1.	கேரளா	★ 1,21,000
2.	குசராத்	6,000
3.	மராட்டியம்	11,500
4.	மைசூர்	★★ 2,000
5.	மேற்கு வங்காளம்	★★★ 3,000
		1,43,500

★3,000 டன் அரிசியைக் கேரளா அரசு இன்னும் எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.

★★மைசூர் மாநிலத்திற்கு மேலும் 5,000 டன் குறுவை நெல் (இதிலிருந்து 3,250 டன் அரிசி கிடைக்கும்) அனுப்பத் தமிழ் நாடு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அண்மையில் ஆணை பிறப்பித்தார்.

★★★மேற்கு வங்காளத்திற்கு 3,000 டன் கொடுத்ததை அவர்கள் இன்னும் எடுத்துப் போகவில்லை. அதை அவர்கள் துர்க்கா பூசைக்கு வேண்டுமென்று கேட்டிருக்கிறார்கள்.

அரிசியை மட்டும் தான் தமிழகம் அனுப்பி வைக்கிறதா?

கம்பு, கேழ்வரகு, சோளம் போன்ற தானியங்களையும் தமிழகம் பிற மாநிலங்களுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசின் உயிர் கொடுக்கும் தூய தொண்டிற்குத் தமிழக உழவர் பெரு மக்கள் உறுதுணையாக உள்ளார்கள் என்பதைக் கடந்த ஆறு ஆண்டுக் காலத்தில்—வறட்சியும் புயலும் அடுத்தடுத்து வாட்டிய போதிலும்—கீழ்க்கண்டவாறு உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கியுள்ள திலிருந்து உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

ஆண்டு உற்பத்தி செய்யப்பட்ட அளவு (மெட்ரிக் டன்)
அரிசி மொத்த உணவு தானியம்

1966—67 ...	37.91	54.58
1967—68 ...	38.46	54.59
1968—69 ...	35.50	50.62
1969—70 ...	45.32	62.53
1970—71 ...	53.03	70.34
1971—72 ...	54.00	70.45
1972—73 ...	55.00	72.02
1973—74 ...	59.00	79.00

(இலக்கு)

ஆகவே, “அரசன் எவ்வழி? குடிகள் அவ்வழி!” என்னும் பழமொழிக்கு இணங்க, உண்டி கொடுத்து உயிர் கொடுக்கும் உயரிய பணியில் தமிழ் நாடு அரசும், உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கிப் பசிப் பிணி தீர்க்கும் பணியில் தமிழ் நாட்டு உழவர் பெரு மக்களும் உளமார ஈடுபட்டுள்ளது உள்ளங்கை நெல்லிக் கணி என விளங்குகிறது! இதை யாரும் மறுக்கவோ, மறைக்கவோ முடியாது!

‘தமிழ் நாட்டில் பஞ்சம் இல்லை! நமக்கென்ன கவலை?’ என்று தமிழ் நாடு அரசு வாளாயிருந்துவிட வில்லை! பிற மாநிலங்களின் வேண்டுகோளை ஏற்று, உணவு தானியங்களை—குறிப்பாக அரிசியை—இலாபமும் நட்டமும் இல்லாமல் உடன் வழங்கி வருகிறது தமிழ் நாடு அரசு! தமிழ் நாடு அரசின் இத்தூய தொண்டு, இந்திய ஒருமைப்பாட்டிற்கு வழிகாட்டுவதாக அமைந்துள்ளது! —ஆர்.எம்.



சாம்...

சமதர்மச் சமுதாயம் அமைந்தாலோம்!



ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் அன்பில் தர்மலிங்கம்

ஏழையின் சிரிப்பில் இறை வனைக் காண்போம்!" என்ற இலட்சியத்துடன் செயலாற்றி வரும் இன்றையத் தமிழ் நாடு அரசு, சம தர்மச் சமுதாயம் அமைத்து எல்லார்க்கும் எல்லா வசதிகளும் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக அரும்பாடுபட்டு வருகிறது. சம தர்மச் சமுதாயம் அமைந்திட வேண்டுமானால், ஏழை, எளிய பாமர பாட்டாளி சாமான்ய மக்கள் நிறைந்த கிராமங்கள் முன்னேற வேண்டும் என்று இன்றையத் தமிழ் நாடு அரசு விரும்புகிறது. எனவேதான், கிராமங்களின் மேம்பாட்டிற்கு உதவும் சமுதாய நலத் திட்டங்களைச் செய் மையாகவும், சிக்கனமாகவும், விரைவாகவும் செயல்படுத்துவ தில் தமிழ் நாடு அரசு மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வருகிறது. அந்த ஆர்வத்தின் காரணமாகவே, இன்று முதல் ஒருவார காலத்திற்கு நான்காவது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா கொண்டாட இன்றையத் தமிழ் நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது என்பதைப் பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இந்தியாவின் எதிர் காலம், கிராமங்களின் வளர்ச்சியைப் பொறுத்தே அமைந்துள்ளது. கிராமங்கள் முன்னேறினால் தான் இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிடைக்கும்! இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொரு கிராமமும், தன்னுடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும் அளவுக்கு, என்று தன்னிறைவு பெறுகிறதோ என்று தான் இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிடைக்கும்!

இதைத்தான் அண்ணல் காந்தி அடிகள் அன்றே குறிப்பிட்டார். 'கிராம ராஜ்யம்' அமைய வேண்டும் என்று அவர் வற்புறுத்தினார். அண்ணல் கூறிய கிராம வளர்ச்சித் திட்டங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டே இந்தியாவின் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டம் 1952-ஆம் ஆண்டு, அக்டோபர் 2-ஆம் நாளில்--அண்ணல் பிறந்த நாளில்--நாடுமேலும் துவக்கப் பெற்றது. அந்தத் திட்டத்தின் பயனாக இந்நியாவின் கிராமங்கள் முன்னேறி வருகின்றன. இதை இல்லை என்று யாரும் கூறி விட முடியாது.

ஆனால் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டம் துவக்கப்பட்டு 21 ஆண்டுகள் முடிந்திருந்தும், இந்தியா விடுதலை பெற்று 25 ஆண்டுகள் முடிந்திருந்தும், இன்னும் அண்ணல் காந்தி அடிகள் கண்ட கனவு நிறைவேறவில்லை! ஆம்! இன்னும் இந்தியாவிற்கு உண்மையான பொருளாதார விடுதலை கிட்டவில்லை. ஆகவே, இந்தியாவின் பொருளாதார விடுதலைக்கு வழி வகுக்கும் கிராம முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட வேகம் போதவில்லை என்பதை நாம் ஒப்புக் கொள்ளத்தான் வேண்டியுள்ளது. சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டப் பணிகளை மேலும் தீவிரப் படுத்திடவே, அண்ணல் பிறந்த நாளான இன்று முதல் ஒருவார காலத்திற்குச் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா இந்தியாவெங்கும் கொண்டாடப்படுகிறது.

விழா நடத்தி விட்டால் சமுதாயம் மேம்பாடு அடைந்து விடுமா? என்று பலர் கேட்கலாம். விழா நடத்துவதனால் சமுதாயம் மேம்பாடு அடையாது. ஆனால் சமுதாயம் மேம்பாடு பெறுவதற்குரிய உள்ளணர்வுகளையும், செயல் திறனையும் கிராம மக்களுக்கு ஏற்படுத்திவிட முடியும். இந்த நோக்கத்துடனேயே, நான்காவது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா கொண்டாடப் பெறுகிறது.

கிராமப் புற மக்களிடையே அவர்களுக்குள்ள பிரச்சினைகளை உணரச் செய்வது, அப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் பணிகளில் அவர்களே முன் வந்து ஈடுபடச் செய்வது, கிராமத்தில் எல்லா வகையான முன்னேற்றமும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் சக்தியை அவர்களுக்கு ஏற்படுத்துவது ஆகிய மூன்றும் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கங்களாகும். இந்த அடிப்படை நோக்கங்கள் கிராமப்புற மக்களிடம் தெளிவாக விளக்கப்படுமானால், சமுதாய மேம்பாட்டுத்திட்டம்விரைந்து செய்மையாகச் செயல்படும். அவ்வாறு செயல்படுவதற்கு நான்காவது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழா வழி வகுக்கும் என்று தமிழ் நாடு அரசு நம்புகின்றது. அந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலே நான்காவது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்ட விழாவை ஊராட்சி ஒன்றியம், மாவட்டம், மாநிலம் ஆகிய

மூன்று நிலைகளில் கொண்டாடத் தமிழ் நாடு அரசு முன்வந்துள்ளது.

சமுதாய மறுமலர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக மூன்று நிறுவனங்கள் தேவை. அவை ஊராட்சி மன்றம், பள்ளிக் கூடம், கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகிய மூன்றுமாகும். இம் மூன்று அடிப்படைத் தேவைகளையும் தமிழ் நாட்டிலுள்ள எல்லாக் கிராமங்களும் பெற்றுள்ளன என்பதைப் பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எல்லா ஊர்களுக்கும் இணைப்புச் சாலை ஏற்படுத்தவும், எல்லா ஊர்களுக்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட நல்ல குடிநீர் வழங்கவும், எல்லா ஊர்களுக்கும் பள்ளிகூடக் கட்டடம் கட்டவும் தமிழ் நாடு அரசு பெரு முயற்சி செய்து வருகிறது. இந்தியா விடுதலை பெற்று 25 ஆண்டுகள் முடிந்து விட்டன. ஆயினும் நமது கிராமப் புற மக்களுக்கு இன்னும் பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் கிடைக்கவில்லை. பலகிராம மக்கள் குளத்திலும், குட்டையிலும் இருந்தே இன்றும் குடிநீர் எடுத்துக் குடித்து வருகின்றனர். இந் நிலை இனியும் தொடர்ந்து தமிழ்நாட்டில் இருக்கக் கூடாதென்பதற்காகவே குடிநீர் வடிகால் வாரியம் அமைத்து, இன்னும் 6 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் எல்லாக் கிராமத்திற்கும் பாதுகாக்கப்பட்ட நல்ல குடிநீர் வழங்க ரூபாய் 40 கோடி செலவில் திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகிறோம்.

தமிழ் நாட்டின் பொருளாதாரம் வேளாண்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. வேளாண்மையின் வளர்ச்சியிலேயே கிராமப் பொருளாதாரம் செழிக்க முடியும். எனவே தான் கிராம முன்னேற்றத்திற்கு உதவும் ஊராட்சியும், ஊராட்சி ஒன்றியமும், வேளாண்மை வளர்ச்சியில் பேரார்வம் காட்டி வருகின்றன.

இன்று தமிழ் நாட்டில் அரிசிப் பஞ்சம் இல்லை. மற்ற மாநிலங்கள் ஒவ்வொன்றாகத் தமிழகத்திடம் அரிசி கேட்கின்றன. நாமும் கொடுத்து வருகின்றோம். இதிலிருந்தே மேம்பாட்டுத் திட்டம் தமிழகத்தில் வெற்றி பெற்றுள்ளது என்று கூறலாம். இந்த உபரி நிலை உருவாவதற்கு ஊராட்சிகளும், ஊராட்சி ஒன்றியங்களும் பெருமளவுக்கு உதவியுள்ளன. தமிழ் நாட்டில் பசுமைப்புரட்சி பரவியதற்கும், பற்றாக்குறை மறைந்ததற்கும் சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டமும் ஒரு வகையில் காரணம் எனலாம். எனவே, சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் முனைப்பாகக் கூடம், கூட்டுறவுச் சங்கம் ஆகிய மூன்றுமாகும். இம் மூன்று அடிப்படைத் தேவைகளையும் தமிழ் நாட்டிலுள்ள எல்லாக் கிராமங்களும் பெற்றுள்ளன என்பதைப் பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பசுமைப் புரட்சியில் நாம் கண்டுள்ள வெற்றியைப்போல் நமது சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை முனைப்பாகக் வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். இதுபோல் எல்லாத் துறையிலும் வெற்றிகாண கிராமப் புற மக்கள் ஒற்றுமையுடன் பாடுபட வேண்டும். அப்பொழுதுதான் எல்லாத் துறையிலும் வெற்றி ஏற்படும். கிராமப் பொருளாதாரம் செழிக்கும்.

அடுத்து, சமுதாயத்திலுள்ள சாதி வேறுபாடுகளையும், ஏற்றத்தாழ்வு மனப்பான்மையையும் போக்கச் சமூகக் கல்விப் பணிகளை விரிவுபடுத்த முயன்று வருகின்றோம். குறிப்பாக, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வில் தமிழ் நாடு அரசு பேரார்வம் கொண்டுள்ளது. அது போலவே பிற்பட்டோர் நலனிலும் தமிழ் நாடு அரசு மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது. ஆகவே சமுதாய மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றி ஏற்றத் தாழ்வற்ற சமதர்ம சமுதாயம் அமைத்திட முயன்று வரும் தமிழ் நாடு அரசுக்கு, உங்கள் முழு ஒத்துழைப்பையும் அளித்திட வேண்டும் என்று பொது மக்கள் அனைவரையும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

சமுதாயம் ஒவ்வொரு நாளும் மாறியமைந்து வருகிறது. நான்குநாள் பெருகி வரும் தேவைகளை நிறைவேற்றத்தக்க அளவுக்குத் திட்டப் பணிகள் அமைய வேண்டும். இதன் அவசியத்தை உணர்ந்து செயலாற்றுவதில், தமிழ்நாடு அரசு, ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டுள்ளது.

தமிழ் நாட்டில் உள்ள 12,628 ஊராட்சிக்கும், 598 பேரூராட்சிக்கும் மற்றும் 374 ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கும் 1973--74-ஆம் ஆண்டின் வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்காக ரூபாய் 94.69 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்து, ஊராட்சி வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்குரிய நிதி நிர்வாகம்

நிர்வாகம்—பணிகள்—உற்பத்தித் திட்ட வேலைகள்—நலப் பணிகள் பற்றிய மாநில அளவிலான மூன்று கருத்துரைக் குழுக்கள் நமது பெருமதிப்புக்குரிய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் தலைமையில் கூடி, ஊராட்சி நிர்வாகம் குறித்த பிரச்சினைகளை ஆய்வு செய்கின்றன. வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் போது, அதன் வேகத்தைத் தடுக்கும் நடைமுறைச் சிக்கல்களுக்கு, கருத்துரைக் குழுக்கள் தரும் ஆலோசனைகளின் அடிப்படையில் தீர்வுகள் காணப்படுகின்றன.

பெரிய அளவில் செயல்படுகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம்.

நிர்வாகம்—பணிகள்—உற்பத்தித் திட்ட வேலைகள்—நலப் பணிகள் பற்றிய மாநில அளவிலான மூன்று கருத்துரைக் குழுக்கள் நமது பெருமதிப்புக்குரிய மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் தலைமையில் கூடி, ஊராட்சி நிர்வாகம் குறித்த பிரச்சினைகளை ஆய்வு செய்கின்றன. வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் போது, அதன் வேகத்தைத் தடுக்கும் நடைமுறைச் சிக்கல்களுக்கு, கருத்துரைக் குழுக்கள் தரும் ஆலோசனைகளின் அடிப்படையில் தீர்வுகள் காணப்படுகின்றன.

வளர்ச்சி அலுவலர்களுக்குப் போதிய அதிகாரங்களை அளித்து, நேரடிப் பொறுப்புகளை அவர்களுக்கு வழங்குவதனால், அவர்களும் தங்கள் பங்களினை முழுமையாக ஆற்றிட முடியும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு, ஊராட்சி வளர்ச்சி நிர்வாகத்தைத் திருத்தியமைக்கும் முயற்சியைத் தமிழ் நாடு அரசு ஆழ்ந்து ஆய்ந்து வருகிறது. இது பற்றித் திருவாளர் வர்கீஸ் அவர்கள் தலைமையில் அமைக்கப்பட்ட குழுவின் உருவாக்கித் தந்த அறிக்கையை, விரிவாக ஆராய்ந்து வருகிறோம். எந்தெந்த வகையிலே மாற்றங்களைச் செய்யலாம் என்பதற்கு, நிர்வாகச் சீர்திருத்த ஆணைக் குழுவின் கருத்துரைகளின் மீது, தக்க முடிவுகள் ஏற்படும் எனக் கருதுகிறேன்.

தென் மாநிலங்களில் ஊர்வளர்ச்சிகள் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன என்பதை ஆராய்வதற்காக, பிரிட்டனைச் சார்ந்த சமுதாய வளர்ச்சித் துறையிலிருந்து வல்லுநர் குழு ஒன்று வந்தது. அவர்கள், தமிழ் நாடு, ஆந்திரம், மத்தியப் பிரதேசம், குஜராத் ஆகிய ஊங்கு மாநிலங்களையும் பார்வையிட்டுத் தங்கள் கருத்தைக் கூறினார்கள். அவர்கள் கொடுத்த அறிக்கையிலே, தமிழகத்தில் ஊராட்சித் துறை செயல்படும் முறை சிறப்பானது என்று பாராட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஊராட்சி ஒன்றிய அமைப்புக்களும், வேளாண்மைத் துறையும் இணைந்து, தமிழ் நாடு 68 சத விக்கி வளர்ச்சியைக் கண்டிருக்கிறது என்றும் மத்தியப் பிரதேசம்

மாநில அரசுகள் அவையவற்றின் வருவாய் சக்திக்கு ஏற்ப—அவை வகுக்கின்ற திறன் மிக்க திட்டங்களுக்கேற்ப வங்கிகளிடமிருந்து கடன்களைப் பெறும் சுதந்தரம் படைத்தவையாக இருக்க வேண்டும்.

இதுவே உண்மையான கூட்டாட்சிக் கோட்பாடுகளுக்கு உகந்ததாக இருக்கும் என நான் கருதுகிறேன்.

மாநில அரசுகள் மத்திய அரசுக்குத் தாங்கள் செலுத்த வேண்டிய கடன்களை ஒழுங்காக செலுத்தி வருகிற வகையில் அவை, தாங்கள் எழுப்பப் போகிற கடன்களுக்கு மத்திய அரசின் முன் அனுமதியைப் பெற வேண்டுமெனக் கூறுவது அவசியமற்றதாகும். தேவையானால், மேல் வரம்பு நிர்ணயிக்கலாம்.

இதற்கொப்ப அவசியமான அரசியல் சட்டத் திருத்தங்கள் விரைவில் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமென்று நாங்கள் கருதுகிறோம்.

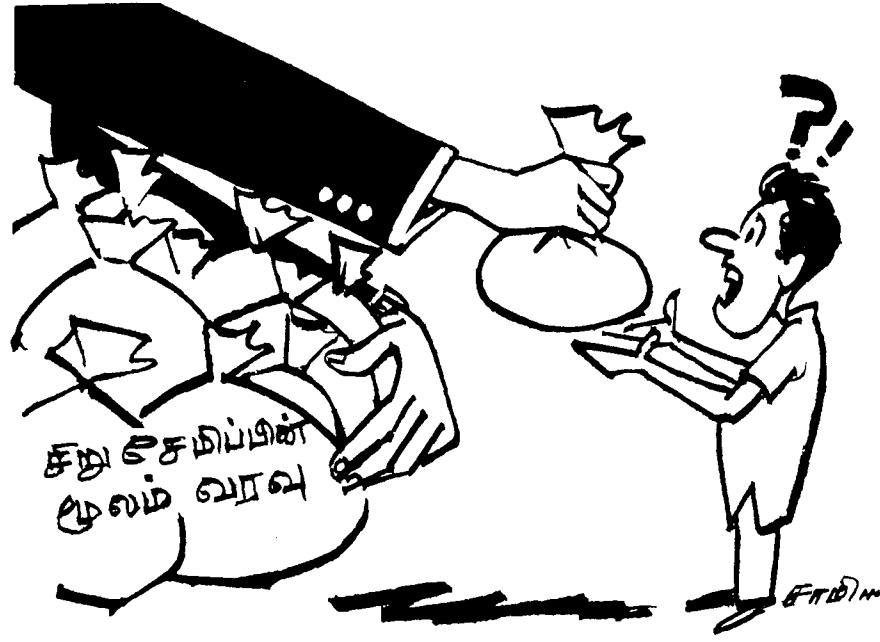
மற்றொரு முக்கியமான செய்தி, வெளிச் சந்தையிலிருந்து திரட்டப்படுகிற கடன்களில் பெரும் பகுதி மத்திய அரசே திரட்டிக் காள்வதாகும்.

1971-72ல் மத்திய அரசு திரட்டிய கடன் 294 கோடி ரூபாயாகும். ஆனால், அவ்வாண்டு எல்லா மாநிலங்களுமாகச் சேர்ந்து திரட்டிய மொத்தத் தொகை 104 கோடி ரூபாய் மட்டுமேயாகும்.

1972-73ல் மத்திய அரசு 478 கோடி ரூபாய் கடன் திரட்டியிருக்கிறது. இதே ஆண்டில் மாநிலங்கள் 130 கோடி ரூபாய் மட்டுமே கடன் திரட்டியுள்ளன.

இந்தப் போக்கு கலக்கத்தை உண்டுபண்ணுவதாக உள்ளது. மாநில அரசுகளும் அவற்றின் நிறுவனங்களும் திரட்டக்கூடிய நிதி ஆதாரங்கள் அளவில் குறைந்தவையாக இருக்கின்றன. மத்திய அரசு செய்வது போல பற்றாக்குறை நிதி ஏற்பாடு எதுவும் அவர்களுக்குக் கிடையாது.

ஆகவே, வெளிச் சந்தையில் திரட்டப்படுகிற கடன்களில் கணிசமான அளவு மாநிலங்களைச் சார்ந்ததாக இருக்க வேண்டும்.



அரசாங்கக் கடன்களைப் பற்றிப் பேசுகிற இந்நேரத்தில் மின் உற்பத்தி மற்றும் நீர்ப் பாசனத் திட்டங்களுக்கான நிதி வழங்குவது பற்றி ஏற்கெனவே தமிழ்நாடு அரசு தெரிவித்திருந்த யோசனையை மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புகிறேன்.

இந்தத் திட்டங்களுக்காக வழங்கப்படும் நிதி ஐந்தாண்டுத் திட்டப் பணிகளுக்காக ஒதுக்கப்படுகிற நிதி அளவுக்குள் அடங்கியதாக இருக்கக் கூடாது. அவற்றுக்கென தனியே நிதி ஒதுக்கப்பட வேண்டும்.

இதற்கென அனைத்திந்திய அளவில் வளர்ச்சி வங்கி ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டும். அந்த வங்கியில் மாநில அரசுகளுக்கும் பிரதிநிதித்வம் இருக்க வேண்டும்.

ஒரு மின் உற்பத்தித் திட்டமோ அல்லது பாசனத் திட்டமோ திரம் மிக்கது என்று புலனானவுடன் இந்த வங்கி அந்த திட்டங்களுக்குத் தேவையான நிதியை வழங்குகிற பொறுப்பை ஏற்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் குறுகிய காலத்தில் அத்திட்டங்கள் நிறைவேற உதவலாம்.

இதை விடுத்து இம்மாதிரி திட்டங்கள் மாநில நிதி நிலைமைகளுக்கு உட்பட்டதாகவே இருக்க வேண்டும். என்று சொல்வது குறுகிய கண்ணோட்டமாகும்.

ஆஸ்திரேலியா நாட்டில் உள்ளதுபோல 'கடன் கவுன்சில்' என்ற அமைப்பு இந்நாட்டிலும் ஏற்படுத்தலாம்.

ஆஸ்திரேலிய கடன் கவுன்சில் அந்நாட்டுத் தலைமை அமைச்சரையும் மாநில முதல்வர்களையும் கொண்டதாக—இருசாராரும் வாக்களிக்கும் உரிமையுடையதாக இருக்கின்றது.

ஒரு மாநிலம் பெறவேண்டிய கடனைப் பற்றி கருத்து வேறுபாடு இக்கழகத்தில் ஏற்படுமானால் ஏற்கெனவே அவர்கள் தங்களுக்குள் வகுத்துள்ள உடன்பாட்டில் கண்டுள்ள முறைகளின்படியும், ஐந்தாண்டுகளில் ஒரு மாநிலம் வாங்கியுள்ள கடன்களின் அடிப்படையிலும் கடன் தொகை இன்னவென்று நிர்ணயிக்கப்படும்.

பி. வி. ராஜமன்னார் தலைமையில் அமைந்து மத்திய—மாநில உறவுகள் பற்றி ஆராய்ந்த விசாரணைக் குழு, இத்தகைய 'கடன் கவுன்சில்' அமைப்பு இந்தியாவிலும் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்று எடுத்துக் கூறியுள்ளது.

இக்கருத்தினை இம்மாதாட்டி நான் பரிந்துரைக்கிறேன்.

பல்வேறு முறைகளில் மக்களிடமிருந்தும், நிறுவனங்களிடமிருந்தும் நிதி திரட்டுவதற்குப் புதிய உத்திகளை வகுத்தாக வேண்டும்.

இன்றுள்ள நிலையில் வங்கிகள் மத்திய அரசினால் இறுக்கமான கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வங்கிகள் செயல்படுவது பற்றிய கொள்கைகளை உருவாக்குவதில் மாநில அரசுகள் முற்றிலும் கலந்தாலோசிக்கப்பட வேண்டும் என்று நாங்கள் கருதுகிறோம்.

மாநில அரசுகள் புதிய முறைகளில் வங்கி நிறுவனங்களை உருவாக்குவதற்கு வாய்ப்புகள் அமைய வேண்டும்.

மக்களின் சேமிப்புகளை திரட்டிப் பயன்படுத்த, மாநில அளவில் காப்புறுதி நிறுவனங்களையும், முதலீட்டுப் பொறுப்பு அமைப்பு அமைப்பதற்கும் வகை செய்வதும் அவசியம். மாநில அரசுகள் இத்துறையில் முயற்சிகள் எடுக்க வகை செய்தால் மட்டுமே இவை உருவாக முடியும். இதன் மூலம் அரசாங்கக் கடன்களை நிர்வகிப்பதில் செயலாற்றும் சுதந்தரம் ஏற்படும்.

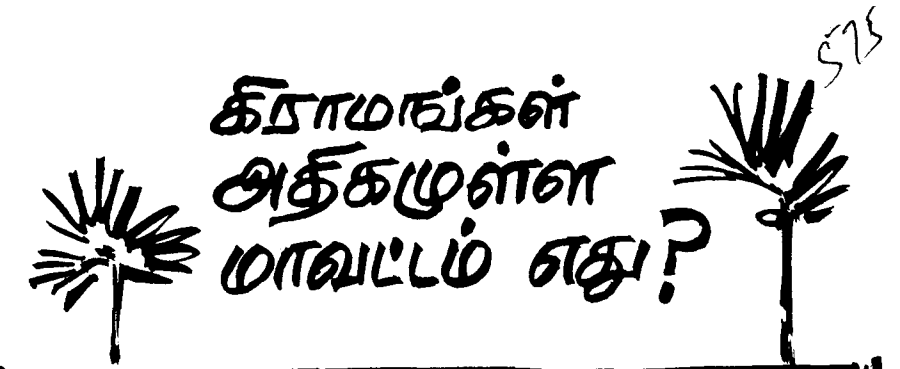
அரசாங்கக் கடன் சிக்கலான அரசு செயல்முறை பற்றிய ஒன்றாகும். ஆனால் சமுதாய வகையில் அவசியமான, நியாயமான முதலீடுகளைச் செய்வதற்கான ஓர் ஏற்பாடே இது என்பதை நாம் நினைவில் கொள்வது முக்கியமாகும்.

தனிப்பட்ட நிறுவனங்களிடமும் பொது மக்களிடமும் உள்ள சேமிப்புத் தொகையை நிதி நிறுவனங்கள் மூலமாக மாநில அரசுகளும், மத்திய அரசும் பெறுவதற்கான ஒரு சாதனமாகவே இது அமைந்துள்ளது.

நிதி ஒதுக்கீடுகள், நிபந்தனைகள், கடன் திருப்பித் தருவதற்கான கால அட்டவணையை மாற்றியமைத்தல் என்றெல்லாம் நாம் பேசும்போது, இந்த அடிப்படை உண்மையை நாம் மறந்துவிடுவதற்கில்லை.

இந்த நிதி வசதி நியாயமான வகையிலும் திறமையான ஐந்தாண்டுக் கூட்டாட்சி அமைப்பின் தேவைகளை ஒட்டியும் பகிர்ந்தளிக்கப்படுவது அவசியமாகும்.

[சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்ற அரசு நிதி பொருளாதாரம் பற்றிய அனைத்து இந்திய மாநாட்டில் முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் ஆற்றிய தலைமையுரை].



தமிழ்நாட்டில் உள்ள மாவட்டங்களில் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் தான் மிக அதிகமான எண்ணிக்கையில் கிராமங்கள் உள்ளன. மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையில் கிராமங்கள் உள்ளது நீலகிரி மாவட்டம்.

தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் 2,333 கிராமங்கள் உள்ளன. அதற்கு அடுத்தபடியாக அதிக எண்ணிக்கையில் உள்ளது தஞ்சாவூர் மாவட்டம். அதில் 2002 கிராமங்கள் உள்ளன.

நீலகிரி மாவட்டத்தில் 42 கிராமங்களை உள்ளன. அதற்கு அடுத்தபடியாக கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 66 கிராமங்கள் உள்ளன.

எனினும், சராசரி கிராமத்தில் வசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கையை பொறுத்தவரையில் கன்னியாகுமரி, நீலகிரி மாவட்டங்களில் உள்ள கிராமங்கள் முதலிடம் பெறுகின்றன.

இராமநாதபுரம், தர்மபுரி, தென் ஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் கிராமமொன்றுக்கு 1500 பேர்களுக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கையினரே வசிக்கின்றனர்.

செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் கிராமத்தில் வசிப்பவர்களின் சராசரி எண்ணிக்கை 1067.

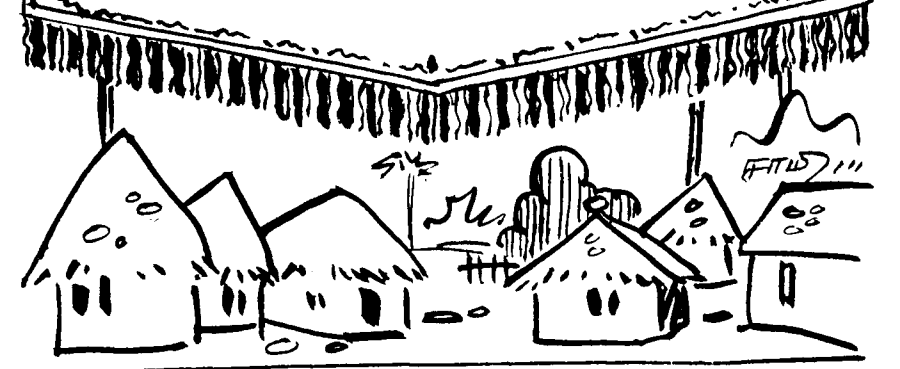
தமிழ்நாட்டில் கிராமப்புறங்களில் 28,734,334 பேர் உள்ளனர். இவர்கள் 15,735 கிராமங்களில் வசிக்கிறார்கள்.

தமிழ்நாட்டில் மக்கள் வசிக்கின்ற கிராமமொன்றில் சராசரி மக்கள் தொகை 1,286 ஆகும்.

தமிழ்நாட்டில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மக்கள் வசிக்கும் கிராமங்கள் எண்ணிக்கையும், சராசரி கிராம மக்கள் தொகையும் அடைப்புகளுக்குள் தரப்படுகின்றது.

கன்னியாகுமரி மாவட்டம்-66 (15426), நீலகிரி-42 (5971), கோயம்புத்தூர்-932 (3022), மதுரை-1013 (2580), சேலம்-958 (2294), திருச்சி-1314 (2277), திருநெல்வேலி-975 (2227), வட ஆர்க்காடு-1867 (1592), தஞ்சாவூர்-2002 (1525), இராமநாதபுரம்-1411 (1498), தர்மபுரி-1044 (1469), தென் ஆர்க்காடு-2333 (1331), செங்கற்பட்டு-1778 (1067).

1971-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட மக்கள் தொகைக் கணக்குகளிலிருந்து இந்த விவரங்கள் தெரிகின்றன.



5 சத விகித வளர்ச்சியையும், குஜராத் 34 சத விகிதம் வளர்ச்சியைக் கண்டிருக்கிறதென்றும், தங்கள் மாநிலங்களை விட, ஊர் வளர்ச்சி உள்ளாட்சித் துறையின் முன்னேற்றத்தை நாம் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

பொதுவாகத் தமிழகத்தில், மற்ற மாநிலங்களை விடச் சிறுார்கள் பேருர்களாகவும், பேருர்கள் நகரங்களாகவும், நகரங்கள் பெரு நகரங்களாகவும் மாறுதலுக்கு உட்பட்டு, இன்று 443 நகரங்கள் உருவாகியிருக்கின்றன என்பதை நாம் நிறைவேரூ எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும். தமிழகத்தைப் போல இரண்டு மடங்கு மக்கள் தொகையுள்ள உத்திரப் பிரதேசத்தில் 293 நகரங்கள் தான் உள்ளன. மராட்டியத்தில் 289- குஜராத் 217 நகரங்கள் தான் இருக்கின்றன. இதை ஒப்பிடும்போது, தமிழகம் எத்தகைய வளர்ச்சியைப் பரவலாகப் பெற்று வந்திருக்கிறதென்பதைத் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடியும்.

ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் பெருந் தலைவராக இருந்து பணியாற்றியதில், நேரிடையான அனுபவம் எனக்கு ஏற்பட்டுள்ளமை, நீங்கள் அறிந்ததே. உள்ளாட்சித் திட்டங்கள் அனைத்தும், வேரிலிருந்து தொடங்கி, முற்றிலுமாக மேல் நோக்கிச் சீராக்கும் பணியைத் தன்னகத்தே கொண்டவை. இதில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள், வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கதொரு பணியில் பங்கு கொள்கிறோம் என்பதில் பெருமிதம் கொள்ள வேண்டும்.

பல ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களை நாம் கடந்து வந்திருக்கிறோம். பல மாற்றங்களைக் காண முடிகிறது. மக்களிடையே நாம் கொள்ளக் கூடிய நம்பிக்கையை வளர்த்திருக்கிறது. தன்னம்பிக்கையை ஊட்டியுள்ளது. கடந்த காலத்தைவிட, பெரிய அளவில் வளர்ச்சிப் பணிகளை மேற்கொள்ளக்கூடிய துணியைத் தந்துள்ளது.

அடுத்துச் செய்யவேண்டிய ஆக்கப் பணிகளும் நிறைய உள்ளன. அவற்றைப் பற்றித் திட்டமிடவும், மக்களின் சக்தியை ஒன்று திரட்டவும், இந்த சமுதாய நலத் திட்ட வார விழா பெரிதும் துணையாகுமென நம்புகிறேன். ஒவ்

வொரு ஊராட்சி நிறுவனமும், தனது ஊரை மேலும் வளமுள்ளதாகவும், வசதியுள்ளதாகவும் செய்ய, என்னென்ன பணிகளை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதில் முழுமையான கவனம் செலுத்துவதே, ஊர் ஆட்சித் தலைவர்களின் மாபெரும் பொறுப்பாகும். வளர்ச்சிப் பணிகள், அந்தந்த ஊர்களில் வாழும் மக்களின் அனுபவத்திலிருந்தே உருவாக வேண்டும்.

ஊர் வளர்ச்சி என்பது ஊர் ஆட்சித் தலைவர்கள் ஊராட்சி ஒன்றியப் பெருந் தலைவர்கள் ஆகியோர் ஆக்கப் பணிகளில் காட்டும் ஆர்வத்தைப் பொறுத்தே அமைய முடியும். மக்களால்தேர்ந்தெடுக்கப்படும் தலைவர்கள் எவ்வளவு காலம் ஆட்சிப் பொறுப்பில் இருந்தார்களே என்பதை விட, அந்தக் காலவரம்பிற்குள், மக்களுக்குப் பலன் தரத்தக்க நற்பணிகள் எத்தனை செய்து முடித்துள்ளனர் என்பதே, வரலாற்றில் பொறிக்கத் தக்க சாதனையாக அமைய முடியும். இதுவே, என்றென்றும் நம் புகழை எடுத்தியம்பும் விதமாக நிலைத்து நிற்கும்.

உலக உத்தமர் பிறந்த இத்திருநாளில், சமுதாய நலத் திட்ட வேலைகள் இன்னும் தீவிரமாக நடைபெற, அரசு அலுவலர்களும், மக்களும் தலைவர்களும், மக்களும் இணைந்து நின்று, நிலையான சமுதாயச் சொத்துக்களை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபடவேண்டும். சமுதாயத்துக்குப் பயனளிக்கக்கூடிய பொது வேலைகள்

தொடங்கப்பெற்று, இடையிலே தடைப்பட்டு நின்றிருக்கலாம். இவ்விழாவின் போது, மக்கள் மன்றத்துக்கு முன்னால் தடைகள் தகர்த்தெறிப்பட்டு, அப் பணிகளைப் புதிய எழுச்சியுடன் மீண்டும் தொடங்கி முடிக்கலாம். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் மேம்பாட்டுக்கான வகையில் சிறந்த பணிகளை மேற்கொள்ளலாம்.

குறைபாடுகளைச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பதை விட, வளம்பெருக்கும் நல்ல சமுதாயத்தை உருவாக்க, ஒவ்வொருவரும் தன் கடமையைச் செய்ய முன் வந்து பணியாற்றுவதே போற்றத்தகுரியது.

எனவே, ஊராட்சித் தலைவர்கள் இவ்விழாவின் நோக்கத்தை உணர்ந்து, விழாவைச் சீரும் சிறப்பும் உடையதாகச் செய்வார்களென்ப பெரிதும் நம்புகிறேன்.

'மாலையின் மாண்பு மணத்தில்; விளக்கின் பயன் ஒளியில், விழாக்களின் பயனோ நமது செயலிலே இழைத்திடும் மாண்பிலே இருக்கிறது' என்று பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் கூறிய பொன் மொழிக்கேற்ப, பொறுப்புணர்ச்சியோடு கடமையாற்றுவோமாக!

[சமுதாய மேம்பாட்டு வார விழாவை ஒட்டி வாடுவிலில் ஊரக வளர்ச்சி உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் அன்பில் தருமவிங்கம் ஆற்றிய உரை].

வேண்பாப் போட்டி-66

ஈற்றடி : வேறேங்கும் உண்டோ விளம்பு

முடிவுநாள் :— 1-11-73.

வேண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

ஆசிரியர் (வேண்பாப்போட்டி)

தமிழரசு அலுவலகம்

அரசினர் தோட்டம்

சென்னை-600002.



ஐக்கிய நாடுகள் மன்றத்தின்

மக்கள் தொகையியல் பணிகள்

எஸ்.முத்துராமலிங்கம்.

ஐக்கிய நாடுகள் மன்றம் என்றதும், நடந்து முடிந்த இரு உலகப் போர்களைப்போல உலகில் இனிப் போர் ஏற்படக் கூடாது---ஏற்பட்டால் மனித இனமே பூண்டோடு அழிந்து விடும்--அந்த அளவுக்கு விஞ்ஞான வித்தைகளால் பிறந்துள்ள ஏவுகணைகளும் பிறவும் வாய்ப்பை எதிர் நோக்கிக் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன என்பதையெல்லாம் உணர்ந்து தக்க நடவடிக்கைகளால் உலக சமாதானத்தைக் காத்து வருகின்ற நிறுவனம் என்ற பொதுவான எண்ணம்தான் எழும்.

உலக சமாதானத்தைக் காப்பது, 1945-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 24-ஆம் நாள் துவக்கப்பட்ட ஐ. நா. மன்றத்தின் உயிர் மூச்சான பணி என்றாலும், உலகம் உய்வதற்கான அளப்பரிய பல்வேறு பணிகளையும் அது ஆற்றி வருகிறது. இந்த ஆண்டு செப்டம்பர் 18-ஆம் நாள் ஐ.நா.வின் இருபத்தியெட்டாவது பொதுச் சபை கூடிய போது, கிழக்கு ஜெர்மனியும் மேற்கு ஜெர்மனியும் முறையே 133-வது 134-வது உறுப்பு நாடுகளாகியுள்ளன. அவற்றைத்தொடர்ந்து 'பாகாமாஸ்' (Bharnas) என்ற நாடும் உறுப்பு நாடாகியுள்ளது.

உலகப் போர் ஏற்பட்டால் என்னென்ன வேண்டாத விளைவுகள் ஏற்படும் என்பது எண்ணிப் பார்க்கக் கூடியது---கண்ணுக்குத் தெரிய நிகழக்கூடியதும் கூட! ஆனால் நம் கற்பனைகளுக்கும், எண்ணங்களுக்கும் எட்டாத வகையில்---நாம் உணர முடியாத முறையில்---கண்ணுக்குப் புலப்படாத தன்மையில் வளர்ந்து வரும் பிரச்சினை---உலகப் போரை விடக் கொடுமையானதாக உலகை

அச்சுறுத்திவரும் மக்கள் தொகைப் பெருக்கப் பிரச்சினையேயாகும். உலக மக்கள் தொகை பெருகிவரும்வேகமே அதற்குச் சான்றாகும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் உலக மக்கள் தொகை 170 கோடியாக இருந்தது. 1950-ஆம் ஆண்டில் அது 250 கோடியாக உயர்ந்தது. 1950-ஆம் ஆண்டிற்கும் 1970-ஆம் ஆண்டிற்கும் இடைப்பட்ட இருபது ஆண்டுகளில் அது 360 கோடியாக உயர்ந்துள்ளது. இதில் ஏறத்தாழ 250 கோடி மக்கள் உலகின் குறைந்த வருமான முள்ள பகுதிகளிலேயே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இன்றைய விகிதத்திலேயே மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் இருக்குமானால் இந்த நூற்றாண்டின் இறுதியில் மக்கள் தொகை 800 கோடியாக உயரும் என்பது ஒரு கணிப்பு.

பிறப்பு விகிதம் உலகில் இனிச் சீராகக் குறையும் எனக் கூறும் இன்னொரு கணிப்பு, உலக மக்கள் தொகை கி.பி. 2000-த்தில் 650 கோடியாக இருக்குமென்றும், அதில் 500 கோடி மக்கள் வளர்ந்துவரும் நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களாக இருப்பார்கள் என்றும் தெரிவிக்கிறது. இந்தியாவின் மக்கள் தொகை அப்போது நூறு கோடியாக உயர்ந்திருக்கக் கூடும். தமிழ் நாட்டின் மக்கள் தொகை அப்போது ஏழு அல்லது எட்டு கோடி அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கலாம்.

ஆகவே தான் உலகில் போர் ஏற்படாமல் இருக்க அயராது பணியாற்றிவரும் ஐ. நா.

மன்றம் உலக மக்கள் பெருக்கத்தை மட்டுப்படுத்திக் கட்டுக்குள் நிலைநிறுத்துவதற்கான பணிகளையும் மேற்கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது.

ஐக்கிய நாடுகள் மன்றத்தில் அங்கம் வகித்த உறுப்பு நாடுகள் 1950-லும் 1960 முற்பகுதி வரையிலும் மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் ஏற்படும் தீய விளைவுகளைச் சந்திக்க ஆர்வமற்றவையாய் இருந்தன. அரைகுறை மனத்துடனேயே அப் பிரச்சினையை அணுகின. அனைத்துலக அரசு கில் ஆசிய நாடுகள் தான் மக்கள் தொகைப் பெருக்கப் பிரச்சினையை உயிரோட்டமுள்ளதாகக், அதைத் தீர்ப்பதில் ஆர்வம் காட்டித் திறமையாக செயல்படத் தொடங்கின. ஐ.நா.வின் 'சமூகப் பொருளாதாரக் கழகம்' (Economics and Social Council). 1964-ஆம் ஆண்டு ஐ. நா. மன்றம் மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்கான உதவிகளை அளிக்கலாம் எனத் தீர்மானம் நிறைவேற்றியது. 1963-ஆம் ஆண்டு டிஸம்பரில் நடந்தேறிய மக்கள் தொகை மாநாட்டில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளும், செய்யப்பட்ட பரிந்துரைகளுந்தான், அடிப்படையாக அமைந்தன. முதல் ஆசிய மக்கள் தொகை மாநாட்டின் போது, இந்தியா, கொரியா, பாகிஸ்தான் ஆகிய மூன்று நாடுகள் மட்டும், பிறப்பு விகிதத்தைக் குறைப்பதற்கான கொள்கைகளை வகுத்துக் குடும்ப நலத்திட்டத்தைத் தேசியத் திட்டமாக அறிவித்துச் செயல்படுத்தின.

மாபெரும் பேழை!

மாபெரும் பேழை!

தமிழ் நாட்டில் ஆண்டுக்கு 800 முதல் 1000 பேர் மருத்துவர்களாகப் படித்து வருகிறார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் அரசாங்க வேலை தர இயலுமா? இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க. அன்பழகன் அவர்கள் இதற்கு விடை தருகிறார் :

“அரசு மருத்துவ மனைகளில் பணியாற்றும் மருத்துவர்கள் சொந்தமாகத் தொழில் நடத்துவதை அவர்களாகவே விட்டு விட வேண்டும். இப்போதுள்ள விதி முறைகளில் கூட மருத்துவர்கள் தனியாகச் சிகிச்சை அளிக்கக் கூடாது; ஆலோசனை மட்டுமே கூற வேண்டும் என்று இருக்கிறது.

“அரசு மருத்துவ மனைகளில் உள்ள மருத்துவர்கள் வேலையில்லாமல் இருக்கும் மருத்துவரை அமர்த்திக் கொண்டு சொந்த முறையில் தொழில் நடத்தினால் வேலையில்லாத திட்டாட்டம் குறையும்.

“புதிதாகப் படித்து வருகிற மருத்துவர்கள் இரண்டு ஆண்டுகளுக்காவது கிராமப் புறங்களிலும், ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களிலும் பணியாற்ற முன் வர வேண்டும்.”

சென்னை எழும்பூர் மகப் பேறு மகளிர் நோய் இயல் நிலையம் மற்றும் அரசினர் தாய்-சேய் நல மருத்துவ மனையில் சுமார் ரூ. 9.50 இலட்சம் செலவில் புதிதாகக் கட்டப் பட்டுள்ள (1) தாய்-சேய் நலப் பகுதி (பேறு கால முன் பணிப் பகுதி), (2) வெளிப் புற நோயாளிகள் பகுதி (அவசர உதவிப் பகுதியுடன்), (3) மகப் பேறு மகளிர் நோய் இயல் நிலையம் ஆகிய கட்டடங்களை அக்டோபர் முதல் நாளன்று நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு. க. அன்பழகன் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்.

நவீன வசதிகளுடன் கூடிய இந்தப் பகுதிகள் பொது மக்களுக்கு பயனுள்ள வகையில் பணியாற்றும்.

மருத்துவம் என்பது மிக இன்றியமையாத ஒன்று என்று நமக்குத் தெரியும். இவ் வசதியைப் பெறத் தலைநகரங்களுக்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லாமல், சிற்றூர்களிலும், கிராமங்களிலும்கூட மருத்துவ மனைகள் அமைக்க வேண்டியதின் அவசியத்தை நன்குணர்ந்த தமிழ் நாடு அரசு விரைந்து பல ஆக்கப் பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது. இப்படிப் பெருகி வரும் மருத்துவ மனைகளின் தேவைக் கேற்ப மருத்துவத்தில், பல கிளைகளில் பயிற்சி பெற்ற திறமை மிக்க மருத்துவர்கள் வேண்டும். இம்மருத்துவர்களை உருவாக்குவதற்கும் பொது மக்கள் பயன் பெறுவதற்கும் இந்தப் புதிய பகுதிகள் பெரிதும் உதவும்.

தாய்-சேய் மருத்துவமனை மற்றும் புற நோயாளிகள் மருத்துவ மனை கட்டுவதற்குத் தமிழக அரசு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 3.90 இலட்சம் அனுமதி அளித்துள்ளது.

இக்கட்டடத்தில் தரைத் தளம் 378 சதுர மீட்டர் பரப்பளவு கொண்டது. இத்தரைத் தளத்தில் முன் வராண்டாவுடன் கூடிய 10 படுக்கைகள் கொண்ட இரு பகுதியும், செவிலியர் அறையும், தனிப்பு அறையும், சமையல் அறையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

புற நோய் மருத்துவ மனை, இரு தளங்களைக் கொண்டது. இத்தரைத் தளத்தில் சேர்ப்பு அறை, விபத்துத் துறை அறை, நோயாளி தங்கும் அறை, புற நோய்களை மறு பரிசீலனை செய்யும் அறை, இரத்தச் சேமிப்பு அறை ஆகிய வசதிகள் உள்ளன.

இரண்டாவது தளத்தில் நுண் கிருமி ஆய்வகமும், நோய்த் தடைக் காப்பு அறையும், 14 படுக்கைகள் கொண்ட கூடமும் அமைக்கப் பட்டுள்ளன. இதன் அருகிலேயே மகப் பேறு சம்பந்தமான பொருட்காட்சி ஒன்று ரூ. 2.50 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நீராவிச் சலவை நிலையம் ஒன்று ரூ. 1.50 இலட்சம் செலவில் கட்டும் வேலைக்கான மதிப்பீடு அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளதையும் இங்குக் குறிப்பிட வேண்டும்.

மகப் பேறு மகளிர் நோய் இயல் நிலையம் இரண்டு தளங்களால் ஆனது. கீழ்த் தளத்தில் திரைப்படம் காட்டும் வசதிகளுடன் கூடிய விரிவுரைக் கூடம், இயக்குநர் அறை, அலுவலக அறை, ஆராய்ச்சிக்கான அறை, உயிரியல் விஞ்ஞான அறை, பண்டகசாலை அறை ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

மேல் தளத்தில் நோய்த்

தடுப்புக் காப்பு அறை, நூலக அறை, ஆய்வாளர்களுக்கான ஆகியவை அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

எழும்பூரிலுள்ள இந்த அரசினர் மகப்பேறு மருத்துவ மனை இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரிய, மிகப் பழமையான மருத்துவ மனைகளுள் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. இதன் வயது எத்தனை தெரியுமா? நூற்று இருபத்தொன்பது! 1844-ல் எழும்பூரில் கூடம் ஆற்றங்கரையில் தொடங்கப்பெற்ற இது, 1882-ல் இப்போதுள்ள இடத்துக்கு மாற்றப்பட்டது.

முதலாவது ஆண்டில் பேறு கால உதவி பெற்ற மகளிர் 100 பேர் ஆவர். ஆனால் இந்த எண்ணிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு அதிகரித்துக் கொண்டே போய் இன்று 15,000 என்ற அளவில் வந்துவிட்டது! இந்நிலை நீடிக்கலாமா?

ஆண்டு ஒன்றுக்குச் சுமார் 4,000 கருச் சிதைவுகள் இம் மருத்துவ மனையில் நிகழ்கின்றன. மகப்பேறு இன்றி மகளிர் நோய் இயல் வகையில் சிகிச்சை பெறுவோரின் எண்ணிக்கை ஆண்டுக்குச் சுமார் 4,000.

எழும்பூரிலுள்ள இந்தப் பழம் பெரும் மருத்துவமனையில், கருப் பையில் புற்று நோய்ச் சிகிச்சைக்காக மட்டும் 88 படுக்கைகள் கொண்ட தனிப் பிரிவு உள்ளது. இந்தப் பிரிவில் ஆண்டுக்குச் சுமார் 1000 பேர் சிகிச்சை பெறுகிறார்கள்.

புற்றுநோய்ச் சிகிச்சைக் காகத் தற்சமயம் அறுவைச் சிகிச்சை முறை, கதிரியக்க முறை ஆகிய வசதிகள் உள்ளன. விரைவில் 'கோபால்டு' கருவியினை அமைக்கத் தமிழ் நாடு அரசு முனைந்துள்ளது. இது செயல்பட்டால் பெருமளவில் சிகிச்சை அளிக்கவும், தங்கிச் சிகிச்சை பெறும் கால அளவினைக் குறைக்கவும் முடியும். இவையன்றிக் கருப்பைப் புற்றுநோயை ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிவதற்கான நிலையம் ஒன்றை அமைக்கவும் தக்க ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றன.

தொடக்கத் திலிருந்தே இந்த மருத்துவ மனை, மருத்துவக் கல்வி மாணவர்களின் பயிற்சிக்குப் பயன்பட்டு வருகிறது. பின்னர் மருத்துவச்சிகள், செவிலியர்கள் பயிற்சிக்



சிறப்பாகச் சொல்ல வேண்டுமானால் 1951-ஆம் ஆண்டில் முதன் முதலில் குடும்ப நலத் திட்டத்தைத் தேசியத் திட்டமாகச் செயல்படுத்தத் துவங்கிய நாடு இந்தியா தான்! அதன் பிறகுதான் ஆசிய நாடுகள் மக்கள் தொகைப் பிரச்சினைக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

குடும்ப நலத் திட்டத்தைத் தேசியத் திட்டமாக மிகுந்த தொலை நோக்கோடு செயல்படுத்தத் துவங்கிய இந்தியா, நிபுணர் குழு ஒன்றினை அமைத்து இதில் தனக்கு உடவ வேண்டும் என்று ஐ. நா. மன்றத்தைக் கேட்டுக் கொண்டது. அதற்கிணங்க ஐ.நா. மன்றம் தனித் திறமை வாய்ந்த நிபுணர் குழுவை 1965-ஆம் ஆண்டு நியமித்தது. இக் குழு அதே ஆண்டு பிரவரித் திங்கள் 20-ஆம் நாள் இந்தியாவில் தனது பணிகளைத் தொடங்கியது. ஓர் உறுப்பு நாடு கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க, குடும்ப நலத் திட்டப் பணிகளுக்கான செயல் முறைத் திட்டங்களை வகுத்தளிப்பதற்காக ஐ. நா. மன்றம் அமைத்த முதல் நிபுணர் குழு இதுவேயாகும்.

தன் உறுப்பு நாடுகளுக்கு நிகழ்காலத்திலும், எதிர்காலத்திலும் உதவ வேண்டி, ஐ.நா. மன்றமும் அதன் சிறப்பு நிறுவனங்களும் மக்கள் தொகைப் பணிகளை விரிவாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென, ஐ. நா.வின் மக்கள் தொகைப் பொறுப்பாண்மைக் குழு (U. N. Population Commission.) 1965-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் ஐந்தாம் நாள் முடிவற்ற தனது 13-வது கூட்டத்தில் பரிந்துரைத்தது. பின், ஐ. நா. மன்றத்தின் பொதுச் சபை 1966-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர்த் திங்கள் 17-ஆம் நாள் கூடியபோது நிறைவேற்றிய தீர்மானம் மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்கான ஐ.நா. மன்ற நிதி நிறுவனத்தை (United Nations Fund for Population Activities). 1967-ஆம் ஆண்டு ஏற்படுத்த உதவியது. அதே ஆண்டு, கூடிய ஐ.நா. பொதுச் சபையின் 1084-வது தீர்மானத்தின் படி இந் நிதி நிறுவனம் துவக்கப்பட்டது.

ஐ. நா. மன்றத்தின் அங்கமான இந்நிதி நிறுவனத்தின் (UNFPA) முக்கியப் பணி,

வளர்ந்து வரும் நாடுகளில் மக்கள் தொகைப் பணிகளை மேம்பாடு அடையச் செய்வதும், தனிப்பட்ட நாடுகளின் தேவைகளுக்கேற்ப நிதி உதவி அளித்தலுமாகும். மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தால் விளையும் சமூக--பொருளாதார பிரச்சினைகள் குறித்து விழிப்பு உணர்வு ஏற்படுத்துதல், சுற்றுப்புற சுகாதார வாழ்வு பாதிக்கப்படுவது குறித்து அறிவுறுத்தல், குடும்ப நலத் திட்டம் குறித்து மனிதாபிமான உரிமைகள் என்ன என்பதை விளக்குதல், குடும்ப நலத் திட்டப் பணிகளுக்கு முந்துரிமை அளித்து உதவுதல் ஆகியவை இதன் பணிகளில் சிலவாகும்.



ஐ. நா. மன்றத்தின் வெவ்வேறு நிறுவனங்கள் தங்கள் தங்கள் கொள்கை, கோட்பாடுகளுக்கேற்ப மக்கள் தொகைப் பணியாற்ற வகை செய்தலும், அவற்றின் துணையோடு தேசிய அளவில், மண்டல அளவில், அனைத்துலக அளவில் மக்கள் தொகை--குடும்ப நலத் திட்டம் ஆகிய பணிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு நல்குதலும், ஐ.நா. மன்ற அமைப்புக்குட்பட்டு மக்கள் தொகைப் பணிகளை விரிவாக்குதலும் இந் நிதி நிறுவனத்தின் நோக்கங்களாகும்.

இது திறமையாக இயங்க வேண்டுமென்ற கருத்தில், 1969-ஆம் ஆண்டு, ஐ.நா.வின் வளர்ச்சித் திட்டப் பகுதியோடு (United Nations Development Programme) இணைந்து செயல்பட வகை செய்யப்பட்டது. இந் நிதி நிறுவனம், ஓராண்டு முழுமையாகச் செயல்பட்ட முதல் ஆண்டு 1970-ஆம் ஆண்டாகும். மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்

கான ஐ. நா. மன்றத்தின் இந்நிதி நிறுவனம், தன்னிச்சையாக எதையும் செயல்படுத்தாமல், ஐ. நா.வின் வேறு நிறுவனங்களின் மூலம் தான் செயல்படுத்துகிறது. சரியெனப் பட்டால் ஐ.நா. மன்றத்திற்கு வெளியிலுள்ள நிறுவனங்களையும் மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்காக இந்நிதி நிறுவனம் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது.

ஐ.நா.வின் பொதுச் சபை, சமூகப்பொருளாதாரக்கழகம், மக்கள்தொகைப் பொறுப்பாண்மைக் குழு,

ஆகியவை வகுக்கும் கொள்கைகளின் அடிப்படையிலேயே இந்நிதி நிறுவனம் செயல்படுகிறது. இந்நிதியினை எப்படியெப்படி செயல்படும் என்பதில் தலாம் என அறிவுறுத்த ஆலோசனைக் குழு ஒன்றும் மற்றொரு குழுவும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

இந் நிறுவனம் உறுப்புநாடுகளிடமிருந்து நன்கொடையாகக் கிடைக்கும் நிதியினைக் கொண்டு இயங்குகிறது. நன்கொடைகளை அரசுகள் தன்னிச்சையாக வழங்குகின்றன. 1970-ஆம் ஆண்டு இறுதிக்குள் இதற்கு 20 நாடுகள் வரை நன்கொடை வழங்கின. 1971-ஆம் ஆண்டு நன்கொடை வழங்கும் நாடுகளின் எண்ணிக்கை அறுபதாக உயர்ந்துள்ளது. வளர்ச்சி பெறும் நாடுகளில் ஒன்றான இந்தியாவும் இந்நிதிக்கென நன்கொடை வழங்கியுள்ளது. எதிர்பார்த்த இலக்கிற்கும் மேலாக நிதி சேர்ந்தது. ஐ.நா. மன்றத்தின் உறுப்பு நாடாக உள்ள மிகக்குறைந்த வளர்ச்சி பெற்றுள்ள நாடுகளுக்கே இந்நிதியிலிருந்து உதவியளிக்கப்படும். இந்தியா இந்நிதியிலிருந்து பெருந்தொகையைப் (2,113,932 டாலர்கள்) பெற்றுள்ளது. இதில் 1972-ஆம் ஆண்டு நடந்த ஆண் அறுவைச் சிகிச்சை முனைப்பு இயக்கங்களுக்கென குறிப்பிட்ட தொகை (பத்து இலட்சம் டாலர்கள்) உதவித் தொகையாக வழங்கப்பட்டது. மீதித் தொகை குடும்ப நலத் திட்டத்தின் வெவ்வேறு கூறுகளின் வளர்ச்சிக்கெனவும், பயிற்சிக்காகவும் பயன்படுத்தப்பட்டது.

இந்நிதி நிறுவனம் ஐ.நா. மன்றத்தின் வேறு கிளை நிறு

வனங்களான, 'மக்கள் தொகைப் பகுதி' உலக சுகாதார நிறுவனம் (WHO) கல்வி விஞ்ஞான பண்பாட்டுக் கழகம் (UNESCO) உலகக்குழந்தைகள் நிதி (UNICEF), உலகத்தொழிலாளர் நிறுவனம் (ILO), தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (UNIDO) ஆகியவற்றின் துணையோடு, மக்கள் தொகைப் பற்றிய தகவல், கல்வி, செய்தி முதலிய பணிகளாற்றுவதற்கு உதவுகிறது. உணவு, சுகாதாரம், வேலை வாய்ப்பு, கல்வி, பயிற்சி, தொழில் வளர்ச்சி, சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான வேறு கூறுகள் ஆகியவற்றிற்கும் மக்கள் தொகை வளர்ச்சிக்கும் உள்ள தொடர்புகள் குறித்த அறிவாற்றலை வளர்ப்பது என்பது இதன் முக்கியமான பணியாகும். தேசிய வளர்ச்சியின் குறிக்கோளை மையமாகக் கொண்டு மக்கள் தொகைக் கொள்கையை வகுத்தளிப்பது என்பதும், மக்கள் தொகை வளர்ச்சியின் போக்கு, அமைப்பு பற்றிய புள்ளி விவரங்களைச் சேகரிப்பது என்பதும் இதன் சிறப்புப் பணிகளாகும். குடும்ப நலத் திட்டப் பயிற்சிக்காகவும், திட்டச் செயலாக்கத்திற்கான வாகனங்களுக்காகவும் நிதியுதவி அளிக்கிறது. பள்ளிகளில் மக்கள் தொகை இயல் கல்வி அளிக்க வேண்டி ஆசிரியர், மருத்துவ அலுவலர்கள், ஊழியர்கள் ஆகியோருக்கு அது பற்றி விளக்கமளிக்கக் கல்வி, விஞ்ஞான பண்பாட்டுக் கழகம் உலக சுகாதார நிறுவனம், அனைத்துலக தொழிலாளர் நிறுவனம் ஆகியவற்றின் துணையோடு தக்க வெளியீடுகளை வெளியிடுகிறது. ஏராளமான கருத்தரங்குகளும் மாநாடுகளும் நடத்தி, உலகெங்கும் மக்கள் தொகைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகிறது.

சிறப்பாக ஆப்பிரிக்க நாடுகளில் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுக்க (Cencus Operation) இந்நிதி நிறுவனம் முனைந்திருப்பது, இது மேற்கொண்டுள்ள பெரும் பணியாகும். மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்புத் தொடர்பாக ஏற்படும் பெருஞ் செலவினைச் சந்திக்க இயலாத காரணத்தால் பதினெட்டு ஆப்பிரிக்க நாடுகள் இதற்கு முன் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பே நடத்தவில்லை. மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்கான ஐ. நா. மன்ற நிதி நிறுவனத்

தின் உதவியோடு இதற்கென நான்காண்டுத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டு இப்போது 21 ஆப்பிரிக்க நாடுகள் தங்கள் தங்கள் நாடுகளில் மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுக்க முனைந்துள்ளன.

அடுத்த நான்காண்டுகளில் (1974--1977), மக்கள் தொகைச் சம்பந்தப்பட்ட புள்ளி விவரங்களைச் சேகரிப்பதும் ஆய்வுதும் இந்நிதியின் முக்கியப் பணியாகும். சில நாடுகளில் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி மிகக் குறைவாக இருப்பதால், பிறப்பு விகிதத்தை உயர்த்த வேண்டியதும் இந்நிதியின் பொறுப்பாகி விடுகிறது. மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை வளர்ந்து வரும் நாடுகளுக்கு மட்டும் உரியது என்று இந்நிதி கருதவில்லை. அனைத்துலகம் முனைந்து செயல்பட்டுத் தீர்க்க வேண்டிய பிரச்சினை மக்கள் தொகைப் பிரச்சினை என இந்நிதி நிறுவனம் கருதுகிறது. சில ஆண்டுகளுக்கு முன் மக்கள் தொகைத் தீர்வுக்கான பணிகளில் ஐ.நா. மன்றம் ஈடுபடுவதையே எதிர்த்த நாடுகள், இந்நிதி நிறுவனம் ஆற்றிவரும் பணிகளைப் பாராட்டத் தலைப்பட்டிருப்பது அதன் தொண்டுக்கு வலியுட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

உலக உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், விவசாயத்தை வளர்க்கவும் ஐ.நா. மன்றத்திற்குட்பட்ட தன்னிச்சையாகச் செயல்படும் நிறுவனம் உணவு--விவசாய நிறுவனமா

வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் 'சோளிங்கர்' என்று அழைக்கப்படும் ஊரின் உண்மையான பெயர் சோழசிங்கபுரம். இதுவே சோளங்கிபுரம் என்று அழைக்கப்பட்டு, ஆங்கிலேயர்களால் சோளிங்கர் என்று அழைக்கப்பட்டது. இவ்விடத்துக்குக் கடிக்காசலம் என்ற பெயரும் உண்டு.

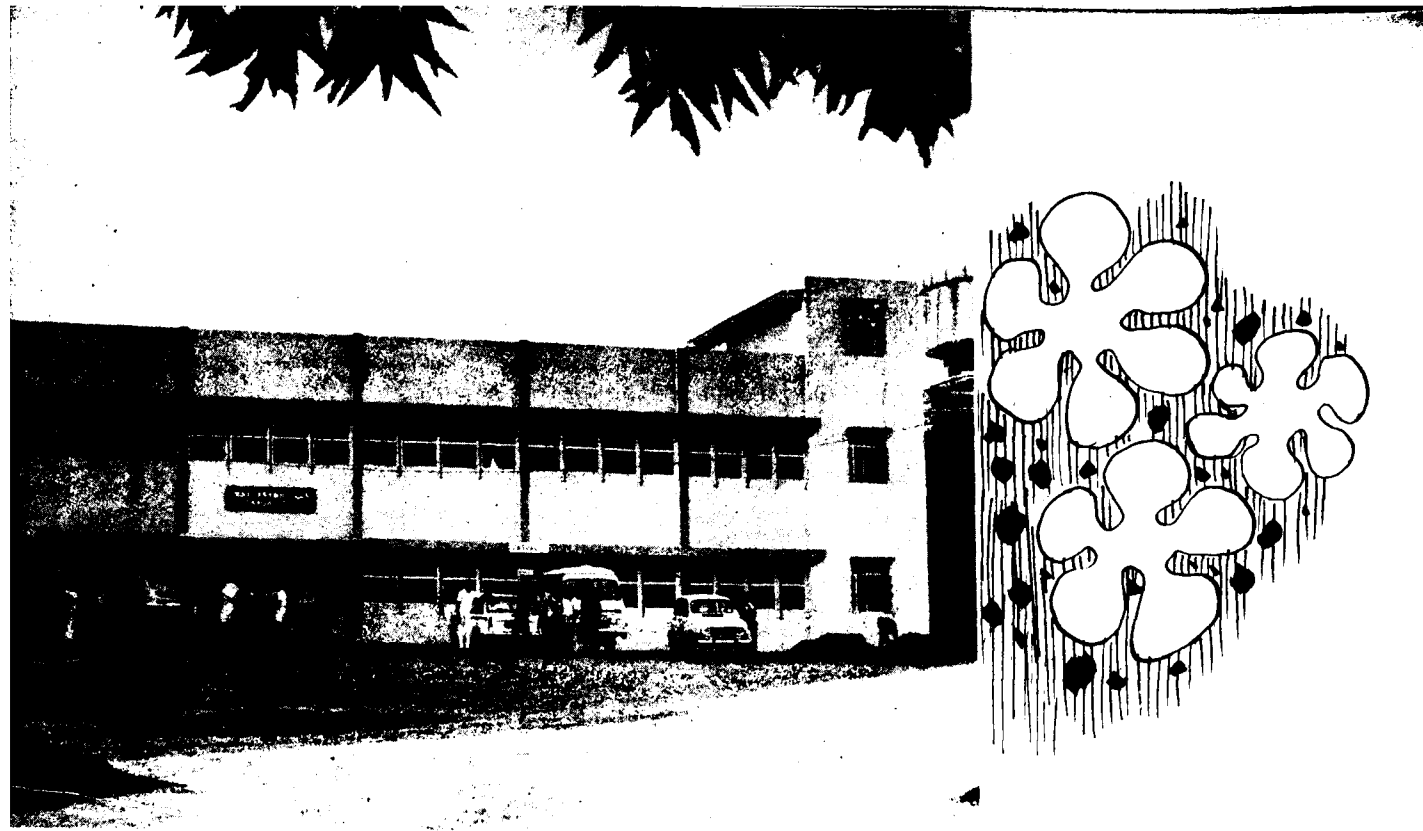
இவ்விடில் சோழமன்னன் ஒருவன் சிவலிங்கத்திற்குக் கோவில் அமைத்தான். அதனால் சோழலிங்கபுரம் என்று பெயர்பெற்றது. சோழலிங்கபுரமே சோழசிங்கபுரம் என்று மாற்றிற்று என்றும் கூறுகிறார்கள்.

கும். வறுமையை ஒழிக்கவும், ஊட்டச் சத்துணவுக்குறையை நீக்கவும், பசியைப் போக்கவும் உணவு உற்பத்தியைப்பெருக்கி முறையான பங்கீட்டிற்கு ஏற்பாடு செய்து, கிராமப் புற மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தி, உலகப் பொருளாதாரத்தை உயரச் செய்வதுமே இந் நிறுவனம் துவக்கப்பட்டதின் நோக்கமாகும். 1945-ஆம் ஆண்டில் இந்நிறுவனம் துவக்கப்பட்டது.

வாஷிங்டனில் முதன் முதலில் இயங்கிய இதன் தலைமைச் செயலகம் 1951-ஆம் ஆண்டு முதல் இத்தாலியின் தலைநகராகிய ரோமில் இயங்கி வருகிறது.

மக்கள் தொகைக்கும், உணவு உற்பத்திக்கும் உள்ள சம்பந்தம் பற்றி தகவல் அறிவித்தல், ஆய்வு நடத்துதல், எதிர்கால மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் பற்றியும் உணவு உற்பத்தி பற்றியும் புள்ளி விவரம் தயாரித்து அளித்தல், கிராம மக்களிடையே கிராமப் பொருளாதாரத்தைக் கொண்டே மக்கள் தொகைப் பெருக்கத்தின் விளைவுகளை விவாதித்தல் ஆகிய பணிகளில் இந்நிறுவனம் ஈடுபட்டிருக்கிறது. இத்தகைய நிதியுதவியை, மக்கள் தொகைப் பணிகளுக்கான ஐ. நா. மன்ற நிதி நிறுவனத்திடமிருந்து உணவு--விவசாய நிறுவனம் பெறுகிறது.

அமெரிக்காவிலுள்ள விடுதலைச் சிலையின் உயரம் நூற்று ஐம்பத்தோர் அடியாகும். பாரிஸ் நகரத்தில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தச் சிலையைச் செய்திடப் பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேல் பிடித்ததாம். இந்தச் சிலை செய்வதற்கான 2,50,000 டாலரையும் பிரெஞ்சு நாட்டு மக்களே கொடுத்தனர். 1886-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர்த் திங்கள் 28-ஆம் நாள் இந்தச் சிலை விடுதலைச் சின்னமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.



காண நிலையமாகவும் இது ஆயிற்று. 1930-ஆம் ஆண்டிலிருந்தே மேல் பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கு இது பயிற்சி தருகின்றது என்றாலும் 1952-ஆம் ஆண்டில்தான் இது உயர் தரக் கல்விக்குரிய நிலையமாக ஒப்புதல் பெற்றது.

நாட்டின் பல்வேறு பகுதி களிலிருந்தும் மாணவர்கள் வந்து இங்கே பயிற்சி பெறுகிறார்கள். இதன் தொடர்பாக ஆராய்ச்சி வசதிகள் விரிவு படுத்தப்பட்டுள்ளன. மானிடப் பிறப்பியல் குறித்து

எல்லா அம்சங்களையும் ஆராய் வதற்காகத் தனியாக இப் பெரிய பகுதியைக் கட்ட வசதியுடன் ஏற்படுத்தக் கடந்த பத்து ஆண்டுக் காலமாக முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. 1970-ல் கட்ட வேலை தொடங்கி, 1973-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பரில் வேலை முடிக்கப்பெற்றது. உரிய அலுவலர்கள் அமர்த்தப் பெற்றுப் பணி தொடங்கியதும் மிகச் சிறந்த ஆராய்ச்சி நிலையங்களில் ஒன்றாக இது திகழும்

என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

குடும்ப நலத் திட்டத்துக் காகப் போதிய அலுவலர் வசதியும், கருவிகள் வசதியும் உள்ள சிறந்த நிலையம் ஒன்று இந்த மருத்துவ மனையில் உள்ளது. நமது நாட்டிலும் மற்ற நாடுகளிலும் கடைபிடிக்கப்படும் எல்லா முறைகளையும் குறித்து இதில் ஆலோசனை வழங்கப்படுகிறது. அலுவலர்களுக்குப் பயிற்சி வசதியும் இங்குத் தரப்படுகிறது. குடும்ப நலம் சம்பந்தப்பட்ட பிற உதவிகளுடன் இதில்

ஆண்டுக்கு 2,000 பெண்கள் கருத்தடைக்கான அறுவைச் சிகிச்சை பெறுகின்றனர்.

இந்திய மருத்துவ ஆராய்ச்சிக் கழகம், உலக மக்கள் நல்வாழ்வு நிறுவனம் ஆகியவை இந்தத் திட்டத்துக்கு ஓரளவு உதவுகின்றன. குடிசைப் பகுதிகளில் வாழும் வசதிக் குறைவான மக்களுக்கு இவ்வகையிலும் அவசரக் காலத்திலும் தனி உதவிகள் அளிப்பதிலும் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. உரிய காலத்துக்கு முன் கூட்டியே பிறந்து விடும் குழந்தைகளைப் பேணவும், தனி வசதி உள்ள பகுதி இங்கே இருக்கின்றது.

தமிழ் நாடு அரசுப் பரிசுச் சீட்டு நிதியிலிருந்து, இம் மருத்துவ மனையில் இரண்டு பகுதிகள் கூட்ட அரசு ரூ. 4.5 இலட்சம் ஒதுக்கிக் கொடுத்தது. இதில் ஒரு பகுதி மகப் பேறு நோய்ச் சிகிச்சைக்காக 20 படுக்கைகள் கொண்டது. மற்றொரு பகுதி மகளிர் நோய்சம்பந்தமாக அவசர உதவிக்காக 24 மணி நேரமும் பணியாற்றும். இவை நீண்ட காலமாக வேண்டப்பட்டுவந்த தேவையாகும். அவசர முறையில் உடனடியாக உதவியளிக்க இது சிறந்த ஏற்பாடு ஆகும். அறுவைச் சிகிச்சைக்குப் பின்பு கவனிக்கப்பட வேண்டியவர்களுக்காக 14 படுக்கைகள் உள்ள பிரிவும் இங்கே இருக்கின்றது.

நித்தம் நித்தம் வரும் தாய்மார்களுக்கு என்று திறக்கப் பட்டுள்ள புத்தம் புதிய கட்டடங்களில் நிறைந்த வசதிகளைத் தந்து, அவர்கள் நல் வாழ்வுக்கு வழி வகுக்கின்றது தமிழக அரசு.

வேளாண்மை, தொழில், கல்வி, மருத்துவம் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் வளமும் நலமும் பெறவும், தமிழகம் ஓர் முன்மாதிரியாகத் திகழவும் நாம் முன் வர வேண்டும். ஆம். அது நம்முடைய ஒத்துழைப்பில்தான் இருக்கிறது! அதுதான் "நாம் இருவர்; நமக்கு இருவர்" என்ற திருவாசகம். இதனை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தால் வளம் வந்து சேரும்; வளமும் மக்கள் தொகை எனும் பயங்கரப் பிடியிலிருந்தும் நாம் விடுபடலாம்.

— பி.வி.ஜி



1845 முதல் 1972 வரை!

வளர்ச்சியின் வாரி எது?

பெருகுவரும் மக்கள் தொகையே அன்றோ?

அரசின் திட்டங்கள் எத்தனை எத்தனையோ! அத்தனையும் செயல் வடிவம் பெற்றுச் செம்மையாவதற்குச் சிறந்த வழி மக்கள் தொகையினைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்பதுதான்.

வளமான குடும்பம் என்பது அளவான குடும்பம் அன்றோ? அதனால்தான் 'நாம் இருவர் நாம் பெறுவதும் இருவர்' என்றனர். இந்த வாசகத்தை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தால்தான் நாம் கடைத்தேற முடியும்!

இதோ, இந்தப் புள்ளி விவரங்களைப் பாருங்கள்! எழும்பூர் மகப்பேறு மருத்துவ மனையில் 1845-ல் பிறந்த குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையையும், 1972-ல் பிறந்த குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையையும் பார்க்கும்போது விந்தையாக மட்டுமல்ல, விபரீதமாக முடியும் என்று அஞ்சவும் வேண்டியிருக்கிறது.

இதோ! அந்தப் புள்ளி விவரம்: 1845-ல் 62 குழந்தைகள் பிறந்திருக்கின்றன. அதேபோல 1855-740, 1865-1186, 1875-1136, 1885-1574, 1895-1762, 1905-2153, 1915-2118, 1925-2923, 1935-4035, 1945-6377, 1955-11112, 1965-15,534, 1972-ல் எத்தனைக் குழந்தைகள் தெரியுமா? 14,000.








பக்கிங்காம்

கால்வாய்

பக்கிங்காம் கால்வாயில் இயந்திரப் படகுகள் செல்லும் வகையில் கால்வாயை மேம்படுத்தும் திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இத் திட்டத்துக்கு மொத்தம் ரூ. 6 கோடி செலவாகும்.

தமிழகத்துக்கும் ஆந்திர மாநிலத்துக்கும் இடையே மிக நீண்ட நீர்வழித் தடமாகவும் பல்வேறு வழிகளில் பயன் மிகுந்ததாகவும் விளங்குவது பக்கிங்காம் கால்வாய். இக் கால்வாயின் மொத்த நீளம் சுமார் 451 மைல். இதில் பெரும்பகுதி ஆந்திர மாநிலப் பகுதியில் உள்ளது எனினும் தமிழகத்தில் உள்ள கால்வாய்ப் பகுதியும் முக்கியத்துவத்தில் குறைத்ததல்ல.

இன்று சீர்திருத்தம் செய்யப் பட்டு எழிற்கோலம் பெற்றுள்ள கூவம் ஆற்றைப் போலவே சென்னைப் பட்டினத்தின் வாழ்வினும் வரலாற்றிலும் தனியிடம் பெற்றுள்ளது பக்கிங்காம் கால்வாய். மாநகரம் மேலும் அழகுபெற—சுகாதாரக் குறைவான பகுதிகளைத் தூய்மைப்படுத்த — கால்வாய் மூலம் பயன்களைப் பெருக்கிக் கொள்ளப் பக்கிங்காம் கால்வாய் மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைத் தமிழக அரசு முழுமூச்சுடன் மேற்கொண்டுள்ளது.

90 ஆண்டுகாலம்

பக்கிங்காம் கால்வாய் வேலை, 19-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் தொடங்கி 90 ஆண்டுக் கால அளவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இது முறையாகத் திட்டமிடப்பட்டு ஒருங்கிணைந்த முறையில் செயல்படுத்தப்பட்ட திட்டவேலை அன்று. கிழக்குக் கடற்கரை நெடுக ஆறுகள் கடலோடு கலக்கின்ற பகுதிகளில் உப்பங்கழிகள் இதர நீர்க்குட்டைகளைச் சிறிது சிறிதாக இணைத்து வளர்த்துப் படிப்படியான முறையில் வளர்ந்து இது

நிட்டம் பெற்றது. 1806 ஆம் ஆண்டில் இக்கால்வாய் வேலை தொடங்கியது எனலாம். 1897-ல் கால்வாய் வேலை நிறைவு பெற்றது. இவ் வேலை நடந்த கால அளவினை மூன்று கட்டங்களாகப் பிரிக்கலாம்.

19-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலிருந்து 1883 வரை முதல் காலகட்டம். 1883-லிருந்து 1891 வரை இரண்டாவது கட்டம்; 1892-லிருந்து 1897 வரை மூன்றாவது காலகட்டம். படிப்படியான முறையில் தான் வேலை நடந்து வந்தது. 1892 வரை இறுதியான வரைப்படம் இதற்குத் தயாரிக்கப்படவில்லை.

வறட்சி நிவாரண வேலை

ஆந்திர மாநிலத்திலுள்ள கிருஷ்ணா ஆற்றிலிருந்து தொடங்கிச் சென்னை மாநகரத்தின் குறுக்கே தொண்டையார் பேட்டை, ஜார்ஜ் டவுன், திருவல்லிக்கேணி, மயிலாப்பூர் வழியாகச் சென்று கோட்டூர், பாலிப்பட்டு, திருக்கழுக்குன்றம், திருவான்மியூர், மரக்காணம் வழியாகத் தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தை யடுத்துப் புதுச்சேரி வரை பக்கிங்காம் கால்வாய் செல்லுகிறது. அன்றையச் சென்னை மாகாணத்துக்குக் கவர்னராக இருந்த பக்கிங்காம் காலத்தில் (1876-78) பஞ்சம் ஏற்பட்டது. வறட்சி உதவி வேலைகளில் ஒரு பணியாக இக்கால்வாயின் சில முக்கிய பகுதிகளை வெட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார் கவர்னர் பக்கிங்காம். அவர் வெட்டச் செய்த கால்வாய்ப் பகுதி சில மைல் நீளம் தான் என்றாலும் முழுநீளக் கால்வாயும் அவர் பெயரையே பெற்றது. அதற்கு முன்னால் இக்கால்வாய் காக்கரேன் கால்வாய் என்றும் கிழக்குக் கடற்கரைக் கால்வாய் என்றும் வழங்கப் பட்டு வந்தது.

மொத்த நீளம் 451 மைல்

இக்கால்வாய் ஒரு உப்பு நீர்க் கால்வாய். சென்னைக்குத் தெற்கே 66 மைல் வரையும் வடக்கே 195 மைல் வரையும் இது நீண்டுள்ளது. கிருஷ்ணா வரை செல்லும் இக்கால்வாயின் தொடர்பாகக் கோதாவரி டெல்டா கால்வாய் இணைப்பு களையும் கணக்கில் கொண்டால் காகிளாவினிலிருந்து மரக்காணம் உப்பங்கழி வரை இதன் மொத்த நீளம் சுமார் 451 மைல் ஆகிறது. கிழக்குக் கடற்கரையோரமாகக் கடலிலிருந்து சுமார் அரை மைல் தொலைவில், மூன்று மைல் தொலைவுக்கு மேலே போகாமல் கடலோர மணல்பாங்கான பூமியில் இது அமைந்துள்ளது. சில இடங்களில் உயர எழும்பும் கடல் அலைகள், இக்கால்வாயின் கிழக்குக் கடலுக்குத் தொடுமளவுக்குக் கடலுக்கு மிக ஓரமாகவும் இது செல்லுகின்றது.

நாள் ஒன்றுக்கு 25 மைல்

இக் கால்வாயின் மிக முக்கியமான பயன், படகுப்போக்கு வரத்து ஆகும். ரயில் வழிப் போக்குவரத்து, சாலைப் போக்குவரத்து ஆகியவை களுடன் ஒப்பிடும்போது நீர் வழிப் போக்குவரத்துத் தான் மிக மலிவானது. அதாவது நீர் வழி, ரயில் வழி, சாலை வழி இவைகளில் பயணம் செல்லச் செலவு விகிதம் 1:3:10 என்று கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள். அந்தக் காலம் பஸ் போக்குவரத்து இல்லாத காலம். ரயில் வசதியும் அதிகமில்லாத காலம். எனவே மக்கள் இக்கால்வாயில் படகுகள் மூலம் சென்று வந்தனர். நாள் ஒன்றுக்கு இப்படகுகள் மூலம் சுமார் 25 மைல் தூரம் பயணம் போகலாம். வீதிகு, உணவுப் பொருட்கள், உப்பு, கட்டிடச் சாமான்கள், மணிகைச் சாமான்கள், நிலக்கரி, துணி,

இரும்புச் சாமான்கள்; கிளிஞ்சல் முதலியன இக்கால்வாய் மூலம் படகுகளில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டன. எனவே மக்கள் அன்றாடத் தேவைப் பொருட்களைப் பெறுவதிலும், வணிக நோக்கிலும் முக்கியமாக விளங்கியது இக்கால்வாய். சென்னைக்குத் தெற்கே உள்ள தென்பகுதிச் கால்வாயைப் போல 6 மடங்கு சரக்குகள் வடக்குக் கால்வாயில் சென்றன என்று ஒரு கணக்குக் கூறுகின்றது. ஜந்து மாவட்டங்களுக்கு இடையே மலிவான எளிதான போக்குவரத்து வசதிக்கு இக் கால்வாய் உதவியாக இருத்தது. காகிளா மருவிப்பட்டினம், ஒங்கோல், நெல்லூர் மற்றும் பல வணிக நகரங்களுடன் சென்னை மாநகரத்துக்குத் தொடர்பு ஏற்பட இது உதவியது.

பக்கிங்காம் கால்வாய் மேம்பாட்டுப் பணிகள் வகையில் மூன்றாம் திட்டக்காலத்தில் சென்னை நகரப் பகுதியில் இரண்டு படகுத்துறைகள் அமைக்கப்பட்டன. நான்காம் திட்டக் காலத்தில் ரூ. 32 இலட்சம் செலவில் படகுத்துறை அமைப்பு, சாலை அமைப்பு முதலிய வேலைகள் செயல்படுத்தப்பட்டன.

ரூபாய் 6 கோடி செலவில் மேம்பாட்டுப் பணிகள் :

ரயில் வசதி மற்றும் இதர போக்குவரத்து வசதிகள் காரணமாகவும், கால்வாய் துரெடுப்பு வேலைகளும் செலவுகளும் அதிகமானதன் விளைவாகவும், இக் கால்வாயின் பயன்கள் சற்றுக் குறைந்தன. ஆனாலும் சரக்குப் போக்குவரத்து, நகரத்துய்மை ஆகியவைகளை யொட்டி, இக்கால்வாயை மேம்படுத்தி, இன்னும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்தத் தமிழக அரசு முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. இரு மாநிலங்களுக்கிடையே இக் கால்வாய் செல்வதால் ஆந்திர மாநிலம், தமிழகம் இரண்டும் சேர்ந்து ஒருங்கிணைந்த முறையில் பணிகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

தமிழகப் பகுதியில் இருக்கும் பக்கிங்காம் கால்வாய் 100 மைல் நீளப் பகுதியிலும் பெருமளவில் மேம்பாடு வேலைகளை மேற்கொள்வதற்காகத் தமிழக அரசு, மத்திய அரசாங்கத்துக்குச் செயற்குறிப்புகளை அனுப்பியிருக்கிறது. இந்த

மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்கு மொத்தம் ரூ. 6 கோடி செலவாகும் என்று மதிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது.

கூவம் ஆற்றிலிருந்து தமிழகத்தின் வடக்கு எல்லைப் பகுதி வரை இக் கால்வாயின் நீளம் 34 மைல். சென்னையிலிருந்து தெற்கே மரக்காணம் வரை இதன் நீளம் சுமார் 66 மைல். தற்போது சிறு படகுகள் செல்லக்கூடிய அளவில் நீர் ஆழம் 3 அடி மட்டுமே இருக்கின்றது. பெரிய இயந்திரப் படகுகள் செல்லத்தக்க அளவில் இந்த ஆழத்தை 6 அடியாக உயர்த்தவேண்டும் என்பது திட்டமாகும். வடபகுதிச் கால்வாய் மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்கு மூன்றரைக் கோடி ரூபாயும், தென் பகுதிச் கால்வாய் மேம்பாட்டுப் பணிகளுக்கு இரண்டரைக் கோடி ரூபாயும் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சிறிசில பகுதிகளில் கால்வாயின் ஓரப் பகுதிகளுக்குக் காரை போடப்படும். பாலங்கள் மதகுகள் பகுதியில் காரைக் கட்டுமான வேலைகளைப் பலப் படுத்தவும் உத்தேசிக்கப் பட்டிருக்கிறது. கால்வாய் ஓரத்தில் குடிசைப் பகுதிகளும், கால்வாயில் வந்து விழும் சாக்கடை நீர்தான் மேம்பாட்டுப் பணிகள் விரைந்து நடப்பதில் இடர்ப்பாடுகளாக இருந்து வருகின்றன. நகராட்சியின் ஒத்துழைப்புடனும் மக்களின் ஒத்துழைப்புடனும் இந்த இடர்ப்பாடுகளை நீக்க ஆவன செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

ஆய்வுக் குழு அறிக்கை

ஆந்திரப் பகுதியில் உள்ள கால்வாயில் சுமார் 160 மைல் நீளப் பகுதியில் மேம்பாட்டுப் பணிகளை மேற்கொள்ள ஆந்திர அரசாங்கமும் மத்திய அரசாங்கத்துக்குச் செயற்குறிப்புகளை அனுப்பியிருக்கிறது.

தமிழகம், ஆந்திரம் ஆகிய இரு மாநிலங்களையும் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள், மத்திய அரசாங்கப் போக்குவரத்துத் துறையைச் சேர்ந்த ஒரு இன்ஜினியர், திட்டக் குழுவின் அலுவலர் ஒருவர் ஆகியோரடங்கிய ஆய்வுக் குழுவை மத்திய அரசு அமைத்தது. அந்தச் செயல் திட்டங்களுக்கு இறுதி வடிவம் தரவும், பொதுவான வரைமுறைகளை அமைத்துக் கொள்ளவும் அந்தக் குழு

வினர் தமிழகத்திலும் ஆந்திர மாநிலத்திலும் பக்கிங்காம் கால்வாய்ப் பகுதிகளைப் பார்வையிட்டனர். இக்குழு வினர் டிசம்பரில் தங்கள் அறிக்கையை மத்திய அரசுக்குச் சமர்ப்பிப்பார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சுமார் 5 ஆண்டுக் கால அளவில் மேம்பாட்டுப் பணிகள் செயல்படுத்தப்படும். வடக்கு பக்கிங்காம் கால்வாயில் எண்ணூர் அருகே கால்வாயை ஆழப்படுத்தும் வேலைகள் ஏற்கெனவே தொடங்கி விட்டன. அடையாறு-கூவம் ஆகியவை களுக்கிடையே இணைப்புக் கால்வாயிலும் மேம்பாட்டுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்த ஆண்டு வரவு செலவுத் திட்டத்தில் தமிழக அரசு இந்தப் பணிக்காக ரூ. 50 லட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது.



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	சாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களது வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இதே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவங்குங்கள்.

- சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

பெணங்கள்? பொருட்களையும்

வினா : எனது தோட்டத்தின் நிலம் களர். அந் நிலத்தில் எம். சி. யு. 5 பருத்தி பயிரிட்டு ஒருமாத காலம் ஆகிறது. அடியுரமாக மக்கிய எரு போட்டு ஒரு களையும் எடுத்து, ஒரு முறை 'என்ட்ரிங்' மருந்தும் விசைத் தெளிப்பான் மூலம் தெளித்துள்ளேன். மேல் உரமாக எந்த உரம் போட வேண்டும். ஒரு ஏக்கருக்கு எவ்வளவு போடவேண்டும்? எப்பொழுது மருந்து தெளிக்க வேண்டும்? அறுவடை முடியும் வரை செய்ய கூறவும். இம் களையும் தயவு செய்து கூறவும். இம் மாதத்தில் எனது நிலத்தில் நடுவதற்கு, ஐ.ஆர்.-20, திருச்செங்கோடு சம்பா ஆகியவைகளை நூற்றுவிட்டு உள்ளேன். இந்த நூற்றுக்கூறும்பொழுது அடி உரம் எவ்வளவு போடவேண்டும்? பிறகு மேல் உரம் எவ்வளவு போட வேண்டும்? மற்றும் மருந்து ஆகியவை களையும் கூறவும். எனது நிலத்தில் மஞ்சள், கடலை, கரும்பு ஆகியவை களைப் பயிரிடலாமா?

-பு. ப. பழனிசாமி,
கலர்த்தோட்டம்,
அருந்தகிரி,
அவினாசி வட்டம்,
கோவை மாவட்டம்.

விடை : களர் நிலத்தில் பருத்தி நல்ல மகசூல் தராது. இருப்பினும் தாங்கள் அதில் பருத்தி பயிரிட்டு விட்டால், வெகு கவனமாகச் சாகுபடி முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். எம். சி. யு. 5 பருத்தி விதை ஊன்றிய 35 முதல் 40 நாட்களில் ஏக்கருக்கு 27 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவேண்டும். களர் நிலத்தில் இரசாயன உரமிடுவதற்கு அமேனியம் சல்பேட்டைப் பயன்படுத்தக் கூடாது. மருந்து தெளிப்பது, அறுவடை வரை செய்யவேண்டியவை கள் ஆகியவற்றைப் பற்றி 1-9-73 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் 'பணத்தை அள்ளித் தரும் பருத்தி பயிரிடுவீர்!' என்ற கட்டுரையில் வெகு விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளதால், அக்கட்டுரை யைப் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளு மாறு தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ஐ.ஆர்.-20 நடுவதற்கு, ஏக்கருக்குக் கீழ்க்கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைக் கடைசி உழவில் இடவேண்டும்.

ஐ.ஆர்.-20 நட்ட 21-ஆம் நாள் ஏக்கருக்கு 33 கிலோ யூரியாவையும், நடுவு செய்த 45 முதல் 50 நாள் 33 கிலோ யூரியாவையும் மேலுரமாக இட வேண்டும்.

குப்பர் பாஸ்பேட்-220 கிலோ
முரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்-60 கிலோ.

நடுவதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 100 கிலோ யூரியாவை அடியுரமாக இட வேண்டும்.

திருச்செங்கோடு சம்பாவிற்கு, ஏக்கருக்குக் கீழ்க்கண்ட அளவு இரசாயன உரங்களைக் கடைசி உழவில் இடவும்.

குப்பர் பாஸ்பேட்-130 கிலோ.
முரியேட் ஆப் பொட்டாஷ்-23 கிலோ.

நடுவதற்கு முன்பாக ஏக்கருக்கு 37 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவும்.

திருச்செங்கோடு சம்பாவிற்கு நடுவு செய்த 21-ஆம் நாள் 25 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாக இடவேண்டும்.

வினா : மேற்கூறிய 2 ரகங்களுக்கும் நடுவு செய்த 15-ஆம் நாள், வருமுன் தடுப் பாக, ஏக்கருக்கு 200 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியான் மருந்தை 200 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து கையால் இயக்கும் தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்கவும். விசைத் தெளிப்பான் பயன்படுத்தினால், மேற்கூறிய அளவு மருந்தை 60 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும். ஐ.ஆர்.-20 நடுவு செய்த 30-ஆம் நாள் மேற்கூறிய அளவு மருந்துடன் 200 கிராம் டைத்தியோ கார்போமேட் மருந்தையும் கலந்து தெளிக்க வேண்டும். திருச்செங்கோடு சம்பா நடுவு செய்த 30-ஆம் நாளில் பாரத்தி யானை மட்டும் (15-ஆம் நாளில் தெளித்து போலவே) தெளித்தால் போதுமானது.

மேற்கூறிய 2 ரகங்களுக்கும் கண்டு உருகும் தருணத்திலும் நடுவு செய்த 15-ஆம் நாளில் தெளித்து போலவே தெளிக்க வேண்டும்.

நெற்பூவில் பால் பிடிக்கும் தருணத் தில் ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் பி.எச்.சி. 10 சதத் தூளை தூளி விட வேண்டும்.

தங்கள் நிலம் களர் என்பதால் மஞ்சள், நிலக்கடலை ஆகியவைகளைப் பயிரிடுதல் நல்ல பயன்தராது. ஆனால் கரும்பு, கேழ்வரகு ஆகியவைகளைப் பயிரிடலாம்.

களர் நிலத்திற்கு மேற்கூறிய அளவு உரங்கள் பொதுவான பரிந்துரையே யாகும். தாங்கள், அறுவடைக்குப் பிறகு, மண் மர்திரி எடுத்து மண் பரிசோதனை செய்து, மண்பரிசோதனை முடிவில் பரிந்துரைக்கப்படும் அளவில் உரமிடுவதே சிறந்தது.

*** குறிப்பு :** இப்படி ஏகப்பட்ட கேள்விகளைக் கேட்டால், பதில் அளிக் கப் பக்கம் வேண்டாமா? மற்றவர் களின் கேள்விகளுக்கும் பதில் அளிக்க வேண்டியிருப்பதால், தயவுசெய்து ஓரிரண்டு கேள்விகளுடன் நிறுத்திக் கொள்ளுமாடி, 'தமிழரசு' வாசகர் களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



விவசாயிகளே

பாங்க் ஆஃப் பரோடா
உங்களுக்கு எல்லா வித
கடனுதவிகளையும் அளிக்கிறது!

பாங்க் ஆஃப் பரோடா உங்கள் தேவைகளைப்
பெறக் கடனுதவி அளிக்கிறது. விதைகள், உரங்கள்,
கருவிகள், சாதனங்கள், குழாய்க் கிணறுகள்,
பம்பு செட், பாசன அபிவிருத்தி, நிலவளம்,
பெருக்குதல், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், பால்
பண்ணை, கோழி, மீன்-வள, பன்றிப் பண்ணைகள்
ஆகியவைகளைப் பெறக் கடனுதவி அளிக்கிறது.
வளமான வருவாய் பெற வழிவகை செய்கிறது.
● நியாயமான வட்டி விகிதங்கள்
● கலப்பமாக திருப்பிச் செலுத்தக்கூடிய
காலவரையறை.

விவசாயிகள் சிலர் கூடி உருவாக்கும் கூட்டு
றவுகங்களும் பாங்க் ஆஃப் பரோடாவின்
விவசாயக் கடனுதவி பெற முடியும்.



நீங்கள் என்றென்றும் வளமையுடன் வாழ—
பாங்க் ஆஃப் பரோடா

(நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட முக்கிய பாங்க்)
இந்தியாவிலும், வெளி நாடுகளில்—யு.கே.
கிழக்கு ஆபிரிக்கா, மொரீசு, இலங்கை,
மற்றும் கயானாவிலும் 700க்கும் மேற்பட்ட
கிளைகள் உள்ளன.

பயன்மீது நெசவுக்குப் பாதுகாப்புத் தந்திருவோம்!

உழவுதனை முதல்தொழிலாய் நம்பி வாழும்
ஒப்பரிய தமிழகத்தில் உழவர் கூட்டம்
பழகிவந்த பழையமுறை மாற்றி, இன்று
பண்பட்ட புதியமுறை புகுத்தி, மேலும்
அழகுமிகும் அணைகட்டி, ஏரி கால்வாய்
ஆழமாக்கி, நீர்இறைக்கக் குழாய் மைத்தே,
எழுவேண்டும் எருவளித்துக் கடன்கள் தந்தும்
ஈழன்றி மிகுவிளைச்சல் நிறைத்து விட்டோம்!

பற்றாத குறையெல்லாம் பழைய காதை
பயிர்வளர்ப்போர் உயர்வடைந்தார் புதிய உண்மை
மற்றோரும் உணவுவகை பெற்றுச் செல்ல
மகிழ்வோடு நம்மைத்தான் அணுக கின்றார்
முற்றாத சிஞ்சுமனம் இல்லை யாக
முறுவலுடன் கேட்பவர்க்கு வழங்கு கின்றோம்
சற்றேனும் நன்றியுள்ளார் இதனை யெல்லாம்
சாதனையின் உச்சமென மெச்சு கின்றார்

அடுத்ததாக மிகநீண்ட காலந் தொட்டே
அருமையுடன் போற்றிவந்த தொழிலொன் றுண்டாம்
உடுத்துகின்ற ஆடைவகை நெய்வ தைத்தான்
உயர்ந்ததொரு செய்தொழிலாய் வளர்த்து வந்தோம்
எடுத்தெலாம் வெற்றியுடன் முடித்துத் தந்தோம்
இன்றுமிக நலிந்துவிட்ட நெசவா ளர்க்கே
தொடுத்துவரும் துயரங்கள் துடைத்து நல்ல
சுகவாழ்வின் தொடக்கத்தை விரைவில் காண்போம்

கைத்திறனைக் காட்டுகின்ற பருத்தி யாடை,
கவின்மிகுந்த பட்டாடை: தமிழ் கத்தின்
கைத்தறிக்கு நிகராக உலகில் இல்லை!
கண்போல அதைக் காத்தல் கடமை யன்றோ?
தைத்திருநாள், திருமணங்கள், விழாக்கள் யாவும்
தழைத்திடுதல் பொன்னிழையால் மின்னும் சேலை
வைத்திருப்ப தாலன்றோ? வாழ்வு குன்றா
வகையாகப் பாதுகாப்புத் தருவோம் நன்றாய்!

கவிஞர் கருணாநகம்

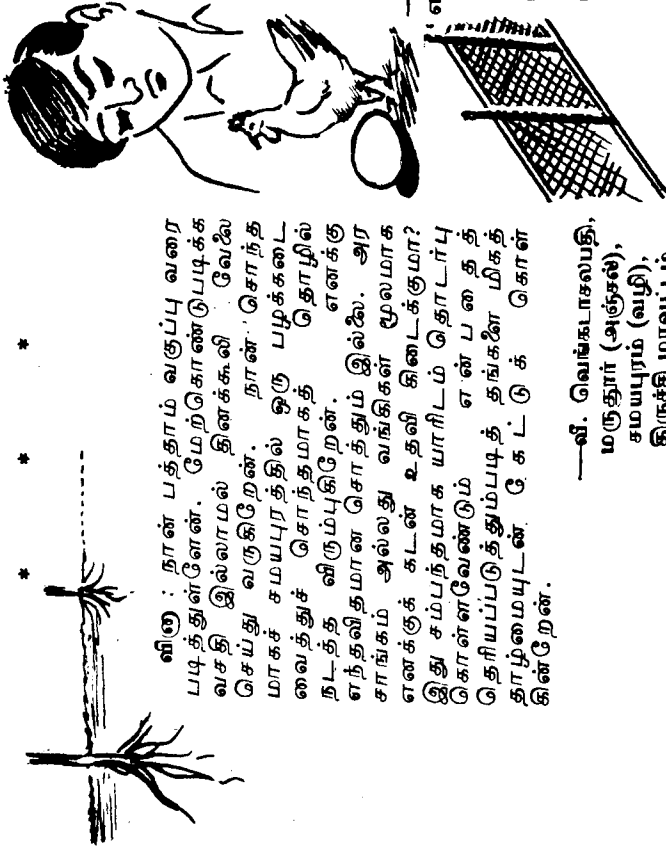


சேர்க்கை முழு அளவில் நடைபெற முடியாததின், சூரியகாந்திப் பூவ் கொண்டைகளில் விதைகள் நன்கு உருவாவதில்லை; மேலும் விதைகள் நெருக்கமாக அமைவதில்லை. இதன் காரணமாகவே சூரிய காந்தி பூக்கும் சமயத்திலும் (விதைத்த 40 முதல் 50 நாட்கள்), மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெறும் சமயத்திலும் (விதைத்த 50 முதல் 60 நாட்கள்) மழை பெய்யுமா முல் மகரந்தக் குறைந்து விடுகிறது. இதை ஆராய்ச்சி மூலமாகவே கோவில் பட்டி மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் மெய்ப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. இதைத் தவிர்க்க, சூரிய காந்தி விதைப்பதை முன் கூட்டியோ அல்லது பின் தள்ளியோ மேற்கொள்ள வேண்டும். உங்கள் பகுதியில் எப் போழுது மழை பெய்யும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே, மழை பெய்யும் காலத்திற்குள் மகரந்தச் சேர்க்கை நடைபெற்று முடிந்து விடுமாறு அல்லது அறுவடைக்கு வரும்படி சூரியகாந்தியை முன் கூட்டியே விதைப்பது சிறந்தது. அல்லது சூரிய காந்திச் சேடிகளின் வளர்ச்சிப் பருவத்தில் மட்டும் (விதைத்தது முதல் 40 நாட்கள் வரை) மழை இருக்குமாறு பின் தள்ளி விதைப்பது சிறந்தது. இதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. சூரிய காந்தி பூக்கும் பருவத்தில் மழை இருந்தால், பயிரைக் காக்க வேறு வழி இல்லை; மகரந்தக் குறைவத்தான் செய்யும். ஆகவே அனுபவத்தின் அடிப்படையில் முன் கூட்டியோ அல்லது பின் தள்ளியோ சூரிய காந்தியை விதைக்குமாறு உழவர் பெரு மக்களைக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

வினா : பருத்தி சாகுபடி செய்வதைப் பற்றி விளக்கமாகத் 'தமிழரசு' இதழின் மூலம் தெரிந்து கொண்டேன். வேர்ப்புழுக்களைத் தடுப்பதற்காக குஞ்சை மருந்துகளை விதை நடும சாவில் போடுகிறோம். ஆனால் ஊடுருவிப் பாயும் மருந்துகளை உபயோகிப்பதனால் எவ்விதத்தில் வேர் புழுக்களைத் தடுக்கிறது என்பதைத் தெரியப்படுத்துமாறு பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

ராம். மணி,
வேளாண்மைக் கண்காணி,
ப. ஆ. திட்டம், பொள்ளாச்சி,
கோவை மாவட்டம்.

விடை : ஊடுருவிப் பாயும் மருந்துகளைத் தெளிப்பதனால், அம்மருந்துகள் செடிகளின் உள்ளே சென்று சாற்றுடன் கலந்து செடிகளின் எல்லா பாகங்களிலும் பரவி விடுகிறது. சாறுடன் கலந்த மருந்து அதிககாலம்தொடர்ந்து விரியத்தூடன் செயல்படுகிறது. வேர்ப்புழுக்கள் வேரைத் தாக்கிச் சேதப்படுத்திச் செடியின் சாற்றை உறிஞ்சுகின்றன. இதனால் சாற்றில் கலந்து உள்ள ஊடுருவிப் பாயும் மருந்துவேர்ப்புழுக்களை அழித்துவிடும். வேர் புழுக்களை மட்டும்ல்ல, செடிகளை மென்று தின்னும் பூச்சிகள், உறிஞ்சும் பூச்சிகளையும் ஊடுருவிப் பரையும் மருந்து அழித்துவிடும்.



வினா : நான் பத்தாம் வகுப்பு வரை படித்துள்ளேன். மேற்கொண்டுபடிக்க வசதி இல்லாமல் தினக்கூலி வேலை செய்து வருகிறேன். நான் சொந்தமாகச் சமையரத்தில் ஒரு பழக்கடை வைத்துச் சொந்தமாகத் தொழில் நடத்த விரும்புகிறேன். எனக்கு எந்தவிதமான சொத்துமில்லை. அரசாங்கம் அல்லது வங்கிகள் மூலமாக எனக்குக் கடன் உதவி கிடைக்குமா? இது சம்பந்தமாக யாரிடம் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும் என்பதைத் தெரியப்படுத்தும்படித் தங்களை மிகத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—வீ. வெங்கடசுலபதி,
மருதூர் (அஞ்சல்),
சமயபுரம் (வழி),
திருச்சி மாவட்டம்.



விடை : நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளிலிருந்து தாங்கள் கடன் பெற்றுச் சொந்தமாகப் பழக்கடை வைத்து முன்னேறலாம். தங்கள் மாவட்டத்தில் 'பாங்கு ஆஃப் பரோடா' பல்வேறு பணிகளுக்குக் கடன் கொடுத்து வருகின்றது. எனவே தாங்கள் அனுகூலமயிலுள்ள 'பாங்கு ஆஃப் பரோடா' விற்குச் சென்று, உங்கள் கோரிக்கையைத் தெரிவித்து உதவி கோரலாம்.

'ஸ்டேட் பாங்கு ஆஃப் இந்தியா' விற்குச் சென்றும் உதவி கோரலாம். தாங்கள் நாணயமாகக் கடனைத் திருப்பிக் கட்டுவீர்கள் என்று பரோடா வங்கி அல்லது ஸ்டேட் வங்கியில் தங்களுக்கு வைத்துள்ள ஒருவர் தங்களுக்குக் ஜாமீன் கொடுக்க முன் வந்தால், மேற்கூறிய 2 வங்கிகளில் ஏதேனும் ஒன்றிலிருந்து உடன் கடன் பெற்று பழக்கடை வைத்திடலாம்.

வினா : கோழி வளர்ப்பு முறைப் பற்றியும், அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் பற்றியும் இன்னும் மக்களுக்கு நன்றாகத் தெரியவில்லை. கோழி வளர்ப்புப் பண்ணையில் சரியாக விரும்பு அறிய முடியவில்லை. நான் கோழிப் பண்ணை வைப்பதற்கு மிகவும் ஆவன விரைங்கள் சரியாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் அதன் ஆகையால் எனக்கும், என்னைப்போன்ற ஆவல் உள்ளவர்களுக்கும் கோழி வளர்ப்பு முறை பற்றியும், அதனால் ஆகும் செலவுகளைப் பற்றியும் விவரமாக 'தமிழரசு' ஏட்டில் எழுதினால் மிகவும் நன்றியுள்ளவனாக இருப்பேன்.

—கே. குஞ்சாமி, 32, பெரம்பூர் போக்ஸ் ரோடு,
எள்ளூர் பேக்கரி சென்னை-600007.

விடை : கோழி வளர்ப்புப் பற்றிய எல்லா விவரங்களுக்கும் 1-11-1973 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில் விளக்கமாக வெளியிடப்படும். எனவே, கோழி வளர்ப்புப் பற்றிய விவரங்களுக்குத் 'தமிழரசு' இதழை வாங்கிப் படித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஆர். எம்.



புரதச் சத்துப் பற்றாக்குறை நம் நாட்டில் மிகவும் கடுமையாக இருக்கிறது. நாம் வலிவோடும், வளப்போடும், அறிவோடும், ஆற்றலோடும் விளங்க வேண்டுமானால், நமது அன்றாட உணவில் தேவையான அளவு புரதச் சத்துக் கலந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் நமது உணவாகப் பயன்படும் தானியங்களில் புரதச் சத்துக் குறைவாகவும், மாவப்பொருள் அதிகமாகவும் இருக்கிறது. புரதச் சத்து மிகுந்த பருப்பு வகைகளோ இந்தியாவில் போதிய அளவில் உற்பத்தியாகவில்லை. அப்படியே கிடைத்தாலும் அவைகளின் விலையோ குறிப்பாக ஏழை எளியவர்களுள் வாங்கமுடியாத அளவுக்கு உள்ளது! பொருள் வசதி படைத்தவர்கள் மட்டுமின்றி, ஏழை, எளிய, பாமர, சாமான்ய மக்களும் குறைந்த செலவில் புரதச் சத்துப் பெற வேண்டுமானால், மீன்களை உண்பதே சிறந்த வழியாகும்!

நூறு கிராம் முட்டையில் 13.3 கிராம் புரதச் சத்து மட்டுமே உள்ளது. 100 கிராம் ஆட்டு இறைச்சியில் 18.5 கிராம் புரதச் சத்து மட்டுமே இருக்கிறது. ஆனால் 100 கிராம் மீனில் 21.5 கிராம் புரதச் சத்து அமைந்திருக்கிறது.



கிறது. எனவே, மீன் புரதச் சத்து மிகுந்தது என்பது தெளிவாகிறது.

புரதச் சத்து மிகுந்திருப்பதோடு, விலை மலிவாகக் கிடைக்கக் கூடிய பொருளாகவும் மீன்கள் உள்ளன. ஆனால் பிடிக்கப்பட்ட மீன்களை உடனடியாகச் சமைத்து விட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் மீன்கள் கெட்டு விடுகின்றன. இதனால் விரும்பிய நேரத்தில் நல்ல மீன்களை வாங்கிச் சமைத்துச் சாப்பிட முடிவதில்லை. இது மீன் உண்பவர்களுக்குப் பெரும் மனக்குறையாக இருந்து வருகிறது. இக்குறையைப் போக்கிடத் தமிழ் நாடு அரசு ஆங்காங்கே குளிர் பதனப்படுத்தும் நிலையங்களை அமைத்து, மீன்களைக் கெடாமல் பாதுகாத்து வைத்து தேவையானவர்களுக்குத், தேவையான பொழுது தேவையான அளவில் கொடுத்திடப் பெரு முயற்சி செய்து வருகிறது. தமிழ் நாடு அரசின் இம் முயற்சிக்கு இந்திய-நார்வே ஜியன் திட்டம் (Indo-Norwegian Project) பெருந்துணையாக உள்ளது.

இந்திய-நார்வேஜியன் திட்டத்தின் கீழ், தூய்மைப் படுத்திப் பக்குவப் படுத்தப் பட்டது முதல் விற்பனையாகும் காலம்வரை மீன்கள் மிகு குளிர் நிலையில் சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு குளிர் பதனப் படுத்திய மீன்களை வாங்கி, குளிர் பதனக் கருவியின் (Refrigerator) பனிக் கட்டிப் பெட்டியில் (Ice-box) ஒரு வார காலம் வரை சேமித்து வைக்கலாம். குளிர் பதனக் கருவியிலேயே ஏறத்தாழ 24 மணி நேரம் வரை சேமித்து வைக்கலாம். குளிர் பதனக் கருவி இல்லாதவர்கள் இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன்விற்பனைக் கூடத்தில் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன்களை வாங்கி உடனடியாகச் சமைத்துச் சாப்பிடலாம்.

இந்திய-நார்வேஜியன் திட்டத்தின் கீழ், சென்னையில் ஒரு மீன் விற்பனைக் கூடம் தேனும் பேட்டையில் உள்ள மீனளத் துறை இயக்குநர் அலுவலக வாயிலின் அருகில் அமைந்துள்ளது. காலை 8 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும், மாலை 3 மணி முதல் 6 மணி வரையிலும் இவ்விற்பனைக் கூடத்தில் மீன்கள் விற்கப்படுகின்றன. ஞாயிற்றுக் கிழமை காலை 8 மணி முதல் மாலை 1-30 மணி வரை மட்டுமே விற்பனையுண்டு.

இவ்விற்பனைக் கூடத்திற்கு திங்கட் கிழமை விடுமுறை நாள்.

இந்த விற்பனைக் கூடத்தில் பின் கண்ட பொருள்கள் முக்கியமாக விற்பனை செய்யப்படுகின்றன :

- (1) குளிர் பதனப்படுத்தப் பட்ட மீன் துண்டுகள். (Frozen fish fillets)
- (2) குளிர் பதனப்படுத்தப் பட்ட மீன் கண்டங்கள். (Frozen sliced fishes)
- (3) மீன் கைமா (Fish Kheema)
- (4) குளிர் பதனப்படுத்தப் பட்ட உருண்டை (முழு) மீன்கள். (Frozen round fish)
- (5) மீன் சூப்பு (Fish soup)
- (6) புகையினால் வாட்டிப் பதப்படுத்தப்பட்ட மீன்பொருள்கள் (Smoked products)

மீன் துண்டுகள் (Fish fillets) என்பது முக்கிய முள்கள் (எலும்புகள்), தோல், தலை, குடல் முதலியவைகள் அகற்றப்பட்ட மீன் கறியேயாகும். இந்த மீன் துண்டுகள் முழுக்க முழுக்கப் புதிய மீன்களிலிருந்தே தயாரிக்கப்படுகின்றன.

இத் துண்டுகளை —18 டிகிரி (Minus 18 degree), சென்டிகிரேடு (0 டிகிரி பாரன் ஹீட்) அல்லது அதற்கும் குறைவான நிலையில் குளிர் பதனப்படுத்தும்பொழுது, மீன் துண்டுகளில் துவக்கத்தில் இருந்த புதுமைத் தன்மை (Freshness) மாறாமல் நிலைத்து நிற்கிறது. எனவே, குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் துண்டுகள் புதிய மீன்களின் துண்டுகளுக்கு ஒப்பானவையாகவே இருக்கின்றன.

முள்களும், இறக்கைகளும் சேர்ந்த புதிய முழு மீனின் எடையில் ஏறத்தாழ 35 சதவீத எடை மட்டுமே தனிக் கறியாக இருக்கிறது. இதன் அடிப்படையில், இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் 0.5 கிலோ மீன் துண்டுகளை வாங்குவது, ஏறத்தாழ 1.5 கிலோ முழு மீன்களை வாங்குவதற்குச் சமமானதாகும். எனவே, இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் மீன் துண்டுகளை

வினா : எங்கள் ரொமத்தில் உள்ள மணிவாலில் கம்பளிப் புழு இலைகளை எல்லாம் தின்று நாசம் செய்து விடுகிறது. அதற்கு என்ன மருந்து தெளிக்கவேண்டும்? அதற்கு அரசாங்கம் ஏதாவது சலுகை அளிக்கிறதா? விவரம் தெரிவிக்க வேண்டாமா? கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

— என். இராமலிங்கம்,
அமைப்பாளர், உழவர் விவாதக்குழு,
புக்குளம், தியாகதுருவம் அஞ்சல்,
தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை : மணிவாலில் சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் தோன்றினால் புழுக்களை அழிக்க உடன் மருந்து தெளிக்க வேண்டும். 200 மில்லி லிட்டர் என்ட்ரின் மருந்தை அல்லது 100 மில்லி லிட்டர் 'நுவான்' (Nuvan) மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளித்தால், வளர்ந்த சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் இறந்துவிடும். ஒரு ஏக்கருக்குத் தெளிக்க 200 லிட்டர் மருந்துக் கலவை (மருந்தும், தண்ணீரும் கலந்தது) தேவை. 4 அல்லது 5 நாட்களை வயதுடைய இளம் கம்பளிப் புழுக்களை அழிக்க ஏக்கருக்கு 10 கிலோ பீ.எச்.சி. 10 சதக் தூளைத் தூவினால் போதுமானது.

ஒரு முறை மணிவாலில் சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் தோன்றினால், ஆண்டுதோறும் தொடர்ந்து சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் தோன்றக்கூடும். எனவே, சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்களை அலட்சியப்படுத்தாமல், தோன்றிய உடனே மருந்து தெளிக்க வேண்டும். இவைகளை அறவே ஒழிக்க, மருந்து தெளிப்பதுடன், கீழ்க்கண்ட முறைகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. பருவ மழைக்குப் பின் மணிவாலையில் 'பெட்ரோமாக்ஸ்' விளக்கு வைத்துத் தாய்ப் பூச்சிகளைப் (பட்டாம் பூச்சிகள்) பிடித்து அழிக்க வேண்டும்.

2. மணிவாச் செடியின் இலைகளில் இடப்பட்டுள்ள முட்டைகளை இலை யுடன் சேகரித்து அழிக்க வேண்டும்.

பரிந்துரைக்கும் மருந்துகளைத் தெளிக்கலாம் அல்லது பின்கண்டனவாறு மருந்து தெளிக்கலாம்.

தங்கள் பகுதி முட்டைகோகச் செடிகளை அசுவணி தாக்கியிருந்தால், முட்டைக்கோகச் செடிகளின் 3 வார பருவத்தில், மாலத்தியான் 50' சத மருந்தில் 300 மில்லி லிட்டரையும், 14-14.12 50 சத நனையும் தூள் 750 கிராமையும் 300 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும். பிறகு 6 வார காலத்தில் டிரைத்தியான் 20 சத மருந்தில் 1 லிட்டரையோ அல்லது மாலத்தியான் 50 சத மருந்தில் 700 மில்லி லிட்டரையோ அல்லது அல்லது 'ரோகார்' 30 சத மருந்தில் 300 மில்லி லிட்டரையோ அல்லது 'ஆன்தியோ' 25 சத மருந்தில் 700 மில்லி லிட்டரையோ 350 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும். தண்ணீரின் 9 வாரப் பருவத்தில் அசுவணி காணப்படின், கார்பரில் (செவின்) 50 சத நனையும் தூளில் 1 கிலாவை 450 லிட்டர் தண்ணீரில் கரைத்துத் தெளிக்க வேண்டும்.

கருப்பட்டியைத் தண்ணீரில் கரைத்துத் தெளித்தால் வேறு சில பூச்சிகளும் தோய்களும் தோன்றவும், முட்டைக்கோகின் கலை மாறவும் கூடும். எனவே கருப்பட்டியைத் தண்ணீரில் கரைத்துத் தெளிக்க வேண்டாம். மேற்கூறிய முறையில் மருந்து தெளிப்பதே சிறந்தது.

வினா : நல்ல நிலையில் இருக்கும் 30 வயதுள்ள தென்னை மரத்தின் காய்கள் மிகவும் சிறுத்து உள்ளன. இவை ஏன் இவ்வாறு மாறிவிட்டன? காய்கள் பெரியதாக மாற வழி இருப்பின் தயவு செய்து விளக்கவும்.

—என். பலராமன்,
நரசிங்கபுரம்,
குத்தம்மாக்கம் அஞ்சல்,
சென்னை-56.

விடை : நல்ல நிலையில் இருக்கும் 30 வயதுள்ள தென்னை மரத்தின் காய்கள் சிறுத்து இருப்பதற்குக் காரணம், தென்னை மரத்திற்குப் போதிய சத்துக்கள் பூமியில் இருந்து கிடைக்காததே

3. ஒரு வயலில் இருந்து மற்றொரு வயலுக்குச் சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் ஊர்ந்து செல்வதைத் தடுக்க ஆழக் காங்கே பள்ளங்களைத் தோண்டி வைத்து அதில் விழுந்துள்ள சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்களைச் சேகரித்து நெருப்பிலிட்டு அழிக்க வேண்டும்.

4. மருந்து தெளிக்காவிட்டால், நன்கு வளர்ந்த சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் பூமியின் உள்ளே சென்று கூட்டுப் புழுக்களாக மாறிவிடும். இக்கூட்டுப் புழுக்களில் இருந்து, அடுத்த ஆண்டில் மழை பெய்தவுடன் தாய்ப் பூச்சிகள் வெளிவந்து மணிவாச் செடிகளில் முட்டையிடும். பிறகு முட்டைகளில் இருந்து சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்கள் தோன்றி மணிவாச் செடிகளைத் தின்னத் துவங்கும். எனவே, ஆழமாகக் கோடை உழவு செய்தும், வரப்போரங்களை மண் வெட்டியால் ஆழமாக வெட்டியும் கூட்டுப் புழுக்களைச் சேகரித்து எரித்து விட வேண்டும்.

மணிவாலில் தோன்றும் சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்களை அழிக்கத் தமிழ்நாடு அரசின் வேளாண்மைத் துறைத் தலையான மருந்துகளை வழங்குவதுடன், தெளிப்பான், திரவான் ஆகிய கருவிகளை வாடகைக்குவழங்குவதுடன் ஏக்கருக்கு ரூபாய் 10 வீதமும், உயர்ந்த அளவாக ரூபாய் 100 வரையும் 'ஸ்பாட் லோன்' (Spot loan) என்னும் திட்டத்தின் கீழ் மணிவாச் சாகுபடி செய்யும் உழவர்களுக்குச் சிவப்புக் கம்பளிப் புழுக்களை அழிப்பதற்காகக் கடன் கொடுக்கப்படுகிறது. இக்கடன், பூச்சி மருந்துகளாகவே கொடுக்கப்படுகிறது. இக்கடன் மணிவா அறுவடைக்குப் பிறகு நிலவரி யுடன் வசூல் செய்யப்படுகிறது. இக்கடன் பெற, உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களை அணுகுங்கள்.



யாகும். எனவே, நீங்கள் உங்கள் தென்னை மரத்திற்கு இரசாயன உரம் இடுவது மிகவும் இன்றியமையாததாகும். ஒவ்வொரு மரத்திற்கும் 3 கிலோ அமோனியம் சல்பேட், 1 கிலோ குப்பர் பாஸ்பேட், 1 கிலோ மூரியேட் ஆப்போட்டாஷ் ஆகிய இரசாயன உரங்களையோ அல்லது 5 கிலோ 6:6:12 கலப்பு உரத்தையோ இட வேண்டும். இரசாயன உரமிட, தென்னை மரத்தில் இருந்து 1.2 மீட்டர் சுற்றளவில் 1 அடி ஆழமும், 1 அடி அகலமும் உள்ள வட்டக் கிடங்கு வெட்டி அதில் இரசாயன உரங்களையும், 20 கிலோ தழை அல்லது தொழு எருவையும் இட்டு மண்ணால் முடிவிடுதல் வேண்டும். இரசாயன உரத்தைச் சிறப்பாக மழைக் காலத்தில் அதாவது ஜப்பி-கார்த்தி கையில் இடுவது சிறந்தது. மழை இல்லாத போது இரசாயன உரம் வைத்தால், உரமிட்டவுடன் தண்ணீர் பாய்ச்ச வேண்டும். இரசாயன உரமிட்ட தென்னை மரங்களுக்குக் கோடை காலத்தில் தவறாமல் தண்ணீர் விட்டு வர வேண்டும். இவ்வாறு இரசாயன உரமிட்டால், உங்கள் தென்னை அதிக அளவில் காய்ப்பதுடன், பருமனாக மார்களைக் கொடுக்கும்.

வினா : முதல் போகம் சூரியகாந்திப் பயிர் செய்த நிலத்தில் அடுத்த போகத்தில் எந்தப் பயிர் செய்தாலும் பலன் இல்லாமல் போய்விடுகிறது என்றும், நிலத்தில் உள்ள சத்துக்கள் அனைத்தையும் நிலம் இழந்து விடுகிறது என்றும் விவசாயிகள் பலர் நினைத்துப் பயிர் செய்ய அஞ்சுகின்றனர். அது தவறு என்பதற்குத் தக்க விளக்கங்கள் இருக்கின்றன. மேலும் சூரியகாந்திப் பயிர் பூக்கும் பருவத்தில் மழை இருந்தால் மகசூல் பாதிக்கும்; பலன் குறைந்து போகும் என்றும் சொல்கிறார்கள். பூக்கும் பருவத்தில் மழை இருந்தாலும் பயிரைக் காத்து மகசூல் அதிகம் பெறுவது எவ்வாறு என்று மிகவும் விளக்கமாகத் தெரிவிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.



வினா : தற்போழுது எங்கள் பகுதியில் முட்டைக் கோக சாகுபடி செய்கிறார்களா? நூற்று நடுவதில் இருந்து 75 நாட்கள் வரை நிறைய மருந்து தெளிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இலைகளில் நிறைய அந்துப் பூச்சிகள் இருக்கின்றன. இவற்றை அடிக்க எந்த மருந்தும் சரியாகப் பயன்படவில்லை. தற்போழுது கருப்பட்டியைத் தண்ணீரில் கலந்து 'ஸ்ப்ரேயர்' மூலம் தெளித்து விட்டுப் பின் அரை மணி நேரம் கழித்துப் பூச்சி மருந்து (நுவான் 14-14.12. 25 சதம்) அடித்தால் அந்துப் பூச்சிகளை ஓரளவிற்குக் கட்டுப்படுத்த முடிகிறது. கருப்பட்டியைத் தண்ணீரில் கரைத்து அடித்தால் பயிர்களுக்கு ஏதேனும் சேதம் ஏற்படுமா? முட்டைக் கோகப் பயிருக்கு ஒரு நல்ல மருந்து கூறுங்கள்.

—எம். ஜெகன்னாதன்,
மே/பா. பாண்டியன் ஏஜென்சியில்,
48, மெயின்ரோடு,
சின்னமனூர் அஞ்சல்,
மதுரை மாவட்டம்.

விடை : தாங்கள் குறிப்பிட்டுள்ள பூச்சி அசுவணிப் பூச்சியாகவே இருக்கும் என்று நம்புகின்றோம். அசுவணிப் பூச்சிகளையே தாங்கள் அந்துப் பூச்சி என்று குறிப்பிட்டுள்ளீர்கள் என்று கருதுகின்றோம். ஏனெனில் அந்துப் பூச்சி என்பது தானியங்களை மட்டுமே தாக்கவல்லது.

அசுவணிப் பூச்சிகள் தான் முட்டைக்கோகச் செடியினுடைய இலைகளின் அடிப்பாகத்தில் கூட்டம் கூட்டமாக இருந்து கொண்டு செடியின் சுற்றை உறிஞ்சி, இலைகளை வாடி உலர்ந்து விடச் செய்யும். இவைகள் சிறியனவாகவும், கருப்பு அல்லது பச்சை நிறத்துடனும் இருக்கும்.

மேற்கூறிய முறையில் இருப்பின் தங்கள் பகுதி முட்டைக்கோகச் செடிகளை அசுவணிப் பூச்சியினால் தாக்கப்பட்டுள்ள என்று முடிவு செய்து கொள்ளுங்கள். உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய துணை வேளாண்மை அலுவலர் (வளர்ச்சி) அவர்களை நேரில் அழைத்துச் சென்று பூச்சிகளைக் காட்டி, அவர்



— எஸ். இராமசாமி,
வேளாண்மை கண்காணி,
ப. ஆ. திட்டம், தனித் துறை,
வேளாண்மை இயக்குநர் அலுவலகம், பொள்ளாச்சி,
கோவை மாவட்டம்.

விடை : முதல் போகம் சூரியகாந்திப் பயிர் செய்த நிலத்தில் அடுத்த போகத்தில் எந்தப் பயிர் செய்தாலும் பலன் இல்லாமல் போய்விடுகிறது என்பதும், நிலத்தில் உள்ள சத்துக்கள் அனைத்தையும் சூரியகாந்தி இழந்து விடுகிறது என்பதும் தவறான கருத்துக்களாகும். இக்கருத்து உண்மையெனில் களைநாடுகளில் இலட்சக் கணக்கான ஏக்கர்களில் சூரியகாந்தி ஆண்டுதோறும் பயிராகுமா என்பதைச் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்! சூரியகாந்தியின் வேர்கள் ஆழமாகச் சென்று நிலத்தில் உள்ள நீரையும், சத்துக்களையும் இழுத்துக் கொள்ளக் கூடியதவை என்பதாலேயே, சூரியகாந்திப் பயிருக்கு இரசாயன உரமிடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. வேளாண்மைத் துறையினர் பரிந்துரைக்கும் அளவில் சூரியகாந்திக்கு இரசாயன உரமிட்டு, அதன் அறுவடைக்குப் பிறகு அடுத்த தாற்போல் சாகுபடி செய்யும் பயிருக்கும் வேளாண்மைத் துறையினர் பரிந்துரைக்கும் அளவில் இரசாயன உரமிட்டால், நிச்சயமாக அடுத்த பயிரின் மகசூலும் குறையாது; நில வளமும் குன்றுது! இரசாயன உரமே இடாமலும், ஏதோ பெயருக்குக் கொஞ்சம் இரசாயன உரம் இட்டும் பயிர் செய்யும் போதுதான், அடுத்த பயிரின் மகசூல் குறையும். இது சூரியகாந்திக்கு மட்டுமல்ல, எல்லாப் பயிர்களுக்கும் பொதுவானதேயாகும். எனவே, சூரியகாந்திக்கும், அதை அடுத்துச் சாகுபடி செய்யும் பயிருக்கும் வேளாண்மைத் துறையினர் பரிந்துரைக்கும் அளவில் தவறுது இரசாயன உரமிட வேண்டும்.

சூரியகாந்தி பூக்கும் பருவத்தில் மழை இருப்பின் மகசூல் குறையும் என்பது உண்மை. பூக்கும் பருவத்தில் மழை இருக்குமானால், மகரந்தச்



2 ரம்
2 ரம்

வாங்குவது, மீன் அங்காடி களில் வாங்குவதை விடக் குறிப்பிடத் தக்க அளவுக்குச் சிக்கனமானதாக இருக்கிறது.

சுரு (Shark), வாளை (Silver bar), கெளுத்தி (Cat fish), காணங் கெளுத்தி (Mackerel) சைமன் (Baracuda), ஆகியவற்றின் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் துண்டுகள் இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் விற்பனை செய்யப் படுகின்றன. அங்கு விற்பனை செய்யப்படும் மீன் குப்பு, மீன்கைமா ஆகியவைகள் உடன் சமைப்பதற்குப் பயன்படுத்தும் தயார் நிலையில் உள்ளன. மீன் கைமாவில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பல் வேறுவகை மீன்கள் சேர்க்கப்பட்டு நன்கு கொத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது. தேங்காய்ப்பாறை (Vatta), மத்தி (Sardines), எரூல் (Shrimp), செங்கெரூல் (Lobster) போன்றவை குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட முழு மீன்களாக விற்கப்படுகின்றன. வஞ்சரம் (Perch), விலாங்கு (Eel) ஆகிய மீன்கள் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட கண்டங்களாக விற்கப்படுகின்றன. மேல் நாட்டினர் விரும்பும் புகையினால் வாட்டப்பட்ட மீன் பொருள்களான மீன் துண்டுகளும், முழு காணங் கெளுத்திகளும் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன.

இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் விற்கப்படும் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் துண்டுகளை வாங்கி வறுக்கவோ அல்லது மீன் குழம்பு வைக்கவோ வேண்டுமானால், மீன் துண்டுகளில் ஒட்டியுள்ள பனிக் கட்டிகளை அகற்ற வேண்டியது அவசியமில்லை. பாதியளவு உறைந்த நிலையிலேயே உள்ள அத் துண்டுகளை அரை அங்குல அளவுள்ள துண்டுகளாக வெட்டி, குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட புதிய மீன்களைச் சமைப்பது போலவே சமைக்கலாம்.

குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் கண்டங்களையும், முழு மீன்களையும், மீன் சமைப்பதற்கு முன்பு அவைகளை மூடியுள்ள உறைகளைத் திறந்து அறையின் வெப்பநிலையிலேயே ஏறத்தாழ 1 முதல் 1 மணி நேரம் வைத்திருக்க வேண்டும். அது போலவே எரூல் மீன்களையும், செங்கெரூல்களையும் அறையின் வெப்பநிலையில் ஏறத்தாழ 2 மணி

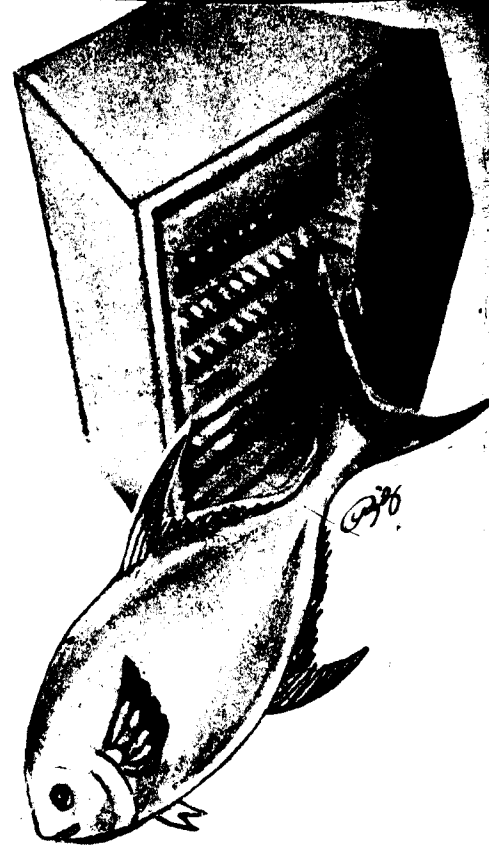
நேரம் வைத்திருந்து அதில் உள்ள பனிக் கட்டிகளை ஆவியாகச் செய்ய வேண்டும்.

பனிக் கட்டிகளை அகற்றிட மீன்களைத் தண்ணீரில் கழுவக் கூடாது. பனிக் கட்டியினால் உறைந்த மீன்களை மென்மையாக்கிட, அவைகளை மூடியுள்ள அட்டைப் பெட்டிகளையும், பாலித்தின் காகிதத்தையும் அகற்றி அறையின் வெப்பநிலையில் அப்படியே வைத்திருக்க வேண்டியது மிகவும் முக்கியம்.

இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் விற்ப்படும் எரூல்களையும், செங்கெரூல்களையும் கொண்டு சுவை மிகு பொருள்களைத் தயாரிக்கலாம்.

புகையினால் வாட்டப்பட்ட மீன்களில் சற்று உப்பு கலந்திருக்கும். அவைகளைத் தண்ணீரிலோ அல்லது பாலிலோ கொதிக்க வைத்தால், மேலும் சற்று உப்பு கலக்க வேண்டும். புகையில் வாட்டப்பெற்றுக் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன் துண்டுகளை அறையின் வெப்பநிலையில் திறந்து வைத்திருக்க வேண்டும். பிறகு, தண்ணீரில் அல்லது பாலில் அவை மென்மையாக ஆகும் வரை மெதுவாகச் சமைக்க வேண்டும். மணம் கூட்ட வெங்காயம், கறிவேப்பிலை முதலியவைகளைப் போடலாம். உருளைக் கிழங்கு, காய்கறிகள், வெண்ணெய், 'சாஸ்' முதலியவைகளுடன் கலந்து சாப்பிடலாம். புகையில் வாட்டப் பெற்ற மீன் துண்டுகளை வறுவலாகவும், முறுவலாகவும் செய்யலாம்.

புகையால் வாட்டப் பெற்ற காணங் கெளுத்திகளையும் அறையின் வெப்பநிலையில் திறந்து வைக்க வேண்டும். அவைகளையும் வறுக்கவோ, முறுவலாகச் செய்யவோ, வேக வைக்கவோ செய்யலாம். இக் காணங் கெளுத்திகளில் மசாலாப் பொருள்களைத் திணித்துப் 'போளி' போல் செய்து வேக வைத்தால் மிகவும் சுவையாக இருக்கும். மசாலா தயாரிக்கப் பூண்டு, வெங்காயம், பச்சை மிளகு, தக்காளி ஆகியவைகளைப் பயன்படுத்தலாம். பூண்டு, வெங்காயம், மிளகு ஆகியவைகளைக் கொஞ்சம் மென்மையாக ஆகும் வரை எண்ணெயில் வதக்கி, பிறகு அத்துடன் தக்காளியைக் கலந்து கொண்டு ஏறத்தாழ 20 நிமிடம் வரை மெதுவாக வேக வைக்கவேண்டும். இவ்



வாறு வேக வைத்த பொருளைக் காணங்கெளுத்தியின் உள்ளே திணித்துப், பிறகு அவைகளை எண்ணெயில் 170 முதல் 180 டிகிரி சென்டிசைட் வெப்பத்தில் 20 முதல் 25 நிமிடம் வேக விட வேண்டும். அதன் பின் காய்கறிகளுடனும், தக்காளி சாஸுடனும் கலந்து சாப்பிடலாம்.

குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட 'குப்' கறியின் மேல் உள்ள உறையைப் பிரித்து விட்டு அப்படியே வைத்து விட்டால் அவை உருகிவிடும். அத்துடன் மசாலாப் பொடி கலந்து வழக்கமாகச் செய்யும் முறையில் 'குப்' தயாரிக்கலாம். தேவையானால் வெங்காயம், தக்காளி ஆகியவைகளையும் கலந்து கொள்ளலாம். இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் விற்கப்படும் மீன் பொருள்களில், பெரும்பாலோர் விரும்பி வாங்கும் பொருள் மீன் 'குப்', மீன்கைமா என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

எனவே, இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன்களையும், மீன் பொருள்களையும் வாங்கி சமைத்துச் சாப்பிட்டு வலிவோடும், வளப்போடும், அறிவோடும், ஆற்றலோடும் விளங்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

—ஆர். எம்.



மகளிர் பகுதி

இந்திய-நார்வேஜியன் திட்ட மீன் விற்பனைக் கூடத்தில் விற்பனை செய்யப்படும் குளிர் பதனப்படுத்தப்பட்ட மீன்கள் விரும்பும் மீன் பொருள்கள் விரும்பும் சுவையும், மணமும் மிகுந்த 'குப்பு', 'வறுவல்', 'கைமா' தொக்கு ஆகியவைகளைத் தயாரிக்கலாம். தயாரிப்பு முறை வருமாறு :

• மீன் குப்பு

ஒரு பாக்கட் (450 கிராம்) மீன் 'குப்' (Fish soup) வாங்கிக் கொள்ளுங்கள். இது விரும்பு குப்பு தயாரிக்க பின் கண்ட பொருள்களை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

பெரிய வெங்காயம்---1

பெரிய தக்காளிப்பழம்---1

எண்ணெய் அல்லது டால்டா --- ½ மேசைக் கரண்டி

மீன் 'குப்' பாக்கெட்டைப் பிரித்து அதில் உள்ள மீன் கறிகளை ஒருபாத்திரத்திலே போட்டு அப்படியே வைத்து விட வேண்டும். அறையின் வெப்பத்தில் மீன் கறி உருகிவிடும். துண்டு படுத்திய வெங்காயத்தையும், தக்காளியையும் பொன்னிற பழுப்பு நிறமடையும் அளவுக்கு வறுத்துக் கொள்ளவேண்டும். உருகிய குப்பை இலேசாகச் சூடாக்கவும். பிறகு வறுத்த வெங்காயத்தையும், தக்காளியையும் குப்புடன் கலக்கவும். மீன் குப்புக் கறியில் உப்பு கலக்கப் பட்டு விற்கப்படுவதால், மேலும் தேவையானால் உப்பு, மிளகுப்பொடி ஆகியவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். சூடாக இருக்கும் பொழுதே இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட குப்பினைச் சாப்பிட்டால் வெகு சுவையாக இருக்கும்.

மீன் வறுவல்

வறுப்பதற்குத் தயாரான நிலையில் உள்ள 10 துண்டுகள் (200 கிராம்) கொண்ட மீன் துண்டுகள் (Fish fritters) அடங்கிய பாக்கெட் ஒன்று வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். 'டால்டா' அல்லது 'ஓ.கே' எண்ணெயை வாணலியில் சூடாக்க வேண்டும். பாக்கெட்டைப் பிரித்து உறைந்த மீன் துண்டுகளை எடுத்து, அவைகளின் மேல் சிறிது மிளகாய்த் தூள், உப்பு ஆகியவற்றைத் தூவி விட வேண்டும். எண்ணெய் போதிய அளவு சூடாகிய பிறகு, மீன் துண்டுகளை அதில் போட்டு நன்கு வறுக்க வேண்டும். (மீன் துண்டுகளை எண்ணெயில் பப்படம், அல்லது அப்பளம் வறுப்பது போல் வறுக்க வேண்டும்). மீன் துண்டுகளை நன்கு கலக்கப்பட்ட 1 முட்டையில் நனைத்து எடுத்த பிறகு கூட மேற்கண்டவாறு நன்கு வறுக்கலாம். இவ்வாறு வறுக்கப்பட்ட மீன் துண்டுகளைச் சூடாக இருக்கும் போதே துண்டாக்கப்பட்ட தக்காளி, வெங்காயம், காய்கறிகளுடனும், தக்காளி சாஸுடனும் கலந்து சாப்பிடலாம்.

மீன் 'கட்லெட்'

மீன் கைமா (Fish Kheema) ஒரு பாக்கெட் (450 கிராம்) வாங்கிக் கொள்ளவும். 'கட்லெட்' செய்யப் பின் கண்டவைகளை எடுத்துக்கொள்ளவும்.

பெரிய வெங்காயம்---3

பச்சை மிளகாய்---6

கொத்தமல்லிக் கீரை---1 கொத்து

பொதினா இலைகள்---சில.

மேற்கூறியவைகளைத் துண்டாக்கிக் கொள்ளவும்.

இஞ்சி---ஒரு துண்டு.

பூண்டு---6 பல்.

இவ்விரண்டையும் பசையாக அறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மிளகாய்ப் பொடி---1½ மேசைக் கரண்டி

கொத்தமல்லிப் பொடி---1 மேசைக் கரண்டி

மஞ்சள் பொடி---½ தேயிலைக் கரண்டி

பெரிய தக்காளிப்பழம்---3

பெரிய உருளைக் கிழங்கு---3

ரொட்டி---3 துண்டு

'வினிகார்' (Vinegar)---½ தேக்கரண்டி

எண்ணெய் அல்லது டால்டா --வறுப்பதற்குப்போதிய அளவு.

உப்பு---சுவைக்கேற்றவாறு.

முட்டை---2



2 முட்டைகளை உடைத்து, சிறு அளவு சமையல் சோடா உப்பு அல்லது கோதுமை மாவு டனும், ரொட்டித் தூளுடனும் (கட்லெட்டின் மேலே மூடுவ தற்குப் போதிய அளவிற்கு) நன்கு கலக்க வேண்டும்.



மீன் கைமா பாக்கெட்டைப் பிரித்து எடுத்து, அறையின் வெப்ப நிலையில் 1 அல்லது 1 1/2 மணி நேரத்திற்கு—மீன் கைமா மென்மையாக ஆகும் வரை—அப்படியே வைத் திருக்க வேண்டும். வாணலியில் 1/4 கிண்ணம் எண்ணெய் (அ) 'டால்டா' விட்டுச் சூடாக்க வேண்டும். பிறகு எண்ணெய் சூடாக இருக்கும் பொழுது அதில் மேற்கூறிய துண்டாக் கப்பட்ட பொருள்களைப் போட்டு சிறிது பழுப்பு நிறம் அடையும் வரை வறுக்க வேண்டும். பிறகு அறைத்த இஞ்சி-பூண்டு பசையையும், உப்பையும் சேர்க்க வேண்டும். இவையும் வறுக்கப்பட்ட பிறகு மிளகாய்ப் பொடி, கொத்த மல்லிப் பொடி, மஞ்சள்பொடி ஆகியவைகளைச் சேர்த்து வறுக்க வேண்டும். நன்கு வறுக்கப்பட்ட பிறகு, துண்டாக்கப்பட்ட தக்காளியைச் சேர்க்க வேண்டும். இவை அனைத்தும் நன்கு வேந்த பிறகு, மென்மையாக ஆகிய மீன் கறியைச் சேர்க்க வேண்டும். மீன் கறி வேகும் வரை—தண்ணீர் கண்டும் வரை—நன்கு கிளறிவிட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். பிறகு அதில் 'வினிகார்' என்ற வேண்டும் அல்லது பாதியளவு எலுமிச்சம் பழத்தைப் பிழிந்துவிட வேண்டும். பிறகு வாணலியை அனலில் இருந்து எடுத்து வைத்து, வேக வைத்துப் பிசையப்பட்ட உருளைக் கிழங்கு, சிறு சிறு துண்டுகளாகச் செய்யப்பட்ட ரொட்டித் துண்டுகள் ஆகியவற்றைச் சேர்க்க வேண்டும். மீன் கறி மிகவும் வறட்சியாக ஆகியிருந்தால் ரொட்டித் துண்டுகளைச் சிறிது தண்ணீரில் நனைக்க வேண்டும். பிறகு இவை அனைத்தையும் நன்கு கலந்து, 'கட்லெட்' உருண்டைகளாகச் செய்ய வேண்டும். பிறகு உங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப எந்த உருவத்தில் வேண்டுமானாலும், உருண்டைகளைத் தட்டையாகச் செய்து கொள்ளலாம். அவைகளைக் கலக்கிய முட்டையில் நனைத்து எடுத்து, கொஞ்சம் எண்ணெய்யில் வறுக்க வேண்டும். ('கட்லெட்' எண்ணெய்யில் மூழ்கும் அளவுக்கு அதிக எண்ணெய் தேவை இல்லை.) அல்லது தட்டையாகச் செய்யப்பட்ட 'கட்லெட்டின்' மேல் கொஞ்சம் கோதுமை மாவைத் தூவி, ரொட்டித் தூளில் உருட்டி எடுத்துக் கொண்டு அவைகளைத் தோசை சுடுவதற்குச் செய்வது போல் கொஞ்சம் எண்ணெய் விட்டு, பொன்னிறம் அடையும் வரை வறுக்க வேண்டும். இவ்வாறு வறுக்கப்பட்ட 'கட்லெட்' சாப் பிடுவதற்குத் தயாராக ஆகி விடுகின்றன. இவைகளைத் தக்காளி சாஸுடன் கலந்து சாப் பிட்டால் மிகுந்த கவையாக இருக்கும்.

மீன் தொக்கு செய்வதற்கு ஒரு பாக்கெட் (450 கிராம்) கைமா (Fish kheema) வாங்கிக் கொள்ளவும். தொக்கு செய்வதற்குப் பின் கண்ட பொருள்கள் தேவைப்படுகின்றன.

மீன் தொக்கு

மீன் தொக்கு செய்வதற்கு ஒரு பாக்கெட் (450 கிராம்) கைமா (Fish kheema) வாங்கிக் கொள்ளவும். தொக்கு செய்வதற்குப் பின் கண்ட பொருள்கள் தேவைப்படுகின்றன.

பெரிய வெங்காயம்—1 (துண்டாக்கப்படவேண்டும்)

இஞ்சி—1 துண்டு

பூண்டு—சில பற்கள்

மேற்கூறிய இரண்டும் அரைக்கப்பட வேண்டும்.

மிளகாய்ப் பொடி—2 மேசைக் கரண்டி

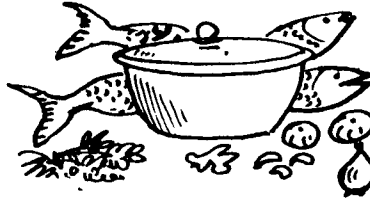
கொத்தமல்லிப் பொடி—1 மேசைக்கரண்டி

மஞ்சள் பொடி—1 தேயிலைக் கரண்டி

தக்காளி—4

உப்பு—கவைக்கு ஏற்ற அளவு.

எண்ணெய் (அ) டால்டா—1/4 கிண்ணம்



மீன் கைமா பாக்கெட்டைப் பிரித்து அறையின் வெப்ப நிலையில் 1 அல்லது 1 1/2 மணி நேரம் அப்படியே வைத்து, உறைந்த கைமாவை மென்மையாக ஆக்க வேண்டும். துண்டாக்கப்பட்ட வெங்காயத்தை 1/4 கிண்ணம் 'டால்டா' (அ) எண்ணெய்யில் வதக்க வேண்டும். அவை பொன்னிறப் பழுப்பு நிறம் அடையும்போது அறைத்த இஞ்சி, பூண்டு களைச் சேர்க்க வேண்டும். சற்று நேரத்திற்குப் பிறகு மிளகாய்ப் பொடி, கொத்தமல்லிப்பொடி, மஞ்சள் பொடி, உப்பு ஆகியவைகளைச் சேர்க்க வேண்டும். இவைகளை நன்கு வதக்கிய பிறகு, துண்டாக்கப்பட்ட தக்காளியைச் சேர்க்க வேண்டும். அவைகளையும் நன்கு வதக்கிய பிறகு, மீன் கைமாவைச் சேர்த்துக் கொஞ்ச நேரம் கிளறி விட்டுக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். கொஞ்ச நேரம் வெந்த பிறகு, வேக வைப்பதற்குப் போதிய அளவு தண்ணீர் சேர்க்க வேண்டும். பிறகு பாத்திரத்தை மூடிவிட்டு மீன் கைமாவை நன்கு வேக வைக்க வேண்டும். பாத்திரத்தில் உள்ள மீன் கைமா, குழம்பு போல் ஆகும் பொழுது பாத்திரத்தை அனலில் இருந்து இறக்கி வைத்து அப்படியே வேக விட வேண்டும். இதுவே மீன் தொக்கு! இதைச் சோறு அல்லது ரொட்டி சாப்பிடப் பயன்படுத்தலாம்.

—சாந்தி பேட்டிக்.

நாம்

என்பது....



நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள் இன்றைய சமுதாயம் எதிர்காலத்தை உருவாக்குபவர்கள்

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்! எதிர் காலத்தைப் பொன்னொளியாக்க நமது அரசுத் திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ! உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு! மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்! ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா! குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்! குடிசை மாற்று வாரியப் பணிகள்! பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்! நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும் முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்! இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

Ikebana

“உங்கள் பெண்ணுக்குப் பாடத் தெரியுமா? ஆடத் தெரியுமா?” என்றுமார்பிள்ளை வீட்டார் கேட்பதைப் பார்த்திருக்கிறோம்.

ஆனால், “உங்கள் பெண்ணுக்கு மலர் அடுக்கத் தெரியுமா?” என்பதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோமா?

ஜப்பானில் மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண்ணைப் பார்க்கப் போகும்போது இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கத் தவறுவதில்லை! ஜப்பானியர் மலரை அழகுக்காக மட்டுமின்றி, அதனைத் தெய்வமாகக் கூட மதிக்கின்றனர்.

“வாழ்க்கை வேறு, கலை வேறு என்று கூறுகிறார்கள். வாழ்க்கையும், கலையும் ஒன்றோடொன்று பிணைந்துதானே?” என்று சொல்வது போல ஜப்பானியரின் வாழ்க்கை கலைவடிவாய் அமைந்திருக்கிறது. எதையும் கலைக் கண்ணோடு பார்க்கும் ஜப்பானியர் எந்தப் பொருளையும் வீணாக்குவதில்லை. ஒரு சிறு துரும்புகூடச் சித்திரமாகிவிடும், அவர்கள் கைவண்ணத்தாலே!

வீடு, அலுவலகம், பொது இடம் எதுவும் எழில் மிக்கதாய்க் காட்சி அளிக்கும். அதற்குக் காரணம் அவர்களுக்கிருக்கின்ற கலையுணர்வு தான் என்றால் அது மிகையல்ல. அவர்கள் இல்லங்களில் வண்ண வண்ண மலர்கள் வந்தாரை வரவேற்கும்! அழகின் சிரிப்பை அங்கே கண்டு மகிழலாம்.

நாம் கோலம் போடுவதை ஒரு கலையாகவே வளர்த்து வரவில்லையா? அதைப்போல, ஜப்பானியர் மலர்களைக் கிளையோடு பறித்துத் தொகுத்து, அதனை அழகாய் அடுக்கி வைக்கும் கலையை வளர்த்து வருகின்றனர். இக்கலை இங்குப் பன்னெடுங் காலமாய் வளர்ந்து வருகிறது; அவர்கள் வாழ்க்கையோடு இணைந்த அருங்கலையாகவும் அது விளங்கி வருகிறது.

இப்படிப் பல்வேறு வகையான மலர்களை அடுக்கி வைக்கும் கலைக்குப் பெயர்தான் இக்பனா! இந்த இக்பனா (Ikebana) கண்காட்சி ஒன்று செப்டம்பர் 23, 24-ஆம் தேதிகளில் சென்னை இராசேசுவரி

திருமண மண்டபத்தில் நடந்தது.

விழாவுக்கு வந்திருந்தவர்களில் பெரும்பாலோர் யார் தெரியுமா? பெண்கள்தான்! பூவையர் என்பதை மெய்ப்பிக்கவோ என்னவோ இந்தப் பூக்கண்காட்சிக்கு அவர்கள் வண்ணப் பூக்களைப் போல உடையணிந்து வந்திருந்தனர்!

‘இந்தோ-நிப்பான் பண்பாட்டுக் கூட்டுறவுக் கழகம்’ நடத்திய இந்தக் கண்காட்சி, கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருந்ததைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

காட்சி அரங்கத்தினுள் நுழைகிறோம். எத்தனை எத்தனை மலர்கள்! எத்தனை எத்தனை வண்ணங்கள்! நம் எண்ணங்கள் மலரோடு ஒன்றிப்போகின்றனவே! அதோ! சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை, ஆரஞ்சு வண்ணங்களில் மலர்கள் புத்தம் புதியனவாய்க் காட்சி அளிக்கின்றனவே! அவையெல்லாம் இன்று காலை பறித்தனவா? அருகே போகிறோம். உற்று உற்று பார்க்கிறோம். நம் கண்களை நம்மால் நம்பவே முடியவில்லை. தொட்டுப்பார்க்கிறோம். (தயவு செய்து தொடர்புடையவர்கள் என்ற அறிவிப்பைப்பொருட்படுத்தாமல்!) காதிதப் பூக்களா அப்படிக் காட்சியளிக்கின்றன என்று ஜப்பானியர் கைவண்ணம் கண்டு வியக்கிறோம்! கண்ணாடிப் பெட்டியில் உள்ள, பொம்மை என்ன உயிருள்ளவையா? ஜப்பானியர் கை



அட்டை.
சொல்லும்
கட்டுரை

இக்பனா

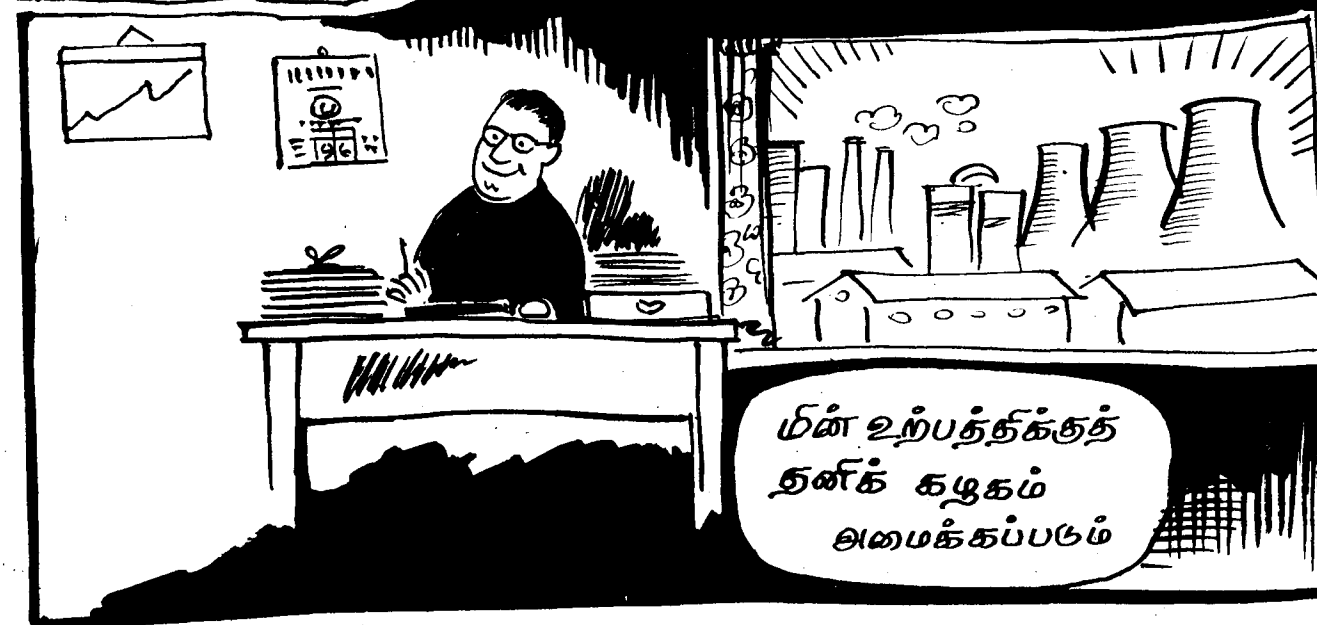
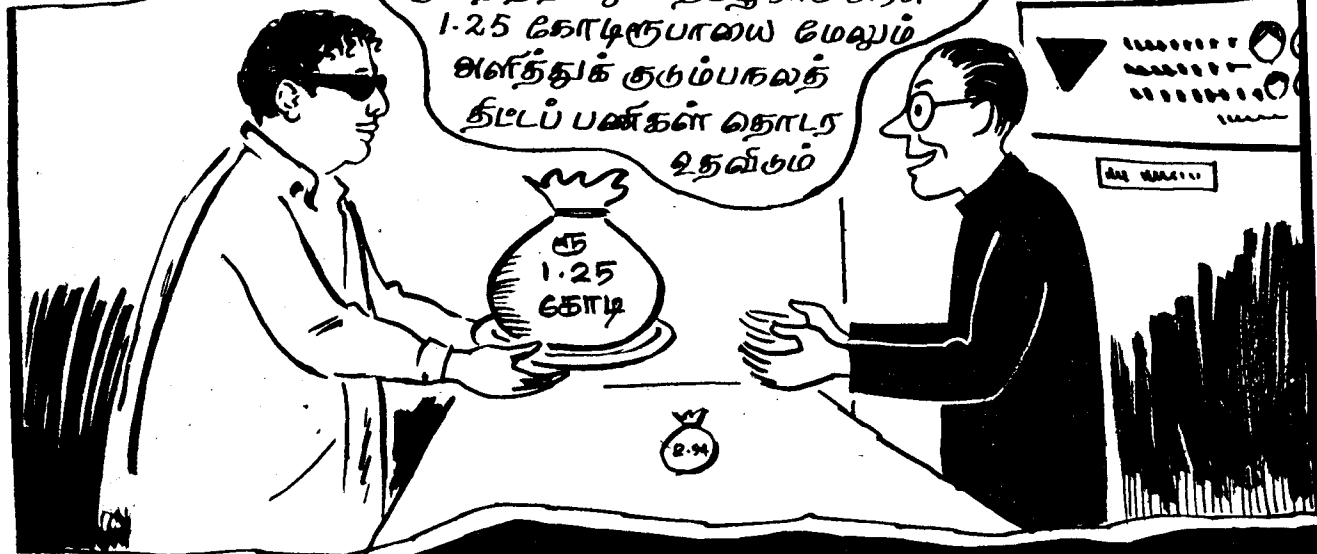


செய்தியே சத்தமே!

தமிழ்நாட்டில் குபாய் 84 லட்சம் செலவில் 14 சதுபாசனத் திட்டங்கள் நிறைவேற்றப்படும்



குடும்ப நலத்திட்டத்திற்குத் தமிழ்நாட்டுக்கு அளித்து வந்த 6 கோடி ரூத் உதவியை 2.94 கோடியாக மத்திய அரசு குறைத்தாலும் தமிழ்நாடு அரசு 1.25 கோடி ரூபாயை மேலும் அளித்துக் குடும்ப நலத் திட்டப் பணிகள் தொடர உதவியும்

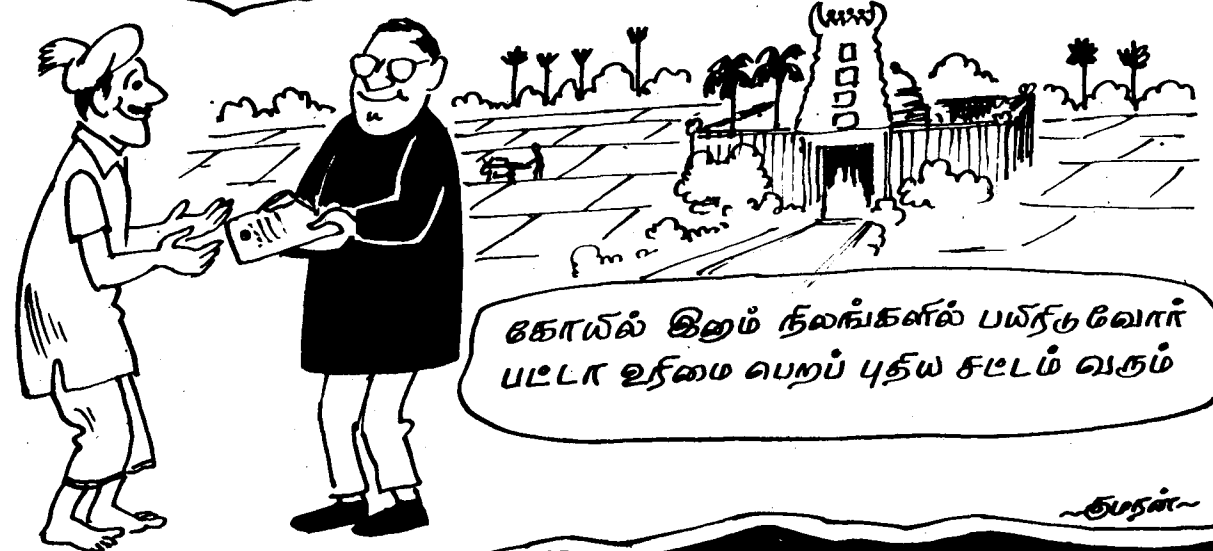


மீன் உற்பத்திக்குத் தனிக் கழகம் அமைக்கப்படும்

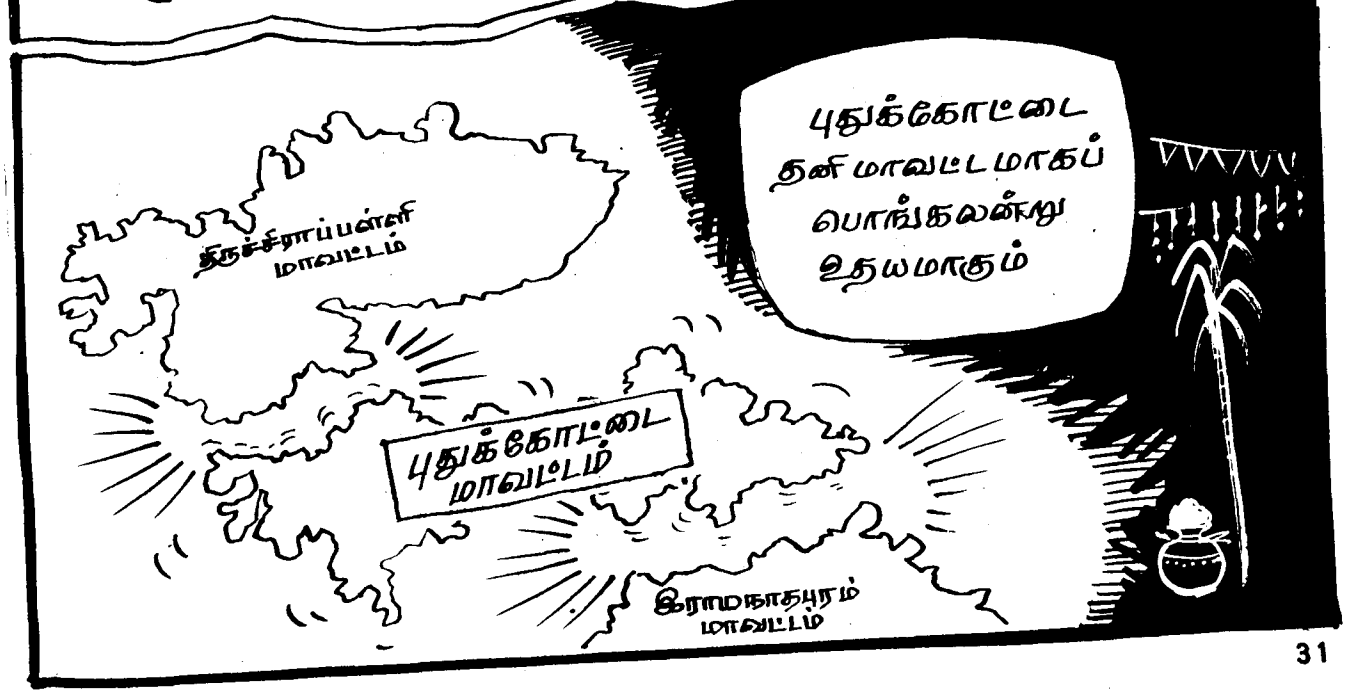
செய்தியே சத்தமே!



சென்னைக்கு அருகில் வண்டலூரில் ஏறத்தாழ மூன்று கோடி ரூபாய் செலவில் புதிய மருகக் காட்சிசாலை கியற்கைச் சூழலில் அமைக்கப்படும்



கோயில் இலும் நிலங்களில் பயிற்சுவோர் பட்டா உரிமை பெறப் புதிய சட்டம் வரும்



புதுக்கோட்டை தன மாவட்டமாகப் பொங்கலன்று உதயமாகும்

வண்ணம் அதனை உயிரோவிய மாய்க் காட்டுகிறது!

மலர்கள் நமக்கு மணத்தை மட்டுமா தருகின்றன? 'அன்ற வந்த செந்தாமரை போல் என்றும் மலர்ந்த முகத்தோடு இருங்கள்' என்றல்லவா அது திருவாய் மலர்கிறது!

உயர்ந்த மலை!

அதையொட்டி அழகிய ஏரி! ஆகா! எத்தனை அழகு! ஏரியிலே செல்லும் படகுகள்-- பார்த்துக்கொண்டே போகிறோம், வானளாவிய கட்டடங்கள், நீண்ட பரந்த சாலைகள், ஆங்காங்கே அடுக்கடுக்கான பாலங்கள். அதில் விரைந்து செல்லும் ஊர்திகள், ஆடவர், மகளிர் அலுவலகம் செல்லும் காட்சி- திருவிழாக்கள், தீப அலங்காரங்கள், இயற்கைக் காட்சிகள். இதயத்தைத் தொடும் மலர் வண்ணங்கள்---

எதிரே வண்ணப்படம் காட்டப்படுகிறது! நாம் ஜப்பானுக்கே போய்வருகிறோம்!

இகபனா!

கமினோ ஹனா

ஓரி காமி . . . இப்படியெல்லாம் சொல்லி உங்களைப் புதிருக்குள் ஆழ்த்தவில்லை. இகபனா என்றால் மலர்களை எழிலுற அடுக்கி வைப்பது, கமினோ ஹனா என்றால், காகிதத்தாலான பூக்களை அழகுற அடுக்கி வைத்தல், ஓரி காமி என்றால்? காகிதத்தாலான பொம்மைகள் முதலானவற்றைச் செய்து



காட்டுதல். இம்மூவகைக் காட்சிகளும் நம் மனத்தில் முத்திரையாய்ப் பதிக்கின்றன.

நாம் மலர் பறித்து மாலை தொடுக்கிறோம். கூந்தலில் அணிந்து மகிழ்கிறோம். ஆனால் ஜப்பானியர் மலரை வெறும் அழகுப் பொருளாக மட்டும் நோக்காது. அதை ஒழுங்குபடுத்தி பூத் தொட்டியில் தொகுத்து வைப்பதைச் சிறந்த பொழுதுபோக்காக - ஏன், தொழிலாகக் கூட கொண்டுள்ளனர். இப்பணியில் மகளிர் மட்டுமல்ல, ஆடவரும் கூட ஈடுபடுகின்றனர். புத்தர் பிறந்த நாளில் 'பூமாரி' விழா வொன்றை ஜப்பானியர் நடத்துகிறார்கள். தோட்டக்கலையி

லும் அவர்கள் நிகரற்று விளங்குகிறார்கள்.

வீட்டில் உள்ள மலர் அலங்காரத்தைக் கொண்டே அவ் வீட்டின் நிலைமையை நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்! மலரை அடுக்கிவைக்கும் முறை இதனை வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வாறு மலர்ந்த வாழ்வினையுடையவர்களாக ஜப்பானியர் விளங்குகிறார்கள்.

இம்மாதிரியான மலர்க்கண் காட்சிகள் இதுவரை நான்கு நடந்துள்ளன. இவற்றை ஏற்பாடு செய்து வரும் இந்தோ-நிப்பான் பண்பாட்டுக் கூட்டுறவுக் கழகம் 1971-ல் சென்னையில் துவங்கியது. இது ஜப்பான் நாட்டு ஓசாகாவில் உள்ள ஜப்பான் வேதாந்தக் கழகத்தோடு தோழமை கொண்டுள்ளது. இந்தியா-ஜப்பான் இரு நாடுகளிடையே கலை, இலக்கிய வழி தோழமை ஏற்படுத்துவதே இவ்வமைப்பின் தலைமைய நோக்கமாகும்.

ஆமாம், 'நிப்பன்' என்றால் என்ன?

ஜப்பானை 'உதய சூரியர்' ரெளி பெறும் நாடு' என்று கூறுவர். ஜப்பானியர் தங்கள் நாட்டை 'நிப்பன்' என்றே சொல்கின்றனர். இச்சொல்லுக்குச் 'சூரியன் தோன்றும் இடம்' என்று பொருள். நிப்பன் என்பதுதான் பிறகு ஜப்பான் என்று மருவியது. ஜப்பான் நாட்டுக் கொடியில் கூட சூரியன் இருப்பது இதனை உணர்த்தும்.

சென்னையிலுள்ள இந்தக் கழகம் என்ன செய்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டாமா?

தமிழில் ஜப்பான் மொழியைக் கற்றுக் கொள்ள இது வகுப்புகள் நடத்துகிறது. இதற்காக 'ஜப்பான் மொழி பயில எளிய வழி' என்ற நூலைத் தமிழில் முதன் முதலாக வெளியிட்டிருக்கிறது. இம்மொழியில் துவக்கம், உயர்நிலை, மேல் உயர்நிலை என்ற மூவகைத் தேர்வுகள் உள்ளன. 9 மாதக் காலத்துக்கு இந்தப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. ஜப்பான் மொழியைக் கற்றுத் தருவதற்கென்றே, ஜப்பானிலிருந்து புதிய புதிய ஆசிரியைகள் சென்னைக்கு வரவழைக்கப்படுகின்றனர்.

இவையன்றி, இகபனா, கமினோ ஹனா, ஓரிகாமி ஆகிய வகுப்புகளும் நடத்தப்படுகின்றன. இவ்வகுப்புகளிலும், ஜப்பான் மொழிப் பயிற்சியிலும் தேர்வுபெறுபவர்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப் பெறுகின்றன. இத்தகைய சான்றிதழ்களைக் கண்காட்சியின் போது நிறையப் பேர் பெற்றனர்.

350 பேரை உறுப்பினராகக்

கொண்ட இக் கழகம், தங்களதோறும் ஜப்பான் பற்றிய திரைப் படங்களைக் காட்டுகின்றது. ஆண்டுக்கோர் முறை ஜப்பான் நாட்டுக்குக் குறைந்த செலவில் போய், வரவும், இலவசமாக அங்கு ஒரு வாரக் காலம் தங்கவும் ஏற்பாடு செய்கிறது. இதுவரை மூன்று சுற்றுலாக்களை ஏற்பாடு செய்து உறுப்பினர்களை மகிழ்வித்திருக்கிறது.

'ஜப்பானிலும் இதற்குத் தொடர்பான கழகம் ஒன்று இருந்தால் நல்லதல்லவா?' என்று நீங்கள் கேட்பது புரிகிறது.

ஜப்பானிலும் இதற்குத் தொடர்பான கழகம் ஒன்று செயல்படுகிறது. சமூகத் தொண்டில் தற்போது ஈடுபட்டுவரும் அது, தமிழ்மொழியைக் கற்றுத் தரவும், தமிழ் இசையில் பயிற்சி தரவும் தக்க ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது.

இங்கிருந்து ஜப்பானுக்குச் சுற்றுலா செல்வது போல, அங்கிருந்தும் இந்தியாவுக்குச் சுற்றுலா வருகின்றனர்.

105
றுலா வருகின்றனர். அந்தப் பயணிகளுக்குச் சென்னையிலுள்ள கழகம் பல வகையிலும் உதவிகள் புரிகின்றது.

இவ்வாறு இரு நாடுகளிடையே பண்பாடு, கலை, இலக்கிய உறவுகளை வளர்ப்பதற்கு இந்த இரு கழகங்கள் பெருந்துணை புரிந்து வருகின்றன.

தமிழின் தொன்மை, அதன் பெருமை முதலானவற்றை விளக்கும் வகையில் ஜப்பானிலுள்ள கழகம் விரைந்து செயலாற்றிட முன்வர வேண்டும். மலர்க்கண்காட்சியைப் போன்று, தமிழர் சிற்ப, சித்திரக் கலைக்கண்காட்சி ஒன்றையும் ஜப்பானில் நடத்தலாம். தேமதுரத் தமிழோசை பரவும் வகை செய்வதற்கு இருநாட்டும் பண்பாட்டு உறவுக் கழகங்களும் முன் வர வேண்டும்.

மலர்ந்த முகமே வாழ்க்கையின் இன்பம் என்பதை உணர்த்திட, உணர்ந்திட இந்த மலர்க்கண்காட்சி நமக்கெல்லாம் ஒரு படிப்பினையைத் தந்துவிட்டது என்று நிச்சயமாகக் கூறலாம்!

—பி. வி. ஜி

10,200 ஆசிரியர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு

தமிழ் நாட்டில் வேலை வாய்ப்பின்றி உள்ள ஆசிரியர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிப்பதற்காக 1973-74ல் 10,200 ஆசிரியர் பதவிக்களைப் புதிதாகத் தமிழ்நாடு அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவற்றுள் ஹைவர் கிரேடு பதவிகள் 500, செகண்டரி கிரேடு பதவிகள் 6,000, உற்பயிற்சி ஆசிரியர் பதவிகள் 500, பி. டி. ஆசிரியர் பதவிகள் 1,200, கைத் தொழில் ஆசிரியர் பதவிகள் 2,000 ஆகும்.

இந்தியாவெங்கும் படித்து வேலை இன்றியிருப்பவர்களில் 5 இலட்சம் பேருக்கு 1973-74ல் வேலை வாய்ப்பளிப்பதற்கான திட்டத்தின்கீழ் இப்பதவிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின்கீழ் நியமிக்கப்படுவோர் அனைவரும் முறையான ஆசிரியர் பதவிகளில் உள்ளோரைப் போலவே சம்பளம், அகவிலைப்படி முதலியனவற்றைப் பெறுவர். இத்திட்டத்துக்கு 1973-74ல் ஆகும் மொத்தச் செலவு சுமார் ரூ. 150 லட்சமாகும் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ் நியமிக்கப்படுவோர் அனைவரும் 1974-75ம் கல்வி ஆண்டில் முறையான பதவிகளில் அமர்த்தப்படுவர்.

மேற்சொன்ன பதவிக்களைப் பல்வேறு மாவட்டங்களிலுள்ள தலைமைக் கல்வி அலுவலர்களிடையே பள்ளிக் கல்வி இயக்குநர் பகிர்ந்தளிப்பார். ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் ஒதுக்கப்படும் பதவிக்களை அம் மாவட்டத்தில் பல்வேறு வகை நிருவாகங்களின்கீழ்

(அரசு, உள்ளாட்சி மன்றம் மற்றும் தனியார் நிருவாகங்கள்) உள்ள பள்ளிகளுக்குத் தலைமைக் கல்வி அலுவலர் பகிர்ந்தளிப்பார். ஆசிரியர் மாணவர் விதிப்படி எவ்வெப்பள்ளிகளுக்குக் கூடுதல் பதவிகள் மிகவும் தேவையோ அவற்றுக்கு அப்பதவிகள் கிட்டும்.

ஏற்கெனவே தொழில் பழகு ஆசிரியர் திட்டம் என ஒன்று 1970 அக்டோபர் முதல் இம்மாதில்தான் செயல்பட்டு வந்துள்ளது. அத்திட்டத்தின்கீழ் நியமிக்கப்பட்ட சுமார் ஆறுபிரம் பேரில், சுமார் 1,800 பேர் தனியார் மீதியுள்ளோர் அனைவரும் ஏற்கெனவே முறையான பதவிகளில் நியமிக்கப்பட்டு விட்டனர். அந்த 1,800 பேருக்கும் பயன் அளிப்பதற்காகவென்றே இத்திட்டத்தின்கீழ் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ள 10,200 பதவிகளுள், 1,800 பதவிகள் ஒதுக்கப்பட்டு அந்த 1,800 தொழில் பழகு ஆசிரியர்களும் இனிமேல் முறையான ஆசிரியர்களையொழிய முழுச் சம்பளம் பெற வகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை அந்த 1,800 பேரும் ஹைவர் கிரேடுக்கு மாதம் ரூ. 100, செகண்டரி கிரேடுக்கு மாதம் ரூ. 125, பி.டி.க்கு மாதம் ரூ. 175 என்ற மொத்த ஊதியம் மட்டுமே பெற்று வந்துள்ளனர். இனி அவரனைவரும் முழுச் சம்பளம் (அகவிலைப் படி முதலியன உட்பட) பெறுவர்.

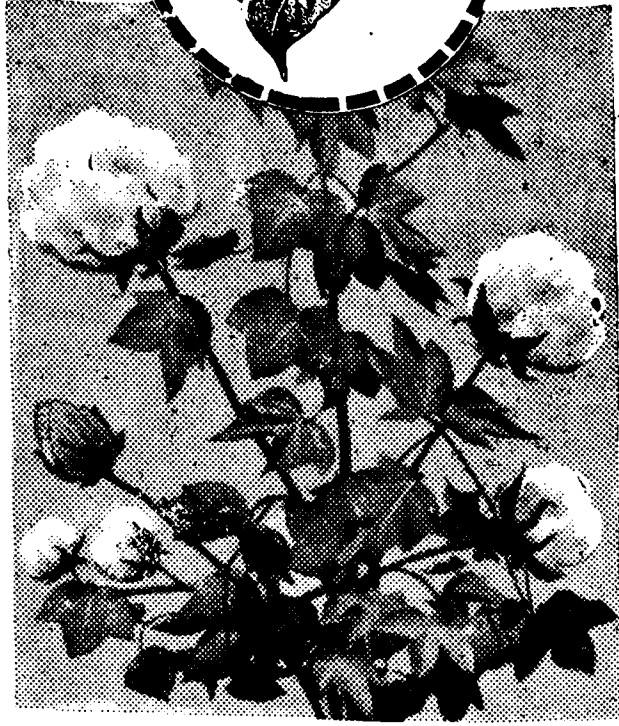


பருத்திப் பயிர்ச் செல்வமதை பலிபிடலாமோ செம்பேனுக்கு! தேளித்திடுவீர் கெஸ்தேன் அளித்திடுவீர் பாதுகாப்பு!

பாழ்படுத்தும் செம்பேன்களுக்குப் பலியாகாமல் பருத்திப் பயிருக்குப் பழுதற்ற பாதுகாப்பை அளிப்பது இண்டோபில் கெஸ்தேன். பயிர்களை எவ்வகையிலும் பாதிக்காமல், செம்பேன்களை அழித்து, நீடித்திருந்து பயிரை காக்கும் திறனுள்ளது. முதல் தெளிப்பிலேயே செம்பேன்களை முற்றிலும் ஒழித்துக் கட்டும் கெஸ்தேனின் பலன் நீண்ட நாட்களுக்கு நீடித்திருக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. உங்கள் தேவைகளுக்கு இண்டோபில் விற்பனையாளரோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.



இண்டோபில்
கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட்,
பம்பாய்-25



இண்டோபில்-பசுமை நிறைந்த எதிர்காலத்திற்கு

© கெஸ்தேன் மற்றும்
ஃப்ளாஸ்க் சிவனம் ரோம் அன்ட் ஹாஸ்
கம்பெனியின் டிரேட் மார்க்குகளாகும். இவை
யூ. எஸ். பேடெண்ட் ஆபீஸ் மற்றும் இதர
நாடுகளில் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டவை.

4F 6213

புள்ளியியலின் சிறப்பு! ச.ரா.ஜெயவேலு புள்ளியியல் இயக்குநர்

குருத்தகு தெய்வத் திரு
வள்ளுவர், மக்களெல்லாம்
இன்புற்று வாழ உறுதியெனப்
புகர்ந்தவை அறம், பொருள்,
இன்பம் எனும் முப்பாலாம்.
இவற்றுள் 'நாடு, பொருள்,
செயல்' வகை, ஒழிபியல், நல்
குரவு முதலிய அதிகாரங்களை
உள்ளடக்கிய பொருட் பாலி
னடிப்படையில் பொதுவாகப்
பொருளாதாரம் அமைந்துள்ள
தெனலாம். இஃது சமூகத்தி
லுள்ள தனி மனிதனுடைய
உடைமைகள் மட்டுமின்றி
பொது உடைமைகளைப் பற்றி
யதுமாகும்.

ஒரு நாட்டின் பொருளாதார
நிலை அந்நாட்டின் இயற்கை
வளம், உற்பத்தி, மக்களது
தொழில் வகை, மக்கள்
தொகைச் செறிவு, தனி நபர்
பகிர்வு இவற்றின்பால் பெரு
மளவு சார்ந்திருக்கும்.

33 இலட்சம் சதுர கிலோ
மீட்டர் பரப்பளவும், 55
கோடி மக்கட்தொகையும்
கொண்ட நம் இந்திய நாடு
ஒரு உபகண்டம் என குறிப்
பிடப்படுகிறது. இப்பெரும்
பரப்பில் நிலம், நீர், குளிர்-
வெப்பநிலை பருவ காலங்கள்,
மழையளவு மற்ற இயற்கை
வளங்கள் விளைபொருள்கள்
தொழில் முதலிய உற்பத்தி,
அவற்றின் பகிர்மான அளவு,
இவற்றில் மட்டுமின்றி, வாழும்
மக்களது சமுதாய அமைப்பு,
மரபு, பழக்க வழக்கங்கள்,
பண்பாடு முதலியவற்றிலும்
வேறுபாடுகள் நிறைந்துள்ளன.
எனவே பொருளாதார நிலை
யும் நாட்டின் எல்லாப் பகுதி
களிலும் எல்லா மக்களுக்கும்
ஒரே அளவு சமச்சீராக அமைய
வில்லை. ஆகவேதான் நம்
நாட்டுப் பொருளாதார முன்
னேற்ற முயற்சிகளில் சிக்கல்கள்
மிகுந்து காணப்படுகின்றன.

எனினும் சுதந்தரத்திற்குப்
பிறகு நம் நாட்டின் பொருளா
தார முன்னேற்றத்தில் ஒரு
மறு மலர்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது.
அடிப்படையில் உண்ண உணவு,
உடுக்க உடை, இருக்க வீடு
போன்ற வாழ்க்கைக்குத்
தேவையானவற்றைக்குறைந்த
பட்ச அளவிலேனும் உற்பத்தி
செய்து மக்களுக்கு வழங்க
பொருளாதார நடவடிக்கை
(Economic Activity) எடுப்ப
தோடல்லாமல், நாட்டின்
பொருளாதார வளர்ச்சி நிலை
(Level of Economic Develop-
ment) யைக் குறிக்கும் தேசிய
வருமான உயர்விலையும் கருத்
தில் வைக்கப்பட்டுள்ளது.
தேவைக்கேற்ப இயற்கை
வளங்களைப் பண்டங்களாக
மாற்றியும், இந்த நிகழ்ச்சியில்
மக்கள் சேவை அல்லது பணி
களைப் பயன்படுத்துவதாலும்
(Production of Goods and
Services) தேசிய வருவாய்
(Net domestic Product) மாற்றி
யமைக்கப்படுகின்றது.

இம்மாற்றத்தின் அளவு
மற்றும் வேகத்தைப்பொறுத்து
பொருளாதார வளர்ச்சி அமை
கிறது.

இந்தப் பொருளாதார நட
வடிக்கையில் நாட்டின் செல்வ
வளங்கள், மக்கட் தொகை,
சமூக அமைப்பு, பொது சுகா
தாரம், கல்வி வளர்ச்சி, விவ
சாயம், தொழிற்சாலைகளில்
உற்பத்தி, கூட்டுறவு, போக்கு
வரத்து, விலைவாசிகள், வானி
பம், நிதியமைப்பு, நிதியியல்,
வங்கியியல், உபரி உற்பத்தி
மூலம் பன்னாட்டு உதவி, அந்
னியச் செலாவணி முதலியவற்
றின் நிலை மற்றும் வளர்ச்சி
பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் அனைத்
தும் அடங்கியுள்ளன.

சமுதாயத்தில் ஏற்படும் இத்
தகைய பொருளாதாரச்செயற்
சூறுகள், அவற்றுல் மாறுத
லடையும் இயற்கை வளங்களே
யும் மற்றும் இவற்றுக்குத்
தொடர்பான விவரங்களையும்
தொகுத்து, பகுத்து, வகைப்
படுத்தி, இன்ன நடவடிக்கை
யின் காரணமாக இன்ன
நிகழ்ச்சி, இன்ன அளவில் ஏற்
பட்டதென முடிவு காண்ப
தோடு, வருங்காலத்தில் இன்ன
அளவில், இன்ன மாறுதல்கள்,
இன்ன பலன்களை அளிக்கக்
கூடும் என முடிவுகள் காண்ப
தற்கான வழி வகைகளைக் கி
யது புள்ளியியலாகும். அதா
வது ஆங்கிலத்தில் (Statistics)
என்பார்கள்.

அரசாங்க வரவு செலவுத் திட்டங்களைச் சார்ந்த நிதியியல், நிலவரி, பாசன வரி, தொழில் வரி, விற்பனை வரி முதலியவை மூலம் பெறப்படும் வரவு சதவிகிதங்கள், ஒரு நபருக்கான தலா வரி அளவைகள் கணிப்பதுடன் இவ் வரவு செலவுகள் எந்தெந்த ஆக்கத் திற்கு என்னும் பொருளாதார ரீதியில் இன்னினை பாடுபாடுகளுக்கெனவும் பகுத்தாய்வு செய்யப்படுகின்றன. (Functional and Economic classification of Budgets).

நாட்டில் புழங்கும் ரூபாய் நோட்டுகள், நாணயங்கள், இவற்றின் மதிப்பு, வங்கிகளின் வரவு, செலவு மற்றும் இலாப நட்டக் கணக்குகள், இவ்வங்கிகள் இன்னினை துறையில் எந்த அளவில் உதவியளித்து வருகின்றன என்ற விவரங்களை ஆராய்ந்து இன்ன மாற்றங்கள் மூலம் குறிப்பிட்ட துறைகளில் உற்பத்தி வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கக் கூடும் என்று அறியப்படுகின்றன.

பலதரப்பட்ட மக்கட் தொகுதிகளில் நாட்டின் மொத்த வருவாய் எப்படி பகிர்ந்துள்ளது (Income Distribution) என்பதனை ஆய்ந்து, அதனை எப்படி மாற்றியமைத்தால் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில் அதிக வேறுபாடுகளின்றி ஓரளவு சீராக அமைக்கலாம் என்பதற்கான வழி வகைகள் காணப் புள்ளி விவரங்கள் இன்றியமையாத தால், தேசிய மாதிரி ஆய்வின் மூலம் வருமான அடிப்படையில் அல்லது வாழ்க்கைச் செலவின் அடிப்படையில் மக்களுள் இத்தனை நபர் அல்லது சத விகிதத்தினர் வறுமைக் கோட்டின் (Poverty Line) கீழ் உள்ளனர் என்று ஆய்ந்து அவர்களது வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வழி வகைகள் வகுக்க புள்ளியியல் பயன்படுகிறது.

அந்நியச் செலாவணி சுட்டுவதற்கு அவசியமான வாணிபத் துறையிலே நாட்டின் ஏற்றுமதி இறக்குமதி அளவைகள் அவற்றின் அமைப்பு (Structure of the Import and Export Trade) மற்றும் விலைவாசிகள் போன்ற புள்ளிவிவரங்கள் அவ்வப்போது தொகுக்கப்பட்டு இவற்றுடன் சார்ந்த வாணிபம், போக்கு வரத்துத் துறைகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்களுடன் பயன் தரும் வகையில் ஆய்விடப்படுகின்றன.

நாட்டின் வளம் செழிக்க மேற்கொள்ளப்படும் ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களின் அடிப்படையில் கடந்த ஆண்டுகளுக்கான புள்ளி விவரங்கள் (Statistics of past trends) வளர்ச்சி விகிதங்கள், மற்றும் எதிர்காலத்தில் இன்ன வகையில் இன்ன துறையில் வளர்ச்சி மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற கொள்கைகளைக் கொண்டு மதிப்பீடுகள் (Projections) செய்யப்படுகின்றன.

எனவே, தொகுத்துக் கூறினால், ஒரு கட்டத்துக்கு அடிக்கல் (Basement) எவ்வளவு முக்கியமோ அதுபோல நாட்டில் செயல்படுகின்ற திட்டங்களுக்கும் புள்ளி விவரங்கள் இன்றியமையாதனவாகும். அடிக்கல் உறுதியானதாகவும், செம்மையானதாகவும் இருந்தால் தான் அதன் மேல் எழுப்பப்படும் கட்டிடமும் உறுதியானதாகவும் நிலைத்து நிற்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும். ஆக அடி மட்டத்திலிருந்து தொகுக்கப்படுகின்ற புள்ளி விவரங்கள் விஞ்ஞான ரீதியில் (Scientific Method) தொகுக்கப்பட்டவையாகவும், சரியான விவரங்களை உள்ளடக்கியவையாகவும் இருத்தல் மிக அவசியம். திட்டங்களில் எதிர் பார்த்த பலன்கள் எந்த அளவு கைகூடின என்று அறிய தொடர் மதிப்பீட்டு ஆய்வுகளும் (Concurrent Evaluations), செய்திறன் முறை வரவு செலவு திட்டமும் (Performance Budgeting) இன்னும் இவை போன்ற நுண்ணிய முறைகளை மேற்கொள்ள துல்லிய புள்ளி விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட வேண்டுமென்பது நன்கு புலனாகும். மற்றும் ஒரு மாநிலம் முன்னேறியுள்ளதா, அல்லது பின் தங்கிய நிலையில் உள்ளதா என்று நிர்ணயிக்கவும் புள்ளி விவரங்கள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. இப்படிப் பல வெவ்வேறு அம்சங்களுக்கான புள்ளி விவரங்கள் ஒவ்வொரு தனி நபர், குடும்பம், கிராமம், மாநிலம் மற்றும் தேசிய மட்டங்களில் தொகுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

எனவே 'புள்ளி விவரம்' சமுதாயத்துக்கு நல்ல சேவை புரியும் ஒரு சிறந்த சாதனம் அல்லது கருவியாகும் என்று சொல்லவும் வேண்டுமே!

பல குடும்பங்கள் சேர்ந்தது தான் ஒரு பெரிய சமுதாயமாகும். ஆகவே சமுதாயம் முழுமைக்கும் சீரான வாழ்வமைய திட்டம் வகுக்கும் போது குடும்பத்தில் உள்ளோருக்கான வரவு செலவுக் கணக்கு (Family Budget) கிராம, ஊராட்சி ஒன்றிய உற்பத்தித் திட்டங்கள் (Village and Panchayat production Plans) மற்றும் மாநில தேசிய திட்டங்களுக்கான விவரங்கள் முதலிய வற்றை நாடி, அரசாங்கக் களப் பணியாளர்கள் (Field Staff) குடும்பத் தலைவரையோ அல்லது உங்களில் எந்த ஒரு நபரையோ அணுகும் போது, "அரசாங்கத்துக்குப் புள்ளி விவரங்கள் கண்களாகவும், காதுகளாகவும் இருந்து பயன்படுகின்றன (Statistics are the eyes and ears of the Government) என்ற உண்மையைக் கருத்தில் கொண்டு எந்தவித ஐயப்பாடு மில்லாமல் துல்லியமான விவரங்களை அளிப்பது நம் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும், சமுதாய நலத்துக்கும் ஊக்கமளிப்பதாக அமையும்.



உலகல் துரண்டுகள்கள்



13 அஞ்சலக்கு ஆபத்து

மினிதனுக்கும் மற்றையப் பொருளுக்கும் சமுதாயத்தில் மதிப்பீட்டு முறையில் மாறுபாடுகள் உள்ளன. அதிலும் அந்த மனிதன் ஏழையாகவோ இயலாமை உள்ளவகைவோ இருந்து விட்டால் அதோ கதிக்கு ஆளாக வேண்டும்.

'ஆன்மா' என்றும் 'எல்லோரும் இந்த நாட்டில்

சமம்' என்றும் பொதுமேடைகளிலும் கோவில் பிரகாரங்களிலும் பேசப்படலாம். நடைமுறை வாழ்க்கை வேறு; ஏட்டு முறை வாழ்க்கை வேறு என்று சொல்லுவது போல அஞ்சலக்கு ஒரு சோதனை மீண்டும் வந்தது. தங்கத்திற்கும் தாமரைக்கும் வராத சோதனை அவளுக்கு வந்தது. முத்துக்கும் சாமரத்துக்கும் வராத சோதனை அவளுக்கு வந்தது.

தாமரை தான் பிறந்த மண்ணை நோக்காது விண்ணை நோக்குவதும், தங்கம் தான் பிறந்த அழுக்கை எண்ணாமல் ஆரணங்குகள் கழுத்தை வலம் வருவதும் நாகரிகம் என ஒப்புக் கொள்கிறோம். முத்து தான் பிறந்த நாற்றம் பிடித்த சிப்பியை எண்ணாமல் மூன்று இலட்சத்திற்கு அதிபதியான ஒருவன் வீட்டுக்குள் பாதுகாவலாய் வந்து அமர்கிறது. சாமரத்தை 'மயில்' என்று ஒதுக்காமல் அதற்குக் கோவில் சிலை — சிற்பங்கள் — மடாதிபதிகள் வரவேற்புத் தருகின்றனர்.

புனுகும் சவ்வாதும் மிருகங்கள் தந்தவை; தேனோ, தேனியின் எச்சல்! ஆனாலும் ஏழைகள் எங்கிருந்தாலும் என்றும் ஏழைகளே. அவர்கள் மனிதர்கள், இனத்திலிருந்து ஒதுக்கப்பட வேண்டியவர்கள், இச்சூழ்நிலை நிறைந்த எண்ணத்தோடு முதலாளி முத்தையா முனைப்பாக நினைக்கிறார்! நிமிர்ந்து நிற்கிறார்.

வக்கில் மணிவாசகன் அதற்கு ஆதரவு தருகிறான். செண்பகா ஆலையின் முதலாளியைச் சோதிப்பதற்காகவோ, இல்லையென அஞ்சலையை இன்னும் ஏழ்மைக் குழியில் தள்ளவோ, மருந்தகத்திற்குள் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தான், அஞ்சலே.

மில்லில் வேலை பார்க்கும் போது அவள் வலக்கால் மாட்டிக் கொண்டு எலும்பு முறிந்து விட்டது. அவள் ஆஸ்பத்திரிக்குள் வைத்தியம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தாள். டாக்டர் நர்மதை தன்னால் இயன்ற திறமையுடனும், அஞ்சலையின் குடும்பத்திடம் ஏற்பட்ட அனுதாபத்துடனும் வைத்தியத்தைச் செய்து கொண்டிருந்தாள்.

அதே சமயம்—
வக்கில் மணிவாசகன் வீட்டில் முதலாளி முத்தையா காரில் வந்து இறங்கினார். அஞ்சலே அடிப்பட்டு ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கப்பட்ட விவரம் முதலாளி போன் வழியே அறிந்திருந்தார்.

“வாருங்கள் முதலாளி!”

“பட்ட காலிலே படும், கெட்டவர்களே மீண்டும் கெடுவார்கள்” என்னும் பல்லவியுடன் உள்ளே நுழைந்தார்.

இப்புள்ளியியல், தெரிந்த பொது ஞானத்தை எண் மதிப்பாக அல்லது புள்ளிகளாக வடித்துத் தருதல், மற்றும் அவற்றை ஆய்ந்து முடிவுகள் காணுதல் என்ற இரு பிரிவுகளையும் கொண்டதாகும். இப்புள்ளி விவரங்கள், அவற்றின் பாலெழுந்த முடிவுகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும்போது அவை எதைக் குறிக்கின்றன என்பதை நன்கு புரிந்துகொள்வதோடு அவற்றின் திட்டம், வரம்புகள் (Precision and Limitations) ஆகியவற்றையும் கருத்தில் கொள்ளல் அவசியம்.

உலக நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் அலை மயமானவை என்பது ஒரு தத்துவம். அலை இயக்கங்களை மின்னியக்கங்களாக மாற்றி "Oscilloscope" என்னும் கருவியில் செலுத்தினால் அழகமான வரி வடிவங்கள் காணலாம். இதேபோல் நாட்டின் பொருளாதாரத் தொடர்பு கொண்ட புள்ளிவிவரங்களை மையமாகக் கொண்டு வரி வடிவங்கள் வடித்தால் எளிதில் புரியக்கூடிய புள்ளியிட்ட கோலங்களாக (Graphical representations) அமைவதை யாவரும் அறிவர்.

புள்ளியியல், இந்தியப் பொருளாதாரத்தில் எத்துணை முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளதென ஒரு சில உதாரணங்கள் வாயிலாகப் பார்ப்போம்.

1961 முதல் 71 வரையிலுள்ள பத்தாண்டுக் காலத்தில் இந்தியாவின் மக்கட்தொகை 44 கோடியிலிருந்து 55 கோடியாகப் பெருகியுள்ளது. இது ஒரு நிமிடத்துக்கு 40 குழந்தைகள் வீதமும், அதாவது மூன்று வினாடிக்கு இரண்டு குழந்தைகள் வீதமும் பிறந்து வருகின்றன என கணக்காகின்றது. இதே காலத்தில் உணவுதானிய உற்பத்தி 8 கோடி டன்னிலிருந்து 11 கோடி டன்னாக உயர்ந்துள்ளது என்றாலும் தலா நபருக்குக் கிடைக்கக் கூடிய உணவு தானியம் 187 கிலோவிலிருந்து 197 கிலோவாக மாறியது. இப்புள்ளிவிவரங்களிலிருந்து மக்கட்தொகை, உணவு உற்பத்தி, தலா நபருக்குக் கிடைக்கக் கூடிய உணவு தானிய அளவு, இவை மூன்றிற்குமான வளர்ச்சி விகிதங்களை (Compound growth rates) கணிப்பதோடு, எதிர்காலத்தில் எந்த விகிதங்களில் இவை வளரக்கூடும், எந்த விகிதங்களில் வளர்ந்தால்

நன்மை விளையும் என்று கணிக்க புள்ளியியல் முறைகள் பயன்படுகின்றன.

மேலும் தனி நபருக்குக் கிடைக்கக் கூடிய உணவின் அமைப்பு, (Composition) வெவ்வேறு தானியங்கள், பருப்பு வகைகள், இவற்றின் அளவைகளை இன்ன வகையில் மாற்றி அமைத்தால் சத்தான—சீரான உணவாக அமையும் எனவும் கணிக்கக்கூடும். சுருங்கக்கூறினால், சிக்கல்கள் அதிகமாக ஆக, அவற்றிற்கான முடிவுகள் காணும் பொறுப்பு ஒரு புள்ளியியல் வல்லுநர்க்கே உரியதாகி விடுகிறது.

பாரெங்கும் பரபரப்பினை எழுப்பியுள்ள விலைவாசிகளின் உயர்வு, வாழ்க்கைச் செலவின் ஏற்றம் ஆகியவற்றை அளவிடும்விலைக் குறியீட்டெண்கள் (Price Indices), வாழ்க்கைச் செலவுக் குறியீட்டெண்கள் (Cost of Living Index Numbers) புள்ளியியல் முறைப்படி அவ்வப்போது கணிக்கப்படுகின்றன. பிந்திய குறியீட்டெண்ணின் அடிப்படையில் தான் தொழிலாளர்களுக்கான அக விலைப்படி (Dearness Allowance) நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது.

உரிய புள்ளி விவரங்கள் தொகுக்கப் பெற்றால், விலைவாசிகள், உயர்வில் எவ்வளவு சதவிகிதம் பற்றாக்குறை வரவு செலவுத் திட்டத்தினால் (அதாவது Deficit Financing னால்), பண வீக்கத்தினால், வங்கிகள் கொடுக்கும் வாங்கும் விகிதத்தினால், சேமிப்பு அளவின்மீது, பொருள் உற்பத்தி அளவின்மீது, அப்பொருள்களுக்கான தேவை அளவின்மீது, ஏற்பட்டதென பகுத்துக்கூற முடியும்.

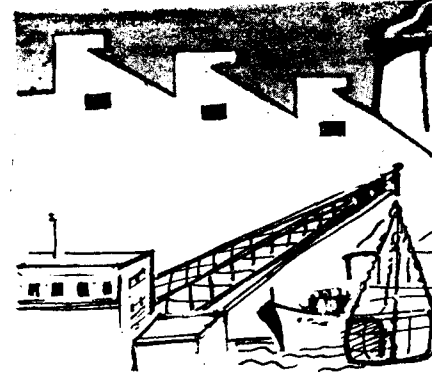
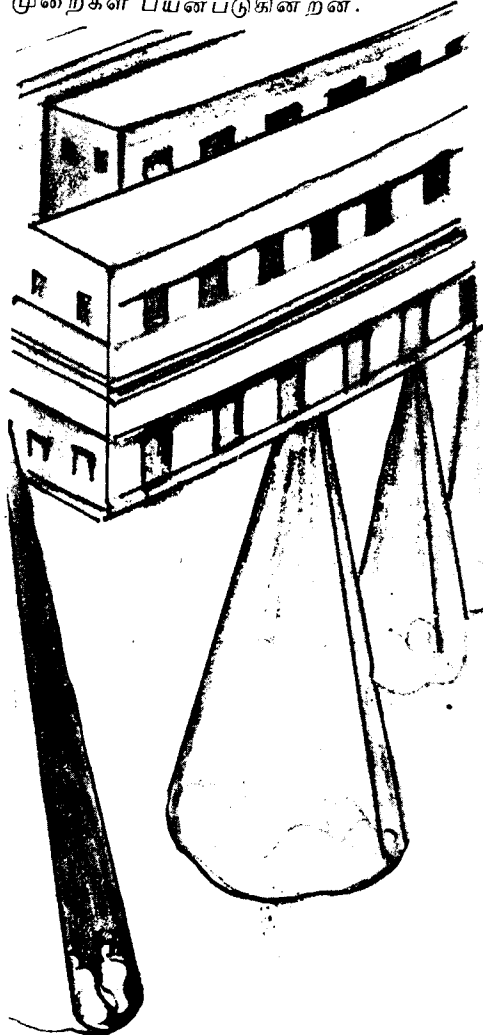
இதைக் கொண்டு இன்ன அம்சங்களின் எந்த அளவு திருத்தங்கள் (Correctives) மேற்கொண்டால் விலைவாசியினை இன்ன அளவு கட்டுப்படுத்தக்கூடும் என்றும் அறியக்கூடும்.

நாட்டின் பல்வேறு துறைகளில் எத்தனை நபர்கள் பணி புரிகின்றனர், எத்தனை இளைஞர்கள் வேலை வாய்ப்பினை நாடி நிற்கின்றனர், இவர்களுடைய கல்வி, பயிற்சி தகுதிகளுக்கேற்ப, பொருளாதார வளர்ச்சி பெறும் இன்னினை துறைகளில் முழு வேலை

வாய்ப்பு கிட்டும் என்று புள்ளியியல் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இதே போல், உடை, வீட்டு வசதி போன்ற இதர தேவைகளில் ஏற்படும் மாறுதல்களுக்கேற்ப, உற்பத்தித் திறன் (Productivity) மொத்த உற்பத்தி முதலியன எப்படி மாற்றியமைக்க வேண்டுமென முடிவுகளை புள்ளியியல் ஆராய்ச்சி பெரிதும் பயன்படுகிறது.

ஒரு தொழிலின் அமைப்பு (Structure of the Industry), உற்பத்தித் திறன், முதலீடு—உற்பத்தி விகிதம் (Capital out-put ratio), தொழிலாளி உற்பத்தி விகிதம் (Labour out-put ratio) முதலீடு, தொழிலாளி விகிதம் (Capital Labour ratio) எனப் பல அம்சங்களையும் ஆய்வதுடன், இன்னினை வகையில் உற்பத்தித் திறன் மொத்த உற்பத்தி முதலியவற்றில் சிறந்த முன்னேற்றங்காணக்கூடும் என்பதனை அறியவும் புள்ளியியல் முறைகள் பயன்படுகின்றன.



இதே போல் இருபது இலட்சம் ரூபாய் முதலீடும் ஆயிரம் தொழிலாளர்களையும் கொண்ட ஒரு தொழில் நிறுவனத்தின் ஐந்தாறு வெவ்வேறு பொருள்கள் உற்பத்தி செய்வதாகக் கொண்டால், இந்த நிறுவனத்தின் மொத்த உற்பத்தியினைக் குறைந்த செலவில் கூடுமான உச்ச அளவுக்கு அதிகரித்தல் (Maximisation of out-put value with minimum in-put costs) எவ்வாறு இயலும் என்பதை (Linear Programming) முறையின் அடிப்படையில் நிர்ணயிக்கக் கூடும்.

1960-ல் 100 என்றிருந்த இந்தியத் தொழிலுற்பத்திக் குறியீட்டெண் (Index of industrial Production) 73-ல் 200 ஆக உயர்ந்ததைக் கொண்டு வளர்ச்சி விகிதத்தை (Growth rate) கணித்து இந்த விகிதாசாரம் வருங்காலத்தில் எந்த அளவில் எத்தனை வருடத்திற்குள் தொழில் உற்பத்தி அடைந்தால் எந்த அளவு மக்களுடைய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடும், மற்றும் தேவைக்கு அதிகமான உற்பத்தி என்ன அளவு அந்நியச் செலாவணியீட்டப் பயன்படும் எனக் கணிக்கலாம்.

நாடு முழுமைக்குமான புள்ளி விவரங்கள், எளிதில் பெற முடியாத சமுதாய நலன், குடும்ப நலன் போன்ற பிரிவுகளில், திட்டங்கள் எந்த வகையில் பயனுடையதாக அமைந்துள்ளன என்பதை ஆய்ந்தறிய தேர்ந்தெடுத்த சமுதாயப் பொருளாதார மாதிரி ஆய்வு மூலம் (Socio-Economic Sample survey) சேகரிக்கப்பட்ட துல்லியமான புள்ளி விவரங்கள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. இவ்வாய்வுகளில் முடிவுகள் எத்தனை சதவிகிதம் நாடு முழுமைக்கும் பொருந்தும் என்பதும் நிர்ணயிக்கப்படுகிறது.

மக்கள் தொடர்புத் திட்டம்.

"எங்கள் வீட்டுக் குழாயில் தண்ணீர் வரவில்லை!"

"எங்களுக்கு நல்ல பாதை இல்லை!"

"முதலில் எங்களுக்கு ஒரு காவல் நிலையம் வேண்டும்!"

இயப்படிப்பட்ட கோரிக்கைகளுக்கெல்லாம் ஒரு விடிவு காலம் ஏற்பட, ஓர் அரிய திட்டம் இன்று வீட்டு வசதி வாரியத்தினரால் தீட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தத் திட்டத்தின் பெயர் 'மக்கள் தொடர்புத் திட்டம்'. இதற்கான தொடக்க விழா செப்டம்பர் 18-ஆம் நாள் அசோக் நகரில், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. முரசொலி மாறன் அவர்கள் தலைமையில் நடந்தது. திட்டத்தை வீட்டுவசதி, தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்.

இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கமென்ன?

மக்களின் தேவைகளை நேரிலேயே அறிந்து நிறைவேற்றுவது இந்தத் திட்டத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். மின் வசதி, சாலை, போக்குவரத்து வசதி, தண்ணீர் முதலான வசதிகளில் குறைகள் இருந்தால் அவற்றைப் போக்கி இந்தத் திட்டம் உதவும்.

ஒவ்வொரு மாதமும் குறிப்பிட்ட நாட்களில், குறிப்பிட்ட இடங்களில் (1) வீட்டுவசதி வாரியம், (2) மாநகராட்சி, (3) மின்சாரம், (4) போக்குவரத்து ஆகிய துறைகளின் அலுவலர்கள் ஒன்றாக இருந்து, அந்தந்தப் பகுதியிலுள்ள மக்களின் தேவைகளைக் கேட்டறிந்து அந்தத் தேவைகளை நிறைவு செய்வதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுக்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தப் பகுதி சம்பந்தப்பட்ட மனை ஒதுக்கீடு, மற்றும் ஒதுக்கீடு சம்பந்தப்பட்ட தனிப்பட்டோர் பிரச்சினைகளையும், அந்தப்பகுதி சம்பந்தப்பட்ட பொதுப் பிரச்சினைகளையும் கேட்டறிந்து உரிய நடவடிக்கைகள் உடனே எடுக்கவும், ஒன்றிரண்டு மாதங்களில் முடிவான பதில்கள் தரவும் இந்தத் திட்டம் வகை செய்யும்.

உதாரணமாக, அண்ணா நகரை எடுத்துக் கொள்வோம். இங்குக் கூட்டம் நடைபெறும் இடம் எது? நான், நேரம் என்ன? என்பன போன்ற விவரங்களை முன்கூட்டியே அறிவிக்கின்றனர். இதனால் மக்கள் கோரிக்கைகளுடன் குறிப்பிட்ட இடத் திற்கு வர ஏதுவாகிறது.

இந்த நல்ல திட்டம் வெற்றியுடன் செயல்பட்டு, மக்களின் அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றும் என்று உறுதியாக நம்பலாம்.



நரசு தங்கம், டாக்டர் அறைக்கு வந்து எட்டிப் பார்த்தாள்.

“என்ன? தங்கம் என்ன வேண்டும்?”

“அஞ்சலைக்கு பிரக்ஞை வந்திருக்கிறது. அவள் உங்களுடன் பேசவேண்டுமாம்”

“இதோ வருகிறேன். அடிபட்ட முழங்காலை எடுக்க வேண்டுமா வேண்டாமா என்று யோசிக்கிறேன். டாக்டர் வத்சலா விற்கு போன் பேசினேன். அவள் பதில் கூறுவதாகச் சொன்னாள். நீ போன் பக்கத்தில் இரு. நான் அஞ்சலையைப் பார்த்துவிட்டு வருகிறேன். டாக்டர் வத்சலா கிடைக்காவிட்டால் டாக்டர் சரளாவுக்குப் போன் பேசு!”

“அஞ்சலையின் கால் அத்தனை மோசமாக இருக்கிறதா? ஆமாம்”

அஞ்சலை துடித்துக்கொண்டு கிடக்கும் இடத்திற்கு டாக்டர் நர்மதை வந்தாள். அந்த நிலைமையிலும் அழகையிலும் அதிக சிரமத்தோடு கை தூக்கிக்கும்பிட்டாள். கண்ணீர் மல்க அழுதாள்.

“அமாதே, இருக்கும் பலமும் போய்விடும். உன்னைக் காப்பாற்றுவது என் கடமை”

“டாக்டர்மமா! எனக்காக ஒரு காரியம் செய்ய வேண்டும்”

“உன் நன்மைக்கான நல்லதைச் செய்வேன்”

“நான் ஆறடி உயரம் இருக்கேன். முப்பது வருஷமா உழைக்கிறேன். என்னால் தினம் தினம் பாடுபட்டும் என் மகள் கனகாம்பரத்துக்குக் கண்ணாலம் செய்யமுடியவில்லை அதனால்...”

அஞ்சலை என்ன சொல்லப் போகிறாள் என்பதை நர்மதை கேட்க ஆவலாக இருந்தாள். ஓரளவு புரிந்தாலும் அஞ்சலைக்கு நியாயம் கிடைப்பதையும் அவள் உயிர் பெற்று எழுவதையும் டாக்டரது உள் எம் விரும்பிக்கொண்டிருந்தது.

நரசு தங்கம் எட்டிப் பார்த்தாள்.

“டாக்டர் வத்சலா வீட்டில் இல்லை. டாக்டர் சரளா உடனடியாக வந்துகொண்டிருக்கிறாராம்...”

“வரட்டும். டெலிபோன் பக்கம் நீ நில”

நரசு தங்கம் போய்விட்ட பின்பு, டாக்டர் நர்மதை “உன் மகள் கனகாம்பரத்துக்குக் கண்ணாலம் செய்யப் பணம் இல்லை-அப்புறம் என்ன சொல்ல வந்தாய்?” என்று நினைவூட்டினாள்.

அஞ்சலைக்கு அழகை வந்தது. அவள் நெஞ்சம் விகித் தவித்தது. தன் வேண்டு கோளை நிறைவேற்ற வேண்டுமே என்ற கவலையும் இணைந்தது.

“அதனாலே! டாக்டர்மமா நீயும் உன்னுடைய பிள்ளை குட்டியுமாய் நன்றாக நீங்கள் இருப்பீர்கள். என் மகள் வாழ்க்கை உன் கையிலும் என் முழங்காலிலும் இருக்கிறது. என்னைவிட்டு ஒரு முழங்காலு போயிட்டா... எனக்கு நஷ்ட ஈட்டுப் பணம் இரண்டாயிரம் மூவாயிரம் கிடைக்கும்! நான் சம்பாதிக்க முடியாத பணத்தை என்னைவிட்டுப் போகிற கால் சம்பாதிக்கும் படியாக எனக்கு உதவி செய்! டாக்டர்மமா!”

இதனைக் கொடுமை நிறைந்த வேண்டுகோள் என்றும் தாய்மை நிறைந்த தவிப்பு என்றும் கொள்ளலாம்!

“அஞ்சலை! உனக்கு நஷ்ட ஈட்டுப் பணம் கிடைக்குமோ கிடைக்காதோ! உன் உயிர் காப்பாற்றப்பட வேண்டும். அதுதான் நான் செய்யக்கூடியது!”

டாக்டர் வார்த்தையை முடிக்குமுன் ஒட்டமும் பதற்றமும் நிரம்பியவளாக வந்த நரசு தங்கம் “டாக்டர்மமா! வக்கீல் ஐயா, முதலாளி ஐயா இருவரும் உங்கள் அறையில் இருக்கிறார்கள்!” என்று கூறினாள்.

“இருக்கட்டும்”

டாக்டர் சரளா அங்கே வந்து கொண்டிருந்தாள். “வணக்கம் டாக்டர் நர்மதா” என்றவளுக்கு “உங்கள் உதவி இப்போது தேவை டாக்டர்”

என்றாள் நர்மதை.

“என்ன செய்ய வேண்டும்?”

அஞ்சலையின் பக்கம் சுட்டிக் காட்டினாள். அவசரமாக ஆப்ரேஷன் செய்யணும்” என்றாள். மற்றைய நரசுகள் சிட்டாகப் பறந்து வேலை செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

அஞ்சலை “டாக்டர்மமா என்னை விட்டு அறுபட்டுப் போகும் கால் என் மகளுக்கு மாங்கல்யம் வாங்கித் தரப் போவது. பெற்ற தாய் தர முடியாத வாழ்க்கையை இழக்கும் எனது கால் தரப்போவது” என்று புலம்பினாள். அதிலும் ஒரு மகிழ்ச்சி.

“அஞ்சலை! உன் குடும்பத்தில் ஆயிரம் பணக் கவலை இருக்கலாம்; அதன் வரவு செலவைச் சரிக்கட்டடாக்டராராக நான் பணிபுரியவில்லை. புரையோடின கால் உன் உயிருக்கு ஆபத்து. அதை நினைச்சுத்தான் ஆப்ரேஷன் செய்ய வேண்டும்”.

“நீங்க வாழ்க”

டாக்டர் தனது அறையில் மில் முதலாளியும் கணவன் மணிவாசகனும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்தும், அங்கு அவள் நகரவில்லை.

ஆஸ்பத்திரி வார்டுக்குள் இருந்த டெலிபோன் கிணு கிணுத்தது. அதனை நரசு ஒருத்தியெடுத்துக் கேட்டாள்.

“டாக்டர் நர்மதா ரொம்ப கவலையோட இருக்காங்க... நீங்க யார்?”

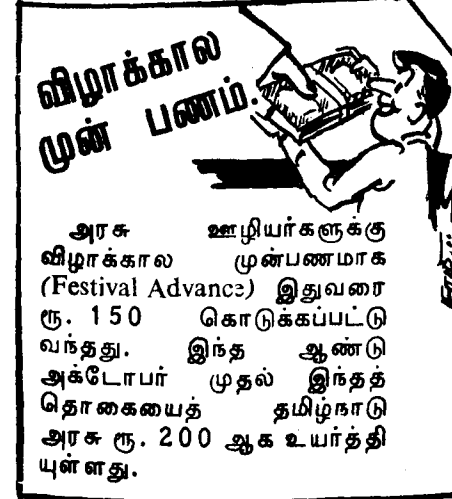
“நான் அவள் கணவன் மணிவாசகன். பேசச் சொல்லம்மா நரசு”

“எங்கிருந்து பேசுநீங்க?”



ஒரு கணத்தில் ஒளிர்வு பெறும் அறிவு சில வேளைகளில் ஒருவரது முழு வாழ்நாள் அனுபவத்திற்கு ஈடாகும்.

—ஆலிவர் வென்டல்ஹாம்ஸ்.



அரசு ஊழியர்களுக்கு விழாக்கால முன்பணமாக (Festival Advance) இதுவரை ரூ. 150 கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. இந்த ஆண்டு அக்டோபர் முதல் இந்தத் தொகையைத் தமிழ்நாடு அரசு ரூ. 200 ஆக உயர்த்தியுள்ளது.

“ஆஸ்பத்திரி மெயின் அறையில் உட்கார்ந்து பேசுகிறேன். இங்கு முதலாளியும் இருக்கிறார்”.

“இதோ பேசச் சொல்றேன்” என்ற நரசு, “டாக்டர் உங்களுக்கு ஒரு சேதி, உங்கள் கணவர்” என்று ஆரம்பித்தாள்.

“தெரியும். ஆஸ்பத்திரி அறையிலிருந்து பேசுகிறார். நீ போனைக் கீழே வை. நோயாளி அஞ்சலையை ஆப்ரேஷன் தியேட்டருக்குத் தள்ளிக் கொண்டு போ...வேண்டியதைக் கவனி”

நரசு பயந்துகொண்டு போய் விட்டாள்.

“அலோ” என்றாள் டாக்டர்.

“நான் தான் உன்...”

“புரிகிறது குரல். நான் முக்கியமான காரியமாக இருக்கிறேன்”.

“நானும் முக்கியமான காரியமாக உன் அறையில் காத்து இருக்கிறேன். அடிபட்டு வந்த அஞ்சலைக்கு...”

“அவளோட கால எடுத்தாக வேண்டும்”.

“கால் தானே! எடுக்க வேண்டாம்”.

“டாக்டருக்கு யோசனை சொல்ல வேண்டாம். அந்த உழைப்பாளி பிழைக்க வேண்டும்”.

“சட்ட ரீதியாகக் கொடுப்பதை சம்பிரதாயமாகக் கொடுத்துவிடலாம். சம்திங்காகக் கொடுத்துவிடலாம்”.

“இது அக்கிரமம். அநீதி. அவள் செத்துவிட்டால்?”

“நான் உன் கணவன் — என் முதலாளி என்னிடம் வழக்குத் தந்தவருக்காக வாதாடுகிறேன். இரண்டு நிமிடம் உனது அறைக்கு வந்துவிட்டுப் போ!”

“மன்னிக்கவும்”.

“இது உன் கணவனின் கட்டளை”.

“அது வீட்டில்! வாழ்க்கையில் என் கணவர்”.

“எனக்குள்ள மானம் மரியாதை. கௌரவம்?”

“அத்தனையும் காக்க வேண்டியவள் மனைவி. அதனை அறிந்து தான் பேசுகிறேன்”.

“அஞ்சலையின் காலையெடுக்க வேண்டாம்!...”

“காலையெடுக்கா விட்டால் அவள் நாளை அல்லது மறுநாள் இறந்து போவாள்”.

“நான் கொடுத்த வாக்குறுதி எனக்கு முக்கியம்”.

“எனக்கு என் நோயாளியின் உயிர் முக்கியம்!”

“சட்டம் படித்த வக்கீல் நான் சொல்லுகிறேன். என் கௌரவத்தை யோசி. நான் அங்கு வருகிறேன்”.

“சமுதாயத்தின் பொறுப்புணர்ந்த டாக்டர் நான். தீர்மானித்துப் பேசுகிறேன். கௌரவம் தனியார் சொத்து இல்லை. அது சமூகத்தின் பொதுச் சொத்து. டாக்டர்கள் நீதி மன்றத்துக்குள் சாட்சியாக நுழைவதற்குச் சட்டம் அனுமதிக்கும். ஆனால் வக்கீல்கள், ஆப்ரேஷன் அறைக்குள் ஆலோசகர்களாக நுழைவதை ஒரு நாளும் எங்கள் தொழில் தர்மம் அனுமதிக்காது” என்று ஆத்திரத்துடன் பேசினாள்.

பிறகு “நரசு! யாரையும் வார்டுக்குள் அனுமதிக்காதே!” என்றபடி ஆப்ரேஷன் தியேட்டர் நோக்கிப் போய்விட்டாள்.

அரை மணி வரை முதலாளி முத்தையாலும் வக்கீல் மணிவாசகனும் தனிமையை மென்று விழுங்கிக் கொண்டு இருந்தார்கள்.

அச்சமயம் டெலிபோன் கிணு கிணுத்தது. அது ‘டிர்ங் கால்’ என்றும் அறிவித்தாள் டெலிபோன் பெண்மணி.

“ஹலோ!”

“டாக்டர்மமாவா!”

“டேய் பாபுவா!”

“யார் அப்பாவா! நீ எதுக்கு ஆஸ்பத்திரிக்குப் போனே! உனக்கு உடம்பு சரியில்லையா அப்பா?”

“அம்மாவைப் பார்க்க வந்தேன்”

“ஆமா. இந்த வருஷமும் ராதா சித்தி நம்பர் பேப்பரில் வரவில்லையே அப்பா!”

“வரும் வரும். இன்னும் அஞ்சு வருஷம் பத்து வருஷம் படிச்சா அவள் நம்பர் பேப்பரில் வரும்”.

“நீயேன் அவளுக்குப் பாடம் சொல்லி வைக்கக் கூடாது?”

“நீ நன்றாகப்படி. இன்னம் அரை மணி கழிச்சு போன் பேசு. உன் அம்மா வருவாள்” என்று போனை வைத்துவிட்டார்.

பாபுவுக்கு, அப்பாவின் எரிச்சலுக்குக் காரணம் தெரிய நியாயமில்லை.

முதலாளி முகத்தில் ஈயாடாமல் உட்கார்ந்திருந்தார். அவர் கடிக்காரம் நேரத்தை விரட்டிக் கொண்டிருந்தது.

டாக்டர் சரளாவை நன்றியுடன் அனுப்பிவிட்டுத் தனது அறைக்குள் நுழைந்தார். ஒரு மணி நேரத்திற்குப்பிறகும் அங்கே இருக்கும் இருவரையும் பார்த்தாள். கையின் ஈரத்தைச் சவுக்கத் தால் துடைத்தபடியே வந்து “வணக்கம்” என்றாள்.

“டாக்டர் நர்மதா! சென் பகா யில்லை என் தாத்தா ஆரம்பித்தார். அன்று தொட்டு இன்றுவரை எந்த தொளிலாளிக்கும் நஷ்ட ஈடு என்ற முறையில் ஒரு தம்பிடி கொடுத்தது இல்லை”.

“மன்னிக்கணும். இதுவும் உங்கள் ஆசுபத்திரி. நான் உங்கள் பணியாளி!”

“நீங்கள் பணிபுர ஆளாக இல்லையே. அஞ்சலையைப் பார்க்கலாமா?”

“இன்னும் மூன்று மணி நேரம் ஆகும் அவள்மயக்கம் தெனிய!”

“அப்படியானால் அவள் கால் ஆப்ரேஷனை முடித்து விட்டு வருகிறாள்?” கடுமை யாகக் கேட்டார் வக்கீல்.

67

மணிவாசகன் மூச்சிலும் நாக்கிலும் நாகப்பாம்பின் விஷம் சீறிக் கொண்டிருந்தது.

“உன்னிடம் கேஸைக் கொடுத்தது என் தப்பு! நீ கையாலாகாத வக்கீல்”

முதலாளி முத்தையா முள்வேலி கட்டத் தொடங்கினார்.

“எனக்கு ஏற்படும் தோல்வியை நீ வெற்றி மாயைகாச் சூட்டப்பபார்க்கிறாய்! நான் அவமானப் படுகிறேன். நீ ஆனந்தப்படுகிறாய்.”

“இது கணவனுக்கும் மனைவிக்குமுள்ள பிரச்சினை இல்லை. இது மனச்சாட்சியின் பிரச்சினை”

“தூ! எனக்கு மனச்சாட்சியைப் பற்றி என் மனைவியே பாட்டம் சொல்லித் தர வேண்டுமா?”

“இது ஆஸ்பத்திரி, இங்கே மனைவிக்கும் கணவனுக்கும் விவாதம் நடக்கவில்லை!”

“பின்?”

“டாக்டருக்கும் வக்கீலுக்கும் நடக்கும் கௌரவப் பிரச்சினை!”

“ஏ! காளி.....கர்வி. கல் நெஞ்சுக்காரி. கணவனை மதியாது பேசும் பத்திரகாளி.... என்பதாக என்றோ நினைத்தேன். இன்று காளியாக காளியத்தை முடித்துவிட்டாய்!”

“நான் காளிதான். பிறர்தரும் வஞ்சத்திற்காக அக்கிரமத்தைத் தாங்காத காளி. உண்மைக்காக எதையும் தியாகம் செய்யுங்கள். ஆனால் எதற்காகவும் உண்மையைத் தியாகம் செய்வது தொழிலுக்குச் செய்யும் துரோகம்!”

து..ரோ..கம்!

இச்சொல் பிறந்த மறுகணம் மணிவாசகன் இரும்புக் கரங்கள் பளார் பளார் என்று நர்மதையின் கன்னத்தில் பதிந்தன.

“படித்தவர் செய்யக்கூடிய செயலா?” என்று கத்தினான்.

இந்த எதிர்பாராத விளைவைக் கண்டு முதலாளி முத்தையா பயந்து போனார். டாக்டரையும் வக்கீலையும் விலக்கி வைத்தார்.

“அடித்தவர் வக்கீல்; அடிபட்டவன் டாக்டர்!” என்று

மீண்டும் உரிமை பிரச்சனை எழுப்பினான்.

“முதலாளி! நாலேந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பே இந்த ஆசுபத்திரியைவிட்டு விலக மனுச் செய்தாள். இதனை விட்டு விலக்குவது நன்மை பென்றேன்! என் ஆலோசனையை மீறி வேலையும் தகுதியும் தனிநர்சிங் ஹோம் நடத்தும் உரிமையும் தந்தீர்கள். அந்தப் பெருந்தன்மைக்குப் பரிசு பெற்றீர்கள் இன்று”

வக்கீல் மணிவாசகன் பேச்சிலும் ஆத்திரம். சொல்லிலும் நெருப்பு ஜுவாலை.

“வாங்க போகலாம். வக்கீல்! உங்களைக் குற்றம் சொல்லிப் பயனில்லை! பிடிவாதம் பிடிச்ச பொம்பளையை மனைவியாகக் கட்டின கணவன் என்னதான் செய்ய முடியும்? கண்ணகியும் நளாயினியும் பிறந்த நாட்டிலே கணவனை அவமானப்படுத்தும் பெண்களும் பிறக்கிறாங்க. வாங்க போகலாம்”.

வக்கீல் மணிவாசகன் அடிபட்ட நாகம் போன்று “என்னை அவமானப்படுத்திய இந்த நிகழ்ச்சி என் நெஞ்சத்திலிருந்து மறையாது. இது ஆறாத புண்....மாறாத ரணம்....பழிவாங்குவேன்; பழிக்குப் பழி வாங்குவேன்!” என்று கத்தியவனைத் தள்ளிக்கொண்டு முதலாளி போய்ச் சேர்ந்தார்!

கையால் அடிபட்ட வேதனையைவிடச் சொல்லால் அடித்த வேதனை அதிகமாக இருந்தது. “என் ஆலோசனையை மீறி வேலையும் தகுதியும் தனிநர்சிங் ஹோம் நடத்தும் உரிமையும் தந்தீர்கள். அந்தப் பெருந்தன்மைக்குப் பரிசு பெற்றீர்கள் இன்று” என்ற சொற்கள் அத்தனையும் அவளை நோக்கி எரியப்பட்ட வெடி குண்டுகள்! நெருப்பு மழைக்குள் புழுவாக நனைந்து கொண்டிருந்தான்.

டெலிபோன் மணி!

“ஹலோ! பாபுவா! என்னடா! ஓ! நான் ஒன்றும் அழவில்லையடா..... அழுகிறேனோ? சே! ஜலதோஷம் பிடிச்சிருக்கு...மல்லிகா சித்திக்கு உன் அப்பா ட்யூஷன் சொல்லி வைக்கணுமா?... இப்பதான் மூன்றாம் வகுப்பில் பாஸ் செய்தியா? அதுக்கு உனக்கு மெடல்

ஆடை கட்டி வந்த எண்ணமே மொழி.

—சாமுவேல் ஜான்சன்.

கிடைச்சதா?... எனக்குப் போடப் போறியா?... உன் அப்பாவின் கைக்குப் போடணும்...ஆவ்வளவு பெரிய காரியம் செய்திருக்கார்...நிஜமாக நான் அழவில்லையடா...சிரிக்கிறேன். உனக்காகச் சிரிக்கலே நிஜமாகச் சிரிக்கிறேன். உனக்கு நெய் லட்டு வேணுமா? ஒரு டின் அனுப்புறேன். உன் சிநேகிதன் முருகனுக்கும் சேர்த்து தேன் குழலா?...பார் சல் அனுப்புகிறேன்....”

குழந்தை பாபு டெலிபோன் பேசியதைக் கேட்டு அவள் உள்ளம் குளிர்த்தாலும் தன்னைச் சுற்றி நெருப்புப் புயல் வீசுவதாக உணர்ந்தாள்.

என்னென்ன விளைவுகள் வீட்டுக்குள் உருவாகுமோ என்ற பயம் முளைவிட்டது! மூளையும் கலங்கியது.

டேலிபோன் மணியடித்தது.

ராதா பேசினாள். “அக்கா! பாபு எனக்குக் கடிதம் போட்டிருந்தான். இந்தாண்டும் பெயில் ஆனதைக்குறித்து வருத்தம் தெரிவித்திருக்கிறேன். அவன் நெய் லட்டும் தேன் குழலும் கேட்டிருக்கிறான். செய்து அனுப்பட்டுமா?” என்றாள்.

“செய்! நான் இன்று வீட்டுக்கு வரவில்லை”

“ஆஸ்பத்திரியில் இருக்க வேண்டிய அவசியமா?”

“ஆமாம்”

“அத்தான் கொஞ்ச நேரத்துக்கு முன்னால் போன் செய்தார். ஒரு வாரம் வெளியூர் போகிறாராம்!”

“போகட்டும்....நான் வீட்டிற்கு வந்தாலும் வருவேன்! என்று போனை வைத்தாள்.

அடிபட்டு சிவந்த கன்னத்தை—அதன் வீக்கத்தை ராதை பார்க்க வேண்டாம் என்று எண்ணினாள். பிறகு அவள் பார்க்க வேண்டுமென்று தன் மனத்தை மாற்றிக் கொண்டாள் டாக்டர் நர்மதை....

(வளரும்)

என்ன வண்ணத்தில் எவர்தில்வர் வேண்டும்?

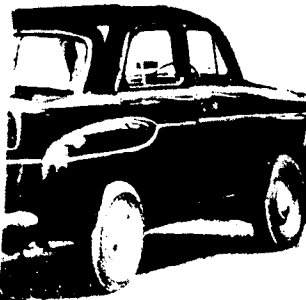
வெள்ளை வெள்ளென்று பளபளப்பாக உள்ள ‘எவர்தில்வர்’ பொருள்களைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், “இந்த ‘எவர்தில்வர்’ பொருள்கள் பல வண்ணங்களில் வராதா?” என்ற ஏக்கம் சிலருக்கு ஏற்பட்டதுண்டு! அவர்களின் ஏக்கத்தைப் போக்கிட பிரிட்டன் முன்வந்துள்ளது!

அனைத்து நாட்டு ‘நிக்கல்’ நிறுவனம் உருவாக்கிய முறையின் அடிப்படையில், வண்ண வண்ண ‘எவர்தில்வர்’ உற்பத்தி பிரிட்டனில் துவக்கப்பட்டுள்ளது. புதிய முறையில் வண்ண ‘எவர்தில்வர்’ உற்பத்தி செய்யும் பிரிட்டன் நாட்டு நிறுவனத்தின் நிருவாக டியக்ஞர், “வண்ண ‘எவர்தில்வர்’ வந்துள்ளதால், உருவம் அமைப்பவர்களுக்கும், கட்டடக் கலைஞர்களுக்கும் பெரும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். கவர் மற்றும் கதவில் பதிப்பதற்கு ஏற்ற அமைப்புகள், சாளரம் மற்றும் கதலின் சட்டங்கள், கடைகளை அழகுபடுத்தும் பொருள்கள், அடையாளங்கள், மேஜை-நாற்காலி போன்ற பொருள்கள், கலைப் பொருள்கள், மற்றும் சமைப்பதற்கு ஏற்ற பாத்திரங்கள் ஆகியவை செய்ய வண்ண ‘எவர்தில்வர்’ பயன்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மிகவும் முக்கியமாக, ‘கார்’ உற்பத்தி செய்யும் தொழிற்சாலைகளில் ‘கார்’ சக்கரங்களை அச்சுடன் இணைக்கும் இடத்தில் பொருத்தும் மூடி (Wheel hubs) தயாரிப்பதற்கு வண்ண ‘எவர்தில்வர்’ உதவியும் என்பது நினைவம்.



இம்முறையின்படி வண்ண அமைப்பு களும், உருவங்களும், வரைந்த ஒவியங்களையும், புகைப்படங்களையும் எவர்தில்வரின் மேல் அச்சிடலாம். முன்பே வண்ணத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுக் கெட்டியாக்கப்பட்டுள்ள எவர்தில்வரை அதன் வண்ணக் கெடாமல் குறுகிய கோணத்தில் வளிக்கவோ அல்லது உருவங்களுக்கு இடையே செலுத்தி வளையாமல் கெட்டியாக்கவோ இயலும். அதுபோலவே, பல்வேறு உருவ அமைப்புகளுக்கு உட்படுத்தப்படக் கூடிய, வண்ணத்தில் தயாரிக்கப்படாத சாதாரண எவர்சில்வரையும், உருவ அமைப்பிற்குப் பிறகு வண்ணமடையச் செய்யலாம்.

எனவே, வண்ண வண்ண எவர்தில்வரில் தயாரிக்கப்பட்ட அழகுமிகு பொருள்களை நாம் விரைவில் வாங்கிப் பயன்படுத்திடலாம்!



“சட்டத்தை எப்படிவேண்டுமானாலும் பேச வைக்கலாம். நீங்கள் முதலில் கவலையை விடுங்கள். தாகத்திற்கு ஏதாவது சாப்பிடுங்கள்” என்று சமையல் காரனைச் சிறுநுண்டி கொண்டு வரச் சொன்னான். அவர் உயிரையும் மானத்தையும் பிடித்துக் கொண்டு பதைபதைக்க வந்திருக்கிறார்! இவனோ அவரைப் பதறாமல் சிதறாமல் உண்ணச் சொல்கிறான்.

“முதலாளி உங்களுக்குப் பணம் பண்ணும் கலை தெரியும். நீதி-நிர்வாகம் பற்றிய கருத்தும் தெரிந்திருக்கும். தன்கட்சிக்காரனைக் காப்பது வக்கீல் தர்மம். நீதிபதியின் தர்மம் வேறு. நீதியைக் காப்பது அவர் தருமமன்று; அவர் இருவக்கீல்களின் வாதத் திறமையில் ஒருவரை ஆதரிக்கிறார். ஒருவரைத் தள்ளிவிடுகிறார்! அதாவது வக்கீல்களைச் சராசரியாக நீதிபதி ஆதரித்துக் கொண்டு வருவார். அதனால் உங்கள் வழக்கைப் பற்றிய முடிவு எதுவாக இருந்தாலும் நான் வெற்றி பெறமுடியும் அல்லது மேல் கோர்ட்டில் வெற்றி பெறமுடியும்!”

அஞ்சலை அடிபட்டு, ஆலையின் மருந்தகத்தில் இருப்பதைத் தொழிற்சங்கத்தலைவர் தமக்கு லிபேன் பேசியதாகச் சொன்னார்.

“இவ்வளவுதானே! இங்கே டாக்டர் யார்? உங்கள் வேலையாள். இங்கே வக்கீல் யார்? உங்கள் வேலையாள்!”

“அதனால்தான் நான் கவலைப்படுகிறேன். என் வழக்கையும், என் மீது ஏற்படும் நஷ்ட வழக்கையும் தீர்ப்புச் சொல்லும் பொறுப்பு, கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் ஊடாக இருக்கிறது. அதனால் பயப்படுகிறேன்”

“என்னிடம் வழக்கை ஒப்படைத்து விட்டீர்கள். கவலை என்னுடையது. நான் நர்மதையிடம் சொல்லி உங்களுக்குச் சாதகமாக இருக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்”.

முதலாளி முத்தையா பணத்துக்குப் பயந்தவர் அல்லர். தமது மானம் மரியாதையென்னும் ஜபர்தஸ்துகளை விட்டுக் கொடுக்காத காரியக் கழுரு.

“மோட்டாரோட்டி சண்

முகம் திமிர் பிடித்து லஞ்சம் பெறுவதற்கு என்னிடம் மறுத்தான். அவன் உதவி கேட்ட காலத்தில் நான் பிசு பண்ணிக் கொண்டேன். தொழிற்சங்கத் தலைவன் பேச

முதலாளி முத்தையா தமது தோல் பையைத் திறந்து “மணிவாசகன், யாரைச் சரிக்கட்ட வேண்டுமோ, எப்படி சரிக்கட்ட வேண்டுமோ நீங்கள் செய்யுங்கள். இதோ இரு



வதைப் பார்த்தால் ஐயாயிரம் ஆராயிரம் நாம் நஷ்ட ஈடு கொடுக்கும்படி ஏற்படலாமாம். நான் முதலாளி, ஐந்து இலட்சம் பத்து இலட்சம் செலவு செய்வேன். ஆனால் தொழிலாளிக்கு நஷ்ட ஈடு கேட்டு ஒரு தம்பிடி கொடுக்க மாட்டேன்”.

“நீங்கள் கொடுக்கும் நிலைமையை உண்டு பண்ணினால் உங்கள் சட்ட ஆலோசகன் என்ற பதவியும் அதற்குரிய சம்பளமும் எனக்கு எதற்கு?”

பதினாயிரம் ரூபாய் இருக்கிறது. தொழிலாளிக்கு நஷ்ட ஈடு ஒரு ரூபாய் கொடுக்க வேண்டுமென்று தீர்ப்பானால் என் முதலாளித்துவப் பெருமை கரைந்த கற்பூரம் போல் ஆகிவிடும்” என்று அலறினார். அவரது அந்தஸ்தைக் காப்பதில் அத்தனை அக்கறை!

“கற்பூரம் கரையாமல் இருக்க மிளகை உடன் வைப்பார்கள். மிளகுப் பொடியைத் தூவவேண்டிய இடத்தில் தூவி விடலாம். கட்சிக்காரரை



காப்பது என் கடமை. நான் உங்கள் வக்கீல்”

“பணத்தை எடுத்து உள்ளே வைப்புகள்”

பணத்தை எடுத்து உள்ளே வைத்தார். மணிவாசகன் அதே போன்ற தன் மனச்சாட்சியையும் பூட்டி வைத்துக் கொண்டார்.

“சாப்பிடுங்கள்!”

“உடனே நாம் ஆஸ்பத்

திர்க்குப் போக வேண்டும்” என்று அவசரப்படுத்தினார்.

“அத்தனை அவசரமா?” “உங்கள் மனைவி உங்களைப் போல பிடிவாதம் உள்ளவர். அதனால் என் முன்னால் நடக்க வேண்டிய பேரங்களை நடத்தி என்னைக் காப்பாற்றுவது உங்கள் பொறுப்பு!”

மணிவாசகன் யோசித்தான். ஏற்கனவே கிறைச்சாலை சென்ற சண்முகம் கொதித்து எழுவான்; நஷ்ட ஈட்டுத்

தொகை அதிகம் கேட்பான். தொழிற்சங்கத்து வழியே பெருந் தொல்லைகள் வரும். எனவே முத்தையா பயப்படுவதில் நியாயம் இருக்கிறது. சண்முகத்தைக் கண்டு பயப்படுவதுபோல டாக்டர் நர்மதாவைக் கண்டும் பயப்படுகிறார்! எனவே டாக்டர் நர்மதாவின் வாக்குறுதியைப் பெறுவது முதலுதவியாக இருக்கும்—இத்தனை யோசனைகளுடன் இருவரும் அவரது காரிலே ஏறி ஆஸ்பத்திரிக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தார்கள்.

ஆவணி 30-ஆம் தேதிக்குள் நூற்று விட்டு, ஜப்பசி 14-ஆம் தேதிக்குள் நட முடிந்தால் 165 நாட்கள் வயது கொண்ட கோ. 25 என்ற ரகத்தை 45 நாளில் நடலாம். அறுவடை மாகி 16-க்குள் வரும்.

புரட்டாசி 14-க்குள் நூற்று விட்டு, ஜப்பசி 14-ஆம் தேதிக்குள் நட முடிந்தால், 150 நாட்கள் வயது கொண்ட ஐ. ஆர். 5 அல்லது 140 நாட்கள் வயது கொண்ட 'பொன்னி' ரகத்தை 25 முதல் 30 நாளில் நடலாம். அறுவடை மாகி 6-க்குள் வரும்.

புரட்டாசி 15-ஆம் தேதியிலிருந்து புரட்டாசி 24-ஆம் தேதிக்குள் நூற்று விட்டு ஜப்பசி 15- முதல் 24-ஆம் தேதிக்குள் நட முடிந்தால் 140 நாட்கள் வயது கொண்ட பொன்னி அல்லது அம்பை 5 ரகத்தையும், 130 நாட்கள் வயதுடைய ஐ. ஆர். 20 ரகத்தையும், 135 நாட்கள் வயது கொண்ட கோ. 32 ரகத்தையும் 25 முதல் 30 நாட்களிலும் நடலாம். 'பொன்னி' அல்லது அம்பை 5 ரகம் மாகி 7-ஆம் தேதியிலிருந்து மாகி 16-ஆம் தேதிக்குள் அறுவடைக்கு வரும். ஐ. ஆர். 20 அல்லது கோ. 32, மாகி 3-ம் தேதியிலிருந்து மாகி 16-ஆம் தேதிக்குள் அறுவடைக்கு வரும்.

அடுத்து, புரட்டாசி 25-ல் இருந்து புரட்டாசி 29-க்குள் நூற்று விட்டு ஜப்பசி 25-ம் தேதியிலிருந்து ஜப்பசி 29-க்குள் நூற்று விட்டு நடுவதாய் இருப்பின் 135 நாட்கள் வயது கொண்ட கோ. 32 ரகத்தையும், 130 நாட்கள் வயதுடைய ஐ. ஆர். 20 ரகத்தையும், அம்பை 5 ரகத்தையும் 30 நாளில் நடலாம். அறுவடை மாகி 12-ம் தேதியிலிருந்து மாகி 16-ம் தேதிக்குள் வரும்.

வடிமுனைக் குழாய் அல்லது கிணறு மூலம் பாசனம் அளிக்க முடியுமெனின் ஜப்பசி 27 முதல் கார்த்திகை 15-க்குள் நூற்று விடுவதாய் இருந்தால் 95 நாட்கள் வயதுடைய அன்ன பூர்ண (கல்சர் 28) ரகத்தைப் பயிரிடலாம். இது மாகி 3 முதல் 22 தேதிக்குள் அறுவடைக்கு வரும்.

இதுகாறும் கூறியவற்றை எண்ணி, ஆராய்ந்து ஏற்ற ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்துப் பயிர் செய்வதே சிறந்தது.

50

சிம்றார் செழித்திட...

தனியாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ, பொருளாதாரத் தன்னிறைவு கொண்ட பிரிவுகளாகக் கிராமங்கள் உருவாக, காந்தியடிகள் விரும்பிய கிராம ராஜ்யத் திட்டத்திற்கு வலுவான அடித்தளம் உண்டு. அதில் அரசியல் விவேகம் பொதிந்து இருக்கிறது. 'லெனின் கருவியல்' என்பவர் நமது கிராமங்களை 'மாட்டுச் சாணக் குவியல்' என்று வருணித்தபோது அவர் மிகவும் மனம் வருந்தினார். அந்தக் கிராமங்களை 'மாநிரி கிராமங்களாக' மாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். "ஏழு லட்சம் கிராமங்களில் இந்தியா வாழ்கின்றது.....அத்தகைய கிராமங்களில் ஒன்றுக்குச் சென்று அங்குக் குடியிருக்க நான் விரும்புகிறேன். அதுவே உண்மையான இந்தியா; அது எனது இந்தியா" என்று அவர் கூறினார்.

மனித சக்தியையும், இதர வசதிகளையும் உயர்ந்த பட்சம் பயன்படுத்தி, நன்மை பயக்கச் செய்வத் திட்டம் தீட்ட முன்ய வேண்டும். கிடைக்கும் வளங்களைக் கொண்டு அதிக அளவு பயன் பெறுவதற்குக் கதர்-குடிசைத் தொழில்கள் போன்றவை உயர்ந்த கருவிகளாகும். இது தான் காந்தியடிகளின் வீர முழக்கமாகும்:-

"நகரங்கள், கிராம வழியிலான வாழ்க்கையை மேற் கொள்ள வேண்டும். கிராமங்களை வாழவைக்க வேண்டும்.....இந்தியக் கிராமவாசியின் நிலைமையைப் பொறுத்தவரையில், ஒரு மிகத் தொன்மையான பண் பாடு மங்கிய நிலையில் மறைந்து உள்ளது. திருவிளையாடல் விடுங்கள்; காலாகாலமாகப் பற்றியிருக்கின்ற எடுத்து விடுங்கள்; அறியாமையையும் அகற்றுங்கள். அவனது வறுமையையும், அறியாமையையும் அகற்றுங்கள். நாகரிகமான பண்பாடுடைய தனித்த குடிமக்கள் நீங்கள் காணுங்கள். நிலையான உலகைச் சமைத்திட இந்திய நாகரிகம் முழு அளவில் தனது பங்கினைத் தந்திட வேண்டுமென்றால், இப்பெரிய மனித குலம் மீண்டும் வாழ்வு பெற வேண்டும். நமது கிராமங்கள் மீண்டும் முழுமையாக வளர்ச்சியடைந்தால், திறமையும், கலை நுணுக்கமும், உயர்ந்த வாழ்வும் கொண்ட மக்களுக்கு அங்கே பஞ்சம் இராது."

கிராம வளர்ச்சியும் கிராமப் பொருளாதாரமும் தான் தேசியப் பொருளாதாரத்தின் அடிப்படை என்று வலியுறுத்தியதோடு மட்டும் அவர் நின்றுவிடவில்லை. தனது எண்ணங்களிலும் குறிக்கோள்களிலும் அவர் ஆக்க பூர்வமாக இருந்தார். இந்திய நாடு முழுவதும் அவரது உள்ளத்தில் இருந்தது. இந்திய மக்களின் நலன்களுக்கு உள்ளத்தில் இருந்தது. எண்ணங்களை வெளியிட்டு வந்தார். காகவே தனது எண்ணங்களை வெளியிட்டு சுகாதாரம் சுற்றுப்புறச் சுகாதாரம், கல்வி, பொதுச் சுகாதாரம் போன்ற சிறந்த கருத்துக்களின் அடிப்படையில் எழுந்த அவரது கிராம வளர்ச்சித் திட்டம் ஒரு தலை சிறந்த தத்துவமாகும். கிராமப் புறங்களிலிருந்து வந்து, மக்களின் வரிப் பணத்தில் பயின்று பட்டம் பெற்ற மருத்துவர்கள் கிராமங்களுக்குச் சென்று பணிபுரிய மறுக்கின்றனர். மருத்துவ வசதி இல்லாத இடங்களுக்கு மருத்துவ வசதிகளை அளிப்பதற்கு நாம் மிகவும் முயற்சி செய்தாக வேண்டும்.

ஆளுநர் கே. கே. ஷா,
(சென்னை காந்தி மண்டபத்தில்
நடைபெற்ற காந்தியடிகள்
பிறந்த நாள் விழாவில்).

தாளடி நடுவது தாமதமானால் வயதான நூற்றுக்களை நெருக்கி நடுங்கள். நூற்று விடும் சமயம் ஆங்காங்கே மழை பெய்து நூற்றுக்கள் பாதிக்க அதிக வாய்ப்பு உள்ளதால் தேவைப் படும் அளவை விட சற்று அதிகமான பரப்பளவில், அதிகமான விதையை விதைப்பது நல்லது. மேலும் நூற்றுக்காலை மிக நல்ல முறையில் யில் மேடு பள்ளங்களில்லாமல் சமப்படுத்தி 4 அடி அல்லது 6 அடி அகலமுள்ள பாத்திகளாகப் பிரித்து, வடிகால் களும் அமைத்து நூற்று விட்டால் அதிகமான நீரை வடிப்பது சலபாகும். சாதா ரணமாக ஒரு ஏக்கர் நட 18 கிலோ விதையை 12 செண்டு நூற்றுக்காவில் நடலாம். தாளடிக்கு மேலும் அதிகப் பரப்பில் அதிக விதையை நூற்றுத் தயாரித்து நடுவது நல்லது. நூற்றுக்காலுக்கு 2 வண்டி பண்ணை எருவோ கலவை உரமோ ஒரு வண்டி தழை எருவோ இடுங்கள்.

நடவு வயலுக்கு எரு-இடு தல் பற்றி எண்ணும்போது ஏக்கருக்கு 5 வண்டி தழை எரு அல்லது 12 வண்டி பண்ணை எரு அல்லது கலவை எரு இட வேண்டும். ஆனால் நடை முறையில் தாளடிப் பட்டத்தில் பண்ணை எரு, கலவை எரு முதலிய எருக்களை வயல்களுக்கு ஏற்றிச் சென்று, வயல்

களில் போடுவது கிராமமாக யிருக்கும். சாலை ஓரங்களில் உள்ள வயல்களுக்கு மட்டுமே இவ்வாறு எருவிட இயலும். பசுந் தழை உரம் இடுவதின் மூலம் இந்தக் குறையை நிறைவு செய்யலாம். புங்கன், பூவரக, கிளரிசீடியா முதலிய தழைகளை வெட்டி எடுத்துச் சென்று ஏக்கருக்கு 5 வண்டி வீதம் போடலாம். கிளரிசீடியா கன்றுகளை வயல் வரப்புகளில் 6 அடி இடைவெளியிட்டு நடுவதால் ஒவ்வொரு வயலுக்கும் தேவையான பசுந் தழையைத் தேவைப் படும் போது வெட்டி வயல்களுக்கு இடலாம். இது சிக்கனமானதாகும். சிறந்ததும் கூட!

நடவு வயலுக்கு உரமிட கடைசிமுடிவுக்கு முன் 'ஐ.ஆர். 5' ரகத்திற்கு 54 கிலோ டை-அமோனியம்-பாஸ்பேட், 44 கிலோ யூரியா, 42 கிலோ மூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் ஆகியவற்றை அடியுரமாக இடவும்.

'ஐ. ஆர். 20' ரகத்திற்கும், 'அன்னபூர்ணை' ரகத்திற்கும், 'பொன்னி' ரகத்திற்கும் அடியுரமாக 35 கிலோ டை-அமோனியம்-பாஸ்பேட், 30 கிலோ யூரியா, 25 கிலோ மூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இட வேண்டும். அம்பை 5, கோ. 32, கோ. 25 ஆகிய ரகங்களுக்கு ஏக்கருக்கு 45 கிலோ டை-அமோனியம்-பாஸ்பேட், 14 கிலோ யூரியா, 24 கிலோ மூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை அடியுரமாக இடவும். இதுவே குறைந்த செலவில் அதிகச் சத்துள்ள, எடுத்துச் செல்ல எளிதான உரக் கலவையாகும். ஐ. ஆர். 5 ரகத்திற்கு 30 : 25 : 25 என்ற அளவிலும் இரசாயன உரமிடலாம்.

நூற்றின் வயதைப் பொறுத்த வரையில் ஐ.ஆர். 20, ஐ. ஆர். 5, கோ. 32, அம்பை 5, ரகங்களை 25--30 நாட்களிலும், கோ. 25 ரகத்தை 40-45 நாட்களிலும் நட வேண்டும்.

ஒரு மீட்டர் 50 குத்துகள்.

நடவு செய்யும் பொழுது முக்கியமாக ஒரு சதுர மீட்டரில் கோ. 25 ரகத்திற்கு 33 குத்துக்களும், கோ. 32, அம்பை 5, ஐ. ஆர். 20, ஐ. ஆர். 5, பொன்னி ஆகிய ரகங்களுக்கு 50 குத்துக்களும் இருக்கும்படி நடவு செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு செய்ய ஐ. ஆர். 20, ஐ. ஆர். 5, கோ. 32, அம்பை 5, ஆகிய ரகங்களை 8 அங்குலத்திற்கு 4 அங்குலம் (20 செ.மீக்கு 10 செ.மீ) இடைவெளி விட்டும், கோ. 25 ரகத்திற்கு 8 அங்குலத்திற்கு 6 அங்குலம் (25 செ.மீக்கு 15 செ.மீ) இடைவெளியிட்டும் நடவு செய்ய வேண்டும். வளம் குன்றிய நிலங்களில் இதை விட நெருக்கமாகவும் நடலாம். அதாவது 8 அங்குலத்திற்கு 4 அங்குலம் என்பதை 6 அங்குலத்திற்கு 4 அங்குலம் அல்லது 7 அங்குலத்திற்கு 4 அங்குலம் என்றும் நடலாம். வயதாகிய நூற்றுநிலை நெருக்கமாக மேலும் ஒரு நூற்று வைத்தும் நடலாம்

"பயிர் கிளைத்தால் ஆச்சு, களை கிளைத்தால் போச்சு" என்ற பழமொழியை உணர்ந்து நட 20-25-வது நாளில் ஒரு முறையும் நட 40-45 நாளில் ஒரு முறையும், ஆக 2 முறை நல்ல முறையில் களையெடுப்பது அவசியமாகும்.



சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி, எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிணைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஒமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குநாபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாயப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர் டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எளம்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்படியில்)

சீசன் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும் 31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும்

பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :

91	நாட்களுக்கும் அதற்குமேல்	6	மாத்திற்குள்		51%
6	மாத்திற்கும் அதற்குமேல்	12	மாத்திற்குள்		6%
12	மாத்திற்கும் அதற்குமேல்	24	மாத்திற்குள்		6%
24	மாத்திற்கும் அதற்குமேல்	36	மாத்திற்குள்		61%
36	மாத்திற்கும் அதற்குமேல்	60	மாத்திற்குள்		71%
6	வருடத்திற்கும் அதற்குமேல்	6	வருடத்திற்குள்		71%
6	வருடத்திற்கும் அதற்குமேலும்				71%
.. .. .					8%
.. .. .					41%

அறநிலையங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு ½% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வ்சதி உண்டு.

பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.

செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்ஏ.,
தலைவர்.

வை. இராமலிங்கம்,
செயலாளர்.

தி. இராஜமாணிக்கம்,
நிர்வாக அலுவலர்.

**காலக்
கண்ணாடி**

கூடும், பிற தத்துவவெஜுக்களுமே; சகிதர் என்பவர் எவருக்கு எப்படிச் சாகாவரம் பெற்றிருந்தான் என்பதை வருங்காலத்திலே கருதுகிறார்களே. சிறிது வயி டாகட்டென்று, அதுவால் மகத்தான சிகிச்சைக்குரியவர்; வாராவரம் வருகின்ற வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதைப் படிப்பதையும் முன்னின்று எளிதாகச் சொன்ன கண்ணகற்குக் காகிதம் தயாரிப்பது சேஷன் எளிதில் செய்ய அனுட போதகர் திருமலை தலைப்போது தயாரித்துவரும் தர்மனான சகிதன் அமரரிஷைக்குரிய 'அருத சாஹி' ஆராய்வதற்குப் பேருதவி புரிந்தான் என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,

பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா



உயர்வுகளைக் குறிக்கும்
வட்டம் மரம்



தஞ்சை மாவட்டத்தில்
தாளி மகசூல் பெருக

தமிழ் நாட்டின் நெற்களஞ்சியமாய்த் திகழும் தஞ்சை மாவட்டத்தில் வழக்கமாகக் குறுவைப் பட்டத்தில் ஏறத்தாழ 5 இலட்சம் ஏக்கரிலும் சம்பா பட்டத்தில் 7 இலட்சம் ஏக்கரிலும், தாளடி பட்டத்தில் 4.5 இலட்சம் ஏக்கரிலும் நெல் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. மகசூல் குறுவையிலே ஏக்கருக்கு 1.5 டன்னும், சம்பாவில் 1.2 டன்னும் கிடைக்கும் பொழுது தாளடியில் ஏக்கர் மகசூல் ஒரு டன்னுக்கும் குறைவாகவே கிடைக்கும் நிலையினைக் காண்கின்றோம். ஏன் இந்த நிலை? தாளடியில் அதிக மகசூலைப் பெற முடியாதா? அதற்கான வழி என்ன என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. தாளடியிலும் அதிக மகசூலைப் பெற்றுவந்தான் உழவர்கள் அதிக வருவாய் பெற முடியும். எனவே, முதலில் தாளடியில் மகசூல் குறைவதற்கான காரணங்கள் என்ன என்பதனை ஆராய வேண்டும்.

**தாளடியில் மகசூல் குறையக்
காரணங்கள் :**

(1) தாளடி நூற்றுவிடும்
சமயம் மழை பெய்வதால்,
நூற்றுக்கள்ளி முளைப்பு பாதிக்
கப்படுகின்றது. இதனால் குறிப்
பிட்ட பரப்பு நடுத்தும், குறிப்
பிட்ட இடைவெளி விட்டு
நடுத்தும், முடியாமல் போகி
யது.

(2) தாளடி நூற்றங்காவில் நெற் பேன் தாக்குதல் அதிகமாகக் காணப்பட்டு நூற்றுக் கள் வெளுத்து, மெலிந்து, நடுவதற்கு உபயோகமற்றதாகப் போகின்றன.

(3) தாளடி நடவு காலத்தில் மழை பெய்து கொண்டிருக்குமாயைால், நடவு வயல் தயாரித்தல், நடவு செய்தல் முதலிய வேலைகள் சரியான நேரங்களில் செய்ய முடிவதில்லை.

(4) வயல்களில் நீர்த்தேக்கம் இருப்பதால் சரியான இடைவெளிகளில் இளம் நாற்றுக்களை நட முடிவதில்லை.

(5) முதல் போக பயிருக்கு இயற்கை எரு இடுதலும், அடியுரமிடுதலும், மேலுரமிடுதலும் செய்யுமீறும். ஆனால் தாளடிப் பயிருக்கு குறுவைச்சம்பா பயிர்களுக்கு இடுவது போல் தொழு உரம், கவவை உரம் அல்லது பசுந்தழை இட முடிவதில்லை.

(6) வயலில் நாற்று நடும் காலத்தில் அதிக நீரும், அதிக மழையும் இருப்பின் இரசாயன உரங்கள் அடியுரமாக இடுவதும் தடைபடுகிறது.

(7) மழையிருந்தால் சரியான காலத்தில் மேலுரிடவும் முடிவதில்லை.

(8) பயிர்ப் பாதுகாப்பு முறையில் கண்ணோட்டம் செலுத்தும்போது தாளடிப் பருவம் பூச்சிகள், நோய்கள் பரவ மிகவும் ஏற்றதாக அமைந்து விடுகிறது. காற்றில் ஈர நிலை அதிகமாகி, வெப்பமும் குறைந்த நிலையில் பூச்சிகள், நோய்கள் விரைவில் பெருகிப் பரவப் பெரும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. மேலும், மழையினால் பயிர்ப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள்

குறித்த காலத்தில் மேற்
கொள்வது கடினமானதால்,
பூச்சிகள், நோய்கள் ஆகிய
வற்றை சரிவரக் கட்டுப்
படுத்த முடியாமல் மகசூல்
குறைகின்றது.

(9) தண்ணீர் வடிய வசதி இல்லாத இடங்களில், வயல்களில் நீர் தேங்கி, நட்ட பயிர் தண்ணீரில் மூழ்கிப் பாதிக்கப்பட்டு மகசூல் குறைய ஏது வாகிறது.

மேற்கூறிய காரணங்களால்
தாளடியில் மகசூல் குறைந்து
விடுகிறது. அவைகளை முடிந்த
அளவு நீக்கி, மகசூல் பெருக்
கிட பின் கண்ட வழி முறை
களைக் கையாள வேண்டும்.

முதலில், தாளடிப் பயி
ருக்கு எந்த ரகம் ஏற்றது
என்பதனை நாம் ஆராய
வேண்டும். மேட்டூர் அணை
ஜனவரி இறுதியில் மூடப்படு
கிறது. இந்த நீர் ஜனவரி
15-ஆம் தேதி வரை பாசனத்
திற்குக் கிடைக்கும். மேலும்
அறுவடைக்கு முன் 15 நாட்
களுக்குத் தேற்ற பயிருக்குத்
தண்ணீர் நேரவையில்லை. இந்த
அடிப்படியில் எந்தெந்த
ரகங்களைப் பயிர் செய்தால்
தண்ணீர் தட்டுப்பாடின்றி
பாசுபடி செய்ய முடியும்
என்பதைத் தீர்மானித்து,
அதன்படி தாளடிக்கு ஏற்ற
ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுக்க
வேண்டும்.

அடுத்து, தாளடிப் பயி
ருக்கு எப்போது நாற்று விட
முடியும் என்பதையும் தாளடி
நடவு எப்போது முடியும்
என்பதையும் எண்ணி, ரகங்
களின் வயதுக்கு ஏற்ப, எந்த
ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம்
என்பதையும் முடிவு செய்ய
வேண்டும்.

சாதி யொழிந்து சமதர்ம மும் தைழத்து
நீதி நிலைத்து நிறைகல்வி—போதவிழந்தால்
தள்ளிடு மின்பச் சைவபூதம் நல்வாழ்வைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— சா. துரைராஜ், பெரியதஞ்சூர்.

ஏழைதுயர் நீங்கி ஏற்றம் பலபெற்று
வாழையோல் என்றும் வளர்ந்துய்யத்—தொழியே!
தள்ளி எழுந்து துயர்களைவான் தொண்டென்தைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— நா. ரெங்கராசு, பொன்மலை.

செல்வம் மிகவுடையார் திண்டோள் மறக்குவத்தோர்
கல்வி அறிவில் கரைகண்ட நல்வோர்கள்
எல்லோருள் நாம்சிறக்க யார்வேண்டும் நாட்டுக்குத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் மா. புகழேந்தி, ஒலப்பாடி.

பண்பாடு, காதல், பகைநடுங்கும் ஒன்வீரம்,
நண்பாடல், நாவன்மை, நாட்டுவளம்,—வின்பாடும்
வள்ளன்மை, ஆட்சி, தமிழ் எல்லாம் இலக்கியத்துள்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— மா. க. ஜெயராமன், ஒலப்பாடி.

கண்ணிலார் கண்பெற்றார்; காலமெலாம் வாழ்ந்திட
மண்பெற்றார் நல்லுழுவர்; மாண்படைந்தார்—மண்ணகத்தார்
தென்னுதமிழ் ஆட்சியின் சரியிடுத் தொண்டுகளைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் கா. நா. இலக்குவன், சிங்கேரனா.

கொள்ளை யடித்தல் கொடுமை; நிலைக்கேற்ப
அள்ளிக் கொடுத்தல் அறமாமே—உள்ளத்தைக்
கொள்ளைகொண்டிடிப்புறுத்தல் கோடியயன்; வள்ளுவத்தால்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் கோம்பைச்சீரான், கோம்பை.

ஆடிமுன் வைத்த அணிபொருள் தன்னையும்
கேடிக் கொடுத்தோடுமே கேண்மையுடன்—சேடியே!
உள்ளத்தின் எண்ணத்தை உள்ளவாறு மென்முகத்தில்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— ப. குப்புசாமி, பொன்மலை.

ஓயா துழைப்போரின் ஊதியத்தைச் சீராக்கி
சயா(து) இருநிதியைத் தாம்சேர்க்கும்—தீயோரின்
கள்ளத் தனம்ஒழியும் காலம் கடுகிவரும்
தெள்ளிதிற காணலாம் தேர்ந்து.

— எம். ஆர். சந்திரசேகரன், குடும்பாணையம்.

நாளும் நமக்காக நல்லெண்ணங் கொண்டிங்கே
ஆளும் அரசினை ஆதரிப்போம்—முருகின்
கள்ளப் பகையோட்டிடிக்க காலமெல்லாம் வெற்றிதனைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— இராம. மறைமுதல்வன், வடமாநிலங்கல்.

முள்ளார்ந்த கொள்கை முரணென்று மாநிலக்
கள்ளார்ந்த தன்னாட்சி தள்ளாதீர்—உள்ளாழ்ந்தால்,
வெள்ளை மலையோல் விளங்கும் இதன்பொருளைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— மா. சே. இராசு, திருப்பூர்.

ஒன்றின்பம், மீறின் இரண்டாம், அதன்பின்னே
என்றென்றும் முன்னே எதிர்நோக்கோம்—நன்றாய்ந்த
ஒள்ளிய நுண்பொருள்போலோங்கும் கிறுக்கும்பம்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— தங்க அருண்மொழி, வே. கள்ளிப்பாணையம்.

வஞ்சமுடன் செயலாற்றி வரம்கேட்டால் பயனில்லை
அஞ்சிப் பிழைநீக்கி ஆராய்ந்தால்—நெஞ்சத்தின்
உள்ளிருந்து பேசும் உருவமிலா ஆண்டவனைத்
தெள்ளிதிற காணலாம் தேர்ந்து.

— க. பாலகப்பிரமணியன், சென்னை-33.

வாய்மை கடைப்பிடித்து, வண்மையுடனெழுதித்
தூய்மைமிகு தொண்டைத் தொடர்ந்தியற்றி,
கொள்ளுந் தகையான் குறைவிலா வாழ்வதனைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் க. முத்துக்கருப்பன், பெரையூர்.

நீதிக்குப் போராடி நெர்மைக்கு வாதாடி
பாதிக் குமேலவர்தான் போய்விட்டார்—மீதியுள்ளோர்
எள்ளி நகையாடி என்னதான் சாதித்தார்!
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— ப. வேங்கடகிருஷ்ணன் எம். ஏ. பி. டி., நாமக்கல்.

வறுமையைப் பேயென்றே வல்லோரும் சாடிச்
சிறுமையுற ஏகததுமேனோ?—வறுமையே
கள்ளமிலா நட்புறவைக் காட்டுங் கருவியெனத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— கோ. மா. இராசகோயாலன், சென்னை-23.

வெண்பாப் போடும்

இந்திய மாநிலங்கள் எல்லாவற்றினும் நம்
செந்தமிழ் நாட்டரசாரின் செய்வுகளும்—செந்தெய்வின்
கொள்முதலைக் கூட்டுதலில் கொண்டுள்ள ஆர்வத்தைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— வை. இரத்தினசாமி, தேத்தாரூடி வடக்கு.

தேடிவைத்த செல்வமா? செல்வக் குழந்தைகளா?
கேட்குறும் நல்வழமா? கீர்த்திகடும்—பாடியவற்றுள்
கல்வெட்டாய் நாளெல்லாம் காடுசென்றும் நிற்பதேவோ
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— பு. புலிதர், ஒலப்பாடி.

பெற்ற வளத்தைப் பெரிதென் றுணராமல்
கற்றவர்போல் பேசித் திரிவினார்—மற்றிவர்கள்
பள்ளமும் மேடும் பகுத்தறிவால் காணுரோ?
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— து. திருநாவுக்கரசு, எம். ஏ., அரியலூர்.

பித்தம், இறுகிழப்பு, தொண்டை கரகரப்பு,
ஒத்த புலிஏப்பம் உண்டானால்—சுத்தம்தான்
உள்ள 'இஞ்சிமுரப்பா' உட்கொண்டால் உற்றகுணம்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— சாண்பாண்டி, சுந்தரராசபுரம்.

திட்டக் குழுவமைத்துத் திட்டும்நல் திட்டத் தால்
மட்டின் வாழ்வு மலரும்—சட்டமுடன்
மெள்ளவே முன்னேற்றம் மேதினியில் நாமடைதல்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— ப. சக்திவேலன், திருச்சி-4.

துன்பம் விரும்பும் துணிலோடும் பண்போடும்
இன்பம் பயக்கும் வினையுயற்றி—என்பெனினும்
தென்னுதமிழ்க் காகத் தியாகம் புரிந்தவகைரத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் எழில்மாறன், ஆயக்குடி.

புத்தன் மறுபிறப்பாய்ப், பொய்வேடப் புல்லரிங்கே
நித்தம் பிறர்க்குரைப்பார் நிதிபல—அத்தகையோர்
உள்ளமதில் பூவா உதட்டிக்குப் புன்மலரைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— முத்தமிழ்முத்தன், திமிர்.

கோடிக் கணக்கில் குவியும் எழுத்தெல்லாம்
நாடியே ஆராய்ந்தால் நல்வெதனத்—தேடி, அதில்
நெள்ளும் படைப்புக்கள் கொஞ்சமே, நீயிதனைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— க. கிருஷ்ணன், திருப்பூர்.

பண்பை மொழிவனத்தைப் பாவாக்கி யாப்படக்கி
விண்மீன்கள் மத்தியிலே வெண்மதியாய்—வெண்பாவை
வல்லோர் அவைக்கனுப்பின் வாழ்த்துபெறும் நற்பரிசைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— கு. பெரியசாமி பி. எஸ்.லி., ஒலப்பாடி.

நல்லரசார் நற்பணியை நல்வோர்கள் போற்றுவதும்
புல்லோர்கள் தூற்றுவதும் புதுமையல்ல!—எல்லாரும்
உள்ளம் நடுநிலையாய் ஊன்றிக் கவனித்தால்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— சாமி. அரங்கநாதன், மண்டகொளத்தூர்.

ஒருவ றெழுத்தி யுளங்கலந் தொன்றி
இருவரும் வாழ்வி வினிமை—தருமமில்
செவ்வ மிரண்டொரு நின்றார் கிறப்பினைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— அ. மோகனன், வங்கலூர்.

முத்தாய் மணியாய் முகிர்ந்த ககிர்க்கற்றைக்
கொத்தாய்த் தமிழ்மண்ணைக் கும்பிடுமார்—சித்திரத்தில்
பள்ளிகை மேவும் பசுமைப் புரட்சியினைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— கி. காளியப்பன் பி. ஏ., கோட்டையூர்.

எத்தனைதான் நூல்கள் எடுத்துப் படித்தாலும்
அத்தனைக்கும் மேலாய் அந்நூலாய்—மெத்தபுகழ்
வள்ளுவன் செய்குறேன வாழ்க்கைவழி காட்டியெனத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— கோ. பு. யார்வதி, புதுவை-4.

உள்ளங் களிக்க உரைக்குந் தமிழ்நூல்கள்
அள்ளிக் கொடுக்கும் அறிவுரைகள்—வெள்ளமென
உள்ளத்தில் பண்டே உயர்ந்த தமிழ்ப்பண்பைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

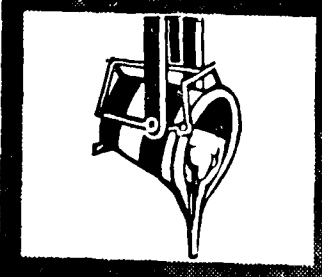
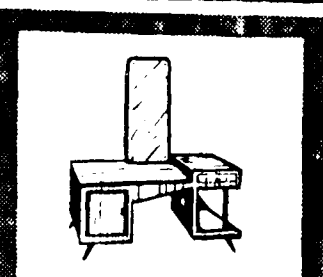
— வெண்ணையவேலன், திருவெண்ணையநல்லூர்.

நெஞ்சில் உரமின்றி நெர்மைத் திறமின்றி
அஞ்சி அலைக்கழியும் அவனியோர்—விஞ்சாது
வள்ளுவர் முப்பாலில் வாழும் வகைதன்னைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

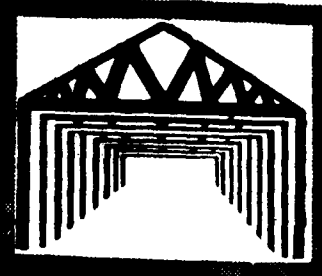
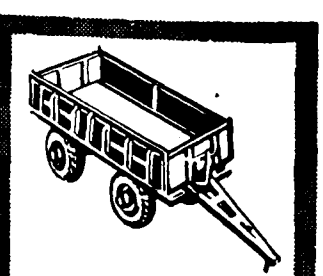
— மி. முருகேசன், காட்டுமன்றஞ்சோலில்.

வள்ளுவரின் வாயுறையோல் வையகத்தில் எங்குமே
எள்ளளவும் ஏதமிலா ஏடுளதோ!—உள்ளபடி
விள்ளிய தண்டமிழ்ப்பா வேறென்பர் யாரிங்கு?
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— தமிழ்மணி, வே. கள்ளிப்பாணையம்.

**நாட்டின்
முன்னேற்றத்திலும்
வளமையிலும்
எமது பங்கு**

**TANSI
டான்ஸி**

தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள்
தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வரப்பட்ட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும். கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி" தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

விவரங்களுக்கு அணுகவும்:



நிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
"அருள்மனை", 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014

தமிழ் மகன் என்று தன்னை
அழைத்துக் கொள்ளுவதில்
பெருமைப்பட்டுக் கொண்ட
தன்னிகரில்லாத தலைவர்
காந்தியடிகளின் பிறந்தநாளைத்
தமிழகம் சீரோடும் சிறப்பு
போடும் கொண்டாடியது.

காந்தியடிகளின் வாழ்வில்
தமிழர்கள் மாபெரும்
மாற்றங்களைச் செய்துள்ளனர்.
தென்னாப்பிரிக்காவில் தனது
முதலாளியால் தாக்கப்பட்டு
இரத்தம் வழிய நின்ற பால
சந்தரம் என்ற தமிழன்
வக்கீல் மோகனதாஸ்காந்திக்கு
தொழிலாளர் படும் பாட்டினை
எடுத்துக் காட்டினான். ஏன்?
காந்தியடிகளைப் பொது வாழ்
விற்கு ஈர்த்ததே இந்த நிகழ்ச்சி
தான். தென்னாப்பிரிக்காவில்
தமிழர்களோடு தமிழராக
வாழ்ந்தவர் காந்தியடிகள்.
தன்னலமற்ற தியாகத்தின்
பெருமையினை அவருள்ளத்தில்
ஆழப் பதியச் செய்தவர்கள்
வள்ளியம்மை, நாகப்பன்,
நாராயணசாமி போன்றவர்
களாவார்கள். அவர்களது
தியாகத்திற்கு மதிப்பளிக்கும்

முறையில் தமிழ் கற்கத்
தொடங்கிய அண்ணல் தமிழ்
னின் இனிமையிலும் செம்மையிலும்
தம்மையே மறந்த
தாக்கக் கூறுகிறார்.

எளிய உடையாம் வேட்டியும்,
மேல் துண்டும் அணிவது
என்று முடிவு மேற்கொண்ட
தும் தமிழகத்தில்தான். ஆங்கிலேய
ஆட்சிக்கெதிராகப் போர்
முழக்கமிடச் செய்து சத்தியாக்



சென்னைவில் அண்ணல் வீழா!

சு.என்.கிருஷ்ணபாரதி

தாளடி மகசூல் பெருக
மேலுரமிடுதல் மிகவும் இன்றி
யமையாதது. மேலுரம் இடும்
போது கீழ்க்கண்ட நுட்பங்
களைக் கவனத்தில் கொள்ள
வேண்டும். பூக்கள் யாவும்
மணியாக மாறவும், நெல் மணி
களின் எடை அதிகரிக்கவும்
மேலுரமிட்டல் அவசியம். மேலு
ரமாகத் தழைச் சத்தைப் பயிர்
குல்கட்டும் பருவத்தில் அதா
வது தொண்டைக் கதிர்
சமயத்திற்கு 15 நாட்களுக்கு
முன் இட வேண்டும். ஐ.ஆர்.
5 ரகத்திற்கு 20 கிலோ தழைச்
சத்தையும், கோ. 25, கோ.
32, அம்பை 5 ஆகிய ரகங்
களுக்கு 14 கிலோ தழைச்
சத்தையும் மேலுரமாக இட
வேண்டும். ஐ.ஆர். 5 ரகத்
திற்கும், பொன்னி ரகத்திற்
கும் நாற்று விட்ட 80--85
நாட்களில் 45 கிலோ யூரியா
வையும், ஐ.ஆர். 20 ரகத்
திற்கு விதைத்த 70--75 நாட்
களில் 45 கிலோ யூரியாவை
யும், கோ. 25 ரகத்திற்கும்
விதைத்த 90---100 நாளில்
31 கிலோ யூரியாவையும்,
கோ. 32 ரகத்திற்கு விதைத்த
75 நாளில் 31 கிலோ யூரியா
வையும் அம்பை 5 ரகத்திற்கு
விதைத்த 80 நாளில் 31 கிலோ
யூரியாவையும் இட வேண்டும்.
தாளடிப் பருவத்தில் பயிர்
வளர்ச்சி குறைவாக இருக்கு
மாதலால் மேலுரம் சரியான
அளவில் இடுவது மிகவும்
இன்றியமையாததாகும்.

அடுத்து,

‘ஏரினும் நன்றும் எருவிடுதல்
இட்டபின்
நீரினும் நன்று அதன் காப்பு’

என்ற குறள் மொழிப்படி
பயிர் பாதுகாப்பு மிக மிக அவ
சியமாகும். விதை மூலம் பர
வும் இலைப் புள்ளி நோய், ‘தூர்
அழுகல் நோய்’ முதலியன
வற்றை ‘அக்ரசான்’ அல்லது
‘செரசான்’ அல்லது ‘டில்லக்ஸ்
அல்லது ‘காப்டான்’ அல்லது
‘டீ.எம்.டீ.டி.’ மருந்தைக்
கலந்து பின் தெளிக்கவும்.

நாற்றங்காலில் நெற் பேன்,
குருத்துப் பூச்சி, இலை நோய்
முதலியன தாளடிப் பருவத்
தில் அதிகமான சேதம் ஏற்
படுத்தக்கூடும். நெற்
பேனை ஒழிக்க பி.எச்.சி. 10
சத தூளை ஏக்கருக்கு 10
கிலோ அளவில் தூவ வேண்
டும். நாற்றுப் பறிக்க ஒரு
வாரத்திற்கு முன், பூச்சிப் பூஞ்
சாள் மருந்துகளை ஒரு முறை

தெளிக்க வேண்டும். நடவு
செய்த 20 நாளில் ஒரு முறை
யும், தொண்டைக் கதிர் சம
யம் இரண்டாவது முறையும்
பூச்சிப் பூஞ்சாள் மருந்துக்
கலவையைத் தெளிக்க வேண்
டும். மேலே சொன்ன கலவை
யில் பூச்சிகளை ஒழிக்க ‘பாரத்தி
யான்’ 200 மில்லி லிட்டர்
அல்லது ‘என்டிரின்’ 400 மி.
லிட்டர் அல்லது ‘பெனிட்
ரோத்தியான்’ 250 மி.லிட்டர்
அல்லது ‘பாஸ்போமிடான்’
110 மி. லிட்டர் அல்லது ‘எண்
டோசல்பான்’ 30 மி. லிட்
டரைக் கைத் தெளிப்பானுக்கு
200 லிட்டர் நீரிலும், விசைத்
தெளிப்பானுக்கு 40 முதல் 60
லிட்டர் நீரிலும் கலந்து
தெளிக்க வேண்டும். ஐ.ஆர்.
5 ரகத்திற்கு ‘சேரம்’ 200
கிராம் அல்லது ‘டைதேன்
இசட்--78’ 400 கிராம் அல்
லது ‘சினப்’ 400 கிராம் மருந்
தையும், கோ. 25; கோ. 32,
அம்பை 5 ரகங்களுக்கு ஒரு
தாமிரப் பூசணக் கொல்லி
மருந்தில் 500 கிராமையும்
மேலே சொன்ன பூச்சி மருந்
துக்கரசலில் கலந்து
தெளிக்க வேண்டும்.

‘மாடு மேய்க்காமல் கெட்
டது. பயிர் பார்க்காமல் கெட்
டது’ என்னும் பழமொழி,
பயிரை அடிக்கடி கவனியாமல்
பார்க்க வேண்டும் என்பதைச்
கட்டிக் காட்டுகிறது.
தாளடிப் பருவத்தில் அதிகப்
பூச்சிகளும், நோய்களும் ஏற்
பட வாய்ப்பு உள்ளதால் அடிக்க
டிப் பயிரைப் பார்த்துப்
பயிர்ப்பாதுகாப்பு முறைகளைத்
தவறாமல் மேற்கொள்ள
வேண்டும்.

இதுகாறும் கூறப்பட்டவை
களை மனதில் கொண்டு, தாள
டிப்பட்டத்திற்குச் சிறந்த
ரகத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து, சரி
யான காலத்தில் நாற்றுவிட்டு,
சரியான வயதில் நட்பு, தக்க
அளவில் அடியுரம், மேலுரம்
ஆகியவற்றை இட்டு, பயிர்ப்
பாதுகாப்பு முறைகளை மேற்
கொண்டு, கட்டுக் கோப்பான
சாகுபடி முறைகளைக்கையாண்
டால், தாளடி மகசூல் நிச்சயம்
பெருகும். எனவே, ‘‘ரகம்-
உரம்--காப்பு என்ற மும்முனை
யில் முன்னேற்றம் கண்டு,
தாளடி விளைவினை அதிகரித்து,
வருவாய் பெருக்கி, வளம்
சேர்த்து, நாட்டின் உணவு
உற்பத்தியைப் பெருக்கி பஞ்
சம் இனி எங்கும் இல்லை
என்கிற நிலைக்கு நெற் குவிப்
பீர்! வளம் சேர்ப்பீர்! ‘‘
என்று தஞ்சை மாவட்ட உழ
வர் பெரு மக்களைக் கேட்டுக்
கொள்கின்றோம்.

தாய்லாந்தில் முதலைப் பண்ணை.

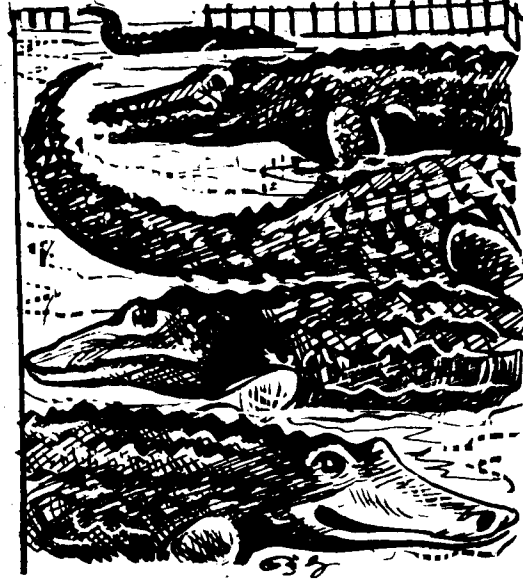
முதலைகள், உலகில் வாழும் உயிரினங்
களில் மிக நீளமானதாகும். அவை
ஏறக்குறைய 10 அடி நீளம் இருக்கும்.
இருபது ஆண்டுகள் வரை உயிர் வாழும்.
தரையிலே செல்லும்போது அவற்றின்
சிறிய—வலுவற்ற கால்கள் அவற்றை
விகாரமாகக் கிட்டுக் காட்டும். முதலைகள்
கண்களும், மூக்குத் துவாரங்களும்
வெளியே தெரியும் வகையில் தண்ணீருக்
குள் படுத்திருக்கும். நீளமான—வலுவான
வால் முதலைக்கு உண்டு. நீந்துவதற்கு
இந்த வால் மிகவும் வாய்ப்பாக உள்ளது.
வலுவான மனிதனின் எலும்புகளை ஒரே
அடியில் நொறுக்குகின்ற அளவுக்கு
வன்மை பெற்றது இந்த வால்.

தாய்லாந்தில் சாவோபியா நதி அருகில்
முதலைப்பண்ணை ஒன்று உள்ளது. ஒருநாள்
குட்டியிலிருந்து 50 வயது நிறைந்த
முதலைகள் வரை அங்கே காணலாம்.

1950-ஆம் ஆண்டிலே தனியார் ஒருவரால்
துவக்கப்பெற்ற இந்த முதலைப் பண்ணை
தற்போது சுற்றுலாப் பயணிகளை நல்ல
முறையில் கவர்ந்து வருகிறது. அதுமட்டு
மல்ல—உலகத்தில் காணப்படும் அபூர்வ
வகை முதலை இனங்களைப் பாதுகாப்பாக
வைத்திருக்கும் மிகச் சிறந்த நிலையங்களில்
தாய்லாந்துப் பண்ணையும் ஒன்றாகத்
திகழ்கிறது.

தற்சமயம் பத்தாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட
முதலைகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நாள்
காலையும் இந்த முதலைகளைப் பலவகை
வேடிக்கைகள் செய்ய வைக்கிறார் பயிற்சி
யாளர்.

இன்று, உலகத்தில் பலநாடுகளில்
முதலைகள் சட்டத்தின் மூலமாகவும்
பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன.



ஈழநாட்டில் :-

தென்னிந்திய காணலாம் திராவிட

64

தாழ்ந்தோரும் வாழ்ந்திடவே சட்டங்கள், கீழ்நிலையில்
பாழ்ப்பட்டு நின்றோரும் பல்நலங்கள்—வாழ்வளித்துக்
கள்ளியிவா தாண்டாற்றிக் காக்கும் தமிழரசுத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— தவமுத்து. அன்னாமலை, தவநி.

வள்ளுவத்துக் கோபுர வாய்மொழியைப் பார்க்கத்தில்
வள்ளுவரை யன்றியிந்தோர் யார்தந்தார்—உள்ளத்தில்
கள்ளியிவா தாண்டாற்றிக் காக்கும் கீழ்நிலை!
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— சிவ. கிருட்டிணன், கணியூர்.

கல்வி, நறுங்கேள்வி, கட்டுப்பாடு நிறமனம்
வல்ல அறிஞர் தம் வாய்ச்சொல்லில்—நல்லரிய
உள்ளச் சிறப்பை, ஒளிகாட்டும் வாய்மையைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— கமலமணி, தும்மனாட்டி.

ஆயிரந்தான் பூசை அகமுருகச் செய்திடினும்
கோயில் பலசென்று கும்பிடினும்—தாயிடந்தான்
உள்ளம் சரணடையு(ம்) உண்மையினைக் கண்டறிவீர்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— முருகை. கோமு, முருங்கப்படி.

மாற்றுகும் போற்றி மதிக்கின்ற மாண்பைநாம்
ஏற்றுகு விளக்காக என்ருமே—தோற்றுகிற
கள்ளியின் தூங்கும் கடற்கரையில் அண்ணலிடம்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் வெ. குமாரசாமி, கோரிக்கடவு.

மக்கள் நலங்கருதும் மாண்புடையார் ஆட்சியிலே
மிக்கபல நன்மையெலாம் மேவுதலால்—மக்கள்தம்
உள்ளத் தனிலே உறைந்திடுவார் என்பதனைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— க. தங்கப்பன், கிள்ளோடு.

*பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :
திரு. த. இராமலிங்கன், சின்ன மணல்மேடு,
கந்தகுமாரன் அஞ்சல், (வழி) இலால்பேட்டை,
சிதம்பரம் வட்டம், (தென்னார்க்காடு மாவட்டம்)

உண்மை உரையென்பார்; ஓயா துழையென்பார்;
நன்மை தருஞ்செயல் நாடென்பார்—புன்மையைத்
தள்ளென்பார்; அத்தனையும் தாங்கொள்ளார்; அன்னரைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— த. இராமலிங்கன், சின்னமணல்மேடு.

தாய்பிறந்த நன்ருடும் தாயாரும் மண்மீது
சேய்க்கெடுகலாம் கண்காணும். தெய்வமே—தாய்மொழியோ
உள்ளம் வளர்க்கும் உயிராகும் இச்சிறப்பைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— இராச. உமாமாதேஸ்வரி, கணியூர்.

ஏழையின் புன்னகையில் ஈசனைக் கண்டுதிமிழி
வாழ்க் கலைஞர் வழிவகுத்தே—ஆளுகின்றார்!
கள்ளியிவாப் பேரறிஞர் கண்டவழி ஈதெனவே
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— க. இரத்தினம், ஆயக்காரன்புலம்-2.

குடிசைகள் மாறியே கோபுரமாய் ஆகும்;
வடிகால்கள் ஊரை வளைக்கும்;—குடிநீராய்
வெள்ளருவி கொட்டும்; வெறுக்காதே! சாதனையைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— புலவர் இரசை அதன், தெற்குத்தெரு.

அண்ணனன்று கண்ட அருங்கனவு தம்பியரால்
வண்ண உருப்பெற்றுநல்ல மாட்டியெலாம்—பெண்ணை
உள்ளத்தே காய்தல் உவத்தல் அகற்றுவையேல்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— பகவதி அப்பன் பி. எஸ்.லி., சென்னை-5.

அன்பில், அரவணைப்பில், ஆர்த்தெழும் பாசத்தில்;
இன்ப இணைப்பில், எழும் உணர்வில்—துன்பத்தில்
துள்ளி விரைந்துதலும் தூய்மையில், மெய்நட்பைத்
தெள்ளிதில் காணலாம் தேர்ந்து.

— க. இளந்திரையன், வள்ளியூர்.

கிரகப் பாதையினை மேற் கொள்ள முடிவேற்றதும் சென்னை நகரில் தான்! இவையனைத்திற்கும் மேலாக, அவரது கதர்க் கொள்கைக்கு உருவமளித்துச் செயலாற்றிய முதல் மாநிலமும் தமிழகத்தான்!

இத்தகைய பெருஞ்சிறப்புக் களுடன் காந்தியடிகளின் வாழ்வோடு இணைந்த தமிழகம் காந்தியடிகளுக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதிலும் பின் தங்கவில்லை. நாடு போற்றும் வகையில் காந்தியடிகளின் நூற்றாண்டு விழாவினை நடத்தியதுதமிழகம்.

அண்ணலின் நினைவிற்கு நிலையான காணிக்கையாக அமைச்சர்களும், நிதி பதிகளும் வாழ்ந்த பெரும் இல்லமொன்றினைக் 'காந்தி இல்லமாக' மாற்றி அவரது வாழ்வியலையும் கொள்கையினையும் பரப்பி வருகிறோம். நூற்றாண்டு நிகழ்ச்சிகளோடு நின்று விடாது ஆண்டுதோறும் மிகப் பெரும் அளவில் நாட்டிலுள்ள பேரறிஞர்கள், தலைவர்கள் ஆகியோரை அழைத்து காந்தியடிகளுக்கு நினைவஞ்சலி செலுத்தி வருகிறோம்.

வேறு எல்லா விழாக்களையும் விஞ்சிடும் வகையில் இவ்விழா தமிழகத்தில் நடப்பது தமிழர் தம் கடமையுணர்விற்குச் சான்றாகும்.

காந்தியடிகள் விழா இவ்வாண்டு அக்டோபர்த் திங்கள் அதிகாலையில் கடற்கரையில் கம்பீரமான காந்தியடிகளின் சிலைக்கு முன்னர் துவங்கியது. கல்வியமைச்சர் நாவலர் முதல் வரின் சார்பாகவும், தமிழ் மக்களின் சார்பாகவும் அழகிய தொரு மலர் மாலையினை அண்ணலின் சிலைக்கு அணிவித்தார். அண்ணலுக்கு அஞ்சலியும், உழைப்பின் உயர்வை நினைவூட்டும் நூற்பு வேள்வியும் அவர் தம் பாதங்களுக்குக் கீழ் துவங்கின.

காலை ஏழு மணிக்கு முன்னர் அலைகளின் ஓசையைத் தவிர மற்ற ஒலியைக் காணாத கடற்கரை, அன்று இளைஞர், மகளிர் மாணவர்கள், பல்வேறு சங்கத் திணைச் சார்ந்தவர்கள் ஆகியோர் வந்து சேரும் பேரொலியினைப் பெற்றுத் திகழ்ந்தது. தமிழக ஆளுநரது துணைவியார் திருமதி மது பென் ஷா அம்மையார் வருகை தந்து அண்ணலுக்குப் பெண் குலத்தின் சார்பாக மலர் மலை அணிவித்தார். சிறிது நேரத்தில் அணி வகுத்தது பெரும் படை!

பெருமளவில் வந்து கூடிய மக்கட் கூட்டம் கட்டுப்பாட்டுடன் அணி வகுத்து நின்றது. அப் பெரும் அணிக்குப் பின்னர் புன்னகை பூத்த மோகன காந்தி சிலையுருவில் அமர்ந்திருக்க இன்னிசையுடன் அனைவரும் புறப்பட ஆயத்தமாயினர். தேசிய மாணவர் படையினைச் சார்ந்த மாணவி ஏந்தி வந்த பந்தமொன்றிற்கு ஒளியூட்டி வழியனுப்பி வைத்தார் திருமதி மது பென் ஷா அம்மையார். எழுச்சியும், மாட்சியும் கொண்ட அவ்வொளி ஊர்வலம் கடற்கரை வழியாக சாந்தோம் வரை சென்று பின்னர் மயிலை வழியாக அண்ணா சாலையில் தேனம்பேட்டை, சைதாப்பேட்டை ஆகிய இடங்களைக் கடந்து இரண்டரை மணி நேரத்திற்குப் பின்னர் கிண்டியில் எழிலுற நிற்கும் காந்தி மண்டபத்தினை அடைந்தது. அவ்வொளியினை ஏற்று விழாவில் ஒளியேற்றும் சிறப்பினை நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் மாண்புமிகு பேராசிரியர் க. அன்பழகன் செய்தார்கள். காந்திய நெறியில் தமிழகம் நடைபோட இளைஞர்களின் பங்கினை எடுத்துக் காட்டினார் பேராசிரியர்.

இதே நேரத்தில் அரசினர் தோட்டத்தில் அமைந்த காந்தி இல்லத்தில் நூற்பு வேள்வியும், வழிபாடும் துவங்கின. குறளகத்தின் முன்னர் நடமாடும் கதர் விற்பனைத் துறையினை அமைச்சர் மாண்புமிகு கண்ணப்பன் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்கள்.

நாமகிரிப்பேட்டை கிருட்டிணனின் தென்கைத்துத் தொல்விசையாம் நாதசரம் முழங்க மலை நிகழ்ச்சிகள் துவங்கின.

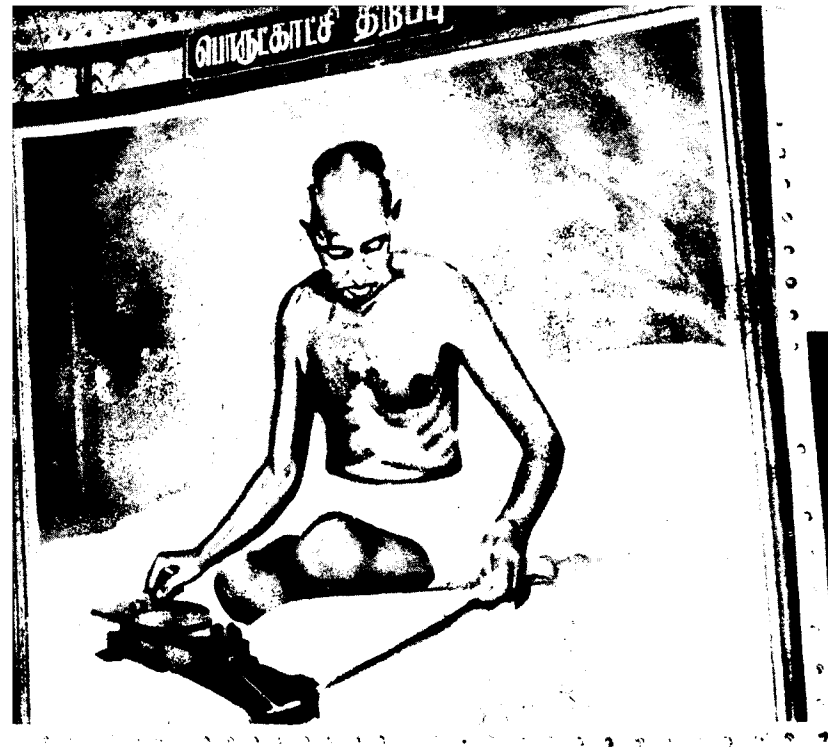


"தமிழகம் காந்தியத் தத்துவத்தைக் கடைப்பிடித்து, அதன் வழியிலேயே சமூகம், பொருளாதாரம், அரசியல் ஆகிய பிரச்சினைகளை அணுகுகின்றது. இவ் விழாவினைச் சிறப்பான முறையில் கொண்டாட வேண்டுமென்று அரசும், மக்களும், எல்லா அரசியல் கட்சித் தலைவர்களும் தங்களுக்குள்ளாகவே போட்டி போட்டுக்கொண்டு செயல்பட முன் வருவது என்னைப் பெரிதும் கவர்கின்றது. காந்தியடிகள் போதித்த தத்துவத்தின்மீது அவர்கள் கொண்டிருக்கும் அசையாத நம்பிக்கையையே இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

"காந்தியின் தத்துவத்தின்பால் காட்டுகின்ற இத்தகைய பெரிய மதிப்பு மக்களுடைய வாழ்க்கையில் ஒரு புது சகாப்தத்தை உருவாக்கிடும் என நான் நம்புகிறேன். பிரச்சினைகளை நேர்மையுடன் அணுகும் ஆவலும், மக்களிடம் தொண்டுபுரிந்து, சக ஊழியர்களிடமிருந்து பொறுப்பினைப் பெற்று பணியாற்றும் திறனும் படைத்தவர்களே அத்தகைய நிலையில் தலைமைப் பொறுப்பேற்க இயலும்.

"காந்தி மண்டபம் முழுவதும் உற்சாகக் குரல் ஒலிக்கிறது. காந்தியின் தத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்; அதைப் புகழ்ந்து பேச வேண்டும்; நடைமுறைப் படுத்திக் காட்ட வேண்டும்; நமது நாட்டின் பிரச்சினைகளுக்குக் காந்தியடிகள் காட்டிய வழியிலேயே தீர்வுகாண வேண்டும் என்று விரும்புகின்ற மக்களின் ஆர்வத்தையே இக்குரல் எதிரொலித்தது.

"காந்தியடிகள் விளக்கிவந்த 'வாய்மை நெறி முறையை' நாம் தெளிவாக உணர்ந்து கொள்ள வேண்டும். நேர்மையான வழியில் இலக்கினை அடையவேண்டுமென்று காந்தியடிகள் வற்புறுத்தினார். நம் நோக்கமும் அணுகும் முறையும்



வாய்மையானதாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு ஒக்கிய இடமளித்தார்.

"வாய்மை, தூய வழி முறையினை நல்கும். செய்தி—தொடர்பு வசதிகளையுடைய இக்காலத்தில், மக்கள் அவைகளால் தவறான பாதையில் வழி நடத்திச் செல்லப்படாமல் கண்ணித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியிருக்கிறது. செய்தி—தொடர்பு வசதிகளை மக்களுக்கு உண்மை நிலைகளை உணர்த்தப் பயன்படுமாறு செய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதால் சுய நல அரசியல்வாதிகளால் மக்கள் ஏமாற்றப்பட மாட்டார்கள். செய்தித் தாள்கள், திரைப்படம், சுவரொட்டி, புத்தகம், ஆகிய சாதனங்களும் கட்டுரை எழுத்தாளர்களும், தலைவர்கள், அரசியல்வாதிகள், மேடைப் பேச்சாளர் ஆகிய அனைவரும் மக்கள் உண்மை நிலையினைப் புரிந்து கொள்ள நம்பிக்கையான தகவல்களை அளிக்க வேண்டும்.

"ஒவ்வொருவருக்கும் சம சந்தர்ப்பத்தைத் தருவது சோஷலிசம். "தனிப்பட்டவரின் சக்தியைவிடக் கூட்டுச் சக்தியே சிறந்தது" என்ற தத்துவத்தைச் சோஷலிசம் ஏற்றுக் கொள்கிறது. வலிமையுடைய பெரிய தலைவர்களும் ஒரு சில செல்வந்தர்களும் ஒரு நாட்டில் இருந்த போதிலும் பெரிய அடித்தளமும், பரவி விரிந்து வரும் கூட்டு வசதிகளும் இருந்தாலொழிய எந்த ஒரு நாடும் உலகில் வெற்றிகரமாகப் போட்டியிட்டு வளர இயலாது. உழைக்காமல், சுக

யினை உருவாக்கிய பெருமையும் அண்ணலையே சாரும். மக்களுக்கு நாட்டுப் பற்றினை ஏற்படுத்தி உரிமையினை அளித்தவர் காந்தியடிகள். அவரது வாய்மை நெறி இந்தியாவிற்கு மட்டுமின்றி மனித குல முழுவதிற்கும் பொதுவானது. "நாம் பல இன்னல்களுக்குள் ளாகியிருக்கிறோம், என்னல்கள்



வாழ்க்கை வாழ்ந்த செல்வாக்கின் காலம் கடந்துவிட்டது. செல்வம் ஒரே இடத்தில் குவிந்து கிடப்பது மக்களாட்சிக்கு ஆபத்தாகும். இத்தகைய நிலையைப் போக்கத் திட்டமிடுதல், கீழ்த்தளத்தில் ஆரம்பமாக வேண்டும். அடித்தளத்திலுள்ளவர்களுக்கு முதலிடம் அளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு விழியும் சிந்தும் கண்ணீர் துடைக்கப்படவேண்டும் என்று காந்தியடிகள் விரும்பினார்கள்.

"நாம் மீண்டும் காந்தியடிகளிடம் செல்வோம்; அவரை இளைய தலைமுறையினரிடம் அறிமுகப் படுத்துவோம், அமைதியும், வள வாழ்வும், பெற அதுவே வழியாகும்" என ஆளுநர் தம் தலைமையுரையில் கூறி அனைவரையும் வரவேற்றார். மத்திய அரசின் நிதியமைச்சர் திரு. சுவான் விழாவினைத் துவக்கி வைத்துப் பேசுகையில் "தாழ்வுற்று, வறுமை மிஞ்சிச் செத்தவர்கள் போலிருந்த மனித சமுதாயத்திற்கு உயிரும், அச்சமின்மையும் ஊட்டியவர காந்தியடிகள். வாழ்வில் கொள்கையோடும், இலட்சியத்தோடும் வாழ வேண்டுமென்றும் குழந்தை

அவற்றை வெற்றி கொள்ளும் உறுதியினை அவர் அளித்துள்ளார். நமது நாட்டின் இரு பெரும் பிரச்சினைகளான ஏழ்மை, வேற்றுமை ஆகியவற்றை ஒழிக்காத வரை காந்தியடிகளின் வழியில் நடக்கிறோம் என்று எப்படிப் பெருமையுடன் சொல்விக் கொள்ள முடியும்? இப்பிரச்சினைகளை முழுமையாகத் தீர்ப்பதன் மூலமே நாம் அவர்க்கு அஞ்சலி செலுத்தமுடியும்." என்று கூறினார்.

பொருட்காட்சியினைத் துவக்கி வைத்த மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்கள், "தமிழகத்தோடு இரண்டறக் கலந்து, தமிழக மக்களுடைய உணர்வில் ஒரு எழுச்சிப் புது மலராய், தியாகப் பெரும் மலராய் என்றென்றும், வணங்கத்தக்க அண்ணலாய், அறிவின் சுடராய், அடக்கத்தின் பேருருவாய், மறைந்தும் மறையாமல் நம் நெஞ்சிலே நிறைந்து நிற்பவர்தான், உத்தமர் காந்தியடிகள்.

"திருவள்ளுவர்—புத்தர்—ஏகநாதர்—நபிகள் காலத்தில்



இல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர்கள்.

எனவே, ஏற்றத் தாழ்வு இல்லாத சமுதாய அமைப்பு உருவாக வேண்டும்.

உழைப்பவனே உரிமையாளனாக இருக்க வேண்டும்!

சமதர்ம சமுதாயத்தை விரும்பும் எல்லாருடைய எண்ணமும் இதுதான்.

இந்த எண்ணங்களை நனவாக்கி வருவதில் முன்னணியில் திகழும் நம் தமிழகத்தில்---

இந்த அரும் பணியை ஆற்றி வரும் அமைப்புகளில் ஒன்று தான்---சென்னை ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவு சங்கம்.

ஆட்டோ ரிக்ஷா ஓட்டுநர்களின் நன்மைக்காக--ஓட்டுநரே உரிமையாளராக வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு கடந்த 17--9--1969-ல் பதிவு செய்யப்பட்டு 18--9--1969 முதல் இயங்கி வருகிறது.

இந்த ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கம் மூலம் இதுவரை 190 ஆட்டோரிக்ஷாக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவருக்குரிய 'ஓட்டுநர் உரிமை' பெற்றுள்ளவர்களே இச் சங்கத்திலே உறுப்பினராகலாம். ஒவ்வொருவரும் உறுப்பினராவதற்கு பங்குத் தொகையாக ரூபாய் ஐம்பது செலுத்த வேண்டும். இப்பொழுது சென்னை ஆட்டோ ரிக்ஷா சங்கத்தில் 366 உறுப்பினர்கள் உள்ளனர். இவர்களுடைய பங்குத் தொகை மட்டும் ரூ. 1,79,050 ஆகும்.

தவணை முறையில் ஆட்டோ ரிக்ஷாக்கள் உறுப்பினர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. ஒரு ஆட்டோ ரிக்ஷாவின் மதிப்பு ரூ. 11,000 ஆகிறது. எனவே இதில் எட்டில் ஒரு பங்கு---அதாவது ரூ. 1,400 பங்குத்தொகையைச் செலுத்தி உறுப்பினர் ஆட்டோ ரிக்ஷாவைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சங்கத்திலிருந்து ஆட்டோ பெற்ற ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் நாள்தோறும் ரூ. 13 வீதம் செலுத்த வேண்டும்.



இச்சங்கம் பூவிருந்தவல்லி நெடுஞ்சாலை 457 எண்ணுள்ள இடத்தில் நடத்தி வரும் பெட்ரோல் பங்கில் ஆட்டோ ரிக்ஷா பெற்றவர்கள் மாதம் தோறும் 150 விட்டர் பெட்ரோல் பிடிக்க வேண்டும்.

இந்தப் பெட்ரோல் பங்கில் 150 விட்டரிலிருந்து 199 விட்டர் வரை பெட்ரோல் பிடிப்பவர்களுக்கு 2 விட்டர் பெட்ரோல் இனமாகவும், 200 விட்டரிலிருந்து 299 விட்டர் வரை பெட்ரோல் பிடிப்பவர்களுக்கு 3 விட்டர் பெட்ரோல் இனமாகவும், 300 விட்டரிலிருந்து 399 விட்டர் வரை பெட்ரோல் பிடிப்பவர்களுக்கு 4 விட்டர் பெட்ரோல் இனமாகவும் கொடுக்கப்படும்.

இப்படி இந்தச் சங்கத்தில் ஆட்டோ ரிக்ஷாப் பெற்றவர்களில் 56 பேர்கள் முழுத் தொகையையும் செலுத்தி உரிமையாளர்களாகி விட்டார்கள்.

அந்த 56 ஊர்களை ஓட்டுநர்களுக்கே உரிமையாக்கும் விழா கடந்த 24-9-73 அன்று சங்கத் தலைவர் ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி அவர்களுடைய தலைமையில் நடைபெற்றது. தமிழக முதல்வர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களும், கல்வியமைச்சர் நாவலர் இரா. நெடுஞ்செழியன் அவர்களும், தொழிலமைச்சர் செ. மாதவன் அவர்களும், போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர் எஸ். ராமச்சந்திரன் அவர்களும் பங்கேற்றார்கள்.

இச்சங்கத்தின் மூலம் ஆட்டோ ரிக்ஷா பெற்று, ஆட்டோ ரிக்ஷா உரிமையாளராகி விட்ட ஓட்டுநர் திரு. எம். ஜெயச்சந்திரன் சந்திப்போம்.

சென்னை ஆள்வார்பேட்டை சாலை நாலாவது சந்து 80 எண்ணுள்ள இல்லத்தில்

வசிக்கும் ஜெயச் சந்திரன் ஆட்டோ ரிக்ஷா ஓட்டுநர்.

இவருடைய ஆட்டோ ரிக்ஷா எம்.எல்.எல். 1390; வில்லை எண். 6722, சங்கப் பதிவு எண் 145 ஆகும்.

ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் உறுப்பினராகி, ஆட்டோ ரிக்ஷாவைத் தவணை முறையில் பெற்று, தவணைகளை முழுதும் செலுத்தி இன்று ஆட்டோ ரிக்ஷா உரிமையாளராகத் திகழும் இவர் உழைப்பாவிக்கு உயர்வு கிடீரியே திரும்ப எப்பதற்குச் சான்றாகவிளங்குகிறார்.

ஆட்டோ ரிக்ஷாவின் உரிமையாளராகிவிட்டபிறகும் ஆட்டோ ரிக்ஷாச் சங்கத்தின் பெட்ரோல் பங்குக்கே வந்து பெட்ரோல் பிடிக்க வரும் இவரை ஏன் இன்னும் இந்தப் பெட்ரோல் பங்கை நாடி வருகிறீர்கள் என்று கேட்டால் போதும்.....

“நாங்கள் வளர்த்த பெட்ரோல் பங்கு, இதனை நாங்களே மறந்து விட முடியுமா? ஒரு குடும்பம் போல் இருந்து இந்தப் பெட்ரோல் பங்கை வளர்த்து வந்துள்ளோம். அது மட்டுமில்லீங்க... வெளியிலே ஆட்டோ ஆயில் விலை ரூ.2.80 ஆகும். இங்கே எங்கள் பங்கிலே ரூ. 2.40 ஆகும். அது மட்டுமில்லே. மாதத்துக்கு 150 விட்டர் பெட்ரோலுக்கு மேலே பிடித்தால் இரண்டு விட்டர் பெட்ரோல் இலவசமாகக் கிடைக்கும். அளவும் குறையாது. லாபமும் தனிப்பட்டவர்களுக்குப் போகாமல் எங்களுக்கே கிடைக்கிறது...” என்று அடுக்கிக் கொண்டே போகிறார் உரிமையாளராகி விட்ட அந்த ஓட்டுநர் நண்பர்.



சைவ, வைணவப் பெரியார்கள் காலத்தில் யார் யார் சமுதாயம் வளர, வாழ—ஒன்றுபட—நல் வாழ்வு நடந்திட—வாழு, வாழ விடு என்ற கொள்கையெல்லாம் தெரிவித்தார்களோ, அந்தப் போதனைகளையெல்லாம் தொகுத்து, இந்திய நாட்டு மக்களுக்கு உத்தமர் காந்தியடிகள் வழங்கினார்.

“அதை அவர் வழங்கிய நேரத்தில் அவைகளுக்கு ஒரு தனித் தன்மை இருந்தது என்பதை யாரும் மறந்திடவும் இயலாது. மறுத்திடவும் இயலாது. பெரியவர்கள், மூதாதையர்கள் வகுத்த கருத்துக்களுக்கெல்லாம் காந்தியடிகள் வார்த்தைகளின் மூலம் விளக்கம் தருவதை விட, செயல் மூலம் விளக்கம் தர வேண்டுமென்று விரும்பினார்.

“காந்தியடிகளுடைய கொள்கைகள் அனைத்தையும் பின்பற்றவேண்டுமென்றால் அந்தக் கொள்கைகளை காலத்திற்கேற்பத்தான் அதற்கான திட்டங்களையும், நடைமுறைகளையும், உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். காந்தியடிகள் தீண்டாமை ஒழிய வேண்டுமென்று சொன்னாரென்றால்; நான் சொல்கிறேன், இன்றைக்குத் தீண்டாமை அறவே ஒழியாவிட்டாலும், இன்னும் 50 ஆண்டுகாலத்திற்குப் பிறகு, தீண்டாமை ஒழிந்துவிட்டது என்று நாம் ஒரு கற்பனையைச் செய்து கொண்டு அது நிறைவேற வேண்டிய கற்பனை—அப்படிப்பட்ட கற்பனையைச் செய்து கொண்டு—50 ஆண்டுகாலத்திற்குப் பிறகு, காந்தியடிகளின் தீண்டாமையைப் போதனை செய்து கொண்டிருந்தால், அது தேவைப்படுகிற ஒன்று, என்றால் தேவைப்படாது. ஆனால் அந்தத் தீண்டாமைக் கொள்கை எந்த இழையிலே தொடங்கியது? காந்தி அடிகள் அமைக்கக்

கொண்ட அன்பு வழி இருக்கிறதே, சமத்துவ வழி இருக்கிறதே, அற வழி இருக்கிறதே அது ஆண்டாண்டுக்காலத்திற்கும் உலகம் உள்ள அளவிற்கும் இழையோடிக் கொண்டிருக்கிற ஒரு மையமான கருத்தாகும்.

“ஆகவே தான் இன்றைக்குச் சில கருத்துக்களை, சிலகொள்கைகளை நம்மால் நிறைவேற்ற முடியவில்லை.

“நம்முடைய ஆளுநருடைய குஜராத் மாநிலத்தில்தான் காந்தியடிகளுடைய மதுவிலக்குக்கொள்கை இன்றைக்கு அமல் படுத்தப்படுகிறது. அதை அமல் படுத்த முடியாத குற்றவாளிகள் பட்டியலில் நானும் இருக்கிறேன். நம் முடைய நிதி அமைச்சர் சுவான் அவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

“நிதி அமைச்சர் சுவான் அவர்கள் எனக்கு உதவி இருப்பாரானால்—உதவாதது அவர்குற்றமல்ல—அவர் முடியாத நிலையிருக்கிறார். நான் காந்தியடிகளுடைய பாதையிலிருந்து கொஞ்சம் வழியை மாற்றி—அறவே வழியை ரத்துச் செய்து அல்ல—கொஞ்சம் பயணத்தை ஒத்தி வைத்து மறுபடியும் காந்தியடிகளின் பயணத்தைத் தொடர வேண்டிய நிதி நிலை நெருக்கடிக்கு ஆளாகியிருக்கிறேன்.

“இந்திய ஒருமைப்பாடு பற்றி பேசுகிறோம். ஆனால் மதுவிலக்குக் கொள்கை இந்தியா முழுவதும் நிறைவேற்றப்படுகிறதா? அந்த ஒருமைப்பாட்டு கொள்கை இன்றைக்கு நம் மிடையே இல்லை என்பதை வேதனையோடும், வெட்கத்தோடும் நாமனைவருமே ஒப்புக் கொள்ளத் தயாராக இருக்க வேண்டும். இந்த அரசாங்கத்தைப் பொறுத்த வரை மதுவிலக்கு மீண்டும் தொடரும், ஒத்திவைக்கப்பட்டது. ரத்துச் செய்யப்பட்டது என்று பொருள் அல்ல. நான் சட்ட

சபையிலே மதுவிலக்கை ஒத்திவைக்கிறேன் என்று தான் நிதி நிலை அறிக்கையைப் படிக்கிற நேரத்தில் கூறினேனே தவிர, ரத்துச் செய்யவில்லை.

“நான்கு புறமும் வேடர்கள் சூழ்ந்து நடுவிலே சிக்கிய மாண்புமிகு தமிழகம் மதுவிலக்குக் கொள்கையில் இருக்கிறது. கொழுந்துவிட்டு எழும் நெருப்பு வீளையத்திற்குள்ளே கொளுத்தப் படாத கற்பூரமாகத் தமிழ் நாடு எத்தனை நாள் இருந்திட முடியும் என்று தான் கேட்டேன். அதைக் கேட்டுவிட்டு, வேதனையோடு, காந்தியடிகளிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுவிட்டுச் சில காலத்திற்கு மதுவிலக்கு தமிழகத்திலே ஒத்தி வைக்கப்படுகிறது என்று சொன்னேன். நான் இன்றைக்கும் சொல்கிறேன். முதல் கட்டமாக இன்றைக்கு கள்ளுக்கடைகள் மூடப்பட்டுவிட்டன.

“அடுத்த கட்டமாக, அடுத்த ஆண்டு பூரண மதுவிலக்கு தமிழ்நாட்டில் அமலாகும் என்று முன்பு நான் அறிவித்ததை, இப்போது மீண்டும் ஒரு முறை ஞாபகப்படுத்துகிறேன்.

“இந்த காந்தியடிகள் பிறந்த நாள் விழாவில் தமிழ் நாட்டு மக்கள் சார்பில் குஜராத் மாநிலத்திலிருந்து வந்திருக்கிற நம்முடைய ஆளுநர் அவர்களுடைய சார்பில் இங்கே கூடியிருக்கிற பெரு மக்களின் சார்பில் நிதி அமைச்சர் திரு. சுவான் அவர்கள் மூலம் இந்தியாவின் பிரதமரைக் கேட்டுக் கொள்வேன்.

“அடுத்த ஆண்டு தமிழ் நாட்டிலே பூரண மதுவிலக்கு அமுல்படுத்தப்படும் நேரத்தில்—காந்தியடிகள் போற்றும் விதத்தில், அவரை மதிக்கும் வகையில் இந்தியா முழுமையும் மதுவிலக்கு அமல்படுத்தப் பட வேண்டும். அதற்கு ஆவன செய்ய வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

“இவைகளை யெல்லாம் இணைத்துத்தான் காந்தி அடிகளுடைய வாழ்க்கைப் பாதை, அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு, அவர் வாழ்க்கையிலே விளைவித்த அற்புதங்கள்—அற்புதங்கள் என்றால் அவதார மகிமையால் செய்தவை அல்ல—சாதாரண மனிதன் மிகு கிற அளவிற்குக் காரியங்களைச் செய்து காட்டி வெற்றி கண்ட அற்புதங்களை எல்லாம் விளைவித்த காந்தி அடிகளின் பெய

ரால், அருமையான, அழகான எழுச்சி நிறைந்த பொருட்காட்சி ஒன்றினை இங்கே அமைத்திருக்கிறார்கள். அதனைத் திறந்து வைப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன் நான் என்று கூறினார்.

காந்தியடிகளின் வாழ்வினையும், தத்துவங்களையும் விளக்கும் எழில் மிக்க பொருட்காட்சியினை முதல்வரும், மத்திய நிதி அமைச்சர் அவர்களும், ஆளுநரும், கண்டு களித்தனர். மத்திய அரசின் பொருட்காட்சிப் பிரிவு காந்தியடிகளின் வாழ்வினை விளக்கும் படங்களடங்கிய காட்சியினையும், மாநில அரசின் பல்வேறு துறைகளும் காந்தியடிகள் வழியில் ஆற்றும் பணிகளைச் செயல் முறை மூலமாகவும் விளக்கின. சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் வாழுவோர்க்கெனச் செயல்படும் பிச்சைக்காரர் மறு வாழ்வு இல்லங்கள், கண்ணொளித் திட்டம், கை ரிக்ஷாவினரின் மறு வாழ்வுத் திட்டம் ஆகியவற்றின் வேலை முறைகளை மத்திய நிதியமைச்சர் ஆர்வத்துடன் கேட்டுத்தெரிந்துகொண்டார். இவ்விழாவினையொட்டிச் செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறை காந்தியடிகள் வாழ்வும்—வாக்கும் என்னும் சிறு நூலை வெளியிட்டது.

காந்தியடிகள் பிறந்த நாள் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்ந்து 7-ம் தேதி முடிய மாலை 4 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை நடைபெற்றன. மூன்றாம் தேதி உலகத் தலைவர் காந்தியடிகள், என்ற பொருள் பற்றி திரு. காமராஜ், எம். பி. அவர்கள் தலைமையில் திரு. சா. கணேசன் அவர்களும், திரு. சையத் அப்துல் புகாரி அவர்களும் சொற்பொழிவாற்றினர். அதற்கு அடுத்த நாள் சமூக சீர்திருத்தவாதி காந்தியடிகள், என்பது பற்றித் திருமதி மதுபென் ஷா, திருமதி செளந்திரம் கைலாசம், டாக்டர் எம். சந்தோஷம், திரு. வெங்கடாச்சாரி ஆகியோர் சொற்பொழிவாற்றினார்கள். மற்ற நாட்களில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளில் மத்திய அமைச்சர் மாண்புமிகு திரு. சி. சுப்ரமணியம், மேலவைத் துணைத் தலைவர் திரு. ம. பொ. சிவஞானம், சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் திரு. நெ. து. சுந்தர வடிவேலு, மதுரைப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர் திரு. மு. வரதராசனார், தொழிலதிபர் திரு. நா. மகாலிங்கம் ஆகியோர் காந்தி

யடிகளின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறினார்.

இவ்வாண்டின் சிறந்த நிகழ்ச்சி காந்தியடிகளின் ஒப்புயர்வற்ற தத்துவங்களைப் பற்றிய கருத்தரங்காகும். அக்டோபர் 5, 6, 7-ம் நாட்களில் இவ்வரங்கு போற்றத் தக்க வகையில் நடைபெற்றது.



இவ்வாண்டின் மற்றொரு சிறப்பு, மாணவர் முகாமாகும். ஒரு வார காலமாக மாணவர்கள் இன்னிவியரிங்கல்லூரியில் முகாமிட்டுப் பல்வேறு ஆக்கப் பணிகள் செய்து வந்தனர். மாணவர் முகாமினைச் சென்னைப் பல்கலைக் கழக தேசியத் தொண்டர் அணியும், மாணவியர் முகாமினைக் கல்லூரி கல்வித் துறையினரும் சிறப்புற நடத்தினர்.

ஆறு நாட்கள் தொடர்ந்து நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளைத் திலும் தமிழக ஆளுநர் அவரது துணைவியார் அவர்களுடன் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். எல்லா நாட்களிலும் மக்கள் இலட்சக் கணக்கில் காந்தி மண்டபம் நோக்கிவந்து கொண்டேயிருந்தனர். தமிழக மக்கள் காந்தியடிகளுக்கு எடுத்த விழாவில் கலந்து கொண்ட சிறப்பினைக் கண்டு உளம் நெகிழ்ந்த மேதகு ஆளுநர், இறுதி நாளன்று பேசுகையில் “காந்தி அடிகளின் கொள்கைகளைக் காப்பாற்றும் திறன் படைத்தவர்கள் தமிழ் நாட்டு பெரு மக்கள் தாம்” என்று பெருமையோடு குறிப்பிட்டார்கள்.

காந்தியடிகளுக்குத் தமிழகம் செலுத்திய அஞ்சலிபெருமைக்குரிய ஒன்றுதான். அவரது அமைதி வழியினை என்றமே தங்கள் வழியாக ஏற்றுச் செல்லும் தமிழ்ப் பெரு மக்கள் தங்களது இலட்சியத்தின் முதல்வகை அண்ணலை ஏற்று அவர் தம் வழியில் என்றும் நடந்து செல்லத் தங்களை மேலும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் திருவிழாவாக இது அமைந்தது. இத்தகைய திருவிழாக்கள் மீண்டும் மீண்டும் மக்கள் தம் உள்ளத்தில் உயர்ந்த பண்புகளை வளர்க்கும் சிறந்த அறிவுக் கூடங்களாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.





இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

முதல் பரிசு:

₹.1,00,000

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும்,
பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

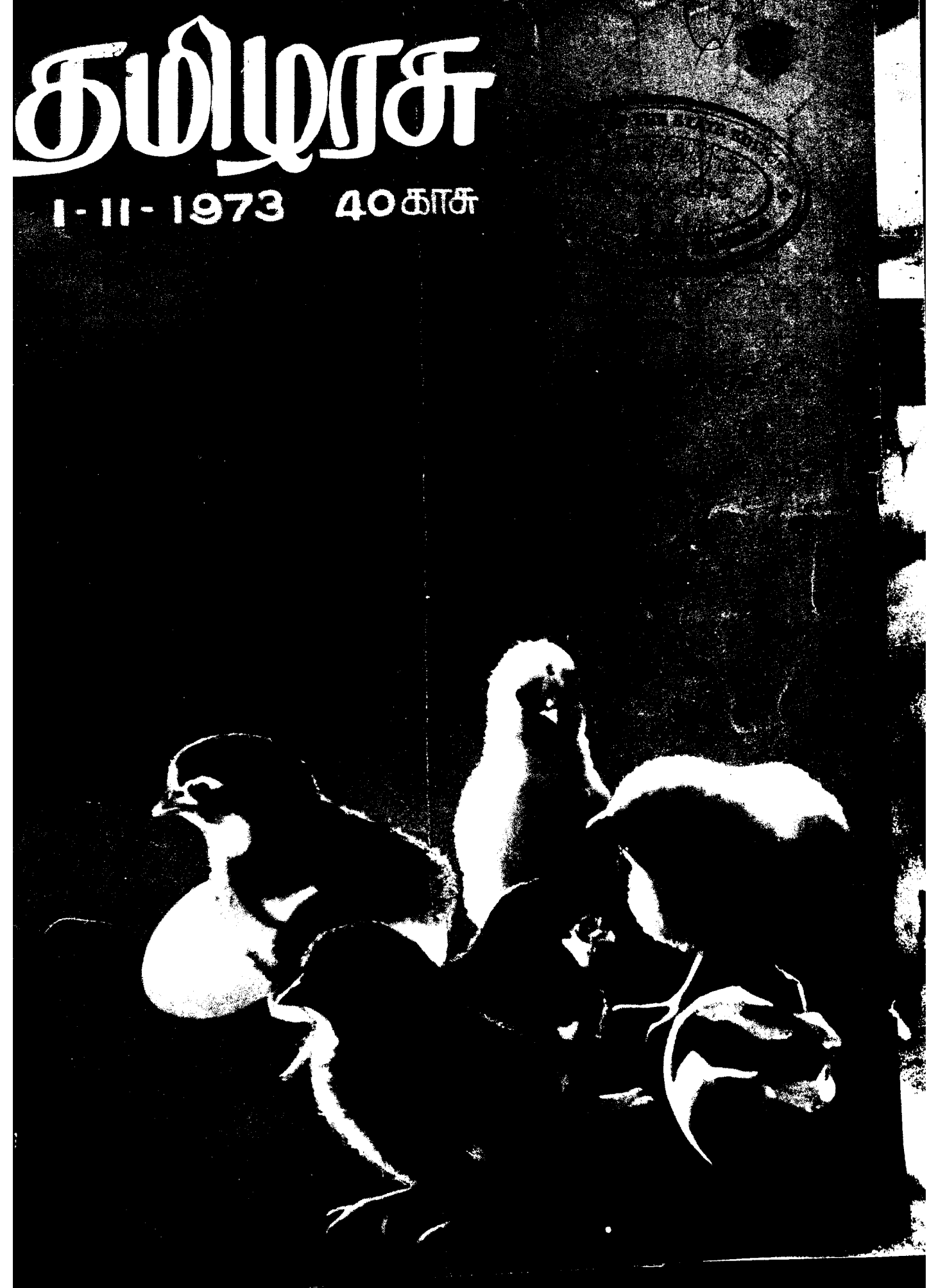
பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை - 2
வினம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை 9

செலவு ஒரு ரூபாய்



வரவேல் ரூபாய்



காங்கிரஸ்

உலகத்தில் தயாராகும் காங்கிரஸ் 0.6 சதவீதம் தான் நமது இந்தியா பயன்படுத்தி வருகிறது. நியூஸ் பிரிண்ட் என்று சொல்லப்படும் பத்திரிகைக் காங்கிரஸை நாம் எந்தெந்த நாட்டிலிருந்து எவ்வளவு வாங்குகிறோம் என்பது தெரியுமா?

கனடாவிலிருந்து	60 ஆயிரம் டன்.
சோவியத் யூனியனிலிருந்து ..	28 ,,
ஸ்கான்டினேவியன் நாடுகளிலிருந்து.	13 ,,
பங்களா தேசத்திலிருந்து ..	10 ,,
போலந்து மற்றும் செக் நாட்டிலிருந்து.	6 ,,

இந்தியாவில் மத்தியப் பிரதேசத்தில் 36 ஆயிரம் டன்-ஆக மொத்தம்—இந்தியாவில் ஆண்டொன்றுக்கு 153 ஆயிரம் டன் பத்திரிகைக் காங்கிரஸ் கொண்டுவந்து வருகிறது. இதற்குத்தான் அண்மையில் 30 சதவீத வெட்டு ஏற்பட்டுள்ளது.

சோவியத் நாட்டில் உலகத்தில் முதன் முதலில் காங்கிரஸின் பயனை உணர்ந்தவர்கள். பேப்பர்ஸ் (Papers) என்னும் ஒருவகைச் செடியிலிருந்து காங்கிரஸ் தயாரிக்கப்பட்டது. (அதனால்தான் அதன் பெயர் ஆங்கிலத்தில் பேப்பர் என்று சொல்லப்படுகிறது. கி. பி. 105-ஆம் ஆண்டில், சாய்லன் என்பவர் செடிகளைக் கொண்டு காங்கிரஸைத் தயாரித்தார். பிறகு காங்கிரஸ் தயாரிக்கும் கலை சீராக நாட்டிலிருந்து அமெரிக்கா, எகிப்து ஆகிய நாடுகளுக்கும், இறுதியாக ஐரோப்பா கண்டத்திற்கும் பரவியது. ஐரோப்பாவில் முதல் காங்கிரஸ் ஆலை கி. பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் ஸ்பெயின் நாட்டில் நிறுவப்பட்டது.

சென்னை ஆட்டோ ரிக்ஷா கூட்டுறவுச் சங்க உறுப்பினராகவுள்ள எல்லோரிடமும் இது போன்ற உறவு மனப்பான்மை நிரம்ப உள்ளது. அந்த அளவுக்குச் சங்க நிருவாகிகள் ஒவ்வொரு உறுப்பினருடனும் அன்புள்ளதூடன் தொடர்பு கொண்டு செயல்பட்டு வருகின்றனர்.

திரு. ஏ.வி.பி. ஆசைத் தம்பி தலைவராகவும், துணைத் தலைவராக திரு. எஸ். வி. நல்லையாவும், செயலாளராக கே. நரசிம்மலு அவர்களும், இயக்குநர்களாக திருவாளர்கள் நீல நாராயணன், எம். எல். சி., ஏ. தட்சிணாமூர்த்தி, எம். முத்துசாமி, டி. வேணு, தமிழ்நாடு தொழில் கூட்டுறவு வங்கியின் முகவர் ஆகியோரும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

இவர்களில் டி. வேணு, எம். முத்துசாமி, ஏ. தட்சிணாமூர்த்தி ஆகியோர் ஒட்டுநர்கள் ஆவார்கள்.

சேலம், கோவை, திருச்சி, மதுரை ஆகிய நகரங்களிலும் ஆட்டோ-ரிக்ஷாக்கூட்டுறவுச் சங்கம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சென்னையிலுள்ள இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கம்தான் அதிக அளவில் ஆட்டோ ரிக்ஷாக்கள் வழங்கியுள்ளது. சென்னையிலுள்ள ஆட்டோ ரிக்ஷா ஒட்டுநர் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு மட்டும் தான் பெட்ரோல் பங்கு சொந்தமாக உள்ளது.

இந்தப் பெட்ரோல் பங்கு நாள் முழுவதும் 24 மணி நேரம் பணியாற்றுகிறது. 3 பிரிவினர் எட்டு மணி நேரத்திற்கு ஒரு பிரிவாக இருந்து

பணியாற்றுகின்றனர். மாதந்தோறும் இந்தப் பெட்ரோல் பங்கில் 45,000 லிட்டர் பெட்ரோல், 12,000 லிட்டர் டீசல், 3,000 லிட்டர் ஆட்டோ ஆயில் முதலியன விற்பனையாகிறது.

1970-71-ஆம் ஆண்டில் ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்கு 1970-71-ம் ஆண்டில் ரூ. 20,053, 1971-72-ம் ஆண்டில் ரூ. 48,220-ம், 1972-73-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 44,000 -ம் இலாபமாகக் கிடைத்துள்ளது.

பங்குத் தொகை அளித்துள்ள உறுப்பினர்களுக்கு ஆறு சதவிகிதம் டிவிடெண்ட் அளிக்கப்படுவதுடன், ஒரு ஜோடி சீருடைகளும் வழங்கப்படுகிறது. பொது நல நிதியிலிருந்து ஏழ்மை நிவாரணம் உறுப்பினர்களுக்கு வேட்டிகளும் அவர்களுடைய குடும்பத்தாருக்குப் புடவைகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

ஒரு குடும்பத்திலுள்ள பாச உணர்வோடு செயல்பட்டு வரும் இந்த ஆட்டோ ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கம் மிகச் சிறப்பாகவும் சங்கங்களுக்கு நல்ல முன்னோடியாகவும் விளங்கக் காரணம் என்ன?

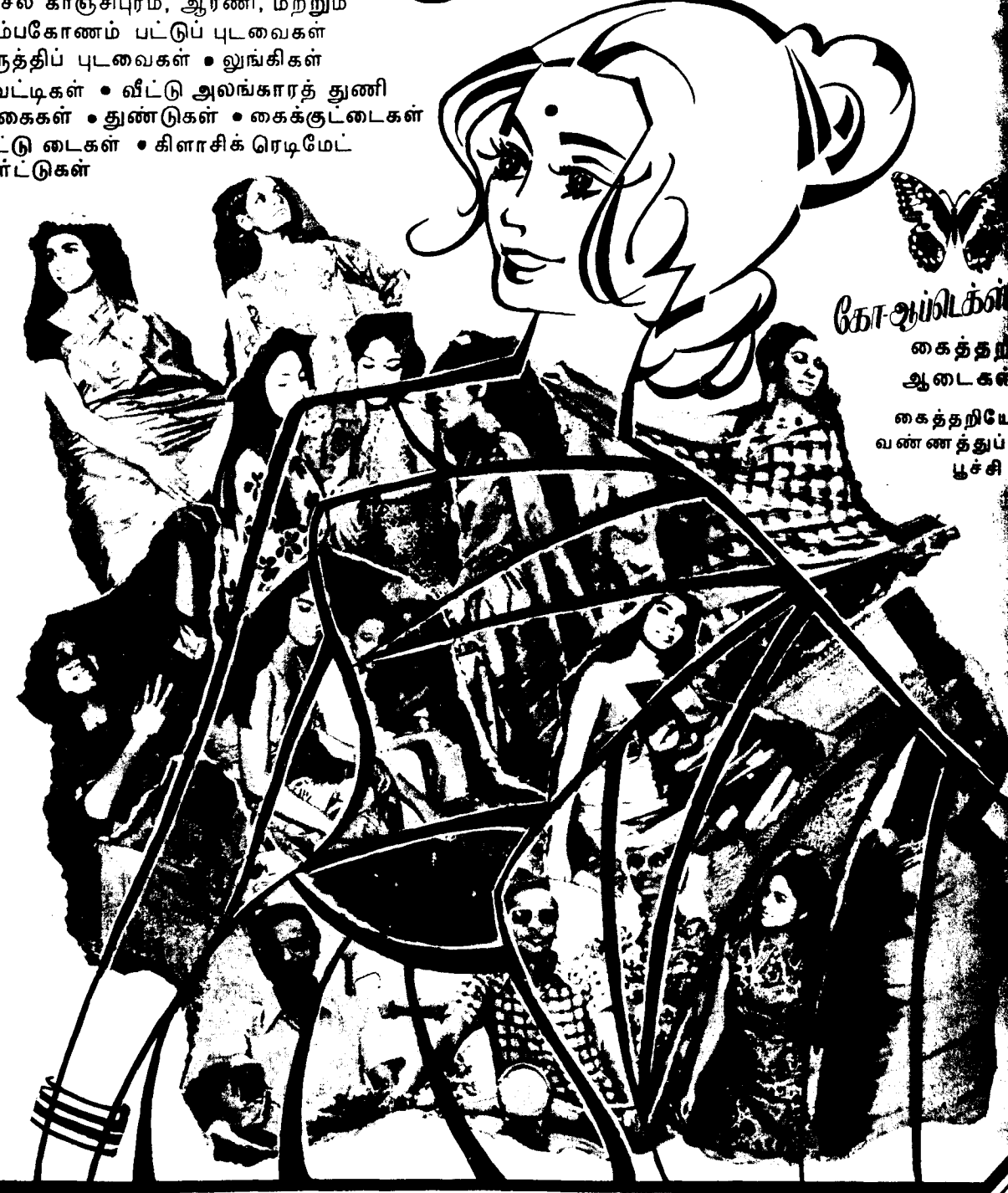
நிருவாகிகளின் உழைப்பும் ஆற்றலும் தான் என்றாலும் அந்தக் கேள்வியை நாம் அங்குப் பணியாற்றுவவர்களிடம் கேட்டால் அவர்களிடமிருந்து வரும் பதில் "சங்கத்தின் விதிமுறைகளைக் கடைபிடிப்பதில் கண்டிப்பாக இருந்து வருகிறோம். ஒவ்வொரு உறுப்பினர்களுக்கும் தனிப் பதிவேடு போட்டுப் பணியாற்றி வருகிறோம். 'சங்கத் தலைவரும் மற்றவர்களும் தக்க ஆலோசனை நல்குகின்றனர்'" என்கின்றனர்.

இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கத்திற்குத் தமிழ்நாடு தொழில் கூட்டுறவு வங்கி நிதி, உதவி அளித்து வருகிறது.

ஒட்டுநர் உரிமையாளராக பணியாற்றும் இந்தக் கூட்டுறவுச் சங்கம் போல இயங்கி வருவது இதன் சகோதர அமைப்பாக விளங்கும் சிட்டி-கேப் டிரைவர்கள் தொழில் கூட்டுறவுச் சங்கம். இது பற்றிய விவரங்களை அடுத்த இதழில் காணலாம்.

வண்ணத்துப்பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

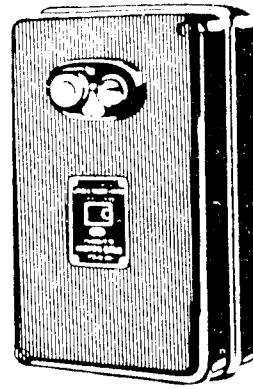
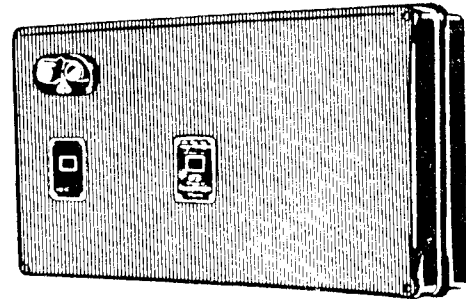
- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்



கோ-ஆம்மிடம்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப்
பூச்சி!

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர். சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.



செழுமையான விளைச்சலைப்பெற மிக அவசியமானது சீரான நீர்ப்பாசனம். பம்ப் செட்களின் மூலம் வயல்களுக்குத் தடையின்றி நீர் பாய்ச்சவும், அவைகளை நல்ல முறையில் இயங்கச் செய்யவும் எல் & டி யின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் சிறந்தவை. இவை எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

விவசாயிகளின் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & டூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்விஸ் வசதிகள் செய்து கொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டி யின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற சேவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

ஸ்விட்சியர் டிவிஷன்,

லார்ஸன் அண்டு டூப்ரோ லிமிடெட்

P.O. Box 8922, பம்பாய் 400 022 P.O. Box 323, புது டில்லி 110 002
P.O. Box 619, கல்கத்தா 700 001 Post Bag 5247, சென்னை 2.



தமிழரசு

மலர்: 4 11/1973 இதழ்: 1

கோழ்வளர்ப்புச் சிறப்பிதழ்

இதழ் கட்டுரைகள்



சென்னை நகராக்கலேயே நீளமான பாலம்



1842-ஆம் ஆண்டு அடையாற்றில் கட்டப்பட்டது எல்பின்ஸ்டன் பாலம். ஏறக்குறைய 130 வயதை எட்டிவிட்டதால் இந்தப் பாலம் பலவின முற்றுவிட்டது. நாள்தோறும் பெருகி வரும் போக்குவரத்தின் காரணமாக மிகவும் நெரிசல் மிகுந்த பகுதியாக மாறிவிட்டது. எனவே, போக்குவரத்தைச் சமாளிக்கப் புதிய பாலம் ஒன்று தேவைப்பட்டது. இந்தப் பாலத்தின் அருகில் ஏறக்குறைய ரூ. 58 இலட்சம் செலவில் திரு.வி.க. பாலம் உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது.



பாலத்தின் இருபுறமும் இடம் பெற்றுள்ள யாளர்கள்

கண்கள் கொண்ட இந்தப் பாலத்தின் இருபுறமும் தண்ணீர் தேங்கி அரித்து விடாமல் இருக்கச் சிறப்பான ஏற்பாடுகள் செய்யப் பட்டிருக்கின்றன.

முதல்வர் அவர்கள் குறிப்பிட்ட படியே 58 லட்சம் ரூபாய் செலவிலேயே, திருத்திய மதிப்பீடு இல்லாமல் இந்தப் பாலம் கட்டி முடிக்கப் பட்டது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

திரு. வி.க. பாலத்தை 20-10-1973 அன்று பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு. ப. உ. சண்முகம் அவர்கள் தலைமையில் சென்னை நகர மேயர் திரு. ஆறுமுகம் அவர்கள் முன்னிலையில், முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

இந்தப் பாலத்திற்கு, முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 4-6-1971 அன்று அடிக்கல் நாட்டும் பொழுது குறிப்பிட்டார்கள்,

“இப்பாலத்திற்கான செலவு மதிப்பீடு 58 லட்சம் ரூபாய் என்று குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. இந்த மதிப்பீட்டுத் தொகையை திருத்திய மதிப்பீடு என்று மாற்றாமல் இத் தொகைக்குள் கட்டி முடித்தால் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைவேன்”—என்று!

“வேண்டுகோள் நிறைவேறியிருக்கிற பாலம் இந்தப் பாலம் என்பதை எண்ணுகிற நேரத்தில் நான் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைகிறேன்” என்று, பாலத் திறப்பு விழாவின் போது முதல்வர் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

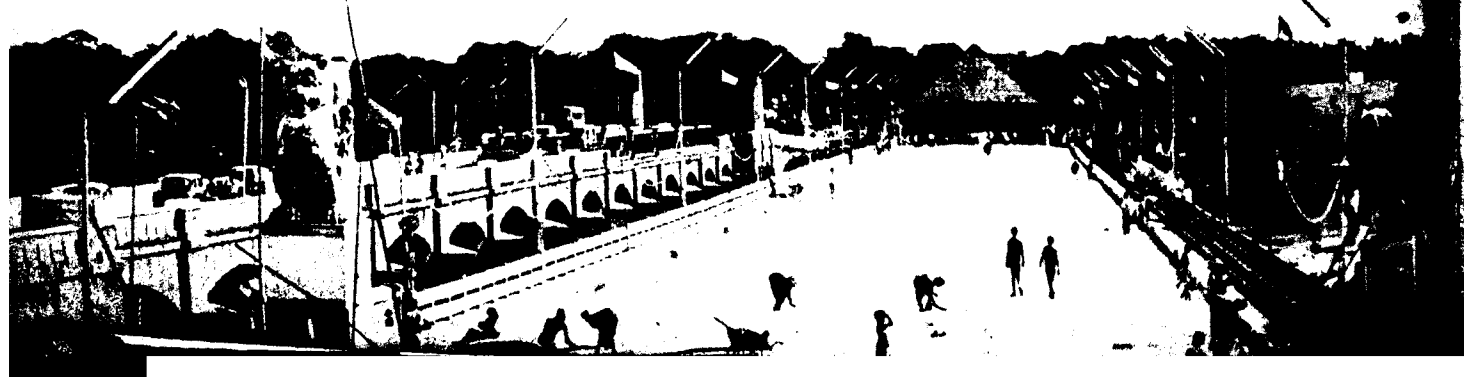
“இந்த வேண்டுகோள் இந்தப் பாலத்தோடு நின்றுவிடாமல், அடுத்தடுத்து எல்லாக் காரியங்களிலும் நிறைவேற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொள்கிறேன்” என்றும் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

போக்குவரத்தினை எளிதாக்குவதற்கு இந்தப் பாலம் பயன்படும் என்பது உறுதி.

போக்குவரத்து நெரிசலைத் தவிர்ப்பதற்காக நான்கு வழிப் பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. பாலத்தின் இரு புறத்திலும் நடந்து செல்வோருக்கு நடை பாதைகளும் சைக்கிளில் செல்வோருக்குத் தனிப்பாதையும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

சென்னை நகரிலேயே மிக நீளமான பாலம் இது தான். இதன் நீளம் 298.2 மீட்டர் (960.6 அடி); அகலம் 19.65 மீட்டர் (65.5 அடி). இதனை உருவாக்கிட 980 டன் இரும்பு, 2500 டன் சிமெண்ட் ஆகியவை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

20 மீட்டர் அகலமுள்ள 14





சுற்பட்டோர் முன்னேறப் பெருந்தொண்டு புரந்திலேவோம்!

உத்தரப் பிரதேசம் இந்தியாவில் பெருமை வாய்ந்த ஒரு மாநிலமாகும். பண்டித நேருவினுடைய குடும்பம் இந்த மாநிலத்திற்குப் பெருமை சேர்த்தது என்று கூறலாம். இந்தியாவின் அடித்தள மக்களுடைய குரலைப் பிரதிபலித்த திரு. டாக்டர் லோகியாவும் இந்த மாநிலத்திலேதான் பிறந்தார். இந்தப் புகழ் பெற்ற ஊரான அலகாபாத்திற்கு வந்ததில் நான் பெருமை அடைகிறேன்.

யமுனையும், கங்கையும் கலக்குமிடமான திருவேணி சங்கமம் இங்கு இருக்கின்றது. இந்த மாநாட்டில் பின்தங்கியோரும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் கலந்திருக்கிறீர்கள். அதாவது யமுனையும் கங்கையும் கலந்திருப்பது போல நீங்கள் கலந்திருக்கிறீர்கள்.

திருவேணியில் சரஸ்வதி நதியும் கலப்பதாகச் சொல்லுவார்கள். ஆனால் அது கண்ணுக்குத் தெரிவதில்லை. அது போல நானும் பிரித்துப் பார்க்க முடியாதபடி, உங்க ளோடு கலந்திருக்கிறேன்.

தமிழர்கள், மலையாளிகள், வங்காளிகள், பஞ்சாபிகள், மராட்டியர்கள், இந்திக்காரர்கள் என்று மொழிவாரியாக ஒவ்வொருவருக்கும் தனித் தன்மை உண்டு. ஆனால் தாழ்த்தப்பட்டோர், பின் தங்கியோர் என்ற அடிப்படை

யில் இந்தியா முழுவதுமுள்ள மக்களுக்கு ஒரே தன்மைதான் வேண்டும். அதற்குப் பெயர் தான் சுயமரியாதைத் தன்மை.

பிரம்மாவின்னுடைய முகத்தில் பிறந்தவன் பிராமணன்; பிரம்மாவின்னுடைய தோளிலே பிறந்தவன் சத்திரியன்; பிரம்மாவின்னுடைய தொடையிலே பிறந்தவன் வைசியன்; பிரம்மாவின்னுடைய காலிலே பிறந்தவன் சூத்திரன். அதாவது நாமெல்லாம் காலிலே பிறந்தவர்கள் என்பது சிலருடைய கற்பனை. அதையே வாதத்திற்கு ஒப்புக்கொள்வதாக வைத்துக் கொள்வோம். கடவுளுடைய உடம்பில் எல்லா அவயவங்களும் ஒன்றுதான். இதில் எந்த அவயவத்தில் யார் பிறந்தாலும் எல்லோரும் மனிதர்கள்தான்.



தமிழ்நாட்டில் ஒரு மரம் இருக்கிறது. அதற்குப் பெயர் அத்தி மரம். அதுபோன்ற மரம் வேறு பெயரில் உங்கள் மாநிலத்தில்கூட இருக்கலாம். அந்த மரத்தில் இலைகளிலும் காய் காய்க்கும். கிளையிலும் காய் காய்க்கும். அடிமரத்திலும் காய் காய்க்கும். எல்லாக் காய்களையும் அத்திக்காய் என்றுதான் சொல்லுவோம். அதைவிட்டு, உச்சியில் காய்த்த காயை ஆப்பின் காய் என்றும், அடிமரத்தில் காய்த்த காயை திராட்சை என்றும், வேரிலே காய்த்த காயை ஆவக்காய் என்றும் சொல்லமாட்டோம்.

அதைப்போலவே கடவுளுடைய உடம்பில் எந்த இடத்திலே பிறந்தாலும் அவன் மனிதனே தவிர, சாதிவாரியாகப் பிரிக்கப்படக் கூடியவன் அல்ல.

இன்றையதினம் சமுதாயத்துறையில் ஒரு பெரும் புரட்சியை நாம் எதிர்பார்க்கிறோம். இந்தப் புரட்சி உருவாக வேண்டுமென்று அரசியல் சட்டத்திலேயே நாம் முன்னுரை எழுதி வைத்திருக்கிறோம். சமுதாய நீதி, பொருளாதார நீதி, அரசியல் நீதி இவைகள் எல்லாம் வழங்கப்பட வேண்டுமென்று அரசியல் சட்டத்தின் முன்னுரை கூறுகிறது. சமத்துவம், தோழமை, சமவாய்ப்பு இவை

களெல்லாம் தேவை என்று அரசியல் சட்டத்தின் முன்னுரை எடுத்துச் சொல்கிறது. ஆனால் அந்த முன்னுரையில் நாம் பொருளாதார நீதிக்கும், அரசியல் நீதிக்கும், முயற்சித்ததுபோல சமுதாய நீதிக்கு முயற்சிக்கவில்லை.

சமுதாய நீதிக்கான அரிச் கவடிப் பாடத்தைக்கூட நாம் இன்னும் முடிக்கவில்லை. சமநீதி, சமவாய்ப்பு இவைகள் வழங்கப்பட வேண்டுமென்று யோசிக்கிற நேரத்தில் ஒன்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒட்டப் பந்தயத்தில் கொஞ்சம் பலவீனமாக இருக்கின்றவனைக் கொஞ்சம் முன்னால் நிறுத்தி ஓடச் செய்வதைப்போல, சமுதாயத்தில் பலவீனமாக இருப்பவர்

களுக்கு முன்னுரிமைகள், சலுகைகள் வழங்கப்பட்டாக வேண்டும்.

அப்படிப்பட்ட சலுகைகளை வழங்கிச் சமநீதியை உருவாக்குவதற்கு எங்களுடைய தமிழ்நாட்டில் முயற்சி செய்து வருகிறோம். அந்தக் காரியங்களை நாங்கள் முழுவதும் செய்து முடிக்காவிட்டாலும் அதில் வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறோம். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கும், பின்தங்கிய மக்களுக்கும் வேலை வாய்ப்பு, கல்வி வசதி அளித்தல் இவைகளில் குறிப்பிட்ட சதவிகிதத்தை நாங்கள் ஒதுக்கியிருக்கிறோம். கல்விச் சலுகை, கலைக்கல்லூரிகளில் மாத்திரமல்லாமல் மருத்துவக் கல்லூரிகளிலும் பொறியியல் கல்லூரிகளிலும் நாங்கள் வழங்குகிறோம்.

இப்படி நாங்கள் பின்தங்கிய

மக்களுக்கும் அரிசன மக்களுக்கும் வழங்குகின்ற சலுகையினுடைய விகிதாச்சாரம் 49 சதவிகிதமாகும்.

வேலைவாய்ப்புகள், மூலமும், கல்வி மூலமும் பொருளாதார ந்தியில் சமுதாயத்தில் உயர்வைத்தான் கொண்டு வரமுடியும். ஆனால் சமூக நீதி பெறுவதற்குச் சாதியின் பெயரால், மதத்தின் பெயரால், கடவுளின் பெயரால் உள்ள கட்டுப்பாடுகள் உடைத்தெறியப்பட வேண்டும்.

உதாரணம் வேண்டுமென்றால், தாழ்த்தப்பட்ட தோழன் ஐ.ஏ.எஸ் அலகாரியாக ஆக முடியும். ஆனால் கோவிலில் ஓர் அர்ச்சகராக ஆக முடியாது. அப்படி அர்ச்சகராக ஆக முடியாத நிலைமை எங்கள் மாநிலத்தில்

அலகாபாத் பொதுக் கூட்ட மேடை

முதல்வர் கலைஞர் தமிழில் பேசுவதை இந்தப் பிறிசித் திட்டத்தின் வட்டார அலுவலர்(சென்னை) டாக்டர் சந்திரகாந்த் இந்தியில் மொழி பெயர்க்கிறார்.



இன்னமும் இருக்கிறது.

ஆகவே, ஆண்டவனைப் பூசிக்கின்ற அர்ச்சகர்களைச் செய்வதில் தேர்ச்சி பெறுகின்ற தகுதி படைத்த யாராக இருந்தாலும், அவர்கள் எந்தச் சாதிக்காரராக இருந்தாலும், அர்ச்சகராக ஆகலாமென்று இப்பொழுது நாங்கள் சட்டத்தைப் போட்டிருக்கிறோம்.

அந்தச் சட்டத்தின் மூலம் உயர்ந்த சாதிக்காரனும் பூசாரியாகலாம்; தாழ்ந்த சாதிக்காரனும் ஆண்டவனைப் பூசிக்கின்ற பூசாரியாகலாம். ஆனால் அந்தச் சட்டத்தினுடைய நிலைமை இப்பொழுது என்ன தெரியுமா? தமிழ்நாட்டிலே உள்ள சில சனத்தினர் அந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்து கப்ரீம் கோர்ட்டிற்குப் போனார்கள். கப்ரீம் கோர்ட்டின் தீர்ப்பின்படி அந்தச் சட்டம் இப்பொழுது எழுந்து நடமாட முடியாத நொண்டியாக இருக்கின்றது. அந்தச் சட்டம் எழுந்து நடமாட வேண்டுமானால் அரசியல் சட்டம் திருத்தப்பட வேண்டும்.

ராஜமான்யத்தை ரத்துச் செய்தது செல்லாது என்று கப்ரீம் கோர்ட்டில் வழக்குத் தொடரப்பட்டு, கப்ரீம் கோர்ட்டு ராஜமான்ய ரத்துச் செல்லாது என்று தீர்ப்பு அளித்தது. ஆனால் கொள்கையை நிறைவேற்றுவதென்று நாடாளுமன்றத்தில் புதிதாக ஒரு திருத்தம் கொண்டு வந்தார்கள். சில நூறு ராசாக்களுடைய பிரச்சினைக்காக அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்தியபோது, ஏன் பல கோடி தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுடைய பிரச்சினைக்காக அரசியல் சட்டத்தைத் திருத்தக்கூடாது என்று நான் கேட்கிறேன்.

தகுதியின் அடிப்படையில் மார்க்குகளைப் பெற்றவர்கள் கல்வியில் சலுகை பெற வேண்டும் என்று தமிழ்நாட்டிலே இருக்கிற பத்திரிகைக்காரர்கள் வாதாடுகிறார்கள். ஆனால் ஆண்டவனை வணங்குவதில் அர்ச்சகர்களுக்குத் தகுதி கூடாது. சாதிதான் தேவை என்கிறார்கள். மக்கள் ஆண்டவனின் குழந்தைகள் என்று சொல்லுகிறோம். எந்தத் தாயாவது இந்தக் குழந்தை தன்னைத் தொடலாம், இந்தக்

குழந்தை தன்னைத் தொடக்கூடாது என்று சொல்லுவாளா? சொன்னால் அப்படிப்பட்டவர் தாயாக இருக்க முடியாது. பேயாகத்தான் இருக்க வேண்டும்.

இரண்டாவது முயற்சியாக, தமிழ்நாட்டிலே இன்னொரு புரட்சியை நாங்கள் செய்திருக்கிறோம். தமிழ்நாட்டிலே உள்ள ஆலயங்களை நிருவகிக்க அறங்காவலர்கள் இருக்கிறார்கள். அந்த ஆலய நிர்வாகிகளில் கட்டாயம் ஓர் அரிசன வகுப்பைச் சேர்ந்தவரும் இருக்க வேண்டுமென்று இந்தியாவிலேயே தமிழ்நாடு ஒன்றிலேதான் இப்போது நாங்கள் விதி செய்திருக்கின்றோம்.

எவ்வளவு பெரியவர்களாக இருந்தாலும் எவ்வளவு வசதி, திறமை படைத்தவர்களாக இருந்தாலும் அவர்கள் சாதியின் பெயரால், தாழ்த்தப்பட்டவர், பின்தங்கியவர் என்ற பெயரால் ஒதுக்கப்படுவது நீண்ட காலமாக இருந்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் நந்தன் என்று ஓர் அரிசன பக்தன் இருந்தான். அவன் ஆண்டவனைத் தரிசிக்கக் கோவிலுக்குச் செல்ல நினைத்தான். அவன் தாழ்ந்த சாதி என்ற காரணத்தால் நெருப்பிலே குளித்து விட்டு உள்ளே வர வேண்டுமென்று உத்தரவு போட்டார்கள். அவன் நெருப்பிலே குளித்தான். நெருப்பிலே குளித்த பின்பு வெளியே வந்தானா? வரவில்லையா? என்று எனக்குத் தெரியாது.

யாதவர்களுடைய கடவுளான கிருஷ்ணனைப் பற்றிக் கூட ஒரு கதை சொல்லுவார்கள். அவன் திறமை படைத்தவன். பெரிய ராச தந்திரி என்றெல்லாம் புராணம் சொல்லுகின்றது. ஆனால் அவன் யாதவ வகுப்பைச் சேர்ந்தவன், ஆகவே சத்திரியர்கள்தான் நாட்டை ஆளலாம் என்று சொல்லி அவனுக்கு ஆளும் உரிமை இல்லை என்று கூறி விட்டார்கள்.

அதனால்தான் உத்தரப் பிரதேசத்தில் பிறந்த கிருஷ்ணன் இங்கே ராஜ்யத்தை அமைக்க முடியாமல், குசராத்திற்குச் சென்று அங்கே 'துவாரகா

என்ற புதிய ராஜ்யத்தை அமைத்தான். ஆக, சாதி வித்தியாசம் கிருஷ்ணன் என்ற அவதாரத்தையும் விடவில்லை.

மராட்டிய 'வீரன்' சிவாஜியைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். அவன் எதிரிகளை முறியடித்தவன்; மாபெரும் நாட்டை உருவாக்கியவன். ஆனால் பட்டம் குட்டிக் கொள்ளக்கூடாது என்று உயர்சாதிக்காரர்களால் அவன் தடுக்கப்பட்டான். அவன் 'யாகம்' செய்து சத்திரியனாக மாறினால்தான் அரசாளத் தகுதி உடையவன் என்று சொல்லப்பட்டான். ஆகவே சாதி வித்தியாசம் சரித்திரக் காலம் தொட்டு இருந்து வருகின்ற ஒரு சாபக்கேடு.

சாதியை ஒழித்து, சமத்துவத்தை நிலைநாட்ட, உதட்டளவு பேச்சுக்கூடாது, செயலில் காட்ட வேண்டும். நீ செய்து காட்டி இருக்கிறாயா என்று நீங்கள் என்னைக் கேட்பீர்கள்.

என் தந்தை செய்யத் தவறிய காரியத்தை நான் தந்தையாக இருந்து செய்திருக்கிறேன். ஆறு மாதங்களுக்கு முன்பு என்னுடைய மகனுக்கு ஓர் அரிசனப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து வைத்தேன். அந்த வகையில் நான் அரிசனங்களுக்குச் சம்பந்தி.

என்னுடைய தலைவர் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் முதலமைச்சராக இருந்தபோது கலப்புத் திருமணம் செய்து கொண்ட தம்பதிகளுக்குத் தங்கப் பதக்கத்தைப் பரிசாக அளிக்கின்ற ஒரு முறையை அரசாங்கத்தில் கொண்டு வந்தார்கள். அதை நாங்கள் தொடர்ந்து அமல் நடத்தி



வருகிறோம். கலப்புத் திருமணம் என்றால் சர்மாவீட்டுப் பெண்ணுக்கும், சாஸ்திரி வீட்டுப் பையனுக்கும்ல்ல; யாதவ் வீட்டுப் பையனுக்கும் 'ஜாட்' வீட்டுப் பெண்ணுக்கும்ல்ல. மாப்பிள்ளையோ அல்லது பெண்ணோ இருவரில் ஒருவர் கட்டாயம் அரிசன வகுப்பைச் சேர்ந்தவராக இருக்க வேண்டும். அதற்குப் பெயர்தான் கலப்புத் திருமணம். அவர்களுக்குத்தான் தங்கப்பதக்கம் பரிசு!

40 வருடங்களுக்கு முன்னே தமிழ்நாட்டில் ஒரு புதிய திருமண முறையை நாங்கள் கண்டிருக்கிறோம். அதற்குச் சுயமரியாதைத் திருமணம் என்று பெயர். அதற்குப் புரோகிதர் வருவது கிடையாது. புரோகிதர் பார்வையாளராகத்தான் வருவார். மந்திரமில்லை; மந்திரம் சொன்னாலும் யாருக்கும் புரிவதுமில்லை. அக்கினி சாட்சியில்லை. சாட்சிக்கு, கோர்ட்டுக்குத்தான் போகவேண்டும்; திருமணத்திற்கு வரத்தேவையில்லை! மணமகனும், மணமகளும் மாலை மாற்றிக்கொள்வார்கள். நூறு பேர் முன்னிலையில் எளிய முறையில் திருமணம் நடைபெறும். இந்த முறையை பெரியார் ஈ.வே. ராமசாமி அவர்கள் ஆரம்பித்தார்கள்.

இதற்கு ஆரம்பத்திலேயே பலத்த எதிர்ப்பு நாட்டிலே இருந்தது. சுயமரியாதைத் திருமணம் செய்து கொண்டால், புரோகிதர் இல்லாமல் திருமணம் செய்து கொண்டால், குழந்தை பிறக்காது என்று கூறினார்கள். நான் சுயமரியாதைத் திருமணம் செய்து கொண்டவன்தான். எனக்குக் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டையும் மீறி ஆறு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். புரோகிதத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் புத்திர பாக்கியத்திற்காகக் காசி, ராமேஸ்வரம் என்று அலைகிறார்கள். சுயமரியாதைத் திருமணம் செய்து கொண்டவர்களோ, போதும் போதும்! இனிக் குழந்தைகள் வேண்டாம் என்று அவரிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தத் திருமண முறை சட்டப்படி செல்லாத நிலைமை தமிழ்நாட்டில் இருந்தது. 1967-க்கு முன்பு காங்கிரஸ் ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தத் திருமணத்தை எல்லாம் சட்



டப்படி செல்லுபடியாக ஆக்க வேண்டுமென்று நாங்கள் ஒரு தீர்மானத்தைக் கொண்டு போனோம். ஆனால் வாய் அளவில் சேர்த்துத்தம் பேசுகின்ற காங்கிரஸ் ஆட்சி எங்கள் கோரிக்கையை நிராகரித்துவிட்டது. நாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்த பின்பு சுயமரியாதைத் திருமணம் சட்டப்படி செல்லும் என்று சட்ட சபையிலேயே ஒரு மசோதாக் கொண்டு வந்து அதை நிறைவேற்றியிருக்கிறோம்.

இனிமேல் நடக்கின்ற சுயமரியாதைத் திருமணங்கள் மாத்திரமல்ல, இதுவரை நடந்திருக்கின்ற ஆயிரக்கணக்கான சுயமரியாதைத் திருமணங்களும் சட்டப்படி செல்லும் என்ற அந்த மசோதா கூறியது. அதற்கான ஒப்புதலை அளிக்க மத்திய அரசு முதலில் தயங்கியது. அதற்காக எங்களுடைய சட்ட அமைச்சர் டெல்லியிலேயே தவம் கிடந்தார். கடைசியாக அதற்குச் சம்மதம் கிடைத்தது.

சமுதாயத்தில் நல்ல விழிப்பு உணர்ச்சி ஏற்படுத்துவதற்குக் கல்வியும் ஒரு கருவியாகும். ஆகவேதான் தமிழ்நாட்டில் புகுமுக வகுப்பு வரையில் நாங்கள் இலவசக் கல்வியை ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம்.

பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கும் அரிசன மாணவர்களுக்கும் பட்டப் படிப்பில் 70 சதவிகிதம் உதவித் தொகை வழங்குகிறோம். இந்த மாநாட்டின் மூலம் மத்திய அரசுக்கு நான் ஒன்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இப்பொழுது மத்திய அரசு வேலை வாய்ப்பில் அரிசனங்களுக்கு மாத்திரம் ஒரு குறிப்பிட்ட சதவிகிதம் ஒதுக்கியிருக்கிறது. இதைப் பிற்பட்டோருக்கும் அமல்படுத்த மத்திய அரசு முயற்சிக்க வேண்டும். மத்திய அரசு அரிசனங்களுக்கு வேலை வாய்ப்

பில் இடம் அளிப்பது போல, பின்தங்கிய வகுப்பினருக்கும் இடம் ஒதுக்க வேண்டுமென்று இந்த மாநாட்டின் மூலம் நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இப்பொழுது இந்தக் காரியம் மாநில அரசு அளவிலே தமிழ்நாட்டிலே நடைபெறுகிறது. பின்தங்கியோர் நலனை அறிய மாநில அளவிலே ஒரு குழுவைப் போட்ட முதல் மாநிலம் தமிழ்நாடுதான். பின்தங்கிய நலக்குழு செய்த பரிந்துரைகளை எல்லாம் ஏற்றுப் படிப்படியாக நாங்கள் காரியங்களைச் செய்து வருகிறோம்.

பின்தங்கிய மக்கள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் இவர்களிடையே ஒரு பத்துப்பேர் உயர்ந்துவிட்டால் சமுதாயம் உயர்ந்து விட்டதாகப் பொருளல்ல. உயர்ந்துவிட்ட அந்த பத்துப்பேரும் மிச்சமிருக்கின்றவர்களைக் கைதுக்கிவிடப்படின் படவேண்டும்.

இப்போது உள்ள நிலைமை என்னவென்றால் ஓர் அரிசனச் சேரியிலே ஒரு வாலிபன் படித்து முன்னேறி உத்தியோகத்திற்குப் போய்விட்டால் உடனே தனது வீட்டை வேறு இடத்திற்கு மாற்றி விடுகிறான். அதற்குப் பதிலாக அவன் இந்த இடத்திலேயே குடியிருந்து தன்னைப் போலவே மற்றவர்களையும் உயர்த்தி விடவேண்டும்.

ஒவ்வொருவனும் உயர்ந்த சாதிக்காரனாக ஆக ஆசைப் படக்கூடாது. எல்லோரும் மனிதர்களாக ஆக வேண்டுமென்றுதான் ஆசைப்பட வேண்டும்.

அமெரிக்காவிலேகூட நீக்ரோக்களில் சிலபேர் தாங்கள் வெள்ளை நிறமாக மாறு



வதற்கு ஊசி போட்டுக்கொள்
கிருர்கள். சில நீக்கோக்கள்
சுருண்டு கிடக்கின்ற தங்கள்
தலைமுடியை நீண்டதாக ஆக்
கிக்கொள்ள முயற்சிக்கிறா
ர்கள். இதை எதிர்த்து அங்கே
உள்ள பெரும்பாலான நீக்
ரோக்கள் நாங்கள் நீக்ரோ
வாக இருப்பதில் தான்
பெருமை அடைகிறோம் என்
கின்ற கோஷத்தை இப்
பொழுது கிளப்பி இருக்கிறா
ர்கள். ஆகவே மற்றவர்களை
யும் உயரச் செய்வதிலேயே
தான் முனைந்திருக்க வேண்
டுமே அல்லாமல், தாங்கள்
உயர்ந்தால் போதும் என்று
எண்ணி இருக்கக் கூடாது.

சாதி ஒழிய சமத்துவம் நிலை
நாட்டப்பட இந்நியப்
பூபாகத்தில் பல பெரியவர்கள்
வழி காட்டியிருக்கிறார்கள்.
அந்தப் பட்டியலில் காந்தி
அடிகளை மறக்க முடியாது.
அம்பேத்காரை மறக்க முடி
யாது. தமிழ்நாட்டில் பெரி
யாரை மற்றும் அண்ணாவை
மறக்க முடியாது. பின்தங்கிய
மக்களுக்காகப் பாடுபட ஒவ்
வொருவரும் சபதம் எடுத்த
துக்கொள்ள வேண்டும்.

நான் அப்படி ஒரு சப
தத்தைத் தமிழ்நாடு சட்ட
சபையில் எடுத்துக் கொண்
டேன். நான் சபதம் எடுத்த
துக்கொள்வது திரு. ராஜ்
நாராயணப்போல வெகு
வேகமாக இருக்காது. நான்
எடுத்துக் கொள்கிற சபதம்
மென்மையான முறையில்

இருந்தாலும் உறுதியான
தாக இருக்கும்.

நான் சட்டசபையிலே
எடுத்துக் கொண்ட சபதம்
“என்னுடைய ஆட்சிக் காலத்
தில் பின்தங்கிய மக்களுக்காக
வும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்
களுக்காகவும் என்னுடைய
உயிரைப் பணயமாக வைத்து
வாதாடுவேன், போராடு
வேன்” என்பதாகும்.

பின்தங்கிய தாழ்த்தப்
பட்ட, சிறுபான்மை மக்
களுக்காகப் பாடுபட இங்கே
நாம் மாநாடு கூட்டியிருக்
கிறோம். இந்த மாநாட்டில்
நீங்கள் நல்ல பல தீர்
மானங்களை எல்லாம் நிறை
வேற்றுவீர்கள் என்று நான்
எதிர்பார்க்கின்றேன். நெடுந்
தொலைவிலிருந்து என்னை
இந்த மாநாட்டிற்காக நீங்கள்
அழைத்திருக்கிறீர்கள். நாம்
இடையிலே உள்ள தூரத்தால்
தான் இடைவெளி அதிகமாக
உள்ளவர்களாகக் காணப்படு
கிறோம். ஆனால் இதயத்தால்
நாம் அதிகத் தூரத்திலில்லா
மல் ஒன்றாக இருக்கிறோம்.

உங்களுடைய உணர்ச்சியை
—என்னைப் புகைவண்டி நிலை
யத்தில் வரவேற்றபோதும்,
இங்கேயும் உணரமுடிகிறது.
உங்களோடு இருப்பதில் நான்
மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். உங்
களுடைய தலைவர்கள் பல
ரும் இங்கே பேச இருக்
கின்றார்கள். நான் சமுதாய

மறுமலர்ச்சிக் கருத்துக்களை
மாத்திரம் இந்த மாநாட்டில்
கூறி இருக்கிறேன்.

இதிலே நான் அரசியல் ரீதி
யிலே எடுத்துச் சொன்ன
சமுதாயக் கருத்தை மத்திய
அரசு நினைவிலே வைத்துக்
கொள்ள வேண்டுமென்றும்
மீண்டுமொரு முறை கேட்டுக்
கொள்கிறேன்.

மத்திய அரசு வேலை
வாய்ப்புக்களில் அரிசனங்
களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இடம்
ஒழுங்காக, முழுமையாகப்
பூர்த்தி செய்யப் பட வேண்
டும். இது ஒன்று.

அதுபோல மத்திய சர்க்கா
ருடைய உத்தியோகங்களில்
இனிமேல் பின்தங்கிய மக்
களுக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட
அளவிற்கு இவ்வளவு இடம்
என்று நிர்ணயிக்கப் பட
வேண்டும். அதையும் மத்திய
அரசு, உடனடியாகச் செய்ய
வேண்டும்.

இந்த வேண்டுகோளை இந்த
மாநாட்டின் மூலம் விடுக்கின்
கிறேன்.

14-10-73 அன்று அலகா
பாத்தில் நடந்த உத்தரப்பிரதேச
அரிசன, பிற்பட்டோர் மாநாட்டின்
பிரதிநிதிகள் கூட்டத்தில் தமிழக
முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள்
ஆற்றிய உரை.



உலகில் கூரண்டு நீள்கள்

டி.என்.சுக் சுப்பிரமணியன்.

15. கண்ணியத்திற்குச் சோதனை.

உதகையில் படிக்கும் பாபு
வுக்கு நெய் லட்டும் தேன்குழ
லும் செய்துமுடித்துப் பார்சல்
வழியே ராதை அனுப்பிக்
கொண்டிருந்தாள்.

“ராதை! நான் கோர்ட்
டுக்குப் போகிறேன்”

“என்ன விஷயம்?”

“அஞ்சலையின் காலே நான்
துண்டித்தது பற்றி நீதி விசா
ரணை”

“வக்கீல் யார்?”

“வக்கீல்-மணிவாசகன்”

“அட தெய்வமே”

தெய்வம் போல டாக்டர்
நர்மதை காரில் போய்க்
கொண்டிருந்தாள். நீதி மன்
தத்தில் அவள் சாட்சியைக்
கூறினாள். குறுக்கு விசாரணை
செய்தவர் அவள் கணவன். பல
கேள்விகளைக் கேட்ட வக்கீல்
“டாக்டர் மமா நோயாளியைக்
காப்பாற்றுவதற்காகவா
அவள் முழங்காலே வெட்டி
எடுத்தீர்கள்?”

“அப்படியானால் தான்
பிழைக்கமுடியும்”

“நோயாளியா? நீங்களா?”

நீதிமன்றமே கலகலவெனச்
சிரித்தது.

“இருவரும் பிழைக்க முடி
யும் அது நீதி” என்றாள் கோப
மாக.

“இது நீதிமன்றம். விசா
ரணைக்குட்பட்டவர்கள் கோ
பப்பட்டக் கூடாது. இன்னும்

ஒரே கேள்வி. அதாவது இதே
அஞ்சலை எப்போதாவது உங்க
ளால் சிகிச்சை செய்யப்பட்ட
து உண்டா?”

“உண்டு. நாலேந்து வருடங்
களுக்கு முன்பு கார் விபத்தில்
காலில் அடிபட்டு இதே ஆஸ்
பத்திரிக்கு வந்தாள்”

“யாரால் விபத்து ஏற்பட்
டது என்பதைப் பத்திரிகையில்
அறிந்திருப்பீர்கள்”

“ஆமாம். அவள் கணவன்
ஒட்டிவந்த காரில் அவள் விபத்
துக்குள்ளாகி காலில் அடிபட்டு
ஒரு மாதம் ஆஸ்பத்திரியில்
இருந்தாள்”

“அதே அஞ்சலை! அதே
காலுக்கு ஆபத்து. அஞ்ச
லைக்கு எங்கே வேலையென்று
தெரியுமா?”

“கார் விபத்து நடந்த
நாலேந்து மாதத்திற்குப் பின்பு
செண்பகா மில்லில் வேலை
கிடைத்தது”

“மிக்க நன்றி டாக்டர்.
விபத்தினால் அஞ்சலையின் கால்
ஊனமேற்பட்டது. அதே
காலேத் துண்டிக்கும் வேலையும்
உங்களுக்கே கிடைத்தது”

டாக்டர் பதில் கூறவில்லை.

மணிவாசகன் வாதத்
திருமையால், ஊனமுள்ள கால்
உள்ளவள் அஞ்சலை; அவள்மீது
பரிவு காட்டினார் முதலாளி
முத்தய்யா; ஐந்தாண்டுக்காலத்

திற்குப் பின்னர் அதேகாலில்
ஏதோ பளுவான பொருள்
விழுந்து காலேத் துண்டிக்கும்
படியான சூழ்நிலை உண்டாகி
விட்டது.

ஊனந்தான்-பழைய ஊனந்
தான் கால்முறிவுக்குக் கார
ணம். மில்லின் வேலைப்பளுவோ
மில்லின் கவனக்குறைவோ
காரணமில்லை. இது வக்கீலின்
வாதத்திறமை.

வழக்குத் தள்ளுபடியா
யிற்று.

அதேதினம் மாலை முத
லாளி முத்தய்யா ரோஜாப்பூ
மாலை ஒன்றை வாங்கிக்
கொண்டுபோய் மணிவாசகன்
கழுத்தில் போட்டுக் கை
குலுக்கினார். பாராட்டினார்.
“என்னைக் காப்பாற்றினீர்
கள் வக்கீல் ஸார்”

“அது என் கடமை”

“ஒன்று செய்யப் போகி
றேன். ஆஸ்பத்திரியில், தனக்கு
பணம் ஆயிரம் வரும், ஐயா
யிரம் வரும் என்று கனவு
கண்டுகொண்டிருக்கும் அஞ்ச
லையைப்பார்க்கப்போகிறேன்”

“பார்த்து?”

“உண்மையாகவே ஐயா
யிரம் கொடுக்க எண்ணு
கிறேன். நீதி நமக்குச் சாதக
மாக இருந்தாலும் அநீதி
யாக ஐயாயிரம் பணம்
கொடுக்கப் போகிறேன். அவ
ளது மகள் திருமணம் நடக்
கட்டுமே”

“பணக்காரர்கள் எதுவும்
செய்யலாம்! ஏழைகள் எதை
யும் செய்யக்கூடாது”

மலைப்பாம்பு ஒன்று பன்றி
யை விழுங்குவதைக் தண்
டால், மான் குட்டி என்ன
செய்ய இயலும்?

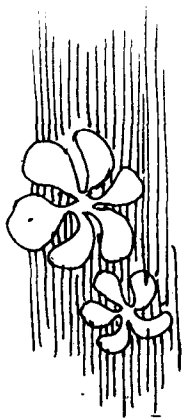
எட்டிநின்று தான் இரை
யாகிவிடாமல் பார்த்துக்
கொண்டும் பயந்து கொண்டும்
நிற்கும். இவ்வாறு நின்றாள்
டாக்டர் நர்மதை.

ராதை அங்குவந்து, “அக்
காள்! வழக்கைப் பற்றியோ
வழக்கின் முடிவைப் பற்றி
யோ நீ எதுவும் பேசாதே”
என்று கெஞ்சிக் கேட்டுக்
கொண்டாள்.

உள்ளே நுழைகிறான் மாலை
யுடன்

“ராதை”

“என்ன அத்தான்?”



வேண்பாப் போட்டி 67

‘அரிசு’ எனத் தொடங்கி
‘அரசு’ என முடித்தல்

முடிவு நாள் 12-11-73

வேண்பாப் போட்டி 68

‘அகம்’ எனத் தொடங்கி
‘புறம்’ என முடித்தல்.

முடிவு நாள் 24-11-73

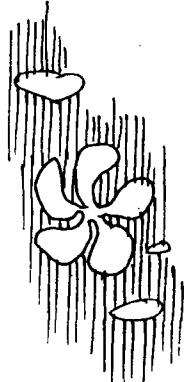
வேண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:—

ஆசிரியர் (வேண்பாப் போட்டி)

தமிழரசு அலுவலகம்,

அரசினர் தோட்டம்,

சென்னை-600002.



இந்த மாலை நியாயமாக டாக்டர் நர்மதாவிற்குத் தான் கிடைக்க வேண்டும்..”

“நீங்கள் எது சொல்லு கிறீர்களோ, அதுதான் நியாயம்..”

“நீதி மன்றத்திற்குள்ள்தான் நியாயம் இல்லை. சட்டம் இருக்கிறது என்று எண்ணி நேன். இங்கேயும் சட்டம் இருக்கிறது..”

இது என்ன புதிய போர்க் கொடி. டாக்டர் நர்மதை வாய் திறக்காது போனாலும் அவள் மனத்தை இறுக முடிவைக்க முடியவில்லை.

“ராதை! நீ என்னைச் சட்டம் படிக்கும்படி வளர்த்தாய். என்னைச் சட்டத்தில் ஊற வைத்தாய். டாக்டர்மமா அவர்கள் என் சட்ட ஞானத் திறஞ்ச் சவால் விட்டு, என் அறிவுக்குச் சாணைக் கல்லாக நின்று கூர்மைப்படுத்தினார்கள். என்னைப் படிப்பால் வளர்த்தவர்களைவிட, பணத் தாலும் அறிவுச் செறிவாலும் வளர்த்தவருக்கு நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டவன். நான் எதை, விரும்புகிறேனோ அது உயர்வாக இருக்கும் என்பதை அடிக்கடி நீ சொல்வாய். நான் எதை விரும்புகிறேனோ அது விஷமாக இருக்குமென்று டாக்டர்வர்கள் சொல்லுவார்கள். அவர்களது படிப்பும் பழக்கமும் அப்படி. ஆனாலும் இனி யர்வது அறிவு பூர்வமாகச் சிந்தித்து, இதயபூர்வமாகச் செயலாற்றும்படி சொல்..”

“நீங்கள் சொல்வதை அக் காள்கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்..”

“கேட்டுக்கொண்டு இருக்கிறார்களா? இல்லை கேடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்களா? ஆஸ்பத்திரியில் என்னைமுத்தய்யா முன் அவமானப்படுத்தினார்கள். இன்று, வீட்டிற்கே வந்து மலர்மாலை போட்டு விட்டுப் போகிறார். டாக்டரே சாட்சிக் கூண்டில் ஏறி அஞ்சலை யின் காலை விபத்துக்குள்ளாக்கி யவள் அவள் கணவன் என்னும் உண்மையை மறக்காமல் சொன்னதற்கு என் நன்றியின் காணிக்கை இதே மாலை. இதனைக் கொடு..”

இதனை எதிர்க்கவும் ஏன் என்று வினவவும் ராதைக்கு அறிவு இருந்தும் அன்பு தடுத்தது. குழந்தை போல் அதனை எடுத்துக்கொண்டுபோய் டாக்டர் நர்மதையின் கையில்

கொடுத்தாள். குரங்கு கையில் அகப்பட்ட பூமாலையாக அன்று, குரங்காட்டியிடம் அகப்பட்ட மந்தியாக விழித்தாள்; வெறித்துப் பார்த்தாள். அவமானப்படுத்துவதற்கும் எல்லாகிடையாதா? குரோதமே உருவான, தன் எண்ணமே முன்னே நிற்க வேண்டுமென்ற ஒருவரோடு தொடர்ந்து வாழவேண்டுமானால்.....”

அவள் செவிடாகிவிட வேண்டும்.

அவள் குருடாகி விட வேண்டும்.

அவளுக்கென்று தனித்த நன்மைகள் இருக்கக் கூடாது.

ஹால் பக்கம் நின்றால், “அவள் கழுத்தில் மாலையை போடு” என்று வக்கீல் சொல்லலாம். அவள் மறுக்கலாம். எனவே மீண்டும் போர்க்களம் ஆகலாம். பூக்களம் உதிரலாம். எனவே முன் யோசனைப்படி நர்மதையைத் தன் அறைக்குள் இழுத்துக் கொண்டு போனாள்.

இரண்டு கிளிகள் ஜோடியாகப் புறமுதுகாட்டிப் போகும் வெற்றியை எண்ணி விளையாட்டாகச் சிரித்துக் கொண்டிருந்தாள் மணி வாசகன்.

16. வழக்கின் முழுவினிலே..

விழக்கின் முடிவை, காரோட்டி சண்முகம் வந்து சொன்னபோது மூன்றாம் முறையாக அவள் விபத்துக்குள்ளான உணர்ச்சியைப் பெற்றாள். ஆயிரம் வரும் ஐயாயிரம். வருமென்று எண்ணியதுபோக “எந்தவிதமான நஷ்டசுட்டுப் பணமும் கொடுக்க வேண்டியதில்லை என்ற தீர்ப்பு அவளுக்குப் பெரிய விபத்தாக இருந்தது. தீர்ப்பு வேறு நியாயம் வேறு என்பதை எளிய உள்ளம் புரிந்து புழுவாய்த் துடித்தது. தன் வாழ்க்கை மட்டுமின்றித் தன் மகளின் வருங்கால வாழ்வும் ஒடிந்து விட்டதாக நைந்தே போனாள்.

என்றோ கார் விபத்துக்குள்ளான போது அவள் கண்ணீர் வடித்தாள்.

ஆலையில் அடிபட்டபோது அவள் கண்ணீர் வடித்தாள்.

நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்புக்

நன்றி—ஒருமனிதன் அவசியம் கைக் கொள்ள வேண்டிய கூமை; ஆனால், எவரும் எதிர்பார்க்கக் கூடாத உரிமை! ரோசேயு

கேட்டு இப்போது அழுது கொண்டிருக்கிறாள்.

இனி மகளுக்கு வாழ்வு கிடைக்காது என்னும் முடிவையும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள் படுக்கை அருகாக முதலாளி முத்தய்யா சிரித்த முகத்தோடும் செண்டு தரும் மணத்தோடும் ஜம்மென்று நிற்கிறார். துக்கத்தைத்தொண்டைக்குள் அடைத்துக் கொண்டவளாக “முதலாளி” என்று பாதி மனசுடன் பழகிய பாசத்தால் கைகூப்பினாள்.

“அஞ்சலை! நீதியின் தீர்ப்பு உனக்கு எதிராகப் போய் விட்டது. இதற்கு முன்பு சண்முகம் விபத்தை ஏற்படுத்திய போது அதற்காக நான் பத்தாயிரம் தருவதாக வந்தேன். அவனும் மறுத்தான்; நீயும் வாங்க மறுத்தாய். இன்று நான் பணம் கொடுக்க வருவது உங்களுக்காக இல்லை. சின்னஞ்சிறுசு கனகாம்பரம். அவள் வாழட்டும் என்பதற்காக நான் பணம் தருகிறேன். இருவரும் இங்கு இருக்கிறீர்கள். என்ன சொல்லுகிறீர்கள்?

முதலாளித்துவம் என்பது என்றுமே கேள்விக்குறிதான். நல்லது செய்வாரா? அல்லது செய்யநினைப்பாரா? அந்த ஏழைகள் இப்போது கோழைகளாக இருந்தார்கள்.

“முதலாளி! அன்றைக்கு நான் இருந்த நிலைமை வேறு. இது நீதி தராத பணம். ஆனால் நல்ல செயலுக்கு உரிய பணம். நான் வாங்கிக்கொள்கிறேன் முதலாளி..”

“புத்திசாலி! சண்முகம் நீ என்னப்பா சொல்லுகிறாய்?”

“நான் கஷ்டப்பட்டவன். வேலைக்கு அலைந்தவன்..”

“கஷ்டத்தை நீயாக வரவழைத்துக் கொண்டாய்.



சாம்/111



வலைக்காரன் மூடனாக இருக்கக்கூடாது. முதலாளி கஞ்சுகை இருக்கக்கூடாது. கார் விபத்துக்காக என் நெஞ்சம் பதறிப் பணஉதவி செய்தேன். அவமானப்படுத்தப் பட்டேன். இன்றும் அவமானம் செய்யும் வாய்ப்பைத் தந்திருக்கிறேன்.

“இல்லீங்க. உங்கள் உதவியை நானும் ஏற்றுக் கொள்கிறேன்.”

“நீதியும் நீதிமன்றமும் தராத காரியத்தை யாருக்கும் பயந்து நான் செய்யவில்லை. இனியும் உன் குடும்பம் துன்பமடையக் கூடாது. பொண்ணுக்குப் பையனைப் பார்த்து விட்டாயா?”

“பார்த்தாச்சு.”

“கல்யாணத்திற்கு எனக்குப் பத்திரிகை கொடு. இல்லை தகவல் கொடு.”

மறுகணம் அஞ்சலை கையில் ஐயாயிரம் ரூபாய் நோட்டுக்களை வைத்துவிட்டு அவர் புன்சிரிப்புடன் மறைந்தார். நெல்லிலிருந்து உமியும் துணியிலிருந்து அழுக்கும். நீங்கியது போல தம்மீதுள்ள குரோதம் அந்தக் குடும்பத்திலிருந்து நீங்கிவிட்ட திருப்தியில் அவர் போய்க் கொண்டிருந்தார். பாவ-புண்ணியங்களை அல்லது இகழ்ச்சி-புகழ்ச்சிகளை அவர் பணத்தை அளவாகக்கொண்டு கணக்குத் தீர்க்கும் வழியை அறிந்தவர்.

அவர் கணக்குத் தீர்ந்தது.

ஆனால் அந்தப் பணம் யார் கணக்கைத் தீர்ப்பதற்கு வெடிவைக்கப் போகிறதோ!

அன்பு பிறக்கவும் அமைதி உண்டாகவும் நல்கிய பணத்தி

லிருந்து அம்பொன்று பிறக்கும்; அது டாக்டர் நர்மதையின் இதயமாம் மன மலரை உதிர்த்து வைக்குமென்று யார் அறிவார்!

17. சட்டப்பூனையும் விஷக்கிளியும்

டாக்டர் நர்மதை குழம்பிய மனத்தைத் தெளிவு செய்து கொண்டாள். “மூர்க்கனும் முதலையும் கொண்டது விடா” பிறரைத்திருத்தாமல் தானாகத்திருந்துவது மிகப் பெரிய நாகரிகம் என்பதனை முடிவு கட்டினாள். தெய்வம் “சித்த மிசை குடிக்கொண்ட அறிவாகவும் இருக்கும்; சித்தமிசை குடி கொண்ட அன்பாகவும் இருக்கும்”. தன் சித்தத்திற்குள் அறிவுக்கும் அன்புக்கும் போட்டி நிகழாமல் விட்டுக் கொடுக்கும் விதத்தை அவள் வளர்க்கக் கற்றுக் கொண்டால், அகத்துக்குள் விசிய புயலை அவள் மறைத்து முகத்திலே புன்முறுவலுடன் வீட்டிற்குள் வாழ ஆரம்பித்தாள்.

கணவனுடன் எந்தக் கருத்திலும் மாறுபாடு கொள்வது இல்லை; இதனை மனமாரக் கடைப்பிடிக்கவும் எண்ணினாள். கணவனிடம் வலிந்து பேசி அவன் மனத்திற்குள் இருக்கும் ஆணவத்தைத் தன் ஸ்பரிசுத்தால்—தன் சிரிப்பால்—தன் செயலால் மாற்றிக் கரைத்து அன்பைப் பெருக்கவும் செயற்பட்டாள்.

பழகிய யானை போல் டாக்டர் நர்மதா மாறி விட்டாலும், வக்கீல் உள்ளதுள் பசுமையாக ஒரு விஷ வித்து ஒளிந்து கிடந்தது. “என்னை அவமானப்படுத்திய இந்த நிகழ்ச்சி என் நெஞ்சத்திலிருந்து மறையாது; இது ஆரூத புண். மாறாத ரணம். பழிவாங்குவேன். பழிக்குப் பழி வாங்குவேன்” என்ற விஷ வித்து கம்பும் கிளையுமாக வளர்வதற்கு ஈரப் பசையை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு, தூண்டில் மிதப்புக் கம்பமா கிடக்குமே அவ்வாறு கிடந்தது. கணவனாகத் தலை நிமிர்ந்து மனைவியுடன் கூடிக் குலாவிப் பேசி மகிழ்ந்தாலும் மனத்தின் மேல் தளத்தில் தூண்டில் மிதப்பாகக் கிடந்த அந்தச் சபதம் அவன் நெஞ்சையும்

நினைவையும் விட்டு மறையவில்லை!

மாதங்கள் ஓடின. மனம் மாறியது. டாக்டருக்கு மனம் கனத்தது.

அந்த விஷ வித்துக்கு உயிருட்டுவது போல பழக்கூடையும் கையுமாகக் கனகாம்பரம் வந்து கொண்டிருந்தான்.

அந்த வீட்டிற்குள் அதற்கு முன்பு அவள் நுழைந்தது இல்லை. ஒரு பகுதி டாக்டர் நர்மதையின் வீட்டுப் பகுதியாகவும், ஒரு பகுதி வக்கீல் மணிவாசகன் வீட்டுப் பகுதியாகவும் அமைந்திருந்தன. அவளுக்குப் படிப்பு வாசனை இல்லாத காரணத்தால், கூடையுடன் வந்த கனகாம்பரம் எங்கு நுழைவது எனத் தெரியாது நினைவினாள்.

வாசலில் இருபக்கமும் நாற்காலிகள், பெஞ்சுகள் போடப்பட்டிருந்தன. டாக்டர் அறைக்குள் இருந்தவள் நோயாளிகள் வரவேண்டிய நேரத்தில் ஏதோ நடமாட்டம் இருக்கிறதே என்று எண்ணி எட்டிப் பார்த்தாள்.

வந்து நிற்பவன் கனகாம்பரம்?

“இதெல்லாம் என்ன?”

“மாம்பழம்” என்று பழங்களை பெஞ்சியில் எடுத்து வைத்தாள்.

“இத்தனை பழங்களை யார் கொண்டு வரச் சொன்னது?”

“பதினைஞ்சு நாளைக்கு முன்னாலே விஷம் குடித்துச் சாகக் கிடந்த என்னைக் காப்பாற்றினீர்கள்”.

“அதற்காக?.....”

“என் நன்றியைத் தெரிவிக்கட்டுப்போக”

“ஒருபழம் போதும். மற்றதை கூடைக்குள் எடுத்து வை”.

“இல்லீங்க.....”

“ஆமாம். நான் வக்கீலய்யாவிடம்”.

உன்வழக்கைப் பற்றிச் சொல்லியிருக்கிறேன். அவர் வருகிற நேரம் நீ இத்தனை பழங்கள்வாங்கி வந்ததுமிகவும் தப்பு! அத்தனையும் எடுத்துக் கூடைக்குள் போட்டு உன் வீட்டுக்கு எடுத்துக் கொண்டு போ”

ராதை அங்கு வந்தாள்.

“யாரக்கா உனது மாஜி நோயாளியா” என்று கேட்டான்.

“பதினைந்து நாட்களுக்கு முன் விஷம் குடித்து என் நர்சிங்ஹோமில் அனுமதிக்கப் பட்டிருந்த.....”

“கனகாம்பரம் இவள்தானா? இத்தனை சிறிய வயதில் தற்கொலை செய்ய எப்படித்தான் உனக்கு மனம் துணிந்தது? உயிரை மாய்த்துக் கொள்ளும் பிரச்சினை பற்றி அக்காள் சொன்னாள்” ராதையிடம் சொல்லுவதா வேண்டாமா என்று தயங்கினாள்.

“கனகாம்பரம்! இவளிடம் சொன்னால் உனக்கு இரட்டை லாபம்! வக்கீல் ஐயா இவள் சொன்னால் உன் வழக்கை நன்கு யோசிப்பார்!”

“என்னுத்தை சொல்வதா? எம்மனசுக்குப் புடிக்காத ஒருத்தனைக் கூட்டிவந்து கட்டுதாலியின்னு சொன்னார்கள்” என் அப்பாவும் அம்மாவும் பிடிவாதம் புடிச்சாங்க. இவளுடைய ‘கேஸ்’ என்ன? என்றவன் கைக்குள் அடங்கக் கூடிய இரண்டு மாம்பழத்தை எடுத்துக் கொண்டான்.

“அப்பாவி! எத்தனை அழகா இருக்கீ! உன் உயிரைக் கொல்லும் துணிச்சல் எப்படி வந்தது?”

“அதைக் காப்பாத்தினது நம்ம டாக்டர்மாமா. அதுக்காக நன்றி சொல்லிவிட்டுப் போகலாமுன்னு வந்திட்டேன்”

வக்கீல் மணிவாசகன் தன் காரில் வந்து இறங்கியவன். “அடடே! எனக்கு மாம்பழமுன்னு உயிர்! டாக்டர்மாமாவுக்கு என் ருசி கூடத் தெரிய ஆரம்பிச்சுருக்கு; என்ன விஷம் சொல்லுகிறாள் மாம்பழக்காரி!” என்று கேட்டான் மணிவாசகன்.

“அவள் மாம்பழக்காரி இல்லை. உங்களிடம்ஒருவிஷயம்இரண்டு நாளைக்கு முன்பு சொன்னே! நினைவு இல்லை. விஷங்குடித்த ஒரு பெண்..... உங்களிடம் வழக்கைச் சொல்ல வருவாள் என் நேனே?”

“எனக்கு வழக்குக் கிடைக்காதென்று நீயே வழக்காளிகளைப் பிடிக்கிறாயா?” என்று உறுமினாள்.

“அவள் ஏழை! அவளுக்குக் கருணை காட்டுங்கள் என்பதற்காக நானே வரச் சொன்னேன்.”

மீண்டும் சாந்தம் தவழ்ந்தது.

“யாரோ கனகாம்பரம் விஷம் சாப்பிட்டு உன் நர்சிங்ஹோமுக்கு வந்தாள். அவளை நீ காப்பாற்றினே! அந்த விஷம் இவள் தானா?”

“இவளைப் பார்த்தால் அமிர்தம்மாதிரி இருக்கிறாள்?” என்று சான்றிதழ் தந்தாள் நர்மதை.

“நர்மதா. அமிர்தம் உரு வெடுத்தால் உன்னை மாதிரி வடிவத்தில் இருக்கும். விஷம் உருவெடுத்தால் என்னை மாதிரி இருக்குமென்று இந்த விநாடி வரை நினைத்தேன். இப்போது மாற்றிக் கொள்ளுகிறேன். விஷம் கனகாம்பரம் மாதிரியும் வடிவெடுக்குமென்று தெரிய வருகிறது. இவளுடைய ‘கேஸ்’ என்ன?” என்றவன் கைக்குள் அடங்கக் கூடிய இரண்டு மாம்பழத்தை எடுத்துக் கொண்டான்.

நல்லது செய்யப்போகிறோம் என்று நம்பிய டாக்டர் நர்மதை நெஞ்சத்துக்குள் இனிமை கொப்புளித்தது. இரக்கம் வேர் விட்டது. கருணை அருவியாகக் கொட்டிற்று.

“அத்தான்! இவள் வழக்கு விசித்திரமானது. இவள் விஷம் அருந்தியதும் உடனே நர்சிங்ஹோமுக்குள் அனுமதிக்கப் பட்டாள். அப்புறம்.....”

“நானே அவள் வழக்கைக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். வா.....உள்ளே.....” இந்த வார்த்தையை நம்பி வழக்குரைஞர் அறைக்குள் நர்மதை நுழைந்தாள்.

“உன்னை யார் வரச் சொன்னது. வழக்காளியை உள்ளே அனுப்பு, நீ போ வெளியே?” என்று கர்ஜனை செய்தான். குரலில் எடுபிடி கெடிபிடி கடுமையாகக் குதிபோட்டன.

“இதோ” என்று பயந்து நடுங்கிக் கொண்டு வெளியே வந்தவள் “வக்கீலய்யா முன் கோபக்காரர்; உன் வழக்கின் விவரத்தை நிதானமாகச் சொல்!” என்று நயமாகக்

கூறி அனுப்பி வைத்தாள்.

சட்டப்பூனையின் கூண்டுக்குள், விஷக்கிளி நுழைவது போல கனகாம்பரம் நுழைந்து கொண்டிருந்தாள்.

அதே சமயம் “அக்கா... அக்கா, அடுப்பில் பால் பொங்கி விடப் போகிறது. டெலிபோனில் உங்களை ‘பாபு’ கூப்பிடுகிறான் என்று அவசரப் படுத்தினாள் ராதா.

டாக்டர் நர்மதை நல்லதைச் செய்துவிட்ட மகிழ்ச்சியில் ‘டிரங்கால்’ பேச ஓடினாள்.

வக்கீல் மணிவாசகன் சுழல் நாற்காலியில் உட்கார்ந்தவன் மானாக மிரட்சி பெற்றும் தேனாகத் திரண்டு நிற்கும் மாம்பழக்காரி கனகாம்பரத்தை நோக்கினான்.

“இப்படி வந்து எதிர்தாற்காலியில் உட்கார்”.

“பரவாயில்லீங்க! நிற்கறேன்.”

“நீ மாம்பழக்காரி இல்லை நிற்பதற்கு! வழக்கைச் சொல்ல வந்தவன். கைரேகை பார்ப்பவர்கள் காததூரத்தில் நிற்கிற மாதிரி நிற்காதே. காதும் காதும் வைத்த மாதிரி சொல்.....”

பயந்து கொண்டு எதிர்தாற்காலியின் விசிற்பில் அவள் உட்கார்ந்துசொன்னாள். டாக்டர் எச்சரிக்கை செய்திருந்த காரணத்தால் தன் தாய் அஞ்சலை தகப்பன் சண்முகம் என்பதை அவள் பேச்சு எடுக்கவில்லை. டாக்டரின் விழிகளைச் சந்திக்க அவள் விழிகள் நடுங்கின. வாய் குளறியது.

“கேட்கிற கேள்விக்கு பதில் சொல்”

“ஆகட்டுமாங்க”

“உன்னைப் பார்த்தா..... உனக்கு வயது... இருபது...” “போன மாசம் முடிந்தது!”

“இருபது வயசு மங்கை. கருங்கூந்தல். கருவிழி கண்மை. எல்லாம் கருப்பு. முகம் நிறைந்த விழி; விழி நிறைய மர்மம். கனகாம்பரம்.”

“ஐயாவுக்கு பீசு.....தர.”

பேசுத்தான் நான் பணம்

வாங்குவேன். ஆனால் உன் முகத்தைப் பார்த்தால் எனக்குப் பேசத் தோன்றவில்லை. உருவத்தைப் பார்த்தால் என் சர்வமே நடுங்குகிறது. கண்ணைப் பார்த்தால் விண்ணைப் பார்க்கும் கவர்ச்சி இருக்குது. உன்னைப் பார்த்தால்?.....

பயந்து “வக்கீல் சார்.... என் உயிரை அம்மா காப்பாத்தினாங்க. என் உடலுக்கு எந்த விஷமும் அம்மா அப்பாவால் ஆபத்து வரும்.”

“வருமென்று கவலைப் படாதே. நீ மேஜர். உன் தாய் தந்தை பிடியிலிருந்து நீ விடுபடனும். இது தானே உன் எண்ணம்?”

“ஆமாங்க”

“சரி. நான் இருக்கிறேன். வழக்கை என்னிடத்தில் கவலைப் படாமல் பெரிய பெரிய முதலாளிகளே கொடுத்த பிறகு போய்ச் சேருவாங்க. நீ போய்ச் சேர்.....”

“அப்புறம்?”

“நீ காரோட்டிச் சண்டை மகள். அஞ்சலையின் மகள். அதையேன் மறைத்தாய்?”

“அது... அது... அது.... டாக்டர்மாமா தான் மறைக்கும்படி சொன்னாங்க..... உதவி செய்ய மாட்டங்க அவங்க உங்க விரோதியின்னு சொன்னாங்க.....”

“அவங்க என் விரோதி இல்லையே. கனகாம்பரம் நீ என் விரோதி இல்லை. நான் இருக்கிறேன். கவலையை விட்டுவிட்டுப் போ.....”

பயம் நீங்கிய தெளிவோடு பச்சைக் கிளியாக வெளியே வந்து கொண்டிருந்தான்.

ஈரப்பசையை எதிர் பார்த்து மிதப்பாக இருந்த தூண்டிலுக்குள் கனம் பிடித்தது; ஈரம் பிடித்தது. அந்த மிதப்பு அடிமனத்திற்குள் ஆழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

‘பாபு’ வுடன் பேசிக் களித்த நர்மதை கனகாம்பரத்திற்காகத் தன் அறை வாசலில் நின்றாள்.

“ஐயா என்ன சொன்னார்?”

“என் கையில் வழக்கை வைப்பதைத் தவிர கவலையை மறந்து விடலாம். ‘நான் இருக்கேன் கவலையை விடு’ என்றார்.”

விசைப்படகு இயந்திரம்

உற்பத்திச் சாலை.

தமிழ்நாட்டில் மீனளத் தொழிலை நவீனப்படுத்துவதன் மூலமே மீனவர்களின் வாழ்வில் நன்மைகள் பல சேர்க்க முடியும் - அவர்கள் வாழ்வில் வளம் பெருக்க முடியும் என்பதால், இந்தத் தொழிலை வேகமாக வளர்த்துச் செல்வதற்குத் தேவையான - தகுந்த அடித்தளம் இம்மாநிலத்தில் அமைக்கப்

பட்டுள்ளது. இதன் தொடர்பாக, விசைப் படகுகளுக்குத் தேவையான இயந்திரங்களை உற்பத்தி செய்யச் சென்னை அருகே எண்ணூரில் 3 கோடி ரூபாயில் தொழிற்சாலை ஒன்று அமைக்கப்பட இருக்கிறது. தமிழகத் தொழில் முதலீட்டு நிறுவனமான யுட்கோ இதை அமைக்க இருக்கிறது.

“இனிமேல் நீ கவலைப் பட வேண்டாம். வழக்காடி ஜெயம் பெற்றுத் தருவார்...”

கனகாம்பரம், பரமதிருப்பிடிப் போய்க் கொண்டிருந்தாள். அவள் வாழ்க்கை செவ்வையாக நடக்குமென்னும் ஆனந்தத்துடன் டாக்டர் நர்மதா தனதறைக்குள் போய்க் கொண்டிருந்தாள்.

“அத்தானேச் சாப்பிடக் கூப்பிடுங்கள் அக்கா. பாபு என்ன கேட்டான்? போன் பேசினீர்களே!”

“இந்த வருடம் நீ பாஸ் செய்து விடுவாயா? அதுதான் அவன் கவலையாம்?”

“பாஸ் செய்வேன் என்று சொல்லி யிருப்பாய்”

“ஆமாம்....” என்றவள் மணிவாசகன் அறைக்குள் நுழைந்து “அந்தப் பெண் கனகாம்பரம் தெம்போடு போகிறாள். அவள் வழக்குப் பிழைக்கும்” என்று நிறுத்தினாள்.

“அவள் பிழைத்துக் கொள்வாள். என்னிடம் ஒரு உண்மையை நீ மறைத்து விட்டாய்...”

“என்ன?”

“அவள் அஞ்சலையின் மகள் என்று ஏன் சொல்லவில்லை?”

நெருப்பை மிதித்தது போல இருந்தது.

“தவறு தான்? மன்னித்து விடுங்கள்”.

“டாக்டர் உங்கள் தொழிலில் நேராளியிடம் கேட்டும் கேளாமலும் தெரிய வேண்டிய வழிகள் உண்டு. வக்கீல் தொழிலில்....”

“தொழில் சம்பந்தமாக நமக்குள் விவாதம் வேண்டாம். நான் செய்தது தவறு.

“அதை நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் போதும்! வக்கீலை ஏமாற்ற நினைப்பவர்கள் ஏமாறுவார்கள்...”

“நீங்கள் சாப்பிட வாருங்கள்...”

“இந்த இரண்டு மாம்பழங்களைச் சாப்பிடப் போகிறேன். நீ சாப்பிட்டுவிட்டு உன் வேலையைக் கவனிக்கலாம்.”

“சரி.....”

டாக்டர் நர்மதை பயந்த படியே வெளியே வந்தாள். ராதை, அத்தானே நான் சமாதானப் படுத்துகிறேன் நீ போ” என்றாள்.

“அத்தான்! உங்களுக்குப் பிடித்தமான பால்கறி! சிப்ஸ்.... முருங்கைக்காய் சாம்பார்...”

“உனக்காக என் எண்ணத்தை மாற்றுகிறேன்”

“அக்காளை அழைப்பதில் உங்களுக்கு என்ன குஷி?”

“என்னை ஏமாற்றுவதில் அவளுக்கு ஏன் அக்கறை?”

இனி பேசினால் ஆபத்து என்று ராதை நகர்ந்தாள். மணமணத்துக் கொண்டிருக்கும் சாப்பாட்டு அறைக்குள் மணிவாசகன் புகுந்தான். மூவரும் உண்ணத் தொடங்கினார்கள். மெளனமாக இருந்த தது அறை.

ஒவ்வொருத்தர் மூளைக்குள் ஒவ்வொரு யோசனை; ஒவ்வொருவிதக் கற்பனை.

தான் தேர்வு பெற்றுவிரிவாக தாக ராதை நினைக்கிறாள்.

தான் தக்க உதவி செய்து விட்டதாக டாக்டர் நினைக்கிறாள்.

நர்மதைக்குத் தக்க பாடம் சொல்லிவைக்கக் கனகாம்பரத்தைப் பயன்படுத்த வக்கீல் நினைக்கிறார்.

உணவின் ருசியை விட உள்ளத்தின் ருசிக்குத் தானே மதிப்பு!

(வளரும்)

மாவட்டங்களிலிருந்து..

மதுரை மாவட்டம்

மதுரை கிழக்கு: கிராம வளர்ச்சி அளவுத் திட்டத்தின் கீழ் மண் மாதிரிகள் பரிசோதனைக்கு அனுப்பப்பட்டிருள்ளன. சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் செப்டம்பர்த் திங்களில் ரூ. 35,101 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் வூராட்சி ஒன்றியப்பகுதியில் இம்மாதத்தில் 13 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

மதுரை மேற்கு: இவ் வொன்றியத்திலுள்ள பரவை பேரூராட்சி சத்தியமூர்த்தி நகரில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சமயநல்லூர் ஆரம்பச் சுகாதார குடும்பநல மருத்துவ மனைக் குடியிருப்பு இல்லங்களை 19.7.73-ல் மக்கள்நலவாழ்வுத் துறை அமைச்சர் பேராசிரியர் திரு க. அன்பழகன் அவர்கள் திறந்துவைத்துள்ளார்.

உசிலம்பட்டி: இவ்வூராட்சி ஒன்றியத்திலுள்ள தச்சு உற்பத்தி நிலையத்தில் நடப்பு மாதம் ரூ. 1,773 பெறுமான தளவாட்டச்சாமான்கள் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளன. சிறு சேமிப்புத்திட்டத்தின் கீழ் இம்மாதம் ரூ. 1,730 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சேடபட்டி: வெள்ளிவிழாச் சேரர் கிராமமான குப்பல் நத்தத்திற்கு இணைப்புச்சாலை 1. கி. மீ. தூரம் செப்பனிடப்பட்டுள்ளது. சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின்கீழ் ரூ. 1,280 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த அணியினர் 4 உறிஞ்சு குழிகள் அமைத்துள்ளனர்.

கள்ளிக்குடி: சிறுசேமிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 5,500 வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. குடும்பநலத்திட்டத்தின் கீழ் 8 தாய்மரர்களுக்குச் சிகிச்சை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தே. கல்லுப்பட்டி: கிராம வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் ரூ. 1,231 செலவு செய்து

இணைப்புச்சாலைகள் போடப் பட்டுள்ளன. ரூ. 4,223 செலவில் ஊராட்சி ஒன்றியச் சாலைகள் வளர்ச்சி பெற்றுள்ளன.

குசியியம்பாறை: இவ் வூராட்சி ஒன்றியத்தில் கடந்த 23.8.73ம் நாள் மதுரை மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் தலைமையில் மனுநீதித்திட்டம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. ஏறத்தாழ 5500 விண்ணப்பங்களுக்குப் பதில் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. 44,000 பேர்களுக்குப் பட்டாவும், பாஸ்புத்தகங்களும் வழங்கப்பட்டன. இவைசமாகத் தொழிற்கருவிகளும், சேருடைகளும், மாணவர்களுக்கும், பொது மக்களுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

பழனி ஊராட்சி ஒன்றியத்திற்குட்பட்ட தாதநாயக்கன்பட்டி ஊராட்சியைச் சேர்ந்த தெற்கு தாதநாயக்கன்பட்டி கிராமத்தில் ஊராட்சி ஒன்றிய நிர்வாகத்தில் புதிய ஆரம்பப் பள்ளித் துவக்க விழா செப்டம்பர் 22ம் நாள் நடைபெற்றது.

இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் கடந்த சூலைத் திங்கள் 2-ம் நாள் தாய்மார்களுக்கான குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சை முகாம் விருதுநகர் அரசாங்க மருத்துவமனையில் தொடங்கி 42 நாட்கள் நடந்தன. சூலை 17-ம் தேதி சிவகெங்கை மருத்துவ மனையில் துவங்கி 42 நாட்கள் நடைபெற்றது. ஆகஸ்ட் 17-ம் தேதியன்று தொடங்கி இராமநாதபுரம் தாய்-சேய் அரசாங்க மருத்துர மனையில் 42 நாட்கள்வரை நடைபெற்று. அண்மையில் முடிவுற்றது. ஆரம்பச் சுகாதார நிலையத்துக்கு 35 வீதம் 32 ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்களுக்கும் சேர்ந்து மொத்தம் 1120 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்ய வேண்டுமென்பது குறியீடு. ஆனால், இப்போது

நடைபெற்றிருப்பதோ 1300 அறுவைச் சிகிச்சைகள். அதாவது குறியீட்டிற்கு மேல் 180 அறுவைச் சிகிச்சைகள் கூடுதலாகச் செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளன.

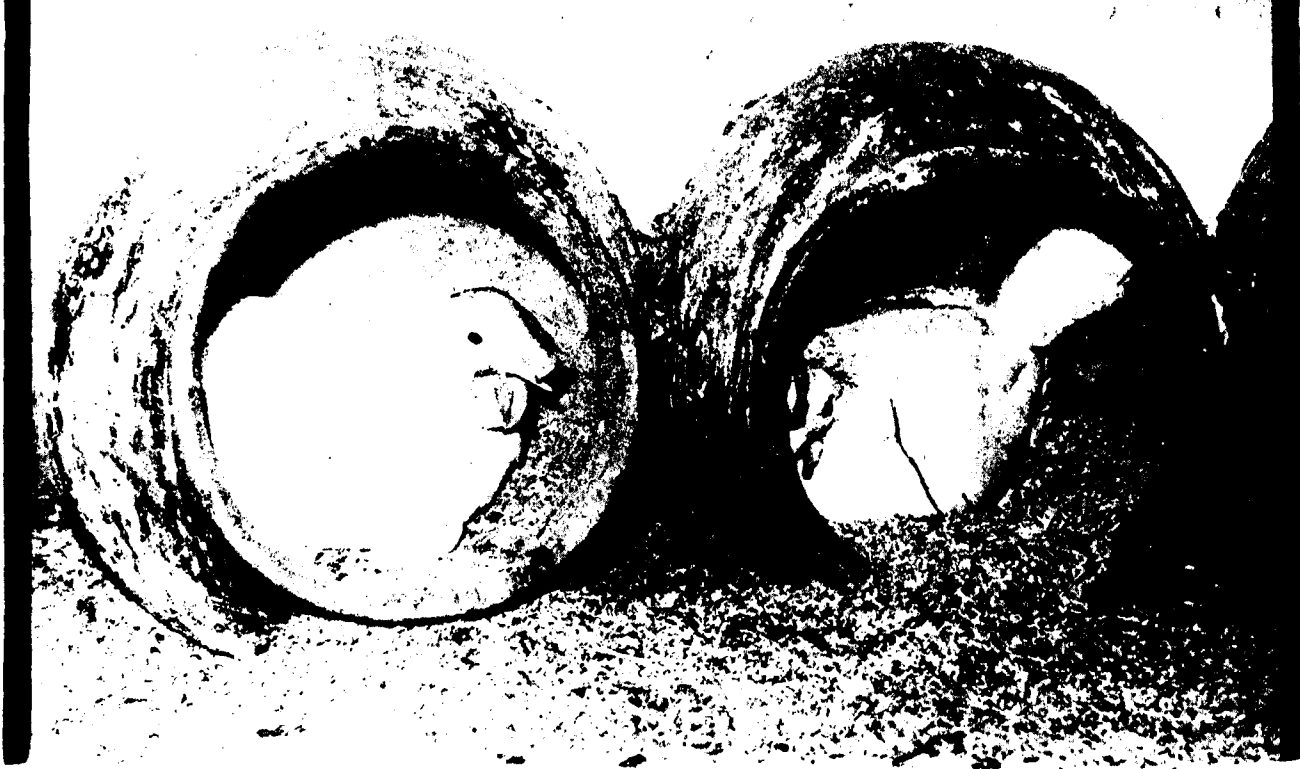
இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் நடந்து முடிந்துள்ள இந்த அறுவைச் சிகிச்சை முகாம்கள் மிக முக்கியமானவை என்று கருதப்படுகின்றன. இத்தகைய ஆறு வார முகாம்கள் இம்மாவட்டத்தில் நடைபெறுவது இதுவே முதல்தடவை. இங்கு மூன்று இடங்களில் முகாம்கள் நடைபெற்றன. முகாமுக்கு 6 வாரம் வீதம் மூன்று முகாம்களுக்கும் சேர்த்து 18 வாரங்கள் எடுத்திருக்கலாம். அவ்வாறில்லாமல் 12 வாரக் காலத்தில் மூன்று முகாம்களும் முடியும் விதமாக முகாம் காலங்கள் ஒன்றுக் கொன்று இணைத்து நடத்தப்பட்டுள்ளன.

வெளி மாவட்டத்திலிருந்து வந்த ஆறு வண்டிகளைக் கொண்டே மூன்று முகாம்களையும் வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்திருப்பதும், குறைந்த செலவில் நிறைந்த சாதனையாக 1300 அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்துள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

விருதுநகர் ஊராட்சி ஒன்றியம் கோயில் புலிக்குத்தி என்னும் கிராமத்தில் தகுதிவாய்ந்த பெற்றோர்கள் நூற்றுக்கு நூறு பேரும் குடும்ப நல அறுவைச் சிகிச்சை மேற்கொண்டுள்ளனர். இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் இப்படி ஒரு சாதனை இப்போதுதான் நடந்திருக்கிறது.

தஞ்சை மாவட்டம்

தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள ஒன்றியங்கள் 15.9.73 முதல் 21.9.73 வரை அறிஞர் அண்ணா பிறந்த வாரத்தைச்



4. கோழிக்கு 2.5 சதுர அடி வீதம் இட வசதி. மேற்கூறிய ஏழு வசதிகளும் கொண்டதாகக் கோழி வீடு இருக்க வேண்டும்.
5. தரமான ஆழ் குப்பை (மரத் தூள், உமி, உலர்ந்த சருகு). குறைந்த செலவில் கோழி வீடு
6. தக்க தீவனம். கோழிக்கு 2.5 சதுர அடி வீதம், 40 கோழிகள் வளர்ப்பதற்கு 100 சதுர அடி கொண்ட
7. தேவையான தண்ணீர்.

ரூபாய்			
1. தென்னை ஓலை 200	...	...	30.00
2. மூங்கில் கட்டு 4x25	...	...	32.00
3. கால்கள் (சவுக்கு) 4	...	...	8.00
4. சுயிறு பாளை 4	...	...	8.00
5. கம்பி வலை (3 அடி அகலம் x 40 அடி நீளம்)	...	...	20.00
6. 6 அடி மூங்கில் குடைந்த தீனித் தொட்டி 2	...	...	5.00
7. மண் தண்ணீர்த் தொட்டி 4	...	...	2.00
8. முட்டையிடப் பாளைகள் 4	...	...	5.00
9. கூலி	...	...	15.00
மொத்தம்	...	...	125.00

தண்ணீர் தேங்காத மேடான இடத்தில் 10 அடிக்கு 10 அடிக் கடைக்கால் எடுத்து, மண் சுவர் 2 அடி உயரத்திற்கு எழுப்பிக் கால்களை நட்டு, கூரை வேய்ந்து, கம்பி வலை அடைத்து, வீட்டை அமைக்க வேண்டும். தரையைக் கெட்டித்து, மெழுகி, 6 அங்குல

உயரத்திற்கு உமி அல்லது மரத் தூளை இட வேண்டும். தீனி, தண்ணீர் வசதிகளை அமைத்து, முட்டையிடப் பாளைகளையும் சுவர் ஓரமாக அமைக்க வேண்டும். உமி மழையில் நனையாமல் இருக்கக் கூரையைத் தாழ்வாகவும், சரிவாகவும் அமைக்க வேண்டும்.

கோழி வீட்டில் முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியவை

1. ஆழ்குப்பை எக்காரணம் கொண்டும் ஈரமாக இருக்கக் கூடாது.
2. 20 கோழிக்கு ஒரு 6 அடி மூங்கில் தீனித் தொட்டி இருக்க வேண்டும்.

3. 10 கோழிக்கு ஒரு தண்ணீர்த் தொட்டி வேண்டும்.

4. 10 கோழிக்கு ஒரு முட்டையிடும் பெட்டி அல்லது பாளை வேண்டும்.

5. கிளிஞ்சல் பொடி எப்போழுதும் கிடைக்கும் படி ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

தரமான தீவனம்

கோழிகள், அதிக முட்டைகள் இட, தரமான கலப்புத் தீவனம் அளிக்க வேண்டும். இத் தீவனம் அரசு நிறுவனங்களிலும், தனிப்பட்ட நிறுவனங்களிலும் தயாரித்து விற்கப்படுகிறது. கோழிகளுக்கு 24 மணி நேரமும், தீனி கிடைப்பதற்கு ஏற்ற வசதி செய்ய வேண்டும். கோழி ஒன்றுக்கு ஒரு நாளைக்கு 100 கிராம் வீதம் கணக்கிட்டுத் தீனியைத் தொட்டியில் விரவ வேண்டும்.

கோழிகள் தீனியை இரைத்து வீணாக்கக் கூடுமாதலால், ஒரு நாளைக்கு வேண்டிய தீனியை மட்டுமே இட வேண்டும். கோழி வளர்ப்பில் 75 சதம் செலவு தீனிக்குத்தான் ஆகிறது! ஆகவே அதை வீணாக்காமல் உபயோகப்படுத்த வேண்டும். எலிகளும் தீனியை விரயமாக்குவதால், இரவில் எலி அணுகா வண்ணம் ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்.

பராமரிப்பு

கோழி வளர்ப்பில் இது முக்கியமானதாகும். நல்ல கோழிகளை வசதியான வீட்டில் வைத்துத் தரமான தீனி கொடுத்தாலும் வளமான பராமரிப்பு இன்றால், தக்க பயனளிக்காது. காலையிலிருந்து

மாலை வரை அவ்வப்போது கோழிகளைக் கவனித்துப் பின் கண்டவாறு தேவையானதைச் செய்து வருவதே பராமரிப்பாகும்.

1. காலையில் கோழி வீட்டைப் பார்வையிடுதல்.

2. தண்ணீர்த் தொட்டிகளைக் கழுவி, நல்ல நீரை நிரப்புவதல்.

3. தீனித் தொட்டிகளைச் சுத்தம் செய்து தீனி நிரப்புவதல்.

4. ஆழ் குப்பையைக் கிளறி விடுதல்.

5. முட்டையிடும் பெட்டிகளைச் சரியாக வைத்தல்.

6. கோழிகளின் தன்மையைக் கவனித்தல்.

7. நலமற்ற கோழிகளைக் கவனித்தல்.

8. மழை, வெய்யில், காற்றுக் காலங்களில் தக்க பாதுகாப்புகளைச் செய்தல்.

9. தீவனம் வீணாகாமல் தடுத்தல்.

10. தண்ணீரில் மருந்துகள் கலப்பது.

11. வயிற்றுப் பூச்சிக்கு அவ்வப்போது மருந்து கொடுத்தல்.

12. பேன் மருந்து தெளித்தல்.

13. கோழிகள் ஒன்றை ஒன்று கொத்தாமல் தடுத்தல்.

14. முட்டை உடைப்பதைத் தடுத்தல்.

15. தோற்று நோய்களைத் தடுப்பது.

16. மற்ற நோய்களுக்குச் சிகிச்சை.

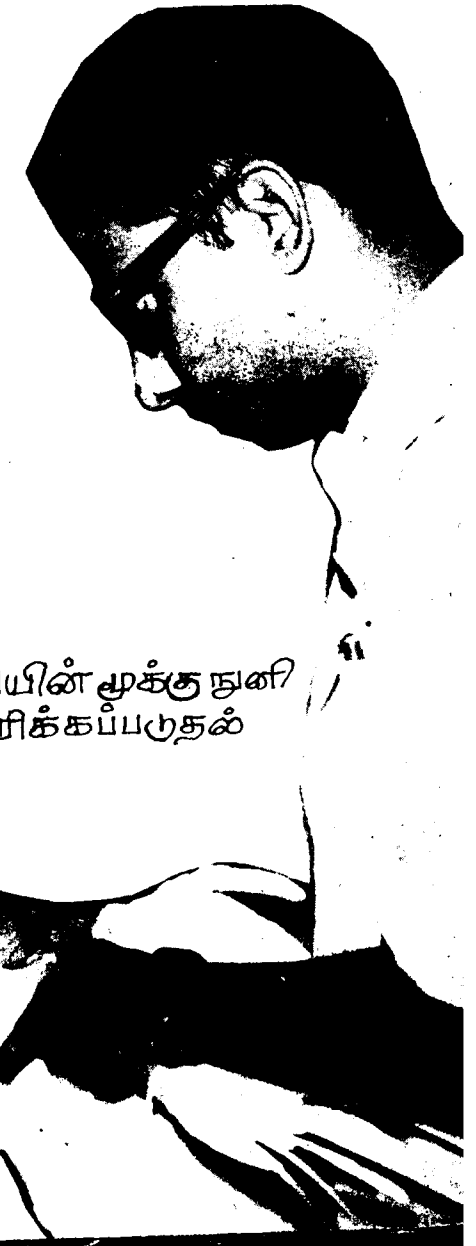
இவையெல்லாம் 'பராமரிப்பின் கீழ் வருவதால், கோழி வளர்ப்பு இலாபகரமாக இருக்க அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

முட்டைகள் பாதுகாப்பு

முட்டைகள்கெடாமலிருக்கக் கோழிப் பண்ணைகளில் பின் கண்ட முறைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

1. மூன்று அல்லது நான்கு முறை முட்டைகளைச் சேகரிக்க வேண்டும்.

2. ஒன்றை ஒன்று ஒட்டாமல் முட்டைகளை வைக்க வேண்டும்.



கோழியின் மூக்கு நுனி கத்தரிக்காய்ப்புதல்

சீரணி வாரமாதச் சிறப்பாகக் கொண்டாடின.

20-9-73 அன்று தஞ்சை மாவட்டச் சீரணி, தஞ்சைக் கோட்டத்திலுள்ள ஐந்து ஒன்றியங்களைச் சேர்ந்த சீரணியர்களுக்கு விளையாட்டுப் பந்தயங்களும், மாணவர்களுக்குச் சீரணிபற்றிய பேச்சுப் போட்டியும் நடத்தின. காலையில் மேலவெளி அரிசன காலனியில் துப்புரவுப் பணிநடந்தது. பேச்சுப்போட்டியிலும் விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்விழாவில் சீரணியின் குறிக்கோள்களையும் இதுவரையில் மாவட்டத்தில் செய்யப்பட்ட பல்வேறு பணிகளைப்பற்றியும் பலர் பேசினார்கள்.

சேங்கை மாவட்டம்

வாலாசாபாத் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் உள்ள மூன்று குழந்தைகள் காப்பகத்தில் 1-9-73 அன்று மதிய உணவுத்



துவக்க விழா நடைபெற்றது. முத்தியால்பேட்டை குழந்தைகள் காப்பகத்தில் மதிய உணவுத் திட்டத்தை ஊராட்சி ஒன்றியப்பெருந்தலைவர் துவக்கி வைத்தார். குழந்தைகள் 50 பேருக்கும், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் 20 பேருக்கும், மதிய உணவு வழங்கப்பட்டது. ஆம்பாக்கம் குழந்தைகள் காப்பகத்தில் 50 குழந்தைகளுக்கும், கர்ப்பினிகள், பாலூட்டும் தாய்மார்கள் 20 பேர்களுக்கும் வேடல் குழந்தைகள் காப்பகத்தில் 70 பேருக்கும் மதிய உணவு வழங்கப்பட்டது.

தமிழ் நாட்டில் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் "மாவட்ட விளம்பர ஒத்துழைப்புக்குழு" நிறுவப்பட்டுள்ளது. மாவட்டத்தில் விளம்பரப் பணிக் காக "விளம்பர ஒத்துழைப்புக்குழு" மாத நிகழ்ச்சிகளை வரையறுக்கும். இந்த விளம்பர ஒத்துழைப்புக்குழு செய்தி-ஒலி பரப்புத்துறையின் மூலமாகவும், மாநில விளம்பரத் துறை மூலமாகவும் செயல்படும்.

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நே. எக்ஸ். 406.

நே. 11, ரீத்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி,
சென்னை - 600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : "ஹவுஸ்பாங்க்"

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்.ஸி., பி.எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு என். பழனிசாமி. எம். ஏ.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிறுவனம்.	...	...	ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும் சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நிண்டகாவக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	...	...	ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதியவீடு கட்ட	...	...	...	ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்...	...	...	...	ரூ. 10,000

பூ. க. பத்மநாபன், பி.எ., எச்.டி.சி.
இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.



கோழி வளர்ப்பு ஓர் சிறந்த துணைத் தொழிலாகும். அதைக் கருத்துடன் மேற்கொள்வோர் தக்க ஊதியம் பெறுவதுடன், குழந்தைகளுக்கும், தாய்மார்களுக்கும் அவசியமாகத் தேவைப்படும் சத்துணவாகிய முட்டை, இறைச்சி ஆகியவற்றின் உற்பத்தியைப் பெருக்கி நாட்டின் நற்பணியில் பங்கு பெறும் வாய்ப்பினைப் பெறுகிறார்கள். எத் தொழிலுக்கும் ஏற்பட்டுள்ளதைப் போல, கோழி வளர்ப்பிலும் சில விதிமுறைகள் உண்டு. அவற்றை நன்கறிந்து நல்ல முறையில் பேணி வந்தால், கோழி வளர்ப்பு நல்ல பயனைத் தருகிறது. கோழிகளுக்கு வசதியான குடியிருப்பு, தரமான தீவனம், பாங்கான பராமரிப்பு, நோய் அற்ற வாழ்வு ஆகியவைகளை அளித்து, அதிகப் பயன் பெறுவதே கோழி வளர்ப்பு முறைகளின் நோக்கமாகும்.

கோழி இனங்கள் :

1. வெள்ளைக் கோழிகள்.
2. சிவப்பு போந்தாக் கோழிகள்.
3. கலப்பு இன வகைகள்.

மேற்கூறிய 3 இனங்களில், வெள்ளைக் கோழிகள் அதிக முட்டைகள் இடும் திறன் கொண்டவை. சிவப்புக் கோழிகள், இறைச்சி வகையைச்

சேர்ந்தவையாகும். கலப்பு இனத்தில் பல வகைகள் உண்டு. பொதுவாக இவை யாவும் அதிக முட்டைகளும், அதிக இறைச்சியையும் கொடுக்கும் தன்மையுடையவை. ஒவ்வொரு இனத்திலும், நல்ல முட்டைகள் இடும் தரமான கோழிகளும், அல்லாத மற்ற கோழிகளும் உண்டு. இத்தரமறிந்து நல்ல கோழிகளை வளர்ப்பதே இலாபகரமானதாக இருக்கும்.

முட்டைமிடும் தன்மையுள்ள தரமான கோழிகளின் தன்மைகள் :

- அ. நல்ல வளர்ச்சி.
- ஆ. உடல் நலம்.
- இ. கறுகறுப்பான தன்மை.
- ஈ. பளபளப்பான கண்கள்.
- உ. பெரியசிவந்தகொண்டை

ஊ. பரந்த மாப்பு.

எ. ஆழ்ந்த உடலமைப்பு.

ஏ. 3 விரல்கள் அகலத்தில் உள்ள பின்புற அமைப்பு.

ஐ. மிருதுவான இறகுகள்.

ஒ. நடுத்தர எடை (0.5 முதல் 2 கிலோ.)

மேற்கூறிய தன்மைகளைச் சிறிது பழக்கத்திலேயே தெரிந்து கொள்ளலாம். இத் தன்மைகள் கொண்ட நல்ல கோழிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றிற்கு வசதியான வீடு அமைக்க வேண்டும்.

வசதியான வீடு (டீப் லிட்டர்—ஆழ்குப்பை)

1. நல்ல காற்றோட்டம்.
2. ஈரம் கசியாத அமைப்பு.
3. பூனை, நரி, நாய் இவைகளிடமிருந்து நல்ல பாதுகாப்பு.

சிக்ஸ் இந்தியா கோழிப்பண்ணை



கடலூர் சித்தூர் ரோடு, நேல்விக்குப்பம்

முதலாண்டு நிறைவு விழா!

வெற்றிச் சாதனை !!

முதலாண்டில், 1,90,503 “ராணி ஷேவர்” பெட்டைக் கோழிக்குஞ்சுகள் விற்பனை செய்யப் பட்டன என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

விவசாயிகளுக்குக் கோழிகள் வாங்குவதற்காகக் கடன் வழங்கிய மானில வங்கியினருக்கும், கால்நடை வளர்ப்புத் துறையினரால் கோழிப்பண்ணைகளை நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு வந்தமைக்கும் எங்களுடைய உளங்கனிந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தற்போது எங்களிடம் 10 முதல் 16 வாரம்வரை வயதுள்ள உலகப் பிரசித்திபெற்ற உயரின “ராணி ஷேவர் ஸ்டார் கிராஸ் 288” பெட்டைக்கோழிக் குஞ்சுகள் முற்றிலும் நோய்த்தடுப்பு செய்யப்பட்டவை விற்பனைக்கு உள்ளன.

விலை விபரங்களுக்கு அணுகுங்கள் :

10. பீச் ரோடு, கடலூர்-1.

போன் : 18

STANES

தரமான கோழித் தீவனங்கள்

(கோழி மற்றும் குஞ்சுகளுக்கான முழுத்தீனிகள் மற்றும் அடர்த் தீனி)

உத்திரவாதமுள்ள தீவன உப பொருட்கள் :

(பக்குவப்படுத்தப்பட்ட எலும்புத்தூள், மீன்தூள், கிளிஞ்சல் கப்பி, சிளிஞ்சல் தூள் முதலியன)

T. ஸ்டேன்ஸ் & கம்பெனி லிமிடெட்

தபால் பேட்டி நெ. 1312 — கோயமுத்தூர் 641018.

தந்தி : “ஸ்டேன்ஸ்”

போன் : 33514 To 33518.

3. காற் றோட்ட மா ன குளிர்ந்த இடத்தில் முட்டைகளைப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

4. கோழிகளுக்குக் கிளிஞ்சல் குறையாமல் கொடுத்துவர வேண்டும்.

5. முட்டைகளின் அகலமான பக்கம் மேலிருக்கும்படி வைக்க வேண்டும்.

6. உடைந்த முட்டைகளை, நல்லவைகளோடு வைக்கக் கூடாது.

7. முட்டைப் பெட்டிகளில் உமியோ, மரத் தூளோ இட்டு வைக்க வேண்டும்.

8. குளிர் காலங்களில் ஒரு வாரத்திற்கு மேல் முட்டைகளைச் சேகரித்து வைக்கக் கூடாது.

9. அழுக்கு, மற்றும் கறைகள் உள்ள முட்டைகளைத் துணியால் துடைத்து வைக்க வேண்டும்.

குஞ்சுகள் வளர்ப்பு

கோழிக் குஞ்சுகள் மிக மென்மையானவை. அவற்றை பின்னடைவாறு மிகக் கவனமாகப் பராமரிக்க வேண்டும்.

1. பொரித்த பிறகு 12 மணி நேரமாவது கோழிக் குஞ்சுகள் குஞ்சு பொரிக்கும் பெட்டியிலேயே இருக்க வேண்டும்.

2. பின் அவைகளைக் காற் றோட்டமுள்ள ஈரமில்லாத அறையில், உமியைப் பரப்பி வளர்க்க வேண்டும்.

3. வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற குடு அளிக்க, வகை செய்ய வேண்டும்.

முட்டை ஓர் கலப்படமில்லாத சரிவிகித உணவு!

வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய புரதச் சத்தும், வலிமைக்கு வேண்டிய கொழுப்புச் சத்தும், எலும்புக்கும், பற்களுக்கும் வேண்டிய சுண்ணாம்புச் சத்தும், உடல் நலத்திற்கு வேண்டிய வைட்டமின் ‘ஏ’யும், வேண்டிய அளவு உள்ளது முட்டையில்.

4. அவை ஒன்றின் மேல் ஒன்று ஏறி நகங்கி விடாமல் இருக்கத் தடுப்புகள் வைக்க வேண்டும்.

5. தீவனம் எளிதில் கிடைக்குமாறு ஒரு தட்டில் தீனி வைக்க வேண்டும்.

6. பொரித்த 3 நாட்களுக்குள் எப். 1 கோழிக் கழிச்சல் தடுப்பு மருந்து செலுத்த வேண்டும்.

7. 15 நாட்களுக்குள் (பிஜியன் பாக்ஸ்) தடுப்பு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

8. 6 வாரத்தில் ‘ராணி கெட்’ தடுப்பு மருந்து செலுத்த வேண்டும்.

9. 8-வது வாரத்தில் (பெளஸ் பாக்ஸ்) தடுப்பு மருந்தைச் செலுத்த வேண்டும்.

10. 8-வது வாரத்தில், ஆண் குஞ்சுகளைப் பிரித்து, வேண்டாதவைகளை விற்று விட வேண்டும்.

11. குஞ்சுகளைத் தரம் பிரித்து நல்லவைகளை வைத்துக் கொண்டு அல்லாதவைகளை விற்று விட வேண்டும்.

12. ஒன்றை ஒன்று கொத்திக் கொள்ளாமல் இருக்க மூக்கு நுனியைக் கத்தரிக்க (Debeaking) வேண்டும்.

13. 12-வது வாரத்தில் வயிற்றுப் பூச்சிக்கு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

14. 24-வது வாரத்தில் பேன் மருந்து தெளித்துக் கோழி வீட்டில் விடத் தயாராக வைக்க வேண்டும்.

15. 24-வது வாரத்தில் அதாவது 6-வது மாதத்தில் முன்னமே கூறியபடி நல்ல கோழிகளுக்கான சோதனைகளைச் செய்து, கோழி வீட்டில் விட வேண்டும்.

கோழி வளர்ப்பில் தவிர்க்க வேண்டியவை!

1. நலமற்ற கோழிகளை விலக்காதிருத்தல்.

2. அதிகக் கோழிகளைக் குறுகிய இடத்தில் வைத்தல்.

3. ஈரமான ஆழ்குப்பை.

4. அசுத்தமான தீனி, தண்ணீர்த் தொட்டிகள்.

5. அசுத்தமான முட்டையிடும் பெட்டி.

6. பாதுகாப்பற்ற கோழி வீடு.

7. அடிக்கடி கோழிகளைக் கையாளுதல்.

8. அடிக்கடி இடம் மாற்றுதல்.

9. தட்ப, வெப்ப நிலைகளைப் பொறுத்துக் கொள்ளும் வசதியில்லாமல் இருத்தல்.

10. வயதான கோழிகளை வைத்திருத்தல்.

11. இளங் கோழிகளையும், வயதானவைகளையும், ஒன்றாக வைத்திருத்தல்.

12. தேவைக்கு அதிகமான சேவல்களைக் கோழிகளுடன் வைப்பது.

13. தீவனம் இரைந்து விடுவது.

14. கிக்கனத்தின் பெயரால் தரக் குறைவான தீவனம் அளிப்பது.

15. அடிக்கடி தேவைக்கு அதிகமான மருந்தளித்தல்.

16. மருத்துவரிடம் ஆலோசனை கேட்காமல் இருத்தல்.

17. உடனுக்குடன் செய்ய வேண்டியவைகளைக் கவனியாதிருத்தல்.

மேற்கூறிய முறைகளைத் தவிர்த்துக் கோழி வளர்த்தால் கோழி வளர்ப்பு இலாபகரமானதாக இருக்கும்.

—டாக்டர் அ. ராமச்சந்திரன்,



வெளி வருகிறது. இந்த முட்டையின் பயணத்திற்குச் சுமார் 25 மணி நேரமாகிறது. முட்டைக்கு முதலில் காற்றிடம் கிடையாது. கோழி உடம்பின் வெப்ப நிலை 107 டிகிரி பாரன்டீட் ஆகும். முட்டை வெளி வந்து குளிர்ச்சி அடைகிறது. இதனால் முட்டை ஒட்டின் உட்பாகத்தில் சுருக்கம் ஏற்பட்டு, காற்று அந்த இடத்தை அடைத்துக் கொள்கிறது.

முட்டையில் ஏற்படும் கோளாறுகள்

இரு கருவுள்ள முட்டைகள் :

ஒரே சமயத்தில் இரு முட்டையணுக்கள் பெயர்ச்சி அடைந்து புனல் போன்ற பாகத்தை அடைகின்றன. இங்கே ஆண் அணுக்களால் கருத் தரிக்கப்படுகின்றன.

முட்டையில் மற்றொரு முட்டை :

சில சமயங்களில் கீழே இறங்கி வரும் முட்டை, கருக் குழல் மேல் நோக்கிச் சுருங்குவதால் மேல் நோக்கி வந்து அடுத்த நாள் முட்டையுடன் சேர்ந்து இரு முட்டைகளாகின்றன.

ஒடு இல்லாத முட்டை :

முட்டை முதிர்ச்சியடையாமல் பெயர்வதாலும், கருப் பையில் குறைந்த நேரம் தங்குவதாலும் ஒடு ஏற்பட வேண்டிய நேரம் கிடைப்பதில்லை.

மெல்லிய ஒடுள்ள முட்டை :

முட்டையில் ஒடு ஏற்படுவதற்கு வேண்டிய சுண்ணாம்புச் சத்தும், வைட்டமின் 'டி'யும், மாங்கனீஸ் என்ற தாது உப்

பும் கோழியின் உணவில் இல்லாததால், முட்டை மெல்லிய ஒட்டுடன் வெளி வருகிறது. சில சமயங்களில் வம்ச வழிக் குணமாகவும் இருக்கலாம். சில நோய்களின் போதும், மிகவும் வெப்பமான நாட்களிலும் மெல்லிய ஒடுள்ள முட்டைகள் ஏற்படலாம். இஃது பெரும்பாலும் உணவுக் கோளாறே. மெல்லிய ஒடு உள்ள முட்டைகள், சில சமயங்களில் கருப் பையிலும், முட்டை வெளியிலும் போதும் உடைந்துவிடும்.

மாறுபட்ட நிறங்கொண்ட கருவுள்ள முட்டைகள் :

கோழியின் உணவில் சிலவித உணவுப் பொருள்கள் இருக்கும் பொழுது மஞ்சள் வெண்மைக் கருக்களின் நிறம் மாறலாம்.

குல்பையிலிருந்து பெயர்ந்து கருக் குழலில் அங்கங்குத் தங்கி தன்னிடமுள்ள கருவின்வளர்ச்சிக்கு வேண்டிய பொருள்களை, அங்கங்கே சேர்த்துக் கொண்டு சுமார் 25 மணி நேரத்தை எடுத்துக் கொண்டு பத்திரமாக வெளியே வந்து சேர்வது விந் தையிலும் விந் தையே! எனவே முட்டையின் பயணம் ஒரு விசித்திரப் பயணமாகும்.

—டாக்டர் பா. சின்னதுரை,

அதிக முட்டைகள் பெறுவது எப்படி?

கூடுதலாய் முட்டையிடும் 'கோழி' தேவையா? அதற்கு நல்லதோர்கோழிக் குஞ்சு, நலந்தரும் தீவன வகைகள், நல்ல நிருவாகம் ஆகிய மூன்றும் தேவை.

இம்மூன்றும் சேர்ந்து இணைந்து செயல்பட வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அதிக முட்டைகளும் சத்தான முட்டைகளும் பெற்றிடலாம்.

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை லிமிடெட், நெ. ஜி-1628.

படாளம்

1. மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி 'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்' கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில் வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில் எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றே!
2. கரும்பு விலையன்றி, காலம் கோடாது உர விநியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவடிக்கை மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும் பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும் துணைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம் ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும் ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்னும் மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும் எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!

நோய்க்கும் தடுப்பும்

போதுவாக முன்பெல்லாம் கோழிகளுக்குச் சில கொடிய நோய்கள் வந்து எல்லாக் கோழிகளும் இறந்து விடுவதுண்டு. அதனால் கோழிப் பண்ணை வைப்பதில் இலாப மில்லை எனப்பலர் கருதுகின்றனர். கோழிகளுக்கு நோய் வருவது உண்மையே! ஆனால் அந்த நோய்கள் கோழிகளைத் தாக்காமல் காத்துக்கொள்ள நோய்த் தடுப்பு முறைகள் உள்ளன. எனவே, குறித்த காலத்தில் கோழிகளுக்குத் தடுப்பு ஊசி போடுவதால் நோயைத் தடுக்க முடியும். கோழிப் பண்ணையில் நோய் வந்த

பின் காப்பது சிரமம். ஆகவே மருத்துவ வசதிகள் எல்லா இடங்களிலும் கிடைப்பதால் கோழிகளுக்கு நோய்கள் வராமல் தடுக்கத் தடுப்பு முறைகளை மேற்கொள்வதே பயனுடையதாகும்.

கோழிக் காய்ச்சல் நோய்

கோழிக் கழிச்சல் (இராணி கட்டி) நோயினால் குஞ்சுகள் அதிகம் பாதிக்கப்படும். ஆனால் எந்த வயதிலும் இந்த நோய் வரலாம்.

தடுப்பு முறைகள் :

1. ஒரு நாள் குஞ்சுகளுக்குத் தடுப்பு ஊசியும், 8 முதல் 10 வாரக் குஞ்சுகளுக்குக் கோழிக் கழிச்சல்—தடுப்பு ஊசியும் கட்டாயம் போட வேண்டும்.

2. நோய் உள்ள கோழிகளைத் தனியாகப் பிரித்து விட வேண்டும்.

கோழி அம்மை

இந்நோய் எல்லா வயதுக் கோழிகளையும் தாக்கும். இதன்

அறிகுறிகள் பின்கண்டவாறு இருக்கும்.

1. கோழிகளின் கொண்டையிலும், கண்களைச் சுற்றிலும் சிவந்த புள்ளிகள் தோன்றும்.
2. சில சமயங்களில் 'மரு' தோன்றிய இடங்களில் புண்ணாகியும், கண்கள் இருட்டாகியும் பாதிக்கப்படுகிறது.

தடுப்பு முறைகள் :

1. இரண்டு வாரக் குஞ்சுகளுக்கு 'கோழிச்சின்ன அம்மை' தடுப்பு ஊசி (தொடையில் மயிர்க்கால் களில் தடவுவது)



தடுப்பு ஊசி போடப்படுகிறது!

6 வாரக் குஞ்சுகளுக்கு கோழி பெரிய அம்மைத் தடுப்பு ஊசி (இறக்கைகளின் இடுக்கில் போடுவது)

2. மரு 'தோன்றிய இடங்களில்' 'டிஞ்சர் அயே ராடின' அல்லது 'போரிக்' களிம்பு தடவலாம்.

3. கோழிகளை நெருக்கமாக வைக்கக்கூடாது.

கோழிச்சளி நோய் (Coryzar)

இந்நோய், குஞ்சுகளை அதிகம் பாதிக்கின்றது. முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு வந்தால்

முட்டை உற்பத்தி 50 சதவிகிதத்திற்குப் பாதிக்கப்படுகின்றது.

தடுப்பு முறைகள் :

1. குஞ்சுகளையும், பெரிய கோழிகளையும் தனித்தனியாக வெவ்வேறு இடங்களில் வைத்து வளர்க்க வேண்டும்.

2. பாதிக்கப்பட்ட கோழிகளுக்கு உடனே வைட்டமின் சத்துக்களைக் (ரோவிஸாபில், விட்டாபின்) கொடுக்கலாம்.

கோழி 'ரூப்' நோய்.

இந்நோய் கோழிச்சளி நோயைப் போலவே தோன்றும். தீனியில் வைட்டமின்

சத்து (வைட்டமின்-ஏ) குறைவால் நோய் வருகின்றது.

தடுப்பு முறைகள் :

1. வைட்டமின் சத்துக்கள் நிறைந்த பொருள்களைத் தீனியில் சேர்க்க வேண்டும்.

2. குதிரைமசால், அகத்தி, சண்ப்பை போன்றவைகளைக் கொடுக்கலாம்.

3. நோய் வாய்ப்பட்ட கோழிகளுக்கு 'ரோவிஸால்' 'விட்டாபின்' போன்ற மருந்துகள் கொடுக்கலாம்.

கோழிக்கான தடுப்பு ஊசி அட்டவணை

வயது	நோய்	தடுப்புமுறை
ஒருநாள் குஞ்சு	கோழிக் கழிச்சல்	எஃப் தடுப்பு ஊசி (ஆர்.டி.வி எஃப்) (நாசித்துவாரத்தில் செலுத்துதல்)
2 வாரக் குஞ்சு	கோழிச்சின்ன அம்மை	பிபிவி (தொடையில், உரோமக் கால்களில் செலுத்துதல்.)
5-7 வாரக் குஞ்சுகள்	கோழிப் பெரிய அம்மை	எஃப் பிவி (இறகின் அடியில் குத்தும் முறை)
8 வாரக் குஞ்சுகள்	கோழிக் கழிச்சல்	ஆர்.டி.வி.கே (ஊசி மூலம் செலுத்தும் முறை)

மேற்கூறிய தடுப்பு ஊசிகளைப் போக்கிக் கொள்ள, வைட்டமின் சத்துக்களைக் கொடுக்கலாம். ஊசி மூலம் செலுத்தும் கோழிக் கழிச்சல் தடுப்பு ஊசி போடும் முன்பு குடற் புழுக்களுக்கு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

இரத்தக் கழிச்சல் நோய்

கோழிகளுக்கு மிக எளிதிலும் விரைவாகவும் பாதிக்கும் ஒருவகைக் குடல்நோய் இரத்தக் கழிச்சல் நோயாகும். இந்நோய் 2 வாரம் முதல் 12 வாரம் வயதுள்ள குஞ்சுகளுக்கு எளிதில் வரும். இதில் இரண்டு வகை உண்டு. இரண்டு வாரம் முதல் 8 வாரம் வரை பெருங்குடலில் முதற் பகுதியையும், பெரிய கோழிகளில் பெருங்குடலையும் பாதிக்கும். இரண்டு வகைகளாலும் ஒரே சமயத்தில் பாதிக்கப்படலாம்.

தடுப்பு முறைகள் :

1. பழைய கோழி வீடுகள் நன்றாகச் சுத்தப்படுத்திய பின்னரே புதிய கோழிகளை விட வேண்டும். 10 சதவிகித அம்மோனியாவைத் தண்ணீரில் கலந்து தரையையும், பக்கச் சுவர்களையும், மற்றச் சாதனங்களையும் கழுவலாம்.

2. தீனியிலோ, தண்ணீரிலோ 2 வாரம் முதல் 12 வாரம் வரை இரத்தக் கழிச்சல் தடுப்பு மருந்துகளைக் கொடுக்கலாம் (எம்பசின் மிக்ஸ், 'பைபுரான்', 'ஆம்புரால்' போன்ற மருந்துகள்).

3. நோய் வாய்ப்பட்ட கோழிகளுக்கு 'எம்பசின்', 'காட்ரினல்', 'பைபுரான்', 'அலமெட்', 'ஆம்புரால்', 'சால்', போன்ற மருந்துகளைக் கொடுத்தும் நோயைக்குறைக்க வேண்டும்.

குடற் புழுக்கள்

குடற்புழுக்கள் குஞ்சுகளையும், வளர்ந்த கோழிகளையும் பாதிக்கின்றன. இவைகளில் தட்டைப் புழுக்களும், உருண்டைப் புழுக்களும் இருக்கின்றன. உருண்டைப் புழுக்களே முக்கியமாகக் கோழிகளைத் தாக்குகின்றன.

குடற் புழுக்களால் கோழிகளின் வளர்ச்சி பாதிக்கப்படும். நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி குறைந்து, மற்ற நோய்கள் வரக்காரணமாயிருக்கும். முட்டை உற்பத்தி குறையும்; பண்ணையில் இறப்பு விகிதம் அதிகரிக்கும்.

தடுப்பு முறைகள் :-

1. ஆழ்குப்பையை ஈரம் படாதவாறு பாதுகாக்க வேண்டும்.

2. குஞ்சுகளுக்கு 8-வது

வாரத்தில் குடற்புழு நீக்க மருந்து கொடுக்கலாம். பின் 2 மாதங்களுக்கு ஒரு முறை புழு நீக்க மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

உருண்டைக் குடற்புழுக்களுக்கு 'சேஃபர்சால்', 'வென் மக்ஸ்', 'ஆண்டிபார்' போன்ற மருந்துகளைக் கொடுக்கலாம். தட்டைப் புழுக்கள் இருந்தால்

'டைசெஸ்டரல்' மருந்தைக் கொடுக்கலாம். ஒரு கோழிக்கு ஒரு மாத்திரை வீதம் கொடுக்க வேண்டும்.

மருந்து	உபயோகிக்கும் அளவு (குடிநீரில் 100 கோழிக்கு)	கிடைக்கும் அளவு	100 கோழிக்கு மருந்துக்காகும் செலவு ரூபாய்.
1. ஆண்டிபார்	75 மி.லி. மருந்து	100 மி.லி.	2.40
2. சேஃபர்சால்	15 மி. லி4 லிட்டர் குடிநீர்	100 மி.லி. 450 மி.லி.	2.40
3. வெர்பன்	37.5 கி.கிராம் 16 லிட்டர் குடிநீர்.	60 கிராம் பாட்டில்	3.17
4. ஆப்ரிக்கால்	650 கிராம் 13 லிட்டர் குடிநீர்.	100 மி.லி.	1.50
5. ஜெர்மக்ஸ்	பெரிய கோழிகளுக்கு 60 மி.லி. 4 லிட்டர் குடிநீர் (குஞ்சுகளுக்கு 30 மி.லி. 4 லிட்டர் தண்ணீர்)	100 மி.லி.	2.73
6. பைபிரசின் அடிபேட்.	1 மாத்திரை 1 கிலோ எடைக்கு மேல் உள்ள கோழிக்கு	25 மாத்திரை 200 மாத்திரை (பெரிய கோழிக்கு)	7.20

பெரு ஈரல் நோய்

இந்நோய் சாதாரணமாக நன்கு வளர்ந்து முட்டையிடும் வயதையடைந்த போதும், நிறைய முட்டையிடும் தருணத்திலும் கோழிகளைத் தாக்குகின்றன.

தடுப்பு முறைகள் :-

1. நோய் வாய்ப்பட்ட கோழிகளையும் சந்தேகமுள்ள கோழிகளையும் உடனே நீக்கி விட வேண்டும்.

2. கோழித் தீனிகளில் 'நெப்-டீன்', '3நெட்ரோ

டி-எம்-5', 'டெட்ராமைசின்' போன்ற மருந்துகளைக் கலந்து கொடுக்கலாம்.

கோழிகளுக்கு ஒட்டுண்ணிகள்

கோழிகளுக்குப் பேன், உண்ணி போன்ற பூச்சிகளும் வருவதுண்டு. சரியான பராமரிப்பு இல்லாமல் இருந்தால் இத்தகைய பூச்சிகள் உருவாகும்.

தடுப்பு முறை :

1. கோழிகளை நன்கு வளர்த்துச் செழுமையாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

2. கோழி வீடுகளில் மருந்துகளைத் தெளிக்க வேண்டும்.

3. பாதிக்கப்பட்ட கோழிகளுக்கு 1 சத டி.டி.டீ மருந்து அல்லது 1:500 பாகம் மாலத்தியான் கலந்த தண்ணீரைத் தெளிக்கலாம்.

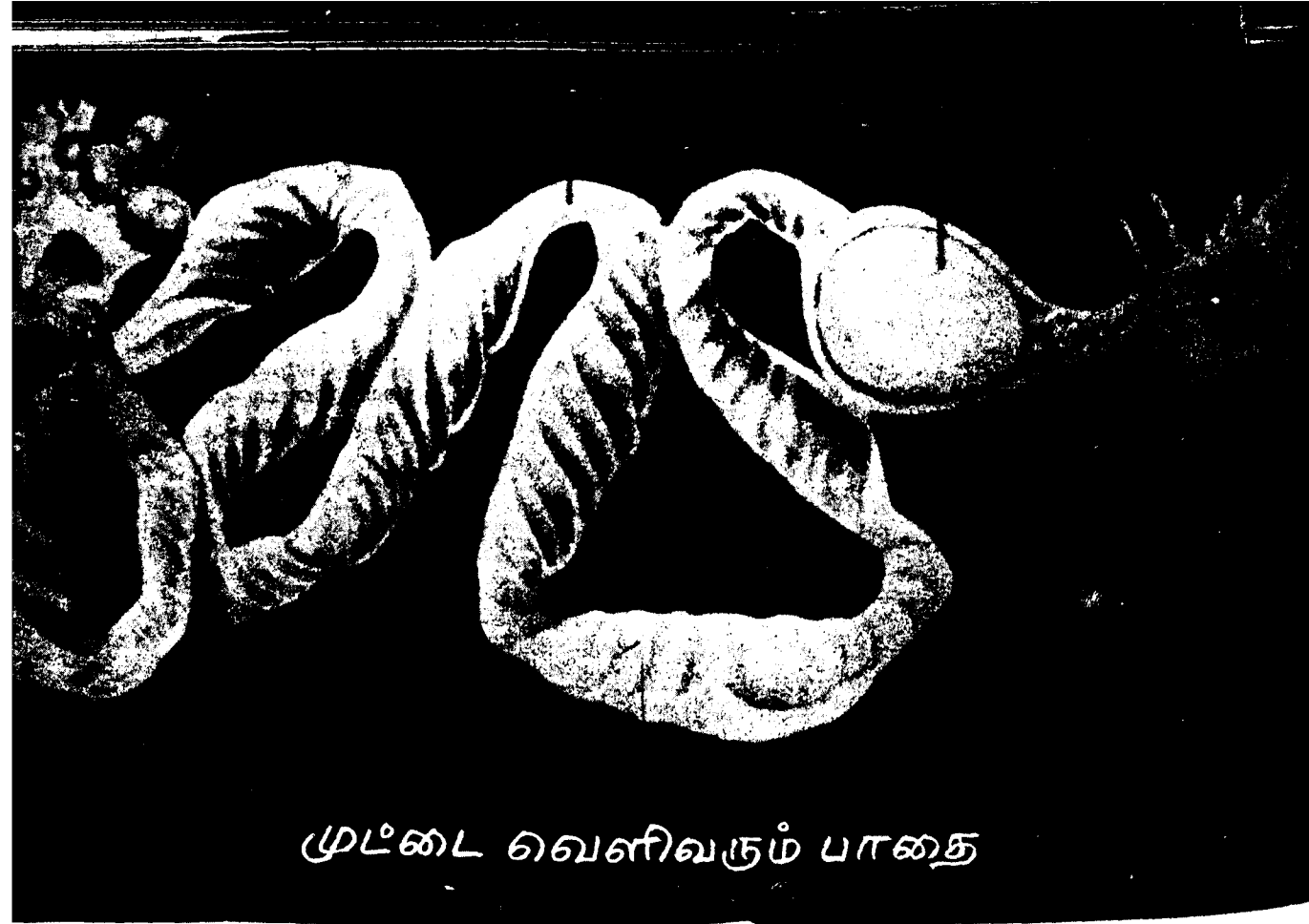
மேற்கூறிய முறையில் கோழிகளுக்குத் தடுப்பு முறைகளைக் காலத்தில் செய்தால், கோழிப்பண்ணை தொடர்ந்து வருவாய் தரும் ஒரு தொழில் என்பதில் ஐயமில்லை!

ஓசூர் கால்நடைப் பண்ணையின் பணி!

ஓசூர் கால்நடைப் பண்ணையில் 'வெள்ளை லெக்கான்', வெள்ளை போந்தா பர்க்லி, வெள்ளை போந்தா ஆஸ்ட், எம். லைன், ஆஸ்டிரலார்ப், கருப்பு மைனாக்கா, சிவப்புப் போந்தா ஆகிய மேனாட்டுக் கோழி இனங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன. கோழி வளர்ப்பில் ஆர்வம் உள்ளோருக்கு முட்டைகள், கோழிகள், சேவல்கள் பஞ்சாயத்து யூனியன் மூலம் விற்கப்பட்டு

வருகின்றன. இப்பண்ணை கோழி அபிவிருத்திப் பணியில், மாநிலத்தில் பெரும் பங்கு வகித்துள்ளதுடன், அகில இந்தியக் கண்காட்சியில் பல பரிசுகளும் பெற்றுள்ளது. 19-1-70 முதல் இப்பண்ணையில் அதிக அளவு கோழிக்குஞ்சு பெரிப்புத் திட்டம் என்ற ஒரு திட்டம் செயல் முறைக்கு வரத் தொடங்கிற்று. இத்திட்டத்தின் மூலம் மாதந்தோறும்

20,000 குஞ்சுகள் கோழியின விரிவாக்க நிலையங்களுக்கு விநியோகிக்கப்படுகின்றன. கடந்த ஆண்டுகளில் இப்பண்ணையில் 2,62,323 குஞ்சுகளும், 12,78,527 முட்டைகளும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன; 3,04,026 முட்டைகள் இனவிருத்திக்காக விற்கப்பட்டன. 67,904 கோழிகள், 1,47,862 குஞ்சுகள் இனவிருத்திக்காக விற்கப்பட்டன.



முட்டை வெளிவரும் பாதை

கோழி வளர்ப்பில் தற்சமயம் தமிழக மக்களிடையே ஆர்வம் ஏற்பட்டுள்ளது. எடுத்துக் காட்டாக திருச்சி, தஞ்சை ஆகிய மாவட்டங்களில் 43 கோழி வளர்ப்போர் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஏற்படுத்தி மாநில வங்கிக் (State Bank of India) கடனுதவியுடன் சுமார் 5 இலட்சம் கோழிகள் வளர்க்கும் திட்டம் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதேபோல், ஏனைய மாவட்டங்களிலும் கோழிப் பண்ணைகள் நாள்தோறும் ஏராளமாக நிறுவப்படுகின்றன. இதனால் தமிழ்நாட்டில் முட்டை உற்பத்தி கணிசமான அளவில் அதிகரிக்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. முட்டையின் உபயோகம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க, மக்கள் தரமான முட்டைகளை விரும்புகின்றனர். இதனால் முட்டைகள் தரம் பிரிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. தரமான முட்டைகளை விரும்புவோர் முட்டையின் அமைப்பு, முட்டையில் அடங்கிய பொருள்கள், அம்முட்டை எவ்விதம் உருப்பெறுகிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள ஆர்வம் உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே முட்டை எவ்வாறு உருவாகிறது என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்வது அவசியம்.

“வீட்டுக்கு ஒரு பண்ணை! ஆளுக்கு ஒரு முட்டை!”

“ஆரிரண்டு கோழிகள் வாங்கிடுவீர்—அவை உலவிடவே வீடொன்றும் அமைத்திடுவீர் ஒன்று பலவாகும் புரிந்திடுவீர்—நல்ல உணவாகும் முட்டைதரும் கண்டிடுவீர் கூடிடும் முட்டைதனை விற்பிடுவீர்—தினம் நாடிடும் லாபமதைப் பெற்றிடுவீர் நாளும் பண்ணையதை வளர்த்திடுவீர் நல்லதோர் உரமதையும் அடைந்திடுவீர் பயிரெல்லாம் செழித்திங்கே வளமடைய—நம்ம பண்ணையிலே கோழிப் பண்ணை நிறுவிடுவீர்!”

—டாக்டர் சு. ஆறுமுகம்,

முட்டை எப்படி உற்பத்தி ஆகிறது?

ஒரு கோழியை அறுத்துப் பார்த்தால், வயிற்றின் மேல் பாகத்தில் திராட்சைக் கொத்தைப்போன்ற அமைப்புள்ள உறுப்பைக் காணலாம். இவை யெல்லாம் பிற்கால முட்டை அணுக்களே. ஆயிரக் கணக்கான முட்டை அணுக்கள் ஒரு தண்டுடன் (Stalk) ஒட்டியிருப்பதைப் பார்க்கலாம்.

பாலூட்டும் மிருகங்களில் கரு, தாயின் கருப் பையில் வளர்ச்சியுறுகிறது. கருவில் வளரும் சிசுவிற்கு வேண்டிய உணவு, தாயின் கருப்பை வழியாகச் செல்கிறது; முழு வளர்ச்சியடைந்த பின்புதான் மகப் பேறு ஆகிறது. ஆனால் கோழி போன்ற பறவைகளில் சிசுவான குஞ்சுகள் வளர்வது கோழிகள் முட்டையிட்ட பிறகுதான்.

முட்டையிலிருந்து வெளிவந்த சிறு குஞ்சுகள், ஒரு வாரம் வரை வளர்வதற்கு வேண்டிய உணவை முட்டை

யிலிருந்து வருமுன், முட்டையில் இருந்தே பெற்றுவிடுகின்றன. ஆகையால் முட்டையை உயிருட்டும் உணவு என்றே அழைக்கலாம். கோழி முட்டைகளை, குஞ்சுகள் உருவாக்கும் தொழிற்சாலை என்றே அழைக்கலாம்.

ஒரு கோழியானது 5 முதல் 6 மாதங்களில் பருவ முதிர்ச்சியடைகிறது. அப்பொழுது முட்டை அணுக்கள் பெரிதாகின்றன. இந்த ஆயிரக் கணக்கான முட்டை அணுக்களில் ஒன்று பெரியதாகி, தண்டிலிருந்து பிரிந்து புனல்போன்ற அமைப்புள்ள ‘இன்பன்டிபுலம்’ என்ற குழலின் ஆரம்ப பாகத்தை அடைகிறது. இம்மாதிரி முட்டை அணு முதிர்ச்சியடைந்து புனல் போன்ற பாகத்தை அடைவதற்கு ‘முட்டைப் பெயர்ச்சி’ (Ovulation) என்று பெயர். பல முட்டை அணுக்கள் ஒட்டியிருக்கும் தண்டுப் பாகத்தில் இரத்தக் குழாய்கள் கிடையாது. ஆனால் முட்டை அணுக்கள் தண்டைத் தவிர மற்ற இடத்திலிருந்து முட்டை அணுபையிலிருந்து பிரியும் பொழுது இரத்தக் குழாய்கள் உடைந்து இரத்தக் கசிவு ஏற்படலாம். இவ்வாறு வெளியேறிய இரத்தம் முட்டையின் வெள்ளைக் கருவில் கலக்கும் பொழுது இது இரத்தவளையம் அல்லது இரத்தப் பொட்டு (Blood Spot) என்று கூறப்படுகிறது. முட்டைப் பெயர்ச்சி ஏற்படுவதற்குச் சில நாட்களுக்குமுன் இவ்விதம் இரத்தக் கசிவு ஏற்படலாம். இவ்விதம் கசியும் இரத்தம் உறைந்து செம்பழுப்பு நிறமாகிறது. இது ஊன் புள்ளி (Meat Spot) என்று கூறப்படுகிறது. கோழிகளின் கருக்குழல் சுமார் 25 முதல் 27 அங்குல நீளமிருக்கும். இந்த நீளமான பாதையில் முட்டை அணு செல்லும் பொழுது, முட்டையிலுள்ள பொருள்கள் உற்பத்தியாகி முட்டையுடன் சேருகின்றன.

உயிரினக் கோழிகளில் நல்ல பராமரிப்பில், ஒரு முட்டையிட்டபின் மறுபடியும் சுமார் 30 நிமிடங்கள் கழித்து முட்டைப் பெயர்ச்சி நடைபெறுகிறது. கருக் குழலில் புனல் போன்ற இடம் ஆரம்ப இடமாகும். இது, முட்டை அணுவின் பையிலிருந்து பெயர்ந்து வந்த முட்டை சிறிது நேரம் தங்குவதற்கு இடமாகிறது. இது சுமார் 3 முதல் 4 அங்குல நீளமிருக்கும். இங்கிருந்துதான்

முட்டையானது ஊனுடலிலிட்டு வெளியுலகிற்குத் தனது பயணத்தைத் தொடங்குகிறது. விந்துவிலிருந்து வரும் ஆண் அணுக்கள் கருக் குழலின் வழியாக மேல் நோக்கி வந்து புனல் போன்ற பாகத்தை அடைந்து முட்டையைக் கருத் தரிக்கச் செய்கின்றன. கருத் தரித்த முட்டை புனல் போன்ற பாகத்தில் கீழே இறங்கி கருக் குழலின் அடுத்த பாகமாகிய ‘மேக்னம்’ என்ற பாகத்தை அடைகிறது. இதற்கு 15 நிமிடங்கள் ஆகின்றன. இப்பாகத்தில்தான் வெள்ளைக் கருவின் பெரும் பாகம்—ஏறத்தாழ 55 சத வீதம் ‘அல்புமின்’ பாகமும், வெள்ளைக் கருவிலுள்ள புரத்தின் பெரும் பாகமும்—முட்டையுடன் கலக்கிறது. ‘மாக்ன’த்தின் நீளம் சுமார் 15 அங்குலமாகும். இத்தூரத்தைக் கடப்பதற்கு முட்டைக்குச் சுமார் 3 மணி நேரமாகிறது. இதற்கு அடுத்த பாகம் ‘இஸ்தம்ஸ்’ என்ப

தாகும். இப்பாகம் மிகவும் குறுகலானது. சுமார் 4 அங்குல நீளமுள்ளது. இப்பாகம் மிகவும் குறுகலாக இருப்பதால் இப்பாகத்தைக் கடக்க முட்டைக்குச் சுமார் 1-15 மணி நேரம் பிடிக்கும். இப்பாகத்தில் சிறிதளவு தண்ணீரும், உப்புக்களும் முட்டையுடன் சேருகின்றன. கருக் குழலின் கடைசிப் பாகம் கருப்பை ஆகும். இது தடித்த சுவர்களையுடையது. சுமார் 4 அங்குல முள்ளது. இப்பாகத்தில்தான் முட்டைக்கு வேண்டிய மற்ற பாகங்களும் உப்புக்களும், முட்டை ஓடும், அதற்கு வேண்டிய நிறமும் முட்டையுடன் சேர்ந்து முட்டை முழுமையடைகிறது. இங்கு முட்டை சுமார் 21 மணி நேரம் தங்குகிறது. இதன் பின்பு முட்டை இங்கிருந்து பெண்ணுறுப்பை அடைகிறது. இதன் நீளம் சுமார் 2 அங்குலமாகும். கடைசியாக ஆசனவாயை அடைந்து முட்டை

முட்டையின்
வ்ச்சுத்தரப்
பயணம்

தமிழகத்தின் உழவர் பெருமக்களில் பெரும்பாலோர் சிறு நிலக்கிழார்கள்! அவர்களுக்கு வேளாண்மை மூலமாகக் கிடைக்கும் வருமானம் போதுமானதல்ல! வேளாண்மை மூலமாக ஆண்டு முழுவதும் வேலை வாய்ப்பும் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே, ஒரு துணைத் தொழிலை மேற்கொண்டாலொழிய போதிய வருவாய் கிடைக்கும் வாய்ப்பில்லை. கோழி வளர்ப்பினைத் துணைத் தொழிலாகக் கொள்வதின் மூலம் அக்குறையை நிவர்த்தி செய்ய இயலும். இந்நோக்கத்துடன் உழவர் பெருமக்கள்—குறிப்பாகச் சிறு நிலக்கிழார்கள்—கோழி வளர்ப்பில் ஆர்வம் கொள்ளும் வகையில் பல்வேறு திட்டங்கள் செயலாக்கப்பெறுகின்றன. அவைகளில், சிறுநிலக்கிழார்கள் மேம்பாட்டுத் திட்டம், வேளாண்மைத் தொழிலாளர் மேம்பாட்டுத் திட்டம், கிராம வளர்ச்சித் திட்டம், ஸ்டேட் பாங்க் நிதி உதவியுடன் கோழி வளர்ப்பு மும்முரத்திட்டம் முதலியன குறிப்பிடத்தக்கவை. கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக இத்திட்டங்கள் மூலமாக உழவர் பெருமக்களுக்குக் கோழி வளர்ப்பில் கணிசமான ஆர்வம் ஏற்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் 1,700 உழவர் பெருமக்களுக்குக் கோழிப் பண்ணை அமைப்பதற்காக உதவும் திட்டம் நவம்பர் 1972-ல் துவக்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தில் இதுவரை 1,400 உழவர்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களது கோழிகளும் முட்டை ஆரம்பித்துள்ளன. அதன் காரணமாக நாள் ஒன்றுக்கு சுமார் 50,000 முட்டைகள் உற்பத்தியாகும் நிலை இன்று உருவாகியுள்ளது. இது நாள்தோறும் அதிகரித்து வருகிறது. ஒரு இலட்சம் முட்டை வரை உற்பத்தியாகும் வாய்ப்பு உள்ளது. இந்நிலையை எதிர்நோக்கித் தமிழக அரசு துவக்கியுள்ள நிறுவனமே, 'தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம்'.

கோழி வளர்ப்புத் தொழில் மூலமாக உரிய பலன் கிடைக்க வேண்டுமானால், உற்பத்தியாகும் முட்டைகள் தயக்கமில்லாமல், உழவர்களிடமிருந்து வாங்கப்பெறல் வேண்டும்; அதுவும் போதிய இலாபம் கிடைக்கும் விலையில் கொள்



— பி. என். வேதநாராயணன்
ஐ. ஏ. எஸ்.
செயலாளர்,
வேளாண்மைத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு.

முதல் செய்யப் பெறல் வேண்டும். அதேபோன்று கோழிகளுக்கான சத்தான தீவனம் தட்டில்லாமல், நியாயமான விலையில் கிடைக்கவும் செய்வதும் அவசியம். அதிக முட்டையிடும் தன்மையுடைய உயரினக் கோழிகளும், உழவர்களால் வளர்ப்பதற்குத் தகுந்த பருவ வயதுடையன வாகப் போதிய அளவில் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். ஆயிரக் கணக்கான உழவர் பெருமக்களைக் கோழிப்பண்ணை தொழிலில் ஈடுபடுத்தும் பொழுது, பல்லாயிரக் கணக்கான முட்டைகளுக்கான சந்தை நிலவரத்தை ஏற்படுத்துவதும், ஆயிரக் கணக்கான டன்கள் கோழித் தீவனத்தை உற்பத்தி செய்து, விநியோகிக்க ஏற்பாடு செய்வதும் அவசியமாகிறது. அதேபோன்று ஆயிரக்கணக்கான கோழிக் குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்வது, போதிய பருவம் வரை வளர்ப்பது, நோய் தடுப்பு முறைகளை மேற்கொள்ளுதல்,

விநியோகிப்பது ஆகியவைகளும் இன்றியமையாததாகின்றன. இவ்வாறு விநியோக அளவில் கட்டுக் கோப்பான முறையில் இம்மூன்று அடிப்படைத் தேவைகளையும் வழங்கி, வாணிப முறையில் செயலாற்ற ஒரு நிறுவனத்தினால் தான் முடியும்.

இன்று பொதுவாக தமிழ்நாட்டில் உணவு நிலைமை திருப்திகரமாக உள்ளது என்றாலும், மக்களின் நல்லாழ்விற்கு இன்றியமையாத புரதச் சத்துணவுகள் குறைவாகவே கிடைக்கின்றன. முட்டை ஒரு சிறந்த உணவு! இது, நியாயமான விலையில் பரவலாகக் கிடைக்க வேண்டுமானால், அதற்கான ஏற்பாட்டையும் வாணிப முறையான நிறுவனமே ஏற்பாடு செய்ய இயலும். இக்காரணங்களாலேயே தமிழ்நாடு அரசு, கோழி வளர்ப்பை மேம்படுத்துவதற்காக அவ்வித நிறுவனம் ஒன்றை அமைக்க 8-5-73

அன்று ஒப்புதல் அளித்தது. அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்ய அலுவலர்களையும் நியமித்தது. 12-7-73 அன்று இந்திய கம்பெனிகள் சட்டங்களின்படி 'தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம்' (The Tamil Nadu Poultry Development Corporation) பதிவு செய்யப்பெற்றுச் செயலாற்றத் துவங்கியுள்ளது.

இந்த நிறுவனம் முழுவதும் தமிழக அரசிற்கே சொந்தமான தனியார் நிறுவனமாகும் (Government owned private company). இதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பெற்ற மூலதனம் ஒரு கோடி ரூபாய். இதுவரை இந்த நிறுவனத்திற்குப் பங்குத் தொகையாகப் பெறப்பெற்ற மூலதனம் பத்து இலட்சம் ரூபாய்.

தமிழகத்தில் 38 கோழி இன விரிவாக்க (விஸ்தரிப்பு) நிலையங்களும், மூன்று குஞ்சு பொரிப்பு கோழிப் பண்ணைகளும், கோழி உற்பத்தி, வளர்ப்பு, விநியோகம் ஆகிய பணிகளுக்காக கால்நடை வளர்ப்புத் துறையின் கீழ் செயலாற்றி வந்தன. இவைகளை—இயங்கும் நிலையிலேயே—தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டுள்ளது.

கோழித் தீவனம் உற்பத்தி செய்ய சென்னையில் ஒரு பெரிய தொழிற்சாலையும், கோவை மாவட்ட அரசூரில் ஒரு சிறிய தொழிற்சாலையும், செயலாற்றி வந்தன. இந்த இரு நிலையங்களும்—இயங்கும் நிலையில்—தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனத்தினால் பொறுப்பேற்கப் பெற்றுள்ளன. இந்த நிலையங்கள் உலக உணவு உற்பத்தித் திட்டத்தின் உதவி பெறுபவை. இத்திட்டத்தின் தொடர்பாக ஏற்படுத்தப்பட்ட 'மும்முர கோழி வளர்ப்பு வட்டாரத் திட்டம்' (Intensive Poultry Development Blocks) 9 வட்டாரங்களில் செயலாற்றுகின்றன. இந்தத்திட்டத்தைச் செயலாற்றும் பொறுப்பையும், பட்டப்பை கிராம கோழிக் குஞ்சுகள் வளர்ப்புத் திட்டம் போன்ற மேம்பாட்டுத் திட்டங்களைச் செயலாற்றும் பொறுப்பையும் தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் கால்நடை வளர்ப்புத்துறையிடமிருந்து பொறுப்பேற்றுள்ளது.

மேலே கூறிய விவரங்களிலிருந்து இந்த நிறுவனம் வாணிப முறையில் இயங்கும் நிறுவனமாகப் பதிவு செய்யப் பெற்றிருந்தாலும், கோழி வளர்ப்பிற்கான திட்டங்களைச் செயலாற்றவும் பொறுப்பேற்றுள்ளது என்பதும், இதன் காரணமாக கோழி வளர்ப்போரின் நலன் கோழி முட்டைகள், கோழி இறைச்சி உண்போரின் நலன் ஆகியவற்றையும் கவனிக்கும் நிலையில் செயலாற்றும் நிறுவனம் என்பதும் தெளிவாகும்.

அரசிடமிருந்து பொறுப்பேற்கப் பெற்ற நிலையங்களின் சொத்துக்கள் (ஆஸ்திகள்) உரிய முறையில் கணக்கிடப் பெற்று, அவற்றின் தொகை தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனத்திற்கு வட்டியில்லாக் கடன் தொகையாகக் கணக்கிடப் பெறும்.

இந்த நிறுவனம் தற்சமயம் கீழ்க்கண்ட ஐந்து இயக்குநர்கள் கொண்ட குழுவினால் நிருவாகிக்கப் பெறுகிறது.

1. திரு. பி.என். வேதநாராயணன் ஐ.ஏ.எஸ்., செயலாளர், வேளாண்மைத்துறை.

2. திரு. கே. வெங்கடேசன் ஐ.ஏ.எஸ்., இணைச் செயலாளர், நிதித்துறை.

3. திரு. ந. ரகுபதி ஐ.ஏ.எஸ்., இயக்குநர், ஊர்வளர்ச்சித்துறை.

4. டாக்டர் வை. இரத்தினசபாபதி ஜி.எம்.வி.சி., பி.எச்.டி., இயக்குநர், கால்நடை மருத்துவக் கல்வி, ஆராய்ச்சித்துறை.

5. டாக்டர் கே.எஸ். சண்முகசுந்தரம் ஜி.எம்.வி.சி., பி.ஜி., இணை இயக்குநர், கால்நடை வளர்ப்புத்துறை.

திரு. பி.என். வேதநாராயணன் அவர்கள் தலைவராகவும், டாக்டர் கே.எஸ். சண்முகசுந்தரம் அவர்கள் நிருவாக இயக்குநராகவும் செயலாற்றுகிறார்கள்.

இந்த நிறுவனம் செயலாற்ற ஆரம்பித்ததும், முதல் பணியாகத் திருச்சி மாவட்டத்தில் செயலாற்றும் மும்முரத் திட்டத்தினை ஆய்வு செய்து, உற்

பத்தியாகும் முட்டைகளைத் தவக்கமில்லாத நிலையில் சேகரிப்பது, சேமிப்பது, சந்தைகள் வாய்ப்பை விரிவாக்குவது போன்றவற்றிற்கான திட்டங்களை வகுத்து செயலாற்ற ஆரம்பித்துள்ளது. சென்னையில் முட்டை விற்பனையையும் துவக்கியுள்ளது. அதே போன்று, சென்னை தீவனக் கலவை நிலையத்தை விரிவுபடுத்தும் பணியையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. புதிய

உயரினக் கோழிகளை அதிகரிக்கும் நோக்குடன் 'ஹசர் கட்டா' மண்டல கோழிப் பண்ணையிலிருந்து குஞ்சுகளை வாங்கி வளர்க்கும் பணியும், புதிய கலப்பினக் கோழிகளை உற்பத்தி செய்யும் பணியும் துவக்கப் பெற்றுள்ளன.

எத்தொழிலுக்கும் ஆரம்ப நிலைப் பிரச்சினை காலம் உண்டு. அந்த நிலையில் இந்த நிறுவனம் தற்சமயம் செயலாற்றினாலும், விரைவிலேயே பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு கண்டு, சீரிய முறையில் பணியாற்ற எல்லா விதமான முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ளும்.

கோழிப்பண்ணைத் தொழிலை இலாபகரமாக நடத்தவும், கோழிப்பண்ணையாளர்களின் வருவாயை அதிகப்படுத்தவும் தமிழ்நாட்டின் மக்களுக்குத் தேவையான அளவு ஊட்டச் சத்து மிகுந்த முட்டைகளையும், கோழி இறைச்சியையும் உற்பத்தி செய்யவும், கோழிப் பண்ணைத் தொடர்புடைய பல தொழில்கள் தமிழ்நாட்டில் மலரவும், பல்லாயிரக் கணக்கான பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளித்திடவும் தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் உதவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை.



கோழிகளைக் கருவியின் கொல்வதற்காக களில் கோழிகளைக் கூம்புவடிவக் குழாய் களின் குரல் வளையை அறுத்து இரத்தம் வடிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு செய்வதால் கோழிகள் தடிப்பதில்லை.

கோழி குழாய் 6-50

காட்டுப்பாக்கம் கோழிப்பண்ணையிலும் சதாப்பேட்டை, மயிலாப்பூர் ஆகிய இடங் ளில் உள்ள கால்நடை மருத்துவமனை ளிலும் பதப்படுத்தப்பட்ட கோழிகள் கிலோ குழாய் 6-50 விலை விற்கப்படுகின்றன.

காட்டுப்பாக்கம் கோழிப்பண்ணையில் வீன முறையில் துப்புரவாகக் கோழி ழைச்சி தயாரிப்பதை இப்பக்கத்திலுள்ள டப்கள் விளக்குகின்றன.

வெந்நீரில் அமிழ்த்திய கோழிகளை 'பிளக்கர்' (Plucker) என்னும் கருவியில் இட்டு, கருவியைச் சுற்றச் செய்து இறக்கைகள் அப்புறப் படுத்தப்படுகின்றன.

இரத்தம் வடிந்த பிறகு கோழிகள் 'ஸ்கால்டர்' (Scalder) என்னும் கருவியில் உள்ள 140 டிகிரி (பாரன்ஹிட்) வெந்நீரில் 2 முதல் 3 நிமிடம் வரை அமிழ்த்தப்படு கின்றன. இதனால் இறகுகளால் மென்மை யாவதால் இறகுகளை எளிதில் நீக்க முடியும்.

இறகு நீக்கப்பட்ட கோழிகளின் கால் களும், விரல்களும், குடல் களும், துப்புரவான முறையில் நீக்கப்படுகின்றன (Evisceration).

கழுத்துப் பாகத்திலுள்ள தோலை அறுத்து சுவாசக் குழலும், இரைப்பையும் நீக்கப்படுகின்றன. வயிற்றின் அடிப் பாகத்தில் அறுத்து, குடல், ஈரல், இதயம் நுரையிரல் போன்ற உறுப்புகள் வெளியில் எடுக்கப்படுகின்றன.

பின் வயிறு உள்பாகம் நன் கு கழுவப்படுகிறது.

இதயத்தை இரண்டாக அறுத்து அதில் உள்ள இரத்தம் சுத்தப்படுத்தப் படுகிறது.

தூய்மைப்படுத்திய கோழியை பிளாஸ்டிக் பைகளில் வைத்து உடனே குளிரச் செய்தல் (0 டிகிரி முதல் 1 டிகிரி சென்டிகிரேட்).

இவ்வாறு பக்குவப்படுத்தப்பட்ட கோழி களை 0 முதல் 1 டிகிரி சென்டிகிரேடு வெப்ப நிலையில் 7 நாட்கள் வரையிலும், 23 முதல் 40 டிகிரி சென்டிகிரேடு வெப்ப நிலையில் உறைநிலை பதனப்படுத்தப்பட்டால் 6 முதல் 9 மாதங்கள் வரையிலும் கெடாமல் பாது காக்கலாம்.

தூய்மைப்படுத்திய ஈரல், இதயம், இரைப்பை, கழுத்து ஆகிய உறுப்புகள் பிளாஸ்டிக் பையில் அடைக்கப்பட்டுச் சுத்தப்படுத்திய வயிற்றுப் பாகத்திற்குள் வைத்து முடப்படுகின்றன.

உங்களது வருவாய் அதிகரிக்க—

ஸ்டார்மாஷ் தீவனங்கள்

உபயோகியுங்கள்

- * நோய் அற்ற தன்மை,
- * துரித வளர்ச்சி,
- * அதிக முட்டையிடும் திறன்,
- * தரமுள்ள முட்டைகள்,
- * குறைந்த அளவுத் தீனி,
- * அதிக தீனி திறன்.

இவை 'ஸ்டார்மாஷ்' தீவனங்கள் உபயோகிப்பதன் மூலம் கிடைக்கும்.

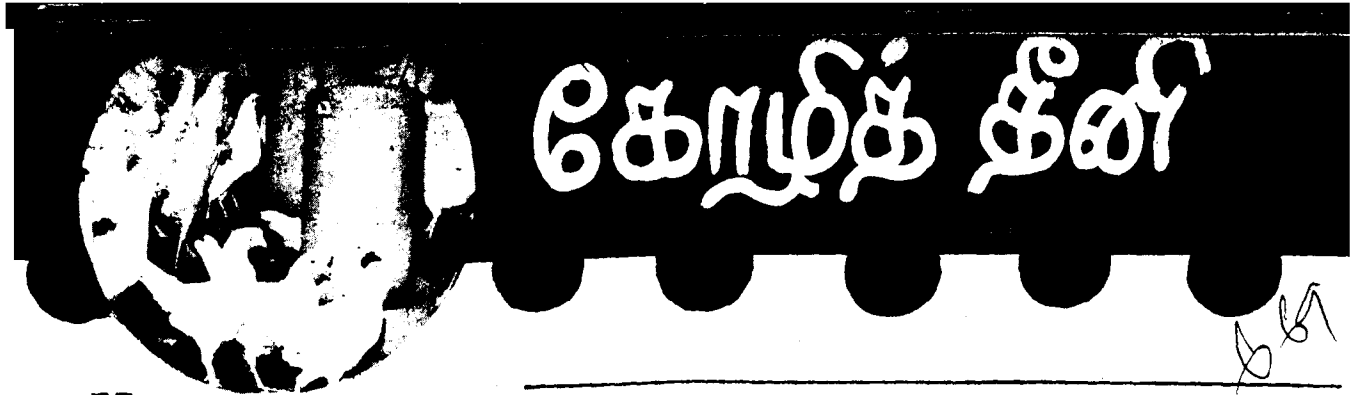


ஸ்டார்மாஷ் தீவனங்கள் விஞ்ஞான முறைப்படி சரியான அளவில் கலக்கப்பட்டுத் தயாரிக்கப்படுவதோடு அல்லாமல் அதன் மூலம் பொருட்களும் முற்றுப் பெற்ற தீவனமும் பரிசோதிக்கப்பட்ட பின்னே விற்பனைக்கு வருகின்றன. மற்ற விபரங்களுக்கு கீழ்க்கண்ட முகவரிக்குத் தொடர்பு கொள்க :

தயாரிப்பாளர் :—

ஷாவாலஸ் அண் கம்பெனி லிட்.,

கால்நடைத் தீவனப் பிரிவு,
7, லிங்கிச் செட்டித் தெரு,
சென்னை-600001.



காட்டுக் கோழி ஓராண்டுக்கு சுமார் 30 முட்டைகளே இடுகிறது. அதிக முட்டையிடுவதற்காகவே உற்பத்தி செய்யப்பட்ட கோழி இதைப் போல் சுமார் எட்டு மடங்கு முட்டைகளிடுகிறது. கோழி வீட்டிலேயே அடைப்பட்டிருக்கும் இன்றைய கோழிக்கு, அதன் மிக அதிக தேவைக்கேற்ப தீனி கொடுப்பது மிகவும் அவசியம்.

கோழித் தீனியில் போதிய ரதமான புரதமும், போதிய புரதத்துடன் சரியான விகிதத்தில் சக்தியும், போதிய சரியான விகிதத்தில் வைட்டமின்களும், போதிய சரியான விகிதத்தில் தாதுப் பொருட்களும் இருக்க வேண்டும். இதைத் தவிர 'காக்கிடியோசிஸ்' போன்ற வியாதியைத் தடுக்கும் மருந்துகளும், கிருமிகளை ஒடுக்கும் மருந்துகளும், கோழி குஞ்சுகளின் தீனியிலிருக்க வேண்டும். கோழிகள் நெருக்கடிகளிலிருந்து சீக்கிரம் மீள "ஆண்டிபையாடிசஸ்" உதவுகிறது.

சிறு அளவில் கொல்லைப் புறத்தில் கோழி வளர்ப்பவர் தானே கோழித் தீனி கலந்து கொள்வது சிரமமும், செலவாகுமான செயலாகும். அதிக கோழி வளர்ப்பவர்களும் கூட்டுறவு முறையிலியங்கும் சிறு கோழிப் பண்ணை வைத்திருப்பவர்களும் அவர்களுக்குத் தேவையான கோழித் தீனியை அவர்களே கலந்து கொள்ளலாம்.

எட்டு வாரத்துக்குட்பட்ட வயதுடைய குஞ்சு, 9 முதல் 20 வாரம் வரை வயதுடைய குஞ்சு, 21 முதல் 72 வாரம் வயதுடைய முட்டையிடும் பெட்டை இவற்றின் தீனிகள் வெவ்வேறானவை. இவற்றின் தேவைகளும் வெவ்வேறு. இவற்றிற்கு கொடுக்கக் கூடிய மாதிரி உணவுப் பட்டியல் பின் வருமாறு அமையவேண்டும்.

கேரளத் தீனி

தீனி	குஞ்சுத் தீனி (0—8 வாரம்) கிலோ	வளரும் குஞ்சுத் தீனி (9—20 வாரம்) கிலோ	முட்டையிடும் கோழித் தீனி (21—72 வாரம்) கிலோ
மக்காச் சோளம் ...	125.0	150.0	162.5
கடலைப் பிண்ணாக்கு ...	62.5	37.5	25.0
எள்ளுப் பிண்ணாக்கு ...	12.5	12.5	12.5
அரிசித் தவிடு அல்லது கோதுமைத் தவிடு ...	25.0	25.0	25.0
மீன் தூள் ...	25.0	25.0	25.0
தாதுக் கலவை ...	6.25	6.25	6.25
வைட்டமின் கலவை ...	0.05	0.05	0.05
கிளிஞ்சல் தூள் ...	...	...	6.25

நல்ல தண்ணீரும், தீனியும் கோழிகள் எப்பொழுதும் உண்ணுதற்கேற்ப வைக்கப்பட வேண்டும். முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு கிளிஞ்சல்துண்டுகள் எப்பொழுதும் உண்ணக் கிடைக்குமாறு வைக்கப்பட வேண்டும்.

—டாக்டர் க. வேதநாயகம்

முட்டைகளின் தரத்தை காப்பது எப்படி?

1. சுத்தமான முட்டைகளையே உற்பத்தி செய்ய வேண்டும்.
2. நாள்தோறும் நான்கு முறை முட்டைகளைச் சேகரித்தல் அவசியம்.
3. முட்டைகளைக் குளிர்ந்த அறையில் 55 டிகிரி முதல் 60 டிகிரி பாரன்ஹீட் வெப்பத்தில் சேகரித்து வைத்திட வேண்டும்.
4. முட்டைப் பெட்டிகளைக் குளிர்ந்த இடத்தில் வைத்திருப்பது மிக நல்லது.
5. முட்டையின் குறுகிய பாகம் கீழ் இருக்கும் வண்ணம் பெட்டியில் அடுக்க வேண்டும்.
6. முட்டைகளை வாரம் இரண்டு தடவைகளாவது விற்பனை செய்து விடுவது மிக அவசியம்.

— 0 —



புழைக்கடைக் கோழிப் பண்ணை

சி.ஏ.பெருமாள்

கோழி வளர்ப்பதைச் சற்று தரக்குறைவானதும், அகத்தமானதுமான ஒரு வீண் பொழுது போக்கெனக் கருதியவன் நான். சுமார் எட்டாண்டுகளுக்கு முன்புதான், நான் கோழி வளர்ப்பை ஒரு பொழுதுபோக்காக மேற்கொள்ளலானேன். அதுவும் எதிர்பாராமல் ஏற்பட்டதே! அறுத்துக் கறி சமைப்பதற்காக வாங்கிய, சிலுவை என்று பொதுவாகக் கூறப்படும் நாட்டுக் கோழிகள் சில என்னுடைய கால்நடைக்கல்லூரி, கோழி இன ஆராய்ச்சித் துறை வந்தன. நான் ஒருவரின் உதவியால் முதன் முதலில் பத்து வெள்ளை 'மேயர்' இன கோழிகளை வாங்கி வளர்க்கலானேன். நாட்டுக் கோழிகளைக் கூண்டில் அடைத்து இரைபோட்டு முட்டை எடுப்பது நடமாணது என்றும், 'வெள்ளை லக் கார்ன்' (White Leghorn) கோழிகள் அடை காக்காததால் அதிக முட்டைகிடைக்க வாய்ப்பு உண்டு என்றும் அந்த டாக்டர் கூறியதனால்தான், நான் வெள்ளைக் கோழிகளை வளர்க்க சிறியதோர் கூண்டை அமைத்தேன். அதன் பின் 'வெள்ளை லெக்கார்ன்' இனத்

தைச் சேர்ந்த பல்வேறு வகைக் கோழிகளையும் 'சிவப்பு போந்தா' (Rhode Island Red 'வெள்ளை ராக்' (White Rock), வான் கோழி முதலிய பலவினக் கோழிகளை வளர்ப்பதிலும், இன ஆராய்ச்சி செய்வதிலும் ஆர்வமடைந்தேன். முதன் முதலில் பொழுது போக்காக (Hobby) தொடங்கிய கோழி வளர்ப்பு, காலப்போக்கில் இலாபம் தரும் ஒரு தொழிலாக, என் வீட்டுப் பின்புறம் உள்ள கொல்லையில் வளர ஆரம்பித்தது. எனது அனுபவங்களையும், அதனால் பெற்ற அனுகூலங்களையும் இங்கே கூற விரும்புகின்றேன்.

எனது வீட்டிற்குப் பின்புறம் காலி இடமென சிறிது இடமேயுள்ளது. ஒரு பெரிய கோழிப் பண்ணையைத் தொடங்குவது என்பது இயலாது. மேலும் நான் காலை 10 மணிக்கு மேல் மாலை 6 மணி வரையும் அலுவலக வேலையாகப் போய் விடுவதால், சுமார் 50 கோழிகளுக்கு மேல் பராமரிப்பதும் இயலாத காரியமாகும். ஆகவே நான் சுமார் 50 முதல் 75 கோழிகளையே வளர்ப்பது என்ற திட்டத்தில் வீட்டிற்குப் பின்புறமுள்ள காலிப் பகுதியில் (15'x12') 180 சதுர அடி) சுமார் 180 சதுர அடி பரப்பளவில் ஒரு கூண்டை நிறுவினேன்.

கூண்டின் அடியில் நல்ல காங்கிரீட் தளம் போட்டு 9" அங்குல உயரத்துக்கு மரத்தாள் கொட்டியுள்ளேன். இதை ஆண்டுக்கொரு முறை மாற்றிவிட்டுப் புதிய மரத்தாள் கொட்டி வருகிறேன். இரை போடுவதற்கான நான்கு பெட்டிகளும், தண்ணீர் வைப்பதற்கான வசதிகளும், முட்டையிடத் தேவையான மண்

பாணிகள், போன்ற வசதிகள் யாவும் செய்யப்பட்டுள்ளன. சுமார் 60 கோழிகள் வளர்க்கப்படும் இந்தக் கூண்டை இரண்டாகப் பிரித்து வைத்திருக்கின்றேன். சில சமயங்களில், ஒரு தனி ரகக் கோழி இனத்தைப் பெருக்க வேண்டுமென்றாலும், ஆராய்ச்சிகள் நடத்த வேண்டுமென்றாலும் இந்தத் தனி அறை உதவுகின்றது.

கோழிப் பராமரிப்பு மிகவும் இலகுவான ஒன்றே. விஞ்ஞானம் முன்னேறிவிட்ட இந்தக் காலத்தில், கோழிப் பராமரிப்பு ஒரு சிரமமான காரியமன்று. சென்னைக் கால்நடைக் கல்லூரி, கோழி இன வளர்ச்சித் துறையிலும் (Poultry Science Department) நந்தனம் கோழி ஆராய்ச்சி நிலையத்திலும் அடைவைப் பதற்குத் தேவையான கோழி முட்டைகளை வாங்கி, அடைவைத்துக் குஞ்சு பொரித்து வளர்த்துள்ளேன். இது கொஞ்சம் சிரமமான காரியமாகும். அடைகாக்கப் போதிய அளவு நாட்டுக் கோழிகள் கிடைப்பதில்லை. மேலும் 10 குஞ்சுகளுக்கு மேல், ஒரு கோழியின் மூலம் கிடைப்பதில்லை. ஒரே ஆண்டுகள் இம்முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்த நான், மேற்கூறிய துறை மற்றும் நிலையத்தினரின் ஆலோசனைப்படி இம்முறையைக் கைவிட்டுவிட்டு, அவர்களிடமே தேவையான கோழிக் குஞ்சுகளை வாங்கி வளர்க்கலானேன். சாதாரணமாக 10 முதல் 12 வாரம் வரை அவர்களால் பாதுகாக்கப்பட்ட கோழிக் குஞ்சுகள், அங்கிருந்து வேறு இடம் சென்றாலும் ஒரு தொந்தரவுமின்றி செவ்வனே வளர்கின்றன. நான் இதுவரையும் ஒரு வாரம் வயதான கோழிக் குஞ்சுகளில் இருந்து, 12 வாரம் வரை வயதான குஞ்சுகள் வாங்கி வளர்த்துள்ளேன். டாக்டர்களின் ஆலோசனையைப் பெற்று அவ்வப்போது 'ராணிக்கெட்' மற்றும் அம்மை நோய் போன்ற நோய்களுக்குத் தேவையான தடுப்பூசி முதலானவற்றைக் கொடுத்து வருகிறேன். விஞ்ஞான ரீதியாக டாக்டர்கள் தரும் ஆலோசனையோடு, நானும் சில விதிகளைக் கடைப்பிடித்து வருகிறேன். பொதுவாகக் கோழிக் கூண்டு இயற்கைச் சூழ்நிலையை உடையதாக இருக்க வேண்டும் (Natural Environment) நாம் கோழிகளுக்குத் தேவையான

இயற்கைச் சூழ்நிலையைக் கூண்டிற்குள் உருவாக்க வேண்டும். நாள்தோறும் கூண்டை மேலெழுந்தவாரியாகப் பெருக்கிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அன்றாடம் தண்ணீரை மாற்றுவதோடு, பாத்திரத்தையும் நன்றாகக் கழுவிச் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். பின்பு குளிர்ந்த சுத்தமான தண்ணீரை வைக்க வேண்டும். நாள்தோறும் ஒவ்வொரு கோழிக்கும் சிறிதளவேனும் 50 கிராம் கிரை கொடுக்க வேண்டும். அவ்வப்போது கொஞ்சம் கிளிஞ்சல் துண்டுகள் கொடுக்க வேண்டும். அவ்வப்போது ஏதாவது சிறு பிரச்சினைகளுக்கு டாக்டர்களைக் கலந்து வேண்டிய மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

நான் மேற்கூறியவாறுதான் எனது கொல்லைப்புறக்கோழிப் பண்ணையைப் பராமரித்து வருகிறேன்.

கோழிகளுக்குக் கோழித் தீவன வாரியத்திடமிருந்து ஒழுங்காக, நிரந்தரமாக

உணவு கிடைத்துக் கொண்டிருந்தால் ஒருவிதத் தொல்லை யும் இல்லை. ஏனெனில் கிலோ தினி விலை 75 காசு. அதுவும் நல்ல தரமான தினி. தினிப் பிரச்சினைதான் முக்கியமான பிரச்சினையாகவும், கோழி வளர்ப்பதில் உள்ள முக்கிய முட்டுக்கட்டை யெனவும் கருதுகின்றேன்.

இந்த எட்டு ஆண்டு அனுபவத்தில் கோழி வளர்ப்பது மிகவும் இலாபகரமானது என்பதை நான் தன்ருகப் புரிந்து கொண்டேன். 50 அல்லது 60 கோழிகள் வளர்க்கும்போது, ஏதோ ஒன்றிரண்டு செத்துப் போவதுண்டு. அவற்றையெல்லாம் ஒரு பெரிய இழப்பாகக் கருதுவதற்கில்லை. சென்னைக் கால்நடைக் கல்லூரியினரால் ஆராய்ச்சி செய்து பராமரிக்கப்பட்ட வெள்ளை லெக்கார்ன்—மேயர் வம்ச (White Leghorn—Meyer Strain) கோழிக் குஞ்சுகளை, அவர்களது நந்தனம் ஆராய்ச்சி நிலையத்தில் இருந்து வாங்கினேன். இப்போது என்னிடம் அவைகள் தான் இருக்கின்றன. அவை

5-6 மாதங்களில் முட்டையிட ஆரம்பித்தன. இப்போது அவைகளுக்கு 9 அல்லது 10 மாதம் வயதாகிறது. அவை சராசரி நாள்தோறும் 40 முட்டைகள் இடுகின்றன. அதில் எனது வீட்டுத் தேவைக்குப் போக 35 முட்டையையாவது விற்க முடிகிறது. எனது அனுபவத்தில், கோழியின் விலை, கோழித் தினி, மருந்து, கிரை போன்ற எல்லாச் செலவிற்கும் போக, கோழி ஒன்றுக்கு மாத மொன்றிற்கு இரண்டு ரூபாய் குறைந்த பட்சம் இலாபம் கிடைக்கிறது. இதைச் சொன்னால் விந்தையாக இருக்கும். சில சமயங்களில் இலாபம் இதை விடக் கூடுதலாய் இருக்குமே தவிர குறைவதில்லை.

சென்னை நகரில், நடுத்தர மக்கள் என்னைப்போல் கோழிப்பண்ணைகள் வைத்தால் அவர்களுக்குச் சற்று வருமானம் வருவதோடு, நாட்டிலிருக்கும் உணவுப்பஞ்சத்தைத் தீர்த்திட சற்றே உதவ முடியும் என்பதில் சற்றும் ஐயமில்லை!

முட்டையின் பயன்

1. பிசின் தயாரித்தல்.	10. சோப்பு தயாரித்தல்.
2. வண்ண வேலைப்பாடு.	11. மை செய்தல்.
3. ரொட்டி, 'கேக்' தயாரித்தல்.	12. புகைப்படத் தொழில்.
4. சாயவேலை.	13. அச்ச வேலை.
5. தோலினால் ஆன பொருட்கள் உற்பத்தி.	14. இரப்பர் தொழில்.
6. மருந்து தயாரித்தல்.	15. தடுப்பு ஊசி மருந்துகள் தயாரித்தல்.
7. 'வார்னிஷ்' தயாரித்தல், பெயிண்டு தயாரித்தல்.	16. உரம் உற்பத்தி.
8. பைண்டிங் வேலை.	17. செயற்கைக் கருத்தரிக்கச் செய்தல்.
9. தந்த வேலை.	18. மது தயாரித்தல்.

நம் நாட்டில் உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், அதே நேரத்தில் நமது உணவில் ஊட்டச் சத்துக்களை அதிகரிக்கவும் உள்ள எளிய, விரைவான வழிகளில் ஒன்றாகக் கோழிப்பண்ணைகளின் வளர்ச்சி அமைந்துள்ளது. நமது நாட்டில் உணவுப் பற்றாக்குறையும், நமது மக்களின் உணவில் கடுமையான புரதச்சத்துப் பற்றாக்குறையும் நிலவும் இந்த நேரத்திலே, கோழிப் பண்ணைகளின் வளர்ச்சி மிகவும் இன்றியமையாததாக விளங்குகிறது.

கோழிப் பண்ணை, வேளாண்மையில் ஒரு முக்கிய அங்கமாகக் கருதப்படுகிறது. நம் நாட்டு மக்களின் உணவைப் பெருமளவில் சம நிலைப்படுத்துவதில் கோழிப் பண்ணை முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளது. ஏராளமான மக்கள் கோழிப் பண்ணைகளின் மூலம் துணை வருவாய் பெற்று வரும்போது, பலர் தங்கள் வாழ்வுக்குக் கோழிப் பண்ணைகளையே நேரடியாகவும், முழு அளவிலும் நம்பியுள்ளனர்.

கோழிப் பண்ணைத் தொழில் தமிழ் நாட்டில் வெகுவாக விரைவாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. முன்பெல்லாம் வீட்டின் பின் புறத்தில் சிறு அளவில் கோழிப் பண்ணை அமைக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால், இன்று கோழிப் பண்ணைகள் 500 முதல் 10,000 கோழிகள்

டாக்டர் ஜி. வெங்கடாசலம்

இயக்குநர்,

கால்நடை பராமரிப்புத் துறை

கொண்ட, வாணிப அடிப்படையில் இயங்கும் கோழிப் பண்ணைகளாக வளர்ந்துள்ளன. தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ 3,000 கோழிப் பண்ணைகள் உள்ளன. அவைகளில் சற்றேறக் குறைய 4 இலட்சம் கோழிகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. ஆகவே, கோழிப் பண்ணை அமைப்பது ஆதாயம் தரும் தொழிலாக மாறியுள்ளது. கோழிப் பண்ணைகளைத் தரத்திலும், எண்ணிக்கையிலும் மேம்படுத்துவதற்காகவும், புரதப் பசியைப்

தமிழ்நாட்டில் கோழிப்பண்ணை வளர்ச்சி

போக்கிட வேண்டும் என்ற நோக்குடனும், தொழில் நுணுக்க உதவி, கோழிப் பண்ணை அமைப்பதற்குத் தேவையான குஞ்சுகள் வழங்குதல், வளர்ப்பதற்கான கோழிகள், தனிப்பட்டவர்களுக்கும், கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கும் நிதியுதவி செய்தல், விநியோகித்தல் போன்ற பல்வேறு முறைகளைத் தமிழ்நாடு கால்நடை பராமரிப்புத் துறை மேற் கொண்டுள்ளது.

கால்நடை பராமரிப்புத் துறையைத் திருத்தியமைப்பதற்கு முன்பு (1-1-70-க்கு முன்பு) தனிப்பட்ட கோழிப் பண்ணையாளர்களுக்குக் குஞ்சு பொரிக்கும் முட்டைகள், கோழிக் குஞ்சுகள், வளர்ப்பதற்குத் தகுதியான பருவ மடைந்த கோழிகள் ஆகிய

வற்றை வழங்கவும், கோழிப் பண்ணை பற்றிய அறிவினைப் பரப்பிடவும் தமிழகமெங்கும் கோழி விரிவாக்க நிலையங்களே இருந்தன. அந்நிலையங்களில் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட முட்டைகளும், கோழிகளும் வரையறைக்கு உட்பட்ட எண்ணிக்கையிலேயே இருந்தன. கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை திருத்தியமைக்கப்பட்ட பிறகு, தமிழ்நாட்டில் கோழிப் பண்ணைத் தொழில் பெரும் வளர்ச்சியுற்றது. கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை திருத்தியமைக்கப்பட்ட பிறகு, கோழி விரிவாக்க நிலையங்கள் 75-ல் இருந்து 39-ஆக (மாவட்ட கால்நடைப் பண்ணைகளில் உள்ள கோழிப் பண்ணை உட்பட) குறைக்கப்பட்டன. கடந்த ஆண்டில் இந்த 39 நிலையங்களும் 61.24 இலட்சம் முட்டைகளையும், 5.37 இலட்சம்

சம் கோழிகளையும் உற்பத்தி செய்துள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஏனெனில் கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை திருத்தியமைக்கப்படுவதற்கு முந்திய ஆண்டில் 75 கோழி விரிவாக்க நிலையங்களாலும் 37.13 இலட்சம் கோழி முட்டைகளும், 5.20 இலட்சம் கோழிகளும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. இது கோழிப் பண்ணை உற்பத்தி அதிகரித்து வருவதைக் காட்டுகிறது. இவ்வாறாகப் பொருளாதார நிலையை உயர்த்திக் கொள்ளவும், உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும் கோழிப் பண்ணை அமைக்குமாறு உழவர் பெருமக்கள் ஊக்குவிக்கப்பட்டனர்.

கோழி விரிவாக்க நிலையங்களும், கோழிப் பண்ணைகளும் கடந்த ஆறு ஆண்டுகளில் செய்துள்ள சாதனைகள் பின்வருமாறு உள்ளன :

உற்பத்தி செய்யப்பட்ட முட்டைகள்

ஆண்டு	எண்ணிக்கை
1967-68...	30,97,249
1968-69...	37,13,786
1969-70...	29,97,026
1970-71...	41,79,826
1971-72	56,31,295
1972-73	61,24,118

வளர்ப்பதற்காக விற்கப்பட்ட கோழிகள்

ஆண்டு	எண்ணிக்கை
1967-68	1,38,600
1968-69	1,08,412
1969-70	1,18,549
1970-71	72,953
1971-72	1,90,533
1972-73	1,79,578

குஞ்சு பொரித்தல் மூலம் பெற்ற கோழிகள்

ஆண்டு	எண்ணிக்கை
1967-68	4,10,465
1968-69	5,20,275
1969-70	2,06,290
1970-71	3,99,978
1971-72	5,37,032
1972-73	5,37,462

நீரும் கோழியும்

நீர்—குடிநீர் —குடிப்பதற்கான தூய நீர்—கோழிகளுக்கு மிக மிக இன்றியமையாதது!

நீர்—குறை நீர்—தரையில் சிதறும் நீர்—மழைச் சாரல் நீர் அல்லது இதர காரணங்களால் ஏற்படும் நீர்—கோழிகளுக்கு மிகவும் கேடு விளைவிப்பது!

முன்னது இல்லாமல் கெடுவது கோழிகள்!

பின்னது இருப்பதால், ஏற்படுவதால், கெடுவது கோழிகள்!

உயிர் வாழும் எந்த உயிருக்கும் நீர் இன்றியமையாதது! ஏனெனில், உடலின் ஒவ்வொரு அணுவும் “நீர்க்கோர்வை” உள்ளது—“நீர்க்கோர்வையால்” குழப்பெற்றது—நீர்க் கோர்வையின் மூலமாக ஊட்டச் சத்தைப்பெற்று கழிவை அகற்றி, உயிர் வாழ்வது, செயலாற்றுவது. ஒவ்வொரு உயிரின் உடல் வெப்பமும் ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையில் அமையப் பெற்றது. இதை இயற்கையான வெப்பநிலை என்பர். மனிதனின் இந்த நிலை 98.4 டிகிரி ‘பாரன்ஹீட்’ ஆகும். இந்த நிலைக்கு, ஒரு குறுகிய அளவு மேலாகவோ அல்லது கீழாகவோ ஏற்படும் நிலையை, உடல் தாங்கவல்லது. உரிய வெப்ப நிலையில் உடலிற்கும் பொழுது தான், எல்லா அவயவங்களும் ஒரே சீராக இயங்கி, உற்பத்தித் திறன் அல்லது வேலை செய்யும் திறன் அதிகமாகும் நிலை ஏற்படுகிறது. இருக்கும் இடத்தின் வெப்ப தட்ப நிலை, உடல் வெப்ப நிலையைப் பாதிக்கவல்லது. அதற்கேற்றல்போல் குடி தண்ணீரின் தேவையும் மாறுபடும்.

கோழிகளின் இயற்கை வெப்ப நிலை 106 டிகிரி ‘பாரன்ஹீட்’. இதர கால்நடைகளைப் போல், கோழிகளால் தண்ணீரை உறிஞ்சிக் குடிக்க இயலாது. அலகால் சிறிய அளவு எடுத்து, தலையைத் தூக்கும்; அதன் காரணமாக தண்ணீர் உணவுக் குழாய் மூலமாக உள்ளே செல்லும். இவ்வகையில் தண்ணீரைப் பருகும் பழக்கம் உள்ளவை கோழிகள். ஆகவே, ஒரே சமயத்தில் சிறிய அளவு நீரையே பருகும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளதால், கோழிகள் அடிக்கடி தண்ணீர் பருக வேண்டியுள்ளது. கோழிகள்

நலமான நிலையிலும், சரியான அளவு முட்டை வைக்க வேண்டிய நிலையிலும் இருக்க வேண்டுமானால், கோழிகள் முன்பாக எப்பொழுதும் தட்டுப்பாடில்லாத வகையில் தண்ணீர் இருக்குமாறு செய்வது மிக அவசியமானது.

ஆழ் கூள முறையில் வீடு அமைத்துக் கோழிகளை வளர்க்கும் பொழுது ஒரு பக்கச் சுவரையொட்டித் தண்ணீர் வாய்க்கால் அமைத்து, அதில் எப்பொழுதும் தூய தண்ணீர் இருக்கும் வகையில் வீட்டை அமைப்பது மிகச் சிறந்த முறையாகும். இந்த வாய்க்கால் அமைப்பில் தண்ணீர் வீடும்பொழுது, கோழிவீட்டின் உட்பகுதியில் தண்ணீர் வடியா திருக்கும் வகையில் உள் விளிம்பை உயர்த்தி அமைப்பது சரியான முறையாகும். அதுவுமல்லாமல் தண்ணீர் வாய்க்காலின் அடிப்பாகம் தகுந்த உயரம் உள்ளதாக—தரை மட்டத்திலிருந்து ஏறத்தாழ 12 அங்குல உயரம் உள்ளதாக—அமைப்பதும் அவசியம். இவ்விதம் உயரமாக அமைப்பதின் காரணமாக கோழி நீரைப் பருகும் பொழுது, தரையில் தண்ணீர் சிந்துவது குறைவுபடும்.

இவ்விதமான கட்டட அமைப்பில்லாத கோழி வீடுகளில் தனியாகத் தண்ணீர் தொட்டிகள் வைக்கப் பெறல் வேண்டும். இவைகளைச் சரியான உயர நிலையில் அமைத்தால் தான், தண்ணீர் தரையில் சிந்தி ஆழ் கூளம் நனை

டாக்டர் கே. எஸ். சண்முக சுந்தரம், நிருவாக இயக்குநர், தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம்.

வதைத் தடுக்க இயலும். தண்ணீர் வைக்க அகலமான பாத்திரங்கள்—மட்டாண்டங்கள் கூடப் போதுமானது. அவைகளை மேலிருந்து தொங்கவிட்டுத் தண்ணீர் வசதி செய்து கலப்பானதும், சிறந்ததுமாகும். எந்த விதமான அமைப்பாலும் தண்ணீர் ஊற்றும் பொழுது, கீழே சிதறுதலாகும். கோழிகள் தண்ணீர் பருகும் பொழுது சிதறுவது குறையும் வகையிலும், தகுந்த உயரத்தில் தண்ணீர் பாத்திரத்தை அமைப்பது மிகவும் அவசியம். அதிகமான அளவு பாத்திரங்களை உபயோகித்து பரவலாக அமைப்பதின் மூலமாகக் கோழிகளின் சமீபத்திலேயே எப்பொழுதும் தண்ணீர் கிடைக்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

போதிய அளவு தண்ணீர் கிடைக்காமலிருக்கும் கோழிகளின் உடல் நலம் பாதிக்கப்படும். சிறகுகள் உதிர ஆரம்பித்து, முட்டை வைக்கும் தன்மை குறைந்து விடும்! ஆகவே நாம் எதிர் பார்க்கும் அளவிற்கு, கோழிகள் அவைகளின் முழு சக்தியின் அளவிற்கு முட்டையிட்டு, நமக்கு உரிய ஆதாயத்தைக்கொடுக்க, நாம் செய்ய வேண்டிய கடமை எல்லாக் கோழிகளுக்கும், எல்லா நேரத்திலும், ‘எளிதில் பருகக் கூடிய நிலையில், தண்ணீர் இருக்குமாறு செய்வதே யாகும்.

தண்ணீர்ப்பாத்திரம் வறண்டால் முட்டை வருமானம் வறண்டுவிடும்!

திவனப் பற்றுக்குறையை ஓரளவிற்குக் கோழிகள் சமாளிக்க வல்லது. ஆனால் தண்ணீர்ப் பற்றுக் குறையைக் கோழிகளால் சமாளிக்க முடியாது. தண்ணீர்ப் பற்றுக்குறை ஈடுசெய்ய இயலாத பேரிழப்பு—முதலுக்கே மோச

குஞ்சு பொரிக்கும் நிலையங்கள் தமிழ்நாட்டில் காட்டுப்பாக்கம், ஒசூர், கப்பலூர் ஆகிய 3 இடங்களிலும் குஞ்சு பொரிப்பு நிலையங்கள் உள்ளன. கோழி வளர்ப்பவர்களால் வாங்கப்படும் ஒரு நாள் வயதுடைய இனம் பிரிக்கப்பட்ட கோழிக் குஞ்சுகளில் பெரும்பாலானவற்றை இம் மூன்று கோழிக் குஞ்சு பொரிப்பு நிலையங்களே வழங்கி வருகின்றன. கோழிப் பண்ணைத் தொழிலில் ஏற்பட்டு

வரும் முன்னேற்றத்தின் காரணமாக, ஏராளமான உழவர்கள்--தங்கள் கோழிகளைக்கொண்டு அடை காக்கச் செய்து குஞ்சு பொரிக்கச் செய்வதற்குப் பதிலாக—ஒரு நாள் வயதுடைய குஞ்சுகளையே வாங்குகின்றனர்.

குஞ்சு பொரிப்பு நிலையங்கள் முட்டைகளை, ‘இன்குபேட்டர்’ கருவியில் வைத்துக் குஞ்சு பொரிக்கச் செய்து, அவைகளைக் கோழி விரிவாக்க நிலை

யங்களுக்கும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கும், பொது மக்களுக்கும் வழங்குகின்றன. இந்நிலையங்கள் ஒவ்வொன்றின் உற்பத்தித் திறன் மாதத்திற்கு 20,000 கோழிக் குஞ்சுகளாகும். பொது மக்களின் உடனடித் தேவையை ஈடு செய்ய ஒவ்வொரு நிலையமும் ஓர் ஆண்டில் 2.5 இலட்சம் குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்யவல்லது. இம் மூன்று நிலையங்களும் கீழ்க்கண்டவாறு குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்துள்ளன.

ஒசூர் நிலையம்			
ஆண்டு	குஞ்சுகளின் எண்ணிக்கை		
1970—71	...	...	1,22,936
1971—72	...	...	2,06,363
காட்டுப்பாக்கம் நிலையம்			
ஆண்டு	குஞ்சுகளின் எண்ணிக்கை		
1970—71	...	...	64,578
1971—72	...	...	82,357
கப்பலூர் நிலையம்			
ஆண்டு	குஞ்சுகளின் எண்ணிக்கை		
1970—71	...	...	98,811
1971—72	...	...	1,47,003

கோழி வளர்ப்போர் கூட்டுறவுச் சங்கம்

கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை திருத்தியமைக்கப் பெறுவதற்கு முன்பு தமிழ்நாட்டில் 23 கோழி வளர்ப்போர் கூட்டுறவுச் சங்கங்களே இருந்தன. கடந்த 2 ஆண்டுகளில் கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறையால் 139 கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இச் சங்கங்கள், உழவர்களுக்குத் தேவையான நிதியுதவிகளும், இதர வசதிகளையும் சேவைக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மூலமாகக் கிடைத்திடச் செய்ய உதவுகின்றன.

ஒவ்வொரு சங்கத்திலும் 100 உழவர்கள் உறுப்பினர்களாக உள்ளதாலும், ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் குறைந்தது 100 கோழிகள் வளர்ப்பதாலும் எல்லாக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களும் சேர்ந்து நாளொன்றுக்கு

ஏறத்தாழ 10 இலட்சம் முட்டைகளை உற்பத்தி செய்கின்றன.

கோழி வளர்ப்புக் கூட்டுறவுச் சங்க உறுப்பினர்களுக்குக் கடன் கொடுத்து உதவ நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளின் வந்துள்ளன. ஸ்டேட் பாங்க் ஆஃப் இந்தியா கடன் உதவியுடன், திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் மாவட்டங்களில் தீவிரக் கோழி வளர்ப்புத் திட்டம் துவக்கப் பட்டுள்ளது. இவ்வங்கி திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர், தென்னார்க்காடு ஆகிய 3 மாவட்டங்களில் கோழி வளர்ப்புக்காக மொத்தம் 1.28 கோடி ரூபாய் கடன் கொடுக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. இத் திட்டத்தின் கீழ் அதிக முட்டையிடும் கோழிகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. இக் கோழிப் பண்ணைகளை அவ்வப்போது பார்வையிட்டு, அவைகளின் வளர்ச்சிக்குக் கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறையி

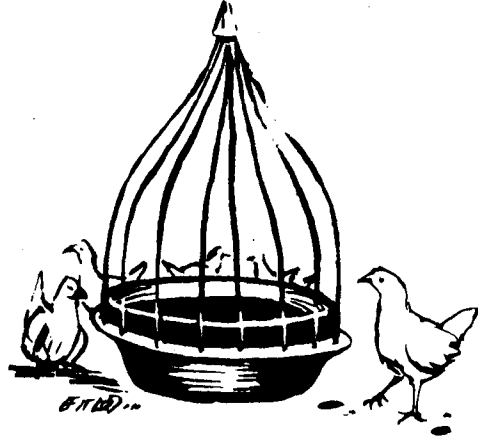
னர் உதவி வருகின்றனர். இதுவரை கால்நடைப் பராமரிப்புத் துறை இலாப நட்டமின்றி சம நிலை கோழித் தீவனத்தை வழங்கி வந்தது.

தீவிரக் கோழி வளர்ப்புத் திட்டத்தின் வெற்றி, முக்கியமாக விற்பனைத் திட்டத்தைப் பொறுத்தே உள்ளது. இதை உணர்ந்தே, விற்பனைத் திட்டம் துவக்கப்பட்டது. இத் திட்டத்தின் கீழ் உற்பத்தி செய்யப்படும் முட்டைகளுக்கு நிலையான விற்பனை வாய்ப்பு ஏற்படுத்தவும், நியாயமான விலை கிடைக்கவும் விற்பனைத் திட்டம் துவக்கப்பட்டது.

தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் கோழி வளர்ப்பு பற்றிய வாணிபப் பணிகளையும் மேம்பாட்டுப் பணிகளையும் மேற்கொள்ளும். இதனால் தமிழ்நாட்டில் கோழிப் பண்ணைகள் மேலும் வளர்ச்சியுறும்.

மாகக் கூடியது—என்ற உண்மையைக் கருத்தில் கொள்வது அவசியம்.

கோழிகளுக்கான வீடு அமைக்கும் பொழுது, கூரையின் பக்கங்கள் சுவரிலிருந்து நான்கு அடி அகலமிருக்குமாறு தாழ்வாக அமைக்கப் பெறல் வேண்டும். கூரையின் விளிம்பிலிருந்து குறைந்தது மூன்று அங்குல அகலத்திற்காவது 'விளிம்புத் தடுப்பு' அமைப்பதும் அவசியம். இவ்வாறு அமைப்பதால், காற்றுடன் கலந்த மழை பெய்தாலும், கோழி வீட்டில் மழைச்சாரல் ஏற்படாது. மழைச் சாரல் காரணமாகக் கோழிகள் நனைவு மாலுப் பெரும் நோய் ஏற்பட்டு மரணமடையும். சரிவான முறையில் கூரை அமைக்காத காரணத்தினால் ஏற்படும் மழைச்சாரல்த் தவிர்க்கச் சிலர் கோணிப் பைகளை வலை அடித்த பகுதியில் தொங்க விடுகிறார்கள். இது இன்னும் மோசமானது! தடுப்புச்சாதன மில்லா திருந்தால் மழை பெய்யும் பொழுதுதான் சாரல் இருக்கும். ஆனால் கோணிப் பைகளைக் கட்டுவதால், கோணிகள் நனைந்து, மழை விட்ட பின்னரும் பல மணி நேரங்களுக்குக் கோணியில் உள்ள ஈரத்தினால் ஈரக் காற்று வீசும். இது கோழிகளுக்கு



சாமி... மிகுந்த கேடு விளைவித்து, இழப்பை ஏற்படுத்தும்.

கூரை அமைப்புச் சரிவாக அமைக்கப் பெற வில்லையானால் மூங்கில் தட்டிகளைக் கூரை விளிம்பில் இணைத்து, 'சாரல் தடுப்பு' அமைப்பதுதான் சிறந்த முறை. சாரலால் நேரடி நனைவு ஏற்பட்டு, கோழிகள் பாதிக்கப் பெறுகின்றன. ஆழ் கூளம் நனைந்து ஈரமாக இருக்கும். தண்ணீர் தொட்டிகளைச் சரியான முறையில் அமைக்காத காரணத்தினால் அல்லது தண்ணீர்ச் சாதனங்களை நிரப்பும் பொழுது தண்ணீர் கீழேசிந்தி ஆழ்கூளம் நனைகிறது. ஆழ் கூளம் எந்தக் காரணத்தினாலாவது நனை

தால், நனைந்த பகுதியை உடனடியாக அப்புறப்படுத்தி விடல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கூளத்தில் ஈரம் அதிகமாக இருக்கும் காரணத்தினால், நோய்க் கிருமிகள் அதிக அளவில் பெருகி கோடானு கோடியாகப் பெருகி—பலவிதமான நோய்களுக்குக் காரணமாகி—பெரும் இழப்பை ஏற்படுத்தும்.

கோழிகளுக்குக் குடி தண்ணீர் கிடைக்கச் செய்வது பார்ப்பதற்கும், கேட்பதற்கும், செயலாற்றுவதற்கும் கவனமானது. கலபம், என்ற காரணத்தினாலேயே கவனிக்கப் பெறாமலிருப்பதும் தண்ணீர் வசதியேயாகும். சிறகுகள் உதிர ஆரம்பிப்பது தண்ணீர் பற்றாக்குறையினால் தான்! சிறகுகள் உதிர ஆரம்பித்தால் 2 மாதங்களுக்கு முட்டையிடுவது பாதிக்கப் பெறும்!

கோழிப் பண்ணையில் வருவாய் இழப்பதற்கு முதல் காரணம் 'தண்ணீர் பற்றாக்குறையே'! எல்லா நோய்களுக்கும் அடிப்படைக் காரணங்கள் குடி தண்ணீர் பற்றாக்குறையும், நனைந்த ஆழ் கூளமும் தான் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு ஆவன செய்தால், உறுதியாக கோழிப் பண்ணையிலிருந்து உரிய வருவாய், உயர்ந்த வருவாய் பெறலாம்.

கோழவீம்

முட்டையிடும் கோழிகள் சிறந்த முறையில் முட்டையிடக் கோழிவீடு தேவை. ஒவ்வொரு கோழிக்கும் குறைந்தது 3 முதல் 4 சதுர அடி அளவாவது இருப்பிடம் கொடுக்க வேண்டும். கோழிகளில் அதிக உற்பத்திக்குத் தகுதியான தட்ட வெட்ட நிலை 60 டிகிரி முதல் 70 டிகிரி வரை பாரன் ஹீட் (15.5 டிகிரி முதல் 21 டிகிரி சென்டி கிரேட்) ஆகும்.

இடம் தேர்ந்தெடுத்தல்:

1. கோழி வீடுகள் கட்ட மேட்டுப்பாங்கான இடமும், வடிகால் தன்மையுடனும் இருக்க வேண்டும். இத் தன்மையுள்ள இடம் தண்ணீர் தேங்காமலும், ஈரமாகாமலும் தடுக்கும்.

2. நிழல் தரும் மரங்களும், செடிகளும் இருந்தால் கோழி வீட்டிற்குச் சூரிய வெப்பத்தின் பிரதிபலிப்பைத் தடுத்துக் குளிர்ச்சியைத் தரும்.

3. பண்ணையைச் சிறந்த முறையில் நடத்துவதற்குக் கோழி வீடு, பண்ணையின் மேற்பார்வையாளரின் இருப்பிடத்திலிருந்து தக்க தூரத்தில் இருத்தல் வேண்டும்.

கட்டடம் கட்ட திட்டமிடுதல்:

அந்தந்த இடத்தில் கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு மிகவும் சிக்கன முறையில் கோழி வீடுகளைக் கட்டுதல் வேண்டும். கோழி வீடு கட்டும் பொழுது தெற்கு வடக்கு நீளவாக்கில் அமைத்தால் கால மாலை சூரிய வெப்பத்தினால் ஏற்படும் தீங்கைத் தவிர்க்க ஏதுவாகும்—கோழி வீட்டிலுள்ள எலிகள் நுழையா வண்ணம் அமைத்தல் வேண்டும்.

கடை கால்:

கடைகால் வாய்க்கால் 1½ அடி ஆழமும், 1½ அடி அகலமும் எடுத்தல் வேண்டும். அதில் 6 அங்குல அளவு செங்கல் கண்ணாம்புக் கலவையோ அல்லது செங்கல்லுடன் கலந்த சிமென்ட் கலவையோ அடைத்து 9 அங்குல அகலமுள்ள 1½ அடி உயரமும் உள்ள கடைக்கால் சுவர் மேடெ

முப்பவேண்டும். அதாவது தரை மட்டத்திற்கு மேல் 6 அங்குலச் சுவர் இருத்தல் வேண்டும். அதற்கு மேல், மேல் சுவர் 4½ அங்குல அகலத்தில் 1½ அடி உயரத்திற்கு வீட்டின் அளவு முழுவதும் கட்டுதல் வேண்டும். கூரை விளிம்பின் உயரம் 6 அடியும், கூரை உச்சிமேடு 8 அடி உயரமும் தரை மட்டத்திலிருந்து இருத்தல் வேண்டும்.

சுவர்:

இவ்வாறு கட்டப்பட்ட சுவருக்கும் கூரை விளிம்பிற்கும் இடையில் உள்ள இடத்தை ½ முதல் 1 அங்குலம் வரை அகலமுள்ள கம்பிவலை கொண்டு அடைக்கவேண்டும்.

கூரை:

கூரையை 'லைட் ரூபிங்' அட்டையாலோ அல்லது 'ஆஸ்பெஸ்டாஸ்' அல்லது

உங்கள் கோழிகளுக்குச் சரியான வேண்டிய நோய்த் தடுப்பு முறைகள்!

- முதல் 5 நாட்களுக்குள்—'ராணிகட்' நோய்த்தடுப்பு ஊசி (RDVF).
- வார வயதில்—கோழி அம்மைத் தடுப்பு ஊசி (புரு அம்மை மருந்து).
- வார வயதில்—மூக்கு வெட்டுதல்.

- வார வயதில்—மீண்டும் ராணிகட் நோய்த்தடுப்பு ஊசி (RDVK).
- வார வயதில்—குடல் புழு நீக்குதல். மீண்டும் 2 மாதத்திற்கு ஒரு முறை செய்யவேண்டும்.
- வார வயதில்—கோழி அம்மைத் தடுப்பு ஊசி.
- வார வயதில்—கோழிப் பேன் நீக்குதல். மீண்டும் 2 மாதத்திற்கு ஒரு முறை பேன் நீக்குதல்.



சாமி...



அலுமினியம் தகடு கொண்டோ அமைக்க வேண்டும். கூரையின் உச்சி உயரம் 6 அடி அளவும், கூரை விளிம்பின் உயரம் 8 அடியும் இருத்தல் அவசியம்.

தரை:

நல்ல 'காங்கிரீட்' தரை கோழி வீட்டிற்கு இன்றியமையாததாகும். (ஆழ் கூளங்கள்) (18" விட்டர்) 6 அங்குல உயரமும், எப்பொழுதும் உலர்ந்த தன்மையுடனும் இருத்தல் வேண்டும். மர அறுவைத் தூள், நெல், உமி, கடலை உமி,

கரும்புச் சக்கை இலைகளை ஆழ் கூளப் பொருட்களாக உபயோகிக்கலாம். பொதுவாக 3 முதல் 4 சதுர அடி தரை பரப்பளவு ஒவ்வொரு முட்டையிடும் கோழிக்கும் இருக்குமாறு அமைத்தல் வேண்டும்.

ஒளி அமைப்பு:

200 சதுர அடி தரை பரப்பிற்கு 40 'வாட்' மின் குமிழ் விளக்கு ஒன்று வீதம் 6 அடி உயரத்தில் பொருத்தினால் இரவில் கோழிகள் தீவனம்

தீவனம் தரும் ஏதுவாக இருக்கும்.

மற்ற உபகரணங்கள்:

அ. தீவனத் தொட்டி:

இவை வட்டமாகவோ அல்லது நீள வடிவமுள்ளதாகவோ மரத்தில் அல்லது உலோகத்தினால் செய்யப்பட்டதாக இருக்கலாம். ஒரு கோழிக்குத் தேவையான தீவனம் உண்ணும் இட அளவு பின்வருமாறு இருக்க வேண்டும்.

பருவமடைந்த கோழிகள் (20 வாரத்திற்கு மேல்)	நீளத்தொட்டிகள்.	
	ஒரு கோழிக்கு	வட்டத் தொட்டிகள். (1 முதல் 1½ அடி விட்டம்.)
	3 முதல் 4 அங்குலம்.	20 கோழிகளுக்கு ஒன்று வீதம்.

ஆ. தண்ணீர்த் தொட்டி:

இவை தாமே இயங்கு பைகளாகவோ அல்லது நாள் தோறும் நிரப்பப்படுபவை

களாகவோ இருக்கலாம். நீள அல்லது வட்ட வடிவமுள்ளதாகவும், மரம், பிளாஸ்டிக் அல்லது சிமென்ட்டினால் செய்யப் பட்டதாகவும்

அமைக்கலாம்.

தண்ணீர் குடிக்க இடவசதி பின்வருமாறு இருக்க வேண்டும்.

வயது பருவமடைந்த கோழி	தண்ணீர் குடிக்கத் தேவையான இடம்	
	நீளத்தொட்டி.	வட்டத்தொட்டி. (18 அங்குல விட்டம்)
	1 அங்குலம்.	50 கோழிகளுக்கு ஒன்று வீதம்.



தண்ணீர், தீவனத் தொட்டிகள் கம்பி அமைப்புகளால் பாதுகாக்கப் பட வேண்டும்.

இ. முட்டைப் பெட்டிகள்:

சுத்தமான முட்டைகள் பெற, ஒரு கோழி மட்டும் ஒரு நேரத்தில் முட்டையிட வசதியுள்ள அல்லது பல கோழிகள் ஏக காலத்தில் முட்டையிட வசதியுள்ள பெட்டிகள் அமைக்கப்பட வேண்டும். இப் பெட்டிகள் மரத்தினாலோ உலோகத் தகடுகளினாலோ செய்யப்படலாம். இப்பெட்டிகள் தனிப் பெட்டிக்கு 15" x 12" x 15" அளவுடனும்

பல கோழிப்பெட்டிக்கு 5' நீளமும், 2' அகலமும் 3' உயரமும் அளவுடனும் அமைத்தல் வேண்டும்.

ஈ. உட்காரும் சட்டங்கள்:

இவை கோழிகளின் வசதிக்காகவும், கோழிகள் இரவில் தங்குவதற்கும் பொருத்தப்படுகின்றன. இம்மரச் சட்டங்கள் 2" x 1½" அளவுடன் தரை மட்டத்திற்கு மேல் 18" உயரத்தில் அமைக்கப்படலாம். ஒரு கோழிக்கு 6 முதல் 9 அங்குலம் உட்காரும் வசதி தேவை.

உ. கிளிஞ்சல் பெட்டி:
மரத்தினாலோ, உலோகத்தினாலோ ஆன பெட்டிகளில் தூளாக்கப்பட்ட கிளிஞ்சல் வைக்கப்பட வேண்டும். 50 கோழிகளுக்கு ஒரு பெட்டி அவசியம்.

ஊ. சாம்பல் தூள் பெட்டி:
மரத்தினாலோ உலோகத்தினாலோ ஆன பெட்டிகளில் மருந்துடன் கூடிய சாம்பல் தூள்களுடன் டி.டி. டீ அல்லது 'கெமாக்ஸீன்' மருந்து நிரப்பப்பட்டு வைத்தால், கோழிகளின் மேல் உண்ணிகளோ, பூச்சிகளோ இல்லாமல் தடுக்கலாம்.

—டாக்டர் ஆர். டி. மைக்கேல்.

“ சிறு தவறு பெரு நட்டம் ”

கோழிப் பண்ணையில் நாள்தோறும் நிகழும் சில சாதாரண தவறுகளை நாம் பொருட்படுத்தி வதிவோ! அதனால்பெரும் கேடு விளைகிறது என்பதையும் அறிவதிவோ! கீழே தொகுத்தளிக்கப் பட்டிருக்கும் தவறுகள் உங்கள் பண்ணையில் இருந்தால் அதை உடனே நீக்கிப்பயன் அடையுங்கள்.

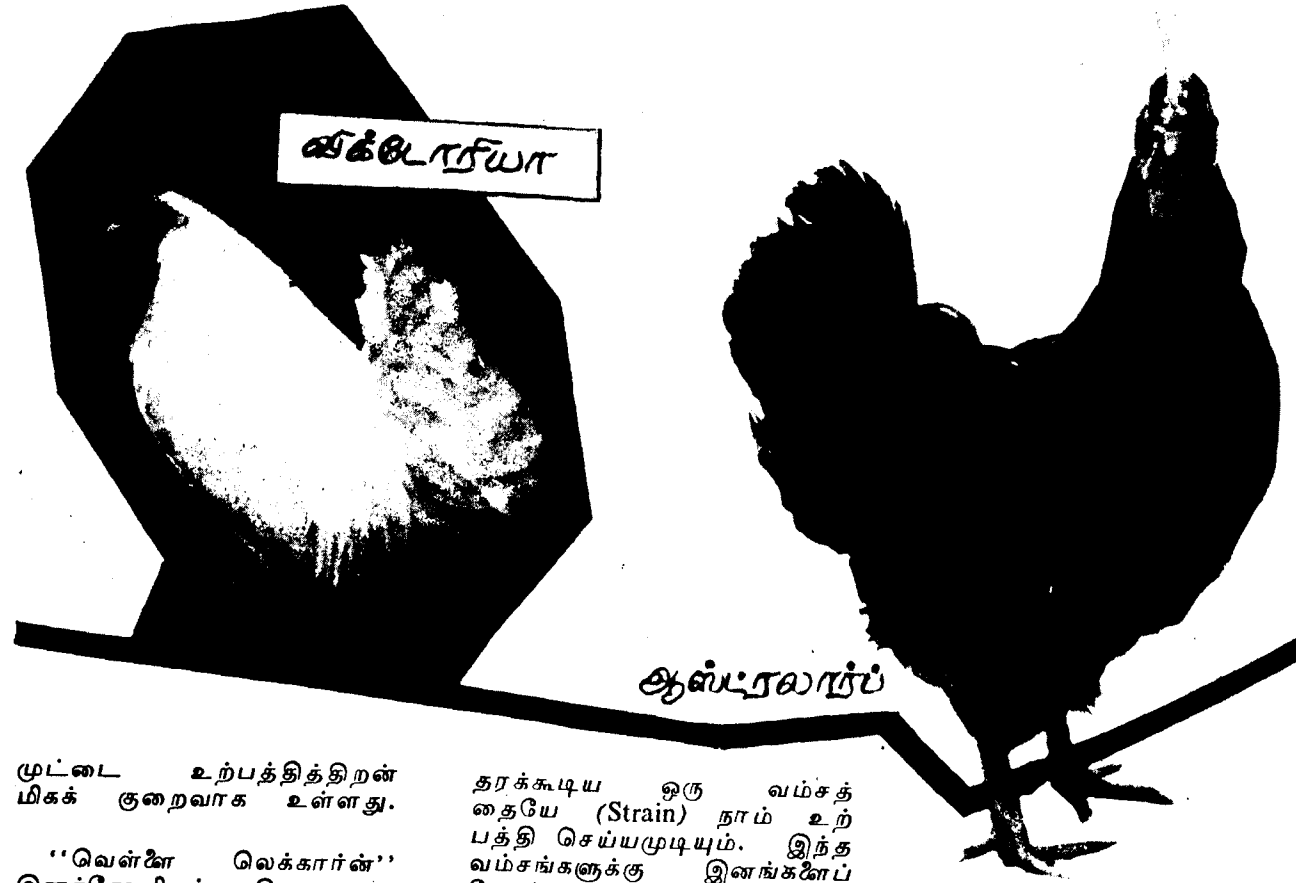
தவறுகள்

- 1 அசுத்தமான தண்ணீர்த் தொட்டி
- 2 தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறை
- 3 குறைவான தீனித்தொட்டிகள்
- 4 வைக்கோல் அல்லது மரத்தூள் இல்லாத முட்டையிடும் கூடு.
- 5 காற்றோட்டம் இல்லாத வீடுகள்
- 6 தீனித் தொட்டிகளை வழிய நிரப்புவதும் அளவான உயரத்தில் அமைக்காமையும்.
- 7 சதா மருந்து கொடுத்தல்
- 8 பேன்களைப் பெருக விடுதல்
- 9 கட்டிப்போன லிட்டர்
- 10 கிளிஞ்சல்கள் இல்லாமை
- 11 குறுகிய இடம், அதிக கோழிகள்
- 12 இளங்கோழிகளை முட்டை இடுவதற்கு முன், கூடுள்ள வீடுகளுக்கு மாற்றிவிடுதல்.
- 13 வேண்டிய முட்டையிடும் கூடுகள் இல்லாது இருத்தல்.
- 14 நான்கு தரமாவது முட்டைகளைச் சேகரிக்காமல் இருத்தல்.
- 15 கால்நடை மருத்துவர்களின் அறிவுரைகளை அசட்டை செய்தல்.
- 16 நோய்த்தடுப்பு முறைகளில் கருத்தின்மை
- 17 முட்டைகளை அடுக்காமல் கூடையில் கொட்டி வைத்தல்.
- 18 உதவி இருந்தாலும், உடையவர் பண்ணையைப் பாராதிருத்தல்.
- 19 வேண்டாத கோழிகளை அவ்வப்போது நீக்காதிருத்தல்.
- 20 வயதான கோழிகளையும், இளங் கோழிகளையும் கலந்து வைத்தல்.

கேடுகள்.

- பல நோய்களுக்கு அடைக்கலம்.
முட்டைகள் குறையும்.
முட்டைக் குறைவு.
முட்டைகள் உடையும்
- நலக் குறைவு.
தீனி வீணாகும்.
- தேவையானபோது மருந்துகள் பயனற்று விடும்.
முட்டை உற்பத்தி குறையும்.
நோய்கள் பரவும்.
முட்டையோடு மென்மையாக அமைந்து உடைந்து விடும்.
ஒன்றையொன்று கொத்திக் கொள்ளும்.
தரையில் முட்டையிட்டு அவைகள் வீணாக நேரிடும்.
தரையில் முட்டையிட நேரிடும்.
- முட்டைகள் வீணாகும்.
- நட்டம்
- பெருநட்டம்.
முட்டைகள் உடையும் அல்லது அழுகிவிடும்.
- நட்டம்.
- தீனிக்குக் கேடு.
- நோய் பரவும்; முட்டைகள் குறையும்.





முட்டை உற்பத்தித்திறன் மிகக் குறைவாக உள்ளது.

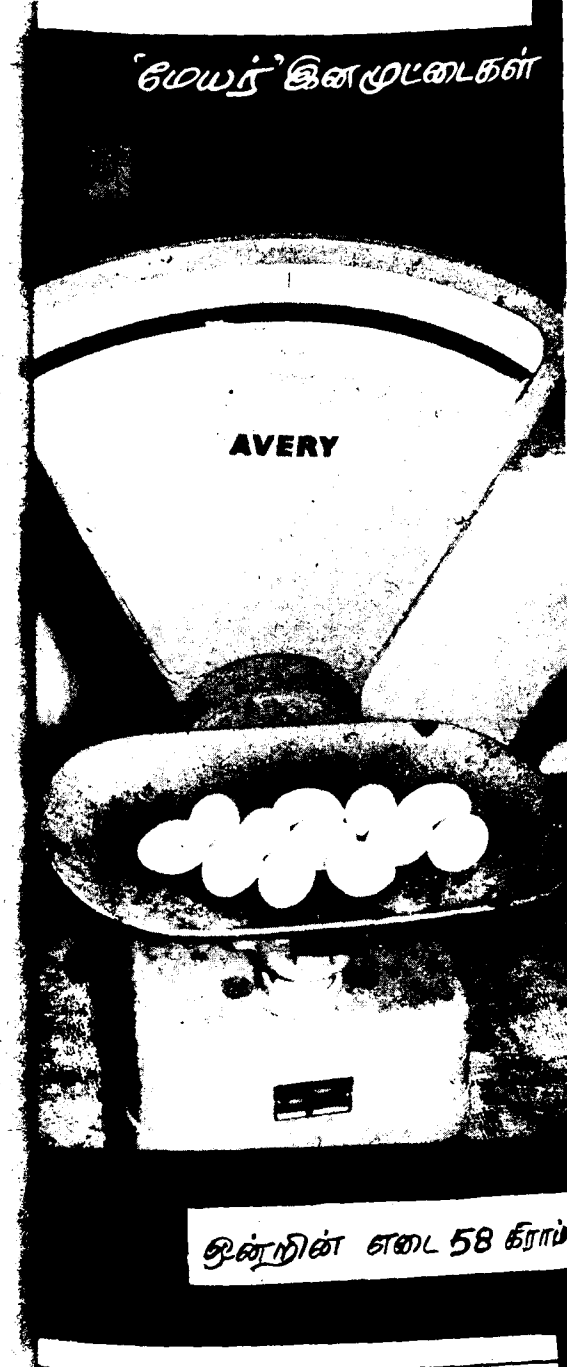
“வெள்ளை லெக்ஸ்டர்” இனக்கோழிகள் பொதுவாக அதிக முட்டைகள் இடக் கூடியவை எனினும், எல்லாக் கோழிகளும் ஒரே குறிப்பிட்ட அளவில் அதிகமாக முட்டை யிடுவதில்லை. தனிப்பட்ட கோழிகளிடம் அதிக வேறுபாடுகள் இருக்கலாம். சில 120 முட்டைகளைக் கொடுக்கக் கூடியவையாகவும், சில 230 முட்டைகள் கொடுக்கக் கூடியவையாகவும், பெரும்பாலானவை 150 முதல் 180 முட்டைகள் வரை கொடுக்கக் கூடியவையாகவும் இருக்கின்றன. இந்த வேறுபாடுகள் இயற்கையின் நியதி! இந்த வேறுபாடுகளை ஆராய்ச்சியின் மூலம், கோழிகளைத் தனித் தனியே கூண்டில் முட்டையிடும்படிச் செய்து அளந்து, நிர்ணயிக்க முடியும். இவ்வித ஆராய்ச்சி மூலம் கணிக்கப்பட்டு 200-க்கும் மேற்பட்ட முட்டைகளை இடும் கோழிகளைத் தனியே பிரித்து அவற்றின் சந்ததிகளை “உள்இனக் கலப்பு” (In breeding) முறையில் இனப்பெருக்கம் செய்வதன் மூலம், அச்சந்ததிகள் அதிக முட்டைகள் கொடுக்கும் இயல்பைப் பெறுகின்றன. இவ்வாறு ஒவ்வொரு சந்ததியையும் அளந்து “உள்இனக்கலப்பு”ச் செய்வதன் மூலம் அதிக முட்டைகள்

தரக்கூடிய ஒரு வம்சத்தையே (Strain) நாம் உற்பத்தி செய்யமுடியும். இந்த வம்சங்களுக்கு இனங்களைப் போல், சிறப்பு இயல்புகள் உண்டு. அதேபோல் ஒவ்வொரு இயல்புக்கும் தனித் தன்மையுள்ள வம்சங்களைத் தேர்வு மூலம் நாம் உற்பத்தி செய்ய முடியும். உதாரணமாக வெள்ளையினக் கோழிகளிலிருந்து 20 வாரத்தில் முட்டையிடும் பருவம் எய்தக் கூடிய ஒரு வம்சத்தையோ, அதிக எண்ணிக்கையில் முட்டையிடக்கூடிய ஒரு வம்சத்தையோ, பெரிய முட்டையிடக்கூடிய ஒரு வம்சத்தையோ, நாம் உருவாக்க முடியும்.

ஒரு வம்சத்தை உற்பத்தி செய்வதற்குக் குறைந்தது பத்து ஆண்டுகளாவது பிடிக்கும்! மேலும் அதற்கென ஏராளமான கோழிகளை வைத்து, அவற்றிற்குத் தனித் தனியே கணக்கெடுத்து இனச் சேர்க்கை செய்வதற்குரிய ஆராய்ச்சிச் செலவுகளும் அதிகம். ஆராய்ச்சியின் முழுப் பலன் கிடைக்கும் போது ஆராய்ச்சிக்கெனச் செலவிடப்படும் தொகையானது வீணாகாது என்பதை யாவரும் அறிவர்.

இரண்டு இனங்களையோ, அல்லது இரண்டு வம்சங்

களையோ, நாம் வம்ச விருத்திக் காகக் கலப்புச் செய்யும்போது அவற்றின் சந்ததிகள் (Hybrids) தம் தாய் தந்தை இனம் அல்லது வம்சங்களைவிட அதிக வீரியம் உள்ளவையாக அமைகின்றன என்பது பாரம்பரிய இயலின் (Law of Genetics) ஒரு பொதுவான விதி. ஆயினும் எல்லாக் கலப்பின அல்லது கலப்பு வம்ச சந்ததிகளும் இந்த வீரியத்தைப் பெற்றிருப்பதில்லை. சில இனங்கள் அல்லது சில வம்சங்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்து அதிக வீரியத்தை அளிக்கும் இயல்பைப் பெற்றிருக்கின்றன. அவை எவை? எந்த இரண்டு இனங்களை, அல்லது எந்த இரண்டு வம்சங்களைச் சேர்ந்த கோழிகளைக் கலப்புச் செய்யும்போது, அதிக வீரியத்தைக் கொடுக்கின்றன என்பதைப் பரிசோதனை மூலமே நாம் கண்டறிய முடியும். இப் பரிசோதனை மிகவும் கடினமானது; அதிகச் செலவுள்ளது; நாள் பிடிக்கக் கூடியது; முடிவில் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் வெற்றி கிடைக்கலாம்; அல்லது கிடைக்காமலும் இருக்கலாம்! வெற்றி கிடைத்தால் அதையே ஆராய்ச்சியின் பலன் என்று கூறுகிறோம்!



உதாரணமாக அதிக முட்டையிடக்கூடிய 5 வம்சங்களை நாம் உற்பத்தி செய்திருப்பதாக வைத்துக் கொள்ளு

வோம். அவற்றின் ஆண்டுச் சராசரி முட்டை எண்ணிக்கை கீழ்க்கண்ட பட்டியலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

5 வம்சங்களின் (Strains) உற்பத்தித் திறன்			
வம்சம்	ஆண்டு உற்பத்தித் திறன் (ஆண்டு சராசரி முட்டை உற்பத்தி)	மதிப்பு	
1	200	3	
2	205	2	
3	210	1	
4	180	4	
5	170	5	

வம்சக் கலப்பு ஆராய்ச்சியில் ஒவ்வொரு வம்சத்தையும் மற்றொரு வம்சத்துடன் சேர்க்கை செய்து, அக் கலப்பு வம்சத்தின் முட்டைத் திறனை ஆராய்கின்றார்கள். கலப்பு வம்சத்தின் முட்டைத் திறன் கீழ்க்கண்ட பட்டியலில் தரப்பட்டுள்ளது.

கலப்பினம் அல்லது கலப்பு வம்சக் கோழிகளின் சராசரி உற்பத்தித் திறன்

ஓர் ஆண்டில் அளிக்கும் முட்டையின் எண்ணிக்கை		பெட்டைகள்				
இனம் அல்லது வம்சம்		1	2	3	4	5
சேவல்கள்	1		200	210	205	180
	2			200	250	190
	3				180	225
	4					200

மேற்கண்ட ஆராய்ச்சியின் முடிவைக் கூர்ந்து நோக்கும் போது வம்சம் 2-யும் 4-யும் கலப்புச் செய்யும்போது உண்டாகும் சந்ததிகளின் (Hybrids) உற்பத்தித் திறன் 250 முட்டைகள் என்றும் அவை மற்ற எந்த வம்சத்தையும்விட அதிகமாக இருக்கின்றன என்றும் அறிகின்றோம். இது, வம்சம் 2-க்கும் வம்சம் 4-க்கும் உள்ள இயற்கையில் அமைந்த சிறப்பு இயல்பாகும். திரும்பத் திரும்ப இந்தச் சோதனைகளைச் செய்வதன் மூலம் இதே முடிவுகளே கிடைக்கின்றன. ஆகவே வம்சம் 2-யும், வம்சம் 4-யும் வம்ச வளர்ச்சி செய்து அதிக அளவில் உற்பத்தி செய்கின்றார்கள். இவற்றின் கலப்பினப் பிறக்கும் குஞ்சுகளை விற்பனைக்குக் கொடுத்து ஆராய்ச்சியின் பலனை உற்பத்தியாளர்கள் பெறுகின்ற

னர். மேற்படி தனி வம்சங்களை (2-யும் 4-யும்) ரகசியமாகவே இவர்கள் வைத்திருக்கின்றார்கள். அப்போது தான் அவர்கள் இந்த ஆராய்ச்சியின் முழு இலாபத்தையும் பெறமுடியும். இதே போல ஓரின் கலப்பு, ஈரின் கலப்பு, மூலின் கலப்பு, நானின் கலப்புகளும் செய்ய முடியும். அவற்றில் பலன் இருக்கின்றதா, இல்லையா, என்பது புதிய ஆராய்ச்சியைப் போன்றதாகும்.

இக்கலப்பின வீரியக் கோழிகள் வம்ச விருத்திக்கு ஏற்றவையல்ல! அவற்றின் குஞ்சுகள் தம் தாயைப் போல் இருப்பதில்லை. இதுவும் இயற்கையின் நியதியே! எனவே, கலப்பின வீரியக் கோழிகள் முட்டை உற்பத்திக்கு மட்டுமே சிறந்தவை.

முட்டையில் உள்ள ஊட்டச் சத்துக்கள்.

வரிசை எண்.	ஊட்டச்சத்துக்களின் பெயர்.	அளவு.	சாதாரண மனிதனுக்கு நாள் 1-க்குத் தேவையான அளவு.	இரண்டு முட்டைகளில் உள்ள அளவு.	அன்றாடத் தேவைகளில், இரண்டு முட்டைகளில் இருந்து பெறும் சத்து (சதவீதம்).
1	சக்தி	கலோரிகள்	3,000	180	6
2	புரதச்சத்து	கிராம்	70	13.2—14	20
3	கொழுப்புச் சத்து	"	50	11	22
4	மாவுச் சத்து	"	570	"	"
5	சுண்ணாம்புச் சத்து	"	0.8	0.06	8
6	பாஸ்பரஸ்	"	0.9	0.24	30
7	இரும்புச்சத்து	மி.கி.	12	3.2	26
8	அயோடின்	"	0.1	0.01	10
9	வைட்டமின் 'ஏ'	ஐ.யு. (I.U.)	5,000	1,000—1,500	20—30
10	வைட்டமின் 'டி'	ஐ.யு. (I.U.)	400	100	25
11	வைட்டமின் 'சி'	மி.கி.	75	"	"
12	வைட்டமின் 'பி1'	மி.கி.	1.5	0.12	8
13	வைட்டமின் 'பி2'	மி.கி.	2.0	0.32	16
14	நியாசின்	மி.கி.	20	1.20	6

முட்டை, பால், அரிசி கோழிக்கறி இவைகளில் உள்ள சத்துப்பொருள்கள்.

வரிசை எண்.	சத்துப்பொருள்களின் பெயர்.	முட்டை	பால்	அரிசி	கோழிக்கறி
1	தண்ணீர்	74%	87.3%	13%	66%
2	புரதம்	12.4%	3.5%	7%	20.2%
3	கொழுப்பு	11.7%	3.5%	1.1%	12.2%
4	மாவுச்சத்து	0.9%	5%	78%	0.6%
5	நார்ப்பொருள் (ஃபைபர்)	"	"	0.7%	1%
6	தாது உப்பு	1%	0.7%	0.8%	"
7	கலோரிச் சத்து (100 கிராமில்)	163	65	359	200
8	வைட்டமின் 'ஏ' (ஐ.யு.-100 கிராம்)	1,300	140	"	"
9	வைட்டமின் பி1, (மில்லிகிராம்-100 கிராம்)	0.26	0.04	0.26	0.2
10	வைட்டமின் பி2, (மில்லிகிராம்-100 கிராம்)	0.04	0.18	1.3	0.3
11	பேண்டோதனிக் அமிலம் (மில்லிகிராம் - 100 கிராம்).	"	0.31	2.5	0.7

அண்மைக் காலத்தில் கோழிப்பண்ணைத் தொழிலில் ஒரு புரட்சி ஏற்பட்டு வெகு விரைவாகப் பரவி வருவதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். அதிக அளவில் தரமுள்ள கோழிகளை உற்பத்தி செய்து, நோயின்றி வளர்ப்பதற்குரிய சூழ்நிலைகள் உருவாகியிருப்பதே இதற்குக் காரணம். இப்புரட்சிக்கு அடிகோலியவை

வெளிநாட்டிலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட 'ஆர்பரேக்கர்ஸ்', 'யுனிசிக்ஸ்', 'ஹை-லைன்', 'இராணி ஷேவர்ஸ்' முதலிய கலப்பின வீரியக் கோழிகளே (Hybrids) என்றால் அது மிகையாகாது. இவை 20, 22 வாரங்களுக்குள் முட்டையிடும் பருவம் எய்தி, ஆண்டுக்கு 200-க்கும் குறையாமல் முட்டையிடும் இயல்பு

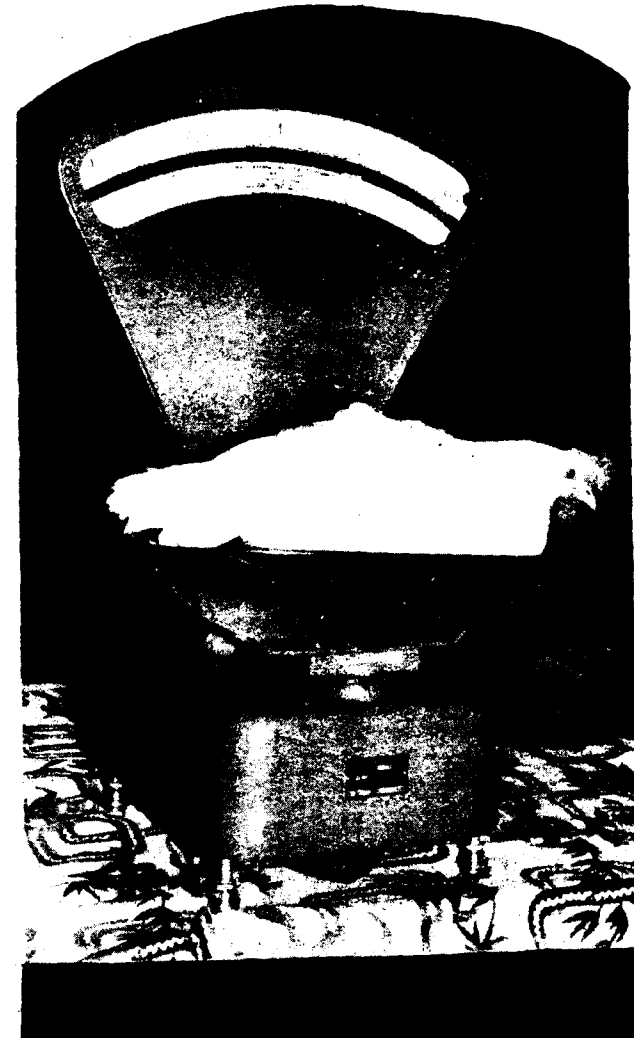
வாய்ந்தவை. ஆதலால் அவற்றிலிருந்து அதிகமான இலாபம் கிடைக்க வழி இருக்கின்றது.

ஆயினும், இக்கலப்பினக் கோழிக்குஞ்சுகள், காலத்தில் கிடைப்பதில்லை. இவற்றின் விலையும் அதிகமாக இருக்கின்றது. மேலும் ஒவ்வொரு தொழிற் பருவத்திற்கும் வேண்டிய கோழிக் குஞ்சுகளை நாம் மேற்படி கோழி இனங்களை விற்பனை செய்யும் நிறுவனங்களில் இருந்தே வாங்க வேண்டிய நீக்கமுடியாத நிர்பந்தம் இயற்கையில் அமைந்துள்ளது. இதற்குக் காரணம் இக்கலப்பின வீரியக் கோழிகளிலிருந்து இனவிருத்தி செய்து, அக்கோழிகளை அடுத்த பருவத்திற்கு நாம் உபயோகித்துக் கொள்ள முடியாது. எனவே, நிரந்தரமாக நாம் மேற்கூறப்பட்ட கலப்பினக் கோழி இனங்களின் குஞ்சுகளை வழங்கும் நிறுவனத்தினரையே கோழிப்பண்ணைத் தொழிலுக்கு நம்பி வாழ்வதுடன், அதற்கான அந்நியச் செலாவணியையும் நம் தேவைக்கு ஏற்ப அதிக அளவில் ஆண்டிற்கு ஆண்டு ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது.

கலப்பினமும்

'மேயர்' இனமும்

டாக்டர் வை. இரத்தினசபாபதி
கால்கடை மருத்துவக் கல்விமன்றம் ஆராய்ச்சித்துறை



ஆகவே, கலப்பின வீரியம் என்றால் என்ன? கலப்பின வீரியக் கோழிகளை எவ்வாறு உற்பத்தி செய்வது? அவை ஏன் தம் சந்ததிகளுக்குத் தம் வீரியத்தைக் கொடுப்பதில்லை? என்று விளக்குவது உடனடியாகத் தேவைப்படுகின்றது. கோழிகளைப் பொதுவாகப் பல இனங்களாகப் பிரிக்கலாம். இனம் என்று சொல்லப்படுவது பல பொதுவான குணங்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட ஒரு கூட்டத்தைக் குறிக்கின்றது. 'வெள்ளை லெக்கார்ன்' (White Leghorn), 'சிவப்பு போந்தா' (Rhode Island Red), 'ஆஸ்ட்ரலார்ப்ஸ்' (Australorps), வெள்ளை ராக் (White Rocks) போன்றவை ஒவ்வொன்றும் ஓர் இனத்தைச் சேர்ந்தவை. 'வெள்ளை லெக்கார்ன்' கோழிகள் அனைத்தும் வெள்ளை நிற முடையவை; ஆண்டிற்கு அதிக முட்டை தரக்கூடியவை. 'வெள்ளை ராக்' என்ற இனக் கோழிகள் பத்து வாரங்களுக்குள் அதிக உடல் வளர்ச்சி யடைந்து கவை யுள்ள இறைச்சியைக் கொடுக்கக்கூடிய தன்மையுடையவை. ஆனால் அவைகளின் ஆண்டு

நம்முடைய நாட்டில் தனி வம்சங்களை இதுவரை யாரும் பெறும் அளவில் உற்பத்தி செய்யவில்லை. இன்னும் ஆராய்ச்சி அளவிலேயே இங்கும் அங்குமாக ஓரளவுக்கு உற்பத்தி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். ஆராய்ச்சிக் கான நிதியும், இதர வசதிகளும் அதிக அளவில் கிடைக்காதவரையில் இது நம் நாட்டிற்கு ஒரு குறை என

லாம். குறைபாடுகள் விரைவில் நீக்கப்படுவதற்கான முயற்சிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன.

சென்னை கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரியில் மேற் சொன்ன முறைகளின் மூலம் ஒன்றிரண்டு வம்சங்கள் உற்பத்தியாகி உள்ளன. 'மேயர்' என்ற இனம் ஒன்று இம் முயற்சியில் காணுவதற்குரிய

நிலையை அடைந்துள்ளது. 1962 முதல் 72 வரை மரபியல் ஆராய்ச்சி மூலம் (Genetics and Breeding) தேர்வினச் சேர்க்கை செய்து, இந்த 'மேயர்' வம்சம் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, அவை தற்போது சோதனையாகச் சில பண்ணையாளர்களிடம் வளர்ந்து வருகின்றன. கீழ்க் கண்ட சிறப்பு இயல்புகளை 'மேயர்' இனம்பெற்றுள்ளது.

'மேயர்' இனத்தின் சிறப்பியல்புகள்

1. முதல் முட்டையிடும் வயது (சராசரி)... 155 நாட்கள்
2. 30 விழுக்காடு (30%) முட்டைகள் கிடைக்கும்போது கோழிகளின் வயது 174 நாட்கள்
3. 50 விழுக்காடு (50%) முட்டைகள் கிடைக்கும்போது கோழிகளின் வயது 183 நாட்கள்
4. 36 வார வயதிற்குள் இடும் முட்டையின் சராசரி எண்ணிக்கை .. 69 முட்டைகள்
5. 72 வார வயதிற்குள் இடும் முட்டைகளின் சராசரி எண்ணிக்கை 200-க்கு மேல்
6. குஞ்சுகளின் மரண விழுக்காடு (0 முதல் 20 வாரம் வரை) .. 12%
7. 20 வாரத்திலிருந்து 72 வாரம் முடிய உள்ள காலத்தில் மரண விழுக்காடு.. 11.9%

மேற்கூறிய தகவல்கள் இக் கோழிகளை வளர்க்கும் பண்ணையாளரிடம் இருந்தும் ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருந்தும் சேகரிக்கப்பட்டனவாகும். இந்த 'மேயர்' வம்சம் பல ஆண்டுகளாகத் தமிழ் நாட்டின் வெப்ப தட்ப நிலைகளுக்குத் தகுந்த வகையில் பக்குவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒருநாள் வயதுள்ள பெட்டைக் குஞ்சின் விலை தற்போது அரசுப் பண்ணையில் இரண்டரை ரூபாய் ஆகும். இது தனிவம்சம் ஆதலால் இதற்குப் பிறக்கும் சந்ததிகளும் இதே மாதிரி விரியும் உள்ளவை யாக இருக்கும். இதை வம்ச விருத்தி செய்வது மிகவும் கலபம்.

இவற்றை அதிக அளவில்

உற்பத்தி செய்து மக்களுக்குக் கிடைக்கும் வகையில் வசதி செய்து கொடுப்பதற்கு தமிழக அரசு ஆவன செய்து கொண்டு இருக்கின்றது. மேலும் இதே போலப் பல உயர் ரக வம்சங்களை ஏற்படுத்திக் கலப்பு விரியக் கோழிகளை உற்பத்தி செய்வதற்கும் திட்டங்கள் உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கின்றன.



வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	சாதம் செலுத்தும் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

தற்போது, 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும் புதிய சலுகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப் பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத விதமாக மரணமடைய நேரிட்டால் 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுறுதிச் சலுகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத் திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

. சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

பொருள்களை விளங்கச் செய்வது விளக்கு, அது இருளில் ஒளியைத் தந்து இன்பமூட்டுகிறது. பண்டை நாட்களில் இருளுக்கு அஞ்சிய மனிதர்கள், அதனையோட்டிய ஞாயிறு, திங்கள், தீ ஆகியவற்றைத் தெய்வமெனக் கொண்டனர். காலப்போக்கில் ஞாயிறு, திங்களாகிய இயற்கை ஒளியையன்றிச் செயற்கை ஒளியையேற்ற விளக்கினைக் கண்டது மனித அறிவு. மனித வாழ்வில் விளக்கு இன்றியமையாப் பொருள். மாலை மறைந்து இருள் குழுமுன் விளக்கை ஏற்றி ஒளியை உலாவ விடுகின்றனர் இல்ல நங்கையர். மங்கையர் விளக்கேற்றும் காட்சியை இலக்கியங்கள் நயம்படப் பேசும்.

வெள்ளியிலாகிய வளை இறுகின முன் கையைக் கொண்ட மங்கை; அவள் மூங்கில் போலும் தோளினையும், மெத்தென்ற சாய விளையும், முத்தையொத்த பல்விளையும் உடையவள்; காதணிவரை நீண்டுள்ளதும் குளிர்ச்சி பொருந்தியதுமான கயற்கண்ணாள், மழைக்காலம்; மாலைப் பொழுதினை அறிய இயலவில்லை! வீட்டில் பூந்தட்டில் பசிய காமபயுடைய பிச்சிமலர் அரும்புகள் இட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளன; அவை பொழுது மறை யும் வேளையில் மலரும் இயல்பு கொண்டவை; மாலை தோன்றியதும் அவ்வரும்புகள் இதழ் விரித்தமையால் இல்லமெங்கும் மணம் சூழ் கிறது; அதுகொண்டு மங்கை மாலைப் பொழு தினை அறிகின்றாள்; உடனே இரும்பாற் செய்த தகளியில் நெய்தோய்ந்த திரியைக் கொளுத்தி நெல்லையும் மலரையும் சிதறி இல் லுறை தெய்வத்தை வணங்கி நிற்கின்றாள்.

விளக்கம் விரிசுவனம்

சு. செல்லப்பன்

“வெள்ளி வள்ளி வீங்கிறைப் பனைத்தோள்
மெத்தென் சாயல் முத்துறழ் முறுவல்
பூங்குழைக் கமர்ந்த ஏந்தெழில் மழைக்கண்
மடவரல் மகளிர் பிடகைப் பெய்த
செவ்வி யரும்பின் பைங்காற் பித்திகத்து
அவ்விதழ் அவிழ்பதம் கமழப் பொழுதறிந்து
இரும்புசெய் விளக்கின் ஈந்திரி கொளீஇ
நெல்லும் மலருந் தூ உய்க்கை தொழுது”

விளக்கேற்றி நிற்கும் மங்கையரை ஒவியப்படுத் தும் இவ்வரிகள் நெடுநல்வாடையில் காணப் படுகின்றன.

இருளை ஒட்டி அச்சத்தை நீக்குவதால் விளக்கு மங்கலப் பொருளாகக் கருதப்படு கின்றது. நம் நாட்டில் மங்கல நிகழ்ச்சிகள் அனைத்திலும் விளக்குகள் ஏற்றி வைக்கப்படு கின்றன. மேனாட்டிலும் மங்கல நிகழ்ச்சி களில் மெழுகுவர்த்திகளை ஏற்றி ஒளியூட்டு கின்றனர். நன்மை செய்யும் எதுவும், எவரும் விளக்கோடொத்துப் பேசப்படுவர். குடும்ப பத்தைத் திறம்பட நடத்தும் தலைவி ‘குடும்ப விளக்கு’ எனப் பாராட்டப்படுகின்றாள். நைந்து கிடந்த மக்கட் சமுதாயத்தைத் தம் அரிய உழைப்பினால் முன்னுக்குக்கொண்டு வருபவர்கள் நாட்டில் விளக்கேற்றி வைத்த நன் மக்களாகப் போற்றப்படுகின்றனர். மக் கள் மனத்தில் தோன்றும் அறியாமை, ஆண் வம் போன்ற மாகுகள் இருள் என்றும், அவற்றை ஒட்டுபவை விளக்கு என்றும் உருவ கிக்கப்படும் வழக்கம் இலக்கிய மரபாக இருந்து வருகிறது.

அகல், அதில் பெய்யப்படும் எண்ணெய், எண்ணெயில் நனைந்து கிடக்கும் திரி, திரியின் றுனியில் சுடர், அகலினைத் தாங்கும் தண்டு— இவற்றின் சேர்க்கையே விளக்கு. திருக்குற ளில் விளக்குறுப்புகள் அனைத்தையும் காணு கின்றார் ஒரு புலவர். அறத்துப்பாலாகிய அகலில் பொருட்பாலாகிய திரி கிடத்தப்பட்டுள்ளது; அதன்மீது இன்பத்துப்பால் என்ற நெய் வளர்க்கப்பட்டுள்ளது. திரியின் றுனி யில் வள்ளுவனின் செம்மைநலம் சான்ற சொல் சுடராக எரிகிறது. இந்த அகல் விளக்கை வெண்பாவாகிய தண்டு தாங்குகின் றது. இவ்வாறுகக் குறள் விளக்கு, வள்ளுவனா ரால் ஏற்றப்பட்டுள்ளது. மற்ற விளக்கு களுக்கும், குறள் விளக்குக்கும் ஒரு பெரிய வேறுபாடுண்டு. பிற விளக்குகள் புற இருளை—உலக இருளை ஒட்டுவன. குறள் விளக்கேள் உள்ளத்தில் படிந்துள்ள இருளை, மனமாசை அகற்றுகின்றது.

அறம்தகனி, ஆன்ற பொருள், திரி, இன்பு சிறந்தநெய், செஞ்சொல், தீ, தண்டு—குறும்பாவா! வள்ளுவனார் ஏற்றினார் வையத்து வாழ்வார்கள் உள்ளிருள் நீக்கும் விளக்கு.

இவ்வாறு திருக்குறளை உள்ளிருள் நீக்கும் விளக்காக உருவகிக்கின்றவர் நப்பாலத்த னார் என்ற பெரும் புலவராவார்.

அழுக்காறு, அவா, வெகுளி ஆகிய மாக் கள் மனத்தை இருளடையச் செய்கின்றன. அம்மாகுகளற்ற ஒளி மனம், மக்கட்குத் தேவை. மனத்தே மாகுகொண்டு புறத்தே தூய்மை யாக இருத்தல் பொருளற்றது. “எது அறம்? என்று வினாவிற்குத் திருவள்ளுவர்,

“மனத்துக்கண் மாகிலன் ஆதல் அனைத்து அறன்”

என்கிறார். ஒருவன் தன் மனத்தில் குற்ற மற்றவனாக இருக்க வேண்டும். அறம் அவ் வளவே! புறத்துய்மை கொண்டு அகத்துய் மையின்றியிருத்தல் பொற்கலத்தில் நஞ்சைப் பெய்து வைத்திருப்பதற்கொப்பாகும். மன மாசினே அகற்ற வேண்டும் என்று சொல் வதோ எனது; செயலிற் காட்டுவதோ அரிது.

“துணி வெளுக்க மண்ணுண்டு
தோல் வெளுக்கச் சாம்பருண்டு”
மணி வெளுக்கச் சாணையுண்டு”

என்று கூறிய பாரதி, “மனம் வெளுக்க மார்க்கமில்லையே” என்று ஏங்கித் தவிக்கின் றார். திருவள்ளுவரோ, மனம் வெளுக்க வழி சொல்கிறார். வாய்மையே அவ்வழி. “புறத்துய்மை நீரினால் ஏற்படும். அகத் தூய்மையோ வாய்மையால் உண்டாகும்” என்பது அவர் பொன்மொழி. ஒருவன் தன் நெஞ்சம் அறிய ஒரு பொய்யைச் சொல்லக் கூடாது. அவ்வாறு சொன்னால் அவன் நெஞ்சே அவனை வருத்தும் என்றும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார். பொய்மை பாவமெல் லாம் விளைகின்ற பூமி. “தான் கெட்டுப் போனாலும் பெரியோர்களுக்குக் கெடுதி உண்டாக வேண்டும் என்று நினைந்தே; தன் உடம்பிலுள்ள சதை முழுவதும் வற்றி உடல் வெறும் எலும்புக் கூடானாலும் உண்ணத் தகாத பகைவர்கள் கையில் உள்ள உணவைப் பெற்று உண்ணற்க! வான் சூழ்ந்துள்ள இவ் வுலகம் முழுவதும் கிடையாதாக இருந்தா லும் பொய்யோடு கலந்த சொற்களைப் பேசற்க” என்கிறது நாலடியார். பொய் அறவே அகன்று வாய்மையே எங்கும் நிலவ வேண்டும். “வாய்மையின் வழிநின்ற மன் னுயிர் ஒம்பும் அருளாளர்க்கு எய்தாத அரும் பொருள் எதுவும் இல்லை” என்பார் இளங் கோவடிகள்.

இத்தகைய சிறந்த வாய்மையை வள்ளுவர் விளக்கு என்கிறார். புறத்திருளை ஒட்டுகின்ற உலக விளக்குகளெல்லாம் விளக்குகள் ஆகா. சான்றோர்க்கு மனத்திருள் நீக்கும் பொய்யா மையாகிய விளக்கே விளக்காகும்.

“எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப்
பொய்யா விளக்கே விளக்கு.” (299)

இக்குறளுக்கு உரை எழுதும் பரிமேலழகர் “உலகத்தார் விளக்காவன ஞாயிறு, திங்கள், தீ என்பன. இவற்றிற்குப் போகாத அறி யாமையாகிய இருளை வாய்மை ஒட்டுதலின் அதனைப் பொய்யா விளக்கு என்று வள்ளுவர்” எனக் குறிப்பிட்டுப் பொய்யா விளக்கின் பெருமையைப் புலப்படுத்து கின்றார். அகத்துய்மையே—அக ஒளியே வேண்ட ப்படுவதாதலின் அடியவர்கள்கூட இறை வனை உள விளக்காகக் காண்கின்றனர்.

“அருள்ஒளி விளங்கிட ஆணவம் எனுமோர்
இருளற என்னுளத் தேற்றிய விளக்கே!
துன்புறு தத்துவத் துரிசெலாம் நீக்கிநல்
இன்புற என்னுளத் தேற்றிய விளக்கே!”

என்கிறார் இராமலிங்கஅடிகள். குமரகுருபர அடிகள் மீனாட்சியம்மையை “அகந்தைக் கிழங்கை அகழ்ந்தெடுக்கும் தொழும்பர் விளக்கே” எனப் உளக்கோவிற் கேற்றும் விளக்கே” எனப் புகழ்ந்துரைக்கின்றார். “உண்மைக்குச் செய் யும் மிகப் பெரிய வழிபாடு யாதெனில் அதைப் பயன்படுத்துவதே ஆகும்” (The greatest homage we can pay to the truth is to use it). என்பது அறிஞர் எம்ர்சன் வாக்கு. இதைப் பின்பற்றி வாய்மையை நடைமுறைப் படுத்த வேண்டுவது மனித குலத்தின் தலையாய கடமையாகும்.

திருவள்ளுவர், ஒருவன் பிறந்த குடியை குன்று விளக்கு என்று குறிப்பிடுகிறார். வாழையடி வாழையெனத் தொடர்ந்து அழிவின்றி இருத்தலான் அது என்றும் அவிதல் இல்லா நந்தா விளக்காகிறது. இந்த நந்தா விளக்கை

யும் அழிக்கும் வல்லமை படைத்த ஒன்று உண்டு. அதுவே சோம்பல் என்ற இருள்! விளக்கொளி பட்டவுடன் இருள்மாயும்; ஆனால் சோம்பல் என்ற இருளோ தான் படர்வதன் மூலம் குடி என்னும் நந்தா விளக்கையே அவித்துவிடும் வல்லமையைப் பெற்றிருக்கிறது.

“குடியென்னும் குன்று விளக்கம் மடியென்னும்
மாகுர மாய்ந்து கெடும்” (601)

ஒருவன் தன் குடியாகிய மங்காத விளக்கின் மீது சோம்பல் என்ற இருளைப் படர விட்டு விடக்கூடாது. அழிக்கும் இயல்புடைய சோம்பலைத் தன்விடம் கொண்டு நடக்கும் அறிவில்லாதவன் பிறந்த குடியானது அவ னுக்கு முன்னரே அழிந்துவிடும் என்று மற்று ரு குறளிலும் திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுகின் றார். சோம்பல் மன உணர்வுகளை மரமரக்கச் செய்கின்றது. சோம்பலான நடமாடும் பிணத்திற்கு ஒப்பாவான். எனவே பிறந்த குடியை மேன்மேலும் உயர்த்த வேண்டு மென்பவர் சோம்பலின் கொடுமையை நன்குணர்ந்து அதனை விலக்கி முயற்சியாளர் களாகத் திகழவேண்டும்.



பொருளின் பெருமையோ பேசும் தர மன்று! அதன் சிறப்பைப் பேசாத நூல்கள் இல்லை. அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்றனுள் நடுவணதாகிய பொருள் எய்த இருதலையும் உள்ள அறமும், இன்பமும் தாமே வந்தடையும் என்கிறது நாலடி.

“வடுவிலா வையத்து மன்னிய மூன்றில்
நடுவண தெய்த இருதலையும் எய்தும்”

“அருளுடையாரும் மற்று அல்லாதவரும் பொருளுடையாரைப் புகழாதார் இல்லை” என்கிறது பழமொழி. வளையாபதியோ செல் வம், “குலம் தரும்; கல்வி கொணர்ந்து முடிக்கும்; அலந்த கிளைகள் அழிபசி தீர்க்கும்” எனப் பொருளின் பெருமையைப் பேசுகிறது. “கல்லானையானாலும் கைப்பொருள் ஒன்றுண்டானால் எல்லாருஞ் சென்றங்கு எதிர்கொள்வர்”—இது பணத்தின் செல் வாக்கைப் பற்றி நல்வழி நவிலுவது.

சேவகசிந்தாமணி,
“வெள்ளி ஆக்கலும் மேதகவு ஆக்கலும்
அன்றியும் கல்வி யோடழ காக்கலும்
குன்றி னார்களைக் குன்றென ஆக்கலும்
பொன்னுஞ்சு ஆகத்தி றுய்பொருள் செய்யுமே”

எனச் செப்புகின்றது. செல்வம் வெற்றியை உண்டாக்கும்; மேம்பாட்டைத் தோற்று விக்கும்; இவைகளையன்றி, கல்வியையும் அழகையும் சேர்க்கும்; மெலிந்தவரையும் மலையென வலியுடையராக்கும்.

பொருள், குன்றினார்களையும் குன்றென ஆக்குமென்கிறார் திருத்தக்கதேவர். திருவள்ளுவர் இன்னும் அழகாக.

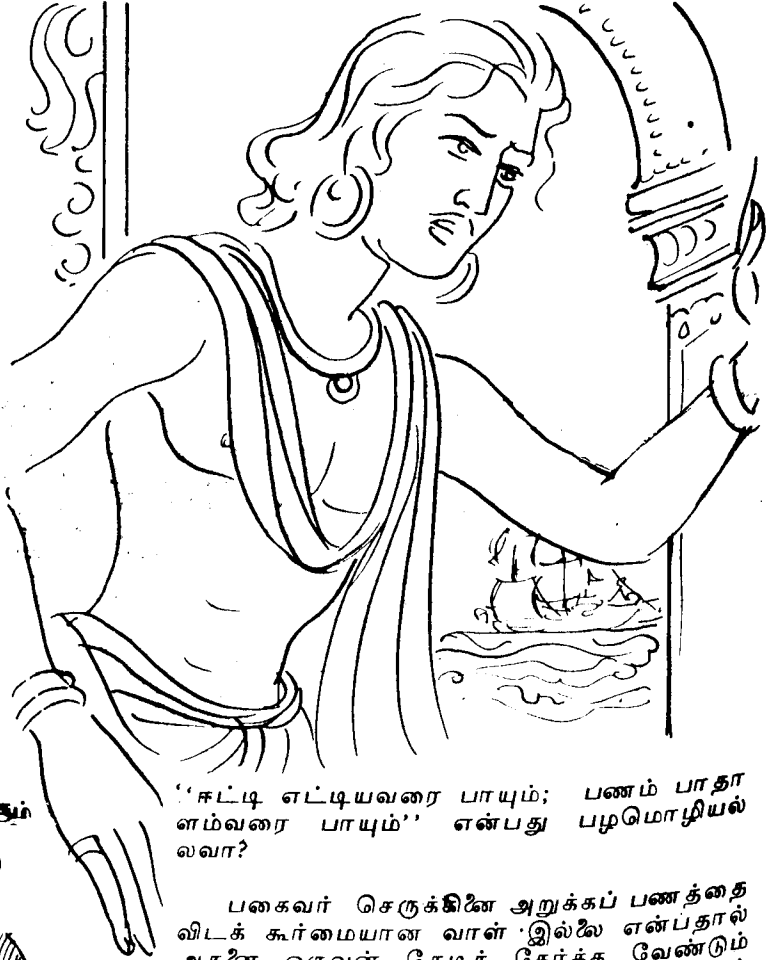
“பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருளல்லது இல்லை பொருள்”

எனப் புலப்படுத்துகின்றார். ஒரு பொருளாக மதிக்கத் தகாதவரையும் பொருள் மதிப்புடையவராகச் செய்து விடுகின்றது எனின் அப்பொருளைவிடச் சிறப்புடைய பொருள் வேறென்ன இருக்கமுடியும்? பொருள் இல்லாதவர்களை அவர்களிடம் வேறு எத்தகை சிறப்பு இருந்தாலும் எல்லாரும் இகழ்வர். எந்தவிதமான நன்மை இல்லாவிட்டாலும் செல்வரை எல்லாருள் சிறப்புச் செய்வர். இதுவே உலக இயற்கை.

இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த செல்வத்தைத் திருவள்ளுவர் விளக்காக உருவாக்கிகின்றார். மற்ற விளக்குகளுக்கும் இந்தப் பொருள் விளக்குக்கும் வேறுபாடு உண்டு. சாதாரண விளக்கினை எடுத்துக்கொண்டு போனால் அது தான் உள்ள இடத்தில் மட்டுமே இருக்கையொழிக்கும். பொருள் விளக்கோ அதனை வைத்துக்கொண்டிருப்பவன் நினைக்கின்ற இடத்திற்கெல்லாம் சென்று அங்குள்ள பகையிருளை ஒட்டுகின்ற அரிய விளக்காகும்.

“பொருளென்னும் பொய்யா விளக்கம் இருளறுக்கும், என்னைய தேய்த்துச் சென்று”

(753)



“சட்டி எட்டியவரை பாயும்; பணம் பாதாளம்வரை பாயும்” என்பது பழமொழியல்லவா?

பகைவர் செருக்கினை அறுக்கப் பணத்தை விடக் கூர்மையான வாள் இல்லை என்பதால் அதனை ஒருவன் தேடிச் சேர்க்க வேண்டும் எனக் கட்டளையிடுகிறார் திருவள்ளுவர். இவ்வாறு பொருளின் பெருமையைக் கூறுவதால் அதனை எந்த வழியிலாவது சேர்க்கவேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்துவிடக்கூடாது என்பதால் பொருளை அறவழியில் சட்ட வேண்டும் என்ற அறிவுரையையும் திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார்.

“ஒருமனதாயினர் தோழி, இந்தத் திருமண மக்கள் என்றும் வாழி” என உற்சவமும் மற்றோரும் வாழ்த்தத் தலைவனும் தலைவியும் இல்லறம் புகுகின்றனர்; கருத்தொருமித்து ஆதரவுபட்ட இன்ப வாழ்க்கையில் ஒழுகி வருகின்றனர். பொருளிட்டத் தலைவன் வெளியூர் செல்ல வேண்டியவனாகின்றான். தன் கருத்தைக் குறிப்பால் தலைவியால் உணர்த்துகிறான். இதைக் கேட்ட தலைவியோ, வளைதளர், வாய் துடிப்ப, கண்கள் நீருக்க, “கண்ணோட்டமின்றிப் பொருளை விரும்பி அகல்விரேல் அகல்க. அதனால் ஒன்றும் கெட்டுவிடாது” என அழுது அரற்றுகிறான். தலைவன் தான் பொருளிட்டப் பிரிய வேண்டியதன் இன்றியமையாமையை வலியுறுத்தி, “கார்ப்பருவத்தில் கட்டாயம் வந்துவிடு” வேன், அதுவரை ஆற்றியிருத்தலே முறை என்று அவள் குழல் திருத்தியும் கன்னம் வருடியும் வேண்டி நிற்கிறான். அவளோ “பிரிந்து செல்லாத நிலைமையிருந்தால் என்னிடம் சொல்லுங்கள்! பிரிந்து சென்றால் என்னிடம் சொல்லுங்கள்” எனப் பொரும்குப்பவரிடம் சொல்லுங்கள்” எனப் பொரும்குகின்றான். பின்னர் ஒருவாறு தேற்றித் தலைவன் பிரிகின்றான். பிரிவினால் தலைவியின் மேனியில் பசலை படர்கிறது. காதலர் பிரிந்ததும்,



உடனே பசலை படரும் தன்மையைத் தன் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சியை உவமையாக்கித் தலைவி ஒருத்தி கூறுவதாகக் குறுந்தொகையில் பரணர் ஒரு பாட்டைப் பாடியுள்ளார். யில் பரணர் ஒரு மொண்டு வரும் தான் நாள்தோறும் நீர் மொண்டு வரும் கேணியில் ஒருவகைப் பச்சைப் பாசி படர்ந்திருப்பதைத் தலைவி காண்கிறாள். நீர் முக்கப் பாத் திரத்தை உள்ளே அழுத்தும்போது பாசி அகல்கிறது. பாத் திரத்தை எடுத்த மறு கணமே பாசி மீண்டும் படர்ந்து நீரை மறைக்கிறது. அந்நீர்ப்பாசியைப் போன்றே பசலையும் இருப்பதைத் தலைவி உணர்கிறாள். தலைவன் தழுவுங்கால் விலகியும் அவன் பிரியுங்கால், பரவியும் நிற்கிறது.

“ஊருண் கேணி உண்துறைத் தொக்க பாசி யற்றே பசலை, காதலர் தொடுவுழித் தொடுவுழி நீங்கி விடுவுழி விடுவுழிப் பரத்தலானே” (குறுந்தொகை 397)

“நோக்கவே தளிர்த்து, நோக்காது இமைப்பினும் நுணுகும் நல்லாராகிய” மகளிரின் பிரிவாற்றாமையை இன்னும் நுணுக்கமாக விவரிக்கின்றார் திருவள்ளுவர். அவர் படைத்துக் காட்டும் இல்லத் தலைவி பசலையூர்வதற்கு விளக்கொளியை உவமையாக்குகிறாள். நீர்ப் பாசி சிறிதுசிறிதாக அகல்வதையும் மீண்டும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வந்து மூடுவதையும் நாம் கண்ணால் காண முடியும். ஆனால் இரு

வில் ஒளி பரவுவதையும், ஒளி நீங்கியதும் இருள் படர்வதையும் நாம் பார்க்க முடியவில்லை. கண்ணால் பார்த்ததில் மூடிப்படுத்த அவ்வளவு விரைவில் அவை நடக்கின்றன. வள்ளுவரின் இல்லத் தலைவி, விளக்கொளியை மறைவினால் இருள் வந்து மூடுகின்ற விரைவே போல், தலைவன் தழுவுவதைத் தவிர்க்கதும் பசலை வந்து தன்மேல் ஊர்ந்து விடுவதாகக் குறிப்பிடுகின்றாள்.

“விளக்கதும் பார்த்தும் இருளேபோல் கொண்கண் முயக்கதும் பார்த்தும் பசப்பு” (1186)

“தலைவனத் தழுவித் திடத்தேன். அப்போ தெல்லாம் இப்பசலை எங்கு மறைந்திருந்ததோ தெரியவில்லை. அவனைத் தழுவுதலினின்றும் சிறிது அகன்றேன். அவ்வளவு தான்! பசலைநிறம் உடனே வந்து பரவி விட்டது” என்று பசலையால் வரும் பருவரலைமேலும் விவரிப்பாள். தலைவன் விரைவில் திரும்புவானாக! அவன் பசலை நிறமும் விளக்கொளி கண்ட இருள்போல் ஒருவதாகக்!

வாய்மையே பேசவேண்டும்; சோம்பல் கூடாது; பொருளைச் சேர்க்க வேண்டும்; பிரிவற்ற, மகிழ்ச்சி பொங்கும் இவ்வாழ்வு அமைதல் வேண்டும் என்பன திருக்குறலில் விளக்கு பரப்பும் ஒளியில் நாம் காணும் பொருள்களாகும்.



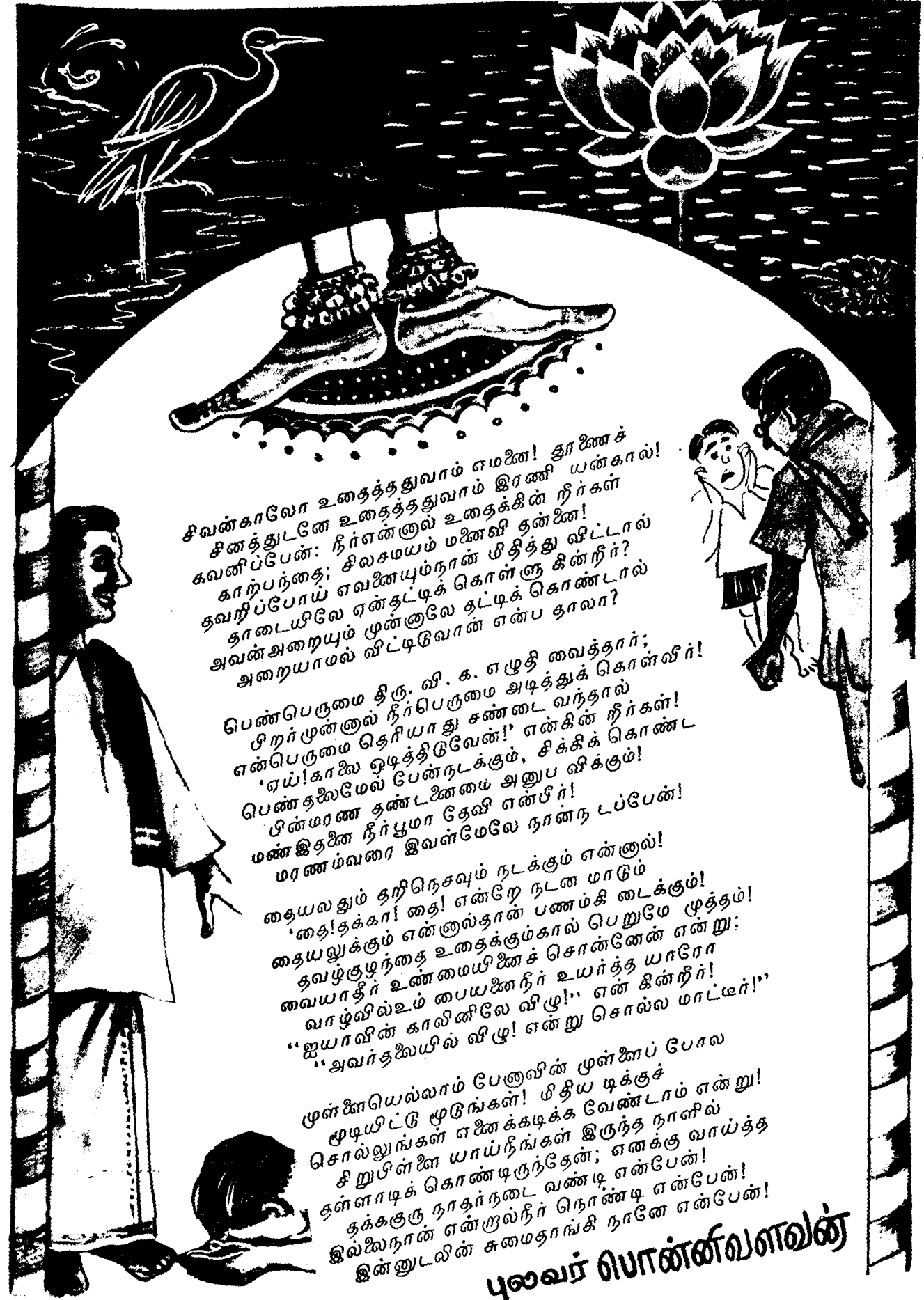
கால்

கால்நாந்தான்; காவென்றால் நாற்றங் காலா?
'கலகல'நீர் வாய்க்காலா? படியின் அண்ணன்
போலிருக்கும் மரக்காலா? விழாநடத்தப்
போடுகின்றீ ரே! அந்தப் பந்தல் காலா?
நாலின்மேல் கோட்டே ஒன்று போட்டு
நாலிலொரு பாகமென்றீர்! அந்தக் காலா?
நூலினிலே 'கா'போன்ற நெட்டெழுத்தை
நோக்குங்கால் கால்காண்டீர்! அந்தக் காலா?

மணவீட்டின் அரசாணைக் காலா? அல்ல!
மண்ணுலகில் உமைநடக்க வைக்கும் கால்நான்!
உணவாக்கிக் கொள்ளும்மலைப் பாம்பு காற்றை!
உலகத்தில் அக்காற்றின் நிலைமை என்ன?
தினம்அதற்குப் பெரும்அலைச்சல்; அதைக் 'கால்' என்று
தேன்தமிழில் குறிப்பிடுவர்! நானும் கால்தான்!
எனைத்தனும் நீர்அலைய வைத்தீ டாதீர்!
ஏங்கிடுவேனா? இவ்வை! வீங்கு வேன்-நான்!

பாம்புக்குக் கால்இல்லை; ஆனால் நீங்கள்
பாம்பின்கால் பாம்பறியும் என்று சொல்வீர்!
ஆம்! வீட்டில் கோழிக்கால் ஆட்டுக் காலால்
ஆன'ரசம்' எனச்சொன்னால் 'ஆகா!' என்றீர்!
நாம்எண்ண முடியாத வண்ணம் கால்கள்
நகரும்மர வட்டைக்கு! தாமரைக்கோ
காம்புக்கால்! அதுஒற்றைக் காலில் நிற்கும்!
கருவண்டிற் கோளென்றும் கால்கள் ஆறு!

நாற்காலி முக்காலி தெரிந்தி ருக்கும்
நல்லோரே! காலிருக்கும் காரணத்தால்
மேற்போக்காய் எவனும்உமைக் காலி என்றால்
மேல்மண்டை அவனுக்குக் காலி என்றீர்!
போர்ப்போக்கே தன்பொழுது போக்காய்க் கொண்ட
புகழ்ச்சோழன் கல்லணையைக் கட்டி வைத்தான்!
பேர்கேட்டால் கரிகாலன் என்றீர்! இன்றும்
பெரும்பாணைக் கால்காரன் 'கரிகா' லன்தான்!



சிவன்காலோ உதைத்ததுவாம் எமனை! தூணைச்
சினத்துடனே உதைத்ததுவாம் இரணியன்கால்!
கவனிப்பேன்: நீர்என்னால் உதைக்கின் நீர்கள்
காற்பந்தை; சிலசமயம் மனைவி தன்னை!
தவறிப்போய் எவனையும் மிதித்து விட்டால்
தாடையிலே ஏனத்தடிக்கொள்ளுகின்றீர்?
அவன்அறையும் முன்னாலே தட்டிக் கொண்டால்
அறையாமல் விட்டிடுவான் என்ப தாலா?

பெண்பெருமை திரு. வி. க. எழுதி வைத்தார்;
சிறர்முன்னால் நீர்பெருமை அடித்துக் கொள்வீர்!
என்பெருமை தெரியாது சண்டை வந்தால்
'ஏய்! காலை ஒடித்திடுவேன்!' என்கின் நீர்கள்!
பெண்தலைமேல் பேசுநடக்கும், சிக்கிக் கொண்ட
சின்மரண தண்டனைமை அனுபவிக்கும்!
மண்தனை நீர்பூமா தேவி என்றீர்!
மரணம்வரை இவள்மேலே நான்நடப்பேன்!

தையலதும் தறிநெசவும் நடக்கும் என்னால்!
'தை! தக்கா! தை! என்றே நடன மாடும்
தையலுக்கும் என்னுத்தான் பணங்கி டைக்கும்!
தவழுகுழந்தை உதைக்கும்கால் பெறுமே முத்தம்!
வையாதீர் உண்மையினைச் சொன்னேன் என்று;
வாழ்வில்உம் பையனைநீர் உயர்த்த யாரோ
"ஐயாவின் காலினிலே விழு!" என்கின்றீர்!
"அவர்தலையில் விழு! என்று சொல்ல மாட்டீர்!"

முள்ளையெல்லாம் பேனாவின் முள்ளைப் போல
முடியிட்டே மூடுங்கள்! மிதியடிக்குச்
சொல்லுங்கள் எனக்கடிக்க வேண்டாம் என்று!
சிறுபிள்ளை யாய்நீங்கள் இருந்த நாளில்
தள்ளாடிக் கொண்டிருந்தேன்; எனக்கு வாய்த்த
தக்ககு நாதர்நடை வண்டி என்பேன்!
இவ்வைநான் என்றால்நீர் நொண்டி என்பேன்!
இன்னுடலின் சுமைதாங்கி நானே என்பேன்!

புலவர் பொன்னிவளவன்



**பார்த்தோம்!
படித்தோம்!**

‘இகபனா’ என்று எங்கேயோ கேட்டதாக எனக்கு நினைவு உண்டு. ‘தமிழரசு’ 16-10-73 இதழைப் பார்த்த பிறகு தான், ஜப்பான் நாட்டில் மலர்களை அடுக்கி வைக்கும் கலையைத்தான் ‘இகபனா’ என்று கூறுகிறார்கள் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டேன்!

மேகலா, போடிநாயக்கனார்.

மக்கள் தொடர்புத் திட்டம் என்ற கட்டுரையைப் படித்தேன். தமிழக அரசு உண்மையாகவே மக்கள் நலம் நாடும் அரசு என்பதைத் தெளிவாக எடுத்துச் சொல்கிறது கட்டுரை....! தமிழக அரசின் திட்டம் அனைத்தும் மக்களுக்காகவே அமைந்துவருகின்றன என்பதற்கு இது ஒரு சிறந்த சான்று!

எஸ். முருகன், கோவில்பட்டி.

அப்பப்பா! புள்ளி விவரம் என்றால் என் அண்ணன் காத தூரம் ஓடுவார். ‘தமிழரசு’ இதழில் வெளி வந்த ‘புள்ளியின் சிறப்பு’ என்ற கட்டுரையைப் படித்து விட்டு மிகவும் பாராட்டிவிட்டார் போங்கள்!

அ. கன்னிகா, செய்யாறு.

‘உலகில் இரண்டு கிணிகள்’ தொடர் கதை கவையாகவே வந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் எனக்கு ஒரு சந்தேகம். டாக்டர் நர்மதா—வக்கில் மணிவாசகன் இருவருக்கும் மகனாகப் பிறந்த பாபு அடிக்கடி டிரங் கால் செய்கிறானே! அவன் டிரங் கால் சார்ஜ் கொடுப்பதில்லையோ?

கே. நஞ்சப்பன், ஊட்டி.

நஞ்செய், புஞ்செய் நிறைந்த எங்கள் தஞ்சை மாவட்டத்தில் தாளடி மகரூல் பெருகுவதற்கு அரிய வழிவகைகளைத் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள். நன்றி.

க. முத்துக்குமார். பேராஜரணி.

மைய அரசு கொண்டிருக்கும் கடன் கொள்கை மாற்றப்பட வேண்டும்—நல்லவை செய்யப்பட வேண்டும்—மாநிலங்களும் கடன் வருவிக்க அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்—என்றுத் தமிழக முதல்வர் கருதுவது நியாயமான கருத்து—மெய்யான வாசகம்! அனைத்திந்தியப் பொருளாதார மாநாட்டில் ஆணித் தரமாக இதனைத் தெரிவித்த முதல்வர் பாராட்டுக்குரியவர்.

தா. சண்முகநாதன், திருச்சி—4.

ஆட்டோ-ரிக்ஷா டிரைவர்கள் கூட்டுறவுச் சங்கம் எவ்வாறு இயங்கி வருகிறது என்பதை எளிய தமிழில் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள்.....முதலில் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் எனது பாராட்டை!

ஏ. செல்லையா, சென்னை—15.

பக்கிங்காம் கால்வாய் என்றால் நான் சாதாரணமாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்! அடேயப்பா! எவ்வளவு சிறப்பிக்கு செய்திகளை அந்தக் கால்வாய் தந்திருக்கிறது?

கே. இராமநாதன், சென்னை-2.

அண்ணல் காந்தி அடிகள் கிராம ராஜ்யத்தை வலியுறுத்தினார். அவரது கருத்தைத் தமிழகஅரசு போற்றிப் புகழ்ந்து கொண்டாடி வருகிறது. இந்தக் கருத்தை, நமது உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் மிகத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கிறார்கள்.

முத்து. மாணிக்கம், நாமக்கல்

ஜி.நா. மன்றத்தின் பணிகளைத் தெளிவாகத் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள். மக்கள் தொகைப் பணியிலும் ஜி.நா. மன்றம் ஈடுபட்டிருக்கிறது என்பதை இப்போதுதான் நான் தெரிந்து கொண்டேன்.

வே. இந்திராணி, மதுரை-1.



வெளியுட்பாட்டியர்

வள்ளுவரும் பாரதியும் வாழ்ந்துயர்ந்த நாடிகளுகான துள்ளுதமிழ் அண்ணலார் தோன்றினார்—கள்ளமிலா எண்ணம் இவர்கொண்டார் எம்நெஞ்சில் வாழ்கின்றார் எண்ணும் பெருமை இவை.

—இராச. உமாமகேஸ்வரி, கனியூர்.

விழியற்றார் மீண்டும் விழிபெறலும்; வாழ்வுழியற்றார் வாழ்ந்திடலும்; பாழும்—தொழுநோயர் புண்ணற்றிப் புத்தொளியைச் சேர்ப்பதுவும்; இவ்வாட்கி எண்ணும் பெருமை இவை.

—து. திருநாவுக்கரசு, எம். ஏ., அரியலூர்.

அண்ணு பெயரால் அழகான மேம்பாலம்! மின்னும் அணையா விளக்கு!—அண்ணுவின் பொன்னும் பெயராலே போக்கு வரவுவண்டி எண்ணும் பெருமை இவை.

—இரா. வேதநாயகன், வடமாதிமங்கலம்.

தாழ்த்தப்பட்ட டார்க்குச் சலுகை; நிலப்பட்டா; ஏழ்மைதொழு நோயற்றிருக்கு! இல்லங்கள்—வாழ்வொத்த கண்ணோவிய முங்கிடுதல் கண்டோம்; தமிழர்நாம் எண்ணும் பெருமை இவை.

—பகவதி அப்பன், சென்னை—5.

தமிழரின் மாண்பைத் தரைபுகழிப் பாரி! அமிழ்தாம் உணவதிகம்!—தமிழிதிலும்! மண்ணும் உழவர்க்கே! மாத்தொழிலுழைப்பார்க்கே! எண்ணும் பெருமை இவை.

—திருஞானசம்பந்தன், திருச்சி—4.

*பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்: புலவர் ச. மருதமுத்தி, கக்கிகா பரமேஸ்வரி உயர்நிலைப் பள்ளி, உருமலைப்பேட்டை.

69x

65. எண்ணும் பெருமை இவை

*சாகி, அனை வாய்க்கால்; சான்ற குடியிருப்பு; ஆலைத் தொழில்பலவும் ஆக்கினார்—கோலமிரு கண்முகாம்; மின்வசதி; கல்வியென எம்மரசில் எண்ணும் பெருமை இவை.

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலை.

பண்ணார் தமிழோ பயிற்று மொழியாகி, மண்ணாள் நிலைபெற்று வாழ்கிறது;—கண்ணோளியை நண்ணும் பெற்றார் நலங்காண்; நாமெல்லாம் எண்ணும் பெருமை இவை.

—துறவி, அரியலூர்.

உண்ண உணவும் உடுத்தித் தல்லுடையும் கண்ணுக் கொளியழங்கும் காரியமும்—‘சென்னை’யினை வண்ணத் தமிழ்நாடாய் மாற்றியதும் செந்தமிழர் எண்ணும் பெருமை இவை.

—ச. தங்கப்பன், சிங்கோலு.

விட்டுமனை ஈதல், விளைநிலம் வித்திதல் நாட்டின் தொழில்வளர்ச்சி நன்றதல்—நாட்டமுடன் கண்ணோளி நல்கல், கருத்தில் இருத்தியே எண்ணும் பெருமை இவை.

—புலவர் இராசை அதன், தெற்குத் தெரு.

சான்றோர்கள் கூட்டுறவு, சன்மார்க்க நன்மைக்கம், வேண்டாத சாதிலுல வேரழகத்—தண்டாதார் பெண்கொண்டு நாட்டின் பெருமைக்கு வாழ்வேன்யான் எண்ணும் பெருமை இவை.

—சுவித. வே. கள்ளிப்பாளையம்.

சேரன் தன் தம்பி சிலம்பில் இசைத்ததமிழ் காலவவும் வங்கக் கடலோரம்—சீருடைய கண்ணித் தன்கதையைக் கல்வில் வடித்தனர்கான்! எண்ணும் பெருமை இவை.

—ம. சக்குபாய், உடுமலை.

உண்மைதான்! ஏதேனும் ஒரு கைத்தொழில் நமக்குத் தெரிந்தால்—தளராத ஊக்கம்—அயராத உழைப்பு—புதுமை நாளும் உணர்வு முதுவையின் இருந்தால் நாம் நம்முடைய வாழ்க்கையை வளமுடைய தாக்கீதக் கொள்வதோ நமது நாட்டையும் பொருளாதாரச் செழுமையுடைய தாக்கிட முடியும். செல்வச் சீமைகளி லெல்லாம்—பொருள் வளம் கொழிக்கும் பூமிகளிலெல்லாம் கைத்தொழில்கள் நாளொரு

பொதுவாகச் செல்வச்
செழிப்பிலே நீந்தித் திளைக்
கும் நாடுகளே—பொருளா
தார வளம் கொழிக்கும்
நாடுகளே கைத்தொழில்
வளர்ச்சியில் இத்துணை ஈடு
பாடு கொண்டுள்ளன என்றும்,
பொருளாதாரத் துறையில்
பின்தங்கிய—இன்னும் வளர்ச்சி
யடையாத—ஏழை எளிய
மக்களே மிகுதியுடைய நமது

இது 1973 ஜூன் கடைசி வாரத்தில் கம்பெனிச் சட்டத் தின் கீழ் பதிவு செய்யப் பட்டது. 1-8-73-லிருந்து அது பணியாற்றத் தொடங்கி யுள்ளது. இதன் அதிகாரப் பெற்ற மூலதனம் 50 இலட்சம் ரூபாய். இதில் 75 விழுக்காடு தொகையை அரசாங்கம்

தமிழ்நாட்டில் கைத்திறன் தொழில் பொருள்கள் பலத்திறப்பட்டன. மாமல்லபுரத்தில் கல்லைச் செதுக்கிச் செய்யப்படும் சிற்பங்கள், சுவாமிமலை வெண்கலப் பதுமைகள், மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தயாரிக்கப்பட்ட வெண்கல உலோகப் பொருட்கள், இராமேஸ்வரம், கன்னியாகுமரி, வடஆர்க்காடு மாவட்டம் முதலிய பகுதிகளில் செய்யப்படும் பிண்டலைப் பொருட்கள், மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தயாரிக்கப்படும் கோரணப் பாய்கள், கலைத்திறன் மிக்க தஞ்சாவூர் தட்டுகள், தஞ்சை, திருச்சி மாவட்டங்களில் தயாரிக்கப்படும் ஆலய திரைச் சீலைப் பொருட்கள், சென்னை, விருத்தாச்சலம் ஆகிய பகுதிகளில் தயாரிக்கப்படும் கலைத்திறன் மிக்க பாண்டங்கள், நாகர்கோயில், விருதுநகர், மதுரை ஆகிய இடங்களில் தயாராகும் நுட்டமான மர வேலைப்பாடுகளைக் கொண்ட பொருள்கள் முதலியவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

கலைத்தொழில் திறன் படிப்
படியாக மறைந்துவரும்
நிலையை, தனிப்பட்ட தொழில்
விளைவுகளுக்கு நிதி வசதி
கிடைக்காமை, உற்பத்தி
முறைகளை மேம்படுத்த வல்ல
நர்கள் கிடைக்காமை, வீற்
பனை வசதி இல்லாததால்
இடைத்தரகர்கள், தொழில்
விளைவுகளின் உழைப்பைச்
சுரண்டும் நிலை ஆகியவை
குறிப்பிடத் தக்க சிக்கல்
களாகும். இந்தச் சிக்கல்கள்
அனைத்தையும் கனையத் தமிழ்
நாடு அரசாங்கத்தின் தொழில்

பனை ஓலைப் பொருட்கள் விருந்து வெண்கலச் சிற்பங்கள் செய்வதுவரை பல்வேறு கைத்திறன் தொழில்களிலும் பயிற்சி அளிக்க 19 உற்பத்தி-பயிற்சி நிலையங்கள் உள்ளன. தந்தையிடமிருந்து மகனுக்கு என்று வழிவழியாக வரும் தொழில்திறன், குறைந்து மறைந்து போய்விடக் கூடாது என்பதே இந்த ஏற்பாட்டின் முக்கிய நோக்கமாகும். இந்த உற்பத்தி-பயிற்சி நிலையங்களின் விளைவாகத் தொழில்திறன் பரவலடைந்து, உற்பத்தியும் பெருகியிருக்கிறது. தொழில் விளைவுகளுக்கு நிதி வசதி கிடைக்கச் செய்யவும், அவர்களுடைய பொருட்களுக்கு விற்பனை வசதி கானவும் தொழில் விளைவுக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களான அமைக்கவும் அரசாங்கம் தீவிர நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறது. தமிழகம் முழுவதிலுமுள்ள 300க்கு மேற்பட்ட தொழில் கூட்டுறவுச் சங்கங்களில் 50 விழுக்காட்டுக்கு மேற்பட்ட சங்கங்கள் தொழில் விளைவுக்கான சம்பந்தப்பட்டவையாகும்.

கைத்திறன் தொழில்கள்
கிராம மக்களுக்கு வேலை
வசதி அளிக்கின்றன. அத்த
துடன் ஏற்றுமதி மூலம் அந்
நியச் செலாவணி வசதியை
யும் பெற்றுத் தருகின்றன
எனவே நாட்டின் பொருளா
தாரத்தில் இந்தத் தொழிலு
குரிய பங்கு மிகமிக முக்கிய
மானது.

இந்தப் பொருட்காட்சியில் உலோகத்தாலான சிற்பங்கள், கல்லில் செதுக்கிய சிலைகள், கலின்மிகக் காசுகள் கும்பம் பொம்மைகள், மரத்தாலான கதைகள், தெரகோட்டி எனப்படும் கட்டடமண் கதைகள், மெழுகால் துணிகளில் எழுதப்பட்ட வண்ணத் திரைச்சீலைகள், கடுக்காய் போன்ற பொருள்களிலிருந்து வண்ணங்கள் தயாரித்து அவற்றால் வரையப்பட்ட 'கலங்காரி' எனப்படும் திரைச் சீலைகள், பல்வேறு அளவுள்ள அழகிய வேலைப்பாடுள்ள குத்துவிளக்குகள், நுட்பமான வேலைப்பாடமைந்த தஞ்சைக் கலைத் தட்டுக்கள், தாஜ்மகால் தஞ்சைப் பெருங்கோயில், திருவரங்கம் கோயில் போன்ற தோற்றப் பொலிவுடைய தக்கைப் பொருட்கள், பல்வண்ணக் கண்ணாடி பதித்த பூரண கும்பங்கள், துணிப்பொம்மைகள், பனங்கொட்டையில் இயற்றை நார் கொண்டு தயார் செய்யப்பட்ட-சுவர்களில் அமுகுறத்தொடக்கவிடத் தக்க கலைகள் கொட்டாங் குச்சியை கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட பல்வேறு அமைப்புடைய அழகிய பூச்சாடிகள், ஓயின் கப்புகள், ஆமை ஓட்டினால் செய்யப்பட்ட பல்வேறு அலங்காரப் பொருள்கள், நமது பண்டைய இசைக்கருவிகள் அவற்றின் வடிவமைப்புகள் ஏருமைக் கொம்பாலான பல்வேறு பறவைகள், மிருகங்களின் மாதிரிகள், பனைஓலை, தடுக்குகள், அலங்காரக் கூடைகள், பனை ஓலையிலான வண்ணப் பூக்கொத்துக்கள் மூங்கிலிலான பூச்சாடிகள் கலை வண்ணம் காட்டுமேசை விளக்குகள், பீங்கான் பொருட்கள், காட்பாடி அடுவிலுள்ள காரிகிரி கிராமத்தில் கிடைக்கும் மூலப்பொருட்களைக் கொண்டே அந் தயாரிக்கப்படும் காரிகிரி மரபாண்டங்கள், மதுரையிற் தயாராகும் புகழ்பெற்ற சுக்குடிச் சேலைகள், பத்தமடை சீர்காழி முதலிய இடங்களிற் தயாராகும் பட்டு-கோரை பாய்கள், கணப்பை நாரினால்



நாடு இத்துறையில் எத்துணை
ஈடுபாடு கொள்ள வேண்டும்?
நமது நாடு, கைத்தொழில்
வினைஞர்கள் பல்கிப் பெருகி
யுள்ளனாடு. எனினும், தொழில்
தெரிந்த ஏழைத் தொழி
லாளர்கள் பலர், தொழில் புரி
வதற்குத் தேவையான வசதி
களும் வாய்ப்புகளும் இல்லாத
காரணத்தால் அவர்கள் நல்
வாழ்வு பெற இயலாமல் ஏக்க
வாழ்வு வாழ்வதை—வறுமை
யில் வாடி உழல்வதை நாம்
அன்றாடம் காண்கின்றோம்.
'ஏழையின் சிரிப்பில் இறை
வனைக் காண்போம்' என்ற
பேரறிஞர் அண்ணா வழி



தொடக்கப் பணியாக இந்த நிறுவனம் விற்பனைப் பணிகளை மட்டுமே மேற்கொண்டுள்ளது. மாநிலம் முழுவதிலும் பரவலாக உள்ள 9 அரசு சங்க விற்பனை நிலையங்களை இது மேற்கொண்டுள்ளது. இனியும் தமிழ்நாடு தொழில் விநியோகக் கூட்டுறவு விற்பனைச் சங்கங்களைச் சேர்ந்த 5 விற்பனை நிலையங்களை விரைவில்

கற்காடும் முட்புதரும் கா, கழனி யாயின; 'செய்' அற்றும் பெற்றிட்டார்; ஆக! நாம்—பெற்றவளம் மின்னும்; தொழிற்பெருக்கம்; மேலாக நாட்டுடைமை; என்னும் பெருமை இவை.

—மா. க. ஜெயராமன், ஒலைப்பாடி.

உயிர்காக்கக் காற்றுவதும்; ஊன்காக்க நீதாம்; பயிர்க்கோ கதிரொளியாம் பாராய்!—தயிவற்று மன்னில்நாம் வாழ்ந்திடவே மாஉதவி செய்பியற்கை; என்னும் பெருமை இவை.

—இல. ஆலையழகன், வல்லம்.

கண்ணுள் கருமணியாம் கன்னித் தமிழான்று; அண்ணன் வழியாம் அறிவொன்று—மண்ணுள்ளே விண்ணுவரும் காணும் வளமொன்று; சான்றோர்கள் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் வெ. இரா. இராசகோபாலன், ஆலங்குடி.

விகக் குளிரிலவும் வெண்முகிலும் வெள்ளியுடன் பேசுங் கவிதைபெனப் பெற்றதுதான்—காசினியில் பண்ணு நெவாடும் பாவலர்க் கென்றென்றும் என்னும் பெருமை இவை.

—வசந்தராசன், வெள்ளக்குட்டை.

உண்ணுமை, கன்னி! உறங்காமை, தன்பணியில்! எண்ணுமை, தீமை! இரவாமை,—எந்நிலைக்கும்! விண்ணுயர மன்வாழ்வின் வெற்றிக்குச் சான்றோர்கள் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் புனிதாமனுவன், ஒலைப்பாடி.

ஒப்பிலா நன்குறந் ஒதரிய பன்னுற்கள் செப்பரிய நுண்கலைகள், சீர்வளங்கள்—செப்பமுறும் பண்ணும் பரதமும் பார்வியக்க என்நாட்டார் என்னும் பெருமை இவை.

—பி.சி. அசனல்லி, அரக்கோணம்.

கண்ணுக்குங் கன்னித் தமிழ்புரத்தல்; உண்மகிழ்ந் துன்னு முணவிறருன் தன்னிறைவு;—விண்முட்டும் வண்ணமனை; பெருந்து நாட்டுடைமை; எஞ்ஞான்றும் என்னும் பெருமை இவை.

—பிச்சையம்மாள், செந்துறை.

கண்ணொளி காட்டினார்; கைவண்டி மாற்றினார்! புண்படு வார்த்தும் புதுவாழ்வாம்!—கண்டோம்யாம்! எண்ணம் பெரிதாம் எழிலார் கலைஞரை, என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் வ. சிவசங்கரன், திருக்கழுக்குன்றம்.

காவிரி ஆறும் கனிந்த தமிழ்மொழியும் பூவிரித்துப் போற்றும் புகழ்க்குறளும்—பாவாய்கேள்! மண்ணுலகில் என்றும் மணித்தமிழ் நாட்டினர் என்னும் பெருமை இவை.

—ப. தப்புசாமி, திருச்சி—4.

அண்ணலாம் காந்தி அடைந்த 'கதந்திரம்', சீர் அண்ண 'தமிழ்நாடு' என் றுக்கியபோர்,—அண்ணன்பின் நண்ணுங் கலைஞர் நடாத்தும் 'தமிழாட்சி' என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர். கோம்பைச் சீரான், கோம்பை.

காடுமே டெ ல்லாம் கதிர்விளையும் நஞ்செயெனப் பாடுபட்ட ஏழைமகள் பதித்துன்பம்—ஒடுதற்கு) உன்னும் உணவில் புரட்சிபல செய்தோம்காண் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் வே. நடராசன், எரகுடி.

நெல்லில் புதுமை, நிகரில்லா வாரியங்கள், சொல்லில் பொதுவுடைமை, சோர்வின்மை—தொல்லையிலாக் கண்கிளிக்கை, எல்லார்க்கும் கல்விநலம் நம்மரசில் என்னும் பெருமை இவை.

—வ. அண்ணாமலை, ஆ. தெற்கூர்.

கண்ணம் உயர்கல்வி ஈதலும்; ஏழைதன் கண்ணுக்கும் நல்லொளி பூட்டலும்;—தண்மதியே எண்டிகையந் தமிழோங்கச் செய்தலும்; யாவுமே என்னும் பெருமை இவை.

—கு. இராமசாமி, அத்திபட்டி.

தொகுத்த பொருளீட்டிச் சுற்றமெலாங் கூட்டிப் பகுத்துண ளூட்டிப் பயிற்றும்—பகுத்தறிவு கண்ணும் கருத்தும் கலந்த மனைவாழ்க்கை என்னும் பெருமை இவை.

—தமி, எழும்பூர்.

ஆதித்தி ராவிடனும் அர்ச்சனைகள் செய்வதற்கு நீதிதே வன்முன்பு நிற்கின்றாய்!—சோதிமிகும் பொன்னும் உவந்தளித்துப் பொய்ச்சாதி யென்கின்றாய் என்னும் பெருமை இவை.

—மா. சே. இராக, திருப்பூர்.

பட்டியலைச் சொல்லிடவா? பைந்தமிழில் பாடிடவா? மட்டில்லா நம்மரசின் மாப்பெரிய—திட்டமெலாம் செந்நெற் கழனிக்குச் சேரும் உரம்போலாம், என்னும் பெருமை இவை.

—ஜெயா தங்கமுத்து, வே. கள்ளிப்பாளையம்.

இயல்பாக முல்லைய சையுநிலை கண்டு இசைவோடு தெரினை சுந்தான்—திசையெங்கும் பண்ணுள் உறையும் பைந்தமிழ் ஈகையினை என்னும் பெருமை இவை.

—பாரதி சங்குப்பிள்ளை, பவானி.

தன்னுயிர் சுந்தேனும் தாய்நாடு காப்பதும்; என்றும் பிறர்க்கென வாழ்வதும்;—தன்மொழியைக் கண்ணுக் கெண்ணியே காத்தலும்; பண்புடையார் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் கா. நா. இலக்குவன், சிள்கோலு.

முல்லைக்குத் தேர்கொடுத்தான்! முத்துநீர்க் கங்கையின் எல்லைவரை போய்வேன்றான்! இன்னும்மேன்,—கல்லெடுத்தான் கண்ணகிக்கு! கைப்பற்றி னுன்கடாரம்! நற்றமிழன் என்னும் பெருமை இவை.

—வினோதவேல், இரா. வெள்ளேவாடு.

அண்ணலார் காந்தியார் அன்பு நெறித்தொண்டும் அண்ணலின் கொள்கை அதன்வழி—நண்ணிய ஒன்புகழ் ஆட்சியும், இம்மண்ணில் என்நென்றும் என்னும் பெருமை இவை.

—வ. சீ. கிருட்டிணமூர்த்தி, தேசிபள்ளி.

தொழுநோயர்க் கில்லம்; தொழிலில் வளர்ச்சி பழுதில்லாப் பாமராக்குப் பட்டா;—உழுவாரின் எண்ணம்போல் வாழ்வு; எழுச்சியுள்ள ஆட்சியில்நாம் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் சாமி. வரதராசன், கல்லறை.

பாவிரியப் பாடும் பகமைப் புரட்சிக்குக் 'காவிரி' மயில் 'கங்கை' கலக்கவிடின்,—காவிரியும் கண்ணிரிய நெல்விரியும்; காராளர் சொல்லிரிய என்னும் பெருமை இவை.

—கே. சுதர்சனம், ஞாயிறு கிராமம்.

'பொங்கி வரும்அருவி, போர்வீரர் வ.உ.சி., எங்கும் தவழ்தென்றல், தன்பொருளை,—மங்காத பண்ணிசைத்த பாரதியார் பார்' என்று நெல்லையுளார் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் இரா. மதனகோபால், பி. ஏ., தென்காசி

உற்பத்திச் சாதனங்கள் ஊருக்குச் சொந்தமெனில் அற்றுவிடும் செல்வந்தர் ஆதிக்கம்—பொற்கொடியே கண்ணொளி தந்த கலைஞரிதைச் செய்கின்றார் என்னும் பெருமை இவை.

---கோ. கலைமணி, புதுவை—4.

அன்னைமொழி வளர்த்தோம்! அஃதை அழித்தொழிக்க முன்னின்ற பேரை முறியடித்தோம்!—இந்நிலத்தை வண்டமிழே ஆள வழிவகுத்தோம்! மாற்றுகும் என்னும் பெருமை இவை.

—த.ச. தலகிமணி, அருப்புக்கோட்டை

கண்ணொளியும் கல்விக்கருத்தொளியும் மாநிலத்தில் தண்ணெனவே மின்னொளியும் தான்வழங்கி—உண்மகிழ எண்ணத் தொலையாத ஏழையர் தம் வாழ்வே நீ என்னும் பெருமை இவை.

—அ. மீனாட்சி அரங்கராசன், கூத்தங்குடி.

தாயாம் தமிழ்உணர்ந்தோம், தன்மானம் காத்திட்டோம் காயாம் மொழித்தீ கடிந்தொறுத்தோம்—மாயாத புண்ணுடைய நெஞ்சிற் புகழ்மருந்தாய் நாளைநாம் என்னும் பெருமை இவை.

—புலவர் நா. தண்டபாணி, பூங்குடி.

அன்(பு) அகிம்சை, சத்தியம், ஆழ்ந்த தமிழ்ப்பற்று, நன்றி மறவாமை, நல்லொழுக்கம்,—தன்னுட்பை இன்னுயிர் ஈந்தேனும் காத்திடுதல் என்நென்றும் என்னும் பெருமை இவை.

—கா. பவுன், எருமலைநாயக்கன்பட்டி.

699

**கலை
செறிந்த
நாட்டின்
கவீனம்குந்த
படையல்!**



**இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு**

முதல் பரிசு:

₹.1,00,000
(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும்,
பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

61-வது குலுக்கல் நாள்: 13-11-1973

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

கழித்தல் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை 9

சேவை ஒரு ரூபாய்



வரவே லட்ச ரூபாய்

தமிழரசு

16-11-1973

20 கோடி



தயாரிக்கப்பட்ட அழகிய-
நீடித்து உழைக்கக்கூடிய ரத்
தினக் கம்பளங்கள், தரை
விரிப்புகள், கார்களில் பயன்
படுத்தும் விரிப்புகள் இப்படி
எத்தனையோ பொருட்கள்!
அத்தனையும் தமிழகத்தி
லுள்ள கைத்தொழிலாளர்
களின் கைவண்ணத்தையும்
தொழில் திறனையும், தொழில்
நுட்பத்தையும் எடுத்துக்
காட்டி நிற்பன!

இந்தப் பொருட்காட்சியைத்
திறந்து வைத்துக் கல்வி
யமைச்சர் நாவலர் அவர்கள்
உரையாற்றுகையில்,

“ஒருநாட்டின் கலையை,
பண்பாட்டை, அந்த நாட்டின்
கைத்திறன் மிக்க பொருட்கள்
வெளிநாட்டினருக்கு எடுத்துக்
காட்ட உதவுகின்றன. நமது
நாட்டுக் கைத்தொழிற்
பொருட்கள் இவ்வகையில்

நமது கலாச்சாரத்தை
எடுத்துக் காட்டக் கூடியவை.

நமது நாட்டில் சிறந்த கைத்
தொழிற் பொருட்கள் அழ
காகத் தயாரிக்கப்படுகின்றன.
வெளிநாடுகளில் இருந்து வரும்
உல்லாசப் பயணிகள் நமது
நாட்டுக் கைத்தொழிற்
பொருட்களை வாங்கிச் செல்ல
விரும்புகிறார்கள். அப்படி
வாங்கிச் செல்லும்போது,
அவர்கள் நமது நாட்டுக் கலா
ச்சாரத்தையும் வாங்கிச் செல்
கிறார்கள் என்று பொருள். அப்
படிப்பட்ட நிலையிலுள்ள இத்
தகைய கலைப் பொருட்களைத்
தயாரிக்கும் கலைஞர்களுக்குப்
பல உதவிகள் செய்ய இந்தக்
கழகம் தொடங்கப்பட்டுள்
ளது.

“இந்தப் பொருட்களை
விற்பனை செய்யும் நிலையங்
களுக்குப் ‘பூம்புகார்’ என்று
பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இங்கு

ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ள
பொருட்காட்சி பொது மக்
களிடையே தமிழ்நாட்டுக்
கைத்தொழிற் பொருட்களின்
சிறப்பை எடுத்துக் காட்ட
உதவும்” என்று குறிப்பிட்
டார்.

பொருட்காட்சி, 4-10-73
முதல் 11-10-73 வரை நடை
பெற்றது. ஏராளமான மக்
கள் பொருட்காட்சியைப்
பார்வையிட்டு தமிழகக் கை
வினைஞர்களின் தொழில்
திறனை வியந்து சென்றனர்.
பொருட்காட்சியில் சுமார்
16,000 ரூபாய் மதிப்புள்ள
கைத்திறன் தொழிற் பொருட்
கள் விற்பனையாயின.

‘பூம்புகார்’ தமிழகத்தின்
கைத்தொழில் வினைஞர்களின்
வாழ்வில் எழுச்சியும் இன்ப
மும் ஊட்டி, நாட்டுப் பொரு
ளாதாரத்திற்குப் பெரிதும்
உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை.

— சாமி பூழ்

பாக்கு உற்பத்தி

கொட்டைப் பாக்கு, இந்தியாவின்
புகழ்பெற்ற ஒன்றாகும். நம்முடைய
ஆண்டு உற்பத்தி 1.35 இலட்சம்
டன்கள். இது ஏறக்குறைய ரூ. 60
கோடி பெறுமானமுள்ளது. அநேகமாக,
பாக்குச் சேமிப்பின் அளவில் பாதி
மைசூரில் கிடைக்கிறது. பாக்கினுடைய
விசை—அதன் வடிவம், அளவு, சுவை,
தரம் போன்றவைகளைப் பொறுத்திருக்
கிறது!

மிகப் பழங்காலத்திலேயே பாக்கைப்
பற்றிய குறிப்புகள் வடமொழி மத
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.
இயல் நூல்களில் காணப்படுகின்றன.

ஆசியாவில் வெற்றிலை பாக்குப்
போடும் பழக்கம் உண்டென்பதை முதன்
முதலில், 1298-ல் குறிப்பிட்டவர்
ஐரோப்பாவைச் சேர்ந்த மார்கோ
போலோ ஆவார். அதற்குப் பின்னர்
அநேக ஐரோப்பிய எழுத்தாளர்களும்
வாஸ்கோடகாமா போன்ற சுற்றுலாப்
பயணிகளும் இதையே தெரிவித்திருக்
கிறார்கள்.

பாக்கு, பண்டைய மலேசியாவைச்
சேர்ந்ததாகக் கருதப்பட்டது. பின்னர்
அது அங்கிருந்து கிழக்கு இந்தியா,
பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற நாடுகளுக்கும்
இறுதியில் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.
இருந்தாலும் இந்தியாவுக்கும் பரவியது.

நாட்டின் மொத்தப் பாக்கு உற்பத்தி
யில் மைசூர் 40 சதமும், கேரளம் 35
சதமும், அஸ்ஸாம் 20 சதமும்
உற்பத்தி செய்கின்றன.

அனுபவமிக்க ஒரு தொழிலாளி எந்த
வொரு வடிவங்கொண்ட பாக்காலும்
மணிக்கு 6 முதல் 8 கிலோ வரை
வெட்ட முடியும். பாக்கின் தரம் அத்
னுடைய வயது முதிர்ச்சியை ஒத்துக்
காணப்படுகிறது. அதிக வயது
முதிர்ச்சியடைந்தவை குறைந்த தரத்
தைத் தருகின்றன.

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர்
சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

பாவை எழிலுக்குப் பூவம் தரும் வண்ணத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-அப்ளிகேஷன்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

அரசு-மிகவுயர்ந்த தரமான போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைசிறந்து
விளங்குவது; தரமே உருவானது. வலி
மைக்கு மற்றொரு பெயரான அரசு,
வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர்
நிகரில்லாததாகும்.

அரசு சிமெண்டுக்குள்ள தனிச் சிறப்புத்
தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும்
திறமையும், நீர்க்காத திறனும்
கொண்டு நெடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச்
செய்கின்றன.

அரசு ஒரு நவீன, விஞ்ஞான ரீதியான
தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட்
குடியிருப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிட
ங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள்,
தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள்,
அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள்,
நீர்த் தேக்கங்கள், நீச்சல் குளங்கள்,
அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற
எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு
அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான
ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆகும்.



யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடு
களைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப்
படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

AC 16

R. R. No. 1877/73

NOV 1973
தமிழரசு

16-11-73
மலர்: 4 இதழ்: 10



குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதம் மக்கள்
மழலைச்சொல் கேளா தவர்.

—திருவள்ளுவர்.

சொல்லு மழலையிலே—கண்ணம்மா
துன்பங்கள் தீர்த்திடுவாய்
முல்லைச் சிரிப்பாலே—எனது
மூர்க்கந் தவிர்த்திடுவாய்
இன்பக் கதைகளெல்லாம்—உன்னைப்போல்
ஏடுகள் சொல்வதுண்டோ
அன்பு தருவதிலே—உனைநேர்
ஆகுமோர் தெய்வ முண்டோ?

—பாரதியார்.

இன்று குழந்தைகள் நீங்கள்; எனினும்
இனிஇந்த நாட்டினை ஆளப் பிறந்தீர்!
நன்றாய் படியுங்கள் நாட்டின் குழந்தைகள்
ஒன்றாய் இருங்கள்; உயர்வினை எண்ணுங்கள்!

—புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்.



மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்

மழைகளை! மழைகளை! மனிதச் சோலை மண்ணரங்கில் பூத்தமலர் நீங்கள் அன்றோ? குழலினிதா, யாழினிதா என்றால், உங்கள் குரலினிதே எனக்கென்தான் 'குறளார்' அன்றோ! மழை கண்டால் பயிர்க்கிரக்கும்; நீங்கள் வந்து மடிதவழும் இல்லமொன்றே மகிழ்வைக் காணும்! அழகையுடன் பிறக்கின்றீர்! ஓ, ஓ! உள்ளேர் சொன்னீர்! அழகையினைத் துடைப்பதற்கு 'சைகை' சொன்னீர்!

நெருமகன் தான்பிறந்த பெருநாள் தன்னை நினைப்பாகக் குழந்தைகளின் 'திருநாள்' என்றார்! வேரோடிச் சமுதாயம் தழைப்பதற்கே விதைகளென வந்திரோ பூமிப் பந்தில்! விரைக்கென வந்த வந்த தூரல் பாரோடு சேராத வந்தான் காணும்; நீங்கள் பளிங்கவைப்போல் தூய்மையுடன் காணும்; நீங்கள் யாரோடும், ஊரோடும் சேரா முன்னர் எவ்வளவு துல்லியமாய் நகைக்கின் நீர்கள்?

எதிர்காலக் கனவுகளே! வரலாற்றேட்டில் இணைகின்ற புதுவரிகள் நீங்கள் அன்றோ! புதிதான, புதிதான செயல்களாலே பொன்னுலகைச் சமைக்கின்ற 'ஆக்கம்' நீங்கள்! கதிந்தோன்றி, நிலாத்தோன்றி, விண்ணிந்தோன்றி, கண்டங்கள் தோன்றிவிட்டால் முழுமை உண்டா? மதியாலே மாறிநிற்கும் புதுமை மையம் மனிதகுலக் கைவண்ணப் படைப்பே யன்றோ?

மூலியெனும் மூலதனம் பெற்ற நீங்கள் முழிந் அளவினாலே பிறக்கின்றீர்கள்! 'நாகி' என்ற விடிவானம் தோன்றும் என்ற நற்கேசி தரும் 'வெள்ளி' மீனும் வந்தீர்! காளைகளாய் வளர்கின்றீர்; துள்ளுகின்றீர்! காதலிலும் மோதலிலும் மூழ்குகின்றீர்! வேளைஎன்ற இரப்புவந்து கொக்கும் முன்னர் வியனுலகில் நம்பெயரைச் செதுக்க வேண்டும்!

அன்னைபெயன்றும் தந்தையென்றும் இருவர் சேர்ந்து அல்லிவிலி எழுதிவைத்த 'கவிதை' நீங்கள்! பின்னர்பெரும் உலகத்தார் உமைப் படிக்கப் பெருமை மிகு 'காவிய'மாய் வளர வேண்டும்! தன்னுலே வளர்வதுதான் உடலம்; ஆனால் சலியாத படிப்பாலே, உழைப்பினாலே பொன்னான மூளைவளம் வளர வேண்டும்! புவிநூல்கள் அத்தனைபுறம் படிக்க வேண்டும்! 'விட்டி'லப்போல் வாழ்வதுவே அற்ப வாழ்வு! வெறுங்கவர்க்கி நமையழிக்கும்! அதுவும் வாழ்வா? 'சி'டினைப்போல் வாழ்வதுவே தன்ன வத்துச் சிறுவாழ்வு; அவ்வாழ்வால் சிறப்பே இல்லை! நடனுவைத்த 'தென்னை'யைப்போல் உலகம் வாழ நல்லிளநிர் தரும்வாழ்வு வாழ வேண்டும்! தொட்டிலிலே அழகையுடன் பிறந்தீர்; உம்மைத் தழிந்துள்ளோர் மகிழ்ந்திடநீர் வாழ வேண்டும்!

'மீன்குஞ்சாய் நீங்களெல்லாம் பிறந்தி குந்தால் வெறிப்பாம்பின் வயிற்றுக்குள் போயி குப்பர் 'மான்'குட்டி' யாய் நீங்கள் பிறந்திட்டாலும் வரிப்புலிக்கே இரையாகச் சென்றிருப்பீர்! 'தேனீக்க'ளாய் நீங்கள் பிறந் திருந்தால் தினம் சேர்த்து வைத்துவிட்டு மாண்டிருப்பீர்! என்னென்று பகுத்தறியும் மரபில் வந்தீர்! எழுதுகின்ற 'நடுகல்'லால் நினைக்க வேண்டும்! கடலுக்குள் வீழ்ந்தபின்னர் ஆற்றைப்பற்றிக் கணமேனும் பேசுவவர் உண்டா? ஆனால் நெடும்பயணம் நடத்துகின்ற நடையா உள்ள நீள்வயலைச் சரிக்கவைத்துப் புகழைச் சேர்க்கும்! உடல்மறையும்; உயிர்மறையும்; ஆனால் ஒப்பற்ற செயலாலே உலகோர் நெஞ்சில் நடமாடும் கார்த்தியைப்போல், நெரு வைப்போல் நம் தலைவர் அண்ணாபோல் வாழ வேண்டும்!

சுவிதர் கா.சுவாமிவேந்தன்



சமுதாய மாற்றத்தைக் கிடைமாக்கும் முயற்சிகளை முறையடிப்போம்!

திட்டங்கள் எல்லாம் திட்டப் பட்டு நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னரும் ஏழையாக இருக்கிறானே அந்தச் சாதாரண மனிதனுக்கு அந்தத் திட்டம் தீர்மானம் அளவற்றதாக இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவிர்கள்.

அந்தச் சாதாரண மனிதனை வறுமை எல்லைக்கோட்டி விருந்து கைகொடுத்து எழச் செய்யும் திட்ட வினியோகச் செயல்முறைகள்தான் திட்டம் தீட்டுவதைவிட முக்கியமானது என்று கருதுகிறேன்.

இந்தியாவில் வறுமை எல்லைக் கோடு என்பது உலகத்திலே மிகவும் தாழ்ந்து இருப்பதாகும்.

அமெரிக்காவிலும் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் ஆண்டுக்கு முறையே ஏழாயிரம், மூவாயிரம் டாலர்கள் பெறுவோர் தான் ஏழைகளாகக் கருதப்படுகின்றனர்.

ஆனால் இந்தியாவில் 240 ரூபாய் ஆண்டு வருமானம் பெற முடியாதவர்களை ஏழையர் பட்டியலில் சேர்த்திருக்கிறோம்.

நமது மாநில மக்கள் தொகையில் 55 சதவிகிதத்தினருக்கு மேல் இந்த மாநிலத்தில் வறுமை எல்லைக்கோட்டிற்குக் கீழே இருக்கிறார்கள்.

மக்களின் மிகப் பெரும் நல்வாழ்வை அடைதல் எனும் இலட்சியத்திற்குச் செல்லும் வழிதான் திட்டமிடுதல் திட்டத்தைப் போலவே திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதும் முக்கியமானதாகும்.

நடைமுறைப்படுத்துவதன் முக்கியத்தை உணர்ந்த காரணத்தால்தான், நாம் நிர்வாகச் சீர்திருத்தக்குழுவையும் அதே சமயம் திட்டக் குழுவையும் அமைத்திருக்கிறோம். மிகப் பெரும் திட்டங்களை நாம் நடைமுறை மூலம் உண்மையாகச் செயல்படுத்தினாலொழிய அந்தத் திட்டங்கள் மிகச் சொற்பமான பயனையே தரும்.

எத்தகைய சூழ்நிலையில் நாம்

திட்டங்களைத் தீட்டி அவற்றை செயல்படுத்த நினைக்கிறோம் என்பதை ஒரு கணம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

இயற்கைச் செல்வ வளம் மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. நீர் வளத்தைப் பொறுத்த வரை அதைப் பயன்படுத்தும் எல்லைகளையே தாண்டி விட்டோம்.

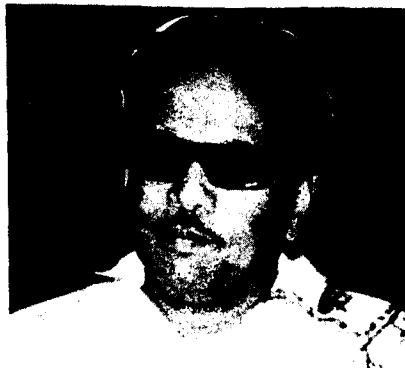
தனிநபர் வருமானத்தை உயர்த்தும் நமது முயற்சிகளை, மக்கள் தொகை அடர்த்தி என்பது முனை முறித்துவிடுகிறது.

அதே சமயம், நமது நிர்வாகம் என்பது அதன் சுய சரித்திரத்தின் கைதியாக நிற்கிறது.

விதிகள், நடைமுறைகள் எனும் தற்போதைய அமைப்பு முறையைச் சுற்றிச் சுயநலச் சக்திகள் வளர்ந்து நிற்கின்றன.

ஒரு சிறிய நடைமுறையை மாற்றினால் கூட, யாரோ சிலருக்கு வேலை வாய்ப்புப் போகிறது அல்லது ஒரு சிலருக்குப் பதவி இறக்கம் வருகிறது என்ற காரணத்தால் அந்த நடைமுறையே கடுமையாக எதிர்க்கப்படுகிறது.

இதிலுள்ள ஒரு பெரிய கஷ்டம் என்னவென்றால் எந்த நிர்வாகம் இந்தச் சீர்திருத்தத்தைச் செய்ய வேண்டுமோ அந்த நிர்வாகமே முதலில் இந்த நிர்வாகத்தை ஏற்க வேண்டியிருக்கிறது.



முதல்வர் கலைவர்

திட்ட நடைமுறைகளின் வெற்றிக்கு விரைவான முடிவுகளை தேவை!

மத்திய-மாநில அரசுகளின் நிதி வருவாய்ப் பங்கீட்டைப் பொறுத்தவரை இதுகாறும் மகிழ்ச்சி அளிக்கும் ஏற்பாடுகள் இல்லை.

இதுவே, மாநில நிர்வாகத்தின் முயற்சிகளை முனைமுறிக்கும் சாதனமாகவும் இருக்கிறது. இத்தகைய தடைகள் ஒரு மாற்றத்தை கடினமாக்குகிறது—தாமதப்படுத்துகிறது.

இந்தப் பிரச்சினைகள் பற்றி நிர்வாகச் சீர்திருத்தக் குழு முழுமையாக அறியும். அந்தக் குழு, நான் மேலே சொன்ன 'உள்ளே' உறைந்திருக்கும் எதிர்ப்பு'களையும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நமது விதிகளும் நடைமுறைகளும் நிதானமாகவும் கவனமாகவும் முடிவெடுக்கவே அமைக்கப்பட்டவை.

சட்டம் அமைதியை மட்டுமே விரும்பும் அரசுக்கு முடிவுகள் தாமதமாக இருக்கலாம். ஆனால் சமுதாய வளர்ச்சி பெறும் அரசுக்கு நடவடிக்கைகள் சுறுசுறுப்பிற்கும் முன்னேற்றம் வேகமாகவும் இருக்கவேண்டும்.

மக்கள் இப்போது ஒரு மாற்றத்தை உடனடியாக விரும்புகிறார்கள் இன்னும் தரமான கல்வி, சுகாதாரம், வீட்டு வசதி, மிகப் பெரிய தொழில் வசதிகள், நல்ல போக்குவரத்து, செய்தித் தொடர்பு உயர்ந்த வாழ்க்கைத்தரம் போன்றவற்றை விரும்புகிறார்கள்.

பழைய கண்ணோட்டமுள்ள அசைவற்ற ஓர் அரசு இத்தகைய மாற்றங்களைக் கொண்டுவர முடியாது!

நிர்வாக அமைப்பின்பால் காட்டப்படும் வீரிய மிக்க போக்கே வளர்ச்சித் திட்டங்களிடத்தில் நம்முடைய அணுகுமுறையை வீரிய மிக்கதாக இருக்கச் செய்யும்.

திட்ட அமுல்படுத்தல் என்பது பல்வேறு முடிவுகளை உட்கொண்டது. வளர்ச்சித்

திட்டங்களைத் துவக்குதல், இயந்திரங்களை வாங்குதல், பணியை நிறைவேற்ற ஒப்பந்தக்காரர்களை நியமிப்பது ஆகியவை இதில் அடங்கும்.

கொள்கை, நிர்வாகம் ஆகியவற்றை நாம் அணுகும்போக்கு எந்த அளவுக்கு இந்த விரைவான முடிவுகளை எடுக்க உதவுமென்று நாம் பார்க்கவேண்டும். எதிலும் குற்றம் கண்டு பிடிக்கும் போக்கு, பொதுவாகவே நம் நாட்டாரிடம் உண்டு. எந்த ஒரு முடிவிலும் முழுநிறைவை நாம் எதிர்பார்க்கிறோம்.

நிர்வாகத் தலைவராக உள்ள ஒருவருக்கு முன்னால் எந்த ஒரு நிலைமையிலும் சில உண்மைகளே இருக்கும். அவர் இந்த உண்மைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு முடிவு செய்ய வேண்டியவராகி முடிவு எடுக்கப்பட்ட பிறகு நமக்கோ அல்லது முடிவெடுத்தவருக்கோ தெரியவருகிற உண்மைகளை வைத்துக் கொண்டு குறைகூற முயற்சிப்போமானால் சிறந்த உண்மைகள் பிறகு தெரிய வரலாம் என்று முடிவெடுக்காமல் தள்ளிப் போடுகிற பழக்கத்தை நாம் ஊக்குவிப்பவர்களாகிறோம். ஆகவே சிறந்தவை என்பவை நல்லவற்றின் எதிரியாக ஆகியது. முடிவெடுப்பதில் ஏற்படுகின்ற தாமதம் நாட்டை எல்லாமட்டங்களிலும் பாதகத்தை உண்டாக்குகிறது. ஓர் உதாரணத்தைக் கூற விரும்புகிறேன். உருக்குத் தயாரிப்பில் கையாள வேண்டிய முறை பற்றிய வாதங்களின் காரணமாக சேலம் உருக்காலைத் திட்டம் தாமதப்பட்டது. 1960க்கும் 1963க்குமிடையே முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்குமானால் இப்போது சேலம் உருக்காலை உற்பத்தி செய்து கொண்டிருக்கும்.

நம்முடைய அமைப்புகளுக்கு ஏற்படுகிற மற்றொரு பாதகம் குற்றம் காண்பதில் நாம் காட்டுகிற தீவிரத்தால் உண்டாவதாகும். பல்வேறு முடிவுகளை எடுக்கிற ஒரு நிர்வாகி, அவை எல்லாவற்றையும் சரியாக எடுத்தாக வேண்டும் என்று நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. என்னுடைய அதிகாரிகள் பெரும்பாலான முடிவுகளை சரியாகவும், விரைவாகவும் எடுக்க வேண்டுமென்று விரும்புவேனே யொழிய சரியாகவும் மெதுவாகவும் எடுப்பதை அல்ல. ஒரு தளபதியானவன் எல்லாக் களங்களிலும் வெற்றி பெற

றிட விழையக் கூடியவராக இருந்தும் போரில் அவர் தோல்வி யடையக்கூடும். முடிவு காணுகிற அந்தப் பணியில் அதிகாரிகள் காலத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதையே நாம் விரும்புகிறோம். நம்முடைய தணிக்கை முறைகளும் மதிப்பீட்டு முறைகளும் இதனையே வலியுறுத்த வேண்டும். தணிக்கையானது அற்ப விஷயங்களை நுணுக்கிக்கொண்டிருக்காமல் ஒட்டு மொத்தமாக ஒவ்வொரு முடிவின் சாதனைத் திரட்டு என்ன என்பதைக் கணித்துப் பார்ப்பதாக இருக்க வேண்டும். துணிந்து முடிவு காணும் போக்கின் நாம் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

மிக அதிகமாகத் தடைகளால் நமது நிர்வாக அமைப்புத் துன்புறுகிறது.

பழைய ஏகாதிபத்திய சகாப்தத்தின் மிச்ச, சொச்சங்கள் இவை. சாதாரண சிறிய விஷயங்களாக கூட மாநில அரசின் கவனத்திற்கு வரவேண்டும். காரணம், இவை மத்திய அரசுக்குச் சொல்ல வேண்டியவைகளாக இருக்கின்றன. சாதாரண முடிவுகளுக்கும் பல்வேறு கட்டங்களில் அங்கீகாரம் தேவைப்படுகிறது. நம்முடைய நாட்டைப் போல, பரந்து விரிந்து கிடக்கும் ஒரு நாட்டில்—சிக்கல் மிக்க பொருளாதார அமைப்பைக் கொண்ட ஒரு நாட்டில், இந்த முறைகளால் முடிவுகள் காணுவது தாமதப்படும்.

இந்தக் கோணத்தில்தான் மாநில சுயாட்சிக்கான நமது கோரிக்கை பார்க்கப்பட வேண்டும். எந்த வறுமையை ஒழிப்போம் என்று கூறி இந்த மாநில அரசு ஆட்சிக்கு வந்திருக்கிறதோ அந்த வறுமையை ஒழிக்கும் நியாயமான கடமையை நிறைவேற்றவே மாநில சுயாட்சி வேண்டும் என்கிறோம். பிறதோர் இடத்தில் தான் இதை நான் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறேன். தீவிரமாகவும் திறமையாகவும் திட்டப்பணிகள் நிறைவேறிட மாநிலத்துக்கு அதிக அதிகாரங்கள் இருப்பது துணை செய்யும் என்று மட்டும் இங்குக் கூற விரும்புகிறேன். இந்த அரசினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள பொதுத்துறை நிறுவனங்கள் தங்களின் செயல்பாடுகளில் அரசு நடைமுறையைக் கையாளும் போக்கை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். எந்த நோக்கத்தை அடைய அவை நிறுவப்பட்டனவோ அந்த நோக்கத்தை அடைகிற வகை

யில் அவை தங்கள் நிர்வாக நடைமுறைகளை மாற்றிக் கொள்ளவேண்டும்.

எனவே தொழில் நுணுக்க வல்லுநர்களுக்கும் நிர்வாகிகளுக்கும் இடையே நடைபெறுகிற சர்ச்சை பற்றி என்கருத்தைக்கூற விரும்புகிறேன். இரு தரப்பாரும் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து இருக்க வேண்டியவர்கள் என்பது என்கருத்து.

ஒரு பொது நிர்வாகியானவர், தொழில் நுணுக்கத் திறனில் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும். அதேபோல ஒரு தொழில் நுணுக்க வல்லுநர் பொது நிர்வாகத் திறன் படைத்தவராகவும் ஆக வேண்டும். ஆக, எல்லா மட்டங்களிலும் பயிற்சி என்பது நிர்வாகம் சீர்ப்பட்டு இயங்க உதவுகின்றன.

கிராமப்புற வளர்ச்சிப் பணிகள் மாவட்ட அளவில் நெகிழ்வுத் தன்மை உள்ளவையாக இருந்திடல் வேண்டும் என்னும் யோசனையை இங்குத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும், மாவட்ட கிராமப்புற வளர்ச்சிக் கழகங்களை நிறுவுவது பற்றிய யோசனையை அரசு பரிசீலித்து வருகிறது.

இந்தக் கழகங்கள் முழுக்க முழுக்க அதிகாரிகளால்—மாவட்ட ஆட்சித்தலைவரின் கீழ்—நிருவகிக்கப்படுபவைகளாக இருக்கலாம். இவை ஆங்காங்கு உள்ளூர் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கான சேமிப்புகளைத் திரட்டலாம். நன்கொடைகளும் பெறலாம். தேவைப்பட்டால் சில குறிப்பிட்டவர்களை இந்தக் கார்பொரேஷன் களுக்காகத் தனியாகவும் ஒதுக்கலாம்.

இந்தக் கண்ணோட்டத்தில் தான் அரசு அதிகாரிகள், திட்ட நிபுணர்கள், சமூக விஞ்ஞானிகள் ஆகியோரதுபொருட் செறிவுமிக்க இந்தக் கலந்துரையாடலை—எண்ணப் பரிமாற்றத்தை—நான் வரவேற்கிறேன்.

இந்தக் கருத்தரங்கு நமது சிந்தனையைத் தெளிவுபடுத்திப் புதிய கருத்துக்களை உருவாக்கும் என்பது திண்ணம்.

(“திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதல்” பற்றிய இரண்டு நாள் கருத்தரங்கை 26—10—73-அன்று இராஜாஜி மண்டபத்தில் துவக்கி வைத்து முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை.)

இரண்டாயிரம் ஆண்டு களுக்கு முன்னர்—மனித குல ஒருமைப்பாட்டைப் பற்றி வேறு யாரும் எண்ணிப் பார்ப்பதற்கு முன்னர்— "யாதும் ஊரே; யாவரும் கேளிர்" என்று கூறி உலக ஒருமைப் பாட்டை வலியுறுத்திய பெருமை புறநானூற்றுப் புலவரைச் சாரும். இன்று அந்தப் புறநானூற்றுப் பொன் மொழிக்கு இலக்கியமாக— எடுத்துக் காட்டாக அமையும் வகையில் உருவாகி வருவது தான் "ஆரோவில்" நகரம்.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்கின்ற மக்களிடையே மனித இன ஒற்றுமை ஏற்பட வேண்டும். உலகின் வாழ்கின்ற ஒவ்வொருவரும் மற்றவர்களுடைய கலை, இலக்கியம், கலாச்சாரம், பண்பாடு போன்றவைகளை அறிந்திருக்க வேண்டும். இவைகள் மூலமாகவே உலக ஒருமைப்பாட்டினைக்காண இயலும்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் கலாச்சாரம், கண்டு பிடிப்புக்கள், கோட்பாடுகள் போன்றவைகளை ஓரிடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு கொண்டு சென்றிருக்கிறார்கள். அறிவியல் சாதனங்களும் இவைகளுக்கு உதவுகின்றன. இவைகளால் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியினர் தான் மனித இன ஒற்றுமை, கலாச்சாரம், பண்பாடு முதலியவைகளை அறிய முடிந்தது. உலகின் எல்லாப் பகுதியினரும் ஒன்று பட்டு வாழ்ந்து அனைத்தையும் அறிய "ஆரோவில்" நகரம் வகை செய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

'ஆரோவில்' (AUROVILLE) என அழைக்கப்படுகின்ற புதிய உலக நகரம் பெரும் பகுதி தமிழ் நாட்டிலும், சிறு பகுதி புதுவையிலும் உருவாகின்றது. இந்நகரை உருவாக்குகின்ற பணியினை அரவிந்தர் ஐக்கிய

புது உலகம் அன்பு நகரம் ஆரோவில்

சபை மேற்கொண்டுள்ளது. ஆரோவில் உளவியல், சமூக வியல், கல்வி, கட்டடக்கலைப் பயிற்சி போன்றவைகளில் தனித் தன்மையோடு விளங்க முயலும்.

ஆரோவில் நகருக்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 22-8-1968-இல் நடைபெற்றது. 124 நாடுகளைச் சார்ந்த இளைஞர்கள் ஒன்று கூடித் தங்கள் நாட்டிலிருந்து கொண்டு வந்திருந்த மண்ணை அடிக்கல் தளத்தில் இட்டார்கள். வட்டவடிவமாக அமைய விருக்கும் ஆரோவில் நகர் 2 மைல் விட்டமுடையதாகும். இந்நகரில் ஏறத்தாழ 50,000 பேர்கள் வரை குடி அமர்த்தப் பெறுவார்கள். நகரின் மையம் கடலிலிருந்து 4 மைல் தொலைவில் அமையும். நகரின் முன்னேற்றத்திற்கேற்ற வகையில் தரை அமைந்துள்ளது.

1970-ல் பாரிசில் நடைபெற்ற 'யுனெஸ்கோ' பொதுச் சபை 3-ஆவது தீர்மானத்தில் ஆரோவில் நகரமைப்புத் திட்டத்தை ஒருமனதாக ஏற்றது. பிற நாடுகளும் தங்களுடைய கலாச்சாரம் நாகரிகம் பண்பாடு போன்றவைகளை விளக்கிட அரங்கங்கள் அமைக்கும்படியும் வலியுறுத்தியது.

இந் நகர் குடியிருப்புக்கூடம் கலாச்சாரக் கூடம், தொழிற் கூடம் உலக நாடுகள் கூடம் என நான்கு வகைகளாக அமையும். இவையனைத்தும் ஒவ்வொரு மனிதனின் செயலில் ஒற்றுமை உறவு கொள்ளத் தக்க வகையில் செயலாற்றும். இந் நான்கு கூடங்களும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்து குவிந்திருக்கும்.

குடியிருப்பு :

பிரான்சு, இத்தாலி, ஜெர்மனி, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளிலிருந்தும், இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து

தும் இளைய, திறமை வாய்ந்த பொறியியல் வல்லுநர்கள் ஆரோவில் நகர் குடியிருப்புப் பகுதியை உருவாக்க வந்துள்ளனர். தற்பொழுது 16 நாடுகளிலிருந்து ஏறத்தாழ 350 பேர் ஆரோவில் நகரில் தங்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய திறமையால் பல வகையான கட்டடங்கள், குடியிருப்புக்கள், மாளிகைகளை உருவாக்குவார்கள். அவைகள் இயற்கையாகவும், தோட்டங்கள், குளங்கள், கண்கவர் நீருற்றுகள், பூப்பாத்திகள் கொண்டதாகவும் அமையும். இப் பகுதிகளில் மோட்டார் வண்டிகள் அனுமதிக்கப்பட மாட்டா. போக்குவரத்துக்குப் புதிய வழிகள் கையாடப்படும்.

கல்வியும் கலாச்சாரமும் :

கல்வி— கலாச்சாரத்தைப் பரப்ப ஆரோவில் நகர் முழுவதையும் ஒரு பல்கலைக் கழகமாக்கிடும் எண்ணம் உண்டு. தற்பொழுது நிருமானிக்கப் பட்டுள்ள பள்ளியில் 10 நாடுகளைச் சார்ந்த சுமார் 140 பேர் பயில்கின்றனர். இப் பள்ளியில் 2 வயது முதல் 21 வயது வரையில் உள்ளவர்கள் கல்வி கற்கிறார்கள்.

ஆரோவில் நகரில் உலகப் பல்கலைக் கழகம் ஒன்றினை உருவாக்கும் திட்டம் உள்ளது. இப் பல்கலைக் கழகத்தில் கணிதம், பௌதிகம், இரசாயனம், தொழில் நுணுக்க

வியல், மருத்துவம், மொழி இலக்கியம், தத்துவம், உளவியல், சமூக அறிவியல், இசை ஓவியம், சிற்பம், கட்டடக்கலை நாட்டியம், உடற் பயிற்சி போன்ற பல துறைகள் இருக்கும். மண்டலா (Mandala) எனப் படுகின்ற இடத்தில் பல்வகை ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறும். அறிவியல் ஆராய்ச்சிக் கூடம் ஒன்றும் பிரமிட் வடிவத்தில் நூல் நிலையம் ஒன்றும் உருவாகிக் கொண்டு வருகின்றன.

தொழிலும் நிருவாகமும் :

ஆரோவில் நகரில் வாழ்கின்ற எவரும் தங்களுக்கு ஏற்றதொழிலைத் தெரித்தெடுத்துக்கொள்ளலாம். ஒவ்வொருவரும் தங்களது மன நிறைவுக்கும், பயிற்சியில் தேர்ச்சி பெறவும் உழைக்க விரும்ப வேண்டும். 'தற்காலத்து அறிவியல் முறைகளையும், தொழில் நுணுக்கத்தையும் கொண்டு தொழிலகங்கள் நிறுவப்படும்.

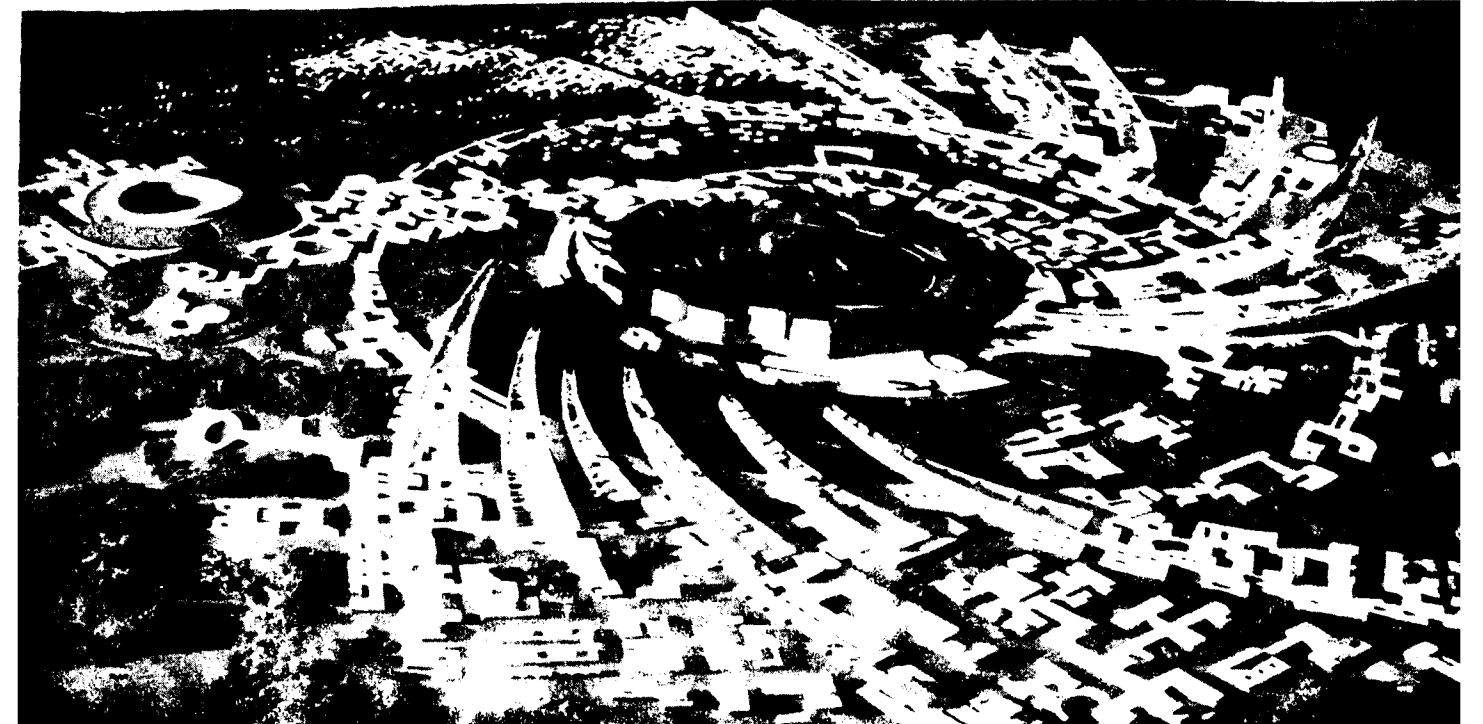
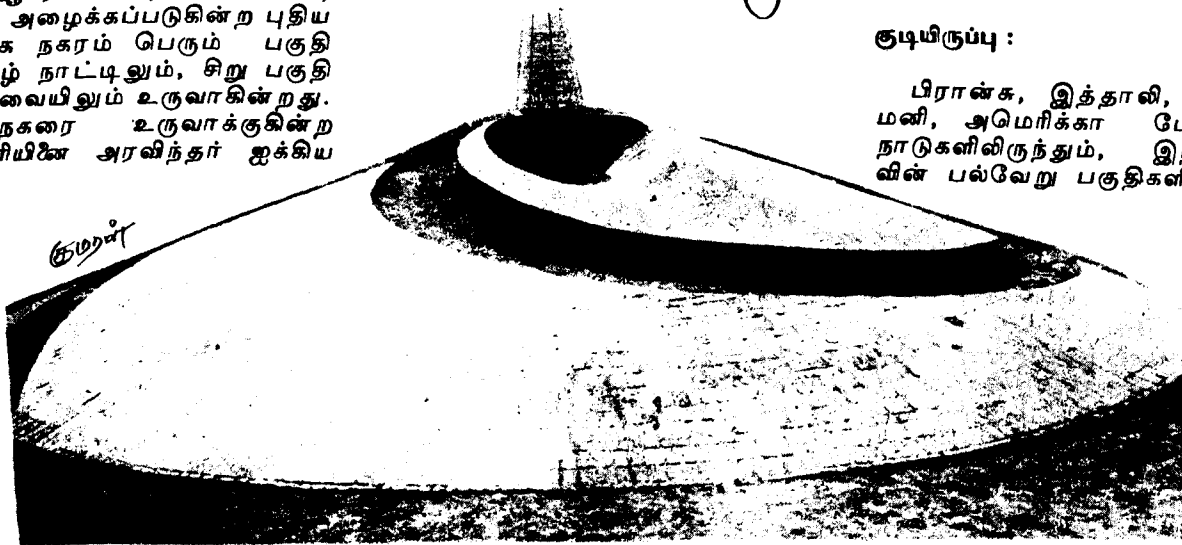
பெரிய தொழிற்கூடங்கள் குடியிருப்புப் பகுதிக்கும் நகரின் மையத்திற்கும் சற்றுத் தொலைவில் கட்டப்படுகின்றன சிறிய அச்சகம் ஒன்று சிறந்த முறையின் செயல்படுகிறது. பாலியிஸ்டர் (Polyester) கூட்டம் ஒன்றில் மைக்காவால் கட்டடங்களுக்கு அழகு படுத்தும்பொருட்கள், கூரைகள் முதலியன தயாராகின்றன. காகித தொழிற்சாலை ஒன்று முடியுந்தறுவாயில் உள்ளது. சுமார் 100 கால்நடைகளைக் கொண்

டுள்ள 'ஆரோ பண்ணை' ஆரம்பிக்கப்பட்டு, பல சமுதாயத்தினர்க்கும் பால் விநியோகம் செய்யப்படுகிறது. தொழில் துறையில் சிறந்த முன்னேற்றம் காணப் புதிய பொருட்களைச் சோதனை செய்யவும் 'ஆரோலா' என்னும் ஆராய்ச்சிக் கூடம் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

ஆரோ நகரின் சிறப்பெனக் கருதப்படுவது மாத்ரி மந்திர் (Matri Mandir) எனப்படும் தியான மண்டபமாகும். இது நகரின் மையத்தில் உருவாகி வருகிறது. 12 தோட்டங்களை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படும். இவைகளில் புகழ் பெற்ற பூக்களும், தோட்டங்களின் ஒற்றுமையைக் காண்பிக்கப் பழமையான தனி ஆலமரம் ஒன்றும் உண்டாக்கப்படும்.

சூரிய ஒளியில் பிரகாசிக்கக் கூடிய பெரிய தங்கக் கோளம் ஒன்று பொருத்தப்படும். செங்குத்தான கம்பத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்ற விளக்கின் ஒளி கட்டடத்தின் உச்சியில் ஊடுருவி, உட்பாகத்திற்குச் சென்று மீண்டும் அடியிலுள்ள நீரால் பிரதிபலிக்கும். தியான மண்டபத்தை உருவாக்குகின்ற பணி விரைந்து நடைபெறுகிறது.

ஒவ்வொரு நாடும் தங்களுக்கு உருவாக்க வேண்டும் என்ற கொள்கையில் இந்தியா 'பாரத் நிவாஸ்' (Bharat Nivas) எனப்படுகின்ற இந்திய மாளிகையை உருவாக்கி வருகிறது. நாட்டிலுள்ள 19 மாநிலங்



களும் தங்களுக்கெனத் தனித் தனி அரங்கினை ரூ. 10 இலட்சம் செலவில் இந்திய மாளிகையிலேயே அமைக்கவிருக்கின்றன.

இந்தியாவின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் ஒரு கலைக் கூடம், முக்கிய மொழிகளில் கற்பிக்கும் ஒரு கலைக் கூடம், பெரிய ரூல் நிலையம், இந்தியாவிலுள்ள எல்லா வகை உணவுகளையும் கொண்டிருக்கும் ஒரு உணவு விடுதி, பயிலுகின்ற மாணவர்கள்—அரசு அலுவலாளர்கள் தங்குவதற்கேற்ற உறைவிடம் போன்றவை பாரத மாளிகையில் அமைக்கப்படும். கலைக்கூடமும், உணவு விடுதியும் முடியுந் தறுவாயில் உள்ளன.

இந்திய நாட்டிலுள்ள 19 மாநிலங்களில் முதன் முதலில் தன்னுடைய அரங்கை உருவாக்க முன் வந்தது தமிழகம் ஒன்றுதான். தமிழக அரங்கத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டு விழா 28-10-1973-இல் நடைபெற்றது. 1968-ஆம் ஆண்டு ஆரோவில் நகர அடிக்கல் நாட்டு விழாவிற்குப் பின்னர் நடைபெறுகின்ற விழா இதுதான். தமிழகம் முன்னதாக ஒரு இலட்சம் ரூபாயை அரங்கத்தை உருவாக்கக் கொடுத்துள்ளது.

ரூ. 10 இலட்சம் செலவில் அமையவிருக்கும் தமிழகத்தின் அரங்கத்திற்காகக் கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் தலைமையில் தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டினார்கள். அடிக்கல் நாட்டும் விழாவிற்கு முன்னர் இருவரும் ஆரோவில் நகரைப் பார்வையிட்டனர்.

விழாவிற்குத் தலைமை வகித்துக் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் பேசுகையில், “உலக மக்கள் தொடர்பை நிலை நாட்டவும், ஒருவருக்கொருவர் உறுதுணை புரிந்து கொள்ளவும், ஒருவரை யொருவர் தெரிந்து கொள்ளவும் பயன்படும் வகையில் இந் நகரம் உருவாக்கப்படுவதற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும் முயற்சி வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

“மனிதன் சந்திர மண்டலம் சென்று அது பற்றி அறிந்து வந்திருக்கிறான். இன்னும் இயற்கையின் மூலப் பொருட்களையெல்லாம் அறிந்து

கொண்டிருக்கிறான். ஆனால் உலகத்திலுள்ள மனிதன் தன்னுடைய தானே இன்னும் புரிந்து கொள்ளவில்லை.”

“தனக்குப் பக்கத்தில் இருப்பவர்களை—ஊரில் இருப்பவர்களைப் புரிந்து கொள்வதில் அவன் வெற்றி பெறவில்லை.”

“மனித சமுதாயத்தில் நல்ல ஓர்வடி ஏற்படச் செய்ய வேண்டுமென்ற அடிப்படை யில்தான் இந் நகரம் உருவாக்கப்படுகிறது” என்று குறிப்பிட்டார்கள்.

தமிழக அரங்கத்திற்கான அடிக்கல் நாட்டி முதல்வர் உரை ஆற்றுகையில்,

“ஆரோவில் என்றால் பிரெஞ்சு மொழியில் ‘புதிய நகர்’ அல்லது ‘புதிய வாழ்வு உதயம்’ என்று பொருள்.

“ஆரோ” என்றால் உதயம் என்றும் ‘வில்’ என்றால் வாழ்வு பொலிகின்ற ஒரு புதிய நகரம் உதயம் என்றும் குறிப்பிட்டார்கள்.

“ஆங்கிலத்தில் ‘ஆரோ’ என்றால் ‘அம்பு’ என்பர். தமிழில் ‘வில்’ என்றால் உங்களுக்குப் பொருள் சொல்லத் தேவை



யில்லை; வில்லிலிருந்து அம்பு புறப்பட்டால் அதன்வேகத்தை எப்படி நாம்காண முடிகிறதோ அதைப்போல் இந் நகரத்திலே புது வாழ்வை நோக்கிச் செயல் வீரர்கள் வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட அம்பைப்போல் பணியாற்றுகின்ற காட்சியை நான் காலையிலிருந்து இதுவரை கண்டு களித்தேன்.”

—‘ஆயிரம்’

“ஆரம்பத்தில், இப் பகுதி மக்கள்—இந் நகரம் இங்கு உதயமாவது தங்களுக்குவாழ்க்கையிலே ஏதாவது இடையூறு ஏற்படுத்துமோ—இந் நகரம் இங்கு எழுகின்ற காரணத்தினால் வாழ்வு பாதிக்கப்படுமோ என்கின்ற சந்தேகத்திற்கு ஆளானார்கள் என்பது உண்மை. ஆனால், இன்றைய தினம் அந்த மக்களிலே பெரும்பாலானவர்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு இருக்கின்ற காட்சியை நான் காணுகின்றேன்”.

“ஒரு இணைப்பு—அதாவது ஒரு சங்கமம் மாநிலத்துக்கு மாநிலம் அல்ல—நாட்டுக்கு நாடு—உலகத்திலே இருக்கும் பல் வேறு நாடுகளுக்கும் இடையே இங்கே உருவாகிறது. அந்த இணைப்புக்கு ஒரு அடையாளச் சின்னமாக விளங்குகின்ற தமிழ் நாடு அரங்க விழாவில் இன்று நாங்கள் பங்கேற்கிறோம்.

“நாங்கள் உலக அளவிலே கூட இணைப்பைவிரும்புகிறவர்கள்—இணையாமல் இருக்கிற தன்மையை எந்த நேரத்திலும் நாங்கள் விரும்பாதவர்கள். நாங்கள் என்றைக்கும் உலக அரங்கத்திலே இணைப்பை விரும்புகிறவர்கள்.

“இங்கே 19 அரங்குகள் இந்தியப் பேரரசு என்கிற பெயரில்—கட்டப்பட இருக்கின்றன. பத்தொன்பதையும் ஒன்றுக்கச் சேர்த்து பாரத் நிவாஸ் என்று இங்கே கட்டவில்லை. ஒவ்வொரு மாநிலத்துக்கும் ஒவ்வொரு அரங்கு என்று தனித் தனியாகக் கட்டி முடிவாக பாரத் நிவாஸ் என்று—இந்தியப் பேரரசு என்று பெயர் வைக்கிறார்கள்.”—என எடுத்துக் கூறினார்கள்.

ஆரோவில் நகரில் தமிழகத்திற்கெனத் தனி அரங்கம் ஒன்றினை உருவாக்கும் பணியைத் துவங்கி இந்தத் துறையிலும் ஏனைய மாநிலங்களுக்குத் தமிழகம் வழி காட்டியது. தமிழர்களின் கலை, இலக்கியம், கலாச்சாரம், பண்பாடு முதலியவைகளைக் கொண்டு மனித குல ஒற்றுமைக்கும், உலக ஒருமைப் பாட்டுக்கும் தமிழக அரங்கம் வழி காட்டும் என்பது திண்ணம். இந் நகரம் உலக ஒருமைப்பாட்டை எடுத்துக் காட்டுகின்ற புதுமைப் படைப்பாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை!



‘ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப் பூ சர்க்கரை’ என்பார்கள். ஆனால், நாம் ஆலை உள்ள ஊருக்கே போய் வருவோமா?

சென்னையிலிருந்து தெற்கே 45 மைல் தொலைவில் செங்கை மாவட்டத்தில் பாலாற்றங்கரையிலே அமைந்திருக்கும் படாளம் எனும் சிற்றூரில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவுச் சர்க்கரை ஆலை பாங்காய் (கரும்புப் பாகாய்) அமைந்துள்ளது!

இந்த ஆலை 1955-ஆம் ஆண்டில் பதிவு செய்யப்பட்டது. ஆலையின் முதல் அரைவை 18-3-1961-ல் துவக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் 642 அங்கத்தினர்களையும், ரூ. 40 இலட்சம் அதிகாரம் பெற்ற மூலதனத்துடனும் பதிவு செய்யப்பட்ட இந்நிறுவனம் இன்று ஐயாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட அங்கத்தினர்களையும், ஒரு கோடி ரூபாய்க்கு மேல் மூலதனமும் தன்னகத்தே கொண்டு திகழ்கிறது. என்றால் இதன் வளர்ச்சி நன்கு விளங்கும். இந்தச் சர்க்கரை ஆலையில் தமிழக அரசு பங்கு மூலதனம் ரூ. 30 இலட்சம் முதலீடு செய்துள்ளது.

இவ்வாலையை இப்பகுதியில் தொடங்குவதற்கு முன் இப் பகுதி விவசாயிகளுக்குக் கரும்பு பயிரிடுதல் என்பது முற்றிலும் ஒரு புதிய விஷயமாகவே இருந்தது. எனவே, ஒரு சர்க்கரை ஆலையை இப் பகுதியில் நிறுவி, இப்பகுதி மக்களுக்குக் கரும்பு பயிரிடுவதில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியதோடு, மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான சர்க்கரையை உற்பத்தி செய்யும் தொழிலை வெற்றிகரமாகச் செய்து வரும் பெருமை இவ்வாலையுக்கு உண்டு என்று நாம் உறுதியாகச் சொல்ல முடியும்.

செங்கை மாவட்டத்தில் மதுராந்தகம், செங்கை, காஞ்சி ஆகிய வட்டங்களிலும் உத்திரமேரூர் துணை வட்டத்திலும், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் திண்டிவனம் வட்டத்தில் ஒரு பகுதியிலும், வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் வந்தவாசி, செய்யார் ஆகிய வட்டங்களிலும் பயிரிடப்படும் கரும்பு இவ்வாலையின் அரைவைக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. பெருமளவில் பயன் தரும் கோ. 6304 ரகக் கரும்பைத் தமிழகத்திலேயே அதிக அளவு பயிரிடப்பட்டுள்ளது இந்த ஆலைப்பகுதியில்தான்!

துவக்க காலத்தில் நிறுவப்பட்ட ஆலையின் அரைவைத் திறன் நாளொன்றுக்கு 800 லிருந்து 1,000 டன் ஆகும். தற்போது அரைவைத்திறனை நாளொன்றுக்கு 1,200 டன்களாக உயர்த்தப்படுவதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன; மேலும் அரைவைத்திறனை நாளொன்றுக்கு 1,500 மெட்ரிக் டன்களாக உயர்த்துவதற்கான திட்டமும் பரிசீலனையில் உள்ளது.

சர்க்கரைக்காகப் பையைத் தூக்கிக் கொண்டு இங்குமங்கும் ஓடுகிறோம்—வாங்குகிறோம்—சுவைக்கிறோம். ஆனால், சர்க்கரை ஆலைக்குள் சென்று அது எப்படித் தயாராகிறது என்று பார்த்திருக்கிறோமா? பார்க்கத்தான் விரும்புகிறோமா? வாருங்கள், பார்ப்போம்!

ஆலையினுள் பையப் பையச் செல்கிறோம். (பையுடன் அல்ல!)

இனிப்பின் சுவையைத் தாங்கிக்கொண்டு—கரும்புக் கத்தைகளைச் சுமந்துகொண்டு காத்துக் கொண்டிருக்கும் லாரிகள், ஒவ்வொன்றாகத் தத்தம் கரும்புச் சுமைகளை அகன்ற



கரும்புகளைத் தூட்டாக்கும் ஓயந்திரம்

கால்வாய் போன்ற இடத்தில் கொட்டுகின்றன. கரும்புக் கத்தைகள் அங்குள்ள பட்டைச் செலுத்தி மூலம் சுழலுங் கத்திகள் உள்ள ஓர் உருளையின் வழியே எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. அங்கு ஒரே அளவுள்ள சிறு சிறு துண்டுகளாகக் கரும்புகள் வெட்டப்படுகின்றன. ஒரு நிமிடத்திற்கு 480 முறை சுற்றி வெட்டக்கூடிய திறனுள்ள கத்திகள் இதனுள் உள்ளன. இனி உள்ளே இந்தக் கரும்பு படும்பாட்டைப் பார்ப்போம்!

“உன்னைக் கரும்பைப்போல பிழிந்து விடுவேன்!” என்று வீரம் பேசுவதைக் கேட்டிருக்கிறோம். ஆனால், அந்தக் கரும்பு பிழியப்படுவதைப் பார்த்திருக்கிறோமா?

இங்கே கரும்புத்துண்டுகள் ஆலையின் உள் நுழைந்து அங்குள்ள ஒரு ‘ராட்சச’ இயந்திரத்தில் சாறு பிழியப்படுகின்றது; எஞ்சிய சாற்றுடன் உள்ள கரும்புச் சக்கை பட்டைச் செலுத்தி மூலம் இன்னொரு இயந்திரத்தில் நுழைந்து மறுபடியும் சாறு பிழியப்படுகிறது; ஓரளவு சாறுள்ள சக்கையோ

மற்றொரு ஆலைக்குச் செலுத்தப்பட்டு இறுதியாகச் சாறு பிழியப்படுகின்றது. இப்போது கிடைப்பதுதான் வெறுஞ் சக்கைகள். அவற்றை வீணாகாமல் கொதிகல அடுப்புக்கு எரிபொருளாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். இந்தக் கொதிகலன் நீராவி மூலம் ஆலைக்குத் தேவையான மின்சாரமும் உற்பத்தி செய்து கொள்ளப்படுகிறது.

அமிலங்களை நடுநிலையாக்காவிட்டால் சாற்றைச் சூடு செய்யும்போது சக்ரோஸ், மற்ற இரண்டு சர்க்கரைகளாகிய குளுக்கோஸ் ஆகவும் புருக்டோஸ் ஆகவும் மாறிவிடும். இந்தத் தொட்டியில் ஒரு மணி நேரம் சாறு தேக்கி வைக்கப்படுகிறது. இதனால் கரையாத அழுக்குகள் அப்படியே ஈழேபடிந்து விடுகின்றன.

தெளிந்த சாறுளது பிறகு ஆலையாக்கும் கலத்திற்குள் செலுத்தப்பட்டுச் சூடாக்கப்படுகிறது. இதனால் நீர் ஆவியாகிச் சாறு இறுகும் தன்மையை அடையும். பிறகு அதில் கரைந்திருக்கும் சக்ரோஸ் படிகங்களாகப் பிரியும். வாயு மண்டல அழுத்தத்தில் நிரை ஆவியாக் குவதற்குச் சாற்றை 100 டிகிரி வெப்பநிலைக்கு மேல் சூடு செய்ய வேண்டும். அவ்விதம் சூடு செய்தால் சக்ரோஸ் சிதைந்து பிற பொருள்களாக மாறிவிடும். ஆகவேதான், சாறுளது வெற்றிடத்தில் சூடாக்கப்படுகிறது. இதனால் நீர் குறைந்த வெப்பநிலையில் ஆவியாகும்.

இறுகிய சாறு ஒரு பெரிய கொப்பரைக்குள் செலுத்தப்படுகிறது. இங்குதான் சர்க்கரைப் படிகங்கள் உருவாகின்றன. பின்னர் சர்க்கரைப் படிகங்களிலிருந்து பாகைப் பிரித்தெடுக்கும் ‘சுழலும் இயந்திரங்கள்’ இயங்குகின்றன. இந்த இயந்திரத்திலிருந்து சர்க்கரை சுட்சகட வெளிவருகிறது!

இப்படித் தயாராகும் சர்க்கரை பல ரகங்களில் கிடைக்கின்றன. சில சன்னமானவை; சில பருமனானவை. இந்தச் சர்க்கரை வகைகள் இயந்திரத்தின் உதவியால் பிரித்தெடுக்கப் படுகின்றன. இப்போது சர்க்கரை தயார்! பிறகு சாக்குப் பைகளில் சர்க்கரை நிரப்பப்பட்டு இயந்திரத்தின் உதவியால் நன்கு தைக்கப்படுகின்றது. ஒரு மூட்டை சர்க்கரையின் கொள்ளளவு 100 கிலோ கிராம். சர்க்கரை மூட்டைகள் பெரிய கிடங்கில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டு, அவ்வப்போது லாரிகளில் விநியோகாக ஏற்றப்படுகின்றன.

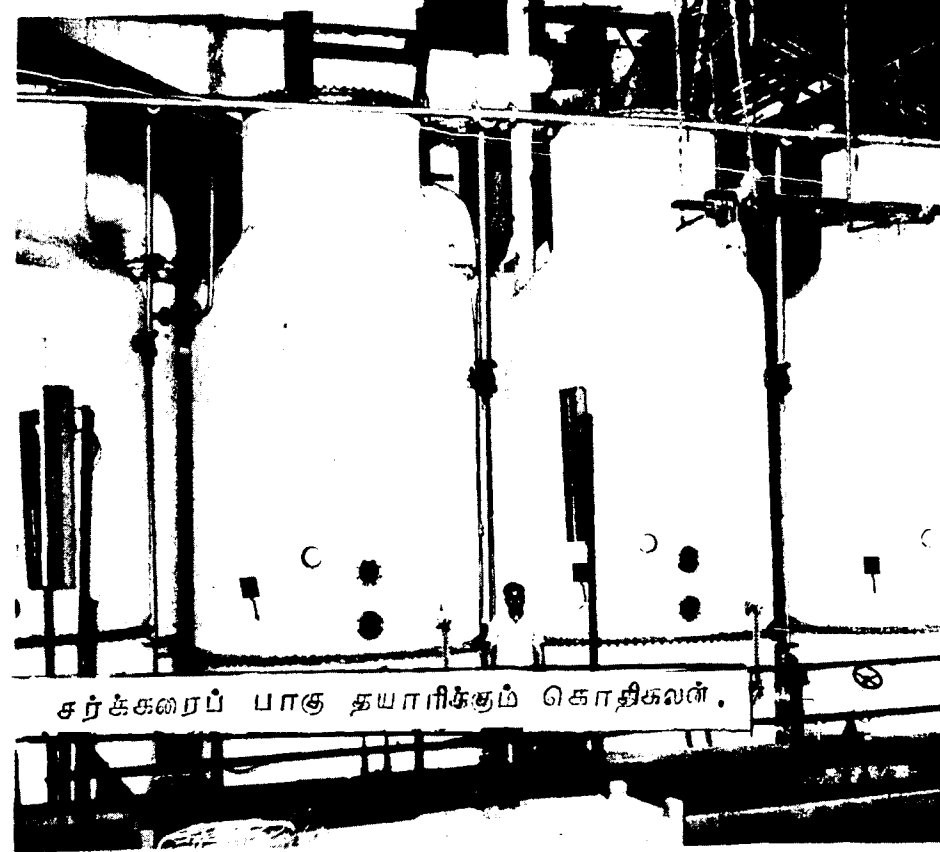
ஒரு நாளைக்கு 800 முதல் 1,200 சர்க்கரை மூட்டைகள் இங்குத் தயாராகின்றன. இதன் எண்ணிக்கை மேலும்

அதிகரிப்பது என்பது கரும்பின் சத்தைப் பொறுத்ததாகும்.

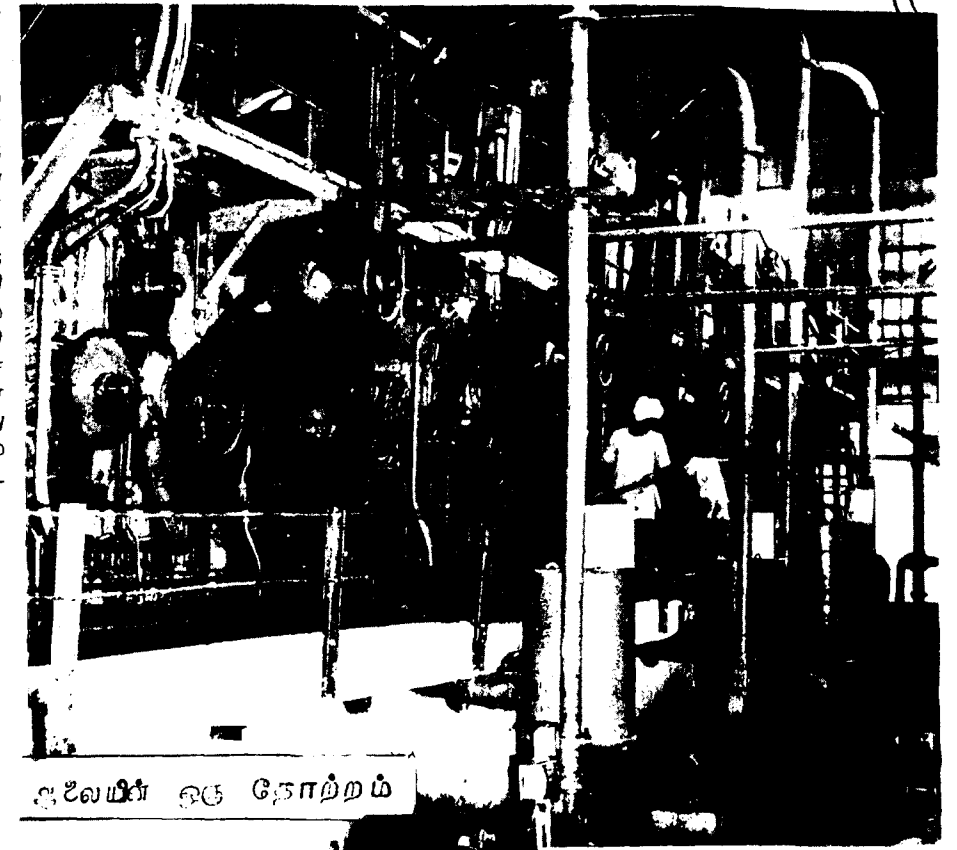
இங்கே எந்தப் பொருளும் வினாவதில்லை. கரும்புச் சக்கைகளிடம் செய்ய மைசூருக்கு அனுப்பப்படுகிறது. கழிவுப் பாகு (Molasses) சாராயம் தயாரிக்கவும், பயிர்களுக்குச் செய்கை உரமாகவும், கால்நடைகளுக்குத் தீனியாகவும், எரிபொருளாகவும் பயன்படுகிறது. சுமார் 2800 டன்கள் கழிவுப் பாகைச் சேமித்து வைக்கப் போதுமான இரும்புத் தொட்டி ஒன்று சுமார் ரூ. 4 இலட்சம் செலவில் இங்குக் கட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆலையினுள் ஒரு பரிசோதனைக்கூடமும் இருக்கிறது. இங்குக் கரும்பின் தரம், சத்து முதலியவை பரிசோதிக்கப்படுகின்றன. இயந்திரங்கள் ஏதேனும் பழுதடைந்தால் அவற்றைச் சீர்படுத்தவும் இங்கு ஒரு பணி மனை (Work Shop) உள்ளது.

1971-72-ல் 1,33,110 டன் கரும்பைப் பிழிந்து, 12,717 டன் சர்க்கரையை இந்த ஆலை உற்பத்தி செய்தது. முந்திய காலங்களில் பெறப்பட்ட சராசரி சர்க்கரை 8.61 சதவீதமாகும். இப்போது பெறப்பட்ட சராசரி சர்க்கரை 9.55 சதவீதமாகும்.



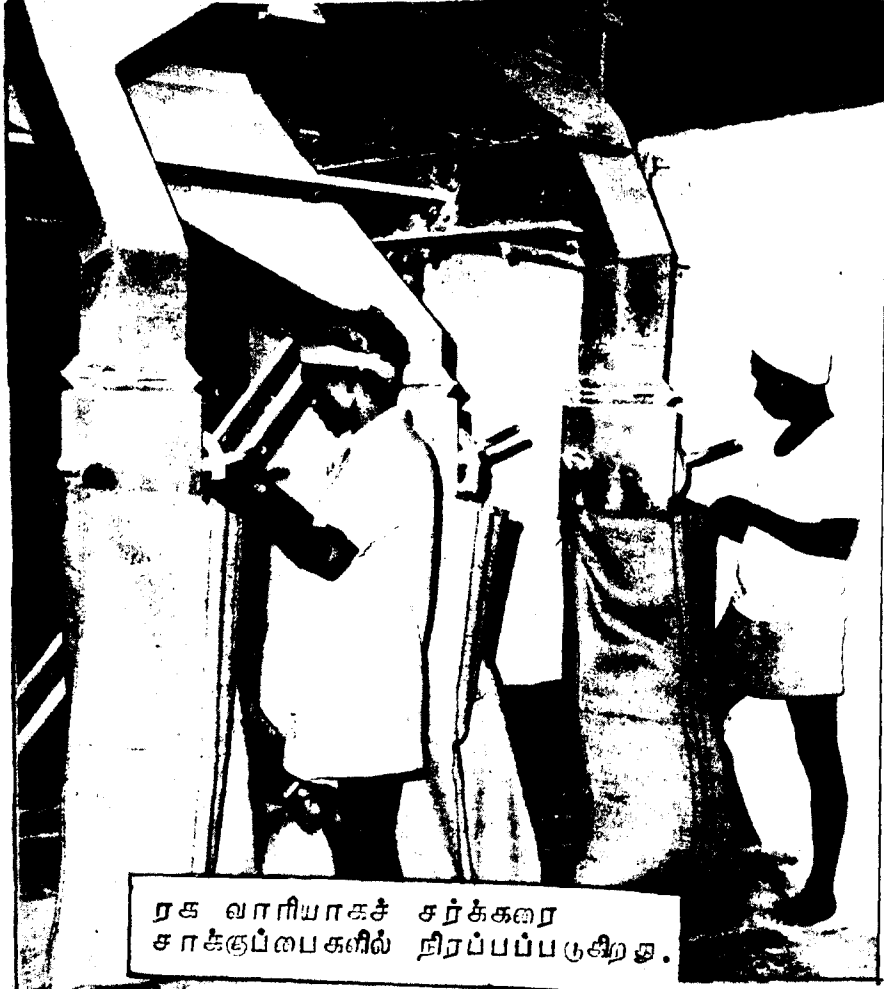
சர்க்கரைப் பாகு தயாரிக்கும் கொதிகலன்.



ஆலையின் ஒரு தோற்றம்

தமிழ்நாட்டில் சர்க்கரைத் தொழிலில் கூட்டுறவுத் துறையின் பணி படிப்படியாக அதிகரித்துள்ளது. 1958-59-ஆம் ஆண்டில் இருந்த மொத்தம் 6 ஆலைகளில் ஒன்றுகூடக் கூட்டுறவுத் துறையின் இல்லை. ஆனால் இன்றோ தமிழகத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் 16 ஆலைகளில் 7 ஆலைகள் கூட்டுறவுத்துறையைச் சேர்ந்தவை. இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் 16 ஆலைகளின் மொத்த நிறுவப்பட்ட சாறு பிழியும் திறன் நாளொன்றுக்கு 21,840 டன் கரும்பாகும். (உரிமம் வழங்கப்பட்ட திறன் 29,600 டன் ஆகும்).

சர்க்கரைக்கும், நம் நாட்டிற்கும் நெருங்கிய சம்பந்தம் இருப்பதை அறியும்போது நம் எண்ணமெல்லாம் இனிக்கிறது. இந்தியாவில் கரும்பு பயிரிடும் வழக்கம் சுமார் 2,000 ஆண்டுகளாகவே இருந்து வருகிறது என்றும், கரும்புக்குத் தாயகம் இந்தியாதான் என்றும், கரும்புச் சாற்றிலிருந்து சர்க்கரை செய்யும் சர்க்கரைத் தொழில் இந்தியாவில்தான் தோன்றியது என்றும் வரலாற்றுக்குறிப்புகள் நம்மை மகிழ்விக்கின்றன. உலகிலேயே மிக அதிக அளவில் சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யும் நாடு எது தெரியுமா? இந்தியாதான்!



ரக வாரியாகச் சர்க்கரை
சாக்குப்பைகளில் நிரப்பப்படுகிறது.

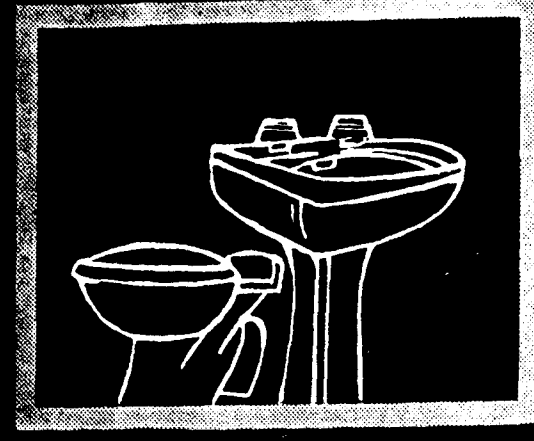
எளிதில் சீரணிக்கக்கூடிய இந்தச் சர்க்கரைக்குத்தான் எத்தனை பெயர்கள்! சுக்ரோஸ் குளுக்கோஸ், புருக்டோஸ், லாக்ட்டோஸ், மால்ட்டோஸ் இப்படி இதற்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன. குளுக்கோஸ் சுக்ரோசைக் காட்டிலும் இனிப்புக் குறைவானது. மேப்பிள் என்பது ஒருவகை சர்க்கரை. இது மணமுள்ளது. 'ஏம்' என்பது ஜப்பானிய சர்க்கரை. இது டெக்ஸ்டரின் மால்டோஸ் வகையினைச் சேர்ந்தது. சாக்கரின் இனிப்பு மிகுந்தது என்றாலும், இது சர்க்கரை வகையைச் சேர்ந்ததல்ல!

இப்படிச் சர்க்கரையின் பெருமையினைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். வெண்மை நிறமான சர்க்கரை நமக்கு எதை உணர்த்துகின்றன? 'வெள்ளை உள்ளம் இருந்தால் மட்டும் போதாது, இனிய சொல்லும் அதிவிருந்து பிறக்க வேண்டும்' என்று அதன் சுவை சொல்லாமல் சொல்கிறதல்லவா?

— பி. வி. ஜி.



பரிசோதனைக் கூடம்



தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம்,
'அருள்மனை' 26, ஓயிட்ஸ் ரோடு,
சென்னை-600014.

ஆம்...வகை வகையான பீங்கான் சாமான்கள் மலர்க் கிண்ணங்கள், மற்றும் சுகாதார சாதனங்களையும் மரச் சாமான்களையும் தயாரிக்கும் டான்ஸியில் வாங்கியவை அவை.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி ஸிராமிக்ஸ் உங்களது இல்லத்துக்கு எழில் ஊட்டும் பீங்கான் பொருட்களை தயாரிக்கிறது.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி 'ஸ்டோன்வேர்' பைப்ஸ் உப்பு மெருகிட்ட குழாய் வகைகளை தயாரிக்கிறது.

வீட்டுக்கும், காரியாலயத்திற்கும் தேவையான மரச்சாமான்கள் கடலூரில் உள்ள டான்ஸி பர்னிச்சர் மற்றும் ஸமித்தி தொழிற்சாலையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

எழில் மிக்க பொருட்கள் வாங்க
ஏற்ற இடம் 'டான்ஸி'.

**ஆகா!
என்ன எழில்!**



மனித-வாழ்க்கையில் மாறுதல் வேகம் தான் இன்றைய வாழ்வுக்கெல்லாம் அடிப் பையாக உள்ளது. என்னுடைய வாழ் நாளிலேயே வியப்பூட்டத்தக்க பெரு மாறு தல்களை நான் கண்டுவிட்டேன்; அனியுக் போர் வெற்றிக்கு இரையாகி மனிதப் பூண்டே அற்றுப் போனாலெழிய, அடுத்த தலைமுறைக்குள்ளாக ஏற்படக்கூடிய மாறு தல்களை இன்னும் ஒரு நாட்டை வளர்ச்சிப் படைக்கும் என்பது என் உறுதியான நம்பிக்கை.



கடந்த கால இந்திய சுதந்தரக் கிளர்ச்சி யையும் இன்று அரசு மேற்கொண்டு நடை பெறும் ஆக்க வழிப்பட்ட செயல்களையும், முற்றிலும் ஒரே மாதிரியானவையாக இணைத்துக் காட்ட முடியாது. ஏனெனில் காந்தியடிகளின் இயக்கம், அந்நிய அரசு ஒன்றைக் கீழிறக்குவதற்காக நடைபெற்றது; ஆனால், சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டங்கள் எல்லாம் முற்றிலும் ஆக்க வழியிட்டவை. ஆதலால், ஒருவகையில் இது மிகவும் கடினமானது. ஆயினும் ஒரு நாட்டை வளர்ச்சிப் பாதையில் உருவாக்கும் பெருமை மிக்க பணி.



நம்முடைய இலட்சியம் என்ன? பொது வாக்கச் சொன்னால், நம்முடைய மக்களுக் கும் நாட்டுக்கும் நன்மை தருவதற்காக மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த வேண்டும். உற்பத்தியைப் பெருக்க வேண்டும். இது நாம் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சி. நம்முடைய இலட்சியங்கள் அடைவதற்கு உதவக் கூடிய உயர்தரமான சமூக அமைப்பை உருவாக்க நாம் முயன்று வருகிறோம்.



சமுதாயத் திட்டில் பாதுகாப்புணர்ச்சி (Security) வேண்டுமென்று நாம் விரும்புகிறோம். ஆனால், அந்தச் சமுதாயம் பாதுகாப்புணர்ச்சி என்பது முன்னேற்றப் பாதையில் ஓராடி கடந்த பிறகுதான் உண்டாகும். இல்லெனினால், சமுதாயப் பாதுகாப்பும் இராது, எந்தவகை முன்னேற்றமும் இராது.

நாம் நம் நாட்டு வறுமையை ஒழித்து மக்களின் நிலையை உயர்த்த வேண்டும். நம்முடைய சமுதாயத்தின் ஒரு பகுதியை மட்டும் வளப்படுத்துவது, நம் குறிக்கோ ளன்று. நம் மக்கள் எப்படி முன்னேற்ற முடியும் என்று நாம் பார்க்க வேண்டும். இந்தச் சாதனையைச் சட்டத்தால் சாதிக்க முடியாது. 'இந்த நாடு முன்னேறியாக வேண்டும்' என்றும், 'உடல் வலிமை உள்ளோர்க்கெல்லாம் வேலை கொடுக்க வேண்டும்' என்றும் நம் பாராளுமன்றம் சட்டம் நிறைவேற்றினிடுவதாலேயே எதுவும் நடந்து விடாது. அதிகபட்சமாகப் பார்த்தால், சமுதாயத்தில் உள்ள தடை களைச் சட்டத்தால் நீக்கலாம்; ஆனால் உண்மையில் செயல் நிறைவேற்றுவது மக்களே! திட்டச் செயல்களில் மக்களை ஈடுபடச் செய்வதற்கு நாம் அவர்களுக்கு ஊக்கமூட்டி, அவர்களுடைய உள்ளத்தில் ஆர்வக் கனலைத் தூண்டிவிட வேண்டும். எதிர்காலம் பற்றிய முழுச் சித்திரத்தை அவர்களுக்குப் புலப்படுத்த வேண்டும்; அது அவர்களுக்கு வழி காட்டும்; எழுச்சிணட்டும்.



வரலாற்றின் நெடும் பாதையிலே நாம் கண்ட மேடு பள்ளங்களும், நாம் அனுப வித்த இன்ப துன்பங்களும், நாம் பெற்ற வெற்றி தோல்விகளும் எல்லாம் சேர்ந்து தான் 'இந்தியா' என்று நாம் சொல்லும் ஒரு தேசம் உருவாகியிருக்கிறது.

சமுதாய நீதி (Social justice) வேண்டும் என்று இன்று மக்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கி விட்டார்கள். 'நான் ஏழையாகப் பிறந்தால் ஏழையாகவே இருக்க வேண்டும்' என்று நினைத்து, 'விதி', 'தலையெழுத்து' என் றெல்லாம் நினைத்தும் பேசுகிற பேச்சை இன்று மக்கள் குறைவாகவே மதிக்கிறார்கள். எனவே, செல்வாக்கே மதிக்கிறார்கள். இடையுள்ள வேற்றுமைகளை நீக்க முயல்வது தவிர வேறு வழி இல்லை. எல்லோருக்கும் சம வாய்ப்பு ஏற்படுத்தும் வகையிலே நாம், முயலத்தான் வேண்டும்.

செருவின் மொழிகள்

வெளியார் உதவி பெற்றே எந்த நாடும் முன்னேறிவிட முடியாது என்பதை மறவா தீர்கள். தன்னுடைய சொந்த வலிமை யாலும் உழைப்பாலும்தான் ஒரு நாடு முன்னேறும். இன்னொரு மனிதனுடைய வலிமையைக் கொண்டு நம்முடைய வேலையை எப்படி முடிக்க முடியும்? இன்னொருவனின் வலிமையை நம்பி நாம் எப்படி போரிலே வெற்றி பெற முடியும்? நம் வலிமைக்குச் சோதனையாக அமைத் துள்ளது நாம் மேற்கொள்ளும் கடமை. ஆகவே, நம் நாடு கனிப்பும் வளமும் கொண்ட நாடாக ஆகும் வகையில் இந்தப் பணியைத் தொடங்கி, ஊக்கத்தோடு உழைப்போமாக!

போர்முனையில் எப்படி வேலைமட்டுமல்ல; எப்படி வேலையும் அதிகமாகப் பாதகாப்பு உற்பத்தியை வேல்தான். போர் வீரர்கள் பாதுகாப்பு வேலைதான். நம்முடைய பாதுகாப்பு வகைகளான பெருக்குவதும் பெருக்களை நம் உற்பத்தியைப் புதுமுறைகள் யத்திலே வேண்டும்.

ஆணைகள் பிறப்பித்துச் செல்வத்தை உண் டாக்கி விட முடியாது; உழைப்பத்தான் செல்வத்தைப் படைக்கும்.



நம் நாட்டிலுள்ள ஏராளமான விவசாயி களுக்குச் சில கொள்கைகள் எடுத்துக்காட்டி ஊக்கம் ஊட்டிவிட முடியாது. கொள் கைகள் எவ்வளவுதான் நல்லவையாக இருந்தாலும் கொள்கைகளைக் காட்டி ஊக்க முட்ட முடியாது. தம்மையே நம்பியிருக்கும் சிறப்பைப் பற்றி புரிந்து கொண்டும் ஒத்துழைக்கவும் அந்த உணர்ச்சியை வளர்க்கவும் அவர்களைப் பழக்குவதிலேதான் நாம் முக்கிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பலாக்கார முறையால் எந்தப் பெருஞ் சிக்கலையும் இன்று தீர்த்து விட முடியாது. பலாக்காரம் என்பது மிகக் கோரமான அழிவுத்தன்மை உடையதாகி விட்டது. நடைமுறைச் சாத்தியக் கூறு எது என்று பார்வையிலே வன்முறை ஒழிப்பு என்பது ஒழுங்கு முறைக்கு ஒரு புது வலிமை ஊட்டி யுள்ளது.



நம்முடைய நாடு பெரிய நாடு. இப்படி இருப்பதிலே பெருமையும் உண்டு. இப்படித் தொல்லையும் உண்டு. பெருஞ் சாதனைகள் பெரிய நாடுகள்தான் செய்ய முடியும் என்பதிலே நமக்கும் பெருமை உண்டு; தொல்லை என்னவென்றால் ஒரு பெரும் மக்கள் கூட்டத்தை நெறிப்படுத்தி ஒரு குறிப்பிட்ட வழியிலே அனைவருடைய சக்தி யையும் ஒருமுகப்படுத்துதல், அவ்வளவு ஏரியது அன்று. இத்தகைய முக்கியமான இதைப் பணியை நாம் மேற்கொள்வது கடினம்.

கிராமங்களில் எல்லா வசதிகளும் இருக்க வேண்டும் என நான் விரும்புகிறேன். இந்திய நாட்டின் பிற்பகுதிகள் விடுத்து நெடுங்காலத்துக்குக் கிராமங்கள் தனியே ஒதுங்கிக் கிடக்க வேண்டும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. இந்தியா மாறுதல் அடைய அடைய, எல்லா வகையான சக்திகளும் கிராமங்களைக் கவர்ந்து பற்றும் அந்தச் சூழ்நிலை வரவேற்கத் தகுந்த ஒரு மாறுதல் ஆகும்.

திரள் திரளாக உள்ள மக்களின் கூட்டத் துக்கு நம்பிக்கையூட்டுவதும், தங்களைத் தாங்களே சார்ந்திருக்கச் செய்வதும், உழைப்பாலும் ஒத்துழைப்பாலும் நம் குறிக்கோளை அடைவதற்கான வழி வகுப் பதும் சமுதாய வளர்ச்சித் திட்டங்களின் கடமைகளாகும்.

“என்னைப் பொறுத்தவரையில் வெளிப் படையாகவே சொல்லுகிறேன்—இன்றுள்ள இந்தியக் கிராமம் எனக்கு எவ்வகையிலும் கவர்ச்சி தருவதாக இல்லை. அது அடியோடு மாற வேண்டும். படிப்படியேதான் மாற வேண்டும்; ஆனால் அடியோடு மாற வேண்டும்; இந்தியக் கிராமத்தின் பின் தங்கிய நிலையெல்லாம் நாம் ஏன் புழை வேண்டும் என்பது எனக்கு விளங்கவில்லை. நகரத்து மனிதனைவிட நாட்டுப்புறத்து விவசாயி சிறந்தவன் என்பதை நான் ஏற்றுக் கொள்ளுகிறேன். அது உண்மை தான். ஆனால், அவன் வாழ்க்கையிலே பின் தங்கிக் கிடக்கின்றானே! அவனை அதே பின் தங்கிய நிலையிலே ஏன் வைத்திருக்க வேண்டும்?..”



சில சமயங்களில் நாம் திட்டங்கள் வாங்கி கிடோம்; ஆனால், போதிய அளவு வேகமாக அவற்றை நிறைவேற்றுவதில்லை. இன்று நம் முன் எழுகின்ற துன்பங்கள் எவ்வளவோ உண்டு; இப்படிப்பட்ட கஷ்டங்கள் தொடர்ந்து இருந்து கொண்டிருக்கிறோம். இந்தத் துன்பங்களைப் பற்றி நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து பார்த்தால், நாம் முன்னேறுவதன் விளைவாகவே இந்தத் துன்பங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன என்பதை உணரலாம். ஆகையால், இந்தத் துன்பங் களைக் கண்டு நாம் தளர வேண்டியதில்லை. மேலும் முன்னேறுவதற்கான அறைகூவல் களாக அவை அமையவேண்டும்.



உலகத்திலுள்ள எல்லா நாடுகளுக்கும் ஒரே மாதிரியான கொள்கை பொருந்தும் என்று நான் சொல்லவில்லை. பொதுவான சில கொள்கைகள் இருக்கலாம். ஆனால், அந்தந்த நாட்டின் உண்மைகளையும் நிலை களையும் அவ்வவற்றுக்குரிய முறையிலே தான் மதிப்பிட வேண்டும்; ஒரு நாட்டிலுள்ள எதையாவது கொள்கிறது, பொருந்தாத நிலையிலே இன்னொரு நாட்டின்மீது திணிக்கக்கூடாது!

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வைப்புத் தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச்சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	மாதம் செலுத்தும் தொகை	ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டிபாசிட்	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 355 ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10	ரூ. 337.00 ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய தொகை வழங்குகிறது. சிறுசேமிப்பு நிறுவனம், இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதோடு 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுதலில் தொகையை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அடங்காது.

இந்த 90 சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

• சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

உலகல் இரண்டு

கனிகள்

18. பாபுவின் கடிதமும் பாவத்தின் விலாசமும்

பள்ளிப்பருவம் போல்
இனிப்பான பருவம் வாழ்
நாளில் இல்லையென்பது மனி
தன் உழைத்து ஓய்வு பெறும்
போது தெரிய முடியும்.
உதகைப் பள்ளியில் நாலாம்
வகுப்பில் படித்துக்கொண்
டிருந்த பாபு அறைக்குள் அவ
னது சகமாணவன் முருகன்
வருகிறான். பாபு ஒரே கவலை
யுடன் அழுதுகொண்டிருக்கி
றான்.

“ஏன்டா பாபு அழுகிறாய்?
தலையணை நனைந்திருக்கிறது”
உனக்கு என்ன கவலை?”

“அப்பாவிடமிருந்து லெட்
டரே வரவில்லை. அம்மாவும்
ரெண்டு வரி லெட்டர் எழுதி
யிருக்கிறாள். ராதைச் சித்தி
தான் வரிந்து வரிந்து எழுது
கிறாள். எனக்குக் கடிதம்

எழுதமுடியாத இவங்களுக்கு
என்ன வேலை?”

“பெரியவங்க உங்கம்மா
டாக்டர். சொந்த ஆசுபத்
திரியிருக்கு; வேலை பார்க்கும்
ஆசுபத்திரி ஆக ரெண்டுவேலை
இருக்குது. வீட்டிலே வேறே
நோயாளிகள் வருவாங்க!”

“டிருங்கால் பேசின உடனே
முடிச்சு விடறாங்க!”

“அதனாலே என்ன? நீ
விவரமாகக் கடிதம் எழுது.
அவங்க கஷ்டம் என்னமோ
ஏதோ! அதுக்காக நீ அழக்
கூடாது. ரைட்! எழுந்து உட்
கார். நானே கடிதத்தின்
வாசகம் சொல்லுகிறேன் நீ
எழுது...”

பாபு அரைகுறை மனத்
தோடு எழுந்தான். எழுதத்
தொடங்கினான்.

“முதல் கடிதம் அம்மா
வுக்கு! அடுத்த கடிதம் அப்பா
வுக்கு! உன்னால் அப்பாவை
யும், அம்மாவையும் திருத்த

முடியும். பெரியவர்கள் அன்
புக்குள் அகப்படுவார்கள்”
என்று முருகன் சொன்னான்.

பாபுவுக்குத் துக்கம் போய்
விட்டது. முருகனைக் கண்
டால் அத்தனை பாசம். திடு
மென்று முருகன் கேட்டான்.

“ஏன்டா பாபு! உங்
கப்பா கிரிமினல் வக்கீல். உங்
கம்மா பெரிய டாக்டர். உங்
கள் வீட்டில் இரண்டு கார்.
இத்தனை பெரிய பணக்கார
வீட்டுப் பிள்ளை நீ...”

“ஆமாம்! உன்னை அடுத்த
பெரிய லீவுக்குக் கூட்டிக்
கொண்டு போகிறேன்! பட்ட
ணும் பார்க்கலாம்.”

“ஒரு பேச்சுக்குக் கேட்
கிறன். ராமனைக் காட்டுக்குப்
போன்னு அவனோட அம்மா
சொன்னான்! உன்னைக் காட்
டுக்குப் போகச் சொல்லணு
மானால் அம்மா சொல்லு
வாளா? அப்பா சொல்லு
வாரா?”

“சொல்ல வேண்டிய சந்
தர்ப்பம் வந்தால் இரண்டு
பேரும் சேர்ந்து சொல்லுவார்
கள்.”

“அவ்வளவு ஒற்றுமையான
மனசு!”

“எல்லா அறைக்கும் நீ
போகிறாய். முருகா பேசு
கிறாய். உன்னோட அப்பா
அம்மாவைப்பத்தி சொல்
லேண்டா!

“நான் சொன்ன நீ
அழுவே!”

“அழமாட்டேன்”

“கிரிக்கவே தெரியாத
எனக்கு அழத்தெரியாத நீ
தான் நண்பன். எங்கம்மா
அப்பா போல யாரும் இருக்க
வேண்டாம்! நீ கடிதம் எழுது”.

“நீ சொல்லு”

“உதகையில் டிபன் ஜோர்
ராக இருக்கிறது. தண்ணீர்
இளநீர் மாதிரி இருக்கிறது.
படிப்பும் உயர்வாக இருக்
கிறது. வார்டன் சத்திய
வான். நான் நன்றாகப் படிக்
கிறேன். அடிக்கடி தின்பண்
டம் பார்சல் அனுப்பு...”

நண்பன் முருகன் சொன்
னதை ‘பாபு’ எழுதிக்கொண்
டிருந்தான்.

மேற்படி கடிதங்கள்
சென்னை அண்ணாமலைபுரத்



இவ. பழனியப்பன்

பால் என்றால் நமக்கு உடன் நினைவு வருவது, இனிமையானது. இனிமை தரும் பால் எல்லாவற்றினும் நம் வாழ்வில் பயன்படுகிறது. பிறந்த குழந்தை குவா குவா என்று குரலிடுவதே தாய்ப் பாலுக்காகத்தான். பால் ஒன்று மட்டுமே மனித இனம் மட்டுமின்றிப் பறவை, விலங்கு ஆகிய அனைத்து உயிரினங்களின் குழந்தைப் பருவ நிலையில் பயன்படும் முழு உணவாகும். எல்லா வயதின் நம், எல்லாப் பருவத்தின் நம் தங்கு தடையின்றி ஏற்றுக் கொள்ளுவதும் பாலை மட்டுமே உடல் நலம் குன்றியோரும் உட்கொள்ளும் உணவு பாலே யாகும். பாலும் பாலைப் பயன்படுத்தித் தயாரிக்கப் படும் உணவுப் பொருட்களும் நம் அன்றாடக் கட்டாயத் தேவைப் பொருள்கள்.

நாம் பாலைப் பலவகையில் உட்கொள்ளுகிறோம். பாலாகக் குடிக்கிறோம். தயிராக்கிச் சுவை பார்க்கவும் தயங்குவ தில்லை. நெய்யாகவும், வெண் ணெய் ஆகவும் பாலாடைக் கட்டியாகவும் உட்கொள்ளு கிறோம். இவை எல்லாமே நல்ல ஊட்டச் சத்துணவு களேயாகும்.

பொதுவாக, நாம் பசும் பாலும் எருமைப்பாலுமே

அன்றாடம் உபயோகப்படுத்தி னாலும் இன்றும் கிராமப் புறங் களில் ஆட்டுப்பால் ஒரு முக்கிய உணவுப் பொருளாகத் திகழ் கிறது. காந்தியடிகள் நாள் தோறும் ஆட்டுப்பால் உட் கொண்டமை நினைவு கூர்தற் குரியது. பொதுவாக, எல்லாப் பாலிலும் குறிப்பிட்ட அள வுக்கு எல்லாச் சத்துக்களும் அடங்கியிருந்தாலும், எல்லா வகைப் பாலிலும் ஒவ்வொரு வகைச் சத்தும் வெவ்வேறு அளவில் அடங்கியிருக்கிறது. தாய்ப்பாலிலுள்ள புரதச் சத்துப்போல, பசுப்பாலில் இரண்டு மடங்குப் புரதச்சத்து உள்ளது. ஆனால் தாய்ப்பாலை விடப் பசுப்பாலில் இனிப்புச் சத்துச் சற்றுக் குறைந்தே உள்ளது. அதனால்தான் தாய்ப் பாலுக்குப் பதிலாகப் பசுப் பால் உட்கொள்ளும் குழந்தை களுக்குத் தண்ணீர் கலந்து சர்க்கரை கலந்து நம் தாய் மார்கள் கொடுக்கிறார்கள். அவ்வாறே எருமைப் பாலில் பசுப்பாலைப் போல் இரு மடங்குக் கொழுப்புச் சத்து உள்ளது. ஆனால் பசுப்பாலுக் கும் ஆட்டுப்பாலுக்கும் அதிக வேறுபாடுகள் இல்லை.

பிறந்த குழந்தைகள் பாலை மட்டும் உட்கொண்டு வளர்ச்சி யடைவது கண்டு நம்மில் பலர் இன்றளவும் வியப்படைகின்ற னர். அதற்குக் காரணம் பால் ஒரு முழுமையான உணவு.

நம் உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான புரதச்சத்து, கொழுப்புச் சத்து, சர்க் கரைச்சத்து, தாதுச் சத்துப் போன்ற இன்றியமையாத சத்துக்கள் அனைத்தும் பாலில் அடங்கியிருக்கின்றன. உடல் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான சத்துக்கள் சரிவிரித அளவில் அடங்கியிருப்பதுதான் பாலின் தனிச் சிறப்புத் தன்மை யாகும். பால் எல்லாருக்கும் பயன்படும். அதில் உள்ள சத்துக்கள் குறையாவண்ணம் உற்பத்தி செய்வதையும், பயன் படுத் துவதையும் பொறுத்தே முழுப் பலன் கிடைக்கும்.

பாலில் அடங்கியிருக்கும் புரதச்சத்து மூன்றிருந்து நான்கு சதவீதம் என்றாலும் அதில் அடங்கியிருக்கும் அமினோ ஆசிட்களால் (Amino Acid) பாலில் அடங்கி யிருக்கும் புரதச்சத்து நல்ல பயன் அளிக்கவல்லதாக அமைந்துள்ளது. மரக்கறி உணவு உட்கொள்ளுவோ ரின் ஊட்டச்சத்துக் குறை வினைப் போக்கவல்ல திறன் பால் ஒன்றுக்கு மட்டுமே உள் ளது.

பசுப்பாலில் உள்ள நான்கு சதவீதக் கொழுப்புச் சத்தும், எருமைப் பாலில் உள்ள எட்டு சதவீதக் கொழுப்புச் சத்தும் குறிப்பிடத்தக்கன. பாலில் வைட்டமின் 'ஏ' சத்தும் அடங்கியுள்ளது. ஆனால் பாலி லிருந்து வெண்ணெய்யை நீக் கும்பொழுது வைட்டமின் 'ஏ' வெண்ணெய்யுடன் சேர்ந்து விடுகிறது. ஆனால் மேற்படி 'ஏ' சத்து வேண்டிய அளவில் நல்லவிதமாக அடங்கி யிருக்கிறது. மீண்டும் வெண் ணெய்யிலிருந்து நெய் தயாரிக் கும் பொழுது வைட்டமின் 'ஏ' சத்து ஓரளவிற்கு இழப்பு ஏற்படுகிறது. வைட்டமின் 'ஏ' சத்தே நம் கண் பார்வைக்கு அடிப்படை. இளம் வயதிலேயே மாலைக் கண் நோய் ஏற்படாமல் தடுப் பதற்கு வைட்டமின் 'ஏ' சத் துத்தான் காரணம். ஆகவே பாலைப் போதிய அளவில் குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்ப

“ஒவ்வொரு மனிதனும், தன்னைப் பொறுத்தவரையில் ஓர் உலகமாக வாழ்கிறான்; ஒரு மனிதனின் மரணம் என்பது, உலகத்தின் மரண மாகும்.”

—லியோ டால்ஸ்டாய்

தால் அந்திமாலை என்னும் மாபெரும் நோயினின்றும் அவர்கள் விடுதலை பெறுகின்ற னர்.

நம் கண்களையும், தோலை யும் நல்ல முறையில் வைத்துக் கொள்ள அடிப்படையான ரிபோ - ப்ளோவின் (Ribo flavin) என்னும் சத்து அடங்கிய 'பி' வைட்டமினும் பாலில் அடங்கியுள்ளது. ஆனால் பாலைச் சூரிய ஒளியில் திறந்தபடி வைத்திருந்தால் இந்தச் சத்தை நாம் பாலி லிருந்து இழக்க நேரிடும். இந்நிலையினைப் போக்க எப் பொழுதும் பால் பாத்திரங் களும், புட்டிகளும் மூடி வைக்கப்பட்டிருப்பது மிகவும் அவசியம்.

பாலில் இருக்கும் குறைந்த அளவு வைட்டமின் 'சி' சத்தும் பாலைக் கொதிக்க வைக்கும்போது போய்விடு கிறது. ஆகவே, குழந்தை களுக்குப் பாலுடன், பழச் சாறுகளையும் அடிக்கடி கொடுத்து வருவதன் மூலம் வைட்டமின் 'சி' சத்து போது மான அளவு கிடைக்க வழி ஏற்படும்.

நம் எலும்பு வளர்ச்சிக்குத் தேவையான கண்ணுப்புச் சத் தும் பாலில் அடங்கியிருக் கிறது. இவ்வாறு பாலில் ஓரளவிற்கு எல்லாச் சத்துக் களும் அமைந்திருப்பதால் தான் பால் ஒரு முழுமையான சத்துணவாக அனைவருக்கும் பயன்படுகிறது.

பாலை எப்படி உட்கொள் வது? தயிராக உட்கொள்ள லாமா? அல்லது தனிப் பாலாக மட்டும்தான் உட் கொள்ளவேண்டுமா? இந்தச் சந்தேகம் நம்மில் பலருக்கு இன்றளவும் இருக்கிறது. இந்தச் சந்தேகத்திற்கு இடமேயில்லை. ஏனெனில் பொதுவாக, எப்படி உட் கொண்டாலும் எந்தச் சத்தும் வீணாவதில்லை.

பாலைப் பாதுகாக்கும் முறையின் அவசியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே பால் நம் நாட்டில் மங்கலப் பொருளாகக் கருதப்பட்டு உயர்ந்த இடத்தைப் பெற் றுள்ளது. பால் பாதுகாப்புக் குறைவினால் காசநோய், டைபாய்டு, வயிற்றுப்போக்கு, டிப்தீரியா, தொண்டைப் புண் போன்ற நோய்கள் ஏற்

தோல் ஏற்றுமதியில் நமது நாடு முன்னணியில் நிற்கிறது. ஆடு, பன்றி ஆகியவற்றின் தோலை வெளிநாட்டிற்கு ஏற்றுமதி செய்வதில் நமது நாட்டுக்கு இணையாக எந்த நாடும் இல்லை. இவ்வளவு ஏற்றுமதி செய்த பிறகும் நமது நாட்டில் செருப்பு, பூட்ஸ் போன்ற காலணிகள் மிகுந்த அளவிலே உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் தோலினால் உற்பத்தி செய்யப்படும் காலணிகள் மட்டும் ஏறக்குறைய 172 மில்லியன் இணைகளாகும். தென்கிழக்கு ஆசியா வில் வேறு எந்த நாடும் இந்த அளவு



படுகின்றன. இந் நோய் களுக்கு அடிப்படைக் காரண மான நோய்க்கிருமிகள் பாலில் கலக்காமல் பாதுகாப் பதே தலையாய கடமையா கிறது. குறிப்பாக நோய் வாய்ப்பட்ட பசுக்களாலும், பால்கறக்கும் இடங்களின் தூய்மையற்ற தன்மையாலும் பெரும்பாலான நோய் கள் பரவுகின்றன. பசுக்களை நாள்தோறும் தேய்த்துக் குளிப்பாட்டுவதும், பால் கறக்கு முன் மடியைக் கழுவிச் சுத்தப்படுத்துவதும் மிகவும் அவசியம்.

பால் கறப்பவர்களின் தூய்மைக்குறையும் சில சம யங்களில் நோய்கள் பரவக் காரணமாக அமைந்துவிடு கிறது. ஈ முதலிய பூச்சிகள் நம்நாட்டில் பாலில் நோய்க் கிருமிகள் பரவ முக்கியக் காரணமாகத் திகழ்கின்றன.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாகப் பால் பாத்திரங் களின் பராமரிப்பும் பாதுகாப் புமும் மிகவும் கவனிக்க வேண் டிய தொன்றாகும். பாலைக் கறந்த பாத்திரத்திலிருந்து பால் கொண்டு செல்லும் பாத் திரத் திற்கு மாற்றும்பொழுது

காலணிப் பயன்

காலணிகளை உற்பத்தி செய்வதில்லை. இவை தவிர ரப்பர், கேன்வாஸ், பிளாஸ்டிக் ஆகியவற்றால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 60 மில்லியன் காலணி இணைகள் தயாராகின்றன. நமது காலணித் தொழிலில் 88 இலட்சம் மக்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர். நமது நாட்டில் இயந்திரமயமான மிகப் பெரும் காலணித் தொழிற்சாலைகள் 17 உள்ளன. 7,000 சிறுதொழில் நிறுவனங்கள் உள்ளன. என்றாலும் நமது நாட்டில் 5 பேருக்கு ஒருவர் தான் காலணிகளைப் பயன்படுத்துகிறோம்.

சுத்தமான துணியில் வடிகட்டு தல் மிகவும் அவசியம். பால் பாத்திரங்களைக் கழுவுச் 'சோப்' உபயோகிக்காமல் முத லில் குளிர்ந்த தண்ணீரில் அல சிச் சுத்தப்படுத்திச் சோடா உப்புக் கலந்து தேய்த்துப் பின் னர் வெந்நீரால் கழுவ வேண் டும். குளோரின் டி சோடியம் அல்லது கால்சியம் ஹைபோ குளோரைட் போன்றவை களைக் கலந்தும் சுத்தப்படுத்த லாம். சுத்தப்படுத்திய பாத் திரங்களை வெய்யிலில் உலரத் துதல் மிகவும் அவசியமானது. இவ்வாறு பால் உற்பத்தி முதல் பயன்படுத்துதல் வரை அறிவியல் முறையோடு ஒழுங் காகச் செய்தால் பாலின் பலனை நாமும் நம் சமுதாய மும் முழுமையாகத் துய்க்க லாம்.

தமிழ்நாடு பால்வள நிறுவனம் இத்துறையில் மேற் கொண்டு செயலாற்றி வரும் அனைத்துத் திட்டங்களும் நிறைவு பெறும்பொழுது தமிழகத்தில் பாலாறு ஓடும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐய மில்லை.



துக்கு வந்து சேர்ந்தபோது அங்கிருந்த நிலைமை பரிதாபத்திற்குரிய நிலைமை.

ஒருவாரம் பத்து நாளாக வக்கீல் மணிவாசகன் தன் வீட்டிற்கு வரவில்லை. ராதைக்கும் இது தெரியும்.

“அக்கா அவரிடம் கோபமாக நடந்து கொண்டாயா?”

“இல்லை. என்னை அவர் தண்டித்திருக்கிறார். நான் அவரைத் திருத்தவே பிழையை நீக்கவே போராடி வருகிறேன். அவரிடம் வெறுப்புக் கொண்டதே இல்லை!”

“நேற்று நான் ரோமி யோவைக் காரில் பார்த்தேன். கோர்ட்டில் அவரைச் சந்தித்து விவரம் கேட்கச் சொன்னேன்.”

“நம் வீட்டிற்கு அவர் பத்து நாளாக வரவில்லை யென்பதைச் சொன்னாயா?”

“அதைச் சொல்லவில்லை. அத்தான் கோபித்துக் கொண்டு எங்கே தங்கியிருக்கிறார் என்றேன். அவர் இன்று போன் செய்வதாகச் சொன்னார்.”

மறுவிநாடி போன் கிணு கிணுத்தது.

“நான்தான் ரோமியோ பேசுகிறேன். குமாரி ராதா விடம் கொடுங்கள் டாக்டர்.”

“நர்மதை போனை ராதா விடம் கொடுத்தாள்!”

ரோமியோ சுருக்கமாகத் தந்தியடிக்கும் பாணியில் தகவல் சொன்னான்.

“கனகாம்பரத்திற்கு வயதும் வாளிப்பும் இருக்கு. அவளிடம் பிரிச்சப் போட்ட கூரைக்குப் பிடிச்ச எரிய வைக்கும் நெருப்பும் இருக்கு. உன் அத்தான் கனகாம்பரத்தின் வீட்டில்-காந்திநகரில் நாலாவது கிராஸ் தெருவில் தனிக் குடித்தனம் செய்கிறான்!” சேதியைச் செவிமடுக்க ராதைக்கு இருந்த துணிச்சல் அதனை நர்மதாவிடம் சொல்ல அந்தத் துணிச்சல் இருக்கவில்லை.

“என்ன சமாச்சாரம் சொல்!”

“நீ கண்ணகியாக மாறாமல் காரியவாதியாக நடந்தாக வேண்டும். கொள்ளிக்கட்டை

யால் கூந்தலைச் சொரிந்த கதையாகிவிட்டது. நீ அத் தானை விரேர்திக்க வேண்டாம். உன் விதியை நொந்து கொள்.”

“உன் அத்தானுக்குக் கிடைத்த மாதவி யார்?”

“உனது மாஜி நோயாளிகளாம்பரம்”

“அவளது முகவரியைக் கொடு”

கொடுத்துத் தொலைத்தாள் ராதை. காரை ஒட்டிக் கொண்டு காந்திநகர் நாலாவது கிராஸ் தெருவை நோக்கிப் புறப்பட்டாள் நர்மதை.

கதவு தாழிடப்பட்டிருந்தது. படபடவென இடித்தாள் டாக்டர் நர்மதை.

“யாரு?”

“நான்தான்!”

“யாருங்க! ஐயா ஐக்கோர்ட்டுக்குப் போயிருக்காங்க.”

“உன்னைக் காப்பாற்றின தெய்வம்!”

கதவு திறக்கப்பட்டது. அவள் கோபம் பொங்கியது.

“வஞ்சகியிடம் வரம் கேட்கவந்து நிற்கிறேன். பன்னீரில் குளித்துப் பழரசத்தில் நீந்தும் உன் கையால் விஷம் வாங்க வந்து நிற்கிறேன்.”

“டாக்டரம்மா.....”

“நான் டாக்டரம்மா மட்டுமில்லை! நான் வக்கீலின் மனைவி...”

“நாங்கூட அப்படித்தான்.”

“சே...உனக்கு வெட்கம் மானம் இல்லை?”

“வாழ்வதிலே என்னம்மா வெட்கம்?”

“இதுவும் ஒரு வாழ்வா? இந்த வாழ்வு சனவாழ்வு! என்றோ நீ குடித்த விஷத்தை விட, இங்கு வாழும் வாழ்வு கொடுமையான விஷம். தூ! நீ ஒரு பெண்ணா?”

உள்ளங் குமுறிலைச் சொற்கள் கற்பாறையாகப் பறக்கும். கடப்பாறையாக இடிக்கும்.

“இந்தாமிடம். அவரு இருக்கும்போது வா. அவருகிட்டே நியாயம் கேள். என்னிடம் எதுவும் பேசாதே!”

“ஏன் பேசமாட்டாய்!”

நீ விஷம் குடித்தது போலீஸ் வழக்காக மாறிலை உள் வாழ்க்கை கெடும். உன் குடும்பம் பாழ்படும் என்று தடுத்து உன்னைப் பிழைக்கவைத்தேன். உன்னை வழக்காட அழைத்து உதவி செய்தேன். உன் வழக்கை எடுத்துக் கொள்ளச் சொன்னேன்! உன்னையே எடுத்துக் கொண்டார்.....நீ யோசித்துப் பார்.”

“நான் யோசித்துப் பார்த்துதான் இந்த முடிவுக்கு வந்தேன். என்னை ஆதரிக் கிறேன் காப்பாத்தறேன் என்றார். குடியும் குடித்தனமுமாக வைத்தார்.”

“கற்பு நெறி.....”

“கற்பு நெறி களவு நெறி அதெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. நீ கேட்கவேண்டிய யதை அவரிடம் கேள்.”

“பழிகாரி! கொலைகாரி!”

“எதையும் கொலைக் கட்டுப் போம்மா. எய்தவன் இருக்க அம்பை வந்து நோவானேன்?”

“என்ன நெஞ்சமுத்தம்! உன்னையும் சும்மா விடப் போவதில்லை. அவரையும் அவர் வக்கீலுக்குப் பெற்ற சன்னத்தையும் நான் பறிக்காமல் விட மாட்டேன்.”

இந்தச் சமயம் காரில் வந்து இறங்கிய மணிவாசகம் கடைசியாகச் சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார்.

“வாருங்கள் உங்களைத் தான் எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்.”

“எங்கள் வீட்டிற்கு டாக்டர் வரும்படியான ஆபத்து யாருக்கும் வரவில்லை!”

“இவள் யார்?”

“நீ செய்த அக்கிரம ஆட்சிக்கு இவள் நீ தந்த அச்சாரம். நீ தந்த ஆவவட்டம்.”

“என் இதயத்தை இரக்கமற்ற ஒருத்தியிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு எப்படி நான் இருப்பேன்? என் அமிர்த கலசத்தில் விஷப் பாம்பைக் குடியிருக்கவிட மாட்டேன்”

“கதறியும் பயன் இல்லை. நீ டாக்டர்! உயர்ந்தவன்.”

“நீங்கள் பெற்ற பிள்ளை பாபுவின் ஆணையாகக் கேட்கிறேன்!”

“பெற்ற பிள்ளையைவிட நீ பெற்ற வைத்தியப் பட்டத்தைக் கேள்”

“நீங்கள் தொழில் செய்யும் வக்கீல் சன்னத்தின் சாட்சியாக இது நியாயமா?”

“அது தொழிலுக்குரிய சான்று. வாழ்வுக்குரிய சான்று இல்லை.”

“நான் வாதாடவில்லை... எனக்கு வாழ்க்கை கொடுங்கள்.”

“வாழ்க்கை! கடமை பெரிதென்று அஞ்சலையின் காலைத் துண்டித்த கடமைத் தெய்வமே! ஆலைத் தொழிலாளி கொடுப்பாள் உனக்கு வாழ்வு! உன் நேர்மையைக் கேள்—அது கொடுக்கும் உனக்கு வாழ்வு!”

மணிவாசகன் சற்றும் கவங்காமல் கனகாம்பரத்தை அழைத்துக் கொண்டு வீட்டிற்குள் போனான்.

“ஐயோ ஆண் குலமே! நேர்மைக்குப் பாடுபட்டு வைத்தியப் பணி செய்த எனக்கு இதுதான் பரிசா?”

மணிவாசகன் சிரிப்போலி கேட்கிறது.

“நான் பட்ட அவமானத்திற்கும் நீங்கள் நடத்தும் அவல வாழ்வுக்கும் நான் பழிக்குப்பழி வாங்குவேன். இது ஆறாத புண். தீராத பகை. தீர்த்து வைக்க முடியாத கொடுமை.....”

“அம்மணி எதைச் சொல்ல வேண்டுமானாலும் இந்த வீட்டு எல்லைக்கு அப்பால் போய்ப் பேசு!”

கதவு பமரென்று சாத்தப் பட்டது.

காரை எடுத்துக் கொண்டு விரைவாக வீடு திரும்பினான் டாக்டர் -நர்மதை.

19. விவாகரத்து வழக்கு வருமா?

மில் முதலாளி முததையா பொறுமையாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். படமெடுத்துச் சீறும் பாம்பு போலப் பேசும் நர்மதைக்கு அவர் என்ன சமாதானம் செய்யமுடியும்! சொல்ல

முடியும்?

“டாக்டர் நர்மதா! பணம் படைத்தவர்களில் நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு நபர்கள் செய்யும் தவறை உங்கள் கணவர் செய்திருக்கிறார். இது பணத்தினால் வந்து திரும்ப நோய்களில் ஒன்று. பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தால் இந்த நோய் விரைவில் நீங்கிவிடும்! பணம் படைத்தவர்களும் வாடகை மனைவிகளே உதறிவிடும் சந்தர்ப்பத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இதற்காக அவசரப்பட்டு நீங்களும் ராஜினாமாக்கடிதம் தந்ததை ஒரு வாரம் வைத்திருக்கிறேன். உங்கள் மனம் ஆறிய பிறகு யோசித்துச் சொல்லுங்கள்”

தலையில் இடிவிழுந்து கபாலமே பிளந்துவிட்ட ஒரு வருக்கு இலவம் பஞ்சுத்துகள் விழுந்த மாதிரி அத்தனை கலப்பமாகத் தட்டிவிடுகிறார் முத்தையா.

“என் ராஜினாமா கடிதத்தை நீங்கள் ஒப்புக் கொண்டதாக நான் போகிறேன். இதில் உங்கள் சட்ட ஆலோசகருக்கு”

“கொடுக்கமாட்டேன்! இது உறுதி”

“அதுபோதும் உங்கள் உதவிக்கு நன்றி. உங்கள் மாப்பிள்ளை ரோமியோ இருக்கிறாரா?”

“வந்ததும் போன் பேசச் சொல்லுகிறேன்.”

“எதற்காக? அவரைத் தூது அனுப்பி, புத்தி சொல்லிக் கனகாம்பரத்தை விலக்கிவிட எண்ணுகிறீர்களா டாக்டர்?”

“அதுவும் ஒரு யோசனை.”

“பெண் பித்துக்கு வேறு மருந்தும் இல்லை. வேறு வழியும் இல்லை. யார் சொன்னாலும் பிடிவாதமே வலுக்கும். புளியம்பழம் பழுக்கப் பழுக்கத் தானாக ஒட்டாததுபோல தாமரை இலையில் தண்ணீர் ஒட்டாததுபோல மணிவாசகன் மனநிலை பக்குவமடைய வேண்டும். உங்கள் வீட்டு ராதை சொன்னாலும் இதைத் தடுக்க முடியாது—”

“எவ்வளவு தீர்க்கமாகச் சொல்லுகிறீர்கள்?”

“பெண்ணுக்கு ஆண் எதிரியன்று. பெண்ணை எதிரி! போராண்மை மிக்க ராவணன் யோக்கியன். அவன்

நேரு கண்காட்சி அமைந்துள்ள தீன்மூர்த்தி இல்லத்தில் ஒளி-ஒலிக் காட்சி ஒளிர்வது அமைக்கும் திட்டத்திற்கு நேரு நினைவு நிதிக்குழு ஒப்புதல் தெரிவித்திருக்கிறது.

நேருவைக் குறித்து ஒரு செய்திப் பட்டத்தை வெளியிடுவதற்கும் இந்தக் குழு ஆவன செய்து வருகிறது. இந்தச் செய்திப் பட்டத்தில் நேரு அவர்களின் குரலும் அவரது சொற்களும் இடம்பெறும் என்ற தெரிகிறது.

சீதையை விரும்பியது யாரால்? யோக்கியன் அயோக்கியன் ஆனது யாரால்? ஒரு பெண்ணும்...அகாவது அவன் உடன் பிறந்த தங்கை. அவன் மனத்திலே சீதையென்னும் காம நெருப்பை மூட்டி வைத்தான். பெண்ணுக்கு விரோதி பெண் என்பது உலகம் அழியும் வரை உண்மை! பொறுமையுடன் இருங்கள். ஒரு வாரக் காலம் விடுமுறை போட்டுவிட்டு வீட்டில் ஓய்வு பெறுங்கள். அல்லது பாபுவைப் போய்ப் பார்த்துவிட்டு வாருங்கள். எந்த விநாடியும் நான் ராஜினாமாக்கடிதத்தை ஒப்புக் கொள்ளுவேன். கவலை வேண்டாம்.”

முத்தையா பேச்சில் நழுவிக்கொண்டார். டாக்டர் நர்மதா தன் வீட்டிற்குள் வந்தாள்.

ராதை எந்தவித இடிகையையும் தாங்கி நிற்கும் இரும்புத் தூண் போல் நின்றாள்.

“உன் அத்தான் சந்தர்ப்பவாதி.”

“இதை இவ்வளவு காலங் கடந்து நீங்கள் சொல்வதில் அர்த்தமில்லை அக்கா. நோய்தீர்க்கும் மருந்து நமக்குக் கிடைக்கும். அத்தான் அறிவாளி. ஆசைக்கு அடிமைப் பட்டவரல்லர். பழி தீர்ப்பதாக நினைத்துப் பண்பை விட்டு விலகிப் போகிறார். இது ஆண்களுக்கு அழகு. பெண்களுக்கு இழுக்கு!”

“என்ன பேசினாலும் அவர் செய்த குற்றத்திற்குத் தண்டனை தந்தே ஆகவேண்டும்.”

“மன்னிக்கும் சுபாவமும் பிறர் செய்த தீமையை மறக்கும் எண்ணமுடையவர்கள் அமைதியாக வாழமுடியும். உன் கணவன் திசைமாறிப் போனதற்கு நீதான் காரணம். கனகாம்பரத்தை நீ அறிமுகம் செய்தது தவறு. தொழிற்போட்டி நியாயமா

காமல் எட்டி வைத்துவிட்டான்.

“அத்தான் உங்களிடம் நான் எதையும் பிச்சையாக இதுவரை கேட்டது இல்லை. உங்களை இன்று விருந்து சாப்பிடும்படிக் கேட்பேன்!”

“மறுத்தேன் என்று வைத்துக்கொள்-மறுக்கவில்லை. ஒரு பேச்சுக்குச் சொல்லுகிறேன். நீ செய்துள்ள உதவிக்கு நான் கட்டுப்பாடும் மத்யானே.”

“மதம் பிடித்த யானை இல்லை. மனிதர்களுக்குள் யானைபலம் படைத்தவர்கள். இங்கு உணவருந்தவேண்டும் முதலில்!”

“என் கேள்விக்குப் பதில் இல்லையே!”

“மறுத்தால் நாளைகாலை பேப்பரில் மகிழ்ச்சியான சேதி இருக்கும். குமாரி

ராதை இறந்து போனாள்—இதையும் ஒரு பேச்சுக்காகச் சொன்னேன்.”

“வினையாட்டுக்காகக் கூட அவ்வாறு சொல்லாதே! உன் முன்னால் நான் குழந்தை! என்னைப் பெற்ற தாயாக உன்னை வணங்குகிறேன்! நீ வாழ வேண்டும். என்னை எதிர்த்து வழக்காடி விட்டு பேரும் புகழும் அடைந்து கொள். கோழையாக இருக்காதே!

கல்லுக்குள்ளிருந்து சிலை பிறப்பது போல, கடினச் சித்தமுள்ள வக்கீல் மணி வாசகன் நெஞ்சுக்குள்ளிருந்து அன்பெனும் அருவி கொட்டத் தொடங்கியது.

இத்தருணம் பார்த்து ‘பாபு’ வின் கடிதத்தை அவன் கையருகே நகர்த்தினான் ராதை.

“உணவு வரட்டும். உட்கார்ந்திருக்கிறேன். கடிதம்

எனக்கு முக்கியமில்லை என்று.

“உங்கள் திருவாக்குக்கு எதிர்வாக்கு இல்லை அத்தான்”

“எனக்குக் காரண குருவும் நீ, காரியகுருவும் நீதான்.

இதெல்லாம் விபரீதப் பேச்சா! வினையாட்டுப் பேச்சா என்று எண்ணுது தனதறைக்குள் போனாள் நர்மதா.

மணிவாசகன் தனதறைக்குள் புகுந்து பல சட்ட நூல்களையும் பல சாமான்களையும் தணிக்கை செய்து கொண்டிருந்தான். அவன் ராதையைப் பாராட்ட வந்ததோடு வேறு முக்கிய நோக்கத்தோடும் வந்திருக்கவேண்டும் என்பதை ராதை அறிந்து கொண்டாள்.

சமையலறை மணம் வீசி வீடெங்கும் வாசனையைப் பரப்பிக்கொண்டிருந்தது.

(வளரும்)

வெளிநாடு செல்லும் பனைப் பொருள்கள்

தமிழ்நாட்டில் தயாராகும் பனைப் பொருள்களுக்குத் தற்போது வெளிநாட்டில் நல்ல வரவேற்பு ஏற்பட்டு வருகிறது. ஏறக்குறைய ஏழு இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனைப் பொருள்களுக்கு—குறிப்பாக தொழிற்சாலைகளுக்குப் பயன்படும் வகையிலுள்ள பனைநார்த் தூரிகைகளுக்கு வெளிநாட்டிலிருந்து ஆணை வந்துள்ளது.

கனடா நாடு, ஏறக்குறைய 1.5 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனை ஒலைத் தொப்பிகளுக்குரிய தேவையைத் தெரிவித்திருக்கிறது.

ஹாலந்து நாடு, 3 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள பனைநார்த் தூரிகைகளுக்கும், குவைத் நாடு 2.5 இலட்ச ரூபாய் மதிப்புள்ள தூரிகைகளுக்கும் ஆணை கொடுத்துள்ளன.

தமிழ்நாட்டின் பனைப்பொருள்களின் மொத்த மதிப்பீடு தற்போது 4 கோடி ரூபாயாக உள்ளது. வருங்காலத்தில் இது, ரூபாய் 5.5 கோடியை எட்டிவிடும் எனத்தெரிகிறது.

உலகத்தில் ஏறக்குறைய 40 நாடுகள் தொழில்துறைக்காக இந்தியா விலிருந்து பனைப்பொருள்களை இறக்குமதி செய்கின்றன.

அஞ்சலகத்தில் பணம் சேமித்து வைப்பவர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில், வரும் நிதியாண்டான 1973-74-ல் அதிருஷ்டப் பரிசு கொடுப்பதற்கு இந்திய நாடு முழுதும் ஒரு திட்டம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. முதற்பரிசு ரூ. 2.50 இலட்சம். முதல் குறுக்கல் 1974-ஆம் ஆண்டு ஜூலை முதல்நாள் நடைபெறும்.

இந்தத் திட்டத்தைப் பற்றிய மேலும் சில விவரங்கள்:

1973-ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 1-ஆம் நாளிலிருந்து மார்ச்சு 31-ஆம் நாள் முடிய அஞ்சலகச் சேமிப்பு வங்கியில் குறைந்தபட்சம் 200 ரூபாய் மீத்து வைத்திருப்பவர்கள் தான் இந்த முதற் குறுக்கலில் கலந்து கொள்ளத் தகுதி படைத்தவர்கள். அடுத்துவரும் ஆண்டுக் குறுக்கல்களில், ஒவ்வொரு நிதியாண்டிலும் ரூ. 200 மீத்து வைத்திருப்பவர்கள் கலந்து கொள்ளும் தகுதி பெறுவார்கள்.

உடலியல் அல்லது மருந்து என்னும் வகைக்காக வழங்கப்பட்டு வரும் நோபெல் பரிசு இந்த ஆண்டு (1973) ஆஸ்திரியாவைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் காரி வான்ஸ்பிரில் டாக்டர் கோன் ராடு லோரன், நெதர்லாந்தைச் சார்ந்த பேராசிரியர் நிக்கோலஸ் டின்பெர்ஜன் ஆகிய மூன்று விஞ்ஞானிகளுக்குப் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த மூவரும் விலங்குகளின் இயல்புகள் குறித்து ஆய்வு நடத்தியிருக்கிறார்கள். ‘இயல்புகளின் ஒப்புமை’ என்று அழைக்கப்படும் புதிய விஞ்ஞானத்தை இவர்கள் நிறுவியிருக்கிறார்கள்.

தேனீக்களின் மொழியை, தகவல்களைத் தமக்குள் அவை எவ்வாறு தெரிவித்துக் கொள்ளின்றன என்ற நுட்பத்தை ஆய்வு செய்து புகழ்பெற்றவர் வான்ஸ்பிரில். பறவைகளின் உணர்வுகளை, பழக்கங்களை 1920-ஆம் ஆண்டிலேயே ஆய்வு செய்தவர் டாக்டர் லோரன்.

புகுவாழ்வு வற முழுவாழ்வு வற.

கல்வியமைச்சர்
நாவனர்
பேருரை

- மதுரைப் பல்கலைக்கழக வேந்தர் அவர்களே!
- துணைவேந்தர் அவர்களே!
- ஆட்சிக் குழு உறுப்பினர்களே!
- பட்டம் பெறும் சிறப்பிற்குரியவர்களே!
- அன்பு கெழுமிய நண்பர்களே!

அறிவும் ஆற்றலும் சிறக்க, பொவிவும் வலிவும் தங்க, புகழும் பெருமையும் சேர வளர்ந்தோங்கி வரும் மதுரைப் பல்கலைக்கழகத்தின் இவ்வாண்டுப் பட்டமளிப்பு விழாவில் கலந்துகொண்டு, விழாச் சொற்பொழிவாற்றும் பேறு பெற்றமை குறித்துப் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இது எனக்குக் கிட்டிய பெற்றகரிய பெருமையாகக் கருதிப் பெருமிதங் கொள்கிறேன். இந்த அரிய பொறுப்பினை அன்புடன் வழங்கிய பல்கலைக்கழக வேந்தர் மேதகு திரு கே. கே. ஷா அவர்களுக்கும், பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் மு. வரதராசனார் அவர்களுக்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றியை உவகைப் பெருக்கோடு தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

மதுரைப் பல்கலைக்கழகத்தின் பெருமைக்குரிய டாக்டர் பட்டத்தைப் பெறும் பேற்றினைச் சென்ற ஆண்டு பெற்றேன். எனக்குச் சிறப்பு அளித்து என்னைப் பெருமைப்படுத்திப் பாராட்டிய இந்தப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு நான் என்றென்றும் நன்றி காட்டும் கடப்பாடுடையவனாவேன்.

பல்கலைக்கழகம் நிறுவப்பட்டுள்ள மதுரை மாநகர் செந்தமிழ்ச் சிறப்பும், தொன்மைப் புகழும், வரலாற்றுப் பெருமையும், கவின்கலைச் செறிவும் ஒருங்கே கொண்ட முதுபெரும் நகரமாகும். மதுரைக்கும் புலமைக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் அரங்கம் ஏறி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புலவர்கள் தமிழகமெங்கணும் புகழ்பெற்றுத் திகழ்ந்தார்கள். மதுரையை ஆண்ட பாண்டிய மன்னர்கள் விளைவித்தவீரம் இமயம் சென்று முட்டியது. மதுரையின் வெண் முத்துக்கள் கடல் கடந்து பல நாடுகள் சென்று விலை போயின. மதுரையின் இசை—நாட்டிய—ஒலி—சிற்பக் கலைகள் உலகோரின் கண்களையும் காதுகளையும் கருத்துக்களையும் கவர்ந்த வண்ணமிருக்கின்றன. இப்படி அறிவுத்திறனையும், ஆற்றல் திறனையும் வெளிப்படுத்திய மதுரையில் அமைந்த பல்கலைக்கழகம் அறிவிற சிறந்த, ஆற்றலில் மிக்க மாணவ மாணவியரை உருவாக்கி, உலகிற்கு வழங்கிடும் பொறுப்பினை ஏற்றிருப்பது போற்றுவதற்குரியதாகும்.

நூலகத் திறப்பு

மதுரைப் பல்கலைக்கழகம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்புதான் தோற்றங் கண்டது என்றாலும், அழகான எடுப்பான பல்கலை நகரை உண்டாக்கி, நாட்டிற்குத் தேவைப்படும் புதிய புதிய பாடத் துறைகளை உருவாக்கி, பகுதி நேரக் கல்வியையும், அஞ்சல் வழிக் கல்வியையும் வளர்த்துக் கல்வி நலம் பெருகப் பாடுபட்டு வருவதை நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

பட்டமளிப்பு விழாவோடு ரூ. 11,67,000 மதிப்பீட்டுச் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பெற்ற அழகும் அருமையும் வாய்ந்த பல்கலைக்கழக நூலகக் கட்டிடத் திறப்பு விழாவையும் இணைத்து, அதனைத் திறந்து வைக்கும்படி என்னைப் பணித்திருப்பது பெரு மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. இற்றைப்போது 90,000 நூல்களைக் கொண்ட நூலகம், அடுத்த ஆண்டில் 1,00,000 நூல்களைப் பெறும் நிலையை எய்த இருக்கிறது என்பதும், ரூ. 1,50,000 செலவில் கருத்திதழ்கள் வரவழைக்கப்படுகின்றன என்பதும் பாராட்டுவதற்குரியனவாகும்.



தவறு என்பது பற்றி நான் தீர்ப்புக் கூறவில்லை! அவர் உன்னைத் தேடி மீண்டும் வர வேண்டுமானால் அவர் செய்த தவறுகளை நீ மறக்கக் கற்றுக் கொள்..”

“அவரையே மறக்கக் கற்றுக் கொள்வது அதைவிட மேல்!”

ராதையின் வாக்கு யாவும் விழலுக்கிரைத்த நீரான மட்டுமன்று. நர்மதாவின் முரட்டுப் பெண்மையும் முன்னேற்றக் கருத்துக்களும் மணி வாசகனை மன்னிக்க மறுத்து விட்டன.

“அக்கா! பழமொழி ஒன்று சொல்லுவார்கள். பெண்களிடம் அன்பைக் கொடுத்து வைத்தால் அதனை இரட்டிப்பாக்கிக் கணவனுக்குத் தருவார்களாம். பெண்களிடம் குரோதத்தைக் கொடுத்து வைத்தால் தங்களையே இழந்து விடுவார்களாம். உன்னை நீ இழக்காதே. நர்சிங்ஹோம் போய் வேலையைப் பார். இல்லை ஆசுபத்திரிக்குப் போ.

“நான் ஒருவாரக் காலம் விடுமுறை போட்டிருக்கிறேன்.

“உன் கோபத்திற்கும் குணத்திற்கும் குடு பிடிக்கலாம், குணமே வரலாம். உன்னை நம்பிய நோயாளிகள் என்னவது? உனக்கும் நோயாளிகளுக்கும் என்று முதல் விரோதம்?”

சாட்டை விழுந்தது முதுகில்! என்னை டாக்டராக எண்ணி குடும்பத்தைக் கவனிக்க மறந்தேன். குடும்பத்தை எண்ணி டாக்டர் தொழிலை மறக்கிறேன். நான் நர்சிங்ஹோம் புறப்படுகிறேன்..”

துன்பமடைந்தவர்கள் தனிமையில் இருந்தால் தனிமை அவர்கள் துன்பத்தைப் பெருக்கும். துன்பமடைந்தவர்கள் கடமைக்குள் புகுந்தால் துன்பம் விடைபெற்று இன்பம் எட்டிப்பார்க்கும்!

டாக்டர் நர்மதா சமாதானத்துடன் கிளம்பியவளை அனுப்பிவிட்டு ராதை டெலிபோனைச் சுழற்றினாள். ஏற்கனவே, அவள் ரோமியோவிடம் பேசியிருந்தாள். அத்தான் மணிவாசகன் மனதைத் திருப்ப முயற்சி செய்யும்படி கேட்டுக்கொண்டிருந்தாள்.

உயர்நீதி மன்றத்து அறை 22

யில் ரோமியோ டெலிபோனில் அகப்பட்டான்.

“நான் ரோமியோ பேசுகிறேன். குமாரி ராதை உன் அத்தான் மணிவாசகனை நடுக்கோர்ட்டில் சந்தித்தேன். வாதாடினேன். நீ அழுது புலம்புவதாகச் சொன்னேன். அவன் பிடிவாதமாக இருக்கிறான். இங்கேயுள்ள வக்கீல்கள் பலர் பலவிதமாகப் பேசுகிறார்கள். டாக்டர் நர்மதா டைவர்ஸ்—விவாகரத்து வழக்குத் தொடரலாம் என்றும் பேசுகிறார்கள். விவகாரம் முற்றிப் போய்விட்டது! தன் சன்னத்தைப் பறிக்கும் உரிமையை டாக்டர் நர்மதாவுக்கு விட்டுக் கொடுக்கப் போகிறோம்! முட்டான்! பிடிவாதக்கார முரடன்! என்னால் பயனில்லை. நாளைக்கு பி.எல். பரிட்சை ரிசல்டு வருகிறதாமே!”

“வருகிறது!”

“இந்த முறை..”

“வெற்றி கிடைக்கும்”

“உனக்கு மட்டுமல்ல, உன் அக்காள் டாக்டர் நர்மதைக்கும் கிடைக்கும். என் மாமனாரைப் பார்த்தாளாம். அவர் விடுமுறை கொடுத்து இருக்கிறாராம்”

“உங்களால் சமாதானம் செய்ய முடியாது என்றால் வேறு யாரால் முடியும்?”

“டாக்டர் நர்மதா சரணாகதி அடையவேண்டும்”

“விதியாரைவிட்டது..சண்பகத்தைக் கேட்டதாகச் சொல்லுங்கள்!”

“அவள் வயிற்றுக்குள் இருக்கும் குழந்தையையும் கேட்டதாகச் சொல்லுகிறேன்!”

“பிறக்கப்போகும் குழந்தைக்கும் என் வாழ்த்துக்கள்”

“டைவர்ஸ் வழக்கு நடக்காமல் இருக்க என் வாழ்த்துக்கள்”

டெலிபோனுக்கு இரு பக்கமும் இருவரும் சிரித்தபடி டெலிபோனை வைத்து விட்டார்கள்!

20. புதிய வக்கீலுக்கு புதிய வழக்கு

டெலிபோனில் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள்.



கலியின் பொருட்டாகவே கலைவேண்டும் என்று நான் நினைத்திருந்தால் ஒரு சிறுவரி எழுதும் தொல்லையும் மேற்கொண்டிருக்க மாட்டேன்.



“ஒருவகையாக நானும் வக்கீலுக்குப் பட்டம் பெற்று விட்டேன்” ராதை சிரிக்கிறாள் டெலிபோனில்.

“ஒருவகையாக நானும் தாய்மை பெற்றுவிட்டேன்” செண்பகம் சிரிக்கிறாள்.

டெலிபோனை வைத்த ராதை காலைப் பத்திரிகை எடுக்கிறாள். அவள் எண் இருக்கிறது. அவளது மகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்க டாக்டர் நர்மதை அறைக்குள் போனாள். நர்மதை இரவு முழுவதும் அழுது புலம்பியவள் விடிந்தது கூடத் தெரியாமல் தூங்கிக் கொண்டிருந்தாள்.

“அக்கா அக்கா. ஒரு மகிழ்ச்சியான சேதி!”

எழுந்து உட்கார்ந்தாள் நர்மதை.

“என்ன?”

“நான் தேர்வு பெற்று விட்டேன்..”

“என் கனவு நனவாயிற்று. எனக்கு ஒரு வாக்குறுதி கொடு..”

“என்ன வேண்டும்?”

“நான் சொல்வதை நீ செய்வாய் என்று நினைக்கிறேன்!....”

ராதைக்கு இருந்த மகிழ்ச்சியில் வாக்குறுதி கொடுத்தாள். தன்னை வக்கீல் ஆக்கவேண்டுமென்ற அக்காள் எடுத்த முயற்சிக்கு நன்றிக் கடன் செய்தாகவேண்டும். அப்படி என்ன வாக்குறுதி கேட்டு விடுவாள்?”

டாக்டர் நர்மதை வாக்குறுதி பெற்ற மறுவிநாடி, “நீதான் எனது விவகாரத்தை வழக்காட வேண்டும்!” என்று சொன்னாள். அது சொல்லா? அணுகுண்டு! இரத்தக் குழாய்களைத் தூள் பண்ணும் கொடிய நோய்க் கிருமி!

“இந்தக் கண்ணகிக்கு வழக்

காடத் தெரியாது. எனவே, நீதிமன்றத்தில் எனக்காக வழக்காட வேண்டும்!”

“வழக்கில் நான் வெற்றி பெற்றாலும் தோல்வி; தோல்வி பெற்றாலும் தோல்வி! உன்னை யும் அத்தானையும் சேர்த்து வைத்த நான் உங்களைப் பிரிக்கவா வக்கீல் பட்டம் பெற்றேன்?”

“நீ வெற்றி பெற்றாலும் எனக்கு வெற்றி. நீ தோல்வி யடைந்தாலும் எனக்கு வெற்றி!”

“உங்கள் இருவர் உறவையும் முறிக்கவா நான் சட்டம் படித்தேன்? சட்டப் படிப்பு இல்லாமல் இருவரையும் கூட்டிவைத்தேன்? சட்டப் படிப்பு முடிந்ததும் இருவரையும் பிரித்து வைப்பது தீமை. சூதாட்டம் போன்ற இந்த வெறியாட்டத்துக்கு என்னை ஆளாக்காதே!”

“உன்னை நம்பித்தான் உங்கள் வீட்டிற்குள் வந்தேன். உன்னை நம்பித்தான் வாழ்க்கையைத் துவக்கினேன். உன்னை நம்பித்தான் வழக்கையும் துவக்கப் போகிறேன்..”

டாக்டர் நர்மதா சொல்லச் சொல்ல, ராதைக்கு அழுகை மாலை மாலையாக முத்துக் கோக்கிறது. துக்கம் பலுள் போன்று விரிகிறது. வேதனை தாங்காமல் தன் இதயம் வெடித்துவிடாதா, வெடித்து மடிந்து விடக்கூடாதா என்று அவள் துடித்தாள்.

“ஒரு வெற்றுப் பேப்பர் கொண்டுவா அக்கா”

“அதில் நான் கையெழுத்துப் போடுவேன். எனக்காக நீ ஆஜராகி எனக்கு விடுதலை வாங்கிக் கொடு!”

காககிதத்தில் கையெழுத்து போட்டுக் கொண்டிருக்கும் போது மணிவாசகன் உள்ளே வந்தான்.

ராதைக்குப் பார்வை மறைத்தது. கலங்காத நெஞ்சு மணிவாசகன் புன்முறுவலோடு, “எனது பாராட்டுக்கள் குமாரி ராதை! மன்னிக்கவும். இன்று காலை முதல் வக்கீல் ராதை ஆகிவிட்டீர்கள்! வக்கீல் தேர்வு முடிவு வெளிவந்ததும் முதல் வழக்கும் கிடைத்திருக்கிறது! முதல்தரமான வழக்கு. வழக்கில் உனக்கு வெற்றி கிடைக்கட்டும்!” என்று கூறினாள்.

“அத்தான்....”

“ராதை! வக்கீல்கள் உள்ளத்தில் உறவு-பாசம் ஏதும் இருக்கக்கூடாது. சட்டம் - வெற்றி இவை இரண்டும்தான் இருக்கவேண்டும்..”

“உங்களிடம் ஜூனியராக நான் பணியாற்ற விரும்புகிறேன்..”

“நீ பிரதிவாதியிடம் பேசுகிறாய். இந்த வழக்கு முடிந்து நான் வக்கீல் சன்னத்தை இழக்காமல் இருந்தால் உன் ஆசை பலிக்கும். நீ முதல் வழக்கிலேயே என் சன்னத்தைப் பறித்து விட்டால் நான் வக்கீல் வேலையை விட்டு வேறு வேலைக்குப் போகவேண்டும். உன்னை நான் பாராட்டுவதற்கு வந்தேன்..”

“இருங்கள்... ஏதாவது உண்ண வேண்டும்..”

“நீ வக்கீல் ஆனதற்கும் எனக்குச் சாப்பிட ஏதாவது கொடு. உனக்கு முதல் வழக்குக் கிடைத்ததற்குத் தித்திப்பு கொண்டுவந்து கொடு!”

கொஞ்சம்கூட துக்கம், கோபம், குரோதம் இல்லாமல் கொஞ்சம் குழந்தை போன்று கல்மிஷமே அறியாத ஞானியாக எவ்வாறு பேச முடிகிறது!

நம் மனசிற்கு உகந்தவர்கள் எதைச் சொன்னாலும் ஏற்போம். நம் மனசிற்குப் பிரிய மில்லாதவர்கள் எதைச் சொன்னாலும் மறுப்போம். இது மனித மனத்தின் விசித்திர நிலை. நமக்குப் பிரிய மில்லாதவர்கள் பேசுவதிலும் நன்மையைத் தேடும் அனுபவமுள்ள ஞானியாக அமர்ந்திருந்தான்.

அச்சமயம் இரண்டு கடிதங்களைத் தபால்காரன் டாக்டர் நர்மதா கையில்கொடுத்தான்.

கையெழுத்தைப் பார்த்ததும் ‘பாபு’வின் கடிதம் என்று தெரிந்துவிட்டது. குமாரி ராதை தனக்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தத் திட்டமிட்டாள்.

முதலில் சாக்லேட் எடுத்து வைத்தாள். பிஸ்கட் எடுத்து வைத்தாள். இரண்டையும் எடுத்து அந்த ராட்சசன் சிரித்தபடி தின்னத் தொடங்கினான்.

“இன்னும் என்ன இருக்கிறது?” என்றும் கேட்டான்.

ஸ்பெயின் நாட்டை ஆண்டு வந்த ஐந்தாம் சார்லஸ் ஒரு வேடிக்கையான செயலைச் செய்தாராம். தமது சாவுக்கு அவரே ஒத்திகை பார்த்துக் கொண்டார். இந்த ஒத்திகையை மாதாகோவில் ஒன்றில் நடத்திப் பார்த்திருக்கிறார். சவப்பெட்டியில் மரணமடைந்தவர் போலப் படுத்திப் பார்த்துக் கொண்டார். இந்த ஒத்திகை அவரையே பொறுத்த வரையில் வெற்றியாகி விட்டது. எப்படித் தெரியுமா? ஒத்திகை பார்த்த இரண்டு வாரங்களில் அவர் மெய்யாகவே மரணமடைந்துவிட்டார்.



“இந்த வீடே உங்களுடையது; இருங்கள். நான் வெற்றி பெற்றதைப் பாராட்ட வந்த உங்களை வெறும் வயிற்றோடு அனுப்பக்கூடாது!”

“ஏதாவது குடுபோட்டு அனுப்பப்போகிறாயா?”

அவனும் சிரித்தான். ராதையும் சிரித்தாள். டாக்டர் நர்மதாவுக்கு நெருப்புக்குண்டத்தில் நிற்பது போலிருந்தது. பாபு எழுதிய கடிதம் படித்து முடித்தவள் “ராதை! இதை அவருக்குக் கொடு” என்று நீட்டினாள்.

“டைவர்ஸ் வெட்டரா?” இதைக் கோர்ட்டில் தாக்கல் செய்யும்படிச் சொல்” என்றான்.

ராதை கடிதத்தை வாங்கியபடி “அத்தான் இது பாபுவின் கடிதம்” என்றாள்.

“எந்த பாபு? அது யார்?”

ராதைக்குக் கோபம் வந்தது. அல்லும் பகலும் அனவரதமும் பாபு பாபு என்று உயிரை விட்டீர்களே! மூன்று வயதில் படிக்க அனுப்பினீர்களே! மணிவாசகன் மகன் பாபு. எம். பாபு அனுப்பிய கடிதம். நல்லவேளை நீங்கள் வந்தது..”

“கடிதம் வந்தது பொல்லாத வேளை!”

“தாயே வேண்டாமென்ற பிறகு கன்றுக்கும் அதேகதி தான்”

கடிதத்தைப் பிரித்துப் படிக்க

பட்டதாரிக்கு வாழ்த்து

பல்கலைக் கழகத் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்றுப் பட்டங்கள் பெறுவோர், சிறப்புத் தகுதி பெறுவோர், பதக்கங்கள் பெறுவோர், பரிசுகள் பெறுவோர் ஆகிய அனைவரையும் நான் பாராட்டுவதோடு, அனைவர்க்கும் என் உளங்கனிந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பட்டதாரிகளாகும் தகுதி பெற்றுள்ள உங்களில் ஒரு சிலர் மேற்பட்டப் படிப்பில் நாட்டம் செலுத்தக்கூடும்; பெரும்பாலோர் புதிய வாழ்வு அமைப்பதற்கான வழியை நாடக்கூடும். பலர்க்கு இது கல்விப் பயிற்சியின் முடிவாகவும், கடமையும் வாழ்வின் துவக்கமாகவும் இருக்கும். சிந்தனை ஆற்றலையும் செயலாற்றலையும் பெறுவதில் இதுவரையில் கவனம் செலுத்தி வந்த மாணவ-மாணவியர்கள், இனி அவற்றைப் பயன்படுத்திச் செய்து முடிக்கும் நிலையைப் பெற வேண்டியவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதுவரையில் பெற்றோர் அரவணைப்பாலும், அரசின் ஆதரவாலும் வளர்க்கப்பட்டு வந்த மாணவ-மாணவியர்கள், இனி தம் அறிவாற்றலிலே நம்பிக்கையும், தம் உழைப்பிலே மதிப்பும் வைத்துத் தம் பெற்றோர்க்கும், தம் நாட்டிற்கும் பாடுபட வேண்டிய கடப்பாடுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். பொறுப்புணர்ச்சியோடும், கடமையுணர்ச்சியோடும் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து புதிய வாழ்வு காணப்போகும் பட்டதாரிகளின் எதிர்காலம் ஒளி மயமாக அமைய வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறேன்.

அறியாமையை அகற்ற

வளர்ந்த மேலை நாடுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, வீழ்ச்சியுற்றுக் கிடக்கும் நமது நாடு எழுச்சி பெற, பல்கலைக் கழகங்கள் உருவாக்கிடும் சிந்தனையாற்றல் திறமையும், செயலாற்றல் திறமையுந் துணைபுரிய வேண்டும். உலகில் வளர்ந்த நாடுகள்—வளரும் நாடுகள்—வளராத நாடுகள் என்று நாடுகள் மூவகையாகக் காட்சியளிக்கின்றன. நமது இந்தியா வளரும் நாடுகள் என்ற வரிசையில் வருகிறது. வளர்ந்த நாடுகள் மனித வாழ்க்கையின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதில் வெற்றி பெற்று விளங்குகின்றன. வயிற்றர உண்ண உணவு, மாணவர உடுக்க உடை, தேவையார இருக்க இடம், அறிவாரப் பெறக் கல்வி, வாழ வழி, ஓய்வு நேரம், இன்ப நுகர்வுக்கான வசதிகள் போன்றவற்றைப் பெறுவதில் வெற்றி பெற்றுள்ளன. நமது நாடு இப்படிப்பட்ட நிலையைப் பெற முடியவில்லை. பெற வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கிறது; ஆனால் போதுமான முயற்சி இல்லை. வளர்ந்த நாடுகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க்தால், நமது நாடு இயற்கை வளங்களில் குறைவுடையது என்று யாரும் சொல்லி விட முடியாது. சப்பான், செர்மனி, பிரிட்டன், சுவீடன், நார்வே, டென்மார்க்கு, போலந்து, ஆலந்து, சுவீட்சர்லாந்து போன்ற சிறிய நாடுகள் நம்மவிடக் குறைந்த வளங்களுக்கும்—வசதிகளுக்கும் வைத்துக் கொண்டு நிறைந்த வாழ்வு வாழ்கின்றன. இந்தியாவின் கடல் வளம், காட்டு வளம், நீர் வளம், நில வளம், மலை வளம், கலை வளம், கனிப்பொருள் வளம், காய்கனி வளம், பணப்பயிர் வளம், உணவுப்பயிர் வளம், நாகரிகச் செம்மை, பண்பாட்டுத் தன்மை, மக்கள் பெருக்கம் ஆகியவை குறைவானவை என்று யாரும் சொல்லி விட முடியாது. இவ்வளவு இருந்தும் நாம் இல்லாமையோடு, போதாமையோடு, ஏழ்மையோடு போராட வேண்டியிருக்கிறது. இல்லாமை—போதாமை—ஏழ்மை ஆகியவற்றிற்கு எது அடிப்படை யான காரணமாக விளங்குகிறது என்றால், 'அறியாமை' தான். 'கல்லாமை' நீங்காமல் 'அறியாமை' நீங்காது; 'அறியாமை' நீங்காமல் மற்ற குறைபாடுகள் நீங்கா. எனவே தான், இந்தியா விடுதலை பெற்ற பிறகு, கல்வியின் நலனை வளர்ப்பதில் தமிழக அரசு ஆண்டுக்கு ஆண்டு மிகுந்த அக்கறை காட்டி மிகுதியான பொருளைச் செலவிட்டு வருகிறது. தமிழக அரசு இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சுமார் ரூ. 15 கோடி செலவிட்ட பொதுக் கல்விக்கு இப்பொழுது சுமார் ரூ. 98 கோடி செலவிடுகிறது. "அறியாமையைக் காட்டிலும் காரிருள் வேறென்றும் இருக்கமுடியாது" என்று இராபர்ட் கிரீன் இங்கர்சால் குறிப்பிட்டார். அறியாமை இருளை அகற்றி, அறிவு ஒளியினைப் பரப்பிடும் செயல்தான், இந்தக் காலத் தலைமுறையினர் தலையா அறக்கடமை யாகக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

புதுமைக் கல்வி

கல்வியை முன்னேக் காட்டிலும் பெருக்கிப் (More than before) பரவலாக ஆக்கிடுவதில் முதலில் நாட்டம் செலுத்தினோம். பிறகு முன்னேக் காட்டிலும் சிறந்ததாக (Better than before) ஆக்கிடுவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்களானோம். இப்பொழுது முன்னேக்காட்டிலும் புதுமையுடையதாக (Never than before) ஆக்கிடுவதில் நாட்டம் செலுத்த வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

நமது நாட்டுக் கல்வி முறையில் புரட்சி கரமான மாற்றங்கள் பல செய்யப்பட்டவேண்டும் என்று கல்வி வல்லுநர்களும், அவ்வப்போது அமைக்கப்படும் கல்விக்குழுவின்ர்களும் புகழ்பெற்ற அரசியல் தலைவர்களும் பல்லாண்டுகளாகக் கூறி வருகின்றனர். 1835-ஆம் ஆண்டில் லார்டு மெக்காலேயால் தரப்பட்ட கல்வித் திட்டம், 1854-இல் கொண்டு வரப்பட்ட 'உட் கல்வித்திட்டம்', 1882-இல் தரப்பட்ட 'கண்டர் குழுவின் திட்டம்' போன்றவற்றின் அடிப்படைக் கொள்கையும், நோக்கமும் மாற்றியமைக்கப்படாமல், நடைமுறைத் திட்டங்களில் மட்டும் சில பல மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன என்பது பலரின் குற்றச்சாட்டாகும். சுவாமி விவேகானந்தர் கூட, "மற்றவர்கள் அன்னிய மொழியில் கூறியுள்ள கருத்துக்களை அப்படியே மனப்பாடம் பண்ணுதல், மூளையில் அவற்றை அடைத்து வைத்தல், அவற்றைக் கொண்டு பல்கலைக் கழகப் பட்டங்களைப் பெறுதல் ஆகியவை உண்மையான கல்வி ஆகா" என்று கல்வி முறையைக் கண்டித்துள்ளார். "மாணவர்கள் தாமே தம் சொந்த அறிவைத் துணையாகக் கொண்டு தம் கைகளையும், கால்களையும், காதுகளையும், கண்களையும் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளும் முறையில் அவர்களைப் பயிற்றுவிக்க நாம் மிகவாகப் பணி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது" என்று விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கல்வியின் நோக்கம்

கல்வியின் நோக்கம், படிக்கத் தெரிதல்—எழுதத் தெரிதல்—கணக்கறிதல் என்பதே யாகும் என்று ஒரு காலத்தில் கொள்ளப்பட்டது. இப்பொழுது அறிவு—ஆற்றல்—உணர்வு ஆகியவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதே கல்வியின் சிறந்த குறிக்கோளாக அமைந்திருக்கிறது. ஒவ்வொருவரிடத்திலும் தேங்கிக் கிடக்கின்ற சிந்தனை அறிவை வளர்த்தல்—செயல் ஆற்றலைப் பெருக்குதல்—உணர்ச்சி வயப்பட்டு மனத்தைப் பண்படுத்திக் கட்டுப்படுத்துதல் கல்வியின் மூலம் காண வேண்டிய விளைவுகளாகும். கல்வி மனிதனிடத்தில் படிந்து கிடக்கும் சிந்தனை அறிவைத் தூண்டி வளரச் செய்கிறது; சிந்தனை அறிவு செயலாற்றல் திறமையை வளர்க்கிறது; இரண்டும் சேர்ந்து இயற்கை வளத்தை வாழ்க்கை வளமாக மாற்றுகின்றன; அவை இன்ப வாழ்க்கையின் தேவைகளை ஈடுநிறிக் கொள்ளப் பயன்படுகின்றன.

கல்வி முறையில் உள்ள குறைகள்

இப்பொழுதுள்ள கல்வி முறையில் சுட்டிக் காட்டப்படும் குறைபாடுகள் : இது படிப்பாளர்களை உருவாக்குகிறதே அல்லாமல் சிந்தனையாளர்களை உருவாக்கவில்லை; நடந்தவைகளையும், இருந்தவைகளையும் அறிமுகப்படுத்துகிறதே அல்லாமல், இனி நடக்க வேண்டியவைகளையும், இருக்க வேண்டியவைகளையும் வைக்கச் சொல்லுவதில்லை. இது சொல்லித் தந்ததை மனத்தில் தாங்கிக்கொள்ள வேண்டிய சமை தாங்கிகளாக மாணவர்களை ஆக்குகிறதே அல்லாமல், அவைகளைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலுடையவர்களாக ஆக்குவது இல்லை. கண்ணை மூடிக்கொண்டு மாணவர்களை மனப்பாடம் பண்ணச் செய்கிறதே அல்லாமல், அறிந்து புரிந்து ஏற்றுக் கொள்பவர்களாக ஆயத்தப்படுத்தவில்லை; படித்ததை நான்கு நாள் மறந்து பத்தில் ஒரு பங்கை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளத் தக்க நிலைக்கு மாணவர்களைக் கொண்டு வருகிறதே அல்லாமல், படித்ததைப் பயன்படுத்திப் பத்துப் பங்காக அறிவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளும் நிலைக்குக் கொண்டு செல்லவில்லை. இப்பொழுது தேர்வில் வெற்றி பெறுவதுதான் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படுகிறதே அல்லாமல், சிந்தனையறிவு செயலாற்றலிலே தேர்ச்சி பெறுவது குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்படவில்லை. இப்பொழுதுள்ள தேர்வு முறையின் மூலம் மாணவரின் நினைவு ஆற்றல்தான் பெரும் பகுதி அளந்து பார்க்கப்படுகிறதே யல்லாமல், மாணவரின் அறிவுத் திறனையும் ஆற்றல் திறனையும் அளந்து பார்க்கும் முறை கடைப்பிடிக்கப்படவில்லை. மாணவர்கள் என்ன சிந்திக்க வேண்டும், எப்படிச் சிந்திக்க வேண்டும் என்று பயிற்றுவிக்கப்படுவதில்லை. பொதுவான அறிவு வழங்கப்படுகிறதே அல்லாமல் தனித் தனி மனிதனின் தனித் தனி அறிவு ஆற்றல் அவனவன் தன்மைக்கு ஏற்பத் தூண்டிவிடப்படுவதில்லை. அறிவியலறிவு சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறதே யல்லாமல், அறிவியல் மனப்பான்மை சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறதே யல்லாமல், அது பற்றிய தொழில்களில் நேரிடையாக ஈடுபடுத்தப்படுவதில்லை.

பயன் தரும் கல்வி

அண்மைக் காலங்களில் சமூக—பொருளாதார—அரசியல்—துறைகளில், குறிக்கோள்—கொள்கை—மதிப்பீடு—செய்முறை ஆகியவற்றில் எவ்வளவோ மாற்றங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அந்த மாற்றங்கள் விடும் அறைகூவல்களுக்கு ஏற்ற விடையிற்கும் ஆற்றலைக் கல்வி முறை பெறவில்லை; அந்த அளவுக்குக் கல்வி முறையில் மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை. சமூக—பொருளாதார—அரசியல் துறைகளில் ஏற்படும் தேவைகளை ஈடுகட்டும் ஆற்றலைக் குறிப்பாக ஒவ்வொருவருக்கும், பொதுவாக எல்லார்க்கும் தரும் கல்வியாகக் கல்வி முறை பயன்பட வேண்டும். ஒருவன் எவ்வளவு படித்திருக்கிறான் என்பதற்கு விடை காணுவதை விட, ஒருவன் தான் படித்தபடிப்பை எதற்குப் பயன்படுத்துகிறான்? படித்த படிப்பினால் அவன் பெற்ற நன்மை என்ன? அவன் பிறந்த நாடு பெற்ற பலன் என்ன? என்பவற்றிற்கு விடை காணத்தான் இன்றைய உலகம் துடிக்கிறது.

மேற்கூறப்பட்ட குறைபாடுகளைப்போக்கி, பயன் தரும் புதிய கல்வி முறையை வகுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளைத் தமிழகப் பல்கலைக் கழகங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். பல்கலைக் கழகங்கள் இந்த வகையில் எடுக்கும் எல்லா நடவடிக்கைகளுக்கும் தமிழக அரசு என்றும் துணை நிற்கும்.

கல்லூரிகளுக்குச் சுதந்திரம்

எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் ஒரே விதமான பாடத் திட்டமும், எல்லாக் கல்லூரிகளுக்கும் பொதுவான ஆண்டு இறுதித் தேர்வு முறையும் இருப்பதால், தனிப்பட்டவர்களின் தனி அறிவாற்றல் திறன் வளர் வழியில்லாமல் இருக்கிறது. பல்வேறு கல்லூரிகள் பல்வேறு விதமான அறிவு ஆற்றல் திறன்களை வளர்க்கும் நிலைக்கு விடப்பட்டால், மாணவர்கள் தத்தம் விருப்பத்திற்கேற்ப, தனித் தனி அறிவாற்றல் திறன்களை வளர்த்துக்கொண்டு சிறந்து விளங்க முற்படுவார்கள். மாணவர்களைப் பயிற்றுவிப்பதைப் பொறுத்து முழுச் சுதந்திரத்தைப் பல்கலைக் கழகம் அதனோடு இணைந்துள்ள கல்லூரிகளுக்கு வழங்கலாம். கல்லூரிகளில் கல்வியின் தரம் தாழாமல் பார்த்துக் கொள்ளுதல், நிருவாகத்தில் முறைகேடுகள் ஏற்படாமல் கண்காணித்துக் கொள்ளுதல் போன்ற மேற்பார்வையிடும் பொறுப்புக்களைப் பல்கலைக் கழகம் வைத்துக் கொள்ளலாம். எடுத்த எடுப்பில் எல்லாக் கல்லூரிகளிலும் இந்த மாற்றத்தைச் செய்ய முடியாவிட்டாலும், மேற்பட்டப் படிப்புக் கல்லூரிகளை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு இந்த மாற்றத்தைச் செய்ய முயலலாம்.

விதவிதமான வேலைகளுக்கு, நூலறிவோடு தொழிலறிவும் இயைந்த தனித் தனி அறிவாற்றல் மிக்கவர்களை உருவாக்க, கல்லூரிகளுக்கிடையே போட்டியுணர்வு ஏற்பட வேண்டும். கல்லூரிகளும் தாம் பயிற்றுவிக்கும் கல்விக்கு உகந்த மாணவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்; மாணவர்களும் தம் விருப்பத்திற்கேற்ப, தமக்குத் தனி அறிவு ஆற்றல் வழங்கக்கூடிய கல்லூரியைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தேர்வு முறையில் மாற்றம்

வினாவிற்கு விடை எழுதும் ஆண்டு இறுதித் தேர்வு முறையைக் கல்வி வல்லுநர்கள் அனைவரும் வெறுப்பதைக் காண்கிறோம். குறிப்பிட்ட துறையில் மாணவர்களைச் சிந்திக்கவும், செயலாற்றவும் விட்டு, அவர்களின் அறிவுத் திறனையும், ஆற்றல் திறனையும் அளந்து பார்க்கும் முறைகள் பல்கலைக் கழகத்தால் கண்டு பிடிக்கப்பட வேண்டும். அந்தப்படி திட்ட வட்டமான செம்மையான அகமதிப்பீட்டு முறை கல்லூரிதோறும், பல்கலைக் கழகம் தோறும் போற்றி வளர்க்கப்பட்டுக் காப்பாற்றப்பட வேண்டும்.

கல்வியின் தரம் உயர

கல்லூரிகளில் கல்வியின் தரம் உயர வேண்டும் என்ற கருத்து பரவலாகப் பலராலும் பேசப்படுகிறது. கல்வியின் தரம் உயர்வதற்குத் துணை புரியும் பல்வேறு துணைக் கருவிகளில், 'ஆசிரியர்' மிக முக்கியமான துணைக் கருவியாவார். தரமான கல்வியைப் பயிற்றுவிக்கத் தரமான ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். கல்லூரிகளில் முழுத் தகுதியும் திறமையும் கொண்ட ஆசிரியர்களை நியமிப்பதற்கு இப்பொழுது வரையறுத்த முறைஇல்லை. பள்ளியிலுள்ள பட்டதாரி ஆசிரியர்கள் ஓராண்டு ஆசிரியப் பயிற்சி பெற வேண்டும் என்று எப்படி விதி இருக்கிறதோ, அப்படியே கல்லூரி ஆசிரியர்களும் ஓராண்டு உயர் கல்வி ஆசிரியப் பயிற்சி பெற வேண்டும் என்று இருப்பது நலம் பயக்கும். இதனைப் பல்கலைக் கழகங்கள் ஆய்ந்து அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்வது நல்லது. ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளில் சேர்க்கப்படுவதற்கு முன்னரே ஆசிரியர் பணிக்கான முழுத் தகுதியும், திறமையும் பெற்றவராவர் என்று ஆராய்ந்து ஒவ்வொருவரையும் தேர்த்தெடுக்கும் முறை வேண்டும்.

இருமொழிக் கொள்கை

பாட மொழிக் கொள்கையைப் பொறுத்த வரையிலும் தமிழகத்தில் தமிழ்-ஆங்கிலம் என்ற இருமொழிக் கொள்கை கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. தமிழகத்தைப் பொறுத்த வரையில் தமிழ் மொழியறிவும், ஆங்கில மொழியறிவும் ஒவ்வொரு மாணவ, மாணவியரிடமும் நனி சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்பது நமது கொள்கை. எனவேதான் தமிழ் துவக்கப் பள்ளியின் முதல் வகுப்பிலிருந்தும், ஆங்கிலம் மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்தும் கட்டாய மொழிகளாகச் சொல்லித் தரப்படுகின்றன. பள்ளியிறுதி வகுப்பிலிருந்து வெளிப்பேறும் மாணவர்கள் தமிழ்-ஆங்கிலம் ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் நன்கு படிக்கவும், எழுதவும், பேசவும் தெரிந்தவர்களாக விளங்க வேண்டும் என்பது குறிக்கோள். தாய் மொழி அல்லது வட்டார மொழியின் மூலம் முழுக் கல்வியையும் எல்லாரும் பெறவேண்டும் என்பதுதான் அண்ணல் காந்தியடிகள், விவேகானந்தர், தாகூர், பாரதியார், அறிஞர் அண்ணா போன்றவர்கள் வலியுறுத்தி வந்த கருத்தாகும். தமிழ் மொழி அறிவினைப் போலவே தமிழகத்தில் வாழும் எல்லார்க்கும், எப்பொழுதும் ஆங்கில மொழி அறிவும் வேண்டும். பாடப் பொருள்களைத் தமிழ் மொழியின் மூலம் பெற்றுத் தமிழர்கள் எல்



லாரும் அறிவிலும், ஆற்றலிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும். ஆங்கிலத்தைப் பயிலவது ஒன்று; ஆங்கிலத்தில் பயிலவது மற்றொன்று. நாம் ஆங்கிலத்தைப் பயிலவதைத் தடை செய்யவில்லை. ஆனால் ஆங்கிலத்தில் பயிலுவதற்கு மாறாகத் தமிழில் பயில வேண்டும் என்று கூறுகிறோம். தமிழில் அறிவியல்—கலையியல்—தொழில் நுட்பம் போன்ற எல்லாப் பாடங்களையும் கற்றுக் கொள்ளும் நிலை வர வேண்டும் என்பதற்குக் காரணம் தமிழ் வளர வேண்டும் என்பதல்ல, தமிழனின் அறிவு வளர வேண்டும், ஆற்றல் வளர வேண்டும் என்பது தான். அறிவு ஆற்றல் வளர்ச்சியில் சிறிதளவும் தடையேற்படாத முறையில், இந்த வகையில் மாற்றங் காண வேண்டியது பல்கலைக் கழகத்தின் பொறுப்பாகும்.

ஆண்கள் கல்லூரிகளில் பெண்களும் சேர்ந்து பயில வழி வகை வகுத்துள்ள மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தை நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

நல்வாழ்வுக் குழு

மாணவ மாணவியரின் நலம், ஆசிரியை ஆசிரியப் பெரு மக்களின் நலம், கல்லூரியின் நலம், கல்வியின் தரம், கல்வித் துறையின் கண்ணியம், நாட்டின் அமைதி ஆகியவை காக்கப்பட, கல்லூரிதோறும் நல்வாழ்வுக் குழு அமைத்து, அதில் ஆசிரியரின் பிரதிநிதிகள்—மாணவரின் பிரதிநிதிகள்—பெற்றோரின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோரை இடம் பெறச் செய்வது நலம் பயக்கும்.

மத்திய அரசும், மாநில அரசும், தனியார் தொழில் துறையினரும் வேலை வாய்ப்புக்களை இயன்ற அளவு ஆண்டுக்கு ஆண்டு பெருக்கி வந்தாலும், வேலை தேடுவோரின் எண்ணிக்கை பன்மடங்கு பெருகி வருகிறது. வேலையைத்

தேடுவோரின் எண்ணிக்கை பெருகாமல், வேலைகளைத் தோற்றுவிப்போரின் எண்ணிக்கைவளர வேண்டும். நிதியுதவி புரியும் பல்வேறு நிறுவனங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் எண்ணத்தோடும், முயற்சியோடும் இளைஞர்கள் முன்னேற வேண்டும்.

“சிற்பியிடம் கற்பாறை தரப்படுகிறது. அவை வேலைக்கான மூலப்பொருள் அது—இனி அவனுக்குத் தேவை சிறிய உளியும், பெரிய உள்ளமும்; சுதந்தர இந்தியானிலே, இதுபோலவே இளைஞர்களுக்குப் பகுத்தறிவும், சுயமரியாதை உணர்ச்சியும் தேவை—புதுவாழ்வு பெற—முழு வாழ்வு பெற” என்பது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களின் பொன்மொழியாகும்.

“எதிரதாக்காக்கும் அறிவினார்க்கு இல்லை அதிர வருவதோர் நோய்”.

வரக்கூடிய கேட்டினை முன் அறிந்து தம்மைக் காத்துக் கொள்ளக் கூடிய அறிவுடையவர்களுக்கு அவர்கள் நடுங்கும் படியாக வரும் துன்பம் ஒன்றும் இல்லை என்பது வள்ளுவப் பெருந்தகையாரின் வாக்காகும்.

புது வாழ்வு பெறவும், முழு வாழ்வு பெறவும் அடியெடுத்து வைக்கும் பட்டதாரிகள் அனைவர்க்கும் எனது பாராட்டுதல்களையும், வாழ்த்துக்களையும் மீண்டும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சனநாயகம்—சமத்துவம்—சமதர்மம் ஒங்குக!

வாழ்க தமிழ்! வாழ்க தமிழகம்! வாழ்க இந்தியா!

மதுரைப் பல்கலைக் கழகத்தில்
கல்வியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள்
20-10-1973 அன்று ஆற்றிய பேருரை.

1974-ஆம் ஆண்டின் அரசு விடுமுறை நாட்கள்.

சனவரி	1	செவ்வாய்	புத்தாண்டு நாள்
சனவரி	5	சனி	பக்ரித்
சனவரி	14	திங்கள்	பொங்கல் திருநாள்
சனவரி	15	செவ்வாய்	திருவள்ளுவர் நாள்
சனவரி	26	சனி	குடியரசு நாள்
பிப்ரவரி	4	திங்கள்	மொகரம்
ஏப்ரல்	5	வெள்ளி	மீலாடி நபி
ஏப்ரல்	12	வெள்ளி	புதிய வெள்ளிக் கிழமை
மே	1	புதன்	மே திருநாள்
ஆகஸ்டு	15	வியாழன்	விடுதலை நாள்
அக்டோபர்	2	புதன்	காந்தியடிகள் பிறந்த நாள்
அக்டோபர்	18	வெள்ளி	ரம்ஜான்
அக்டோபர்	24	வியாழன்	ஆயுத பூசை
அக்டோபர்	25	வெள்ளி	,,
நவம்பர்	13	புதன்	தீபாவளி
டிசம்பர்	25	புதன்	கிறித்து பிறந்த நாள், பக்ரித்.

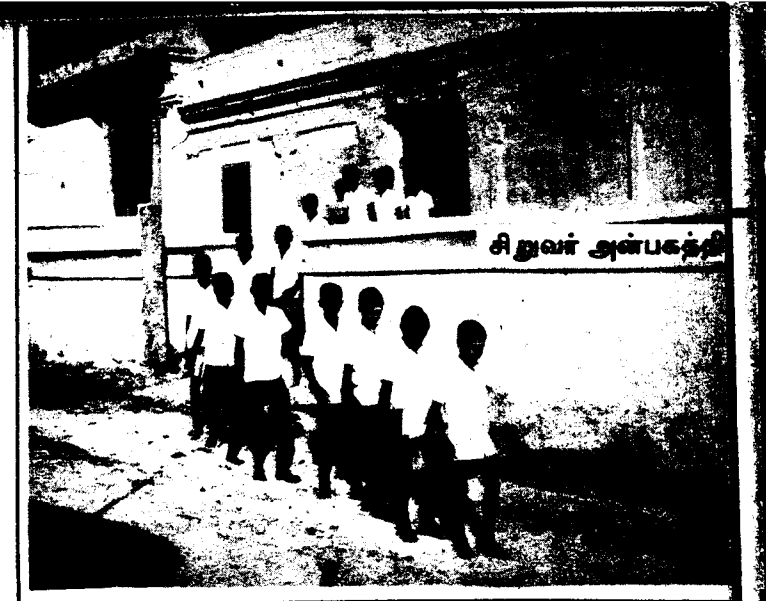
குறிப்பு:—போகி பண்டிகை, தெலுங்குப் புத்தாண்டு நாள், தமிழ்ப் புத்தாண்டு நாள் முதலியன முறையே சனவரி 13-ஆம் நாள், மார்ச்சு 24-ஆம் நாள், ஏப்ரல் 14-ஆம் நாள் ஆகிய நாட்களில் வருகின்றன. இந்நாட்கள் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் வருவதால் தனியாக விடுமுறை நாளாக அந்நாட்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை.



திருமணக் கூடம்

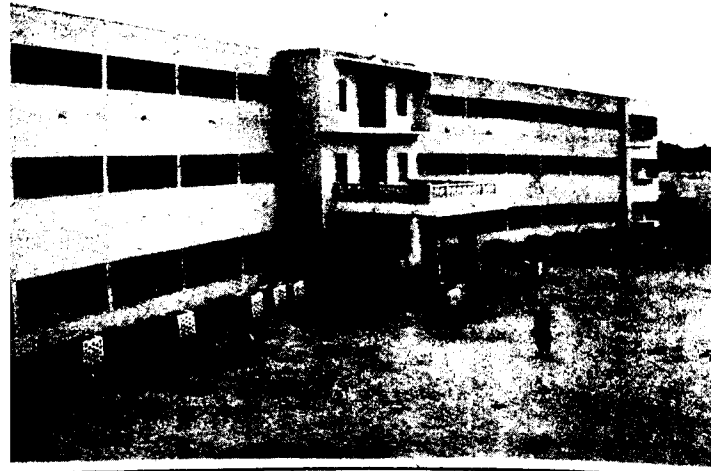


சிறுவர் அன்பகத்தில் உணவருந்தும் காட்சி



சிறுவர் அன்பகத்தில்

தனிகை இல்லம் — குறைந்த வாடகையில் குடியிருப்புகள்



வணக்கம் செய்கின்றனர். இறைவணக்கத்தில் தமிழ்த் தாய் வாழ்த்து, திருப்புகழ், திருவருட்பா முதலியன பாடப்படுகிறது. பிறகு பள்ளி படிப்பு சம்பந்தமான பாடங்கள் மற்றும் எழுதுதல் போன்றவைகள் முடித்துக் காலை உணவு அருந்தச் செல்கின்றனர். காலை 9.30 மணிக்குப் பள்ளி சென்று மதியம் 1 மணிக்கு வந்து மதியம் சாப்பாட்டினை முடித்து பின் 2 மணிக்குப் பள்ளி சென்று 4.30 மணிக்கு இல்லம் வருகின்றனர்.

“காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு — பின்பு கனிவு கொடுக்கும் நல்ல பாட்டு மாலை முழுதும் விளையாட்டு — என்று வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுமாப்பா”

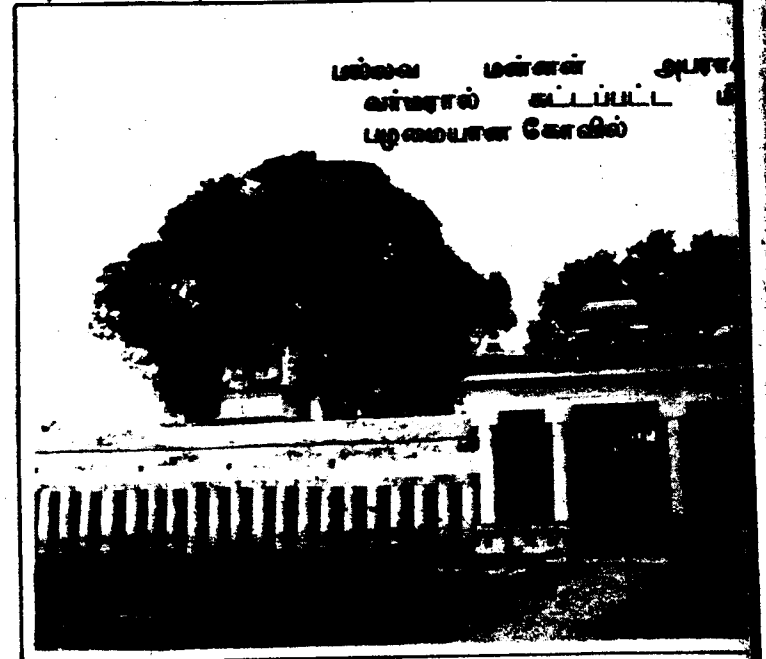
என்று பாடிய பாரதியின் பாட்டிற்கிணங்க மாலையில் விளை

யாட்டில் ஈடுபடுகின்றனர். 6 மணிக்கு இறைவணக்கம். முடிந்ததும் 8.45 மணிவரை படிக்கின்றனர். பிறகு உணவு அருந்தி 9.30 மணிக்கு நாட்டு வாழ்த்துப் பாடிய பின் படுக்கைக்குச் செல்கின்றனர்!

இப்படி அன்றாட அலுவல்களை ஒழுங்காக வகுத்துக் கொண்டு, பொழுதை வீணாகாமல் பயனுறு செயல்களைச் செய்கின்றனர். இவர்கள் அறிவு, ஒழுங்கு, நேர்மை முதலான நற்குண நற்செய்கைகளுடன் விளங்கவும் பழக்கப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

சிறுவர் அன்பகத்தின் அரவணக்கத்தில் உள்ள சிறுவர்களுக்கு இத் திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து ஆண்டுதோறும் சுமார் 40 ஆயிரம் ரூபாய் செலவும் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அன்பகச் சிறுவர்களுக்குப் பள்ளியில் நிர்ணயிக்கும் சீருடைகளும், வேட்டி,

மல்லவ மன்னன் அபரவ வர்வரால் கட்டப்பட்ட பிழம்பையான கோவில்



நாம்

என்பது....

நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!

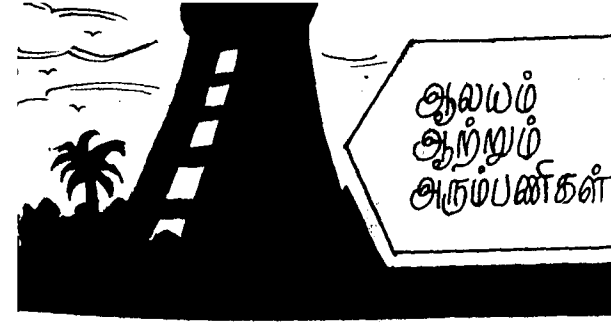
உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு



ஆலயம்
ஆற்றும்
அரும்பணிகள்

வழிபடும் தலங்களாக இருந்த ஆலயங்கள்
இன்ற மக்கள் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திச் சிறப்-
பாகச் செயலாற்றி வருகின்றன. 'மக்கள் பணியே
மகேசுவரன் பணி' என்பதை மெய்ப்பிக்கும் வண்ணம்
திருக்கோயில்களின் சார்பில் நடைபெறும் திருப்பணி
கள்தாம் எத்தனை! எத்தனை! அவற்றை விளக்கிடும்
வகையில் 'ஆலயம் ஆற்றும் அரும்பணிகள்' என்ற
வரிசையில் திருத்தணிகை அருள்மிகு சுப்பிரமணிய சுவாமி
திருக்கோயில் பற்றிய இக்கட்டுரையை முதன்முதலாக
வெளியிடுகிறோம்.

'ஏழையின் சிரிப்பில் இறை
வனைக் காண்போம்' என்பது
எத்துணை உண்மை!

அதோ! கள்ளமில்லா
வெள்ளை உள்ளம் உள்ள
சிறுவர்கள் வெண்ணிறச்
சீருடையுடன் வரிசையாக
சிறுவர் அன்பகத்திலிருந்து
வெளியே வருகின்றனர்.
அவர்கள் முகத்திலே
புன்னகை! நடையிலே சுறு
சுறுப்பு! நாம் இறைவனையே
காண்கிறோம்!

ஆலயங்கள் வெறும் வழி
படும் இடங்களாக மட்டுமில்
லாது, ஆக்கப்பணிகளுக்கும்
ஆதரவு தருகின்றன என்ப
தற்கு இன்று தமிழகமெங்கணு
முள்ள திருக்கோயில்களின்
சார்பில் நடைபெறும் திருப்
பணிகள் சான்று பகரும்.

திருத்தணிகை!

இத்திருத்தலம், செங்கற்
பட்டு மாவட்டத்தில்
சென்னைக்கு மேற்கே ஏறக்
குறைய 85 கி.மீ. தொலைவில்
உள்ளது.

ஆறுபடை வீடுகளுள் ஒன்
ருகத் திகழும் இத்திருத்தலம்,
சங்ககாலம் முதல், புகழ்பெற்று
விளங்குகிறது. கடைச் சங்கத்
தலைவர் செந்தமிழ்ப்புலவர்
நக்கீரரால் பாடப்பெற்ற
பெருமையுடையது இத்திருக்
கோயில்.

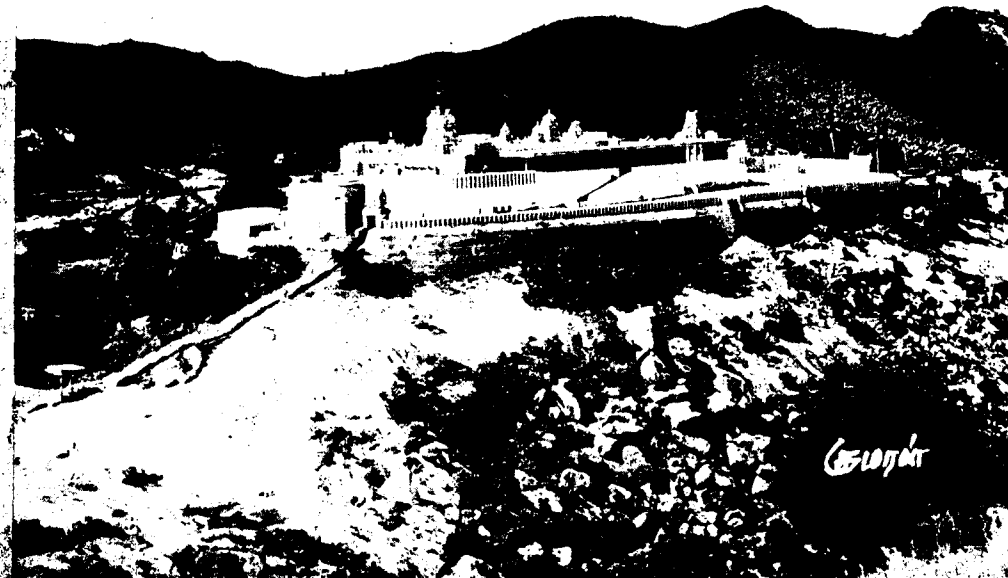
அன்னைத் தமிழுக்கு அணி
சேர்த்த அருணகிரிநாதர், பட்
டினத்தார், முத்துசாமி
திட்சிதர் போன்றோரின் பாடல்
பெற்ற தலமாகவும் இத்
தணிகை விளங்குகிறது.

சீபுரணகிரி, தணிகாசலம்,
மூலாத்திரி, அல்லகாத்திரி,
நீலோற்பலகிரி, உற்பலகிரி,
கல்லாரகிரி, காலிமலை, நீலகிரி
குவளைச்சிகிரி, செருத்தணி,
கந்தகிரி, இப்படிப் பல
பெயர்கள் இத்திருமலைக்கு
உண்டு!

இத்தகு சிறப்புமிகு வரலாற்
றியையுடைய இவ்வாலயம்
எத்தனை எத்தனை அரும் பணி
களை ஆற்றி வருகின்றது!

சிறுவர் அன்பகம்!

திருத்தணிகையிலே...



பெற்றோரும் பேணுவோரும்
இல்லாச் சிறுவர்களுக்கு அன்பு
காட்டி ஆதரவு தருகிறது இவ்
வன்பகம். தாய் தந்தையரின்
அன்பைப் பெற வாய்ப்பிழந்த
சின்னஞ்சிறு பிள்ளைகளுக்குத்
தாயாகத் தந்தையாக இருந்து
அன்பைப் பொழிகிறது இந்தச்
சிறுவர் அன்பகம்.

அருள்மிகு சுப்பிரமணிய
சுவாமி திருக்கோயிலின்
சார்பில் இயங்கும் இச்சிறுவர்
அன்பகம், 1960-ஆம் ஆண்டி
லிருந்து சிறப்பாகச் செயல்
பட்டு வருகிறது. பத்து வயதிற்கு
டப்பட்ட 19 மாணவர்களுடன்
தொடங்கப்பெற்ற இது,
முழுக்க முழுக்க சிறுவர்களை
மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளும்
சிறுவர் அன்பகமாக மாறித்
தற்போது 50 சிறுவர்களுடன்
சேருடனும் சிறப்புடனும்
இயங்கி வருகிறது.

இங்குள்ள சிறுவர்கள்
ஆரம்பப்பள்ளியிலும், உயர்
நிலைப்பள்ளியிலும் சீரிய முறை
யில் கல்வி பயின்று வருகின்ற
னர். 5-ஆம் வகுப்பு முடித்த
மாணவர்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி
யில் சேர்க்கப்பட்டு பள்ளி
இறுதி வகுப்புவரையில் பயில்
விக்கப்படுகின்றனர். சிறுவர்
களைக் கண்காணிக்க ஒரு
இளநிலை எழுத்தரும் (இல்
லக்காப்பாளர்), இல்லத்தினைக்
காக்க ஓர் கடைநிலை ஊழியரும்
நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.
பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்
களும் மற்றைய ஆசிரியர்களும்
சிறுவர்களை நன்கு கண்
காணித்து அவர்களின் அறிவு
வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக
நின்று உதவி வருகிறார்கள்.
இவ்வன்பகத்தில் உள்ள சிறுவர்
களுக்கு உணவு, உடை, உறை
யுள், மற்றும் கல்வி வசதிகள்
அனைத்தும் திருக்கோயில் நிதி
யிலிருந்து அளிக்கப்படுகின்றன.

மாணவர்கள் காலை 5
மணிக்குத் துயிலெழுந்து
தமக்குரிய காலக் கடன்கள்
யாவையும் முடித்து பின் இறை

அமர்க்கு
மாழி
வீடு
மட்டுமல்ல...



குடிசைவாழ் மக்கள் பெரும்
மழை—கடும் புயல்—கொடிய
தீ விபத்துக்கள் போன்றவை
களால் பாதிக்கப்பட்டு அல்ல
லுற்றார்கள். நிரந்தரமான
வாழ்க்கையினைக் காண முடியா
மல் அவதிப்பட்டார்கள்.
ஏழை எளிய மக்கள் ஏற்றம்
பெற வேண்டும். குடிசைவாழ்
மக்களின் அல்லல்கள் தீர்க்கப்
பட வேண்டும். அவர்களுக்குத்
தரமான வாழ்க்கை ஒன்றினை
அமைத்துத் தர வேண்டும்.
நிரந்தரமான—பாதுகாப்பான
குடியிருப்புக்களை ஏற்படுத்திக்
கொடுக்க வேண்டும் என்பன
போன்ற சீரிய கொள்கைகளைப்
பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள்
தெரிவித்து அவர்களுக்கு எரி
யாத வீடுகள் அமைத்துத் தர
ஏற்பாடு செய்தார்கள்.
கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில்
அமைந்த இன்றைய அரசு,
அண்ணா அவர்களின் கொள்கை
களைச் செயல்படிவாக்கி வரு
கிறது.

தமிழ்நாடு அரசு குடிசை
வாழ் மக்களின் நல்வாழ்வில்
அக்கறை கொண்டு அவர்களுக்
கென ஒரு வாரியத்தை—
குடிசை மாற்று வாரியத்தை
ஏற்படுத்தியது. குடிசைவாழ்
மக்களின் நலனைக் கருத்திற்
கொண்டு சீரிய முறையில்
செயல்பட்டு வருகிறது.

புதிய கணக்கெடுப்பில்
சென்னை மாநகரில் காணப்பட்ட
குடிசைவாழ் குடியிருப்புப்

பகுதிகள் 1,203. இந்தப் பகுதி
களில் வாழுகின்ற குடும்பங்
களின் எண்ணிக்கை 1,63,804.
இவற்றில் சொந்தக் குடிசை
களில் குடியிருக்கும் குடும்பங்
கள் 87,210. வாடகைக்குக்
குடியிருக்கும் குடும்பங்கள்
73,853. வாடகையின்றிக்
குடியிருக்கும் குடும்பங்கள்
2,740. குடிசைவாழ் பகுதி
களில் வசிப்பவர்கள் மொத்தம்
7,37,531 பேர்கள். இவர்
களில் 36 சதவீதத்தினர்
தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச்
சார்ந்தவர்கள்.

குடிசை மாற்று வாரியம்
உண்டான பின்னர் மொத்தம்
86 இடங்களில் வேலைகள்
நடைபெற்றுவருகின்றன. 65
இடங்கள் எல்லா வசதிகளுட
னும் முடிக்கப்பட்டு விட்டன.
இது வரையில் ரூபாய் 9 கோடி
செலவிடப்பட்டுக் குடியிருப்பு
கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.
அவைகளில் சுமார் 52,000
பேர்கள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்
ளார்கள்.

குடிசைவாழ் மக்களை மாடி
வீடுகளில் குடியமர்த்தினால்
மட்டும் போதாது. அவர்கள்
வாழ்வு வளம் பெற வேண்டும்
—ஏழ்மை என்னும் கொடிய
நோய் விரட்டப்படவேண்டும்.
அறியாமை அகற்றப்பெற
வேண்டும். ஆரோக்கியமான
நல்வாழ்வின் அவர்கள் பெற
வேண்டும்—என்பன போன்ற
பல நல்ல காரியங்களில் குடிசை

மாற்று வாரியம் ஈடுபட்டு
வருகிறது.

குடிசை மாற்று வாரியம்,
கிறித்துவ சமூக சேவை,
'77' சொசைடி மூன்றும்
இணைந்து புதுக் குடியிருப்பு
நல் வாழ்வுப் பேரவை
(New Residents Welfare Trust)
ஒன்றினை 30-12-1971-ல்
ஏற்படுத்தியது. இது 13 இடங்
களில் அமைக்கப்பட்டு சிறந்த
முறையில் பணியாற்றி வரு
கிறது. இந்தப் பேரவையில்
ஒரு நிருவாக அலுவலர், 14
குடியிருப்பு நல்வாழ்வு அலு
வலர்கள் பணியாற்றுகிறார்கள்.
புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப்
பேரவை, சமூக நலத்துறை
முதலியவைகள் துணையுடன்
குடிசை மாற்று வாரியம்,
வாரியக் குடியிருப்புகளில்
உள்ள மகளிர்க்கும் கைத்
தொழிற் பயிற்சி அளித்து
வருகிறது. தையல் வேலை,
பூ வேலை, பிளாஸ்டிக் கூடை
முடைதல் போன்ற பயிற்சி
களை அளிக்கிறது. ஒவ்வொரு
பகுதியிலும் சுமார் 500
பெண்கள் தினசரி 2 ரூபாய்
முதல் 3 ரூபாய் வரை ஊதியம்
பெற வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

குடியிருப்புப் பகுதிகளில்
இவ்வாறு தயாராகும் பொருட்
கள் ஸ்லீடன், மேற்கு ஜெர்
மனி, அமெரிக்கா போன்ற
மேலை நாடுகளில் பெருமளவில்
விற்பனையாகின்றன. நல்ல
ஆதரவு உள்ளது. சுதர்
கிராமத் தொழில் மூலமாக
வும் ஒவ்வொரு பகுதியிலும்
சுமார் 120 பெண்களுக்கு வேலை
வாய்ப்புத் தர ஏற்பாடுகள்
நடைபெற்று வருகின்றன.

இந்தப் பகுதிகளில் உள்ள
படித்த வேலை வாய்ப்பற்ற
இளைஞர்களுக்கு வாய்ப்பு
அளிக்கும் வகையில் தச்சத்
தொழில், சிறு தொழில்
போன்றவைகளை ஏற்படுத்த
விருக்கிறது. அந்தந்தப் பகுதி
களில் வாழும் பள்ளி இறுதி
வகுப்பு வரை படித்த இளை
ஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்
பெற்று பயிற்சி அளிக்கப்படு
வர். இங்குத் தயாராகும்
கதவு, சன்னல், தாழ்ப்பாள்
முதலியன இந்த வாரியக்
குடியிருப்புக்களுக்குப் பயன்படுத்தப்
படும்.

நாளையத் தலைமுறைகளாம்
குழந்தைகளைப் பேணிக் காப்
பதில் பெரும் அக்கறை
கொண்டு ஆங்காங்கே குழந்
தைகள் காப்பகங்கள் ஏற்
படுத்தப் பட்டுள்ளன.



சென்னை மாநகரில் மொத்தம்
23 காப்பகங்கள் உள்ளன. ஒரு
பால சேவிகா, இரண்டு ஆயாக்
கள் கொண்டு இயங்குகின்ற
ஒவ்வொரு காப்பகத்திலும் 7
வயதிற்குட்பட்ட குழந்தை
கள் சேர்க்கப்பட்டுப் பேணிக்
காக்கப்படுகிறார்கள். ஒவ்
வொரு காப்பகத்திலும் 60
குழந்தைகளுக்கு சத்துணவு
வழங்கப்படுகிறது.

'நோயற்ற வாழ்வே குறை
வற்ற செல்வம்'—எனவே
நோயற்ற ஆரோக்கியமான
வாழ்வு வாழ, மாடிக் குடி
யிருப்புப் பகுதிகளில் வாழும்
ஏழை எளிய மக்களுக்கு இல

வச மருத்துவ வசதி அளிக்கப்
படுகிறது. வாலண்டரி ஹெல்த்
சர்வீஸ் (Voluntary Health
Service), இந்தியன் மெடிகல்
அசோசியேஷன் (Indian
Medical Association),
'பாலிகன்' (Polygons), ரெய்னி
மருத்துவ மனை (Reiny Hospital)
லெனின் மருத்துவ மனை
(Lenin Clinic) போன்ற
நிலையங்கள் பங்குகொண்டு
சிறப்பான முறையில் மருத்துவ
வசதி அளித்து வருகின்றன.
புதுக் குடியிருப்பு நல்வாழ்வுப்
பேரவையும் ஒரு தனி
மருத்துவரை நியமித்து
மருத்துவ வசதி அளித்து வரு
கிறது.



துண்டுகளும் வழங்கப்படுகிறது. ஆதரவற்ற ஏழைக் குழந்தைகள் இவ்வன்பகத்தில் முதல் வகுப்பு முதல் பள்ளி இறுதி வகுப்புவரை படித்து முடிக்க வகை செய்யப்படுகிறது.

இல்லத்திலேயே இரவு நேரங்களில் உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்களை வைத்துக் கல்வி பயிலிக்கப்படுவதையும் நாம் முக்கியமாகக் குறிப்பிட வேண்டும். வாரம் ஒருமுறை அரசினர் மருத்துவமனை மருத்துவர், சிறுவர்கள் உடல்நலனைப் பரிசோதித்து ஆவன செய்யவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. வாரந்தோறும் ஞாயிறு, திங்கள் மற்றும் வெள்ளிக்கிழமைகளில் வாரவழிபாடு சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. ஏழைக் குழந்தைகள் இங்ஙனம் ஏற்ற முறையாக எல்லா வசதிகளும் இங்குச் செய்யப்படுவதை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தரும்.

மலைமீது ஏறிச் செல்லப்படியுள்ள உண்டு. பையப்பையச் செல்ல வாகன வசதியும் உண்டு. அடிவாரத்திலிருந்து உச்சிக்குச் செல்ல வசதியான அழகான மலைப்பாதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 1969-ஆம் ஆண்டில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களால் துவக்கி வைக்கப் பெற்ற இம்மலைப்பாதை 1.4 கி.மீ. தூரமுள்ளது. ஒரு ரூபாய்க் காணிக்கையில் மலைக்குச் சென்றுவரத் திருக்கோயில் சார்பில் வாகனவசதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

அறிவுக் கண்களைத் திறந்து வைத்திட அறிவு நூல்கள் நிரம்பிய ஒரு நூலகமும் இங்கே இயங்கி வருகின்றது. சுமார் 15,000 நூல்களும், நாள்தாள்களும், வார, திங்கள் இதழ்களும் கற்றோரைக் காந்தமென இழுக்கின்றன.

முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் அவர்கள் பிறந்த இல்லத்தில் தற்போது சுப்பிரமணியசுவாமி அரசினர் கலைக்கல்லூரி ஒன்று நடந்து வருகின்றது. இக்கல்லூரிக்கான தனிக்கட்டடம் கட்டுவதற்கு அண்மையில் ஐந்து லட்சம் ரூபாய் நன்கொடையுடன், கல்வியமைச்சர் டாக்டர் நாவலர் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது. அப்பணி சிறந்த முறையில் நடைபெற்று வருகின்றது.

தனிகையில் திருமணம் செய்ய விரும்புவோர்க்குத் 'தெய்வயானை' திருமண மண்



14,000 கோவில்களுக்குத் தல வரலாறு!

ஆலயங்கள், மடங்கள் என்று தமிழ்நாடு அறநிலையத் துறையின் மேற்பார்வையின் கீழ் ஏற்கெனவே 12,000 கோயில்களுக்குமேல் இருந்தன. தகுந்த பாதுகாப்பு, கவனிப்பு இல்லாதிருக்கும் கோயில்களின் நிலங்களைக் கண்டறிந்து இந்தத் துறையோடு இணைக்குமாறு நியமிக்கப்பட்ட சிறப்புப் பணியாளர்களின் ஆய்வின் காரணமாக இவ்வாண்டில் மேலும் இரண்டாயிரம் கோயில்கள் இத் துறையின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் பாடல் பெற்ற தலங்களில் உள்ள திருக்கோயில்களுக்குத் தல வரலாறு எழுதப்பட்டுள்ளன.

மற்ற கோயில்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும், அக்கோயிலின் முக்கியத்துவம், தல விசேடம், முக்கியப் பின்னணி வரலாறு, இறைவனின் சிறப்பு அம்சங்கள் ஆகியவைகளை வைத்துத் தல வரலாறு எழுதி அச்சிட்டு நூல் வடிவில் விரைவில் வெளியிட வேண்டுமென்று அனைத்துக் கோயில்கள் அறங்காவலர் குழுவினரை அறநிலையத்துறை கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. இதற்கான செலவுகளைக் கோயில் நிர்வாகமே ஏற்றுக் கொள்ளும்.

டபம் குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைந்த வசதியளிக்கிறது. மேலும் மூன்று திருமணக் கூடங்கள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. மலையில் திருமணம் செய்ய விரும்புவோர் ரூ. 25 கட்டணத்தில் எல்லா வசதிகளுடன் திருமணம் செய்து கொள்ள ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தனிகை மலை வருவோர்க்கு தங்க வசதியான குடியிருப்புகள் பல இப்போது உள்ளன. மூன்றடுக்கு மாடிகளுடன் எழில்பெறக் காட்சியளிக்கிறது 'தனிகை இல்லம்'. 54 அறைகள் கொண்ட இவ்வில்லத்தில் அறை ஒன்றுக்கு ஐந்து ரூபாய் குறைந்த கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது. இதை விட மிகுந்த வசதியான குடியிருப்புகளும் இதன் அருகில் கட்டப்பட்டுள்ளன. இவற்றை தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் இவ்வாண்டில் திறந்து வைத்துள்ளார். மற்றும் கலைஞர் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பெற்ற குடியிருப்புகள் பதினைந்தும், ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட அறைகளும் அண்மையில் கட்டி முடியும் நிலையில் உள்ளன.

இவை தவிர திருக்குளம் அருகில் உள்ள சரவணப் பொய்கை விடுதியில் 36 அறைகளும், மலைப்பாதை விடுதியில் 16 அறைகளும், குமரன் விடுதியில் 16 விடுதிகளும் உள்ளன. திருக்கோயில் ஊழியர்களுக்கான குடியிருப்புகள் கட்டுவதற்கான நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

திருத்தனிகைக் கோயிலின் சார்பில் பத்துக் கோயில்கள் இருக்கின்றன. இவை சார்புக் கோயில்கள் என வழங்குகின்றன. அவை. 1. திருவாலங்காடு, இரத்தினசபாபதி திருக்கோயில், 2. திருப்பாச்சூர் வரசிவரர் திருக்கோயில், 3. கரும்பேடு திருநாததீசுவரர் திருக்கோயில், 4. பெரியநாகப்பூடி நாகேசுவரசுவாமி திருக்கோயில், 5. நெடம்பரம் கோதண்ட இராமசாமி திருக்கோயில், 6. சந்தான வேணுகோபாலபுரம் சந்தான வேணுகோபாலசுவாமி திருக்கோயில், 7. தனிகை ஆறுமுகசுவாமி திருக்கோயில், 8. தனிகை வீரட்டேசுவரர் திருக்கோயில், 10. சப்த கன்னிகைத் திருக்கோயில். இங்கு ஏழு சுனைகள் இன்றும் உள்ளன.

இவற்றில் திருத்தனிகை ஆற்றங்கரையிலுள்ள வீரட்டேசுவரர் திருக்கோயில் கி.பி. 8-ஆம் நூற்றாண்டில் பல்லவ மன்னன் அபராஜித வர்மரால் கட்டப்பட்ட மிகப் பழமையான கோயிலாகும். பல்லவ மன்னன் அபராஜிதன் வெண்பா இயற்றுவதில் வல்லவர் என்பதை இங்குள்ள கல் வெட்டுகள் தெரிவிக்கின்றன. அக்கல்வெட்டில் பொறிக்கப்பட்டுள்ள வெண்பா இதுதான்.

திருந்து திருத்தனியில் செஞ்சடை ஈசர்க்கு கருங்கல்லால் கற்றளியா நிற்க—விரும்பிய நற்கலைகளெல்லாம் நவின்ன சீர்பொற்பமையச் செய்தான் புரிந்து.

சில கோயில்களில் நாம் யானையைப் பார்த்திருக்கிறோம். கோயில் சார்பில் அது பராமரிக்கப்பட்டுத் திருவிழாக்காலங்களில் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்டு உலா வருவதையும் கண்டு மகிழ்ந்திருக்கிறோம். தனிகைக் கோயிலில் இதுவரையானே இருந்ததில்லை. ஆனால், இவ்வாண்டு இரண்டு வயது யானைக் குட்டி ஒன்று அன்பர் ஒருவரால் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் பெயர் தெய்வயானை!:

சித்திரை, மாசித் திங்கள் திருவிழாக்காலங்களில் இக்கோயிலின் வெள்ளித்தேர் விதியெங்கும் உலா வரும் காட்சியைக் கண்டு மகிழலாம். இப்போது தங்கத்தேர் ஒன்று 16 அடி உயர அளவில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

திருமலையில் ரூ. 52 ஆயிரம் நன்கொடை மூலம் அழகிய வசந்த மண்டபம் ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது. ரூ. 1 இலட்சம் நன்கொடையுடன் வடக்குப்புறத்தில் ஒரு மண்டபமும் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இவை தவிர, மலையில் ஒரு சித்த மருத்துவ நிலையமும் உள்ளது.

படித்து வேலையில்லாமல் இருப்போருக்கு வேலை வாய்ப்பு

படித்த மின்னர் வேலையில்லாதிருப்போரில் 500 பேர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பளிக்கத் தமிழ்நாடு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது. இப்பதிய திட்டத்தின்படி, தமிழ்நாட்டில் 500 கோழிப்பண்ணைகள் புதிதாகத் துவங்கப்பட்டு, 500 பேர்களுக்கு வேலையளிக்கப்படும். இதனால் ஆண்டொன்றிற்கு, ஒவ்வொரு கோழிப்பண்ணையும் ஓர் இலட்சம் முட்டைகளைத் தொடக்கத்தில் உற்பத்தி செய்யும். மேலும் இக்கோழிப் பண்ணைகளால் 5,000 சிறு உழவர் களுக்குக் கூடுதலான வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்கவும் வழி தோன்றுவதோடு, உணவிற்கென 225 டன் கோழி இறைச்சியும் கிடைக்கும்.

வேலைவாய்ப்பில்லாமலிருக்கும் 500 பேர்கள் கோழிப் பண்ணைகளைத் துவக்க அரசு உதவி செய்யும். கூட்டுறவு நிறுவனங்களின் துணைகொண்டு தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட நிர்வாகங்களில் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படும். இவ் மாவட்டங்களில் இத்திட்டம் செயற்படுத்தப்படும். இவர்களுக்குத் தேவையான பயிற்சியும், கடனும், கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கும் கருவிகளை வாங்குவதற்கும் தேவையான உதவியும், கோழிக்குஞ்சுகள், தீனி போன்றவைகளும்

பொதுமக்கள் வசதிக்காக மிகப் பெரிய 108 கால் மண்டபம் ஒன்று உருவாகி வருகின்றது. மலையைச் சுற்றிலும் பிரகாரம் ஒன்றும் கட்டப்பட்டு வருகிறது. இவை மட்டுமா? ஆறு படை வீட்டின் அமைப்புகளும் மலைமீது அழகிய பூங்கா ஒன்று அமைக்கவும் திட்டம் தீட்டப்பட்டிருக்கிறது.

இத்திருத்தலம் பாடிய அருணகிரிநாதர், பட்டினத் தார், முத்துசாமி தீட்சிதர் ஆகியோரின் பிறந்தநாள் விழாக்களும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன.

இதுபோன்ற திருப்பணிகள் நடைபெறத் தமிழக அரசு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றது. அதனைச் செய்ய லாற்றிட இங்குள்ள அலுவலகம் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகின்றது. சுமார் 200 பேர் திருக்கோயில் சார்பில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

பணிகள் சீர்பெற அறங்காவலர் குழு அரும்பணியாற்றி வருகிறது. அறங்காவலர் குழுத் தலைவராகப் புலவர் திரு. மி.ச. நடேசனார் அவர்களும்,

உறுப்பினர்களாகத் திருவாளர்கள் கே. கன்னையா, வி.எம். துரைசுவாமி, ஏ. கோபாலகிருட்டிணன் ஆகியோரும், நிருவாக அலுவலர் திரு. கி. சிதம்பரம் அவர்களும் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

ஆண்டுக்காண்டு தனிகை வரும் அன்பர்களின் தொகை பெருகுவதோடு கோயில் வருமானமும் கூடி வருகின்றது. 1971-ல் ரூ. 22 இலட்சமும், 1972-ல் ரூ. 26 இலட்சமும், 1973-ல் ரூ. 33 இலட்சமுமாக இக்கோயிலின் வருமானம் படிப்படியாக உயர்ந்திருக்கிறது. இதனால் பல்வேறு திருப்பணிகள் செய்ய நிர்வாகத்தினர் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

திருத்தனிகைத் திருக்கோயில் சார்பில் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு இல்லம் ஒன்றும், தொழுநோயாளர் மறுவாழ்வு இல்லம் ஒன்றும் அமைக்கவிருக்கும் தகவலை அறியும் போது 'மக்கள் பணியே மகேசுவரன் பணி' என்பது நன்கு புலப்படுகிறதல்லவா?

—பி. வி. ஜி.

அளிக்கப்படும். இவை தவிர ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நாள் வயதுள்ள 600 கோழிக்குஞ்சுகளாவது, கோழிகளாவது அளிக்கப்படும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும், ஓசூர் காட்டுப்பாக்கம், கப்பலூர் ஆகிய இடங்களில் அல்லது கோழிப்பண்ணை விரிவாக்க நிலையங்களில் 25 பேர்கள் வீதம் பயிற்சியளிக்கப்படும். இப்பயிற்சி பெறுவோருக்கு ரூபாய் 150 உதவித்தொகை அளிக்கப்படும்.

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒவ்வொருவருக்கும் ரூபாய் 15,000 கடன் அளிக்கப்படும். இத்தொகையை இவர்கள் கோழிப்பண்ணை அமைத்தல், கருவிகள் வாங்குதல், கோழிக்குஞ்சு, தீனி, மருந்துகள் வாங்குதல் போன்றவற்றிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இந்த 500 பேர்களுக்கும் இதற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூபாய் 75 இலட்சமாகும்.

மைய அரசு ஊக்குவிக்கும் இத்திட்டம் மூன்றாண்டு களுக்குச் செயற்படுத்தப்படும். இதற்காகும் மொத்தச் செலவு ரூபாய் 81 இலட்சமாகும்.

தகவல்: பி. என். வேதநாராயணன், I.A.S., செயலாளர், வேளாண்மைத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

இவை மட்டுமின்றி குடிசை வாழ் மக்களின் பகுதிகளுக்குச் சென்று மருத்துவ வசதிகளைக் கட்டித் தரும் மருத்துவ மனைகள் ஏற்படுத்த "உலக லூதரன் மிஷன் சர்ச்" 3 இலட்சம் ரூபாய் மதிப்புள்ள 6 நடமாடும் மருத்துவப் பேருந்துகளை அளிக்க முன் வந்துள்ளது.

மாடிக் குடியிருப்பு மக்களின் வசதிக்காக, வாரியம் சமூக நலக் கூடங்களையும் அமைத்து வருகிறது. அண்மையில் சென்னை தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் ஓர் இலட்சம் ரூபாய் செலவில் 6,300 சதுர அடி பரப்பில் கட்டப்பட்ட 'அண்ணா சமூக நலக் கூடத்'தை 22-10-73-ஆம் நாள், வீட்டு வசதி வாரிய அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் தலைமையில் உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் திரு. அன்பில் தருமலிங்கம் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். இந்தச் சமூகக் கூடம் மாடிக் குடியிருப்புகளில் உள்ளோர்க்குத் திருமணம் போன்ற நல்ல காரியங்களுக்கு நாளொன்றுக்கு ரூபாய் 100 வாடகையில் தரப்படும். மாதம் ரூபாய் 400 வருமானமுள்ள மற்றவர்களுக்கு நாளொன்றுக்கு ரூ. 200 வாடகையாகப் பெறப்படும்.

குடிசை மாற்று வாரியப் பகுதியின் அருகிலேயே குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்கென ரூ. 50 முதல் ரூ. 60 வரை வாடகையில் சில கூடுதல் வசதிகளுடன் குடியிருப்புகள் கட்டித் தருகின்றன.



திட்டமும் வாரியத்திடம் உள்ளது.

குடிசை மாற்று வாரியம் செய்து வருகின்ற சீரிய பணிகளைப் பொது மக்களுக்கு விளக்கவும், தமிழ்நாடு அரசு ஏழை எளிய மக்கள் ஏற்றம் பெறச் செய்து வருகின்ற காரியங்களை எடுத்துரைக்கவும் அண்மையில் சென்னை தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் இலவசக் கண்காட்சி ஒன்றினை அரசின் உதவியுடன் வாரியம் நடத்தியது. இது போன்ற ஒரு கண்காட்சியைக் குடிசை மாற்று வாரியம், சென்னை ஆண்டு எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவ மனையில் நடத்தியது. இவ்வாண்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட கண்காட்சியினை பிற்பட்டோர் நலத் துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்கள் 22-10-73 அன்று திறந்து வைத்தார்கள். கண்காட்சி 22-10-73 முதல் 31-10-73 வரை நடைபெற்றது.

இக் கண்காட்சியில் சென்னை மாநகராட்சி, தொழில் வணிகத் துறை, குடும்ப நலத் துறை, வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சித் துறை, புதுக் குடியிருப்பு நல் வாழ்வுப் பேரவை, கதர் கிராமத் தொழில் வாரியம்,

செய்தித் துறை, வீட்டு வசதி வாரியம், கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவமனை போன்றவைகள் பங்கு கொண்டன.

கண்காட்சியின் வாயிலாகச் சுற்றுப்புறத் தூய்மை, குடியிருப்பு மக்களுக்கு ஓய்வூதிய வேலை வாய்ப்பு, குழந்தைகள் பராமரிப்பு, சத்துணவு தயாரித்தல், மோட்டார் மெக்கானிக் பயிற்சி முதலியவைகள் விளக்கப்பட்டன. கீழ்ப்பாக்கம் அரசு மருத்துவ மனை மருத்துவர்கள் பங்குகொண்டு, இலவச மருத்துவ வசதி அளித்தார்கள். மாநகராட்சி, குடிசைப்பகுதி மாற்று வாரியக் குடியிருப்புத் தெருக்களில் உண்டாகும் குப்பைகளைச் சுத்தம் செய்ய இருக்கின்ற திட்டத்தினை விளக்கியது.

பரிசு வழங்கும் திட்டம் ஒன்றினை ஏற்படுத்தி, கண்காட்சியினைக் காண வருபவர்களை ஊக்குவித்தது குடிசை மாற்று வாரியம். தாண்டவராயன் பிள்ளை சத்திரத்தில் உள்ள சுமார் 1400 குடிசை மாற்று வாரியக் குடியிருப்புக்களில் உள்ளவர்களுக்கு நாளொன்றுக்கு 175 பேர்களுக்குப் பரிசுச் சீட்டுக் கூப்பன்களை வழங்கி, அவர்களில் 10 பேர்களுக்குக் குலுக்கல் மூலம் கைத்தறிப் புடவைகளைப் பரிசாக வழங்கினார்கள்.

விழாவுக்குத் தலைமை வகித்த அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் பேசுகையில், மாடிக் குடியிருப்புகளில் வசிப்பவர்கள் தங்களுடைய குடியிருப்புகளை சுத்தமாக, சுகாதாரத்துடன் வைத்துக்கொள்ள வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தினார்கள். அடுப்புகளில் விறகுகளை உபயோகிப்பதற்குப் பதிலாக மண்ணெண்ணெய் ஸ்டவ் உபயோகித்தால் அதனைச் சுலபத் தவணைகளில் அவர்களுக்கு வழங்க அரசு ஏற்பாடு செய்யும் என்றும் உறுதியளித்தார்கள்.

ஏழை எளிய மக்களின் மேம்பாட்டுக்காகவும், குடிசை வாழ் மக்களுக்கு நிம்மதியான, நிரந்தரமான வாழ்வை அளிப்பதற்கும் பல காரியங்களைச் செய்து வரும் குடிசை மாற்று வாரியத்தின் சிறந்த பணிகளில் இப்பொருட்காட்சியும் ஒன்றாகும்.

— ஆயிரம்

கல்வி என்னும்

கல்வி இருக்கிறது!

போன்றே ரியலிசு ந்து சென்னை மாநகருக்குச் சுமார் 25 மைல். தினமும் இவ்வளவு தூரம் பயணம் செய்து வந்து பேசின் பிரிட்டிஷ் ஸ்டேஷனில் இறங்கி மூலக்கொத்தளம், தங்கசாலை இவைகளை எல்லாம் நடந்தே கடந்து, பிராட்வே வடமுனையில் உள்ள வடசென்னை அரசினர் பெண்கள் கலைக்கல்லூரிக்கு வருகிறார்கள் — ஐந்து மாணவிகள்.

அந்த ஐந்து பேர்களில் மற்ற நால்வரின் துணைகொண்டு பயணம் செய்து வருகிற மாணவிதான் டி. சந்திரிகா. பிறந்த நாளிலிருந்தே பார்வையிலலாத பெண்! கல்லூரி என்னும் அறிவாலயத்தில் பயின்று கண் பெறுவதற்கு மட்டிலலாத ஆர்வத்தோடு வருகின்றாள் இந்த. மாணவி. வயது—இருபத்தொன்று; படிப்பு—புழுமுக வகுப்பு.

இதே கல்லூரியில் இதே வகுப்பில் இதே நிலையில், விழி இல்லாவிட்டாலும், அறிவுச் செல்வமும் கல்விக்கண்ணும் பெறவேண்டும் என்ற உறுதியுடன் படித்துவரும் மற்றொரு மாணவி சண்முகத்தாய். நெல்லை மாவட்டத்தை சேர்ந்த இம் மாணவியின் பார்வையிழந்த நிலை சற்று மாறுபட்டது. சண்முகத்தாய் பிறக்கும்போது ஊனம் ஏதுமின்றி எல்லா நலன்களும் தான் இருந்தது. ஆனால் ஐந்து வயதுக் குழந்தையாக இருக்கும்போது அம்மை வார்த்து கண்ணின் கருமணி பட்டுப்போயிற்று.

இந்த இரு மணிகளுக்குக் கண் இல்லையே என்ற குறை உணர்ச்சியைவிட, படிப்பிலும் அறிவிலும் முன்னேற்றம் கண்டு வேலை பெற்று, மற்றவர்களின் உதவியையே நாடியிருக்கும் நிலை இல்லாமல்,

சொந்தக் காலில் நிற்க வேண்டும் என்ற வேட்கை மிகுந்திருப்பது பெருமைக்குரியது.



மாணவி சந்திரிகா

இருபத்தொன்று வயதான டி. சந்திரிகாவின் பெற்றோர் சென்னை குளையைச் சேர்ந்தவர்கள். இப்போது வசிக்கும் இடம் பொன்னேரி. இவர் தந்தை வி. துரைசாமி நாயுடு, ரயில்வே 'புக்கிங் கிளார்க்' ஆகப் பணியாற்றுகின்றார். தாயார் பெயர் சுசீலா. நடுத்தரக் குடும்பம்.

பார்வையிலலாமல் போனது தன்னுடைய குடும்பத்தாரையும் சுற்றத்தாரையும் பற்றி



யிருந்த ஒரு குறை என்றும், தமது இளமைக் காலம், படிப்பு ஆகியவை பற்றியும் சந்திரிகா மேலும் கூறினார்.

"தன் உயிரைப் பணயம் வைத்து என்னை ஈன்றெடுத்த அன்னையின் இன்முகத்தைக் காணவொண்ணாத நிலையில் பிறந்தேன். குறையுடன் பிறந்த என்னை என் பெற்றோர் குறையேதுமின்றி வளர்த்தார்கள். நான் என் வீட்டில் இரண்டாவது மகள். 12 வயது நிரம்பிய, பார்வையுள்ள என் அக்காள் நோய் வாய்ப்பட்டு இறந்தாள்.

எனக்குப் பின்னால் பார்வையிலலாத ஒரு தங்கை, ஒரு தம்பி, பார்வையுள்ள ஒரு தம்பி உள்ளனர். ஆக குடும்பத்தில் 3 பேர்களுக்குக் கண் பார்வையிலலை. எனது உறவினர்களிலும் கண் பார்வையிலலாதவர்கள் உள்ளனர்."

"இளமையில் கற்கும் இன்பம் எனக்கு வாய்க்கவில்லை. 10 மாதக் குழந்தையாக இருந்த காலம் முதல் 5 வயது வரை மருத்துவச் சிகிச்சைகளிலும் பின்னர் கோயில், குளம் என்ற முறையிலும் பத்து வயது வரை பயன் ஏதுமின்றிக் கழித்து விட்டேன். பின்னர் பூந்தமல்லியில் அரசினர் அந்தகர் பள்ளி இருக்கிறது என்றும், அதில் பிள்ளைகளைச் சேர்த்து விட்டால், படித்து அறிவினை வளர்த்துக் கொள்ளுவார்கள், ஓரளவு வாழ்க்கையை நல்லமுறையில் அமைத்துக் கொள்ளுவார்கள் என்றும் சில பெரியோர்கள் என் பெற்றோரிடம் எடுத்துச் சொன்னார்கள். என் தாய் வழித் தாத்தா எம்.சி. ஜானகிராம் நாயுடு அவர்களின் விடாமுயற்சியால் நாங்கள் மூவரும் பள்ளியில் சேர்க்கப்பட்டோம்.

நிலை இருப்பதை எண்ணிப் பெருமிதம் அடைகிறேன். என்னைப் போன்றவர்களுக்கு அரசாங்கம் அளிக்கும் உதவிகள் குறித்து மகிழ்கிறேன்."

"உயிருக்கு நேரே பயன்படும் கல்வியையும், வாழ்க்கைக்கு நேரே பயன்படும் தொழிலையும் பயில என் போன்ற நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு அரசு உதவுமாயின் பெரிதும் பயனடைவோம். எங்களுக்கும் உதவிக் கொண்டு நாட்டுக்கும் உதவுவோம்."

'கண்ணுடைய ரென்போர் கற்றோர் முகத்திரண்டு புண்ணுடையார் கல்லாதவர்'

என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. எனக்கு விழிகள் இல்லை; என்றாலும் கல்விக்கண் இருப்பதால் நான் கண்ணை உடையவளாவேன்" என்று கூறும் சண்முகத்தாய் கேள்விகளுக்கு உடனுக்குடன் பளிர்வென்று பதிலளிக்கிறார்.

"நான் படித்து என் சொந்தக் காலில் நிற்க வேண்டும். நான் மட்டுமல்ல என்னைப்போன்ற மற்றவர்களும் படித்து சுயமுயற்சியால் வாழ வேண்டும்" என்று வலியுறுத்திக் கூறினார் இம்மானவி.

முட்டை ஓட்டின் பயன்!

முட்டை ஓடுகளை நாம் குப்பைத் தொட்டியில் போட்டு விடுகின்றோம். இது தவறு! முட்டை ஓடுகளை உடைத்துப் பொடியாக்கிக் கிளிஞ்சல் தூளுடன் கலந்து முட்டையிடும் கோழிகளுக்குக் கொடுக்கலாம். முட்டை ஓட்டில் உள்ள சுண்ணாம்புச் சத்துக் கோழிகளுக்குப் பயன்படுவதுடன், முட்டைகளின் மேல் ஓடு உற்பத்தியாகவும் உதவும்!

எவன் தன்னைப்பற்றியும் தன் காலத்தைப் பற்றியும் எழுதுகின்றானோ அவனே எல்லா மக்களைப் பற்றியும் எழுதும் எழுத்தாளன்.

— பெர்னாண்டோ

ஒரு நூல் என்பது, வாழ்வை அனுபவிக்கவோ, வாழ்வின் சோதனைகளைத் தாங்கவோ நமக்குக் கற்பிப்பதாக இருக்க வேண்டும்.

— சாமுவேல் ஜான்சன்

படித்து முடித்த பின்பு அன்பும் பரிவும் உள்ளவராக ஏற்ற மனமகன் கிடைத்தால் திருமணம் செய்து கொள்வீர்களா? என்று இந்த இரு மாணவிகளிடமும் கேட்ட போது இருவரும் ஒன்றுபோல "திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதில்லை" என்றார்கள்.

"திருமணம் செய்து கொள்வதுபற்றி இப்போது சிந்தனை ஏதும் இல்லை; அப்படித் தானே?" என்று அவர்கள் விடைக்கு சிறு விளக்கம் சேர்த்தபொழுது அதற்கும் அவர்கள் இடம் தரவில்லை. "எப்போதும் வேண்டாம்" என்று பதிலளித்தனர்.

சந்திரிகா சண்முகத்தாய் இருவருக்கும் கல்வி ஆர்வம், தன்முனைப்பு, தன்காலில் நிற்க வேண்டும் என்ற மன உறுதி உள்ளத்தில் நிறைந்திருக்கிறது. "மானத்தோடு வாழ்வோம், மண்ணின் மரபைக் காப்போம்" என்றனர் இம் மாணவிகள். இந்த உறுதிப்பாட்டுக்கு அடுத்தபடியாக—இணையாகச் சொல்ல வேண்டுமென்றால் ஒன்றைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். அது தான் இவர்கள் உள்ளத்தில் நிறைந்துள்ள நன்றி உணர்ச்சி.

— சுகரா.

விடுதலை பெற்ற புதிய வங்காள தேசத்தில், ஆறுவயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளில் மிகப்பலர் கண் பார்வை தெரியாது தவிக்கிறார்கள். ஏறக்குறைய 60 லட்சம் குழந்தைகள் வாழும் வங்காள தேசத்தில், பாதிப்பேர், தங்களது ஆறுவயது பிறந்த நாளைப் பார்க்க முடியாத படி, கண்பார்வையை இழந்து விடுகிறார்கள் 'ஏ' வைட்டமின் குறைவில்தான் இந்த நிலை ஏற்படுகிறது.

ஐ.நா. மன்றத்தின் குழந்தைகள் நிதி நிறுவனம், உலக சுகாதார நிறுவனத்தாலும், வங்காள தேச அரசின் ஒத்துழைப்பினாலும் குருடு தடுக்கும் திட்டத்தை மேற்கொண்டு வருகிறது.

வங்காள தேசத்தில் இந்தப் பணி 1973 பிப்ரவரித் திங்களில் முதன் முதலாக நடைபெற்றது. இன்னும் 3 ஆண்டுகள் இத்திட்டம் தொடர்ந்து செயல்படும். ஆறுவயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் அனைவருக்கும், வருகின்ற ஆண்டுக்குள்

நல்வாழ்வு அளிக்கவேண்டும் என்பது இந்த நிறுவனத்தின் நோக்கம். அதற்காகக் குழந்தைகளுக்கு வைட்டமின் 'ஏ' நிறைந்துள்ள குழாய் மாத்திரைகளையும் வேறு சில மருந்துகளையும் கொடுத்து வருகிறது.

மழலைகளுக்குக் கண்ணொளி வழங்க-கண்ணோய் வராமல் தடுக்க ஐக்கியநாடு மன்றம் செய்துவருவது மாபெரும் உதவியாகும்.

ஏமாருதே! ஏமாற்றாதே!

கோழிப் பண்ணைகளில் ஆண் குஞ்சுகளை வளர்ப்பதால் அதிக செலவாகும். ஏனெனில், ஆண் குஞ்சுகள், அதிக அளவுத் தீனியை உண்ணக்கூடியவை! ஆனால் அதற்கேற்ப பயன்தரக் கூடியவை அல்ல! ஆகவே, பெருமளவில் கோழிக்குஞ்சுகளை உற்பத்தி செய்யக் கூடிய குஞ்சு பொரிப்பு நிலையங்களில் குஞ்சு பொரித்த அன்றே,



ஆண் குஞ்சுகளைப் பிரித்து விற்று விடுகிறார்கள். இவைகளை வாங்கி வந்து சிலர், 'பெட்டைக் குஞ்சு' என்று கூறி விற்பனை செய்து விடுகின்றனர். இவைகள் பெரியவை யான பிறகே சேவல் என்று தெரிந்து, ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். இதைத் தடுக்க குஞ்சு பொரிப்பு நிலையத்தினர் ஆண் குஞ்சுகளை விற்பனை செய்யாமல், அவைகளைக் கொண்டு பொடியாக்கிக் கோழித் தீவனத்துடன் கலந்து கொடுத்தால், கோழிகளுக்குப் புரதச் சத்து கிடைக்கும்.

வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகில் மக்கள் எத்துறையிலும், நவீன கருவிகள் மூலம் புதிய முறைகளைக் கையாண்டு குறைந்த செலவில் நிறைந்த பயன் தேடுகின்றனர். அதனால் அவரவர் நாடுகளின் பொருளாதாரம் செழித்து, வறுமைப் பிணிக்குத் தீர்வு ஏற்படுகிறது. இந்த அடிப்படையில்தான், நமது நாட்டில் பொழுது போக்காகவும், குடிசைத் தொழிலாகவும் நடந்து வந்த கோழிப்பண்ணைகள், இன்று நாட்டின் வளர்ச்சியில் பெரும் வாணிபத் தொழிலாக மலர்ச்சியுற்று, மாற்றமும் கண்டு, "கோழி வளர்த்துக் கோபுரம் கட்டலாம்" என்ற நிலைக்கு வந்துள்ளது. நவீன முறையில் கோழிகளை வளர்ப்பதுதான் 'பேட்டரி கேஜ் முறை' என்பது.

பேட்டரி கேஜ் முறை

"சிறிய மீனைப் போட்டுப் பெரிய மீனைப் பிடிப்பது போல்" சிறியதோர் இடத்தில் பெரிய கோழிப் பண்ணை அமைப்பது. அதாவது ஓராயிரம் (1,000) கோழிகள் வளர்க்கும் இடத்தில் 'பேட்டரி கேஜ்' முறையில் மூவாயிரம் (3,000) கோழிகளை வளர்க்கலாம். தரையில் கோழிகளை வளர்க்கும் முறையில் ஓராயிரம் கோழிகளை வளர்க்கும் ஓர் இடத்தில், 'கேஜ்' முறையில் மூவாயிரம் கோழிகளை வளர்க்கலாம்.

'பேட்டரி கேஜ்' அமைப்பு

இது ஒவ்வொன்றும் (one box) 2 அடி அகலம், 1.5 அடி நீளம் 1.5 அடி உயரம் உள்ளது. இது இரும்புக் கம்பிகளால் (Weld mesh) ஆன கூடுகள். இவை ஒன்றின்மீது அன்றாக மூன்று அடுக்குகளாக ஒன்று மூன்று இது கோபுரம் போன்று அமைந்துள்ளதால் "பிரமிடு முறை" (Pyramid system) என்றும் சொல்வார்கள். மேலே குறிப்பிட்டுள்ள அளவுகளைக் கொண்ட ஒரு கோழிக் கூட்டில் 6 கோழிகள் வளர்க்கலாம். அதாவது ஒரு கோழிக்கு 0.50 சதுர அடி பரப்புள்ள இடம் போதுமானதாகும். நிலப் பரப்பின் சேர்த்துக் கணக்கிடும் பொழுது 0.75 சதுர அடி இடம் போதுமானது. ஓராயிரம் கோழிகள் வளர்க்கக் கூடும் 750 சதுர அடி நிலப் பரப்பு போதுமா

பேட்டரி கேஜ் முறையில் கோழிப் பண்ணை



னது. கோழிகள் உணவு உண்ண அவற்றிற்குக் கூட்டை ஓட்டி ஹ் போன்று வெளிப்புறத்தில் தோணிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. 'டிராபி பீடர்'களினால் தோணிகளில் தீவனம் நிரப்பப்படுகிறது. 'டிராபி பீடர்'களினால் 1,000 கோழிகளுக்கு 2 நிமிடத்தில் தீவனம் போட்டு விடலாம். கோழி தன் தீவனத்தை வெளியே நீட்டித் தீவனத்தைக் கொத்திக் கொத்திச் சாப்பிட வசதியாக முன்பக்க முகப்பில் இடைவெளி விடப்பட்டுள்ளது. தீவனத் தோணிக்குச் சற்று மேலாகத் தண்ணீர்த் தோணிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தோணியின் ஒரு கோடியில் ஒரு தண்ணீர்க் குழாய் அமைத்துத் தோணியில் எப்போதும் தண்ணீர் நிறைந்திருக்கச் செய்யலாம். ஒரு கோழியின் மலம் ஒரு கூட்டிலிருந்து மற்றொரு கூட்டில் தடுக்கப்பட்டு நிலத்தில் விழும்படி செய்யப்பட்டுள்ளது. படி செய்யப்படவில்லை. கூட்டில் உள்ள கோழிகள் முட்டைகளை இட்டதும், அந்த முட்டைகள் உருண்டு வந்து கூட்டின் வெளியே

வளைந்த பாகத்தில் நின்ற விடுகின்றன. அவற்றை நாம் ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறை சேகரித்துக் கொள்ளலாம்.

பயன்கள்

இம்முறையினை நாம் செயல்படுத்துவதற்குக் கட்டடம் கட்டும் செலவு ஒரு கோழிக்கு 5 ரூபாய் கூட்டிற்கு ரூபாய் 12 ஆக ரூபாய் 17 செலவாகும். கோழிகளைத் தரையில் வளர்க்கும் முறையில் கட்டிடம், தீவனப் பெட்டி, தண்ணீர்த் தொட்டி, முட்டையிடும் பெட்டி ஆகியவைகளுக்கெல்லாம் சேர்த்து ரூபாய் 11 செலவாகின்றது. நிலத்தின் பரப்பை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இரண்டும் சமமாகவே இருக்கும். மேலும் கோழிகள் அங்குமிங்கும் போவதில்லை; அதனால் கோழியின் சக்தி வீணாவதில்லை, அதிகமாக வீணாவதில்லை. உணவு உட்கொள்ளாது. உணவும், தண்ணீரும் ஒரே சீராகக் கிடைக்கின்றன. இதனால் நமக்கு அதிக முட்டைகள் கிடைக்கின்றன. கோழிகளுக்கு ஏற்படும் ரத்தக் கழிச்சல், குடல் புழுக்கள் போன்ற

அப்போது என் வயது 10-ஆக இருந்தாலும் பாட்டியினுடைய உதவியால் இரண்டு வகுப்புக் குரிய பாடங்களைப் படித்திருந்ததால் மூன்றாம் வகுப்பில் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்டேன்.

அந்தகர் பள்ளியில் உங்கள் பள்ளி வாழ்க்கை, படிப்பு எப்படி இருந்தது?

“அச்சத்துடன் ஆரம்பித்த அந்தப் பள்ளி வாழ்க்கை பின்னர் எனக்கு ஆனந்தமாகவே மாறியது. ஆசிரியர்கள்

பள்ளியில் படித்த ஒன்பது ஆண்டுகளில் 6 ஆண்டுகள் நான் ‘சேம்பியன் ஷிப்’ பெற்றுள்ளேன். உலக அங்கவீனர்களை மகிழ்விக்கும் விளையாட்டு விழாவில் மூன்றாண்டுகள் கலந்து கொண்டு பரிசுகள் பெற்றுள்ளேன். பள்ளி வழி காட்டியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டு மற்ற மாணவிகளுடன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் பாடி வாழ்க்கைக்காக செஞ்சி, திரு வண்ணாமலை போன்ற இடங்களுக்குச் சென்று வந்துள்ளேன். சுற்றுலாக்களிலும் கலந்து கொண்டிருக்கிறேன்.”

களைக் கண்டு துய்க்கும் இன்பத் தினை அடையாதிருக்கிறதே என்ற துயரம் என்னை வாட்டுவதுண்டு. கவிஞர்களுக்குக் கவி இன்பத்தை ஊட்டும் நில வானம், பசுமை நிறைந்த மலைகள், அருவிகள், கரை காணாத கருநீலக் கடல், பசும் புல் தரை, வண்ணமலர்கள், ஆடும் மயில், பாடும் குயில், பறக்கும் பறவைகளைக் காண முடியவில்லையே என்று வருந்துவதுண்டு.”

“மேலும் விஞ்ஞான முறையின் விளைவாக வந்துள்ள

வாழ்க்கையும் மனத்துக்கு மகிழ்வுட்டத் தக்க முறையில் இருக்கிறதா?” என்று அவரிடம் வினவியபோது—“பள்ளி வாழ்க்கை சில நொடிகள் போலப் பறந்து விட்டது. 1973 ஏப்ரலில் நான் பள்ளியை விட்டு நின்ற நிகழ்ச்சி பார்வையை இழந்ததுபோல என்னைத் துன்பத்தில் ஆழ்த்தியது. பின்னர் தேர்வு முடிவுகள் நல்ல முறையில் வந்தன. ‘கல்லூரியில் சேரவிழைந்த போது, கல்லூரி முதல்வர் தயக்கமின்றி என்னைச் சேர்த்துக்கொண்டார். பார்வையற்றவர் பள்ளியில் இதுவரை படித்து வந்த நான் பார்வையுள்ள இவர்கள் நடுவிலே எவ்வாறு படிக்கப் போகிறேனோ என்ற அச்சம் என் உள்ளத்தைப் பலமாக வாட்டிற்று. ஆனாலும் நல்லவர்களின் வாக்கு என்னைத் தேற்றியது. என்னுடன் படிக்கும் சகோதரிகளும், படிப்பிக்கும் ஆசிரியைகளும் இவ்வளவாக என்னோடு பழகுவார்கள் என்று நான் நினைக்கவில்லை. நாட்கள் செல்லச் செல்ல அச்சம் சிறிது சிறிதாக நீங்கியது” என்று பதிலுரைக்கிறார் சந்திரிகா.

மற்றவர் உதவியை நாடி நிற்கும் நிலை இல்லாமல் தன் உழைப்பைக் கொண்டு தன் காவில் தான் நிற்கும் நிலையை அடைய வேண்டும். என்னை யொத்த மற்றப் பெண்களும் சுயபலத்தில் வாழும் நிலை ஏற்படவேண்டும் என்பதே தம் உள்ளத்து வேட்கை என்று திரும்பத் திரும்பக் கூறிய சந்திரிகா, எம். ஏ. படிக்க வேண்டும், ஆசிரியத் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்பதே தம் உள்ளக்கிடக்கை என்றும் குறிப்பிட்டார்.

மாணவி சண்முகத்தாய்

பதினெட்டு வயதான சண்முகத்தாய், வாழ்வில் பல சோதனைகளைக் கண்டவர். நெல்லை மாவட்டம் நாலாட்டின் புத்தூர் இவருடைய ஊர். தந்தை வெள்ளைச்சாமிக்கோடார். சண்முகத்தாய் இரண்டரை வயதுக் குழந்தையாக இருக்கும்போதே தந்தை இறந்து விட்டார். தாயார் கோமதி அம்மான் விவசாயக் கூலி வேலைசெய்து இந்த ஒரே மகளைப் பேணி வளர்த்தார். சண்முகத்தாய்க்கு 5 வயதில் பெரியம்மை வார்த்தையடுத்து, கண்கள் இரண்டும் இழந்தான். ஒரு கண்ணில் மட்டும் மிகவேசாகப் பார்வை உள்ளது. அதாவது நல்ல



வெளிச்சம் இருக்கும் நேரத்தில் பேருந்து போன்றவை ஊர்ந்து செல்வது தெரியும். மற்றபடி ஆள் அடையாளங்கள் தெரியாது.

தமது இளமை வாழ்க்கை, படிப்பு குறித்து சண்முகத்தாய் கூறியது வருமாறு:

“கணவனை இழந்து துன்பத்தில் உழன்று கொண்டிருந்த என் அன்னைக்கு, என் நிலைமை வெந்த புண்ணில் வேல் பாய்ந்ததுபோல் ஆனது. அற்ற குளத்தில் அருநீர்ப் பறவை போல சுற்றத்தார் எல்லாம் விலகிப் போயினர். பலரின் வசைமொழிகளுக்கும் சிறுவர்களின் பரிகாசத்துக்கும் ஆளானேன். ஆனால் அப்போது நான் சிறுமியாக இருந்ததால் உள்ளக்கிடக்கை. சூட்டிகையான மதிநுட்பம் வாய்ந்த பெண் என்பதைப் பேராசிரியரும் உறுதிப்படுத்தினார்.

“காலத்தின் சுழற்சியால் அறிவு வளர, வளர, இந்தக் கொடுமைகளை எல்லாம் உணர் ஆரம்பித்தேன். பட்டமரமாக நின்ற என்னுடைய வாழ்வைத் தழைக்க வைப்பதற்காக பராசக்தி என்ற ஆசிரியை சென்னை தேனம்பேட்டையில் உள்ள செவிடர்-ஊமையர் பள்ளியில் அந்தகர் பிரிவில் கல்வி பயில என்னைச் சேர்த்தார்.”

“முதல் வகுப்பிலிருந்து எட்டாவது வகுப்பு வரை அங்குப் பயின்றேன். இலவசமாக எனக்கு எல்லா வசதிகளும் அளித்தார்கள். பள்ளியில் நடைபெற்ற பல போட்டிகளில் கலந்துகொண்டு முதல் பரிசுகள் பெற்று பல ருடைய பாராட்டுதல்களையும்

பெற்றேன். பள்ளியில் முதல் மாணவியாகத் திகழ்ந்தேன். இவற்றை அறிந்த என் அன்னை சற்று மன ஆறுதலடைந்தார்.”

“கல்வியில் என்னுடைய தேர்ச்சியைக் கண்ட தலைமை ஆசிரியை இராயபுரத்தில் உள்ள புனித அன்னம்மாள் பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளியில் சேர்த்தார். அங்கு ஆசிரியப் பெருமக்களும் தலைமை ஆசிரியையும் எனக்கு வேண்டிய உதவிகள் அளித்து நான் கல்வி பயிலப் பெரிதும் உதவினர். பள்ளி மாணவியர் விடுதியிலேயே தங்கிப் பயின்று வந்தேன். செலவுகளை அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்கள்”

“பள்ளி இறுதித் தேர்வில் சிறப்பாகத் தேறினேன். அதிக மதிப்பெண் பெற்ற நிகழ்ச்சி என்னைப் பெரிதும் ஊக்குவித்தது. இதனால் கல்லூரியில் சேர்ந்து படிக்கப் பெரிதும் விழைந்தேன். தாய்மொழியாம் அருமைத் தமிழ் மீது இருந்த எல்லையில்லா ஆர்வத்தால் தமிழை விருப்பப் பாடமாகக் கொண்டு அனைத்தையும் தமிழ் மொழியிலேயே பயின்று வருகிறேன்.”

மாணவி சண்முகத்தாய்க்கு மேலும் மேலும் படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் நிரம்ப இருக்கிறது. தமிழ் எம். ஏ. ஆங்கிலம் எம். ஏ., இரண்டிலும் வெற்றி பெற்று ஆசிரியத் தொழில் செய்ய வேண்டும் என்பதுதான் சண்முகத்தாயின் உள்ளக்கிடக்கை. சூட்டிகையான மதிநுட்பம் வாய்ந்த பெண் என்பதைப் பேராசிரியரும் உறுதிப்படுத்தினார்.

தமது வாழ்க்கையைப்பற்றி மாணவி சண்முகத்தாய் கூறிய சில சொற்கள் உள்ளத்தைத் தொடுவனவாக இருந்தன; “என்மீது உள்ளத்தளவில் கருணை காட்டுபவர்களை நான் பெரிதும் விரும்புகிறேன். ஆனால் வாயளவில் கருணை காட்டுவதுபோல் பேசி, என் குறையை நினைக்கச் செய்வதை நான் விரும்பவில்லை. என் குறை ஒருவகையில் மேலானது; உலகில் எத்தனையோ பேர் கேளாதார், பேசாதார்.”

“செல்வத்துட் செல்வம் செவிச் செல்வம்” எத்தனையோ பேர் செவிச் செல்வம் இழந்து காணப்படுகின்றனர். அவ்வாறில்லாமல் கண்ணிழந்தாலும் அறிவைப் பெறும்

பார்வையற்ற மாணவிகள் தேர்வு எழுதும் முறை.

வசதிக்குறையான பிரிவு மக்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் பயன்படும் வடசென்னை அரசினர் பெண்கள் கலைக் கல்லூரியில் கமலா இரண்டாவிரம் மாணவிகள் படிக்கிறார்கள். இவர்களில் சந்திரிகா, சண்முகத்தாய் இருவரும் பார்வையற்றவர்களாக இருப்பினும் படிப்பில் உறுதி கொண்டவர்களாக விளங்குகிறார்கள். இவர்களுடைய கல்வி வளர்ச்சிக்கு, அறிவு மேம்பாட்டுக்கு இடையூறு இருப்பது யோதிய புத்தகங்கள் இல்லாத குறை. அந்தகர்களுக்கான பிரெய்லி முறை எழுத்துக்களைத் தான் இவர்களால் எழுதவும் படிக்கவும் முடியும். அந்த எழுத்துக்களில் கல்லூரிய் பாட நூல்கள் கிடையாது. மேற் படிப்புக்கு உதவும் வேறு பொது நூல்களும் இல்லை. வகுப்பில் ஆசிரியர்கள் சொல்லுவதுதான் இவர்களுக்கு எல்லாம். இவர்கள் பெண்கள் முழுஅறிவும் அதிலிருந்து கிடைப்பதேயாகும். ஆசிரியர்கள் சொல்லுவதை பிரெய்லி முறையில் குறிப்பெடுத்துக் கொள்கிறார்கள். கல்லூரி வகுப்புகளில் மாதாந்திர தேர்வுகள் நடக்கும்போது, இவர்கள் பிரெய்லி எழுத்துக்களில் தங்கள் விடைகளை எழுதி, பேராசிரியர்களிடம் அதனைப் படித்துக் காட்டுவார்கள். விடைக்கு ஏற்ற மதிப்பெண்களைப் பெறுவார்கள். ஆண்டு இறுதித் தேர்வு, அரசாங்கத் தேர்வு போன்றவைகளின் போது, இந்த மாணவிகள் வாய்மொழியாகச் சொல்லச் சொல்ல விரிவுரையாளர்கள் இவர்களுக்காக விடையை எழுதி வைக்கிறார்கள்.

எங்கள் துயரத்தைத் தீர்க்க வந்தவர்கள் என்றே நினைத்துக் கொண்டேன். அங்கிருந்த சகோதரிகளும் கவரை விட்டு நீங்காத ஒவியம்போல் என்னோடு மனங்கலந்து பழகினார்கள். விளையாட்டுகளிலும் ஆசிரியர்கள் என்னை ஊக்குவித்தார்கள். பள்ளி விழாக்களில் கலந்துகொண்டு பல பரிசுகள் பெற்றிருக்கிறேன். அந்தப்

“இவியவை இப்படிப் பல இருந்தாலும் மற்றவர்கள் வாழ்க்கையோடு என்னை ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதுண்டு. ஏடுகளில் இயற்கை இன்பத்தை இனிதாக ஏற்றுவரும் கவிதைகளைப் படிக்கும் பொழுது, கதிரவன் ஒளியையும் காரிருளையும் மட்டுமே காண்கின்ற இக்கண்கள் இத்துணைச் சிறப்பு வாய்ந்த இயற்கைச் செல்வங்

பாயும் விமானம், நீந்தும் கப்பல், ஓடும் ரயில், ‘பறக்கும் தட்டு’ இவற்றைக் காண என் இதயம் துடிப்பதுண்டு. இவ்வாறு துன்பம் வாட்டிய போதிலும் மற்ற மாணவிகளுடன் பழகும்போது இவற்றையெல்லாம் மறந்துவிடுவேன்!”

“கல்லூரியில் சேர்ந்தது எப்படி? இங்குப் படிப்பும்



சிறு கோழிப் பண்ணை

வீட்டின் அன்றாடத் தேவைகளான கீரை, கொத்தமல்லி, புதினா, முதலியவற்றை வளர்க்கும் சிறு தோட்டத்தைப் போன்றது தோட்டத்துக் கோழிப்பண்ணை. இச்சிறு பண்ணை ஒரு குடும்பத்தின் அன்றாட முட்டைத் தேவைகளைத்தீர்த்து வைக்கும். நான்கு பேர் கொண்ட ஒரு குடும்பத்திற்கு 10 கோழிகள் போதுமானது. இவை நாள்தோறும் ஐந்துக்கும் குறையாமல் முட்டை தருவதால் இச்சிறு குடும்பத்தின் அன்றாட முட்டைத் தேவைக்கு இப்பண்ணை, வகை செய்யும். இம்முறையில் வளர்க்க 10 கோழிகளுக்கு 6 அடி x 3 அடி உள்ள ஒரு சிறு வீடு வேண்டும். இவ்வீட்டைப் படத்தில் கண்டபடி தோட்டத்திலே வைக்கலாம். தோட்டம் இல்லாதவர்கள் தங்கள் வீட்டுத் தாழ்வாரங்களிலோ, மொட்டை மாடிகளிலோ, வைக்கலாம். இவ்வித வீடுகளால் அகத்த மோ, துர்நாற்றமோ ஏற்படுவதில்லை. வீட்டின் தேவைக்குப் போக எஞ்சிய முட்டைகளை அண்டை அயலாருக்கு விற்று விடுவதால் குடும்பத் தலைவியின் அன்றாட செலவுகளுக்கு அந்தச் சில்லறைக்காக பயன்படும். பள்ளியினின்றும் திரும்பும் குழந்தைகளுக்கோ, அலுவலகத்தினின்றும் ஓய்ந்து திரும்பும் குடும்பத் தலைவனுக்கோ இச்சிறு கூண்டிலுள்ள கோழிகளைக் காணும் போது ஒரு மன மகிழ்ச்சி ஏற்படும். தன்னைச் சார்ந்து நிற்கும் சில உயிர்ப் பிராணிகளைக் காப்பதில் மனிதன் ஒரு மன நிறைவு பெறுகிறான்!

இச்சிறு கூண்டுகளை அமைக்க வேண்டிய பொருட்கள் பின் வருமாறு:

வேண்டிய பொருட்கள்.

மரத்துண்டுகள்	6' x 3" x 3" - 4
"	6' x 3" x 2" - 4
"	3' x 3" x 2" - 4
மெல்லிய கூரை	— 6
மோட்டு அட்டைகள்	— 2
3 4" கம்பி வலை	— 20
மற்றும் ஆணி, கில், தாழ்ப்பாளர் போன்றவை.	

கூண்டின் அளவுகள் 6 அடி நீளம், 3 அடி அகலம், 3 முதல் 4 அடி வரை உயரம் உள்ளதாகவும், கூண்டின் தரை பலகையால் செய்யப்பட்டு, 'டீப் லிட்டர்' முறைக்கு உகந்ததாகவும் இருக்கலாம். இதற்கான பலகைகளை கள்ளி பெட்டிகளின்றும் பிரித்தெடுக்கலாம். அல்லது 16 காஜ் (Bauje) கனமான சதுர வலையாகவும் இருக்கலாம். வலையை தரையாகக் கொண்ட கூண்டுகள் தோட்டத்தில் வைக்க உதவும். அதனின்றும் விழும் எச்சம் நல்ல உரமாகும். உரம் விழ கூண்டின் அளவிற்கு அதாவது 6 அடி நீளம், 3 அடி அகலம் உள்ள ஒரு குழி வெட்டி வைத்தால் அதில் எச்சம் விழும். அதன் மேல் சாம்பல், மரத்தூள் முதலியவைகளைத் தூவி வந்தால் ஈக்களின் தொந்தரவும் இராது. அக்குழியைச் சுற்றிலும் அழகான பூக்களை உடைய தொட்டிகளை வைத்தல் கண்ணுக்கு அழகாகவும் பார்ப்போர் மனத்தைக் கவருவதாகவும் அமையும். வீட்டின் தாழ்

வாரங்களில் வைக்கக் கோழிகளைக் கூண்டை வைக்க விரும்புவோர் நல்ல பலகைகளைத் தரையாக அமைத்து, அதன் மேல் மரத்தூள் போன்ற 'டீப் லிட்டர்' பொருட்களை உபயோகித்துக் கோழிகளை வளர்க்கலாம்.

இப்பண்ணைகளில் வளர்க்க 8 முதல் 12 வாரம் வளர்ந்த பெட்டைக் குஞ்சுகளை வாங்குவது சிறந்தது. இவ்வயதுக் குஞ்சுகள் அரசாங்கக் கோழிப்பண்ணைகளில் கிடைக்கும். மேலும் இவ்வயதுக் குஞ்சுகளுக்குத் தொத்து நோய்களின்றும் காக்கக் கூடிய தடுப்பு ஊசிகளை எல்லாம் போட்டு வைத்திருப்பார்கள். ஆதலின் இவற்றைப் பராமரிக்கச் சிரமம் ஒன்றும் இராது.

இக்குஞ்சுகள் வளர்ந்து சுமார் 20 முதல் 22 வாரங்களில் முட்டையிட ஆரம்பிக்கும். பின் அவை தொடர்ந்து ஓர் அண்டுக் காலம் முட்டையிடும். சாதாரணமாக 'லெக்ஸர்ன்' இனத்தைச் சேர்ந்த கோழிகள் ஒவ்வொன்றும் மாதம் ஒன்றுக்கு 15 முதல் 18 முட்டைகள் வரை இடும். ஆனால் அவை மாதம் ஒன்றுக்கு உட்கொள்ளும் தீனி 3.00 முதல் 3.30 கிலோ ஆகும். 15 முட்டைகளின் விலை 30 பைசா வீதம் 4.50 ரூபாய் ஆகும். ஆனால் 3.30 கிலோ தீனியின் விலை கிலோ 75 பைசா வீதம் 2.47 ரூபாய் ஆகும். இவ்விதச் சிறுபண்ணைகளுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு கொடுக்கும் தரமான தீனியை சகாய விலைக்கு வாங்கிப் பயன்பெறலாம். முட்டை ஓடுகள் பலமாக இருக்கச் கண்ணம்பூச்சுத்து நிறைந்த கிளிஞ்சல் எப்போதும் முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு அருகாமையில் இருக்க வேண்டும். கிளிஞ்சல் வைக்க 6" x 6" x 6" உள்ள சிறு மரப் பெட்டியை உபயோகிக்கலாம்.

இவ்விதச் சத்து நிறைந்த முட்டைகளைத் தரும் கோழிகளை வீட்டுக்கு ஒரு பண்ணை என நம் தமிழ் மக்கள் போற்றி வளர்ப்பின் அது நாட்டில் நிலவும் ஊட்டச் சத்து உணவுப் பற்றாக்குறையைப் பெருமளவில் நீக்க வழிகோலும்!

—டாக்டர் அ. ரா. கிருஷ்ணன்

நிறைய முட்டையிடும் பெட்டைகளைத் தோந்தெடுப்பது எப்படி?

1. கொண்டையும், தாடையும் சிவந்து செழித்து வழவழப்பாய், பளபளப்பாய் இருத்தல் வேண்டும்.
2. களையோடு, ஒளி வீசக் கூடிய கண்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
3. காது வழவழப்பாய் பருத்து மென்மையாக இருக்க வேண்டும்.
4. அலகு தடித்து வளைந்து கூர்மையாக இருக்க வேண்டும்.
5. கோழியின் முதுகு பரந்து வளைந்து நிமிர்ந்திருக்க வேண்டும்.
6. அகலமான ஆழ்ந்த அமைப்புள்ள உடம்பு, நேரான, பரந்த மார்பு எலும்பு, பரந்த மார்புக் கூடு இருக்க வேண்டும்.
7. மெதுவான, கொழுப்பில்லாத குறைந்தது இரண்டு விரல் இடைவெளியுடைய இடை எலும்பு இருக்க வேண்டும்.
8. வயிறு, நாலு விரலிடைக்குக் குறையாததாயும், மிருதுவாயும் இருக்க வேண்டும்.
9. ஆசனம் பெரியதாய், ஈரப் பசையுடனும், முட்டை வடிவானதாயும் இருக்க வேண்டும்.
10. தோல் மிருதுவாயும்—தொட்டுப் பார்த்தால் பட்டுப் போன்றும்—உடலோடு ஒட்டிக் கொள்ளாமலும் இருக்க வேண்டும்.

மேற்கூறிய 10 தன்மைகளும் கொண்ட பெட்டைக் கோழிகளை நிறைய முட்டையிடும். எனவே, இத்தன்மைகள் கொண்ட பெட்டைகளைத் தோந்தெடுத்து வாங்கிடுவீர்.

சில வியாதிகள் வராமல் இருக்க வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இம்முறையினால் வளர்க்கும் கோழிகள் மிகவும் சுத்தமாகவும், அழகாகவும் இருக்கின்றன. மேலும், கோழிகள் ஒன்றை ஒன்று கொத்திக் கொள்வதைத் தடுக்க அவைகளின் மூக்கை வெட்டுதல், திடீரென்று ஏற்படும் ஒசையினால் கோழிகள் பயந்து ஒன்றோடொன்று மோதிக் கொண்டு விழுந்து சாக நேரிடுதல் போன்ற பல தொல்லைகளும் இம்முறையில் இருக்காது. முட்டையிடாத கோழிகளையும், வியாதியுற்ற கோழிகளையும் மிக எளிதில் பிரித்து விடலாம். நல்ல வீரியக் கோழிகளை இம்முறையில் வளர்த்தால் ஒரு கோழியிலிருந்து சுமார் 260 முதல் 280 முட்டைகள் வரையில் பெறலாம். இம்முறையில் வளர்க்கும் கோழிகளுக்கு உணவு மிகவும் இன்றியமையாததாகும். சுண்ணாம்புச் சத்து மிக்க (High energy food), கிளிஞ்சல் தூள் (Shell grit) தருந்த அளவு கொடுக்கவேண்டும். அனைத்துக்கும் மேலாக இட நெருக்கடியான நகரங்களில் குறைந்த இடத்தில் நிறையக் கோழிகளை வளர்க்க இம்முறை பயன்படுகிறது.

தீமைகள்

இம்முறையினால் சில தீமைகளும் ஏற்படுவதுண்டு. 2 சதவீதம் முட்டைகள் உடைந்து விட வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் கோழிகளுக்குச் சுண்ணாம்புச் சத்து அதிகமாகக் கொடுத்தால் முட்டைகள் உடைந்து விடாமல் தடுக்கலாம். இக்கூடுகளைச் செய்யும்பொழுது ஏற்படும் சில தவறுகளினாலும் (Manufacturing defects) சேதம் அதிகமாகலாம். இதனால் கோழிகளின் மலம் சிறிய இடத்தில் ஒன்று சேர்ந்து இருந்து விடுவதால் சீக்கிரமாக உலருவதில்லை. ஆகவே மலம் ஒரு பிரச்சினையாக உள்ளது. நாற்றம் ஏற்படுவதுண்டு. ஆனால் அவ்வாறு நாற்றம் ஏற்படாமல் செய்யச் சுண்ணாம்பு, சோடா உப்புக் கலந்த கலவையை அவ்வப்போது அதன் மீது தூவிவிட்டால் சிறிது தவிரக்கலாம். நல்ல காற்று வசதி தேவைப்படுகின்றது. இதுபோலச் சில தொல்லைகள் இருந்தாலும், 'பேட்டரி கேஜ்' முறையில் நிறைந்த இலாபம் கிடைக்கின்றது.

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி, எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஓமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாரபாளையம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர் டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எளம்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்) 3 1/2 %
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்பேரில்) 3 1/2 %

சீசன் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும் 31 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கும் 4 %
.. .. 4 1/2 %

பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :

ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :

91 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள்		5 1/2 %
6 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள்		6 %
12 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள்		6 1/2 %
24 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள்		7 1/2 %
36 மாதத்திற்கும் அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள்		7 1/2 %
5 வருடத்திற்கும் அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள்		7 1/2 %
6 வருடத்திற்கும் அதற்கு மேலும்		8 %
நடப்பு கணக்கு		4 1/2 %

சேமிப்பு கணக்கு 4 1/2 %

அறநிலையங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு 1/2% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக வசதி உண்டு.

பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு.

ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்.ஏ.,
தலைவர்.

வை. இராமலிங்கம்,
செயலாளர்.

தி. இராஜமாணிக்கம்,
நிர்வாக அலுவலர்.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன. தாது மஹால் போன்ற கவினியுக் கட்டடங்கள் காலம் பதித்துச் சென்ற கவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகுந்திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாலனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங் வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.

கனம், பிற தஸ்தாவேஜுகளும், சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை. மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வருக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது கவிதைத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நான்' ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,
பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா



உயர் ரகத்தைக் குறிக்கும்
ஸ்டைல் மாக்



அண்மைக் காலம் வரை சமுதாயத்திலும், பொருளாதாரத்திலும் பிறப்பிடோர்செய்யும் ஒரு சிறு தொழிலாகக் கோழி வளர்ப்பு இருந்து வந்தது. அந்த நிலை மாறி இன்று பணக்காரர்களும் படித்தவர்களும் மேற்கொள்ளும் ஒரு தொழில் முறையாகவே கோழிப் பண்ணை உருவெடுக்கத் தொடங்கியுள்ளது. கோழிகளை அவைகளின் போக்கில் திரியவிட்டு, அவைகளி் விருந்து கிடைக்கும் குறைந்த எண்ணிக்கை முட்டைகளைக் கொண்டு, தம் வருவாயைச் வளர்ப்பு வசதிகளும் தந்து அதன் மூலம் இலாபகரமான முறையில் நடக்கும் பல கோழிப் பண்ணைகள் இன்று நாடெங்கும் பரவலாகத் தோன்றத் துவங்கியுள்ளன.

தம் உழவர் பெரு மக்கள் ஆண்டில் ஏறத்தாழ ஆறு மாத காலந்தான் வேளாண்மையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். மற்ற ஆறு மாதங்களில் போதிய வேலையின்றி இருக்கின்றனர். எனவே அவர்கள் தங்களது எஞ்சியதேரத்தைப் பயனுள்ள, ஆக்க பூர்வமான பணிகளில் பயன்படுத்திக் கோழிப் பண்ணைத் தொழில் ஒரு நல்ல வாய்ப்பினை தங்குகிறது.

கோழி வளர்ப்பு மூலம் கிடைக்கும் முட்டை, இறைச்சி முதலியவை செம்மையான ஊட்டச் சத்துக்கள் நிறைந்த உணவாகும். மேலும் முட்டையில் ஏறத்தாழ உடலுக்குத் தேவையான எல்லா உணவுச் சத்துக்களும், சரி விகித அளவில் இருக்கின்றன. மற்ற உணவுப் பண்டங்களைப் போல முட்டையைக் கலப்படம் செய்ய முடியாது.

“தானுக்கு ஒரு ஓட்டை ஸாம்பிப்பால் மருத்துவரை நாட வேண்டியதில்லை” என்பது பழமொழி. ஓட்டையின் சத்துக்கள் குழந்தைகள், இளைஞர், முதியோர் ஆவர். பெண்டிர் என்ற பாகுபாடின்றி அனைவருக்கும் தேவைப்படுகின்றன. முட்டை, சைவர்களுக்கும் ஏற்ற உணவாகும். எனவே, இங்குள்ள ஒவ்வொரு குடும்பம்க்கும் மிகக் குறைந்த விலையில் முட்டைகள் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டுமானால், நாம் கோழி வளர்ப்பு முறையில் மிகுந்த ஆர்வமும் அக்கறையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கோழிப் பண்ணையில் கிடைக்கும் கோழி மல உரமும் பயிர்களுக்கு மிகச் சிறந்த ஊட்டத்தை அளிக்கின்றது. அதில் உள்ள தழைச் சத்து ('நைட்ரஜன்' சத்து,) மற்ற உரங்களைக் காட்டிலும் அதிகம்.

கோழிப் பண்ணை அமைத்து நல்ல முறையில் நடத்தினால் நல்ல இலாபம் பெற முடியும். இதற்குக் குறைந்த மூல தனமே தேவைப்படுகிறது. குடும்பத்தில் உள்ளவர்களே இப் பண்ணையைப் பராமரித்துக் கொள்ள முடியும். தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது ஓர் ஆண்டுக்கு 3.5 கோடி முட்டைகள் உற்பத்தியாகின்றன எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் தமது தேவையோ 70 கோடி முட்டைகள். எனவே, தமிழகத்தில் முட்டை உற்பத்தி பெருக, வலுவுள்ள சமுதாயம் வளர, தமிழகத்தில் தொழில் வளர்ச்சியை மேலும் பெருக்க, மக்கள் வருவாயை அதிகரிக்க, கோழிப் பண்ணைத் தொழிலில் உடனடியாக ஈடுபட வேண்டியது நம்முடைய கடமையாகும்.



கோழிப் பண்ணை சிமைப்பது எப்படி?



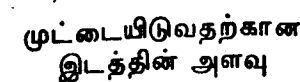
இருப்பினும் முயற்சி தள
ராது, கோழிப்பண்ணையில்
வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற
ஊக்கத்துடன் உழைத்தேன்
அப்போதுதான் கோயமுத்
தூரில் 'ஹைலேன்' குஞ்சுகள்
வெளிவரத் தொடங்கின
31-11-1967 அன்று 300 ஹை
லேன் குஞ்சுகளை வைத்து எனது
இரண்டாவது முயற்சியைத்

ஆண்டு ஒன்றுக்கு 180 முட்டைகள் இட்டு அதோடு நின்று விடலாம். சரியான கவனிப்பும், சத்துள்ள தீனையும் அதற்குக் கிடைத்தால் 220 முட்டைகள் கொடுக்கக் கூடும். ஆகையால் இலாபம் பெறுவது நம் சொந்த முயற்சியைப் பொறுத்து உள்ளது. இருப்பினும் செய்கச் செலவுகள்

— கி. சுந்தரம்,
பாலகிருஷ்ண கோழிப்பண்ணை,
அரியாக்கவுண்டன்பட்டி,
சேலம் மாவட்டம்.

முட்டை உற்பத்திக்கா
செலவுகளில், அதாவது முதல்
செய்யப்படுவதில் எவ்வளவு
கெவ்வளவு கவனம் செலுத்தப்
பட்டு, வீண்செலவுகள் குறை
கப்படுகின்றனவோ, அ
அளவுக்கு வருவாய் இலா
கணக்கில் கூடுகிறது. மு
டைகள் விற்பனைக்கு வ
பொழுது வாங்குவோர் த
நல்ல முட்டைகளை வா
கின்றனர். அவற்றிற்குக் கூடு
விலையும் கிடைக்கிறது.
பொழுது கோழிப் பண்
வைத்திருப்பவர்கள் உபயோ
கும் உமி போன்ற பொருள்
மறை அல்லது குளிர் கா
களில் ஈரம் அடைந்துவி
தால் அதன் மேல் இடப்பட்ட
முட்டைகள் அசுத்தமான
நேரிடுகிறது. எனவே பண்
யிலிருந்து விற்பனை
அழக்கான முட்டைக
எண்ணிக்கையை வெகுவா
குறைக்க வேண்டும். அ
இலாபமடைய சீழ்க்கா
விவரங்களை கவனத்தில் செ
னாதல் நலம்.

குறிப்புகள்



சில கோழிகள் அடை காப்
பதைப்போல் முட்டைகள் மீது
உட்கார்ந்து கொள்ளும் பழக்க
கத்திற்கு இலக்காகின்றன
அப்படிப்பட்ட கோழிகள்
முட்டைகளைத் தன் கழிவு
பொருட்களால் அகத்த
படுத்துகின்றன. இப்படி அக
தப்படுத்துவதினால் முட்டைகள்
சீக்கிரம் கெட்டுவிடுகின்றன
உடையும் முட்டைகளின் என்
ணிக்கையும் அதிகமாவதற்கு
வாய்ப்பு உண்டு. எனவே இ
தகைய கோழிகள் முட்டை
யிட்டவுடன், முட்டைகளை
உடல் சேகரித்து வி
வேண்டும்.

தண்ணீர் கொண்டு தூய்மை
யாக்க 110 டிகிரி முதல் 12
டிகிரி 'பாரன்ஹீட்' வரை, கு
படுத்தப்பட்ட தண்ணீரை
கொண்டு முட்டை சேகரிக்க
பட்டவுடன் கழுவுவாய்
குளோரினைத் தண்ணீரி
கலந்து கழுவுப்பட்டவுட
உடனடியாக ஈரத்தை
போக்கவேண்டும். ஏனென்ற
அந்த நிலையிலேயே தானாக
காய்வதால் முட்டையின் மே
புள்ளி புள்ளியான தோற்ற
ஏற்படும். பிறகு 50 டிக்
முதல் 56 டிகிரி வெப்பநி
யில் நல்ல காற்றோட்டமு
அறையில் முட்டை
பெட்டியில் அல்லது த
களில் வைக்க வேண்டும்.

கோழி வளர்ப்புக்காக அரசினரால் பல தீவிரத் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. எனவே, கோழிப் பண்ணை அமைக்க விரும்புகின்றவர்கள் அருகாமையிலுள்ள தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவன அலுவலர்களுடனும், கால் நடை வளர்ப்புத் துறை அலுவலர்களுடனும் தொடர்பு கொள்ளுவது அவசியமும் அவசரமுமாகும்.

கோழிப் பண்ணை ஆரம்பித்தல்

ஒவ்வொருவரும் தங்கள் பொருளாதார வசதிக்கும், இட வசதிக்கும் ஏற்ற வாயு கோழிப் பண்ணையை அமைக்கலாம். ஒரு கோழிப் பண்ணையில் ஏற்படும் இலாபத்திற்கும் நட்டத்திற்கும் கீழ்க்கண்ட காரணங்களே முக்கியம் எனக் கருதப்படுகின்றன.

1. கோழிகளின் தரம்
2. கோழி வீடுகள்
3. அவைகளுக்குக் கொடுக்கப்படும் தீவனம்
4. கோழிகளின் உடல் நலம்—நோய்த்தடுப்பு முறைகள்
5. பண்ணையின் பராமரிப்பு முறைகள்.

இவைகளில் கோழிகளின் தரம்தான் மிக முக்கியம். கிராமங்களில் காணப்படும் நாட்டுக்கோழி இனம் பல விரும்பத்தகாத குணங்களைக் கொண்டுள்ளன. அவைகள் ஆண்டிற்கு 50 முட்டைகளுக்கு மேல் இடுவதில்லை! தீனி உண்பதற்கு ஏற்றவாறு அவைகளின் உடல் எடையும் கூடுவதில்லை. அதாவது ஈடுபடுத்தப்பட்ட முதலுக்கு வருவாய் இருப்பதில்லை. எனவே நாட்டுக் கோழிகள், பண்ணைத் தொழில் முறைக்குப் பயன்படா!

'வெள்ளை லெகாரன்', 'சிவப்புப் போந்தா', 'ஓயிட் ராக்' போன்ற பல உயர் இனக் கோழி ரகங்கள் உள்ளன. இதில் வெள்ளை 'லெகாரன்' கோழிகள் அதிக முட்டையிடும் தன்மை பெற்றவை. 'சிவப்புக் கோழிகள்', 'ஓயிட் ராக்' போன்றவைகள் இறைச்சி வகையைச் சார்ந்தவை.

வீரிய இனக் கோழிகள்

தற்பொழுது பல தனியார் நிறுவனங்கள் வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகளை (Hybrids) உற்பத்தி செய்து விநியோகம் செய்கின்றன. தரம் உயர்த்தப்பட்ட ஒரு கோழி இனங்களைக் கலப்பினப் பெருக்கம் செய்யும் போது கிடைக்கும் கோழிக் குஞ்சுகளே வீரிய இன வகைகள்! இவைகள் தங்கள் தாய்க் கோழிகளை விட அதிக முட்டையிடும் தன்மை பெற்று இருக்கின்றன. எனவே, தொழில் துறையில் கோழிப் பண்ணை அமைக்க இந்த வீரிய இனக் கோழி இனங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதே சிறந்தது. இவ் வீரிய இனங்களை மறுபடியும் குஞ்சு பொரிக்க வைத்தால் அவைகள் வேண்டிய பலனைத் தரா. ஒவ்வொரு முறையும், நல்ல வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகளை, வீரிய இனக் கோழிக் குஞ்சுகள் உற்பத்தி செய்து விற்கும் நிறுவனங்களிலிருந்தே வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். மேற்படி நிறு

வனங்களில் இவ் வீரிய இனக் குஞ்சுகள் இனம் பிரிக்கப்பட்டுப் பெட்டைக் குஞ்சுகளாகவே விநியோகிக்கப்படுகின்றன.

'மேயர்' என்ற வெள்ளை லெகாரன் இனம் ஆண்டிற்கு 200 முட்டைகள் இடுவதோடு, நோய்களை எதிர்க்கும் சக்தி அதிகம் பெற்றிருப்பதால், அதன் சராசரி இறப்பு விகிதம் குறைந்துள்ளது. மேலும், இதன் முட்டைகளைக் குஞ்சு பொரிக்க உபயோகிக்கலாம். எனவே, பல இனங்களில் சிறந்து விளங்கும் 'மேயர்' இனக் கோழிகளைப் பண்ணையாளர்களுக்கு விநியோகிக்க எல்லா முயற்சிகளும் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றன.

வீரிய இனக் கோழிகள்

கிடைக்கும் நிறுவனங்கள்	
ஹை-லன்	இராமு சகோதரர்கள், கோழிப்பண்ணை மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோவை-17. அல்லது இராமு சகோதரர்கள், கோழிப்பண்ணை 41, வெள்ளூர். ஆவடி (அஞ்சல்), சென்னை-54.
ஆர்பர் ஏக்கர்	ஆர்பர் ஏக்கர்ஸ் பண்ணை இந்தியா விட். ஜெனரல் ஆஸ்பிட்டல் அஞ்சல், டெலிகோவன், பூது, மராட்டிய மாநிலம். அல்லது உதயசூரியன் கேட்சரிஸ், 141 முதலாவது முக்கிய சாலை, சி.ஐ.டி. நகர், சென்னை-35.
இராணி	டி. 324, டி.பென்ஸ் காலனி, புது டெல்லி-3.
ஷேவர்ஸ்	அல்லது சிக்ஸ் இந்தியா கோழிப் பண்ணை அலுவலகம், 10, பீச் ரோடு, கடலூர்-1.
யூனிக்ஸ்	யுனிவர்சல் கோழி இனவிருத்திப் பண்ணை 11/2, மைல் டில்லி கார்கோவன் ரோடு, புது டெல்லி-37. அல்லது ஐவரி பண்ணை, 18-ஏ, சுத்தானந்த பாரதி தெரு, கணபதிபுரம், தாம்பரம், சென்னை-45.
கலப்பினக் கோழிகள்	வாணன் கோழிப் பண்ணை, 9, ரண்டல்ஸ் ரோடு, வேப்பேரி, சென்னை-7.
'வெள்ளை லெகாரன்', 'விக்டோரியா', 'ஆஸ்ட்ரலாப்', 'எம். லைன்'	கண்காணிப்பாளர், கோழிப்பண்ணை, காட்டுப்பாக்கம், காட்டாங்கொளத்தூர் அஞ்சல், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்.

'வெள்ளை லெகாரன்' முதலியன

கண்காணிப்பாளர், கோழிக்குஞ்சு வளர்ப்புக்கூடம், கப்பலூர் (அஞ்சல்), மதுரை மாவட்டம்.

'வெள்ளை லெகாரன்', 'எம். லைன்', 'ஆஸ்ட்ரலாப்' முதலியன

கண்காணிப்பாளர், மாவட்ட கால்நடைப் பண்ணை, ஓசூர் (அஞ்சல்), தருமபுரி மாவட்டம்.

இனப்பெருக்க வகைகள்

இராணி டி. 324, டி.பென்ஸ் காலனி, புது டெல்லி-3.

'யுனிபுரோ' யுனிவர்சல் கோழி இனவிருத்தி பண்ணை 11/2, மைல் டில்லி கார்கோவன் ரோடு, புது டெல்லி-37.

'ஓயிட் ராக்' சென்னை கால்நடை மருத்துவக் கல்லூரி, சென்னை-7.

மேற்கூறிய கோழிக் குஞ்சுகளை வாங்கி வளர்க்க விரும்புவோர் அந்தந்த நிறுவனங்களுக்கு எழுதி விவரங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பண்ணை அமைத்தல்

கோழிப் பண்ணை அமைக்கப்படும் இடம் கூடிய வரையில் எல்லா வசதிகளையும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். கோழிக் குஞ்சுகள், தீனி மற்றும் சாதனங்கள் எளிதில் பெறக்கூடிய இடமாகவும், கிடைக்கும் முட்டைகளையும், இறைச்சியையும் எளிதில் விற்பனை செய்யவதற்கு விற்பனை அங்காடி வசதிகளும், அதற்கான சாலைப் போக்குவரத்து வசதிகளும் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். மேலும் பண்ணை அமைக்கப்படும் இடத்தில் நல்ல தண்ணீர் வசதியும், மின்சார வசதியும் இருப்பதோடு, தண்ணீர் தேங்காத இடமாகவும் இருத்தல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

கோழி வீடுகள்

கிராமங்களில் சாதாரணமாகக் கோழிகளை இரவுக் காலங்களில் மட்டும் கூண்டுகளில் அடைத்துக் காலையில் வெளியே திறந்துவிடுகிறார்கள். இதனால் பல நோய்கள் வருகின்றன அவைகளைத் தடுப்பது கடினம். பல வயதுடைய கோழிகளை ஒன்றாக வைக்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படுகிறது. கோழி வளர்ப்பில் நல்ல இலாபம் அடைய 'ஆழ் குப்பை' ('Deep Litter') முறை சிறந்ததாகும். உமி, நிலக் கடலைத் தோல், மரத் தூள், காய்ந்த இலை, மரச் சேவல், துண்டித்த வைக்கோல் போன்ற பொருள்கள் ஆழ் குப்பையில், ஈரமில்லாமல் பாதுகாக்கச் சிறந்த பொருள்களாகும். உபபாதுகாக்கச் சிறந்த பொருள்களாக ஆழ் குப்பையை எருவாக யோகப்படுத்திய ஆழ் குப்பையை எருவாக வயல்களுக்குப் பயன்படுத்த முடியும். தவிர முட்டைகளைச் சேகரிக்கவும், கோழிகளைக் கீரி, பூனை, நாய் முதலிய மிருகங்களிடமிருந்து பாதுகாக்கவும் ஆழ் குப்பை முறையே சிறந்த வழியாகும்.

ஆழ்குப்பை வீடு கட்டுதல்

கோழி வீடுகள் சிக்கனமாகவும், செம்மையாகவும், சீரான தட்ப வெப்ப நிலைகளையுடையதாகவும் அமைக்கப்பட வேண்டும். நல்ல காற்றோட்டமும், துப்புரவான நிலையும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கோழிகள் வளர்ச்சி குன்றி, நோய் வாய்ப்பட்டு முட்டை உற்பத்தி குறைந்து, நட்டம் உண்டாக்கும்.

கோழிகளின் எண்ணிக்கைக்குத் தகுந்த வாயு இட வசதி அளிக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரே வயதான கோழிகளைத் தான் வைக்க வேண்டும். கீழ்க்கண்ட முறையில் இட வசதியளிக்கப்பட வேண்டும்:

கோழி வயது	ஒரு கோழிக்குக் குறைந்தது தேவைப்படும் இடவசதி
0 முதல் 4 வாரம்	0.5 சதுர அடி
4 முதல் 8 வாரம்	1 சதுர அடி
8 முதல் 12 வாரம்	1.5 சதுர அடி
12 முதல் 22 வாரம்	2 சதுர அடி
22 வாரத்திற்கு மேல்	2.5 சதுர அடி

கோழி வீடுகளைக் கட்டும் போது முடிந்த வரை வடக்கு, தெற்குப் பக்கம் முகப்பு வைத்துக் கட்டுதல் நல்லது. இதனால் நல்ல காற்று வசதி ஏற்படுவதுடன், சூரிய ஒளி அதிகம் உள்ளே வராதவாறும் இருக்கும்.

கோழி வீடுகள் கட்ட ஒரு குறிப்பிட்ட விதிப்படிதான் கட்ட வேண்டும் என்றில்லை. கூடுமான வரையில் உள்ளூரில் கிடைக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு, இடத்திற்கேற்ற வாயு நேர்த்தியான வீடுகளைக் கட்டலாம்.

தண்ணீர்க் கசிவோ, ஈரமோ இல்லாமல் இருக்க 'சிமெண்ட் கான்கிரீட்' தரை அல்லது நன்றாகக் கெட்டிப்படுத்தப்பட்ட தரை இருக்க வேண்டும்.

2.5 அடி முதல் 3 அடி உயரத்திற்கும் கட்டப்படலாம். தரையிலிருந்து கூரை முனை குறைந்தது 6 அடி உயரமும், கூரை முகடு (உச்சி) குறைந்தது 10 அடி உயரமும் இருத்தல் நல்லது. பக்கச் சுவர்களுக்கு மேல் கூரை முனை வரை சட்டங்களில் பொருத்தப்பட்ட 0.5 அங்குலக் கம்பி வலைகளால் மூட வேண்டும்.

பொருளாதார வசதிக் கேற்றவாறு ஒலைகள், ஓடுகள், 'ஆஸ்பெஸ்டாஸ்' ஓடுகள், தகரங்கள், 'லைட் ரூப்ஸ்' சாதனங்கள் போன்றவைகளைக் கொண்ட கூரைகளை அமைக்கலாம். ஒலைக் கூரைகள் அடிக்கடி மாற்ற வேண்டியிருப்பதாலும், எலித் தொந்தரவு இருப்பதாலும், முடிந்த வரை ஓடு போன்ற கூரைகளை அமைப்பதே நல்லது. 'லைட் ரூப்ஸ்' ஓடுகளைப் பயன்படுத்துவது சிக்கனமானதும், சிறந்ததுமாகும்.

மழைச்சாரல் உள்ளே வராதவாறு இருக்க இரு பக்கங்களிலும் கூரை முனைகளை, குறைந்தது 2 அடி நீளம் நீட்டிவிட வேண்டும். பக்கச் சுவர்கள் பூசப்பட்டுக் கோழி வீடு வெள்ளையடிக்கப்பட வேண்டும். பிறகு கோழித் தீவனப் பெட்டி, தண்ணீர்ப் பாத்திரம் முதலியவை வைக்க வசதி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

கோழித் தீவனம்

கோழிப் பண்ணை இலாபகரமாக அமைய வேண்டுமானால், கோழித் தீவனத்தில் போதிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். பண்ணையின் மொத்தச் செலவில் தீவனத்திற்கு மட்டும் 60 சதவிகிதம் ஒதுக்க வேண்டியுள்ளது. குஞ்சுகளுக்கும், இளங் கோழிகளுக்கும், முட்டையிடும் கோழிகளுக்கும் வெவ்வேறு கோழித் தீவனங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. குஞ்சுகளின் தீவனக் கலவையில் 22 சதவிகிதமும், இளங் கோழித் தீவனக் கலவையில் 18 சதவிகிதமும் முட்டையிடும் கோழிகளுக்கு 16 சதவிகிதமும் புரதச் சத்துள்ளன.

மாதிரி தீவனக் கலவை	குஞ்சுகளின் கலவை (பாகம்)	பெரிய கோழிகளின் கலவை (பாகம்)
மக்காச் சோளம் (சோளம், கேழ்வரகு)	45	55
கோதுமைத் தவிடு அல்லது அரிசித் தவிடு	18	15
கடலைப் பிண்ணுக்கு	25	20
மீன் தூள்	10	8
தாது உப்பு	2	2
வைட்டமின் கலவை (100 கிலோவிற்கு)	25 கிராம்	25 கிராம்
'எம்பசின்' (100 கிலோவிற்கு)	50 கிராம்	50 கிராம்

சொத்தத்தில் தீவனம் கலக்கும் போது வைட்டமின், 'எம்பசின்' போன்றவைகளை முதலில் ஒரு கிலோ தீவனக் கலவையில் நன்றாகக் கலந்து, பின் இரண்டு கிலோ தீவனக் கலவையிலும் நன்றாகக் கலக்கும்படிச் செய்ய வேண்டும்.

குஞ்சுகள்

பொதுவாக, கோழி வளர்ப்பில் ஒரு நாள் குஞ்சுகளைக் கொண்டு தொடங்கப்படும் பண்ணைகளில், முதல் 6 மாதத்திற்கு அதாவது முட்டையிடும் பருவம் அடையும் வரை வருமானம் பெறுவதற்கு வழியில்லை. முதல் ஆறு மாதத்தில் பண்ணையில் மாத வாரியாகத் தேவைப்படும் தீனித் தேவைகளையும் முதலீடுகளையும் முன் கூட்டியே திட்டமிட்டுச் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

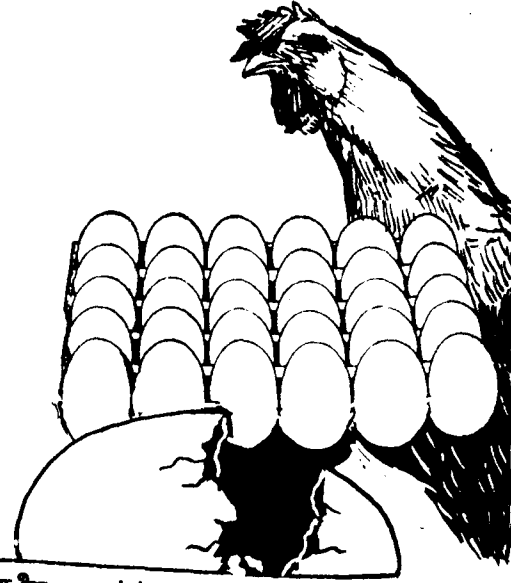
கோழிக் குஞ்சுகள் பொரித்த 48 மணி நேரம் வரையில் தீவனமில்லாமல் இருக்க முடியும். இச்சமயத்தில்தான் குஞ்சுகள், விமான மூலமோ, இரயில் மூலமோ அனுப்பப்படுகின்றன.

கோழிக் குஞ்சுகளைச் சரிபார்த்துக் குஞ்சு வளர்ப்பு அறையில் விடலாம். அப்போதே அவைகளுக்கு 'கோழிக் கழிச்சல்' (எஃப். 1) 52.

தடுப்பு மருந்தையும் செலுத்த வேண்டும். பிரயாணத்தில் ஏற்பட்ட களைப்பையும் சோர்வையும் போக்க 'ஹோஸ்டா சைக்கிளின்', 'டெராமைசின்', 'ஆண்டிஜெரம்-77' போன்ற மருந்துகளைக் குடிநீரில் கலந்து கொடுக்கலாம்.

குஞ்சு பொரித்தல்

பருவம் : குளிக்காலப் பருவத்திலும், மாரிக்காலப் பருவத்திலும் குஞ்சு பொரிப்பது மிக்க பயனை விளைவிக்கும். இளவேனிற் காலத்தில் குஞ்சு பொரிப்பது மிகச் சிறந்ததுடன், குஞ்சுகள் வளருவதற்கு ஏதுவாகக் காணப்படுகிறது. எனவே, குஞ்சு பொரிப்பதற்கு டிசம்பர் மாதத்திலிருந்து ஏப்ரல் மாதம் முதல் வாரம் வரை தேர்ந்தெடுப்பது நன்மையுடையது. குஞ்சு பொரிக்க 'இன்குபேட்டர்' பயன்படுத்துதல் சிறந்தது.



குஞ்சுகளை வளர்க்கும் முறைகள்

பெட்டை அடைகாப்பதன் மூலமோ, அல்லது குஞ்சு பொரிக்கும் பெட்டியின் மூலமாகவோ குஞ்சுகள் பெறப்படும் நாளிலிருந்து எட்டு வாரம் வரை வளர்ப்பதற்கு மிகுந்த கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும். குஞ்சுகள் பின்னடை இரண்டு முறைகளில் வளர்க்கப்படலாம் :

இயற்கையான முறை :

தாயும், சேயும் வளருதல் போன்று, பெட்டையும், குஞ்சும் நல்ல காற்றோட்டமுள்ளதாகவும், மழை, வெய்யில் போன்ற காலங்களில் தங்குவதற்கான இட வசதியும், சுற்றுப்புற இடம் சுத்தமாக உள்ளதாகவும், இரவில் தங்கும் இடத்தில் உண்ணியும், பேனும் இல்லாமல் இருக்கும் வசதிகளை உடையதாகவும் இருப்பின், குறைந்த பட்சம் 12 அல்லது 15 குஞ்சுகள் நல்ல உடல் அமையப் பெற்றுள்ள பெட்டையைக் கொண்டே வளர்க்கப்படலாம்.

செயற்கையான முறை :

இம்முறையில் வளர்க்கப்படுவதால் பல நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன.

(1) குஞ்சுகளை எப்பருவக் காலத்திலும் வளர்க்கலாம்.

(2) அதிக எண்ணிக்கையுள்ள குஞ்சுகளை வளர்க்கலாம்.

(3) நல்வாழ்வு (சுகாதார) முறையில் வளர்க்கலாம்.

(4) தேவையான அளவு வெப்பத்தினை அளிப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம்.

(5) உணவினைக் குஞ்சுகளுக்கு அளிப்பதற்குப் பகுதி வாரியாக அளிப்பதுடன் அவைகளுக்குத் தேவையான அளவு உணவைப் பெறுவதற்கு வழி வகை செய்யலாம்.

(6) குஞ்சுகள் வளர்க்கும் பெட்டிகள் (Brooder) குஞ்சுகளுக்குச் செவிவித்தாய் போன்று இருந்து வளர்ப்பதற்கு மிக்க பயனைத் தருகிறது.

தக்க பெட்டிகள் பல முறைகளில் செய்வதுடன் அல்லாது, போதுமான அளவு வெப்பத்தைத் தேவையான பொழுது பெற்றுக் கொள்வதற்கு, வெப்பத்தினை அளிக்கும் கருவியினைக் கொண்டுள்ளது. குஞ்சுகள் வளர்க்கும் பெட்டிகள் 25 குஞ்சுகள் முதல் 1,000 குஞ்சுகள் வரை வளர்ப்பதற்கான அளவில் செய்யப்படுகின்றன. இப்பெட்டிகள், தேவையான அளவு வெப்பத்தினை தேவையான பொழுது பெறுவதற்கான நிலையில் இருப்பதுடன், போதுமான அளவு காற்றும் சூரிய வெளிச்சமும் பெறத் தக்க வகையிலும், மேலும், குஞ்சுகளின் எதிரிகளிடமிருந்தும் நெருப்பின் அனலிலிருந்தும் காப்பதற்கும், முறைப்படி துப்புரவு செய்வதற்கு ஏற்றதாகவும் இருக்க வேண்டும்.

குளிர்த் நிலையில் வளர்த்தல்

இம்முறையில் அதிகமான அளவில் வெப்பத்தினை அளித்திடாமல், ஒரு சிறிய பெட்டியில் அல்லது பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்ட பெட்டிகளில் வளர்க்கப்படலாம். அதற்கு பெட்டிகளில் வளர்க்கப்படலாம். அதற்கு "புல் வேயப் பெற்ற அடைகாக்கும் பெட்டி" (Hay Box Breeding) என்று பெயர். நன்றாகப் பின்னப்பட்ட கூடையின் உட்புறத்தினைச் சுற்றித் தடித்த நிலையில் மிருதுவான நிலையிலுள்ள புல் வைக்கப்பட வேண்டும். மேலும் உள்ளிருக்கும் காற்றும், வெளியே செல்வதற்கு போதுமான அளவு ஒரு துவாரத்தினை மேற்புறத்தில் ஏற்படுத்த வேண்டும். 15 அங்குலம் கூடையில், 30 குஞ்சுகள் வளர்க்கலாம். இம் முறையினை அனுசரிக்கும் பொழுது முதல் 4 நாட்கள் அல்லது 5 நாட்கள் கூடையினைச் சுற்றிலும் (அடிப்புறத்தில்) குறுகிய அளவில் உள்ள வழியின் மூலமாக வெளிப்புறத்தில் தேவையானபடி திரித்துவிட்டு வந்து செல்வதற்கான இடத்தினைப் போதுமான அளவு அளித்திடல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்யப்படுவதால், தேவையான பொழுது கோழிக் குஞ்சுகள் வெப்பத்தினையும், குளிர்த் காற்றினையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இம்முறை, இயற்கையாக அமையப் பெற்றுள்ள அதிக அளவு வெப்பத்திற்கும், குறைந்த அளவு வெப்பத்திற்கும், அதிக அளவில் வேறுபடாமல் அமையப் பெற்றுள்ள இடத்தில் வளர்ப்பதற்கு மிகச் சிறந்தது. மேலும் எளிதாகக் காணப்படுகிறது.

வெதுவெதுப்பான முறையில் வளர்ப்பதற்குப் பெட்டிகள்.

இம் முறையில் பல வடிவங்களில் அமையப் பெற்றுள்ள பெட்டிகளுக்கு மண்ணெண்ணெய் அல்லது மின்சாரம் மூலமாக வெதுவெதுப்பான வெப்பத்தினை அளிக்கும் வகையில் செய்யப் பட்டுள்ளன. எவ்விதத்திற்கும் மாற்றுவதற்கான நிலையில் உள்ள வளர்க்கும் பெட்டிகள், தேவையான அளவு வெப்பத்தினை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வரை பெறுவதற்கான அளவில் உள்ளன. இதனை ஆங்கிலத்தில் (Havers) என்று அழைக்கின்றனர்.

விளக்கின் துணைகொண்டு வளர்க்கும் பெட்டிகள் : அரிக்கேன் விளக்கின் துணைகொண்டு ஒரு சாதாரண மரப் பலகையில் செய்யப்பட்டுள்ள பெட்டிகளில் குஞ்சுகள் அதிகமான செலவு இல்லாது வளர்க்கப்படலாம்.

கூடையில் குஞ்சு வளர்க்கும் முறை : இம்முறையில் எளிதாகவும், அதிகச் செலவில்லாமலும் அரை வட்ட வடிவமுள்ள கூடையின் துணைகொண்டு குஞ்சுகளை வளர்க்கலாம். இக்கூடையின் பாதி அளவு கீழ்ப்புறத்தினைச் சுற்றிலும் காற்று நேரிடையாகப் புகாமலிருக்க கோணிப்பை அல்லது சிமெண்ட் கலவையின் துணைகொண்டு செய்ய வேண்டும். மேற்புறம் புகையும், உள்ளிருக்கும் காற்றும் வெளிப்புறம் செல்வதற்கான திறந்த வெளியாக அமைக்கப்பட வேண்டும். வெப்பத்தினை அளிப்பதற்கு 'அரிக்கேன்' விளக்கினைக் கூடையின் நடுவில் வைத்து அதனைச் சுற்றிலும், 0.5 அங்குல அளவுள்ள கம்பி வலையினைக் கொண்டு, குஞ்சுகள் விளக்கின் மீது பட்டு புண் ஏற்படாமல் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். தரையின் மீது வைக்கோல் போட வேண்டும். இம்முறையில் செலவிடுவது விளக்கிற்கு மட்டும் தான் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

மரப்பலகையினால் செய்யப்பட்ட பெட்டியில் குஞ்சு வளர்க்கும் முறை.

மலிவான விலையுள்ள மரப் பலகையினைக் கொண்டு 3 அடி நீளம், 2 அடி அகலம், 2.5 அடி உயரமுள்ள பெட்டியினை மூடப்பட்டுள்ள நிலையில் செய்திடல் வேண்டும். கீழ்ப்புறத்திலுள்ள மரப் பலகையினை நீக்கி விட்டு 0.5 அங்குல அகலமுள்ள கம்பி வலையின் துணைகொண்டு அடிப்புறத்தினை மூட வேண்டும். 'அரிக்கேன்' விளக்கினைப் பெட்டியின் நடுவில் குஞ்சுகள் தொடாமல் வைக்க வேண்டும்.

வெப்பநிலை 95 டிகிரி (பாரன்டீட்) இருக்குமாறு அமைக்க வேண்டும். ஏனென்றால் அந்த அளவு வெப்பம் குஞ்சு வளர்ச்சிக்கு இதமானது. இன்றியமையாதது.

தரை மீது குஞ்சு வளர்க்கும் முறையைக் கடைப்பிடிப்பதாக இருந்தால் முதலில் சுண்ணாம்புத் தூளைத் தரையில் தெளித்து, அதன் மேல் 2 அங்குலத்திற்குத் தூய்மையான உடனடியாகக் கிடைக்கக்கூடிய காய்ந்த உமி அல்லது மரத்தூளைப் பரப்பி அதன் மேல் குஞ்சுகளை விட வேண்டும்.

காற்று வசதி

குஞ்சுக்கு உயிர்வளி (பிராணவாயு) போதுமான அளவு கிடைக்க வேண்டும். காற்றோட்டம் வெளி வெப்பநிலைக்கும், மாறுபடும் தட்ப வெப்ப நிலைக்கும் ஏற்ப இது சீராக்கப்படுகின்றது. குறைந்த வெப்பநிலைகளைக் கூடத் தாங்கும்படியான தன்மையில் 4 வார வயதி விரந்தே குஞ்சுகளைப் பழக்க வேண்டும்.

வளரும் கோழிகள்

21 நாட்கள் பெட்டியில் இருந்து (Brooder) எடுக்கப்பட்ட கோழிக் குஞ்சுகள் 5 அல்லது 6 மாதமாகும் வரை வளரும் குஞ்சுகள் என்று கூறப்படும்.

இவைகளைப் பெட்டியினின்று வெளியே எடுத்து விடும்பொழுது தக்க சூழ்நிலையில் பாதுகாப்பான இடத்தில் விட வேண்டும். இந்த வளரும் குஞ்சுகள் உள்ள இடம் நல்ல காற்றோட்டம் கொண்டதாய் இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் குஞ்சுகள் வளர்ச்சியின்றி பல வீனமாக ஆகிவிடும். நோய்களுக்கும் இரையாக ஏதுவாகும். பெரிய கோழிக் குஞ்சுகள் எப்பொழுதும் தனியாக வைக்கப்பட வேண்டும். ஒரே இடத்தில் நிறையக் குஞ்சுகளை வைக்காமல் குஞ்சுகள் பரவலாக இட வசதியுடன் இருக்க வேண்டும். கோழிகளை ஒரு வீட்டிலிருந்து இன்னொரு வீட்டிற்கு மாற்றப்படும் முன்பு, குடற் புழு நீக்கும் மருந்துகளைக் கொடுப்பது முக்கியம்.

குஞ்சுகள் வளர வளர்; தீவனத் தட்டுக்களைத் தரையிலிருந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாக உயர்த்த வேண்டும். தீனித் தட்டின் அடிப்பாகம் கோழியின் முதுகிலிருந்து 1 அங்குலம் உயரத்தில் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும். தீனித் தட்டுகளை அடிக்கடி கொஞ்சமாக நிரப்ப வேண்டும். ஆழ் குப்பையை ஈரம் படாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். குஞ்சுகளுக்கு 8-வது வாரத்தில் 'கோழிக் கழிச்சல்' (RDVK) வீரிய ஊசி போடப்பட வேண்டும். அந்த ஊசி போடு முன் ஒரு வாரத்திற்கு முன்பே குஞ்சுகளுக்கு குடற் புழுக்களை நீக்கும் மருந்து கொடுத்து, அவைகளைத் தயார் படுத்த வேண்டும். 5 நாட்களுக்கு வைட்டமின் சத்துக்களையும் கொடுக்கலாம். இந்த ஏற்பாடு, ஊசி போடுவதால் பாதிக்கப்படும் குஞ்சுகளின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்க உதவும்.

முட்டையிடும் கோழிகள்

கோழிகள் 18-வது வாரத்தில் நன்றாக வளர்ந்து செழிப்பாகக் காணப்படும். 18-வது வாரத்திலிருந்தே கோழிகளில் முட்டைகள் வைப்பதற்குத் தயாரான அறிகுறிகள் தோன்றும். வீரிய இனக் கோழிகள் சாதாரணமாக 22 வாரங்களில் முட்டை வைக்கத் தொடங்கி விடுவதால் கோழி வீடுகளில் முட்டையிடும் பெட்டிகளை வைக்க வேண்டும். இதனால் பின்னர் தரைகளில் முட்டை இட்டு உடைவதைத் தவிர்க்கலாம். கிடைக்கும் முட்டைகளும் சுத்தமாக இருக்கும். 5 கோழிகளுக்கு ஒரு முட்டைப் பெட்டி (15 அங்குலம் நீளம், 15 அங்குலம் அகலம், 15 அங்குலம் உயரம்) வீதம் வைக்க வேண்டும்.

கோழிகளுக்கு 18-வது வாரம் முதல் 'கிளிஞ்சல் தூள்' கொடுக்க ஆரம்பிக்கவேண்டும். கிளிஞ்சல் தூளை அதற்கான சாதனத்திலோ, தட்டிலோ நிரப்பிக் கோழிப் பெட்டியில் வைக்கலாம். இதனால் மெல்லிய ஓடு கொண்ட முட்டைகளைத் தவிர்க்க முடியும்.

12 அல்லது 18 வாரம் முதல் குதிரை மசால், அகத்தி, சணப்பு போன்றவைகளை நறுக்கிக் கோழிகளுக்குக் கொடுக்கலாம். ஆனால் கோழிகள் நன்றாகத் தீனி சாப்பிட்ட பிறகே கீரைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். நாள் தோறும் காலை 10 மணிக்கு மேல் இவற்றைப் போடலாம்.



தரமான கோழிகளை வளர்க்க.....

கோழிப் பண்ணை இலாபகரமாக அமைய நன்கு வளர்ந்துள்ள; நிறைய முட்டைகள் வைக்கும் அறிகுறிகள் உள்ள கோழிகளையே வைத்திருக்க வேண்டும். முட்டையிடாத கோழிகளை உடனே பிரித்து விடவும்.

தீவனமும், தண்ணீரும்

ஒரு முட்டையிடும் கோழிக்குக் குறைந்தது 2.5 சதுர அடி இடமாவது இருக்க வேண்டும். 20 கோழிகளுக்கு ஒரு தீனிப் பெட்டி, ஒரு தண்ணீர் குவளை என்ற கணக்கில் இருக்க வேண்டும். தீனிப் பெட்டிகளில் தீனி எப்பொழுதும் நிறைந்திருக்க வேண்டும். நாள் தோறும் காலையில் தீனிப் பெட்டியிலுள்ள தீனியை மட்டும் கிளறிவிட வேண்டும். முட்டையிடும் 100 கோழிகளுக்கு நாள்தோறும் சராசரி 10 கிலோ தீனியும், சுமார் 36 லிட்டர் தண்ணீரும் தேவைப்படும். கிளிஞ்சல் தூள் எப்பொழுதும் கிடைக்கும்படி செய்ய வேண்டும்.

வெப்பநிலை

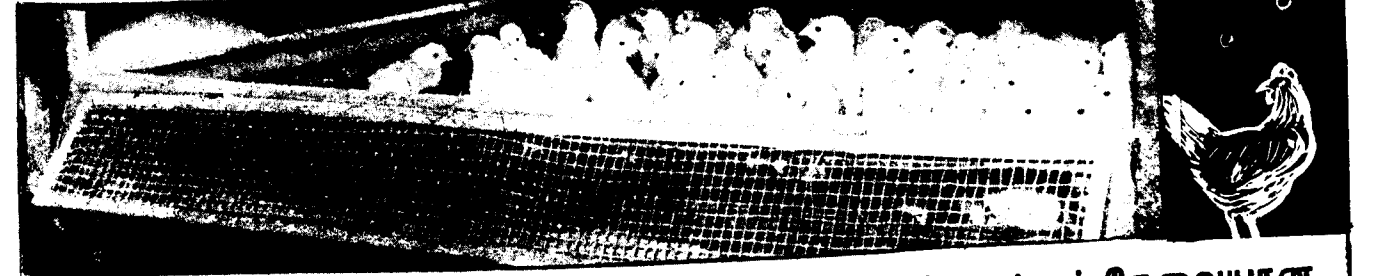
கோழி வீட்டின் உள் வெப்ப நிலை 75 டிகிரி முதல் 95 டிகிரி (பாரன்டைட்) இருக்குமாறு அமைக்க வேண்டும். அதிக வெப்பத்தால் முட்டை உற்பத்தி, முட்டையின் எடை, முட்டையோட்டின் தன்மை முதலியவை பாதிக்கப்படுகின்றன. தீனி உண்ணும் அளவும் குறைகிறது எனவே, உள் வெப்ப நிலை சீராக இருக்க, நல்ல காற்றோட்ட வசதி இருக்க வேண்டும். கோழி வீடுகளைச் சுற்றிப் பசும் கொடிகளையும், செடிகளையும் வளர்க்கலாம்.



கோடை காலத்தில் வெப்பக் காற்றின் கொடுமையைத் தடுக்க, நனைத்த கோணிப் பைகளைச் சுற்றிலும் தொங்கவிடலாம். குளிர்காலங்களில் குளிர்காற்று உள்ளே வரவிடாமல் தடுக்க வேண்டும்.

வெளிச்சம்

கோழிகளுக்குப் பகல் நேரங்களில் கிடைக்கும் சூரிய ஒளியுடன் விளக்கு வெளிச்சமும் தேவை. இவ்வாறு அதிக நேரம் வெளிச்சம் கொடுப்பதால் முட்டை உற்பத்தித் திறன் அதிகமாகின்றது. கோழிகளுக்குக் குறைந்தது ஒரு நாளைக்கு 16 மணி நேரம் வெளிச்சம் தேவை.



குஞ்சுகளுக்குத் தேவையான சத்துப் பொருட்கள்

மொத்தப் புரதம் ... 20 (சதம்)

வைட்டமின்கள் :

வைட்டமின் 'ஏ'	...	1,200
வைட்டமின் 'டி'	...	90
தையமின்	...	0.8 கிராம்
ரைபோபிளேவின்	...	1.3 கிராம்
பென்டோதீனிக் அமிலம்	...	1.2 கிராம்
நயாசின்	...	1.2 கிராம்
பைரிடாக்சின்	...	1.3 கிராம்
பையோடின்	...	0.04 கிராம்
கோலின்	...	0.600 கிராம்
போலின்	...	0.25 கிராம்

தாது உப்புக்கள்

கால்சியம்	...	1 சதம்
பாஸ்பரஸ்	...	0.6 சதம்
உப்பு	...	0.5 சதம்
பொட்டாசியம்	...	0.2 சதம்
மர்ங்கனீஸ்	...	0.25 மில்லிகிராம்
அயோடின்	...	0.5 மில்லிகிராம்
மக்னீசியம்	...	2.20 மில்லிகிராம்

முட்டை உற்பத்தி

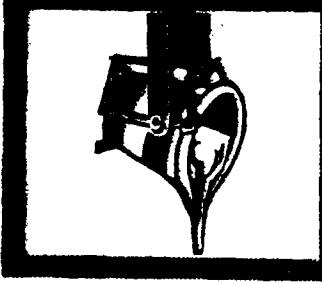
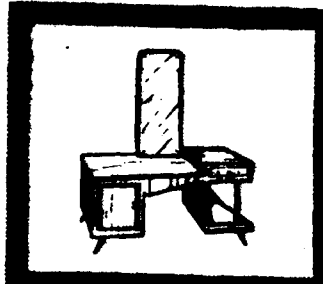
நன்கு முட்டையிடும் திறன் பெற்ற கோழி தான் பிறந்த நாளிலிருந்து 500 நாட்களுக்குள் 200 முதல் 250 முட்டைகள் வரை இடும். வீரிய இனக் கோழிகள் இத்திறனைப் பெற்றிருக்கின்றன.

கோழிகளை, முட்டையிட ஆரம்பித்தது முதல் ஓர் ஆண்டு வரை வைத்திருக்கலாம். அதன் பிறகு அக்கோழிகளை வைத்துப் பராமரிப்பது இலாபகரமாக இருக்காது.

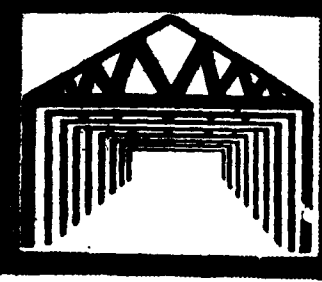
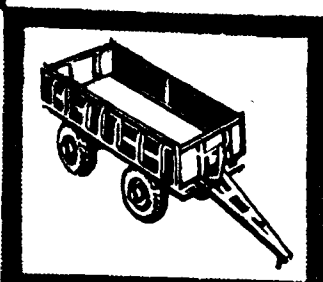
— டாக்டர் கே. ப்லாஸிங்கர்.

100 கோழிகளுக்குத் தேவையான தீனி. தண்ணீர் (சராசரி அளவு)

கோழிகளின் வயது. (வாரம்)	ஒருவாரத் திறுத் தேவையான தீனி. (கிலோ)	அன்றாடம் தேவைப்படும் தண்ணீர். (லிட்டர்)
1	7	2
2	13	3.5
3	19	5.5
4	26	7.0
5	32	9.0
6	40	11.0
7	45	13.0
8	48	15.0
9	50	17.0
10	52	19.0
11	55	21.0
12	57	23.0
13	59	25.0
14	63	27.0
15	65	29.0
16	67	29.0
17	77	29.0
18	77	29.0
19	77	29.0
20	77	29.0

நாட்டின்
முன்னேற்றத்திலும்
வளமையிலும்
எமது பங்கு

TANSI
டான்ஸி

தொழில் நுட்பத் துறைகளில் உங்கள் தேவைகளை பணிவுடன் பூர்த்தி செய்கிறது

- மலிவானது
- உத்தரவாதமானது
- வார்ப்பட வேலைகளுக்கும், கட்டுமானகட்டமைப்புகளுக்கும். கருவிமற்றும் உருமாற்றத்திற்கும் மர சாமான்களுக்கும் "டான்ஸி" தொழிற் பட்டறைகளுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

விவரங்களுக்கு அணுகவும்:



கிருவாக இயக்குனர்
தமிழ்நாடு சிறுதொழில் நிறுவனம்
(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
"அருள்மனை", 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு, சென்னை-600014

வெண்பாப் போட்டி

* முத்தியப்பல் காட்டி முறுவலிக்கும் வெண்ணிலவும் தத்தி நடைபயிலும் தாமரை யும்—இத்தரையில் நிரெங்கும் கண்டால் நவில்கென்றார், காதலியே! வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. கிருஷ்ணன், திருப்பூர்.

சுற்றம் தழுவிடுவர்; குழும் வறுமையிலும் உறதி நடுநதை உயிரென்று—பெற்றுவைப்பர் பாரெங்கும் போற்றுமிந்தப் பைந்தமிழ்ப் பண்பாடு வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சி. மு. கிவலிங்கன், மதுரை-21.

குழல்முழவு யாழாய்க் குமிழ்வாய் மழலைப் பழக்கவையாய் நற்பொழிலாய் பைந்தண்—ணிழல்தருவாய் திரெழிலாய் நம் 'ழ' கரம் செந்தமிழில் தானல்லால் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—இரத்தின மனோகரன், சென்னை-11.

உம்பர் உலகென்பர், உய்யானத் துள்ளென்பர் அம்பிறை, வானம் அழகென்பர்;—தம்மழலை சுரவிதழ் ஓரம் இருக்கும் சிரிப்பின்பம் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஜெயா தங்கமுத்து, வே. கள்ளிப்பாளையம்.

சோலத் தமிழ்கொழிக்கும் சோதில் இலக்கணத்தில் சிலத் தகம்புறம் சீர்மைகாண்—ஞாலத்தின் கூறெங்கும் அம்மாண்பு கூறுமொழி நந்தமிழ்போல் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் இரத்தினவேலன், கொரட்டி வ. ஆ.

பேணுந் திறமற்றுப் பிள்ளை பலபெற்று நாணும் பிழைப்பு நடத்திட்டால்—காணும்பல் பேரேது நாட்டில்? பெருந்தொல்லை இஃதேபோல் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சாணுப்பாண்டி, சுந்தரராசபுரம்.

மாதமொரு கல்லூரி மாநிலத்தில் தோன்றியது; வேதமந்திரம் ஏதுமில்லை! வீறுகொண்ட—சாதனையே ஆளுண்டில் ஆறுபுத்தும் ஈராரும் ஆயினவே! வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் சி. தனிகாசலம், சென்னை-17.

கள்ளமிகும் உள்ளத்தார் காழ்ப்புணர்ச்சி கொண்டதினால் வள்ளலென வாழ்விக்கும் வல்லரசைப்—புல்லறிவால் செறெங்கும் வீசித் திசைமாறிப் பேசுதல்போல் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. இராமசாமி, விளாநல்லூர்.

பல்விசத்தி னுல்சகுனம்! பாய்பூனை யும்சகுனம்! நல்லபடி தம்மினா லும்சகுனம்!—வல்லமையைக் கூறுக்கி நாம்நம்மைக் கொல்லும் இழிவைப்போல் வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு!

—கிருத்தலீலன், இரா. வெள்ளோடு.

* பரிசுக்குரிய வெண்பா எழுதியவர்:—

திரு. க. கிருஷ்ணன், 6, கே.பி.என். காலனி, பூனியன்மில் ரோடு,

திருப்பூர்-638601, கோவை மாவட்டம்.

இன்றென் உயிர் பிரிந் திவ்வுலகை நீங்குமுன்னம்
நின்றே தெயிழ்நாடு பேரிடுவேன்!—என்றுரைத்தார்
ஆருன தேமொழியே! அண்ணுவே! உன் செயல்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சா. துரைராஜ், பெரியதச்சூர்.

கித்திரிப்பார் கல்லாச் சிறுமைதனைக் காகதந்து
பத்திரிகை வாங்கப் பயப்படுவார்—கத்தரிக்காய்ச்
சோறுண்டு வாழ்தல் சுகமென்பார் நம்மவர்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் செந்தமிழ்க்கிழார், அருப்புக்கோட்டை.

பத்துப்பாட் டெண்ணெதாகையும் பாடும் பதினெட்டில்
சத்துள்ள கீழ்மேல் சரிக்கணக்கும்—தத்துவத்தின்
சாரங்கள் அத்துணையும் சாற்றுகின்ற காப்பியமும்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சடையப்பன், ஆனத்தூர்.

வேற்றுமைகள் நீங்கிடவும் வேளாண்மை ஒங்கிடவும்
ஊற்றும் அறிவெங்கும் ஒங்கிடவும்—போற்றுகின்றோம்
ஊரெங்கும் சீரணியால் உண்டாகும் நன்மைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—மு. பொன்னுரங்கம், அளபுத்தூர்.

அப்பப்பா! இவ்வரசின் ஆளுண்டுச் சாதனைகள்
செப்பித்தரு மூச்சுத் திணறுதய்யோ—எப்பொழுதும்
சீரெங்கும் காணச் செயலுறும்நம் ஆட்சியைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—நா. கந்தரேசன், செங்காடு, வ. ஆ.

வேற்றுமையில் ஒற்றுமையும் வேதனையில் சாதனையும்
ஏற்றுமையில் சாய்ந்திட்ட பேரொளியைப்—போற்றுவோ
மெய்கள் அண்ணு பெருமைக்குச் சான்றேறேபோல்
வெறங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—தங்க. வேதபுரி, செய்யாறு.

அல்லற் படுத்திடினும் ஆற்றித் துயர்நீக்கி,
இவ்விற் பெருந்தியாய்த் தானிலங்கி,—வல்லவெனன்(று)
ஆரும் புசுழத்தாய் ஆக்கவிட்டான் நற்றெய்வம்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஜே. மலர்விழி, செந்துறை.

நல்லந் தான்கூறும் நாகும் பொருளுரைக்கும்
சொல்லரிய இன்பச் சுவைசேர்க்கும்—வள்ளுவம்போல்
பாரெங்கும் வாழநற் பண்புநெறி காட்டும்நூல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உமேலைப்பேட்டை.

“கண்ணே வருவேன்நான்; காத்திருநீ” என்றுரைத்தார்!
கண்கள் ஒளியிழந்துங் காணேனே!—இன்மொழியாய்!
ஆடுமதுவோ காண்பதற்கு? ஆற்றுவனே...? இக்கொடுமை
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—லோ. வளர்மதி, செந்துறை.

ஒன்றேமுகக் காலடியில் ஒண்பொருளை உள்ளைத்து
முன்னாரும் ஆயிரமும் முப்பதுவும்—எண்கட்டாய்
பார்நீதி கூறும் பழம்பெருநூல் வள்ளுவம்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—முத்து முருகேசன், ஓலைப்பாடி.

கற்பில்தன் மானத்தில் கானக் கவரியினம்
நற்சான்றும் எந்தமிழ் நாட்டவர்க்குக்—கற்கண்டுச்
சாற்றினைந்த எங்கள் தமிழ்நூல்கள் சாற்றுவோ
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—தமிழருவி, நாமக்கல்.

எத்திக்கும் போற்ற, இனிய அகத்துறையைத்
தித்திக்கப் பாடிச் செழித்திருக்கும்—முத்தமிழாம்
பேறிங்கு நாம்தானே பெற்றுள்ளோம்; இப்பெருமை
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—செ. ஞானபூபதி, திருப்பூர்-2.

சொழி வளநாடு சொறுடைத்து என்றக்கால்
வாழ்ந்தமிழகத்து வாய்ப்பரசும்—தாழ்ந்து
சொறனித்து மிஞ்சியதைச் சொறிவார்க்கீயமாட்சி
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

கெட்ட சலுகையெல்லாம் கிஞ்சித்தும் காழ்ப்பின்றிக்
காட்டி நலமளித்தார் கண்ணியமாய்;—வேட்கையுடன்
பாரினில் தாயன்னை பாசமுள்ள நல்லாட்சி
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ப. சக்திவேலன், திருச்சி-4.

ஆனமும் பேரழகும் அச்சம் மடம்பயிர்ப்பு
நாணமும் கொண்டுவங்கும் நங்கைமுன்—ஆணமகன்
வீரமெல்லாம் நீங்க வியர்த்துத் தவிப்பதுபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஆ. கணபதி, சென்னை-15.

வேகைதரும் திட்டமும் வீட்டுமனைப் பட்டாவும்
ஒலைக்குகை உயர்த்தியதும்—ஏழைகள்மேல்
சரமும் கொண்டுள்ள இவ்வரசு போலின்று
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.



—புலவர் ப. தேவகுரு, தேவதானப்பாடி.

கண்ணுளீ குன்றினோர் கண்பார்வை பெற்றிடவும்
மண்ணகத்தில் பிச்சை மறைந்திடவும்—விண்புகழ்
தீரமுடன் நற்பணிகள் செய்த கலைஞரைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சீனிவாசம்மாள், செலம்-9.

தந்தை நிறைவுருவைத் தாண்கமந்து மெய்காத்துப்
பந்தாக மாதங்கள் பத்துள்ள—என்னுடகிப்
போராடி ஈன்றெடுத்துப் பூரித்த அன்புனம்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—பு. புனிதா, ஓலைப்பாடி.

கொஞ்சி விளையாடக் கூந்தலாம் பெண்மேகம்
நெஞ்ச மலைத்து நீன்று—அஞ்சுகமே
பாரென்று என்வழிக்குப் பாங்காகும் உன்னெழில்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வசந்தராசன், வெள்ளக்குட்டை.

இழுவண்டி மாற்றிமிதி வண்டிகொளச் செய்தே
தொழுநோயர் வாழ்வு தலக்கி—‘விழி’ திறந்து
பேரறிஞர் வாரிகினர் பேணுதமிழ் நாட்சியைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—க. இரத்தினம், ஆயக்காரன்புலம்.

உடன்பிறந்தே கொல்தும் பிணிபோல் உறவாடி
உடன்வளர்ந்தே கேடு புரிவார்—படைகூட்டி
ஆர்ப்பரித்துப் போர்கொடுக்கும் ஆய்விவார் தம்மைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—மு. மனோன்மணி, கொத்தக்குளம்.

கலைளில் வீகம் கவின்கிடு கிற்பச்
‘கலைநட ராசரின் சீர்போல்—கலைமலி
நேரிலங்கு கோயில் நினைந்தமிழ் நாட்டைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—கோ. மா. இராசகோபாலன், சென்னை-23.

ஊரெங்கும் மின்சாரம்; ஊதியத்தால் நல்வாழ்வு;
சேரிவாழ் மக்கட்கு சீர்விடு—வாரியத்தால்
நீர்வசதி; தார்ச்சாலை; நம்மரசார் சாதனைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—ஓ. பி. சாமி, ஓலைப்பாடி.

தூங்காமை கல்வி துணிவுடைமை நாட்டுநலம்
நீங்காமை; பேதம் நிலையாமை;—ஏங்காமை
வேறெங்கும் ஏதய்யா? வெல்தமிழன் நாட்டினின்று
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வெ. கலைக்கத்தன், பம்பாய்-19.

கள்ளங் கபட மில்லை; கன்னல் மொழிபேகம்
பிள்ளைக் கனியை நிகர்த்தபொருள்—உள்ளபடி
கூறுங்கால் இல்லை குவையத்தில், என்அன்பே
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—துறவி, அரியலூர்.

கிற்பமுடன், ஒவியமும், செந்தமிழர் நாட்டியமும்
அறிபுதமாய்க் கோபுரங்கள் அத்தனையும்—நற்கதியில்
பாரெங்கும் காண்ப் பண்பாடு நாகரிகம்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—து.ம. இராமசாமி, கோவை-3.

கல்வி அரசியலும் காட்டும் கலைப்பண்பும்
பல்விதமாம் முன்னேற்றப் பாதைகளும்—நல்லிதமாய்ப்
பாரெல்லாம் போற்றும் பகைமப் புரட்சியதும்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—வெண்ணையவேலன், திருவெண்ணையநல்லூர்.

ஆண்டு பதினெட்டில் அன்பால் அரவணைப்பால்
வேண்ட உழைப்பிந்து வெற்றியுடன்—நீண்டபெரும்
பெறெய்து மாட்சியினைப் பெற்றிட அண்ணுபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—அ. ஆறுமுகம் எம்.ஏ., பி.டி., திருச்சி-20.

இல்லாமை; நோய்நொடிகள்; ஏற்றமுற நூல்பலவும்
கல்லாமை; தீண்டாமை கற்பித்தல்—நல்தமிழர்
வேரழிக்கும் சாதி விளங்குதமிழ் நாட்டைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—சண்முக தாயுமானவர், பொன்மலை.

செந்தமிழில் ஆய்ந்தாய்ந்து செய்துள்ள நூல்களைப்போல்
எந்தமொழி செய்துளதோ யாருரைப்பார்?—நந்தமிழர்
பாரெங்கும் செய்துவரும் பண்பான தொண்டினைப்போல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—இராம. மறைமுதல்வன், வடமாதிமக்கல்.

கண்ணுளீ அற்றவர்க்குக் கண்வழங்கல், சிழ்வடியும்
புண்ணுடையார் வாழப் புகலிடங்கள்—மண்ணதனை
ஊரெங்கும் கொள்வார் உழுகலத்தார் சங்கிவைபோல்
வேறெங்கும் உண்டோ விளம்பு.

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன் பி.ஏ., திருச்சி-4.



—புலவர் ப. தேவகுரு, தேவதானப்பாடி.

குழந்தையிலே அமைந்திருக்கவில்லை. கிராமப் புறங்களில் ஏழ்மை நிலையே இதற்குக் காரணமாகும். நல்ல கட்டிடங்களில் பள்ளிக்கூடங்களை அமைக்கக் கிராமப் பஞ்சாயத்துக்களிடம் பண வசதியில்லை. கிராமத்தில் வாழும் குழந்தைகளும் மற்ற நகர்ப்புறங்களில் வாழும் குழந்தைகளைப் போலவே, ஓரளவேனும் நல்ல குழந்தையிலே கல்வி பயில உடனடியாக வகை செய்ய வேண்டுமென்பதே இந்தச் செயலணியின் அறிக்கை வலியுறுத்தியுள்ளது. இந்த வகையிலும் இதற்கான திட்டங்களைத் தந்துள்ளது.

மேற்கூறியவாறு பல வெகு முன்னேற்றமான குறிக்கோள்களைக் கொண்டுள்ள இந்த செயலணியின் திட்டம் கிராம மக்களின் வாழ்க்கையின் வளமாக்குவதில் பெருமளவில் வெற்றி பெறும். செயலணியின் திட்டம் நம்முடைய சக்திக்கு அப்பாற்பட்டதல்ல. முழு மூச்சுடன் அனைவரும் முனைந்து பணியாற்றினால் இந்தத் திட்டத்தின் வெற்றி கரமாக நிறைவேற்ற முடியும். தமிழ்நாட்டின் வளமான முன்னேற்றத்தில் கிராமியத் தமிழ்நாடு மேலும் விரைந்து வழிநடக்கும், தமிழ்நாடு கிராம வளர்ச்சியில் பிற மாநிலங்

களுக்கும் வழிகாட்டியாக அமையும்.

இந்தச் செயலணியின் உறுப்பினர்கள் கல்வித்துறையிலும், நிர்வாகத்துறையிலும் பொருளாதார மற்றும் சமூக நலத்துறையிலும் ஈடுபட்டுள்ள அறிவிற சிறந்த பெரு மக்களாவர். செயலணியின் தலைவர் பேராசிரியர் சண்முகசுந்தரம் அவர்களும், பிற உறுப்பினர்களும் இந்தச் செயலணியின் மூலம் தமிழ்நாட்டுக்குப் பெரும்பணி செய்துள்ளார்கள். செயலணியின் செய

லாளர் திரு டி. நடராஜன் அவர்களும் வெகு திறம்படி இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையினை வரைந்து நல்ல முறையில் உருவாக்கித் தந்திருக்கிறார்கள். இது கிராம வளர்ச்சிப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள அனைவருடைய கவனத்தையும் ஈர்க்கும் என்று நம்புகின்றேன். திரு நடராஜன் அவர்களுக்குத் தமிழக அரசின் சார்பில் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுதல் களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

பல நல்ல ஆக்கத் திட்டங்களைக் கொண்டுள்ள இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையினைத் தமிழக முதல்வரின் சார்பில் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். செயலணிக் கும், மாநிலத் திட்டக் குழுவிற்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்களைத் தமிழக முதல்வரின் சார்பிலும் அரசின் சார்பிலும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன். வணக்கம்.

தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக் குழுவின் கிராமிய வளர்ச்சிச் செயலணியின் அறிக்கையினை 1-11-73-ல் மாண்புமிகு உள்ளாட்சித் துறை அமைச்சர் உயர்திரு அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்கள் வெளியிட்டு ஆற்றிய உரை.

உங்களிடம் அன்பு இருக்கிறதா? இருந்தால் உங்களால் ஆகாதது ஒன்றுமில்லை. நீங்கள் தன்னலத்தைத் துறந்தவரா? அப்படியென்றால் உங்களை எதிர்க்கும் ஆற்றல் எதுவுமில்லை. —விவேகானந்தர்.

இருபுதியபயறுவகைகள்

மினிதனுக்கு இன்றியமை யாத ஊட்டச் சத்துக்களில் புரதச் சத்தும் ஒன்று. நாம் அன்றாடம் அதிக அளவில் உட்கொள்ளும் அரிசி, சோளம், கோதுமை ஆகியவற்றில் மாவுச் சத்து மிகுந்துள்ளது. புரதச் சத்தைப் பயறு வகைகள் மூலம் தான் நாம் அடைய முடியும். அசைவ உணவிலிருந்து புரதச் சத்து—கிடைக்கப் பெற்று லும், பெரும்பாலான மக்கள் புரதத்தைப் பயறு வகையிலிருந்துதான் பெறுகின்றனர். நமது உணவில் இன்றியமை யாததாக உள்ள இப்பயறு வகைகள், நமது மாநிலத்தில் நமது தேவைக்கு ஏற்ற அளவு உற்பத்தியாகவில்லை; நமது தேவையில் ஏழ்த்தாழ் மூன்றில் ஒரு பகுதியையே நாம் உற்பத்தி செய்து வருகிறோம்.

1973-ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 13-ஆம் தேதி தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழக ஆராய்ச்சிக்குழு, துணை வேந்தர் டாக்டர் கோ. அரங்கசாமி அவர்களின் தலைமையில் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியைப் பற்றி ஆய்வு செய்து நல்ல விளைச்சல் கொடுக்கக் கூடிய இரகங்களை உழவர் பெரு மக்களுக்குப் பயிர் செய்ய வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் அதிக விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்களைப் புகுத்தப் பட்ட நாள் முதல்—அதாவது கடந்த மூன்று, நான்கு ஆண்டுகளாக—குறைந்த வயதில் அதிக விளைச்சல் தரும் பயறு வகைகளின் அவசியத்தைப்பற்றி அறிவுறுத்தப்பட்டு வந்தது. நீண்ட நாட்களாக, நமது மாநிலத்தில் குறுகிய கால, அதிக விளைச்சல் பயறு வகைகள் இல்லாமையாலும், எல்லாப் பருவத்திலும் பயிரிடக்கூடிய இரகங்கள் இல்லாததாலும், பருப்பு வகைப் பயிர்களின் பரப்பளவு அதிகரிக்கவில்லை. நமது மாநிலத்தில் அண்மைக் காலத்தில் புகுத்தப்பட்ட 'பைசாகி மூங்கு' (அஞ்சகம்) பச்சைப் பயறு போன்ற ரகங் கள் நல்ல விளைச்சலைக் கொடுத்துள்ளன. ஆயினும் நமது மாநிலத்தில் பல்வேறு தட்ப வெப்பநிலையில், எல்லா இடங் களுக்கும் பொருந்தக்கூடிய இரகங்களைத் தேர்வு செய்து வெளியிடுவது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

எனவே, நல்ல விளைச்சல் கொடுக்கும், குறுகிய கால, எல்லாப் பட்டத்திற்கும் ஏற்ற பயறு வகைகளை உருவாக்குவதில் தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் ஈடுபட்டு வெற்றி கண்டுள்ளது. ஆராய்ச்சி

யாளர்களின் அயராத முயற்சி மற்றும் ஆராய்ச்சியின் விளைவுகளே 'கோ. 2 பச்சைப்பயறு', 'கோ. 2 உளுந்து' ஆகியவைகளாகும். இவற்றில் கட்டுக் கோப்பு, சாகுபடி முறைகள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கோ. 2. உளுந்து
புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ள கோ. 2 உளுந்து 65-70 நாட்கள் வயதுடைய தாம். இந்த இரக உளுந்தை ஆண்டு முழுதும் பயிரிடலாம். கிறிப்பாக மார்ச்சு-ஏப்ரல், ஜூலை-ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்-அக்டோபர் மாதத்தில் பயிரிட டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். நான்குமுறை நன்கு உழுத நிலத்தில், 'ரைசோபியல்' ராசியுடன் கலந்த விதைகளை விதைக்கவேண்டும். ஒரு ஏக்கருக்கு 25 கிலோ விதை போதுமானது.

கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 50 வண்டி தொழுஉரம் அல்லது கம்போஸ்ட் உரம், 50 கிலோ மணிச்சத்து ஆகியவை போட வேண்டும். விதைப்பிற்கு முன் 25 கிலோ தழைச்சத்து இட வேண்டும்.

வரிசைக்கு 20 சென்டி மீட்டர் இடைவெளியும், செடிக்குச் செடி 10 சென்டி மீட்டர் இடைவெளியும் விட்டு 2.5 சென்டி மீட்டர் ஆழத்தில் விதைகளை நடவேண்டும்.

விதைத்ததும் நீர்பாய்ச்சி, விதைத் தழைப்பு வது நாளில் உயிர் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். அதற்குப் பின்பு 12 முதல் 15 நாட்கள் இடைவெளியில் தேவைக்கேற்ப நீர்பாய்ச்ச வேண்டும்.

நட்ட 15-வது நாளில் முதற் களையும், 30-வது நாளில் இரண்டாவது களையும் எடுக்க வேண்டும்.

இதில் தோன்றும் அகவணி, தத்துப்பூச்சி, வெள்ளை ஈ மற்றும் இலையைத் தின்னும் புழுக்கள் ஆகியவற்றைத் தடுக்க பி.எச்.சி. 10 சத மருந்தையும், டி.டி.இ. 5 சத மருந்தையும் சம அளவில் கலந்து தூவலாம். அல்லது 'ரோகார்' 'எக்காடின' போன்ற ஊடுரு விப் பாயும் பூச்சி மருந்துகளில் ஒன்றைத் தெளிக்கலாம். காய்ப் புழுக்களுக்கு டி.டி.இ. 5 சத அல்லது செவின் 10 சதத்தூள் அல்லது 'டிப்டிரகஸ்' 5 சத அல்லது 'டிரைதியான்' 2 சதத் தூளை ஏக்கேருக்கு 25 கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.

வேண்பாப் போட்டி - 69
சுற்றுலாவுக் கீடேது சொல்
சுற்றடி :- சுற்றுலாவுக் கீடேது சொல்
முடிவு நாள் : 1-12-1973
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :-
ஆசிரியர் (வேண்பாப் போட்டி),
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை - 600002.

*** அதிசய நீர் ஊற்று நிபுணர் ***
குழாய் கிணறு இறக்கவும், புதிய கிணறு வெட்டவும், (பழைய கிணற்றில் போரிங்கு இறக்கவும்) குறிப்பிட்ட பூமியில் தெற்கு திசையிலிருந்து வடக்கு நோக்கியும், மேற்கு திசையிலிருந்து கிழக்கு நோக்கியும் சென்றுகொண்டு இருக்கும் நீர் ஊற்றுக் களை எல்லாம் விஞ்ஞான முறைப்படி கண்டுபிடித்து அந்த நீர் ஊற்றுக்களிலேயே மிக அதிகமான தண்ணீர் உள்ள இரண்டு நீர் ஊற்றுக்கள் கிராஸ் செய்யும் சரியான இடம் கண்டுபிடித்து குறிக்கப்படும். நீர் ஊற்றுக்கள் உள்ள ஆழமும், அவைகளில் உள்ள தண்ணீரின் அளவும் தெரிவிக்கப்படும்.
என்னுடன் ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டு நான் குறிக்கும் இடத்தில் குழாய் கிணறு இறக்குபவர்களுக்கு அதில் போதுமான அளவு தண்ணீர் சப்ளை கிடைக்கவில்லை என்று நிரூபித்தால் 2:3 என்ற விகிதப்படி ரூ. 6 ஆயிரம் வரை நஷ்ட ஈடு கொடுக்கப்படும்.
விபரங்களுக்கு—20 பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்புக.
K.கந்தசாமி,
(Member of the British Society of Dowers, London).
நீர் ஊற்று நிபுணர்,
கணபதி அஞ்சல் : : கோயமுத்தூர்-6.
தொலைபேசி எண் 31912.





கோ.2.பச்சைப்பயறு

எக்டேருக்கு மானாவரியில் சுமார் 600-700 கிலோ உளுந்தும், பாசனப்பயிரில் 1,000-1,300 கிலோ உளுந்தும் கிடைக்கும்.

கோ. 2 பச்சைப்பயறு

கோ.2. பச்சைப்பயறு 60-70 நாட்கள் வயதுடையது. இதை அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரையான காலம் தவிர ஆண்டு முழுவதும் பயிரிடலாம். சிறப்பாக பாசனப்பயிராக மார்ச்-ஏப்ரல் நான்கு முறை நன்கு உழுத நிலத்தில், 'ரைசோபியல்' ராகியுடன் கலந்த விதைகளை ஒரு எக்டேருக்கு 25 கிலோ வீதம் விதைக்க வேண்டும்.

கடைசி உழவில் எக்டேருக்கு 50 வண்டி தொழு உரம் அல்லது கம்போஸ்ட், 50 கிலோ மணிச்சத்து ஆகியவைகளைப் போடவேண்டும். விதைப் பதற்கு முன் 25 கிலோ தழைச் சத்து இடவேண்டும்.

வரிசைக்கு வரிசை 25 சென்டிமீட்டர் இடைவெளியும், செடிக்குச் செடி 10 சென்டிமீட்டர் இடைவெளியும் விட்டு விதைகளை விதைக்க வேண்டும். விதைத்ததும் நீர் பாய்ச்சி, விதைத்த நான்காவது நாளில் உயிர் நீர்பாய்ச்ச வேண்டும். அதற்குப் பின்பு 10 நாட்கள் இடைவெளியில் நீர் பாய்ச்சவேண்டும்.

நட்ட 15-வது நாளில் முதல் களையும், 30-வது நாளில் இரண்டாவது களையும் எடுக்க வேண்டும்.

இதில் தோன்றும் அசுவணி, இலையைத் தின்னும் புழுக்கள் மற்றும் நாவாய்ப் பூச்சிகள் ஆகியவற்றைத் தடுக்க 'மெட்டாசிஸ்டாக்ஸ்' 1 மில்லி லிட்டர் மருந்தை ஒரு லிட்டர் நீர் என்ற அளவில் கலந்து விதைத்த 10-வது நாளிலும், 20-வது நாளிலும் தெளிக்கவும். காய்ப்புழுக்களைத் தடுக்க செவின் 10 சதத்துள் அல்லது 'டிப்டிரக்ஸ்' 5 சதத்துளை விதைத்த 30-வது நாளிலும், 45-வது நாளிலும் தூவ வேண்டும். பேன்களைத் தடுக்க 'டிரைதியான்' மருந்தை (4 மில்லி லிட்டர் மருந்துக்கு ஒரு லிட்டர் தண்ணீர் என்ற அளவில்) தெளிக்க வேண்டும்.

எக்டேருக்கு சுமார் 1,000-1,200 கிலோ வரை இறவையில் மகசூல் கொடுக்கவல்லது.

தகவல்:

தகவல் தொடர்புநிலையம்.

தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம், கோவை-3.

சிலந்தி வலை!

—கனிகுர் மணிமொழி

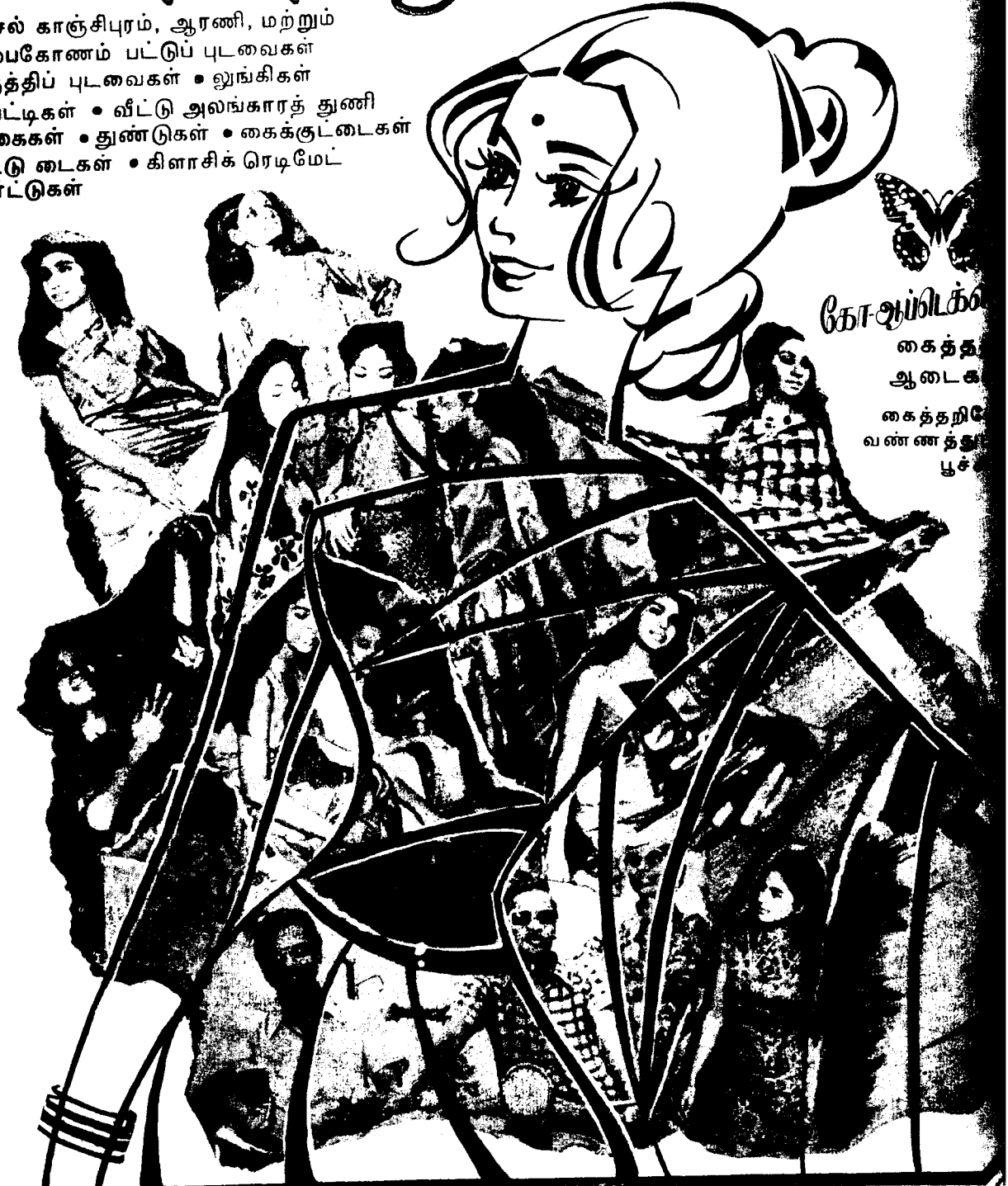
சின்னஞ் சிறிதாம் சிலந்திப் பூச்சி
செய்த வலைபார் தம்பி—நம்
அன்னை செய்யும் சின்னல் வேலையா
அழகெது சொல்லித் தம்பி!
சிலந்தி வலையில் சிக்கிய ஈக்கள்
தப்பிய தில்லை தம்பி—அந்த
சிலந்திக்கு ணவாய் ஆவ தன்றியே
ஜெயிப்ப தில்லை தம்பி!
எச்சில் உழிந்து அதனால் வலையை
எழிலாய்ப் பின்னது தம்பி—அது
கச்சித மாக வலைபின்னி வரழக
கற்றது எவரிடம் தம்பி?
ஒவ்வொரு உயிரும் ஒவ்வொரு வகையில்
உயர்ந்தி ருக்குது தம்பி—நீ
ஒவ்வொரு நாளும் உழைத்துப் படிக்க
உயர்ந்து நிற்கலாம் தம்பி!

ஆசிரியரும் வெளியிடுபவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர். சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

முகவரி: தமிழரசு அலுவலகம், அரசினர் தோட்டம், சென்னை-600002.

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட்
ஷர்ட்டுகள்



கோலம்புடிகள்

கைத்த
ஆடைகள்

கைத்தறி
வண்ணத்துப்
பூச்சி

Criterion CO 2882



...ஆனால்

தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டு
சாஸவும் நன்று!

முதல் பரிசு: **₹. 1,00,000**

(ஒவ்வொரு வரிசைக்கும்)

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும், பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுதல் பரிசுகள் அளிக்கப்படும். மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்.

62-வது குலுக்கல் நாள்: 12-12-73

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/- தான்

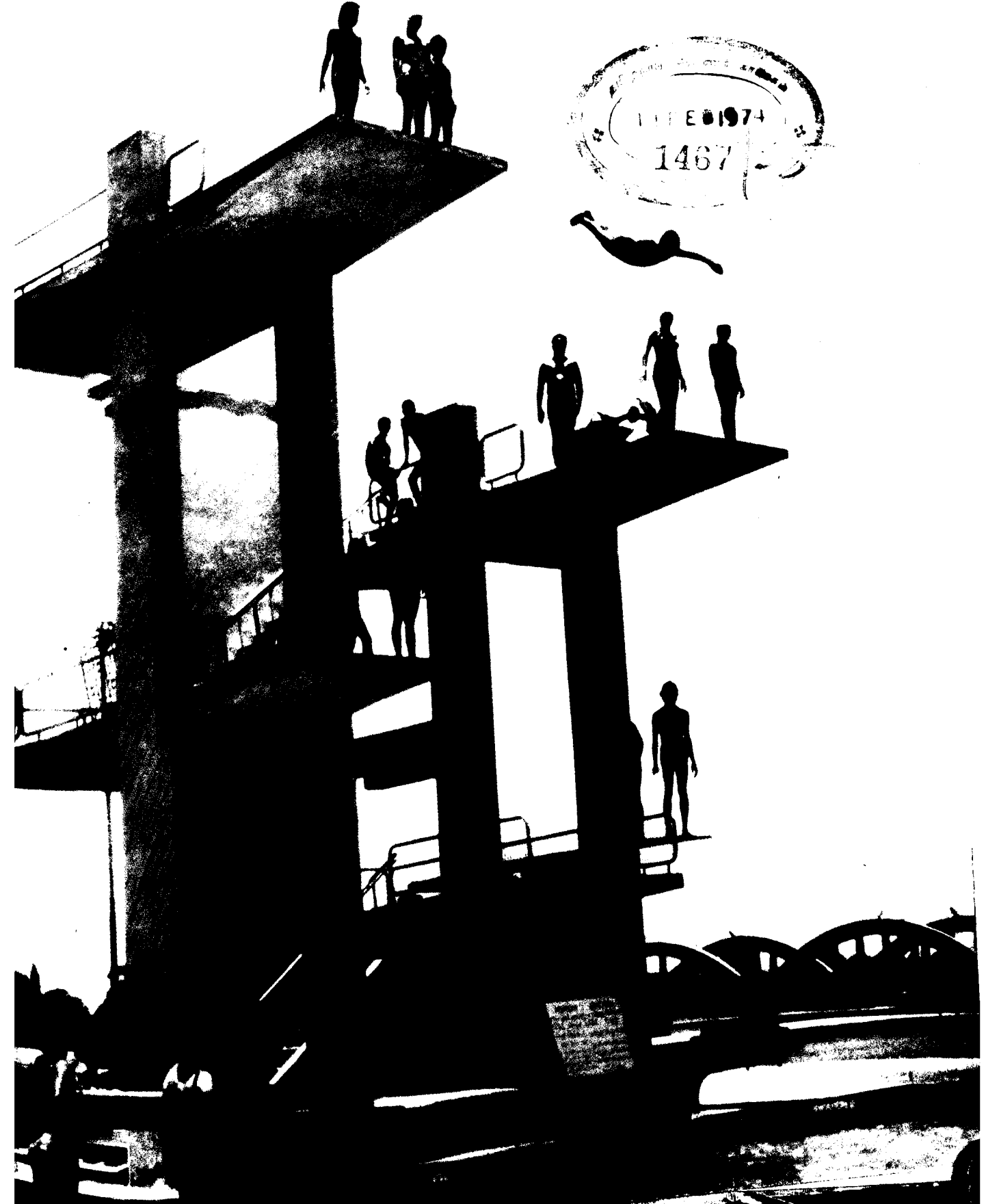
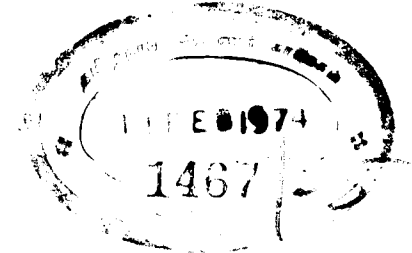
கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-600002
வினம்பர வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009



வரலாறு லட்ச ரூபாய்

தமிழ்நாடு

1-12-1973 40 காசு



எவ்வளவு



எவ்வளவு

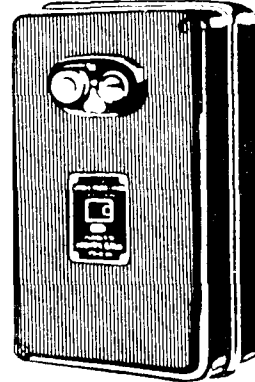
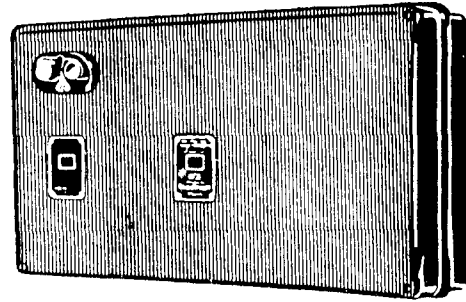
நாவலர் நகர்

தமிழ்நாடு குடிசைப்பகுதி மாற்று வாரியத் தால் திருவல்லிக்கேணியிலுள்ள பழைய 'லாக் நகர்' குடிசைப் பகுதிகள், புதிய மாடிக் குடியிருப்புகளாக உருவாக்கப் பெற்றுள்ளன. இப்பகுதி 'நாவலர் நகர்' என வழங்கப் பெறுகிறது. இதனை 7-11-1973 அன்று கல்நியமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் தலைமையில்

முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் திறந்து வைத்தார்கள். ரூபாய் 25 இலட்சம் செலவில் உருவாக்கப் பெற்றுள்ள இக்குடியிருப்புகள் 4 அடுக்குகளைக் கொண்டவை. மொத்தம் 304 குடியிருப்புகள் உள்ளன; ஒவ்வொரு குடியிருப்பும் சுமார் ரூபாய் 8,000 செலவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.



செழுமையான விளைச்சலுக்கோர் சீரான சாதனம் எல் & டி மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்



செழுமையான விளைச்சலைப்பெற மிக அவசியமானது சீரான நீர்ப்பாசனம். பம்பு செட்களின் மூலம் வயல்களுக்குத் தடையின்றி நீர் பாய்ச்சவும், அவைகளை நல்ல முறையில் இயங்கச் செய்யவும் எல் & டி யின் டைரெக்ட்-ஆன்-லைன் மற்றும் ஸ்டார் டெல்டா மோட்டார் ஸ்டார்ட்டர்கள் சிறந்தவை. இவை எல்லாவித மோட்டார்களுக்கும் ஏற்ற ரகங்களில் கிடைக்கின்றன.

விவசாயிகளின் நலனை மனதில் கொண்டு லார்ஸன் & ரூப்ரோ கம்பெனியார் சில தனிப்பட்ட வசதிகள் செய்கின்றனர்.

• பிரசார வண்டிகள் மூலம் பல இடங்களுக்கு நேரில் சென்று அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆலோசனைகள் கூறி, உடனுக்குடன் ஸர்விஸ் வசதிகள் செய்து கொடுக்கின்றனர்.

• சிறிய ஊர்களில் கூட விற்பனையாளர்களை நியமித்துத் தேவையான ஸ்பேர் பார்ட்டுகள் அருகாமையிலேயே கிடைக்க வழி செய்துள்ளனர்.

ஏதேனும் உதவி தேவைப்பட்டால் எல் & டி யின் விற்பனையாளர் அல்லது அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

தடையற்ற செவைக்கோர் நிகரற்ற பெயர் எல் & டி.

CONTROL POWER WITH **L&T Switchgear**

ஸ்விட்ச்கியர் டிவிஷன்,

லார்ஸன் அண்டு ரூப்ரோ லிமிடெட்

P.O. Box 8922, பம்பாய் 72 □ P.O. Box 323, புது டில்லி 1, P.O. Box 619, கல்கத்தா 16 □ Post Bag 5247, சென்னை 2.



கிராம மக்கள் வாழ்க்கையை

வளமாக்கிட வகுத்தம் வழிமுறைகள்

இன்று, தமிழ்நாடு மாநிலத் திட்டக்குழுவின் ஒரு கூறான கிராமிய வளர்ச்சிச் செயலணியின் அறிக்கையினை ஊர்வளர்ச்சி-உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் என்கின்ற முறையில் வெளியிடுவதில் நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஊர் வளர்ச்சியில் இன்றியமையாத முக்கியத்துவத்தை நமது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் வெகு அழகாகச் சொல்லியிருக்கின்றார்கள். இவ்வறிக்கையின் முதல் பகுதியிலும் அண்ணாவின் அவ்வுரைகள் அழகுறத் தரப்பட்டுள்ளன. அஃதாவது, "சிறுநூர்கள் பெற்றிடும் வளர்ச்சியே சமுதாய மாற்றத்திற்கும், வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாகும். நாட்டின் நல்வாழ்வுக்கும் எழுச்சிக்கும் அஃதே அடையாளமாகும். இந்த அறிவுரையினை என்றும் நினைவிற்கொண்டே நமது மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்களும் தமிழக அரசினரும் செயல்படுகின்றனர். இந்திய நாட்டினைப் போலவே, தமிழ்நாட்டின் பெரும்பகுதியும், கிராமப் புறங்களைச் சார்ந்ததே. தமிழ்நாட்டில், 100-ல் 70 பேர் கிராமங்களில் தான் வசிக்கின்றனர். அவர்களில் பெரும்பான்மையோர் ஏழைமக்கள். முன்னேற வாய்ப்பில்லாமல் தாழ்த்தப்பட்ட நிலையிலுள்ளோர். நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கும், சமுதாய மாற்றத்திற்கும் கிராமப்புறங்களில் வாழும் இப்பெரும்பாலான மக்களின் நல்வாழ்வே அச்சாணியாகும். இவ்வறிக்கை, இக்கருத்தினை மனத்தில்கொண்டு ஊர்வளர்ச்சிக்கான பல நல்ல திட்டங்களைத் தந்திருக்கிறது.

கிராமிய வளர்ச்சி என்பது அரசாங்கத்தின் ஒரு துறையினை மட்டும் சேர்ந்தது அன்று. கிராமிய வளர்ச்சியில், அரசின் 'கல்வி', 'தொழில்', 'உழவு', மற்றும் 'நீர்பாசனம்', 'கூட்டுறவு', 'கால்நடை வளர்ச்சி', 'மின் துறை', 'போன்ற பல துறைகளின் வேலைகள் பிணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

கிராமிய வளர்ச்சித் திட்டங்கள் முழுமையும் வெற்றி பெற வேண்டுமானால், இவ்வாறு பல துறைகளைச் சேர்ந்த முக்கியமான, சிக்கலான, முன்னேற்றத்திற்கான பிரச்சனைகள் ஒருங்கே ஆராயப்பட்டு, அவ்வனைத்தையும் ஒரு சேர அணுகும் திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு பல துறைத் திட்டங்களையும் ஒருங்கிணைத்து உருவாக்கிய, ஒரு பெருந்திட்டமே இவ்வறிக்கை தந்துள்ள கிராம வளர்ச்சித் திட்டமாகும். இவ்வாறு இந்தச் செயலணி பல்துறை திட்டங்களுக்கும் ஒருங்கிணைந்து மிகவும் பயன் தரத்தக்க வகையில் செயலாக்கப்படக்கூடிய ஒரு அரும்பெரும் திட்டத்தைத் தந்துள்ளது போற்றத் தக்க ஒன்றாகும். இந்த வகையிலே இந்தச் செயலணி மேற்கொண்ட பணி தமிழ்நாட்டின் முன்னேற்றத் திட்டத்திலேயே மிக முக்கியமானதும், மிக கடினமானதும் ஆகும்.

இன்று நாம் மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களையும், நான்காவது திட்டத்தில் ஒரு பெரும் பகுதியையும் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றி முடிக்கும் நிலையில் இருக்கின்றோம். இம்முன்னேற்றப் பணி தொடர்ச்சியானது. ஊர்வளர்ச்சிப் பணியில் இந்த அரசு எந்த அளவுக்கு அக்கறை கொண்டு செயல்பட்டிருக்கிறது என்பது அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே. முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ஏறத்தாழ 428 இலட்சம் ரூபாய் தான் சமுதாய வளர்ச்சித் துறையில் அரசின் செலவு. இப்பொழுது, இன்னும் சில திங்களில் நிறைவேற்றி முடிக்க விருக்கும் நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் எதிர் பார்க்கப்படும் அரசின் செலவு ஏறத்தாழ 2,364 இலட்சம் ரூபாய்களாகும். இந்த அரசு ஊர் வளர்ச்சிக்காகச் சென்ற சில ஆண்டுகளில் எந்த அளவுக்கு அதிகப்படியான தொகைகளை ஒதுக்கியிருக்கின்றது — உயர்த்தியிருக்கிறது என்ப

தனையும் நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். இந்தச் செயலணியின் அறிக்கையின் 35-ஏ, 37-பி பக்கங்களில் உள்ள வரைபடங்கள் இதனை தெளிவாக விளக்குகின்றன.

முற்போக்கான கிராமியப் பகுதிகளில் தமிழ்நாடு தலைசிறந்து விளங்குகிறது. இதற்கு அடிப்படையான காரணம், இந்த அரசு கிராம மக்களின் வாழ்க்கை முறையை முன்னேற்றச் செய்வதில் பல துறைகளையும் ஒருங்கிணைத்து செயல்படச் செய்ததுதான். இத்தகைய முயற்சி இன்னும் முனைந்து செயல் ஆக்கப்பட வேண்டும் என்று இந்த செயலணியின் அறிக்கை மேலும் வலியுறுத்தியுள்ளது தனைக் கண்டு நான் மகிழ்ச்சி யடைகிறேன்.

கிராம மக்களின் அடிப்படையான தேவைகளையாவது அவர்கட்குத் தந்து அவர்தம் வாழ்க்கையினை மேம்படுத்துதலும், கிராமங்களில் வாழும், இலட்சக்கணக்கான மக்களுக்கு வேலை வசதிகளை விரிவு படுத்தலுமே இந்தச் செயலணி வகுத்துள்ள திட்டங்களின் முக்கியமான குறிக்கோள்களாக அமைந்துள்ளன. இந்தச் செயலணி கிராம மக்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் சமுதாயக் கல்வி, பல இலட்சக்கணக்கான கிராம மக்களுக்குக் குடி தண்ணீர் வசதி, வீட்டு வசதி, பெண்டிர் மற்றும் குழந்தைகளின் சமூக நலப் பணிகள், கிராமப்புறச் சாலை அமைத்தல், அச்சாலைகளின் முன்னேற்ற வேலைகள் முதலியவைகளுக்கான பல திட்டங்களை வகுத்துத் தந்துள்ளது. தலைமுறை தலைமுறையாக நல்ல கல்வி வசதி அளிக்கப்படாத ஏழைப் பெற்றோர்களின் குழந்தைகளுக்கு நல்ல கல்வி வசதிகள் செய்து தருவதில் தமிழ்நாடு, இந்திய நாட்டிற்கே வழிகாட்டியாக அமைகிறது.

மருத்துவ வசதி, பொதுச் சுகாதாரம் முதலிய வசதிகளைக் கிராமப் பகுதிகளில் பெருக்கு

வதினாலும் வேலை வாய்ப்புகள் மிகும் என்பதனையும் இந்த அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

சுற்றுப்புறங்களின் சுகாதாரத்தையும், மக்களின் உடல் நலத்தையும் பாதுகாப்பதற்கு தூய்மையான குடிநீர் வசதியும், வடிகால் வசதியும் மிக அவசியமாகும். ஓரளவிற்கு, கிராமப்புறங்களில், சென்ற சில ஆண்டுகளில், குடிநீர் வசதியினை ஏற்படுத்த இந்த அரசு தீவிர கவனம் செலுத்தி வந்திருக்கின்றது. ஆனால், இன்னும் பல ஆயிரக்கணக்கான கிராமங்களுக்கு குடிநீர் வசதி செய்யப்படவேண்டும் என்பதனை இந்த அறிக்கை சுட்டிக் காண்பிக்கின்றது. ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் நல்ல குடி தண்ணீர் கிடைக்கச் செய்வது நாட்டின் திட்டக் குறிக்கோள்களில் அதி முக்கியமான ஒன்றாக அமைய வேண்டும் என்பதனையும் இந்த செயலணி வலியுறுத்தியுள்ளது.

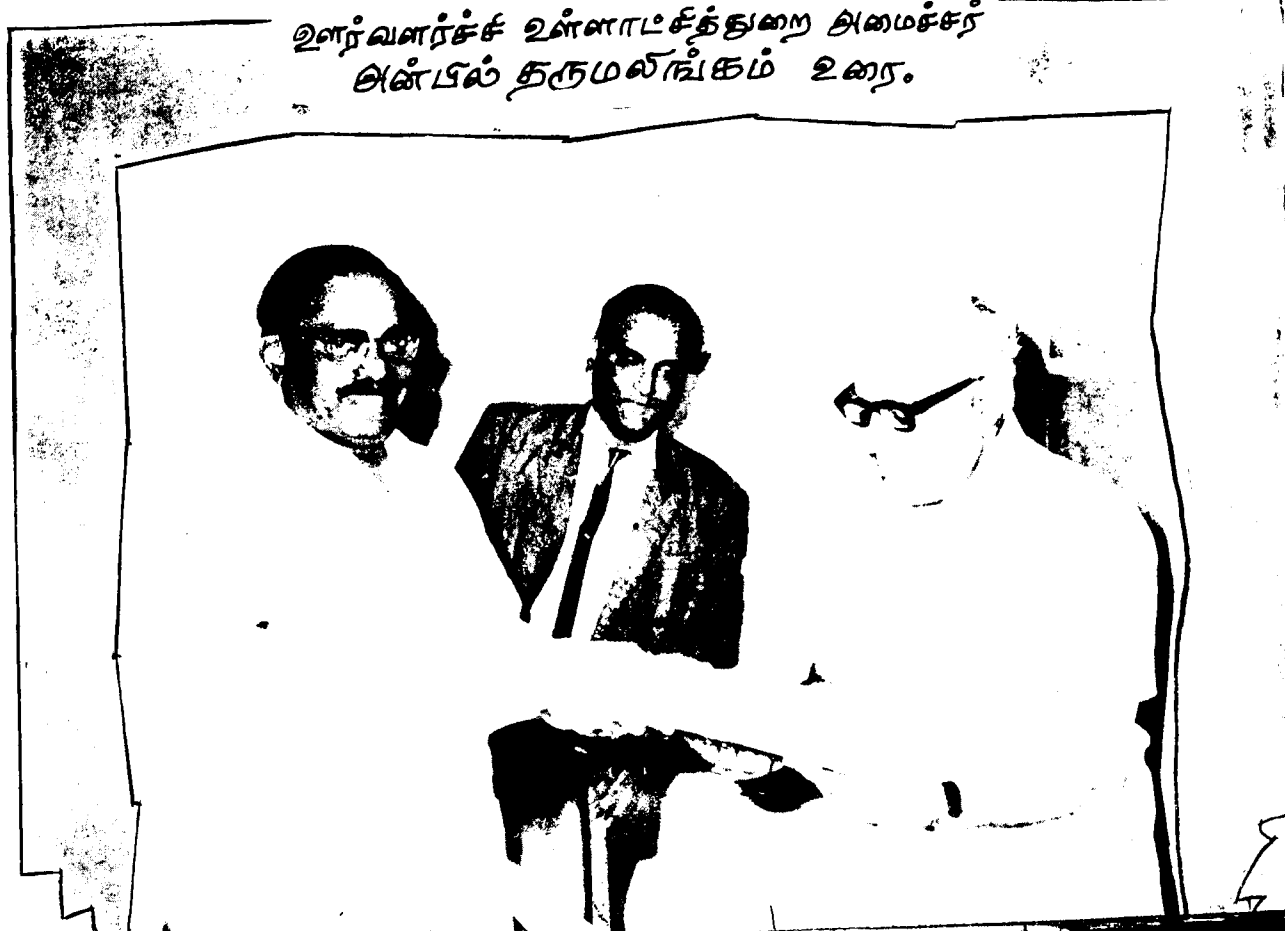
இதற்கேற்ற வகையில் இந்த அரசு ஏற்கனவே முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளது. மேலும் முனைந்து மேற்கொள்ளும் என்பதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கிராமப்புறங்களில் நல்ல சாலை வசதிகள் தேவை. சாலை வசதியே பொருளாதார முன்னேற்றத்தின் உயிர் நாடியாகும். இந்த செயலணியின் திட்டம் கிராமப்புறச் சாலைகளை அமைக்கவும் அச்சாலைகளின் அபிவிருத்தி வேலைகளை மேற்கொள்ளவும் வகை செய்துள்ளது. இந்தக் கிராமச் சாலை பணிகள் மூலம் கிராமப் பகுதிகளில் அநேகருக்கு வேலை வசதிகளும் பெருகும்.

வீட்டு வசதித் திட்டங்கள் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றைப் பூர்த்தி செய்வ

தோடு, கொத்தர்கள், தச்சர்கள் முதலிய தொழில் வினைஞர்களுக்கும், தொழில் நுட்பப் பயிற்சி இல்லாத பலருக்கும் வேலை வசதி அளிக்கின்றன. இந்தச் செயலணியின் திட்டம் இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, கிராமப் புறங்களில் வாழும், ஏழை எளியவர்களுக்கு வீட்டு வசதி அளிப்பதற்கான திட்டங்களையும் பரிந்துரை செய்திருக்கின்றது. 'தமிழ்நாடு கிராமிய வீட்டு வசதி வாரியம் ஒன்று' அமைக்கப்படவேண்டும் என்பதனையும் இந்தச் செயலணியின் அறிக்கை வலியுறுத்தியுள்ளது.

இப்பொழுது சின்னஞ்சிறு சிறுநூர்களில் கூட பள்ளிக் கூடங்களை அமைத்திருக்கிறோம். ஆனால் அப்பள்ளிக் கூடங்கள் நடத்தப்படும் கட்டிடங்கள் குழந்தைகள் நல்ல முறையில் கல்வியறிவு பெறும்



ஊர்வளர்ச்சி உள்ளாட்சித்துறை அமைச்சர் அன்பல் தருமலங்கம் உரை.

1968-ஆம் ஆண்டு நெல்லை மாநகரத்தில் இந்தப் புதிய பாலத்தை அமைக்க அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. இடையில் இரண்டாண்டுகாலம், பாலவேலை தொடங்கப் பெறாமல் தடைக்கற்கள் ஏற்பட்டதை நீங்கள் நன்றாக அறிவீர்கள்.

‘தடைக்கற்கள் உண்டென்றாலும்-தடந்தோள்கள் உண்டென்று சிரித்தாய்’-என்ற புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனின் கவிதை வரிகளுக்கேற்பத் தடைக்கற்களைத் தாங்கினோம்.

இந்தத் தடை நீதிமன்றத்தின் நெடிய படிக்கட்டுகளை

பாலம் கட்டுவதால் தொந்தரவு ஏற்படும்-வியாபாரம் ஸ்தம்பித்துப் போகும்-கட்டவே வேண்டியதில்லை : வேண்டுமானால் வேறு இடம் சொல்லுகிறோம் என்றார்கள்.

பாலம் கட்டப்பட்ட பிறகு பயனைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள்-இந்த நல்ல காரியத்தைத் தடுக்காதீர்கள்-என்று தெரிவித்தோம்.

அவர்கள் எப்படியும் தடுத்தே திருவது என்று நீதிமன்றம் போனார்கள். அப்போது எங்கள் உள்ளத்தில் ‘‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக; அதனை அடுத்தார்

கோரிக்கையை வலியுறுத்தி வந்தார்கள். பாலம் கட்டப் பட்ட பிறகு பெயர்ப் பிரச்சினையைப் பெரிதாக்க நினைத்தார்கள். அந்தப் பிரச்சினையை வைத்துப் போராட்டம் நடத்தலாயா என்று கருதினார்கள்.

போராடுவது என்றால் திருவள்ளுவரோடு போராடுங்கள் என்று-அவர் பெயரையே வைத்திருக்கிறோம். ‘‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக; அதனை அடுத்தார் தூர்வது அஃதொப்பது இல்’’ என்பதற்கேற்ப - எதிர்த்து வந்த இடையூறுகளையெல்லாம் மீறி வெற்றி பெற்றி

இருக்கிறது. அதுபோல் இந்தப் பாலமும் பல்வேறு பிரச்சினைகளைச் சந்தித்தது. ஆகவே-ஈரடிக்குறளை யாத்துத் தந்த திருவள்ளுவன் பெயரையே ஈரடுக்குப் பாலத்துக்கும் வைத்துள்ளோம்.

இந்த ஆண்டு அரசின் சார்பில் பல பாலங்களைக் கட்டி முடித்திருக்கிறோம். அடையாறு-திரு.வி.சு. பாலம்; அண்ணா சாலையிலுள்ள அண்ணா மேம்பாலம், திருவேற்காட்டில் ஒரு பாலமும் அமைத்துள்ளோம். இன்று தமிழகத்தில் நடைபெறுகின்ற இதுபோன்ற பாலவேலைகள் வேறு எங்காவது நடைபெறுகிறதா என்று எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். வேறு மாநிலங்களில் இதுபோலக் காரியங்கள் நடக்கின்றனவா? ஏழை எளிய நடுத்தர மக்கள் பயன்பெறத் தமிழக அரசு இது போன்ற திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறது.

அண்மையில் ஒரு பெரியவர்-நாட்டில் பால வேலைகளே தேவையில்லை; பாலங்கள் பணக் காரர்களுக்குத்தான் பயன் படுகிறது என்று அறிக்கை விட்டிருக்கிறார்.

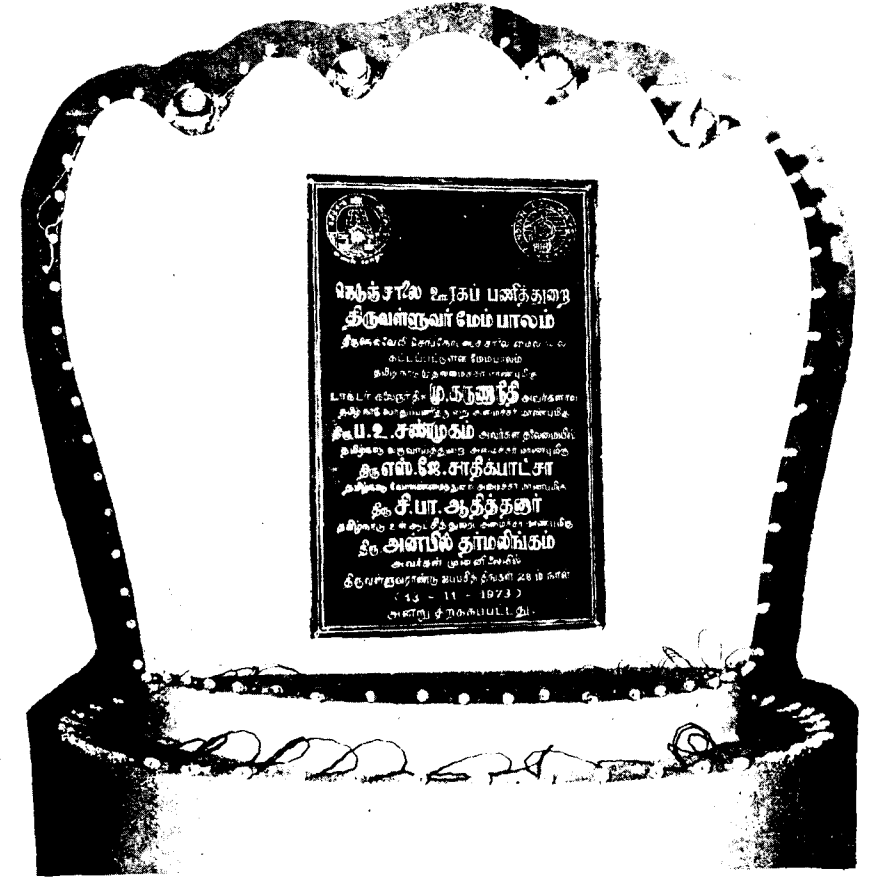
என்ன என்று விசாரித்துப் பார்த்ததில் - அவருக்குக் கோவையில் இருக்கிற கம்பெனி-பாலம் கட்டுவதால் மறைக்கப் படுகிறது என்று அவர் கூறுவதாக நண்பர்கள் தெரிவித்தார்கள்.

இப்படிச் சிலர், அரசாங்கக் காரியங்கள் தங்களைச் சுற்றியே இருக்க வேண்டும் என்று கருதுகிறார்கள். இதையெல்லாம் துச்சமாக மதித்து இந்த அரசு மக்களுக்காகப் பற்பல காரியங்களைச் செய்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் மேலும் கட்டப்படுகின்ற பாலங்கள் ஒன்றையொன்று மிஞ்சுகின்ற விதத்தில் அமைய இருக்கின்றன.

குளித்தலையையும் - முசிறியையும் இணைக்கும் பாலம் - மிகப் பெரிய அளவில் கட்டப் பட்டு விரைவில் திறக்கப்பட இருக்கிறது.

இந்தியாவிலேயே எங்கு மில்லாத அளவுக்கு மேலே வேகமாகச் செல்லும் வண்டிகளுக்காகவும், கீழே மெதுவாகச் செல்லக்கூடிய வண்டிகளுக்காகவும் இந்தப் பாலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.



இந்த அரசு அதிக வேகமாகவும் செல்லாது, அதிக மெத்தனமாகவும் செல்லாது என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டாக இந்தப் பாலம் அமைந்துள்ளது.

அண்ணா அவர்கள் எந்தக் காரியமானாலும் - படிப்படியாக நடக்க வேண்டும் என்று சொல்லுவார்கள். அதற்கு ஏற்ப-படிப்படியாகக் காரியங்களை நிறைவேற்றிக்கொண்டிருக்கிறோம்.

தேர்தல் பிரகடனத்தில்- ‘‘உங்களுக்காக உழைக்க எங்களுக்கு உத்தரவு அளியுங்கள்’’- என்று கேட்டோம். நீங்கள் உத்தரவிட்டீர்கள் : நாங்கள் உழைத்துக்கொண்டிருக்கிறோம். காலணிபோலத் தேய்ந்தாலும் உழைத்துக் கொண்டே இருப்போம்.

(ஆசியாவிலேயே இரண்டாவதாக அமைந்துள்ள நெல்லை-திருவள்ளூர் பாலத்தை 14-11-1973-ல் திறந்துவைத்து ஆற்றிய உரை)

முதல்வர் கவிஞர்



ஏறியது. நியாயத்தின் பக்கம் தீர்ப்புக் கிடைக்கும்-இந்தப் பாலவேலை நடந்தே தீரும் என்று நம்பியிருந்தோம். அதற்கு ஏற்ப 70-ஆம் ஆண்டு பாலவேலை தொடங்கி - இன்று திறப்பு விழாவும் நடைபெறுகிறது.

பாலம் ஏற்படுவதற்கு இடையில் ஏற்பட்ட இடையூறுகளைப் பற்றியெல்லாம் இங்கே சொன்னார்கள்.

சில வணிகர்கள் இந்தப்

வது அஃதொப்பது இல்’’ என்ற குறள்தான் தோன்றியது.

மெல்லச் சிரித்துக் கொண்டோம். ஆனால் உறுதியாகக் காரியத்தை நிறைவேற்றினோம்.

இப்படி ஒரு பாலம் தேவை என்று முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்-வேறு இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவரானாலும்-குரல் கொடுத்தார். அதே போல, சட்டமன்ற உறுப்பினரும், நகராட்சித் தலைவரும் உறுப்பினர்களும் இந்தக்

ருப்பதால் - திருவள்ளுவர் பெயரை வைத்திருக்கிறோம்.

இரண்டு அடுக்கு வரிகளால் உலகத்தையே வென்றவன் வள்ளுவன். இரண்டு அடுக்கு மாடிப் பாலத்திற்கு அவன் பெயர் வைத்தது பொருத்த முடைய ஒன்றேயாகும்.

திருக்குறள், நாடுகளுக்கும் மதங்களுக்கும் சமுதாயங்களுக்கும் அருகன், முருகன், சிவன்புத்தன் போன்ற பல்வேறு தன்மைகளுக்கும் பாலமாக

குமரன்



திருவேற்காடில்

மும்பை
பாலம்

அரசு எண்ணுவதற்கு இது சான்று" என்று குறிப்பிட்டார்கள். முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தொடர்ந்து பேசுகையில்,

"கடந்த 3 ஆண்டுகளில் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தில் 67 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் இந்தப் பாலத்தைத் தவிர 8 பாலங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன;

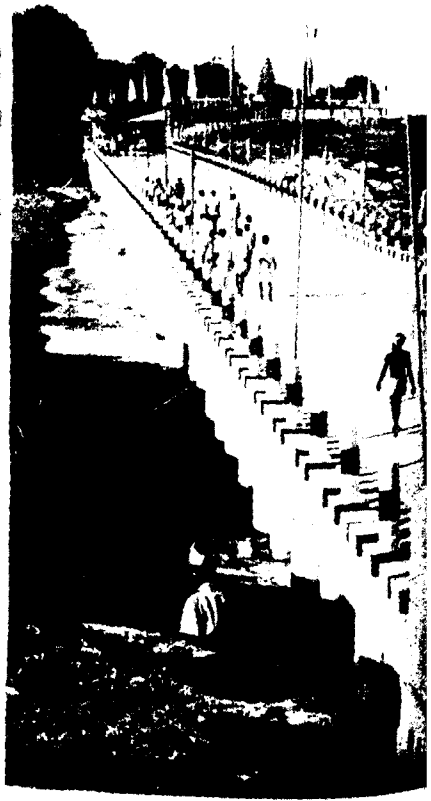
கிளியாறுபாலம் 5.05 இலட்சம்; கோவளம் பாலம் 25 இலட்சம்; பக்கிங்ஹாம் கால்வாய் பாலம் 2.52 இலட்சம்; வாலாஜாபாத் திரிபுவனம் சாலையில் தரைப்பாலம் 7.5 இலட்சம்; கீழக்கடற்கரைச் சாலைப்பாலம் 10.4 இலட்சம்; மாமண்டூர் உத்திரமேரூர்ச் சாலைப்பாலம் 4 இலட்சம்; நெல்வாய் திருக்கழுக்குன்றம் சாலையில் 3.3 இலட்சம்; அதே சாலையில் இன்னொரு பாலம் 1.7 இலட்சம்; சோளிங்கநல்லூரை இலட்சம்; சோளிங்கநல்லூரையும் குடுமியாண்டித் தோப்பையும் இணைக்கும் பாலம் 4.95 இலட்சம். இவை தவிர, வாய் லூர் பாலாற்றின் குறுக்கே ஒரு பாலமும், தேன்பாக்கத்தில் ஒரு பாலமும் 1 கோடி ரூபாய் செலவில் கட்டப்பட்டு வருகின்றன. பொதுவாக, 10 இலட்சம் ரூபாய் செலவில், 1 கோடி ரூபாய் செலவில் கட்டப்படும் பாலம் ஆனாலும், 10



திருவேற்காடு அருள் மிகு தேவி கருமாரியம்மன் கோயில் பக்தர்களின் நீண்ட நிறைநாள் கோரிக்கையை திருவேற்காடும் வகையில் திருவேற்காடு அருகில் கூவம் ஆற்றின் குறுக்கே ரூ. 10.10 இலட்சம் செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்ட திருவேற்காடு மூழ்குபாலத்தை தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 9-11-73 இல் திறந்து வைத்தார்கள்.

பாலத்தைத் திறந்து வைத்துத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் உரையாற்றுகையில்,

"கடவுட் கொள்கையைப் பொறுத்த வரையில் ஆளும் கட்சியின் கருத்து எப்படிப்பட்டதாக இருந்தாலும் எந்த மதத்தினர் எந்தப் பிரிவினர் மனமும் புண்படாமல் அவர்களுடைய தேவைகள் புறக்கணிக்கப்படாமல் நடந்துகொள்வதே இந்த அரசின்கொள்கை. அவர்களுடைய நியாயமான கோரிக்கைகள் அலட்சியப்படுத்தப்படலாகாது என்று



ஆயிரம் செலவில் கட்டப்படும் பாலம் ஆனாலும் பாலங்களின் பலனைப் பயனைக் குறைத்து மதிப்பிட முடியாது. இப்போது திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ள திருவேற்காடு பாலத்தின் பயன், மிக மிக அதிகம்" என்றார்கள்.

திருவேற்காடு கிராமம், திருப்பெரும்புதூர் வட்டத்தைச் சேர்ந்த பூவிருந்தவல்லிக் வடகிழக்காக 4.8 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. இந்த ஊரில்தான் அருள் மிகு தேவி கருமாரியம்மன் கோயில் உள்ளது. சென்னை நகரிலிருந்தும் சுற்றுப்புற கிராமங்களிலிருந்தும் இக் கோயிலுக்கு வருகின்ற பக்தர்கள் கூட்டம் நாளாக்கு நாள் அதிகமாகி வருகிறது. இப்போது இந்தக் கோயிலுக்குச் செல்வதற்கு, 2.6 கிலோ மீட்டர் நீளமுள்ள ஒரு சாலை, சென்னை பெங்களூர்ச் சாலையில் 16.8 கிலோ மீட்டரில் பிரிந்து செல்கிறது. அந்தச் சாலையில் 0.2 கிலோ மீட்டரில் ஒரு சிறிய மூழ்கு பாலம் ஏற்கெனவே உள்ளது. என்றாலும், மழைக் காலங்களில் வெள்ளமேற்பட்டு, உடைப்புக்கள் உண்டாகி அடிக்கடி போக்குவரத்து தடைபடும். திருவேற்காடும் துண்டிக்கப்பட்டுவிடும். இவ்வாறு ஏற்படாமல் பக்தர்கள் எப்போதுமே எவ்விதத் தடையுமின்றிக் கருமாரியம்மன் கோயிலுக்குச் சென்று வரும் பொருட்டு ஒரு பாலம் கட்டப்

ஆளுநரின் பாராட்டு

அக்டோபர் 29-ஆம் நாளன்று, தமிழக ஆளுநர் மேதகு கே.கே. ஷா அவர்கள் பூம்புகாரில் உள்ள சிலப்பதி காரக் கலைக்கூடத்தை பார்வையிட்டுப் புகழ்மாவை சூட்டியுள்ளார்.

"ஒப்பற்ற கானியமான சிலப்பதிகாரத்தின் உண்மையான பிரதிபலிப்பாக இந்தக் கலைக்கூடம் அமைந்துள்ளது என்பதை உலகிலுள்ளோர் யாவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும் வண்ணம் திறமையாகத் திட்டமிட்டு, கவினிகு எழிலோடு அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது"—இவ்வாறு பார்வையாளர் பதிவேட்டில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் தமிழக ஆளுநர்.

பட வேண்டும் என்ற ஒரு கோரிக்கை நீண்ட நாட்களாக இருந்து வந்தது. அந்தக் கோரிக்கையை ஏற்று, மாதர் வேடு சாலையில் 1.6 கிலோ மீட்டரில் மூழ்கு பாலம் ஒன்றைக் கட்டி முடிக்கத் தமிழ் நாடு அரசு ஆணையிட்டது. அதன் விளைவுதான், 9-11-73-இல் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட திருவேற்காடு மூழ்கு பாலம்.

இந்த மூழ்கு பாலம் 3.04 மீட்டர் அகலமுள்ள, 66 கண்களைக் கொண்டது. இந்தப் பாலத்திற்கான அடித்தளம் நீண்ட சதுர வடிவிலான ஆழமற்ற கிணறுகளால் (CAISSON FOUNDATION) ஆனது. அவற்றின் மீது கான்கிரீட் தூண்களும் சார்புச் சுவர்களும் எழுப்பப்பட்டுப் பாலம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேல் தளம் கம்பியிடப்பட்ட சிமெண்ட் கற்கலவையினால் ஆனது. பாலத்தின் மீதுள்ள சாலையில் அகலம் 7.31 மீட்டர்.

இப்பாலத்தின் மொத்த நீளம் 245 மீட்டர். 106 டன் இரும்புக் கம்பிகளும் 1,007 டன் சிமெண்டும் இந்தப் பாலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இப்போது திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பாலம், திருவேற்காடு தேவி கருமாரி அம்மன் ஆலயத்தை மாத்திரமின்றிச் சென்னையையும் ஆலயத்தின் வழியாக அம்பத் தூரையும் இணைக்கிறது. மழைக் காலத்தில், அம்மன் கோவில் பிற கிராமங்களிலிருந்து துண்டிக்கப்படுவது தவிர்க்கப்படுகிறது. பக்தர்கள் எப்போதும் தடையின்றி சென்று வர நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.



தொழில் வளர்ச்சித் துறையில் மற்ற மாநிலங்களோடு தமிழகம் போட்டி போட வேண்டும். அதிலே வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நாம் முனைந்து செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறோம்.

80 கோடி ரூபாய் அளவில் உருவாகும் இந்தத் தொழிற்சாலை, உற்பத்தியை வழங்கும் போது, உலகத்திலேயே பிரமாண்டமான தொழிற்சாலை என்ற பெயரைப் பெற இருக்கிறது.

இங்கே இந்தத் தொழிற்சாலையில் அரசுத் துறையும், தனியார் துறையும், அது தவிர்த்துப் பொதுவான பங்குதாரர்களும் பொறுப்பேற்றிருக்கிறார்கள்.

பஸ்களை எல்லாம் தேசியமாக்க வேண்டும் என்று முனைந்த போது அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் அது நியாயம் தான் என்றாலும், டி.வி.எஸ் போன்றவர்களின் அறிவாற்றலும் கிடைப்பதற்கு வாய்ப்புண்டாவென்று பார்க்க வேண்டும் என்று சொன்னார். அதை மனத்தில் வைத்துக் கொண்டு தான் பஸ்களை எல்லாம் தேசியமயமாக்கியிருக்கிறோம்.

இத்தகைய தேசியமயத்திட்டத்தைக்கூடச் சிலர் எதிர்ப்பார்கள்; அதை அதிர்விரவாதிகளும் எதிர்க்கிறார்கள். அவர்கள் மிதமாகச் சென்றாலும் எதிர்க்கிறார்கள். வேகமாகச் சென்றாலும் எதிர்க்கிறார்கள். ஆகவே இதைப் பற்றி எல்லாம் பொருட்படுத்த

தொழிற்சாலை ஒன்றைக் கடலூரிலும் அமைக்க விரும்பியிருக்கிறோம். அந்தத் தொழிற்சாலை இதைவிடப் பெரிய அளவில் அதிக உற்பத்தித் திறன் உள்ளதாக இருக்கும். இதைவிடப் பெரிதான ஒன்று வெளி நாட்டில் ஏதும் இருந்து விடக்கூடாது என்றுதான்—தமிழ்நாட்டில்தான் அத்தகைய தொழிற்சாலை இருக்க வேண்டும் என்ற நினைப்பில்தான் கடலூரிலும் ஏற்படுத்த விரும்பியிருக்கிறோம். அதையும் 'ஸ்பிக்' நிறுவனத்தாரே அமைக்க விரும்புகிறார்கள். அந்தத் தொழிற்சாலை அமைக்க அரசாங்கம் எவ்வளவு முதலீடு செய்ய வேண்டும் என்று தொழில் அதிபர் சிதம்பரத்தைக் கேட்டேன். அவர் அதற்கு முதலீடே தேவை



“மனித வளம் மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான சமுதாய மாற்றம்” பற்றிய செயல் அணியின் அறிக்கையினை இப்பொழுது வெளியிடுவதில் நான் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந்தச் செயல் அணிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பொருள்கள் பல தரப்பட்டவை, முக்கியமானவை, கடினமானவையும் கூட. சமுதாய மாற்றம், தாழ்த்தப்பட்டோர் மற்றும் பின் தங்கியோர் நலம், மனித வளம், வேலை வாய்ப்பு, தொழிலாளர் நலம், ஏழை எளியவர்களுக்கு மறு வாழ்வு என்பன போன்ற பல முக்கியமான, சிக்கலான பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து, அவற்றுக்கேற்ற பல திட்டங்கள் இந்த அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளன. அரசின் பல துறைகளின் வேலை சம்பந்தப்பட்டதாகும் இவ்வறிக்கை.

நம்மிடமுள்ள இயற்கை வளங்களில் மிக முக்கியமான ஒரு வளம், நமது மக்கள் வளம் (Human resources) இந்த வளத்தினை எவ்வாறு ஆக்க முறையில், எல்லாருக்கும் நலம் பயக்கும் வகையில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதனை விஞ்ஞான அடிப்படையில், முன்னேற்ற நோக்குடன், நல் வாழ்வு மற்றும் நேர்மையுள்ள சீரிய சமுதாயம் என்கின்ற இலக்கினை அடையும் நோக்குடன் ஆய்ந்தறிந்து பல பரிந்துரைகளை வழங்கியிருக்கிறார்கள். இந்தப் பரிந்துரைகளைச் செயல்படுத்துவதற்கான பல செயல் திட்டங்களையும் விரிவாகக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

பொதுவாக, இந்த அறிக்கை எடுத்துக் கொண்டுள்ள பொருள்கள் பற்றித் திட்டமிடத் தேவையான, நம்பகமான புள்ளி விவரங்கள் கிடைப்பது அரிது. இருப்பினும் பெரு முயற்சி செய்து அநேக விவரங்களைச் சேகரித்துள்ளார்கள். இந்த வகையில் இனி வருங்காலத்தில் நம்பகமான, உடனுக்குடன் கிடைக்கக்கூடிய விவரங்கள் சேகரிப்பதற்கான அவசியத்தை வலியுறுத்தி அதற்கான சில செயல் திட்டங்களையும் கொடுத்துள்ளார்கள்.

வேலை வாய்ப்பு, வசதி மற்றும் வேலையின்மையைப் போக்குவதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ள வழி முறைகள் ஆகியவை சிறப்பாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியவையாகும். தொழில்வளம் பெருக தொழிற் பயிற்சி வசதிகளும், வேலைச் சந்தையமைப்பு முறைகளும் சீரிய முறையில் இயங்க வேண்டும், இவற்றைச் செவ்வனே செய்து முடிப்பதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ள திட்டங்கள் பயன்னுள்ளவையாகும்.

நாட்டிலுள்ள வறுமையினைப் போக்க வறுமை நிலையிலுள்ள மக்கள் எல்லாருக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட குறைந்த அளவு வருமானமாவது கிடைப்பதற்கான வழி வகைகள் செய்திடல் வேண்டும். இதன் மூலம் வேலையில்லாப் பிரச்சினையினைப் பெருமளவுக்குத் தீர்க்க முடியும். இவ்வாறு வேலையில்லாப் பிரச்சினையை வருமானக் கொள்கையுடன் இணைத்துச் செயற்படுத்தல் நலமாகும். நமது மாநில அளவில் ஒரு மனித வள ஆய்வு பிரிவினை (Man-Power Division)

மாண்புமிகு பிற்பட்டோர் நல அமைச்சர் என். வி. நடராசன்

ஏற்படுத்த வேண்டியது மிக அவசியம். அதனை இவ்வறிக்கை வலியுறுத்தியிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும். மாநில திட்டக் குழுவின் நியமிக்கப்பட்ட பல்வேறு செயல் அணிகள் கொடுத்துள்ள திட்டங்களைச் செயல்படுத்தினால் ஏற்படக்கூடிய கூடுதலான வேலை வாய்ப்புகள் பற்றியும் இவ்வறிக்கை கணக்கெடுத்துக் கூறியுள்ளது. அதன்படி, அடுத்த பத்து ஆண்டுத் திட்டக் காலத்தினுள் வேலையில்லாப் பிரச்சினையை நல்ல முறையில் தீர்த்து வைக்க இடமிருப்பது பற்றி நான் உள்ளபடியே மிக மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். படித்து வேலையற்றிருப்போரின் நிலை பற்றி இவ்வறிக்கை சிறப்பாக ஆராய்ந்து அவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்க சில திட்டங்களைக் கொடுத்துள்ளது.

தொழிலாளர் நலம் பற்றி நன்கு ஆராய்ந்து, தொழில்துறை அமைதிக்கு நல்லெண்ணம் எவ்வளவு இன்றியமையாதது என்பதனையும் வலியுறுத்தியுள்ளது. தொழிலாளர் நல ஏக்கரான திட்டங்களைக் கூறுவதோடு, தொழிலாளர் நலக்

கூத்துக்குடியைத் தொடர்ந்து கடலூர்... முதல்வர் கலைஞர்

இந்தத் தொழிற்சாலையில் 26 சதவீதம் அரசாங்கத்திற்கும், 25 சதவீதம் தனியாருக்கும், மீதமுள்ள 49 சதவீதத்தைப் பங்குதாரர்களுக்கும் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதிலே பங்குதாரர்களாக 33 ஆயிரம் பேர் இருப்பது மகிழத்தக்க ஒன்றாகும்.

உலகத்தில் சோஷலிசம்பற்றி மிக வேகமாகப் பேசப்படுகிறது. ஆனால் தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் சோஷலிசத்தைச் செயல்படுத்துவதில் முனைப்பாக இருக்கிறோம். அதையும் நாம் படிப்படியாக நிறைவேற்ற வேண்டும் என்று விரும்புகிறோம்.

எல்லாத் தொழில்களையும் தேசியமாக்க வேண்டும் என்பது கேட்பதற்கு இனிமையாகத் தான் இருக்கிறது. அதே நேரத்தில் நாம் வெறும் கோஷத்தில் மட்டுமே மனத்தைப் பறி கொடுத்துவிடாமல் தமிழ்நாட்டில்தான் அதை படிப்படியாகச் செயல் அளவில் நிறைவேற்றி வருகிறோம்.

சிலர் வயல்களையெல்லாம் தேசியமயமாக்க வேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் அதனால் ஏற்படும் விளைவுகள் திகைப்பாகத்தான் இருக்குமே தவிர, செழிப்பாக இருக்காது.

தாமஸ் சோஷலிசத்தைப் படிப்படியாக-மெல்ல மெல்ல-ஆனால் உறுதியாகச் செயல்படுத்துவதில் நாம் முனைப்பாக இருக்கிறோம். செயல்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்.

பஸ்களை எல்லாம் நாட்டுடைமை ஆக்க முற்பட்டபோது -இதனால் நட்டமேற்பட்டாலும் பரவாயில்லை; இதனால் மக்கள் பயனடைய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் செயல்படுத்தி இருக்கிறோம்.

இந்தத் தொழிற்சாலையைப் பொறுத்தவரையில் இதன் உற்பத்தி துவங்கும்போது ஆகியாவிலேயே-ஏன் உலகத்திலேயே முதல் தரமானதாக இருக்கும். வரவிருக்கும் 74 சூலை மாதத்தில் இந்தத் தொழிற்சாலையில் நாளொன்றுக்கு உற்பத்தி 50 சதவீதமாக இருக்கும். ஓராண்டு முழுமை அடையும்போது இதன் உற்பத்தித் திறன் நாளொன்றுக்கு 1,500 டன் யூரியாவும் 1,100 டன் அமோனியாவும், 600 டன் காம்ப்ளக்ஸ் இருக்கும்.

மேலும் இது போன்ற

14-11-1973-ல் தூத்துக்குடி 'ஸ்பிக்' நிராவி உற்பத்தி இயந்திரத்தைத் துவக்கி வைத்து ஆற்றிய உரையிலிருந்து.....

யில்லை என்று கூறினார்.

ஆகவே இவர்களைப் போன்றவர்களின் துணையோடு அடுத்தடுத்துப் புதிய புதிய தொழில்களை மேலும் துவக்க விரும்புகிறோம்.

ஆகவே இவர்கள் கடலூரில் துவக்கப்பட்டவிருக்கும் தொழிற்சாலையில் நாளொன்றுக்கு யூரியா 1,900 டன்னும், அமோனியா 1,500 டன்னும், காம்ப்ளக்ஸ் 1,200 டன்னும் உற்பத்தியாகும். இந்தத் தொழிற்சாலை ஏறத்தாழ ரூ. 400 கோடி முதலீட்டில் துவக்கப்படும்.

மாநில அரசைப் பொறுத்தவரையில் இதைத் துவக்க நாங்கள் தயாராக இருக்கிறோம். மத்திய அரசுதான் அனுமதிக்க வேண்டும். சிதம்பரத்தில் உள்ள நடராசர் ஓற்றைக் காவில் நின்றுதான் காரியங்களைச் சாதிப்பார் என்று சொல்லக் கேட்டிருக்கிறோம். அதுபோல இந்தச் சிதம்பரமும் ஓற்றைக் காவில் நின்று அந்தத் தொழிற்சாலை யையும் நிறுவிடப் பெருமுயற்சி எடுத்துக் கொள்வார் என்று நம்புகிறேன். இதற்காகப் பெருமுயற்சி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

“அன்புள்ள அப்பா!”

ஏம்பா நீ எனக்குக் கடிதமே போடலே! எம்மேலே கோபமா? நான் என்ன தப்புச் செய்தேன்? நான் முதல் வகுப்பில் தேர்வு பெற்றதற்குத் தங்கமெடல் கிடைத்தது. அதை உன் கையால் போட்டிருப்பாய் என்று நம்புகிறேன். நான் வரும் போது உங்கள் கையால் நான் பெற்ற மெடல் கிடைக்க வேணும் இன்னொரு சமாச்சாரம்; என் நண்பன் ஜி. முருகன். அவனும் பத்து நாள் விடுமுறைக்குப் பட்டணம் பார்க்க வருகிறான். அவனை அழைத்து வர நீங்கள் அனுமதி தர வேண்டும். உங்களை அவன் பார்க்க வேணுமாம்! உங்கள் பதிலை எதிர் பார்த்து நாங்கள் புறப்படுகிறோம். நான் கூட்டிவரும் படியாக நீங்கள் சம்மதம் தர வேணும். அம்மாவுக்கு லெட்டர் எழுதினேன். அம்மாவும் பதில் போடவில்லை. உடனே பதில் போடுங்கள். நீங்கள் பதில் போடாவிட்டால் நான் விடுமுறைக்குப் பட்டணம் வர முடியாது. என் நண்பனைக் கூட்டிப் போவதாகச் சொன்னது பொய்யாகப் போய்விடும். தயை செய்து எனக்கு அனுமதி தரவும்.

இங்ஙனம்,

உங்கள் அன்பு மகன்,

எம். பாபு.

நேரிலே நின்று பேசுவது போலப் பாபுவின் சொற்கள் வக்கீல் உள்ளதுள் போயின. ஆனாலும் நாளைக்கு வீட்டைக் காலி செய்து முக்கிய பொருள் களோடு அவர் போக இருக்கிறார். இது எதிர்பாராத சங்கடம்.

“பாபுவுக்காக உங்கள் மனம் ஐம்பது சதவிகிதம் இறங்கட்டும். எனக்காக ஐம்பது சதவிகிதம் இறங்கட்டும்”.

“என்னை நீ குடும்ப வேலிக்குள் கட்டிப் போடப் பார்க்கிறாயா?”

“நீங்கள் ‘பாபு’ இருக்கும் வரை இங்கே இருங்கள்! அவன் புறப்பட்டுப் போனதும் நீங்கள் காந்திரகர் வீட்டுக்குப் போகலாம்”.

“பத்து நாள் எனக்குச் சிறைவாசம் தருவதென்று நீர் மானித்துவிட்டாய்!”

10

டாக்டர் நர்மதா “வருகின்ற பாபுவுக்குக் குடும்பத்தின் கசப்புத் தெரிய வேண்டாம். அவன் பிஞ்சுக் குழந்தை” என்று பக்கத்தறையிலிருந்து அழுத படியே சொன்னாள்.

“அந்த நீலிக்கண்ணீரை நிறுத்தச் சொல். பத்து நாட்களுக்குப் பிறகு கோர்ட்டில் விவாகரத்து வழக்கு நடக்கப் போகிறது. பத்து நாட்களுக்குப் பின்பு, ஊரும் உலகமும் அறியும். அப்போது பாபுவுக்குத் தெரியப் போகிறது; இப்போது தெரிந்தால் என்ன?”

“அவனும் அவனது நண்பன் சிறு குழந்தையும் வரவிருக்கிறார்கள். அதைத் தடை செய்யவேண்டாம். அதற்காகத் தான் உங்களிடம் இத்தனை தூரம் வரம் கேட்கிறேன்.”

மீண்டும் ராதையின் கண்கள் கெஞ்சின; நெஞ்சம் கெஞ்சியது.

“ஒரு கண்டிஷன் போடு வேன்.”

“என்ன விதியானாலும் விதியுங்கள்.”

“டாக்டர்மமா தன் வழக்கை வாபஸ் வாங்கக் கூடாது! பாபு போன பின்பு ஒரு விநாடி கூட இங்குத் தங்கவும் மாட்டேன்.”

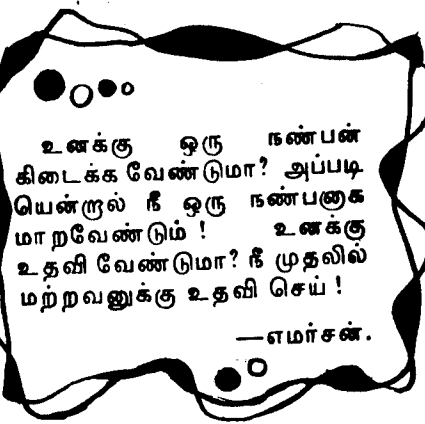
“ஒப்புக் கொள்கிறேன். பாபு வருகிறபோது நீங்கள் வரவேற்கலாம் இப்போதே நீங்கள் போகலாம்.”

ராதை! நீ உன் கட்சிக்காரிக் காக வாதாட உரிமை கோர்ட்டில் தான் உண்டு. வீட்டிலே அவளே பேசியாக வேண்டும்.”

“செல்லேன் அக்கா!”

“பாபு வீட்டில் இருக்கும் வரை நமக்குள் ஏற்பட்ட பிளவு தெரியாது. பாபு, உதகைக்குப்போன பின்பு கண்டிப்பாக வழக்குத் தொடரு வேன். உங்கள் சன்னத்துக்குச் சங்கடம் வரும். என் அனுமதியின்றி மறுமணம் செய்த உங்கள் மீது நடவடிக்கை யெடுக்கப்படும். அந்த வழக்கை ராதை நடத்துவாள்! வெற்றி தோல்வி உண்டு. ஆனால் வீம்பில் கொஞ்சம் கூட நான் சளைக்கவில்லை.”

“சபாஷ்! ராதை நீ கொடுத்த சுவை விருந்தைவிட



உனக்கு ஒரு நண்பன் கிடைக்க வேண்டுமா? அப்படியென்றால் நீ ஒரு நண்பனாக மாறவேண்டும்! உனக்கு உதவி வேண்டுமா? நீ முதலில் மற்றவனுக்கு உதவி செய்! —எமர்சன்.

இந்தச் செவி விருந்து மிகவும் குடாகவும் இருக்கிறது. என் அறிவுக்குச் சவாலாகவும் இருக்கிறது!”

“அப்படியானால் ‘பாபு’வுக்குக் கடிதம் எழுதட்டுமா?”

“டிர்நன்ஸ் போடு. பாபுவுக்காக இந்த வீட்டில் இருக்க நான் சம்மதிக்கவில்லை. நானும் மனிதன். உன் தியாகங்கள் அத்தனைக்கும் நான் ஒரு பரிசு தந்தாக வேண்டும். ‘பாபு’வுக்காக இங்கே தங்குவது; அவன் இருக்கும்வரை இருப்பது; அதன் பின்பு உன்னையும் உன் கட்சிக்காரி நர்மதையையும் விவாகரத்து வழக்கில் சந்திப்பது; இதில் எந்த மாற்றமும் இருக்காதே!”

“இருக்காது. நீங்கள் தங்குவதற்கு ஒப்புக் கொண்டதற்கு என் நன்றியை நான் தெரிவித்துக் கொண்டேன். இப்போது நீங்கள் கிளம்பலாம்.”

“ஆமாம் நானும் மறந்து போய் உட்கார்ந்துவிட்டேன்! பாபு எந்தத் தேதியில் இங்கு வருகிறான்?”

“பத்தாம் தேதி இங்கு வருகிறான். இருபதாம் தேதி உதகைக்குப் புறப்பட வேண்டும்!”

“காலை ரெயிலில் வருகிறானா? மாலையிலா?”

டாக்டர் நர்மதா. “காலை ரெயில் 8.30க்கு வருகிறது!” என்று உள்ளறையிலிருந்து பதில் சொன்னாள்.

“நான் சரியாக 8 மணிக்கு இங்கே இருப்பேன்!” காலை பத்து மணிக்கு வாரி வரும். சாமானை ஏற்றிப்போவதற்கு!”

“பாபு ஊருக்குப் போகும் வரை இருப்பீர்கள்!”



குழுவின் பரிந்துரைகளைப்பற்றியும், அவற்றின் மீதான நமது மாநிலத்தின் தேவைகளைப்பற்றியும் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த அறிக்கையின் மற்றொரு முக்கியமான அங்கம் 'சமுதாய மாற்றம்' (Social Change) என்பதாகும். பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான ஒரு திட்ட முறையாக இது அணுகப்பட்டு, குறிப்பிட்ட செயல் திட்டங்களாகக் கொடுக்கப்பட்டிருப்பது வரவேற்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இவ்விதம் சமுதாய மாற்றத்திட்டங்களுக்குச் சிறப்பிடம் அளித்துத் திட்டம் வகுக்கப்பட்டிருப்பது ஒரு சிறந்த அம்சமாகும். "கிராமச் சங்கங்கள்" (Village Clubs) போன்ற செயல் திட்டங்கள் சமுதாய மாற்றத்திற்கு உதவி உள்ளன.

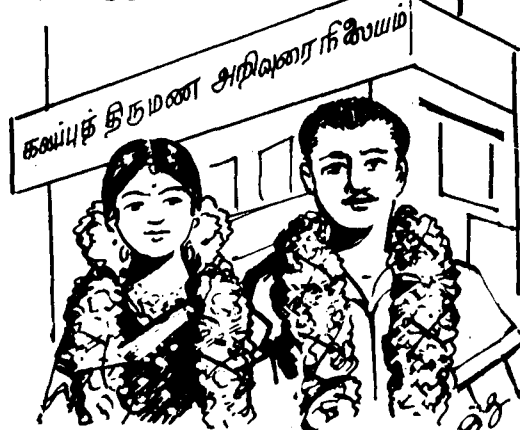
தமிழ் பண்பு, பரந்த நோக்குடைய மனிதாபிமானம் மிக்க ஒரு பண்பாகும். ஆகவே நமது பழம் பெரும் பண்பினையும், நாகரிகத்தையும் மறுமலர்ச்சியடையச் செய்தால், அதுவே சாதி மற்றும் இன வேற்றுமைகளைக் களைந்தெறிய உதவியாயிருக்கும். இதன் மூலம் சமுதாய மாற்றமும் எளிதில் கைகூடும் என்று நம்புகிறேன். இந்த எண்ண அடிப்படையில் தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கான சில திட்டங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இவை தவிர சாதி, மத வேற்றுமையற்ற, நேர்மையான சமுதாயத்தை உருவாக்கும் இலக்கினை நோக்கியும் சில செயல் திட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவையாவும் வரவேற்கத் தக்கவைகளாகும்.

தமிழர்கள் இயற்கையிலேயே உடல் பயிற்சியிலும், சல்லிக்கட்டு போன்ற விளையாட்டுக்களிலும் ஆர்வம் மிக்கவர்கள். இந்த இயல்பினை நன்கு பயன்படுத்தி நமது மக்களின் உடல் நலத்தை நன்கு பேணி வளர்க்கச் சில திட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அகில உலக நிலையில் தமிழ் நாட்டின் பெருமையை அறியவும் இது பேருதவியாயிருக்கும்.

தாழ்த்தப்பட்டோர் மற்றும் பின் தங்கிய வகுப்பினரின் முன்னேற்றத்திற்காக பல்வேறு திட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவர்களின் கல்வியறிவு ஏனைய வகுப்பாருக்குச் சமமாக வளர வேண்டும் என்கின்ற இலக்குக்காகவும், அவர்களது (தாழ்த்தப்பட்டோர் மற்றும்

பின் தங்கியோர்) பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்காகவும் சமுதாயத்தில் அவர்களும் நல்ல முறையில் பிணியின்றி, குறைவின்றி வாழவும் திட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பொது முன்னேற்றத் திட்டங்களில் செலவிடப்படும் பணத்தில் ஒரு பகுதி அந்தந்தப் பிரிவின் கீழ் தாழ்த்தப்பட்டோர் மற்றும் பின் தங்கிய வகுப்பினருக்கு நலம் பயக்கும் வகையில் தனிப்பட்ட முறையில் செலவிடப்படவேண்டும் என்கின்ற கருத்து ஏற்கப்பட வேண்டிய ஒரு கருத்தாகும். அவ்வண்ணமே ஒவ்வொரு பொது முன்னேற்றத்திட்டத் துறையின் கீழும் ஒரு 'துணைத் திட்டம்' இந்த வகுப்பினருக்காக இருக்க வேண்டும் என்கின்ற கருத்தும் வரவேற்கப்பட வேண்டியதாகும்.

கலப்புத் திருமணங்களை ஊக்குவிப்பதற்காகக் கூறப்பட்டுள்ளனவகையில் 'கலப்புத் திருமண அறிவுரை நிலையம்', நல்ல ஒரு திட்டமாகும். மலர்ச்சாதியினருக்காகத் 'திட்ட அணுகு முறையாக' இந்த வகுப்பினரின் 'ஒருங்கிணைந்த பகுதி முன்னேற்றத் திட்டம்' கூறப்பட்டுள்ளது. வெறுக்கத் தக்க சில பணிகளை இப்பொழுது சில தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் செய்து வருகிறார்கள். இத்தகைய பணிகளைக் களைந்தெறியக் கூறப்பட்டுள்ள கருத்து காலத்தின் மாறுதலை உணர்ந்து வரவேற்க வேண்டியதாகும். அது மட்டுமல்லாமல் இது உடனடியாகச் செயல்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒன்றும் ஆகும்.



'சமுதாய முன்னேற்றத் திட்டம்' (Social Development Planning) என்கின்ற ஒரு பொருளாதாரக் கருத்தினை நல்ல முறையில் உருவாக்கித் தந்துள்ளது இவ்வறிக்கை. சமூகத்திலுள்ள ஏனைய எளிய வர்களைப் பற்றியும் ஆராய்ந்து அவர்கள் நிலை உயர வழி வகை

கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்த வகையில், மகளிர், குழந்தைகள் நலம், மூப்படைந்தோரின் — ஊனமடைந்தோரின் நலம்; மாணவர்களல்லாத இளைஞர்களின் நலம்; சிறையிலிருப்போர், கண்காணிப்பு நிலையங்களில் உள்ளோரின் நலம்; பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வு ஆகிய பல தரப்பட்ட சமூக நலத் திட்டங்களையும் நன்கு ஆராய்ந்து அவற்றுக்கான முன்னேற்றத் திட்டங்களை விரிவாகவும், தெளிவாகவும் விளக்கியிருக்கிறார்கள்.

மேற்கூறிய திட்டங்களை யெல்லாம் செயல்படுத்தச் சில நிர்வாக அமைப்பு மாற்றங்களும் தேவைப்படுகின்றன. அவை பற்றியும் பரிந்துரைகளை வழங்கியுள்ளார்கள். இவை அரசினரின் தீவிர கவனத்திற்குரியவை என்று கூறின் மிகையாகாது.

இந்தச் செயல் அணியில் உள்ள உறுப்பினர்கள் பொது வாழ்விலும், கல்வித் துறையிலும், நிர்வாகத் துறையிலும், தனியார் துறையிலும், சமூக நலத் துறையிலும் ஈடுபட்டுள்ள அறிவிற்துறைத் திட்டம் வளர். அவர்களது சிறந்த பணியினை நான் போற்றுகின்றேன்.

விஞ்ஞான அடிப்படையில் அமைந்த, ஏற்றத் தாழ்வற்ற சாதி மத வேற்றுமையற்ற, பொருளாதார முன்னேற்ற மடைந்த, பிணிகள் அற்ற, கல்வி அறிவு மிக்க நேர்மையான, சீரிய ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்கவே நமது அரசு இயங்கி வருகின்றது. இந்த இலக்கினை அடையப் பல துறைகளில் பல வழிகளில் திட்டமிட்டுச் செயலாற்ற வேண்டியது இன்றியமையாததாகும். அந்த வகையில் இப்பொழுதுள்ள நிலையினை நன்கு ஆராய்ந்து, நடைமுறைக் கேற்ற பல ஆக்கத் திட்டங்களைக் கொண்டுள்ள இந்தச் செயல் அணியின் அறிக்கையினைத் தமிழக அரசின் சார்பில் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

வணக்கம்.

[மாநிலத் திட்டக் குழுவின் "மனித வளம் மற்றும் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கான சமுதாய மாற்றம்" என்ற பொருள் பற்றிய செயல் அணியின் அறிக்கையினை 24-10-73 காலை 10-30 மணி அளவில் வெளியிட்டு மாண்புமிகு பிற்பட்டோர் நலத் துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்கள் ஆற்றிய உரை]

உலகில் இருந்து களங்கள்

பாபுவின் பரிவுக் கடிதம்

நீக்க சமயத்தில் மனச் சாட்சியைப் பேசவிடவில்லை யென்றால் மனச்சாட்சி நித்திய மாய் ஊமையாகப் போய் விடும். நாம் ஊமையாகலாம் குருடாகலாம்; நமது மனச் சாட்சிக்கு ஊமைத்தன்மை, குருட்டுத் தன்மை வந்துவிடக் கூடாது. மணிவாசகன் மனத்திற்குள் சிறிதே துளிர்விட்டு நிற்கும் மனச்சாட்சி "ராதை பாராட்டுக்குரியவன்; அவனைப் பாராட்டவேண்டும்" என்பதே இந்தச் சந்தர்ப்பத்தை டாக்டர் நர்மதைக்காகப் பயன்படுத்திக் கொண்டிருந்தான் ராதை. மணிவாசகனின் வருங்கால தன்மைக்காக, டாக்டர் நர்மதையின் மனப்பயல் ஒடுங்கி ஒய்வதற்காக அவன் திட்டம் வகுத்துக் கொண்டே பரிமாறினான். திட்டவட்டமாக வெற்றி பெற்று விடுவோம் என்றெண்ணிப் பரிமாறினான்.

மனித பலவினங்களுக்குள் ஒன்றுண்டு; உடற்பயிற்சிக்காக அது கிளை தாவினாலும் வயிற்றுப் பசிக்காகப் பழக்கமுள்ள பழகிய ருசியுடைய பக்குவத்தைத்தான் விரும்பும். புல் புல்வாயை விரும்புவதும், புல்வாய் பசிய புல்லை விரும்புவதும் உணவுப் பழக்கமே தவிர்த்து அது உல்லாச வாழ்க்கைப் பழக்கமன்று. காந்திநகர் வீட்டுச் சாப்பாட்டில் இல்லாத ருசியை, காலங்காலமாக உண்டு உரமேறிய ருசியை, அன்று ராதையின் கைவண்ணத்தில் கண்டான்.

"மிகப் பிரமாதம்!"

"இதைவிட மிகப் பிரமாதமாக எனக்கு நீங்கள் ஒன்று செய்யப் போகிறீர்கள்!"

"டாக்டர் மாவை என்னோடு உட்கார வைத்து

டி.என். சக் சுப்பிரமணியன்

இன்னும் உணவு பரிமாறப் போகிறாயா?"

"இல்லை!"

"பிழைத்தேன். உனக்காக என்ன செய்ய வேண்டும்?"

"நான் படித்து வெற்றி பெற்றதை நீங்கள் பாராட்டியதில் எனக்கு மகிழ்ச்சி. உங்களை எதிர்த்து வாதாடப் போவதிலும் எனக்கு மகிழ்ச்சி!"

"இன்னும் கொஞ்சம் சாம் பார் போடு. அது எனக்கு மகிழ்ச்சி!"

ராதை பெரிய ராஜதந்திரி. உள்ளத்தின் குட்கமம் உணவில் இருப்பதை அறிந்தவன். மனம் அமைதியடைய நாக்கைத் திருத்திப் படுத்த வேண்டும்.!

"உனக்காக நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?"

"நீங்கள் உங்கள் அறையில் புத்தகங்களையும் ரிக்கார்டுகளையும் தனித்து எடுத்து வைப்பதைப் பார்த்தேன்."

"நான் வந்த நோக்கங்களில் அதுவும் ஒன்று. அதாவது நாளைக்கு இங்கே லாரி வரும். எனக்குத் தேவையுள்ள புத்தகங்கள் என் கட்சிக்காரரின் ரிக்கார்டுகள் என் வீட்டிற்குப் போகப் போகின்றன!"

"நானே உடன் இருந்து அடுக்குக் கலையாமல் ஏற்றி அனுப்பி வைக்கிறேன்!"

"அப்பாடா! அதற்குத் தடை சொல்லுவாயோ என்று நினைத்தேன்; ஏமாந்தேன்"

"நீங்கள் என்றும் எதிலும் ஏமாந்தவர்கள் இல்லை; பிறரை ஏய்ப்பதில் வல்லவர்கள்!"

இருவரும் சிரித்துக் கொண்டார்கள். இத்தனையும் பார்த்துக்கொண்டும் காதாரக் கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள் நர்மதை.

"அத்தான்! நான் சொல்வது உங்களுக்குக் கசப்பாக இருக்கலாம். ஆனாலும் கடமையை நான் சொல்லியாக வேண்டும். 'பாபு' சின்னஞ்சிறு பிஞ்சு. அவன் எந்தத் தவறும் செய்யாதவன். அவனை நீங்கள் தண்டிக்க நினைப்பது தவறு. இது என் எண்ணம். அவன் அம்மா செய்தது தப்பிடும், தவறு என்றே வைத்துக் கொள்வோம். பசு தப்புச் செய்தால் அதன் கன்றினைத் தண்டிப்பது நியாயம் அல்லவே."

"நான் 'பாபு'வை என்ன செய்து விட்டேன்?"

"வெற்றிலைத் தட்டம் இருக்கிறது. வெற்றிலை போட்டுக் கொண்டு 'பாபு'வின் கடிதத்தைப் படியுங்கள்!"

"வெற்றிலை போட்டுக் கொண்டால் உன் பேச்சுக்கு நான் பதில் கூற முடியாது. தலையாட்டிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். இதுவும் நல்ல யுக்திதான்!"

"நீங்கள் அனுமதி தந்தால் கடிதத்தை நான் பிரித்துப் படிக்கிறேன். அனுமதி தாராங்கள்."

"என்ன எழுதியிருக்கிறான். விவாகரத்துக் கோரும் நர்மதையின் பையன்?"

"அப்பா என்று உங்களைக் கூப்பிட்டு எழுதியிருக்கிறான்!"

"படி!"

பாபுவின் கடிதத்தைப் படித்தான்.

“ஆமாம். விவாக ரத்து சம்பந்தமான சட்டப் புத்தகங்கள் இந்த அறையில் அடிவரிசையில் இருக்கின்றன. அதனைப் படிப்பது உன் வழக்குக்கு உபயோகமாக யிருக்கும்.”

இத்தனையும் பேசிவிட்டு, மணிவாசகன் அறையைவிட்டு சில வழக்கு ரிக்கார்டுகள், இரண்டொரு சட்டப் புத்தகங்களுடன் காருக்குப் போனான். அவனுக்குரிய ரிக்கார்டுகளைச் சுமந்து சென்று காரேற்றி அதன் கதவைச் சாத்தி வழியனுப்பியும் வைத்தான் புதிய வக்கீல் ராதை!

22

பத்து நாள் பாசக்கயிறு

இந்தக் காலத்திலும் எல்லா இடங்களிலும் மனிதவாழ்க்கை இரண்டு தத்துவங்களுக்குள் அடங்கிக் கிடக்கிறது—ஒன்று பொருள் தத்துவம்; மற்றொன்று குடும்பத் தத்துவம். பொருளும் குடும்ப வாழ்க்கையும் ஒன்றை விட்டு ஒன்று விலக முடியாதவை. ஒன்று வளர்ந்தால் மற்றொன்றும் செழிக்க வேண்டும். ஒன்று வளர்ந்து மற்றொன்று அழியுமானால், அந்த மனிதர்கள் வாழத் தெரியாதவர்கள்.

உலகத்து அறிஞர்கள் யாவரும் மார்க்ஸ் முதல் பிரஸ்ட் வரை இந்த இரு அடிப்படை யில்தான் மனித குலத்தைக் கணிதம் செய்கிறார்கள். பொருள் வளர்ச்சியால் குடும்ப வாழ்க்கை நிம்மதி பெறும்; குடும்பத்து உறவு ஒழுங்காக இருந்தால் பொருள் வளர்ச்சிக்குக் குந்தகம் வராது!

மணி வாசகன் ஏழையாக இருந்த போது, தன் மாமன் குடும்பத்தில் பற்றுதலும் பாசமும் கொண்டு வாழ்ந்தான். ஒன்றாகப் பழகிய ராதையை மனத்தாலும் தொட்டு விட அஞ்சினான்! அவனுக்குக் குடும்பத்துள் கசப்பும் பழிவாங்கும் எண்ணமும் பிறந்தது. கனகாம்பரத்தை மனம் நாடத் தொடங்கியது. பொருளால் வளர்ச்சியடைந்த வாழ்க்கை, தடம் புரண்டது. இதனை அவன் எண்ணிப் பார்க்கவும் மறுத்தான். திருந்தவும் மனம் ஒப்பினான் இல்லை.

12

மாசைக் களைந்து மறு பிறவி யாக வந்து வாழவும் மறுத்து விட்டது அவனது செல்வச் செழிப்புள்ள மனம்.

டாக்டர் நர்மதை, சிறைக் கைதி போலத் தாயன்பு காண மல் டாக்டருக்குப் படித்த காலத்திலும், பள்ளியில் படித்த காலத்திலும் வீட்டு நிர்வாகம் வீட்டுப் பண்பு என்று எதையும் பழகாமல் தனித்துவாழும் பறவையாக வளர்ந்து விட்டான். பொருளாதாரச் சுதந்தரமும் புதுமைப் பெண்ணின் பெரு மிதமும் அவள் நெஞ்சுக்குள் நிமிர்ந்து நின்ற காரணத்தால் அவளும் வீட்டுக் கொடுக்க மறுத்தாள்.

கல் கிணற்றில் மோதிய இரும்புத் தோண்டியின் நிலைமை இவர்கள் குடும்பத்தில் உண்டாகி இருந்தது. பணம் வந்தால் பத்துப் பறந்து போகும்; பசி வந்தால் அல்ல என்பது இவர்கள் வாழ்க்கைக்கு பொருந்தும் சொல்லாகி விட்டது. இருவருமே முதலாளித்துவ அடிப்படையில் தங்கள் மனங்களை வயிக்கவிட்டு விட்டார்கள். தத்தம் தொழிலைப் பெரிதாக நினைத்தார்களே தவிர தத்தம் வாழ்க்கை, அதன் அடிப்படையான உடல் தத்துவம், உள்ளப் பாங்கு, குழந்தைப்பேறு யாவற்றையும் அறவே மறந்து போனார்கள்.

அன்பு என்பது பள்ளிக் கூடம் சொல்லித் தரும் பாட மில்லை. அது வாழ்க்கையில் மலர வேண்டிய அனிச்சப் பூ. ஆணின்றிப் பெண்ணும் பெண்ணின்றி ஆணும் வாழும் வாழ்க்கை மனித இன வாழ்க்கையன்று. அது ஐந்தறிவுக்கும் சீழான நிலையுள்ளவர்களின் வாழ்க்கை. குடும்பத்தின் நலம் யாருக்கு யார் எஜமானன் என்பதில் இல்லை; யாருக்கு யார் எச்சமயம் வலிந்து பணி புரிய வேண்டும் என்பதைப் பொறுத்தது.

இந்த ஒரு கலையைத் தத்துவமாகக் கடைப் பிடித்தவள் ராதை!

அவள்தான் ரெயிலடிக்குப் போனாள். உதகையிலிருந்து வரும் பாபுவையும் அவன் தோழன் ஜி. முருகனையும் உடன் அழைத்து வந்தாள்.

“இதுதான் உன் அம்மாவா?”

“எனக்கு இவள் தான்

வாழ்க்கை என்பது ஓர் அலை. அதன் வடிவமும் எண்ணமும் ஓயாமல் மாறிக் கொண்டேயிருக்கின்றன. —டிஸ்ரலி.

அம்மா! ராதையம்மா!”

“ஓகோ டாக்டரம்மா இல்லை. புது வக்கீலம்மா!”

இருவரையும் மோட்டார் வண்டியில் ஏற்றி வீட்டுக்குக் கூட்டி வந்தாள்.

டாக்டர் ஓர் அறையில் இருந்தாள்.

எட்டு மணிக்கு வந்த வக்கீல் தமது அறையில் இருந்தார்.

இருவரும் இரு அறைகளில் இருந்தவர்கள் மட்டுமல்லர்; இரு வேறு உலகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள்.

கார் வந்து வீட்டிற்குள் நின்றதும் டாக்டரும் ஓடி வந்தாள், வக்கீலும் ஓடி வந்தார்.

“பாபு” என்ற குரல் ஒன்றைக் கேட்டான்.

காரின் கதவைத் திறந்து இருவரும் அவனைத் தூக்கிக் கொள்ள முயற்சி செய்தார்கள். இருவர் முகத்திலும் பொலிவு. ஒருவரை ஒருவர் தொட்ட சிரிப்பு.

“இவன் என் நண்பன்” என்றான் பாபு.

“என் பெயர் ஜி. முருகன்” என்றான் சிறுவன்.

முருகனையும் பாபுவையும் அருகாக அணைத்துக் கொண்டு வீட்டிற்குள் நடந்தார்கள் தம்பதிகள்.

சண்டை போட்ட தம்பதிகளாக முகத்தை வைத்துக் கொள்ள வில்லை. அவர்கள் இருவரும் சண்டையை மறந்து விட்டார்களோ; இல்லை மறைத்துக் கொண்டு குடும்ப நாடக மேடையில் நடிக்கிறார்களோ!

பையன்கள் இருவரும் வீட்டிற்குள் வந்ததால் பெரும் பரபரப்பு. வெளிச்சம். சத்தம். ஒவ்வொரு நாளைக்கு ஒவ்வொரு இடம் பார்க்க வேண்டுமென்று திட்டம் போட்டார்கள். வீட்டில் இருந்

தாலும் வெளியே கிளம்பி னாலும் இரு குழந்தைகளும் அப்பாவோடும் அம்மாவோடும் கை கோத்துக் கொண்டு கிளம்பின. இதன் காரணமாக டாக்டர் மனத் திரையைப் போட்டுக் கொண்டாலும் சொல்லிலும் செயலிலும் திரையைப் போட்டுக்கொள்ள முடியவில்லை.

வக்கீலுக்கும் இதே நிலைமை. “நாம் அந்நியர்கள் இந்தப் புதியநாடகத்திற்காகத் தம்பதியர்களாக நடிக்கிறோம்” என்னும் நாடகத்தை ஒத்திகை பார்ப்பது போல இரண்டொரு நாள் இருந்தது.

சென்னையின் அழகிய கடற்கரை. பூங்காக்கள், மிருகக் காட்சிச்சாலை, மியூசியம் என்று கற்றினார்கள். வீட்டிலிருந்து எடுத்துப் போன உணவையும் உண்டார்கள்; சோர்ந்து போய் ஒட்டலில் உணவும் உண்டார்கள். சில நாள் ராதை வருவாள். சில நாள் வராமல் இருக்கும் காரணத்தைச் சொல்லி விடுவாள்.

பாபுவுக்குத் தன் வீட்டையும், தன் வீட்டு இரு காரர்களையும் தன் தாய் தந்தையை முருகனுக்குக் காட்டியதில் பெருமையடைந்தான். தன் வீட்டுச் செல்வச் செழிப்பை அறிவிக்கும் வாய்ப்பு, தனக்குக் கிடைத்தது பற்றி மிகவும் பெருமைப் பட்டான் பாபு.

முருகன் பட்டணத்தின் சூழ்நிலையையும் பரபரப்பையும் முதல் தடவையாகப் பார்க்கிறான்.

மோட்டாரின் பாம்...பாம். ...சத்தம் கேட்டால், “சின்னஞ்சிறு குழந்தை அம்மா அம்மான்னு கத்துகிற மாதிரி இருக்குது” என்பான்.

கடலையைப் பார்த்தால் ‘தாய் மேல் வந்து விழுகிற குழந்தை போல இருக்குது’ என்று பேசுவான்.

அடையாறு ஆல மரம் பார்த்த போது “ஏண்டா பாபு ஒவ்வொரு விழுதும் இந்த மரத்தைப் பெரிசு படுத்துது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் தாய்க்கும் தந்தைக்கும் உதவி செய்தா குடும்பம் உருப்படும்” என்னும் ஆசையை வெளியிட்டான் முருகன்.

“தொங்கும் விழுது உதவாக்

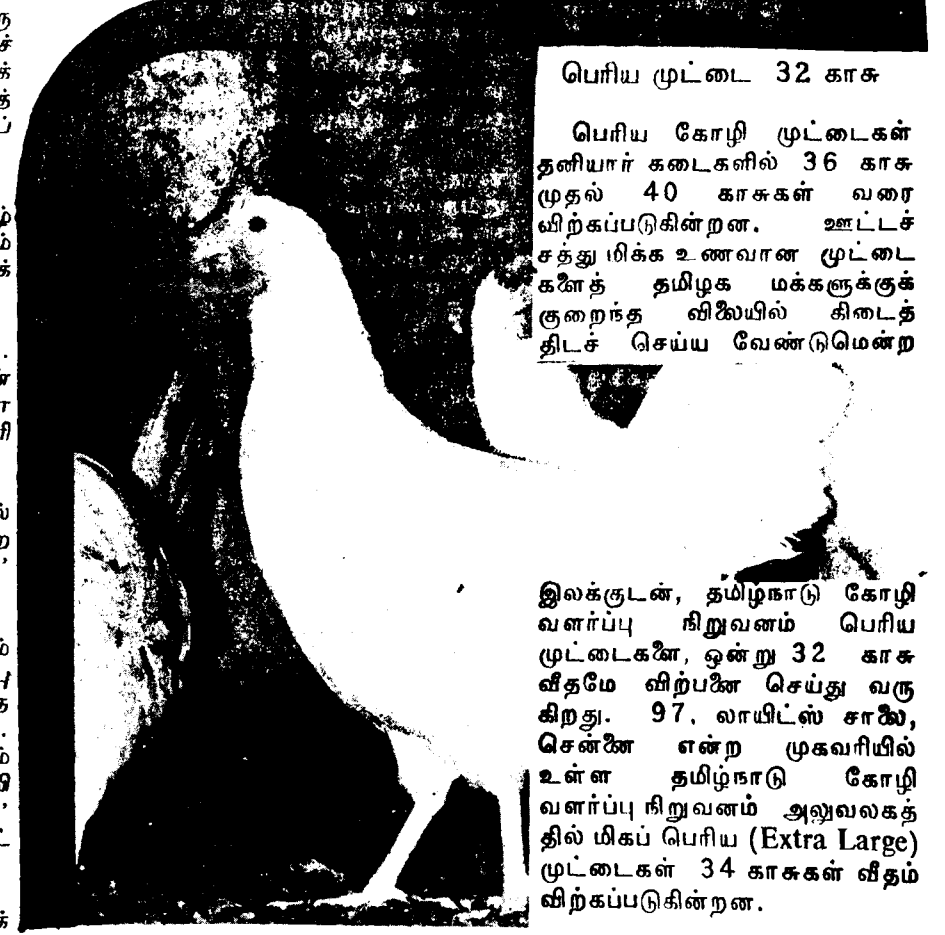
கரைப் பிள்ளைக்குச் சமம். வேர் விட்ட விழுது உதவும் பிள்ளை யென்று எங்கள் வாத்தியார் சொன்னார்” என்று பாபுவும் பேசினான்.

நீதி மன்றத்திற்குள் இருக்கும் கலங்கரை விளக்கைப் பார்க்க மாடி மாடியாக ஏறினார்கள். மிகவும் சிரமப்பட்டு வக்கீல் மணிவாசகன், டாக்டர் நர்மதை ஏறினார்கள். ஒவ்வொருத்தர் ஒவ்வொரு குழந்தையின் விரலைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள்.

உயரமான இடத்தில் நின்று கடலையும், கடலுக்கு எதிரே இருக்கும் சின்னஞ்சிறு கட்டடங்களையும் பார்த்து மகிழ்ந்தார்கள்.

“இரவிலே இந்தக் கலங்கரை விளக்கு, சமூகம். இதன் வெளிச்சம் பார்த்ததும் கடலில் மிதக்கும் கப்பல்கள் துறை முகத்திற்கு வரும்” என்று மணிவாசகன் இருவருக்கும் விளக்கினான்.

“இருட்டிலே தவிக்கிற குழந்தைகளுக்கு ஒலி கொடுக்கிற தாய்க்கு கலங்கரைவிளக்கு என்று பெயர் கொடுக்கலாம்”



பெரிய முட்டை 32 காசு

பெரிய கோழி முட்டைகள் தனியார் கடைகளில் 36 காசு முதல் 40 காசுகள் வரை விற்கப்படுகின்றன. ஊட்டச் சத்து ரிக்க உணவான முட்டைகளைத் தமிழக மக்களுக்குக் குறைந்த விலையில் கிடைத்திடச் செய்ய வேண்டுமென்ற

இலக்குடன், தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் பெரிய முட்டைகளை, ஒன்று 32 காசு வீதமே விற்பனை செய்து வருகிறது. 97. லாயிட்ஸ் சாகூ, சென்னை என்ற முகவரியில் உள்ள தமிழ்நாடு கோழி வளர்ப்பு நிறுவனம் அலுவலகத்தில் மிகப் பெரிய (Extra Large) முட்டைகள் 34 காசுகள் வீதம் விற்கப்படுகின்றன.

அவர்களும் பெற ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். ஊனமுற்ற தொழில் மனப்பான்மையைப் பெற்றிருந்தாலும் சமுதாயம் அவர்களை ஒதுக்கிவைத்து ஒத்துழைப்பு நல்கி அங்கீகாரம் வழங்கிட வேண்டும்.

குறிப்பாக ஊனமுற்ற குழந்தைகளுக்குத் தனிக் கவனமும், பேணுதலும் தேவைப்படுகின்றன. நாம் எவ்வளவு பணியைச் செய்தாலும், சரியான நபர்களுக்குச் சரியான நேரத்தில் கிடைக்கின்றனவா என்றும் கவனிக்க வேண்டும். அவர்களுக்குக் கல்வி வாய்ப்பையும் பயிற்சியையும் அளிப்பது, அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே கவனித்துக் கொள்வதற்குப் பெரிய முதலீடாகும்.

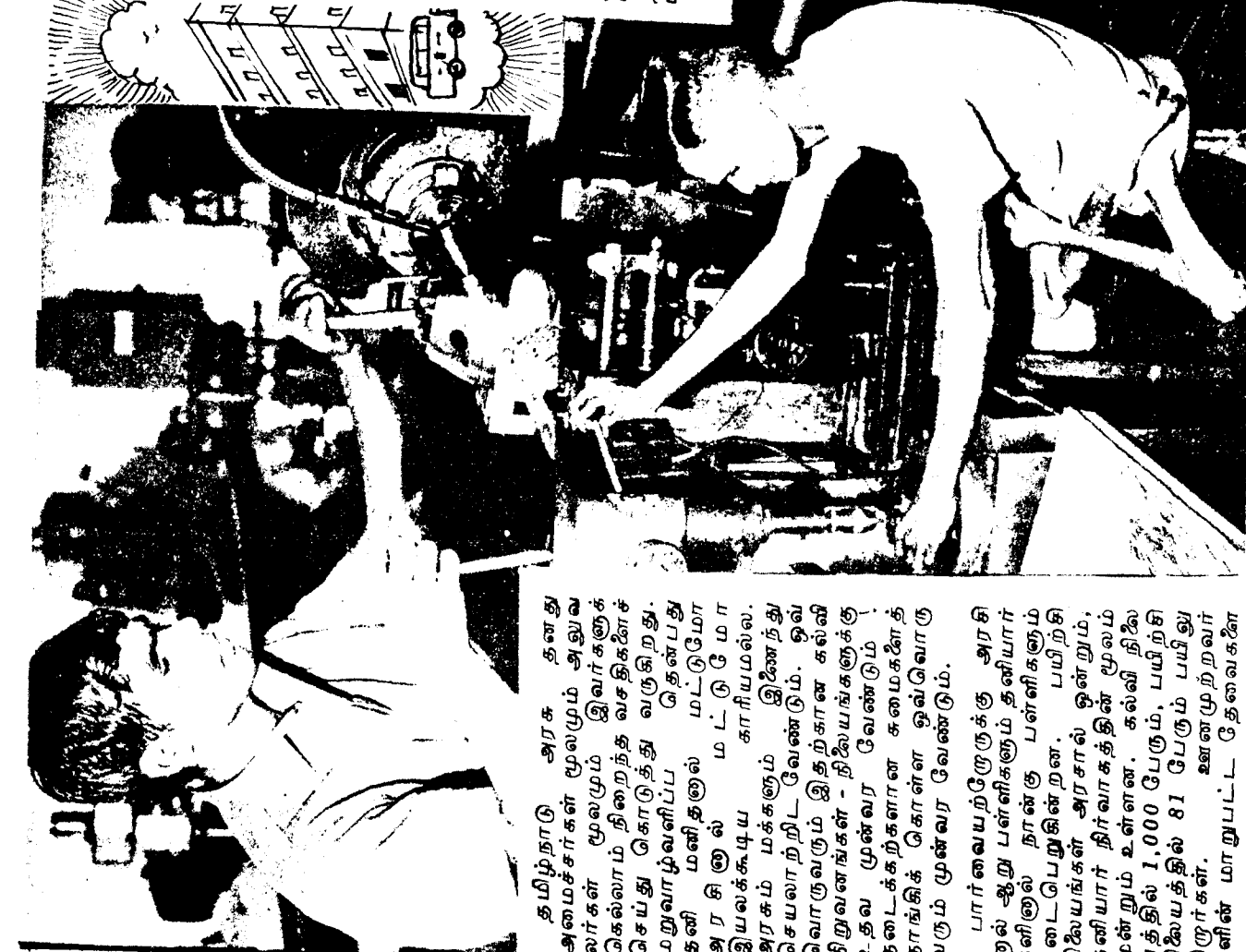
அண்மைக் காலம் வரை, ஊனமுற்றவர்கள் பயனற்றவர்களாக, இருண்டு போன வாழ்க்கையோடு, எவ்வளவு யாவது நம்பியே வாழ வேண்டியிருந்தது. வாழ்க்கையைப் பற்றிய நவீனத் தத்துவங்களும், விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளும், ஊனமுற்றவர்களுக்கும் அவர்களின் திறமைக்கேற்றவாறு பொருத்தமான வேலைக்கு வாய்ப்பளித்துக் காத்துச் சொந்தக் குடும்பம் நடத்தவும் வழிகோலியுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் மட்டிலுமே ஊனமுற்றவர்களுக்காகத் திறப்பாக வாரியம் (Board) அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஊனமுற்றவர்கள் வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவதன் மூலம், மற்றவர்களை நம்பி வாழ்ந்து அவர்களுக்குப் பாரமாய் இருப்பதிலிருந்து விலகிக் கொள்கிறார்கள். ஊனமுற்றவர்களைப் பாதுகாக்கின்ற பொறுப்பிலிருந்தும் மற்றவர்கள் விடுபடுகின்றனர்.

யெல்லாம் கவனிக்க 38 நிறுவனங்கள் உள்ளன. 1970-க்குப் பின்னர் மட்டும், மேலும் 10 நிறுவனங்கள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன.

தொழுநோய்ப் பிச்சைக் காரர் மறுவாழ்வு பெற்றனர். பிறவிக்குடனும் கண்பார்வை பெற முடிந்தது. கைவண்டி இழுத்தவனும் சைக்கிள் ரிக்ஷாவைப் பெற முடிந்தது. மனமுண்டானால் அனைத்திற்கும் மனர்க்கமுண்டு. ஒத்துழைப்புத் தேவை; உதவுகின்ற மனம்தான் பெருக வேண்டும்.

இந்த மண்ணில் வாழ்கின்ற ஒவ்வொரு மகனும் வாழ்வது போல் அவர்களும் வாழ்க வேண்டும். ஏழையின் சிறப்பில் இறைவனைக் காணுகின்ற தமிழ்நாடு அரசு ஊனமுற்றவர்களுக்கு மறுவாழ்வளிப்பதன் மூலம் அவர்கள் புன்னகையிலும் இறைவனைக் காணுகிறது. —ம.அ.



தமிழ்நாடு அரசு தனது அமைச்சர்கள் மூலமும் அலுவலர்கள் மூலமும் இவர்களுக்குக் கல்லாம் நிறைந்த வசதிகளைச் செய்து கொடுத்து வருகிறது. மறுவாழ்வளிப்பதென்பது தனி மனிதனால் மட்டுமோ அரசினால் மட்டுமோ இயலக்கூடிய காரியமல்ல. அரசும் மக்களும் இணைந்து செயலாற்றிட வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் இதற்கான கல்வி நிறுவனங்கள் - நிறையங்களுக்கு உதவ முன்வர வேண்டும். தடைக்கற்களான கமைக்கைத் தாங்கிக் கொள்ள ஒவ்வொருவரும் முன்வர வேண்டும்.

பார்வையற்றோருக்கு அரசினால் ஆறு பள்ளிகளும் தனியார் கல்லூரிகளும் உள்ளன. பயிற்சி நிலையங்கள் அரசால் ஒன்றும், தனியார் நிர்வாகத்தின் மூலம் மூன்றும் உள்ளன. கல்வி நிலையத்தில் 1,000 பேரும், பயிற்சிக் கிளர்களின் ஊனமுற்றவர்களின் மாறுபட்ட தேவைகளை

நீதி நிலைக் கூட்டம் அறிவித்த நிர்ப்பாசனத் திட்டங்கள்

தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் 15-11-73ல் நடைபெற்ற தமிழக அரசின் நிதிநிலைக் கூட்டத்தில் புதிய நடுத்தர நிர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் விவாதித்து அனுமதிக்கப்பட்டன. அவை வருமாறு:

மதுரை மாவட்டம், பழனி வட்டம் வரதமானதி நீர்த்தேக்கம் 1 கோடி ரூபாய்.

நெல்லை, செங்கோட்டை வட்டம் குண்டாறு நீர்த்தேக்கம் என்ற கண்ணுபுள்ளிமேடு திட்டம் ரூபாய் 37 இலட்சம்.

கோவை, பவானி வட்டம், வறட்டுப்பள்ளம் நீர்த்தேக்கம் ரூபாய் 60 இலட்சம்.

வட ஆர்க்காடு செங்கம் வட்டம், சாத்தனூர் அணையில் புதிய வலதுபுற வாய்க்கால் அமைப்புத் திட்டம் ரூபாய் 2 கோடி.

மதுரை இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் மேலூர், சிவகங்கை, திருப்பத்தூர் வட்டங்களில் பெரியாறு வாய்க்கால்களைச் சீரமைக்க 7.5 கோடி ரூபாய்.

கோவை கோபிசெட்டிபாளையம் வட்டம் குண்டேரி பள்ளம் நீர்த்தேக்கம் 46 இலட்சம் ரூபாய்.

கோவை தாராபுரம் வட்டம், வட்டமலைக்கரை ஓடை நீர்த்தேக்கம் ரூபாய் 74 இலட்சம்.

தஞ்சை, பட்டுக்கோட்டை அடைக்கத்தேவன் கிராமம் அம்புலியாறு குறுக்கே அணை கட்ட ரூபாய் 6.25 இலட்சம்.

சேலம், மேட்டூர் உள்ளுக்கோம்பை முள்ளிக்காடு கிராமம் பாலமலை ஓடை கண்மாய்த் திட்டம் ரூபாய் 8.5 இலட்சம்.

சேலம், மேட்டூர் பி. என். பட்டி கிராமம் புது ஓடை அணை கட்ட ரூபாய் 5 இலட்சம்.

சேலம் மேட்டூர் லக்கம்பட்டி கிராமம் கொத்த நேரி கண்மாய் சீர்திருத்த ரூபாய் 7 இலட்சம்.

சேலம், ஆத்தூர் வலசகால்பட்டி கிராமம் கல்லாற்றின் குறுக்கே அணை கட்ட ரூபாய் 13.5 இலட்சம்.

கோவை, கோபிசெட்டிபாளையம் வட்டம் ஆனந்தசாகரம் கண்மாய் கால்வாய் திட்டம் ரூபாய் 3 இலட்சம்.

சேலம், தக்கம்பட்டி கிராமம் ஜம்புத்து ஓடை கண்மாய் ரூபாய் 7 இலட்சம்.

தஞ்சாவூர், திருத்துறைப்பூண்டி வடிகால் திட்டம் ரூபாய் 21 இலட்சம்.

மொத்தம் ரூபாய் 12 கோடியே 38.5 இலட்சத்துக்கு நிர்ப்பாசனத் திட்டங்கள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன.

சேலம் மாவட்டத்தில் கொல்லிமலைப்பகுதியில் 2 ஆயிரம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் வாட்டில் மரம், பைன் மரம் பயிரிட முடிவு செய்து 10 இலட்சம் ரூபாய் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு ஊழியர்களுக்கு வீட்டு வசதி வாரியத்தின் மூலம் செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் 40 வீடுகளும் தர்மபுரி மாவட்டத்தில் 28 வீடுகளும் கட்ட ரூபாய் 9 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டு உள்ளது.

மணலியைச் சுற்றி அமைந்துள்ள தொழிற்சாலைகளுக்கு நாள் 1-க்கு 1 கோடியே 10 இலட்சம் காலன் தண்ணீர் விநியோகம் செய்யும் திட்டத்தை அமல்படுத்த 2 இலட்சத்து 12 ஆயிரம் ரூபாய் செலவில் தேவையான நிர்வாக அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்படும்.

கிராமங்களில் குடிநீர்வசதி செய்து கொடுக்கத் தேவையான துளைக் கருவிகள், மற்றும் சாதனங்கள் வாங்குவதற்குக் குடிநீர் வாரியத்துக்குக் அரசு ரூபாய் 43 இலட்சம் கடனாகக் கொடுக்க முடிவு செய்துள்ளது.

எழும்பூர் மகளிர், சிறுவர் மருத்துவ மனைக்கு 'கோயில்டு' கருவி வாங்க ரூபாய் 3.5 இலட்சம் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

கோவை, திருப்பூரில் 100 படுக்கைகள் கொண்ட, மருத்துவ மனை அமைக்க ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை நகரில், கண்காணிப்புப் பணிக்காக மேலும் 18 சப்-இன்ஸ்பெக்டர்கள் 18 தலைமைக் காவலர்கள் நியமிக்கப்படுவார்கள்.

10,602-72 ஏக்கர் நிலங்களின் மேல்
6 அங்குலம் முதல் 4 அடி உயர்வரை
வெள்ளம் குவிந்த மணலை இலவசமாக
அகற்றிக் கொடுக்கத் தமிழ்நாடு அரசு
முடிவு செய்தது.

* இம்மாபெரும் பணியை எட்டே திங்க
ளில் 1-06 கோடி ரூபாய் செலவில் தமிழ்
நாடு அரசின் வேளாண்மைத் துறை
செய்து முடித்துள்ளது.

* இதனால் 6 மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த
6,088 உழவர் பெருமக்கள் பயன்
பெற்றுள்ளனர்; தமிழ்நாட்டிற்கு ஆண்டு
தோறும் ஏற்படவிருந்த ஒரு கோடி
ரூபாய் நட்டம் தவிர்க்கப்பட்டு விட்டது.

இவைகுறித்து வேளாண்மைத்துறை இயக்குநர் இக்கட்டுரையில் விரிவாக
விளக்கியுள்ளார்.

வெள்ளம் குவிந்த மணலை அகற்றலும்! உள்ளம் மகிழ்ந்தனர் உழவர் மக்களே!

சேன்ற ஆண்டு டிசம்பர்
திங்களில் ஏற்பட்ட வெள்ளம்,
தமிழ்நாட்டில் வரலாறு காணாத
அளவுக்குச் சேதங்களை ஏற்
படுத்தியது. அவ்வெள்ளத்
தால் குறிப்பாகத் தென்னார்க்
காடு, கோயம்புத்தூர், சேலம்
தருமபுரி, திருச்சிராப்பள்ளி,
தஞ்சாவூர் ஆகிய மாவட்டங்
களில் வளம் கொழிக்கும்
நிலங்கள் பாழடைந்தன!
வயல்களில் வளர்ந்திருந்த
பயிர்கள் பாழ்பட்டதுடன்,
வயலெங்கும் 6 அங்குலம் முதல்
4 அடி உயர்ம் வரை மணல்
குவிந்தது! அதனால் அந்நிலங்
கள் சாகுபடி செய்வதற்குத்
தகுதியற்றதாகிவிட்டன!

இயற்கையின் இக்கோர விளை
யாட்டினால் 6,088 உழவர்
பெருமக்களின் நிலங்கள் சாகு
படி செய்வதற்குத் தகுதியில்
லாத-மணல் மூடிய-நிலங்
களாக ஆகிவிட்டன! தங்கள்
வாழ்வுக்கு நிலங்களையே நம்பி
இருந்த உழவர்கள். தங்கள்
வாழ்வில் பேரிடி விழுந்து
விட்டதாக எண்ணி அழுதனர்!
'மணலை அகற்றுவது எப்படி?'
என்று மலைத்தனர்!! 'பணத்
திற்கு என்ன செய்வது?' என்று
திகைத்தனர்!!!

நாட்டு மக்களின் வாட்டம்
போக்குவதையே குறிக்கோ
ளாகக் கொண்ட தமிழ்நாடு
அரசு, உழவர் பெருமக்களின்
கண்ணீரைத் துடைத்திடு
வதற்கு ஒடோடி வந்தது!
திக்கற்று நின்ற உழவர் பெரு
மக்களின் துயர் துடைத்திட
தமிழ்நாடு அரசு விரைந்து
முடிவு எடுத்தது!!

அதன் பயனும், வெள்ளத்
தால் பாழ்பட்ட பரப்பு
பற்றிய விரைவான முன்னோடி
ஆய்வு, தமிழ்நாடு வேளாண்
மைத்துறையினரால் மேற்
கொள்ளப் பெற்றது. அவ்
வாய்வில் ஏறத்தாழ 10,000
ஏக்கர் நிலங்கள் — மணலால்
மூடப்பட்டோ அல்லது வெள்
ளத்தால் அரிக்கப்பட்டோ
இருப்பதால் — 'புல்போசர்'
இயந்திரம் பயன்படுத்திச் சீர்
திருத்தம் செய்யப்பட வேண்
டியநிலையில் இருப்பதாக மதிப்
பிடப் பெற்றது.

'அஞ்சாதீர்' என்று அரசு!
வெள்ளத்தால் பாழ்பட்ட
பரப்புபற்றிய முன் அறிக்கை
கிடைத்த உடனேயே, பாழ்
பட்ட சாகுபடி நிலங்கள்
முழுவதையும் சீர்திருத்துவ
தென்று தமிழ்நாடு அரசு
முடிவு செய்தது. இயற்கை
விளைவித்த இன்னலினால் பாதிக்கப்
பட்ட உழவர்களின்
ஏழ்மையை எண்ணியும், முக்கிய
வேளாண்மைப்பட்டம் துவங்கு
வதற்குள் நிலச்சீர்திருத்த
வேலைகளை விரைந்து முடித்
திடக் கருதியும், தமிழ்நாடு
அரசு மனிதாபிமானத்துட
னும், தருமச் சிந்தனையுடனும்
பாழ்பட்ட நிலங்களை இலவச
மாகச் சீர்திருத்திக் கொடுத்திட
முடிவு செய்தது. பெரு
மளவில் மணல் குவிந்த நிலங்
களைச் சீர்திருத்தும் பணியை,
வேளாண்மைத் துறையிடம்
தமிழ்நாடு அரசு ஒப்படைத்
து.

பச்சைப் போர்வைப்

டி. வி. அந்தோணி, I.A.S.,
இயக்குநர்,
வேளாண்மைத் துறை,
சென்னை-5.

போர்த்தி இருப்பதுபோல்
இருந்த நெல் வயல்களையும்,
பத்து நாட்களுக்குள் அறு
வடைக்கு வந்துவிடக்கூடிய
நிலையில் இருந்த நெல் வயல்
களையும் மூடிய மணலை ஒரு சில
நாட்களுக்குள்ளேயே சீர்திருத்
தும் பணியைத் தென்னார்க்காடு
மாவட்டத்திலுள்ள 'திருவா
மூர்' என்ற ஊரில் 23-12-72
அன்று மாண்புமிகு தமிழக
முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர்
அவர்கள் துவக்கி வைத்து
"மணல் அகற்றும் பணியைப்
போர்க்கலப் பணிகளைப்போல்
வெகுவிசைவாக மேற்கொள்ளு
வோம்! அழாதீர்!! அஞ்சா
தீர்!!!" எனக் கூறி உழவர்
பெருமக்களுக்குத் துணிவு
கூறினார்.

விரிவான ஆய்வு!

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்
பட்ட பரப்புபற்றிய விரிவான
ஆய்வு வேளாண்மைத்துறை
யின் மண்வளப் பாதுகாப்புப்
பிரிவினரால்- நிலவருவாய்த்
துறையினர் மற்றும் கிராம
அலுவலர்கள் ஒத்துழைப்புடன்
-மேற்கொள்ளப் பெற்றது.
மண்வளப் பாதுகாப்புப் பிரி
வைச் சார்ந்த அலுவலர்கள்
விரிவான ஆய்வு வேலையை
மேற்கொள்ளுமாறு பணிக்கப்
பட்டார்கள். வெள்ளத்தால்
பாதிக்கப்பெற்ற நிலங்களின்
பரப்பினைக் கணக்கிடவும்,
அந்நிலங்களைச் சீர்திருத்து
வதற்கு ஆகும் செலவினைக்
கணக்கிடவும் விரிவான ஆய்வு
விரைவாக மேற்கொள்ளப்
பெற்றது. இவ்விரிவான ஆய்வு
மேடிட்டுள்ள மணலின் ஆழம்,
மண்ணரிக்கப்பட்ட பரப்பு,



திருவாமூர் கிராமத்தில் மணல் மூடிய நிலங்களைச்
சீர்திருத்தும் பணியை முதல்வர் துவக்கி வைக்கிறார்.

சீர்திருத்துவதற்குத் தேவைப்
படும் காலம், மணலை அகற்று
வதற்குக் கொண்டு செல்ல
வேண்டிய குறுகிய தூரம்
போன்ற சேதங்களின் தன்
மையை வெகு தெளிவாகக்
காட்டின. 'புல்போசர்' இயந்
திரம் மூலமாக சீர்திருத்த
வேண்டிய-மணலால் மூடப்
பெற்றதும், மண்ணரிக்கப்
பெற்றதுமான- நிலங்களின்
பரப்பு 10,500 ஏக்கருக்கும்
சற்று அதிகமாகவே இருக்கும்
என்று மதிப்பிடப்பெற்றது.

'புல்போசர்' படை புறப்பட்டது!

மணலால் மூடப்பெற்ற நிலங்
களைச் சீர்திருத்துவதற்காக
தென்னார்க்காடு, கோயம்புத்
தூர், சேலம், தருமபுரி, திருச்சி
ராப்பள்ளி ஆகிய 5 மாவட்டங்
களுக்கும் 101 'புல்போசர்'
இயந்திரங்கள் அடங்கிய
படையை வேளாண்மைத்துறை
அனுப்பியது. வெள்ளத்தால்
மிகவும் பாதிக்கப்பட்டது
தென்னார்க்காடு மாவட்டமாத
லின், தென்னார்க்காடு மாவட்
டத்தின் விளைநிலங்களில் மணலை
அகற்றும் பணிக்காக மட்டும்
80-க்கும் மேற்பட்ட 'புல்
போசர்' இயந்திரங்கள் நாள்
தோறும் 12 மணி நேரத்திற்
கும் அதிகமான நேரமும், ஒரு
திங்களில் தொடர்ந்து 25
நாட்களுக்கும் மேலாகவும்
மணல் அகற்றும் பணியில் ஈடு
படுத்தப்பெற்றன. மாவட்ட
ஆட்சித்தலைவர்கள் குறிப்பிடும்
முக்கியத்துவ வரிசையில் நிலச்
சீர்திருத்த வேலைகளைப் 'புல்

போசர்' இயந்திரங்கள் மேற்
கொண்டன. குறிப்பாகத்
தென்னார்க்காடு மாவட்டத்
தில்—கருவிகள், இயந்திரங்கள்
மட்டுமின்றி — ஏறத்தாழ
எல்லா வேளாண்மைப் பொறி
யியல் பிரிவைச் சார்ந்த அலு
வலர்களும், பணியாளர்களும்
மணல் அகற்றும் பணிக்காக
ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டனர்.

எட்டு திங்களில் ஏற்றமிகு சாதனை!

விளைநிலங்களில் மூடிய

மணலை அகற்றி, குறுகிய
காலத்தில் அந்நிலங்களைச்
சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்ற
தாக ஆக்கவேண்டும் என்பதற்
காக, எல்லா மாவட்டத்திலும்
மணல்களை அகற்றும் பணி-
முழு அளவில் முடியும்வரை-
முன்னேற்ற நிலையிலேயே
இருக்க ஆவன செய்யப்
பட்டது. பின்னடை புள்ளி
விவரங்கள், மணல் அகற்றும்
பணி துவக்கம் முதல் இறுதி
வரை முன்னேற்றப் பாங்கி
லேயே இருந்துள்ளது என்
பதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

மணல் அகற்றும் பணியின் முன்னேற்றம்!

காலம்	சீர்திருத்தப் பெற்ற நிலப்பரப்பு (ஏக்கர்)
23-12-72 முதல் 31-1-73 வரை	830.75
பிப்ரவரி 1973 முடிய	3,108.71
மார்ச்சு 1973 முடிய	4,952.27
ஏப்ரல் 1973 முடிய	6,068.65
மே 1973 முடிய	6,939.58
ஜூன் 1973 முடிய	8,042.64
ஜூலை 1973 முடிய	9,228.04
ஆகஸ்டு 1973 முடிய	10,206.04
செப்டம்பர் 1973 முடிய	10,541.00
12-10-73 முடிய	10,602.72

டாக்டர் மமா தன்னைத் தாயாக எண்ணினாள். தன் மகன் பாபுவைச் சின்னஞ் சிறு கிளிக் குஞ்சாக எண்ணிக் கற்பனை செய்தாள்.

மறுநாள் :

வட பழனியில் நடந்த சினிமா ஷூட்டிங் பார்த்தார்கள். வடபழனி முருகன் போவிலுக்குப் போனார்கள்.

“பாபு நாம் வந்த இடத்துச் சாமியின் பெயர் தெரியுமா?”

“முருகன்! உன் பெயரும் அதுதான்!”

முருகன் சொல்லுவான், “எனக்கு ரொம்பப் பிடித்த தெய்வம் முருகன். ஏன் தெரியுமா? உலகம் என்பது வேறு; தெய்வம் என்பது வேறு. இது கண்பதியின் எண்ணம். அம்மாவும் அப்பாவும் உலகம் என்று நினைத்தவன் முருகன். அதனாலே எனக்கு முருகன் என்றால் ரொம்பப் பிடிக்கும்!”

“அப்பாவும் அம்மாவும் இல்லாத உலகம் என்னடா உலகம்?”

“நரகலோகம்” என்றான் முருகன்.

டாக்டர் நர்மதைக்கும் தலை யில் யாரோ குட்டுவது போல இருந்தது. வக்கீல் மணிவாசக

னுக்கும் கன்னத்தில் யாரோ பளிர் என்று அறைவது போல இருந்தது. இருவரும் தத்தம் வலியை விழுங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

“நம்ம வாத்தியார் சொன்னாரே ஒரு நாள் நினைவு இருக்கா?”

“எதுடா முருகா?”

“தாயிற் சிறந்தொரு கோயில் இல்லை. தந்தைசொல் சிறந்தொரு வாசகம் இல்லை என்பதாக.”

“இரண்டையும் நம்ம பக்கத்தில் பார்க்கிறோமே!”

குழந்தைகள் இயல்பாகச் சிரித்தார்கள்.

நடித்துப் பழகிய இருவரும் மனத்தில் நடித்துக் கொண்டு ஒன்றாக இணைந்த மாதிரிச் சிரித்தார்கள்.

“பாபு! பிறர் காட்டற அன்பும் பாசமும் நமக்கு லகு வாக இருக்குது. அதேபோல நாம் அன்பு காட்டணுமானால் எத்தனைகஷ்டமாக இருக்குது?”

“எதைச் சொல்லறே?”

“பாபு! உன் அப்பா அம்மா ரெண்டு பேரும் உன்னிடம் எத்தனை அன்பையும் பாசத்

தையும் பொழியுருங்களோ இதுபோல அன்பை வேறு எங்கடா நான் கண்டேன்? எங்கடா நான் அனுபவிச்சேன்?

உனக்கும் எனக்கும் பேதமில்லாதபடி எந்த வீட்டிலே நடத்துவாங்க?”

கண்ணீர் மல்கத் தன் ஆனந்தத்தை முருகன் சொன்னான்.

பேதங்களை மனத்தில் மறைத்துக்கொண்டு கணவன்-மனைவி யாக நடித்த அவர்களின் மனம் பேதலித்தது.

காணுமிடமெல்லாம் கண்ட பொருளெல்லாம் அன்னையாகவும் அன்புக் குழந்தையாகவும் உவகை காட்டிப் பேசிய முருகனைத் தம்பதிகளால் மறக்க முடியவில்லை.

தங்களை மறந்து கொண்டு வந்தார்கள்.

தங்கள் பத்து நாள் நாடகத்தையும் செம்மையாக நிறைவு செய்து கொண்டு வந்தார்கள்.

நானைக்குக் குழந்தைகள் இருவரும் ஊர் திரும்ப வேண்டும்.

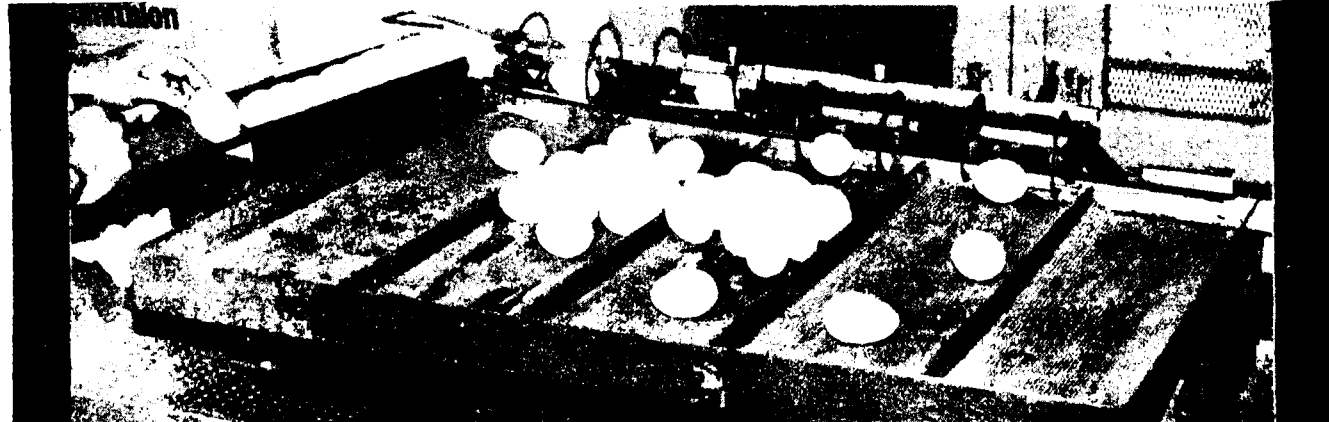
அவர்கள் நடித்த நாடகத் திரை விழ வேண்டும்!

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

தரம் பிரித்து விற்ப்பு!

வாறு தரம் பிரிக்கப் பயன்படும். இக்கருவியின் மூலம் மிகப் பெரிய (Extra Large), பெரிய (Large), நடுத்தர (Medium), சிறிய (Small) ஆகிய நான்கு வகையாகத் தரம் பிரிக்க இயலும். இக்கருவியைப் பயன்படுத்திக் காட்டுப்பாக்கம்

கோழிப் பண்ணையில் 45 கிராம் எடையும் அதற்கு மேற்பட்ட எடையும் உள்ள முட்டைகளைப் பெரியது (Large) என்றும், 45 கிராம் எடைக்குக் குறைந்த முட்டைகளைச் சிறியது (Small) என்றும் தரம் பிரித்து அவைகளை ஒவ்வொன்றும் முறையே 29 காசு என்றும், 26 காசு என்றும் விற்கப்படுகிறது.



வேண்டும்; பயன்படுத்த வாய்ப்பு வேண்டும்.

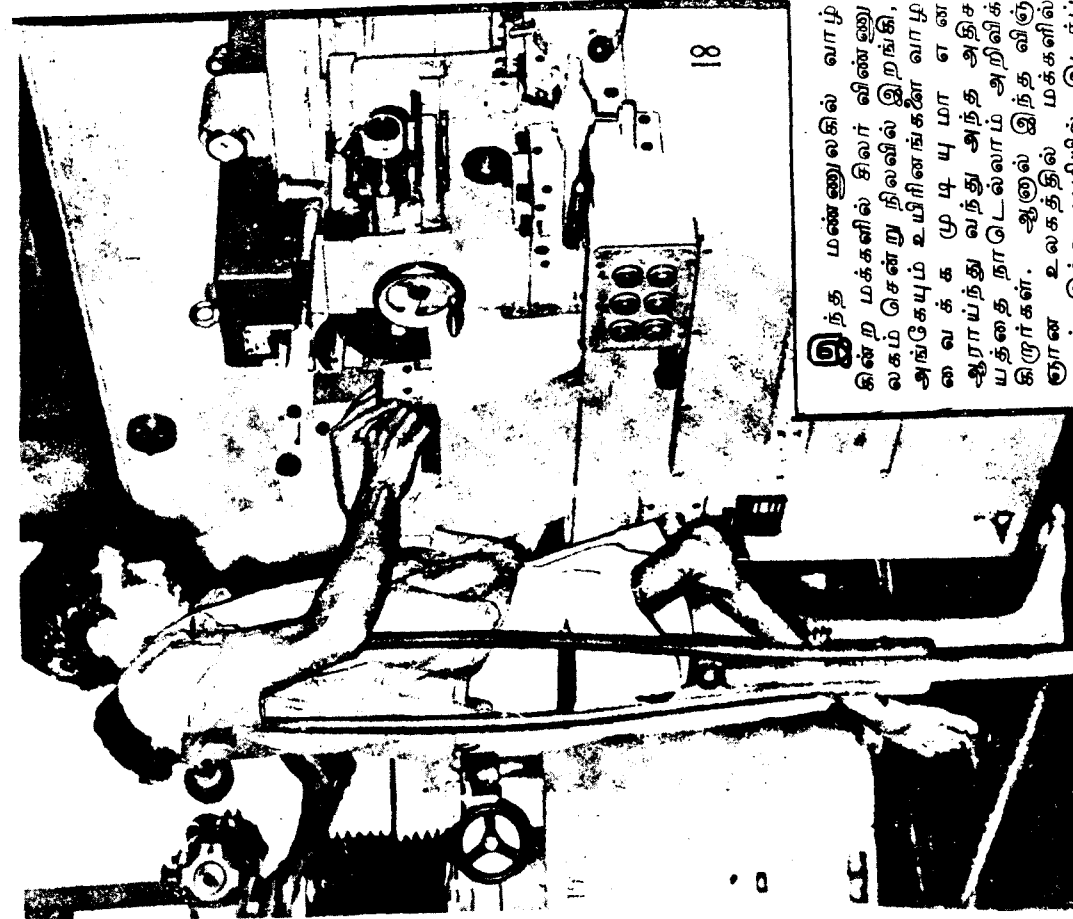
அரசு அலுவலர்கள், நிர்வாகிகள், சமூகப் பணியாளர்கள், மருத்துவர்கள், கல்வி நிறுவனங்கள், மற்றும் பொது மக்களும் பெற்றோர்களும் ஊனமுற்றவர்களுடைய இயல்பைப் போக்க இணைந்து செயலாற்றி வாழ்வு தர வேண்டும். ஊனமுற்றவர்கள் தங்கள் குடைய திறமைக்கேற்றவாறு தங்களுடைய எதிர்காலத்தை வகுத்துக் கொள்வதும் அவர்களுடைய பொறுப்பாகும். ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் வாழ உரிமை இருப்பது போல், திறமையின் பங்கை உலகுக்குச் செலுத்துவதிலும் உண்டு. கல்வியின் மிகுந்த மதிப்பு அது சமுதாயத்தை அடையும் போதும், சமுதாயம் அதை ஏற்றுக் கொள்ளும்போதுத் தான் பிரகாசமாகச் சுடர் விடுகிறது. பயிலும் போதே சம்பாதிக்கும் அளவிற்குப் பணிக்கூடங்கள் திறக்கப்பட வேண்டும். கற்ற கல்வி நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் பயனைத் தர வேண்டும்.

ஊனமுற்றவர்களை வேலையில் அமர்த்தத் தொழில் அதிபர்கள் தயங்கினார்கள். சரியான கல்வியும், பயிற்சியும் பெற்றவர்கள் ஆரோக்கியமான மனிதனைப் போல உற்பத்தி பெருக்கவும், இயலும் என்பது நிரூபணமான பின்னர் தயக்கங்கள் பறந்துவிட்டன.

மறுவாழ்வுத் திட்டத்தின் மூலம் ஊனமுற்றவர்களுக்கு மருத்துவ உதவியும், கல்வி, வேலை வாய்ப்பு வசதிகளும் அளிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், சமூகத்தில் ஒற்றுமையை, அங்கீகாரத்தையும்

களாக, காது கேளாதவர்களாக, ஊமைகளாக, நோயாளிகளாக, நொண்டிகளாய், முடங்களாய், மூளைவளர்ச்சி குன்றியவர்களாய் இன்னும் ஏதேதோ வடிவில் காட்சியளிக்கிறார்கள். வாழ்க்கையில் ஏதாவது சாதனைகளைப் புரிய அவர்களுடைய உள்ளங்களும் தேடியேய்கின்றன. ஊனமுற்றவர்கள் மற்றவர்கள் தங்களுக்குச் சந்தர்ப்பங்களை அளித்து வாழ வழிகாட்ட வேண்டுமென்று விரும்புகிறார்களேயல்லாமல் வெகுமதி கிடைக்குமா என்று ஏங்கி எதிர்பார்த்ததில்லை.

அவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்கின்ற வகையில் பயிற்சி மற்றும் வேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின் மூலம் சந்தர்ப்பங்களை அளிக்க வேண்டும். அவர்கள் பயனுள்ள வாழ்வைப் பெற, வாழ்வு உயர், உதவிகளை வழங்கிடவேண்டும். இன்றைய உலகில் ஊனமுற்று மறுவாழ்வுக்கான உதவிகள் தேவைப் படுகிறவர்கள் 3 முதல் 4 கோடி வரை உள்ளனர். இந்தியாவில் மட்டும் 1 கோடியே 20 இலட்சம் பேர் ஊனமுற்றவர்கள் இருக்கிறார்கள். மறுவாழ்வுத் திட்டத்தின் மூலம் ஊனமுற்றவர்களுக்கு உயர்ந்த முன்னுரிமையும், சிறந்த வழிகாட்டுதலும், வளர்ச்சித் திட்டங்களை வகுத்தலும்தான் அரசின் நோக்கமாக உள்ளது. இதற்கான வேலைகள் மிகப் பெரிது. ஊனமுற்றவர்களுக்கு ஒருவன் இருந்தபோதும் முழுமையாக எல்லாம் இயலக் கூடிய மனிதனைப் போலவே, தன்னுடைய திறமையையும் பயன்படுத்த ஆவலும் உணர்வுகளும் வீழும்புகின்றன. குறைந்த பட்சம் அவனுக்கு வாழ வழி வேண்டும்; பயிற்சி



இந்த மண்ணிலில் வாழுகின்ற மக்களில் சிலர் விண்ணுலகம் சென்று நிலவில் இறங்கி, அங்கேயும் உயிரினங்களை வாழ வைக்க முடியுமா என ஆராய்ந்து வந்து அந்த அதிசயத்தை நூட்டெல்லாம் அறிவிக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த விஞ்ஞான உலகத்தில் மக்களில் பலர் இந்த பூமியில் இடர்ப்பாடுகளையெல்லாம் கடந்து, தடைகளையெல்லாம் தகர்த்து வாழ்ந்து காட்டுவதையே மிகப் பெரிய சாதனையாகக் கருதுபவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்களெல்லாம் இந்த மண்ணில் ஆண்கள், பெண்கள் குழந்தைகள் வடிவில் ஏதும் செய்ய இயலாத உடல்களாக, கண்பார்வை இழந்தவர்கள்

புத்துணர்வும்
புதுவாழ்வும்

நிலச்சீர்திருத்தம் செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த 101 புல்டோசர் இயந்திரங்களும் 1,42,445 புல்டோசர்-மணி நேரம் வேலை செய்துள்ளன ; மணலால் மூடப்பெற்றதும், மண்ணரிக்கப் பெற்றதுமான 10,602.72 ஏக்கர் நிலங்களைச் சீர்திருத்தி மீண்டும் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்ற நிலங்களாக ஆக்கியுள்ளன. மணல் அகற்றிச் செப்பணிதும் பணியில் பெரும் பகுதி 1973-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்டுத் திங்கள் இறுதியிலேயே-அதாவது வேலை துவங்கியதிலிருந்து 8 திங்களுக்குள்ளாகவே - முடிக்கப் பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத் தகுந்ததாகும்.

திறமைக்குச் சான்று!

ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் படிந்துள்ள மணலை 'புல்டோசர்' மூலம் அகற்ற, சராசரியாக ஏக்கருக்கு ஏறத்தாழ 1,200 ரூபாய் செலவாகும் என்று துவக்கத்தில் எதிர்ப்பார்க்கப்பட்டது. - ஆனால் 'புல்டோசர்' இயந்திரத் தொகுதிகளை நியாயமாகவும், திறமையாகவும் இயக்கியதனால் மணலை அகற்றிச் சீர்திருத்த ஆகிய செலவு ஏக்கருக்குச் சராசரியாக ரூபாய் 850 என்ற அளவுக்குக் குறைந்தது (உதிரி பாகங்கள் மற்றும் பணியாளர்கள் செலவு சேராமல்). இது, இப்பணியில் ஈடுபட்டவர்களின் திறமைக்குச் சான்றாக விளங்குகிறது.

ஒரு கோடி ரூபாய் இழப்பைத் தவிர்த்தோம்!

மணலை அகற்றிச் சீர்திருத்தப் பெற்ற ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் நிலக்கடலை, நெல், கரும்பு அல்லது பல பயிர் செய்ய முடிவதன் மூலம் ஆண்டுதோறும் குறைந்தது ரூபாய் 1,000 மதிப்புள்ள மகசூல் பெற முடியும் என மதிப்பிடப் பெற்றுள்ளது. எனவே, மொத்தம் சீர்திருத்தப்பெற்ற 10,602.72 ஏக்கர் நிலத்திலிருந்து ஒரு கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகமான வருவாய் பெறுவது உறுதியானது. இந்த நிலச்சீர்திருத்தும் பணி தமிழ்நாடு அரசால் மேற்கொள்ளப்படாதிருக்குமானால், தமிழ்நாட்டின் வேளாண்மை உற்பத்தி இழப்பு, ஆண்டிற்குக் குறைந்தது ஒரு கோடி ரூபாய் என்ற அளவில் இருந்திருக்கும் என்பது திண்ணம்!

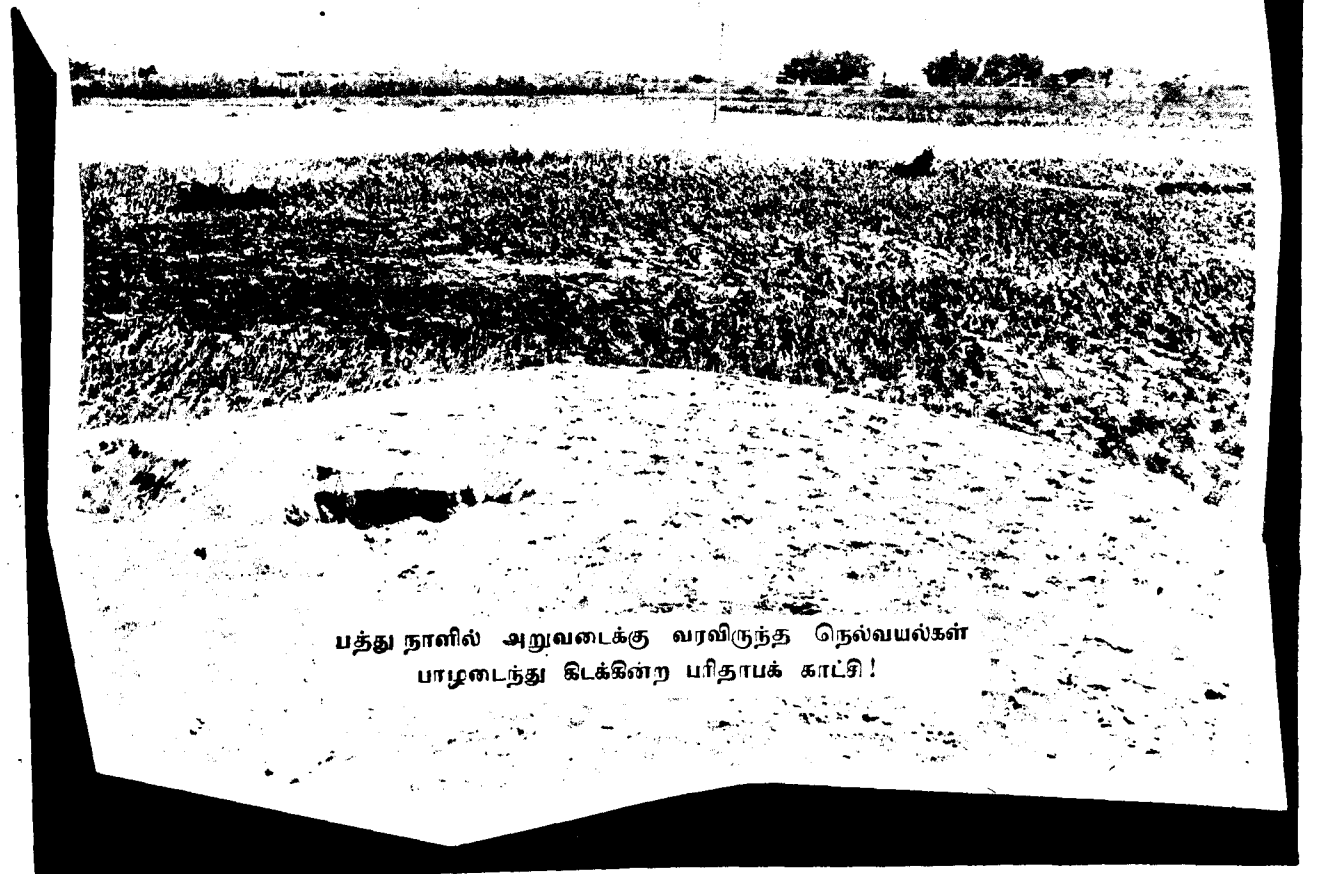
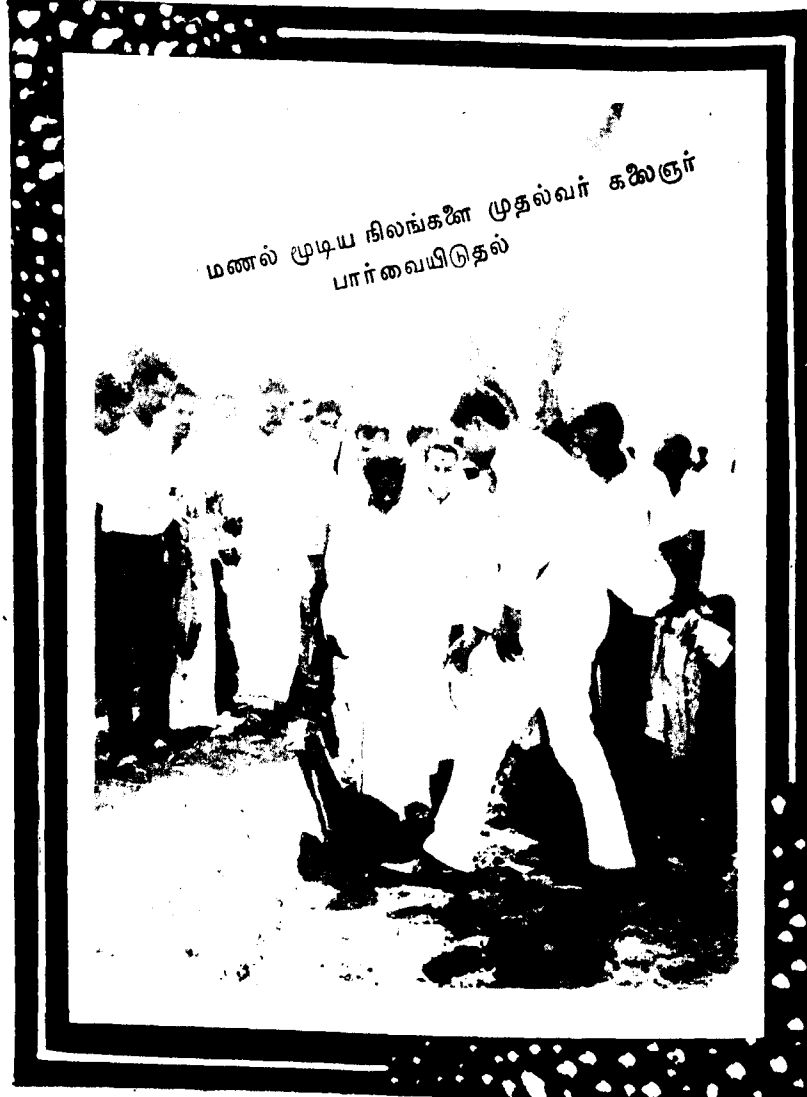
சிறு நிலக்கிழார்கள் வாழ்வு செழித்தது!

அரசு மேற்கொண்ட இந்த மாபெரும் பணியினால் 6,088 உழவர் பெருமக்கள் பயனடைந்துள்ளார்கள். தமிழ்நாடு அரசு மட்டும் இம்மாபெரும் பணியைச் செய்யாதிருந்தால்,

ஏழை உழவர்கள் வளம் கொழிக்கும் தங்கள் நிலங்களை இழந்து, நிலமற்ற கூலிகளாக ஆகி இருப்பார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை! இப்பணியினால் பயனடைந்த உழவர்களின் எண்ணிக்கை பின்வருமாறு உள்ளது.

மணல் அகற்றிய பணியினால் பயனடைந்தவர்கள்.

நில உடைமையின் அளவு	பயனடைந்த உழவர்களின் எண்ணிக்கை	சதவிகிதம்
ஒரு ஏக்கர் வரை	...	43.5
1 முதல் 2 ஏக்கர்	2,642	29.5
2 முதல் 3 ஏக்கர்	1,797	12.5
3 முதல் 4 ஏக்கர்	764	5.5
4 முதல் 5 ஏக்கர்	330	3.5
5 ஏக்கருக்கும் அதிகம்	232	5.5
	323	
	6,088	100



மேற்கண்ட அட்டவணை யிலிருந்து, மணல் அகற்றிய பணியினால் பயனடைந்தவர்களில் 85.5. சத அளவின் ஒன்று முதல் மூன்று ஏக்கர் வரை நிலமுடைய சிறு நிலக்கிழார்களே என்பது தெளிவாகிறது.

பாராட்டிற்குரிய பணி!

வேளாண்மைப் பொறியியல் திட்டங்களுக்கு ஆண்டுதோறும் சராசரியாக ஏறத்தாழ 4.5 கோடி ரூபாய் ஒதுக்கப்படுகிறது. இத்தொகைக்கான திட்டப்பணிகளைச் செய்துடன், கூடுதலாக மணல் குவிந்த நிலங்களையும், மண்ணரிக்கப்பட்ட நிலங்களையும் சீர்திருத்தும் மாபெரும் பணியை-கூடுதலாக இருதுணைக் கோட்டப் பணியாளர்களின் உதவியுடன்-எட்டே திங்களில் ஒரு கோடி ரூபாய்க்கும் சற்று அதிகமான செலவில் வேளாண்மைத்துறை முடித்துள்ளது. இதிலிருந்து இம் மாபெரும் பணியை வேளாண்மைத்துறை அவசர அடிப்படையில் வெகுவேகமாகவும், தீவிரமாகவும் நிறைவேற்றியுள்ளது என்பது புலனாகிறது.

இப்பணியில், 'புல்டோசர்' இயந்திரங்களை இயக்கும் பணி

யாளர்கள் 300 பேரும், மேற்பார்வை மற்றும் பராமரிக்கும் பணியாளர்கள் 50 பேரும் ஈடுபட்டிருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் எல்லா மாவட்டங்களிலும் இருந்து தங்கள் குடும்பத்தைத் தனியே விட்டுப் பிரிந்து வந்து-போர் வீரர்களை போல்-தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் முகாம் அடிப்படையில், பணியாற்றினர். மணல் குவிந்ததாலும், மண்ணரிப்பாலும் பாழடைந்த நிலங்களை முக்கிய பட்டம் துவங்குவதற்குள் சீர்திருத்திச் சாகுபடி செய்வதற்கு ஏற்றதாக ஆக்கி விட வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் நாள் முழுவதும் - பகலென்றும், இரவென்றும் பாராமல்-பணியாற்றினர் என்பது பாராட்டிற்குரியதாகும்.

மாபெரும் வேலை!

அவர்களின் அயராத பணியினால் 10,602.72 ஏக்கர் நிலம் செப்பனிடப்பட்டது. அந்த நிலங்களில் 6 அங்குலம் முதல் 4 அடி ஆழத்திற்கு மணல் படிந்திருந்தது. சராசரியாக மணல் படிந்திருந்த ஆழம் 1.25 அடி என்று எடுத்துக் கொண்டு, 10,602.72 ஏக்கர் நிலப் பரப்பிலிருந்து அகற்றிய மணலின் அளவைக் கணக்கிட

டால், ஏறத்தாழ 577 மில்லியன் கன அடி மணல் அகற்றப்பட்டுள்ளது தெரியவருகிறது. இவ்வாறு அகற்றப்பட்ட மணல் சராசரியாக 200 அடி தூரத்திற்கு அப்பால் தள்ளப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் கட்டப் பெற்றுள்ள மிகப் பெரிய மண் அணை, கோவை மாவட்டத்தில் உள்ள பவானிசாகர் அணையே யாகும்! இவ்வணையில் ஏறத்தாழ 14 மில்லியன் கன அடிகற்கட்டடப்பகுதியும், 160 மில்லியன் கன அடி மண் அணைப்பகுதியும் அடங்கியுள்ளது. ஆகவே, ஏறத்தாழ 200 அடி தூரத்திற்கு அகற்றப்பட்ட மணலின் அளவு, பவானிசாகர் அணையில் உள்ள மண் அணைப்பகுதியை விட 3 மடங்கிற்கும் அதிகமானது என்பது புலனாகிறது.

திட்டமிட்டபடி செய்து முடித்தோம்!

திருச்சிராப்பள்ளி, தருமபுரி கோயம்புத்தூர், சேலம் ஆகிய மாவட்டங்களில் 'புல்டோசர்' மூலம் சீர்திருத்தும்பணி 1973-ஆம் ஆண்டு மே திங்களிலேயே முடிவு பெற்றது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தில் குறைந்த பரப்பளவே பாதிக்கப்பட்டபடி

கோலாபாவின் அமைதி யான குழந்தையில் அந்த மருத்துவ மனை ஒருவித கம்பீரத்துடன் தோற்றம் தந்து கொண்டிருந்தது.

மருத்துவமனையின் உரிமை யாளரும்—தலைமை சர்ஜனு மான டாக்டர் நிதிதாசன் ஒரு அமெரிக்கர் பின்தொடர மருத்துவமனையினுள் இருந்த பிரத்தியேக அறையினுள் நுழைந்தார்.

அங்கு ஒரு கட்டிலில் கண் கள் கட்டப்பட்டவாறு குமரிப் பெண்ணொருத்தி படுத்திருந் தாள்.

“ஹலோ ஸ்டெல்லா... ! இதோ டாக்டர் வந்திருக்கிறேன்... டாடி வந்திருக்கிறார்...!”

நிதிதாசன் உற்சாகமுட்டிய வாறு பேசிக்கொண்டிருந்தார்.

ஸ்டெல்லாவின் தகப்பனர் ஹிக்ஸ் அளவிலா மகிழ்ச்சியில் திளைத்தார். டாக்டரினே பேச்சு அவருக்குக் களிப்பை நல்கிய போதிலும், சிறிது மனவருத் தத்தையும் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அதனால்தானே என்னவோ இடையிட்டுப் பேசி னார் நெகிழ்ச்சியுடன் :

“என்ன டாக்டர்... உங்க ளுக்கே நன்றாகப் படுகிறதா உங்கள் பேச்சு?”

ஹிக்ஸின் வினா நிதிதாசனை அதிர்ச்சிக்கு ஆளாக்கியது.

“மங்கலமான செய்தியைத் தானே சொல்லிக் கொண்டிருந் தேன். தவறாக ஏதும் சொல்ல

ஹிக்ஸின் வார்த்தைகளில் நெகிழ்ந்தார் டாக்டர். தத் தைக்குச் சளைத்தவளாகத் தெரியவில்லை ஸ்டெல்லா. அவளது குரல் மிகத் தீவிரமாகவே இருந்தது.

“ஆமாம் டாக்டர்... ! உங்களைப் பார்த்து நல்லாசி பெற்ற பின்னரே என் பெற் றோரைப் பார்க்க விரும்பு வேன். அவ்விதம் செய்யத் தவறினால் நான் பாவம் செய்த வளாகி விட்டதான் ஒரு நினைப்பு என்னுள் வேரோடி என்னைப் பயமுறுத்திக்கொண் டேயிருக்கும். அப்படியொரு வேதனையை அனுபவிக்கும் போது பார்வையே கிட்டா மல் இருந்திருக்கக் கூடாதா என்ற எண்ணம் வலுப்பெறும். அத்தகு எண்ணம் முழுமுதிர்ச்சி அடையப் பெறுமானால் மீண்டும்

எத்திங் நீ கண்களை இழந்தாய். அந்த நான் குதல் எத்தனைவேளை வல்லுனர்கள் பரிசோதித்தும் காரணத்தைக் கண்டு பிடிக்க இயலவில்லை. பிறவிக்கு குழி என்றார்கள். அதனால் என் வகையான சிகிச்சை செய்வது என்று புரியாமல் குழம்பினார் கள். பதினாறு வருடங்கள் கழித்து இந்திய மன்னில் தமிழ் டாக்டர் ஒருவரால் காரணம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு —கண்ணெனியும் பெற்றவிய லும் என்னும் செய்தியைப் பெற்றபோது அமெரிக்க டாக் டர்கள் வியந்தனர். நீ பம் பாய் வந்தாய். ஆறு மாத கால சிகிச்சைக்குப் பிறகு இதோ—நாளை பார்வைபெறப் போகிறாய். இவ்வளவுக்கும் காரணமானவர் டாக்டர் நிதி தாசன்! அவருக்குப் பிறகு தான் நான்... உன் மம்மி... எல்லோருமே!”

ஹிக்ஸின் பேச்சு நிதிதாசனைப் பூரிக்கச் செய்தது.

“மிஸ்டர் ஹிக்ஸ்! மிஸ் ஸ்டெல்லா! நீங்கள் இருவரும் காட்டும் அன்பு எல்லையற்றது. வரையறை இல்லாது “விரிந்து செல்லும் வானம் போன்றது” நான். தலை வணங்குகிறேன்..!”

“டாக்டர்! நாங்கள் காட்டு வது அன்பு மட்டும் தான் என்று எல்லை வகுக்காதீர். இது ஒரு பத்தி மனப்பான்மை. நிறைந்த மனத்துடன் உங்களைப் பூசனை புரியுங்கள். உங்கள் தொண்டுக்கு நாங்கள் அளிக் கும் ஈடான கைம்மாராகும். கோமன்வரனாகிய நான் எவ் வளவுதான் பணம் கொடுத்தா லும் பத்தியால் பெறும் நிறை வைப் பெறவே இயலாது டாக் டர்...!”

“மிஸ்டர் ஹிக்ஸ்! மிகை யாகப் பேசிவிட்டீர்கள். இத் துணை அன்புக்கும்—பத்திக்கும் பாத்திரமாகி விட்ட என்னு

கயதலை ஆவலாதி காட்டினு லும் உன்மையில் நான் தகுதி பெற்றவனில்லை என்று மனச் சாட்சி கூறுகிறதே. அதை மறைத்து விட முடியுமா?”

“புரிராகப் பேசுகிறீர்கள்; புரியும்படி கூறுங்கள்..”

நீங்கள் கட்டாயம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய ஒன்று தான். புரியும்படிச் கூறு கிறேன். கேளுங்கள்...!”

டாக்டர் நிதிதாசனின் பீடிகை ஒரு கதை, துவக்கம் கொள்ளப் போகிறது என்ப தன் அறிகுறியாக இருந்தது.

கருணா என்னும் ஓளி! — பேரை சுப்ரமணியன்

“குட்மார்னிங் டாக்டர்... குட்மார்னிங் டாடி...!”

“ஸ்டெல்லா...! டாக்டர் ஒரு நற்செய்தி கொண்டு வந் திருக்கிறார்.. நாளை கண் கட்டு களை அவிழ்த்து, கையலைப் பிரிக்கப் போகிறாராம்...” —உடன் வந்த அமெரிக்கர் எழுச்சியுடன் மொழிந்தார். ஸ்டெல்லாவின் தந்தை அவர். ... பெயர் ஹிக்ஸ்.

“மிக்க மகிழ்ச்சி டாக்டர்!” —ஸ்டெல்லாவின் குரல் நளினம் நன்றியுணர்வின் ‘தடம்’ காட்டியது.

“ஸ்டெல்லா...! நாளைக் காலை கட்டுக்களை அவிழ்க்கப் போகிறேன். உனக்குப் பார்வைகிடைக்கப் போகிறது. நீ பார்க்கப் போகிறாய்... உன் டாடியை—உன் மம்மியை.. எல்லோரையும் — எல்லாவற் றையும்—இந்த உலகம் பூரா வையும் பார்க்கப் போகிறாய்! பரவசம் அடையப் போகிறாய்! உனக்குப் பார்வை கிடைத்து விட்டது, ஸ்டெல்லா. உனக் குப் பார்வை கிடைத்து விட்டது!”

வில்லையே!...பின் ஏன் இவ் விதம் வினா எழுப்பினார்...!”

எண்ணக் குழப்பம் நிதி தாசனைக் கலக்கமுறச்செய்தது. அவருடைய கலகத்தை அதிக நேரம் நீடிக்கவிடக் கூடாது என்பதற்காக ஹிக்ஸ் தனது பேச்சைத் தொடரலானார்.....

“டாக்டர்...! உங்களைத் தவ ருக என்னி நான் ஏதும் பேசவில்லை. அவ்விதம் எண் ணினாலே இயேசு பிரான் என்னை மன்னிக்க மாட்டார். கண் கொடுத்த தெய்வம் நீங்கள். என் கண்மணி ஸ்டெல்லா உங்களைத்தான் முதல் முதலில் பார்க்கப் போகி றாள். பார்க்க வேண்டும்! அதன் பிறகுதான் என்னை— என் மனைவியை—இந்த உலகத் தைப் பார்க்க வேண்டும்! அவ் விதம் உங்களை முதலில் பார்த்து உங்கள் நல்லாசிகளைப் பெறு விட்டால் ஸ்டெல்லா நன்றி கெட்ட பாவத்துக்கு ஆளாகி விடுவாள். நீங்களோவெனில் உங்களை விட்டுவிட்டு எல்லோ ரையும் அவள் பார்க்கப்போவ தாகச் சொல்கிறீர்களே... இது நியாயமா?”

குருடாகி விடுவதுதான் பிராயச் சித்தம் என்னுமொரு முடி வுக்கு வழியமைத்துக் கொடுத் தாலும் வியப்படைவதற்கு இல்லை!”

“ஸ்டெல்லா...! ஏன்மமா இப்படிப் பேசுகிறாய்? பார்வை பெறப் போகும் நல்ல நேரம் நெருங்கி வந்து கொண்டிருக் கும் இந்தத் தருணத்தில் இப் படி அமங்கலமாகப் பேச லாமா...?”

“பின்னென்ன டாக்டர்? கண்ணெனியை வழங்கக் காரண மானவர் நீங்கள். உங்களை முதலில் பார்க்க வேண்டுமென் னும் ஆவல்தான் என்னுள் அதிகம். காரண கர்த்தாவான உங்களைப் பற்றிய பேச்சை விட்டு விட்டு, டாடியையும்— மம்மியையும் இந்த உலகத் தைப்பற்றியும் நீங்கள் பேசி னால் என் மனம் புண்படாதா, என்ன?”

“நன்றாக உரைக்கும்படி சொல்லம்மா, ஸ்டெல்லா! மின்னல்தான் கண்ணைக் குரு டாக்கியது என்று விவரம் கூற முடியாத குழந்தைப் பரு



ருந்ததால், அம்மாவட்டத்தில் மணல் அகற்றும் பணி 1973-ஆண்டு ஜூலைத் திங்களிலே துவங்கப்பட்டு, அத்திங்களிலேயே முடிக்கப் பெற்றது. மேற்கூறிய 5 மாவட்டங்களிலும் வேலை முடிந்த பிறகு, அம்மாவட்டங்களில் பணியாற்றிய 'புல்டோசர்' இயந்திரங்கள் அனைத்தும் தென்னார்க்காடு மாவட்டத்திற்கு -திட்டமிட்டபடி நிலச் சீர்

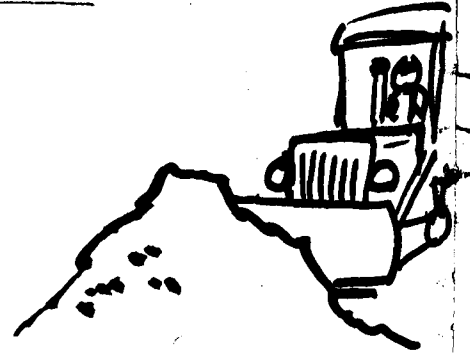
திருத்தும் வேலையை முழு அளவில் முடித்திட—அனுப்பப் பட்டது. தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் நிலச்சீர்திருத்தம் செய்யும் பணி ஏறத்தாழ முழு அளவில் 1973-ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்களிலேயே முடிக்கப்பட்டது.

பிறகு பல்வேறு கிராமங்களில் சிறுசிறு அளவில் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிலங்களைச் சீர்

திருத்தும் பணி மேற்கொள்ளப்பெற்றது. தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த பரப்பு முழுவதையும் சீர்திருத்தும் பணி 12-10-1973 அன்று முடிவு பெற்றது.

மாவட்ட வாரியாக மணலை அகற்றிச் சீர்திருத்தம் செய்யப்பட்ட நிலங்களின் பரப்பு பின்வருமாறு உள்ளது.

மாவட்டத்தின் பெயர்	சீர்திருத்தப்பெற்ற நிலங்களின் பரப்பு (ஏக்கர்)
தென்னார்க்காடு	8,793.18
கோயம்புத்தூர்	519.25
சேலம்	680.93
தருமபுரி	272.12
திருச்சிராப்பள்ளி	282.78
தஞ்சாவூர்	54.46
மொத்தம்	10,602.72



மேலக்குமாரமங்கலம் கிராமத்தில் மணல் மேட்டின் வயல்கள்

தென்னார்க்காடு, கோயம்புத்தூர், சேலம், தருமபுரி திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சாவூர் ஆகிய மாவட்ட நிலங்களில் வெள்ளத்தால் படிந்த மணலை அகற்றி, நிலங்களைச் சீர்திருத்திய உடனேயே, அந்நிலங்களின் சொந்தக்காரர்கள் பயிரிடத் தொடங்கிவிட்டனர்.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் சீர்திருத்தப் பெற்ற நிலங்களின் பெரும்பகுதியில், உழவர்கள் இரண்டாவது பயிராக 'ஜெயா', 'ஜி.ஆர். 20' போன்ற உயர்விளைச்சல் தரும் நெல் வகைகளையும், கம்பு, சோளம், நிலக்கடலை, கரும்பு ஆகியவைகளையும் பயிரிட்டுள்ளனர். தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் 1973-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி-பிப்ரவரி திங்களில் சீர்திருத்தப் பெற்ற நிலங்கள் அடங்கிய சில கிராமங்களில், மூன்றாவது பயிராக நெல் பயிரிடப்பட்டுள்ளது.

வளம் கொழிக்கும் வயல்களில் வெள்ளம் குவித்த மணலை அகற்றிவிட்டும், வெள்ளத்தால் அரிக்கப்பட்ட வயல்களைத் திருத்தவும் தமிழ்நாடு அரசு மேற்கொண்ட நிலச்சீர்திருத்தப்பணியின் பயனாய் 6,088 உழவர்கள் பயனடைந்தனர்.

உழவர்களுக்கு உதவும் அரசு

தமிழ்நாடு அரசு மட்டும் தக்க சமயத்தில் உதவாதிருந்திருந்தால்-துணிவுடன் இம் மாபெரும் திட்டத்தை 1.05 கோடி ரூபாய் செலவில் மேற்கொண்டு இலவசமாகவே நிலங்களைச் சீர்திருத்திக் கொடுக்க முன்வராதிருந்திருந்தால்-பின்வரும் விளைவுகள் ஏற்பட்டிருக்கும்.

நமது மாநிலத்திலுள்ள 207 நூற்பு ஆள்களுக்கு, மாத்திரம் சுமார் 11.14 லட்சம் பேர்கள் பஞ்சு தேவைப்படுகிறது. நமது சராசரி பஞ்சு உற்பத்தியோ, 3.63 லட்சம் எக்டேரில் விளைவிக்கப்படும் 4 லட்சம் பேல்கள்தான். எனவே, பருத்திச் சாகுபடி செய்யும் உழவர்கள் நோய் தடுப்பு முறை உட்பட்ட அனைத்து முன்னேற்ற முறைகளையும் மேற்கொண்டு அதிகம் விளைவிக்க முயல் வேண்டும்; பிற நாடுகளிலிருந்து பருத்தியின் வரவை எதிர்பார்ப்பதை விரைவில் நிறுத்த-பருத்தி விளைச்சலில் தன்னிறைவு ஏற்படுத்த-உழவர்கள் அனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.

(1) 6,088 உழவர்கள் தங்கள் நிலத்தை இழந்து, கூலி வேலை செய்து பிழைக்கும் நிலைக்கு ஆளாகி இருப்பார்கள்!

(2) 6,088 உழவர்களின் குடும்பத்தைச் சார்ந்த பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் பசிப்பிணியால் வாடிக்கொண்டிருப்பார்கள்!

(3) தமிழ் நாட்டின் வேளாண்மை உற்பத்தியில் ஆண்டுதோறும் ஒரு கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள மசகூல் குறைந்திருக்கும்!

இத்தகைய கோர விளைவுகள் ஏற்படாதிருக்கவே, தமிழ்நாடு அரசு தக்க சமயத்தில் உதவியது!

தமிழ்நாடு அரசின் இம்மகத்தான பணி, 'நெருக்கடியான நேரங்களில், தமிழ்நாடு அரசு உழவர் பெருமக்களுக்கு உடனடியாகவும், உறுதியாகவும் உதவிட முன் வரும்' என்ற நம்பிக்கையை உழவர் பெருமக்களின் உள்ளத்திலே ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றால் மிகையல்ல!



மணல் அகற்றப்பட்டபின் மணிலா பயிரிடப்பட்டுள்ள வயல்

“டாக்டர்! உங்கள் பீடிகையைப் பார்த்தால் ஏதோ கதை சொல்லப் போகிறவர் போல் தெரிகிறது. கதை கேட்பதில் எனக்கு ஆசை அதிகம். சொல்லுங்கள்...”

“கதையில்லை ஸ்டெல்லா... இருபத்தைந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் நடந்த உண்மைச் சம்பவந்தான்!”

* * *

“டேய் மாரி...! கல்லுளி மங்கன் மாதிரி நின்று கொண்டு டேயிருக்கிறாயே! பலகையில் எழுதிப் போட்டதைப் படியேண்டா, எத்தனை நாள் எத்தனை முறை உன்னோடு மாரடிப்பது?”

கடைசி வரிசைப் பெஞ்சி விருந்து எழுந்து நின்ற மாரி, பேந்தப் பேந்த விழித்தவளாய் மரமாக நின்று கொண்டிருந்தாள்! கரும்பலகையில் ஆசிரியர் எழுதிப் போட்ட ‘குறளை’ அவனால் படிக்க இயலவில்லை!

தினமும் இந்த நிகழ்ச்சி தவறாது நடந்து வந்தது. ஆசிரியரின் கோபம் ஒரு நாள் உச்ச நிலையை எட்டிவிட்டது. அதன் விளைவு—

பத்து வயதுச் சிறுவன் மாரியின் உடம்பு தாங்கிக் கொள்ள முடியாத வண்ணம் தாக்குதல் நடத்திவிட்டது ஆசிரியரின் கைத்தடி.

விடு திரும்பிய பையனின் நிலை பெற்றோரைக் கண்கலங்க வைத்தது. ஏழைப் பெற்றோர்... என்ன செய்ய இயலும்? பாமரரான பெற்றோரின் கலக்கம் பையனைப் படிப்பதினின்றும் நிறுத்தி வைத்துவிட்டது.

மாரி அடம் பிடித்தான், பள்ளி செல்ல. மற்றச் சிறுவர்களைப் போல் அல்ல அவன்; ஆர்வம் உள்ளவன். வீட்டில் முகத்தெதிரே புத்தகத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு மணிக்கணக்கில் வாசித்துக் கொண்டேயிருப்பான். கணரென்று உச்சரிக்கும் அவனது வாசிப்பில் ஒரு பிழை காண முடியாது. இயல்பான கெட்டிக்காரத்தனம் வேறு. பள்ளியில் அவ்வப்போது நடக்கும் பரீட்சைகளிலும் நல்ல மார்க்குகள் வாங்கத் தவறுவதில்லை. ஆனால் சொல்லி வைத்தாற்போல் ஆசிரியர் கரும்பலகையில்

எழுதிப் போட்டுப் படிக்கச் சொல்லும்போது எல்லாம் அவனால் வாசிக்க முடிவதில்லை. அதன் காரணத்தை ஆராய ஆசிரியரும் முனைந்ததில்லை. “தான் ஏன் இவ்விதம் இருக்கிறோம்?” என்று அவனுக்கும் புரிவதில்லை. அடி முதல் நுனி வரை விவரம் கேட்டறிந்து தெளிவு பெறும் அறிவு பாமரரான பெற்றோருக்கும் இல்லை!

தான் பெற்ற மகன் தினமும் பள்ளியின் திரும்பும்போது அடிபட்ட தழும்புகளைத் தாங்கிக்கொண்டு வருவது அன்னையின் நெஞ்சைத் தொட்டது. வேதனைக்கு ஆளாகி வந்த அவள் அதன் எல்லைக்கோட்டை அடைந்தபோது அதற்கு முற்றுப் புள்ளி வைத்துவிட்ட முனைப்புடன் தீர்மானித்துவிட்டாள்.

மாரியின் பிடிவாதம் பலிக்கவில்லை.

அந்தச் சமயத்தில்தான் ‘குறள்படிப்பகம்’ ஒன்றைத் தொடங்கிவைக்கும் பொருட்டு அந்தக் கிராமத்துக்கு அரசியலைச்சார்ந்த ஒரு பெரியவர் வந்தார்.

மாரியும் அந்த விழாப் பந்தலில் நின்றுகொண்டிருந்தான். வந்த பெரியவர் அரசாங்கச் சார்புடையவர். மேடையில் விழாவைத் துவக்கி வைத்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தார் அவர்.

“...உணவின் இன்றியமையாத தேவையைப் போலத்தான் கல்வியின் தேவையும். கல்வி பெறுதலன் மனிதனே அல்ல. கல்வி மூலம் கிடைக்கும் அறிவெழுச்சிக்கு இத்தகு படிப்பகங்கள் அளவிடற்கரிய துணை புரியுமென்பதால் ‘குறள்படிப்பகம்’ துவக்கிட முனைந்த நல்லவர்களைப் பாராட்டுகிறேன். இதே சமயத்தில் என்னுள் ஒரு ஆவல், அதனை நிறைவேற்றித் தரும் சிறுவவனுக்குத்தக்க பரிசில் தரவும் விழைகிறேன். ‘பன்னிரண்டு வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்’—சிறுமியரே! ‘தனி ஒருவனுக்கு உணவில்லை எனில் ஜெகத்தின் அழித்திடுவோம்! என்று உணவின் தேவையைப் பாடிய கவிஞன் பாரதியைப்போல வன்னுவனும் ஆவேசத்துடன் இதேகருத்தையொட்டிக்குறள் பாடியிருக்கிறான். ‘குறள் படிப்பகம்’ துவக்கிட வந்த நான் அந்தக் குறளை உங்கள் அமுதவாயால் கேட்டு மகிழ ஆவல்

மிகக் கொண்டுள்ளேன். யாருக்குத் தெரியும் அந்தக் குறள்? என் நெஞ்சுக்கு நிறைவைத் தரவல்ல அந்தச் சிறுவனை இங்கே அழைக்கிறேன்!”

‘மைக்’ முன் நிற்குகொண்டு அந்தப் பெரியவர் விடுத்த அழைப்பைக் கேட்ட மறுகணமே மாரி, மேடையீது ஏறிவிட்டான் துணிச்சலுடன்.

“இரந்து முயிர்வாழ்தல் வேண்டிப் பரந்து கெடுக வலகியற்றி யான்”!

என்று தன் மணிக்குரலில் முழங்கிய மாரியைக் கண்ணுற்ற அந்தப் பெரியவர் மட்டிலா மகிழ்ச்சியுற்றார். வள்ளுவர் உருவம் பதித்த தங்க டாலர் ஒன்றினை அவனுக்குப் பரிசளித்தபோது மாரி அதனைப் பெற்றுக் கொண்டானில்லை!

‘தனக்கு வேண்டியது கல்விதான்!’ என்று அவன் கூறிடக் கேட்டபோது அந்த அரசியல் வித்தகர் மேலும் உவந்தார். விழா முடிவுற்ற பின்னர் பையன் மூலம் விவரம் அனைத்தையும் அறிந்து கொண்டார். அவர் ஒரு சிந்தனைவாதி—அவரது எண்ணம் தீவிரமாகச் செயல்பட்டது. மாரியையும் தன்னுடன் காரில் அழைத்துக் கொண்டு பள்ளி சென்றார். வழக்கம்போல மாரியை அவன் அமரும் இடத்தில் நிற்கச் செய்தார். தானே கரும்பலகையில், மாரி மேடையில் முழங்கிய குறளை எழுதினார். அவனை வாசிக்கும்படிப் பணித்தார். மாரி பேந்தப் பேந்த விழித்தான். புரியாமல் விழித்தான். அவன் கண்கள் நீரைக் கொட்டின!”

“இப்படித்தான் சார்... தினமும் வேண்டுமென்றே என்னை அவமானப்படுத்துவான். இவனுக்குப் படிக்கத் தெரியாது என்றால் பரவாயில்லை. மன்னிக்கலாம்தான். ஆனால்...”

குற்றச்சாட்டை நீட்டிக் கொண்டே போக முனைந்த ஆசிரியரைப் பார்த்துக் கையமர்த்தினார் அந்தப் பெரியவர்.

“மாரி! இப்போது முதல் வரிசைக்கு வந்து நின்று கொண்டு படி!” பெரியவரின் கட்டளையைச் செயல்படுத்தும் பொருட்டு, மாரி முதல் வரிசைக்கு வந்தான். கரும்பலகை

யில் இருந்த எழுத்துக்கள் தெளிவாகத் தெரிந்தன. புரிந்தன!

தனது மணிக் குரலில் உச்சரிப்பு பிறழாமல் அந்தக் குறளைப் படித்தான்.

அரசியல் பெரியவருக்கு அவனது ‘பார்வைக்கோளாறு’ புரிந்துவிட்டது. மறுகணம் மாரியை அழைத்துக்கொண்டு கண்ட டாக்டரிடம் சென்றார். கண்கள் பரிசோதிக்கப்பட்டன. கண்ணாடியின் தேவை புரிந்தது.

தனது சொந்தச் செலவில் அவனது கண்களுக்கு ஒளி வழங்கும் கண்ணாடி வாங்கி அணிவித்தார். அத்துடன் அவன் தனது படிப்பில் முன்னேற்றம் காட்டினால் அரசுச் சலுகை வழங்குவதாகவும் கூறிச் சென்றார்.

சென்றவரின் சிந்தையில் வெவ்வேறான எண்ணங்கள். நாட்டுக்காக உழைக்கும் நல்லவர் என்பதால் அவரது சிந்தனையை ‘மாரியின்நிலை’ வெகுவாகப் பாதித்திருந்தது.

‘தனக்குப் பார்வைக் கோளாறு என்று புரிந்துகொள்ளக்கூட முடியாமல் படிக்கும் ஆர்வமுள்ள மாரியைப்போன்ற எத்தனையோ சிறுவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இருளாக்கிக்கொண்டு விடுகின்றன ரென்றால், சிறிதளவுகூடப் பார்வை இல்லாத எத்தனையோ பேர்களின் கதி என்னவாக இருக்கும்?’

அரசியல் பெரியவரின் எண்ணம் ஒரு முடிவுக்கு வந்து விட்டது. அவர் அரசுச் சார்புடையவர் என்பதால் “கண்ணொளி வழங்கும் திட்டம்” உருவாகியது; செயல்பட்டது. பெருமளவில் மக்கள் பயனுற்றனர்.

பள்ளியில் படிக்கும்போதே மாரி அந்த அரசியல் பெரியவரின் செயற்கரிய செயலான அந்தத் திட்டத்தின் பலனைப் பார்த்தான்.

அவன் அதிதீவிரமாகப் படிக்கவானான்.

அரசின் முழு உதவியும் கிடைக்கப் பெற்றான்.

சிறந்த கண் டாக்டராகத் தன்னை உருவாக்கிக் கொண்டு விட்டான்!

கண்ணொளி வழங்குவதில்

திறமை பெற்ற டாக்டர் என்னும் பெயர் பெறுவதற்கும்-அத்தகு தொண்டு செய்வதற்கும் காரணமாக இருந்தவர் அந்த அரசியல் பெரியவர்தான் என்பதை அவனால் எப்படி மறக்க முடியும்?”

சட்டங்கள் ஒரு முறை தீட்டப்பட்டு விட்டால் பிறகு மாற்றக்கூடாது என்பது தவறு. காலத்திற்கும் தேவைக்கும் தக்கவாறு மாற்றி அமைக்கப்படத்தான் வேண்டும்.

—அரிஸ்டாடில்.

அகில உலகமும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய மொழி ஒன்றைப் படைக்கப் பல்லாண்டு முயன்றும் முடியவில்லை. அப்படிப்பட்ட மொழி ஏற்கெனவே நம்மிடம் உள்ளது. அதுதான் அன்பு.

—பெர்னாட்ஷா.

நிதிதாசன் மூலம் கதை கேட்ட ஸ்டெல்லாவும் — ஹிக்ஸ் எக் காலத்தில் வினவினர்.

“அந்தப் பையன் மாரி நீங்கள் தானே... இல்லையா, டாக்டர்?”

“ஆமாம்...பெயரை மாற்றிக் கொண்டுவிட்டேன், அவர் மீதுள்ள பக்தியினால்!”

“டாக்டர்! உங்கள் மனம் நிறைவுபெற அவரது நல்லாசிகளை நிச்சயம் நான் கேட்டுப் பெறுவேன். நாளைக்கு அவரைக் கூட்டி வருவீர்களா?...”

“அவரால் எப்படி வர இயலும்? உடலின் மூப்பு இவ்வளவு தூரத்துக்கு அவரைப் பயணம் செய்ய அனுமதிக்காதே. ஆனாலும் அந்த மகானை நீ முதலில் பார்க்கத்தான் போகிறாய்!”

“இந்திய மண்ணில் மகான் களின் எண்ணிக்கை அதிகம் தான் போலும்!”

ஹிக்ஸின் பேச்சு நிதிதாசனைச் சிரிக்கவும் — சிந்திக்கவும் வைத்தது.

“ஜடாமுடியும் - காவியுடையும் - கமண்டலமும் - உருத்திராட்ச மாலைமும் கூடிய கோலத்தில் இருப்பவரெல்லாம் மகான்கள் என்று கணக்கிட்டால் இந்திய மண்ணில் அவர்கள் அதிகம்தான்! ஆனால் மனத்தாலும் - எண்ணத்தாலும் - வாக்காலும் உயர்ந்தவர்களை சாதாரணக் கோலத்திலே பார்த்தாலும்—மகானாகத் தெளிந்து கொண்டால் அப்படிப்பட்டவர்கள் மிகச் சிலர்தான். அவர்களில் இந்த அரசியல் பெரியவரும் ஒருவர்! இதோ பாருங்கள். இந்த நிழற்படம் அவரதுதான்!”

தனது கோட் பாக்கெட்டிலிருந்து எடுத்த பர்னில் இருந்த புகைப்பட மொன்ரைக் காட்டினார் நிதிதாசன்.

அந்தப் படத்தில்—

காவி இல்லை; ஜடாமுடி இல்லை; தாடி இல்லை; ஆனால்?

“நினைத்ததை முடிக்கும் செயல்வீரன்போல் தோற்றமளிக்கிறார், மிடுக்குடன்!”

“ஆமாம்! செயல்வீரர்தான்! நினைத்ததை முடிப்பவர்தான்.. ஆனாலும் ஒரு மகான்!”

“டாக்டர்! டாடிக்கு மட்டும் மாட்டி விட்டீர்கள். நான் காண வேண்டாமா உங்கள் பக்திக்குரிய மகானை? எங்கே இப்படிக் கொடுங்கள் அந்தப் படத்தை!”

ஆவலுடன் கரங்களை நீட்டினான் ஸ்டெல்லா.

“அவருடைய கருணையினால் தான் உனக்குக் கண்ணொளி கிட்டியிருக்கிறது. எனவே நாளைக்கு முதலில் நீ பார்க்கப் போவது இவரைத்தான். இந்தா, வைத்துக்கொள்”

பர்னிலிருந்து எடுத்த நிழற்படத்தை ஸ்டெல்லாவின் கரத்தில் வைத்தார் நிதிதாசன்.

ஸ்டெல்லாவின் பூவிரல்கள் படத்தைத் தடவித் தடவி நீவி விட்டன.

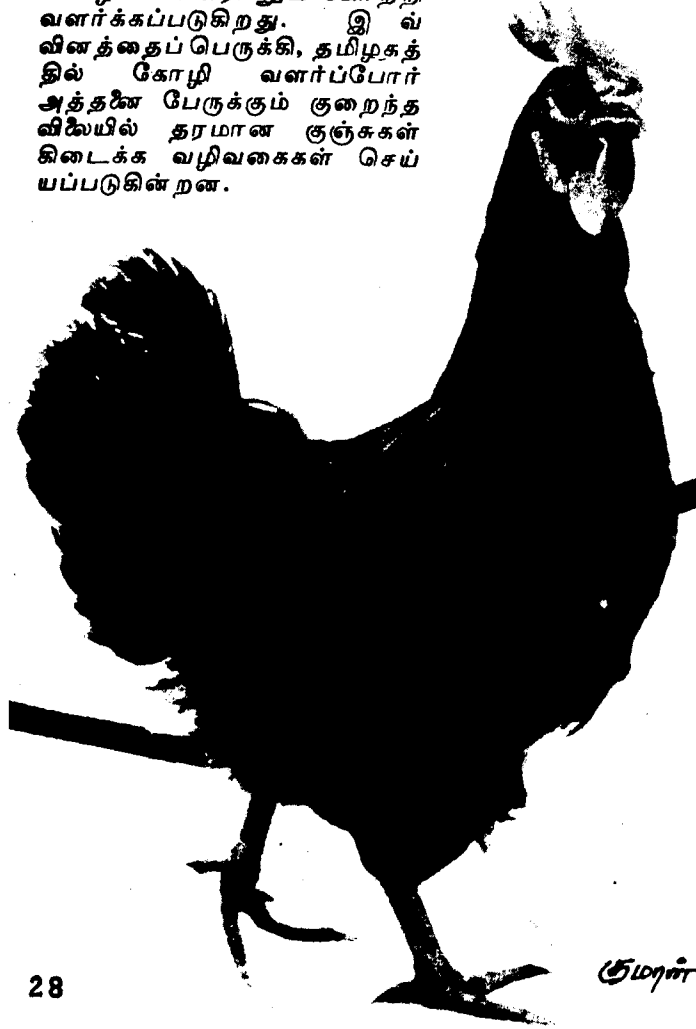
கண்பார்வை கிட்டும்போது முதல் முதலாக உள்ளத்தால் உயர்ந்த ஒரு பெரியவரைப் பார்க்கப்போகிறோம் என்னும் பூரிப்போ - என்னவோ - அவள் அடுத்த நிமிடமே நித்திரை வசப்பட்டுவிட்டாள்.

கனவுகள் காண வேண்டாமா?

தமிழ்நாட்டில் கோழிப் பண்ணைகளின் வளர்ச்சியை ஊக்குவிப்பதற்காக கோழிகள் மற்றும் கோழி வளர்ப்பு பற்றிய ஆராய்ச்சிகளைத் தமிழ்நாடு கால்நடை மருத்துவக் கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சித் துறை மேற்கொண்டு வருகிறது. சென்னை கால்நடை மருத்துவக் கல்வியியல் இதுவரை மேற்கொள்ளப் பெற்ற ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து கீழ்க்கண்ட பயனுள்ள முடிவுகள் கிடைத்துள்ளன.

1. மேயர் இன வெள்ளை லெக்காரின் கோழிகளின் அபிவிருத்தி.

1962 முதல் கோழியின இயல், மரபியல் வல்லுநர்கள் செய்த பல ஆராய்ச்சிகளின் பயனாகத் தோன்றியது மேயர் இன வெள்ளை லெக்காரின் கோழிகள். ஆண்டு ஒன்றுக்கு 200 முட்டைகள் இடும் இவ்வினக் கோழிகள் பல குணங்களிலும் பல்வேறு விரிய கலப்பினக் கோழிகளை ஒத்துள்ளது. ஆயினும் (ஒருநாள்) மேயர் இன பெட்டைக் குஞ்சுகளின் விலை ரூ. 1.50 தான். இவ்வின கோழிகள் பலராலும் போற்றி வளர்க்கப்படுகிறது. இவ்வினத்தைப் பெருக்கி, தமிழகத்தில் கோழி வளர்ப்போர் அத்தனை பேருக்கும் குறைந்த விலையில் தரமான குஞ்சுகள் கிடைக்க வழிவகைகள் செய்யப்படுகின்றன.



தமிழ்நாட்டில் கோழி இன ஆராய்ச்சி

2. 'ஐ.சி.ஏ.ஆர்.' இன வெள்ளை லெக்காரின் கோழிகள்.

மேயர் இனத்தைப் போன்ற மற்றொரு இன வெள்ளை லெக்காரின் கோழிகள் அபிவிருத்தி செய்யப்படுகின்றன. கடந்த ஆறு ஆண்டுகாலமாக நிறைய முட்டையிடும் இவ்வினம் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டவுடன் இரண்டு தரமான தனி இனங்கள் கிடைக்கும். பல தரமான தனி இனங்களை உண்டாக்கிய பின்பு அவற்றின் கலப்பே விரியக் கலப்பின குஞ்சுகளைத் தரும்.

3. 'அல்கலைன் பாஸ்பேஸ் என்சைம்' அளவும், முட்டையிடும் தன்மையும்.

ஆறுவார வெள்ளை லெக்காரின் குஞ்சுகளின் இரத்தத்தில் அதிக 'அல்கலைன் பாஸ்பேஸ் என்சைம்' இருந்தால் அவை அதிக முட்டையிடும் தன்மை உள்ள கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இம்முறையிலேயே ஆறு வாரத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சேவல்களும், பெட்டைகளும் இனவிருத்திக்காகப் பெரிதும் பயன்படுகின்றன.

4. முட்டைகளைப் பொரிக்க ஏற்ற பருவகாலம்.

முட்டைகள் நன்கு சூல் தரிக்கவும், சூல் தரித்த முட்டைகள் நன்கு பொரிக்கவும் ஏற்ற பருவம் குளிர் காலமே யாகும் (டிசம்பர் முதல் மார்ச் வரை). குஞ்சுகளைப் பொரிக்க வைப்பதற்கு இது தான் ஏற்ற காலம். தென் மேற்குப் பருவக்காற்று வீசும் மாதங்களில் (ஜூலை, ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்) குஞ்சுகள் சரியாகப் பொரிப்பதில்லை. இம் மாதங்களில் முட்டைகள் சரியாக சூல் தரிக்காமலும், சூல் தரித்த முட்டைகள் சரியாகப் பொரிக்காமல் போவதும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

5. இளங்குஞ்சுகளுக்கு ஏற்ற தரை பரப்பு.

இளங்குஞ்சுகள் நோயற்று வாழவும், செவ்வனே வளரவும், ஒவ்வொரு குஞ்சுக்கும் அளிக்கப்படவேண்டிய பரப்பளவு ஆராய்ச்சிக் கணிப்பின்படி பின்வருமாறு இருக்க வேண்டும்.

வாரங்கள்	சதுர அங்குலம்
0—4	25
5—8	40
9—12	83

6. காற்றின் வெப்பமும் முட்டையின் எண்ணிக்கையும்.

வெப்பம் அதிகரித்தவுடன், முட்டைகளின் எண்ணிக்கை குறைந்துவிடுகிறது. ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளின்படி வேனிற் காலத்தில் 1 டிகிரி வெப்பம் (பாரன்ஹீட்) கூடும்போது 2.1 சத முட்டைகள் குறைகின்றன. எனவே, கோழி வீடுகளில் வெப்பத்தைக் குறைக்கத் தக்க வகையில், ஏற்ற கூரைப் பொருட்களை உபயோகிக்க வேண்டும். மேலும் நல்ல காற்றோட்டத்திற்கும் ஏற்பாடு செய்தல் வேண்டும்.

7. நல்ல கூரை பொருட்கள்.

கோழிகளின் வீடுகளுக்கு 'ஆஸ்பெஸ்டாஸ்' அட்டைகளையும், கலாய் தகடுகளையும் விட வளைந்த அலுமினியத் தகடுகளே உகந்தவை எனக் கண்டு பிடிக்கப் பட்டுள்ளது. இத்தகடுகள் 5 டிகிரி பாரன்ஹீட் வெப்பத்தைக் கண்டினுள் குறைக்க பயன்படுகிறது.

8. கோழிகளுக்கேற்ற வீடுகள். துப்புரவானதும், காற்றோட்டமுள்ளதும், நமது

பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்றது மான கோழிகள் வளர்க்கும் வீடுகளின் தரைப்படங்கள் (Plans) தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன.

9. முட்டை உற்பத்தியில் செலவுகள்

முட்டை உற்பத்தி செய்யும் பண்ணைகளிலே ஆகும் செலவுகளின் விகிதாசாரங்கள் பின்வருமாறு இருக்கும் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

	சதம்
தீனி	—50—60
வீடு	—10—12
குஞ்சு	—3
வேலையாள்	—4.8 முதல் 5.0

10. சேவலை வளர்த்தல் நடடமானதே!

வெள்ளை லெக்காரின் இனத்தைச் சேர்ந்த சேவல்களை ஆழ் கூள குப்பை முறையில் (Deep Litter) பேணிக் காத்து, கறிக்காக விற்பனை செய்வது நடடமானதே எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே குஞ்சு பொரித்தவுடன், பால் பிரித்து சேவல் குஞ்சுகளைக் கொண்டு விடுதல் பயனுள்ளதாகும்.

11. அசாதாரணத் தீனிகளை

மனிதனுக்குத் தவிர தீனிகளை இட்டுக் கோழிகளை வளர்க்க முயலும் ஆராய்ச்சியில், கடலில் முளைக்கும் ஒருவிதச் செடியை—மக்கா சோளம், ராகி, கோதுமை போன்ற தானியங்களுக்கும் பதிலாக—5 சதம் வரைச் சேர்க்கலாம் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

12. ஈரல் கறி.

மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலைகளின்னும் கிடைக்கும் துணைப் பொருள்கள் நல்ல புரதச்சத்து மிகுந்த உணவாகக் கோழிகளுக்கு பயன்படும் எனக் கணித்துள்ளனர். இது இப்போது பலராலும் பின்பற்றப்பட்டுள்ளது.

13. நோய் தடுப்பு.

பச்சைக் கழிச்சல் (Ranikhet Disease), அம்மை நோய் (Fowl Pox), மரேக் நோய், ஏ. எல். சி. (A. L. C.) போன்ற நோய்களின்னும் கோழிகளைப் பாதுகாக்க, தக்க நவீனத் தடுப்பு மருந்துகளைத் தயாரிக்கத் தக்க ஆராய்ச்சிகள் நடந்து வருகின்றன.

மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை லிமிடெட், நெ. ஜி-1628.

படாளம்

- மருந்துக்கும் ஓர் கரும்பிலா இடத்தில் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையை நிறுவி 'தோடுகொள்வேலின் தோற்றம் போல ஆடுகட்கரும்பின் வெண்பூ நுடங்கும்' கரும்புத் தோட்டங்களை ஈராறு ஆண்டுகளில் வேண்டிய அளவு தோற்றுவித்தோம் எனில் எங்கள் சாதனை அம்மா பெரிதன்றே!
- கரும்பு விலையன்றி, காலம் கோடாது உர விநியோகம் செய்தும், முன்பட்ட நடவு மான்யமளித்தும், ஊக்குவிப்புத் தொகையளித்தும் பூச்சி மருந்துகளில் பாதிச் செலவை ஏற்றும் துணைப்பான் பிணி கரும்பைத் தாக்காவண்ணம் ஒட்டுண்ணிப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்து உரிய நேரத்தில் வயலில் இட்டும் ஆலைக் கரும்பை உயிர்போல் காத்து இன்னும் பல உதவிகள் செவ்வனே யளிக்கும் மதுராந்தகம் கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலையென்னும் மதுரமான பெயரைத் தாங்கி நிற்கும் எங்கள் ஆலை இனிதே வாழ்க!

மனித வாழ்க்கையென்பது பெருமதிப்புள்ளது.
அதனால் நாங்கள் சிக்கனமான
தெருப்பாதுகாப்புக்கு
வழி செய்துள்ளோம்



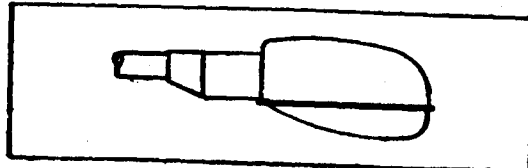
பிலிப்ஸ், HRC-16 எவரளவி லாண்ட்ஸ் அறிமுகப்
படுத்தியது. HPL 125 W MV லாம்புக்கேற்ற
செக்கனமான கிட்டிடம்.

சிறியதும், அதிக நடமாட்டமில்லாத தெருக்களில்
இனி நீங்கள் செலவைப் பெருக்கும் லாம்ப் கிட்டிடங்களை
உபயோகிக்கத்தேவையில்லை. HRC-16 உங்க
குக்குத் தெருப்பாதுகாப்பை மலிவாகக் கிடைக்க
வழி செய்கிறது.

HRC-16 ஒரு கச்சிதமான கிட்டிடங்களும், இதன்
உள்ளேயே பலாஸ்ட் பூனிட் மற்றும் தெருவை நோக்கி
ஒளியைப் பாயவைக்கும் சிறந்த லீக்ஸ்செட்டர்
இவற்றின் இணைப்பு உள்ளது. இப்போதுள்ள தெரு
விளக்கின் பிரகடன்களிலேயே இதை எளிதில்
பொருத்தலாம்.

ஹைட்ரான்ஸ் பெரென்சி மற்றும் அக்ரிலிக்
கவரூடன் சேர்த்தோ அல்லது தனியாகவோ
HRC-16 கிடைக்கும்.

சிறந்த ஒரு லாம்ப் வேண்டுமா?
பிலிப்ஸ் வாங்குங்கள்



பிலிப்ஸ்

பிலிப்ஸ் இந்தியா லிமிடெட்.
கச்சிதம் • யம்பாய் • புதுச்சேரி • சென்னை

**மகிழ் வளர்க்கும்
பழனிவேலை**



தொன்மைக் காலத்தில்
தமிழகத் திருக் கோயில்கள்
மக்கள் சமுதாயத்தின் வாழ்
வியல் நன்மைகளைப் பேணித்
தரும் சமுதாய மைய
நிலையங்களாக—துன்பக் கண்
னீர் துடைக்கும் அன்பு நிலை
யங்களாக விளங்கின. அதனை
யொட்டியே, 'திக்கற்றவர்
களுக்குத் தெய்வம் துணை'
'கோயில் இல்லா ஊரில்
குடியிருக்க வேண்டாம்'
என்பனபோன்ற பொன்மொழி
கள் பிறந்தன.

தமிழகப் பெருங் கோயில்
களின் சார்பில் பலகலைகளையும்
பயிற்றும் கல்லூரிகள் நடை
பெற்றிருக்கின்றன. அவற்
றைத் 'திருக்கற்றாலைக் கல்லூரி'
என்று கல்வெட்டுக்கள் குறிக்கி
ன்றன.

அடுத்து, திருக்கோயில்கள்
சார்பில் மக்கள் உடற் பிணி
திர்க்கும் பொது மருத்துவமனை
கள் நடைபெற்றிருக்கின்றன.
அவற்றை 'ஆதூர் சாலை' என்று
கல்வெட்டுக்கள் கூறுகின்றன.

ஆதூர்வற்ற — பேணுவோர்
இல்லாத—அனாதைகள் எனப்
படுவோர்க்கு உடுக்க உடையும்,
உண்ண உணவும், உறையுளும்
தந்து காத்த 'ஆதூர் சாலை
கள்' திருக்கோயில்களின் சார்
பில் நடைபெற்றிருக்கின்றன.

அப்பரடிகள், ஆளுடைய
பிள்ளை போன்ற அருளாளர்
கள் எல்லாம் தொண்டின்
நெறி நின்றே சமயம் வளர்த்
திருக்கிறார்கள் — அவர்கள்
சமயம், சமுதாயத்தைத் தழு
விய சமயமாகவே விளங்கின
என்பதனை அவர்தம் வரலாற்
றினைப் படிப்போர் உணர்வர்.

இடைக் காலத்தே தமிழகச்
சமய உலகம், மக்கட் சமுதா
யத்தை மறந்தது. கோயிலுக்
கும் குடிசைக்கும் இடையே
இடைவெளி ஏற்பட்டு, அந்த
இடைவெளி நாளுக்கு நாள்
அதிகமாகிக் கொண்டு வந்தது.
இந்நிலையில், 'ஏழையின் சிரிப்
பில் இறைவனைக் காண்போம்'
என்று கூறித் தமிழகத்தின்
ஆட்சிப்பொறுப்பேற்ற தமிழ்த்
தெய்வமான பேரறிஞர் அண்ணா
அவர்கள் ஆட்சியில், தமிழகத்
திருக்கோயில்களின் வர
லாற்றில் ஒரு நல்ல—குறிப்

பிடத்தக்க திருப்பு முனை ஏற்
பட்டது. தமிழகத் திருக்
கோயில்கள், வெறும் சமய
நிறுவனங்களாக மட்டுமின்றிச்
சமுதாயத்தைப் பேணிக் காட்
கும் நிறுவனங்களாகவும்
வளர்ந்தோங்கி வருகின்றன.
அத்தகைய திருக்கோயில்களுள்
சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கது
பழனி அருள்மிகு தண்டாயுத
பாணி சுவாமி திருக்கோயில்.

குறிஞ்சிக் குமரனுக்குரிய
ஆறு படை வீடுகளுள் மூன்றாவ
தாக விளங்குவது, பழனி என்று
இன்று வழங்கப்பெறும் திருவா
வின்குடி. இந்தத் திருத்
தலம், வரலாற்றுப் பெருமை
யுடையதாகும். ஆவியர்
குடியைச் சேர்ந்த மன்னர்
களின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டி
ருந்தமையால், இதனை 'ஆவி
ன்குடி' என்றழைக்கின்றனர்.
இம் மூதூர்க்குப் 'பொதின்',
'வைகாஜர்', 'சிவகிரி',
'சித்தன் வாழ்வு' என்ற பெயர்
களும் உண்டு.

பழனி, ஒரு காலத்தில்
சேரர்க்கு உரியதாகக் கொங்கு
நாட்டோடு இணைந்து இருந்
தது. இப்போது, பழனி நகரம்
மதுரை மாவட்டத்தில், பழனி
வட்டத்தின் தலைநகராக
விளங்குகிறது. இந் நகர்,
தென் மண்டல இருப்புப்
பாதையில் திண்டுக்கல்



கார்த்திக் பள்ளியில் ஒலிப்பதிவுத் தட்டுகள் மூலம் கற்பித்தல்.



ஒன்றும் உள்ளது. இவைதவிர, அடிவாரத்திலிருந்து மலைக்குச் சென்றுவர, 'இழுவை இரயில்' (விஞ்சு) போக்குவரத்தும் தேவஸ்தானத்தால் செய்யப் பட்டுள்ளது. இந்த இழுவை இரயில் அடிவாரத்திலிருந்து 7 மணித் துளிகளில் கோயிலைச் சென்றடைகிறது.

மலையின் மீது நீலமலைப் பின் னணியில் கோயில் கொண்டுள்ள ஞான தண்டாயுதபாணி குமரனாக—குழந்தை வடிவேலாக—துறவியாகக் காட்சி தந்திருக்கிறார். அவரது எழில் மிக்க திருமேனி, போகசித்தர் உருவாக்கிய நவ பாஷாணத் திருமேனியாகும். எனவே, அந்தத் தண்டாயுதபாணி, தன்னை நஞ்சாக்கிக் கொண்டு.

லிருந்து கோவை செல்லும் பாதையில் ஏறத்தாழ 47 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. இவ்வூரிலிருந்து கோவை—பாலக்காடு—திண்டுக்கல் ஆகிய நகரங்கள் வழியே செல்லும் இருப்புப் பாதையில் பயணம் செய்யலாம். மேலும், இங்கிருந்து, கோவை, மதுரை, தஞ்சை, நாகப்பட்டினம், கடலூர், சென்னை ஆகிய ஊர்களுக்குச் செல்லத் தமிழ் நாடு அரசு போக்குவரத்தின் வி ரை வு வண்டி வசதிகள் உள்ளன.

தொடக்க காலத்தில் சேர மன்னரான சேரமான் பெருமான், மலையிது ஆண்டவனுக்குக் கருவறை அமைத்துத் திருக்கோயில் எழுப்பினார். காலப்போக்கில் பின் வந்த பாண்டியர்களும், நாயக்க மன்னர்களும் ஆலயத் திருப்பணிகள் செய்து, இவ்வாலயத்

தின் பெருமையை அதிகப் படுத்தினர். 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நக்கீரரும், கி.பி. 15-ஆம் நூற்றாண்டில் அருணகிரியாரும், கி.பி. 19-ஆம் நூற்றாண்டில் தண்டபாணி சுவாமிகள், மாம்பழக் கவிச் சிங்க நாவலர் போன்றவர்களும் தங்கள் அருட்பாடல்களை அள்ளியள்ளி வழங்கிப் பெருமானைப்பாடிப் பரவியுள்ளனர்.

பழனித் திருத்தலம், மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் முச்சிறப்பும் கொண்டதாகும். இத்திருக்கோயில், கொடைக்கானல் மலைத் தொடரைச் சார்ந்துள்ளது. நிலப்பரப்பிலிருந்து சுமார் 450 அடி உயரத்தில் அமைந்துள்ளது. திருக்கோயிலுக்குச் செல்ல அமைந்துள்ள மலைச் சுற்றுப் பாதை 2.2 கிலோ மீட்டர் நீளமுடையது; 691 படிக்கட்டுகளையுடைய பாதை



கார்த்திக் பள்ளியில் அறிவியல் கல்வி

மற்றவரின் உளப் பிணிக்கும், உடற் பிணிக்கும் உற்ற மருந்தாக—கேடு தீர்க்கும் அமுதமாகத் திகழ்கிறது. அப்பெருமானின் திருமேனியிற் பட்டு வரும் பாலும், பஞ்சாமிர்தமும் பரிமளிக்கும் சந்தனமும் தனிச் சிறப்புடையன.

பழனித் திருக்கோயிலின் முக்கிய வருமானம் பக்தர்கள் ஆண்டவருக்குக் காணிக்கையாக இடும் உண்டியல் வருமானமேயாகும். இவ்வருமானம், 66-67-இல் 33,71,506 ரூபாய் ஆக இருந்தது. கடந்த ஆண்டில் 58,66,178 ரூபாய் ஆக உயர்ந்திருக்கிறது.

தமிழகத்திலுள்ள கோயில்

களில் அதிக வருமானமுள்ள கோயில் அருள் மிகு பழனி ஆண்டவர் கோயில்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இத்தியாவில் என்று எடுத்துக்கொண்டால், இது இரண்டாவதாகும். அதிகப்படியான கல்வி முதலிய பொது நிறுவனங்களை நடத்தி வருவதும் அருள் மிகு பழனி ஆண்டவர் கோயில் தான்.

இந்தக் கோயில் வருமானத்திலிருந்து ஆண்டவனுக்குச் செய்ய வேண்டிய அத்தனை காரியங்களுக்கும் போதுமான அளவு செலவு செய்து, மீதமிருக்கிற பணத்திலே பல்வேறு சமுதாயப் பணிகளைத் தேவஸ்தானம் மிகச் சிறப்பான முறையில் நடத்தி வருகிறது.



ஊமையர், கருவி மூலம் ஒலிப்பதிவுக் கற்பித்தல்.

யாண்டவர் மகளிர் செந்தமிழ் கல்லூரி, அருள் மிகு பழனி யாண்டவர் இந்தியப் பண்பாட்டுக் கல்லூரி ஆகியனான்கு கல்லூரிகளும் ஒரு சேர வரவேற்பளித்துப் பாராட்டின. அப்போது, அந்தப் பாராட்டுக்கு நன்றி கூறிய தமிழக முதல்வர் அவர்கள், "இங்கு நான்கு கல்லூரிகளும் வரவேற்பளித்ததைக் காணும் போது ஆண்களும் படிக்க வேண்டும்; பெண்களும் படிக்க வேண்டும்; அதுவும் தமிழிலே படிக்க வேண்டும்; படிப்பதுடன் நிலலாமல் பண்பாட்டுடனும் திகழ வேண்டும் என்பதைக் குறிப்பிடுவதாக அறிகிறேன்" என்று கூறியது குறிப்பிடத்தக்கது.

திருக்கோயிலின் சார்பில் இவ்வாறு நடைபெறும் நிறுவனங்கள் பலப் பல. அவற்றைப்பற்றிய செய்திகள் சில வற்றை நாம் இங்கே காணலாம் :

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலைக் கல்லூரி

இக் கல்லூரி, திருக்கோயில் தேவஸ்தானத்தின் சார்பில், 24-6-63-இல் தொடங்கப் பெற்றுச் சிறப்புற நடந்து வருகிறது. இக்கல்லூரியில் இப்போது பட்டப்பின்படிப்புப் படிக்கின்ற 15 மாணவியர் உட்பட மொத்தம் 1,100 மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றனர்.

குழந்தைகள் காப்பகத்தில் குழந்தைகள் உணவருந்துகின்றனர்.



தமிழகத்தில் கோயில்கள் சார்பில் நடைபெறும் 6 கல்லூரிகளில் நான்கு கல்லூரிகள் அருள் மிகு பழனியாண்டவர் திருக்கோயிலின் நிர்வாகத்தில் உள்ளன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டு, தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், இத் திருக்கோயிலின் சார்பில் 14-2-72-ல் ஊமையர் செவிடர் பள்ளி ஒன்றினைத் துவக்கி வைத்தார்கள். அப்போது, திருக்கோயிலின் சார்பில் நடைபெறும் அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கலைக் கல்லூரி, அருள் மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, அருள்மிகு பழனி



ஊமையர், செவிடர் பள்ளியில் கற்பிக்கும் முறை

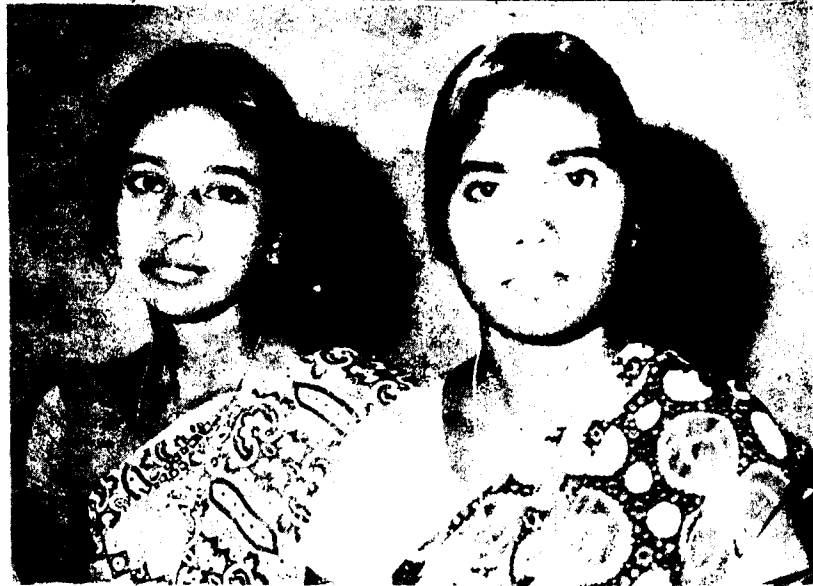
குழந்தைகளோடு அவர்கள் மிக நல்ல முறையில் அன்போடு பழகி, அவர்களுக்குக் கல்வி பயிற்றுவிக்கின்றனர். பள்ளிக்கு வேண்டிய விளையாட்டுக் கருவிகள், ஒலிப் பதிவுக் கருவி, ரிக்கார்டு பிளேயர் ஆகியவை திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மாண்புமிகு சரியான குழந்தைகளுக்குச் சரியான ஆங்கில மொழி உச்சரிப்பைக் கற்றுக்கொடுக்க ஒலிப்பதிவுத் தட்டுகள் பயன்படுத்தப்பட்டுகின்றன. இங்கு பயிலும் குழந்தைகளைக் கூட்டி வரவும், கொண்டு போய் விடவும், திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து ஒரு 'வான்' வாங்கிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் மாதச் சம்பளம் ரூ. 15-ம், 'வான்' கட்டணமாக ரூ. 5-ம் வசூல் செய்யப்படுகிறது.

குழந்தைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும் வகையில் 500 குழந்தைப் புத்தகங்களைக் கொண்ட நூலகம் ஒன்றும், சோதனைக் கூடம் ஒன்றும், மாணவர் அரும் பொருட்காட்சியகம் ஒன்றும் உள்ளன.

கோயிலுக்குச் சொந்தமான 'முருகன் அகம்' என்னும் அழகிய—நல்ல கட்டிடத்தில் கார்த்திக் பள்ளி நடைபெறுகிறது. மாதச் சம்பளமாகவும் வான் கட்டணமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய வருமானம் ரூ. 20 ஆயிரம். எஞ்சிய தொகை திருக்கோயில் வருமானத்திலிருந்தே செலவழிக்கப்பெறுகிறது. இப்பள்ளி முழுக்க முழுக்க ஒரு நல்ல ஆங்கில நர்சரிப் பள்ளியாகவே காட்சியளிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

குழந்தைகள் காப்பகம் :

திருக் கோயிலின் சார்பில் குழந்தைகள் காப்பகம் ஒன்று 14—9—72-இல் தொடங்கப் பெற்றுச் சிறப்பான முறையில் நடைபெற்று வருகிறது. பட்டத்து விநாயகர் கோயிற் பின்புறத்தே உள்ள இந்தக் காப்பகத்தில் இன்று 81 குழந்தைகள் உள்ளன. 3 வயதுக்கும் 5 வயதுக்கும் இடைப்பட்ட இந்தக் குழந்தைகள் அனைவரும், காலை 9 மணி முதல் மாலை 4.30 வரை வெளியில் சென்று பணி புரியும் தாய்மார்களின் குழந்தைகளே! இந்தக் குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்காக 3 ஆசிரியை



மகளிர் செந்தமிழக் கல்லூரியில் பல்கலைக்கழகப் பரிசு பெற்ற செல்வி எம். மனோஞ்சிதம், செல்வி எஸ். நவமணி

களும் உதவியாளர்களும் பணி அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள், குழந்தைகளுக்குப் படிப்பும்கதையும், பாட்டும் சொல்லிக் கொடுப்பதோடு விளையாட்டுக் களையும் சொல்லிக் கொடுக்கின்றனர். காலையில் பாலும், மதியம் உணவும், மாலை 2 பிஸ்கட் முதலியனவும் குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. அள்ளியுண்ணத் தெரியாத குழந்தைகளுக்கு அந்த ஆசிரியைகள் உணவை ஊட்டி விட்டுப் பின்னர் கதை சொல்லித் தூங்கவைத்து, அவர்கள் எழுந்ததும் முகத்தைக் கழுவி, தலை நீவி, பவுடர் போட்டு, உடைகளைச் சரி செய்து விடுகின்றனர். மாலை 4.30 மணிக்கு மேல் பெற்றோர்கள் வந்து அந்தப் பிள்ளைகளைக் கூட்டிக் கொண்டு செல்லும் வரை அக் குழந்தைகள் யாரும் தாங்கள் தாயைப் பிரிந்திருக்கின்ற உணர்ச்சி இல்லாமலேயே ஒரு குடும்பத்தின் குழந்தைகளாகப் பழகுகின்றனர். குழந்தைகளுக்கு இலவச மருத்துவ வசதியும் செய்யப்படுகிறது. இந்தக் காப்பகத்திற்காகத் தேவஸ்தானம் ஆண்டுதோறும் சுமார் 24 ஆயிரம் ரூபாய் செலவு செய்கிறது.

அன்பு இல்லம் :

பெற்றோரை இழந்த—ஆதரவற்ற ஏழைச் சிறுவர்கள் தங்கி உணவும், கல்வி, மருத்துவ வசதிகளும் பெறுவதற்கு வாய்ப்பாக உள்ளது இந்த அன்பு இல்லம். இது 1-5-52ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பழனியி

லுள்ள உயர்நிலைப் பள்ளி, தொடக்கப் பள்ளி, ஊமை செவிடர் பள்ளி ஆகியவற்றில் பயிலும் மாணவர்கள் இவ் வில்லத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். இப்போது 111 மாணவர்கள் உள்ளனர்.

இவ்வில்லம் தெற்கு கிரி விதியிலிருந்து சின்ன அய்யம் புள்ளிக்குச் செல்லும் பாதையில் சுமார் 3 ஏக்கர் பரப்பில் அமைந்துள்ளது.

மாணவர்களுக்கு 3 வேளையும் (காலை, மதியம், இரவு) நல்ல முறையில் உணவு தயாரித்து வழங்குகிறார்கள். மாலை நேரத்தில் தேநீர் மட்டும் கொடுக்கப்படுகிறது.

இவர்களுக்குப் பள்ளிச் சீர் உடை 2 செட்டும், ஒரு வேட்டி, ஒரு துண்டு வீதம் ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது.

அன்றாடம் குளியலுக்கு, லைப் பாய் சோப்பும், வாரமொரு முறை எண்ணெய்க்குளியலுக்கு எண்ணெய், சிகைக்காய்த் தூள் துணி துவைப்பதற்காக சோப் ஆகியனவும் கொடுக்கப்படுகின்றன. மாதம் ஒரு முறை முடி திருத்திக் கொள்ளவும் வசதி செய்யப்படுகிறது.

இங்கு 6 வயது முதல் 16 வயது வரையுள்ள ஆதரவற்ற—ஏழை மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுகின்றனர்.

அன்பு இல்லத்தில் உள்ள மாணவர்களின் சமய அறிவு தழைக்க, தனியாகத் தேவார

ஆசிரியர் ஒருவரை நியமித்துத் தேவாரம், திருமுறை, திருப்புகழ் போன்றவற்றிலிருந்து பாடல்கள் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இங்குள்ள மாணவர்களுக்கு தேவஸ்தான மருத்துவ மனையில் மருத்துவ வசதி செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன. தேவஸ்தானம், இந்த அன்பு இல்லத்திற்கு ஆண்டுதோறும் 45 ஆயிரம் ரூபாய் செலவு செய்து வருகிறது.

முதியோர் இல்லம்

ஆதரவற்ற—தொழில் செய்து பிழைக்க முடியாத முதியவர்களின் நலன் பேணுவதற்கான முதியோர் இல்லம் ஒன்று 15—2—72-இல் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. இந்த முதியோர் இல்லத்தில் நல்ல வசதியான கட்டிடம், மெத்தை, போர்வை, தலையணைகள் கொண்ட 10 படுக்கைகள் போடப்பட்டுள்ளன. இங்கு இப்போது பல்வேறு மாவட்டங்களைச் சார்ந்த 10 முதியவர்கள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களுக்குத் தேவையான எல்லா வசதிகளும் குறைவறச் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றன. அவர்களைச் சந்தித்து உங்களுக்கு எல்லா வசதிகளும் சரிவரச் செய்து கொடுக்கப்படுகின்றனவா என்று கேட்ட போது, 'எங்களுக்கு எந்தக் குறைவுமில்லை' என்று பெருமகிழ்ச்சியோடு கூறுகிறார்கள்.

இவர்கள் 10 பெரும் ஒரு வருக்கொருவர் மிகவும் அன்போடும் பாசத்தோடும் பழகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு மருத்துவ வசதி தேவைப்பட்டால் தேவஸ்தான வானில் தேவஸ்தான மருத்துவ மனைக்கு அழைத்துச் சென்று, மருத்துவ மனையிலேயே தங்கிச் சிகிச்சை பெற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டால், அங்கு படுக்கைகள் இல்லை யென்றாலும் அருகிலுள்ள தேவஸ்தான சத்திரத்தில் தங்குவதற்கு வசதி செய்து கொடுத்து மருத்துவ வசதி செய்யப்படுகிறது.

இலவச சித்த மருத்துவச் சாலை

தேவஸ்தானத்தின் சார்பில் சித்த மருத்துவச்சாலை ஒன்று 8—11—64-இல் திறந்து வைக்கப்பெற்றது. இங்கு விஷக் கடிக்குச் சிறப்பான முறையில் மருத்துவம் பார்க்கப்படுகிறது குழந்தை வைத்தியமும் நல்ல முறையில் பார்க்கப்படுகிறது.

இம்மருத்துவச் சாலைக்குத் தேவஸ்தானம் ஆண்டு ஒன்றுக்குச் சுமார் 7 ஆயிரம் ரூபாய் வரை செலவு செய்து கிறது.

தேவஸ்தான மருத்துவமனை :

திருக்கோயில் சார்பில் கடந்த 14—2—72-ல் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப் பெற்றது இம் மருத்துவமனை. பழனி புகைவண்டி நிலையத்திற்குச் செல்லும் சாலையில் மத்திய பேருந்து நிலையத்திற்கு அருகில் உள்ள பழைய சத்திரத்தின் அருகில் அமைந்த இம் மருத்துவ மனையில் இப்போது இரண்டு டாக்டர்கள் (ஒரு பெண் டாக்டர் உட்பட) பணி புரிகின்றனர்.

தற்பொழுது நாள் ஒன்றுக்கு சுமார் 175 முதல் 200 நோயாளிகள் வரை சிகிச்சை பெற வருகின்றனர். முதலில் இத்திருக்கோயிலில் பணி புரியும் ஊழியர்களுக்கும் அவர்கடும் பத்தினருக்கும் மட்டுமே இலவச வைத்திய வசதிகள் கொடுக்கப்பட்டு வந்தது. பின்பு அது 'கார்த்திக் பள்ளி', நாதசுரப் பள்ளி, ஆகியவற்றில் படிக்கும் மாணவ, மாணவியர்கடும் அன்பு இல்லத்தில் தங்கி இருக்கும் ஏழை மாணவர்கள், செவிடர்கள் பள்ளியில் படிக்கும் மாணவர்கள் 'குழந்தைகள் காப்பக'த்தில் உள்ள குழந்தைகள் இப்படியாக வளர்ந்துள்ளனர்.

பழனியாண்டவர் கலைக் கல்லூரி, பண்பாட்டுக் கல்லூரி பழனியாண்டவர் மகளிர் செந்தமிழக் கல்லூரி, ஆகமப் பள்ளி, கோசாலை, சித்த மருத்துவமனை, முதியோர் இல்லம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றும் ஊழியர்கடும் அவரது குடும்பத்தினருக்கும் இவ்வசதி கொடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

தங்கிச் சிகிச்சை பெறும் நோயாளிகளுக்காக இம்மருத்துவ மனையில் இரண்டு வார்டுகள் உள்ளன. ஆண் பகுதி, பெண் பகுதி என இரு பகுதிகள் வீதம் 20 படுக்கைகள் உள்ளன.

தூய உள்ளமே கோயில்; நலிந்தோரைத் தேற்றுவதே நோத்திரம்; மக்கட் பணியே மகேசனுக்கு உகந்த பூசை; ஏழை இதயத்திலே களிப் பூட்டலே, பகவானுக்குத் தேர், திருவிழா.

—பேரறிஞர் அண்ணா

நாதசுரப் பள்ளி :

தகுதி வாய்ந்த 30 மாணவர்களுக்கு இலவசமாக உணவு, உறையுள், மருத்துவம் முதலிய வசதிகள் அளித்து நாதசுரம், தவல் ஆகிய இசைத்துறையில் மூன்றாண்டுகளுக்கு இங்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

ஆகமப் பாடசாலை :

தகுதி வாய்ந்த 24 மாணவர்களுக்கு ஆகமப் பயிற்சி அளித்துச் சிறந்த அர்ச்சகர்களாகவும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

தேவார இசைப் பள்ளி :

கிரி வீதி வடக்கு துர்க்கை அம்மன் கோயிலில் பள்ளி விடுமுறை நாட்களான சனி, ரூபிறு ஆகிய இரு நாட்களில் ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்கள், சிறுவர் சிறுமியர் தேவாரம், திருப்புகழ் முதலான தெய்வப் பணுவல்களை இசையோடு பயில வாய்ப்பளிக்கிறது.

மதிய உணவுத் திட்டம் :

சுமார் 300 மாணவர்களுக்கு மதிய உணவு வழங்கும் தொண்டினைத் திருக்கோயில் மேற்கொண்டு செய்துவருகிறது.

தங்கும் வசதிகள் :

பழனிக்கு வரும் பயணிகள் தங்குவதற்கு வசதியாகச் சிறந்த தங்கும் விடுதிகளை, திருக்கோயில் சார்பில் கட்டப்பட்டுள்ளன. தேவஸ்தான சத்திரமும், தண்டபாணி நிலையமும் தவிர, தேவஸ்தானத்திற்குச் சொந்தமான குளிர்சாதனம் பொருத்தப்பட்ட வசதியான அறைகளும், சிறு குடில்களும் கூட உள்ளன.

இன்றையப் பழனியாண்டவர் திருக்கோயில் தொன்மைக் காலத் திருக்கோயில்களை நினைவுறுத்தும் வண்ணம், நல்ல தொரு சமுதாயப் பணி நிலையமாகத் திகழ்ந்து புகழ் ஒளி வீசி வருவது பெரிதும் பாராட்டுக் குரியதாகும்.

—சுமதி, பழ

கனம் 30 ஏக்கர் பரப்பில் 9,57,957 ரூபாய் செலவில் கட்டப்பெற்ற ஐந்தாம் பிளட் திட்டத்தில் இக் கல்லூரி நடைபெறுகிறது.

72-73-ஆம் ஆண்டு பட்டப் படிப்பு (எம்.எஸ்சி) விவகாரம் குறிப்பிட்டு, மதுரை பல்கலைக் கழகத்தினையே முதல் மாணவராகத் தேர்வுபெற்ற துள்ள திருமுத்தையா இந்தக் கல்லூரி மாணவரே.

இக் கல்லூரியில், இரண்டு விடுதிகள் உள்ளன. ஒன்று கலைஞர் கருவாழ் விடுதி; மற்றொன்று காமராஜ் விடுதி. கல்லூரி மாணவர்களுக்கு வசதியாக, கல்லூரிக்கெனவே

பயில்கின்றனர்.

இக் கல்லூரியில் வருகிற கல்வியாண்டில், இளம் அறிவியல் கணிதம், இளம் அறிவியல் விவகாரம், முதலாம் தமிழ் இலக்கியம் ஆகிய புதிய வகுப்புகள் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

பல்கலைக் கழகத்தில் இக் கல்லூரியின் சார்பில் உள்ள அறக் கட்டளை ரூ. 5 இலட்சம். இக் கல்லூரிக்கு ஆண்டொன்றுக்கு ரூ. 7 இலட்சம் செலவாகிறது. இதில், அரசின் உதவித்தொகை ரூ. 3 இலட்சம்.

இப்போது இக்கல்லூரிக்கென, பழனியிலிருந்து 3 கல்

தக்கது. இது தவிர, செல்லி எம். மனோரஞ்சிதம், செல்லி எஸ். நவமணி இருவரும் பல்கலைக் கழகப் பரிக் பெற்று இக் கல்லூரிக்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளனர்.

இந்தக் கல்லூரிக்கும், திருக் கோயிலின் நிருவாகத்தில் இயங்கும் மகளிர் கலைக் கல்லூரிக்குமாக கூட்டு விடுதி ஒன்றுள்ளது. இந்தத் தமிழ்க் கல்லூரிக்கென நல்லதொரு நூல் நிலையம் உள்ளது. இந்த நூல் நிலையத்தில் 2,112 நூல்கள் உள்ளன. இது தவிர, நாள், கிழமை, திங்கள் இதழ்களாக 12 இதழ்கள் வரவழைக்கப்படுகின்றன. மாணவியர்



'பாங்கு' ஒன்றும், 'அஞ்சலகம்' ஒன்றும் உள்ளது.

இக் கல்லூரியில், வருகிற கல்வியாண்டில், பி.ஏ., எம்.எஸ்சி, (தாவர இயல்), எம்.காம், எம். ஏ. (ஆங்கிலம்) ஆகிய புதிய வகுப்புகள் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளன.

இக் கல்லூரியை நிர்வகிக்க ஓராண்டுக்கு ஆளும் செலவு ரூ. 7 இலட்சம். இதற்கு அரசு தரும் உதவித் தொகை ரூ. 3.5 இலட்சம்.

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி

பழனி நகரிலும், நகரைச் சுற்றிலும் உள்ள மகளிர்க்குக் கல்லூரிக் கல்வி அளிப்பதற்கென்றே 1-7-70-இல் இக் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இக் கல்லூரியில் இப்போது 299 மாணவியர் கல்வி

தொடர்விலுள்ள சின்னக்கலையம் புத்தூர் நேரத்திர தேவநகரில் சுமார் 40 ஏக்கர் நிலத்தில் 10 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கட்டிடம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் மகளிர் செந்தமிழ்க்கல்லூரி.

திருக்கோயில் நிருவாகத் துறால், மகளிர்க்கெனத் தனித் தமிழ்க் கல்லூரியாக 1-7-70-இல் தொடங்கப் பெற்றது. ஒரு முதல்வர், ஒரு விரிவுரை யாளர், 30 மாணவியருடன் தொடங்கப் பெற்ற இக் கல்லூரி படிப்படியாக வளர்ந்து, இன்று ஆறு விரிவுரையாளர்களுடனும், 146 மாணவியருடனும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது.

கடந்த இரண்டு ஆண்டு களில் பல்கலைக் கழகத்தேர்வு எழுதிய முதலாம் மாணவியர் எல்லாருமே வெற்றி பெற்றுள்ளனர் என்பது குறிப்பிட

இவற்றை நல்ல முறையில் பயன்படுத்துகின்றனர்.

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் இந்தியப் பண்பாட்டுக் கல்லூரி.

இந்த நாட்டு இளைஞர்கள் சமய அடிப்படையிலான இந்தியப் பண்பாட்டின் நன் குணங்களைப் போற்றும் வகையில் அத்திறையில் கல்லூரிக் கல்வி அளிக்க வேண்டிய இன்றியமையாத உணர்வு து 23-7-60-இல் தொடங்கப் பெற்றது. இக் கல்லூரி. தென்னகத்தில், பண்பாட்டுக் கல்வியை இளைஞர்களுக்கு வழங்கும் முதற் கல்லூரி இதுவே யாகும். இந்திய வரலாறு, தொல் பொருள் ஆய்வு, சமய தத்துவம், பண்பாடு ஆகிய அனைத்தையும் உள்ளடக்கிய இந்தியப் பண்பாட்டில் பட்ட மேற் படிப்புக் கல்விக்கும் (எம். ஏ. வகுப்பு) இங்கு வசதி செய்து கல்வி அளிக்கப் பட்டு வருகிறது. இந்த முறையில் அமைந்த பாடத் திட்டம்

கலைக் கொண்ட பண்பாட்டுக் கல்லூரிகள் இந்தியாவில் வேறெங்கும் இல்லை.

இக் கல்லூரிக்கு அரசு மானியம் தவிர தேவஸ்தானம் ஆண்டுதோறும் 1,25,000 ரூபாய் செலவு செய்கிறது.

இங்குள்ள நூலகத்தில் 7,000 புத்தகங்கள் உள்ளன. ஒரேயொரு பட்டப்படிப்பிற்கு இவ்வளவு அதிகமான புத்தகங்களைக் கொண்ட நூலகம் வேறெங்கும் இருப்பதில்லை.

கிறித்தவ சமயத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களும் இந்தக் கல்லூரியில் சேர்ந்து பயில்கின்றனர்.

அடுத்த கல்வி ஆண்டில், பண்பாட்டுக் கல்வியை ஆங்கிலம், தமிழ் இரு மொழிகளிலும்—புருமுக வகுப்பில் புகுத்த ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர். பட்டப் படிப்பு முன்றும் பகுதியில், சுற்றுலா, புனியியல், வரலாறு போன்ற பாடங்களும், பட்டப் படிப்பில் வரலாற்றுப் பாடங்களும் சொல்லிக் கொடுக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இங்கு பி.எச்.டி. ஆரம்பிக்கவும் ஏற்பாடு ஆகியுள்ளது.

இக் கல்லூரியில் சேர, ஏனைய கல்லூரிகளில் புகுமுன வகுப்புப் பயின்ற யாரும் விண்ணப்பிக்கலாம்.

பண்பாட்டுக் கல்லூரியின் பாடத் திட்டத்திற்குத் தற்போது தமிழில் போதிய நூல்கள் இல்லை என்னும் பொதுவான குறை இருந்தாலும், அப்பாடத் திட்டத்திற்கு உதவக் கூடிய புத்தகங்களைத் தாம் தமிழில் தயாரித்துக்கொண்டி

ருப்பதாகக் கூறுகிறார் கல்லூரியின் முதல்வர் திரு. டி. எஸ். இராமதாஸ், எம். ஏ.

இக் கல்லூரியில் பயின்று தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்கள் வழக்கம்போல எல்லாத்துறைப் பணிகளுக்கும் செல்லலாம் எனினும், கோயில் நிருவாக அதிகாரிகளாகவும், சுற்றுலாத்துறை அலுவலர்களாகவும், சமயப் பரப்புனராகவும் பணி புரிவதற்குக் கூடுதல் வாய்ப்பு உள்ளதாக முதல்வர் பெருமையுடன் கூறுகிறார்.

அருள்மிகு பழனியாண்டவர் கோயிலுக்குச் சொந்தமான மேற்குறித்த கல்லூரிகளில் பணி புரியும் ஆசிரியர்களுக்கும் அலுவலர்களுக்கும் அவர்கள் தம் குடும்பத்தினருக்கும் தேவஸ்தான மருத்துவ மனைகளில் இலவச மருத்துவ வசதி அளிக்கப்படுகிறது. அலுவலர்களின் குழந்தைகளுக்கு, மேற்குறித்த கல்லூரிகளில் இலவச படிப்புப் பெறுவதற்கான வசதியும் வழங்கப்படுகிறது.

ஊமையர் செவிடர் பள்ளி

'அரிதரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது' என்பார்கள். அத்தகைய அரிய மானிடப் பிறவியைப் பெற்றிருந்தும், கூலாகவும், குருடாகவும், செவிடாகவும், ஊமையாகவும் வாழ்ந்தால் அவர்களுக்குச் சமுதாயத்தில் உரிய அந்தஸ்து கிடைக்காது. இவ்வகையில், அவர்களுக்கு நல் வாழ்வு அளிப்பது, உயரிய தெய்வீகப் பணி என்பதில் ஐயமில்லை. அத்தகைய செவிடர் ஊமைகளுக்கு எழுத—படிக்க—

இந்தியப் பண்பாட்டுக் கல்லூரியில் வகுப்பு நடைபெறுகிறது.



பேசக் கற்றுக் கொடுக்கும் வகையில் பழனித் திருக்கோயிலின் சார்பில், 'ஊமையர் செவிடர் பள்ளி' ஒன்று நடைபெறுகிறது. இந்தப் பள்ளியைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் 14-2-72-இல் துவக்கி வைத்தார்கள். சென்ற ஆண்டு 20 குழந்தைகளுடன் தொடங்கப் பெற்ற இப்பள்ளியில் இப்போது 27 சிறுவர்கள் கல்வி பயில்கின்றனர். இந்தப் பள்ளியில், காது செவிடாயிருந்து ஒலியெழுப்பக் கூடிய ஊமைச் சிறுவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுகின்றனர். பரம்பரைச் செவிடர்களும் நோய் வாய்ப்பட்டு இடையே செவிடர்களான சிறுவர்களும் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுகின்றனர். எனினும், இப்பள்ளியில், 10 வயதுக்கு உட்பட்ட சிறுவர்கள் மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுகின்றனர். இங்கு பயிலும் சிறுவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்க ஆடியோமீட்டர் குரூப் ஆம்னியோய் ஆகிய விஞ்ஞானக் கருவிகள் வாங்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றின் மதிப்பு சுமார் 12,000 ரூபாய் ஆகும்.

இப் பள்ளியின் நிருவாகச் செலவிற்காக ஆண்டுதோறும் திருக்கோயில் பொது நிதியிலிருந்து ரூ. 25,000 செவிடப் பட்டுவருகிறது. இங்குபயிலும் மாணவர்களுக்குத் திருக் கோயிலின் மற்றொரு நிறுவனமான அன்பில்லத்தில் இலவசமாக உணவும், உறையுளும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்குத் திருக்கோயிலின் நிருவாகத்தில் உள்ள ஆங்கிலமுறை மருத்துவ மனையிலும் சித்த மருத்துவ மனையிலும் இலவசமாக மருத்துவ உதவிகள் அளிக்கப்படுகின்றன.

இந்த ஊமையர் செவிடர் பள்ளிக்குக் கட்டளை நிதியாக ரூ. 10,000 முதலீடு செய்யத் தக்க நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

கார்த்திக் பள்ளி

திருக்கோயில் நடத்திவரும் கல்வி நிறுவனங்களில் ஒன்றான கார்த்திக் பள்ளி, கிண்டர்கார்டன் வகுப்புத் தொடங்கிச் சின்னஞ் சிறு குழந்தைகளுக்கு ஆங்கில மொழி வாயிலாகக் கல்வி அளித்து வருகிறது. 19-1-72-இல் தொடங்கப் பெற்ற இப் பள்ளியில் இப்போது 125 குழந்தைகள் கல்வி பயில்கின்றனர். ஐந்து ஆசிரியைகள் பணி புரிகின்றனர்.

வாழ்க்கைக்கு ஒரு பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிதறாமல் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்ச்சியுடன் தொடரத் திட்டமும் (செமிப் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

	செமிப் டெபாசித் திட்டம்	மாதச் சேமிப்புத் திட்டம்
தொடர்ச்சியுடன் தொடரத்	ரூ. 5	ரூ. 355
	ரூ. 10	ரூ. 710
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5	ரூ. 237.30
	ரூ. 10	ரூ. 474.60

தற்போது 1-7-72 முதல் இந்த திட்டங்களுக்குப்
புதிய வட்டிகள் வழங்குகிறது. சிதறாமல் தரும் சிறப்பான திட்டங்கள். இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களில் கீழ்க்கண்ட வட்டிகளைப் பெறும் வாய்ப்பு இல்லை.
விவரம் மனமாலையாக நேரில் 5 ஆண்டு இதுவியில் கிடைக்க வேண்டாம்
தொகை குழுவும் உடனடியாக அவர்களை வாரிசுக்குக் கிடைக்கும்.

இந்த வட்டிகளைக் கவனமாக வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அளிப்பதில்லை.

இந்தே ஒரு சிதறாமல் தரும் வட்டிகளாக.

• சிதறாமல் தரும் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

கோடைப் பருவத்திற்கு ஏற்ற ஒரு புதிய வீரியச் சோளம்!

- அதிக அளவு இரசாயன உரம் இவ்விரு
இரகங்களுக்கும் தேவை இல்லை.
'கோ. 18' இரகத்திற்கு இடும்
அளவு இரசாயன உரமே இவ்விரு
இரகங்களுக்கும் போதுமானது.
- தானியமணிகள் உருண்டையாகவும்,
முத்துப்போன்ற வெண்மை நிறமாக
வும் உள்ளன.
- விற்பனை அங்காடிகளில் இவ்விரு புதிய
இரகங்களுக்கும் அதிக விலை
கிடைக்கிறது.

புதிதாகப் புகுத்தப்பட்டுள்ள சி. எஸ். எச். 5
(C. S. H. 5) கோவில்பட்டி உயரம் (Koilpatti
tall) ஆகிய இரு கலப்பின வீரியச் சோள
இரகங்கள், தற்பொழுது உழவர் பெருமக்
களிடையே புகழ் பெற்று விளங்கும் 'கோ. 18'
இரகத்தைவிட அதிக தானியமும், அதிக
தட்டையும் கொடுத்துள்ளன. 'சி. எஸ். எச். 5'
இரகம், 'கோ. 18' இரகத்தைவிட 53 சதம்
அதிக தானியமும், 7 சதம் அதிக தட்டையும்
கொடுத்துள்ளது. 'கோவில்பட்டி உயரம்' என்ற
இரகம் 33 சதம் அதிக தானியமும், 14 சதம்
அதிக தட்டையும் அளித்துள்ளது. இவ்விரு
கலப்பின வீரியச் சோள இரகங்களும் பின் கண்ட
சிறப்புக் குணங்களைப் பெற்றுள்ளன.

- ஒரு வார காலம் முன்னதாகவே,
அறுவடைக்கு வந்து விடுகிறது.

கோவை மாவட்டத்தில், வேளாண்மைத்
துறையினரால் மேற்கொள்ளப் பெற்ற அனு
சரணை ஆராய்ச்சிப் பரிசோதனைகளிலிருந்து
மேற்கூறிய உண்மைகள் தெரியவருகின்றன.
எனவே இவ்விரு புதிய கலப்பின வீரியச் சோள
இரகங்களும் கோவை மாவட்டத்திலும், மற்றும்
இதர மாவட்டங்களிலும் கோடைப் பருவத்தில்
இறைவைச் சோளம் சாகுபடி செய்யும் உழவர்
பெருமக்களின் வாழ்வை வளப்படுத்தும் என்பது
திண்ணம்.

[தகவல்: கூடுதல் வேளாண்மை இயக்குநர்
(ஆராய்ச்சி), திருச்சிராப்பள்ளி-18].

தமிழ்நாடு கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கம் லிமிடெட், நெ. எக்ஸ். 406.

நெ. 14, ரித்தர்டன் சாலை, வேப்பேரி,
சென்னை-600007.

தொலைபேசி எண் : 30800

தந்தி : "ஹவுஸ்பாங்க்"

தபால் பெட்டி எண் : 486

தலைவர் : திரு பழனிவேல் ராஜன், பி. எஸ்.ஸி., பி. எல்., எம். எல். ஏ.

உபதலைவர் : திரு பி. கஸ்தூரி பிள்ளை.

பொருளாளர் : திரு எஸ். பழனிசாமி, எம். ஏ.

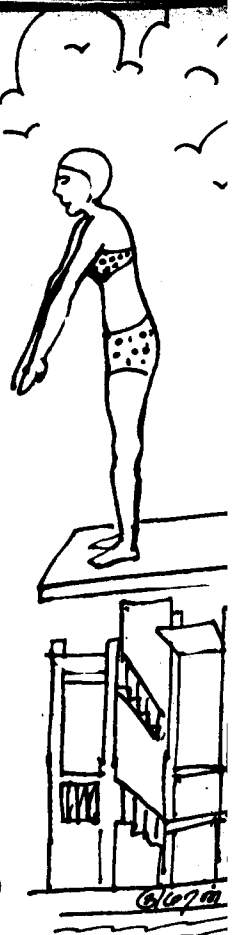
அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 2.5 கோடி
செலுத்தப்பட்ட பங்கு மூலதனம்	...	...	ரூ. 1,87,69,500
பிரதம சங்கங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட கடன்களின் நிலுவை.	...	...	ரூ. 10,12,30,217

இச்சங்கத்துடன் இணைக்கப்பட்ட பிரதம வீடு அடமான சங்கங்கள், வீடு கட்டும்
சங்கங்கள், கிராமியக் கூட்டுறவு வீட்டுவசதி சங்கங்கள் மூலம் அவைகளின் அங்கத்
தினர்களுக்கு புதிய வீடு கட்ட 20 வருட நீண்டகாலக் கடன்கள் கீழ்க்கண்ட காரியங்
களுக்கு வழங்கப்படுகின்றன.

அங்கத்தினர் ஒருவருக்கு வழங்கும் உச்ச கடன் அளவு

புதிய வீடுகள் கட்டுவதற்கு	...	...	...	...	ரூ. 25,000
கிராமப்புறங்களில் புதிய வீடு கட்ட	...	...	...	...	ரூ. 10,000
பழைய வீடுகளை அபிவிருத்தி செய்யவும் புதுப்பிக்கவும்...	...	...	...	...	ரூ. 10,000

பூ. க. பத்மநாதன், பி. ஏ., எச். டி. சி.,
இணைப்பதிவாளர்—செயலாளர்.



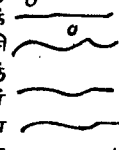
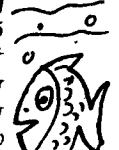
அணுகலோரத்திலே அண்ணா நீச்சல் குளம்

அணுகலோரத்திலே — அறிஞர் அண்ணா சதுக்கத்தின் அருகிலே — அழகாய்க் காட்சி யளிக்கிறது அண்ணா நீச்சல் குளம்!

மனத்திற்கு மகிழ்வைத் தரும் வகையில் அமைக்கப் பட்டுள்ள இந்தக் குளம் ஈடு இணையற்றதாக விளங்கி வரு கிறது.

1973 குன் முதல்நாள் துவக்கப்பட்ட இது, அனைத் துவக நீச்சல் விதிகளுக்குட் பட்டு அழகுற அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கே பாய்ச்சல் குளம் (Diving pool), நீச்சல் குளம் (Swimming pool) என இரு வகைக் குளங்கள் கண்ணைக் கவரும் வகையில் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

பாய்ச்சல் குளம் அதாவது உயரே பலகை மேலிருந்து நீரில் குதிக்கும் குளம் 25 மீட்டர் நீளமும், 15 மீட்டர் அகலமும் கொண்டது. நீரின் ஆழமோ 5 மீட்டர். இதன் தெற்குப் பக்கத்தில், மேலே இருந்து நீரில் குதிப்பதற்கு வசதியாக ஒரு நாள் அடுக்குக் கட்டடம் எடுப்பாய்க் காட்சி தருகிறது. இந்தக் கட்டடத் தில் 3, 5, 7-50, 10 மீட்டர் உயரங்களில் பலகைகள் பொருத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த அடுக்குக் கட்டடத்தின் கீழே



மூன்று கண்ணாடிச் சன்னல்கள் பொருத்தப்பட்ட அறை ஒன்று உள்ளது. இது எதற்குத் தெரியுமா?

நீச்சல் போட்டி நடக்கிறது என்று வைத்துக்கொள்வோம். நடுநிலையாளர், நீரில் குதிப்பவரின் நிலை, குதிக்கும் விதம் முதலானவற்றைப் பார்க்க வேண்டும். இதை அவர் இந்த அறையிலிருந்து கொண்டே பார்த்து விடலாம்! ஆம், அவற்றையெல்லாம் இந்தக் கண்ணாடி நன்கு எடுத்துக் காட்டிவிடும்!

இம்மாதிரியான ஒரு நூதன அமைப்பு இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக இங்குதான் கட்டப்பட்டுள்ளது என்பதை நாம் பெருமையோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

இங்குள்ள குதிக்கும் பலகைகள் (Diving Boards) நூலிழைக் கண்ணாடியால் உருவாக் கப்பட்டு, பலகையினால் மூடப் பட்டவையாகும். இதனால் நன்கு எம்பி நீரில் குதிக்க முடியும். இம்மாதிரியான பலகைகள் இந்தியாவிலேயே முதன்முறையாக இங்குதான் வழக்கத்திற்குக் கொண்டுவரப் பட்டிருக்கிறது!

இத்தனை சிறப்புமிக்க இந்த

நீச்சல் குளம் உள்ளார்க்காரர் களை மட்டுமல்ல, வெளிநாட் டினரையும் வெகுவாகக் கவர்ந்து வருகிறது. இதன் எழில்மிக்க அமைப்புகளைப் பார்த்து மேலைநாட்டினர் மன மாரப் பாராட்டுகின்றனராம். அமைதியான சூழ்நிலை, அழகான தோற்றம், சுகாதார முறைப்படிக் குளங்களின் அமைப்பு இவை யாரைத்தான் கவரா?

தமிழ்நாடு அரசின் பொதுப் பணித்துறையினரால் ரூ. 20 இலட்சம் செலவில் கட்டப் பெற்ற இந்த எழில்மிக்க நீச்சல் குளம், காலை 6 மணி முதல் இரவு 9 மணி வரை திறக்கப்பட்டுள்ளது. நீந்தும் போது விபத்துக்கள் ஏதேனும் ஏற்பட்டால் அவர்களைக் காப் பற்ற இங்கு 6 உதவியாளர்கள் இருக்கின்றனர். இரவைப் பகலாக்கும் வண்ணம் ஒளிமிக்க மின்விளக்குகள் குளத்தைச் சுற்றிலும் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தண்ணீர் அசுத்தமாகாமல் இருப்பதற்காக, பாய்ச்சல், நீச்சல் குளங்களிலுள்ள நீர் தொடர்ச்சியான சுழற்சி முறையினால் (Continuous re-circulation method) சுத்தமாக்கப்படுகிறது. அதற்காக இங்கே 8 அடி அகலமும் 20



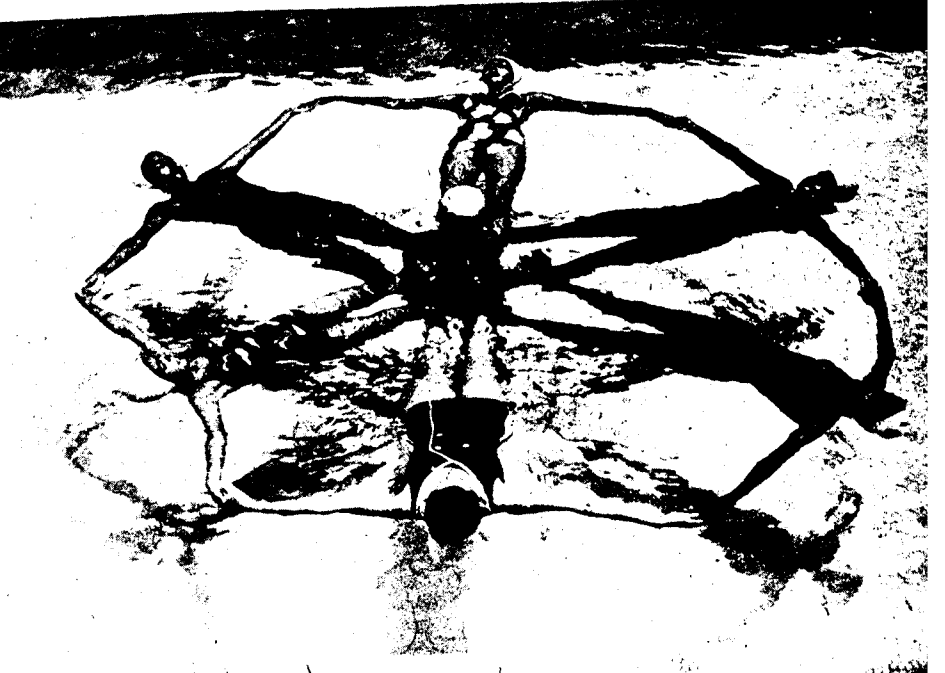
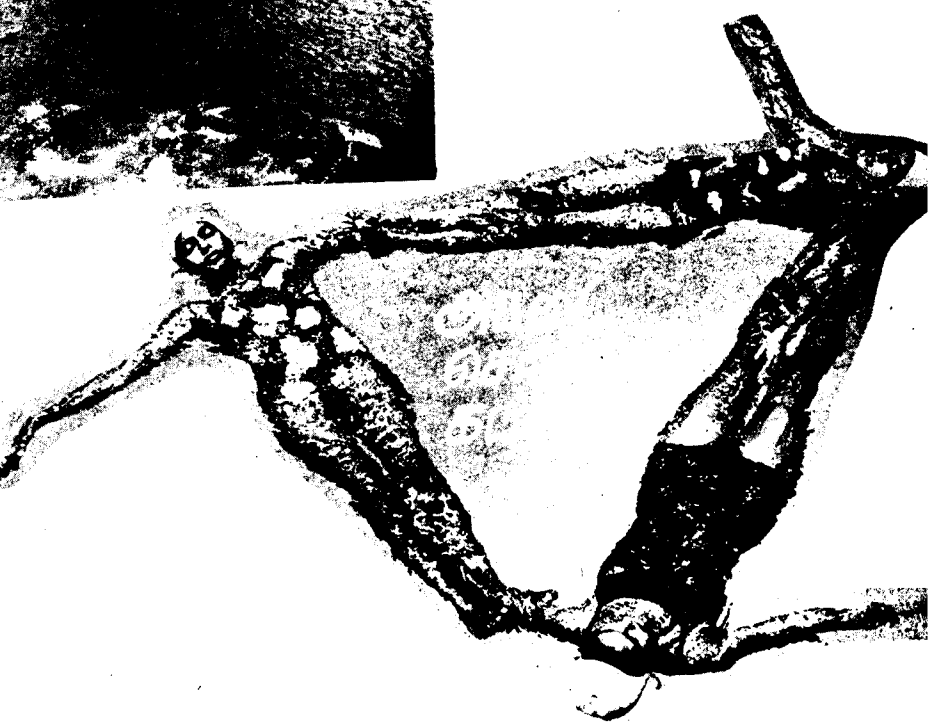
அடி நீளமுள்ள நான்கு வடி கட்டிகள் உபயோகிக்கப்படு கின்றன.

தொட்டியில் உள்ள நீரை 25 குதிரைச் சக்தியுள்ள இயந் திரத்தின் உதவியால் உறிஞ்சப் பட்டு, நான்கு வடிக்கட்டி களுக்கும் சீரான முறையில் அனுப்பப்படுகிறது. இந்நிலை யில் நீரைச் சுத்தப்படுத்தத் தேவையான மருந்துகளும் கலக்கப்படுகின்றன. பின்னர் வடிக்கட்டிகளினின்றும் வெளி வரும் நீர் பாய்ச்சல், நீச்சல் குளங்களுக்குத் தேவையான அளவு குளங்களின் அடிமட்டத் தில் செலுத்தப்படுகின்றது.

குளங்களில் நிரம்பி வழியும் நீர், இருபக்கங்களிலுமுள்ள வடிகால்களின் வழியாக மீண்டும் தொட்டிக்கே வந்து விடும். இம்முறையினால் குளங் களைச் சுத்தப்படுத்த வேண்டு மென்பதற்காக நீர் அனைத்தையும் வெளியேற்றி, சுத்தப் படுத்தி நீர் நிரப்ப வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை.

இந்தக் குளங்களில் நீந்து வதற்கும், குதிப்பதற்கும் கட்ட ணங்கள் வகுவிக்கப்படுகின்றன. பெரியவர்கள் 2 மணி நேரம் நீந்த ரூ. 1.50; சிறுவர்கள் 2 மணி நேரம் நீந்த ரூ. 1.

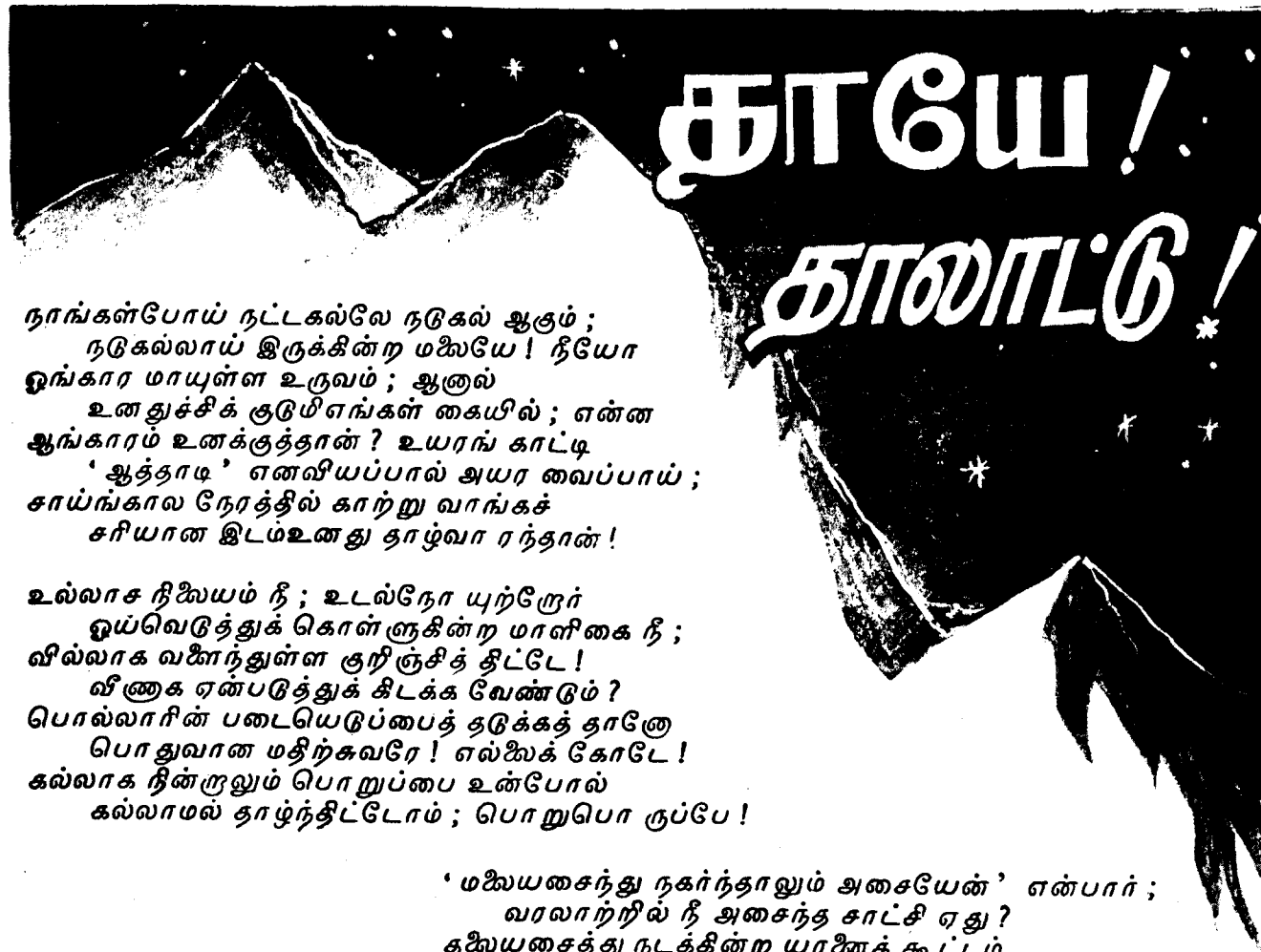
1972 அக்டோபரில் அனைத் துவக நீச்சல் போட்டி இங்கே சிறப்பாக நடந்தது. அந்தப் போட்டியைப் பார்த்தவர்கள்



'நீச்சல் அடித்தலும் ஒரு கலை தான். இதனைத் தெரிந்து கொண்டால் எத்தனை நன்மை!' என்பதை நீச்சயம் உணர்ந்திருப்பார்கள். ஏனென்றால், தப்பித்தவறி தண்ணீரில் விழுந்து விடுபவர்களை நாம் காப்பாற்றலாம் அல்லவா? அதுமட்டுமா? இந்தப் பயிற்சி உடல்நலத்துக்கும், மனவலிமைக்கும், மகிழ்ச்சிக்கும் கூட தமக்குத் துணை புரிகின்றதே!

ஒரு வேண்டுகோள்! அருள்கூர்ந்து, நீச்சல் தெரியாதவர்கள் மட்டும் இங்கே வந்து 'விஷப் பரீட்சை' யில் இறங்க வேண்டாம்!

—பி. வி. ஜி.



நாங்கள்போய் நட்டகல்லே நடுகல் ஆகும்;
நடுகல்லாய் இருக்கின்ற மலையே! நீயோ
ஓங்கார மாயுள்ள உருவம்; ஆனால்
உனதுச்சிக் குடுமீஎங்கள் கையில்தான்; என்ன
ஆங்காரம் உனக்குத்தான்? உயரங் காட்டி
'ஆத்தாடி' எனவியப்பால் அயர வைப்பாய்;
சாயங்கால நேரத்தில் காற்று வாங்கச்
சரியான இடம்உனது தாழ்வா ரந்தான்!

உல்லாச நிலையம் நீ; உடல்நோ யுற்றோர்
ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளுகின்ற மாளிகை நீ;
வீல்லாக வளைந்துள்ள குறிஞ்சித் திட்டே!
வீணாக ஏன்படுத்துக் கிடக்க வேண்டும்?
பொல்லாரின் படையெடுப்பைத் தடுக்கத் தானே
பொதுவான மதிர்கவரே! எல்லைக் கோடே!
கல்லாக நின்றாலும் பொறுப்பை உன்போல்
கல்லாமல் தாழ்ந்திட்டோம்; பொறுபொ ருப்பே!

'மலையசைந்து நகர்ந்தாலும் அசையேன்' என்பார்;
வரலாற்றில் நீ அசைந்த சாட்சி ஏது?
தலையசைத்து நடக்கின்ற யானைக் கூட்டம்
தான்எதிரே வருதல்போல் தோன்று கின்றாய்;
தொலைவினிலே உணைப்பார்க்குந் தோறும், வந்து
தொடவேண்டும் போலிருக்கும்; ஏதோ மாய
வலைவீசி இழுக்கின்றாய், தெரிய வில்லை;
மயக்கத்தைக் கொடுக்கின்றாய், புரிய வில்லை

'பச்சைமலை போலுமொரு மேனி' என்று
பக்திப்பாப் பாடினோர் புலவன்; ஆனால்,
இச்செகத்தில் இச்சகத்தார் உளரே யன்றி
எங்கணுமத் திறத்தாரைக் காண வில்லை;
இச்சையினை எழுப்புகின்ற முகடே! நீயும்
ஏற்றத்தாழ்வுக்குள்ளே சிக்கி னாயா?
பச்சைநிறம் பொதிகைமலை; ஒப்பு கின்றோம்!
பாறையது பொன்மலையாம்; பொருத்தந் தானா?



உன்னிடத்தில் சமதருமம் உரைக்க வில்லை;
உள்ளத்தைச் சொல்வதிலோர் ஆசை; நீயே
விண்ணாயரம் போய்வளர்ந்தாய்; கொடியை நாட்டி
வெற்றிவெற்றி எனமுழங்கு கின்றோம் நாங்கள்,
மண்ணுலகின் சமவெளியை அன்றைக் கெல்லாம்
வாய்பிளந்து பார்க்கின்ற வாய்ப்பே உன்னால்;
திண்ணமுடன் வையமொரு வட்ட மென்னும்
தோற்றத்தைத் தந்தமுதல் தோற்று வாய் நீ!

திண்டுதிண்டாய் உள்ளதனால் திண்டு கல் நீ!
சிலர்ஏனோ இருக்கின்றார் குத்துக் கல்லாய்?
சிண்டுமுடிப் பவர்இங்கே உண்டு; நீயோ
தேனருவி முடிக்காமல் அவீழ்த்து விட்டாய்;
தொண்டுசெயும் உன்னுடைய தூதர் தாமோ
சுறுசுறுப்பாய் ஓடுகின்ற நதிகள் எல்லாம்?
கண்டவரும் நுழைவதற்குக் கணவாய் கொண்டாய்
கண்டவரும் மலர்ச்சியைநீ கனவா கண்டாய்?

எரிமலையோ இல்லை, சிலர் சரிக்கட் டத்தான்
எரிந்துவிழு கின்றாரோ? விறகெ ரிந்தால்
கரிமீஞ்சும்; இவரெரிந்தால் என்ன மீஞ்சும்?
கற்கண்டாய் இனிக்குமலை வாழை; ஆனை
உரிஞ்சுகின்ற மலைப்பாம்பைக் காணும் போதே
உளம்ஒடுங்கிப் போகாதோ? பெயரை மட்டும்
வரிந்துகொண்டால் பண்புமதில் நுழைந்தா கொள்ளும்?
மலையமான் அஞ்சிஉன துறவா எனை?

எறும்பூர்ந்து நீதேய்ந்து போவ தில்லை;
இடிக்கின்ற வேட்டுகளால் சிதறு கின்றாய்;
பெரும்புயலும் உணைமோதிக் காலில் வீழும்;
பிறந்தழியும் எம்மிடமா உனக்குத் தோல்வி?
திரும்புகின்ற திசையெல்லாம் நேர்க்கோட் டில் நீ
தெரிகின்றாய்; இளம்பரிதி உன்னிடத்தில்
அரும்புகின்ற அழகுக்கா போட்டி? ஈன்ற
அன்னியெனத் தாலாட்டு கின்றாய் நீயே!

— இளங்கோ

தாவரங்களில் ஊடுருவ இருந்து தாகும் பூச்சிக் கொல்லிகள்

சா தாரணமாக நாம் தெனிக் கும் பூச்சி மருந்துகள் மழை யினாலும், சூரிய வெப்பத் தாலும் தங்கள் விரியத்தை இழந்துவிடுகின்றன. இவ்வித இழப்பைத் தடுக்கவே உட்கிர கிக்கப்படும் (ஊடுருவிப் பாயும்) பூச்சி கொல்லிகள் தெளிக்கப் பட்டால் அவைகள் இலைகள், தண்டுகளில் உள்ள மென்துளை கள் வழியாக உட்கிரகிக்கப் பட்டுச் செடியின் எல்லாப் பாகங்களுக்கும் காற்றுக் குழாய் களால் எடுத்துச் செல்லப்படு கின்றன. இதனால் செடியின் பாகங்கள் நச்சுத்தன்மை அடை கின்றன. இவற்றை இவ்வகை பூச்சிக் கொல்லிகள் பயிர்களின் ஊட்டச்சாற்றை உறிஞ்சும் பூச்சிகளான அகவணி, தத்துப் பூச்சி, நாவாய்ப்பூச்சி, மாவுப் பூச்சிகள், செதிற் பூச்சிகள், மெழுகு இறக்கைப் பூச்சிகள், இலைப்பேன்கள் மற்றும் பயிர்ச் சிலந்திகளைக் கட்டுப்படுத்து வதில் தனிச்சிறப்புப் பெற்றுள் ளன.

ஊடுருவிப்பாயும் பூச்சிக் கொல்லி களின் நன்மைகள்:—

1. தெளிக்கப்பட்ட பூச்சிக் கொல்லிகளது வீரியம் மழை, காற்று, வெப்பம் போன்ற வற்றால் குறைவடைவதில்லை.

2. மருந்துச் சத்து உடனே பயிரால் உட்கிரகிக்கப்படு வதனால், பூச்சிகளின் இயற்கை விரோதிகளான ஒட்டுண்ணிகள், பூச்சி தின்னும் வண்டினங்கள் போன்றவைகள் பாதிக்கப்படுவ தில்லை.

3. சாதாரணமாகப் பூச்சிக் கொல்லிகளால் எளிதில் அழிக்க இயலாத செதில் பூச்சிகள், பஞ்சப் பூச்சிகள், பயிர்ச் சிலந்திகள் போன்றவை இவ் வகைப் பூச்சிக் கொல்லிகளால் எளிதாக அழிக்கப்படுகின்றன.

4. இவ்வகைப் பூச்சிக் கொல்லிகளில் சில பயிர்களுக்குள் சென்றதும் பூச்சிகளுக்கு மிகவும் நஞ்சுள்ளதாக மாறு கின்றன.

5. இவ்வகைப் பூச்சிக் கொல்லிகள் பயிர்களின்

வளர்ச்சியில் விரும்பத்தகுந்த முன்னேற்றங்களை உண்டாக்கி விடுகின்றன. வளர்ச்சியை அதிகரித்தல் இதில் முக்கிய மானதாகும்.

6. பூச்சிகளால் பரப்பப் படும் 'பயிர் வைரஸ்' நோய் களை இப்பூச்சிக் கொல்லிகள் உபயோகித்துத் தடுக்கலாம்.

குருணை வடிவப் பூச்சிக் கொல்லி கள்:—

தற்சமயம் சிலவகை உட்கிர கிக்கப்படும் பூச்சிக்கொல்லிகள் 5 அல்லது 10 சதம் குருணை வடிவத்தில் கிடைக்கின்றன. இக்குருணைகளை விதைக்கும் போதோ, நடவு செய்த பின்னரோ பயிரைச் சுற்றி இட் டால் மருந்துச் சத்தானது நீரில் கலந்து, பயிர்களது வேர் களால் உட்கிரகிக்கப்பட்டு வேர் அழுத்தத்தாலும், பயிர் களது நீர்ப் போக்காலும், பயிர் களின் பல்வேறு பாகங்களுக் கும் செலுத்தப்படுகிறது. இம்முறையால், மருந்திடுதல் எளிதாகக் கப்படுவதுடன் தெளித்தலால் ஏற்படக்கூடிய தீங்குகள் தவிர்க்கப்படுகின் றன. செலவும் குறைய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

விதையுடன் மருந்து கலத்தல்:—

பெரிய விதைகளான பருத்தி, வெண்டை முதலியவற்றுடன் உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக் கொல்லிகளைக் கலந்து விதைத் தால், அவ்விதைகள் முளைக்கும் போது மருந்துச் சத்தினை விதைகள் உறிஞ்சிவிடுகின்றன. பின்னர் அம்மருந்தானது செடி யின் பல பாகங்களுக்கும் செலுத்தப்படுகிறது. இவ்வாறு மருந்து கலக்கப்பட்ட விதை களிலிருந்து தோன்றும் செடி கள், உறிஞ்சும் பூச்சிகளிட மிருந்து ஒரு மாத காலம் வரை பாதுகாப்புப் பெறுகின்றன. 4 முதல் 6 சதம் மருந்துச் சத்து இருக்குமாறு விதைகள் கலக் கப்படுகின்றன. இதற்காகக் கரியில் கலக்கப்பட்ட தனித் தயாரிப்புகளும் கிடைக்கின் றன. இவைகள் விதைகளில் ஒட்டிக்கொள்வதற்கு 'மிதைல் செல்லுலோஸ்', வேப்பங்

கோந்து முதலியன பயன்படுத் தப்படுகின்றன.

உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக் கொல்லிகளின் வகைகள்:—

1. பாஸ்பரஸ் கலந்தவை:—

'மிதைல் டெமொன்':—இது 'மெட்டாசிட்லாக்ஸ்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. விற்பனை செய்யப்படும் 'மெட்டாசிட் டாக்ஸ்' 25 சதம் மருந்தில் நச்சுப் பொருள் உள்ளது. ஒரு லிட்டர் நீரில், ஒரு மில்லி லிட்டர் 'மெட்டாசிட்லாக்ஸ்' கலந்து தெளிக்கலாம். பருத்தி, காய்கறிப் பயிர்களில் தோன் றும் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த இது பயன்படுகிறது.

'டைமீதோவேட்': விற்பனை யில் உள்ள 'ரோகார்' என்னும் பூச்சிக்கொல்லியில் 38 சத 'டைமீதோவேட்' கலந்துள் ளது. இதை 0.30 சதம் (ஒரு லிட்டர் நீரில் ஒரு மில்லி லிட்டர்) என்ற விகிதத்தில் பயன்படுத்தலாம். இது 'ரோ கார்' 5 சதம் என்ற குருணை வடிவத்திலும் கிடைக்கிறது. நெல், பருத்தி, காய்கறிகள், புகையிலை போன்ற பயிர் களுக்குப் பாதுகாப்பளிக்க இம்மருந்தை உபயோகிக்க லாம்.

'தயோமிட்டன்'; 'எக்டின்' என்ற பெயரில் 20 சதம் திறனில் இது கிடைக்கிறது. இது பருத்தி, புகையிலை போன் றவற்றிற்குப் பயன்படுகிறது.

'பாஸ்பாமிடான்': இது தண் ணீரில் கரையக் கூடிய பூச்சிக் கொல்லியாகும். 'டைமெக் ரான்' என்ற பெயரில் இது கிடைக்கிறது. ஒரு ஏக்கருக்கு 100 மி.லி. வீதம் இதைப் பயன்படுத்தலாம். நெல், பருத்தி, புகையிலை, மிளகாய்

போன்ற பயிர்களில் இதைப் பயன்படுத்தலாம்.

மாநோகுரோட்டோபால்': இதுவும் நீரில் கரையக்கூடிய தன்மை பெற்றுள்ளது. 40 சதம் 'மாநோகுரோட்டோ பாஸ்' அடங்கிய நூல்க்ரான்', 60 சதம் 'மாநோகுரோட்டோ பாஸ்' அடங்கிய 'அசோட்ரின்', ஆகியவை பருத்திப் பயிர்ப் பாதுகாப்பில் பெருமளவு பயன்படுத்தப் படுகின்றன. இது, 0.025 சதம் அளவில் உறிஞ்சும் பூச்சிகளுக்கெதி ராகவும், 0.075 சதம் அளவில் காய்ப் புழுக்களுக்கெதிராகவும் உபயோகிக்கப்படுகிறது.

'டைகுரோட்டோபால்': நீரில் கரையக்கூடிய வீரியம் வாய்ந்த இது 'பிட்டரின்' என்ற பெயரில் 24 சதம் திரவமாகக் கிடைக்கிறது. இதை 0.024 சதம் அல்லது 0.048 சதம் அளவில் தெளிக்கலாம். இதை 0.1 சதம் டி.டி.டி. மருந்துடன் கலந்து தெளித்தால், பருத்திக் காய்ப்புழுக்களைச் சிறந்த முறையில் கட்டுப்படுத்தலாம்.

'கிட்ரோலென்': பத்து சதக் குருணைகளாகக் கிடைக் கும் இம்மருந்து எக்டேருக்கு 1—1.5 கிலோ அளவு மருந்துச் சத்தளவில் பயன்படுத்தப்படு கிறது. பருத்தி, நெல் போன்ற வற்றில் இதைப் பயன்படுத்த லாம்.

'பென்ஸ்லீபோத்யான்': இது 'டசானிட்' அல்லது 'டெரா கார்பி' என்ற பெயர்களில் 5 சதம், 10 சதம் குருணை வடி வங்களில் கிடைக்கிறது. இது நீண்ட நாட்கள் நிலைத்துச் செயல்பட வல்லதாகும். எனவே, இதை நீண்ட காலப் பயிர்களான பருத்தி போன்ற வற்றிற்குப் பயன்படுத்தலாம். இது நூற்புழுக்களை அழிப்பதில் சிறந்து விளங்குவதால் நூற் புழுக் கொல்லியாகவும் பயன் படுகிறது. உருளைக்கிழங்கின் பொன்னிற நூற்புழு, மிள காய், கனகாம்பரம் போன்றவற் றைத்தாக்கும் வேர்முடிச்சு நூற் புழுக்கள் ஆகியவைகளைக் கட்டுப்படுத்த இதைப் பயன் படுத்தலாம். (தொடரும்)

தமிழக அமைச்சரவைக் கூட்டம், 14-11-73ல் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. இக் கூட்டத்தில் வேளாண்மைத் தொழிலாளர்களுக்குக் கூலி வரையறை அறிவிக்கப்பட்டது. அமைச்சரவைக் கூட்டம் முடிந்த பின் முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் அறிவித்த அறிவிப்புகள்.



"கார்த்திகேயன் தலைமையில் வேளாண்மைத் தொழிலாளர் களுக்கான குறைந்த பட்சக் கூலியை நிர்ணயிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்ட குழு தந்துள்ள பரிந்துரையை அரசு ஏற்றுப் பரி சீலித்து அதை அமைச்சரவை ஏற்றுக் கொண்டது.

அக்குழுவில் இடம்பெற்றுள்ள திரு சி. நாராயணசாமி நாயுடு, திரு சாமினாதன், எம்.எல்.சி., திரு ஏ.கே. சுப்பையா, எம்.எல்.ஏ., திரு எஸ். நல்ல சாமி, எம்.எல்.ஏ., ஆகியோர் ஒருமனதாகப் பரிந்துரை செய் துள்ள குறைந்த பட்சக் கூலி— கீழ்த் தஞ்சை நீங்கலாக மாநிலம் முழுதும் உள்ள விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு நிர்ணயிக் கப்பட்டதாகும்.

உழவுக்கு மாடு, கலப்பை யுடன் வருகிற தொழிலாளிக்குக் குறைந்த பட்சக் கூலி, நான் 1—க்கு ரூ. 5.50; மாடு கலப்பை யின்றி உழவுக்கு மட்டும் வந்தால் ரூபாய் 3.

அறுவடைக்கு வரும் ஆணுக் குக் குறைந்த பட்சக் கூலி ரூ.3.25; பெண்ணுக்கு ரூ.2.25 சிறியவர்களுக்கு ரூ. 1.50.

விதைத்தல், உழவு, நாற்று நடுதல் ஆகிய விவசாய வேலை களுக்கு ஆணுக்கு ரூ. 3.00; பெண்ணுக்கு ரூ. 1.75; சிறிய வர்களுக்கு ரூ. 1.25.

இந்த ஊதிய விகிதங்கள் குறைந்தபட்சக் கூலி விகிதங் களாகும். இதற்கு அதிகப்படி யாகத் தற்போது இருந்து வரும் ஊதிய விகிதங்கள் குறைக்கப்பட மாட்டா.



அரிசிவன்மால் என்றுதெய்வம் ஆயிரங்கள் சொல்வர்! புரிசெயல்கள் அத்தனையும் புன்மை!—நரியாய்த் திடங்காட்டும் அன்னவர்க்குச் சாவு மணியை அடிக்கட்டும் இந்த அரசு.

—நாமக்கல் தமிழருவி, நாமக்கல்.

அரிசி இராக்கடைகள் அந்நாளில்; எங்கும் முரசுறைந்து விடுகின்றார் இந்நாள்—பரிசு வழங்குவதால் ஏழுமுவர், வாங்கும் பிறநாட்டார் முழங்குஞ்சொல் வாழ்க அரசு.

—இல. சக்கரபாணி, மடவாளம் (வ. ஆ.)

அரிசி கிடைக்காமல் அல்லலுற்றேன் அன்று! வரிசையில் நின்று வாட்டமுன்றோம்!—அரிசிக்கு நின்ற நெடுந்துயரம் நீக்கிய நல்லரசு இன்றைக்கீடுக்கும் அரசு.

—புலவர் மா. தமிழன்பன், சென்னை-30.

அரி, சிவா என்றோதும் ஆன்மிகத் தாலே அரிசி, வா என்றிடிவல் ஆமோ?—தெரிவாய் நமதுமையே தெய்வம் நவிலுமிக்கொள்கையதே அமைந்தெமை ஆனம் அரசு.

—லாபக்கில்லாதான கட்டிதானு, காளானு.

அரிசி அரிசியென்று ஆலாய்ப் பறந்து வரிசையில் வாழ்ந்தநாள் மாய—தரிசுநிலம் நன்செய்யாய் மாற்றி நிறைந்தும் பிறர்க்கிந்தும் அண்டை அயல் வாழ்த்தும் அரசு.

—கவிஞர் சீவி. நடராசன், மாமல்லபுரம்.

அரிசி பெருசுநல் லாராய்ச்சி செய்தே கடுனு யாரெட்டு, பத்மா—சுரிகளால் நல்லதமிழ்க் கண்ணியாய் நாட்டிற் பலவகையை அள்ளி அளிக்கும் அரசு.

—ம. சக்குபாய், உடுமலைப்பேட்டை.

'அரிசிவனே!' என்றால் அரிசிவினா யாதென்று அறிந்தார்தம் ஆட்சியிடு(து) அன்றே!—நிறையுழைப்பால் எங்கும் பயிர்செய்ததே ஏற்றம் பலகானும் எங்கள் அரசே அரசு!

—புலவர் ச. மருதமுத்து, உடுமலைப்பேட்டை.

அரிசியினைக் கேட்க அணுகிவரு வேரை வடுக்கெனக் கூறும் கருணா!—அருமையினை பொன்னியுடன் உன்றனையும் பூரிப்பாய் ஈன்றதனால் மன்னுபுகழ் பெற்ற தரசு.

—இரா. கூத்தரசன், கீழக்குறிக்கி.

வெண்பாப் போட்டி

அரிசியிலே தன்னிறைவை ஆக்கிக், கலைஞர் அரிசியினைக் கேட்போர்க்கு களிக்கும்—விரிசெயலால் ஏற்ற புகழ்கொண்டான், எம்மவர்கோன் நல்லாட்சி ஆற்ற அமைந்த தரசு.

—வெண்ணையிலேன், திருவெண்ணையிலுர்.

அரிசிக்கே அன்றெருநாள் அல்லலுற்றோம்; இன்றே பிறருக்கும் சுந்துபுகழ் பெற்றோம்—திறமிக்கார் நாடாள வந்ததனால் நாம்பெற்ற பேறிறதன்றோ? நீழி வாழ்க அரசு!

—க. இரத்தினம், ஆயக்காரன்புலம்.

அரிசிக்கு நாள்முழுதும் அங்காடி முன்னே வரிசையாய் நின்றிருந்தோர் வாழ்வில்—சிரித்திடவே கொள்முதலாய் நெல்குவித்தும் கோதில்லாத் திட்டத்தால் அள்ளிக் கொடுத்த அரசு.

—து. ம. இராமசாமி, கோவை-34.

'அரிசி வளம்பெருக்கி, அன்பு மனம்பெருக்கித் தரிசு நிலந்திருத்தித் தாய்போல், பரிந்துடனே கண்ணொளியும் மின்னொளியும் காலமெல்லாம் தருகிறதே அன்னு வழிச்செல் அரசு'.

—மா. சிவக்குமார், கோவை-20.

அரிசியென்று வந்தவர்க்கே புன்புடனே வாரி வரிசை கேட்டாதிந்து வன்மைப்—பரிசுபெறு பாட்டி-லொளிபெற்றுப் பண்பிற் சிறந்ததமிழ் நாட்டரசே நல்ல அரசு.

—தாளாவில்லவன், தாராபுரம்.

அரிசிக்கு நிற்கும் அவலநிலை மாற்றி வரிசை ஒழித்துவளம் காணப்—பரிசாய்க் கருணை ஆரெட்டுக் காஞ்சியுடன் பொன்னி அருமையுற நல்கும் அரசு.

—புலவர் ச. இராமனுசன், ஆ. தெற்கூர்.

அரிசி கிடைக்காத அல்லலை நீக்க தரிசும் விளைநிலமாய் ஆகப்—பரிசளித்தே ஊக்கப் படுத்தி உழைப்போரை என்றென்றும் காக்கும் கழக அரசு.

—கோ. புகழேந்தி, புதுவை-4.

அரிசியினைத் தேவைக்கு அதிகம் விளைவித்து அருந்தி நன் காட்டியதோடு அன்றிப்—பெருமகிழ்வோடு அண்ணாடபல மாநிலங்கட்கு அன்னையென வேயளித்தது அண்ணன் அமைத்த அரசு.

—நா. பகவதிஅப்பன் பி. எஸ்.பி., சென்னை-5.

நாடுகாப்போம்



நலங்குவப்போம்!

நாடு காக்க வீட்டுக்கொரு வீரர் தேவையென பண்டைத் தமிழர் முரசொலித்தது இன்னும் நம் செவிகளில் கேட்கின்றதே! இன்றுங்கூட அந்த வழக்கம், அந்தப் பண்பு மறையாது குறையாது அணையா விளக்காய் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

விணர்கள் நம் மண் மீது காலடி எடுத்து வைத்தபோது அதற்குப் பதிலடி கொடுத்துப் பகை முறித்த காட்சி நம் கண் முன் தெரிகிறது.

இவ்வாறு வீரவரலாறு படைக்க இளைஞர்களையெல்லாம் அழைக்கிறது, சென்னைத் தேனும்பேட்டையில் உள்ள இராணுவ ஆள்சேர்ப்பு அலுவலகம் (Branch Recruiting Office).

இது 1952-ல் புதுப்பேட்டையில் துவக்கப்பட்டது. இன்று தேனும்பேட்டையில் இயங்கி வருகின்றது. நாள்தோறும் நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் இராணுவத்தில் சேர வரும் காட்சி நமக்கெல்லாம் பெருமிதம் தருகிறது.

அதோ! வரிசை வரிசையாக மாணவர்கள் கையில் சான்றிதழ்களுடன் நிற்கின்றனர். அவர்கள் முகத்திலே புதுத்தெம்பு—பட்டாளத்திலே சேர்ந்து நாடு காக்கும் நற்பணியிலே ஈடுபடப் போகிறோமே என்று பெருமிதம் அவர்கள் முகத்திலே பளிச்சிடுகிறது.

மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று உடல் நலமுற்று வந்தால் அவர்கள் நிச்சயம் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றனர். பட்டாளத்தில் சேர வரும் மாணவர்களின் தகுதி, உடலமைப்பு, தோற்றம் முதலானவற்றைப் பார்க்கும் போதே, இவர் எந்த வேலைக்குப் பொருத்தமானவர் என்பதை முடிவு செய்துவிடுகின்றனர். உடனே, இவர் டிரைவருக்குத் தகுதியானவர், இவர் பொறியாளருக்குப் பொருத்தமானவர், இவர் சமையல் வேலைக்குச் சரியானவர் என்று தேர்ந்தெடுத்து இந்தியாவின் பல பாகங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றனர். இந்த மாதிரியான இராணுவ

ஆள்சேர்ப்பு அலுவலகம் ஒன்று திருச்சியிலும் உள்ளது. இந்த அலுவலகங்களில் ஆட்களைத் தேர்வு செய்வதல்லாமல், சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் அடங்கிய குழு மாவட்டத் தோறும் சுற்றுப் பயணமும் செய்து ஆட்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றது.

மருத்துவர் அடங்கிய இந்தத் தேர்வுக் குழு, நாள், இடம், நேரம் முதலானவற்றை முன் கூட்டியே செய்தித்தாள்களிலும், வாணொலியிலும் அறிவிக்கின்றது. இந்தக் குழு ஒவ்வோரிடத்திலும் நான்கு, ஐந்து நாட்கள் தங்கி ஆட்களைத் தேர்வு செய்கின்றது. இப்படி இந்தக் குழு சுற்றுப் பயணம் செய்வதின் நோக்கமே, இராணுவத்தில் சேர கிராமப்புற



நாம்
என்பது....

நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!

உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

வெண்பா

** அரிசி, படியளந்தாய்; அம்மனைதான் தந்தாய்
பரிசளித்துக் காதி பழித்தாய்;—வரிகுறைத்தாய்;
கண்வழங்கிக் காத்தாய், கடையனுக்கும் வாழ்விந்தாய்;
அன்புத்தாய் ஆனாய் அரசு!

—கவித, வே. கள்ளிப்பாளையம்.

அரிசிக் கடைதன்னில், அந்திலரை நின்று
அரிசை தன்மபார்த்த வள்ளி—சிரித்தின்று
என்றும் நிலைக்கட்டும் என்கிறாள் எத்தென்றால்
இன்றுவாழ் இந்நூட்டரசு!

—புலவர் ச. இராக, கோவில்பட்டி.

அரிசி மிகவினைந்த ஆன்வினையின் மாண்பால்
பரிசாய் நிலம்பெற்றோம் பாராய்—விரிபஞ்சின்
நூல்போல் மிகவினைத்த நுண்ணிடையே! நீ வாழ்த்தாய்
ஆல்போல் தழைக்க வரசு!

—புலவர் ஆ. திருஞானசம்பந்தன் பி. ஏ., திருச்சி-4.

'அரிசி'னங் கொன்றே, அனைவரு மொன்றாய்
நிரிசையல் நாட்டில் நகர்க்கித்—தரிசைப்
பரிசாய் யுயர்த்திப் பதி-நோ யகற்று
மரசே குடிகளரசு

—புலவர் கோம்பைக்கோன், கோம்பை.

அரிசிவப் பூசைதான் அன்பென்று சொல்வார்;
அரிசைவங் அர்ச்சித்தால் மட்டும்,—பரிவோடு
கற்பூரம் நாருதோ? கற்கண் டிவிக்காதோ?
அறிபுதிமே செய்தாய் அரசு!

—மா. கே. இராக, திருப்பூர்.

'அரிசி'வனும் போற்றுகின்ற ஆன்றபிள்ளை யார்க்கே
இருக்க இடம்கொடுப்பேன், இன்னும்—விரிநிழலால்
உங்கட்கும் தன்னென்பேன் உள்ள மரக்குலமாம்
எங்களிலே யானே 'அரசு'!

—க. கிருஷ்ணன், திருப்பூர்.

அரிசிவாயில் ஏதென்றான் ஆவென்னு முன்னே
பரிசொன்று தந்தான் பற்றது;—கரத்தை
இணைத்தான் இடையோடே; என்பதிலைக் கேளா(து)
அணைத்தான் அறிவுக் கரசு.

—புலவர் செந்தமிழ்க்கிழார், அருப்புக்கோட்டை.

அரிசி குவிந்ததடி ஆனமட்டும் உண்ண!
புரட்சியடி பாலாய்! புகல்வேன்!—வரட்சியுற்று
கண்கலங்கும் மாநிலத்தாக்கு அள்ளியும் தந்திடுதே!
அனைத்து அமைத்த அரசு!

—நா. மணிமேகலை, வந்தவாசி (வ. ஆ. மா).

'அரிசி'யின்று நானும் அயல்நாட்டார் சாக,
அரிசி குவிக்கும் அரசே!—உரத்தித்
தரிசு நிலத்தைத் தழைத்தோங்கச் செய்யும்
அரசே நலம்பெய் அரசு

—பி. சி. அனல்லை, அரக்கோணம்.

அரிசி விழைவோர் அகமகிழ்ந் துண்ண
உரிய வழியெல்லாம் ஓர்ந்தே—அரிதாம்
பசுமைப் புரட்சியதால் பாலரிசி ஊட்டடி
அசையாமல் ஆனும்—அரசு.

—ப. திருவேங்கடம், திருச்சி-4.

அரிசிலை என்னும் அவலநிலை மாற்றி
அரியதோர் சாதனையாய் அன்னை—அரசுகளாம்
கேரள, கர்நாடகத்தார்க் கேண்மைமிகத் தானுதவும்
ஆரா அமுதில் வரசு.

—கோ. மா. இராசகோபாலன், சென்னை-23.

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர்:
திரு. கவித,
வே. கள்ளிப்பாளையம்,
யல்லடம் (வழி),
(கோவை மாவட்டம்).

67. 'அரிசி' எனத் தொடங்கி 'அரசு' என முடித்தல்.

821

மக்கள் செலவு செய்துகொண்டு சென்னை வந்து தொல்லைப் படாமலிருக்கவும், அவர்களுக்கு அங்கேயே அத்தகைய வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவதும் தான். இவ்வாறு இவ்வலுவலக இராணுவக்குழு சேலம், தர்மபுரி, செங்கற்பட்டு, வட ஆர்க்காடு, தென் ஆர்க்காடு ஆகிய மாவட்டங்கள், பாண்டிச்சேரி ஆகிய இடங்களுக்கு மூன்று மாதங்களுக்கு ஒழுமுறை பயணம் செய்கிறது.

நாடு காக்கும் பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள தமிழகத்தின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் பலர் ஆர்வமுடன் இராணுவத்தில் சேருகின்றனர். ஆண்டுக்கு 1,000 பேர் இராணுவத்திலும், ஆண்டுக்கு சுமார் 100 பேர் கப்பற்படையிலும் இவ்வலுவலகத்தின் சார்பில் சேருகின்றனர்.

நமது இந்திய போர்ப்படை 1. இராணுவம் 2. கடற்படை, 3. விமானப்படை என மூவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலகில் தலைசிறந்த இராணுவப் படைகளில் இந்திய இராணுவப் படையும் ஒன்றாகத்திகழ்கிறது. எந்நேரத்திலும் நாட்டின் சுதந்தரத்தைப் பேணிக் காப்பதற்காக ஆயத்த நிலையில் இருக்கும் இராணுவத்தினரின் வீரமும் தீரமும் குன்றாமலிருக்க வேண்டுமாயின், இளைஞர்கள் தொடர்ந்து இராணுவத்தில் சேருவது அவசியமாகும்.

நாட்டிற்கு நற்பணிபுரிய வாய்ப்பு அளிப்பதோடு மட்டுமின்றி, கண்ணியமான தொரு வாழ்க்கைக்கும், ஒளி நிறைந்த வாழ்க்கைக்கும், எதிர்காலத்திற்கும் இராணுவப் படை வழி செய்கிறது; நம்மையும் நம்முடைய சந்ததியினரையும் முன்னேற்றப்பாதையில் அது அழைத்துச் செல்கிறது.

இராணுவத்தில் சேருவதற்கு ஒரு சில வகுப்பினர் மட்டுமே உரிமை பெற்றிருந்த காலம் மறைந்துவிட்டது. உடற்கட்டு மற்றும் கல்வி சம்பந்தமான சில தகுதிகளுடைய எவரும் இன்று சாதாரண வேறுபாடின்றி இராணுவத்தில் சேரலாம். தாய்நாட்டின் சுதந்தரத்தைக் காக்கின்ற பொறுப்பு, உடல் வலிமையுள்ள ஒவ்வொரு இளைஞனுக்கும் உண்டல்லவா?

இராணுவம்

இராணுவ வாழ்க்கை எப்படிப்பட்டது?

நமக்கும், நம் குடும்பத்திற்கும், சமுதாயத்திற்கும், மற்றும் நாட்டிற்கும் நன்மை பயக்கும் நல்வாழ்வு நிறைந்ததொரு வாழ்க்கையை இராணுவப் படை நமக்கு அளிக்கிறது. சுறுசுறுப்பான பழக்க வழக்கங்களுள்ள ஒருவருக்கு இராணுவ வாழ்க்கை கடினமானதாகத் தோன்றாது. உழைப்பும் உடற் பயிற்சியும் நிரவலாக அமைந்துள்ள அவ்வாழ்க்கை ரசிக்கத்

தக்கதாக இருக்கும்.

தேர்வு பெற்றவர் நல்ல தொரு படை வீரராவதற்கு முறையான பயிற்சி அவசியமாதலால் அவர்களுக்குக் கூட்டாய இராணுவப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இது தவிர தொழில் நுணுக்கப் பயிற்சியும், கைத்தொழில் பயிற்சியும் கூட இராணுவப் படையினருக்கு அளிக்கப்படுவதால், அவர்கள் பல்வேறு கைத் தொழில்களைக் கற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.

பயிற்சியில் செலவிடும் நேரம் தவிர ஒவ்வொரு நாளும் வெவ்வேறு விதமான விளையாட்டுகளுக்கும், உடற்பயிற்சிக்கும் நிறைய நேரம் கிடைக்கிறது. கால்பந்து, ஆக்கி, எறிபந்து, சடுகுடு போன்ற விளையாட்டுகளுக்கும் வசதிகள் செய்து தரப்படுகின்றன.

தம் படைவீரர்கள் மீது இராணுவம் காட்டும் அக்கறை அவர்கள் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றவுடன் நின்று விடுவதில்லை. "ஒரு முறை படைவீரராக விளங்கியவர் என்றுமே படை வீரர்தான்," என்று சொல்கின்றவகையில் அவர்கள் சிவில் வாழ்க்கைக்குத் திரும்பிய பின்னும் இராணுவம் அவர்கள் மீதும் அவர்கள் குடும்பத்தின் மீதும் தொடர்ந்து அக்கறை செலுத்தி அவர்களது வாழ்நலத்தைப் பேணுகிறது. கூடுதலான கல்வியறிவுடனும் தொழிற் பயிற்சியுடனும் அவர்கள் சிவில் வாழ்க்கைக்குத் திரும்புவதால் மீண்டும் வேலை தேடுவது அவர்களுக்கு எளிதாகிறது. இராணுவத்திலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பிறகும் படைவீரர்கள் சுறுசுறுப்பினராக மன நிறைவுடனும் வாழ்வதற்கு உதவும் வகையில் அரசு பல திட்டங்களை வகுத்துள்ளது.

இராணுவப் படையானது வீரர்களுக்குப்பல வசதிகளையும் சலுகைகளையும் அளிக்கிறது—இலவசமாகச் சீருடை, உணவு, எரிபொருள் மற்றும் ஒளிவசதி, இருப்பிடம், மருத்துவ உதவி, கல்வி, முடிதிருத்தம், துணிச் சலவை முதலியன வழங்கப்படுகின்றன. இவை மட்டுமா? அவர்கள் குடும்பத்தினருக்கு இலவச மருத்துவ உதவி, கல்வி வசதி, குடும்பத்தின் பராமரிப்பு ஆகிய வசதிகளும் செய்து கொடுக்கின்றது.

ஒவ்வொரு படை வீரருக்கும், படை வீரரல்லாத (பதிவாகிய) இராணுவ ஊழியருக்கும்,



உயரம் அளக்கப்படுகிறது.

கும், ஆண்டுதோறும் சொந்த ஊருக்குச் சென்று வர இலவச இரயில் பயண வசதியுடன் 60 நாட்கள் விடுமுறையும் அளிக்கப்படுகிறது. இவை தவிர, ஒவ்வோராண்டும் 30 நாட்கள் வரை சாதாரண விடுமுறைகளும் அவர்களுக்குத் தரப்படுகின்றன.

இராணுவப் படை வீரராகச் சேருவதற்குக் குறைந்த அளவு வயது 17 ஆண்டுகளாகும். பெரும்பான்மையான தொழில் பிரிவுகளுக்கும் நிர்வாக அமைப்புகளுக்கும் விதிக்கப்பட்டுள்ள அதிக அளவு வயது வரம்பு 21 ஆண்டுகளாகும். எனினும், சில தொழில் பிரிவுகளிலும், நிர்வாக அமைப்புகளிலும் 27 வயதுவரை ஆட்கள் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். பொதுவாகக் குறைந்த வயதுள்ளவர்கள் தாம் வரவேற்கப்படுகிறார்கள். படை வீரரல்லாத (பதிவாகிய) பிரிவில் சேருபவர்கள் 17 வயதுக்கும் 27 வயதுக்கும் இடைப்பட்டவர்களாக இருக்கவேண்டும்.

படைவீரர்களுக்கான வெவ்வேறு தொழிற் பிரிவுகளுக்குத் தனித் தனியே கல்வித் தகுதிகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. "தாய் மொழி மட்டும் அறிந்

தவர்" கனிலிருந்து, "மெட்ரிகுலேஷன் மற்றும் அதற்கு மேலும் படித்தவர்கள்" வரை குறிப்பிட்ட வயது வரம்பிலும் நல்ல உடல்நலத்துடனும் இருக்கின்ற எல்லா இளைஞர்களுக்கும் இராணுவத்தில் வேலை வாய்ப்பு உள்ளது. படை வீரரல்லாத (பதிவாகிய) ஊழியர்களுக்குக் கல்வித் தகுதி குறிக்கப்படவில்லை.

இராணுவத்தில் சேருவோர் நல்ல உடற்கூட்டோடும் நல்ல மனநிலையுடனும் இருக்கவேண்டும். வெவ்வேறு பிரிவுகளுக்கும் தனித்தனியே உடற்கூட்டுத் தகுதிகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. 'ரெஜிமெண்டுகள், மற்றும் 'கோர்கள்' ஆகியவற்றைப் பொறுத்து இந்தத் தகுதிகள் வேறுபடக்கூடும்.

இராணுவத்தில் சேரும் அனைவருக்கும் பதவி உயர்வுக்கான வாய்ப்புகள் நிறைய உண்டு. எல்லோருக்கும் சம வாய்ப்பு அளிக்கப்படுகிறது. தகுதி வாய்ந்தவர்கள் பதவி உயர்வுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். திறமை மிக்க படைவீரர்கள் இராணுவத்தில் அலுவலர்களாகப் பதவி உயர்வு பெறுவதற்குப் பரிந்துரை செய்யப்படுகிறார்கள்.

குறிப்பிட்ட வயது வரம்பிலிருக்கும் இத்தகைய படைவீரர்கள் பூனாவிலுள்ள இராணுவப் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு அனுப்பப்படுவர். இந்தக் கல்லூரி வாயிலாக அலுவலர்கள் பதவி உயர்வு பெறுகின்றனர்.

கப்பற் படை

இந்தியக் கப்பற்படைக்குப் 'பாய்ஸ்', 'ஆர்ட்டிபிசர் அப் ரெண்டிஸ்கள்', 'ரேட்டிங்குகள்' என்ற வகைகளில் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். இவர்களுக்கான வயதுத் தகுதிகள் சிறுவர்கள் (பாய்ஸ்) 15½ வயது முதல் 16½ வயதுவரை; ஆர்ட்டிபிசர் அப்ரெண்டிஸ்கள் 15 வயது முதல் 17½ வயதுவரை; ரேட்டிங்குகள் 17 வயது முதல் 20 வயதுவரை.

சிறுவர்கள் (பாய்ஸ்) சம்பந்தப்பட்டவரை இந்தந்தப் பிரிவுக்கென அவர்களை நியமிப்பது 10 வார காலம் ஆரம்பப் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்ட பின்னர்தான் முடிவு செய்யப்படுகிறது. நேரடியாகச் சேர்க்கப்படும் ரேட்டிங்குகள், ரிசுர்ட்டுகளின் விருப்பம் போல் -அவர்கள் வயது கல்வி சம்பந்தமான தகுதிகள் உடையவர்களாகவும், உடல்நலமுள்ளவர்களாகவும் இருந்தால்—குறிப்பிட்ட பிரிவுகளில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

இப்படையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவதற்கு ஒருவர் நல்ல மன, உடல் நலமுள்ளவராக இருக்க வேண்டும். தன்கடமையைத் திறம்பட ஆற்றுவதற்கு இடையூறான உறுப்புக் குறைவு அற்றவர்களாகவும் அவர்கள் இருத்தல் முக்கியம்.

இவர்களுக்குப் பயிற்சிக் காலத்தில் சம்பளம் தவிர, இதர படிகளும் வழங்கப்படுகின்றன. உணவு, உடை, மருத்துவம் போன்ற எல்லா வித வசதிகளும் இவர்களுக்குச் செய்து தரப்படுகின்றன.

கடற்படையின் கப்பல்களுக்குத் தேவையான பெருமளவு மாலுமிகளுக்கென்று சிறுவர்கள் பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்று பயிற்சியளிக்கிறது. இந்தப் பயிற்சியின் முடிவாக, எல்லா மாணவர்களும் கடலுக்குச் சென்று கப்பலில் பணியாற்றுவர். கடற்பயிற்சி முடிந்த பிறகு அவர்கள் ஓ.டி. (O.D.—Ordinary Seaman) அதாவது சாதாரண மாலுமி எனப்பெயர் பெறுவர். தேர்ந்



படையில் சேர வந்துள்ள மாணவர்கள்

சிறந்த ஊர் நல உதவியாளர்

கீட்டந்த 1971-72-ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழகத்தின் சிறந்த ஊர்நல உதவியாளர் என்ற சிறப்பைப் பெற்று, அதன் வாயிலாக அனைத்திந்திய அளவில் டெல்லி 'க்ரூஷி' பவனில் நடைபெற்ற போட்டியில் கலந்துகொண்டு 2-வது இடத்தைப் பெற்று, தமிழகத்திற்குத் தனிச் சிறப்பைத் தேடித் தந்துள்ளார், ஊர்நல உதவியாளர் திரு எம். அருணாசலம்.

இவர் பிறந்து வளர்ந்தது திருச்சி மாவட்டம். ஆயினும் இவரது பணி முழுவதும் கோவை மாவட்டத்திலேயே உள்ளது. 30 வயதே அடைந்துள்ள இவர், பள்ளி இறுதி வகுப்பு தேறியவர். பள்ளி இறுதி ஆண்டை முடித்துக்கொண்டு தமிழகத்தைச் சேர்ந்த பவானி சாகர் கிராமிய விஸ்தரிப்புப் பயிற்சி நிலையத்தில் இரண்டு ஆண்டுகள் ஊர்நல உதவியாளர்களுக்கான ஒருங்கிணைந்த பயிற்சி பெற்றுத் தேறி உள்ளார். பயிற்சிக் காலத்திலேயே துடிப்பும், கறுகறுப்பும் மிக்க இளைஞர்களுள் முதன் மையானவராகத் திகழ்ந்து, பயிற்சியின் பல தரப்

(அ) வீரிய விதைகளை விதைக்கச் செய்து அபிவிருத்தி செய்தது 7068 ஏக்கர்கள்.

(ஆ) திருந்திய கம்போஸ்ட் குழிகள் வெட்டச் செய்தது 143 முன் ஆண்டில்: 300 டன்கள்

(இ) இரசாயன உரவிநியோகம் செய்து இரசாயன உரத்தின் அவசியத்தை அபிவிருத்தி செய்தது 10,578 குவிண்டால்கள்.

(ஈ) கம்போஸ்ட் உற்பத்தி செய்தது ஆண்டில் 1716 டன்கள்.

(உ) பசுந்தாள் உரப் பயிர் விதைப்பு 7,068 ஏக்கர்கள்.

(ஊ) உழவர்களுக்கு திருந்திய வேளாண்மைக் கருவிகள் 247

கலப்பைகள் 54

தூவான்கள் 24

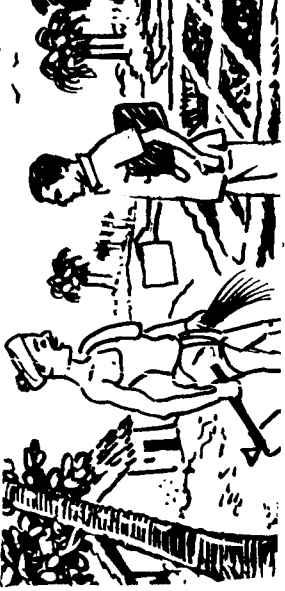
வரப்புக்கட்டும் கருவி 18

சமப்படுத்தும் பலகை ...

பட்ட பாடங்களில் ஆர்வத்தோடு பயின்று, சமுதாயப் பணிக்குத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவர். இவரது மொத்த பணிக் காலம் 6½ ஆண்டுகள். இவர் 2-ஆம் நிலை ஊர்நல உதவியாளராகக் கோவை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தொண்டாமுத்தூர் வட்டார வளர்ச்சி அலுவலகத்தில் பணிபாற்றி வருகிறார்.

தனது பணிக் காலம் மிகக் குறுகியதாயும், மற்ற ஊர்நல உதவியாளர்களுள் இவர் இளையவராக (ஜூனியர்) இருப்பினும், "கடுகு சிறுத்தாலும் காரம் போகாது" என்ற பழமொழிக்கொப்ப, தனது பணியினை நிறைவேற்றும் திறமையில், நாட்டத்தில் அனுகு முறையில் இவர் முதியவர்களையும் மீறியவர் என்பதை இவரது சாதனைப் பட்டியல் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது.

வேளாண்மைத் துறையைப் பொறுத்த மட்டில் இவரது சாதனை வியப்பிற்கு உரியதாகும். போட்டிக்குான ஆண்டில் மட்டும் இவர் தனது தொகுதியில் கீழ்க்கண்ட பணிகளை ஆற்றியுள்ளார் :



- தட்டுவெட்டி ... 48
- பாக்குமரத்தெளிப்பான் ... 7
- விசைத்தெளிப்பான் ... 57
- தான்யம் பிரித்துத் தூவும் கருவி ... 6
- டிராக்டர்கள் ... 5
- (எ) பயிர்ப் பாதுகாப்பு அலுசரித்தது... 21,525 ஏக்கர்கள்.
- (ஏ) கல உர நிறுபணங்கள் செய்தது ... 32
- (ஐ) பண்ணைத் திட்டங்கள் தயாரித்தது ... 2,022
- (ஒ) புதிதாகப் பாசன வசதிக்குக்கொண்டு வந்த பூமியின் பரப்பு ... 2,865 ஏக்கர்.

(ஈ) ஒற்றைப்பயிர் முறையிலிருந்து இரண்டு (அல்லது) மூன்று பயிர் சாகுபடிக்குக் கொண்டு வந்த பரப்பு ... 4,332 ஏக்கர்

(ஒள) பயிர் விளைச்சல் போட்டிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்து நடத்தியவை

நெல் ... 30 ஏக்கர்கள்.

சிறு தானியங்கள் ... 3

கடகை ... 10

மக்காச் சோளம் ... 12

ஆமோக விளைச்சல் தரும் நெல் ரகங்கள்...30

பசுந்தாள் உரப்பயிர் ... 30

உயர்விளைச்சல் ரகத் திட்டம்:

	கார்	ராபி
1. கொடுக்கப்பட்ட இலக்கு	320	எக்டேர் 355
2. இவர் ஆற்றிய சாதனை:		
(அ) நெல்	698	443
(ஆ) நெல்சு.பி.1 கம்பு	16	11
(இ) வீரிய மக்காச் சோளம்	1,478	1,269



தெடுக்கப் பெற்ற எல்லாப் பிரிவுகளின் மாலுமிகளும் அதற்கென முடிவு செய்யப் பட்ட தேர்வில் தேறிய பின்னர் பிரிவு அதிகாரிகளாகவும், கமிஷன் அதிகாரிகளாகவும் பதவி உயர்வு பெறுவதற்குத் தகுதியுடையவராவர். பம்பாயிலுள்ள கப்பல் கட்டும் தளத்திற்கான தொழில் நுட்பப் பணியின் பல் வேறு பிரிவுகளில் பயிற்சி யாளர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது.

விமானப் படை

விமானப் படையில் இளைஞர்கள் 'ஏர்மென்' களாகச் சேர்ந்து கொள்ள நிறைய வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. இப்படையில் சாதாரணத் தகுதியுள்ள பணிகள் 'ஏர்மென்' என்றழைக்கப்படுகின்றன. இங்கு அவர்களுக்குத் தொழில் நுட்பம் உள்ளதும், அல்லாததுமான பல தொழில்களில் இலவசப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

இந்திய விமானப்படையில் சேர விரும்புகிறவர்களுக்கு 43 விதமான தொழில்கள் இருக்கின்றன. ஆகவே, தங்கள் விருப்பம்போல் இதில் சேர்ந்து கொள்வதற்கு அதிகமான வாய்ப்புகள் இருக்கின்றன. ஏர்மென்களுக்கும், வேலை பயிலுவோருக்கும் சம்பளம் தவிர இதரப்பதிகளும் கொடுக்கப்படுகின்றன. இவர்கள் ஆண்டுக்கு 60 நாட்கள் விடுமுறை எடுத்துக் கொள்ளவும் உரிமையுண்டு. இவை தவிர, இலவசக் குடியிருப்பு, உணவு, உடை போன்ற எல்லா வசதிகளும் தரப்படுகின்றன.

உதாரணமாக, விமானம் ஓட்டிக் (பைலட்)கான தகுதிகள் எத்தனைக் கடினமானது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

முதலில் உடலுறுப்புக் குறைவற்றவராக அவர் இருத்தல் மிக முக்கியம். போர் அல்லது சமாதானத்தின்போதும், இரவு பகலின்போதும், எந்தத் தட்ப வெப்ப நிலையிலும் விமானத்தில் பறக்கின்ற மனவலிமை, உடல்நலம் பெற்றிருத்தல் வேண்டும். சுறுசுறுப்பு, கூரிய புத்தியுடையவராகவும், இருதயத்துடிப்பு, சுவாசித்தல், சிறுநீர் கழிவு, நரம்பு சம்பந்தமானவை முதலியன சாதாரண நிலையில் இருக்க வேண்டும். உயரம், எடை முதலியன கணக்கிடுவது போல கால்

52

நீளமும் கணக்கிடப்படுகிறது. கால் நீளம் 39 அங்குலத்திற்குக் குறையாமலிருக்க வேண்டுமாம். இவை மட்டுமா? கண்பார்வை மிகநன்றாக இருத்தல் வேண்டும்.

கண்ணாடி அணிந்தவருக்கு நிச்சயம் இந்த வேலை கிடைக்காது. 20 அடி தொலைவிலிருந்து பலமாக முணுமுணுக்கும் சத்தம் தனித்தனியாக

படைக்கான ஆள் சேர்ப்பு அலுவலகத்தில் சேர வேண்டும்.

பிரதேச இராணுவப் படை

முப்படைகளைப்பற்றி ஓரளவு தெரிந்து கொண்டோம். 'டெரி டோரியல் ஆர்மி' என்றால் என்ன?

இது 'பிரதேச இராணுவப் படை' என்று அழைக்கப்படு



மார்பு அளவெடுக்கப்படுகிறது

ஒவ்வொரு காதிலும் கேட்க வேண்டும். எனவே, காதின் செவிப்பறையும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். அடுத்தது பல்! இது போதுமான எண்ணிக்கையில் இருக்க வேண்டும்! பொய்ப் பல்லெல்லாம் இங்கே பலிக்காது!

விமானப் படையில் அதிகாரிகள் தரம் ஏழு பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கிறது. இப்படையில் சேருவதற்கு மட்டும் தாம்பரத்திலுள்ள விமானப்

கிறது. தாமே முன்வந்து விரும்பிச் சேரும் வீரர்களைக் கொண்ட பகுதி நேர இராணுவப்படையாகும் இது. இப்படை குடிமக்களால் உருவானது. இதிலுள்ளோர் தொழில் சார்பில் முழுநேரப் போர் வீரர்கள் அல்லர். அவர்கள் நாட்டுப் பாதுகாப்புக்குத் தத்தம் பங்கினைச் செய்யும் ஆர்வத்துடையுள்ள குடிமக்கள் ஆவர்.

இளைஞர்கள் தம் ஓய்வு

வேளைகளில் இராணுவப்பயிற்சி பெறுவதற்கு வாய்ப்பளிக்கும் வகையில் இந்தப் படை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாட்டிற்குப் பெரும் நெருக்கடி ஏற்படும் காலத்தில் தாயகம் காக்கப் படைக்கலமேந்தி போர்க்களம் செல்ல அவர்கள் அழைக்கப்படலாம்.

இப்படையில் சேர 18 வயது முதல் 35 வயதுக்கு இடைப்பட்டோரனைவரும்— அவர்கள் உடற்கட்டுத் தகுதியும், மருத்துவத் தகுதியும் பெற்றவர்களாயின் இதில் சேருவதற்குத் தகுதி உடையவர்களாவர். இதில் சேர முன் வருவோர் பொதுவாழ்வில் நிலையான நல்ல பணியில் இருத்தல் வேண்டும். பயிற்சி பெறும் காலத்திலும், இராணுவத்தில் பணியாற்ற அழைக்கப்படும் காலத்திலும் சம்பளமும் பதிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

இவ்வாறு, தாய்த் திருநாட்டின் தன்மானத்தைக் காக்கும் பொருட்டு வாழ்நாளில்பெரும் பகுதியைப் பட்டாளத்தில் கழித்துவிட்டுத் தாயகம் திரும்பும் இராணுவ வீரர்கள் பொது வாழ்வில் உள்ள வேலைவாய்ப்புகளைப்பற்றி தெரிந்து கொள்ள ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு வேலை வாய்ப்பு நிலையம் இருக்கிறது.

பட்டாளத்தில் பெற்ற அனுபவத்தை வைத்துத் தனியாகத் தொழில் ஆரம்பித்துச் சுயமாகச் சம்பாதிக்க முடியுமா? அதிகநாள் காத்திராமல் விரைவிலேயே வேலை பெறுவது எப்படி? இவை போன்ற வினாக்களுக்கு இந்த வேலை வாய்ப்பகம் விடை தந்து நல்வழி காட்டுகிறது.

1971-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் 6486 முன்னுள் இராணுவத்

தினர் வேலைவாய்ப்புக்காகத் தமிழ்நாட்டிலுள்ள வேலை வாய்ப்பு அலுவலகங்களில் பதிவு செய்திருக்கிறார்கள்; இவர்களில் 1,303 பேர் இந்த ஆண்டில் வேலையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர் என்று குறிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

நாடு காக்கும் நற்பணியில் ஈடுபட்டுள்ள நம் வீரர்களை

வாழ்த்துவதோடல்லாமல், அவ்வாறு ஈடுபட விரும்புவோரையும் வாழ்த்தி வரவேற்போம்! நடந்து முடிந்த புனிதப் போரிலே வெற்றி வாகைகுடி மறைந்த மாவீரர்களுக்கும் வீரவணக்கம் செலுத்துவோம்! நாடு காப்போம்! நலங்குவிப்போம்!

—பி.வி.ஜி.



மருத்துவப் பரிசோதனை



53

திண்டிவனத்தில் உள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையம் 1925-ஆம் ஆண்டில் பலாக் குப்பம் கிராமத்தில் 6.5 ஏக்கடர் குத்தகை நிலத்தில் துவங்கப்பட்டது. தமிழ்நாட்டில் மிகவும் அதிகமாக நிலக்கடலை பயிரிடப்படும் பகுதியின் இதயம் போன்று விளங்கும் இவ்வாராய்ச்சி நிலையம், படிப்படியாக வளர்ந்து 61.55 ஏக்கடர் பரப்பில் எண்ணெய் வித்துக்கள் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளது. இந்திய வேளாண்மை ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் நிதி உதவியுடன் இயங்கும் எண்ணெய் வித்துக்கள் பற்றிய அனைத்து இந்திய ஒருங்கிணைந்த ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ், தமிழ்நாட்டில் நிலக்கடலை பற்றிய ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளும் முக்கிய நிலையமாகவும் இந் நிலையம் இயங்கி வருகிறது.

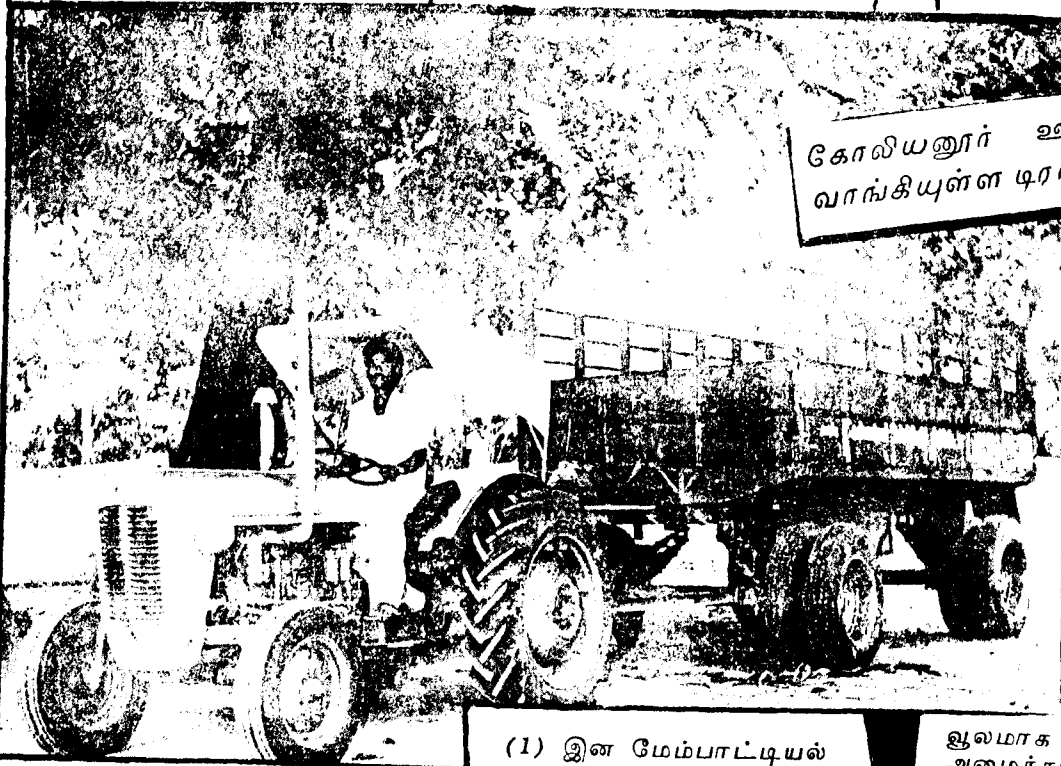
(2) நிலக்கடலை, எள், ஆமணக்கு ஆகியவற்றில் பெருமகனாகப் பெறுவதற்குரிய திருந்திய வேளாண்மைச் சாகுபடி முறைகளைக் கண்டறிதல்.

(3) எண்ணெய் வித்துப் பயிர்களைத் தாக்கும் பூச்சிகள், நோய்கள் ஆகியவற்றை ஆராய்ந்து, அவைகளைக்கட்டுப்படுத்துவதற்கான முறைகளைக் கண்டுபிடித்தல்.

மேற்கூறிய மூன்று முக்கியக் குறிக்கோள்களுடன் இயங்கும் இவ்வாராய்ச்சி நிலையம், பயிர்வல்லுநர் ஒருவரின் தலைமையில் இயங்குகிறது. அவருக்கு உதவியாக பின் கண்ட இயல்களில், உதவி ஆராய்ச்சி அலுவலர்கள் பணியாற்றுகின்றனர்.

குறுகிய கால வயது, அதிக மகனாக, அதிக எண்ணெய் கொடுக்கும் தன்மை, அதிகப் பயறு அளிக்கும் பண்பு, வறட்சி, பூச்சிகள், நோய்கள் ஆகியவைகளைத் தாங்கும் குணம், பல்வேறு தட்ப வெப்ப நிலைமையிலும், மண் வகையிலும் பயிரிடுவதற்கு ஏற்ற பண்பு ஆகிய குணங்களைக் கொண்ட புதிய இரகங்களை உருவாக்க இப் பிரிவில் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப் பெறுகின்றன. புத்தம் புதிய ரகங்களை உருவாக்கும் பணியின் முதற் கட்டமாக, உலகின் பல பகுதிகளைச் சேர்ந்த 1,150 நிலக்கடலை இரகங்களும் 9 காட்டு நிலக்கடலை வகைகளும் (Wild Species) கொண்டு வரப்பெற்று இப்பிரிவில் பயிரிடப்பெற்று அவைகளின் சீரியப்பண்புகள் ஆராயப் பெற்று இன மேம்பாட்டிற்கான கரு

கோவியனார் ஊராட்சி ஒன்றியம் வாங்கியுள்ள டிராக்டர்



குறிக்கோள் :

திண்டிவனம் மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையத்தின் முக்கிய குறிக்கோள்கள் மூன்று; அவை :

(1) தமிழ் நாட்டின் முக்கிய எண்ணெய் வித்துப் பயிர்களான நிலக்கடலை, எள், ஆமணக்கு ஆகியவற்றில் அதிக மகனாக, அதிக எண்ணெய் கொடுக்கும் தன்மை, பூச்சிகள் மற்றும் நோய்களைத் தாங்கிக் கொள்ளும் குணம் ஆகிய சீரிய பண்பு கொண்ட பொறுக்கு விதைகளை உருவாக்குதல்.

- (1) இன மேம்பாட்டியல்
- (2) உழவியல்
- (3) இரசாயன இயல்
- (4) பயிர்நோய் இயல்
- (5) பூச்சி இயல்

அனைத்து இந்திய ஒருங்கு இணைந்த ஆராய்ச்சித் திட்டத்தின் கீழும் 3 உதவி ஆராய்ச்சி அலுவலர்கள் பணியாற்றுகின்றனர். இவர்களின் அயராத உழைப்பினால் இதுவரை கீழ்க்கண்ட சாதனைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

ஆலமக (Germplasm Bank) அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. இவ்வளவு இரகங்கள் கொண்ட ஆராய்ச்சி நிலையம், இந்தியாவில் வேறெங்கும் இல்லை என்று பெருமிதத்துடன் கூறிக்கொள்ளும் பெருமையைப் பெற்றுள்ளது இந் நிலையம்.

இந்த ஆராய்ச்சி நிலையம் இதுவரை திண்டிவனம்-1 (டி.எம்.வி. 1), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ஆகிய 10 இரகங்களை உருவாக்கி வெளியிட்டுள்ளது. இவைகளில் மிகவும் சிறந்ததாக டி.எம்.வி. 10 விளங்குகிறது. இந்தியாவில் வெளியிடப் பெற்றுள்ள நிலக்கடலை

வி. 3 எள் இரகத்தை. விட 10 சதம் அதிக மகனாக அளிப்பதாக உள்ளது. பரிசோதனையில் உள்ள 'ஆர்' (R) என்ற கலப்பின எள் ரகமும் சிறந்த எள் இரகமாக வெளியிட ஏற்றதாக இருக்கும் என்று நம்பப்படுகிறது.

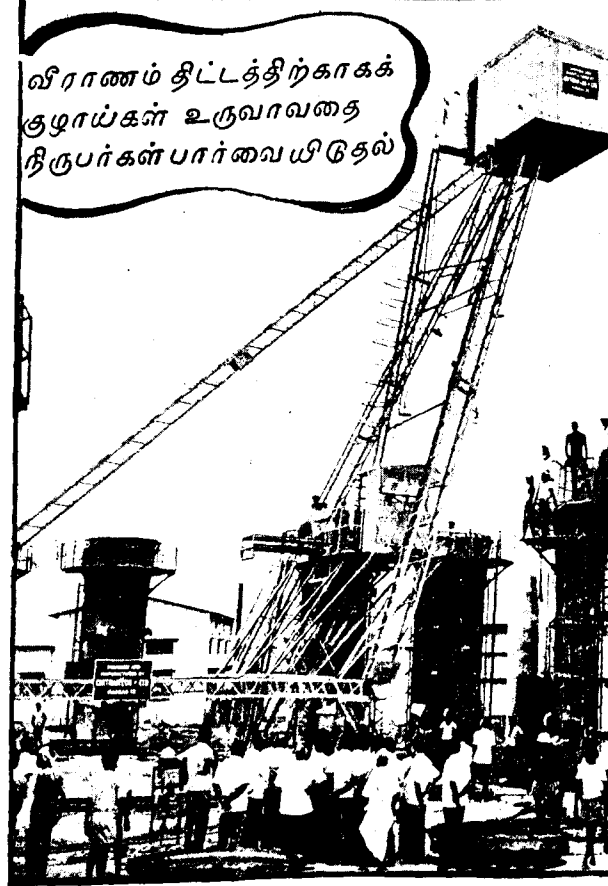
புதிய இரகங்களை உருவாக்கி வெளியிட முயலும் திண்டிவனம் மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையம் எண்ணெய் வித்து சாகுபடி முறைகள், பூச்சிகள் மற்றும் நோய்கள் தடுப்பு முறைகள் பற்றியும் விரிவான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டு, பல பயன் தரும் முடிவுகளை உழவர் சமுதாயத்திற்கு வழங்கிவருகிறது.

உழவுத் தொழில் செய்யும் ஆண் உழவர்களுக்கும் பெண் உழவர்களுக்கும் உழவு பற்றிய பயிற்சிகளை நடத்துவதற்கு "உழவர் பயிற்சி நிலையம்" இங்கே இயங்கி வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 7 பயிற்சி நிலையங்கள் உள்ளன. திண்டிவனத்திலுள்ள பயிற்சி நிலையம் 11.2.1971- விருந்து பணிபுரிகிறது. தென்னார்க்காடு மாவட்டம் முழுதும் உள்ள 34 வட்டாரங்களுக்கும் இந்த நிலையம் பயன்படுகிறது. விவசாய விஞ்ஞானிகளுக்கும் விவசாயிகளுக்கும் இடையே இணைபாலமாக இயங்குவதே இந்நிலையத்தின் நோக்கமாகும்.

இந்தப் பயிற்சி நிலையம் செய்யும் தொண்டுகளைப் பார்ப்போம்.

ஒவ்வொரு பயிற்சிக் காலத்துக்கும் 25 உழவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்; ஒவ்வொரு வட்டாரத் தலைநகரிலும் ஐந்துநாள் பயிற்சி அவர்களுக்குத் தரப்படுகிறது. பயிற்சி நிலையத்தைச் சேர்ந்த அலுவலர்களாலும் சில சமயங்களில் சம்பந்தப்பட்ட நிபுணர்களாலும் உழவர்களுக்கு வகுப்புகள் நடத்தப்பெறுகின்றன. இவை தவிரத் திரைப்படங்களின் (Visual Education) மூலமாகவும் பாடங்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

பருவத்திற்கேற்றவாறு பயிரிடப்படும் பயிர்கள் சாகுபடி செய்வதற்கு முன் அப்பயிர்களின் கட்டுக்கோப்பு மற்றும் சாகுபடி முறைகளில் உழவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் அறிவிக்கப்படுவதோடு, பயிற்சியாளர்கள்



வீராணம் திட்டத்திற்காகக் குழாய்கள் உருவாவதை நிரூபிப்பார்வையிடுதல்

அவற்றில் ஈடுபடும் வண்ணம் செயல்முறை விளக்கங்களும் நடத்தப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு பயிற்சியிலும் பங்கு பெறும் உழவர்களுக்கு உணவுச் செலவுக்காக நாளொன்றுக்கு ஒருவருக்கு ரூபாய் 3.50 வதம் பயிற்சி அளிக்கும் ஐந்து நாட்களுக்கும் அளிக்கப்படுகிறது.

ஆண் உழவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பது போலப் பெண் உழவர்களுக்கும் நிலையப் பயிற்சி ஐந்து நாட்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. மனை இயல், விஞ்ஞான வேளாண்மை, தானியம் மற்றும் விதை சேகரிப்பு இவைகளில் பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. பயிற்சிக்கு ஆண் உழவர்களைப் போலவே பெண் உழவர்களும் 25 பேர் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். நாளொன்றுக்குப் பெண் பயிற்சியாளர் ஒருவருக்கு ரூபாய் 3.50 சாப்பாட்டுச் செலவுக்காக வழங்கப்படுகிறது. இந்தப் பயிற்சியின் போது, உயர் விளைச்சல் தானியங்களிலிருந்து கவையானபண்டங்கள் செய்வது குறித்துச் செயல்விளக்கம் காண்பிக்கப்படுகிறது. இதற்காக ஒவ்வொரு பயிற்சிக்கும் ரூ. 50 வீதம்



கொடுக்கப்படுகிறது. இதுவரை 21 செயல் முறைகள் நடத்தப் பெற்றுள்ளன.

ஆண் உழவர்களுக்கு 34 முகாம்களும், பெண் உழவர்களுக்கு 29 முகாம்களும் நடத்தப் பெற்றிருக்கின்றன. 759 ஆண் உழவர்களுக்கும் 633 பெண் உழவர்களுக்கும் பயிற்சி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த முகாம்களில் வேளாண்மை குறித்துப் புதிய செய்திகளை எல்லாம் அறிந்து கொண்டு பயிற்சியாளர்கள் கிராமத்திலுள்ள ஏனைய உழவர்களும் புதிய உத்திகளைக் கையாள்வதற்கு வழிகாட்டி வருகிறார்கள்.

குறைந்த செலவில் அதிக விளைச்சல் காண்பதற்குப் புதிய முறைகள் வேளாண்மைத் துறையில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். அதனால், தகவல்களும், வழிகாட்டுதலும் கிராமங்களில் தொடர்ந்து கிடைத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இந்தக் குறிக்கோளுடன் ஆண் உழவர் விவாதக்குழு 200, பெண் உழவர் விவாதக்குழு 100-இதுவரை-சில குறிப்பிட்ட கிராமங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விவாதக்குழுவில் 20 ஆண் அல்லது பெண்

உயர் வினாச்சல் தரும் ரகங்களைச் சிறந்த சாகுபடி முறைகளைக் கையாண்டு பயிரிட்ட குடியானவர்கள் 1878 குடும்பங்கள். 1790 குடும்பங்கள் பயிற்சி மற்றும் நிரூபண முறை முகாம்கள் ஏற்பாடு செய்தவை 97 முகாம்கள் பழச்செடிகள் விநியோகம் செய்தது 4,519

காய்கறிகள் உற்பத்திக்குக் கொண்டு வரப்பட்ட பரப்பு ... 2,018 ஏக்கர்கள் மண் பாதுகாப்புத் திட்டத்தின் கீழ் சீரமைத்த பரப்பு ... 1,478 ஹெக்டேர்கள்

இவரது இதர துறைச் சாதனைகள் :

1. காளைகளுக்குக் காயடித்து விரியப்படுத்தியது ... 975
2. செயற்கைமுறை கருத்தரிப்புக்கு ஏற்பாடு செய்தது ... 4798
3. திவனப்பயிர்களை அபிவிருத்தி செய்யத் திவனப் பயிர் போடப்பட்ட பரப்பு:

குதிரை மசால்	...	...	307 ஏக்கர்
எருமைப்புல்	...	...	60 "
யானைப்புல்	...	...	72 "
திவனச் சோளம்	...	...	1112 "
4. தனிப்பட்டோர் கோழிப்பண்ணை ஆரம்பித்தது	...	...	28
5. குஞ்சு பொறிக்கத் தக்க முட்டை விநியோகம் செய்தது...	...	...	6499
6. மீன் வளர்ப்புக்குக்கொண்டு வரப்பட்ட நீர்ப் பரப்பு (அ) குளங்குட்டைகள்	...	...	13
(ஆ) கிணறுகள்	...	...	303
7. மீன் குஞ்சுகள் கொடுக்கப்பட்டவை	...	...	30,000
8. மீன் உற்பத்தி	...	...	3,050 கிலோ



பொது :

இவரது முயற்சியில் வேளாண்மை உற்பத்திப் பெருக்கத்தின் மதிப்பீடு அளவு—உணவுப் பயிர் கள் : 97 சதவீதம்.

மற்றும் இவர் சிறு சேமிப்புத் திட்டத்தில் சிறந்த நாட்டம் கொண்டு ரூ. 50,000 வசூல் செய்து தந்தார். கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலைக்கு 116 பங்குகள் சேர்த்துக் கொடுத்தார். நாட்டுப் பாதுகாப்பிற்கு என ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பரிசுச் சேட்டுக்களை ரூ. 3,500-க்கு விற்பனைக் கொடுத்தார். மற்றும் மாண்புமிகு முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் இலவசக் கண் சிகிச்சை முகாமுக்கு ரூ. 200-ம் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுத் திட்ட நிதிக்கு ரூபாய் 3,000-ம் வசூலித்துக் கொடுத்ததோடு, இலவசக் கண் சிகிச்சை பெற்று, விழிப்பிழந்திருந்தவர்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்றினார்.

குடும்பக் கட்டுப்பாடுத் திட்டத்திலும் இவர் நாட்டம் மிக்க கொண்டு, பணியாற்றினார். 78 நபர்களை ஆண் அறுவைக்கு அழைத்து வந்து, சிகிச்சை செய்வித்தி, அவர்களின் குடும்பங்களைச் சீரமைக்கும்பணிகளை மாற்றினார்.

இப்படிப் பல தரப்பட்ட பணிகளிலும், சிறந்த பணியாற்றி, ஊராட்சி வளர்ச்சித் துறையில் சீருடன் பணியாற்றி வரும், இவர் அனைத்திந்திய அளவில் 2-வது இடத்தைப் பெற்றது, தமிழகத்திற்கே தனிச் சிறப்பாகும்!

மூன்று மாவட்டங்களின் முன்னேற்றப் பணிகள்

த.சி.

தேன்னார்க்காடு, தஞ்சை, திருச்சி ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களில் தமிழக அரசு செய்துள்ள சாதனைகளைப் பத்திரிகையாளர்கள் அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக, ஐந்துநாள் சுற்றுலாவைத் தமிழக அரசின் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை அண்மையில் ஏற்பாடு செய்தது.

சில பத்திரிகையாளர்களின் எல்லையற்ற வினாக்களுக்கு இனிதாகவும் இதயம் வருந்தாமலும், கவையாகவும், அரசு அலுவலர்கள் பதில் கூறினார்கள் என்பதைக் குறிப்பிடாமல் இருக்க முடியாது.

அக்டோபர் திங்கள் 9-ஆம் நாள் நாங்கள் சுற்றுலாவைத் தொடங்கினோம்.

சென்னையைச் சேர்ந்த பத்திரிகை நிருபர்கள், செய்தி நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த நிருபர்கள், அகில இந்திய வானொலி நிலையத்தின் செய்தி நிருபர் ஆகியோருடன், அந்தந்த மாவட்டங்களில் உள்ள பத்திரிகை நிருபர் சிலரும் இந்தச் சுற்றுலாவில் கலந்து கொண்டார்கள்.

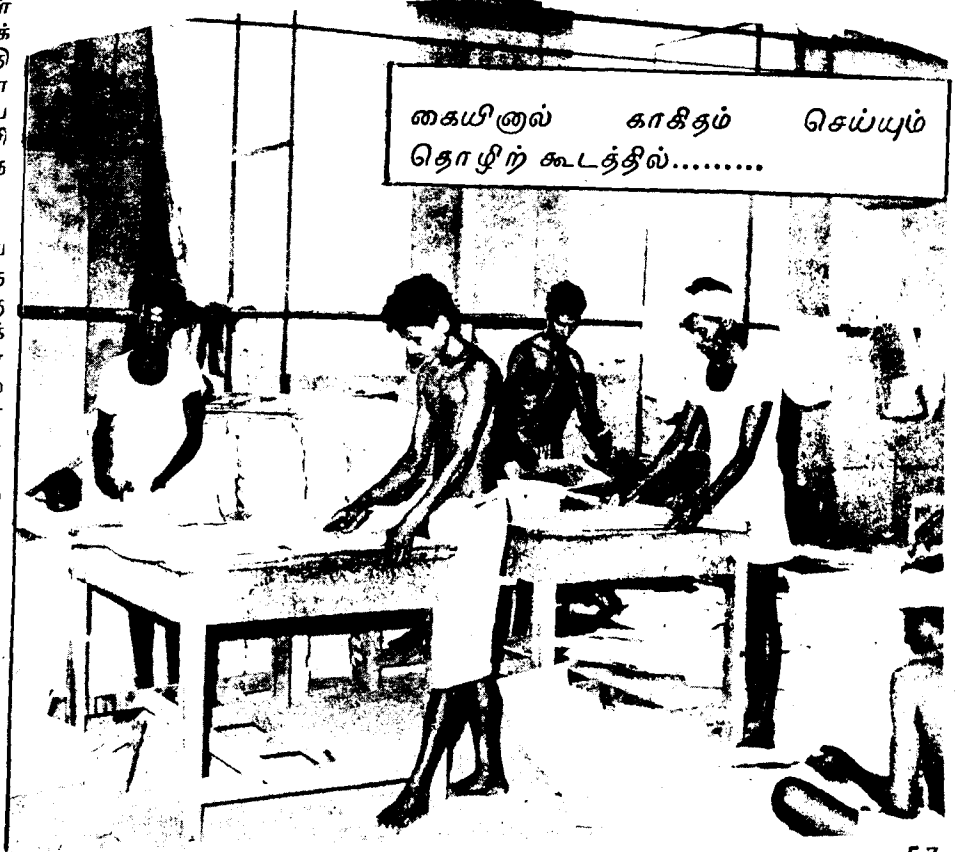
சுற்றுலா கவையாக இருந்தது. பத்திரிகையாளர்களுக்கு உணவு, தங்கும் வசதிகள் அனைத்தையும் அரசே ஏற்றுக் கொண்டது. அரசுப் பீடத்திலும் பத்திரிகையாளர்கள் தான் இருக்கிறார்கள் என்பதைத் தெளிவாக்கின பத்திரிகையாளர்களுக்குக் கிடைத்த வசதியும் வாய்ப்பும்!

சுற்றுலாவின் போது ஆங்காங்கே நாவுக்குக் கிடைத்த விருந்து ஏராளம். அதற்கு இணையாகவே செவிகளுக்குக் கிடைத்த விருந்தும், கண் களுக்குக் கிடைத்த விருந்தும் திகழ்ந்தன. தமிழக அரசின் சாதனைச் செய்திகளைக் கேட்ட போது செவிகள் இன்புற்றன! பார்த்தபோது கண்கள் மகிழ்வுற்றன.

பத்திரிகையாளர்கள் சென்று வந்த இடங்களில் எல்லாம் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களும், சட்டமன்ற உறுப்பினர்களும், மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்களும் மிக மிக அன்புடன் வரவேற்று ஒத்துழைப்புத் தந்து, தமிழக அரசின் சாதனைகளை எடுத்துரைத்தார்கள்.



திண்டிவனத்தில் கண்டு பிடிக்கப் பெற்றுள்ள எண்ணெய் வித்துக்கள் திக்கெட்டும் புகழ் பரப்பி வருவதுடன், இந்தியாவின் தாவர எண்ணெய் உற்பத்தியைப் பெருக்கப்பெருமளவில் உதவி உள்ளன. ஒரு காலத்தில் 'மணிலாக் கொட்டை மாவட்டம்' என்று கூறப்பட்ட தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள திண்டிவனத்தில் அமைந்துள்ள மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையம், எண்ணெய் வித்துக்கள் ஆராய்ச்சியில் செயற்கரிய சாதனைகள் செய்து அனைத்து இந்தியப் புகழ் பெற்று விளங்குகிறது. சிறப்பாக, நிலக்கடலை ஆராய்ச்சியில் திண்டிவனம் மண்டல வேளாண்மை ஆராய்ச்சி நிலையம் இந்தியாவிற்கே வழி காட்டியாக உள்ளது.



கிணறு இது. இந்தக் கிணறு தோண்டப்படுவதற்கு முன்பு இந்தப் பகுதி மக்கள் குளத்துத் தண்ணீரை அருந்திக் காலம் கழித்து வந்தார்கள். அதனால் பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கு ஆட்பட்டார்கள். இப்போது நல்ல குடிநீர் இவர்களுக்குக் கிடைத்து வருகிறது.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் குடிநீர் திட்டத்திற்கு அரசு மிகுந்த உதவி செய்து வருகிறது. குடிநீர் வசதி எதுவும் இன்றி அல்லற்பட்ட 10 கிராமங்கள் பாதுகாக்கப் பெற்ற குடிநீர் வசதியினைப் பெற்றிருக்கின்றன. இந்தத் திட்டத்திற்காக, இந்த மாவட்டத்தில்,

1969-70-ல் ரூபாய்	1,61,277
1970-71-ல் ..	1,68,191
1971-72-ல் ..	4,08,000
1972-73-ல் ..	1,60,000

செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த மாவட்டத்தில் கிராமப் புற வேலைவாய்ப்பு முன்னோடித் திட்டம் சிறப்பான முறையில் நடைபெறுகிறது. இந்தத்திட்டத்தின் கீழ், சாலை அமைக்கும் பணிகள் நடைபெறுகின்றன. மேலமாம்பட்டு என்ற ஊரில் புதிதாக உருவாக்கப்பட்டு வரும் சாலை ஒன்றினைப் பார்த்தோம். 2 கிலோமீட்டர் நீளமுள்ள இந்தச் சாலைப்பணியின் திட்ட மதிப்பீடு ரூ. 80,000, சாக்கடைகள் உருவாக்க ஆகும் செலவு மதிப்பீடு ஒரு லட்சம்.

இவ்வாறு இம்மாவட்டத்தில் அநேக கிராமங்களில் முதன்மைச் சாலைகளும், இணைப்புச் சாலைகளும் அரசின் முயற்சியால் உருவாகி வருகின்றன.

கரும்பு ஆலைகள் இருக்கும் எல்லையில், சில சாலைகள் கரும்புக்கு விதிக்கப்படும் வரிப் பணத்தைக் (Chess) கொண்டே உருவாக்கப்படுகின்றன.

அடுத்து நெல்லிக்குப்பத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டோம். 42 ரெவின்யூ கிராமங்கள் கொண்ட நெல்லிக்குப்பம் ஊராட்சி ஒன்றியம் ஏறக்குறைய 54.32 சதுர மைல் பரப்பளவும், 14,853 ஏக்கர் பாசன வசதியும் பெற்றதாகும். மக்கள் தொகை 96,940. நிலவரி மூலம் இந்த ஒன்றியம் 1,26,226 ரூபாய் வருமானத்தைப் பெறுகிறது.

பாசன வசதிக்காக உள்ள

(Tube Well) குழாய்க் கிணறுகளின் எண்ணிக்கை 3,002 ஆகும். மின்சாரத்தினால் பயன்படுத்தப் பெறும் பம்பு செட்டுகளின் எண்ணிக்கை 4,240, எண்ணெய் இயந்திரத்தால் பயன்படுத்தப்படுபவை 207.

கல்விப்பணி, நல்வாழ்வுப் பணி, அரிசன மக்களின் உயர்வுப்பணி, இளைஞர் அணிப்பணிகள் எல்லாம் இங்கே சிறந்து விளங்குகின்றன. சமூகக் கல்வி தருவதில் இந்த ஒன்றியம் சிறந்து விளங்கி வருகிறது. மகளிர் மன்றங்கள் 30 கிராம வாடொலி மன்றங்கள் 44, இந்த ஒன்றியத்தில் உள்ளன. ஊராட்சிகளினாலும் ஊராட்சி ஒன்றியங்களினாலும் நடத்தப் பெறும் நூலகம் 22 உள்ளன. பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் உருவாக்கிய சேரணியினர் ரூ. 3,000 மதிப்பில், நூலகம்-மற்றும் வாடொலி அறையினையும் கட்டியிருக்கிறார்கள்.

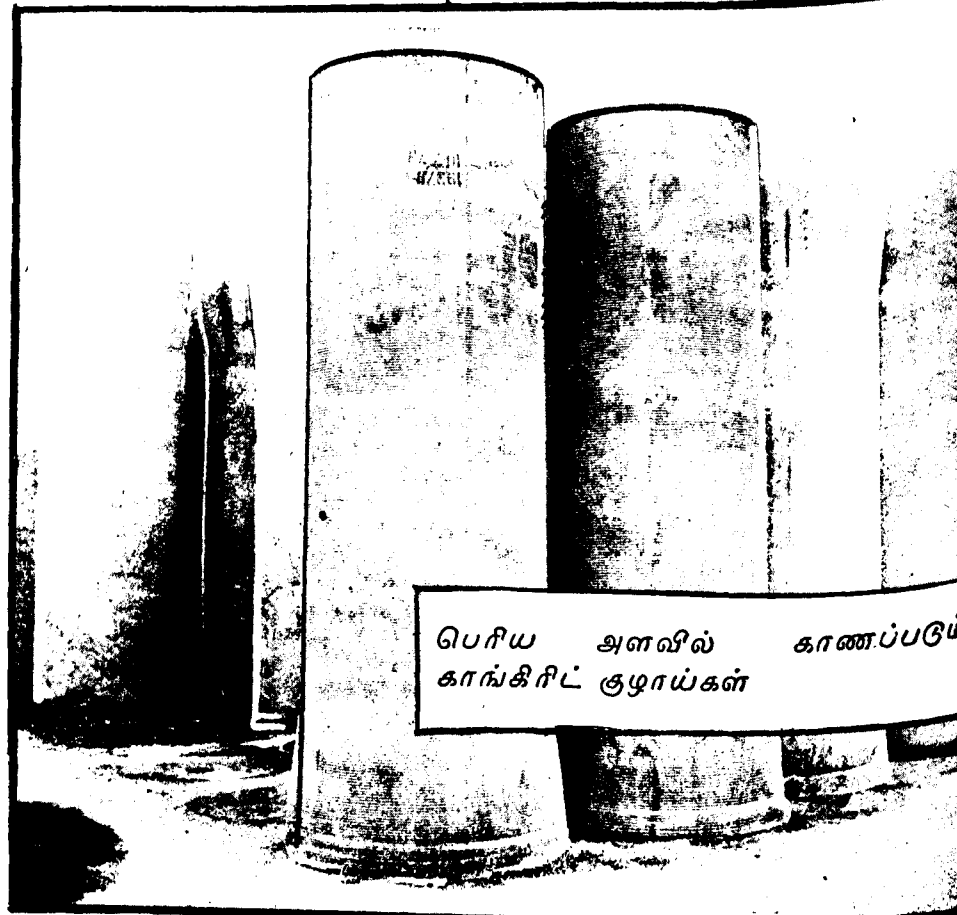
மைய அரசு, தமிழக அரசின் மூலம் செயல்படுத்தும் முனைப்பு கிராமக் குடிநீர் வசதித் திட்டத்தின் கீழ் நெல்லிக்குப்பம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 39 கிராமங்களில் மேல்நிலை நீர்த்தேக்கத் தொட்டி அமைக்கும் வேலையைத் தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம் மேற்

கொண்டு, தற்சமயம் வேலைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன. இன்னும் ஓரிரு திங்களுக்குள் வேலைகள் யாவும் முடிவுற்றுவிடும் எனத் தெரிகிறது. இந்தத் திட்டத்தின் மொத்தமதிப்பீடு, ஏறக்குறைய 32.5 லட்ச ரூபாய் ஆகிறது.

அண்மையில், மேல் குமார மங்கலத்தில் வெள்ளத்தினால் சேதமான வயல்களெல்லாம், தமிழக அரசு கொடுத்த உதவித் தொகையின் பயனால் சீர்திருத்தம் பெற்றுள்ளன. அந்த வயல்களில் எல்லாம் இன்று நல்ல விளைச்சல் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஏறக்குறைய 6 அடி, 8 அடி உயரத்துக்கு மண் மூடப்பட்ட வயல்கள் எல்லாம், அரசின் நிவாரணப் பணிகளால் காக்கப்பட்டன. இன்று உயர் விளைச்சலைத் தந்துள்ளன. முதலாம் போக அறுவடை ஏற்கெனவே முடிந்துவிட்டது. இந்த இதழ் அச்சாகும் போதில் இரண்டாம் போக அறுவடை நடைபெறலாம்.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் 3 போகம் பயிரிடப்படும் நிலங்கள்கூட இருக்கின்றன. ஓர் உழவருக்கு ஏறக்குறைய ரூ. 1,200-விருந்து 1,500 வரை இலாபம் கிடைக்கிறது.



வேளாண்மையைப் பொறுத்த வரையில் தென்னார்க்காடு மாவட்டம் தமிழ்நாட்டில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது.

இந்த நெல்லிக்குப்பம் ஊர் ஆட்சி ஒன்றியத்தில் ஒரு கிராமத்தை 'அண்ணா கிராமம்' என்று மாதிரி கிராமமாக ஆக்குவதற்குத் திட்டம் உள்ளது. மதுரை மாவட்டத்தில் உள்ள காந்தி கிராமத்தைப் போலவே, இங்கே 'தென்னாட்டுக் காந்தியின்' பெயரால் அண்ணா கிராமம் என்று உருவாக்கி, சமூகப் பணிகள், கல்விப் பணிகள் ஆகிய அருந்தொண்டுகளைச் செய்து, மாதிரி கிராமமாக ஆக்க நெல்லிக்குப்பம் ஊராட்சி ஒன்றியம் முடிவு செய்திருக்கிறது. பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களுக்கு, இது ஓர் அழியாத நினைவுச் சின்னமாகத் திகழப்போவது உறுதி.

நெல்லிக்குப்பம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தை விட்டு நாங்கள் புறப்பட்டபோது இரவு பத்து மணிக்கும்கூட, இரவு 11.30 மணி அளவில் சிதம்பரம் அண்ணாமலை நகரில் ஆல்போல்தழைத்திருக்கும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தின் விருந்தினர் இல்லத்தை அடைந்து அங்கே தங்கினோம்.

மறுநாள்-அக்டோபர் 10-ஆம் நாள், காலை 9 மணி யளவில் தென்னார்க்காடு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் பத்திரிகையாளர்களைச் சந்தித்தார்.

மாவட்டத்தின் வளர்ச்சி பற்றியும், தமிழக அரசு தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் செய்துவரும் சாதனைகளைப் பற்றியும் விவரமாகவும் விளக்கமாகவும் தெரிவித்தார். அவர் தெரிவித்த சில கருத்துக்களை இங்கே குறிப்பிடுவது இன்றியமையாததாகும்.

“தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம் பல வகைகளில் தன்னிறைவு பெற்றுத் திகழ்கிறது.

“கரும்பு, நெல், முந்திரி, மணிவா ஆகியவற்றின் விளைச்சலிலும், கல்வித்துறையிலும் இந்த மாவட்டம் தன்னிறைவு பெற்றுள்ளது.

“வெள்ளத்தால் இந்தமாவட்

டத்தில் 10,000 ஏக்கர் சேதமடைந்திருந்தன. தமிழக அரசு ஏறக்குறைய ஒருகோடி ரூபாய் செலவு செய்து சீர்படுத்தியுள்ளது.

“இங்கே 8 லட்ச ஏக்கரில் நெல் விளைகிறது. இவற்றில் 3 லட்சம் ஏக்கர் ஆழ்கிணறுகளின் மூலம் பாசனம் செய்யப்படுகின்றன. 4 லட்ச ஏக்கர்கள் நதிகளின் மூலமாகவும் அல்லது ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் மூலமாகவும் பாசனம் செய்யப்படுகின்றன. மீதியுள்ள 1 லட்சம் ஏக்கரில் பாசனம் செய்வதற்கு நீர் வசதியை உருவாக்குவது தான் இந்த மாவட்டத்தின் பிரச்சினை.

“இந்த மாவட்டத்தில் தனியார்களாலும் கூட்டுறவுத் துறையினாலும் மொத்தம் 4 சர்க்கரை ஆலைகள் உள்ளன. விரைவில் மற்றொரு கூட்டுறவு சர்க்கரை ஆலை திருவெண்ணையல்லூர் வட்டாரத்தில் திறக்க வேண்டும் என்ற திட்டம் இருக்கிறது.”
-இவை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் தெரிவித்த கருத்துக்களில் ஒருசில.....!

பொதுவாகத் தென்னார்க்காடு மாவட்டம் நெல் விளைச்சலில் தஞ்சை மாவட்டத்துக்கு அடுத்த இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது. தஞ்சையைப்போல இயற்கை அளிக்கும் நீர் இங்கே கிடையாது. ஆழ்குழாய்க் கிணறுகள் மூலமோ, சமுதாயக் கிணறுகள் மூலமோ தான் பாசன வசதி பெற வேண்டியிருக்கிறது.

ஐந்து லட்சம் ஏக்கராவில் உயர்விளைச்சல் ரக நெல் பயிரிடப்படுகின்றது. ஐ.ஆர். 20 அதிகமாகப் பயிரிடப்படுகின்றது. அதற்கடுத்து பொன்னி, ஐ.ஆர். 8 ஆகியவை பயிரிடப்படுகின்றன. 15 சத மின்சார வெட்டின் காரணமாக இந்த மாவட்டத்தின் வேளாண்மைத் தொழில் எள்ளளவும் பாதிக்கப்படவில்லை. 60, 70 சதவீத வெட்டின்போதுகூடப் பாதிக்கப்படவில்லை என்று மாவட்ட உழவர்கள் சிலர் தெரிவித்தார்கள்.

மாவட்ட ஆட்சியாளரின் சந்திப்புக்குப் பிறகு, பரங்கிப் பேட்டைக்குச் சென்றோம். அங்கே துறைமுக முகத்துவாரத்தில் அக்காலத்திய நாளங்காடிபோல் பல கடைகள் காணப்பட்டன. அங்கிருந்தோ

ரெல்லாம் ஆர்வமாகக் கடலையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். காரணம் என்ன தெரியுமா? வலைவிசி இரூல் பிடிக்கச் சென்றவர்களின் வரவினை எண்ணித்தான் வியாபாரிகளும் பொதுமக்களும் காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்தப் பகுதியில் பிடிக்கப்படும் இரூல், மேல் நாட்டுக்கு ஏற்றுமதியாகின்றன. அமெரிக்காவில் இவ்வகை மீனுக்கு அதிக வரவேற்புக் கிடைத்து வருகிறது. நமது தமிழ்நாட்டு மீன்கள் வெளிநாட்டுக்குப் போவதை எண்ணி மகிழ்ந்தோம்.

பரங்கிப் பேட்டையில் சலவைத்துறை ஒன்று வேண்டுமென்ற கோரிக்கை கடந்த 20 ஆண்டுக் காலமாக நிறைவேற்றப் படாமல் இருந்து வந்தது. அந்தக் கோரிக்கையைத் தமிழக அரசு அண்மையில் நிறைவேற்றி வைத்திருக்கிறது. ஏறக்குறைய 80 ஆயிரம் ரூபாய் செலவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்தச் சலவைத் துறைக்கு 50 விழுக்காடு தொகையை மானியமாகவும் 50 விழுக்காடு தொகையைக் கடனாகவும் கொடுத்துள்ளது தமிழக அரசு.

இங்கே துவக்கம் ஆகும் பக்கிங்காம் கால்வாயில் 3.5 இலட்ச ரூபாய் செலவில் ஒரு பாலம் கட்டுவதற்கும், வெள்ளாற்றில் ஒரு பாலம் கட்டுவதற்கும் அரசு அனுமதியளித்துள்ளது. வெள்ளாற்றில் அமையவிருக்கும் இந்தப்பாலம் இப்பகுதி மக்களுக்குப் பல வகைகளிலும் பயன் தரும் என்பது உறுதி.

பரங்கிப் பேட்டையில் அமைந்துள்ள கடல்வாழ் உயிரினம் பற்றிய கல்வி நிலையத்தினைப் பார்த்தோம்.

இங்கே பரங்கிப்பேட்டையில் கிடைத்துள்ள கடல் வாழ் உயிரினங்களைக்கொண்டே ஒரு கண் காட்சியும் அமைத்திருக்கிறார்கள். பாம்புகள், எத்களை ரகம்! மீன்கள் எத்தனை ரகம்!

கண்காட்சியை வியந்த படிபே அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக விருந்தினர் இல்லம் நோக்கிப் பறந்தோம். எங்களுக்காக அங்கே காத்திருந்த நண்பகல் உணவை ஒருகை பார்த்து விட்டுப் புறப்பட்டோம்.... எங்கள் உந்து வண்டி நஞ்சை வளமும் கொஞ்சம் கலை வளமும் கொழிக்கும் தஞ்சை மாவட்டத்தை நோக்கி ஓடத் தொடங்கியது.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

உழவர்கள் இடம் பெறுவார்கள். ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் தலைமையாளவர் அமைப்பாளர் என்று சொல்லப்படுகிறார். அமைப்பாளர்களுக்கு "டிராண்டிஸ்டர் செட்"டுகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. அவற்றை இயக்கி, வானொலியில் ஒலிபரப்பப்படும் வேளாண்மைச் செய்திகளைக் கேட்டு அவை குறித்துக் கிராம மக்களிடம் விவாதம் செய்கிறார்கள். வேளாண்மைக் குடியினரின் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்வதற்கு இந்த விவாதக்குழு ஒரு வாயிலாகப் பயன்படுகிறது.

அமைப்பாளர்களுக்கும் விவாதக் குழுவினருக்கும் வேளாண்மை குறித்த தகவல்கள் அறிந்து கொள்வதற்காக, 'விவசாய விளக்கங்கள்', 'சீர் மிகு சாகுபடி', ஆகிய விளம்பரச் செய்தி மடல்களும் 'தமிழரசு' இதழும் வழங்கப்படுகின்றன.

பயிற்சி பெறும், ஆண் பெண் உழவர்கள் பல்வேறு தேசிய விளக்கப் பணிகளுக்கும் ஆராய்ச்சிப் பணிகளுக்கும் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள். இச்சுற்றுலாவிற்கு 1971-72 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1,000 செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு பல வகைகளிலும் வேளாண் குடியினருக்குச் சிறந்த பயிற்சி தந்து வருகிறது இந்த நிலையம்.

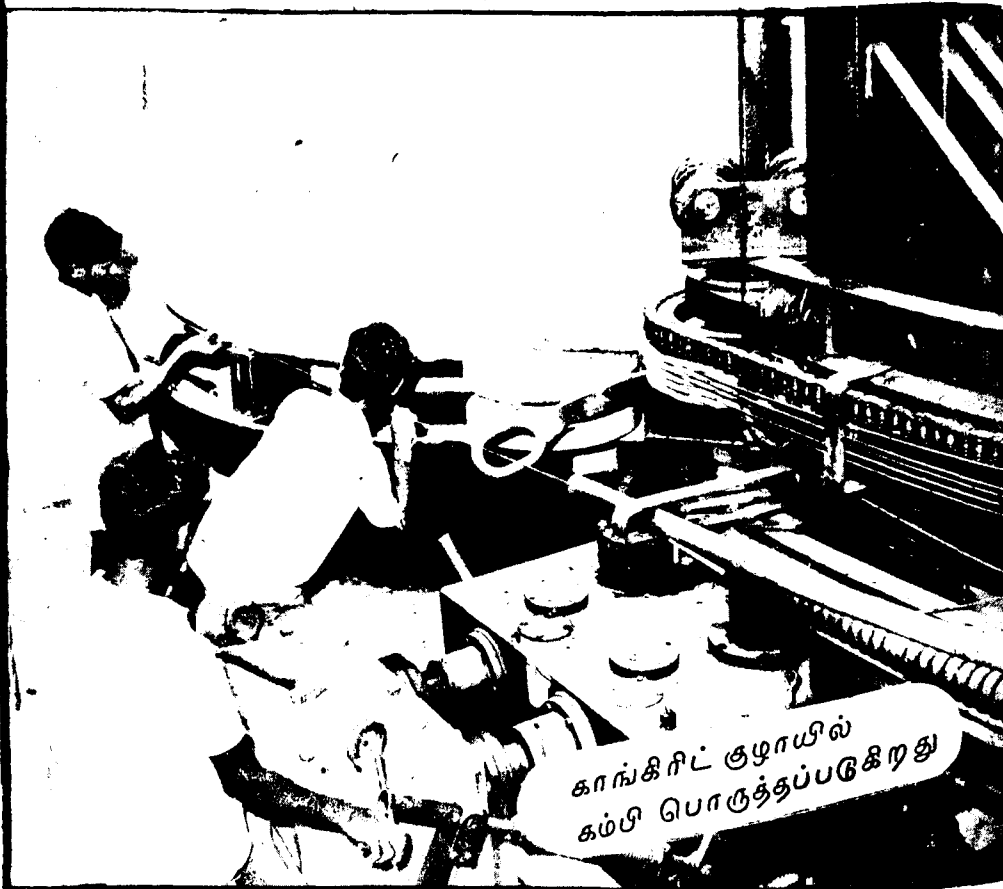
குழுவார் பயிற்சி நிலையத்தை விட்டுப் புறப்பட்ட நாங்கள், அடுத்துச் சொல்லேருழவர்களுக்குப் பயன்படும் காகிதத் தொழிற்சாலையை நாடிச் சென்றோம். விழுப்புரம் அருகில் கோலியனூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த பிடாகம் என்ற ஊரில் இயங்கிவரும் கையினால் காகிதம் செய்யப்படும் நிறுவனத்தைப் பார்வையிட்டோம்.

நவீன காகித ஆலைகளுடன் போட்டி போடத்தக்க அளவுக்கு இங்கே கையினால் உருவாக்கப்படும் காகிதங்கள் சிறப்பாகக் காட்சி தருகின்றன. வித விதமான தாள்கள், பல வண்ணங்களில், பல தரங்களில் உருவாக்கப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு காகித கிராமத் தொழில் வாரியத்தின் நிருவாகத்தில் உள்ளது இந்த நிறுவனம்.

60

தேவையில்லை என்று ஒதுக்கப்படும் பொருள்களைக் கொண்டு, செல்வத்தைத் திரட்டுவது இந்த நிறுவனத்தின் அரும் பணி என்று கூற வேண்டும். எப்படித் தெரியுமா? காகிதம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் மூலப் பொருட்களைப் பார்த்தால் இந்த உண்மை விளங்கும்.

பழைய கந்தைத் துணிகள்,



ஒத்தும் தாள்

மேலட்டைத்தாள்

அட்டைக் காகிதங்கள்

அழைப்பிதழ் அட்டை

இவை தவிரப் பலவகையான கோப்பு அட்டைகளும் (பைல்களும்) இங்கே தயாரிக்கப்படுகின்றன.

காங்கிரீட் குழாயில் கம்பி பொருத்தப்படுகிறது

கழிவுக் காகிதங்கள், வெட்டப்பட்ட காகித நறுக்குகள், பனியன் துணிகள், தையற் கடைத் துண்டுத்துணிகள் வீணான கோணிகள்-இவற்றுடன் முக்கிய இரசாயனப் பொருள்களான, அலுமினியம் சல்பேட், சோடியம் சிலிகேட், மற்றும் வண்ணக் கலவைகள் ஆகியவற்றைச் சேர்த்துக் காகிதங்களைச் செய்கிறார்கள். இங்கே உருவாக்கப்படும் காகித வகைகள்:

எழுதுதாள்

அச்சுத்தாள்

முத்திரைத்தாள்

பிரதிகள் எடுக்கும் தாள்

பத்திரத் தாள்

1967-68-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 19,825.05, 1968-69-ஆம் ஆண்டில் ரூ. 14,291.73 1969-70-ல் ரூ. 10,373.28, 1970-71-ல் ரூ. 5,708.67, 1972-73-ல் ரூ. 13,219.32 இலாபமாகக் கிடைத்திருக்கிறது.

இருபத்தைந்து தொழிலாளிகளுக்கு வேலைவாய்ப்புத் தந்து வரும் கிராமத் தொழிலாள இந்தத் தொழில் எதிர்காலத்தில் வளம் பெறுவதற்கு மிகுந்த வாய்ப்பு உள்ளது. இங்கே தயாராகும் காகிதங்கள், பம்பாய், போன்ற வெளி மாநிலங்களுக்கும் செல்ல விருக்கின்றன என்ற செய்தி நமக்கு மட்டற்ற மகிழ்ச்சியைத் தந்து வருகிறது.

தேன்ஞர்க்காடு மாவட்டத்தில் சிறுநிலக்கிழார் மேம்பாட்டுத் திட்டம் நல்ல முறையில் செயலாக்கப்பட்டு வருகிறது. 18,683 சிறுநிலக்கிழார்கள், 17,087 மிகச் சிறுநிலக்கிழார்கள் இத்திட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

சமுதாயக் கிணறுகள் தோண்டதல், மின்சார மோட்டார் பொருத்தப் படுதல், பழைய கிணறுகள் ஆழப்படுத்தல், ஆட்டு மந்தைகள், கோழிப்பண்ணைகள், பால் வழங்கு நிலையங்கள் உருவாக்குதல், வேளாண்மைக்குக் கடன் வழங்குதல் ஆகியவை இந்தத் திட்டத்தின் வாயிலாக உருவாகியுள்ள பணிகளில் ஒரு சில.

கோலியனூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்திற்குச் சென்றோம். அங்கே ஒரு டிராக்டர் எங்களை வரவேற்றது. சிறுவிவசாயிகள் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் வாயிலாகக் கிடைத்துள்ள 25,234.96 ரூபாயின் உதவியினால், கோலியனூர் ஊராட்சி ஒன்றியம் 2-12-1972 அன்று வாங்கிய டிராக்டர்தான் அது. 13.3.73 முதல், இது உழவுப் பணிகளுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. சாதாரண விவசாயிகளுக்கு ஏக்கர் ஒன்றுக்கு விதை விதைப்பதற்கு (Puddling) ரூ. 40 வீதமும் உழுவதற்கு ரூ. 27 வீதமும் வசூல் செய்கிறார்கள்; ஆனால் சிறுநிலக்கிழார் விஷயத்தில் சலுகை காட்டப்படுகிறது. அவை, முறையே ரூ. 26.70 வீதமும், ரூ. 16 வீதமும் வசூலிக்கப்படுகின்றன.

சிறுநிலக்கிழார் மேம்பாட்டுத் திட்டம், தமிழ்நாட்டில் மதுரை, திருநெல்வேலி, தென் ஆர்க்காடு ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களில்தான் நடைபெறுகின்றது. தென்ஞர்க்காட்டில் இது முன்னோடித் திட்டமாகத் திகழ்கிறது. ஐந்தாண்டுக் காலத்திற்குள் ஏறக்குறைய 1.60 கோடி ரூபாய்

இந்தத் திட்டத்திற்காகத் தென்ஞர்க்காடு மாவட்டத்தில் மட்டும் செலவிடப்பட்ட இருக்கிறது.

அடுத்து, பண்ணுருட்டி ஊராட்சி ஒன்றியத்தை நோக்கி நாங்கள் புறப்பட்டோம், பலாப் பழங்களுக்கும் முந்திரிக்கும் பெயர்போன பண்ணுருட்டி தற்போது வேறொரு வகையிலும் புகழ் பெற்ற பதியாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. வீராணம் திட்டத்திற்குத் தேவைப்படும் மாபெரும் பணிகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. சென்னைக்கு அன்னை காவிரி பாய்ந்து வருவதற்குரிய வாயில்கள் இங்கே உருவாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

அகத்தியர் கமண்டலத்தில் காவிரியைக் கொண்டு வந்தார் என்ற கதை கேட்பதற்குச் சுவையாக இருக்கலாம்! ஆனால் காவிரியைச் சென்னைக்குக் கொண்டு வருவது எப்படி என்ற பிரச்சினைக்கு அந்தக் கதை எந்த விதப் பயனும் தராது.

காவிரியைச் சென்னைக்கு வர வழைப்பதற்கு-ராட்சத வடிவில் காங்கிரீட் குழாய்கள் பொருத்தப்பட வேண்டும் என்பது பொறியியல் நிபுணர்கள் கண்டுள்ள அறிவாராய்ச்சி. எனவே, அதற்குரிய குழாய்களைத் தமிழ்நாட்டு நிறுவனம் ஒன்று, அரசுக்காகச் செய்து வருகிறது. கிரீஸ் நாட்டுத் தொழில் நிறுவனம் ஒன்றின் அறிவுரைப்படியும் செயல்முறைப்படியும் கூட்டுறவுடனும் இந்த மாபெரும் பணி நடைபெற்று வருகிறது. ஏறக்குறைய 40 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட இடம் இது. ஏறக்குறைய 20 அடி உயரமும், 5.5 அடி அகலமும் கொண்ட இந்த சிமெண்ட் குழாய்கள் தயாரிக்கப்படும் காட்சி கண்களையும், கருத்தையும் விட்டு அகலவே அகலாது!

காங்கிரீட் குழாய்கள் உருவாக்கப்படுவதும், அவற்றைச் சுற்றிக் கம்பிகள் முடுக்கப்படுவதும், அதன் பிறகு கம்பிகள் தெரியாவண்ணம், குழாய்கள் மீண்டும் சிமெண்டினால் பூசப்படுவதும் - அதன் பின்னர் வீராணம் திட்டத்திற்காக அந்தக் குழாய்கள் வெளியேறிச் செல்வதும் கண்கொள்ளக் காட்சிகள். இவை அனைத்தும் மாபெரும் இயந்திரங்களின் உதவியினால் நடைபெறுகின்றன.

இயந்திரங்கள் இயங்கும் காட்சிகளைப் பார்க்கும் போது தமிழ்நாட்டில்தான் இருக்கிறோமா, இயந்திரமயம் நிறைந்த மேலைநாட்டில்தான் நிற்கிறோமா என்ற ஐயம் நமக்குத் தோன்றுகிறது.

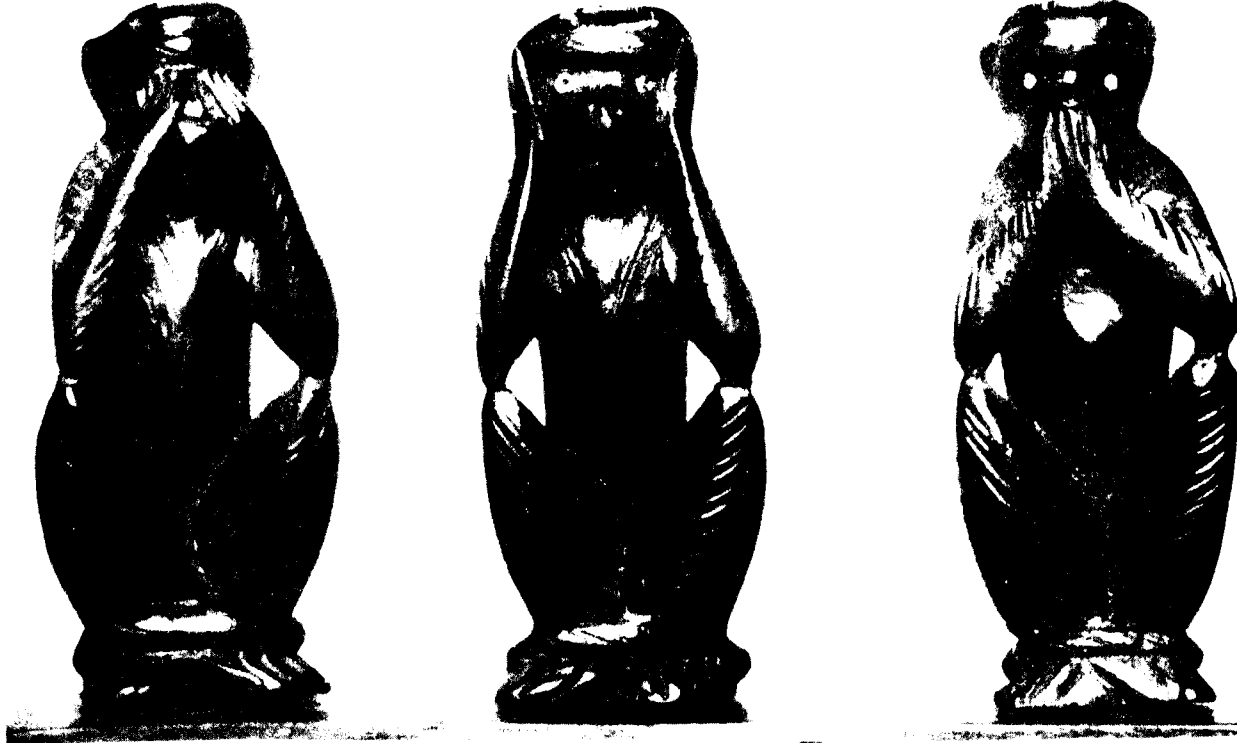
18-1-73 அன்றுதான் குழாய் தயாரிக்கும் பணி, பண்ணுருட்டியில் துவக்கம் ஆகியது. நாள் ஒன்றுக்கு 16 குழாய்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அருவியெனப் பொங்கி வருகின்ற காவிரி அன்னை 5.5 அடி அகலம் கொண்ட குழாய்களின் வழியாகச் சென்னைக்கு விரைந்து வரப் போகிறாள் என்ற சேவியை இராட்சதக் குழாய்கள் எடுத்துச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்றன.

ஆலயத்துக்குச் செல்லும் பக்தர்கள் - கருவறைக்குச் செல்லுமுன் வாயிலில் இருக்கும் துவார பாலகர்களுக்கு மரியாதை செய்வது போல, சென்னைக்கு வரும் அன்னை காவிரிக்குத் தடம் அமைத்துக் கொடுக்கும் காங்கிரீட் குழாய்களை வாழ்த்தி விட்டுப் புறப்பட்டோம்.

பண்ணுருட்டி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த காடாம் புலியூர் ஊராட்சி மன்றத்தைச் சார்ந்த மதுரா கிராமத்தில் ஆழ்குழாய்க் கிணறு மேல்நிலை நீர்த்தேக்கத் தொட்டியைப் பார்க்கும் வாய்ப்புப் பெற்றோம். காவிரி அன்னையின் வருகைக்குரிய ஆக்க வேலைகளைப் பார்வையிட்டதாலோ என்னவோ, சில வினாடிகளிலேயே நீர்த்தேக்கத் தொட்டியைக் காணுகின்ற வாய்ப்புக் கிடைத்தது போலும்!

ஏறக்குறைய 1,050 பேர் வசிக்கும் இந்தக் கிராமத்தில் கிணறு வெட்டப்பட்டு 1971-ஆம் ஆண்டு மின்சார மோட்டார் பொருத்தப்பட்டு மேல்நிலை நீர்த்தேக்கத் தொட்டி கட்டி முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 567 அடி ஆழத்திற்குக் குழாய் இறக்கப்பட்டுள்ளது. ஆழ்குழாய்க்கிணறு தோண்ட ரூ. 77,318.80, மின்சார மோட்டார் பொருத்த, நீர்த்தேக்கத் தொட்டி கட்ட ரூ. 42,700.00 ஆக மொத்தம் 1,20,018.80 ரூபாய் அரசு செலவு செய்துள்ளது.

வறட்சி நிவாரணத் திட்டத் தின்கீழ் உருவான ஆழ்குழாய்க்



ஆறுவ் தமிழ்நாடு பரிசுச் சீடம் சாவவும் நன்று!

முதல் மற்றும் இரண்டாவது பரிசு பெறும் இலக்கங்களுக்கு முன்னும்,
பின்னும் உள்ள இலக்கங்களுக்கு ஆறுவ் பரிசுகள் அளிக்கப்படும்.
மற்றும் ஏராளமான இதர பரிசுகள்

62-வது குலுக்கல் நாள். 12-12-73

கடிதத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:
இயக்குநர், தமிழ்நாடு பரிசுச் சீடம், சென்னை-600002
விளம்பர வெளியீடு: இயக்குநர் செய்தி,
மக்கள் தொடர்புத் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-600009

மிழரசு

16.12.1973
40 காள்



தாவரங்களின் வளர்ச்சிக்குப் பல மூலகங்கள் அல்லது சத்துணவுகள் தேவைப்படுகின்றன. இவற்றில் சில சத்துணவுகள் அளவில் அதிகமாகவும், சில குறைந்த அளவிலும் தேவைப்படுகின்றன. அளவில் அதிகமாகத் தேவைப்படும் சத்துணவுகளைப் 'பெரு மூலகங்கள்' என்றும், குறைந்த அளவில் தேவைப்படுபவைகளை 'சிறு மூலகங்கள்' அல்லது 'சிறு அளவில் தேவைப்படும் சத்துணவுகள்' என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. பெரு மூலகங்களைப் பற்றிப் பலருக்கும் நன்றாகத் தெரியும். அவைதான் தழைச் சத்து, மணிச் சத்து, சாம்பல் சத்து எனப்படுபவை. இந்த மூலகங்களின் தேவையை இரசாயன உரங்கள் போடுவதன் மூலம் பூர்த்தி செய்கிறோம். இவற்றை எந்த அளவில் போட வேண்டும் என்பது பற்றி ஏராளமான ஆராய்ச்சிகளின் முடிவுகள் நமக்குத் தெரிந்திருக்கின்றன. இந்த அளவுக்கு, நுண்ணுணவுச் சத்துக்களைப் பற்றிய விவரங்கள் நம்மிடம் இல்லை.

சிறிது காலமாக நுண்ணுணவுகளைப் பற்றிய அவசியத்தை நாம் உணர் ஆரம்பித்திருக்கிறோம். அதிக விளைச்சல் தரும் வகைகளை உபயோகிப்பதால்

அதிக அளவு இரசாயன உரங்களை உபயோகிக்கிறோம். இதனால் ஏற்கெனவே நிலத்திலுள்ள நுண்ணுணவுகளின் அளவு, பயிர்களுக்குத் தேவையான அளவு கிடைப்பதில்லை. ஆகையால் பயிர் வகைகள் அதிக உரமிடுவதால் ஏற்படக்கூடிய முழுப்பலனைக் கொடுப்பதில்லை. சில வகைப் பயிர்கள் நுண்ணுணவுகளின் தேவைகளைச் சிறிதளவு குறிகளால் (Deficiency symptoms) காட்டுகின்றன. மற்ற பயிர்கள் அவற்றை வெளிக் காட்டாமல் 'மறைவு பசியினால்' (Hidden Hunger) வாடுகின்றன; அதனால் அவைகளுக்கு அதிக விளைச்சல் தரும் சக்தி இல்லாமல் போய் விடுகின்றன.

சில பயிர்கள் சில வகை மண்ணில் நல்ல மகசூல் தராமல் இருப்பதற்கும், அதே வகைப் பயிர்கள் மாறுபட்ட மண் வகையில் அதிகப் பலன் தருவதற்கும் இந்நுண்ணுணவுச் சத்துக்கள் தேவையான அளவுக்கு முறையே அங்கு இல்லாததும், இருப்பதுமே மூலகாரணமாகும்.

மண்ணில் இச் சிறு மூலகங்களின் குறைவு மூன்று காரணங்களால் ஏற்படுகின்றன. அவை:

(1) வெகு நாட்களாக அந்நிலம் வேளாண்மைக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டிருப்பது.

(2) இடைவிடாமல் ஒரு நிலத்தில் இரசாயன உரங்கள் உபயோகித்து பயிர் செய்து வருவது.

(3) பல பயிர்த் திட்டத்தின் படி தொடர்ந்து பயிர் செய்தல்.

மேற்கூறியவற்றால்— நுண்ணுணவுப் பற்றாக்குறையினால்—பயிர்களில் 'மறைவுப் பசி' அதிக அளவில் ஏற்படக் கூடும். இதனால் நுண்ணுணவின் பற்றாக்குறை தவிர்க்கின்றன. மேலும் இப் பயிர்த் தவிப்புச் சம கால நிலை (சீதோஷ்ணம்) நாடுகளில் இருப்பதைவிட, வெப்ப மண்டல நாடாகிய நம் நாட்டில் ஏற்பட அதிக வாய்ப்பு இருக்கிறது.

சாதாரணமாக, சிறந்த தாவர வளர்ச்சிக்குக் கீழ்க் கண்ட நுண்ணுணவுச் சத்துக்கள் தேவையெனக் கருதப்படுகின்றன. அவைகள் தேவையான அளவு இல்லாதிருப்பின், பயிர்களில் கீழ்க் கண்ட 'பற்றாக்குறை அறிகுறிகள்' காணப்படும்.

சமூக ஆனால் பெரும் சீரமை!

நுண்ணுணவுச்சத்து (1)	பயிர்கள் (2)	பற்றாக்குறை அறிகுறிகள் (3)
1. வெண்காரம்	குதிரை மசால் கோகக் கீரை தக்காளி ஆப்பிள் எலுமிச்சை	நுனி வெளுத்துக் காணப்படும். நடுத் தண்டுப் பாகத்தில் கருமை படர்ந்திருக்கும். இலைகள் வெளுத்துச் சுருங்கி இருக்கும். பழத்தின் நடுவில் கெட்டித்தன்மை ஏற்பட்டிருக்கும். நுனியிலிருந்து கருகி, இலைகள் மாறுபட்டிருக்கும்.
2. மாஸ்டிபினம்	பூக்கோசு (காவிப்பளவர்)	இலைகள் சுருண்டுவிடும். இலைப் பகுதிகள் மிகவும் குறைந்துவிடும்.
3. மாங்கனீசு	ஓட்ஸ் பச்சைப்பட்டாணி கரும்பு பசலைக் கீரை	சாம்பல் புள்ளிகள் காணப்படும். நீர்த் திவலைப் புள்ளிகள் தோன்றும். நீளக்கோடு வியாதி வரும். மஞ்சள் இலை வியாதி தோன்றும்.
4. தாமிரம்	எலுமிச்சை வெங்காயம்	குருத்து வாடல் நோய் ஏற்படும். மஞ்சள் நிற, கெட்டியில்லாத வெங்காயம் தோன்றும்.
5. துத்தநாகம்	மக்காச்சோளம் பழ மரங்கள்	இலை அடிப்பாகம் வெளுத்துப் போய்விடும். நரம்பு இடைப்பகுதி வெளுத்துவிடும்.
6. இரும்பு	எல்லா வகைத் தாவரங்கள்	இலை வெளுத்துக் காணப்படும்.

ஆசிரியரும் வெளியிடுவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர்: சென்னை அரசினர் தோட்டம் தமிழரசு அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்டது.

பாலை எழிஸூக்குப் பருவம் தரும் வண்ணத்துப் பூச்சி!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும் கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் ● லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் ● வீட்டு அலங்காரத் துணி வகைகள் ● துண்டுகள் ● கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் ● கிளாசிக் ரெடிமேட் ஷர்ட்டுகள்

கோ-ஆப்டிக்ஸ்

கைத்தறி ஆடைகள்

கைத்தறியே வண்ணத்துப் பூச்சி!

அரசு-மிகவுயர்ந்த துரமான்

போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது

அரசு சிமெண்ட் தரத்தில் தலைநிந்து விளங்குவது தாமே உருவானது. வலிமைக்கு மட்டுமே பெயரான அரசு, வலுவான கட்டுமானங்களுக்கு நேர்நிகரில்லாததற்கும்.

அரசு சிமெண்ட்டுக்குள்ளே தனிச் சிறப்புத் தன்மைகள், அதனால் கட்டப்படும் எதையும் தின்மையும், நீர்க்காத திறனும் கொண்டு கொடுங்காலம் நீடித்து விளங்கச் செய்கின்றன.

அரசு ஒரு வலிமை, விஞ்ஞான ரீதியான தயாரிக்கப்படும் போர்ட்லெண்ட் சிமெண்ட் குழியுப்பு இல்லங்கள், பண்ணைக் கட்டிடங்கள், அலுவலக கட்டிடங்கள், தானியக் குதிரைகள், குழாய் அமைப்புகள், அணைகள், பாலங்கள், நீர்த்தொட்டிகள், நீர்த் தேக்கங்கள், நீர்சலக் குளங்கள், அலங்கார அமைப்புகள் போன்ற எத்தனையோ கட்டுமான வேலைக்கு அரசு அருமையானதொரு சிமெண்ட்.

அரசு தமிழ்நாட்டிலேயே முதலாவதான ஒரே அரசினர் துறை சிமெண்ட் ஆகும்.



யால், கடுமையான தரக்கட்டுப்பாடு களைக் கையாண்டு உற்பத்தி செய்யப் படுகிறது.

தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்

(தமிழ்நாடு அரசுக்கு சொந்தமான நிறுவனம்)
ஆனந்தூரம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

அரசு -வலிவும் வளப்பும் வாய்ந்தது

சட்டப்பேரவையில்...

அமெரிக்காவில் உள்ள தொழில் அதிபர், கலைப் பொருள்களைச் சேகரிக்கும் எண்ணத்தில் தஞ்சை மாவட்டம் சிவபுரத்தில் இருந்த நடராசர் சிலையை வாங்கியிருப்பதாகத் தெரிகிறது. அதுபற்றி நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது. பிரதம மந்திரிக்கும் தமிழக அரசு சார்பில் 2-7-73-ல் கடிதம் எழுதப்பட்டது. அதற்கு 2-8-73-ல் பதில் வந்தது. அதில் தேவையான எல்லா நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப் படுவதாகத் தெரிவித்து இருந்தார்.

சிலைகள் கிடைக்கக் கிடைக்க அவைகளை ஒரு கோவிலில் அல்ல-படிப்படியாக மற்ற கோவில்களிலும் வைத்துப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

பிச்சை எடுப்பவர்களைப் பிடித்து அடைக்கச் சட்டம் கொண்டு வரப்படும். இதற்கான சட்டம் சட்ட இலாகாவின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

விடுதலைப் போராட்ட வீரர்களில் சென்னை மாவட்டத்தை சேர்ந்த 273 பேருக்கும், மற்ற மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த 30 பேருக்கும் கடந்த சுதந்திர தினத்தன்று சென்னையில் தாமிரப் பட்டயங்கள் வழங்கப்பெற்றன.

முதல்வர் கலைஞர்

மொழிப் போராட்டம் எல்லைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கு எல்லாம், எப்படி விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களுக்கெல்லாம் மானியமும் கவுரமும் வழங்கப்பட்டதோ அதுபோல் செய்ய முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு சட்டப் பேரவையின் குளிர்காலக் கூட்டத் தொடர் 19-11-1973 திங்கட்கிழமையன்று தொடங்கி 4-12-73-ல் நிறைவேய்தியது; இடைப்பட்ட நாட்களில்—இரண்டு வாரகாலம் நடைபெற்ற சட்டப் பேரவையில், உறுப்பினர்களின் கேள்விகளுக்கு அமைச்சர்கள் வழங்கிய பதிலுரைகளையும் அறிவிப்புகளையும் மட்டும் இங்கே ஓரளவு தொகுத்துத் தந்திருக்கிறோம்.

தமிழக அரசு வழங்கிய தாமிரப் பட்டயம், நமது தமிழ்நாட்டு 'டான்சி' நிறுவனத்தால் தயாரிக்கப்பட்டது; ஒவ்வொன்றும் 65 ரூபாய். மொத்தம் 6 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபாய்க்குத் தயாரிக்கப்பட்டது. இது தமிழில் எழுதப்பட்டது.

டில்லி சர்க்கார் விதிகளின் படி போராட்ட வீரர்கள் என்போர் 16 மாதம் ஜெயிலில் இருந்திருக்க வேண்டும் என்று இருக்கிறது. அதைத் தளர்த்தும்படி மேலவையில் கேட்டார்கள். நாம் இதுபற்றி டில்லிக்கு எழுதினோம். டில்லி சர்க்கார் விதியைத் தளர்த்த விரும்பவில்லை. அதன்பேரில், மாநில அரசு மூலமாக, 2, 3 மாதங்கள் ஜெயிலில் இருந்தவர்களுக்கும் கூடத் தாமிரப் பட்டயம் வழங்க முடிவு செய்து 10 ஆயிரம் பட்டயங்கள் தயாரித்தோம். அவற்றில் 4,749 பட்டயங்கள் கொடுக்கப்பட்டுவிட்டன. மேலும் மனுக்கள் வந்தால் கவனிக்கப்படும்.

டில்லி சர்க்கார் கொடுக்கும் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் மானியத்துக்காக, 8 ஆயிரத்து 773 மனுக்கள் வந்தன. 5,333 மனுக்கள் பரிந்துரை செய்து அனுப்பப்பட்டன. மீதி 3,440 மனுக்கள் பரிசீலனையில் உள்ளன.

பூம்புகாருக்கு இதுவரை செலவிட்டிருப்பது 6 இலட்சத்து 33 ஆயிரம் ரூபாய். மேலும் 8 இலட்சம் ரூபாய் செலவிட ஒப்புதல் கேட்டிருக்கிறோம். சிலப்பதிகாரத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் பல்வகை மண்டபங்களை அமைக்க இது செலவிடப்படும். இந்த ஆண்டு இலஞ்சி மன்றம், நெடுங்கல்

மலர் 4.

தமிழரசு

இதழ் 12.

மன்றம், பாவை மன்றம் ஆகியவை அமைக்கவும், கரிகாலன் இளங்கோ அடிகள் ஆகியோரது உலோகச் சிலைகளை அமைக்கவும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

பழம்பெரும் நினைவுச் சின்னங்கள் தமிழகத்தில் இருந்திட வேண்டும் என்னும் கொள்கை உடையது இந்த அரசு. அண்ணா அவர்கள் முதலமைச்சராக இருந்த போதே இதனை மனத்தில் கொண்டு உலகத் தமிழ் மாநாட்டைச் சென்னையில் சிறப்பாக நடத்தினார். தமிழ்ப் பெரியார்களுக்குச் சிலைகள் எழுப்பப்பட்டன.

சமீபத்தில் பாஞ்சாலங் குறிச்சிக்குச் சென்று இருந்த போது, கட்டப்பெயர்ந்த கட்டிய தா க க் கூறப்படும் கோட்டை ஒன்று இருப்பதாக ஓர் இடத்தைக் காட்டினார்கள். அடித்தளம் மட்டும் காணப்பட்டது. அந்த இடத்தை அகழ்ந்து பார்த்ததில், 1 அடி உயரக் கட்டிடம் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த இடத்தை அடையாளச் சின்னமாக்குவதுடன் அதற்கு அருகிலேயே அந்த மாளிகை எப்படி இருந்திருக்குமோ அதைப்போலவே ஒரு மாதிரி மாளிகை அமைக்கப்படும்.

சென்னை மயிலைப் பகுதியில் உள்ள திருவள்ளூர் ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டிருக்கிறோம். இந்த ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்க 4, 5 இலட்சம் ரூபாய் செலவிடப்படும். அந்த நேரத்தில், வெளிநாட்டுச் சுற்றுப் பயணிகளை கவரப் பெரிய அளவில், தமிழ்நாட்டில் வேறு எந்தப் பகுதியிலும் இல்லை என்று கூறும் விதத்தில் 20, 30 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் பெரிய கட்டிடம் ஒன்று தமிழக அரசின் சார்பில் வள்ளுவர் பெயரால் கட்டப்படும்.

மற்றப் பிரச்சினைகளில் கவனம் செலுத்தாமல் இதைமட்டும் நாம் செய்து கொண்டிருக்கவில்லை. பூம்புகார்ச் சின்னம் அமைக்கும் அதே நேரத்தில் குடிசைகளை மாற்றி அமைக்க 40 கோடி ரூபாய் செலவில் குடிசை மாற்றுத் திட்டம் அமல் நடத்தப்படுகிறது. குறை கூறுபவர்கள் அதையும் எடுத்துக் கூறிட வேண்டும். ராஜாஜிக்கு நினைவுச் சின்னம், தில்லையாடியில் கட்டப்பட்ட வள்ளியம்மை நகர் ஆகியவைகளையும் எண்ணிப் பார்த்திட வேண்டும்.

தலைமைச் செயலகத்தில் புதிதாக ஒரு கட்டிடம் கட்டி 1 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட இருக்கிறது.

அரசு ஊழியர்களுக்கு நிதி உதவி செய்யும் திட்டம் ஒன்றை அரசு செயலுக்குக் கொண்டு வர வேண்டும் என அரசிதழ்ப்பதிலில்லாத அரசு ஊழியர் சங்கமும் அரசுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

அரசு ஊழியர்கள் குறிப்பிட்ட தொகையை மாதா மாதம் கட்டிப் பணியில் இருக்கும்போதே அரசு ஊழியர் இறந்து விட்டால் அவருடைய குடும்பத்துக்கு இந்த உதவித் தொகை அளிக்கப்பட வேண்டும். அல்லது அரசு ஊழியர் ஓய்வு பெறும்போது இந்தத் தொகை அவருக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்று அரசு ஊழியர்கள் சங்கம் கோரியுள்ளது.

இந்தக் கருத்துக்களை மனத்தில் கொண்டு அரசு ஒரு புதிய திட்டத்தை வகுத்துள்ளது.

இந்த புதிய திட்டம் "தமிழ்நாடு அரசு ஊழியர்கள் குடும்ப நிதித்திட்டம்" என்று பெயர் பெறும்.

இத்திட்டத்தின் கீழ் அரசு ஊழியர்கள் அனைவரும் மாதா மாதம் ரூ. 10 கட்ட வேண்டும். இந்தத் தொகை அவர்கள் மாதச் சம்பளத்திலிருந்து பிடித்தம் செய்து கொள்ளப்படும்.

இந்தத்திட்டம் கொண்டு வரப்பட்டபின், பணியில் இருக்கும்போது அரசு ஊழியர் ஒருவர் இறந்துவிட்டால் அவர் ஆற்றிய பணிக்கால அளவு எவ்வளவு குறைவாக இருந்தாலும் ரூ. 10,000 அவரது குடும்பத்துக்குக் கொடுக்கப்படும்.

தொகை செலுத்தும் அரசு ஊழியர்கள் ஓய்வு பெறும் போது அல்லது பணியிலிருந்து விலகிச் செல்லும்போது அவர்களுக்கு இந்த நிதியிலிருந்து அவர்கள் செலுத்தியுள்ள தொகை, அதற்கேற்ப அரசு செலுத்தும் தொகை ஆகியவை அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். இத்திட்டம் ஜனவரி '74 முதல் செயலுக்குக் கொண்டு வரப்படும்.

4-6-73-லிருந்து 3 மாத காலத்திற்குத் தமிழ்நாடு போலீஸில் 30 அதிகாரிகளுக்கு (அரசிதழ் பதிவு பெருதவர்) 'கராதே' பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

உடல் தகுதி உள்ளவர்களுக்கு இந்தப் பயிற்சி கற்றுத் தரப்படுகிறது. 30 வயதுக்கு மேற்படாதவர்களுக்கே கற்றுத் தரப்படுகிறது. இதைக் கற்றுத் தரும் ஆசிரியருக்கு மாதம் ரூ. 1,000 வழங்கப்படுகிறது.

போலீசாருக்குக் கராதே பயிற்சி அளிப்பதுபோல தனியார் பலரும் இப்பயிற்சியைப் பெறுகிறார்கள். அதில் பெண்களும் இருக்கிறார்கள். மாணவ மாணவியர் 10 வயது 7 வயது உள்ளவர்கள் எல்லாம் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். பெண் போலீசார் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பிறகு இந்தக் கருத்தும் மேற்கொள்ளப்படும்.

இன்று இந்தியா முழுமைக்கும் கராதே பயிற்சியைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கான சான்றிதழைத் தமிழ்மணி பெற்றிருக்கிறார். இவர், ஜப்பானில் பயிற்சி பெற்றவர். உலகத்திலுள்ள பல்வேறு நாடுகளிலும் உள்ளவர்களுக்கு இக் கராதே பயிற்சியைத் தரும் தகுதி பெற்றவர்களிடமே நமது தமிழ்மணி சான்றிதழ் பெற்றிருக்கிறார்.

'கராதே' என்றால் வெறும் கையினால் என்று ஜப்பானிய மொழியில் பொருள். அதில் 'ரா' வுக்கு உள்ள துணை எழுத்தை நீக்கிவிட்டு 'கராதே' என வைத்துக் கொண்டாலும் அதன் பொருள் தரும். வெறும் கையினாலேயே தாக்கி பாதுகாக்கலாம் என்றும் அர்த்தம் கொள்ளலாம்.

கராதே உடற்பயிற்சியுடன் உள்ளத்திற்கும் நல்ல பக்குவத்தை அளிக்கும். வெளிப்புற எதிரிகளை மட்டுமின்றி, மன ஒழுக்கத்திற்குக் கேடு உண்டாக்கும் கோபம், உணர்ச்சிவசப்படல், ஆசைகள் இவைகளையும் எதிர்த்துப் போராட முடியும் என்று கூறப்படுகிறது.

பெண் போலீஸ் வேலைக்கு இப்போது குறைந்த அளவில் தான் ஆள் எடுக்கப்படுகிறது. இதன் எண்ணிக்கை பெருகும் போது, அரிசனப் பெண்களைப் போலீஸ் வேலைக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற உறுப்பினர் கருத்தும் கவனத்தில் வைத்துக் கொள்ளப்படும். அரிசனப் பெண்களைப் போலீஸ் வேலைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூடாது என்ற எண்ணம் இல்லை. இப்போது பலர் பெண் போலீஸ் வேலைக்கு எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். அவர்களில் அரிசனப் பெண்களும் இருக்கலாம்.

கல்வி அமைச்சர்

நாவலர்

இரா. நெடுஞ்செழியன்

இரண்டாம் நிலைத் தமிழாசிரியர் என்ற பாகுபாடு வேண்டியது இல்லைதான். அவர்களை இணைக்கும் வேலை ஆராயப்படுகிறது. எனவே, அதற்கான உத்தரவு விரைவில் பிறப்பிக்கப்படும்.

1972-73-ஆம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியர் 6 பேருக்கும், உயர்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர் 3 பேருக்கும் தேசிய விருதுகள் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றன.

தனிப்பட்ட முறையில் தமிழ்ப் புலவர் தேர்வு பெறுவதற்கான வயது வரம்பு முன்பு 30 ஆக இருந்தது. இப்போது 25 ஆகத் தளர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.

நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர்

பேராசிரியர்
க. அன்பழகன்

ஐந்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் முதல் மூன்று ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள கிராமப் பகுதிகள் முழுவதிலும் உள்ள கிராமப் பகுதித் தொழுநோயாளிகளின் பயனுக்காகப் பல தொழுநோய்த் தடுப்புப் பிரிவுகள் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மீதமுள்ள நகர்ப்புற பகுதிகள் 1983-ஆம் ஆண்டிற்கும் முன்னதாகப் பயன்டையத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

"இந்த மாநிலத்தில் ஏழரை இலட்சம் தொழுநோயாளிகள் இருப்பதாகப் புள்ளிவிவரம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களில் நானூ இலட்சம் பேருக்கு தற்போது பாராமெடிக்கல்

என்ற பிரிவினர் வாரத்திற்கு இருமுறை சிகிச்சை அளித்து வருகிறார்கள். மிச்சம் இருப்பவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளிக்கும் நடவடிக்கை இன்னும் ஐந்தாண்டுகளில் நிறைவேறும். தற்போது தொழுநோய்த் தடுப்புப் பிரிவுகளில் விடுதிகளில் ஐந்தாயிரம் பேர்வரைதான் இருக்க இடமிருக்கிறது. படிப்படியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்".

தமிழக அரசின் கண்ணீர் வழங்கும் திட்டத்தை டில்லி சர்க்கார் பார்த்துவிட்டு, இது போல் மற்ற மாநிலங்களிலும் செய்யலாமா என்று ஆராய்ந்து வருகிறது. ஜனாதிபதி கிரி அவர்கள்கூட இங்கு வந்து பேசும்போது, இந்தத்திட்டம் அகில இந்தியாவுக்கும் முன்னோடியாக விளங்கும் என்று வரவேற்றார். இந்தத் திட்டம் இதுவரை நன்கொடை மூலமே நடந்துவந்துள்ளது.

இதற்கான பொதுநிதியை நிதித்துறைச் செயலாளர்தான் கவனிக்கிறார். பணம் அனுப்புகிறவர்கள் யாரும் அவருக்கு அனுப்பலாம். மாவட்டங்களில் கலெக்டர்கள் மூலமே இந்தக் கண்ணீர் வழங்கும் திட்டச் செலவு விவரங்கள் நடைபெறுகின்றன.

இதுவரை தமிழ்நாட்டில் 53,146 பேருக்கு இந்தத் திட்டத்தின்கீழ் கண்ணீல் வளர்ந்த சதை, அறுவைச்சிகிச்சை மூலம் நீக்கப்பட்டு உள்ளது.

மற்றும் 53,064 பேருக்குக் கண் பரிசோதனையும் அறிவுரையும் வழங்கப்பட்டது. 876 பேருக்கு இதர சிகிச்சைகள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாட்டில் ஒய்யோபதி கவுன்சில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அந்தக் கவுன்சிலில் அங்கம் வகிப்போர் தமிழ்நாட்டில் பிறந்தவர்களாக—

கடன் தீர்க்கும் சக்தியுள்ளவர்களாக — சித்தஸ்வாதினம் பெற்றவர்களாக — ஒழுக்க முள்ளவர்களாக — ஊதியம் எதிர்பார்க்காதவர்களாக வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாக இருக்க வேண்டும். நிர்வாக வசதிக்காக அக்குழுவில் அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

பாதுகாக்கப்பட்ட குடிநீர் வழங்குவதற்கான திட்டங்கள் பதின்மூன்று தொகுப்புகளாகத் தொகுக்கப்பட்டு மத்திய அரசிடம் அனுமதிக்காக அனுப்பப்பட்டுள்ளது. 14-வதுதொகுப்பு தயாரிக்கப்பட்டு வருகிறது. அடுத்த தொகுப்பில் சேர்ப்பதற்காக அம்பலவாடியில் ஆழ்துளைக் கிணறு அமைக்கப்படும் திட்டத்திற்கு மதிப்பீடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

உணவு அமைச்சர்

மன்னை
ப. நாராயணசாமி

தமிழ் நாட்டின் எல்லைப் பகுதிகளில் போதிய உணவுப் பொருட்கள் வழங்கப்படவே வரிகின்றன; தாராளமாகவும் கிடைக்கிறது. எனவே அங்கு ரேஷன் தேவையில்லை.

நியாயவிலைக் கடைகளுக்கு அரிசி, சர்க்கரை சப்ளை செய்யப்படுகிறது. கோதுமை மாதம் 35 ஆயிரம் டன் ஒதுக்கியதை இப்போது 9 ஆயிரம் டன் ஆகக் குறைத்துவிட்டார்கள். இதைத்தான் பகிர்ந்து அளிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

தொழிலாளர் நல

அமைச்சர்

க. இராசாராம்

பொங்கல் பரிசாகத் தமிழ் நாட்டில் உள்ள பல்வேறு மாவட்டங்களில் 1,500 வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கிறார்களே. ஒவ்வொரு வீடும் ரூ. 10,000 மதிப்புள்ளதாகும். இந்தியா விலேயே அதிக வீடுகள் கட்டிக் கொடுப்பது தமிழக வீட்டு வசதி வாரியம்தான்.

மாவட்டத் தலைநகரங்களில் தான் இப்படி ரூ. 10,000 மதிப்புள்ள வீடுகள் கட்ட முடிகிறது. சென்னையில் இதைக் கட்டுவது சிரமமாகத்தான் இருக்கிறது. நிலம் அதிக விலை விற்கிறது. தொழிலாளர் கூட்டுறவு முறையில் நிலம்வாங்கித் தந்தால் நாங்கள் கட்டித் தரத் தயாராக இருப்பதாக கூறியுள்ளோம்.

மின் துறை
அமைச்சர்

ஓ. பி. இராமன்

மின்சாரக் கட்டண பில்களை அனுப்புவதற்குப் பல்வேறுபட்ட களில் ஆட்கள் நியமிக்கப்பட்டதால் பில்களைத் தயாரிப்பதில் தாமதம் ஏற்பட்டது; இப்போது ஆட்கள் நியமிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள். பில்கள் அனுப்பப்பட்டு வருகின்றன. இவைகளை எத்தனை தவணைகளில் கட்ட விரும்புகிறார்களோ அத்தனை தவணைகளில் கட்டலாம் என்று உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவிலேயே எங்கும் இல்லாத அளவிற்குத் தமிழ் நாட்டிலேதான் மின்சார வசதி செய்து தரப்பட்டிருக்கிறது.

1966-67-இல் தொழிற்சாலைகளுக்குத் தரப்பட்ட மின்சாரம் ஆந்திரத்தில் 172 மில்லியன் யூனிட், இப்போது 306 மில்லியன் யூனிட்; கேரளத்தில் 31 மில்லியன் யூனிட், இப்போது 61 மில்லியன் யூனிட்; மைசூரில் 62 மில்லியன் யூனிட், இப்போது 203 மில்லியன் யூனிட்.

66-67-ஆம் ஆண்டில் தமிழ் நாட்டில் 263 மில்லியன் யூனிட் தரப்பட்டது; இப்போது 1,403 மில்லியன் யூனிட் தரப்படுகிறது. தென் மாநிலங்களிலேயே தொழிலபிவிருத்திக்குத் தமிழ் நாடு அரசு தான் அதிக மின்சாரம் கொடுத்திருக்கிறது. அதனால்தான் அகில இந்தியாவிலேயே தமிழகம் மூன்றாவது இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது.

பேக்குவரத்துத் துறை

அமைச்சர்

எஸ். இராமச்சந்திரன்

பேருந்துக் கட்டணத்தை 3 காசிலிருந்து 3.5 காசாக உயர்த்துவதற்கு டிசல் மட்டும் காரணமல்ல, விலைகளும் உயர்ந்திருக்கின்றன. எல்லா மாநிலங்களிலும் பஸ் கட்டணம் உயர்ந்திருக்கிறது என்று மத்திய அரசே தெரிவித்திருக்கிறது.

நமது மாநிலத்தில் மூன்றரைக் காசாகத்தான் உயர்த்தியிருக்கிறோம். ஆனால் பம்பாயில் 10 காசாக உயர்த்தியிருக்கிறார்கள்.

இன்று இருக்கின்ற பொருளாதார அமைப்பில் விலைகள் கூடிக் கொண்டு வருவதால்—அதைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரம் மாநில அரசுகளுக்கு இல்லாத நிலைதான் இருக்கிறது.

இப்படிப்பட்ட நிலைமை ஏற்படாமல் இருக்க வேண்டுமானால் முதலாளித்துவப் பொருளாதாரம் இல்லாமலிருப்பது தான் வழியாகும்.

தமிழ் நாடு அரசு போக்குவரத்துத் துறை நாகர்கோவில் ஜாயிண்ட் டைரக்டரின் அதிகாரத்திற்குட்பட்ட பகுதிகளில் 12 வழித் தடங்களில் புதிய பஸ் ரூட்கள் நிறுவியுள்ளது.

அறநிலையத் துறை அமைச்சர்

மு. கண்ணப்பன்

பால் வளப் பெருக்கத் திட்டத்தின் கீழ் சென்னைக்கு இரண்டாவது பால் பண்ணை ஒன்று அம்பத்தூர் தொழிற் பேட்டையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்கு நாளொன்றுக்கு இரண்டு இலட்சம் லிட்டர் பால் உற்பத்தி செய்யப்படும். தேசிய பால் பண்ணை வளர்ச்சி வாரியத்தின் திட்டப்படி இது செயல்படும்.

குழந்தை பால் பவுடர் உற்பத்தித் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் இருக்கிறது. செயல் திட்டத்திலும் அது இருக்கிறது. புதிய பால் பண்ணை வளர்ச்சி வாரியத்தின் சார்பில் 8.5 கோடி ரூபாய் தரப்பட்டு, இந்தப் புதிய திட்டத்துக்கு 3 கோடி ரூபாய் செலவிடத் திட்டமிட்டிருக்கிறோம். 2 இலட்சம் லிட்டர் பால் இங்கு உற்பத்தியாகும்.

கேள்விகளுக்கு எழுத்துமலம் அளித்த பதில்கள்

தமிழ் நாட்டில் மொத்தம் 21,300 லாரிகளுக்கு உரிமம் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றில் 20,213 லாரிகள் தனியார் குக்குச் சொந்தமானவை. இந்தக் கணக்கு 30-6-1973-இல் உள்ளபடி குறிக்கப்பட்ட கணக்காகும்.

* * *

குழந்தைகள் காப்பகங்கள் தமிழ் நாட்டில் மொத்தம் 1,914 உள்ளன. 1973 மே வரையிலான கணக்கு இது.

* * *

1972-73-ஆம் ஆண்டு அரசுப் பணியாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட திருமண முன் பணத் தொகை மொத்தம் ரூ. 40 இலட்சமாகும். மாவட்ட வாரியாக இத்தொகையில் அதிகம் பெற்றவர்கள் சென்னை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ரூ. 10 இலட்சம் அவர்களுக்காக ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தஞ்சை, திருச்சி, கோவை, மதுரை ஆகிய நான்கு மாவட்டங்களுக்கு மூன்று இலட்சம் வீதமும் இதர மாவட்டங்களுக்கு இரண்டு இலட்சம் வீதமும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

தமிழ் நாட்டிலுள்ள தனியார் காடுகளின் எண்ணிக்கை மொத்தம் 259 ஆகும். இவற்றின் பரப்பு 4 இலட்சத்து 12 ஆயிரத்து 62 ஏக்கரும் 67 செண்டுகளும் ஆகும்.

தென்னார்க்காடு மாவட்டத்தில் 2.60 ஆயிரம் ஏக்கர் பரப்பில் மூன்று காடுகள் உள்ளன. எண்ணிக்கையில் அதிகமான காட்டுப் பகுதிகள் மதுரையில் உள்ளன. 95 காட்டுப் பகுதிகள் உள்ளன. இந்த 95-ம் சேர்ந்து மொத்தம் 19 ஆயிரத்து 842 ஏக்கர் 82 செண்டுகள்.

அடுத்து நீலகிரிப் பகுதியில் 72 எண்ணிக்கையுள்ள காட்டுப் பகுதிகள் 58 ஆயிரத்து 542 ஏக்கர் 22 செண்டுகள் பரப்பில் உள்ளன.

* * *

சென்னை நகரிலுள்ள மாநகராட்சிப் பொறுப்பிலுள்ள பூங்காக்கள் மொத்தம் 137 ஆகும். விளையாட்டு மைதானங்கள் 71.

* * *

கோயமுத்தூர் தெற்குக் கோட்டம், நீலகிரி வடக்குக் கோட்டம், கோயமுத்தூர் வடக்குக் கோட்டம், கோயமுத்தூர் மத்திய கோட்டம் ஆகிய வனத் தோட்டங்களில் வளர்க்கப்படுவதுடன், இயற்கையாகவே கன்னியாகுமரியிலுள்ள காடுகளிலும், மதுரையில் சிறிதளவிலும் வளருகின்ற செம்மர (கருங்காலி) உற்பத்தி 1968-69 முடிய உற்பத்தி ஆன செம்மரத் தின் அளவு 3427.065 கன மீட்டர்கள் ஆகும்.

சென்ற ஐந்து ஆண்டுகளிலும் ரூ. 51 இலட்சத்து 42 ஆயிரத்து 444-க்கு இந்தச் செம்மரம் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது. விற்பனை செய்யப்பட்ட மொத்த செம்மர அளவு 2549.851 கன மீட்டர்கள் ஆகும்.

நாடு விடுதலை அடைந்த 25-ஆவது ஆண்டின் வெள்ளி விழா தொடர்பாக இந்திய அரசு சுதந்திர ஆண்டு விழாப் பதக்கம் தந்து பெருமைப்படுத்தியவர்கள்—எல்லாத் தரங்களையும் சேர்ந்த காவல் துறை படையினர், ஊர்க்காவல் படையினர், உட்பட தமிழகத்தில் மொத்தம் 52,587 பேர் ஆவர். இவர்களில் தகுதிவாய்ந்த அதிகாரிகளும், பணியாளர்களும் அடங்குவர்.

73-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் முடிய சென்னையில் காலரா நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் 944 பேர். அவர்களில் இறந்தவர்கள் 17.

1972-73-ஆம் ஆண்டில் தமிழக அரசினால் 827 முடி திருத்தும் தொழிலாளர்களுக்கும், 827 சலவைத் தொழிலாளர்களுக்கும் இலவசக் கருவிகள் மானியமாக அளிக்கப்பட்டுள்ளன. முடி திருத்தும் தொழிலாளர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட கருவிகளின் மதிப்பு ரூ. 62,025 சலவைத் தொழிலாளர்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட கருவிகளின் மதிப்பு ரூ. 1,40,590.

பொதுப்பணித்துறை

அமைச்சர்.

ப. உ. சண்முகம்

அரசாங்கம், அலுவலகக் கட்டிடங்களுக்கு வாடகையாக 1 இலட்சம் ரூபாய் வரை கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இதன் காரணமாகச் சென்னை நகரில் பலமாடிக் கட்டிடங்களில் ஒரு பகுதி வியாபாரக் கடைகளாகவும் வடைகைக்கு விட்டு அதன்மூலம் வருமானம் பெருக்கப்படும்.

தேனம்பேட்டை மருத்துவ அலுவலகத்தில் 80 இலட்சம் ரூபாயில் ஒரு கட்டிடம்; அரசாங்க அச்சகக் காம்பவுண்டில் ரூ. 94 இலட்சத்தில் கட்டிடம்; பூங்கா ரெயில்வே நிலையம் அருகில் ரூ. 19 இலட்சத்தில் கட்டிடம்; அரசினர் தோட்டத்தில் கலைவாணர் அரங்கத்தையொட்டி ரூ. 3 கோடியே 64 இலட்சத்தில் கட்டிடம்; கலைவாணர் அரங்கத்திற்குக் கிழக்கே ஒரு கோடியே 40 இலட்சத்தில் கட்டிடம்; கல்மண்டபத்தில் ரூ. 55 இலட்சத்தில் கட்டிடம்; உட்வார்ப் அருகே ரூ. 64 இலட்சத்தில் கட்டிடம் ஆகியவை கட்ட உத்தேசித்துள்ளோம். இப்படிப்பட்ட கட்டிடங்களைக் கட்ட ஒரு 'கட்டிட வாரியம்' அமைப்பது பற்றியும் ஆலோசித்து வருகிறோம்.

* * *

பாண்டியாறு புன்னம்புழா ஆகிய ஆறுகளின் தண்ணீரின் ஒரு பகுதியைக் கொண்டு கோவை மாவட்டத்தில் 1 இலட்சம் ஏக்கர் புஞ்சை அல்லது 50 ஆயிரம் ஏக்கர் நஞ்சை நிலத்துக்குப் பாசன வசதி கிடைக்கச் செய்வது குறித்த தமிழக அரசின் மாற்றுச் செயற்குறிப்புக்குக் கோளம்பதில் அனுப்பாமல் இருக்கிறது இதற்கிடையே பாண்டியாறு புன்னம்புழா ஆறுகளின் தண்ணீரைப் பயன்படுத்துவது பற்றிக் கோளத்துக்கும் தமிழக

கத்துக்கும் இடையே 1965 ஆம் ஆண்டு ஏற்பட்ட மூல உடன்பாட்டிலிருந்து தமிழகம் பின்வாங்குவதாகக் கோள முதலமைச்சர் அச்சுதமேனன் கடந்த மாதத்தில் வெளியிட்ட கருத்து வியப்புக்குரியது என்றாலும், அனாவசியமான கருத்து வேறுபாடுகளுக்கு இடமளிக்காமல் இருக்க வேண்டும், என்பதற்காக பதில் கூறுது இருக்கிறோம். என்றாலும், நேரில் வந்து சென்னையில் பேச்சு நடத்துமாறு கோள அமைச்சர் திரு. திவாகரனை அழைத்திருக்கிறோம்.

* * *

பெரம்பலூர் தொகுதி வில்வ குடி மக்களுக்கும் வெங்குளம் கிராம மக்களுக்கும் இடையே பாசன தண்ணீர் சம்பந்தமாக 8-1-72-இல் ஒரு கலவரம் நடந்தது. எதிர் காலத்தில் இத் தகராறு ஏற்படாவண்ணம் — வெங்குளம் ஆய்க் கட்டு பாதிக்கப்படாமல் பாசன வசதி செய்து தர வில்வகுடி எல்லையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொழில் அமைச்சர்

செ. மாதவன்

அடையாற்றில் எலக்ட்ரானிக் காம்பல் கல் டைனாசின் சார்பில் டெலிவிஷன் செட் தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை நிறுவப்படும். 1974-ல் உற்பத்தி தொடங்கும். ஆண்டுக்கு 10 ஆயிரம் டெலிவிஷன்கள் உற்பத்தி செய்யப்படுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

* * *

தற்போது சிமெண்ட் தொழிற்சாலைகளுக்குக் கிடைக்கிற நிலக்கரி 2 நாள் மூன்று நாள் என்கின்ற அளவில்தான் தமிழகத்திலுள்ள 7 சிமெண்ட் ஆலைகளிலும் வழங்கப்படுகின்றது.

இந்தியாவிலேயே சிமெண்ட் உற்பத்தியில் முன்னணியில் நிற்கும் தமிழகத்திற்கு இப்படி நிலக்கரித் தட்டுப்பாடு ஏற்படுவது மேற்படி தொழிலைச் சரிவர இயங்கவிடாமல் தடுக்கிறது.

சுரங்க இலாகாவினிடம் கேட்டால் நிலக்கரி இருக்கிறது; ஆனால் அவற்றை அனுப்பி வைக்க வேன்கள்தான் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள். ரயில்வே இலாகாவினிடம் கேட்டால் வேகன்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் நிலக்கரி இல்லை என்று சொல்கிறார்கள்.

இப்படி இலாகாவுக்கு இலாகா முரண்பட்ட கருத்துக்களைத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள் என்று மத்திய அமைச்சர்களிடம் பேசும்போது இதுபற்றி இந்த அரசின் சார்பில் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.

இதுபோன்ற முரண்பட்ட நிலைகள் மட்டுமில்லை; சமீபத்தில் எண்ணூர் மின் உற்பத்திக்குப் போதுமான நிலக்கரி இல்லை என்று பேசப்பட்ட நேரத்திலேயே — ரயில்வே இலாகாவின் போதுமான நிலக்கரி இல்லை என்று ரயில் களிறுத்தப்பட்டும் இருந்தன. இவையெல்லாம் பார்க்கும் போது நிலக்கரி உற்பத்தியை நாட்டின் தேவைக்கேற்ப வழங்குவதில் ஒரு சீரான கொள்கை அமையவில்லை என்பதுதான் புலனாகிறது.

* * *

“தீப்பெட்டித் தொழிலுக்குப் பயன்படும் பொட்டாசியம் குளேரைடு தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை, மதுரை மாவட்டம் மேலூர் வட்டத்தில் நரசிங்கம்பட்டி என்ற கிராமத்தில் ரூ. 75 இலட்சம் செலவில் அமைய இருக்கிறது. தமிழ்நாடு தொழில்வளர்ச்சி நிறுவனமும், திருமங்கலம் மெட்டல் பவுடர் கம்பெனியும் கூட்டுத்துறையில் தொடங்க விருக்கும் இந்த பாண்டியன் கெமிக்கல்ஸ் லிமிடெட் நிறுவனம், ஆண்டுக்கு 1825 டன் உற்பத்தித் திறன் கொண்டு 1974 ஆம் ஆண்டு இறுதியில் தொடங்கும். இதில் 49 சதவீதம் பங்கு, சிறிய தீப்பெட்டித் தொழிற்சாலைகளுக்கே வழங்கப்பட்டுள்ளது.”

“தென்னை நாரைப் பயன்படுத்திக் கயிறு தயாரிக்கும் தொழிற்சாலை நிறுவ அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இது பெரும்பாலும் பட்டுக் கோட்டைச் சுற்றுவட்டாரத்தில் அமையலாம்.

“இந்தத் தொழிற்சாலை அமைவதற்கு 10 ஆயிரம் தென்னை மரங்கள் தேவைப்படும். இதன் உற்பத்தித் திறன் 1974-ஆம் ஆண்டு இறுதியில் தொடங்கும்.”

* * *

“மதுரை, கோவை, திருச்சி சேலம் ஆகிய பகுதிகளில் மின்சாரக் கருவிகள் (எலக்ட்ரானிக்) தொழிற்சாலைகளுக்காகச் செயல்படும் தொழிற் பேட்டைகள் ஏற்படுத்தப்படும்.

மின்கருவிகள் உற்பத்தி செய்கிற தொழிற்சாலைகளை வளர்ச்சி அடைச்செய்வது, தொழிற்சாலை நடத்துகிறவர்களுக்குத் தேவையான உதிரி உறுப்புகள் மற்ற துணைக்கருவிகள் கிடைக்க உதவுவது பற்றி ஆராயத் தனி அதிகாரி ஒருவரைச் சிறு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகம் நியமித்துள்ளது.

மாநிலத்தில் மின்தொழிற்சாலைகளுக்கான 24 உதிரி உறுப்புகள் தயாரிக்க முடியுமென்று அரசு நியமித்த குழு முடிவு செய்துள்ளது.”

* * *

தூத்துக்குடித் துறைமுகத் தென்பகுதி நெல்லைமாவட்டத்தில் வைப்பாறு, வேம்பாறுப் பகுதி, இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் மரியூர்ப் பகுதி, செங்கற்பட்டு மாவட்டம் கோவளம் பகுதி ஆகிய இடங்களில் நவீன முறையில் உப்பளங்கள் அமைக்கும் முறையில் உப்பளங்கள் அமைக்கும் திட்டம்பரிசீலிக்கப்பட்டுள்ளது.

* * *

இப்போது தனியார் ஆலை அதிபர்களைச் சந்தித்துப் பேசி 9 ஆயிரம் பேல் நூல்வரை கிடைக்கப் பெற்றுள்ளோம். ஏற்கெனவே நமது (அரசுடைமையான) ஆலைகள் மூலம் 11 ஆயிரம் பேல் நூல் கொடுத்து வருகிறோம்.

இனிமேல் 1000 தறிகளுக்கு ஒரு ‘சர்வக்கட்சி குழு’ என்ற முறையில் அமைத்து, நூல் விநியோகம் செய்யலாமா என்று யோசிக்கப்படுகிறது.

* * *

நைலான் நூல் தொழிற்சாலை நிறுவுதற்கான வெளி நாட்டுச் செலாவணி, வெளி நாட்டு இயந்திரங்கள் வாங்கும் விஷயத்திற்கு டில்லியின் ஒப்புதல் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்தத் தொழிற்சாலை பற்றி டில்லி சர்க்கார் மறு பரிசீலனை செய்வதாகவும் கூறப்படுகிறது.

* * *

நீதித்துறையைப் பொறுத்த வரையில், ஜனநாயகத்திலே நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் நம் முடைய அரசியல் அமைப்புச் சட்டத்தை நன்றாக உணர்வார்கள். சுதந்திரமாகச் செயல்படவேண்டும்—யாருக்கும் கட்டுப்பாது செயல்பட வேண்டும்—நீதி வழங்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் செயல்பட வேண்டும்—இதில் கனிமனிதனுடைய விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அல்லது ஒரு அரசியல் கட்சியினுடைய விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு உட்படாது அந்த நீதிமன்றம் செயல்பட வேண்டும் என்ற கருத்தை முழுமனத்தோடு இந்த அரசு ஆதரிக்கிறது.

இந்த அரசைப் பொறுத்த அளவிற்கு உயர்நீதி மன்றத்திலேயே நீதிபதிகளை நியமிப்பதில் தான் நாங்கள் சம்பந்தப்பட்டிருக்கிறோம். ஆகவே எங்களுடைய கருத்துக்கள் உயர்நீதி மன்ற நீதிபதிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது இந்த அடிப்படையில்தான் சுதந்திரமாக அவர்கள் செயல்பட வேண்டும். தனிநபர்கள் எந்தக் கருத்துக்களுக்கும் ஆட்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் அந்த இடத்திலேபோய் அமர்ந்த உடன் அவர்கள் எந்தக் கருத்துக்கும் தங்களை ஆட்படுத்திக் கொள்ளாது சுதந்திரமாகச் செயல்பட வேண்டும் என்பதுதான் எங்களுடைய கருத்து.

நிருவாகத்துறைக்கும் கீழே நீதித்துறை செயல்பட வேண்டும் என்றே ஒரு அரசியல்கட்சியின் ஒரு அரசினுடைய கருத்துக்களை ஏற்றுச் செயல்பட வேண்டும் என்றே இந்த அரசாங்கம் என்னைக்கும் ஏற்றுக் கொள்ளாது.

வேளாண்மைத்துறை

அமைச்சர்

சி பா. ஆதித்தனார்

தேசிய கூட்டுறவு மேம்பாட்டுக் கழகம் மூலம் டிராக்டர்கள் வேளாண்மைக் கருவிகள் ஆகியவற்றைப் பழுது பார்க்கும் 12 நிலையங்களில் ரூபாய் எட்டு இலட்சத்துத் தொண்ணூறு ஆயிரம் செலவு செய்யப்படும்.

* * *

கரும்புத் தீர்வை நிதியிலிருந்து கிராமச் சாலைகள் அமைப்பதற்கான திட்டத்தின் கீழ், 47 சாலைகள் போடப்பட உள்ளன. இவற்றிற்கு 26.5 இலட்சத்து 68 ஆயிரம் ரூபாய் ஆகும் என மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

* * *

திருச்சி குடுமியா மலையில் அண்ணா பண்ணையையொட்டி விவசாயபாலி டெக்னிக் அமைக்கும் யோசனை உள்ளது. சற்றேறக்குறைய 24 வேளாண்மை பாலிடெக்னிக் குகள் அமைக்கப்படலாம் என்று மாநிலத்திட்டக் குழு யோசனை கூறியிருக்கிறது.

குடுமியா மலையில் அண்ணா விவசாயப் பண்ணை 1972-73 ஆம் ஆண்டு பெற்றுள்ள இலாபம் ஒரு இலட்சத்து நாற்பதாயிரம் ரூபாய் ஆகும்.

உள்ளாட்சித்துறை

அமைச்சர்

அன்பில்

பெ. தர்மலிங்கம்

விரைவில் சிங்காநல்லூரையும் கோவையுடன் இணைத்துக் கோவையை மாநகராட்சி ஆக்கும் விஷயம் பரிசீலனையில் உள்ளது.

5 இலட்சம் மக்கள் தொகையையும் ரூ. 2 கோடிக்கு மேல் ஆண்டு வருமானத்தையும் கொண்டுள்ள திருச்சியையும் இது போன்று மாநகராட்சியாக மாற்றப் பரிசீலிக்கப்படுகிறது.

கீவ்வி இன்றியமையானது தான். ஆனாலும் வெறும் ஏட்டுக்கல் வாழ்க்கைக்குப் பயன்பெறுவது அருமையிலும் அருமை. எனவே விரைந்து பொருளாதாரத் துறையில் முன்னேறிவரும் ஒரு நாட்டிற்கு தொழில் வளர்ச்சி இன்றியமையாத ஒன்று. வளர்ந்து வரும் சமுதாயத்திற்கு வாழ்வு உருவாகும், அச்சமுதாயத்திற்குத் தெம்பு உருவாகும் தொழில்களே ஆகும். எனவே அடிப்படைக் கல்விக்குப் பிறகு அவர்களுக்கு இன்றியமையாத தொழிற்கல்வியை அளித்திடுதல் அரசின் இன்றியமையாத கடமை. இதை உணர்ந்தே தமிழ்நாடு அரசு தொழிற்கல்வி அளிப்பதிலும், தொழிலில் பயிற்சி அளிப்பதிலும் தீவிரமான அக்கறையும் ஆர்வமும் காட்டி வருகிறது. இவ்வகையில் தான் சென்னை அரசினர் அச்சகத்தின் தொழிலாளர் ஆசிரியர் (Worker Teacher) திரு. எம். பி. ஜெயராமனுக்கு மண்டல தொழிலாளர் கல்வி இயக்கம் பொற்பதக்கம் வழங்கிப் பாராட்டிச் சிறப்பு செய்தது.

சென்னை வட்டாரத்தில் அனுபவமிக்க தொழிலாளர் ஆசிரியர்களில் ஒருவராக விளங்கும் திரு. எம். பி. ஜெயராமன் முதன் முதலில் அரசினர் அச்சகத்தில் நகல் வாசகராகச் சேர்ந்தார். தற்போது முதுநிலை வாசகராகப் பணியாற்றுகிறார்.

தொழிலாளர்களுக்குச் சிறந்த முறையில் பயிற்சியளிக்க வேண்டும். அவர்கள் தொழிலாளர் நலச் சட்டங்களை எளியமுறையில் தெரிந்து கொள்ளவும் வேண்டும். தொழிற்சங்க விவகாரங்கள் சட்டரீதியில் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் போன்றவைகளைக் கருத்தில் கொண்டு இவர் தொழிலாளர்களுக்குத் தொழிற் கல்விப் பயிற்சியளித்து வருகிறார்.

சென்னை அரசினர் அச்சகத்தில் இவர் சுமார் 29 ஆண்டுகளாகப் பணியாற்றி வருகிறார். 10 ஆண்டுக் காலமாக தொழிலாளர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார். அரசினர் அச்சகத்தைச் சார்ந்த 26 அணிகளைக் கொண்ட சுமார் 700 தொழிலாளர்களுக்குப் பயிற்சியளித்து முதன்மையில் நிற்கிறார்.

1967-ஆம் ஆண்டில் அரசினர் அச்சகத்தில் நடைபெற்ற தொழிலாளர் கல்வி விழாவில் பங்கு கொண்ட பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் இவரது பணியைப் பெரிதும் பாராட்டியுள்ளார். அந்த ஆண்டிலிருந்துதான் தொழிலாளர் கல்வி சிறந்த முறையில் அரசினர் அச்சகத்தில் செயலாற்றி வருகிறது.

தொழிலாளர் — நிருவாகம் சமூகமான முறையில் இயங்க, தற்போது தொழிலாளர் முன்னேற்றப் பேரவையுடன் இணைந்துள்ள அரசினர் அச்சக தொழிற்சங்கத்தில் 25 ஆண்டுகள் செயற்குழு உறுப்பினராகவும், 18 ஆண்டுகள் செயலாளராகவும், உப தலைவராகவும் இவர் பணியாற்றி, கூட்டுப் பேரத்தின் வாயிலாகத் தொழிலாளர்களின் கடமை, உரிமை போன்ற பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள உதவியுள்ளார். பேரறிஞர் அண்ணா, திரு. ராஜாஜி, குடியரசுத் தலைவர் திரு. வி. வி. கிரி போன்ற தலைவர்களுடன் தொழிற்சங்கப் பிரச்சினைகள் குறித்தும் கலந்தாலோசித்துள்ளார்.

தொழிலாளர்களுக்குப் பயிற்சியளிப்பதில் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக்கொண்டு நல்ல முறையில் கல்விப்பயிற்சியளித்தமைக்காக இவருக்கு அண்மையில் பொற்பதக்கம் ஒன்று வழங்கப் பெற்றது. தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள், பிற்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் திரு. என். வி. நடராசன் அவர்கள் தலைமையில்

இப்பொற்பதக்கம் வழங்கிப் பாராட்டினார்கள்.

திரு. எம். பி. ஜெயராமன் அவர்கள் "தமிழக அரசு, தொழிலாளர்கள் சீரியமுறையில் கல்விப்பயிற்சி பெற்றுத் தொழில்துறையில் முன்னேறுவதற்கு தன்னுடைய முழு ஒத்துழைப்பையும், எல்லா வகையான ஆதரவுகளையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குகிறது. தொழிற்கல்விப் பயிற்சி அளிக்கின்ற ஆசிரியர்களாகிய எங்களுக்குப் பல சலுகைகள் வழங்கிச் சிறந்த முறையில் நாங்கள் பணிபுரிய உதவுகிறது. அரசு அளிக்கின்ற இந்த வகையான சலுகைகளை யெல்லாம் நல்ல முறையில் பயன்படுத்தித் தொழில் துறையில் முன்னேற்றம்காண நாங்கள் பெரிதும் பாடுபடுவோம்" எனப் பெருமையுடன் கூறிக் கொள்கிறார்.

தொழிலாளர்கள் உலர்ப் பயிற்சி பெற எல்லாவித சலுகைகளையும் அளிக்கத் தமிழக அரசு தயாராக உள்ளது என்பது தெளிவாக விளங்குகிறது. கிடைக்கின்ற சலுகைகளை நல்லமுறையில் பயன்படுத்தி ஒவ்வொரு தொழிலாளர் ஆசிரியரும், பரிசும், பாராட்டும் பெறவேண்டும் என்கின்ற கருத்தில் பணியாற்றி நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கும் தொழில் துறை வளர்ச்சிக்கும் பாடுபட வேண்டும்.

— ஆயிரம்



தமிழகத்தில் செயற்கை முத்து

தமிழ்நாட்டில் தூத்துக்குடிக்கு அருகில் வேப்பலோடை என்னுமிடத்தில் மத்திய கடல் ஆராய்ச்சிக் கழகம் செயற்கை முத்துச் சிப்பி ஆய்வுக்கூடம் ஒன்று நிறுவியுள்ளது. இந்த ஆய்வுக் கூடத்தால் நடத்தப்படுகிற இணைந்த முத்துச் சிப்பி ஆளி வளர்ப்புப் பண்ணையில் புதிய முறையில் முத்துச் சிப்பி ஆளிகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. முதன்முதலில், இந்தியாவில் ஏற்படுத்தப்பட்ட முத்துச்சிப்பி ஆளி வளர்ப்புப் பண்ணை இதுதான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆஸ்திரேலியா, பிலிப்பைன்ஸ் ஆகிய நாடுகளும் செயற்கை முத்துக்களை உற்பத்தி செய்கின்றன. என்றாலும் வெளிநாட்டின் உதவியின்றிச் செயற்கை முத்துக்களை உற்பத்தி செய்வது ஜப்பானும் நமது நாடும் தாம்.

வேப்பலோடையிலுள்ள முத்துச்சிப்பி ஆளி வளர்ப்புப் பண்ணையிலிருந்து கிடைக்கும் செயற்கை முத்துக்கள் மிக அழகாகவும் முழு வடிவம் கொண்டவையாகவும் விளங்குகின்றன. ஜப்பான் முத்துச் சிப்பி ஆளிகளைவிட இங்கு மிக விரைவில் முத்துக்களை உருவாக்குகின்றன. இந்தியா, தற்போது ஜப்பானிலிருந்து பலகோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள முத்துக்களை இறக்குமதி செய்கிறது. வேப்பலோடை முத்துச்சிப்பி ஆளிவளர்ப்புப் பண்ணையில் உற்பத்தி முழு அளவை எட்டும் போது, முத்துக்காக நாம் ஜப்பானுக்கு கொடுக்கிற பலகோடி ரூபாய் மிச்சப்படும்.

தமிழரசு

சுற்றுலாச் சிறப்பிதழாக மலரும்
சனவரி 1௨ இதழுடன்
இலவச இணைப்பு!

1974-ஆம் ஆண்டு நாட்காட்டி

பொங்கல் இதழான
சனவரி 16௨ இதழில்.....

புதிய தொடர்களை
ழவை.எஸ். ஆறுமுகம்
எழுதும்

காணி நிலம் வேண்டும்
தொடங்குகிறது

—:முற்றிலும் கிராமியச் சூழ்நிலையில் உருவாக்கப்
பட்டுள்ள உயிரோடியம் இது:—



விற்பனையாளர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான பிரதிகளுக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்து கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

விவரங்களுக்கு
நிருவாகி
தமிழரசு
அரசினர் தோட்டம்
அண்ணாசாலை
சென்னை-600002.

சென்னை நகரத்தின் நெருக்கம் நிறைந்த இடம்—எண்ணற்ற மக்கள் எப்போதும் சென்று கொண்டிருக்கும் சாலை—வினாடிக்கு வினாடி விரைந்து செல்லும் ஊர்திகளின் இரைச்சல்—எந்நேரமும் மக்கட் கூட்டத்தை வரவேற்றுக் கொண்டிருக்கும் விரைவுப் பேருந்து நிலையம் — சாதாரணப் பேருந்துகள் நிற்கும் நிலையம் — இப்படி அநேக பகுதிகள் கொண்ட வடசென்னை 'எஸ்பிஎன்எட்' வட்டாரத்தில் எந்த இரைச்சலையும் கருத்தில் கொள்ளாமல்—எந்தச் சூழ்நிலையையும் பொருட்படுத்தாமல் மாலை நேரத்தில்.....

தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் முயற்சியால் 1943-ஆம் ஆண்டு உருவான இந்தத் தமிழ்சைக் கல்லூரி தமிழ் இசையை வளர்க்க அயராது பாடுபட்டு வருகிறது.

தமிழ் இசையாகிய தேவாரம் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதோடு, வீணை, மிருதங்கம், வயலின் ஆகிய இசைக்கருவிகளை இயக்குவதற்கும் இங்கே கற்றுத் தருகிறார்கள்.

பொதுவாக இசைப்பள்ளிகளில் பயில, அதிகக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுவது உண்டு;

—மாதம் ஒன்றுக்கு, ஆரம்ப வகுப்பினர் ரூ. 5-ம் இசைச் செல்வம், இசைமணி வகுப்பினர் ரூ. 10-ம் பயிற்சிக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒவ்வோராண்டும் சூலை மாதத்தில் இங்கே வகுப்பு துவக்கம் ஆகிறது. வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு ஆகிய இரண்டு நாட்கள் தவிர, மீதி ஐந்து நாட்களும் மாலை 4.30 மணியிலிருந்து இரவு 8 மணி வரை வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

இந்த இசைக் கல்லூரியில் இசை கற்பதற்கு வயது வரம்பு

தலைநகரில் இசைபுரப்பும் தமிழ் இசைக் கல்லூரி



அட்டை சொல்லும் கட்டுரை

பொன்னூர் மேனியனே புலித் தோலை அரைக்கிசைத்து மின்னூர் செஞ்சடைமேல் மிளர் கொன்றை அணிந்தவனே

என்ற தமிழ்ப்பாடல் ஏதோ ஒரு கட்டிடத்திற்குள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் அந்த இடம் அண்ணாமலை மன்றத்தில் உள்ள தமிழ்சைக் கல்லூரிதான் என்று எவரும் எளிதில் கூறிவிட முடியும்.

தேவாரம், திருவாசகம், தில்லியப்பிரபந்தம், திருப்புகழ் எல்லாம் இங்கே நாள்தோறும் ஒலிக்கின்றன. சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளும், வயது வந்த ஆடவர், பெண்டிர் இருபாலரும் இங்கே தமிழ்சையை ஆவ ஆடன் கற்று வருகிறார்கள்.

ஆனால் இங்கே அப்படியில்லை. தமிழ் இசையின் ஆரம்பப்பயிற்சிக்கு மாதம் ஒன்றுக்கு 2 ரூபாய் வீதமும், இசைச் செல்வம் என்னும் பயிற்சிப் பிரிவுக்கு 3 ரூபாய் வீதமும், இசைமணி என்னும் பயிற்சிப் பிரிவுக்கு மாதம் ரூ. 5 வீதமும் பயிற்சிக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது.

பணம் கொடுத்துப் படிக்க வசதியில்லாவிட்டாலும் கூட ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கு, இவ்வசமாகவும் இசைப்பயிற்சி தரப்படுகிறது. இதற்குக் காரணம், தமிழ் இசையைப் பரப்ப வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் தான்!

வயலின், வீணை, மிருதங்கம் ஆகிய இசைக் கருவிகளை இயக்கக் கற்றுக்கொள்வதற்கு

கிடையாது. ஐந்து வயதிலிருந்து அறுபது வயதுள்ளவர் வரை இங்கே பயிற்சி பெறுகிறார்கள். அதுமட்டுமல்ல — இங்கே பயில்வதற்குச் சிறப்புத் தகுதிகளோ - பட்டப்படிப்போ தேவையில்லை. இசை ஆர்வம் தான் முக்கியம்! மாணவ மாணவியர் மட்டுமல்ல; அலுவலில் இருப்போரும் தமிழ் இசை கற்றுக்கொள்ளலாம். மேட்டுக்குடியினர் மட்டும்தான் இங்கு வந்து பயில வேண்டும் என்ற நியதி இல்லை. எவர் வேண்டுமானாலும் வந்து இசை கற்கலாம். உணவு விடுதிகளில் பணிபுரிவோர், அரசு அலுவலகங்களில் பணியாற்றுவோர், மற்றும் வணிகச் சந்தையில் வேலை பார்ப்போர் இப்படிப் பல்வேறு பிரிவினரும் இங்கு வந்து பயில்கிறார்கள். ஏறக்குறைய நூறு

பேர் இங்கே பயிற்சி பெறுகின்றனர்.

அரசுப் போக்குவரத்துத் துறையில் வண்ணம் பூசுபவராகப் பணியாற்றிய தினதயாளன் என்பவர் இந்த இசைக் கல்லூரியில் மிருதங்கம் கற்று வந்தார். அவர் அகில இந்திய வானொலி நடத்திய மிருதங்கப் போட்டியில் கலந்து வெற்றி பெற்றார் என்பதும், குடியரசுத் தலைவரிடம் பரிசு வாங்கியுள்ளார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க செய்திகள்.

தற்போது, மருத்துவக் கல்லூரியில் பல் இயல் பிரிவில் (Dental Block) பயிற்சி பெறும் மைதிலி, புஷ்பராணி என்ற இரு மாணவியர் இந்த இசைக் கல்லூரியில் முறையே, மிருதங்கம், வரம்பாட்டுப் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.

எண்ணம் ஈடேறுகின்ற வகையில் அரசினரின் இசைத் தேர்வுத்திட்டத்திற்குரிய வகையில் வடமொழிப் பாடல்களும் தெலுங்குக் கீர்த்தனங்களும் இங்கே கற்றுத் தரப்படுகின்றன. அரசினர் நடத்தும் கீழ்நிலை, மேல்நிலை ஆகிய இருநிலைகளுக்குமுரிய பாடத் திட்டங்களை இங்கே அனுசரித்து வருகிறார்கள்.

இசைபற்றிய பாட வகுப்புகள் (Theory Classes) பயிற்சி வகுப்புகள் (Practice Classes) இரண்டும் நடைபெறுகின்றன. தேர்வுக்கு இந்த இரண்டு பிரிவுகளுமே உண்டு! தேர்வு தமிழ் இசைச் சங்கத் தாராலேயே நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்கள் மேல் வகுப்புகளுக்கு அனுப்பப்படுகிறார்கள்.

கிடக்கிறது. அந்த வரலாற்றைச் சிறிது பார்ப்போம்:

முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தமிழகத்தின் இசை மேடைகளில் எல்லாம் தெலுங்குக் கீர்த்தனங்களும் வடமொழிப் பாடல்களும் முழங்கி வந்தன. அன்னைத் தமிழில் பாடப்படும் பாடல்கள் மிகக் குறைவானதாக மட்டுமல்ல - கச்சேரியின் இறுதிப் பாடல்களாகவும் (மங்களப் பாடல்களாகவும்) கருதப்பட்டு வந்தன. அந்த இழிநிலையைத் துடைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக நிறுவனரும், செட்டிநாட்டரசருமான ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியாரின் உள்ளத்தில் ஆழப் பதிந்தது. இசைமேடைகளில் தமிழ் இசை ஒலிக்க வேண்டும் என்று அண்ணாமலையார் ஒலித்தார். ஆனால் அவருக்குக் கிடைத்த பதில்.....!



இந்த இசைக்கல்லூரியில் குறிப்பிடத்தக்க செய்தி ஒன்று உண்டு. இசைக் கருவிகளை இயக்குவதற்குக் கற்றுக் கொள்ள வருகின்றவர்கள் சொந்தமாக இசைக்கருவியைச் சுமந்து கொண்டு இங்கே வர வேண்டியதில்லை! கல்லூரியே அவர்களுக்கு இசைக் கருவியை வழங்குகின்றது.

நான்கு ஆண்டுப் பாடத்திட்டத்தை இந்த இசைக் கல்லூரி நடத்தி வருகிறது. பொதுவாகத் தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய தமிழ் இசைப் பாடல்கள் தாம் சொல்லித் தரப்படுகின்றன; என்றாலும், அரசுப்பள்ளிகளில் இசை ஆசிரியராகப் பணிபுரிய வேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் ஒரு சிலர் இசை கற்க வருவதால், அவர்களது

இந்தக் கல்லூரியின் கௌரவ முதல்வர்களாக அரியக்குடி ராமானுஜ அய்யங்கார், பி. எஸ் வீரசாமி பிள்ளை போன்ற புகழ்பெற்ற கலைஞர்கள் பணிபுரிந்திருக்கின்றனர்.

தற்போது பாலக்காடு திருடி. எஸ். மணி அய்யர் கௌரவ முதல்வராகவும், திருமதி எம். எல். வசந்தகுமாரி வருகை முதல்வராகவும் (Visiting Principal) பணியாற்றி வருகின்றனர்.

கல்லூரியின் இன்றைய இயக்குநர், திருடி. சங்கரன், வீணை தனம்மாளின் பெயரே.

இந்தத் தமிழ் இசைக் கல்லூரியைப் பொறுத்த வரையில் மாபெரும் வரலாறே அடங்கிக்

“மேடைகளில் பாடப்படுவதற்குரிய இசைப் பாடல்கள் தமிழ் மொழியில் இல்லை” — இசைத் துறையைச் சேர்ந்த ஒரு சிலர் இவ்வாறு பதிலுரைத்தார்கள். அதன் விளைவு.....!

1940-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் திங்களில் நடைபெற்ற அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பட்டமளிப்பு விழாவில் அண்ணாமலையார் தமிழ் இசை வளர்ச்சிக் காகப் பத்தாயிரம் ரூபாயை நன்கொடையாகக் கொடுத்தார். புதிய தமிழ் இசைப் பாடல்கள் இயற்றுவதை ஊக்குவிப்பதற்காகவும், இசை வாணர் சிலரின் நினைவில் மட்டும் தங்கியிருந்த பழந்தமிழ் இசைப்பாடல்களைப் பொது மக்களிடையே பரவச் செய்வதற்கும் இசைப்பாடல்களை

அச்சிட்டு வழங்குவதற்கும் அந்தத் தொகை பயன்பட வேண்டும் என்று அண்ணாமலை யார் கருதினர்.

அதன்பின் தமிழ் இசை வளர்ச்சிக்காக முதன் முதலாக மாநாடு ஒன்றை அண்ணாமலை நகரில் ஏற்பாடு செய்தார். அரியக்குடி இராமானுஜ அய்யங்கார், எம்.கே. தியாகராஜ பாகவதர், சித்தூர் சுப்பிரமணியபிள்ளை, சீழவேளூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, சிதம்பரம் ஜெயராம், திருமதி எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். அந்த மாநாடு, மக்களால் பெரிதும் மதிக்கப்பட்டது. தமிழ் இசை இயக்கத்தை மக்கள் பெரிதும் வரவேற்றனர். அந்நாளைய பத்திரிகைகள் பல அதற்கு ஆதரவு தந்தன. தமிழ் இசை இயக்கம் தேவையானது, நியாயமானது என்று தமிழ் நாட்டு மக்களும் தமிழ் அறிஞர்களும் கருதினார்கள். தமிழ் இசை இயக்கத்தை ஆதரித்து 15-9-1941-ல் இசைக் கலைஞர் பலர் சேர்ந்து ஓர் அறிக்கை வெளியிட்டார்கள். திருடி.என் இராஜரத்தினம்பிள்ளை, மதுரை மாரியப்ப சுவாமிகள், கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் ஆகியோர் அந்த அறிக்கையில் கையெழுத்திட்டவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

16-9-1941-ல் சென்னை விக்டோரியா மண்டபத்தில் தமிழ் இசை இயக்கத்தினை ஆதரித்தும், அண்ணாமலை நகர் தமிழ் இசை மாநாட்டுத் தீர்மானங்களை ஆதரித்தும் ஒரு கூட்

டம் நடைபெற்றது. நாடகத் தந்தை பம்மல் சம்பந்த முதலியார் தலைமையில் நடைபெற்ற அந்தக் கூட்டத்தில் பேரறிஞர் அண்ணா அவர்களும் கலந்து கொண்டார்கள். என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அந்த மாநாட்டிற்குத் திரண்டு வந்திருந்த பொதுமக்களின் கூட்டம், தமிழ் இசை இயக்கத்திற்கு மாபெரும் ஆதரவு பெருகி வருகிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டியது.

அதன் பிறகு தேவகோட்டை, திருச்சிராப்பள்ளி மதுரை, புதுக்கோட்டை, கும்பகோணம், திருப்பத்தூர், இப்படித் தமிழகத்தின் முக்கிய நகரங்களிலெல்லாம் தமிழிசை மாநாடுகள் நடைபெற்றன. தமிழிசைச் சங்கங்களும் உருவாகின. தமிழ் இசை இயக்கம் செழித்து வளர்ந்தது. 1943-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் சென்னையில், தமிழ் இசைச் சங்கத்தினை அண்ணாமலை யார் உருவாக்கினார். பல மாவட்டங்களிலும் உருவாகி இருந்த தமிழ் இசைக் கழகங்களுக்குத் தாய்ச்சங்கமாகச் சென்னைச் சங்கம் தோன்றித் திகழ்ந்தது.

1943 டிசம்பர் திங்கள் 23-ஆம் நாளிலிருந்து 1944 சனவரி 4-ஆம் நாள் முடிய, பெரிய தொகு தமிழ் இசை மாநாடு அரண்மனைக்காரத் தெருவில் உள்ள செயின்ட் மேரீஸ் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் முயற்சியால் நடைபெற்ற இம்மாநாட்டிற்குப் பொது மக்கள் வெள்ளமெனத் திரண்டு வந்தனர்.

“இனிய தமிழில் பாடி இசைக் கலையை வளர்ப்போம்”

“செந்தமிழ் இசையே செவிநுகர் இசையாம்”

என்பன போன்ற தொடர் மொழிகள் எழுதப்பட்ட அட்டைகள் மாநாட்டு அரங்கின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் அணிசெய்து கொண்டிருந்தன. மண்டபத்திற்குள் அமர்வதற்கு இடம் இல்லாமையால் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் வெளியில் நின்றுகொண்டிருந்தார்கள். இரகசிகமணி டி. கே. சிதம்பர நாத முதலியார் அவர்கள் தலைமை ஏற்க, அண்ணாமலையார் தொடக்க உரையாற்ற, மூதறிஞர் இராஜாஜி, பேரறிஞர் அண்ணா, கல்கி, இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி மற்றும் பல பெருமக்கள் சொற்பொழிவாற்றினார்கள்.



“இந்த இசை என்ற தமிழ்ச் சொல் உண்மையிலேயே இன்றைய தினம்போல் தலைவர்கள் வேறு காரியங்களில் இசையாவிட்டாலும், இந்தக் காரியத்திலாவது இசையும் வழியில் ஏற்பட்டதற்கு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். தமிழ் இசை இயக்கம் தமிழருக்கு மிகவும் பயன்பட வேண்டும் என்பதை எடுத்துச் சொல்வதுடன் நானும் என்னைச் சேர்ந்தவர்களும் வேறு விஷயங்களில் மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபட்டாலும், இந்தத் தமிழிசையைப் பொறுத்த அளவில் மற்ற தலைவர்களுடன் ஒத்துழைக்கச் சித்தமாய் இருக்கிறேன்.”

இவ்வாறு, பெரும் ஆதரவுடன் தமிழிசை இயக்கம் வளர்ந்தது. என்றாலும் அதற்கு ஏற்பட்ட எதிர்ப்புகள் ஏராளம்! ஏராளம்! தமிழ்நாட்டிலே, தமிழ் மேடையிலே தமிழ் இசை பாடப்படுவது தகாது என்றும் தியாகராயர் கீர்த்தனங்களுக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுவிட்டது என்றும் பலர் பலவாறு கூறிவந்தனர். அவர்களுடைய எதிர்ப்புகளுக்குக் கெல்லாம் பேரறிஞர் அண்ணா, புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், இராஜாஜி, கல்கி ஆகியோர் தக்க மறுமொழிகளைக் கூறி எதிர்ப்பாளர்களின் கருத்துக்களை முறியடித்து வந்தனர்.

அண்ணா அவர்கள் தமிழ் இசை இயக்கத்தை ஆதரித்து அந்நாளில் ‘தமிழரின் மறுமலர்ச்சி’ என்று ஒரு நூலை எழுதியிருக்கிறார். அந்த நூலிலே அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்:

“இசை, இன்பத்தைத் தரவேண்டுமானால், அது கேட்போரின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ள வேண்டுமானால், யார் முன்னால் பாடல் பாடப்படுகிறதோ அதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதான மொழியில் இருத்தல் வேண்டும். இது அறிவுத் துறையில் அரிச்சுவடி; இதனைச் சிலர் மறுக்கின்றனர். இது அறிவீனம்!”

“சங்கீதம் எந்த பாஷையால் இருந்தால் என்ன? என்று கூறுபவர்கள்—‘இராக லட்சணமே முக்கியம்; சாகித்திய லட்சணம் முக்கியமாகாது’ என்று கூறுபவர்கள் திருவாவடுதுறை இராசரத்தினம் அவர்களின் நாதசுரமும் கும்பகோணம் இராசமாணிக்கம் பிள்ளையின் பிடிவாமிருக்க வாய்ப்பாட்டு வேறு ஏன் தேடுகிறார்கள்? அந்த நாதசுரத்தில் இராக லட்சணங்கள் ‘போதும்’ என்கிற அளவுக்குக் கேட்கலாம். ஜிலுஜிலுப்பு வேண்டுமா? கமகம் தேவையா? ஆலாபனத்தில் அலங்காரம் வேண்டுமா? எது நாதசுரக்காரரால் முடியாது? தாளவரிசைகளிலே திறமைகள் கேட்க வேண்டுமோ? பக்கத்திலிருக்கும் தவுல்காரரைப் பார்த்தால் போதுமே, கோடையிடுகேட்கும்! சங்கீதம் வெறும் இராக லட்சணம், நாதம் என்று பேசுவோர் நாதத்தை நாதசுரத்தில், பிடிவில், வினையில், புல்லாங்குழுவில் கேட்கின்றனர் என்றுமும், வாய்ப்பாட்டிலும் தேடுகின்றனர்; காரணம் என்ன? வாய்ப்பாட்டிலே நாதமும் நெஞ்சையள்ளும் சாகித்தியமும் இருக்கின்றன என்பதற்காகத்தான். நெஞ்சை அள்ளும் சாகித்தியம் தமிழ்

ருக்குத் தமிழில் இருந்தலே முறை”-தமிழ் இசை வளர்ச்சிக்காக வழக்கறிஞரைப்போல் அண்ணா அவர்கள் எடுத்துரைத்த வாசகங்கள் இவை.

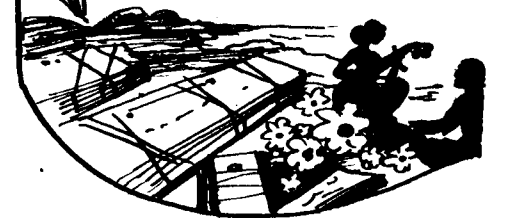


சேர நன்னாட்டின் மங்கையர் வேழத்தை விரட்டிய தமது வீரக் காதலரை வாழ்த்திப் பாடியது, தமிழில்தான்! வெற்றிக் கொடி பறக்க, எதிரியை விரட்டி அடித்துத் திரும்பிய சோழ மன்னர்கள் சிறப்பைத் தமிழில்தான் பாடினார்கள்.

பாண்டியனின் குமாரிகளுக்குப் பாங்கிகள் பாடியது தமிழ்ப் பாட்டுகள்தான்.

கதிரவன் காய்வதை அடக்கிக் கொண்டு, மேனி சிவந்து மறையும் நேரத்தில், கடலோரத்தில், பட்டுக் கூடாரத்தினுள்ளே, பக்கத்தில் இருந்த கோவலனின் உள்ளம் குழைய மாதவி பாடியது தமிழில்தான்!

—பேரறிஞர் அண்ணா



இந்த மாநாட்டில் இராஜாஜி குறிப்பிட்டார்:

“நம் தாய் மொழியில் பாடினால்தான் நம் ஆத்மாவிற்கும் திருப்தி கிடைக்கும். கடவுளுக்கும் காது கேட்கும்.”

பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்:



தென் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து வந்து
பயிற்சிபெறும் செல்வி குர்யகுமாரி

முதறிரூர் இராஜாஜி அவர்கள் தமிழ் இசை இயக் கத்தைப்பற்றி அருங்குத்து ஒன்றினைத் தெரிவித்தார். "தியாகராஜர் தமிழ்நாட் டிலே வாழ்ந்தவர். தமிழை நன்கு அறிந்தவர். என்றாலும் தமிழிலே பாடலை எழுதாமல் தெலுங்கிலே எழுதினார். கார ணம், தெலுங்கு அவரது தாய் மொழி. தாய் மொழியில் தியாகராயர் பாடல் எழுதியது எப்படி நியாயமானதோ, அதே போலத்தான் தமிழ்மக்கள் தங்கள் தாய்மொழியான தமிழ் மொழியில் பாடல்கள் இயற்றப் பட வேண்டும் என்று சொல் வதும் நியாயமானதாகும்!"

இவ்வாறு மாபெரும் அறிஞர் களின் ஒத்துழைப்பாலும் தமிழ் அன்பர்களின் முயற்சியாலும் உருவாகியுள்ள தமிழ் இசைச் சங்கத்தினால் தோற்றுவிக்கப் பட்டுள்ள தமிழ் இசைக் கல் லூரி, ஆல்போல் தழைத்து வேருன்றி நிற்கிறது. ஆண்டு தோறும் சில இசைப்பாடல் போட்டிகளை நடத்தி வரு கின்றது. அவை கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் பாடல் போட்டி, திருப்பாவை, திரு வெம்பாவை, தேவாரம், திவ் வியப்பிரபந்தம், திருவாசகம்,

திருத்தாண்டகம், திருப்புகழ் பாடற்போட்டி, அண்ணாமலை யார் அவர்கள் நினைவுப் போட்டி, திரு ஆர் கே. சண் முகம் செட்டியார் நினைவுப் போட்டி ஆகிய போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. சென்ற ஆண்டு முதல் கதாகாலட் சேப்ப போட்டி ஒன்றிலேயும் ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். திரு கிடி.வி. வெங்கடாசலம் செட்டி யார் நினைவுப் போட்டி என்று இது அழைக்கப்படுகிறது.

கோபாலகிருஷ்ண பாரதி யார் பாடல் போட்டியில் பரிசு பெறுவோர்க்குச் சுமார் 400 ரூபாய் மதிப்புள்ள தம்புரா பரிசு தரப்படுகிறது. ஏறக் குறைய 20 ஆண்டுகளாகக் கொடுக்கப்பட்டு வரும் இந்தப் பரிசு 'இராஜாஜி தம்புரா பரிசு' என்று அழைக்கப்படுகிறது. காரணம், இராஜாஜி அவர்கள் கொடுத்த அன்பளிப்புத் தொகையைக் கொண்டு இது கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

இந்தப் போட்டிகளுக்கு உரிய விதிமுறைகள் பல என்றாலும் ஒரு சிலவற்றை இங்கே குறிப் பிடுவது அவசியம்.

தம்புரா, சுருதி கூட்டக்கூடி யவர்கள் மட்டுமே இராஜாஜி தம்புரா பரிசுப் போட்டி, அண்ணாமலை வள்ளல் நினைவுப் போட்டி, சர். ஆர்.கே. சண் முகம் செட்டியார் நினைவுப் போட்டி ஆகியவற்றில் கலந்து கொள்ளலாம். அதன் பொருட்டு முதற்போட்டி நடைபெறும். அந்தப் போட்டி யில் தேர்வு பெற்றவர்களே இறுதிப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும். கதாகாலட் சேப்ப போட்டியிலும், தேவார திவ்வியப் பிரபந்தப் போட்டி யிலும் கலந்து கொள்கிறவர் கள் தம்புராவை இயக்கத் தெரிந்திருக்கவேண்டும். என்ற விதி இல்லை. தம்புரா சுருதி யுடன் பாடியனால் போதுமானது.

வாய்ப்பாட்டுப் பாடுபவர் கள் மட்டுமே போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம். மற் றொரு குறிப்பிடத் தகுந்த விதி, இசையைத் தொழிலாகக் கொண்டுள்ளவர்கள் இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியாது. முந்தைய ஆண்டு ஏதேனும் ஒரு போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்கள் அதே போட்டியில் மீண்டும் கலந்து கொள்ள முடியாது.

ஒருவர் நான்கு போட்டி யிலும் கலந்து கொள்ளலாம். ஆண்—பெண் இருபாலரும் வயது வரம்பின்றி இந்தப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள லாம். ஒவ்வொரு போட்டிக்கு ம், தனித் தனி மனுச் செய்ய வேண்டும் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. பரிசு பெற்றவர் களுக்குரிய பரிசுகள் தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் ஆதரவில் டிசம்பர் திங்களில் நடை பெறும் இசைவிழாவின்போது தலைமை ஏற்கும் விழாத் தலைவ ரால் வழங்கப்படும்.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் நடை பெறும் இசைவிழாவின்போது தமிழ் இசைக் கல்லூரியில் பயின்று இசைத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு இசைச் செல்வர், இசைமணி என்ற பட்டங்களுக்குரிய சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

ஆண்டுதோறும் நடைபெறு கின்ற தமிழ் இசை விழாவில் புகழ் பெற்ற இசைமேதைகளை அழைத்து அவர்களுக்கு "இசைப்பேரறிஞர்" என்ற சிறப்புப் பட்டத்தைத் தமிழ் இசைச் சங்கம் வழங்கி வரு கிறது.

இசைப்பேரறிஞர் என்ற பட்டம் பெறுபவர்கள் மேடை யில் இசை பாடுபவர்களாகத் தான் இருக்க வேண்டும் என்பது இல்லை. இசையில் ஆர்வம் உள்ளவராக—இசைப் பாடலாசிரியராக—நாட்டியத் துறையில் வல்லவராக—கதா காலட்சேபம் செய்பவராக— இவ்வாறு இசைத்துறையில் தொடர்பு உடையவராக இருந்தாலே போதும்.

கும்பகோணம் இராசமாணிக் கம் பிள்ளை, எம்.எம். தண்ட

என்ற சிறப்புப் பட்டத்தை அடைய இருக்கின்றார். தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் வெள்ளி விழா 1967-ல் நடை பெற்றபோது பேரறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தலைமை ஏற் றார்கள் என்பதும் முதறிரூர் இராஜாஜி துவக்கி வைத்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. அது மட்டுமல்ல திரு கிருபா னந்தவாரியர் அவர்களுக்கு அண்ணா அவர்கள் பொன்னாடை போர்த்து, 'இசைப்பேரறிஞர்' என்ற பட்டத்தையும் சூட்டி னார்கள்.

சங்கீத சமேலன MUSIC Conference



பாணி தேசிகர், பேராசிரியர் சாம்பழர்த்தி, திருவிடைமரு தூர் வீரசாமி பிள்ளை, அரியக் குடி இராமானுஜ அய்யங்கார், வழுஜர் இராமய்யா பிள்ளை, மதுரை மணி அய்யர், முசிறி சுப்பிரமணிய அய்யர், சித்தூர் சுப்பிரமணிய பிள்ளை, பாப நாசம் சிவன், திருமதி கே.பி. சுந்தராமபாள், பாலக்காடு மணி அய்யர், திரு கிருபானந்த வாரியார், செம்மங்குடி சீனி வாச அய்யர், திருமதி எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி, மதுரை எஸ். சோமசுந்தரம், திரு பெரிய சாமித்தாரன், ஆகியோர்க்கு இசைப் பேரறிஞர் பட்டம் வழங்கியுள்ளது தமிழ் இசைச் சங்கம். இந்த ஆண்டு தொடங்க இருக்கும் இசை விழாவில் திருமதி டி.கே. பட் டம்மாள் இசைப்பேரறிஞர்

இசைப் பேரறிஞர் பட்டம் பெறுவோர்க்கு 500 ரூபாய் பெறுமானமுள்ள தங்கப்பதக் கம் ஒன்றும் வெள்ளித்தட்டு ஒன்றும், நற்சான்றிதழ் ஒன்றும் வழங்கப்படுகின்றன.

1968-ஆம் ஆண்டு இசை விழாவை முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள், பொதுப்பணி அமைச்சராக இருந்தபோது தொடங்கி வைத்தார்கள்.

தமிழ் இசைச் சங்க இசை விழாவில் நாதசுர நிகழ்ச்சி களுக்குத் தனிச் சிறப்புக் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது. விழாவில் நடைபெறும் முப்பது கச்சேரிகளில் ஏறக்குறைய எட்டுக் கச்சேரிகள் நாயனக் கச்சேரி ஆகும். நாயனத் துக்கு இங்கே இவ்வளவு தனிச்

சிறப்புக் கொடுப்பதற்குக் காரணம் என்ன தெரியுமா?

ஒன்று, நாதசுரம் தமிழ்க்கலை! இரண்டு, வெளிநாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்கள் வாடுவெலியின் வாயிலாகக் கேட்கப்படும் நாயன இசையை வழிபாட்டுக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடிகிறது.

இசைவிழா துவங்கிய மறு நாளிலிருந்து நான்கு நாட்கள் காலை நேரங்களில் தேவாரப் பன் ஆராய்ச்சி நடைபெற்று வருகிறது. கடந்த 25 ஆண்டுகளாக நடந்துவரும் இந்தப் பன் ஆராய்ச்சி, இசைத்துறையில் குறிப்பிடத் தகுந்த சாதனைகளை நிறைவேற்றுவதற்கு உதவி செய்து வருகிறது.

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக அமைதிக் கலை அரங்கம் ஒன்று நடைபெறுகிறது. அமைதிக் கலையரங்கம் என்றால் என்னவென்று திகைக்கிறீர்கள் அல்லவா? ஒலிபெருக்கிக் கருவியில்லாமல் இளம் இசைக் கலைஞர்கள் அரங்கத்தில் இசை பாடுகின்ற நிகழ்ச்சிக்குத்தான் அமைதிக் கலை அரங்கம் என்று பெயர்.

இசைவிழாக் காலங்களில் பொதுவாக மாலை 6 மணிக்கு மேல் புகழ்பெற்ற இசை வாணர்களின் நிகழ்ச்சி நடைபெறும். அதற்கு முன்னதாக 4 மணி முதல் 6 மணி வரை இளம் பாடகர்கள் அரங்கிலே தங்கள் இசைப் புலமையைக் காண்பிக்கும் வண்ணம் அமைந் துள்ளது. அமைதிக் கலையரங்கம் நிகழ்ச்சி! பார்வையாளருக்குக் கட்டணம் கிடையாது. அழைப்பிதழ் மட்டும் அனுப்பப்படுகிறது. இந்த நிகழ்ச்சியின் மூலமாகப் பாடகரின் இயற்கையான குரலைக் கேட்க முடிகிறது. இளம் பாடகர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்கும் ஊக்குவிப்பதற்கும் இந்த நிகழ்ச்சி துணை செய்கின்றது.

இசைக் கருவிகளின் கண் காட்சி ஒன்று இங்கே உள்ளது. வீணை, மிருதங்கம், போன்ற இசைக் கருவிகள் நூற்றுக்கு மேல் சேகரித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இங்கே ஒரு கூடத்தில், தஞ்சை சின்னையா, தஞ்சை வடிவேல், மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, காஞ்சிபுரம் நயினாப்பிள்ளை, திருப்பாம்புரம்

சுவாமிநாத பிள்ளை, பழனி சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வீணை தனமாள், அனைவரும் ஏக காலத்தில் காட்சி தருகிறார்கள்—ஒவியங்களாக அமர்ந்து! ஆமாம்! புகழ்பெற்ற இசைக் கலைஞர்கள், பாடல் ஆசிரியர் ஆகியோரின் உருவப்படங்கள் ஒரு கூடத்தில் வைத்துப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது 26 இசைமேதைகளின் ஒவியங்கள் இங்கே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு ராண்டும் புதிய ஒவியங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த ஒவியக் கண்காட்சியை உற்று நோக்குவோருக்கு ஓர் உண்மை புரியும்.



உயிர் வாழும் இசைக் கலைஞர்கள் எவரும் இங்கே ஒவியமாகக் காட்சி தருவதில்லை; வாழ்ந்து மறைந்த இசைவாணர்களின் ஒவியங்கள்தாம் இங்கே இடம் பெற்றிருக்கின்றன. என்ற உண்மைதான் அது! இந்தக் காட்சிக் கூடத்திற்குள் நுழைந்து அனைத்து ஒவியங்களையும் பார்த்தவுடன் நமக்கு மகிழ்ச்சி அலை மோதுகின்றது. என்றாலும் நமது கண்கள் ஏதோ ஏக்கம் அடைகின்றன. நமது இதயத்திடம் மௌன மொழியில் எதையோ தெரிவிக்கின்றன. மறு வினாடியில் நமக்குப் புரிந்து விடுகிறது. புரட்சிக் கவிஞர்-பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அவர்களின் ஒவியம் இந்த ஒவியக் காட்சிக் கூடத்தில் இடம் பெறவில்லையே என்ற ஏக்கத்தைத் தான் இதயம், கண்களின் வழியாகத் தெரிவிக்கின்றது!

இந்த இசைக் கல்லூரியில் ஏறக்குறைய 3,000 புத்தகங்கள் கொண்ட ஒரு நூலகம் உள்ளது. 1962-ஆம் ஆண்டில் திறக்கப்பட்ட இந்த நூலகத்தில் இசை சம்பந்தப்பட்ட புத்தகங்கள் மட்டும் ஆயிரத்திற்கு மேல் உள்ளன.

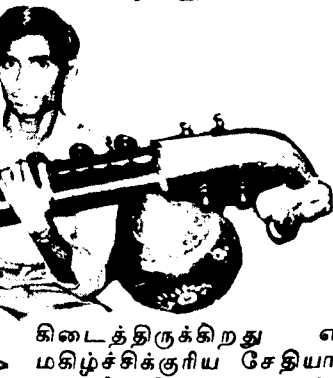
சென்ற ஆண்டு நடைபெற்ற ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சியை இங்குக் குறிப்பிடுவது அவசியம். சென்னையில் உள்ள தமிழ் இசைச் சங்கத்தைப் போலவே பெங்களூரில் 'கர்நாடக கானகலா பரிஷத்' என்ற ஒரு நிறுவனம், கன்னட இசையை வளர்த்து வருகிறது. அந்த நிறுவனம் சென்ற ஆண்டு இசை மாநாடு ஒன்றினை ஏற்படுத்தியது. இந்த மாநாட்டில் தமிழ்நாடு, ஆந்திரம், டெல்லி ஆகிய மூன்று மாநிலங்களும் கலந்து கொண்டன. தமிழ்நாட்டின் சார்பில் தமிழ் இசைக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் அங்கே சென்று தேவாரம், திருவாசகம், ஆகிய தமிழ் இசைப் பாடல்களைப் பாடிக் காண்பித்தார்கள். 'தேமதுரத் தமிழோசை' இசை மாநாட்

டிற்கு வந்திருந்தவர் அனைவரையும் கவர்ந்தது. அந்த விழாவில் கலந்து கொண்ட அந்நாளைய மைசூர் மாநிலக் கல்வி அமைச்சர் திரு ஏ.ஆர். பத்ரிநாராயண, "இசைத் தமிழ் கேட்பதற்கு இனிமையாக இருக்கிறது. புதுமையாக இருக்கிறது—இசைவாணர்களுக்கு நன்றி" எனக் குறிப்பிட்டார்.

வெளி மாநிலங்களுக்கும் சென்று வெற்றிக் கொடி நாட்டி வரும் அளவுக்குத் திறமை படைத்த இசை ஆசிரியர்கள் தொண்டாற்றி வரும் இந்தத் தமிழ் இசைக் கல்லூரியில் தமிழ் நாட்டவர் மட்டும் அல்ல, வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும் இசைக் கற்கிறார்கள். தென் ஆப்பிரிக்காவில் இருந்து வந்திருக்கும் குரியகுமாரி என்ற மாணவி தமிழ் இசையை ஆர்வத்துடன் கற்று வருகின்றாள். அது மட்டுமல்ல நான்காண்டுப் பாடத்தை மூன்று ஆண்டிற்குள்ளேயே கற்றுக் கொண்டு விட்டாள். வீணை, வாய்ப்பாட்டு இரண்டிலும் தேர்ச்சி பெற்ற இந்தக் குமாரி, வேறொரு நாட்டியப் பள்ளிக்குச் சென்று நாட்டியமும் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறாள்.

இங்கே பயின்று வெளிவந்த பலர், இசை உலகத்திலும் திரையுலகத்திலும் புகழ் பெற்றுத் திகழ்கிறார்கள். உள்ளம் கவர இசைபாடும் இசைமணி சீர்காழி எஸ். கோவிந்தராசன் இந்தத் தமிழ் இசைக் கல்லூரியின் மாணவர்தான்!

கடந்த 6-10-1973 அன்று மயிலாப்பூரில் உள்ள சிருங்கேரி மடத்தில் ஒரு கிளைக் கல்லூரியை இந்த இசைக் கல்லூரி நிறுவியுள்ளது. இங்கே பயிற்சி காலை வேளையில் நடைபெற்று வருகிறது. வடசென்னையில் இருப்பவர்களுக்கு மட்டுமல்ல—தென் சென்னையில் இருப்பவர்களுக்கும் இப்போது ஒரு தமிழ் இசைக் கல்லூரி



கிடைத்திருக்கிறது என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய சேதியாகும். தமிழ் இசைச் சங்கம் இசைச் சம்பந்தமான சில நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளது. தண்டபாணி தேசிகர் அவர்கள் குறிப்புகள் (சுரம்) அமைத்துத் தந்துள்ள தேவார இசை நூலை வெளியிட்டுள்ளது.

தமிழ் இசையைத் தளர்த்து வளர்த்து வரும் இசைக் கல்லூரி, புதிய திட்டம் ஒன்றை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறது. தனது சொந்தச் செலவில் ஒவ்வொரு பள்ளிக்கூடத்திற்கும் இசை ஆசிரியர்களை அனுப்பி வைத்து, அங்குள்ள மாணவ, மாணவியருக்கு வாரத்துக்கு மூன்று நாள் இலவசமாகத் தேவாரம், திருவாசகம் ஆகிய தமிழ் இசைப் பாடல்களைக் கற்றுத் தருவது என்பதுதான் புதிய திட்டம்.

"தமிழோடு இசை பாடல் மறந்தறியேன்" என்று நாவுக்கரசர் கூறியுள்ளதுபோல, தமிழ் இசையை எந்நாளும் வளர்த்துவரும் தமிழ் இசைச் சங்கத்தின் திட்டங்கள் வெற்றி பெறுவது உறுதி! தமிழ் இசைக் கல்லூரி, மென்மேலும் புகழ் பெறுவது திண்ணம்! தமிழ் இசை, தமிழ்நாட்டு மக்களின் செவிகளை எந்நாளும் நிறைத்து வரும் என்பது ஐயமில்லாத உண்மை!

—த.பி.

உலகச் சிரன் கிள்கள்

டி.என். சுகீ சுப்பிரமணியன்

23. இணைந்த நெஞ்சங்கள்

மனித மனம் மிகவும் விசித்திரமானது. காரணம் குரங்குள்ளிருந்து இது பிறந்து வளர்ந்த பிறவி. எனவே எப்போதும் நேர் வழியைவிடக் கிளை வழி தாவுவதில் எவர் மனமும் பிரியங் கொள்ளும்.

வக்கீல் மணிவாசகன் பத்து நாளாக அன்புத் தந்தையாக அருமை விருந்தோம்பல் செய்தவராக மாறியிருந்தார். பாபுவும், முருகனும் இன்று உதகைக்குப் புறப்பட்டிருக்கொண்டிருக்கிறார்கள். கணவன்—மனைவி நடிப்புக்குத் திரை விழும் நாள்.

அவர்கள் தம் பெட்டி படுக்கைகளை ராதை சரிபார்த்து, குழந்தைகளுக்கு பட்சணம், பலகாரம், புதிய துணிமணிகள் அடங்கிய பெட்டியை நிரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

"ஏய், ராதை! அந்தப் பயலுக்குப் புறப்பட்டான்களா! இல்லையா?"

கத்தினாள்! ராதை அதிர்ந்து போய் "பத்து நாள் நீங்கள் சாதுவாக இருந்தீர்களே! இன்னும் பத்து நிமிடம் சாதுவாக இருங்கள். இருவரும் போய் விடுவார்கள். தயவு செய்யுங்கள்!" என்று வந்து மெதுவாகக் குரல் கொடுத்தாள்.

"பத்து நாளா! பத்து யுகமாக இருக்கிறது. முகத்திலே ஒரு பேச்சு; மூச்சிலே ஒரு பேச்சாக இருந்தேன். பொய்யும் போலியுமாக வாழ்ந்தேன். பத்து நாளாக நான் அன்பிலே மிதந்தேனா? அக்கினி ஆற்றில் நீந்தினேன்! எல்லாம் உனக்காக, ராதை!"

"இன்னம் ஐந்தே நிமிஷம் குளுமையாகச் சிரித்த முகத்தோடு பையன்களை உதகைக்கு அனுப்பி வைப்புகள்!"

"தொலையட்டும், சீக்கிரம்! எங்கே அந்தச் சனியன்கள்?"

கையால் சைகை செய்து "பிளீஸ்... அத்தான் வாயை மூடிக் கொண்டிருங்கள்" என்று கெஞ்சாத வண்ணம் கெஞ்சினாள்.

"டைவர்ஸ்—விவாக ரத்து—பாயிண்ட்ஸ்கள்—விவரங்கள் சேகரம் செய்து விட்டாயா?"

"பாதி சேகரித்து விட்டேன்!" என்றவள், பாபுவின் பூட்சுக் காலடி ஒசை கேட்கவே "முகத்தைச் சிரித்த மாதிரி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். வழியனுப்பச் சொல்ல பாபு வருகிறான்" என்று எச்சரிக்கை செய்தாள். மணிவாசகன் முகத்தை மாற்றி, குரலை மாற்றி குளுமையுடன் "ஹலோ பாபு! நான் கோர்ட்டுக்குப் போகணும். உன் அம்மாகாரில் ஏற்றி சென்ட்ரலில்

கொண்டு வந்து விடுவாள். எங்கே உன் நண்பன் முருகன்?" என்று கேட்டார்.

"அவனைக் கூப்பிட்டேன். அவன் எனது அறையில் நின்ற படி விம்மி விம்மி அழுகிறான்."

"ஏன்?"

ராதை "நான் போய்ப்பார்க்கிறேன்" என்று போனாள். போகும் போது பாபுவையும் இழுத்துக் கொண்டு போனாள்.

டாக்டர், "அந்தப் பையன் முருகன் அழுதபடி நிற்கிறான். நீங்கள் வந்து சமாதானம் செய்யுங்கள்" என்று கெஞ்சுகிறான்.

தனிமையில் கண்டதும் "ஏய் காளி! பழிக்குப் பழி நீ வாங்கு வாயா? நான் வாங்குவேன்! கோர்ட்டில் பார் க்கலாம். எனது வக்கீல் சன்னத்தைப் பறித்து விட உன்னால் முடியுமா?" என்று சீறினாள்.

"அது வேறு விஷயம். முருகனைச் சமாதானம் செய்து அனுப்புகள்."

"உடம்பு வேண்டாம். கை வந்தால் போதும் என்பார்கள். நான் நடித்த நாடகம் முடிந்தது."

அரைகுறை மனத்துடன் எழுந்து பாபுவின் அறைக்குள் போனால், முருகன் அழுது கொண்டிருக்கிறான். அவன் அழும்படி என்ன நடந்தது! எத்தனை பெரிய அன்புத் தத்துவங்களை ஒவ்வொரு காட்சியிலும் தாய் அன்பை உதிர்த்த அறிவின் உருவம் அழகையின் உருவமாக இருப்பானேன்? தாம் ஏதாவது புண்படுத்தி விட்டோமோ என்று கவலைப்பட்டார். குரலில் குளுமை, எளிமை, பவ்வியம் யாவும் தேக்கிக் கொண்டார்.

"ஏன்டா முருகா! ஏன் அழுகிறாய்? உன்னை யாராவது திட்டினார்களா?"

இல்லையென்பதற்குத் தலையாட்டினாள்.

ராதை "உன் மனத்தில் இருப்பதைச் சொல். நாங்கள் நிவர்த்தி செய்கிறோம்" என்று கெஞ்சினாள்.

பாபுவும் "சொல்லுடா முருகா! ரெயிலுக்கு நேரம் ஆகிறது. யார் என்ன தப்புச் செய்தார்கள்?" என்று நண்பனுடன் கண் கலங்கினாள்.

“பெண்ணைக் கிள்ளுக் கிரையாக நினைத்த காலம் மலையேறி விட்டது, மிஸ்டர் . . .”

“எத்தனை படித்தாலும் ஆண்களிடம் அடங்கி நடக்க வேண்டியவள் பெண்!”

“ஆணுக்குப் பெண் அடிமை என்று எந்தச் சட்டத்திலும் எழுதி வைக்கவில்லை!”

“அது எழுதாச் சட்டம் அம்மணி!”

என்ற ஏச்சும் சண்டையும் அவர்கள் காதில் கண்டாமணி யாக ஒங்கி விழுந்து ஒலி எழுப்பின.

ஏட்டய்யா குழந்தையைத் தேடி வந்தது கற்பகத்தின் தாயன்பைக் கேட்டது.

“நீ டாக்டர்..”

“நீங்கள் வக்கீல்!..”

“நாம் இருவருமே சமுதாயத்திற்கு நன்மை தர வேண்டியவர்கள்.”

இச் சொற்களும் குழந்தையைப் பாதிரியாரிடம் ஒப்படைத்தோம் என்ற தகவலும் பசுமையாக அவர்கள் நினைவில் ஓடி வந்தன.

ஒரு கணத்தில் கணவனும் மனைவியும் காலம் என்னும் தத்துவத்தைக் கடந்து ஒரு விநாடிக்குள் பழைய வாழ்வை—சிரிப்பை—சண்டையை—காதலித்த கசகத்தை—அனுபவித்தபடியே நிற்கிறார்கள்!

அப்போது முருகன் “என்னைக் காப்பாத்தின அவங்களை நான் கோடி கோடி காலம் கும்பிடணும்... உன்னை வந்ததாலே தாயன்பைத் தெரிந்து கொண்டேன். தந்தையின் அன்பையும் கண்டேன்” என்று நெஞ்சம் நெகிழ்ந்து சொன்ன முருகன்.

கருங்கல் பாதையின் கண்கள் குளமாயின. போவியும் பொய்த் தன்மையான கௌரவமும் விட்டு விலகின. பண்பு பயனுக்குத் துடித்தது.

“ஏன்டா உங்கப்பா அழுகிறார்? பாபு!”

“உன்னைப் பிரியனுமே என்று நினைத்து அழுகிறார் முருகா!”

“சார் எனக்காகவா அழ

றீங்க? அழாதிங்க சார். அழப் பிறந்தவன் நான் ஒரு தனிகவே இருக்கட்டும்.”

“உனக்காக அழலையடா, முருகா. உன் அழகையில் ஒரு உண்மை தெரிந்தது.”

நர்மதை, “நீ உத்தமன் முருகா!” என்றாள். அவளது அன்பு ஆணவத்திலிருந்து விடுபட்டு அறத்திற்குள் சங்கமிக்கத் துடித்தது.

ராதைக்குப் பழங் கதையின் உட்பொருள் தெரியாத காரணத்தால் அவள் திகைத்து நின்றாள்.

குழந்தையைப் போல விக்கி அழுதார் மணிவாசகன். குழந்தையுள்ளமும் பெற்றார்.

“இத்தனை காலமும் அறிவுச் சூன்யத்தில் வாழ்ந்த எங்களை அழிந்து போகவொட்டாமல் காத்த மகான் நீ!” - இது கணவன் பேச்சு.

“கணவனாக இருந்து குடும்பத்தைப் பார்க்கிறதும் தப்பு. மனைவியாக நின்று குடும்பத்தைப் பார்க்கிறதும் தப்பு. குழந்தையாக நின்று குடும்பத்தைப் பார்க்கிறது என்று எங்களுக்கு உபதேசம் செய்த ஞானி!” - இது மனைவியின் கடமை வழிப் பேச்சு.

அழுத முருகன் அழுது பேசும் வக்கீலையும் டாக்டரையும் பார்த்து அழுகையை நிறுத்தினான்.

“உன்னை நண்பன் ஜி. முருகன் அழியவிருந்த குடும்பத்தைத் தடுத்து நிறுத்தினான்” என்று தாய்க்கை சிறக்கப் பேசினாள் நர்மதை.

“பிளவு பட இருந்த வாழ்வை நீ கூட்டி வைத்த புனிதன் நீ!” என்றார் வக்கீல்.

“எங்கள் பாபுவுக்குத் துரோகம் செய்யவிருந்த எங்களைத் தடை செய்த விதி நீ!”

தான் என்ற அகந்தை விடுபட்டுத் தாங்கள் தங்களது குடும்பம் என்னும் நினைவில் ஒன்றினார்கள்.

ராதை “அப்பாடா. நான் பிழைத்தேன்...” என்று பெருமூச்சு விட்டாள். பெரியவர்கள் பேசிய விவரம் குழந்தைகளுக்குப் புரியவில்லை!

உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

கீழே உள்ள பெயர்கள் எவற்றைக் குறிக்கின்றன என்பதை உங்களால் ஊகிக்க முடிகிறதா?

குழியடிச்சான், கத்தூரி வாணன், கறுத்த கார், மணல்கார், கிரோலினா, தங்க மணி, பங்காருதிலகம், மங்கல மட்டை, மலைகுலக்கி, ஆணைக் கொம்பன், இரங்கல் மீட்டான், சிறை மீட்டான், மொழிக் கருப்பன்.....

இவை என்னவென்று கண்டு பிடித்து விட்டீர்களா? இவை எல்லாம் நெல் வகைகள்! நெல்லில் 300 வகைகள் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

“இவங்க என்னபேசுறார்கள் சித்தி?”
“பாபு, உங்கம்மாவுக்கும் அப்பாவுக்கும் ஒரு பந்தயம் நடந்ததுடா!”

“ஓட்டப் பந்தயமா? சித்தி?”

“வீட்டை விட்டு ஓட்டும் பந்தயம்!”
முருகன் “அப்படினா என்ன சித்தி?” என்று கேட்டான்.

மணிவாசகன் “முருகா! நீ இனிமே அனாதை இல்லை!” என்றான்.
நர்மதை “நீ எங்கள் குழந்தை” என்றாள்.

“நீ எனக்கு அண்ணன்!” என்று பாபு, முருகனைக் கட்டிக் கொண்டான்.

“நான் எப்படியடா உனக்கு அண்ணன்?” என் இனியில் ஜி. ஆச்சே!”

மணிவாசகன், “முருகா! உனக்கு நீ அனாதை என்று தெரியும். எப்படி ‘ஜி’ என்று இனியில் வந்தது?” என்றான்.

“என்னை அனாதையாக வளர்த்த பாதிரியார் பள்ளிக் கூடத்திலே கொண்டு போய்ச் சேர்த்தார்.”

“அப்போது வாத்தியார் என் இனியிலே என்ன என்று

கேட்டார். உடனே பாதிரியார் இவன்கடவுளின் குழந்தை அதனாலே இவனுக்கு இனியில் ‘ஜி’ இவனுக்கு ஜி. முருகன் என்று வைக்கச் சொன்னார். அன்று முதல் நான் ‘ஜி. முருகன்.’”

“நீ கடவுளின் இனியிலோடு எங்கள் குழந்தையாகவும் இரு!”

மணிவாசகனும் நர்மதையும் சேர்ந்து சொன்னார்கள்.

அமுத எல்லாரும் அமைதியாக இருந்தார்கள்.

“அண்ணா . . .”

“தம்பி! . . .”

பாபுவும் முருகனும் ஒருவரை ஒருவர் கட்டிக் கொண்டார்கள்!

“நான் உங்கள் அப்பா”.

“நான் உங்கள் அம்மா”.

இரு குழந்தைகளுடனும் டாக்டர் நர்மதையும், வக்கீல்

மணிவாசகனும் சேர்ந்து அனைத்து நின்றனர். சிரித்த படியே விட்டிருள் வந்தனர்.

ஏதோ ஒரு பேப்பரை ராதை கிழித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

“ராதைச் சித்தி, என்னத்தைக் கிழிக்கிறே?”

“நான் வக்கீலுக்குப் பெற்ற பட்டம்.”

அவள் சொன்னது பொய் என்பது நர்மதைக்கும் மணிவாசகனுக்கும் தெரியும்.

விவாக ரத்துக்காக நர்மதை கையெழுத்துப் போட்டு வைத்த வெறும் பேப்பரைக் கிழித்து எறிந்தாள்.

டெலிபோன் மணி அடித்தது.

“ஹலோ ... என்ன யார் வேண்டும்? வக்கீல் மணிவாசகன் வீடு தான்... அது என்ன லாரி கம்பெனியா? ஐயா இருக்கிறாங்க... எத்தனை மணிக்கு வரச் சொன்னாங்க... பத்து மணிக்குச் சாமான் எடுக்கவா?”

இருங்க...” என்றவன் மணிவாசகனைப் பார்த்தான்.

“லாரி கம்பெனியின் உதவி தேவை இல்லை. கொடுத்த அட்வான்ஸ் பணத்தை அவர்களையே வைத்துக் கொள்ளச் சொல்.”

“அதை நீங்களே சொல்லுங்கள்!”

வக்கீல் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்.

முருகன் “ரெயிலுக்கு நேரமாகிவிட்டதே அம்மா” என்று டாக்டர் முகத்தைப் பார்த்தான்.

நர்மதை கணவன் முகத்தைப் பார்த்தாள்.

“ரெயில் போனால் போகட்டும். நம்முடைய காரில் எல்லாரும் உதகைக்குப் போகலாம்”.

காரில் போகும் ஆனந்தத்தை எண்ணி இரண்டு கிலிக்குஞ்சுகள் குதித்துத் தள்ளி ஆனந்தப்பட்டன.

முற்றும்

சேலம் மத்திய கூட்டுறவு வங்கி. எண் : 151.

சேலம் - 1.

தொலைபேசி எண் : 2402

கிளைகள் : நாமக்கல், திருச்செங்கோடு, ஆத்தூர், மோகனூர், இராசிபுரம், ஒமலூர், தாரமங்கலம், சங்ககிரி, வேலூர், சேந்தமங்கலம், கொங்குறுபுரம், சிறப்பு அங்காடி, சேலம் கடைவீதி, எடப்பாடி, பி. கொமாராணியம், பள்ளிபாளையம், தம்மம்பட்டி, ஜலகண்டபுரம், ஆட்டையாம்பட்டி, செவ்வாய்ப்பேட்டை, சேலம்-2, பெத்தநாயக்கன்பாளையம், மேட்டூர் டேம், நாமகிரிப்பேட்டை, ஏற்காடு, வாழப்பாடி, கொண்டலாம்பட்டி, மகுடஞ்சாவடி, எளம்பிள்ளை.

வட்டி விகித அட்டவணை 1-2-1971 முதல்

கால் டெபாசிட்டுகள் :			
ரூ. 5,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் மேற்பட்ட தொகைக்கும் (முன் அறிவிப்பு இல்லாமல்)	..	..	31%
ரூ. 10,000/-க்கும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகைக்கும் (3 நாள் முன் அறிவிப்பின்பேரில்)	..	..	31%
சீசன் டெபாசிட்டுகள் :			
ரூ. 1,000/-க்கும் அதற்கு மேலும் 15 நாட்களுக்கும் அதற்குமேல் 30 நாட்களுக்கும்	..	..	4%
31 நாட்களுக்கு அதற்குமேல் 90 நாட்களுக்கு	..	..	41%
பிக்சட் டெபாசிட்டுகள் :			
ரூ. 50/-ம் அதற்கு மேற்பட்ட பிக்சட் டெபாசிட்டுகளுக்கு :			
91 நாட்களுக்கு அதற்குமேல் 6 மாதத்திற்குள்	..	..	51%
6 மாதத்திற்கு அதற்குமேல் 12 மாதத்திற்குள்	..	..	6%
12 மாதத்திற்கு அதற்குமேல் 24 மாதத்திற்குள்	..	..	61%
24 மாதத்திற்கு அதற்குமேல் 36 மாதத்திற்குள்	..	..	71%
36 மாதத்திற்கு அதற்குமேல் 60 மாதத்திற்குள்	..	..	71%
5 வருடத்திற்கு அதற்குமேல் 6 வருடத்திற்குள்	..	..	71%
6 வருடத்திற்கு அதற்கு மேலும்	..	..	8%
நடப்பு கணக்கு 1%	..	..	41%

அறநிதியங்களுக்கு பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் பேரில் மேலே காணப்பட்ட வட்டி விகிதங்களுக்கு மேற்கொண்டு 1/2% கூடுதலாக கொடுக்கப்படும். ரூ. 5,000/-க்கு மேற்கொண்டு பிக்சட் டெபாசிட் போடுகிறவர்களுக்கு இலவச பாதுகாப்புப் பெட்டக் வசதி உண்டு.

பிக்சட் டெபாசிட்டுகளின் மீது மாதாந்திர வட்டி உண்டு. ரெகரிங், பிராவிடெண்ட் டெபாசிட்டுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. இதர விவரங்களுக்கு செயலாளரிடம் தொடர்பு கொள்க.

எஸ். ஆறுமுகம், எம்.எல்ஏ., வை. இராமலிங்கம், தலைவர். செயலாளர். தி. இராஜமாணிக்கம், நிர்வாக அலுவலர்.

நர்மதையும், மணிவாசகனும் சேர்ந்து அவன் அழகைக் குறித்து அவன் முகத்தைப் பிடித்துத் தாங்கியபடி அன்பொழுகக் காரணம் கேட்டார்கள்.

பாபு "டேய் எங்கம்மாவும் அப்பாவும் நல்லவங்கடா! நீ எது கேட்டாலும் வாங்கிக் கொடுப்பாங்க. கேளுடா முருகா" என்று சொன்னான்.

எல்லாரும் அவன் எதனை நினைத்து எதற்காக அழுகிறான் என்பதைக் கேட்டார்கள்!

"என்ன நினைச்சு நான் அழுகிறேன். பாபு எத்தனை பெரிய அதிர்ஷ்டசாலி! அவனிடம் நீங்கள் இருவரும் எவ்வளவு அன்பாக இருக்கிறீர்கள்? பாபு ... பாபு... பாபுன்னு உருகி உருகிப்பிடுகிறீர்கள்!"

ராதை "உன்னையும் முருகா! முருகா முருகா அங்கம்மா அப்பா கூப்பிடத்தானே செய்தாங்க" என்று சமாதானம் செய்தாள்.

"இல்லைம்மா. என்னை அன்பாகக் கூப்பிடவும் ஆள் இல்லை! அதிகாரம் செய்யவும் யாரும் இல்லை. எனக்கு யாரும் இல்லை. நான் அனாதை!"

"ஏண்டா! அதைப் போய் இப்போது நினைக்கிறாய்?" என்று கண்ணீரைத் துடைத்து விட்டான் பாபு.

"பாபு! உனக்கு இத்தனை அன்பு வெள்ளம் கிடைக்குது. எனக்கு எங்கம்மா யாரு? எங்கப்பா ஆருன்னே தெரியாது! எனக்கு எப்படியடா உன்னை மாதிரி அன்பும் ஆசையும் கிடைக்கும்?"

"முருகா! நடந்ததை மறந்து. ஊருக்குப் போ. பாபுவுக்கு என்னென்ன அனுப்பறமோ அத்தனையும் உனக்கு ஒரு செட் நாங்கள் அனுப்புகிறோம்" என்று சமாதானத் திற்கு இப்படி ஒரு குறுக்கு வழியைக் கையாண்டாள் நர்மதை.

"எனக்கா உங்களோட அன்பு தொடர்ந்துகிடைக்கும்? நான் அன்பு என்னது, பாசம் என்னது, இப்படித் தெரியாம வளர்ந்த பாவைவனத்துக் கள்ளிச் செடி..."

"அழாமல் குறையும் சொல்லு. உனக்கு இரண்டு

டொரு நாள் இருக்கணும்னு ஆசைப்பட்டா இங்கே இரு' என்று ராதை தைரியம் தந்தாள்.

"எனக்கு எங்கம்மாவும் அப்பாவும் கொடுத்ததன்மையையே நினைச்சு அழுகிறேன்..."

"நீ என்ன குற்றம் செய்தே?" என்றார் வக்கீல்.

"நான் அனாதையாய்ப் பிறந்தது பெரிய குற்றம்! நான் பாவைவனத்துப் புல்..."

"உனக்குத் துணை நான் இருக்கேன் முருகா" என்று பாபு உறுதியளித்தான்.

"உனக்கு அப்பாவும் அம்மாவும் இருக்கிற தினாலே தெம்பா இருக்கே! அழகா இருக்கே. அடிக்கடி வீட்டுக்கு கடிதம் எழுதறே. டிரங்கால் பேசறே! எனக்கு யாருடா இருக்கா?"

மனோதத்துவ ரீதியில் அவனைச் சமாதானம் செய்யப் பெரியவர்களான மூவரும் முனைந்தார்கள்.

"உன்னைப் பெத்தவங்க யாரு?"

"நான் அனாதையாய்த் திருவிழாவில் விடப்பட்டேன்!"

"எந்த ஊர்த் திருவிழாவில்?" என்றாள் நர்மதை.

"ஏழெட்டு வருடங்களுக்கு முன்னாலே உதகைக்குப் பக்கம் கின்னக் கிராமத்திலே இருந்து திருவிழா பார்க்க வந்தாங்களாம்! என்னைத் திருவிழாவுக்குட்டத்திலே விட்டுட்டுப் போயிட்டாங்க, என்னைப் பெத்த படுபாவிங்க!"

நர்மதை, மணிவாசகனைப் பார்த்தாள்.

மணிவாசகன் வெட்கத்தோடு நர்மதையைப் பார்த்தான்.

ராதை "உன்னைத் தனியா விட்டு விட்டு பெத்தவங்க போனாங்க முருகா! அப்புறம் உன்னை யார் பார்த்தாங்களாம்?" என்று கேட்டாள்.

"நான் போலீஸ்காரங்க கையிலே அகப்பட்டேன்! அங்கிருந்து நடந்து ஆற்றங்கரை ஓரமா நின்னேன்! அப்போது இரண்டு பேர் வந்தாங்களாம்.

குழாய்த் தண்ணீரால் ஊர்தி ஓட்டலாம்

இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்த விஞ்ஞானி எஸ்ரிகோ என்பவர், பெட்ரோலுக்குப் பதிலாகக் குழாய்த் தண்ணீரை ஊற்றி ஊர்தியோட்டும் புதியதொரு சாதனையைப் புரிந்துள்ளார்.

ஊர்தியில் பெட்ரோலுக்குப் பதில் ஊற்றப்படுகிற குழாய் நீர், ஹைட்ரஜன், ஆக்சிஜன் வாயுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு ஊர்தி செலுத்தப் பயன்படுகிறது. இதற்காகப் புதிதாகப் பொருத்தப்படும் கருவியின் விலை ரூ. 7-00 ஆகிறது. விஞ்ஞானி எஸ்ரிகோ, இப்புதிய முறையில், 7 மைல் தொலைவுக்கு ஊர்தியை ஓட்டிச் சென்றார்.

ஆற்றில விழ இருந்த என்னை அந்தத் தெய்வங்கள் காப்பாற்றிச்சாம். அவங்க எங்கே இருந்தாலும் நன்றாக இருக்க வேணும்..."

முருகன் தன் பூர்வ கதையை ராதைக்குச் சொன்ன சமயம்--

மணிவாசகன் மனத்திலே மீண்டும் பழைய இளமை பூக்கிறது; பூரிகிறது.

குதிரைக்கார கோவிந்தன் வருகிறான்!

ஊட்டியின் குளுமை உடம்பெல்லாம் பரவுகிறது. பரவசம் செய்கிறது.

குறும்பும், குறுகுறுத்த விழியுமாக சண்டைக்குக் கொடிகட்டிய நர்மதையின் சவால் அவன் காதில் வந்து விழுகிறது.

நர்மதைக்கும் ஊட்டியில் நடந்த சம்பவங்கள் மனத்திரையில் ஒடிக்கொண்டிருந்தன.

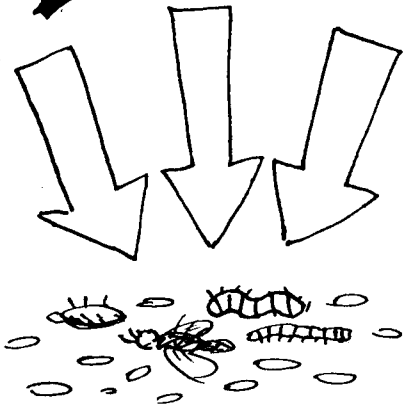
"ஆண்கள் எல்லாருமே காரியக்காரர் வர்க்கம்..."

"பெண்கள் பிடிவாதத்தின் மொத்த உருவம்..."



"நீ கடவுளின் 'இனிசிய லோடு' எங்கள் குழந்தையாதவும் இரு!"

தாவரங்கள் உளமுருவ இருந்து தாக்கும் பூச்சுக் கொல்லிகள்



‘ஆர்த்தி’: இது நீரில் கரையக்கூடிய 70 சதம் திறனுள்ள தூள் வடிவத்தில் கிடைக்கிறது. பல்வகைத் தத்துப்பூச்சிகளையும், பேன்களையும் அழிக்கவல்லது.

‘மீ தமிடோபால்’: இது ‘டாமரான்’ என்ற பெயரில் 50 சதம் திறனுள்ள நீரில் கரையும் திரவ வடிவத்தில் கிடைக்கிறது. இதுவும் சாறு உறிஞ்சும் அசுவணி, தத்துப்பூச்சிகள், பேன் முதலியவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. பயிர்களின்

வளர்ச்சியையும் ஊக்குவிக்கிறது.

மேற்கூறிய மருந்துகள் தவிர ‘பாக்ஸிம்’, ‘செஃபாஸ்’ ‘பார்மோதயான்’, ‘டமான்’ போன்றவைகளும், பாஸ்வரம் கலந்த உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக்கொல்லி வகையைச் சார்ந்தவையாகும்.

‘போரேட்’: இது மிகவும் நச்சுத் தன்மை கொண்டது. இப்பொழுது ‘திமட் 10’ என்ற பெயரில் 10 சதம் குருணைகளாகக் கிடைக்கிறது. எக்டேருக்கு 1 முதல் 1.5 கிலோ மருந்துச் சத்து உள்ள அளவுக்குப் பருத்தியில் தோன்றும் உறிஞ்சும் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது. சோளத்தில் குருத்து ஈயைக் கட்டுப்படுத்த சோளத்தை விதைக்கும் போது ஒரு மீட்டர் விதைச் சாலுக்கு 1.5 கிராம் 10 சதம் ‘திமட்’ குருணைகள் உபயோகிக்க வேண்டும். நெல்லைத் தாக்கும் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தவும் எக்டேருக்கு 1 கிலோ மருந்துச் சத்து அளவுக்கு இதைப் பயன்படுத்தலாம். இது பி.எச்.சி. மருந்துடன் கலக்கப்பட்டு ‘பேடி கார்டு’ என்ற குருணைகளாகவும் கிடைக்கின்றது.

‘டைசல்போடான்’: இந்த உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக்கொல்லியானது ‘டைசிஸ்டான்’, ‘சால்வி ரெக்ஸ்’ என்ற பெயர்களில் 5 சதம் குருணைகளாகக் கிடைக்கிறது. இது 1 அல்லது 1.5 கிலோ மருந்துச் சத்தளவில் பருத்தி, காய்கறிகள் போன்றவற்றில் தோன்றும் அசுவணி, தத்துப்பூச்சிகள், பேன், சிலந்தி போன்றவற்றை அழிக்கப் பயன்படுகிறது. சோளம், கம்புப் பயிர்களின் குருத்து ஈக்களை அழிக்கவும் இதைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். எல்லா வகையான உறிஞ்சும் பூச்சிகளையும், பயிர்ச் சிலந்திகளையும், உடனே பூரணமாக அழித்து விடுகிறது. எலுமிச்சைச் சிலந்தி, ரோஜாவின் சிவப்புச் செதில் போன்றவற்றை அழிப்பதில் இது மிகவும் பயன்படுகிறது. வெண்டை, மிளகாய், கடுகு போன்ற செடிகளுக்குப் பயன்படுத்தலாம். சோளக் குருத்து ஈயைக் கட்டுப்படுத்த மீட்டர் விதைச் சாலுக்கு 1.5 கிராம் 10 சதம் குருணைகளைப் பயன்படுத்தல் நல்ல பலன் தருகிறது.

சென்ற இதழ்த் தொடர்ச்சி

‘ஆல்டிகார்ப்’: ‘டெ மிக்’ என்ற பெயரில் 10 சதம் குருணைகளாக இது கிடைக்கின்றது. மிகவும் நச்சுத் தன்மையுடையது இது. தண்ணீரில் எளிதாகக் கரையக் கூடியது. எனவே, உபயோகித்தவுடன் பெரும் பயன் அளிக்கிறது. பருத்திக்கு இது ஒரு அருமையான மருந்தாகும். எக்டேருக்கு 1—1.5 கிலோ மருந்துச் சத்தளவில் உபயோகித்தால் பூச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்த பெரிதும் பயனளிக்கின்றது. தவிர இது 0.024 சதம் என்ற அளவில் பல்வேறு பயிர்களில் தோன்றும் உறிஞ்சும் பூச்சிகளைக் கொல்லப் பயன்படுகிறது.

‘கார்போபியூரான்’: இது ‘பியூரான்’ என்ற பெயரில் 75 சதம், 50 சதம் திறன்கொண்ட கரையும் தூளாகவும், 3 சதம், 5 சதம், 10 சதம் திறன் கொண்ட குருணைகளாகவும் கிடைக்கிறது. இதுவும் நீரில் கரையக் கூடியதாகும். இது நெல், கரும்பு, பருத்தி, புகையிலை போன்ற பயிர்களுக்குக் காப்பளிக்கப் பயன்படுகிறது. எக்டேருக்கு 1 அல்லது 1.5 கிலோ மருந்துச் சத்தளவில் உபயோகிக்கவேண்டும். இதை 6 சதவிகிதத்தில் விதையுடன் கலந்தால் சோளக் குருத்து ஈயை வியத்தகு முறையில் கட்டுப்படுத்தலாம்.

இவை தவிர ‘ஜெக்ட்ரான்’ ‘செர்தோபக்ஸ்’ போன்றவைகளும் ‘கார்பமேட்’ வகையைச் சேர்ந்த உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக்கொல்லி வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

தங்கு நஞ்சு: உட்கிரகிக்கப்படும் பூச்சிக்கொல்லிகளை உபயோகித்தால் பயிர்களின் விளைபொருள்களில், குறிப்பாகக் குறுகிய காலக் காய்கறிப் பயிர்களில் அவைகளது நச்சுத் தன்மை ஓரளவு தங்கிவிடுகிறது. எனவே கவனக்குறைவாக ஊடுருவிப் பாயும் பூச்சிக்கொல்லிகளை உபயோகித்தால் அபாயத்தை விளைவிக்க இயலும். இதன் காரணமாக இவ்வகைப் பூச்சிக்கொல்லிகளை உணவுப் பயிர்களில் உபயோகிக்கும் முன்னர், பூச்சியல் துறை அல்லது வேளாண்மை அலுவலர்களிடம் அறிவுரை பெற வேண்டும்.

[தகவல்:—
தகவல் தொடர்பு நிலையம், தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3].

பருத்தியைத் தாக்கும் இலைப்புள்ளி நோய்கள்

கோவைப் பருதியில் புரட்டாசிப் பட்டத்தில் சுமார் 25,000 எக்டோரில் பருத்தி விதைக்கப்படுகிறது. பருத்திச் செடியில் தோன்றும் சில நோய்களைத் தடுக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும். ஏனெனில், கடந்த ஓரிரண்டு ஆண்டுகளாக புரட்டாசி-ஐப்பசி மழைக்குப் பின் பருத்திப் பயிரில் பல்வேறு இலைப்புள்ளி நோய்கள் தோன்றி, அதனால் மகசூல் 20 முதல் 30 சதவிகிதம்வரை பாதிக்கப்படுவதாகக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. பூச்சியினால் ஏற்படும் இழப்பைப் பூச்சி மருந்துகள் உபயோகிப்பதன் மூலம் தடுப்பதுபோல், பூசணங்களினால் ஏற்படும் நோய்களையும் தக்க தருணத்தில் தடுத்தால் தான், சீர்மிகு சாகுபடியினால் கிடைக்கும் அதிக விளைச்சல் முழுவதையும் பெற இயலும்.

பருத்தி விதைத் திரண்டு மாதங்களுக்குப்பின் தோன்றுவது ‘ஆல்டர்நேரியா’ என்னும் புள்ளி நோய். இப்புள்ளிகள் பழுப்பு நிறமுள்ளதும், ஒரு சென்டிமீட்டர் அகலமுள்ளதும், கருநிற வளையங்கள் பலவற்றை உள்ளடக்கியதுமாகக் காணப்படும்.

அடுத்து, ஓரிரு வாரங்களில் காணப்படுவது ‘செர்க்கோஸ் போரா’ புள்ளிநோய். இப்புள்ளிகள் அரை சென்டிமீட்டர் அகலமாயும், சாம்பல் நிறமையமும், கருஞ்சிவப்பு நிறக் கரையும் உள்ள வட்ட வடிவச் சிறு புள்ளிகளாகும்.

விதைத்து மூன்று மாதங்களுக்கு மேல், இறுதியில் தோன்றுவது ‘ரஸ்ட்’ எனப்படும் இலைத்துரு நோய். இலைகளின் அடியில் குண்டுகித் தலை அளவுள்ள சின்னஞ்சிறு கொப்பளங்கள் தோன்றி, அதனால் இலை மேற்புறம் காய்ந்து சிறு புள்ளிகள் தோன்றும்.

மேற்கூறிய மூன்று வித புள்ளிகள் இலைகளில் ஏராளமாய்த் தோன்றுவதால் இலைகள் கருகி, பெருமளவில்

இலைகள் உதிர்ந்துவிடும். இதனால் பூ பூப்பதும், காய் பிடிப்பதும் பாதிக்கப்பட்டு மகசூல் 30 சதம் வரை குறையலாம். மழை அதிகமிருந்தால் இந்த நோய்கள் வேகமாகப் பரவி, இழப்பும் அதிகமாகும்.

கோவை தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகத்தின் தாவர நோயியல் துறையிலும், தாவர இயல் துறை—பருத்திப் பிரிவிலும் செயல்படும் அகில இந்திய ஒருங்கிணைந்த பருத்தி ஆராய்ச்சித் திட்டத்திலும் இந்த நோய்களைத் தடுக்க, ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. கடந்த ஆண்டு மேற்கொண்டுள்ள ஆராய்ச்சிகளின் முடிவுப்படி, ‘ஆல்டர் நேரியா’ ‘செர்க்காஸ் போரா’ புள்ளிகள் மற்றும் இலைத்துரு ஆகிய நோய்களை ‘தாமிர ஆக்ஸிகுளோரைடு’ என்னும் தாமிரக் கலவை மருந்துகளில் ஒன்றினாலோ, அல்லது ‘ஆரியோ ஃபங்கின் சோல்’ என்னும் எதிர் உயிர் மருந்தினாலோ (ஆண்டிபயாடிக்) தடுத்துவிடலாம்.

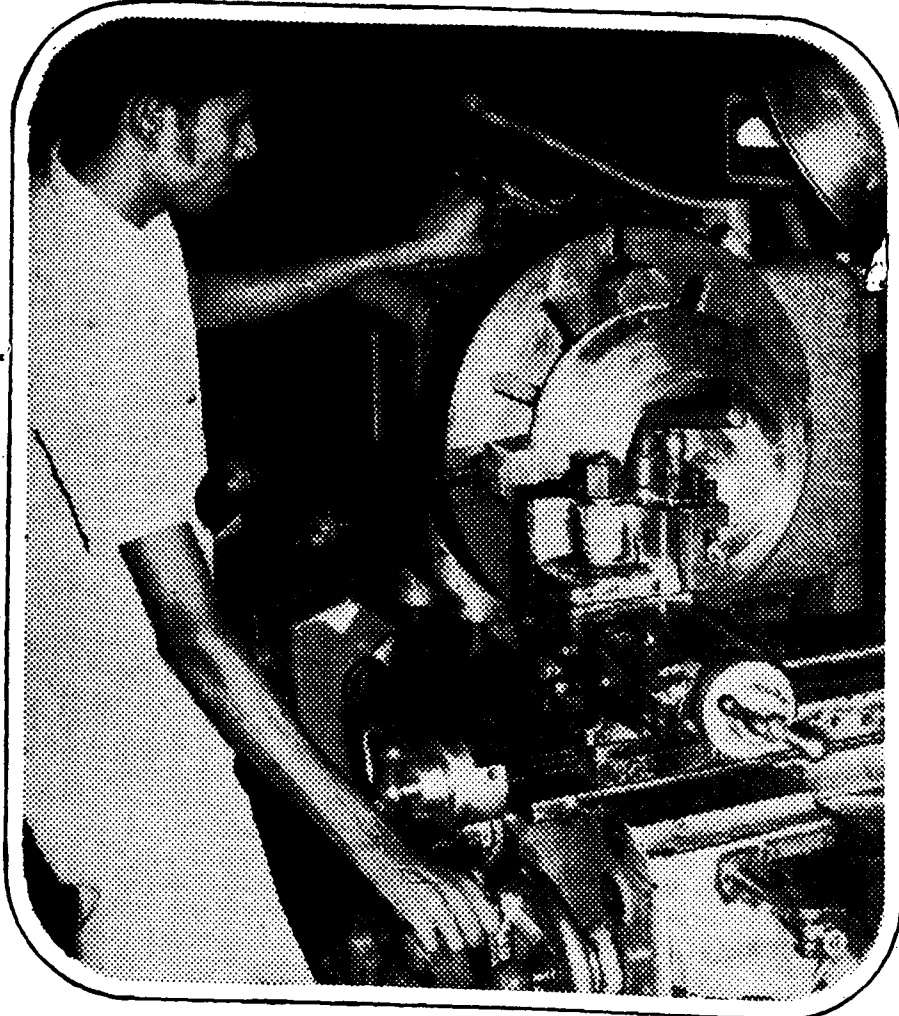
பருத்தி விதைத்து 6 வாரங்களுக்குப் பிறகு, முதல் மருந்து தெளிப்பு செய்ய வேண்டும். அதன்பின், மூன்று வாரங்கள் இடைவெளியில் ஐந்து தடவைகள் மருந்து தெளிக்க வேண்டும். அதாவது விதைத்து 6, 9, 12, 15, 18-வது வாரங்களில் மருந்து தெளிக்க வேண்டும். தாமிர ஆக்ஸிகுளோரைடு என்னும் தாமிரக் கலவை மருந்து ‘பைட்டலான்’, ‘புளூகாப்பர்’, ‘பிளேடாக்ஸ்’, ‘காப்பர் சான்டோஸ்’, ‘டெஷல் காப்பர்’, ‘குப்ரமார்’ என்னும் பெயர்களில் விற்பனை செய்யப்படுகிறது. விசைத் தெளிப்பான்களை உபயோகித்தால் இம்மருந்தை ஒரு தடவை தெளிக்க ஏக்கருக்கு 1 கிலோ முதல் 2 கிலோ வரை மருந்து தேவைப்படும். கையால் இயக்கப்படும் தெளிப்பான் மூலம் உபயோகித்தால் 1 கிலோ மருந்தை 400 லிட்டர் தண்ணீரில் கலக்க வேண்டும். ‘தாமிர ஆக்ஸிகுளோரைடு’

மருந்துடன் பூச்சி நாசினிகளான, ‘மிதைல் பாரதியான்’, ‘என்டிரின்’, ‘டிரைதியான்’, ‘தியோடான்’, ‘பாஸ்பமிடான்’ போன்ற திரவங்களுடன் கலந்தும் உபயோகிக்கலாம்.

‘ஆரியோஃபங்கின்-சோல்’ என்னும் மருந்தை இந்திய அரசுக்குச் சொந்தமான ‘இந்துஸ்தான் ஆண்டிபயாடிக்ஸ் லிமிடெட்’, பிம்ப்ரி, பூனா-18, மகாராஷ்டிர மாநிலம் என்னும் முகவரியிலிருந்து நேரிடையாகத் தருவித்துக் கொள்ளலாம். ‘ஆரியோஃபங்கின்-சோல்’ ஒரு தடவை தெளிப்பதற்கு ஏக்கருக்கு 75 முதல் 100 கிராம் வரை தேவைப்படும். கையால் இயக்கப்படும் தெளிப்பான் களானால் ஒரு கிராம் மருந்தை 6 லிட்டர் நீரில் கலக்க வேண்டும். இந்த ஆராய்ச்சி முடிவுகளை மேலும் உறுதிப்படுத்த இவ்வித ஆராய்ச்சிகள் தொடர்ந்து நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

பூசணக் கொல்லிகள் உபயோகிக்கப்படும் பொழுது பூச்சியொழிப்புக்கான மருந்துகளும் தவறாது பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். மேற்சொன்ன ‘தாமிர ஆக்ஸிகுளோரைடு’ அல்லது ‘ஆரியோஃபங்கின்-சோல்’ உபயோகித்ததில், தமிழ்நாடு பல்கலைக் கழக வயல்களில் பருத்தி 20 முதல் 25 சதவீதம் அதிகரித்து, எக்டேருக்கு ரூபாய் 700 முதல் 800 வரை அதிக வருவாய் கிடைத்துள்ளது. இந்தத் தடுப்பு முறைகளைக் கையாளுவதால் ‘ஆல்டர்நேரியா’ புள்ளி, ‘செர்க்காஸ்போரா’ புள்ளி மற்றும் இலைத்துரு நோய்கள் தடுக்கப்படுவதோடு, பருத்திச் செடிகளில் தோன்றும் ‘பாக்டீரியல் கருகல்’ என்னும் நோயும், ‘ஆந்திரக்டோஸ்’ என்னும் நோயும், வேறு நோய்க் காரணங்களால் ஏற்படும் காயமுகலும் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. எனவே, பருத்தி வேளாண்மையில் சிறந்து விளங்கும் கோவைப் பருதி உழவர் பெருமக்கள் பயிர் நோயொழிப்பிலும் தன்னிகரற்ற விளங்க வேண்டுவதோடு, நடப்புப் பட்டத்தில் பருத்தியின் இலை நோய்களைத் தவறாமல் தடுக்க உடன் செயலாற்றும்படி கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

தகவல்: தாவரநோயியல் துறை, தமிழ்நாடு வேளாண்மைப் பல்கலைக் கழகம், கோவை-3.



தமிழ் நாட்டில் "சிட்கோ"யின் பெயர் அனைவரும் அறிந்ததே. சிறு தொழில்களுக்கு "சிட்கோ" அளித்துள்ள உதவிகள் பல.

மூலப்பொருட்களை வழங்குதல் தொழிற்கூடங்களை அமைத்தல் போன்ற தொண்டுகள் பல புரிந்து வருகிறது. சிட்கோ அம்பத்தூரில் நான்கு திங்கட்களுக்குள் 17 தொழிற்கூடங்களை சிட்கோ கட்டி முடித்துள்ளது. இத் தொழிற்கூடங்கள் "உடமை உடனே, தொகை பிறகே" என்ற தவணை முறைத் திட்டத்தின்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள இயந்திரங்களை சிட்கோ இதுகாறும் தவணை முறையில் அளித்துள்ளது. மகத்தான புதிய கடன் உதவித் திட்டம்; கீழ்க்கண்டவற்றுக்கு கடன்கள் வழங்கப்படும். அ) தொழிற்கூடங்களைக் கட்ட ஆ) இயந்திரங்களை வாங்க இ) நடைமுறைத் தேவைக்காக கடன்களைப் பெற.

தனி நிறுவனம் ஒன்று ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வரையில் கடன் வாங்க வாய்ப்பு உண்டு. மற்ற விவரங்களை எம்மிடம் அறியவும்:

கிளைகள்: உதவி வளர்ச்சி அலுவலர், சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம், வேலூர், கோவை, திருச்சி, மதுரை, தர்மபுரி, திருநெல்வேலி மாவட்ட தொழில் வணிகத்துறை உதவி இயக்குநர்களும் சிட்கோவின் திட்டங்களைப் பற்றிய விவரங்களை அளிப்பார்கள்.

சிட்கோவின் உதவி பெறுங்கள்! தொழில் நிறுவன வளமடையுங்கள்!

தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம்

(தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்)
கண்ணம்மைக் கட்டிடம்,
122 அண்ணா சாலை, சென்னை-6.

கேள்விகள் கொடுக்கப்படும்

வினா: கரும்பில் தோகையை அடிக்கடி உரிக்க வேண்டும் என்று கேள்விப் பட்டேன். இது அவசியமா?

—வி. ரெங்கசாமி, மதுராந்தகம், செங்கற்பட்டு மாவட்டம்

விடை: கரும்பில் உள்ள தோகையை 4-வது மாதத்தில் ஒரு தடவையும், பிறகு 6-வது மாதத்தில் ஒரு தடவையும் ஆக இரு முறை உரித்து நீக்குவது அவசியம் ஆகும். அடிக்கடி கரும்புத் தோகையை உரிக்க வேண்டியது அவசியமில்லை. இவ்வாறு தோகையை நீக்குவதால் கரும்பு வரிசைகளின் இடையே நல்ல காற்றோட்டமும், சூரிய வெளிச்சமும் ஏற்பட வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது. இதனால் கரும்பு கள் நன்கு வளர்ச்சி அடையும். மேலும் கரும்புத் தோகைகளின் அடிப்பாகத்தில் மறைந்து வாழும் மாவுப் பூச்சி, அரக்குப் பூச்சி ஆகியவைகளையும் ஓரளவிற்குக் கட்டுப்படுத்த இயலும்.

வினா: டி. எம். வி. 2 ரக எள்ளை ஜூன் மாதத்தில் விதைக்கலாமா?

—எஸ். தனபால், புதுப்பாளையம், கடலூர் அஞ்சல், தென் ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: டி. எம். வி. 2 ரக எள் குளிர் காலத்தில் சாகுபடி செய்வதற்கே ஏற்றது. இந்த ரகத்தை நவம்பர், டிசம்பர், மாதங்களில் விதைக்க வேண்டும். சூரிய ஒளி கிடைக்கும் கால அளவிற்கு ஏற்றவாறு எள் பயிரின் வளர்ச்சியும், மகரூபம் வேறுபடும். இவை பருவத்திற்குப் பருவம் மாறு படக் கூடும். ஆகையால் குளிர் காலத்திற்கு ஏற்ற டி.எம்.வி. 2 ரக எள்ளை நவம்பர், டிசம்பர் தவிர வேறு மாதங்களில் விதைத்தால் மகரூப மிகவும் குறையும்.



வினா: மரவள்ளிக் கிழங்கு நடுவதற்குக் குச்சி எடுப்பதற்கான செடியின் வயது என்ன? குச்சியின் கணுக்கள் மேல் நோக்கி இருக்குமாறு நடுவதா? கீழ்நோக்கி நடுவதா? எவ்வளவு அங்குல ஆழம் நட வேண்டும்? மர வள்ளி அறுவடைக்குத் தயார் என்று எப்படி அறியலாம்?

—எல். கமலம், அமைப்பாளர், பெண்கள் விவாதக் குழு இடிகரை, கோவை மாவட்டம்.

விடை: மரவள்ளிக் கிழங்கு நடுவதற்கான கரணைகள் எடுப்பதற்கு, 9 அல்லது 10 மாத வயதுடைய செடிகள் சிறந்தவை. கரணையில் கணுக்கள் மேல் நோக்கி இருக்குமாறு நட வேண்டும். கரணைகளை 2 முதல் 3 அங்குல ஆழத்தில் நடுவது சிறந்தது.

மரவள்ளிச் செடிகளில் உள்ள இலைகள் மஞ்சள் நிறமடைந்து வாடி உதிர்ந்தல், செடியைச் சுற்றியுள்ள மண்ணில் இலேசான வெடிப்புகள் தோன்றுதல் ஆகியவை மர வள்ளிச் செடிகள் அறுவடைக்குத் தயார் என்பதைப் புலப்படுத்துகின்றன.

வினா: பெல்லாரி வெங்காயம் ஒரு ஏக்கர் பயிரிட எவ்வளவு விதை தேவைப்படும்? எவ்வளவு நிலத்தில் நூற்றுவிட வேண்டும்? எத்தனை நாளில் நூற்றைப் பறித்து நடவேண்டும்?

—கு. முனுசாமி, அரக்கோணம், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம்.

விடை: ஒரு ஏக்கர் பெல்லாரி வெங்காயம் பயிரிட 4 கிலோ விதையை 4 முதல் 5 சென்ட் பரப்புள்ள நூற்றங்காலில் விதைக்க வேண்டும். நூற்றங்காலில் மேட்டுப்பாங்கான பாத்திகள் அமைத்து நூற்றுவிடுதல் சிறந்தது. 6 வார வயதில் நூற்றைப் பறித்து நட வேண்டும்.



வினா: நான் புகழுக வகுப்பு (பி.யு.சி.) படித்துப் பாஸ் செய்துள்ளேன். தற்போது நான் வீட்டில்தான் இருக்கின்றேன். எனவே, நான் 'கிராம முன்சீப்' தேர்வு எழுதலாம் என்று இருக்கின்றேன். அதற்குரிய வழிமுறைகள் யாவை என்றும், யாரிடம் சென்று கேட்பது என்றும், தேர்வு எழுதுவது எந்த மாதம் என்றும் அதற்குரிய விவரங்களையும் 'தமிழரசு' இதழில் வெளியிடும்படி மிகவும் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

—வீ. தங்கவேலு, சேர்குடி (அஞ்சல்), முசிறி வட்டம், திருச்சி மாவட்டம்.

விடை: 'கிராம முன்சீப்' தேர்வு எழுதுவதற்குரிய பயிற்சி அளிக்கும் தனியார் பயிற்சி நிலையங்கள் சில திருச்சி நகரில் உள்ளன. ஆனால் அவைகளின் சரியான முகவரிகள் எங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. தாங்கள் திருச்சியில் உள்ள மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் அலுவலகத்திற்குச் சென்று இதுபற்றி விசாரித்து அறிந்து கொள்வதே மேல்! 'கிராம முன்சீப்' தேர்வு ஆண்டுதோறும் நடைபெற்று வருகிறது. அது எந்த மாதத்தில் நடைபெறுகிறது என்பதைத் தங்கள் மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் அலுவலகத்திலேயே அறிந்து கொள்ள முடியும். முசிறியில் உள்ள வட்ட ஆட்சியர் (தாசில் தார்) அலுவலகத்தில் கூட இதுபற்றிய விவரங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும். எனவே, அங்குச் சென்று விசாரித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்.



வினா: தமிழ்நாடு அரசு இரண்டாவது சம்பளக் கமிஷன் உத்தரவுப்படி நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர்களுக்கு (ஒரு நபர் கமிஷன் சிபாரிசுப்படி) அடிப்படைச் சம்பளம் ரூபாய் 250 என்று சொல்லப்படுகிறது. மேற்படி சம்பளத்திற்கு 'வெயிட்டேஜ்' உண்டா? அல்லது இல்லையா என்பதைத் 'தமிழரசு' மூலம் தெரிவிக்கவும்.

—ஏ. எஸ். வேலுசாமி, லங்கல் அஞ்சல், குலூர் வழி, காவை மாவட்டம்.

விடை: இரண்டாவது சம்பளக் குழுவின் பரிந்துரைகளில் கண்ட குறைபாடுகளை நீக்குவதற்காக நியமிக்கப்பட்ட தனிநபர் குழுவின் பரிந்துரைகளை ஏற்று, அரசு அளித்த ஆணைப்படி [எண். 1363 நாள் 7-10-72 நிதி (சிறப்புத் துறை)] ரூபாய் 130-3-160-4-180-5-195 அல்லது 140-3-155-4-175-5-210 என்ற திருத்தப்பட்ட விகித அடிப்படைச் சம்பளத்தில் உள்ளவர்களுக்கு முன்பணிக்காலத்திற்கு 'வெயிட்டேஜ்' ஆக உச்ச அளவாக 5 உயர்வும் (5 increments) இதர விகித அடிப்படைச் சம்பளத்தில் உள்ளவர்களுக்கு உச்ச அளவாக 4 உயர்வும் உண்டு. இந்த ஆணைப்படி நடுநிலைப்பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கும் முன்பணிக்காலத்திற்கு ஏற்ப 'வெயிட்டேஜ்' உண்டு. முன்பணிக்காலத்தைக் கணக்கிட்டுக்கொண்டு, முதல் நான்கு ஆண்டுப் பணிக்காலத்திற்கு, இரண்டு ஆண்டிற்கு ஓர் உயர்வு வீதமும், பிறகு உள்ள பணிக்காலத்திற்கு மூன்று ஆண்டிற்கு ஓர் உயர்வு வீதமும் 'வெயிட்டேஜ்' அளிக்கப்படும். ஆனால் மொத்தத்தில் உச்ச அளவாக 4 உயர்வுகளே 'வெயிட்டேஜ்' ஆக கிடைக்கும். இதே அடிப்படையில், 250 ரூபாய் அடிப்படையில், 250 ரூபாய் அடிப்படையில் சம்பளத்தில் உள்ள நடுநிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும் - முன்பணிக்காலத்திற்கு ஏற்ப 'வெயிட்டேஜ்' கிடைக்கும்.

வினா: 1-11-73, 16-11-73 தேதிய 'தமிழரசு' இதழ்களில் கோழிப்பண்ணை பற்றி இன்றியமையாத செய்திகளை வெளியிட்டிருந்தீர்கள். மிக்க மகிழ்ச்சி. நெல்லை மாவட்டத்தில் அரசாங்க கோழிப்பண்ணை எங்கு உள்ளது? எனது பண்ணைக்கு உயர்ந்த ரகக் கோழிக் குஞ்சுகளைப் பெற்றுக்கொள்வது எப்படி என்பது பற்றிய குறிப்புகளை வெளியிடவில்லை. ஆகவே, தயவு செய்து நெல்லை மாவட்டத்தில் உள்ள அரசாங்க கோழிப்பண்ணை பற்றிய விவரம், அரசாங்க உதவிகள், உதவிகளைப் பெறும்முறை ஆகியவைகளைப் பற்றி அறிய ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கின்றேன்.

—ஜி. சொக்கலிங்கம், 'தமிழரசு' ஏஜென்ட், கட்டப் பாறை-628304, நெல்லை மாவட்டம்.

விடை: நெல்லை மாவட்டத்தில் கோழிக்குஞ்சு பொரிப்பு நிலையம் இல்லை. மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள கப்பலூர் கோழிக்குஞ்சு பொரிப்பு நிலையத்திலிருந்து நெல்லை மாவட்டத்தினர் தங்களுக்குத் தேவையான கோழிக்குஞ்சுகளைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். உங்கள் அருகாமையில் உள்ள கால்நடை உதவி மருத்துவர அல்லது கால்நடைப் பராமரிப்புத்துறை உதவி இயக்குநர் மூலம் தங்களுக்குத் தேவையான கோழிக்குஞ்சுகளைக் கப்பலூரிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். தங்கள் பகுதியில் உள்ள கோழி விஸ்தரிப்பு நிலையத்திலிருந்தும் தரமான உயர்ரகக் கோழிக்குஞ்சுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

தாங்கள் கப்பலூரில் உள்ள கோழிக்குஞ்சு நிலையத்திலிருந்து தரமான உயர்ரகக் கோழிக்குஞ்சுகளை குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கோழிக்குஞ்சுகளை கூடைகளில் விட்டு, லாரியில் நெல்லை மாவட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லலாம். கோழிப்பண்ணை அமைக்க தற்பொழுது தமிழ்நாடு அரசு நேரடியாகக் கடன் கொடுப்பதில்லை. நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட வங்கிகளும், ஸ்டேட் பாங் ஆப் இந்தியாவும் கோழிப்பண்ணை அமைக்கக் கடன் கொடுத்து வருகின்றன. கால்நடை பராமரிப்புத்துறையினர் கோழிப்பண்ணை பற்றிய நுட்பங்களை உங்களுக்குத் தெரிவிப்பதுடன், நோய் தடுப்பும் செய்வார்கள். உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய எல்லைில் பணியாற்றும் கால்நடை மருத்துவர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்ய முன்வருவார். எனவே, அவர்களது சேவையைப் பயன்படுத்தி கோழிப்பண்ணை அமைக்க முற்படுங்கள்.

—ஆர். எம்.



அன்றாட வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகள் நமக்கு எத்தனையோ உள்ளன. வீடு, நிலம், சொத்து, உயில் என்று பல சிக்கல்கள் பலரைச் 'சிக்'கெனப் பிடித்தாட்டுகின்றன. இந்தப் பிடியிலிருந்து விடுபடப் பெருந்துணை புரிகிறது பதிவுத்துறை! எப்படி?

அசையும், அசையாச் சொத்துக்கள், உயில் போன்றவைகளைப் பதிவு செய்வதைப் பத்திரப்பதிவு என்கிறோம். இவ்வாறு பத்திரத்தை அரசிடம் பதிவு செய்வதன் நோக்கம் என்ன?

பதிவுத் துறையின் பயனூள்ள பணிகள்!

முதலாவதாக அந்தப் பத்திரம் ஒன்று பிறந்துள்ளது என்று உலகத்துக்கு அறிவிப்பது; இரண்டாவது ஏமாற்றத்திலும் பொய்க் கையெழுத்தும் உண்டாகாமல் தடுப்பது; மூன்றாவதாகப் பதிவு செய்ய வேண்டிய பத்திரத்தில் கூறும் சொத்தின் உரிமை, எவ்வாறெல்லாம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்ற முழு விவரங்களும் பத்திரப் பதிவு நிலையத்திலுள்ள பதிவுப் புத்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளன என்று நம்பத்தக்கதாக இருப்பதுமாகும்.

பதிவுத்துறை 1864-ஆம் ஆண்டுச் சட்டத்தின்படி நிறுவப்பட்டது. இதற்கு முன்னர் இந்தியா முழுவதிலும் அமலாகத்தக்க பத்திரப்பதிவுச் சட்டம் எதுவும் இருக்கவில்லை. வங்காளம், பம்பாய், சென்னை ஆகிய மாநிலங்கள் ஒவ்வொன்றுக்குமான சட்டவிதிகள் (Regulations) என்னும் தொகுதியில் பத்திரப்பதிவுக் கான விதிகள் அடங்கியிருந்தன.

இந்த விதிகள் அசையாச் சொத்து பற்றிய விற்பனை, அடைமானம், குத்தகைப் பத்திரங்கள், உயில்கள், சுவிகாரம் செய்ய அதிகாரம் அளிக்கும் பத்திரங்கள் ஆகியவற்றைப் பதிவு செய்வது பற்றிக் கூறுகின்றன. ஆனால், பதிவு செய்வது அவரவர் விருப்பம்; சட்டப்படி கட்டாயமில்லை.

பத்திரங்கள் கட்டாயமாகப் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்று தெரிவித்த முதல் பத்திரப்பதிவுச் சட்டம் 1864-ஆம் ஆண்டில் இயற்றப்பெற்ற பதினாறாம் சட்டமாகும்.

1908-ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் பத்திரப்பதிவு பற்றிய விதிகள் ஏழு சட்டங்களில் சிதறிக் காணப்பட்டன. 1908-ஆம் ஆண்டில் இவ்வாறு சிதறியிருந்த விதிகளெல்லாம் ஒன்றாகத் திரட்டப் பெற்று ஒரே சட்டமாகச் செய்யப்பட்டது. அதுதான் இப்போது அமலில் இருந்து வருகிறது.

கட்டாயமாகப் பதிவு செய்யப்படவேண்டிய பத்திரங்கள் இவை என்றும், விரும்பினால் பதிவு செய்யக்கூடிய பத்திரங்கள் இவை என்றும் இந்தச் சட்டம் கூறுகிறது. எந்த விவகாரங்கள் பத்திரிகைகளில் எழுதப்பட வேண்டும் என்று பதிவுச் சட்டம் கூறுது; எந்தப் பத்திரங்கள் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும் என்றே அது கூறும். குறிப்பிட்ட விவகாரம் நடந்தது என்பதற்குரிய சான்றாகவே பத்திரப் பதிவு அமைகின்றது.

கடந்த நூற்றெட்டாண்டுகளாக மக்கள் தொண்டில் ஈடுபட்டிருக்கும் தொன்மையான துறை பதிவுத் துறையாகும். விடுதலைக்குப் பின்னர் பல திட்டங்களின் விளைவாக அரசுத்துறை விரிவடைவதற்கு முன்புவரை நமது நாட்டின் ஏழை உழவர்களுக்கு முதல் முதலில் அறிமுகமாகும் துறை இத்துறையாகவே இருந்து வந்துள்ளது.

ஆரவாரமற்ற, எளிய முறையில், சீரிய பணியைக் காட்சிக்கு எளியதாக இருந்து, சார்பதிவாளர்கள் பணியாற்றி வந்ததன் பயனாகக் கிராம மக்களுக்கும் அரசுக்கும் ஓர் இணைப்பை இத்துறை ஏற்படுத்தி வந்துள்ளது. மேலும், சிற்றூர்களிலும் இத்துறை அலுவலகங்கள் பன்னெடுங்

காலமாக இருந்து வந்துள்ளது. இச்சிற்றூர்களில் வேறு அரசு அலுவலகங்கள் ஏற்பட்டிராத நிலையில் பொது மக்கள் சார்பதிவாளர்களையே தங்களுடைய ஆலோசகர்களாகவும், வழிகாட்டிகளாகவும் கருதி வந்துள்ளனர்.

இத்துறையின் தலைவர், பதிவுத்துறைத் தலைவர் ஆவார். இவருக்கு உதவியாக ஓர் உதவிப் பதிவுத்துறைத் தலைவரும், ஒரு நேர்முக உதவியாளரும் உள்ளனர். இத்துறையின் அலுவலகம் முதலாவது கடற்கரைச் சாலையில், அதாவது கடற்கரை ரயில் நிலையத்துக்கு எதிரில் உள்ளது.

இம்மாநிலம் 21 பதிவு மாவட்டங்களாகவும், 416 சார் மாவட்டங்களாகவும் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பதிவு மாவட்டமும் ஒரு மாவட்டப் பதிவாளர் என்ற கெஜட் பதிவு பெற்ற அலுவலரின் கீழ் இயங்கி வருகிறது. இந்தச் சார் பதிவகங்கள் ஒவ்வொன்றிலும், சார் பதிவாளரும் அவருக்குக் கீழ் உதவியாளர்கள், இளநிலை உதவியாளர்கள், பிரிவு எழுத்தர்கள், கடைநிலைப் பணியாளர்கள் போன்ற பணியாளர்கள் பணி புரிகின்றனர்.

இத்துறையில் ஒவ்வொரு இனத்தின் கீழும் உள்ள மேற்குறித்த அலுவலர்களின் எண்ணிக்கை வருமாறு; உதவிப் பதிவாளர்கள் 448; உதவியாளர்கள் 559; இளநிலை உதவியாளர்கள் 729; பிரிவு எழுத்தர்கள் 617; கடைநிலைப் பணியாளர்கள் 965. இவர்கள் தத்தம் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்ய மாநிலம் நான்கு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு, ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் ஒரு கெஜட் பதிவு பெற்ற ஆய்வாளர் என்று நான்கு ஆய்வாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். பதிவுத்துறைத் தலைவரும், அவரின் கீழ் பணியாற்றும் அலுவலர்களும் விழிப்புடன் கண்காணிப்பதன் பயனாக, பொதுமக்களுக்கு இத்துறையின்பால் முறையீடு எதுவும் இல்லாதநிலை ஏற்பட முயலப்படுகிறது. முறையீடு ஏதேனும் பெறப்பட்டின் குறை நீக்கப்படும் வண்ணம் தக்க நடவடிக்கைகள் தாமதமின்றி எடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

1970-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 31-ஆம் தேதியில் இம் மாநிலத்தில் பத்திரப் பதிவு

வினா : நான் ஜனவரி மாதத்தில் கேழ்வரகு பயிரிட விரும்புகிறேன். எந்த ரகத் தைப்பயிரிடலாம்? எவ்வளவு விதை, உரம், தேவை என்பதைத் தெரிவிக்கவும்.

—மு. நல்லப்பன், பெரம்பலூர், திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.

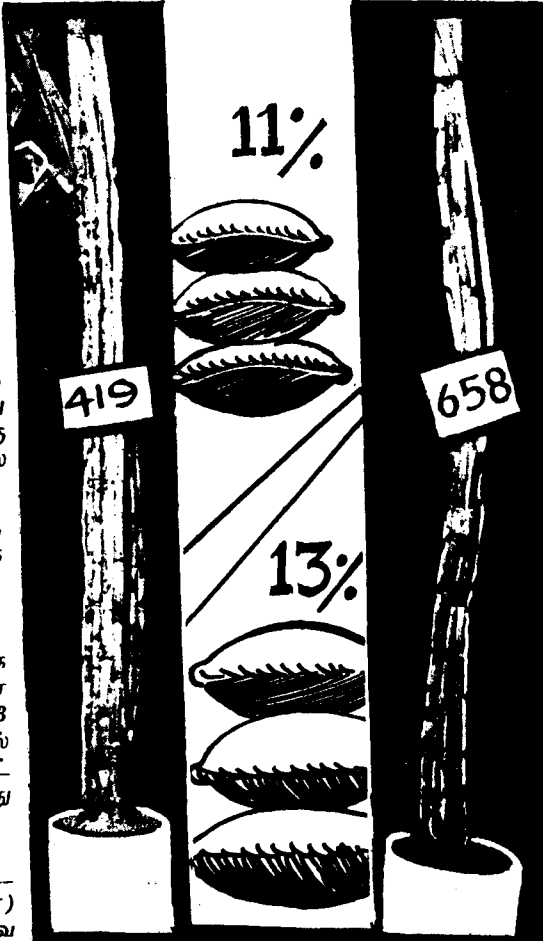
விடை : ஜனவரி மாதத்தில் இறையைக்காய் பயிரிட கோ. 7 ரக கேழ்வரகு விதைப்பதே சிறந்தது. ஏனெனில், இது 100 நாட்களில், ஏக்கருக்கு 1,500 கிலோ வரை மகசூல் தர வல்லது. இந்த ரகமே, தற்பொழுதுள்ள கேழ்வரகு ரகங்களில் அதிக மகசூல் தரக் கூடியதாக உள்ளது.

ஒரு ஏக்கரில் கோ-7 ரக கேழ்வரகு பயிரிட வேண்டுமானால், 1.5 கிலோ விதையை 3 சென்ட் நாற்றங்காலில் விதைக்க வேண்டும். 21 நாட்களில் நாற்றைப் பறித்து நடவு செய்யலாம்.

கோ. 7 கேழ்வரகு பயிரிட ஏக்கருக்கு 20 வண்டி (10 டன்) தொழு எரு அல்லது கலவை எரு (கம்போஸ்ட்). இட்டு நன்கு உழுதுவிடவேண்டும். கடைசி உழவில் ஏக்கருக்கு 18 கிலோ தழைச் சத்து, 18 கிலோ மணிச் சத்து, 18 கிலோ சாம்பல் சத்து இட வேண்டும். இந்த அளவில் சத்து அளிக்க, 40 கிலோ டை-அமோனியம் பாஸ்பேட், 25 கிலோ யூரியா, 35 கிலோ மூரியேட் ஆஃப் பொட்டாஷ் ஆகியவைகளை இடுவது மிகவும் சிக்கனமானதாகும். டை-அமோனியம் பாஸ்பேட் கிடைக்காவிட்டால் 125 கிலோ 14 : 14 : 14 அல்லது 15 : 15 : 15 'காம்ப்ளெக்ஸ்' அல்லது 105 கிலோ 17 : 17 : 17 'காம்ப்ளெக்ஸ்' உரமிடலாம்.

நடவு செய்த 3 வாரங்கள் கழித்து ஏக்கருக்கு மேலுரமாக 18 கிலோ தழைச் சத்து அளிக்க வேண்டும். இந்த அளவில் சத்து அளிக்க 40 கிலோ யூரியா அல்லது 90 கிலோ அமோனியம் சல்பேட்டு உரத்தை மேலுரமாக இட வேண்டும்.

கோ. 7 ரக கேழ்வரகு விதைகளை உங்கள் ஊராட்சி ஒன்றிய வேளாண்மைக் கிடங்கிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.



வினா : கோ. 419 ரகக் கரும்பை விட, கோ. 658 ரகக் கரும்பு எவ்வளவு சதம் அதிக சர்க்கரைச் சத்துக் கொண்டது?

—ஆ. தேவநாதன், குளித்தலை, திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம்.

விடை : கோ. 419 ரகக் கரும்பைவிட, கோ. 658 ரகக் கரும்பில் 2 சதம் அளவுக்கு அதிக சர்க்கரை கிடைக்கும். கோ. 419 ரகத்தில் 11 சதமும், கோ. 658 ரகத்தில் 13 சதமும் சர்க்கரை உள்ளது.

* * *

வினா : கரும்பு சாகுபடி செய்யப்படும் நிலத்தில் ஏராளமான களைகள் தோன்றுகின்றன. அவைகளை வெட்டி ஒழிக்க வேண்டுமானால் அதிக செலவு ஆகிறது. அடுத்த ஆண்டில் கரும்பு பயிரிடும் நிலத்தில் களைக் கொல்லி தெளிக்க முடிவு செய்துள்ளோம். எந்த களைக் கொல்லியை எப்படித் தெளிப்பது என்பதைத் தெரிவிக்கவும்.

—க. வீரய்யா, சோழவந்தான், மதுரை மாவட்டம்.

விடை : கரும்பு வயலில் தோன்றும் களைகளை அழிக்க கரும்புப் பயிர் முளைக்கும் முன்பாக '2-4-டி' அல்லது 'டையூரான்' என்ற களைக் கொல்லிகளை ஏக்கருக்கு 2 கிலோ வீதம் அல்லது 'அன்சார்' என்ற களைக் கொல்லியை ஏக்கருக்கு 2 லிட்டர் வீதம் 225 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து தெளிக்க வேண்டும்.

வினா : 1-11-73 தேதிய 'தமிழரசு' இதழ் கண்டு வியப்புற்றேன். கோழி வளர்ப்பின் மூலம் இவ்வளவு பயன்கள் உண்டு என்பது தெரியாமல் இதுவரை இருந்தோமே என, என்மீதே எனக்குக் கோபமும் வந்தது! இனி நானும் கோழிப் பண்ணை அமைக்க முடிவு செய்துள்ளேன். என்னை இப்பணியில் ஈடுபடச் செய்த 'தமிழரசு' இதழுக்கு என் நன்றி.

நான் நெல்லை மாவட்டம் புதூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்தவன். புதூர் ஊராட்சி ஒன்றிய விதைப் பண்ணையில் குரியகாந்தி விதைகள் வாங்கி விதைத்துள்ளேன். ஆனால், அவை, சரிவர முளைக்காமல் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக முளைத்துள்ளன. இதே போன்றுதான், வேறு சிலருக்கும் என் கிராமத்தில் குரியகாந்தி விதைகள் முளைத்துள்ளன. இதற்குக் காரணம் யாது? குரியகாந்தி விதைகள் 'முளைக்காமைக்குக் காரணம் எதுவெனத் தெரிவித்தால் நல்லது என வேண்டுகின்றேன்.

—பா. சங்கரக்குமாரசாமி, வீரப்பட்டி, முத்தாலாபுரம் (அஞ்சல்), விளாத்திகுளம் வட்டம், நெல்லை மாவட்டம்.



விடை : குரியகாந்தி விதைகள் பின்னடை காரணங்களால் முளைக்காமல் இருக்கக்கூடும்.

(1) நன்கு முற்றாத விதைகள்.

(2) விதைக்கும் நிலத்தில் போதிய ஈரம் இல்லாதிருப்பது.

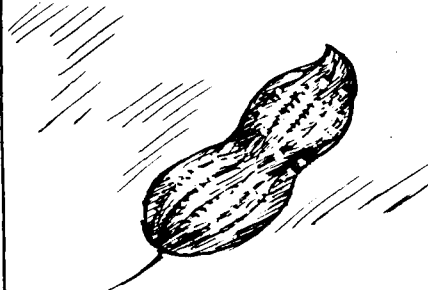
தாங்கள் வாங்கிய குரியகாந்தி விதைகள் நன்கு முதிர்ந்து விளையாமல் சாவியான விதைகளாக இருந்திருக்கக்கூடும். எப்பொழுதும் முளைப்புச் சோதனை செய்து பார்த்த பிறகு, விதைகளை வாங்குவதே சிறந்தது. குரியகாந்தி, பூ பூத்ததிலிருந்து அறுவடை வரை பெரும் மழை இருந்திருக்குமானால், அப்போது உருவாகிய விதைகள் சாவியாக ஆகிவிடுவதுடன், முளைப்புத்திறன் குறைந்ததாகவும் ஆகிவிடுகின்றன. இத்தகைய விதைகளை விதைத்திருப்பின் சரியாக முளைத்திருக்காது.

போதிய ஈரம் இல்லாத நிலத்தில் குரியகாந்தி விதைகள் நன்கு முளைக்கா. குரியகாந்தி விதைகளின் மேல் தோல் கெட்டியாக அமைந்துள்ளதால், போதிய ஈரம் இல்லாவிட்டால் குரியகாந்தி விதைகள் சரியாக முளைக்காது. இதற்காகவே, குரியகாந்தி விதைகளை விதைப்பதற்கு முன்னிரவு ஈரமண்ணுடன் கலந்து வைத்திருந்து விதைக்கும்படி பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு செய்தால் விதைகள் நன்கு ஊறி, விதைத்தவுடன்-நிலத்தில் போதிய ஈரம் இல்லாவிட்டாலும்-முளைத்துவிடும்.

அதிக ஈரம் நிலத்தில் இருந்தாலும், விதைகள் அழுகி முளைப்புக் குறைந்துவிடும்.

சென்ற ஆண்டு குரியகாந்தி விதைத்த நிலத்தில் இந்த ஆண்டும் குரியகாந்தி விதைத்தால், முளைப்புத்திறன் குறைந்திருக்கும் என்று தாங்கள் கருதினால் அது தவறு!

எனவே, நல்ல தரமான முளைப்புத்திறன் கொண்ட குரியகாந்தி விதைகளைப் போதிய ஈரம் உள்ள நிலத்தில் விதைப்பதே சிறந்தது.



வினா : வேர்க்கடலைச் செடியில் 'டிக்கா' நோய் வருவது எதனால்? அதைப்போக்க வழி என்ன? விவரமாகக் கூறவும்.

—சிவகிரி இரா. மீனாட்சி சுந்தரம்.

விடை : 'டிக்கா' இலைப் புள்ளி நோய் ஒருவகைப் பூசணத்தால் ஏற்படுகிறது. இந்நோய் நிலக்கடலைச் செடிகளில், விதைத்த ஒருமாத காலத்திற்குப் பிறகு தோன்றக்கூடும். இந்த நோய் தோன்றியவுடன் இலைகளில் வட்டமான சிவப்புக் கலந்த கரும்புள்ளிகள் காணப்படும். நோய் பரவப்பரவ, புள்ளிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாகி, இலைகள் முழுவதையும் பாதிக்கிறது. அதன் பின் இலைகள் வாடி உதிர்ந்துவிடும்.

“டிக்கா” இலைப்புள்ளி நோய் தாக்கினால், நிலக் கடலைச் செடிகளின் வளர்ச்சி குன்றிவிடும். இந்நோய் கடுமையாகத் தாக்கினால் நிலக் கடலைச் செடியின் கொடிகளும், விழுதுகளும் (காம்பு) பாதிக்கப்படும். இதனால் மகசூல் பெருமளவில் குறைந்துவிடும்!

இந்த நோயைத் தடுக்க நிலக் கடலை விதைத்த 5-வது வாரத்தில், ஏதேனும் ஒரு தாமிரப் பூசணக் கொல்லியில் ஒரு, கிலோவை, 400 லிட்டர் தண்ணீரில் கரைத்துத் தெளிப்பான் மூலம் தெளிக்க வேண்டும். முதல்முறை மருந்து தெளித்த 15 நாட்கள் கழித்து மறுமுறையும் மருந்து தெளித்தல் சிறந்தது. கந்தகத்தூளை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவியும் இந்நோயைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

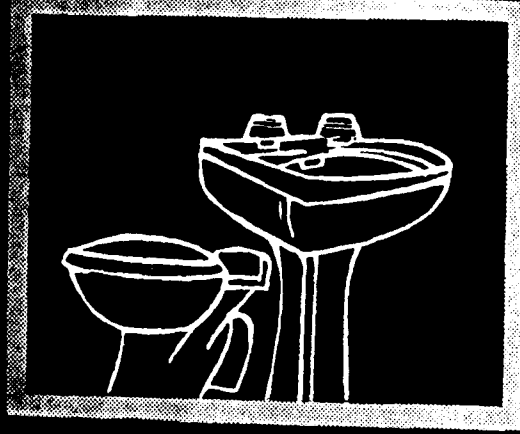


வினா : எம்.சி.யு. 5 பருத்தியின் முழுவிரங்கள் அடங்கிய கட்டுக்கோப்பு சாகுபடி முறையை தங்கள் இதழில் வெளியிட வேண்டுகின்றோம்.

—வேளாண்மை உதவியாளர்கள், தீவிர பருத்திச் சாகுபடித் திட்டம், குலூர், கோவை மாவட்டம்.

விடை : 'எம்.சி.யு. 5' பருத்தி பயிரிடுவது பற்றிய ஒருமித்த செய்நேர்த்தி முறைகள் 1-9-73 தேதிய 'தமிழரசு' இதழில், 31, 32, 33, 35, 36 பக்கங்களில் விளக்கமாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, அந்த இதழைத் தயவு செய்து படித்து, அறிந்து கொள்ளும் படிக்கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.





தமிழ்நாடு சிறு தொழில் நிறுவனம்,
'அருள்மனை' 26, ஒயிட்ஸ் ரோடு,
சென்னை-600014.

**அக்கா!
என்ன எழில்!**



ஆம்...வகை வகையான பீங்கான் சாமான்கள் மலர்க் கிண்ணங்கள், மற்றும் சுகாதார சாதனங் களையும் மரச் சாமான்களையும் தயாரிக்கும் டான்ஸியில் வாங்கியவை அவை.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி ஸிராமிக்ஸ் உங்களது இல்லத்துக்கு எழில் ஊட்டும் பீங்கான் பொருட்களை தயாரிக்கிறது.

விருத்தாசலத்தில் உள்ள டான்ஸி ஸ்டோன்வேர் பைப்ஸ் உப்பு மெருகிட்ட குழாய் வகைகளை தயாரிக்கிறது.

வீட்டுக்கும், காரியாலயத்திற்கும் தேவையான மரச்சாமான்கள் கடலூரில் உள்ள டான்ஸி பர்னிச்சர் மற்றும் ஸ்மித்தி தொழிற்சாலையில் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

எழில் மிக்க பொருட்கள் வாங்க ஏற்ற இடம் 'டான்ஸி'.

மாவட்டங்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்து 21 ஆக இருந்து வருகிறது. இந்த ஆண்டில், 6 இடங்களில் புதிய துணைப் பத்திரப்பதிவு அலுவலகங்கள் திறக்கப்பட்டன. இதனால் நமது மாநிலத்தில் உள்ள துணைப்பத்திரப் பதிவு அலுவலகங்களின் எண்ணிக்கை 375 ஆக அதிகரித்துள்ளது. 1970-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 31-ஆம் தேதியில் இம்மாநிலத்திலுள்ள பத்திரப்பதிவு அலுவலகங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 396 ஆகும்.

ஆரம்பத்திலிருந்து பதிவுத் துறை ஆற்றிவரும் முக்கியப் பணிகள் பத்திரங்களைப் பதிவு செய்தல், அவற்றின் படிக்கை நிலையாகப் பாதுகாத்தல், அவற்றை ஆய்வு செய்ய மக்களை அனுமதித்தல், அவற்றின் படிக்கையும், வில்லங்கச் சான்றுகளையும் வழங்குதல் ஆகியவையாகும். கூட்டுறவு வங்கிகளும், வணிக வங்கிகளும் தமிழகத்தில் மிகுதியாக செயல்பட்டு வருவதாலும், பொதுமக்களுக்கும், உழவர்களுக்கும் இவை கடன்களைத் தாராளமாக வழங்குவதாலும் பதிவுத் துறையின் பணி தனி முக்கியத்துவம் அடைந்துள்ளது.

பத்திரப் பதிவுச் சட்டத்தின் கீழ் வரும் பணிகளைத் தலையாய பணிகள் எனினும், பல்வேறு சட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் பொறுப்பும் இத்துறையிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டுள்ளது. அவற்றுள் மிகவும் முக்கியமானது தமிழ்நாடு சீட்டுநிதிச் சட்டம். இச்சட்டத்தின் கீழ் பதிவுத்துறைத் தலைவரே சீட்டு நிதிகள் இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். அவருக்கு உதவியாக ஓர் இணை இயக்குநரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். மாவட்டப் பதிவாளர் தமது ஆட்சி எல்லையில் சீட்டு நிதிகள் ஆய்வாளராகவும், சார் பதிவாளர் தமது ஆட்சி எல்லையில் சீட்டுப் பதிவாளராகவும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். பதிவின் நடைபெறும் சீட்டு நிதிகளை ஒடுக்கவும், பதிவுபெற்று நடைபெறும் சீட்டு நிதிகள் முறையாகச் செயல்படுவதைக் கண்காணிக்கவும் ஒவ்வொரு பதிவு மாவட்டங்களிலும் ஒரு புலனாய்வு வழக்குச் சீட்டுப்பதிவாளர் செயல்படுகிறார்.

மேலும், சங்கங்கள் பதிவுச் சட்டம், திருவாங்கூர்-கொச்சிச் சட்டம், இந்திய கூட்டாண்மைச் சட்டம், இந்திய-கிருத்



துவத் திருமணச் சட்டம், தனித் திருமணங்கள் சட்டம், பார்சி திருமணங்கள் மணமுறிவுச் சட்டம், பிறப்பு, இறப்பு, மற்றும் திருமணங்கள் பதிவுச் சட்டம், இந்து திருமணச் சட்டம், வரதட்சிணைத் தடுப்புச் சட்டம் முதலான சட்டங்களையும் இத்துறை செயற்படுத்தி வருகிறது. மேலும், சிற்சில இடங்களில் மழைப் பதிவு கருவியை அலுவல், சிறைச் சாலைக் கண்காணிப்பு போன்ற பல்வேறு அரசுப்பணிகளையும் இத்துறையினர் செய்து வருகின்றனர்.

ஓர் ஆண்டில் சராசரியாக 10 இலட்சம் பத்திரங்கள் இத்துறையில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. மூன்று இலட்சங்களுக்கு மேல் வில்லங்கச் சான்றுகளும், ஓர் இலட்சத்துக்கும் மேலான நகல்களும் வழங்கப்படுகின்றன. பதிவு செய்யப்படும் பத்திரங்களில் சுமார் 75 சதவீதம் பத்திரங்கள் பதிவான அதே நாளில் பொதுமக்களுக்குத் திருப்பி வழங்கத் தயார் செய்யப்படுகின்றன. இதேபோல் வில்லங்கச் சான்றுகளும், நகல்களும் காலதாமதமின்றி உடனுக்குடன் வழங்கப்படுகின்றன.

பத்திரங்கள் மூலம் அரசுக்கு ஆண்டுதோறும் கிடைக்கும் முத்திரைத் தீர்வை சுமார் ரூ. 16 கோடிக்கும் மேலாகும். இத்துறையில் பல்வேறு கட்டணங்கள் மூலம் கிடைக்கும் ஆண்டு வருமானம் ரூ. 3 கோடிக்கும் மேலாகும். செலவு சுமார் ரூ. 1 கோடி மட்டுமாகும். இது தவிர சீட்டுநிதிச் சட்டத்தின் கீழ் ஆண்டு வருமானம் சுமார் ரூ. 6 இலட்சம், செலவு சுமார் ரூ. 4 இலட்சம்.

**எரிவாயுவிலால் ஊர்தி
ஓட்டலாம்!**

நாம் சாதாரணமாக அடுப்புக்குப் பயன்படுத்துகிற எரிவாயுவின் உதவியால் ஊர்தியை ஓட்டமுடியும் என்பதை மெய்ப்பித்துக் காட்டியிருக்கிறார் காரியைச் சேர்ந்த இக் பால்கிங் என்பவர். 35 ரூபாய் விலையுள்ள எரிவாயுவைக் கொண்டு, 300 மைல் தொலைவுக்கு ஊர்தியை ஓட்டிச் செல்லமுடியும் என்கிறார் திரு. இக் பால்கிங்.



பத்திரங்களைப் பதிவு செய்வதற்கும், பதிவுப் புத்தகங்களில் விவரம் தேடுவதற்கும், பத்திரங்களுக்குப் படிக்கை தரவும், பதிவு செய்வதற்காக வீடுகளுக்கு வரவும், இவை போன்ற காரியங்களுக்குரிய கட்டணங்களைக் குறித்து ஒரு பட்டி தயாரிக்கப் பத்திரப் பதிவுச்சட்டம் மாநில அரசுக்கு அதிகாரம் அளிக்கின்றது.

பதிவு பற்றிப் பொய் வாக்கு மூலம் தருதல், பத்திரங்களின் பொய்ப்படிக்கைத் தருதல், ஆள் மாரூட்டம் செய்தல் அல்லது அதற்குத் தூண்டுதல் ஆகியவை பத்திரப்பதிவுச் சட்டப் படி குற்றங்களாகும் என்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

—பி.வி.ஜி.



நேரு பிறந்தநாள் கவியரங்கம்

புதிய இந்தியாவை உருவாக்கும் பொன்னான பணிக்குத் தன்னையே முழு தீர்த்த தலைவர் நேருவின் 85-வது பிறந்த நாள் விழாவினை யொட்டித் தமிழகக் கல்லூரிக் கல்வி இயக்கமும் தமிழ்நாடு அரசு செய்தித்துறை இயக்கமும் ஒருங்கிணைந்து, கல்லூரி மாணவர்களுக்காக ஒரு கவிதைப் போட்டியை ஏற்பாடு செய்தன. இந்தப் போட்டி, 11-11-73-ல் சென்னை ராஜாஜி மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. போட்டியில், பல்வேறு கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த 36 பேர் பங்கு பெற்றனர். இவர்களில் பெண்கள் 10 பேர்; ஆண்கள் 26 பேர். இவர்கள் அனைவரும் நேருவைப் பற்றித் தாம் எழுதிய கவிதைகளை 11-11-73ல் அரங்கேற்றினர். கவி கவிஞர் கா. வேழவேந்தன், புலவர் பொன்னிவளவன் திருமதி கிருஷ்ண சஞ்சிவி ஆகியோர் நடுவர்களாக இருந்து பரிசுக்கு கவிதைகளைத் தேர்ந்தெடுத்தனர்.

14-11-73ல் நேரு ஷங்கத்தில் நடைபெற்ற விழாவில் கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்கள் பரிசுகளை வழங்கினார்.

தேவமலர்

வரங்களெலாம் தவமிருந்த காரணத்தால் வந்துதித்த தேவமகன்; சிறைக்கோட்டத்தில் நரம்பெடுத்து வலையின்னிப் பின்னி, வெள்ளை நதிகளுக்குள் சுதந்திரமீன் பிடித்த கைகள்! இரவுகளைப் புலரவைத்து விடிந்த பின்னே எரிந்துவிட்ட விடிவெள்ளி; எங்கள் நாட்டு மரங்களுக்கே நிழல்கொடுத்த தெய்வப் பந்தல், மரணத்தின் நிழலுக்குள் மறைந்தா போகும்?

புன்னகைப்பு மகுடியிலே சீனப் பாம்பின் புற்றினையே ஆடவைத்தான்; இனிப்பைச் சிந்தும் கண்ணசைப்பு வெடிகளினால் வறுமைத் தீயைக் கருகவைத்துப் பூவுதிர்ந்தான்; மனவா னத்தில் அன்னைநிலா ஆனவன்தான் பிள்ளைக் கெல்லாம் ஆண்மையினால் பால்கொடுத்தான்; காந்தி தந்த இன்னமுதப் பூங்குழந்தை, நாங்கள் தூங்க இழைபிரித்துக் கட்டியதே இதயத் தொட்டில்!

அந்திமுகில் அவன்பாதம் தொட்டுக் கொஞ்ச ஆகாயக் கிண்ணத்தில் வழிந்து சிந்தும்! சந்திரப்பூ, மலர்வதற்கு வரங்கள் கேட்டுத் தங்கியவன் இமையடியில் தவங்கள் செய்யும்! அந்தமகன் பேச்சொலிக்குக் கைகள் கொட்ட அலைக்கைகள், கடலுடம்பை இழுத்துப் போகும்! செந்தளிர் பூ நெய்தெடுத்த தேவமேனி, தேனூற்றைத் தேக்கியதே அணையாய் மாறி!

விழிநாக்கில் மௌனங்கள் வார்த்தை யாகும்! விடிவெள்ளி அவன்கண்ணில் திசையைக் காணும்! பொழிந்தமழை தானியமே பொழிந்த தென்று பூக்களெலாம் பயிர்வளர்த்த புனித நேரம் அழிந்ததம்மா கவிவானம்! அதனால் நாங்கள் அதனின்றும் உதிர்ந்துவிட்ட விண்மீன் ஆனோம்! விழிவிளக்கைக் கண்ணீரால் அணைத்தோம்; நாங்கள் விரல்களையே இழந்துவிட்ட நகங்கள் ஆனோம்!

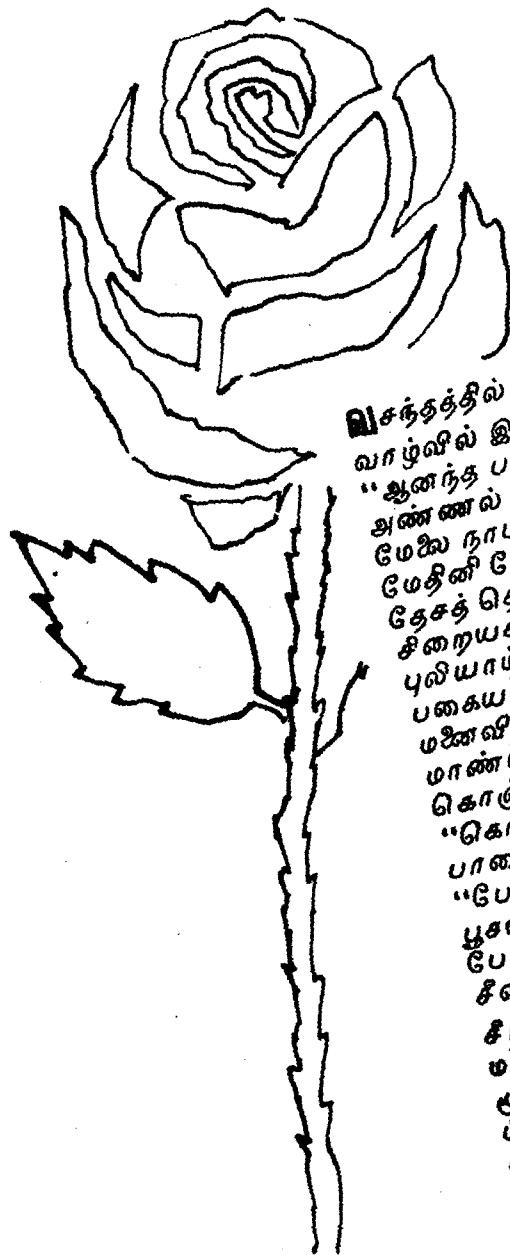
பங்குவைத்துக் கொண்டதம்மா மரணம்; இங்கு பந்திவைத்த கைகளையே; தேவ தூதன் அங்கமலர் பாடையிலே பூத்த தம்மா! அல்லியுடன் எரித்தெடுத்த சாம்பலாலே கங்கை நதி தன்பாரம் கழுவிக்கொள்ளக் கண்ணீரில் எம்மிமைகள் கரைந்து துள்ள பொங்கி வந்த இமயநதி நெருப்பாய்ச் செல்ல போகின்றோம், இனிமேலும் என்ன சொல்ல?



இரா.வைரமுத்து
பச்சையப்பன் கல்லூரி,
சென்னை-30.

முதற் பரிசு பெற்ற
கவிதை





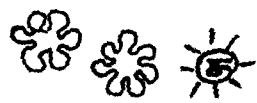
மனிதருள் மாணிக்கம்

வசந்தத்தில் பூத்த வாடாத "ரோஜா"
வாழ்வில் இன்பம் தேடாத "ராஜா"
"ஆனந்த பவனத்து" அஞ்சாத சிங்கம்
அண்ணல் காந்தி புடம்போட்ட தங்கம்
மேலை நாட்டில் "பாரிஸ்டர்" பட்டம்
மேதினி போற்றும் "ஐந்தாண்டுத்" திட்டம்
தேசத் தொண்டில் மனையகம் மறக்கும்
சிறையகம் புக்கால் புத்தகம் மறக்கும்
புலியாம் "மோதிலால்" பெற்றிட்ட குட்டி
பகையாம் யானைமேல் பாய்ந்தது குட்டி
மனைவி "கமலா" மாணிக்கக் கட்டி
மாண்டது "இந்திரா" வைரத்தைக் கொட்டி
கொஞ்ச மழலையில் சிஞ்சு முகந்தனில்
"கொள்ளை ஆசை" அவர்க்கு;
பாரைக் கொத்தவரும் உயிர் தின்னவரும்
"போர்நச் சரவம்" எதற்கு?
பூசல் ஒழிந்திட "சோசலிஷம்" வர
போற்றுக் "பஞ்சசீலம்" அதற்கு;
சினத்துப் "பெயொன்று" போர்தொடுத்தேவரின்
சிறிச் சிங்கமென நொறுக்கு.
மாண்டபின்னேயென "மேனியை" நெருப்பில்
மூட்டி எரிக்க வேண்டும்;
மீண்ட "சாம்பலை" முழுவதும் எடுத்து
மண்ணில் கொட்ட வேண்டும்;
காணும் இடமெல்லாம் "காற்றாய் நீராய்"
கலந்து வாழ வேண்டும்
மீண்டும் சிறந்தால் "பாரத மண்ணை!"
எனக்கு ஓரிடம் வேண்டும்
என வாழ்ந்த சிரான் எந்தையே குரிரான்
திருவடி போற்றுகின்றேன்;
அவர்வாழ்ந்த நாட்டிலே அடியென் வாழும்
பேற்றினைப் போற்றுகிறேன்.

டி. அமிர்தலிங்கம்

இரண்டாமாண்டு,
முதுகலைத் தமிழ் இலக்கிய மாணவர்,
மாநிலக் கல்லூரி,
சென்னை-5.

இரண்டாம் பரிசு பெற்ற கவிதை



புகழ் வாழ்க!



மனி மகுடம் புனையாத மன்னவன்
மனிதரிலே மாணிக்கம்; மகாத்மாவின்
தனிச்சீடன்; தன்னலம் சிறிதுமில்லான்;
தமிழேபோல் இனிக்கின்ற குணமுடையான்;
இனத்தாரின் விடுதலைக்கு வெள்ளையர் தம்
எண்ணற்ற இன்னல்களைச் சகித்தோன்
சிம்மவந்தால் சிங்கமென உறுமிநிற்பான்
சிறுமையில் சிறு குழந்தை யாய்த்திகழ்வான்.
அந்தமில் அழகனவன் ஆடையிலே
அன்றலர்ந்த ரோசா அழகு செய்யும்
அன்றலர்ந்த ரோசா அழகு செய்மல்
சிந்தனைச் சிறிபி சீர். திருத்த செம்மல்
சிறுமைதனைக் காணுங்கால் சீறிடும் சிங்கம்
மந்திரத்தால் மாங்கனி வீழாதென்று
மனவிட்டுப்பேசி மக்கள் தாம்
சந்தமும் உழைத்தால்தான் உயர்வோ மென்றார்
சரித்திர நாயகனாய் விளங்குகின்றார்.
இந் நாடு விடுதலை பெற்ற பின்பு
இங்கிலாந்து சென்றிருந்தார் நேருமகான்
அந்நாட்டுப் பேரரசி ஆதி நண்பர்
அனைவரையும் சந்தித்து மகிழ்ந்தார் அண்ணல்
செந்நாய் முகமுடைய சர்ச்சியும்
சந்தித்தார் இறுதியிலே பகர்ந்தார் சர்ச்சில்
"மாந்தரிலே மாணிக்கம் இவர்தான்" என்று
அச்சமொடு வெறுப்பினை வென்றினால் என்றான்.
பெரும்பதவி வகித்திட்ட பெம்மான் நாரும்
பிறர்வாழத் தான் தேய்ந்த பெரியோன்
இறக்கின்ற போது அவன் எழுதிவைத்தான்
எவருமே வரையாத உயில் ஒன்றை
சுரக்கின்ற அன்போடு சொல்லிப் போனார்
சுட்டெரித்த சாம்பலிலே ஒரு பிடியைத்
திரை மோதும் கங்கையிலே தூவுகென்றார்
தின்தோள்கள் படைத்திட்ட உழவன் உழும்
கழனியிலே வயல்களிலே தூவு கென்றார்
பிறந்த மண்ணோடு மக்களோடு ஒன்றிநிற்க
எழுத்தாலும் பேச்சாலும் எடுத்தியம்பா
எண்ணத்தின் எல்லையிது ஏற்றத்தின் சிகரம்.
தலைவரவர் மேதையவர் ஞானியுங்காண்!
வாழ்ந்திருக்கும் அவர் நாமம் கீர்த்தியுந்தான்
வையமுள்ளவம், புகழ் வாழ்க வாழ்க!

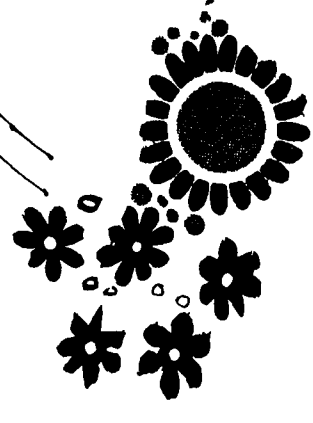


மூன்றாம் பரிசு

ஏ. இராஜேஸ்வரி
இரண்டாமாண்டு, பி. எஸ்.ஸி.
அரசினர் மகளிர் கலைக்கல்லூரி,
வடசென்னை.



உரிமை



பாரத நாட்டின் விடுதலை வேண்டிப் போரிடப்பலர் வந்தார்
ஆறாம் துயரில் நீந்திட இங்கே அனைவரும் முன்வந்தார்
சீருற நாட்டின் பணிகளை யுன்றன் சிரமேற் றருகின்றேன்
நேரு இதனை யேற்றிடு என்று அண்ணல் தான்மொழிந்தார்
நேரிய வழியில் பாரதப் பணியைச் செய்தே முடித்தானே
ஆர்வத் தாலே அவனது புகழைப் பாடிட வந்தேனே;
கற்றவர் நடுவே பெற்றான் இடத்தைக் கல்வித் திறத்தாலே
மற்றவ ரிடையே பெற்றா னிடத்தை அன்பின் பலத்தாலே
ஆட்சிப் பீடம் ஏறிடற் கான ஆசை யங்கில்லை
மாட்சிமை குன்றும் செயலைத் தூண்டும் மனமு மங்கில்லை
சிந்தனை வேரூயச் செயலும் வேரூய்ப் புவியிற் பலர்வாழ
சிந்தனை செயலும் ஒன்றே என்று செயலில் காட்டினனே
மந்தைக ளென்று வாழ்ந்த மக்கள் மனத்தைத் தெளிவாக்கி
தந்திட வேண்டும் விடுதலை யென்னும் ஒலியைக் கொடுத்தானே
வெள்ளைய ராட்சி வீழ்கெனச் சொல்லிப் புரட்சிக் கனலாக
தொல்லைக ளேற்கத் துணிந்தே மொழிந்தான் தியாகச் சுடராக
அல்லும் பகலும் சிறையில் வாடி அந்தோ பரிதாபம்
செம்மல் நேரு ஏற்றிய தன்றே விடுதலைப் பெருந்தீபம்
இருளில் சிக்கி வாழ்ந்திடும் போது எல்லாம் சரியென்றோம்
இருளைப் போக்கி ஒளியைக் கண்டோம் எல்லாம் தவறென்றோம்
அண்ணல் காந்தி நெறியில் நின்று அமைதிப் பொருள் சொன்னான்
மண்ணில் மாந்தர் நலமே வேண்டித் தேறும்முறை சொன்னான்
ஐவகை வழியில் புவிதான் சென்றால் பகைமை யொழியாதோ?
உய்யும் நெறியை யுலக மேற்றால் உயிர்கள் மகிழாவோ?
அன்னை நாட்டை அந்நியம் தாக்கிட சிங்கம் என்றாலும்
புண்ணிய பூமியின் புகழைக் காக்கப் போரைக் கண்டானே
எல்லா மக்களும் இன்புற வேண்டு மென்றே மொழிந்தானே
வல்லான் குவிக்கும் பொருளைத் தடுக்கத் திட்டம் வகுத்தானே
வறுமைப் பேயை யோட்டிட நாட்டில் தொழிலை யிடுத்தானே
உரிமை பெற்றே மக்கள் வாழ வழியும் உரைத்தானே
வீசும் தென்றல் காற்றும் அவன்றன் புகழை இசைத்திடுமே
பேசும் கிள்ளை மாமா வென்று உறவைக் கூறிடுமே
மாசில் அந்த மன்னவன் புகழைப் பாடச் சொன்னீரே
பேசும் கிள்ளை மொழியில் நானும் கவிதை சொன்னேனே!

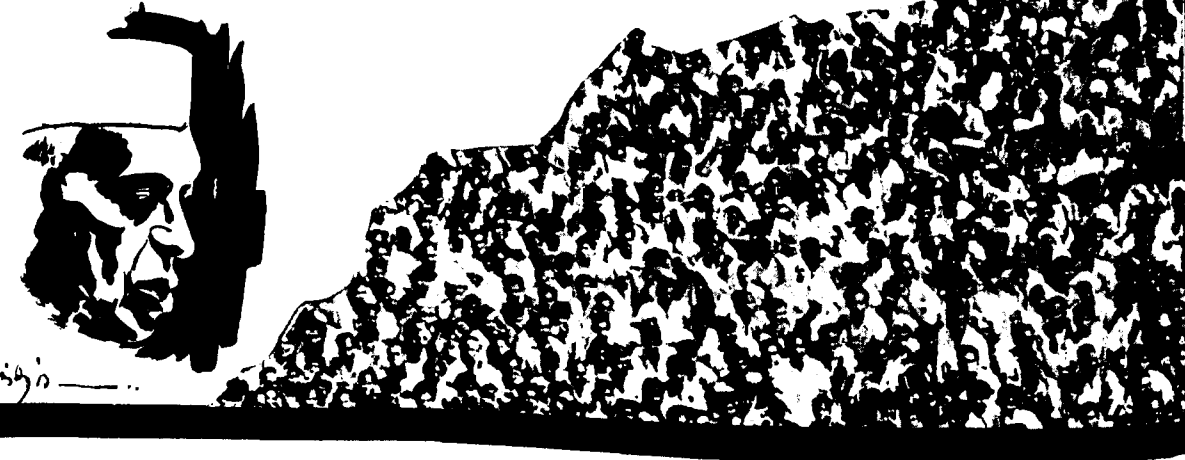


ஆறுதல் பரிக



வே.சுருமாரன்

விவேகானந்தா கல் லுரி. சென்னை.



கள் தங்களுக்கு வீடுகள் எந்த முறையில் கட்டிக் கொடுக்கப் பட வேண்டும் என்று திட்டம் வகுத்தால் அரசு அதை நிச்சயமாகக் கவனிக்கும்” என்றும் கூறினார்.

பத்திரிகையாளர் வார விழாவுக்கு முன், இந்த வங்கி தனது எல்லாக்கிளைகளின் சார்பிலும் ஆகிரியர், மாணவர், மருத்துவர், வழக்கறிஞர் ஆகியோருக்கான வார விழாக்களை மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி அவர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் உதவிகள் தந்து மகிழ்வித்திருக்கிறது.

ஆகிரியர்கள் புத்தகங்கள் வாங்கவும், மேற்படிப்புப் படிப்பதற்கான செலவுகளுக்கும், குடும்ப நலத்துக்கான மருத்துவ உதவிகளுக்கும் இந்த வங்கியின் கிளைகள் உதவி புரிந்துகொள்ளும்; மாணவர்களின் உயர் தரக் கல்விக் காகவும், மருத்துவர்கள் சொந்தமாக மருத்துவமனை வைத்து நடத்தவும், மருத்துவ சம்பந்தமான கருவிகளை வாங்கிக் கொள்ளவும் பண உதவிகள் புரிந்துகொள்ளும்; வழக்கறிஞர்கள் தமக்குத் தேவையான சட்ட நூல்கள், தட்டெழுத்துப் பொறி, மேசை, நாற்காலி முதலானவர்களை வாங்கிக் கொள்ளவும் இந்த வங்கிகள் பணம் தந்து உதவியிருக்கின்றன.

பத்திரிகையாளர் வார விழா நவம்பர் 5 முதல் 10 வரை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்வார விழாவில் உழைக்கும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு 'ஸ்கூட்டர்', அல்லது 'மோட்டார்' சைக்கிள் வாங்குவதற்கும், குடும்பத்திற்குத் தேவையான பொருள்களை வாங்குவதற்குக் கடனும் வழங்கப்பட்டன.

பொதுவாக நிருபர்கள் எல்லாம் பேசும் பொழுது, 'பத்திரிகையில் பணி புரியும் முடிவாக இருக்க வேண்டும்' என்ற செய்தி தர வேண்டும்' என்பதை வலியுறுத்தினார்கள். விழாவிற்குத் தலைமை வகித்த முதல்வர் அவர்கள் அதற்கு விடை தரும் வகையில் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்: 'பத்திரிகை நிருபர்களுக்குக் கூடுமான உதவிகளைச் செய்து வருகிறோம். கூடுமான உதவி என்றுதான் சொன்னேன். போதுமான உதவி என்று சொல்லவில்லை.

பீட்டர்சு ரோடு குடியிருப்பில் பத்திரிகையாளர்களுக்குச் சில வீடுகள் தந்துள்ளோம். பத்திரிகையாளர்களுக்குத் தனியாக வீடு கட்டித் தருவது குறித்து அமைச்சர் இராசாராமுடன் கலந்து ஆலோசனை செய்வேன். அந்தப் பணியில் கிண்டிகேட் போன்ற தேசிய மயமாக்கப்பட்ட வங்கிகள் ஒத்துழைக்க வேண்டும்."

தொழிலாளர் நல அமைச்சர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் பேசுகையில், "வீடுகள் கட்டுவதற்குப் பணம் கொடுக்கக் கூடுமானவற்றைக் கொடுக்கப்படுவதால், வீடுகள் கட்டத் தேசிய மயமாக்கப்பட்ட வங்கிகள் நீண்ட காலக் கடன் கொடுக்க மாறுக்கிறார்கள். இந்த நிலை மாற்றப்பட்டால்தான் நிரம்ப வீடுகள் கட்டமுடியும்."

குடிசை மாற்று வாரியத் தலைவர் திரு. இரா.ம. அரங்கண்ணல் அவர்கள் பேசுகையில், "மக்களுடன் தொடர்பு கொள்வது என்பது 'சின்னிகேட் வங்கி' மிகுந்த அக்கறை கொண்டுள்ளது என்றும், பத்திரிகையாளர்



நவம்பர் 8-ஆம் நாள் அன்று, சென்னை இராயப் பேட்டை 'சின்னிகேட்' வங்கியின் சார்பில் நடந்த 'பத்திரிகையாளர் வார விழா', தான் அது!

இந்த விழாவில் பல பத்திரிகையச் சேர்ந்த நிருபர்கள் பேசினார்கள். அவர்களில் ஒருவர் பேசும்போது, "இங்கே எழுத்தாளர் முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் எழுத்தாள் அமைச்சர் க. இராசாராம் அவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள். எழுத்தாளர் இரா.ம. அரங்கண்ணல் அவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள்..." என்று குறிப்பிட்டது மிகவும் பொருத்தமாக இருந்தது.

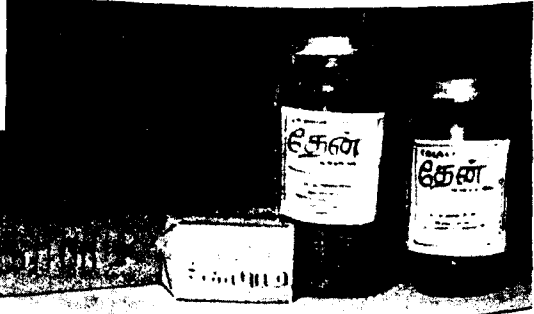
எழுத்தாளர் ஏற்றம் பெற

ஒரு விழாவோ அல்லது பொதுக் கூட்டமோ நடக்கிறது என்றால், ஒரு தலை பத்திரிகை நிருபர்கள் செய்திகள் சேகரிக்க வந்திருப்பதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். ஆனால், முழுக்க முழுக்கப் பத்திரிகையைச் சேர்ந்த நிருபர்கள், ஆகிரியர் குழுவினர் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட ஒரு விழா அண்மையில் நடந்தது. அது எதுவாக இருக்கும்?

கிந்திப்பீட்டை - கதர்—கிராமத் தொழில் பொருள்கள் வாங்குவதற்கு நம்பகமான இடம்

குடும்பத்துக்கு அன்றாடம் தேவைப்படும் பொருள்களிலிருந்து கலையழகு கொஞ்சம் கைவண்ணப் பொருள்கள் வரை காதி கிராப்ட்களில் நியாய விலையில் கிடைக்கிறது!

தமிழ் நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரி மாநிலங்களில் 200 க்கும் மேலான காதி கிராப்ட்கள் மக்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கின்றன.



தமிழ்நாடு கதர்— கிராமத் தொழில் வாரியம்

குறளகம் சென்னை-600001

கிராபிப்பீட்டை தொழிற்பேட்டையாகிறது

பசி-பட்டினி-பஞ்சம் பறந்திட, நாடு செழிக்க, வளம் கொழித்து மக்கள் வாழ்வுரை வேளாண்மைத் துறையும், தொழில்துறையும் ஏற்றம் பெறவேண்டும். தமிழ்நாடு அரசு பசுமைப்புரட்சித் திட்டத்தை ஆரம்பித்துத் தீவிர சாகுபடித் திட்டத்தை ஏற்படுத்தி, உணவு உற்பத்தியைப் பன்மடங்கு பெருக்கித் தன்னிறைவு பெற்றுள்ளது மட்டுமல்லாமல், மற்ற மாநிலங்களின் தேவையை அறிந்ததும் ஆயிரக்கணக்கான டன் அரிசியை அனுப்பி வருகிறது. தமிழ்நாட்டிலும் தொழில்மயமாக்க அரசு மிகுந்த முயற்சி செய்து வருகிறது. தொழில் தொடங்குவோருக்கு ஊக்கம் அளித்து, உதவிகள் பல புரிந்து உற்சாகப்படுத்துகிறது. தமிழ்நாட்டில் தொழில் தொடங்கிட—தொழிலில் அமைதி நிலவிட, உற்பத்தியான பொருட்களுக்கு நல்ல விற்பனை கிடைக்க, வரிச்சலுகை அளித்தல், இப்படி ஏராளமான முயற்சியும் உதவியும் செய்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் கனிவளம் (Mineral resources) குறைந்திருந்தும், இந்தியாவில் தொழில்துறையில் முக்கிய இடத்தைத் தமிழகம் பெற்றிருக்கிறது. நிலையான அரசும், தொழில் தொடங்க வருவோருக்கு வரவேற்புத் தரும் அளவிற்குப் பொருளாதாரச் சூழ்நிலையும், திறமைமிக்க நிர்வாகமும் தொழில் தொடங்க வாய்ப்பாக அமைந்துள்ளது. பொருளாதாரத்தைச் சரியான வழிகளில் திருப்பிவிட்டுத் தொழில் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதன் மூலமாகவே, வேலை வாய்ப்பளித்தல், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்துதல் போன்ற சாதனைகளைப் புரிய முடியும்.

மாநிலத்தின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குத் தொழில்துறை உறுதியான அடிப்படையாக விளங்குகிறது. தொழில்துறையில் குறிப்பிடத்தக்க அளவிற்கான வளர்ச்சியை நாம் பெற்றிருக்கிறோம்; ஆனாலும் செய்ய வேண்டியவைகள் ஏராளமாக உள்ளன. பொதுவாகத் தொழிற்சாலைகளை நகர்ப்புறங்களில் கூட்டாக நிறுவுகிற வாடிக்கையான மனநிலை உள்ளது. காரணம்; உற்பத்தியான பொருட்களை விற்பதற்கு நல்ல வாய்ப்பாகவும், போதுமான பண வசதிக்காகவும் மற்றும் எண்ணற்ற சாதகங்களுக்காவும் அந்த எண்ணம் தோன்றுகிறது. தொழிலில் பின்னங்கிய பகுதிகளின் வளர்ச்சிக்காகத் தொழிற்சாலைகளை நிறைந்த அளவில் பரவலாக்குவதே நமது அரசின் தொழிற்கொள்கையாகும். இந்த நோக்கத்தில் கொள்கையை நிறைவேற்றிடத் தமிழ்நாடு அரசு மாநிலத் தொழில் நிறுவனக் கழகத்தை (SIPCOT) ஏற்படுத்தியுள்ளது.

புதிய தொழிற்சாலைகளை ஏற்படுத்த அநேக பொது, மற்றும் தனியார் நிதி, நிறுவனங்கள் இருந்தபோதிலும், தொழில் நிறுவனக் கழகத்தின் தேவையின் காரணம்—இது பண உதவி தருவது மட்டுமல்லாமல் மற்ற துணை உதவிப் பணிகளையும் திட்டத்தை நிறைவேற்றுவதற்காகச் செய்து வருகிறது. திட்டத்தின் வளர்ச்சியில் தன்னைப் பங்குதாரராகக் கருதி அக்கறையுடன் செயலாற்றுகிறது.

சிப்காட் வரையறுக்கப்பட்ட பொது நிறுவனமாகும். ரூ. 5 கோடி மூலதனத்தைக் கொண்டு இயங்கி வருகிறது. இயக்குநர் குழு (Board of

Directors), தமிழ்நாடு அரசின் நண்ட அனுபவமிக்க அதிகாரிகள், கீர்த்தி வாய்ந்த தொழிலதிபர்களைக்கொண்டு இணைந்து நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகிறது. சிப்காட், திறமை மிக்க அலுவலர்களுடன் தொழில் நுட்ப நிபுணர்கள் மற்றும் பொறியாளர்களைக்கொண்டு செயல்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டில் நடுத்தர, மற்றும் பெரிய தொழிற்சாலைகள் வளர்ச்சிபெறச் செய்வதும், தொழில் தொடங்கும் முன்னேற்றமான பங்குதாரர்களுக்குக் குறிப்பாகப் பின் தங்கிய பகுதிகளில் தொழில் தொடங்குவோருக்கு ஊக்க மளிப்பதும் அரசின் நோக்கமாகும். சிப்காட், பிற்பட்ட மாவட்டங்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொழில் வட்டாரத்தை வளர்ச்சி பெறச் செய்கிறது. தொழில் தொடங்குவோருக்குப் பல்வேறு வகையான உதவிகளைச் செய்கிறது.

பொது மற்றும் தனியார் நிறுவனத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் கூட்டுறவுக் கழகம் மற்றும் பங்குதாரர்களின் நிறுவனத்திற்கும் உதவியளிக்கிறது. திட்டத்திற்கு நிதியுதவி அளிக்கு முன்னர் சமூகநலன், வேலை வாய்ப்பு, பிற்பட்ட வட்டாரத்தின் வளர்ச்சி இவற்றில் ஆராய்ச்சி முடிவெடுக்கப்படுகிறது. நிதியுதவி அளிக்கு முன்னர் திட்டத்திற்குத் தேவையான அனுமதி (Licence) மற்றும் இதர ஒப்புதல்களும் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்துவதற்கு, தொழில் தொடங்குவோருக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில், தொழிலின் ஆரம்ப வேலைக்கான பூர்வாங்கச் செலவுக்கு இத்திட்டத்தின் கீழ் மானியம் வழங்கப்படுகிறது. இலாபகரமான தொழில்பற்றிக் கண்டறிவதற்கு 10,000 ரூபாய்க்குக் குறைவான பூர்வாங்கச் செலவை சிப்காட் நிறுவனமே முழுதும் ஏற்றுக் கொள்கிறது.

ரூ. 10,000 முதல் ரூ. 20,000 வரை 90 சதவிகிதமும் ரூ. 30,000 வரை 80 சதவிகிதமும், ரூ. 30,000க்கு மேற்பட்டால் 75 சதவிகிதமும் பூர்வாங்கச் செலவிற்கு மானியமாக சிப்காட் வழங்குகிறது. மீதித் தொகையை மட்டுமே தொழில் தொடங்குவோர் ஏற்க வேண்டும்.

குறிப்பாக உயர் தரக் கல்வி யின் வளர்ச்சிக்காக இந்த வங்கி பத்தாண்டுகளுக்கு மேலாகப் பெரும் பணிபுரிந்து வருகிறது. அதாவது உள் நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் தங்களுக்குப் பிடித்தமான துறைகளில் தேர்ச்சி பெற விரும்பும் மாணவர்களுக்குக் கடன் உதவி அளித்து வரு கிறது.

1968-ஆம் ஆண்டு இறுதி வரையில் வெளிநாட்டுக்கல்வி காக மட்டும் மொத்தம் ரூ. 40,43,000 கொண்டு 719 கடன்களை வழங்கி இருக்கிறது. இதனால் 719 மாணவர்கள் பய னடைந்திருக்கிறார்கள்.

வெளிநாட்டில் கல்வி கற்ப தற்காக ரூ. 7,000 வரையிலும், உள் நாட்டில் உயர்தரக் கல்வி கற்பதற்காக ரூ. 3,000 வரை யிலும் கடன்கள் வழங்கப்படு கின்றன. இவை மட்டுமா?

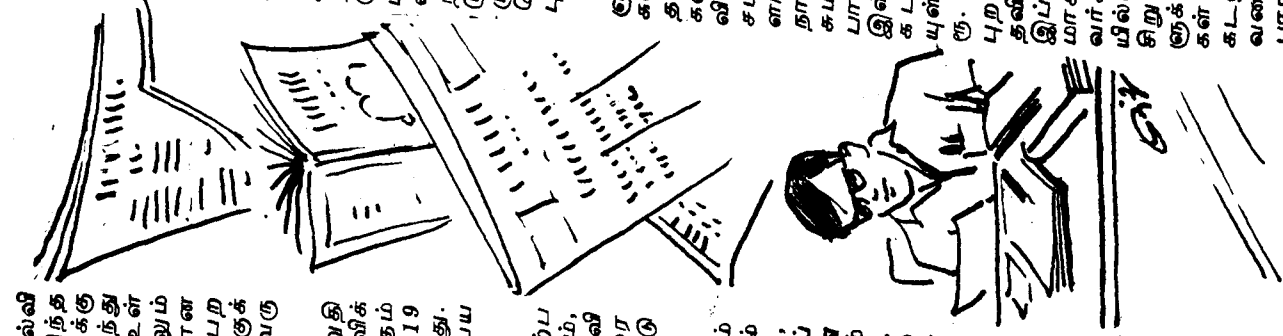
மாதந்தோறும் சேமிக்கும் திட்டம், கூடிப் பெருக்கும் திட்டம் (Cumulative Deposits), ஒரு தொகையை ஒரு குறிப் பிட்ட காலத்திற்கு வைத்து மாதந்தோறும் வட்டி பெறும் திட்டம் (Fixed Deposits), நாள்நோறும் நலிவில்லாமல் சேமிக்கும் திட்டம் (Pigmy Deposits) போன்ற பல்வேறு திட்டங்களை இந்த வங்கியின் சார்பில் சிறப்பாக நிறைவேற் றப்பட்டு வருகின்றன. நாள் நோறும் சேமிக்கும் திட்டத் தில், வங்கியில் உள்ளவரே வீடு தேடி வந்து நாம் சேமிக்க விரும்பும் எந்தத் தொகையை யும் பெற்றுச் செல்வார். குறைந்த அளவு 25 காசுகள் சேமிப்பாகத் தரலாம்.

சேமிப்புத் திட்டங்கள் மட்டும் அல்லாமல் கடனு

தவித் திட்டங்கள் பலவும் உள்ளன. சிறு தொழில் நடத்த, தொழில் வளம் பெருக்க, அன்றாட எதிர் பாராத செலவினங்களைச் சமா ளிக்கக் கடனுதவி போன்ற பல நல்ல திட்டங்கள் உள்ளன.

1925-ஆம் ஆண்டு சிறு மூலதனத்துடன் அதாவது ரூ. 8,000 முதலுடன் துவக் கப்பட்ட இந்த வங்கி, இன்று 12 மாநிலங்களில் 600-க்கு மேற்பட்ட கிளைகளைக் கொண் டிருக்கிறது. இன்று இந்தியா வில் 8-வது இடத்தைப் பெற் றிருக்கும் இது, வங்கிகள் நாட் டொடமை ஆக்கப்படுவதற்கு முன்பே விவசாயிகளுக்குப் பெருமளவில் கடன் உதவிகள் புரிந்து வந்துள்ளது.

1968-ஆம் ஆண்டில் பேரறி குர் அண்ணா அவர்களுடன் கலந்து இவ்வங்கியின் முன்னர் தலைவர் திரு. ஏ. பாய் அவர் கள் செங்கற்பட்டு மாவட்ட விவசாயிகளுக்கு ரூ. 50 இலட்சம் கடனுதவியாக அளித்தனர். இத்த வங்கியின் தமிழ் நாட்டுக் கிளைகள் மூலமாகச் சுமார் ரூ. 30 கோடி இருப் பாக வசூலிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வங்கி தமிழ்நாட்டில் கடனுதவியாக வழங்கி யுள்ள தொகையோ சுமார் ரூ. 45 கோடி! கிராமப் புறங்களில் ரூ. 5 கூடக் கடனு தவியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்படி இவ் வங்கியின் மூல மாக ஏழ்மை நிலையில் இருப்ப வர்களுக்கும், படித்து வேலை யில்லாமல் இருப்பவர்களுக்கும் சிறு தொழில் நடத்துபவர்க ளுக்கும் சிறப்பான திட்டங் கள் அமைத்துக் கொடுத்ததுக் கடனுதவியும் வழங்கப்படு வதை நாம் வெகுவாகப் பாராட்டவேண்டும். —பி. வி. ஜி.



பல்கலைக் கழகம்-உருவாக்கிய பைந்தமிழ்க் கருத்தரங்கு

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த்துறை, 'இந்திய விடுதலையும் தமிழ் இலக்கியமும்' என்ற தலைப்பில் மூன்று நாள் கருத்தரங்கினை நடத்தியது. அக்டோபர் 27, 28, 29 ஆகிய நாட்களில் நடைபெற்ற இந்தக் கருத்தரங்கில் கல்வாரித் தமிழ்த்துறைத் தலைவர்களும், பேராசிரியர்களும், ஆராய்ச்சி வகுப்பு மாணவர்களும் என மொத்தம் 40 கட்டுரையாளர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்க் கவிதை, சட்டத் தமிழ் வளர்ச்சி, தமிழ் வளர்ச்சி ஆராய்ச்சித் துறையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் திட்டங்க ளும், விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி யில் மகளிர் பங்கு, விடுதலைக்குப் பின் பக்தி இலக்கியங்கள், விடுதலைக்குப் பின் கட்டுரை நாடக வளர்ச்சி, விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் வளர்ச்சியில் மகளிர் பங்கு, விடுதலை இந்தியாவில் தமிழகம் பெற்ற புதுமை நூல்கள், தமிழ்நாட்டுச் சட்ட மன்றத்தில் இந்திய விடுதலை வெள்ளிவிழா உரைகள்-ஆகிய தலைப்புகளில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

இந்தக் கருத்தரங்கிலே மேலும் ஒரு சிறப்புச் செய்தி உண்டு. கல்லூரிக்குச் சென்று பட்டம் பெறாத தமிழ்க் கவிஞர் பெருமக்களின் கவிதை நூல்களைப் பட்டம் பெற்ற பேராசிரியர் களும், ஆராய்ச்சி மாணவர்களும் பாராட்டிப் பேசியதுதான் அந்தச் சிறப்புச் செய்தி.

தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர், நாமக்கல் கவிஞர், புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன், கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை, முடியரசன், வானிதாசன், தமிழிசை, கா. மு. ஜெனிப் ஆகி யோரின் கவிதைகள் பேராசிரியர்களாலும், ஆராய்ச்சி மாணவர்களாலும் திறமையு் செய்யப் பட்டன.

மூன்றுநாள் கருத்தரங்கும், தமிழ் வளர்ச் சிக்கும் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் எதிர்கால வாழ்வுக்கும் பல அரிய திட்டங்களை-உருவாக்கித் தந்துள்ளன என்பது உறுதி.

மணிப்பூர் மான்

மணிப்பூரில் மட்டுமே காணப்படும் இந்தவகை மான் மிகவும் அரிய பிராணி. இந்தியாவுக்கு வெளியே, பர்மா, தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகளில்தான் இது வசிக்கிறது.

இந்த மானின் கொம்பு 106 சென்டிமீட்டர் நீளமானது. பார்ப் பதற்கு மிக அழகாக இருக்கும். கொம்புகள் உண்டு, வட்ட வடி வத்தில் தோற்றமளிக்கும். புருவ நுனியிலிருந்து கொம்பு கிளம்பி நளிநமாக வளைந்து வளர்ந்திருக்கும். கொம்பில் இரண்டிலி ருந்து பத்துக் கிளைகள் வரை இருக்கும். மான்களின் இரண்டா வது வயதில் கொம்பு தோன்ற ஆரம்பிக்கிறது. ஏழு வயதில் நல்ல வளர்ச்சியான கொம்புகள் இருக்கும். இந்த மானின் தோல் சற்று சொரசொரப்பானது. ஆனால் மெல்லியது. ஆண் மான்களின் நிறம் ஆழ்ந்த பழுப்பாகவோ, கிட்டத்தட்ட கறுப் பாகவோ இருக்கும். சந்தன நிறம் கொண்டவை பெண் மான் கள். குட்டி மான்களுக்குப் புள்ளிகள் இருக்கும். புருவ காலத்திற் கேற்றபடி மான்களின் நிறமும் மாறுகிறது. குளிர் காலத்தில் ஆழ்ந்த பழுப்பு நிறமாக இருக்கும் மான், கோடையில் லேசான பழுப்பு நிறமுள்ளதாக மாறக்கூடும்.

குன்றுகளும், அடர்ந்த காடுகளும் இவற்றுக்குப் பிடிக்காது; திறந்தவெளி புதர்க் காடுகளையும், நதிக்கும் குன்றுக்கும் இடையேயுள்ள நிலப் பகுதிகளையுமே இவை விரும்புகின்றன. சிறிய கூட்டங்களாக வசிக்கும் இம்மான்கள் வெப்பம் அதிகமாக இருக்கும் நேரத்தில் நிழலில் பதுங்குகின்றன. காலைிலும் மாலை யிலும் தீனி ஏற்கின்றன.

ஆண் மான்கள் ஆகஸ்டு மத்தியில் கிளைக் கொம்புகளை உதிர்த்துவிடுகின்றன. டிசம்பர் இறுதியில் மான்களின் 'வெல்வட்' போன்ற ரோமம் உதிர்ந்துவிடும்போது, மான்களின் கொம்பு நல்ல வளர்ச்சியுடன் காணப்படுகிறது.

சிறுவர் பகுதி



தருமபுரி, கன்னியாகுமரி, மதுரை, வடஆர்க்காடு, இராமநாதபுரம், தென் ஆர்க்காடு, தஞ்சாவூர், திருச்சிராப்பள்ளி ஆகிய எட்டு மாவட்டங்களில் நடுத்தர மற்றும் பெரிய தொழிற்சாலைகள் தொடங்கப்பட்டால் விற்பனை வரி கட்ட வட்டியில்லாக் கடன் (Interest free Sales Tax loans) வழங்கப்படுகிறது.

சிப்காட் நிறுவனத்தின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்திலுள்ள இராணிப்பேட்டையில் பல தரப்பட்ட தொழிற்சாலைகள் நிறுவிட வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பலதரப்பான தொழில்கள் நிறைந்த அந்த இடம் 5 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. கனரகத் தொழிற்சாலை
2. இரசாயனத் தொழிற்சாலை
3. மின்னியல் தொழிற்சாலை

வசதி மிக முக்கியமான தேவையாக இருப்பதால், நாள் ஒன்றுக்கு 2 மில்லியன் கேலன் தண்ணீர் கொண்டு வருவதற்கு 46 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் தண்ணீர் வழங்கும் திட்டம் ஏற்படுத்தப் பட்டுள்ளது. தொழிற்பேட்டையிலிருந்து 3 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள பாலாறு, பொன்னை நதிகளிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டு வரத் திட்டம் உள்ளது. 110/11 கேவி உள்ள தனியான துணை மின் நிலையம் தமிழ்நாடு மின்வாரியத்தால் கட்டப்பட இருக்கிறது.

தொழிற்- பேட்டைக்குத் தேவையான பொருட்களை எடுத்துச் செல்லத் தனி இரயில் நிலையம் அமைக்கப்பட்டு, அது ராணிப்பேட்டை இரயில் நிலையத்துடன் இணைக்கப்பட உள்ளது. தொழிற்பேட்டைக்கு வடிகால் வசதியும் அமைக்கத் திட்டம் ஒன்று உள்ளது. நிர்வாகக் கட்டடம் கட்டிக் கொண்டுள்ளனர். சிப்காட்டின் நிர்வாக அலுவலகம், அஞ்சல்

லிமிடெட், எஸ். ஆர். பி. லேஸ் லிமிடெட், கோல்ஸ் லிமிடெட், அப்போலோ டியூப் லிமிடெட் ஆகிய ஐந்து தொழில்சாலைக்கும் பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு. ப.உ. சண்முகம் அவர்கள் அடிக்கல் நாட்டி வைத்து உரையாற்றினார்கள். மின் துறை அமைச்சர் திரு. ஓ.பி. இராமன் அவர்கள் மின்நிலையம் மற்றும் சிட்கோ தொழிற்பேட்டைக்கு அடிக்கல் நாட்டிவைத்து உரையாற்றினார்கள். இந்தத் தொழிற்சாலைகள் அனைத்திலும் 1974-ல் உற்பத்தி தொடங்கிவிடும் என்று உறுதி கூறப்பட்டது.

திருமலை கெமிகல் லிமிடெட், சதர்ன் சின்டெடிக்ஸ் லிமிடெட், டைமண்ட்சாஸ் மற்றும் லேஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், ரால்ஸ்டன் கெமிகல் மேலு பேக்சரிங்கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட் ஆகிய தொழில்திட்டங்களுக்கு இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டு வேலைகள் ஏற்கனவே தொடங்கப்பட்டுள்ளன. இத்திட்டத்தின் வேலைகள் தீவிரமான முறையில் தொடங்கும்.

பல்வேறு வகையான உற்பத்திக்கு இன்னும் அநேக தொழிற்சாலைகள் தொடங்கப்பட உள்ளன. இராணிப்பேட்டையில் அமைய இருக்கின்ற சில தொழிற்சாலைகள் வளர்ச்சிக்கான ஆரம்ப வேலைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றன. அறிமுகமில்லாத அந்த இடங்களுக்குத் தொழில் தொடங்குவோரைக் கவர்ந்து இழுக்கும் அளவிற்கு எல்லா விதமான சிறந்த அடிப்படை வேலைகளையும் தமிழ்நாடு அரசும், சிப்காட் நிறுவனமும் செய்து கொடுத்துள்ளன.

விழாவிற்குத் தலைமை வகித்து, நிர்வாகக் கட்டடத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டி வைத்துத் தொழிலமைச்சர் திரு. மாதவன் அவர்கள் உரையாற்றினார்கள்.

“தொழில் துறையில் புது மலர்ச்சி பெறவும் பொருளாதாரத் துறையிலே வளர்ச்சி பெற வசதியாகவும் தொழிற்பேட்டை உருவாகிறது. இந்த ஆவலில் 1963-ல் 200 ஏக்கர் நிலம் வாங்கப்பட்டது. இன்று 7.5 கோடி ரூபாயில் தொழிற்சாலைக்கு அடிக்கல் நாட்டுகிறோம். 1975-ஆம் ஆண்டுக்குள்ளாக 700 ஏக்கர் பாப்பள

வில் 70 கோடி ரூபாய் அளவில் திட்டத்தை நிறைவேற்ற உள்ளோம். பின்தங்கிய பகுதிகள் எல்லாம் முன்னேற வேண்டும் என்பது அரசின் கொள்கை. தொழில் வளர்ச்சிக்காக வட ஆர்க்காடு, இராமநாதபுரம் மாவட்டம் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளன. தருமபுரியில் ஓசூர் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டுள்ளது. வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் இரண்டு சர்க்கரை ஆலைகள் தொடங்க உள்ளோம். அடுத்த ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் 8 சர்க்கரை ஆலைகள் ஏற்படுத்த உள்ளோம். எந்தத் தொழில்

தொடங்கினாலும் இனி கிராமம் நோக்கித்தான் செல்லும். இந்தியாவில் தொழிலில் நான் காவதாக இருந்த தமிழ்நாடு முன்னுவதாக வந்துள்ளது.

தனியாரின் ஆற்றல் திறமையைப் பயன்படுத்தி அரசும் தனியாரும் சேர்ந்து தொழில் தொடங்க வேண்டும். போடுகின்ற முதல் முன்பு கடன்; தற்போது முதலாகப் போடுகிறோம். தொழிலாளர்களோடு சேர்ந்து பாடுபட வேண்டும். கூட்டுறவுத்துறை மூலம் தமிழ்நாடு இந்தியாவுக்கே வழிகாட்டுகிறது.” - இவ்வாறு

தொழில் அமைச்சர் தமது உரையில் குறிப்பிட்டார்.

விழாவிற்கு வந்திருந்த பொதுமக்கள், இராணிப்பேட்டை தொழிற்பேட்டையாவதன் மூலமும், வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் விவசாயத் துறையில் முன்னணியில் இருப்பதுபோல், தொழில் துறையிலும் ஏற்றம் பெறும் பொற்காலம் வந்து விட்டது என்ற இனிய உணர்வுடன் இல்லம் திரும்பினர்.

-ம.அ.

நீதிமன்ற மொழி

நீதிமன்றங்களில் தமிழ் ஒலிக்கவேண்டும் என்று தமிழ்நாடு அரசு கருதி வருகிறது. தமிழிலே சிறந்த மாதிரித் தீர்ப்பு எழுதும் நீதிபதிகளுக்குப் பரிசுத் தொகை தந்து சிறப்புச் செய்து வருகிறது. என்றாலும் ஆங்கிலம் தான் பொருத்தமான நீதிமன்ற மொழி என்று சிலர் கருதுகிறார்கள்; கூறிலுருக்கிறார்கள். இந்தக் கருத்து, தவ

றானதாகும். ஏனென்றால் ஆங்கிலம் நீதிமன்ற மொழியாவதற்கு முன்பு இங்கிலாந்தில் நீதிமன்றங்களில் இலத்தீன் மொழியும், பிரெஞ்சு மொழியும் இடம் பெற்றிருந்தன. 1731-ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் ஜார்ஜ் மன்னர் காலத்தில் நீதிமன்றங்களில், சட்ட திட்டங்கள் சம்பந்தப்பட்டவைகளில் பிரெஞ்சு, இலத்தீன் ஆகிய மொழிகளுக்குப் பதிலாக ஆங்கிலம்தான் இடம் பெறவேண்டும் என்று

ஓர் அவசர ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டது. அதன்பிறகுதான் ஆங்கில நாட்டிலேயே ஆங்கிலம் நீதிமன்றங்களில் ஒலிக்கத் தொடங்கியது.

ஆங்கிலம்தான் நீதிமன்ற மொழியாக நீடிக்க வேண்டும் என்றும், தமிழ் நீதிமன்ற மொழியாவது சரியல்லவென்றும் சொல்லிலுருபவர்களின் கருத்தினை உடைப்பதற்கு இரண்டாம் ஜார்ஜ் மன்னர் அவசர ஆணை விதித்த செய்தி, உதவி செய்கிறது.

காலக் கண்ணாடி

காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன, தாஜ் மஹால் போன்ற கவினிகு கட்டிடங்கள் காலம் பதித்துச் சென்ற கவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. லனப்பு மிகுந்திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள், அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரிததிரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை பெறுகிறது என்பதைக் களும், பிற தலதாவேஜைகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வகுங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை. மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வாலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாகியுள்ளது நனைமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு, சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய ‘அந்த நான்’ ஆராய்ந்தறியப் பெருகிவிடும் என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,

பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா



உயர் காலத்தைக் குறிக்கும் வார்ட்ஸ் மாக்



FDSSPB 777TMA



4. நடுத்தரத் தொழிற்சாலை
5. சிறு தொழிற்சாலை

ஆகிய ஐந்து தொழிற்சாலைகளுக்குத் தேவையான இடம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தத் தொழிற்சாலைகளுக்குப் போதுமான தண்ணீர்

அலுவலகம், வங்கியின் கிளை, தியணைப்பு நிலையம் இன்னும் பிறவும் அதில் அமைய உள்ளன.

ஐந்து திட்டங்களுக்கான ஆரம்ப வேலைகளுக்கு அடிக்கல் நாட்டுவிடும் 1973 நவம்பர் 15-ஆம் நாளன்று தமிழ்நாடு குரோமேட்ஸ் மற்றும் கெமிகல் லிமிடெட், பிக்மெண்ட்ஸ்

ஆனால், மறைமலையடிகளார் அவர்களோ எதுவும் கலையுணர்வோடு இருக்கவேண்டும் என்று விரும்புவவர் ஆயிற்றே! அதனால், அவர் சிறிதும் சோம்பலில்லாமல் நானும் நாட்குறிப்பை எழுதி வந்துள்ளதை இங்கே கண்டு மகிழ்கிறோம். சுமார் 40 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து அவர் 'நாட். குறிப்புகள்' எழுதி வைத்திருக்கிறார் என்பதைப் பார்க்கும்போது நம்மால் வியக்காமல் இருக்க முடியவில்லை.

இவை மட்டுமல்ல; வீட்டுச் செலவுக் கணக்குகளையும் தம் கைப்பட எழுதி வைத்துள்ளார். அந்த நோட்டுப் புத்தகங்களையும் இங்கே கண்டு வியக்கிறோம்.

1932-ல் நடந்த ஒரு திருமணச் செலவுக் கணக்குகளை எழுதி வைத்திருக்கிறார் பாருங்களேன்!

துவரம்பருப்பு 8 படி ரூ. 2.
உளுத்தம்பருப்பு 7 படி ரூ. 2.
முந்திரி 1 வீசை ரூ. 1. 7
சவரன் ரூ. 125. பட்டைக் கொலுசு, முக்குத்தி ரூ. 16-6-0.

மறைமலையடிகளாரின் படுக்கை அறை கீழே ஒன்றும் மாடியில் ஒன்றும் உள்ளன 300-க்கு மேற்பட்ட தமிழக, மேலைநாட்டு அறிஞர் பெருமக்களின் திருவுருவப்படங்களும், தமிழ் இலக்கியக் குறிப்புகளும் இவ்வில்லத்தில் காட்சிக்கு வைக்கப் பெற்றுள்ளன.

இவையன்றி அடிகளார் பயன்படுத்திய பீங்கான் தட்டுகளும் இங்கே உள்ளன. பிங்



அடிகளார் வாழ்ந்த இல்லம்--கலைமன்றம்

கான் சாமான்களில் சாப்பிடுவதையே அவர் பெரிதும் விரும்புவாராம். இசையில் அவருக்கிருக்கும் ஈடுபாட்டினை அவர் பயன்படுத்திய கிராம போனும், இசைத் தட்டுகளும் நமக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

இந்த இல்லத்தில் அடிகளார் சொந்தமாக ஓர் அச்சகத்தை

நடத்தி வந்தார். அதற்குப் பெயர் 'திருமுருகன் அச்சகம்' (T. M. Press). அது இருந்த இடத்தில் இன்று காட்சிப் பொருள்கள் வைக்கப்பெற்றுள்ளன. அச்சகம் இருந்தபோது சில சமயங்களில் அடிகளாரே 'டி.ரெடிஸ் மிஷின்' இயக்குவாராம்!

இவ்வில்லத்தின் மாடியில் அடிகளார் வழிபட்ட அம்பலவாணர் திருக்கோயிலும், அடிகளாரின் ஆசிரியர் சைவ சித்தாந்த சண்ட மாருதம் சோம சுந்தர நாயகர் அவர்களின் திருவுருவப் படமும் காட்சி தருகின்றன.

கலைமன்றத்தின் ஒரு தோற்றம்

இக்கலை மன்றம் கலை 8 மணி முதல் பகல் 12 மணி வரையிலும், கலை 4 மணி முதல் இரவு 8 மணி வரையிலும் திறந்திருக்கின்றது. இங்கே உள்ள சிறு நூலகத்தில் 82 பேர் உறுப்பினர்களாக இருந்து பயன்பெற்று வருகின்றனர்.

மறைமலையடிகளார் துயிர் லெழுந்தபின் செய்வன என்னென்ன என்பதை நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டாமா? இக்கலை மன்றத்தில் அவற்றை விளக்கமாய் எழுதி வைத்திருக்கின்றனர். அதில் அவரது ஒரு நாளைய பணிகள் தெளிவாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன:

"அடிகளார் இரவு 1 மணிக்குப் படுத்துக் கலை 8 மணிக்குக் கண் விழிப்பார். எழும் பொழுதே 'தோலும் துகிலும்' என்னும் திருவாசகச் செழுமறை பாடிக்கொண்டேயெழு வார். எழுந்ததும் தம்மடிகளை மிதி பாயின் மீது வைத்துத் துடைத்துக்கொண்டு நிலத்தில் அடிபடாமல் இரட்டாலும் பயினை (இரப்பர்)லும் செய்த உறையில் நுழைத்துக் கொள்வார்.

"பின் மேன்மாடிக்குச் செல்வார். நிலைக்கண்ணாடியில் தம்மைக் காண்பார். பெரும் பாலும் காம்போதி. சுருட்டி, மோகனம் முதலிய இசைகளில் தேவார, திருவாசகப் பாடல் களைப் பாடிக்கொண்டே நூற் பேழைகளை நோக்குவார். ஆங்காங்கு மாட்டப்பட்டு விளங்கும் தெய்வத் திருவுருவப் படங்களையும் சிற்பங்களையும் வணங்கிக் கொண்டும் சாளரங்கள் காற்றுப் போக்கினைத் திறப்பார். அப்பொழுதும் பாடுவது நிகழ்ந்து கொண்டே யிருக்கும்! இறுதியில் மாடியில் நூல் நிலையத்தின் நடுநாயகமாக மாளிகையின் மேற் சுவரைச் சார்ந்த எண்கோண வடிவில் அமைந்துள்ள திருக்கோயிலில் அம்பலவாணர், அம்மை திருவுருவங்களின் திருமுன்னின்று மனமுருகப் பாடி வழிபடுவார். பின் கீழிறங்குவார்.

8-30 மணிக்கு மாளிகையின் முன்புற மேடையை அடைவார். தம் அடிகளில் மர மிதியடிகளை அணிந்து கொள்வார். தோட்டத்திலிறங்கி மாளிகையைச் சுற்றி வருவார். சுற்றி வரும் போதே வேம்பு அல்லது ஆலங்குச்சிகளில் ஏதாவதொன்றினால் பல் துலக்கிக்கொண்டே விரைவாக உலாவி வருவார். நாட்கடன் முடிப்பார். நுணுத்தழையாற் பற்களையும் ஈறுகளையும் தூய்மை செய்து கொள்வார். வெந்நீரால் நீராடுவார். இதற்குள் மணி 10 ஆகும். பின் வெண்ணீர்ணிந்து மூச்சுப் பழக்கம் செய்வார். தண்மை இருப்புச் சட்டியில் நறுமணப் புகை கமழ்ந்து விம்ம நொசிப்பு என நுவலப்படும் நிட்டை புரிவார். பின் கலைச் சிறுணைச் சிறிதே அருந்துவார்.

"பின் 11 மணிக்கு அமர்ந்து 2 மணி வரையில் நூல்களைப் படித்தும் ஆராய்ந்தும் எழுதுவார். 2 மணிக்குப் பகலுணவு கொள்வார். 3 முதல் 4 வரையில் சற்றே படுத்து ஓய்வு கொள்வார். சிற்சில வேளைகளில் 4 மணி முதல் 6 மணி வரை மக்களையும் உடன் வைத்துக் கொண்டு தோட்டப் பணி புரிந்தும் புரிவித்தும் வருவார்....."

இவ்வாறு அன்றாட அலுவல்களை ஒழுங்காக அமைத்துக் கொண்டு செயலாற்றி வந்த அவரது வாழ்க்கை, நமக்கெல்லாம் ஒரு பாடமாகத் திகழ்கிறது.

வாழ்ந்து மறைந்த பெரியார்கள்-வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டிகளாய் திகழ்ந்த அறிஞர்கள்-அவர்கள் வாழ்ந்த இல்லம், அவர்கள் பயன்படுத்திய பொருள்கள் முதலானவை அர

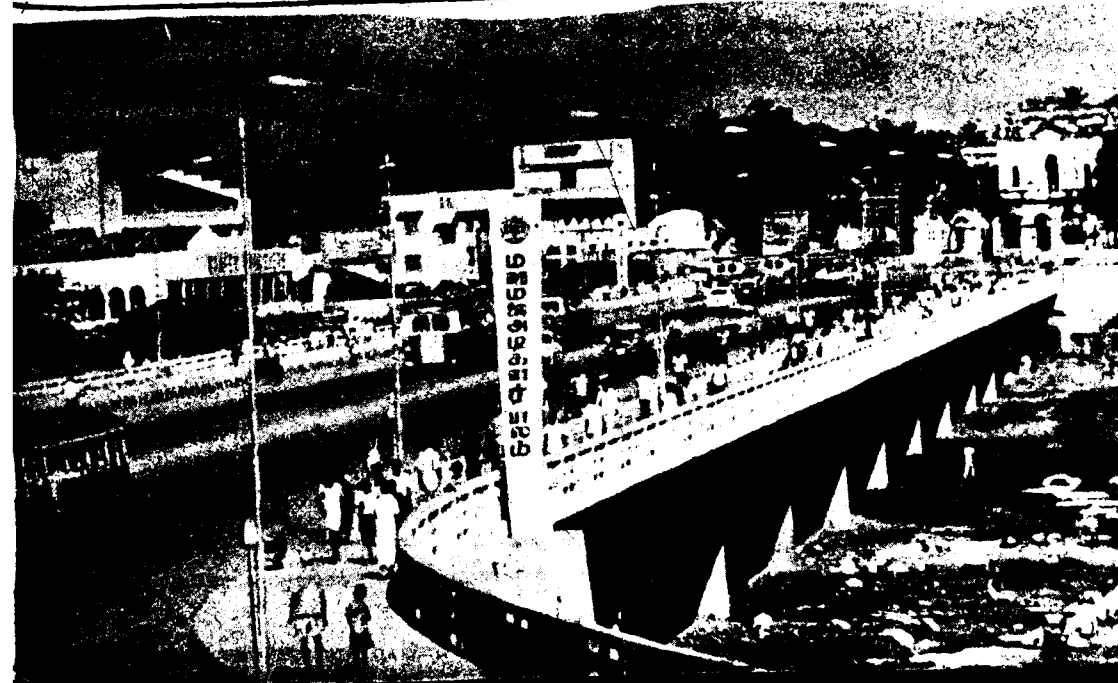
சினரால் பாதுகாக்கப்பட்டும், பொது மக்களுக்குப் பயன் தரத்தக்க வகையிலும் அமைவதை நாம் பார்க்கிறோம்.

மேலைநாட்டு அறிஞர் ஷேக்ஸ்பியர் பிறந்து வாழ்ந்த இடம், இன்று ஒரு பெரிய நகரமாகக் காட்சியளிக்கிறது. அவர் வாழ்ந்த இல்லமும், அவர் பயன்படுத்திய பொருள்களும் அங்கே கலைமன்றமாய் விளங்கி வருகின்றன. இதேபோல எடின்பரோவில் வால்டர் ஸ்காட் வாழ்ந்த இல்லமும், மால்கோவில் டால்ஸ்டாயின் இல்லமும் பொதுமக்கள் பயன்பெறுவதற்காகப் பாதுகாக்கப்பட்டுக் கலைமன்றங்களாகக் காட்சியளிக்கின்றன.

அதைப்போலத் தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்த தகைமையாளர் மறைமலையடிகளாரின் இல்லத்தையும் இன்று நாம் கலைமன்றமாக, கலைக் கோயிலாகப் பாதுகாத்துப் பயன்பெற்று வருகின்றோம்.

"தமிழனுக்கென்று ஒரு தனி மொழி, கலை, நாகரிகம், பண்பாடு இருக்கிறதா?" என்று 18, 19-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் எழுதிக் கேட்டவர்கள் எத்தனை பேர்! அவர்களுக்கெல்லாம் விடை தரும் வகையிலே, "தமிழுக்கென்று தனி மொழி உண்டு, அது தனியாக இயங்கும் தன்மையது, தனியே கலை, பண்பாடு, வரலாறும் உண்டு" என்று ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் ஆணித்தரமாக எழுதி நிறுவிய பெருமகனார் மறைமலையடிகளார் அன்றோ? எனவே, அவர் வாழ்ந்த இந்த இல்லம் நமது உள்ளத்தில் என்றும் நின்று இலங்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயப்பாடிவீலை!

—பி. வி. ஜி.



தமிழ் வளர்த்த மறைமலையடிகளை நினைவு செய்யும் வகையில் உள்ள மர்மலாங் பாலத்தை மறைமலையடிகளார் பாலம் எனத் தமிழ்நாடு அரசு மாற்றியுள்ளது! இந்தப் பாலம் கீந்தியாவிடையே அகலமானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது!

வாழ்க்கைக்கு இது பாடம்!

எறும்புகளும் நமக்கு அறிவு புகட்டுகின்றன!
சேமிப்புப் பழக்கமே
எதிர் காலத்திற்கு ஆக்கம் தரும்

சிறு சேமிப்புத் தரும் சிறப்பான திட்டங்களில் இரண்டு,
தொடர்வையுடைய தொகைத் திட்டமும் (ரெகரிங் டெபாசித் திட்டமும்)
வளரும் மாதச் சேமிப்புத் திட்டமும் ஆகும்.

சேமிப்புத் தொகை	5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைப்பது
ரெகரிங் டெபாசித்	ரூ. 5 ரூ. 10
வளரும் மாதச் சேமிப்பு	ரூ. 5 ரூ. 10
	ரூ. 355 ரூ. 710
	ரூ. 337.50 ரூ. 675.00

உதாரணம்: 1-7-72 முதல் இந்த இரு திட்டங்களுக்கும்
புதிய சேமிப்பு வரவுகளைச் சேமிக்கிறது. சிறுசேமிப்பு நிதியை, இந்தத் தேதிக்குப்
பின்னர் இந்தத் திட்டங்களின் கீழ், கணக்குத் துவக்குபவர்கள் எதிர்பாராத
விதமாக மரணமடைவதோடு 5 ஆண்டு இறுதியில் கிடைக்க வேண்டிய
தொகை முழுவதும் உடனடியாக அவர்களுக்கு கிடைக்கும்.

இந்த ஈட்டுதல்கள் சேமிப்பை வேறு எந்தச் சேமிப்புத்
திட்டமும் அடங்காது.

இந்தே 90 சிறுசேமிப்புக் கணக்கு துவக்குங்கள்.

சிறுசேமிப்புத் துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

நெற்பயிர் காப்போம் நெல்மணி குவியோம்

உழுது பரம்படித்து, உர
மிட்டு, நாற்றுநட்டு, தண்ணீர்
விட்டுவிட்டால் மட்டும் நெல்
விளைந்துவிடுமா? விளையாது!
ஏன்?

பூச்சிகள், நோய்கள், கால்
நடைகள் ஆகியவற்றின் தாக்கு
தலிலிருந்தும் நெற்பயிரைக்
காத்திட வேண்டும். அப்
பொழுதுதான், நெற்பயிர்
நன்கு வளர்ந்து, செழித்து வள
மான கதிர்களையும், மணிகளையும்
கொடுத்திடும்.

“ஏரினும் நன்றும் எருவிதெல்
கட்டின்
நீரினும் நன்றதன் காப்பு”

என்ற திருக்குறளும் பயிர்ப்
பாதுகாப்பின் இன்றியமைய
யாமையை நன்கு வலியுறுத்து
கிறது. ஆனால் நாம் பயிர்ப்
பாதுகாப்பில் போதிய கவனம்
செலுத்தி வருகின்றோமா
என்றால், இல்லை என்றே
சொல்ல வேண்டும்!

நமக்குத் தலைவலி என்றால்
மாத்திரைகளைத் தேடுகின்
றோம்!

நமக்குச் சிறு அளவு காய்ச்
சல் என்றாலும் மருத்துவர்களைத்
தேடி ஒடுகின்றோம்! ஆனால்
நமது பசிப்பிணி தீர்த்து நம்மை
கூழ வைக்கும் பயிர்களில்
பூச்சிகள் வந்து தாக்கினால்—
நோய்கள் தோன்றிச் சேதம்
விளைவித்தால்—நாம் கவலை
யின்றி இருந்து விடுகின்றோம்!
இது ஒருவகையில், நம்மை
நாமே அழித்துக் கொள்
வதற்கு ஒப்பானதாக உள்ளது.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு முறைகளை
ஐப்பான், அமெரிக்கா போன்ற
நாடுகளில் நிரந்தரப் பண்ணை
வேலைகளில் ஓர் அங்கமாகவே
கருதுகின்றனர். ஆனால் நமது
நாட்டு உழவர் பெருமக்களில்
பலர் ‘பூச்சிகள் அல்லது நோய்
கள் வந்தபின் மருந்து தெளித்
துக்கொண்டால் போகிறது’
என்ற மனப்பான்மையுடன்
இருந்து வருகிறார்கள்! ‘நோய்
வந்தபின் மருந்து கொடுத்துக்

குணப்படுத்துவதெனில் வரு
முன் காப்பதே சிறந்தது!’
(“Prevention is better than cure!”)
என்பதை இன்னும் நமது நாட்டு
உழவர் பெருமக்களில் பெரும்
பான்மையினர் உணரவில்லை!
இதன் காரணமாகவே, பயிர்ப்
பாதுகாப்பு முறைகள் நமது
உழவர் பெருமக்களிடையே
பெரும்பாலும் அவ்வப்போது
தோன்றும் தற்
காலிகத் தேவையாக உள்ளதே
தவிர, பண்ணை நிருவாகத்தில்
முக்கியமானதொரு பணியாகக்
கருதப்படவில்லை!

ஐப்பான் நாட்டில் சராசரி
யாக எக்டேருக்கு 35 ரூபாயும்,
அமெரிக்காவில் சராசரியாக
எக்டேருக்கு 110 ரூபாயும்
பயிர்ப் பாதுகாப்பிற்கு
காகச் செலவு செய்கின்றார்கள்.
ஆனால் நமது நாட்டில் பயிர்ப்
பாதுகாப்பிற்காகச் சராசரி
யாக எக்டேருக்கு 1.50 ரூபாய்
மட்டுமே செலவிட்டு வரு
கிறோம்! இதிலிருந்து பயிர்ப்
பாதுகாப்பில் நாம் போதிய
கவனம் செலுத்தவில்லை என்ப
தும், பயிர்ப் பாதுகாப்பில்
மேலும் தீவிரக் கவனம்
செலுத்த வேண்டும் என்பதும்
தெளிவாகிறது.

பூச்சிகளும், நோய்களும் தாக்கு
வதால் சராசரியாக மொத்த மக
சூலில் 10 சத அளவு குறைந்து
விடுகிறது என்று கண்டுபிடிக்கப்
பட்டுள்ளது. இந்தியாவில், பூச்சி
களாலும், நோய்களாலும் ஆண்டு
தோறும் சராசரியாக ஏறக்குறைய
1,000 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள
மகசூல் குறைந்துவிடுவதாகவும்
கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

பூச்சிகளும், நோய்களும்
வெகு தீவிரமாகப் பரவித்
தாக்கும்பொழுது இன்னும் பல
மடங்கு அதிக நட்டம் ஏற்படு
கிறது. ஆகவே, பொதுவாக
நமது நாட்டிற்கும், குறிப்பாக
உழவர் பெருமக்களுக்கும் ஏற்
படும் நட்டத்தைக் குறைத்
திடப் பயிர்ப் பாதுகாப்பில்
மிகுந்த கவனம் செலுத்த
வேண்டும்.

அரிசி உற்பத்தியில் தன்னிறைவு
நிலைமையையும், உபரி நிலைமையையும்
ஏற்படுத்தியுள்ளதான்,
அனைத்து இந்தியாவிலும் சராசரி
எக்டேர் நெல் விளைச்சலில் முதலிடம்
எடுத்துள்ள தமிழக உழவர்
பெருமக்கள், நெற்பயிர் பாதுகாப்
பில் தீவிரக் கவனம் செலுத்தினால்,
தமிழகம் அரிசி உற்பத்தியில்
மேலும் சிறந்து தன்னிகரற்று
விளங்கும் என்பது திண்ணம்!

தமிழ்நாட்டின் முக்கியப்
பயிராக உள்ள நெல்லில், ஏறத்
தாழ் 85 வகையான பூச்சிகள்
தோன்றி, மிகவும் கடுமையாகத்
தாக்கிப் பெருஞ்சேதம்
விளைவிக்கின்றன. எடுத்துக்
காட்டாகச் சொல்ல வேண்டு
மானால், நெல்லைத் தாக்கும்
குருத்துப் பூச்சி மட்டும் கிட்ட
த்தட்ட 44 சத அளவுக்கு
மகசூலைக் குறைத்து விடுகிறது!

நெற்பயிரின் பல கட்டங்
களிலும் முக்கியமாகப் பின்
கண்ட பூச்சிகள் தோன்றக்
கூடும்.

நாற்றங்காலில் தோன்றும்
பூச்சிகள்

1. பேன்கள்,
2. தத்துப்பூச்சிகள்
3. படைப்புழுக்கள்
4. சிலந்திப் பூச்சிகள்

நட்ட இளம்பயிரில் தோன்றும்
பூச்சிகள்

1. குருத்துப்பூச்சிகள்
2. தத்துப்பூச்சிகள்
3. ஆனைக்கொம்பன் ஈக்கள்,
4. நண்டுகள்,
5. சிலந்திப் பூச்சிகள்.

தூர்கிளைக்கும் சமயத்தில்
தோன்றும் பூச்சிகள்

1. குருத்துப்பூச்சிகள்,
2. ஆனைக்கொம்பன் ஈக்கள்,
3. மாவுப் பூச்சிகள்,
4. இலைகூட்டும் புழுக்கள்,
5. வெட்டுக்கிளிகள்,
6. சிலந்திப் பூச்சிகள்.



தேன்னாட்டுப் பெர்னார் டீஷாயார் என்றால் தயங்காமல், பேரறிஞர் அண்ணா என்று சொல்லி விடுவீர்கள். ஆனால், தமிழ்நாட்டு மில்டன் யார் என்று உங்களால் ஊக்கிக்குழுடி கிறதா?

'தனித்தமிழின் தந்தை' என்று தரணியிலுள்ளோர் போற்றிப் புகழ்ந்து வரும் மறைமலையடிகளார் தான் அவர்!

அவர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினைத் தமிழகம் என்றும் மறந்திடாது. அவர் இசை, நாடகம் முதலியவற்றை வளர்த்தவர். அவருடைய சாகுந்தல மொழி பெயர்ப்பு பாணது, பிறமொழியிலிருந்து ஒரு நூலை எத்தனை அழகுற மொழிபெயர்க்க இயலும் என்

பதற்குச் சிறந்த எடுத்துக் காட்டாகும். முல்லைப் பாட்டா ராய்ச்சி, பட்டினப் பாலை ஆராய்ச்சி போன்ற பல ஆராய்ச்சி நூல்களை எழுதிய அவர், 'ஞானசாகரம்' (Ocean of wisdom) என்ற தமிழ்ப் பத்திரிகையை நடத்தியும், 'Oriental mystic myna' என்ற பெயரில் உள்ள ஓர் ஆங்கில இதழினை நடத்தியும் தமிழிலக் கிய உலகுக்குப் பெருந் தொண்டு புரிந்திருக்கிறார். குறிப்பாக இயல் தமிழுக்கு அவர் நூல்களனைத்துமே சிறந்த எடுத்துக் காட்டாய்த் திகழ்கின்றன.

இவ்வாறு இருபதாம் நூற் றாண்டின் இணையற்ற தமிழ்ப் புலவராய் விளங்கிய மறைமலையடிகளார் வாழ்ந்த இல்லம், இன்று கவினமிகு கலைமன்ற மாய்க் காட்சியளிக்கிறது.

மல்லாவாத்தார் மழக்தமிழ்க் காவலர்

'மறைத்திரு மறைமலையடிகள் அரசினர் உயர்நிலைப்பள்ளி' என்று பெயரிடவும் தமிழக அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளதையும் நாம் பெருமையோடு குறிப்பிட வேண்டும்.

மறைமலையடிகள் 1911-ஆம் ஆண்டில் இந்த இடத்தை வாங்கி இக்கட்டத்தைக் கட்டினார். இதனைக் கட்டுவதற்கு இவரது மருமகனார் திரு. வ. திருவரங்கம்பிள்ளை அவர்கள் கொழும்பிலிருந்து பணம் திரட்டி உதவி வந்தார்.

1962-ஆம் ஆண்டு சூலைத் திங்கள் 12-ஆம் நாள் இந்த இல்லம் கலைமன்றமாகத் திறந்து வைக்கப் பெற்றது. இதற்கு மைய அரசும், தமிழக அரசும் பெருந்தொகைகளை நன்கொடைகளாக வழங்கியிருக்கின்றன.

அமைதியான சூழலில் அமைந்துள்ள இந்த இல்லத்தைச் சுற்றி அழகிய தோட்டமும், கூட்டங்கள் நடத்துவதற்கான ஒரு மண்டபமும் இருக்கின்றது. மாளிகையின் உட்புறச் சுவர் மழமழப்பாகவும், சுத்தமாகவும் காட்சியளிக்கிறது.

இக்கலை மன்றத்திலே அடிகளார் வாழ்ந்த காலத்தில் புழங்கிய பொருள்கள், எழுதிப் பதிப்பித்த முதற்பதிப்பு நூல்கள், பிற்பதிப்பு நூல்கள், கையெழுத்துப் படிக்க, கடி

தங்கள், அடிகளார் அணிந்த மாதிரி உடைகள், கட்டைகாள்வாக மிதியடிகள், கழுத்திலே அணிந்திருந்த உருத்திராட்ச மணிகள், மூக்குக் கண்ணாடி, பூதக் கண்ணாடி, விசிறி, விளக்கு, அடிகளாரின் பல்வேறு நிலை உருவப்படங்கள், புலவர் பெருமக்களின் கடிதங்கள், கைச் சாத்துக்கள், அடிகளார் தம் கைப்பட எழுதியுள்ள சோதிடக் குறிப்புகள் முதலியன காட்சிக்கு வைக்கப்பெற்றிருக்கின்றன.

அடிகளார் தம் அழகிய மாளிகையின் சுற்றுப்புறத்தில் உலாவி வரும்பொழுது உட்கார்ந்து கொள்ளுதற்கு ஏற்ற இரு திண்ணைகள் முன்பக்கத்திலும் பின்பக்கத்திலுமுள்ளன. வீட்டினுக்குள் அழகிய மேசையும், மேசையின் மேல் கண்ணாடி நூற்பேழையும் உள்ளன. நூற்பேழையில் படித்து முடிக்க வேண்டிய நூற்கவடிகளே இருக்கும். படித்து முடித்த பின்னரே அவை நிலைப் பேழையிற்போய் நிலையுறும். மேசையின் முன்னுள்ள நாற்காலி, மெத்தை வைத்துத் தைத்த தாய் அழகியதாய்க் காணப்படுகிறது. அடிகளார் அதன் மீதமர்ந்து படிப்பார். இதைப் போல வேறிரு நாற்காலிகளும் உள்ளன. அவை விருந்தினராய் வருவோர்க்குப் பயன்பட்டன. பக்கத்தில் சாய்ந்து கொள்வதற்கு ஏற்ப ஓய்வு நாற்காலி யொன்றும் அமைந்திருக்கின்றது. அதில் அடி

களார் சிலவேளைகளில் சாய்ந்த வண்ணம் படிப்பதும் ஓய்வு கொள்வதுமுண்டு. இதுபோல் மேல் மாடியிலும் உள்ளன.

அவர் தாமே தம் புத்தகங்களுக்கு அட்டை போட்டு வைத்திருக்கும் ஒழுங்கை நாம் அவரிடம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இவர் பயன்படுத்திய சில நூல்கள் கண்ணாடிப் பேழைகளில் பார்வைக்காக வைக்கப் பெற்றுள்ளன.

அடிகளார் முதற்கண் பிற மொழி கலந்து எழுதியதைத் தனித் தமிழில் தாமே திருத்தியமைத்த கையெழுத்துப் பிரதிகளும் காட்சிக்கு வைக்கப் பெற்றுள்ளன. மறைமலையடிகளாரின் மணிமணியான கையெழுத்துக்களை, அவரது கையெழுத்துப்படிகள் நமக்குக் காட்டுகின்றன. அவர் எழுதிய உயில் ஒன்றும் இங்கே இருக்கின்றது.

புத்தாண்டு பிறக்கிறது என்று வைத்துக் கொள்வோம். உடனே காலண்டர், டைரி என்று வாங்குவதற்காக நண்பர்களிடம் நானும் நடையாய் நடக்கிறோம்! ஆனால், எத்தனை பேர் இன்று நாட்குறிப்பைத் தவறாமல் எழுதி வருகின்றனர்? ஆரம்பத்தில் ஏதோ ஆர்வத்தின் காரணமாக ஒரு சில தாள்களில் கிறுக்குவர்; பிறகு அடியோடு அதை நிறுத்துவர்!



முதல்வர் கலைஞர் அவர்களும், அன்றைய பொதுப்பணித்துறை அமைச்சர் திரு எஸ்.ஜே. சாதிக் பாட்சா அவர்களும் கலைமன்றத்தை 27-4-1972 அன்று பார்வையிட்டல்.

கதிர் தோன்றும் சமயமும்,
அதன் பிறகும் தோன்றும்
பூச்சிகள்

1. குருத்துப் பூச்சிகள்.
2. மாவூப் பூச்சிகள்.
3. கதிர் நாவாய்ப் பூச்சிகள்.
4. புகையான் தத்துப்பூச்சிகள்

ஆகவே, நெற் பயிர்ப்பாது
காப்பில் தமிழக உழவர் பெரு
மக்கள் தீவிரக் கவனம்
செலுத்த வேண்டுமென்பதற்
காக முக்கிய பூச்சிகளையும்,
அவைகளால் ஏற்படும் தீங்கு
களையும், அவைகளைக் கட்டுப்
படுத்தும் முறைகளையும்
விளக்கமாகக் கீழே கொடுத்
துள்ளோம்.

நெற்பயிரைத் தாக்கும் பூச்சி
களும் தடுப்பு முறைகளும்

குருத்துப் பூச்சி

அறிகுறி :—

*நடுக்குருத்து காய்ந்திருக்
கும்; பிடித்து இழுத்தால் கை
யோடு வந்துவிடும்.

*வெளிவரும் கதிர் வெண்
கதிராக இருக்கும்; இழுத்தால்
வந்துவிடும்.

*குறு வையில் சேதம்
குறைவு; சம்பாவில் அதிகம்.

*தாளடியில் அதிகமாக
நட்டம் ஏற்படும். அதாவது
ஏக்கருக்குச் சராசரியாக 3—4
மூட்டை நெல் மகசூல் குறைந்
துவிடும்.

*தண்டில் சிறிது துவாரத்
தையும் காணலாம்.

*தண்டை நன்கு பிளந்து
சோதித்தால், சில சமயம்
அதன் புழுவையும், சில சமயம்
அதன் கழிவுகளையும், கூட்டை
யும் காணலாம்.

காரணம் :—

குருத்தில் உள்ள புழுவால்
ஏற்படுகிறது.

இதன் தாய் ஒரு அந்துப்
பூச்சியாகும்.

இப்பூச்சி, தோகையில் முட்
டையிடுகிறது.

இதன் முட்டைகள் குவிய
லாக, இளம் மஞ்சள் நிற பஞ்சு
போன்ற உரோமங்களால்
மூடப்பட்டிருக்கும். எளிதில்
கண்டு சேகரித்து அழிக்கலாம்.

50

முட்டைகளிலிருந்து ஏழு
நாட்களில் புழுக்கள் வெளி
வந்து, தண்டினுள் நுழைந்த
பின்பு, குருத்தைத் தின்று
வளருகின்றன. பின் அந்துப்
பூச்சியாக வெளிவருகின்றன.
அந்நிலையில் மேல் குருத்து
துண்டிக்கப்பட்டு காய்ந்து
விடுகிறது.

தடுப்பு :—

பொதுவாக அக்டோபர்
மாதத்திலிருந்து இதன் தாக்கு
தல் அதிகமாகும். எனவே
சம்பா, தாளடி பயிர்களுக்கு
மருந்து தெளிப்பது அவசியமா
கும்.

இட வேண்டிய மருந்துகள்

பாரத்தியான் 200 மில்லி
லிட்டர் அல்லது

எண்ட்ரின் 400 மில்லி
லிட்டர் அல்லது

பெனிட்ரோத்தியான் (சுமிதி
யான்) 250 மில்லி லிட்டர்

அல்லது

எண்டோசல்பான் (தியோ
டான்) 300 மில்லி லிட்டர்

அல்லது

பாஸ்பாமிடான் (டைமெக்
ரான்) 110 மில்லி லிட்டர்

இவற்றில் ஒன்றினை 200
லிட்டர் நீரில் கலந்து தெளிக்க
வேண்டும். விசைத் தெளிப்
பானில் தெளிக்க 40—60
லிட்டர் நீரில் கலக்கவும்.

தெளிக்க வேண்டிய சமயமும்,
தவணைகளும்

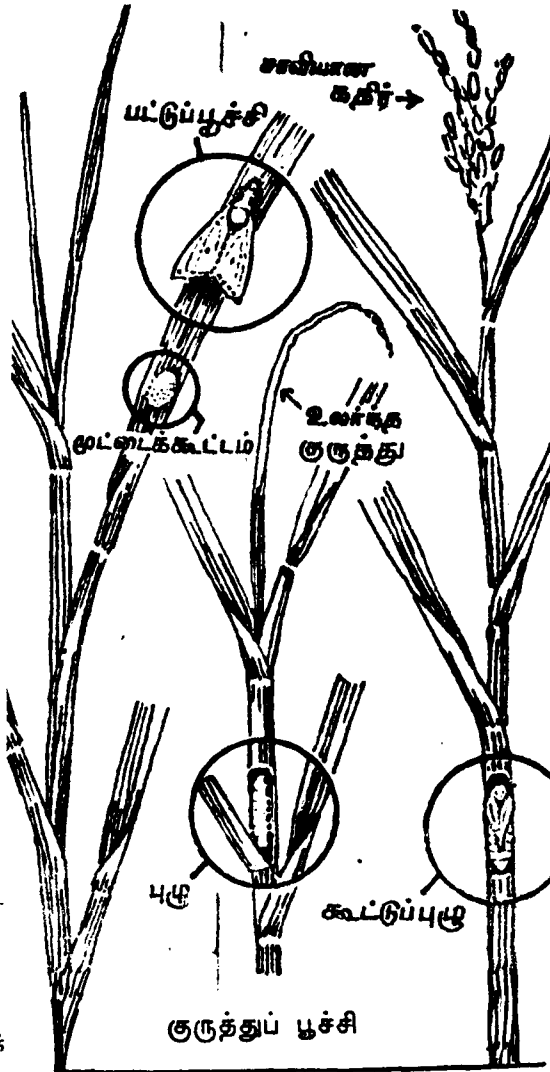
நாற்றங்காவில் ஒரு தடவை.

நட்ட 15 நாளில் ஒரு
தடவை.

நட்ட 36 நாளில் ஒரு
தடவை.

தொண்டைக் கதிர் சமயம்
ஒரு தடவை.

பாசன நீரில் 'காமா பி. எச்.
சி' குறுணைகள், 'எண்ட்ரின்'
குறுணைகள், காமா 'பி. எச். சி.-
கார்பரில்' குறுணைகள், 'டய
சிஸின்' குறுணைகள் முதலியவை
இடுவது பயனுள்ளது எனத்
தெரிய வந்துள்ளது.



நெற்பேன்

அறிகுறி :—

*நாற்றங்காவில், நாற்றுக்
கள் பசுமை இழந்து, மஞ்சள்
நிறமடைந்து, தீயந்ததுபோல்
காணப்படும்.

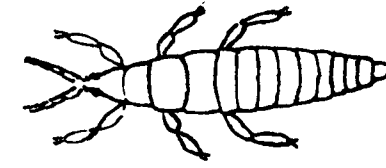
*நாற்றுக்கள் சேதமடை
யும்.

*தோகையைத் தட்டினால்,
சிறு பூச்சிகள் நீரில் விழுந்திருப்
பதைக் காணலாம்.

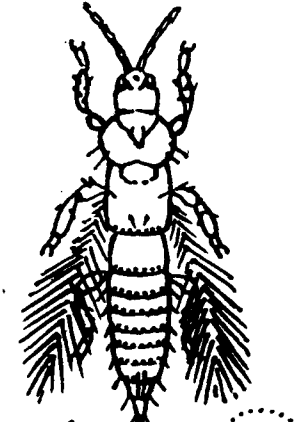
காரணம் :—

நெற்பேன்களால் இந்நிலை
ஏற்படுகின்றது. இப் பூச்சிகள்
நாற்றின் தோகைகளில் தங்கி
வாழ்கின்றன. இளம் பூச்சி
கள், தோகைகளில் சாற்றை
உறிஞ்சியும், பச்சயத்தைச்
சுரண்டியும் சேதம் விளைவித்
கின்றது.

முட்டைக் கூட்டம்



இளம் பேன்



நெற்பேன்



தடுப்பு :—
பி. எச். சி. 10 சத விகிதத்
தூளை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ
வீதம் தூவ வேண்டும். 'எண்ட்
ரின்', 'பாரத்தியான்', 'பெ
னிட்ரோத்தியான்', 'பாஸ்
பாமிடான்', 'எண்டோசல்
பான்' முதலிய மருந்துகளை
நீரில் கலந்து தெளித்தும்
இதனைக் கட்டுப்படுத்தலாம்.

தத்துப் பூச்சிகள்

அறிகுறி :—

நெற்பயிரின் தோகைகளில்
நுனி காய்ந்து காணப்படும்.
கடுமையான தாக்குதலால்,
பயிர் பசுமை இழந்து, மஞ்ச
ளாகி, பழுப்புத் தட்டிவிடும்.

மிகவும் அதிகமானால், பயிர்
காய்ந்துவிடும். தோகையைத்
தட்டினால் பச்சை, வெள்ளைப்
பூச்சிகள் குதித்துத் தாவுவதை
காணலாம்.

காரணம் :—

சிறிய பச்சை, வெள்ளைத்
தத்துப் பூச்சிகளாலும், அவற்
றின் குஞ்சுகளாலும் இந்நிலை
ஏற்படுகிறது. இவைச் சாற்
றை உறிஞ்சி வாழுகின்றன.
விளக்கு ஒளியால் பச்சைத்
தத்துப் பூச்சிகள் மட்டும்
கவரப்பட்டு ஆயிரக்கணக்கில்
குதித்துக் கொண்டிருக்கும்.
விளக்கு வைத்ததும் ஓரளவிற்கு
பச்சைத் தத்துப் பூச்சிகளை
மட்டும் ஒழிக்கலாம்.

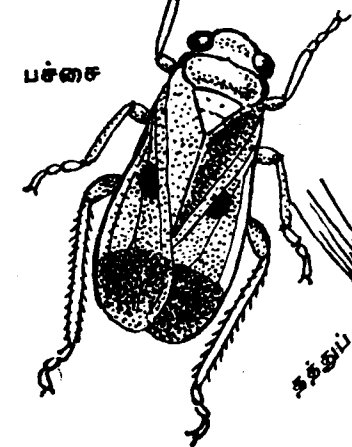
தடுப்பு :—

பச்சைத் தத்துப் பூச்சிகள்
மட்டும் இருந்தால் 'டி.டி.டி.
5' சதத் தூளை ஏக்கருக்கு 10
கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.
வெள்ளைத் தத்துப் பூச்சிகள்
மட்டும் இருந்தால் 'பி.எச்.சி.
10' சதத் தூளை ஏக்கருக்கு 10
கிலோ வீதம் தூவ வேண்டும்.
இரு வகைத் தத்துப் பூச்சிக
ளும் இருந்தால் 5 கிலோ
'டி.டி.டி. 5' சதத் தூளையும்,
5 கிலோ 'பி. எச். சி. 10'
சதத் தூளையும் கலந்து தூவ
வேண்டும்.

வெள்ளை



பச்சை



குறிப்பு :—

தத்துப் பூச்சிகள், பயிரின்
வலிமையைக் குறைத்து நோய்
களுக்கு இலக்காக்குகின்றன.

நோய்களையும் துரிதமாகப்
பரப்புகின்றன.

நெல் மாவூப் பூச்சி

அறிகுறி :—

நெற் பயிரில், இங்குமங்கு
மாக, திட்டத் திட்டாக பயிர்
குழிந்து காணப்படும். நாள
டைவில் இது அதிகரிக்கும்.
அதன்பின், பயிர் எரிந்து
அழிந்தது போன்று காணப்
படும். கதிர் வெளி வராமல்,
பதராகிக் குருத்தினுள்ளே
அழுங்கியிருக்கும். மாவூ
போன்ற ஒரு வகைப் பொரு
ளால் மூடப்பெற்ற முட்டை
வடிவப் பூச்சிகளைக் காணலாம்.
பூச்சிகள் இராவிடினும், மாவூ
மட்டும் ஒட்டியிருப்பதைக்
காணலாம்.

காரணம் :—

மாவூப் பூச்சிகள் நெற் பயி
ரின் சாரை உறிஞ்சுவதால்
மேற்கூறிய அறிகுறி ஏற்படு
கிறது. தாய்ப் பூச்சிகள் முட்
டையிட்டு, குஞ்சுகள் வெளி
வருகின்றன. அவை, செடி
யின் சாற்றை உறிஞ்சி வாழ்
கின்றன. பாசன நீரில் மிதந்
தும், ஊர்ந்தும் அடுத்தடுத்த
இடங்களுக்குப் பரவுகின்றன.
நெற் பயிர் இல்லாத நிலையில்
புற்களில் வாழ்கின்றன.

தடுப்பு :—

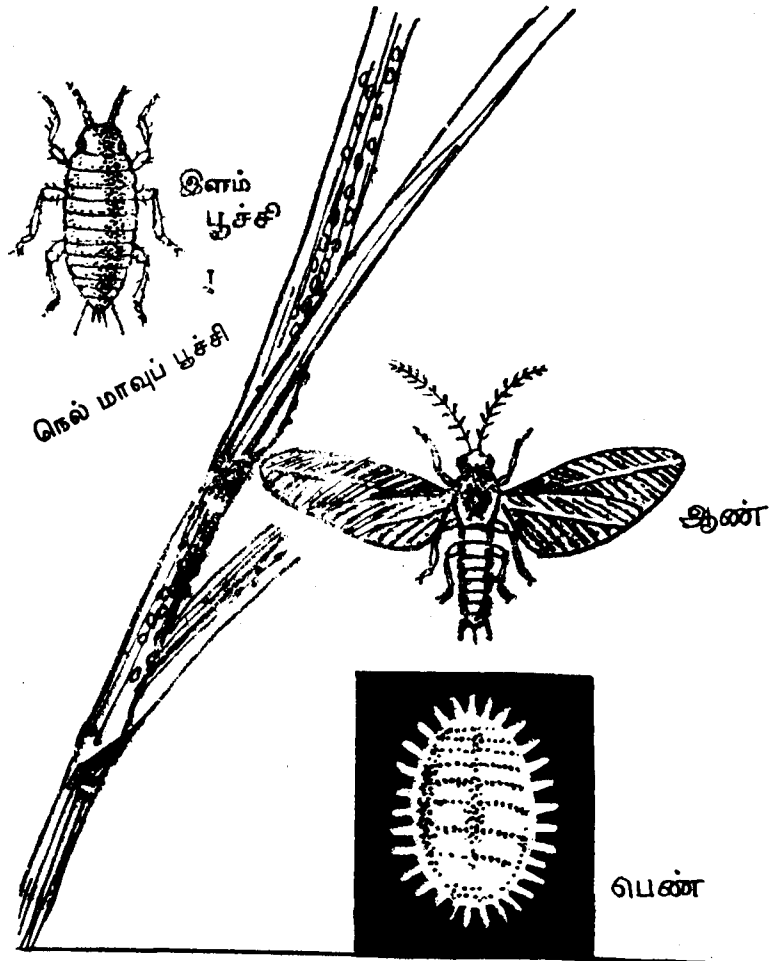
வரப்புகளில் புற்கள் இல்லா
மல் கவனிக்க வேண்டும்.
குழிந்து காணப்படும் இடங்க
ளில் உள்ள பயிர்களை எடுத்துத்
தீயிட வேண்டும். ஐ.ஆர். 8,
ஐ.ஆர். 5 போன்ற அடர்ந்து
வளரும் பயிரில், இவை தங்க
வசதியிருப்பதால் தீயிட்டு
அழிப்பது சிறந்தது. மற்றபடி
'பாரத்தியான்' மருந்தை 200
—300 மில்லி லிட்டரை 200
லிட்டர் நீரில் கலந்து தெளிப்
பது சிறந்தது.

'டி.டி.டி.', 'எண்ட்ரின்'
பயனற்றது.

குறிப்பு :—

பாரத்தியானை இந்த அள
வில் விசைத் தெளிப்பானில்
உபயோகிக்கக் கூடாது. இந்த
பூச்சியை அழிக்க கையால்
இயங்கும் தெளிப்பானை மட்
டுமே உபயோகிக்க வேண்டும்.

51



ஆணைக் கொம்பன் ஈ

அறிகுறி :—

சம்பா, தாளடிப் பயிரில் இளம் பயிராக இருக்கும் பொழுது, சுமார் 30—60 நாட்கள் வரை, பயிரில் கொம்பு கள் போன்று குருத்துக்கள் காணப்படும். இக் கொம்புகள் குழாய் போன்று பச்சையாகவும், வெண்மையாகவும் இருக்கும். ஒரு நடவுக்குத் தில் 2, 3 தூர்கள் இவ்விதம் மாறி விடும்.

காரணம் :—

ஒரு வகை 'ஈ' இதற்குக் காரணமாகும். இந்த ஈக்கள் நெற் பயிரின் அடிப் பகுதியில் முட்டையிடுகின்றன. வெளி வரும் புழுக்கள் பயிரில் தண்டைத் துளைத்துக் கொண்டு உட் சென்று நடுக்குருத்துத் தோன்றும் இடத்தில் தின்று வாழுகின்றன. அதனால் அந்த இடத்தில் வெளிப் பகுதி மட்டும் வளருகிறது. அதுவே குழாய் போன்ற ஆணைக் கொம்பு.

தடுப்பு :—

ஒன்று. இரண்டு ஆணைக் கொம்பன் தோன்றியவுடன் மருந்து தெளிக்க வேண்டும். ஏக்கருக்கு 200 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியான் மருந்தை 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை, 3 முறை தெளிக்க வேண்டும். மருந்து தெளிக்கும் சமயம் நிரை வடித்துப் பயிரின் அடிப் பாகத்தில் மருந்து படும்படியாகத் தெளிக்க வேண்டும்.

'பல்காரிட்' தத்துப் பூச்சி (புகையான்)

அறிகுறி :—

நெற் பயிரில் பயிர் பூக்கும் சமயம் தோன்றும். பாதிக்கப்பட்ட பயிர் துரிதமாகத் தங்க நிறமடைந்து மாறும். பால் பிடித்து இறகு முன், பயிர் சாய்ந்து விடும். பயிரில் இதன் பாதிப்பு கூடுதலாக இருக்கும். தண்டின் அடியில் கூட்டமாக இப்பூச்சிகளைப் பார்க்கலாம்.

காரணம் :—

பயிரின் அடிப் பகுதியில் இப்பூச்சிகள் பயிரின் சாற்றை உறிஞ்சி உண்டு வாழுகின்றன.

அதனால் பயிர் முன்னதாகவே சாய ஏதுவாகும்.

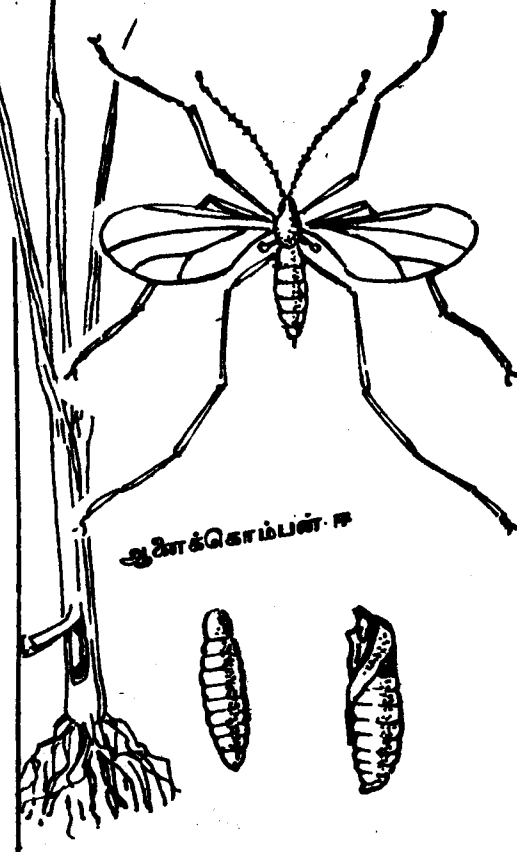
பயிர் சாய்ந்த நிலை அவற்றிற்கு நல்ல கழுகச் சூழ்நிலையாக உள்ளது. அதனால் துரிதமாகப் பெருகி தாக்குதல் கடுமையாகிறது.

சாயாத பயிரிலும் சில சமயங்களில் அதிகமாகப் பெருகிச் சேதம் விளைவிக்கும்.

தடுப்பு :—

பயிர் சாயும் முன் மருந்தைத் தூவுவது ஏற்றது. நிரை வடித்து விட்டு, அடிப் பகுதியில் படும்படியாக ஏக்கருக்கு 10 கிலோ 'பி. எச். சி. 10' சதத் துளைத் தூவ வேண்டும்.

ஒரு வார இடை வெளியில் இரு முறை மருந்து தூவ வேண்டும்.



கதிர் நாவாய்ப் பூச்சி

அறிகுறி :—

கதிரில் பால் பிடிக்கும் சமயம் காணலாம். கதிரில் பல மணிகளில் பால் பிடிக்காமல் இருக்கும். இந்த மணிகளில் சிறு துவாரங்களையும் காணலாம். ஒரு அங்குல நீளமுடைய பழுப்புப் பூச்சிகளையும், பச்சை நிறமுடைய இளம் பூச்சிகளையும் காணலாம்.

இவை இருந்தால் வயல் பக்கம் ஓர் துறநாற்றம் வீகம்.

கதிர் வராத பயிரில் தோகை நுளிகளில் சாற்றை உறிஞ்சி வாழும்.

காரணம் :—

நாவாய்ப் பூச்சிகள் இருப்பதால் இந் நிலை ஏற்படுகிறது. இவை புற் பூண்டுகளில் தங்கி, பின்பு நெற் பயிரைத் தாக்குகின்றன.

தடுப்பு :—

'பி.எச்.சி.' 10 சதத் துளை இரு முறை, 3—4 நாட்கள் இடைவெளியில் தூவவும். ஏக்கருக்கு 10 கிலோ தூள் தேவை

இலைப் புழுக்கள்

அறிகுறி :—

*இலைகளில் புழுக்களையே காணலாம்.

*சில இலைகளைச் சுருட்டி, உள்ளே சுரண்டி வாழும். நன்கு வளர்ந்த பயிரில் அதிகமாகவும், நிழல் உள்ள பகுதியிலும் காணப்படும். சில இலைகளை வெட்டி, கூடு கட்டிக் கொண்டு தொங்கும். சில இலைகளைக் கடித்துத் தின்று அங்கேயே வாழும். சில படைபடையாக நாற்றங்களிலும், இளம் பயிரிலும் தோகையைக் கடித்து உண்டு வாழும். இவை பகலில் மறைந்திருந்து இரவில் சேதப்படுத்தும்.

காரணம் :—

புழுக்களால் ஏற்படுகிறது.

தாய்ப் பூச்சிகள்—வண்ணத் திப்பூச்சிகள்—இடும் முட்டைகளிலிருந்து தோன்றும் புழுக்கள், கூட்டுப் புழுவாக மாறும் வரை, பயிரை நாசப்படுத்துகின்றன.

தடுப்பு :—

மேலாத் தெப்யும் புழுக்களை, 'பி.எச்.சி. 10' சதத் துளைத் தூவிக் கட்டுப்படுத்தலாம். மற்றும், 'பி.எச்.சி. 50' சத மருந்து (1.5 கிலோ)



அல்லது பாரத்தியான் (200 மில்லி லிட்டர்) அல்லது எண்டிரின் (400 மில்லி லிட்டர்) மருந்தைத் தக்க அளவு நீரில் கரைத்து அல்லது கலந்துத் தெளிக்கலாம்.

வெட்டுக் கிளிகள்

அறிகுறி :—

*தோகைகளில் இவற்றைக் காணலாம்.
*தோகை கத்தரிக்கப்பட்டு இருக்கும்.
*மழைக் காலத்தில் அதிகமாக இருக்கும்.

காரணம் :—

புற்களில் வாழும் வெட்டுக் கிளிகளால் இந்த அபாயம் ஏற்படுகிறது.

தடுப்பு :—

'பி.எச்.சி. 10' சதத் தூளை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ அளவில் தூவ வேண்டும். அல்லது 'பாரத்தியான்' மருந்தை ஏக்கருக்கு (200 மில்லி லிட்டர்) தக்க அளவில் நீரில் கலந்துத் தெளிக்கலாம்.

நண்டுகள்

அறிகுறி :—

*நண்டுகளையே காணலாம்.

*இளம் பயிரின் தோகைகள் கத்தரிக்கப்பட்டு, மிதந்து கொண்டிருக்கும்.

தடுப்பு :—

நண்டு வளைகளைத் தோண்டி அழிக்கலாம். 'பாரத்தியான்' 'எண்டரின்' போன்ற மருந்துகளை வரப்பு ஓரங்களில் தெளிப்பது நல்லது. நடுவதற்கு முன், நிலத்தைச் சமப்படுத்தியபின், ஒரு முறை தெளித்து நட்டபின் மறு முறையும் தெளித்தால் நண்டுகளை நன்கு கட்டுப்படுத்தலாம்.

எலிகள்

அறிகுறி :—

*இளம் பயிர் கத்தரிக்கப்பட்டு இருக்கும். பொதுவாக, பயிர் பூட்டை வாங்கும் சமயத்திலிருந்து அதிகமான சேதம் ஏற்படும்.

*பயிர் துவைத்து வெட்டப் பட்டிருக்கும்.

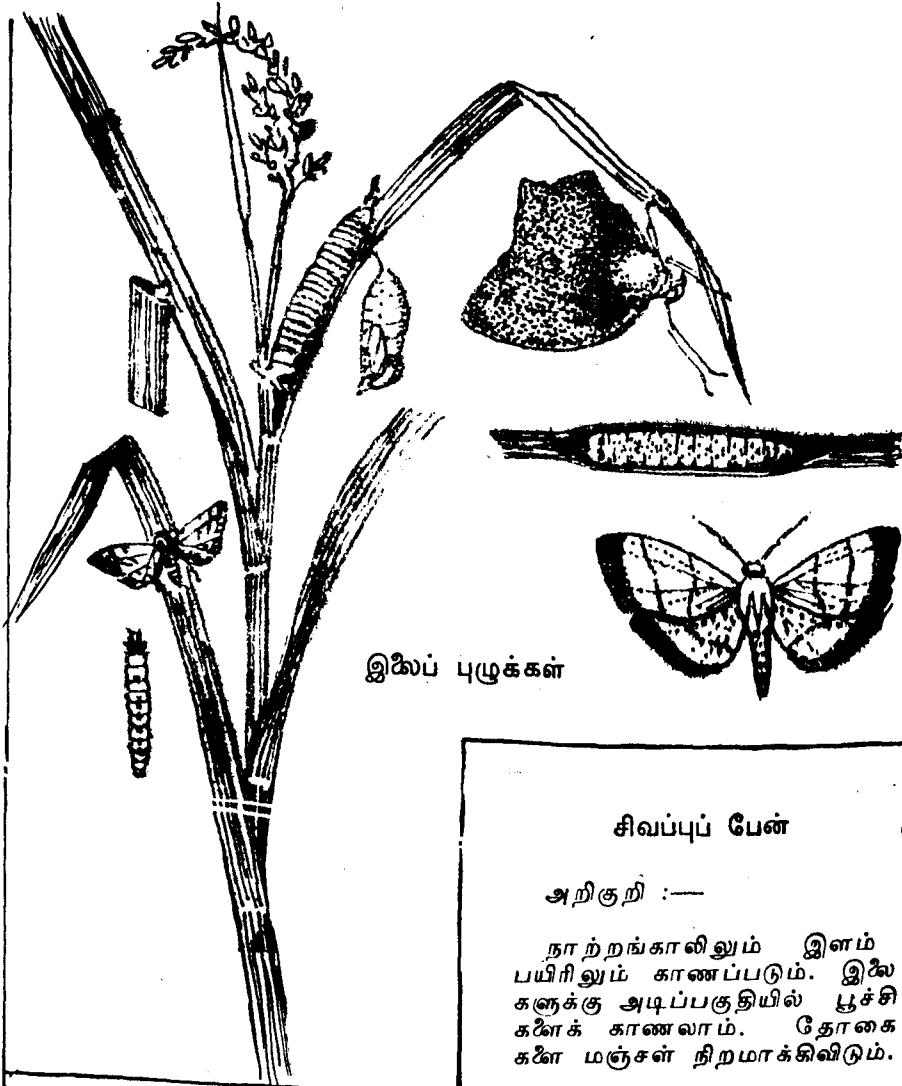
*வளைகளில் கதிர் இழுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்கும்.

காரணம் :—

எலிகளால் ஏற்படுகிறது. அத்துடன் வருடத்தில் ஒரு ஜோடி எலிகள் 140 எனப் பெருகுவதால் சேதம் அதிகமாகும். பயிர் துவைக்கப்படுவதால் நஷ்டம் அதிகமாக உள்ளது.

தடுப்பு :—

எலி வளைகளை, பயிர் அறுவடைக்குப் பின் வெட்டி, எலிகளைக் கொன்று விட வேண்டும் நன்கு சமப்படுத்தாத நிலையில்,



இலைப் புழுக்கள்

சிவப்புப் பேன்

அறிகுறி :—

நாற்றங்காலிலும் இளம் பயிரிலும் காணப்படும். இலைகளுக்கு அடிப்பகுதியில் பூச்சிகளைக் காணலாம். தோகைகளை மஞ்சள் நிறமாக்கிவிடும்.

காரணம் :—

ஆயிரக் கணக்கில் உள்ள சிலந்தி இனத்தைச் சேர்ந்த பேன்களால் ஏற்படுகிறது. இவைமஞ்சள் நிறமுடையவை. இவைபயிரின் சாற்றை உறிஞ்சுகிறது.

தடுப்பு :—

'டைமிதோயேட்' (ரோகார்) என்ற மருந்தை ஏக்கருக்கு 250 மில்லி லிட்டர் வீதம் தெளிப்பதால் கட்டுப்படுத்தலாம்.

'பி. எச். சி.', 'டி. டி. ம.' மருந்துகளைத் தெளிப்பதால் பயனில்லை. இம் மருந்துகள் சிவப்புப் பேனைக் கட்டுப்படுத்தாது.

மேற்கூறியவாறு நெற்பயிர் காத்து நெல் மணி குவித்திட உடனே முயற்சிக்குமாறு தமிழக உழவர் பெருமக்களை வேண்டுகின்றோம்.

(மருந்து ஒரு கொடிய நஞ்சு)



இணையற்ற தொண்டு — பா. செயப்பிரகாசம்

தமிழகத்தில் உள்ள வேலை வாய்ப்பில்லாப் பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வாய்ப்புத்தரும் நல்லெண்ணத்திலும், சமூகத் தொண்டு புரிய ஆர்வமுள்ள பட்டதாரி இளைஞர்களை ஊக்குவிக்கும் வண்ணமும், நிரந்தர வேலை கிடைக்கும் வரை இடைக்கால உதவியாக அமையுமாறு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் கலைஞர் அவர்கள் "இளைஞர் அணி" எனும் அமைப்பை 1971-ஆம் ஆண்டு உருவாக்கினார்கள். இன்றையதினம், இளைஞர் அணியின் சீரிய பணியை அறிந்து மற்ற மாநில அரசுகள், தங்கள் மாநிலங்களிலும் இத்தகையதொரு திட்டத்தினைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று நினைக்கும் ஒரு நிலை உருவாகியிருக்கிறது. கிராமப்புற சுகாதார வசதியைப் பேணுதல், முதியோர் கல்வி, தீண்டாமை ஒழிப்பு முதலிய சமூக சேவைகளில் "இளைஞர் அணி" வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. அவர்களுக்கு ஊதியமாக மாதம் ரூ. 175 தரப்பட்டு வருகிறது. இவ்வணியில், 1971-72-ல் 1,800 ஆடவரும், 200 மகளிரும், 72-73ல் 1,450 ஆடவரும், 15 மகளிரும், 73-74-ல் 1,525 ஆடவரும், 275 மகளிரும் சேர்க்கப்பட்டார்கள். நிரந்தர வேலை கிடைத்தவுடன் செல்லலாம் என்ற நிபந்தனைக் கெற்ப, வேலை வாய்ப்புப் பெற்றுச் சென்றவர்கள் தவிரத் தற்பொழுது ஆடவர் 3,382 பேரும், மகளிர் 481 பேரும் பணியில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள். தமிழக முதல்வர் எந்த நோக்கத்துடன் இத்திட்டத்தினை உருவாக்கினாரோ அது மிகச் சீரிய முறையில் நிறைவேறி வருகிறதென்பதையாவரும் கண்கூடாகக் காண முடிகிறது.

தஞ்சை மாவட்டத்தில் அரசு மருத்துவ மனைகளில் இளைஞர் அணியினர் சார்ந்த மகளிர் மிகச் சிறப்பான முறையில் சமூகத் தொண்டினைச் செய்து வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு எழுத்து வேலை கொடுக்கப் பட்டவில்லை; சமூகத் தொண்டு ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு அவர்கள் செயல்படுகிறார்கள்.

தஞ்சை இராசா மிராசுதார் மருத்துவ மனையில் இளைஞர் அணியினர் சார்ந்த ஐந்து மகளிர் புனி புரிந்து வருகிறார்கள். மருத்துவ மனையின் நூலகத்தில் ஒருவர் பணிசெய்து வருகிறார். நூலகத்திற்கு வந்து படிக்கக்கூடிய நோயாளிகளுக்கு உதவி செய்து, நேரடியாக மற்ற நோயாளிகளுக்குப் புத்தகங்கள் எடுத்துச் சென்று விநியோகித்து, அவைகளைத் திரும்பப் பெறும் பொறுப்பையும் ஏற்றுச் செயல்பட்டு வருகிறார். மருத்துவமனை நோயாளிகளைக் கேட்டபோது, இத் தொண்டு தங்களுக்கு மிகவும் பயனுற்றதாக, அறிவுப் பெருக்கத்திற்கு வகை செய்வதாகத் தெரிவித்தார்கள்.

மருத்துவமனை சமையலறையில் ஒருவர் பணியாற்றி வருகிறார். வாங்கப்படும் பொருள்கள் சரியாக இருக்கின்றனவா, நோயாளிகளுக்குத் தரப்படும் உணவுப் பொருள்கள் குறித்த அளவு அளிக்கப்படுகின்றனவா என்பதையும் கண்காணிப்பது இவரது வேலை. இவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பணியினைக் குறையின்றி மிகச் சிறப்போடு செய்து வருகின்றார்.

மன நோய்ப் பிரிவில் ஒருவர் தொண்டு செய்து வருகிறார். மன நோயுள்ள நோயாளிகளிடம் அவர்களுக்கு ஏற்ற

வாறு பழகி மருந்து கொடுத்தல், அவர்களுக்குப் பொழுது போக்காக அவர்களிடம் உரையாடி மகிழ்வித்தல் முதலிய பணிகளைச் செய்து வருகிறார். மன நோயுள்ள ஆண் நோயாளியிடமும் பெண் நோயாளியிடமும் தைரியமாக அணுகி மிகத் திறமையான முறையில் தொண்டு செய்து வரும் அவரது பணி மிகவும் பாராட்டுக்குரியது.

குழந்தைகள் மருத்துவப் பிரிவில் ஒருவர் பணியாற்றி வருகிறார். நோயுள்ள குழந்தைகளுக்கு மருந்துகொடுத்தல் முதலிய பணிகளில் மருத்துவர்களுக்கு உதவியாக இருக்கிறார். தாய்மார்கள், தங்கள் குழந்தைகளை மற்றப் பிரிவுகளுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு உதவுகிறார். நோய் வாய்ப்பட்ட மழைகளிடம் அன்புடன் பழகிப் பணி புரிவதில் மன நிறைவு பெறுகிறார் இவர்.

எலும்பு முறிவுச் சிகிச்சைப் பிரிவிலும் ஒருவர் பணிபுரிந்து வருகிறார். எலும்பு முறிந்த நோயாளிகள் நடப்பதற்கும், பொருள்களை எடுப்பதற்கும், மருந்து சாப்பிடுவதற்கும் உதவுவது முதலிய நற்பணிகளைச் செய்து வருகிறார் இவர்.

மகளிர் இளைஞர் அணியினர் காலே 8 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை பொது நலப் பணி ஒன்றையே நோக்கமாகக் கொண்டு மன நிறைவோடு பணி புரிந்து வருகிறார்கள். அவர்களால் நோயாளிகளுக்கும் துயர் மறைந்து மன நிறைவு கிடைக்கிறது. அவர்கள் ஒவ்வொரு பிரிவிலும் மூன்று மாதங்கள் பணிபுரிந்த பின்னர் வேறு பிரிவிற்கு மாற்றப்படுகிறார்கள். இவ்விதம் வேலை கற்றுக்கொள்வதோடு பல தரப்பட்ட நோயாளிகளுக்கும் தொண்டு செய்வதற்குரிய வாய்ப்பையும் அவர்கள் அடைகிறார்கள்.

வேலைவாய்ப்புத் திட்டத்தைப் பெருக்கிட வேண்டும் என்பதற்காகத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் அவர்கள் மற்ற மாநிலங்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாகத் துவக்கிய இத் திட்டம் மிகச் சிறப்பான முறையில் செயல்பட்டு வருகிறது என்பதற்குத் தஞ்சை இராசா மிராசுதார் அரசினர் மருத்துவ மனையில் பணி புரியும் இளைஞர் அணி மகளிரின் பணி சான்றாக அமைந்திருக்கிறதென்றால் அது மிகையாகாது!

நாம்
என்பது....

நாம் இந்நாட்டு மன்னர்கள்
இன்றைய சமுதாயம்
எதிர்காலத்தை
உருவாக்குபவர்கள்

வருங்காலத்தின் வாழ்வும் வளமும் நம் கையில்!

எதிர் காலத்தைப்
பொன்னொளியாக்க
நமது அரசுத்
திட்டங்களின் பட்டியல் இதோ!

உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
மாநிலத் திட்டக்குழுப் பணிகள்!
ஏழையர்க்கு வீட்டுமனை, நிலப்பட்டா!
குடிநீர் வடிகால் வாரியப் பணிகள்!
குடிசை மாற்றுவாரியப் பணிகள்!
பேருந்து வழித்தடங்கள் நாட்டுடைமை
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய அமைப்புகள்!

நமது அரசின் இத்திட்டங்களும், முயற்சிகளும்
முழு வெற்றி ஈட்டிட நாம் ஆற்றும் கடமையே
அளவான குடும்பம்

அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!
இரண்டுக்குப்பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்!

தமிழரசு

குடும்ப நலத் துறை தமிழ்நாடு அரசு

வெண்பாப் பொய்ச்

* அகம்நோவா ராயினும் ஆங்கவர் முன்னே
பகருதல் தான்மிகப் பண்பாம்—மிகஅவர்
செய்யமையில் சென்றபின் சிரிவா வண்ணமாய்ப்
போய்மறைந்து பேசெல் புறம்.
—நோடுதிர மதமாடித்தாலு, காளாலு.

அகமழிக் கோயில் அறங்காப்போ ராகப்
புகச்செய்தே, அர்ச்சகமும் பூண்டு—தகவுடனே
ஆற்றதற்குச் செய்கின்ற ஆட்சியின்று, நீக்கிடுதே
போற்றுதே சேரி, புறம்.

—அ. கமலம், தவிரிராமம்.
அகங்கொண்டு கன்மை அழித்தானென் றேதன்
மகனைத்தேர்க்க காலில் மடித்துச்—சகத்தில்
நிகரில்லா நோங்கினார் நடுவாழ் நம்நாட்டின்
புகழ்மணக்கச் செய்தார் புறம்.

—நா. கலைப்பிரியன், சத்திரப்பட்டி.
அகமே! திருநாட்டில் அஞ்சுவதற்கு) அஞ்சு;
புகழ்மாய்க்கும் சாதிருவப் பொய்மை—அகழ்ந்தெறிக!
சொல்லா தன்னசொல்லிச் சூதெல்லாவு செய்திடினும்
பொல்லாவர் கொடுப்பர் புறம்.

—மா. சே. இராச, திருப்பூர்.
அகத்துண்மை வாழ அறிஞர்சொல் ஆள
மிகத்தொன்மைப் பண்பு மிளிர்—நகைத்தன்மை
இல்லாத நல்லாட்சி ஏற்றார்க்கே என்றென்றும்
பொல்லார் கொடுப்பர் புறம்.

—புலவர் பழனி-அரங்காமி, கொத்தமங்கலம்.
அகம்பாவம் கொண்டவர்கள் ஆத்திரத்தில் பேசும்
மிகத்தொன்மைப் பொய்மை—தகர்ந்துவிடின்
எஞ்சியுள்ள காரியத்தை யார்வந்து செய்திடுவார்
நெஞ்சே! ஒதுக்குப் புறம்.

—புலவர் சேறைநேசன், சோலூர்.

'அகம்' எனத் தொடங்கிப்
'புறம்' என முடித்தல்

அகமென்னும் கோயிலின் கண் ஆடும் நிலையே!
சகப்பாட்டம் கற்பிக்கும் தோகாய்!—செகத்திலுறும்
சுரநிலவே! இனத்தென்றற் காற்றே! என்
பேரழகே! வாஅப் புறம்.
—இராம. குப்புசாமி, கொண்டிசெட்டியப்பட்டி.

அகம்நிறைந்த செந்தமிழே! அன்பார்ந்த பெண்ணே!
இகனில்லா உண்கவையால் ஈர்த்தாய்—அகத்தின்
இருளோட்டும் உன்னண்ப்பை எங்ஙன் மறந்தே
பொருளிட்டச் செல்வேன் புறம்?
—பாவலர் நாவை—சிவம், கொடுமாளூர்.

அகம்குளிர இன்பம் அவனளித்தால் போதும்
முகம்மலர மங்கை மகிழ்வான்;—நகம்சதைபோல்
ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திடுவார்; உறிதொரு வாழ்நாளில்
மற்றவைகள் எல்லாம் புறம்.
—அ. ஈஸ்வரி, வடமாதிமங்கலம்.

அகம்வாழும் அண்ணன்; அழகுதமிழ் மன்னன்
முகம்மலர்ந்த மந்திரங்கள் மூன்று!—ககம்வளர
என்னென்ன திட்டங்கள்; ஏற்பட்ட சட்டங்கள்
புன்மைமிகுள் போக்கும் புறம்.
—"நிலவன்", சென்னை-1.

பரிசுக்குரிய வெண்பா எழுதியவர் :
திரு. நோடுதிர மதமாடித்தாலு,
கன்னட ஆசிரியர்,
காளாலு,
சில்லமரத்துப்பட்டி (அஞ்சல்),
மதுரை மாவட்டம்.

68

—க. தங்கப்பன், சிங்கோலு

கலை மனம் கமழும் தஞ்சை மாவட்டத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்த எங்கள் உந்து, கொள்ளிடம் பாலத்தின் அருகே நிறுத்தப்பட்டது.

கொள்ளிடம் பாலத்தில் நீண்ட நெடுங்காலமாகச் சங்க வரி வாங்கி வருகிறார்கள் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். அதற்காகத்தான் உந்து நிறுத்தப்பட்டதோ என்று எண்ணிய படி, சன்னல்களின் வழியாக எட்டிப் பார்த்தோம்.

எங்கள் உந்துக்கு முன்னால் ஒரு ஜீப் கார் நிறுத்தப்பட்டிருந்தது. அதிலிருந்து சில இளைஞர்கள் கை காட்டிய படி இறங்கி வந்தார்கள். யார் அவர்கள் என்று வியப்புடன் நோக்கிய போது, சில தெரிந்த முகங்கள் தென்பட்டன. சில வினாடிகளில் புரிந்துவிட்டது. வந்திருந்த இளைஞர்கள் தஞ்சை மாவட்ட மக்கள் தொடர்பு அலுவலகத்தில் பணிபுரிந்துவரும் செய்தித் துறை உதவியாளர்கள் தான் என்பது. பத்திரிகையாளர்களாகிய எங்களை வரவேற்பதற்கும் எங்களுக்கு வழி காட்டி உதவுவதற்கும் அவர்கள் வந்திருந்தார்கள்.

ஜீப் முன்னே செல்ல எங்கள் உந்து, பின்தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருந்தது.

கரிகால் பெருவளத்தான் தலைநகராம் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை நோக்கி எங்கள் உந்து செல்கிறது என்பது தெரிந்தவுடனேயே உள்ள மெல்லாம் மகிழ்ச்சி அலை உருவாகியது.

பூம்புகார் வாயிலுக்குள் நுழைந்தோம். பின்னர் கரிகால் வளவன் வாயில் மூன்றுவதாக எங்களை வரவேற்றது இளங்கோவடிகள் வாயில்! அதன் பின்னர் கோவலன் வாயில், பின்னர் கண்ணகி வாயில், பின்னர் மாதவி வாயில், அனைத்தையும் தாண்டி இறுதியாகச் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூட நுழைவு வாயிலுக்கு வந்தோம். ஒரே வியப்பு! கடற்கரைப் பட்டினமாம் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சென்ற ஆண்டு அக்டோபர் திங்களில் இல்லாத ஒரு புதுக் கட்டடம்—எழு நிலை மாடம் இந்த ஆண்டு உருவாகி 'வானுற ஒங்கி வளம் பெற' நின்றால் வியப்பு எங்களை வந்து மோதியதில் வியப்பென்ன இருக்கிறது!

தமிழுக்கும் தமிழ் இலக்கியத்திற்கும் தமிழ்க் கலைக்கும்

மூன்று மாவட்டங்களின் முன்னேற்றப் பலிகள்!

த.சி

பெருந்தொண்டு புரிந்துவரும் தமிழக அரசு தஞ்சைத் தரணியில், புகார் மண்ணில் கற்பரசி கண்ணகிக்கு ஒரு கலைக்கோயிலை உருவாக்கியிருக்கிறது.

'தோள் கண்டார் தோளே கண்டார்—தொடுகழல் கமல மன்ன தாள் கண்டார் தாளே கண்டார்'—என்று கவிச்சக்கர வர்த்தி கம்பர் வருணித்ததைப் போல இந்தக் கோயிலின் பெரிப்புறத்தைப் பார்த்தவர்கள் அதையே பார்த்துக்கொண்டிருப்பதும்—உப்புறம் சென்று பார்த்தவர்கள் அதையே பார்த்துக் கொண்டிருப்பதும் நாள்தோறும் இங்கு வாடிக்கையாகிவிட்டது.

49 சுவர்ச்சிற்பங்கள்—சிலப் பதிகாரக் கதையை எடுத்துச் சொல்கின்றன. சிற்பங்கள் உயிரோவியங்களாகவே காட்சி தருகின்றன. ஒவ்வொரு சிற்பத்தின் கீழும் சிலப்பதிகார வரிகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

பழைய பூம்புகார் எப்படி இருந்திருக்கும் என்பதற்குரிய மாதிரி ஒன்று அமைக்கப்பட்டு, கண்ணாடிப் பெட்டிக்குள் கொலுவேற்றப்பட்டு இருக்கிறது.

கலைக்கூடத்தின் உப்புறத்தில் உள்ள—லெனி இடத்தில் 8.5 அடி உயரத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள மாதவியின் சிலை, எழில் தேவதையே எதிரில் வந்து நிற்பது போலத் தோன்றுகிறது. 'அழகெனும் தெய்வத் தான் அது எனக் கண்டேன்'



என்று பாரதியார் சொல்லிய வார்த்தைகளை இங்கேதான் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தோன்றுகிறது.

இதுவரை எவரும் செய்யாத அளவுக்கு ஒரு கலைக் கோயிலை உருவாக்கிய தமிழக அரசைப் பல நிருபர்கள் பாராட்டினார்கள். வியப்பினால் சிலருக்குப் பேச்சே வரவில்லை.

முதல்வர் கலைஞர் அவர்களின் ஆலோசனையினாலும் ஆதரவினாலும் ஒத்து உழைப்பாலும் உருவாக்கப்பட்ட இந்தக் கலைக்கூடத்தில் 'எழு நிலை மாடம் அமைத்த ஏந்தல்' என்ற மெய்க் கீர்த்தி பொறிக்கப்பட்டிருப்பது அந்த நாள் பூம்புகாரை—வரலாற்றில் மட்டுமே நாம் படித்துணர்ந்த பூம்புகாரை—இந்த நாளில் நேரில் பார்ப்பது போல் ஓர் உணர்வு நமக்கு ஏற்படுகிறது.



பூம்புகார் சிலப்பதிகாரக் கலைக்கூடத்தின் முன்னே நிருபர்கள்

1973-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்கள் 17-ஆம் நாளன்று முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்ட இந்தக் கலைக்கூடம் ஏறக்குறைய 6.5 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் உருவாக்கப்பட்டதாகும். மேலும், பண்டைய பூம்புகாரில் இருந்த இலஞ்சி மன்றம், நெடுங்கல் மன்றம், பாவை மன்றம் போன்ற அமைப்புகளை இங்கே உருவாக்கும் திட்டமும் உள்ளது. அவற்றையெல்லாம் சேர்த்தால் மொத்தம் 15 இலட்ச ரூபாய் ஆகும் எனத் தெரிகிறது.

எழில் மிகுந்த இடத்தைப் பார்க்க எல்லா மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த மக்களும்—பிற மாநிலத்தவரும் வருவது இயற்கையல்லவா? அதனால், அண்ணா பெயரால் சுற்றுலா மாளிகை ஒன்று மிக விரைவில் உருவாகி வருகின்றது.

இந்தக் கலைக்கூடத்திற்கு நுழைவுக் கட்டணம் வைத்திருக்கிறார்கள். நுழைவுக் கட்டணம் என்றவுடன் அதிகமாக இருக்குமோ என்று அஞ்சத் தேவையில்லை. பத்துக் காசு தான்! இந்தப் பத்துக் காசு பெரிய தொகையல்ல என்பது மட்டுமல்ல—எத்தனை பத்துக் காசு ஒரு நாளைக்கு வசூலாகியிருக்கிறது என்பதைக்கொண்டு எத்தனை பார்வையாளர்கள் கலைக்கூடத்தைக் காண வருகிறார்கள் என்பதைத் துல்லியமாகச் சொல்லிவிட முடிகிறது. தற்போது, நாள் ஒன்றுக்கு ரூ. 100 வசூல் ஆகிறது—விடுமுறை நாட்களில் ரூ. 200 வசூல் ஆகிறது—பொது மக்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் இங்கே வருகிறார்கள் என்பதை இந்தப் புள்ளி விவரம் தெரிவிக்கின்றது.

கலை ஓவியங்களுக்கு மட்டும் தான் தமிழக அரசு சிறப்புச் செய்கிறது என்று எவரும் எண்ணி விட வேண்டாம். உயிர் வாழும் சமுதாய ஓவியங்களான ஏழை மக்களுக்கும் இந்த அரசு பல வகைகளில் உதவி செய்கிறது. கலையை ஆதரித்த கரிகால் மன்னன், நாட்டு மக்களின் கவலையை மறந்ததில்லை. அது போலவே தான் தமிழ்நாடு அரசும்!

பூம்புகார் கடற்கரை ஓரத்தில் குடிசைகளிலே வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற மீனவ மக்களுக்கு 300 வீடுகள் கட்டித் தரப்போகிறது தமிழக அரசு.



பொலிவுடன் காட்சி தரும் குத்துவிளக்குகள்

இங்கு வாழும் மீனவர்களை 35 குழுக்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு விசைப் படகு வழங்குவதற்கு அரசு சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறது. 35 விசைப் படகுகளின் மொத்தச் செலவு எவ்வளவு தெரியுமா? ரூ. 18 இலட்சம்.

பூம்புகார் ஊரில் மட்டுமல்ல—பூம்புகார் வாழ் மீனவர்களின் வாழ்விலும் புது மாற்றத்தை—புதுச் சூழ்நிலையை—பொன்னான நல்வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி வருகிறது தமிழக அரசு.

இரவு மணி ஏழாயிற்று! பூம்புகாரை விட்டு நாங்கள் பிரிய வேண்டிய நேரம் வந்து விட்டது. பிரிவதற்கு மனமில்லாமல் பிரிந்து சென்றோம். இரவு எட்டு மணியளவில் மாயூரம் சென்று, ஒரு திருமண மண்டபத்தில் அனைவரும் தங்கினோம். இரவு உறக்கமே வரவில்லை. இரும்புக் கட்டில், இலவம் பஞ்சு மெத்தை, தலையணை, மின் விசிறி இவ்வளவு வசதிகள் இருந்தும் தூக்கம் வரவில்லை. காரணம் என்ன என்று சிந்தித்துப் பார்த்தேன்! சில வினாடிகளில் புரிந்துவிட்டது! பூம்புகார் கலைக்கூடமும் அதிலுள்ள சுவர்ச் சித்திரங்களும் நெஞ்சத்தை விட்டு நீங்காமல், இமைகளில் நின்று கொண்டே இருந்தது தான் கண்கள் உறங்க மறுத்ததற்குக் காரணம் என்பது தெளிவாகியது. கற்பரசி கண்ணகியைக் கைதொழுது விட்டுக் கண்களை இறுக்க முடிக்கொண்டேன். ஒரு வழியாகத் தூக்கம் வந்தது.

பொழுது விடிந்தது. என்னுடன் தங்கியிருந்த அகில இந்திய வானொலி நிலைய நிருபரின் கைக் கடயாரம் மணி 6-30 என்பதையும் தேதி 11 என்பதையும் சுட்டிக் காட்டியது.

காலைப் பணிகளை முடித்து விட்டுச் சிற்றுண்டி அருந்தத் தொடங்கினோம்.

"சீக்கிரம் தயாராகுங்கள்! மாயூரம் புகைவண்டி நிலையம் வரை செல்ல வேண்டும்" என்ற குரல் கேட்டது.

"அடுத்த புரோகிராம்—ரயில் பிரயாணமா?" என்று கேட்டார் ஒரு நிருபர்!

"அல்ல, அல்ல! மாயூரம் புகை வண்டி நிலையத்தின் அருகே உள்ள 'லெவல் கிரா சிங்கின்' மேலே ஒரு பாலம் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதைப் பார்க்கப் போவோம்" என்றார் அந்த உதவியாளர்.

சில வினாடிக்குள் மாயூரம் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் திரு கிட்டப்பா அவர்கள் வந்தார்கள். பத்திரிகை நிருபர்களுடன் அறிமுகம் நடைபெற்றது. அந்தப் பாலத்தைக் காண்பிப்பதற்காகப் பத்திரிகையாளர்களை அழைத்துச் செல்வதற்குத் தான் அவரும் வந்திருக்கிறார் என்பது புரிந்தது.

அனைவருமாகப் பாலத்தைப் பார்க்கச் சென்றோம். பாலத்

தின் இரண்டு பகுதிவேலைகளும் முடிவடைந்துவிட்டன. புகை வண்டி செல்லும் பாதையின் மேல் உள்ள பகுதிதான் இன்னும் முடிவடையவில்லை. விரைவில் முடிவடைந்துவிடும்.

பாலத்தின் மேலே நாங்கள் நின்று சில வினாக்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தோம்; அதற்குள் எத்தனையோ ரயில்கள்—அந்தப் பகுதியில் சென்றன.

“இவ்வாறு நாலா திசைகளிலுமிருந்தும் ரயில்கள் வருவதால் இந்தப் பாதை எப்போதும் அடைக்கப்பட்ட வேண்டியிருந்ததால் தான் இந்தமேல்பாலம் இங்கேகட்ட வேண்டிய அவசியம் நேர்ந்தது” என்று சம்பந்தப்பட்ட பொதுப் பணித்துறை அலுவலாளர்களும், சட்ட மன்ற உறுப்பினரும் தெரிவித்தார்கள்.

நாகப்பட்டினம் வட்டாரத்தில் கும்பகோணம்—சீர்காழிப் பாதையில் மாயூரம் ரயில் நிலையத்தின் அருகில் இந்தப் பாலம் அமைவது அவசியந்தானா என்று ஆய்வு நடத்தியிருக்கிறார்கள். ஒரு நாளில் 24 மணி நேரத்தில் 11 மணி நேரம் இந்தப் பகுதியில் உள்ள ரயில் பாதைக் கதவு பூட்டப் பட்டிருந்தது என்பதையும் போக்குவரத்துத் தடைப்பட்டிருந்தது என்பதையும் ஆய்வாளர்கள் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அதன் பின்னர், இந்த இடத்தில் மேல்பாலம் அவசியம் என்னும் முடிவுக்கு வந்தார்கள். 4-10-1971 அன்று பால வேலையைத் துவக்குவதற்கு அரசு ஆணையிட்டது. ஏறக்குறைய 4 இலட்ச ரூபாய்த் திட்டம் இது. இதுவரை 33.84 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகியுள்ளது. இதன் மொத்தச் செலவில் 50 சதவீதத்தை ரயில்வேத் துறையும் 25 சதவீதத்தை மாயூரம் நகராட்சியும், மீதி 25 சதவீதத் தொகையைத் தமிழக அரசும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன.

இந்தப் பாலத்தின் மொத்த நீளம் 762 மீட்டர்—அதாவது 2499.36 அடிகள். அகலம் 9.8 மீட்டர் அதாவது 32 அடிகள். ஏறக்குறைய 5.13 ஏக்கர் நிலத்தைக் கையகப்படுத்தி உருவாக்கப்பட்டுவரும் இந்தப் பாலம் 1974-ஆம் ஆண்டு மார்ச்சுத் திங்களுக்குள் கட்டி முடிக்கப்படும் என்று தெரிகிறது.

மேலோராக இருந்த நாங்கள் திடீரென்று ஜோராக மாறி விட்டோம். அதாவது பாலத்தின் மேற் பகுதியில் நின்ற நாங்கள் மெதுவாக இறங்கிக் கீழ்ப் பகுதிக்கு வந்து சேர்ந்தோம்.

மாயூரம் மேல்பாலத்தைப் பார்த்து விட்டு நாகப்பட்டினத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டோம். இரண்டு மணி நேரத்திற்குள் நாகப்பட்டினம் வந்து விட்டோம். உந்து ஓரிடத்தில் சென்று நின்றது.

“நாகப்பட்டினம் வந்து விட்டது. இறங்குங்கள்” என்று ஒரு குரல் கேட்டது. வரவேற்பு அலுவலரின் குரல் தான் அது.

“அப்படினா! காத்தான் சத்திரம் எங்கே இருக்கிறது?” என்று கேட்டார் ஒரு நிருபர்.

“காத்தான் சத்திரமா! அப்படி ஏதும் இங்கே கிடையாதே!” என்றார் உள்ளூர்க்காரர் ஒருவர்.

காளமேகப் புலவர் எழுதிய கத்து கடல் சூழ் நாகைக் காத்தான்தன் சத்திரத்தில் அத்தமிழ்க்குப் போதில் அரிசிவரும்—குத்தி உலையிலிட ஊர்அடங்கும் ஓரகப்பை அன்னம் இலையிலிட வெள்ளி எழும்.”

என்னும் செய்யுளை அந்த நிருபர் எப்போதோ படித்திருக்கிறார். அதனால்தான் அந்தச் சத்திரத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவருக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது.

“சத்திரம் எதையும் இங்கே தேட வேண்டாம்! நமக்கு மதியச் சாப்பாடு திருவாரூரில்—ஆரூரான் திருமண மண்டபத்தில்” என்று வரவேற்பு அலுவலர் சொல்லிய பிறகு தைரியமாக அந்த நிருபர் உந்தை விட்டு இறங்கி வெளியே வந்தார்.

ஒரு கட்டடத்திற்குள் நுழைந்தோம்! வாசலிலேயே ஒரு கரும் பலகை எங்களை வரவேற்றது! “பத்திரிகையாளர்களே வருக! வருக!” என்று அதிலே எழுதப்பட்டிருந்தது. உடனே எங்கிருந்தோ ஒரு தெம்பு—ஒரு பெருமீதம் எங்கள் அகங்களிலும் முகங்களிலும் தோன்றத் தொடங்கின. அந்தப் பெருமீதத்தை

ஆட்க்கிக் கொண்டு எங்கே வந்திருக்கிறோம் என்று உற்றுப் பார்த்தோம். “அரசு படகு கட்டும் தளம்” என்ற பெயர்ப் பலகை கண்களில் பட்டது. மறு வினாடி, படகு கட்டும் தளத்தைப் பற்றிய செய்திகளைச் சேகரிக்கும் பணியில் இறங்கினோம்.

ஏறக்குறைய 14.23 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள இடத்தில் ஒரு பகுதியில் படகு கட்டும் தளம் அமைந்துள்ளது. 15—6—64-லிருந்து படகு கட்டும் வேலை இங்கு நடைபெற்று வருகிறது.

படகு கட்டுவதற்கு முக்கியமாக, அயினி, வெண் தேக்கு, கருமருது, வேங்கை முதலிய மரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. படகின் சில முக்கிய பாகங்களான ஏரா, அணியம், அட்டி முதலியவை உருவாக்க அயினி மரங்களும், பக்கப் பலகைகளுக்கு அயினி, வெண் தேக்கு மரங்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இயந்திரம் பொருத்துவதற்கு கருமருது மரம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மற்ற பாகங்களுக்கு வேங்கை, வெண்தேக்கு ஆகியவை பயன்படுத்தப்படுகின்றன. 30 அடி படகு கட்டி முடிக்க ஏறக்குறைய 10,500 க. மீட்டர் மரம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

படகுகள் செய்வதற்குத் தேவைப்படும் மரங்கள் வனத்துறையால் வழங்கப்படுகின்றன. இது தவிர ஒப்பந்தப் புள்ளிகளின் மூலமாகவும் வர வழைக்கப்படுகின்றன.

இங்கே 30 அடி நீளமுள்ள படகுகள் ஆண்டொன்றுக்கு 40 தயாரிக்கப்படுகின்றன. இத்தளத்தில் கட்டப்படும் படகுகள் மீன் துறை இயக்குநரால் மீனவர்களுக்கு ஒதுக்கப்படுகின்றன. பிறகு, சம்பந்தப்பட்ட மீன் துறை உதவி இயக்குநர்களிடம் படகு வழங்க ஆணை பெற்ற பின்னர் படகுகள் வழங்கப்படுகின்றன.

படகு கட்டும் நிலையத்துடன் படகுப் பராமரிப்பு நிலையம் ஒன்றும் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. 1964-ஆம் ஆண்டு துவக்கப்பட்டதுதான் இது என்றாலும் தற்காலிகமாகவே இருந்து வந்தது. 20-7-1967 முதல் இது நிரந்தரமாக்கப்பட்டு தொடர்ந்து செயல்பட்டு வருகிறது.

மீனவர்க்கு வழங்கப்பட்ட விசைப் படகுகளின் இயந்திரங்களை நடைமுறையில் பராமரிப்பும் வெளியேவரும்: தமிழ்நாடு அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு இயக்குநர், சென்னை-600002.

மரிப்புச் செய்வதற்குத் துணை புரிவதே இந்த நிலையத்தின் முக்கிய குறிக்கோளாகும். தஞ்சை மாவட்டக் கடலோரப் பகுதிகளில் இயங்கும் படகுகளை இந்த நிலையம் கவனித்து வருகிறது. திங்கள் தோறும் படகுப் பராமரிப்பு நிலையக் கடல் துறை முதல்வரும் பொருத்துபவரும் படகுகள் இயங்கும் பகுதிகளுக்குச் சென்று படகு உரிமையாளர்களுக்கு அவ்வப்போது படகுகளின் பராமரிப்புக் குறித்து அறிவுரை வழங்குகிறார்கள்.

இந்த நிலையத்தில் படகுகள் பழுது பார்க்கப்படுகின்றன. பழுது பார்க்கக்கூடிய பணிகளுக்கேற்றவாறு குறிப்பிட்ட தொகைகள் வசூலிக்கப்படுகின்றன. மேலும் இங்கே யுள்ள உதிரிப் பாகங்களான எயில்சா, பக், யான்மார், கிராக், டார்பிடோ ஆகியவை தேவையான படகுச் சொந்தக்காரர்களுக்கு விலைக்கு விற்கப்படுகின்றன.

ஆண்டுதோறும் இதன் வருமானம் அதிகரித்து வருகிறது. படகு கட்டும் தளம்—எதிர்காலத்தில் இன்னும் அதிக வருமானத்தைத் தரும் என்பது உறுதி.

இங்கே மீனவர் பயிற்சி நிலையம் ஒன்று இயங்கி வருகிறது. 1—10—1956-இல் சென்னையில் முதன் முதலாகத் துவக்கப்பட்ட இந்தப் பயிற்சி நிலையம் 15—4—67 முதல் நாகப்பட்டினத்திற்கு மாற்றப்பட்டுச் செயல்பட்டு வருகிறது.

முன்னெல்லாம், சென்னை, செங்கை, தென் ஆர்க்காடு, தஞ்சை மாவட்டங்களிலிருந்து பயிற்சியாளர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வந்தனர். இப்போது தேவை அதிகரித்து விட்டது. அதனால், சென்னை, கடலூர், மண்டலம், தாத்துக்குடி, குளச்சல் ஆகிய இடங்களில் தனித் தனிபாக மீனவர் பயிற்சி நிலையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு விட்டன. அதனால் நாகப்பட்டினப் பயிற்சி நிலையத்தில் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மீனவர்கள் மட்டுமே தற்போது பயிற்சியாளராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். புதுவை மாநிலத்திற்கென்று தனிப் பயிற்சி நிலையம் இல்லாததால் காரைக்கால் பகுதியிலிருந்து குறிப்பிட்ட அளவு மாணவர்களை நாகைப் பயிற்சி நிலையத்துக்கு அனுப்பி வருகிறது புதுவை அரசு.

மீனவர் பயிற்சி நிலையம், நாகப்பட்டினம்

இரண்டாவது உலகப்பெரும் போருக்குப் பிறகு, மீன் பிடி தொழில் அதிக முக்கியத்துவம் பெற்றுச் சிறப்பானதொரு நிலையை எட்டியது. நவீன மீன் பிடி கப்பல்கள், கருவிகள் முதலியவைகளைக் கொண்டு, மீன் பிடி உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கு, மீன் பிடி தொழிலில் வளர்ச்சி காண வேண்டிய அவசியமும் ஏற்பட்டது. இந்தியா போன்ற வளரும் நாடுகளில், இத் தொழிலின் முன்னேற்றத்திற்கு, மீனவர்களின் அறியாமை, பெரும் முட்டுக்கட்டைகளாக இருந்தது. இவர்களுக்குப் போதிய கல்வியறிவை அளிப்பதன் மூலமும் மீனவர்களின் வாழ்க்கைத் தரம் உயரப் பலவகைத் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துவதன் மூலமும் தான் இந்தியாவில் மீன் உற்பத்தி அதிகம் ஏற்படவாய்ப்பிருந்தது. மேலும் மீன் பிடி தொழிலை நவீனப் படுத்துவதற்கு, முதல் கட்டமாக, இத் தொழிலை இயந்திர மயமாக்கும் திட்டம் செயல்படத் துவங்கியது. மீன் பிடி இயந்திரப் படகுகள், அரசினரால் கட்டப்பட்டு மீனவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. இந்த வகை விசைப் படகுகளைக் கொண்டும் நவீன மீன் பிடி சாதனங்களைக் கொண்டும் மீன் பிடிக்க மீனவர்களுக்குத் தனியானதொரு பயிற்சித் திட்டம் தேவைப்பட்டது. இந்த அவசியத்தின் விளைவாகத்தான், கரையோர மீனவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசினரால், ஆங்காங்கே மீனவர் பயிற்சி நிலையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

இவ்வகை மீனவர் பயிற்சி நிலையங்களில் 10 மாத காலத்திற்கு மீனவர்களுக்குப் பயிற்சியளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இப்பயிற்சி நிலையங்களில் சேர்த்துக் கொள்ளக் கீழ்க்கண்டவாறு தகுதிகள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளன:—

எழுதப் படிக்கத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். வயது வரம்பு 18 வயது முதல் 35 வரை. கடல் மீன் பிடி தொழிலில் குறைந்தது 5 வருட அனுபவமும் நல்ல உடல் அமைப்பும் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

இப்பயிற்சி நிலையங்களில் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்குச் சிறப்பான முறையில்,

மீன்பிடி தொழில் சம்பந்தமாய் பல வகைகளிலும் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இவை தவிர பயிற்சியாளர்களுக்கு, முதல்தர விருப்புகள் நடத்தித் தேர்வு வைத்து, அதில் வெற்றி பெறுபவர்களுக்குச் சான்றிதழ் கிடைக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்படுகின்றன.

பயிற்சி முடியும் காலத்தில், பயிற்சியாளர்கள் கல்விச் சுறுவலவிற்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்கள். தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல்வேறு மீன்பிடிப் முக்கியத்துவம்வாய்ந்த இடங்களுக்கு அழைத்துச் சென்று, ஆங்காங்கே நடைபெறும் பணிகள் நேரில் காட்டப்படுகின்றன. இதற்காக அரசினரால் ஒவ்வொரு பயிற்சியாளருக்கும் ரூ. 15 வழங்கப்படுகிறது.

மேலும் பயிற்சிக் காலத்தில் ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் மாதம் ரூ. 50 வீதம் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது. மேலும் கடலுக்குச் செல்லும் ஒவ்வொரு பயிற்சியின் இறுதி மாதத்தில் மாணவர்களுக்கு, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குழுவினரால், 1. மீன்பிடி இயல், 2. மாலுமி இயல், 3. இயந்திரப் பாடம் என்னும் செயல்முறைத் தேர்வு என்றும் தேர்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. அதில் வெற்றி பெறும் மாணவர்களுக்குத் தமிழ்நாடு அரசு மீன் துறையினரால் சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

நாகப்பட்டினம் பயிற்சி நிலையத்தில், வெளியூர் மாணவர்கள் தங்கிப் படிக்க இலவச விடுதி வசதிகள் உள்ளன. இதில் தங்கிப் படிக்கும் மாணவர்கள் அவர்கள் சாப்பாட்டுக்குச் சொந்தமாக ஏற்பாடுகள் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு மீனவர் பயிற்சி நிலையம், நாட்டின் மீன் உற்பத்தித் திட்டங்களுக்கு ஒரு முன்னோடித் திட்டமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. பயிற்சி பெற்ற மீனவர்கள், அரசினரால் வழங்கப்படும் விசைப் படகுகளின் மூலம் தொழில் செய்து பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கும், மீன் உற்பத்திக்கும் பலவகைகளிலும் உதவி புரிந்து வருகிறார்கள்.

மீன் பிடிப்பதற்கு உதவுகின்ற சில கருவிகள் இங்கே

வண்ணத்துப் பூச்சியின் வண்ணமித கோலங்கள்!

- அசல் காஞ்சிபுரம், ஆரணி, மற்றும்
கும்பகோணம் பட்டுப் புடவைகள்
- பருத்திப் புடவைகள் • லுங்கிகள்
- வேட்டிகள் • வீட்டு அலங்காரத் துணி
வகைகள் • துண்டுகள் • கைக்குட்டைகள்
- பட்டு டைகள் • கிளாசிக் ரெடிமேட்
ஷர்ட்டுகள்



கோ-ஆம்பிக்ஸ்
கைத்தறி
ஆடைகள்
கைத்தறியே
வண்ணத்துப் -
பூச்சி!

காட்சிப் பொருளாக வைக்கப் பெற்றுள்ளன. மீன் பிடிக்கும் முறைகளைக் குறித்த விளக்கங் களுடன் பலகைகளில் எழுதி தொங்கவிட்டுள்ளனர்.

தற்போது நாகப்பட்டினத் தில் மீனவர் பயிற்சி நிலையத் தின் பொறுப்பில் ஒரு பணிப் பொறி குளிர் அறை நிலையம் செயல்பட்டு வருகிறது.

இப் பணிப் பொறி குளிர் அறை நிலையம் ஒரு நாளில் இரண்டு டன் பனிக் கட்டி உற்பத்தி செய்ய வல்லது. இதில் உள்ள குளிர் அறை யில் இரண்டு டன் மீன்களைச் சேமித்து வைக்கவும் வசதி யுள்ளது.

இதில் உற்பத்தியாகும் பனிக் கட்டியை மீனவர்களுக்கு கிலோ 9 காசு எனவும், 50 கிலோ கொண்ட ஒரு பார் 4.50 எனவும், ஒரு டன் ரூ. 85.00 எனவும் விற்கப்படு கிறது. குளிர் அறையில் மீன்களைப் பாதுகாத்து வைக்க ஒரு நாளைக்கு கிலோ ஒன்றுக்கு 0.04 காசு எனவும் வாடகை வசூல் செய்யப்பட்டு வருகிறது இதனால் இப் பகுதியில் உள்ள மீனவர்கள் மிகவும் பயன் பெற்று வருகிறார்கள்.

படகு கட்டும் தளம், மீன் பிடி பயிற்சி நிலையம் ஆகிய வற்றை எல்லாம் பார்த்தவு டன் அனைவருக்கும் பசி ஏற் பட்டுவிட்டது. எங்கள் நிலையை யறிந்த நிருவாகத்தினர் பிஸ்கோத்து, பழம், காப்பி எல்லாம் வழங்கினார்கள். என் றாலும் யானைப் பசுக்குச் சோளப் பொரி என்பதுபோல இருந்தது அந்தச் சிறுண்டி. அவசர அவசரமாக உந்துக் குள் ஏறி அமர்ந்தோம். பகல் 1-30 மணியளவில் திருவாரூர் ஆளுரான் திருமண மண்ட பத்தை அடைந்தோம். அங்கே உணவு எங்களை எதிர்கொண்டு வரவேற்றது. உணவருந்தி விட்டுச் சில மணித் துளிகள் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டோம். புகழ் பெற்ற தேர் இருக்குமிட மறிந்து, வேகாத அந்த வெய்யி லிலும் ஓடிச் சென்று பார்த் தோம்! அப்பப்பா! எவ்வளவு உயரமான தேர், கண்டவர் வியப்பதில் வியப்பே இல்லை என்பது புரிந்தது.

4 மணியளவில் திருவாரூரை விட்டுப் புறப்பட்டோம். அடுத்து நாச்சியார் கோயிலை அடைந்தோம். அங்கே உள்ள உலோகத்தால் மணி செய்யும் நிலையத்தினுள் நுழைந்தோம்.

வகை வகையான மணிகள் — குத்து விளக்குகள் — சர விளக்குகள்—இப்படி ஆல யங்களில் பூசைக்குப் பயன் படுத்தப் பெறும் பொருள்கள் இங்கு மிகுந்த அளவில் தயா ராகின்றன. இந்துக்கள், கிறித் தவர்கள் என்று வேற்றுமை உலகத்தில் இருக்கலாம். ஆனால், அது மணி தயாரிக்கும் இந்த நிறுவனத்துக்குக் கிடை யாது. எப்படித் தெரியுமா? இங்கே தயாரிக்கப்படும் மணி கள் முருகன் கோயிலுக்கும் செல்கின்றன; அந்தோனியார் கோயிலுக்கும் செல்கின்றன.

சென்னை அடையாற்றில் உள்ள வேளாங்கண்ணி ஆல யத்தில் கடந்த செப்டம்பர் திங்களில் முதல்வர் கலைஞர் அவர்களால் திறக்கப்பெற்ற மணிக் கூண்டில் அமைக்கப் பட்டுள்ள பெரிய அளவு மணி இந்த நிலையத்தில் செய்யப் பட்டதுதான் என்பது குறிப் பிடத் தக்கது.

இந்த நிலையத்தின் தயாரிப் புகள் தொழில் துறையின் விற் பனை நிலையங்களின் வாயி லாகவே விற்கப்படுகின்றன. ஆலயங்கள், மற்றும் தனியார் ஆகியோருக்குத் தேவைப்படும் மணிகளையும், விளக்குகளையும் இந்த நிலையம் நேரடியாகக் கொடுத்து வருகிறது.

இங்கே பயிற்சி நிலையமும் உள்ளது, பணி நிலையமும் உள் ளது. பயிற்சி இரண்டாண்டுக் காலம், 15 மாணவர்கள் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். பயிற்சி யாளருக்கு ரூ. 50 உதவித் தொகையாக வழங்கப் படுகிறது. பாடவகுப்புகளும், பயிற்சி வகுப்புகளும், ஓயி ய வகுப்புகளும் நடத்தப் படுகின்றன.

உலோக மணி உருவாக்கும் தொழிலாளர் கூட்டுறவுச் சங்கம் ஒன்றினை அரசு உரு வாக்கியுள்ளது; இது தமிழ் நாட்டு அரசின் தொழில் துறையைச் சார்ந்த நிறுவன மாக விளங்குகிறது.

இங்குப் பயிற்சி பெற்றவர் களில் 90 பேர் அரசுத் துறை நிறுவனங்களிலும், தனியார் நிறுவனங்களிலும் பணிபுரிந்து வருகிறார்கள்.

இந்த நிலையத்தின் தயாரிப் பாண குத்துவிளக்குகள் காண்ப தற்கு மிகுந்த கவர்ச்சியைத் தருகின்றன. பித்தளைக் குத்து விளக்குகள்தாம் அவை! என் றாலும் வேலைப்பாட்டின் அருமைகளுக்கும், கருத்தையு ம் கவர்ந்து கொண்டிருந்தது.

“நல்ல வேளை! தப்பித் தோம்! இல்லக் கிழத்தியை அழைத்துச் செல்லவில்லை! சென்றிருந்தால் அங்குக் காணப்படும் அத்தனை விளக்கு களையும் வாங்கவேண்டும் என்று சொல்லியிருப்பாள்!” என்று நினைத்துக் கொண்டே, நிலை யத்தைவிட்டு வெளியேறி, உந்துக்குள் அமர்ந்தோம்.

“அடுத்து சுவாமிமலைக்குச் செல்கிறோம்” என்றார் வர வேற்பு அலுவலர்.

“சாமிநாதனைத் தரிசிப்ப தற்காகவா?”—சில நிருபர் கள் கேட்டனர்.

“அதுமட்டுமல்ல, சுவாமி மலையில் உள்ள உலோகச்சிலைப் பயிற்சி நிலையத்தையும் உற் பத்தி நிறுவனத்தையும் பார் வையிட வேண்டும்” என்றார்.

உந்து, சுவாமிமலையை நோக்கிப் புறப்பட்டது...

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

மாயூரத்தில் உருவாகும் மேற்பாலம்

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

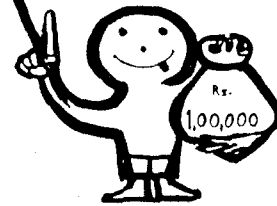
Verified
17/9/2014

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுத் திட்டத்தின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாய் நாடு செழிக்க உதவும் மக்கள் நல்வாழ்வு திட்டங்களிலேயே செலவிடப்படுகிறது.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் திரட்டப்படும் தொகை அந்த மாவட்டத்திலேயே கிராம நலத் திட்டங்களில் செலவிடப்படுகிறது.



உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இத்திட்டத்தில் திரட்டப்படும் வருவாய் மருத்துவமனைகள் மற்றும் பள்ளிகளை கட்டவும், சேரிகளை சீரமைக்கவும் மற்றும் பிச்சைக்காரர் மறுவாழ்வுக்கும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு ஒன்றை வாங்குங்கள். உங்களுக்கும் நலிவுற்ற உங்களது சோதரர்களுக்கும் நல்வாழ்வு அளிக்க அது உதவும். உங்களுக்கு ரூ. ஒரு லட்சம் பரிசு கிடைக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.